

№ 28 (181) август

| 27 августа 2012 года |



812

ГОРОД

**ВЫХОДИТ
по понедельникам**



теги недели:

Герой Труда

заграница

аквабусы

нудизм

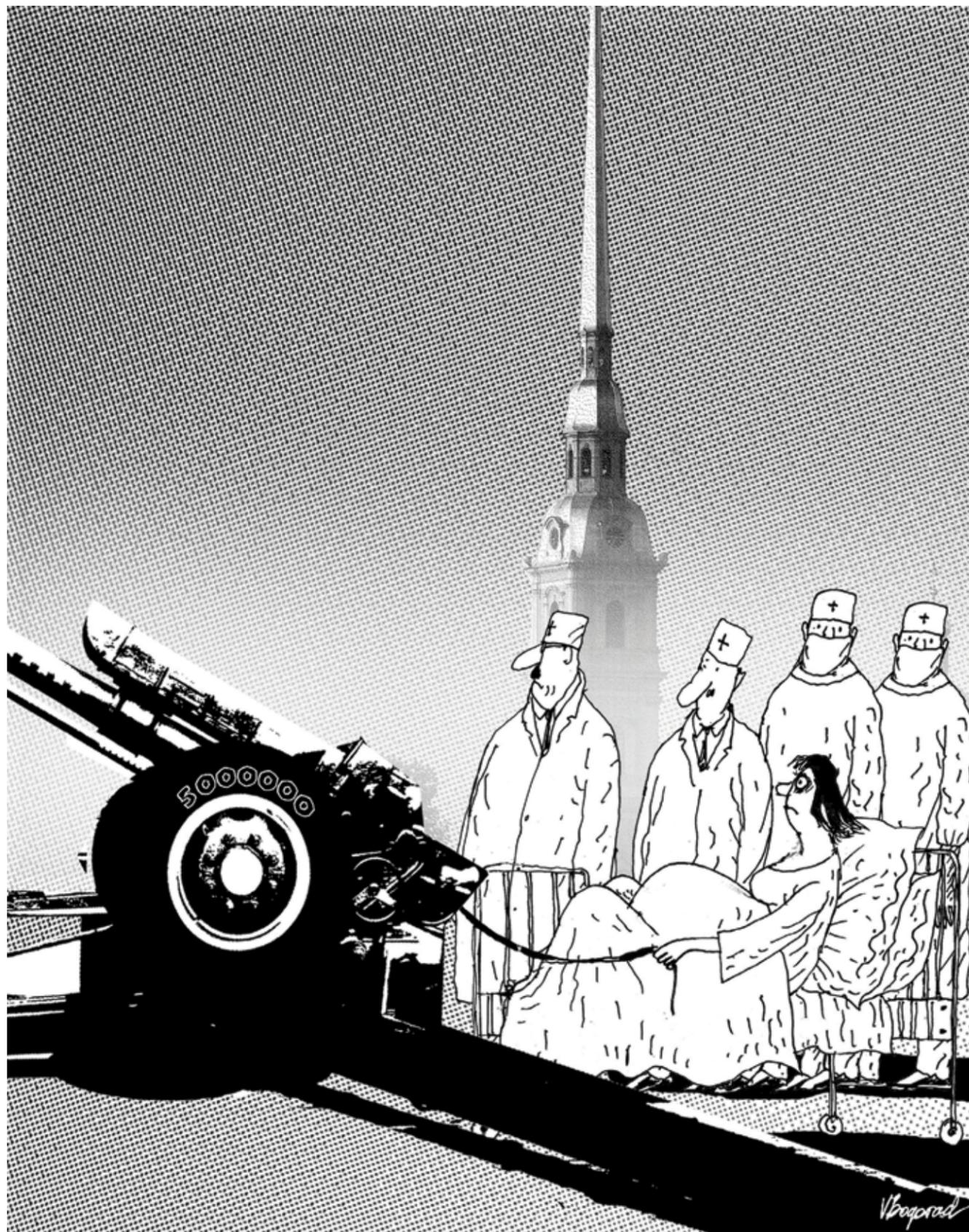
экопоселенцы

мифы о 1812-м

«Зенит»



ЗАЩИТНИК МЛАДЕНЦЕВ ОТ МАДОННЫ



ЛАВКА ХУДОЖНИКА. Художник Богорад здесь нарисовал свое одобрение идеи Смольного отметить рождение пятимиллионного петербуржца (ожидается в сентябре) выстрелом из пушки Петропавловки. Талант Богорада уточняет технологию: стрельбу из пушки по этому поводу можно доверить только виновнице торжества. Уж она не ошибется и оповестит собравшихся минута в минуту. (Творчество Богорада объясняла штатный искусствовед И. Ч.)

ЧИТАТЬ ПО ДЕЛУ



СОДЕРЖАНИЕ Кто должен стать первым Героем Труда России – 4. Какая граница нравится петербуржцам? – 11. Как петербургские чиновники стали вторыми по эффективности в стране – 12. Что Виталию Милонову не нравится в российском народе – 14. Аквабусы опасны для пассажиров – 20. Спасут ли Россию экопоселения и родовые поместья? – 24. Кто и зачем ездит на нудистские курорты – 28. На самом ли деле французское бистро имеет русское происхождение? – 34. Десять футболистов, которые могли бы усилить «Зенит» – 41. Религиозная шумиха как операция прикрытия – 44.

ЧИТАТЬ ПО ЖЕЛАНИЮ



ЦЕНЫ НА ЖУРНАЛ «ГОРОД 812» В СЕТЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА

Магазины ЗАО «Нева-Пресс» – 29 руб. Киоски ЗАО «Роспечать» – 38 руб.
 Киоски ЗАО «Красногвардейское МРА «Союзпечать» – 24 руб.
 Киоски ООО «Метропресс» – 49 руб. Киоски ООО «Пресса» – 25 руб.

НА ОБЛОЖКЕ: Виталий Милонов (фото: TREND / Павел ДОЛГАНОВ) и листовка с призывом Галины Старовойтовой проголосовать на выборах в ЗС СПб за Виталия Милонова (9 ноября 1998 года)

СООБРАЖЕНИЯ

Как сделать из дома рай



Всю неделю обсуждали Полтавченко. В связи с тем, что он год пробыл в СПб губернатором. Общее мнение – неплохой губернатор, но тихий.

Вот и сторонников у него меньше, чем у Матвиенко после года работы. Это по подсчетам социолога Могилевского (у нее – 42%, у него – 37%).

Но и недовольных Полтавченко почти нет – 9%, а у Матвиенко в 2004-м было 20%.

И историк Лурье говорит, что ни разу не слышал, чтобы Полтавченко публично ругали простые горожане. Но и чтобы восторжались не слышал. Хотя вроде есть на что роптать: вот Ткачев создает казачьи дружины, Собянин расширяет Москву, Шойгу еще что-то делает. А в Петербурге – никаких событий. В общем, историку Лурье хотелось бы губернатора подейтельней, но народ безмолвствует.

На самом деле, все эти цифры говорят только о мудрости народа.

У Эзопа есть басня про лягушек, которые страдали оттого, что у них не было крепкой власти. Они направили к Зевсу просьбу дать им царя. Зевс посмотрел, понял, какие лягушки неразумные, и бросил им в болото деревянную корягу.

Сначала лягушки испугались, попрятались. Потом осмелели настолько, что вскакивали на корягу и сидели на ней. Тогда лягушки решили, что ниже их достоинства иметь такого царя, и опять пошли к Зевсу с просьбой поменять им правителя, потому что этот слишком ленивый. Тогда Зевс послал им симпатичную водяную змею, она стала лягушками потихоньку питаться.

Будь лягушки китайцами, они, конечно, не жаловались бы на корягу, поскольку, как говорил Лао Цзы, лучший правитель тот, о котором народ в лучшем случае знает, что он существует. Но у Эзопа лягушки явно были европейцами.

Петербургские жители пока явно склоняются к китайскому варианту.

Конечно, Полтавченко не очень лестно сравнивать с корягой, тем более что и неправда это – никто ему на голову пока не садился. И Матвиенко жителями точно не питалась. В общем, не точно все Эзоп описал.

Есть другая аналогия – может, что в настроениях петербуржцев объясняющая (хотя что хорошего может объяснить притча из еврейской жизни?).

Бедняк, живущий с женой, четырьмя детьми и тещей в маленьком домике, жалуется раввину, что нет мочи дальше жить в такой тесноте, а на дом больше денег нет. Раввин похлопал его по плечу: «Господь поможет тебе. Скажи, нет ли у тебя козы?»

«Есть». – «Так посели ее в дом».

Бедняк привел козу в дом. Через три дня снова прибегает к раввину: «Ребе, привел я козу. Это какой-то кошмар! Стало совсем невыносимо!»

«А куры у тебя есть?» – спрашивает раввин.

«Есть, три». – «Принеси их в дом».

Бедняк неделю мучается, потом приходит к раввину: «Я больше так не могу, ребе».

«Выведи на двор козу», – сказал раввин.

Бедняк сделал: «Немного лучше, ребе. Но эти грязные куры...»

«Выкини на двор и кур».

На следующее утро человек приходит к раввину: «О ребе, мудрей тебя нет человека на целом свете! Теперь у меня дома – настоящий рай!»

Сергей БАЛУЕВ

соображения

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ
О ГЕРОЯХ ТРУДА

1938
Герой Социалистического Труда – почетное звание в СССР с 1938 по 1991 год, высшая степень отличия за труд.

1991
Золотая медаль «Серп и Молот» – атрибут Героя Социалистического Труда.



Награждено более 20 тысяч человек.



Леонид Брежнев
стал Героем Социалистического Труда 17 июня 1961 года.



Брежнев (тогда Председатель Президиума Верховного Совета СССР) стал Героем Соцтруда как партийный деятель, имевший отношение к подготовке первого полета человека в космос.

кто должен стать первым Героем Труда России?

Трудовая династия Рюриковича

Полпред Игорь Рюрикович Холманских предложил вернуть звание «Герой Труда». Напомню, что в декабре начальник цеха Холманских изъявил желание собрать мужиков и разобраться с демонстрантами. Так начальник цеха Холманских стал полпредом Холманских. Если каждая чепуха, сказанная этим господином, будет так же стремительно двигать его по карьерной лестнице, то скоро Холманских уже сам будет назначать полпредов.

Впрочем, черт с ним, с Холманских. Поговорим о труде и связанном с ним героизме. Мне кажется, не во всяком труде нужен героизм. Скажем, Героем Социалистического Труда был Л. П. Берия. И ведь никто не скажет, что Берия плохо работал. Халтурил. Отлынивал. Не выполнял взятых на себя обязательств. Но лучше бы, согласитесь, он Героем Труда не был. Скажу больше. Ни в каком труде героизм не нужен.

Помню, в третьем классе мы на математике впервые писали контрольную по вариантам. А я не врубился, что к чему, и решил оба варианта. И первый, и второй.

– Дураков работа любит, – сказала учительница.

– Почему? – спросил я.

– Надо было один вариант решить, а ты зачем-то решил оба.

– Я, – говорю, – не скумекал.

– Потому что, – говорит учительница, – ты тупой.

Я расстроился и вечером рассказал родителям, что я дурак.

– Это твоя училка – дура, – сказал отец. – Если решил два варианта – значит, ты не тупой.

– Так я правильно сделал, что решил оба варианта? Нужно было оба решать? спросил я.

– Ты чего, – говорит отец, – тупой?

С тех пор я всегда решал два варианта и рассылал оба решения по рядам. С одного списывал мой ряд, а с другого – соседний. Но учителям я об этом уже не говорил, чтобы они не заподозрили меня в тупости.

В восьмом классе мы ходили на УПК. На завод. Работали там по четыре часа. Я работал на электроотвертке. Оказалось, что электроотвертка – это мое призвание. На третий раз я выполнил норму за два часа и собрался домой.

– Домой – это неправильно, – сказала начальница. – Выполни лучше две нормы.

– Зачем?

– Ну... мы тебе... может... вымпел дадим.

– Нет, – говорю, – я лучше домой.

В следующий раз я выполнил норму за полтора часа и собрался домой.

– Куда это ты? – спросила начальница.

– Домой, – говорю, – я норму выполнил.

– С сегодняшнего дня норма повышена в два раза, – сказала начальница.

– Сука ты, Сташков, – сказали одноклассники.

С этих пор я не спешил брать трудовые рекорды. Чтобы не слишком скучать, я плел из

шайбочек цепухи, которые продавал гопникам, которые били этими цепухами других гопников, а иногда и мирных граждан. Один раз гопники побили моей цепухой меня самого. В принципе, они были не виноваты. У них случился кризис неплатежей. Заплатить за цепуху они не могли, поэтому отняли ее у меня, а чтобы оправдать этот акт беззакония, побили.

Как видите, мой трудовой героизм никому не принес радости.

А еще, помню, работал я в спортивной газете. И был у нас один очень умный корреспондент. Он посчитал, сколько каждый футболист за матч отдал передач и кому. И сколько каждый футболист за матч получил передач и от кого. Неделю он сидел перед видеомagneтофоном, крутил вперед-назад и считал. Он не спал, не пил, не ел, не говоря уже об иных удовольствиях. Наконец, он посчитал, нарисовал графики и сочинил пояснительный текст. Оказалось, что футболист, про которого говорили, будто он отдает много передач, действительно отдает много передач. А футболист, который вышел на замену за две минуты до конца матча, получил меньше передач, чем те, кто играл весь матч.

– Ну ты герой, – сказала начальство.

Потом к начальству пришел какой-то человек и спросил, с помощью какой программы они подсчитывали передачи. Оказалось, давно существуют компьютерные программы, которые автоматически ведут эти подсчеты.

– Ну ты дурак, – сказала начальство корреспонденту, хотя с самого начала было ясно, что он именно дурак труда, а вовсе не его герой.

– Если мы хотим делать модернизацию, то нам нужно переломить отношение к людям труда, – говорит единоросс Исаев.

Полная чушь. Не люди труда, а люди лени испокон веков двигали прогресс. Именно они придумали колесо, чтобы не ходить пешком. Построили водопровод, чтобы не ходить за водой с коромыслом. Дали человечеству одноразовые стаканы, чтобы не мыть посуду.

Если бы мы не переломили отношение к человеку труда с уважительного на презрительное, мы бы до сих пор добывали корм палкой-копалкой и чесали спину палкой-чесалкой.

А первое звание Героя Социалистического Труда было присвоено И. В. Сталину. Догадываетесь, кто станет первым возрожденным Героем Труда? Кто у нас там на галерах-то пашет?

Далеко пойдет полпред Холманских, ох, далеко.

Глеб СТАШКОВ

АНАТОМИЯ ПЕТЕРБУРГА
как устроен город

20 августа: ангел

3 сентября: шоколад

Иск. № 177
от 27 августа 2012 г.

телефон 1700.
К.К. Булла
ПЕТЕРБУРГ
1 НЕВСКИЙ ФА. ПЕТЕРБ.
11 НЕВСКИЙ Т.С. ИТ. НАВ. УЛ.
11 САДОВАЯ УЛ. П. ДАВ. СТ. УЛ.

250 000
рублей – годовой доход
семьи Карла Буллы.

4 000
годовое жалованье
чиновника
в дореволюционной
России.

Карл Булла снимал «всегда и везде, при любом освещении» и, сам того не зная, стал отцом российского фоторепортажа: одним из первых получил разрешение на съемку вне павильона. Он основал свое первое фотоателье в 1875 г. на Садовой улице.

спутницы жизни КАРЛА

Христина Ивановна
Розалия ГЛИНСКАЯ
Карл БУЛЛА
Константин СЕРЕБРЯКОВ
Мария СЕРЕБРЯКОВА

Константин СЕРЕБРЯКОВ – известный оперный певец, выступавший в Мариинском театре.

родители Веры СЕРЕБРЯКОВОЙ

Александр БУЛЛА
Виктор БУЛЛА
Вера СЕРЕБРЯКОВА

Виктор БУЛЛА преуспел в жанре репортажа. Ему удалось снять события Русско-японской войны 1905 г., основные события революций 1917 г. Самая известная работа – расстрел митингующих 4 июля 1917 г. Жена: **Вера Константиновна СЕРЕБРЯКОВА**

внук **Юрий БУЛЛА** работал фотокорреспондентом в газете «Ленинские искры», погиб в 1941 году в возрасте 21 года.

Вера БУЛЛА (КАМИНСКАЯ)
Юрий БУЛЛА

правнук **Андрей КАМИНСКИЙ** работал в органах внутренних дел Ленинграда. В 1960-е гг. отправился в Эстонию на поиски могилы прадеда. Отыскал ее с помощью бывшей натурщицы Буллы, редкой красавицы, которой к тому моменту исполнилось 80 лет.

Андрей Леонович КАМИНСКИЙ



ПАВИЛЬОННЫЙ
ФОТОАППАРАТ
СТУДИИ БУЛЛЫ

высотой в полтора метра – основной инструмент ателье – находится в Фонде исторической фотографии им. Карла Буллы по адресу: Невский пр., 54.

младший сын **Александр БУЛЛА** стал известным павильонным фотографом, занимался и репортажной фотографией: на выставке «Советская фотография за 10 лет» в 1928 г. получил высшую награду.

ЖИЗНЬ И СУДЬБА КАРЛА БУЛЛЫ

1855 26 февраля родился в Пруссии в провинции Леобшютц.	1865 Переезжает в Санкт-Петербург и поступает на службу в фотолaborаторию.	1875 Открывает первое фотоателье на Садовой, д.61.	1886 Получает разрешение на репортажную съемку от канцелярии градоначальства.	1894 Открывает типографию по производству открыток.	1908 Приобретает помещение на Невском, д. 54	1916 Переезжает в Эстонию к будущей жене Христине Ивановне.	1929 Умирает на острове Эзель в Эстонии (совр. Сааремаа).
---	--	--	---	---	--	---	---

ИНФОГРАФИКА: ВЛАДА СЕМЕНОВА И ПАРОВОЗ ИСТОЧНИК: Ю. ПИРЮТКО. «ПО МАЛОЙ САДОВОЙ»; ФОНД ИСТОРИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ ИМ. КАРЛА БУЛЛЫ

ШАЙБЫ НЕДЕЛИ. В среду уважаемые люди Геннадий Тимченко (миллиардер и президент хоккейного клуба СКА), гендиректор «Газпром экспорта» Александр Медведев и председатель правления «Газпром нефти» Александр Дюков надели одинаковые костюмы и галстуки. Они считают, что именно в таком виде можно представлять городу и миру хоккейную команду СКА образца 2012 – 2013 гг.

Власть за неделю



ГЛАС НАРОДА

Вам часто приходится драться?

Весь конец недели в Петербурге обсуждали драку в «Макдональдсе» в Московском районе. Нападавшие избили посетителей заведения и скрылись. Основная версия драки – конфликт фанатов «Зенита» и «Анжи».

Павел ДЕНИСОВ, компрессорщик-сборщик, склад ОАО «Прометей»:

— А кому не приходилось? Я дрался в школе, потом в армии, в парадной, дерусь на улице, на стадионе, в баре... В основном все происходит по синей лавочке.

Владимир КАЙЧУК, ст. звонарь, собор Владимирской иконы Божией Матери:

— Святые отцы учили, что лицо человека – это лик, сам он – Божье создание, а значит, неприкосновенен... Да, бывают ситуации, когда кулак сам сжимается, – например, недавно, когда при мне один человек поносил Церковь, – но я сдержался: как опять же говорит вековая народная мудрость, «не тронь дерьмо – меньше пахнет».

Денис КУЗЬМИН, совладелец телеканала Eva TV и компании Eva Group:

— Год назад я подрался с московскими мажорами в ночном клубе ХХХХ, которые пристали к моей девушке, когда она танцевала на столе. Так я дал им понять, кто в моем городе хозяин... Потом мы все на равных оказались в подвале в КПЗ.

Петр СТОРОЖУК, 1-й секретарь горкома КПРФ г. Сертолово:

— Я был чемпионом Туркмении по боксу до 90-го года, но с тех пор никогда не дерусь – как говорится, «выигранный бой – это бой, который не начался». Другое дело, что я периодически участвую в словесных баталиях с главой администрации Всеволожского района Соболенко, нагло заявляющим, что партия «ЕР» защищает народ.

Элла ПОЛЯКОВА, председатель правозащитной организации «Солдатские матери»:

— К «Солдатским матерям» постоянно обращаются за помощью свидетели и жертвы казарменных драк. А начальство их старательно замалчивает.

Юрий ПОДРАЖАНСКИЙ, председатель правления, Фонд «Школа Халифмана»:

— В юности я дрался из-за девушек, в армии дрался с антисемитами, сегодня дерусь за правое дело с КУГИ, которое отбирает у чемпиона мира по шахматам Александра Халифмана помещение его шахматной школы. Наш коллектив борется за то, чтобы КУГИ заключило со школой мировое соглашение, оставив юных шахматистов в покое.

Денис КИРЬЯНОВ, художник, IFA:

— Приходилось. Однажды ко мне в мастерскую под видом ценителей искусства пришли бандиты, стали на меня давить по поводу продажи им за гроши моих картин, и я, в прошлом каратист, тут же всех троих уложил. При прощании они мне сказали: «Уважаем».

Серафим СЕЛЕНГЕ МАКАНГУЛА, рок-музыкант из Республики Конго:

— Помахать руками пришлось, когда однажды на меня в Питере напали... А вообще, ни в одной стране, где я побывал, никто меня на улице не спрашивал, как спрашивают иногда в России: «Тебе у нас не холодно? Может, курточку дать?»

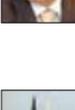
Сергей КУПРИЯНОВ, промышленный альпинист, ООО «Развитие»:

— Альпинисты достаточно серьезно относятся к своему здоровью, чтобы им рисковать – если завтра с утра тебе предстоит собирать сотовую вышку на высоте 70 метров, какая, к черту, накануне драка?

Подготовила Эмилия КУНДЫШЕВА

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

-  **Георгий Полтавченко, губернатор СПб** 122*
Уже год, как с нами
-  **Лучано Спаллетти, тренер «Зенита»** 69
Сыграл вничью с «Анжи»
-  **Василий Кичеджи, вице-губернатор СПб** 46
Говорил, что уходить из Смольного не собирается
-  **Сергей Козырев, вице-губернатор СПб** 45
Рассказывал, как город готовится к зиме
-  **«Лакhta-центр», бывший «Охта-центр»** 43
Получил разрешение на строительство
-  **Валентина Матвиенко, спикер СФ** 40
Упоминалась как сторонница «Охта-центра»
-  **Александр Кержаков, футболист** 34
Не играл в футбол
-  **Виталий Милонов, депутат ЗакСа** 25
Переключился с геев на аборт
-  **Сергей Вязалов, вице-губернатор СПб** 18
Писали, что у него могут отобрать полномочия
-  **Максим Резник, депутат ЗакСа** 15
Требовал отменить субсидии «Петербуржскому дневнику»

* Количество упоминаний.



Что сказал бы Полтавченко на своей пресс-конференции, если бы она у него была

ТРЕНД / Андрей ФЕДОРОВ

Вот и стали мы на год скромней

Годовщину правления губернатора Полтавченко (22 августа назначен, 31 августа – утвержден ЗакСом) город встретил без своего начальника: Георгий Сергеевич уехал в отпуск. Чем лишний раз подчеркнул свое отличие от предшественницы, которая по подобному случаю устраивала большую пресс-конференцию.

Считается, что сначала пресс-конференция, посвященная итогам первого года правления Георгия Полтавченко, в Смольном планировалась. Однако потом почему-то отменилась. Таким образом общественность была лишена возможности сравнить первый год нынешнего губернатора с первым годом предыдущего в вопросах и ответах.

Впрочем, не так сложно предположить, как это было бы.

8 октября 2004 года (выбрав дату посередине между годовщинами победы на выборах и инаугурации) Валентина Матвиенко рассказала журналистам о проделанной работе. В первую очередь она заявила, что сумела «оздоровить общественный климат», который был сильно испорчен борьбой Яковлева с Черкесовым, и теперь в городе наступила эра конструктивного диалога.

Тут Георгий Полтавченко нашел бы, что сказать со своей стороны. Если и были за время его правления какие-то нездоровые вещи в общественном климате вроде переписывания итогов выборов в ЗакС и хоум-видео с вбросом бюллетеней, то он к этому никакого отношения

не имеет. И вообще, добавил бы Георгий Сергеевич, само его появление являлось следствием попытки спасти общественный климат накануне выборов.

В 2004-м Валентина Матвиенко рассказывала про то, как реализует главный тезис своей предвыборной программы по превращению Петербурга в город европейских стандартов. Тут Георгий Сергеевич, за отсутствием у него таковой программы, сказать ничего не смог бы. С другой стороны – и у предшественницы со стандартами непонятно что вышло.

Но главным коньком прежнего губернатора были, конечно, перерегистрирующиеся в Петербурге крупные налогоплательщики. Уже по итогам первого года своего правления она рассказала, что договорилась с ТНК, ВТБ, «Транснефтью», на очереди – «Роснефть», «Лукойл» и «Роскомфлот». За свою любовь к привлечению инвесторов Валентина Ивановна тут же поплатилась: журналисты сразу припомнили ей попытку отдать «Лукойлу» разработанные на тот момент места под заправки, что вызвало протест остальных нефтетрейдеров и от которой Смольный в итоге отказался. В ответ губернатор сказала, что «только дураки и покойники не меняют своих взглядов».

Георгий Полтавченко мог бы сказать, что вот из-за таких налогоплательщиков, которые сначала давали Петербургу деньги, а теперь – забирают, городской бюджет сокращается, а он в итоге выглядит виноватым. Но, как интелли-

КАДРЫ

Из 7 вице-губернаторов первого матвиенковского призыва (Виктор Лобко, Михаил Осеевский, Олег Виролайнен, Сергей Тарасов, Андрей Черненко, Юрий Молчанов, Александр Вахмистров), назначенных через месяц после избрания Валентины Ивановны, за первый год выбыл только один: силовик Андрей Черненко заменил силовик Валерий Тихонов.

У Георгия Полтавченко ротация гораздо выше. Из утвержденных ЗакСом 14 сентября 2011 года 9 вице-губернаторов (Михаил Осеевский, Сергей Вязалов, Людмила Косткина, Игорь Метельский, Юрий Молчанов, Сергей Козырев, Роман Филимонов, Василий Кичеджи, Валерий Тихонов) осталось четверо. Однако это может свидетельствовать не о скорости Георгия Сергеевича на расправу, а о его гуманизме: если Матвиенко рассталась со всеми яковлевскими замами сразу (из них в ее правительстве остался только Вахмистров), то Полтавченко сделал это постепенно, а результат аналогичный: сейчас в списке вице-губернаторов только один – Игорь Метельский – представитель старого режима.

гентный человек, такого не сказал бы. Вместо этого порассуждал, что надо жить по средствам, многомиллиардных тоннелей не копать, инвесторам налево-направо землю не раздавать. А если уже раздали – хорошенько потрясти их и, под угрозой расторжения договора, забрать еще немного денег на инфраструктуру.

А вместо красочного рассказа про инвестиционные перспективы Георгий Сергеевич расскажет про глобальную реконструкцию центра Петербурга и сохранение исторических зданий. За исключением тех, которые нужно снести. В первую годовщину Валентины Матвиенко архитектурная тема не поднималась вовсе (это потом губернатор включила в свой лексикон специальные термины вроде «фонової застройки»).

Прежнего губернатора журналисты расспрашивали про передачу Петербургу столичных функций, и она отвечала, что, конечно, что-нибудь надо у Москвы забрать. Нынешнего и спрашивать об этом не стали бы: кому они нужны, эти столичные функции?

При всех этих космического масштаба различиях, годовщина Георгия Полтавченко и Валентины Матвиенко связаны незримой, но прочной нитью. В день, когда Валентина Ивановна проводила свою пресс-конференцию, глава «Газпрома» Алексей Миллер приезжал подыскивать в Петербурге место для будущего офиса своей компании и нашел его – на Охтинском мысу. Накануне юбилея Георгия Полтавченко подчиненное Смольному ведомство – Госстройнадзор – выдало разрешение на строительство газпромовской башни в Лахте.

Изначально небоскреб на Охте должен был стать одним из подарков, которыми город обязан мудрой политике Матвиенко. Он и преподносился соответствующим образом, но из памятника губернатору стал ее проблемой. Георгий Полтавченко обошелся без пафоса – прошедшей в СМИ односложной новостью о том, что разрешение на строительство получено. И никто не вышел на митинги.

Вывод: публичность для губернатора хорошо, а непубличность еще лучше.

Антон МУХИН

ЗЕМЛЯ

С дачи – надо!

Резко выросли размеры выставленных налогов на землю на дачных участках в Ленинградской области – обратившимся в редакцию садоводам предстоит заплатить в 3 раза больше, чем в прошлом году. Почему это произошло, разбирались «Город 812».

Районные налоговые инспекции ссылаются на постановление правительства Ленобласти № 383 от 30 декабря 2010 года. Владимир Артемьев, председатель Ленинградского областного КУГИ пояснил, что этим постановлением утверждены результаты государственной кадастровой оценки земель садоводческих, огороднических и дачных объединений на территории Ленинградской области. Эта оценка выполнена по методикам Росземкадастра.

Заказчиком работ по государственной кадастровой оценке земель садоводческих, огороднических и дачных объединений в 2008 – 2009 годах было Управление Росреестра по Ленобласти, исполнителем – ОАО «Земельные ресурсы» (источник финансирования работ – бюджет РФ).

Зам руководителя Управления Росреестра по Ленобласти Екатерина Ситникова сообщила «Городу», что за последние годы состоялось два тура государственной кадастровой оценки земли садоводов, огородников и дачников. Первый тур завершился в 2005 году, второй – в 2010-м. По закону оценка проводится не реже одного раза в 5 лет. Кадастровая оценка приближена к существующей рыночной оценке земель.

После утверждения новых результатов кадастровой оценки земельный налог увеличился в среднем в 2,6 раза.

В качестве иллюстрации приведем пример дачных участков площадью 12 соток каждый, расположенных около железнодорожной станции Горьковская в Выборгском районе области. В 2011 году они подорожали по сравнению с 2010 годом более чем в три раза. Кадастровая оценка земли перевалила за 900 тыс. рублей за участок.

В 2015 году должна пройти новая кадастровая оценка. Возможно, говорят эксперты, тогда изменится и нынешняя ставка налога на землю – 0,3 процента.

Земля предоставлена под ИЖС – индивидуальное жилищное строительство пока не переоценивалось (для сравнения кадастровая оценка 15 соток земли ИЖС в Горьковской – немногим более 200 тысяч рублей). Впрочем, г-н Артемьев предупредил: кадастровая переоценка других категорий земель не за горами, этот вопрос рассматривается правительством Ленинградской области.

Вадим ШУВАЛОВ

ЦЕНЫ

Сколько стоит сотка

Владимир СПАРАК, заместитель генерального директора АН «АРИН»:

– Стоимость участков в Выборгском районе варьируется в зависимости от категории земель. Участок ИЖС в среднем стоит 164 000 руб. за сотку. Наиболее дорогие объекты стоимостью до 1 000 000 руб. за сотку расположены в поселке Пески, Золотые Пески, Репино, Репино-Ленинское. Наиболее дешевые объекты в поселках Матросово и Красносельское.

Участки садоводств в среднем стоят 100 000 руб. за сотку. Наиболее дорогие участки расположены в зонах элитной коттеджной застройки, на побережье Финского залива – до 350 000 руб. сотку.

Средняя стоимость участков ДНП (дачное некоммерческое партнерство) – 150 000 руб. за сотку. Максимальная стоимость участков составляет порядка 325 000 руб. за сотку.

Стоимость участков ЛПХ (личное подсобное хозяйство) в среднем составляет 87 500 руб. за сотку. Наиболее дорогие объекты располагаются вблизи озера Глубокое – до 100 000 руб. за сотку.

**Смольный разрешил
построить «Лахта-центр»**

Вознесение «Газпрома»

В минувший понедельник стало известно, что 17 августа Госстройнадзор выдал разрешение на строительство 500-метрового небоскреба «Газпрома» в Лахте. Разрешение на строительство является конечным документом в цепочке согласований, после получения которого можно начинать работы. Сейчас оно выдано на первый этап, который предполагает саму высотку и стилобатную часть этого здания.



Оценка влияния «Лахта-центра». Желтым отмечены территории, с которых видна башня

Ориентировочная оценка видимости «Лахта-центра»

Позиция городских властей по поводу башни была известна: Георгий Полтавченко подтвердил свое намерение строить небоскреб буквально на первой же встрече с журналистами после своей инаугурации. Однако едва ли является

случайностью то, что разрешение было выдано как раз в тот момент, когда он ушел в отпуск. Избавившись таким образом от необходимости давать комментарии по этому поводу.

В распоряжении «Города» имеются два документа – оценка видимости небоскреба из разных точек

города и оценка его влияния на исторические панорамы. Первый подготовлен по заказу застройщика – ЗАО «ОДЦ "Охта"», второй – по заказу КГА подведомственным ему НИПЦ Генплана. На основании этих оценок Комиссия по землепользованию согласовала превышение разрешенной высоты строительства на месте будущего небоскреба с 27 до 500 метров.

Оба документа градозащитники из «Охтинской дуги» получили и смогли сфотографировать в процессе судебного разбирательства, когда оспаривали это самое разрешение. Дело рассматривалось в двух инстанциях, и в обеих суд признал законность действий городских властей. Хотя в сводном заключении Комитета по градостроительству, как рассказал «Городу» представлявший интересы заявителей Владимир Чернышев, прямо говорилось, что небоскреб оказывает влияние на охраняемые панорамы и виды.

Как сказано в заключении «Анализа оценки влияния на формирование композитно-городской среды», из 15 критических точек, с которых открываются виды на охраняемые законом панорамы Петербурга, с шести башня будет не видна совсем, с семи других – видна на величину от 38 до 98% своей высоты и еще на двух – видна практически полностью.

Антон МУХИН

какая заграница нравится петербуржцам?

В даль по-питерски

В прошлом году из Петербурга за границу и в соседние регионы выехало около 6,8 млн человек (столько выездов насчитало Северо-Западное отделение Российского союза туристической индустрии – СЗО РСТ). В 2012 году, по прогнозу директора СЗО РСТ Татьяны Гавриловой, количество выездных туристов вырастет еще на 7 – 15%. Правда, теперь туристы едут не туда, куда ездили раньше.

Самой популярной страной для отдыха, как и прежде, остается Финляндия. На втором месте – Эстония, – с прошлого года она привлекает туристов недорогими СПА-курортами (в 2011 году Эстония впервые за несколько лет попала в 10-ку самых посещаемых петербуржцами стран). На третьем месте – Германия, и только на четвертом – Турция.

«Раньше Турция занимала вторую позицию, – говорит Татьяна Гаврилова, – Возможно, снижение интереса к этому направлению произошло потому, что Турция, как правило, предлагает типовой продукт, а жители Петербурга стали проявлять больше внимания к эксклюзивным турам».

По мнению директора Центра познавательных путешествий «Дядюшка Ник» Марины Бородиновой, причиной снижения спроса могло стать и то, что некоторые курортные туры в этом году подорожали. «Все туристы это отмечают. Но в Турцию, по моим наблюдениям, все так же ездят. А вот туры на Лазурный берег Франции гораздо меньше стали покупать, очень дорогой перелет».

Также в десятку самых популярных среди петербуржцев стран вошли Египет, Греция, Италия, Испания, Франция и Кипр. В целом по России ситуация иная, чем в Петербурге, в регионах Турция стабильно удерживает 2 – 3 позицию.

ДИНАМИКА ЧИСЛА ПЕЗДОК РОССИЙСКИХ ГРАЖДАН В СТРАНЫ ЗАРУБЕЖЬЯ (МЛН ПЕЗДОК)

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
24,41	28,47	29,00	34,22	36,54	34,28	39,32	43,76

С каждым годом все больше становится туристов, которые не пользуются услугами туроператоров, организуя поездки самостоятельно. Но из-за этого дефицита клиентов у турфирм не возникает. «Многие действительно стали путешествовать самостоятельно, и мы это чувствуем: нет такого бурного роста спроса, как в 2008-м, перед кризисом. Но все равно остается процент населения, который не готов к этому: не владеет интернетом, боятся расплачиваться кредитной картой, боятся ехать без сопровождения», – объясняет Марина Бородинова.

«Нам когда-то уже обещали, что через 5 лет наш бизнес умрет, – говорит Татьяна Гаврилова. – Но пока поток обслуживаемых туристов только возрастает. Просто фирмам надо стараться, чтобы каждому клиенту предложить к стандартному туру что-то индивидуальное».

Самостоятельные путешествия стали актуальны ввиду участившихся случаев банкротства турфирм. В мае были приняты поправки к закону «Об основах туристской деятельности в РФ», которые в будущем должны гарантировать туристам максимальную защищенность от таких инцидентов.

Согласно закону, все туристические операторы должны вступить в ассоциацию. Внутри ассоциации будет сформирован компенсационный фонд, куда компании будут отчислять до 12% от оборота – деньгами из этого фонда будут затыкать все возникшие прорехи: банкротство фирмы, проблемы с перевозчиком, гостиницами и так далее.

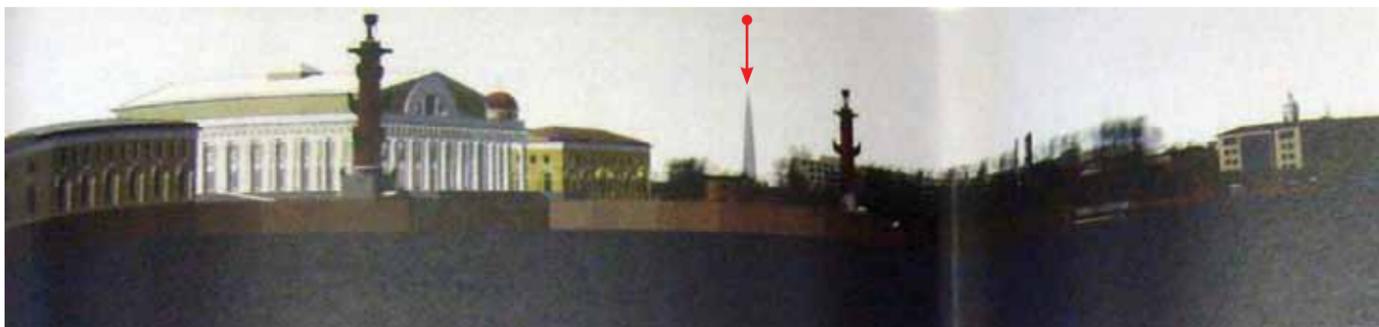
Поправки приняты, но закон пока не работает. Но самой ассоциации как таковой еще не существует, дорабатывается устав будущего фонда. Ассоциация должна быть окончательно сформирована до мая 2013 года. «Все операторы должны быть членами ассоциации и вносить деньги в фонд. Не внес деньги – не имеешь права работать», – говорит Татьяна Гаврилова.

Эксперты говорят, что отчисления фирм в компенсационный фонд не смогут не сказаться на цене путевок – они подорожают.

Анастасия ДМИТРИЕВА

РЕЙТИНГ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ СРЕДИ РОССИЙСКИХ ТУРИСТОВ СТРАН (ТЫСЯЧ ПЕЗДОК)

	2004		2006		2008		2010		2011	
	Страна	Кол. пездок	Страна	Кол. пездок	Страна	Кол. пездок	Страна	Кол. пездок	Страна	Кол. пездок
1	Финляндия	2083	Китай	2352	Финляндия	3182	Финляндия	3389	Финляндия	4416
2	Китай	1765	Финляндия	2294	Китай	3167	Турция	3012	Турция	3260
3	Турция	1756	Турция	1829	Турция	2718	Египет	2539	Китай	2433
4	Эстония	972	Эстония	1254	Египет	1610	Китай	2284	Эстония	1678
5	Германия	825	Египет	1002	Эстония	1495	Эстония	1495	Египет	1659
6	Литва	786	Польша	848	Германия	971	Германия	1002	Германия	1325
7	Египет	662	Литва	836	Литва	744	Литва	713	Таиланд	918
8	Польша	559	Германия	739	Италия	548	Италия	583	Испания	786
9	Франция	286	Италия	364	Испания	453	Таиланд	527	Литва	756
10	Италия	247	Испания	308	Греция	419	Испания	518	Италия	734
11	Испания	238	Франция	279	Польша	399	Греция	485	Греция	710
12	ОАЭ	229	Греция	256	Франция	373	Польша	457	Польша	684
13	Великобритания	209	ОАЭ	234	Чехия	304	Чехия	377	Чехия	462
14	Япония	174	Великобритания	215	Таиланд	300	Франция	348	ОАЭ	458
15	Чехия	158	Болгария	209	ОАЭ	291	ОАЭ	341	Франция	411



**как петербургские чиновники
стали вторыми
по эффективности в стране**

Мой дядя эффективно правил

По оценке Минрегиона, Смольный вышел на второе место в рейтинге эффективности региональной власти, уступив лишь правительству Татарстана и заметно опередив московскую мэрию. В позапрошлом году в этом же рейтинге Петербург занимал 79-е место. За счет чего удалось так резко подняться?

ЧЕМ МЕНЬШЕ РАСХОДОВ, ТЕМ ЛУЧШЕ ВЛАСТЬ

Ежегодный мониторинг эффективности региональных чиновников проводит Министерство регионального развития, начиная с 2008 года. Для расчета используют около 300 показателей, охватывающих основные сферы жизни субъектов: экономика, госуправление, образование, здравоохранение, ЖКХ, строительство, уровень безработицы, культура, спорт, криминогенная обстановка и так далее. В тех регионах, где показатели лучше, там власть считается эффективнее.

По итогам 2011 года, самой эффективной стала власть Татарстана. На втором месте – Петербург. Москва – на шестом. Хуже всех, по оценке Минрегиона, показали себя органы власти Якутии, Магаданской, Архангельской, Орловской областей.

Петербургские чиновники в этом рейтинге показали невиданный прогресс, сумев всего за два года из аутсайдеров выбиться в лидеры. По итогам 2009-го Смольный занял лишь 79-ю строчку из 83 возможных, что вызвало большой скандал. Петербургские депутаты тогда направили гневное обращение к главе Минрегиона, потребовав раскрыть методику подсчета показателей и объяснить, «откуда взяты эти страшные цифры».

Скандал замяли.

По итогам следующего, 2010-го года Смольный поднялся в рейтинге уже на 8-е место. Методика перестала вызывать нарекания у местных чиновников и депутатов.

Правила подсчета

Показатель эффективности деятельности органов исполнительной власти субъекта РФ рассчитывается как сумма значений показателей результативности деятельности органов исполнительной власти субъекта РФ, показателей эффективности расходования бюджетных средств и оценки населением результатов деятельности органов исполнительной власти субъекта РФ по каждой из перечисленных сфер.

По информации Минрегиона

Удовлетворенные горожане

Деятельностью органов исполнительной власти за 2011 г. удовлетворены 44,4% петербуржцев. Качеством предоставления медицинских услуг довольны 39,3%. Качество общего образования положительно оценили 68,2%.

По данным КЭРППиТ

По итогам 2011-го питерские власти продемонстрировали столь мощный рост эффективности, что вышли сразу на второе место, подвинув оттуда нефтяной Тюменский регион.

Сегодня в Смольном уже не сомневаются в верности федеральной методики. В Комитете по экономике и промышленной политике (КЭРППиТ) Петербурга говорят, что рейтинг «показывает реальную положительную динамику по показателям эффективности бюджетных расходов».

– Подняться до второго места Петербургу удалось за счет сокращения неэффективных расходов, по нашей оценке, на 600 – 700 миллионов рублей: с 7,5 млрд руб. в 2010 году до 6,7 – 6,8 млрд руб. в 2011 году, – полагают в комитете.

Согласно методике Минрегиона, большое влияние на рейтинг власти оказывают неэффективные расходы. Чем их больше, тем власть хуже. И наоборот. Неэффективными расходами, кратко говоря, считаются те траты бюджетных средств, которые превышают установленные общероссийские нормативы. Список этих нормативов опубликован на сайте Минрегиона.

Например, согласно этому списку, на каждые 10 тысяч населения положен 41 врач. Больных можно лечить в больнице 2,78 койко-дня (в пересчете на каждого жителя). Количество учеников, приходящихся на одного учителя, – 25 человек и так далее. Расходы субъекта Федерации, не укладывающиеся в эти нормативы (например, 10 тысяч жителей лечат 42 врача вместо положенных 41), будут считаться неэффективными и, соответственно, ухудшат рейтинг власти.

По подсчетам КЭРППиТ, неэффективные расходы в Петербурге в 2011 году были сокращены в сферах:

- здравоохранения на 123 млн руб.;
- образования на 186 млн руб.;
- ЖКХ на 517,8 млн рублей.

В госуправлении объем неэффективных расходов составил ноль рублей. (При этом расходы на содержание работников органов госвласти и местного самоуправления выросли до 113,3% к уровню 2010 года.)

В Минрегионе обещают, что в качестве премии за хорошую работу десятке регионов-победителей выдадут один миллиард рублей. На всех. За второе место Петербург получит порядка 150 миллионов. В масштабах города – не очень большая сумма. На эти деньги, например, можно построить половину небольшой общеобразовательной школы.

СТРАННЫЕ ЦИФРЫ

Некоторые сомневаются в справедливости оценок, сделанных Минрегионом. Так, правительство Сахалинской области, оказавшееся по итогам 2011 года в аутсайдерах, на прошлой неделе выступило с критикой министерской методики.

– Министерство эти показатели ежегодно меняет и корректирует, – цитирует замгубернатора Сахалинской области Сергея Хоточкина Regions.ru. – По ряду бюджетных расходов наша область не вписывается в среднероссийские нормативы, поэтому не попадает в лидеры.

По словам чиновника, Сахалинская область отличается от ряда субъектов по такому показателю, как «койко-день». Среднероссийский норматив – 2,8 на человека, а на Сахалине он уже в 2010 году был больше 4 дней.

– Хорошо это или плохо? То, что мы долечиваем наших больных выше норматива, несем на это расходы бюджета, послужило поводом для вывода о том, что у нас неэффективно использовано более 600 миллионов рублей... Ситуация неоднозначного толкования, и мы от этого не откажемся в угоду тому, чтобы получить более высокий рейтинг. Подобное положение складывается с доплатами за профессиональную квалификацию среднему и прочему медицинскому персоналу. Это еще одна статья, которая Минрегионом признана неэффективной и повлияла на рейтинг области, – возмущается замгубернатора Сахалина.

Часть петербургских экспертов высказывают сомнения, как в достоверности рейтингов, так и во внезапном росте эффективности петербургской власти.

– Очевидно, что такая сводная оценка не может быть объективной, – полагает доктор экономических наук, профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в Петербурге Эдуард Лимонов. – В этом рейтинге много общеэкономических, общесоциальных параметров. Общие показатели, характеризующие экономическое развитие, очень косвенно связаны с действиями власти и в большей степени зависят от макроэкономических процессов. Если наблюдается экономический рост, нужно понимать – за счет чего он происходит: за счет изменений на мировом рынке, изменений в структуре экономики данного региона или за счет действий власти. Приписывать все успехи только эффективности власти – это странно. Сама методика не очень понятна. Трудно представить, как могут так быстро произойти изменения, что у Петербурга было 79-е место, а через год стало второе. На мой взгляд, это показывает, что система оценки несовершенна.

ТАМ, ГДЕ ОНА ПОБЕДИЛА

Другой эксперт полагает, что подобные рейтинги приносят регионам больше вреда, чем пользы.



Минрегион считает, что Татарстан (на его гербе – крылатый барс) все еще управляется эффективнее Петербурга (на его гербе обошлось без животных)

ТОП-10 САМОЙ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ВЛАСТИ ПО ИТОГАМ 2011 / 2010 ГОДОВ

- 1 Татарстан / Татарстан
- 2 Санкт-Петербург / Тюменская область
- 3 Тюменская область / Белгородская область
- 4 Чувашия / Калужская область
- 5 Пермский край / Омская область
- 6 Москва / Краснодарский край
- 7 Омская область / Чувашия
- 8 Тамбовская область / Санкт-Петербург
- 9 Костромская область / Кемеровская область
- 10 Астраханская область / Томская область



– Минрегион все время что-то разрабатывает... Как умный кот, который медленно ловит мышей, – говорит заведующий экономической кафедрой одного из городских вузов, попросивший не называть его имени. – Глупый кот, которого берут в дом с улицы, в первый же день ловит всех мышей, после чего его выкидывают обратно. А умный кот приносит по одной мышке в неделю, поэтому живет долго и припеваючи. Минрегион ведет себя как умный кот, ежегодно изменяя свои методики и делая вид, что работает. Но всем ясно, что эти рейтинги – абсурдны. Первая

десятка в рейтинге – это, как правило, регионы-доноры. Их в России примерно 10 – 12, все остальные деньги из бюджета только забирают. Хотя региональная власть в этом, в общем, не виновата. Что им досталось от Советского Союза – то и досталось.

– В первой десятке по итогам 2011 года – не только регионы-доноры. Как туда попали остальные?

– Здесь экономики почти нет – больше политики. Если провести анализ регионов, попавших в лидеры, то можно обнаружить некоторую корреляцию с результатами «Единой России» на зимних выборах. В Петербурге «Едро» победило – этого достаточно.

– Статистика говорит, что Петербург и по показателям вырвался вперед...

– У нас в статистике бывает так, что тот, кто показывает цифры, тот и получает нужный результат. Например, одна из основных сфер для оценки эффективности власти – образование. Весомым критерием являются результаты ЕГЭ. Чем лучше дети сдали ЕГЭ в регионе, тем эффективнее там считается власть. Главы регионов, чтобы вылезти по этому показателю, буквально напрямую дают команду не замечать списывания либо даже помогать. Понятно, что в деревнях это проще сделать – в городе глаз больше. Если посмотреть результаты ЕГЭ на сайтах вузов, то лучшие показатели имеют не москвичи и питерцы, а дети из глубинки. В Калмыкии, например, очень высокий результат по русскому языку.

Данные, которые оценивает Минрегион, – это дутые показатели бюрократической отчетности, имеющие мало отношения к реальной жизни людей. Например, чем меньше жителей региона оформили инвалидность – тем, по мнению Минрегиона, эффективнее там власть. Но в нашей реальности это означает, что инвалидность «зажали», то есть кому-то не дали. Чем меньше использовано койко-дней на больного – тем еще лучше власть. И значит, что кого-то не долечили. Все эти подсчеты – от лукавого. Они переворачивают реальность наоборот.

По мнению профессора Лимонова, у Петербурга все же есть основания для гордости.

– Даже если это политическое решение, стоит радоваться, что было решено, что именно мы будем вторыми. И, наверное, в общеэкономических и социальных параметрах у нас все же есть какая-то положительная динамика. Второе место ведь надо было как-то обосновать, – говорит экономист.

Мария ГОРДЯКОВА

Что Виталию Милонову не нравится в российском народе

Евангелие от Милонова

Депутат петербургского ЗакСа Виталий Милонов стал самым известным региональным депутатом в России – произошло это за счет борьбы с Мадонной и экстравагантных законодательных инициатив – о запрете пропаганды гомосексуализма, о необходимости признать эмбрионы гражданами РФ. «Город» спросил у Милонова, как из демократа он стал единороссом.

О ХОМЯКАХ И ЭМБРИОНАХ

– Вашей инициативой о защите человеческих эмбрионов вы фактически пытаетесь запретить аборт...

– Я не призываю запретить аборт. Это не мои полномочия. Я всего лишь маленький региональный депутат. Мои оппоненты в Твиттере пишут: «Тебе надо голову проломить». Это та же тусовка, что и либералы, и гомосексуалисты. Это они называют нашу страну «сраной Рашкой». Они говорят: «Вы сначала детский клуб постройте, а потом учите нас не делать аборт». Представляете, уровень лицемерия?

На своей страничке «ВКонтакте» я разместил мем «Они родились семнадцатыми», там есть список величайших ученых, которые родились десятками, двенадцатыми, семнадцатыми. Тот же Ломоносов. Его родители разве рожали его с перспективой отдать в конно-шахматную секцию в городе Холмогоры?

– Слышал, что к вашим инициативам даже в «Единой России» относятся с осторожностью.

– Возможно. Это правильно, ведь у нас, как это ни смешно прозвучит, демократическая партия. Это только в «Яблоке» изгоняют за инакомыслие. Смотрите, что сделали с Максимом Резником? А что сделали с инакомыслящими в «Справедливой России»? Тут же исключили.

– Свои инициативы согласуете с обкомом «ЕР»?

– Если они не связаны напрямую с партийными вещами, то не согласую. Я не высказываю инициатив, которые противоречат основам социально-консервативной политики «Единой России». Может, многие однопартийцы не понимают, что такое социальный консерватизм, и поэтому критикуют меня. Но я пришел в эту партию, потому что она ближе к тем ценностям, которые есть у меня. Эта партия выступает с консервативных позиций. Я не либерал и терпеть их могу. Я знаю всех либералов, сам был в этой среде, воспитан в ней и хорошо представляю, какая это мерзость. Это мое личное наблюдение.

– А в «Единой России» собрались ангелы?

– Я не знаю среди своих однопартийцев таких, кто назвал свою страну «сраной Рашкой».

– Что в российском народе вам не нравится?

– Сегодня общество относится к государству как к сервису. Эдакая хомяковость. Оно



TREND / Павел ДОЛГАНОВ

считает, что государство должно ему предоставить набор функций по каким-то услугам.

– И на Западе государство социально ответственно перед гражданами.

– Те ценности, которые есть на Западе, – это не заслуга нынешних политиков-либералов. Эти ценности были созданы до них. Они прожирают то, что было создано до них.

– А мы в России проедаем то, что создано в СССР.

– У нас к 1990 году уже ничего не было. Держава была до 1917 года. Все успехи при коммунистах – инерция развития страны. По мере того как общество деградировало и выростали люди, воспитанные в неправильной системе координат, экономическое положение ухудшалось. В итоге к 90-м годам мы получили второе и третье поколение, воспитанное в бездуховной атмосфере. Они считали, что лучше всего или свалить из страны, или убить. Те, кто ездил в 90-е на черных «Мерседесах», не с Луны свалились, они учились в советских школах и отдыхали в пионерских лагерях.

– И что теперь делать?

– Сейчас действия некоторых людей, которые пытаются поставить общество не на бумажные, а железные рельсы, представляют как возвращение в феодализм, называют их клерикалами. Но вопрос в другом: если мы не одумаемся и будем развиваться по сценарию Бжезинского, который нам навязывают, то наша страна перестанет существовать. Хомяки сами задохнутся. Это зажившее общество тотального потребления погибнет, потому что считает, что никому ничего не должно, а должны ему.

О ХИТРОСТЯХ НА ВЫБОРАХ

– Вы принимали участие в выборах Матвиенко в прошлом году в округе Красненькая речка. Как вам самому это фарс с липовыми кандидатами-конкурентами?

– Тогда мы оказались умнее наших соперников. Мы не нарушили закон.

– Но по сути получился фарс, а не выборы.

– Кутузов в 1812 году применил военную хитрость. Мы ее тоже применили. Могу без лишней скромности сказать, что отвечал за эти выборы, и мы столько сделали за эту предвыборную кампанию.

– А что вы сделали?

– Мы сделали такое! Валентина Ивановна просто дневала и ночевала в округе. Были мобилизованы такие человеческие и нечеловеческие ресурсы, что нам даже не пришлось делать шурум-бурум, о которых говорили после декабрьских выборов. За Матвиенко проголосовали все.

– Но зачем нужна была эта бутафория с соперниками – гардеробщица из Дома культуры, какой-то рабочий-железнодорожник...

– Они, видимо, от партии выдвигались, я не помню. В результате нашего умного шага мы могли сделать так, что выборы прошли без лишней грязи. Валентина Ивановна победила. Жаль, не получилось без яда со стороны противников – новые двери заклеивались ли-

стовками Немцова, свежеевыкрашенные стены исписывались граффити против Путина и власти. Это было некрасиво. Но что в остатке?

– Что?

– Валентина Ивановна по заданию президента стала главой сената. С другой стороны, те, кто участвовал в выборах на Красненькой речке, видят: правильно сделали, что голосовали за Матвиенко. Она не забыла про эту территорию. У нас есть хороший рычаг для получения средств из программ для муниципальных образований. Валентина Ивановна всегда ходатайствует за это, открыла там приемную. Вот я не помню, чтобы ее открыл Миронов там, где выиграл выборы.

До этих выборов с Валентиной Ивановной я не был знаком, и сомневаюсь, что она знала о моем существовании. Могу сказать, что она человек глубочайшей порядочности, и мне она очень нравилась, когда была губернатором. Я считал своим долгом обеспечить военную рекогносцировку, и очень счастлив, что ни один человек не может обвинить нас, что мы нарушили закон. Да, мы их обхитрили.

– В чем была хитрость?

– Мы использовали те возможности, которые дает закон, с определенной политической мудростью. Таким образом, была решена важнейшая государственная задача.

– Говорят, ваша партия – большая мастерица на военные хитрости во время выборов. И в «каруселях» обвиняли только «Единую Россию». Вас это не смущает?

– Какие «карусели»? Я знаю почти все технологии, которые применяются на выборах. Про «Единую Россию» это все неправда. Это другие партии применяли и «карусели», и подкуп.

Мне известны факты, когда некоторые оппозиционные партии занимались тотальным подкупом, потому что им нужно меньшее количество процентов голосов. Подкупить за «Единую Россию» невозможно. Мне в округе нужно было пройти огромное количество избирателей, чтобы воздействовать на них. Оппозиционному депутату надо меньше людей.

Если говорить про выборы на местном уровне, то именно оппозиционные партии занимались «каруселями», подкупом и запугиванием.

– Вы ничего не перепутали? Оппозиционные?

– Безусловно. Провести своих друзей в муниципальный совет я и так могу сделать. Система «карусели» вообще сложно работает. Это просто термин всех пугает. Я не знаю ни одной успешной работающей «карусели». Разве что на муниципальных выборах, когда это делала оппозиция. Там действительно была применена «карусель», и я снимаю шляпу перед политтехнологами, которые это сделали.

– Вы можете назвать партию?

– Оппозиционная.

– А конкретнее?

– Это была команда Дмитриевой и Миронова.

– Почему же тогда не было исков в суд?

– Потому что те, которые это сделали, применили военную хитрость, а мы не были к ней готовы.

Если вы посмотрите историю соперничества демократической и республиканской партий в США, то там такие фортели выдвываются на выборах! Они границы округов перелицовывают под себя!

Вот я человек, близкий к руководству ЗакСа, являюсь председателем Комитета по законодательству, был в близких отношениях с Вадимом Тюльпановым, но я не могу переделать округ под себя. Поверьте, я создал себе большой гемморрой. Кому-то изменяли границы округа, а мне сказали: «Мы ничего не будем для тебя делать». В итоге я стал кандидатом с самым большим городским округом – у кого-то было сорок-пятьдесят тысяч избирателей, а

у меня – почти сто. Обработать сорок тысяч и сто тысяч – большая разница, ведь мы боремся не за голоса, а за проценты. Это безумно дорого.

– Где вы нашли деньги?

– Мне повезло (вздыхает. – А. М.)... Мне повезло, что у меня оказалась большая поддержка, но не материальная. Мне помогали сторонники, которые появились, когда стал предлагать какие-то законы. Они разделяли мои убеждения. Есть депутаты с бизнесом, у меня не было своего бизнеса.

– В 1998 году на выборах в ЗакС вы сняли свою кандидатуру в пользу Вадима Тюльпанова. И этот шаг оказался очень прагматичным, с перспективой, поддерживая Тюльпанова, вы сделали себе путевку в будущее – так?

– Никакой путевки в будущее в Тюльпанове я тогда не видел. Я был руководителем самой активной молодежной организации. Сейчас ее уже никто не помнит, но была такая – «Молодые христианские демократы». Мне ничего не нужно было от Тюльпанова. Очень томился, когда стал его помощником, и три раза уходил.

– Вроде бы существовала договоренность между Галиной Старовойтовой и «Яблоком», что вы должны будете поддержать «яблочного» кандидата?

– Кто вам это сказал? Не было никакой договоренности. Никому Галина Васильевна ничего не обещала. Свое решение поддержать Тюльпанова я принял, посоветовавшись с Русланом Линьковым (помощник Старовойтовой. – А. М.) в больнице. Никаких договоренностей не нарушал, а «яблочников» всегда считал за предателей и всегда говорил им об этом. Тюльпанов на тот момент был нормальный человек, из морского округа, с которым меня многое связывало.

– Как понимать: «был нормальным»? А теперь что?

– Сейчас он стал большим политиком, тогда он был обычным человеком без серьезных политических убеждений. Он был моряком, бизнесменом. Мне было приятно с ним разговаривать.

– Из вашей биографии следует, что вы всю жизнь были профессиональным политиком и никогда нигде не работали.

– В отличие от либералов, я не работал на западные гранты. Поэтому освоил профессию грузчика картошки и сторожа.

– Но вы же были помощником Старовойтовой.

– Я помогал Галине Васильевне Старовойтовой на общественных на-

чалах. В 1994 – 1995 годах я был помощником депутата Думы Савицкого. Тогда я впервые получил зарплату. До этого мне платила партия «Демократическая Россия», точнее, должна была платить. Целый год не платили. «Ребята, – говорили нам, – демократия только начинается. Потерпите». А у самих все было хорошо. Ладно, немецкие христианские демократы «подкармливали» гуманитарной помощью, и израильтяне присылали сухое молоко. Спасибо им.

– То есть вы работали только дворником и сторожем?

– Еще был гидом-переводчиком, водил экскурсии по Эрмитажу и Петербургу в порядке частной инициативы в начале 90-х. За день мог заработать больше, чем моя мама за месяц.

А вообще, 90-е годы – самое страшное время. Я покупал макароны в магазине какого-то депутата Ленсовета на Сенной и делил пачку пополам – на утро и вечер. У меня не было денег на транспорт, и Руслан Линьков подарил мне велосипед. Тогда я жил в жуткой коммуналке на Васильевском. За мою работу мне никто ничего не давал. Наши коллеги по работе, депутаты Ленсовета, говорили, что они народ, а вот депутат Рыбаков, который уж совсем либерал, закрывал на полгода свою приемную и уезжал кататься на своей яхте. Потом, в 2003 году он обиделся на меня за то, что я отказался помогать ему на выборах в Думу.

О СВЯЩЕННИКАХ И ГАСТАРБАЙТЕРАХ

– Горожан все больше волнует проблема межнациональных отношений. А ни вы, ни ваша партия не обращают на это внимания. Почему?

– Некоторые, такие как Навальный, строят свою политику в отношении гастарбайтеров коротко и просто: «Пошел вон!» Вместе с тем страна, доведенная до деградации сначала коммунистами, потом либералами, к сожалению, не готова полностью наполнить рынок труда.

– Может, все проще: труд гастарбайтеров выгоден бизнесменам, потому что приезжие согласны работать за копейки.

– Такие разговоры не для умных людей. Я принимаю активное участие в хозяйственной жизни нашего церковного прихода, и я имею представление о стройке. Про большие компании ничего не скажу, но в большинстве случаев зарплаты у трудовых мигрантов уже далеко не мизерные. Трудовой мигрант сегодня не будет работать меньше, чем за 25 тыс., они могут и больше зарабатывать. А если вы повесите объявление

о приеме на работу, то никто из местных не придет работать за 25 тыс.

– Коренной житель СПб не пойдет работать за 25 тысяч?

– Это очевидный факт. В деревне еще работать будет, а в городе рабочий за эти деньги на стройку не пойдет. Это все результат той атмосферы, в которой воспитывались несколько поколений. Они думают так: «Государство мне должно...» Ко мне как к депутату часто приходят люди по вопросам трудоустройства. Так вот, за эти семь лет с просьбой помочь найти работу из мужчин пришли единицы.

– Они должны к вам приходиться?

– Не должны, но я говорю про тех, кто приходит. Идет человек мимо моей приемной, смотрит, что я стою на крыльце, в носу ковыряю, вот и подходит. Женщины обращаются с просьбами помочь устроить на работу сыновей. Буквально на днях предложил одному такому работу на стройке за 25 тысяч, а он отказался. Другой согласится, отработает неделю, получит зарплату и потом вторую неделю бухает, как сволочь.

Без трудовых мигрантов сейчас нельзя обойтись. Но их нужно существенно сократить. Это прерогатива федеральных органов. На местном уровне мы ничего не можем сделать.

– По-моему, вы не понимаете, что беспокоит наших граждан: у нынешних гастарбайтеров здесь рождаются дети, они идут учиться в местные школы, получают российское гражданство... То есть это уже не временно приехавшие...

– Мне это не нравится. Я терпеть не могу коррупционеров, которые оформляют им за взятки паспорта и гражданство. Я вижу на примере своего округа, как эти люди оккупировали мелкорозничный бизнес и еще целый ряд экономических направлений. На сегодняшний день в городе сформирован этнический клан. В основном это случилось из-за того, что в системе МВД был ликвидирован РУБОП, который занимался этническими преступными группировками. После его ликвидации ими никто уже не занимается. Бог свидетель, что я несколько раз пытался инициировать возвращение во внутренние органы РУБОП. Надеюсь, что это случится этой осенью.

Некоторые этнические группировки посылают своих детей за деньги учиться в школу милиции, другие пытаются коррумпировать опять же за деньги людей, чтобы обеспечить себе неприкосновенность. Эта схема не уникальна. В том же Нью-Йорке есть «оборотни в погонах». Мы наступаем на те же грабли, на кото-

рые наступили во многих странах. Только у них там больше порядка...

– Вот вы – пропагандист РПЦ, одобряете введение основ православной культуры в школах. Вас не смущает, какой пример будут подавать священники детям своей физической формой?

– Они показывают пример другого. А если учитель разведен или курит, то какой он показывает пример? Любый человек несовершенен.

Вот вы знаете, почему наши священники толстые? Нет? А я вот знаю, потому что человек церкви. Все из-за служб. Раньше двенадцати или двух часов дня православные священники не едят. Католики поджарые потому, что они живут в жарком климате. Кстати, православные священники на Кипре вообще худющие.

Еще есть посты. Во время поста ничего, кроме хлеба и картошки, есть нельзя. Могу сказать, что более пятидесяти процентов священников болеют диабетом, именно из-за того, что у нас неправильное питание. Вот вы посмотрите, что едят греческие священники в пост – травки разные, салатика, а наши – хлеб с картошкой.

Вы посмотрите на сельского священника. Некоторые говорят, что православные священники ездят на «Мерседесах», а он еле концы с концами сводит...

– А как же истории с «Мерседесами», на которых разъезжают священнослужители?

– В городе есть большие соборы, настоятелям которых благотворители дарят «Мерседесы». Но вот мой настоятель, однокашник патриарха Кирилла, служит в маленькой деревянной церкви. Лет пять назад ему подарили «Мерседес», а он им не пользуется, ездит на своем старом «Саабе» восьмидесятых, который ему тоже подарили. Я ему говорю: «Батюшка, выкиньте этот "Сааб", на нем же невозможно ездить». – «Не могу, – отвечает он, – если буду ездить на "Мерседесе", то на меня пальцем будут показывать». Он очень скромный.

– Так подарил бы детскому дому или продал бы, а деньги на храм отдал.

– Так он и так все отдает, у него ничего своего нет. Он монах, а они вообще все отдают церкви, когда умирают.

– Радовались приговору «Пусси Райт»?

– Я считаю, что «Пусси Райт» не должны сидеть в тюрьме. Они совершили преступление. Обвинительный приговор считаю справедливым, но в тюрьму их сажать не стоит. Разве Иуду надо было сажать в тюрьму? Он сам нашел себе наказание, и эти девки тоже сами себе его нашли бы.

Андрей МОРОЗОВ

РЕКОНСТРУКЦИЯ



Фонари под глазом Петербурга

В процессе реконструкции здания Главного штаба на Дворцовой площади на крыше его восточного крыла появились «теплицы» – остекленные конструкции, которые серьезно исказили вид здания и заметно выделяются на кровле. Можно спорить о том, относится кровля в внешнему облику здания, находящегося под охраной, или нет, но очевидно, что «теплицы» этот облик изменили в худшую сторону. Меня давно занимает вопрос – кто же все это разрешил?

По моей просьбе депутат ЗакСа А. Ковалев направил в госорганы запрос по поводу законности возведения «теплиц». Пока получен ответ из КГИОПа от зам. председателя А. Г. Леонтьева «по вопросу застекленных фонарей на крышах объекта культурного наследия федерального значения «Главный штаб и Министерств...» Там сказано, что «согласно распоряжению Правительства РФ от 09.06.2010 № 950-р все полномочия по государственной охране указанного объекта... переданы федеральному органу охраны – Управлению Минкультуры РФ по Северо-Западному... округу. В соответствии с распоряжением Правительства РФ и запросом Управления вся проектная документация на первую очередь приспособления объекта для современного использования, рассмотренная и согласованная КГИОП до 09.06.2010, была передана Управлению... Проектная документация на вторую очередь приспособления объекта для современного использования в КГИОП не поступала и не рассматривалась».

Это ответ, во-первых, неточный. Распоряжением правительства № 950-р полномочия по охране целого ряда объектов сначала были переданы Росохранкультуре, и только после ее ликвидации перешли к территориальным управлениям Минкультуры.

Во-вторых, из ответа Леонтьева неясно, относится ли фонари на крышах к первой очереди приспособления или второй. Проект первой очереди КГИОП

согласовал. Если фонари относились к первой очереди (работы были сданы 10 декабря 2010 г.), то КГИОП несет ответственность за порчу внешнего вида объекта культурного наследия, если ко второй – то отвечает управление Минкультуры по Северо-Западу. Причем тут возможны два варианта: 1) фонарей в проекте вообще не было, они появились потом самопально, 2) фонари в проекте были, и управление Минкультуры по Северо-Западу их согласовало.

Однако в печати уже появились утверждения, что фонари относятся именно к первому этапу работ. То есть ответственность за фонари несет КГИОП (см. «Новая газета», Петербург, 2012, № 58). Из этого же материала следует, что вину за фонари автор проекта реконструкции глава мастерской «Студия 44» Никита Явейн возложил на фирму-подрядчика «Интарсио».

В-третьих, в соответствии с федеральным законом «О порядке рассмотрения обращений граждан РФ» «письменное обращение, содержащее вопросы, решение которых не входит в компетенцию данного государственного органа» направляется в течение семи дней в тот орган, который компетентен в решении вопросов, с уведомлением гражданина о переадресации обращения. Эти требования служащие из КГИОПа вообще проигнорировали.

Так что ждем ответа из управления Министерства культуры по Северо-Западу, которое обязано внести окончательную ясность.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

ОБРАЗ НЕДЕЛИ. В воскресенье в честь окончания священного месяца Рамадан тысячи мусульман расстелили моленные коврики чуть ли не на всю Петроградскую – понятно, что никакая мечеть не сможет вместить всех петербургских мусульман. Мусульманский праздник привычно ассоциируется с тысячами молящихся мужчин. А где дамы? А дамы-мусульманки молятся в основном дома, пророк это приветствует. Но некоторых, одетых особенно нарядно, можно было увидеть в воскресенье и около мечети.

**народ
за неделю**



Поездка на аквабусе для пассажиров – не развлекательное путешествие, как многие думают. На самом деле, это все – опасно. Пассажиры могут пострадать...

Стр. 20

ВСЕТИ

Как игумен Рыбко усовестил сэра Маккартни

Так напряженно мы не общались с Западом с доперестроечных времен. Мне, конечно, скажут, что общение только после перестройки и началось, но я не об этом. После перестройки было не общение, а поездки. Сначала они ездили к нам и покупали сувенирные шапки-ушанки, а теперь мы ездим к ним и покупаем все подряд. Я было уже думала, что так и окуклимся, но возобновился обмен мнениями. Спасибо Pussy Riot.

Мнениями, как и раньше, мы с Западом обмениваемся в двух плоскостях – ведомственной и народной. Каждая, как и до перестройки, имеет свою стилистику. Вот только место обмена (спасибо научно-техническому прогрессу) теперь одно – интернет. Там даже если и не хочешь – все равно познакомишься. И с мнениями, и с их выразителями, и со стилистикой.

Высокий штиль обитает на сайте российского МИДа. Там, как в брошюре «100 ответов верующим», приведены их вопросы и наши ответы. Они вежливо и даже с акцентом спрашивают: не слишком ли суров приговор? А МИД им отвечает: нет, ну ты дурак, что ли? – приговор-то суд вынес, а он у нас независимый. Грибные леса везде есть. Тогда они спрашивают: а как же свобода художественной экспрессии? А мы им: нет, ну не идиоты ли? – им же в прошлом году дали премию «Инновация» за *** на мосту, куда свободнее-то? Ну хорошо, не опера, а балет – не им, а их бывшим товарищам. Но главное: было бы что выражать! Они же «дохлую курицу» (в МИДе кого хочешь разморозят) сами знаете куда засунули. То-то же. Наконец, они спрашивают: зачем же было устраивать суд с ротвейлерами – вам, что ли, образ родины не дорог? А мы им: у советских собственная гордость.

Тут налицо конфликт цивилизаций. «На пост-модернистском Западе многие забывают о христианских корнях Европы». То есть имеются два лагеря. Наш теперь христианский, а их – пост-модернистский, причем через дефис. Но стиль все тот же. Устойчивый, сука.

Народная дипломатия, напротив, отличается сердечностью. Игумен Сергей Рыбко, бывший барабанщик рок-группы и хиппи, написал открытое письмо сэру Полу Маккартни. Он, конечно, вырос на песнях вокально-инструментального ансамбля ТХЕ БЕАТ-ЛЕС. Более того: дух свободы, веющий от композиций этого ВИА, привел его к Богу. Он беззаветно любит творчество жуков-ударников из пролетарского Ливерпуля. Поэтому дальше так: нас оскорбили действия Pussy Riot. Но Вы их поддержали. А мы Вас любим. «Как мужчина, обладающий рыцарским достоинством», Вы должны отказаться от Вашего мнения.

И это самые мягкие примеры. Здесь просто насилуют мозг. МИД – цинично, с лавровским акцентом (don't you fucking lecture me!), а игумен Рыбко – мягенько, с любовью. Но интернет теперь такое место, где мозг не только насилуют, но и одновременно выносятся. Вот ЖЖ-юзерша tanyu-mass тоже написала сэру Полу: «Я задавалась вопросом, с кем был бы Джон Леннон? Чью сторону принял бы он? Ведь он был бунтарем, славился анти-буржуазными выходками. Но думаю, что он нашел бы в себе силы пойти против буржуазной прессы, которая из-за сиюминутных политических целей праживающих кланов раздувает на Западе из дела Pussy Riot чуть ли не второй Гулаг».

Говорит, что будет отправлять. Прямым в Англию. Вы заметили, что у них у всех что-то не так с дефисами? И ГУЛаг она явно считает книжкой.

Кстати, о книжках. Листая Фейсбук, я наткнулась на анонс чьей-то статьи: «Стало окончательно ясно, что процесс знакомства разных частей русского общества друг с другом будет сопровождаться использованием словаря...» И тут анонс обрывался. Вот вы бы как закончили эту фразу? Я – совершенно автоматически – продолжила: «Словаря русского мата» Алексея Плущера-Сарно. Идеолога, кстати, богопротивной арт-группы «Война».

Ольга СЕРЕБРЯНАЯ

народ

аквабусы опасны для пассажиров – говорит бывший капитан водной маршрутки

Всплыли проблемы аквабусов

Бывший капитан водной маршрутки рассказал «Городу 812», чем рискуют петербуржцы и гости города, решившие воспользоваться этим видом транспорта. В Комитете по транспорту Петербурга пообещали до конца августа организовать межведомственную проверку технического состояния аквабусов.



ГДЕ В ТАДЖИКИСТАНЕ МОРЕ?

Очередной скандал, связанный с аквабусами, разгорелся в Петербурге. Из-за невыплаты зарплаты капитаны двух линий – Невской и Центральной – устроили забастовку. 15 августа они не вышли в рейсы, требуя денег. Стачка продолжалась один день. Вскоре после нее активист забастовочного движения капитан Руслан Сергеев был уволен. Моряк рассказал о том, что творится «за бортом» аквабусов, и предостерег пассажиров.

– Катера там насмерть убиты все, они в аварийном состоянии. Я работал на очень большом маршруте: от Рыбацкого до Свердловской набережной, там пересадка, потом мимо Финляндского вокзала до Университетской набережной. Время в пути 40 минут. С утра приходишь, осматриваешь катер. Он вроде как работает. Потом запускаешь двигатель, а он не заводится. Тогда встаешь на ремонт. Если двигатель заведется, выезжаешь на линию, но в пути все равно можешь где-то заглохнуть. Почти каждый день такое происходило. Для пассажиров это не развлекательное путешествие, как многие думают. На самом деле, это все – опасно. Пассажиры могут пострадать.

– Чем опасно?

– На реке, кроме аквабусов, ездит очень много других катеров, теплоходов, «Метеоров», буксиров. А представьте, что мы заглохли и лежим на поверхности воды посреди Невы. И ждем, когда другой катер подъедет, привяжет веревку к нашему и оттащит к ближайшей остановке. И пока лежим, я сделать-то ничего не могу вообще – если на меня идет «метеор» или какое-то другое судно.

– То есть возможно столкновение?

– Да, конечно... Катера не старые еще, но так плохо сделаны, что не выдерживают никакой критики. Попробуйте в дождливый день сесть на аквабус... С окон и с крыши на вас будет капать дождь, а капитан будет высовываться из окошка, чтобы посмотреть, куда ехать. Потому что там нет дворников. И обогревателей, кстати, тоже нет. Сначала было очень много народа, но потом все меньше и меньше. Потому что билет дорогой, потому что катера все ломаные. И перерыв между ними составляет не 15 минут, а 30 – 40 минут. И люди, простояв на остановке эти 40 минут, просто уходят. Так как вместо шести судов на линии работают только три-четыре. А остальные в ремонте. Их чинят таджики.

– Гастарбайтеры?

– Рембригада состоит из жителей Таджикистана, которые чинят их по ночам. Они там же – на причале – в домике живут. На Каменном острове, напротив петербургского рыбопромышленного колледжа. Эти ремонтники даже русского языка не знают. А что говорить про лодки? Где там в Таджикистане море?

– Сложно ли устроиться на работу капитаном аквабуса?

– Капитанов набирают по объявлениям. Какой там может быть конкурс! Эти объявления висят в интернете и во всяких газетах. Зарплата – 40 тысяч рублей в месяц, график – «два через два». Наше руководство говорило, что нам не платят деньги, поэтому что компании не перевел деньги город.

– Зарплату вам в итоге выплатили?

– Естественно, обещанных денег мне не дали, выплатили меньше. Поэтому туда никто не идет. После забастовки мне просто позвонили и сказали, что компания больше не нуждается в моих услугах. Но цель забастовки была достигнута. Остальным капитанам, которых я знаю, выплатили деньги.

ПЕРЕВОЗЧИКА НАКАЖУТ

В Комитете по транспорту Петербурга говорят, что давно готовы выплатить первый транш субсидий перевозчику ООО «Интер Яхт Сервис», чьи капитаны бастовали.

– Но перевозчик не приходит за своими деньгами. На этой неделе мы уже третье письмо им направили, – говорят в комитете.

По словам пресс-секретаря комитета Дмитрия Игнатъева, компания-перевозчик не получает субсидию, так как не согласна с ее размером и хочет больше.

– Это ее право. Город только сэкономит, если она откажется получать, – объясняет он.

В транспортном ведомстве сообщили, что по факту забастовки уже проведена проверка. Компания-перевозчик уладила конфликт с коллективом. Но за срыв движения она будет оштрафована и ей сократят размер субсидии. В настоящее время идет расчет суммы штрафа.

– Все перевозчики были выбраны по конкурсу, у них контракт с городом до 2015 года. Но договор может быть расторгнут, если проект аквабусов окажется не состоятельным. Заявление перевозчика о снижении пассажиропотока косвенно говорит о том, что он не справляется со своей работой, то есть не проводит рекламную, маркетинговую кампанию, не привлекает пассажиров, – рассуждает Дмитрий Игнатъев.

По его словам, решение по конкретному перевозчику и вообще о судьбе аквабусов – останутся ли они в Петербурге в следующем году – будет приниматься в конце сезона. Официально навигация закрывается 1 ноября, но по погодным условиям может быть продлена до 29 ноября.

Типы аквабусов



«Стрела» – на Центральной и Невской линиях работают «Стрела-7», пассажироместимостью 12 человек и скоростью до 60 км/ч (также на эти линии выходит «Ингрия» пассажироместимостью 36 человек, скорость 50 км/ч).



«Hitek 85C» –

работают на Приморской линии, пассажироместимостью – 12 человек, максимальная

скорость – до 80 км/ч.

«Катамаран» – на Курортной

линии, пассажироместимостью 70 человек, скорость движения 45 км/ч.



«Экипаж берет деньги в карман»

Вот что пишут петербуржцы в социальной сети об аквабусах.

Madmaks Maximus: «Сегодня вечером присидели в Рыбацком 40 минут, один пришел, пустой, развернулся, даже не подходя к причалу, и ушел обратно!! Что за х..?»

Дмитрий Кухарчук: «Сел на Старой Деревне. Предупредил, что мне выходить на Аптекарской набережной. Мою остановку проехали. Вернулись. Капитан поставил судно таким образом, что выход из судна не совпадал со входом пристани. У меня нога соскользнула, и я одной ногой по попу оказался в воде, при этом хорошо ударившись тем местом, где в кармане лежит коммуникатор. На мой вопрос капитану "как ваша фамилия?" был послан. Итог: мокрая обувь и джинсы, разбитый дисплей коммуникатора».

Сан Саныч: «Лодка омерзительная, сложилось впечатление, что самопал. Сзади была открыта дверца, и при этом двигатель орал как ненормальный (бедные капитан с матросом, они же оглохнут после навигации), при этом скорость едва дотягивала до 20 км/ч».

Дмитрий Арсеньев: «Экипажи хмят частенько, на вопросы, почему интервал не соблюдается, всегда один – форс-мажор, не наши проблемы, значит, так надо, что вы у нас спрашиваете, звоните, жалуйтесь. С таким отношением Петербург скоро потеряет статус культурной столицы».

Оля Шемякина: «В минувшие выходные решили воспользоваться услугами аквабуса по маршруту от Медного всадника до Елагина острова. Билетов нам было выдано ровно на половину суммы, несмотря на установленные камеры. При этом таких, как мы, пассажиров было 7 человек. Неудивительно, что с таким подходом транспорт будет убыточным. Экипаж берет деньги себе в карман».

Мария ГОРДЯКОВА

народ

экс-бизнесмен лишился двух автомобилей за долг в 8000 долларов

Невозвращенец

За долг перед банком в 8000 долларов бизнесмен Максим Чичварин лишился уже двух автомобилей: за 22 тысячи и 14 тысяч долларов. Служба судебных приставов уверяет, что все произошло по закону. «Город» пытался понять, как такое возможно.

В начале 2008 года Максим Чичварин был генеральным директором брендинговой компании и даже получил права на торговую марку «Моя семья» в сегменте pop-food. Согласно амбициозным планам, озвученным в марте 2008 года, под этой маркой должны были продаваться зубные пасты, шампуни, бальзамы, бытовая химия, постельное белье... «Стартовый объем инвестиций – 1,5 миллиона долларов плюс еще 10 миллионов будет вложено в течение года, часть этих денег будут составлять заемные средства», – так Чичварин описывал свои планы, которым не суждено было сбыться. Сейчас он работает таксистом, чтобы прокормить жену и пятерых детей.

Машина, из-за которой Максим Чичварин ополчился на судебных приставов, была куплена в 2006 году: «Мазда-6» за 26 тысяч долларов. Она находилась в залоге у Балтинвест-Банка. В кризис 2008 года бизнес Чичварина закрылся. Как уверяет Чичварин, не по его вине: магазины не реализовали отгруженную им продукцию и не рассчитывались с ним, поставщиком. Магазином начислялись пени, но

КОММЕНТАРИЙ

В «БалтинвестБанке» помнят эту историю и поясняют: изъятие имущества производилось только по решению суда. «Просрочки, – сообщает пресс-служба банка, – возникли еще до кризиса, в 2007 году. Чичварин М. А. ни разу не обращался в Банк с письменным заявлением об отмене или уменьшении штрафной неустойки, о снижении процентной ставки и не предпринимал действий, направленных на погашение кредиторской задолженности. Смольнинский районный суд вынес решение о взыскании задолженности в размере 11 510 долларов США, а также о взыскании госпошлины в размере 4998 рублей и обращении взыскания на предмет залога, установив начальную продажную стоимость в размере 661 тысячи рублей, т.е. более 22 тысяч долларов. Чичварин был уведомлен о вступившем в силу решении суда, однако от добровольного исполнения отказался. Предмет залога скрывал в течение полутора лет. После изъятия автомобиля... за счет средств Банка была произведена оценка рыночной стоимости автомобиля "Мазда 6". Она составила 270 тыс. рублей... В связи с несоответствием стартовой стоимости, определенной судом, рыночной цене Банком было принято решение обратиться в суд с заявлением об изменении способа и порядка исполнения решения суда. Автомобиль был реализован со вторых торгов в соответствии с законом об исполнительном производстве по цене 234 500 руб. Денежные средства были направлены в погашение задолженности, после чего остаток задолженности по судебному решению составил 110 308 рублей. Что касается автомобиля "Опель Зафира" 2003 года выпуска, то он был приобретен должником спустя 2 недели после изъятия "Мазды". И это подтверждает наличие у должника возможности и отсутствие желания исполнить решение суда в полном объеме».

они были меньше штрафов, которые назначал банк за просрочку кредита. «За несколько месяцев, – говорит Максим Чичварин, – я потерял 60 миллионов рублей». В банке вроде бы пошли навстречу и дали отсрочку по выплате процентов. В противном случае, сказал заемщик, он продал бы машину сразу, не дожидаясь, пока нарастут штрафы.

К 2010 году, когда от основной суммы долга оставалось выплатить 8 тысяч долларов (18 тысяч было выплачено), банк подал в суд: сумма искового заявления составила 15 тысяч долларов. Сюда вошли штрафные санкции. Но в суде Чичварину удалось доказать, что вопрос о санкциях он с банком обсуждал, хотя и устно, и что в то время, когда его «усиленно искала служба безопасности», он несколько раз являлся в банк и адреса с телефоном не менял.

– Я каждый месяц приходил в банк с очередным платежом, а о том, что банк подал на меня в суд, узнал только через три месяца, – рассказывает бывший предприниматель. – Оказывается, из моих ежемесячных платежей 70% уходило на штрафы – те самые, которые мне якобы простили. В результате суд принял мою сторону: постановил, что я должен банку \$11 тысяч, которые можно выручить при продаже на торгах «Мазды». Ее рыночная стоимость тогда равнялась \$22 тысячам. По мнению суда, я должен был получить \$11 тысяч и банк столько же. Результат меня удовлетворил, банк – нет. Ему эти 4000 долларов терять не хотелось. Сам я решил машину не отдавать, а занял 11 тысяч долларов у знакомого, пришел в банк, чтобы закрыть долг. Там эти деньги не приняли, вернее, потребовали донести еще какую-то часть суммы, и пока я собирал деньги, выставили авто на торги. Об этих торгах не знал никто. Информация о них была размещена только на сайте Госимущества.

Торги провалились. Машину мог бы выкупить сам ответчик, но не знал, что она продается. Потом, как положено по закону, банк выдерживает машину в «карантине», затем через суд снизил стоимость товара – до 7 тысяч долларов. После этого «Мазду» продали фирме «Аксион».

В итоге должник остался должен банку 4000 долларов. Ответчик решил самостоятельно продать еще одну свою машину – «Опель-Зафира». Молодой человек, приехавший к Максиму Чичварину под видом покупателя, продемонстрировал удостоверение судебного пристава.

– Я почти не сомневался, что это какой-то грабеж, – говорит Чичварин. – Поверил, что это реальные приставы, только когда по моему вызову приехали полицейские и сказали, что все правильно. Я зывал к совести и спрашивал, как можно описывать машину, на которую не наложен арест? Пристав сказал: можно, раз я по-прежнему остаюсь должен. Машину погрузили на эвакуатор и увезли. В УФССП мне сказали, что «Опель» уйдет с молотка за 7000 долларов, хотя его рыночная стоимость – в



два раза больше. Сейчас жду торгов, хотя уверен, что и эти торги ухитрятся провести в мое отсутствие. Итог таков, что за долг в 8000 долларов я лишился двух машин: за 22 тысячи и за 14 тысяч. Кстати, Гражданско-процессуальный кодекс прямо запрещает накладывать арест и обращать взыскания по исполнительным документам на имущество ответчика, если оно необходимо для осуществления профессиональной деятельности.

«У меня пятеро детей! Жена пока не работает, – возмущается экс-предприниматель. – Я работаю водителем-экспедитором в одной компании и таксистом в другой. Детей не вижу, потому что круглые сутки на работе. Из 3 тысяч рублей, которые удается заработать за день, тысячу отдаю за аренду машины. В результате нам, семерым, нужно 42 тысячи в месяц, чтобы жить просто на прожиточном минимуме. А у меня остается только 30 тысяч. Детей кормит в основном бабушка. Продавать нам уже нечего. К счастью, пока дети маленькие и не задают вопросов: почему мы так плохо живем?»

Редакция «Города» направила запрос в службу судебных приставов, попросив разъяснить, можно ли забирать машину, если она: 1) является единственным источником дохода должника, 2) не является предметом залога и вообще не имеет никакого отношения к долгу. Служба ответила, что все законно.

Оценку проводил пристав-исполнитель по заключению суда. Долг Чичварина банку после реализации первого автомобиля составлял 107 тысяч рублей и не выплачивался. В результате было принято решение описать то имущество, которое оставалось. Что касается имущества, необходимого для выполнения профессиональных функций должника, то таковым, согласно закону, на который ссылается УФССП, может считаться имущество не дороже 100 МРОТ. Все, что дороже, может быть описано и продано. В реальных МРОТ (6300 рублей) у нас исчисляются только пособия. Штрафы и оценка имущества считаются в соответствии 1 МРОТ = 100 рублям. Получается, что оставить должнику имущество, с помощью которого он зарабатывает деньги, можно, только если оно будет стоить 9999 рублей или меньше.

Адвокат Юрий Барин, специализирующийся на работе с заемщиками, поясняет, что уменьшить стоимость авто в 3 раза относительно рыночной стоимости просто невозможно, а если гражданина не пригласили на суд, где была снижена стоимость авто, то такое решение нужно оспорить в суде 2-й инстанции в течение 30 дней со дня, когда он об этом узнал. Сейчас, конечно, поезд ушел, но еще можно спасти автомобиль номер 2. Но, конечно, если у гражданина нет времени и желания ходить по судам – тогда ему никто не поможет.

«Жестокость порождает жестокость, – комментирует адвокат. – Часто ловкие заемщики умудряются избежать расплаты перед банками, а банки так жестко отыгрываются на тех, у кого нет навыков борьбы с ними».

Нина АСТАФЬЕВА

Верни, я все прощу

Говорят, что клиент всегда прав. Возможно, но лучше избегать ситуаций, когда эту теорему придется доказывать. Воспроизвожу конкретный случай.

Августовское утро, отделение Сбербанка на Невском только что открылось, я – первый клиент банкомата. Большой зеленый ящик приветливо мерцал рекламой. После введения запроса на получение наличных с карты на мобильник пришла эсэмэшка, что деньги сняты. И в этот момент произошло сбой. Минут через пять банкомат сообщил: обслужить не может, зайдите в следующий раз. Зажглось красное табло с жирным крестом, предупреждающее о сбое.

Мне сильно повезло. Рядом с банкоматом находится дежурный сотрудник банка. Девушка увидела, что у меня проблемы, стала звонить сразу по двум телефонам, сбегала куда-то «к оператору». Вернувшись, сообщила, что мое заявление будет рассматриваться несколько дней. Но деньги были нужны мне срочно. Она снова убежала, примерно через полчаса новая эсэмэшка известила меня: операция отменена, сумма на счете восстановлена.

А если бы я снимал деньги в уличном банкомате? С этим и другими вопросами «Город 812» обратился в банк и получил от пресс-центра Северо-Западного банка ОАО «Сбербанк России» ответ:

«Первое, что необходимо сделать, – подойти в любой ближайший офис Сбербанка и оформить заявление о спорной транзакции».

Согласно федеральному закону "О порядке рассмотрения обращений граждан РФ" срок рассмотрения письменного обращения составляет 30 дней, но сегодня реальный срок рассмотрения претензии в Сбербанке в среднем составляет до 6 рабочих дней.

Этот срок может быть короче, но может быть и продлен банком в зависимости от сложности ситуации. Проблема заключается не только в том, чтобы быстро устранить неполадки, связанные с работой конкретного банкомата, но и в проверке банковских операций на разных уровнях.

Если операция совершалась в банкомате другого банка, расследование производится в соответствии с правилами и сроками международных платежных систем. От типа банковской карты срок расследования не зависит.

Если технический сбой имеет массовый характер и может быть урегулирован централизованно на всей территории обслуживания Сбербанка России, денежные средства возвращаются в течение 2 – 4 суток».

Для самых опасных клиентов банкоматов независимые эксперты дали несколько советов.

1. Вместе с покупкой карты приобретите услугу интернет-банкинга.

2. Не снимайте с уличных банкоматов заметных для вас сумм.

3. Снимайте деньги в таких отделениях банка, где в поле зрения банкомата находится дежурный банковский сотрудник.

4. Лучше иметь для начала возможность посмотреть, как банкомат работает с другими клиентами.

5. При работе банкомата сначала выберите опцию «запрос баланса». Если при выполнении этой операции банкомат зависает, не пытайтесь снять с него деньги.

В. М.

народ

**спасут ли Россию
экопоселения и родовые
поместья?**

Сельская новь

В начале 1990-х в России появились энтузиасты создания экопоселений – через тридцать лет после того, как такое движение возникло на Западе. Первые российские экопоселенцы покидали города, пытались оградить себя от экономических и политических проблем, возникших после распада СССР. Сегодня в экопоселения тоже уходят люди – но уже из других соображений. Инициаторы создания поселений нового типа говорят, что их развитие в РФ идет очень успешно. «Город 812» засомневался и решил проверить, так ли это.



Лидия ВЕРЕЩАГИНА

Идея экопоселений появилась на Западе. Населенные пункты нового типа стали появляться в 1960-е годы в Европе и Америке, в 90-х они объединились в глобальную сеть – «Всемирная Сеть Экопоселений», включающую три отделения: европейское, американское и азиатско-океанское. Россия относится к европейскому отделению.

Сколько сейчас экопоселений в мире, точно неизвестно, и по России называется очень примерная цифра – 189 – столько поселений указано на сайте poselenia.ru, но, с одной стороны, их явно больше – поскольку то тут, то там обнаруживаются населенные пункты, в списке не значащиеся, а с другой – может, и меньше: чтобы понять, насколько полноценно функционирует поселение, надо до него добраться.

В 1990-х жителями первых российских экопоселений становилась в основном городская интеллигенция без опыта жизни на земле. «Мы были идеалисты, хотели на волне перестройки строить свои миры», – рассказывает руководитель одного из первых российских поселений НеоЭковиль (Сортавальский район, Карелия) Иван Гончаров. Кроме НеоЭковиль, из первых наиболее известны Китеж (Калужская обл.), Гришино (Ленинградская обл.), Тиберкуль (Курганский р-н, Красноярский край).

«Многие расценивают создание экопоселений как бегство от чего-то, – говорит исполни-

тельный директор Сети экопоселений и инициатив Ляйсан Мирзагитова, – возможно, в 90-х и правда убежали: тогда у многих людей разрушилась устоявшаяся социальная и профессиональная жизнь».

Вторая волна роста поселенческого движения в России началась в 2000-х с появлением книг Владимира Мегре, где рассказано о некой обнаруженной автором отшельнице Анастасии, которая призывает людей вернуться на землю, к природе, и объясняет, как это сделать. Это уже не бегство от чего-то, а бегство к некой цели, считает Ляйсан Мирзагитова: «Люди, которые строят экопоселения, имеют смелость создавать что-то новое, они вовсе не спасаются от трудностей. Как правило, поселенцы были успешными в городах и сейчас так же успешно создают альтернативу столичной жизни. Это вовсе не маргиналы...»

Строить экопоселения едут в основном мужчины с техническим образованием. Гуманитариев среди поселенцев Ляйсан Мирзагитова не помнит. С мужчинами вместе на землю отправляются жены, дети, старики. Возраст поселенцев – 50 лет и старше. Те, кто моложе, задерживаются в поселениях редко.

Внешне экопоселения почти не отличаются от обычной деревни. Но, как уверяют идеологи таких поселений, есть большая внутренняя разница – жизнь экопоселений строится по особым правилам: наименьшее негативное воздействие на природу, полное самообеспечение, разумный минимализм, в общем, все в соответствии с экоидеологией, выработанной в Европе и Америке.

Ляйсан Мирзагитова объясняет нынешние мотивы экопоселенцев: «Сегодня мы оставляем нашим детям и внукам землю, которая выглядит гораздо хуже, чем мы ее приняли от наших бабушек и дедушек. Вот я родилась в советское время, мы пили воду из крана, без опаски играли во дворах, не подозревали о диатезе и т.д. А сегодня... Кроме прочего идет дегуманизация жизни в городах, обезличивание человеческого общения».

В общем, первая экологическая задача для поселенцев – восстановление плодородности земли (в одном из поселений Ленобласти приводят результат: там сейчас выращивают подсолнухи, а раньше вообще ничего не росло).

Поселенцы говорят, что жизнь в поселении не отрезает их от цивилизации – в поселениях в Карелии у многих есть автомобили, позволяющие выбраться в город (это нужно, так как во многих экопоселениях нет ни больниц, ни школ). «Мы не воспринимаем себя как нечто инородное», – говорит Иван Гончаров. Сам он в 2002 году выдвигал свою кандидатуру на выборах главы Сортавальского района в надежде развивать идею создания поселений в Карелии. Но главой района не стал.

Дети, живущие в поселениях, учатся в школах ближайших городов. Впрочем, в некоторых поселениях есть свои школы, иногда основанные на авторских методиках, которые

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЭКОПОСЕЛЕНИЙ

При всем различии экологических поселений некоторые принципы жизни в этих сельскохозяйственных общинах совпадают. Они касаются взаимоотношений с природой, ограничений в применении тех или иных материалов или технологий, образа жизни.



УСТОЙЧИВОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ

Члены общины используют неистощительные технологии обработки земли. Как правило, использование ядохимикатов и пестицидов запрещено.



НЕ ПИТЬ, НЕ КУРИТЬ, НЕ СКВЕРНОСЛОВИТЬ

Часто на территории экопоселений не приветствуется курение, употребление спиртных напитков и нецензурная лексика вплоть до полного их запрета.



УСТОЙЧИВОЕ ЛЕСОПОЛЬЗОВАНИЕ

Члены общины бережно используют леса и высаживают разные породы деревьев для формирования в лесах устойчивых экосистем, в отличие от монокультурных посадок, подверженных болезням и вредителям.



ВЕГЕТАРИАНСТВО

Среди жителей экопоселений обычны те или иные системы естественного питания, например, вегетарианство, сыроедение, веганство. В отдельных случаях запрещено употреблять мясо или выращивать скотину на убой.



МИНИМИЗАЦИЯ ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЯ

В экопоселениях строят энергоэффективные дома, используют возобновляемые источники энергии, а бытовое потребление энергии сведено к минимуму.



ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Жители экопоселений придерживаются систем здорового образа жизни: закаляются, ходят в баню, занимаются физическим трудом, пропагандируют позитивный жизненный настрой.

Поселок бывших городских типов

В Ленинградской области действуют 4 экопоселения. Среди них выделяются родовые поселения (это те, что живут по заветам отшельницы Анастасии). Одно из ближайших к Петербургу – «Светлые росы», в 160 километрах от СПб, в Лужском районе. Туда мы и отправились.

Родовая земля

Добраться до родового поселения «Светлые росы» вроде бы и просто – но не очень. Мы доехали до Луги, там нас встретил Александр Томилов, один из основателей поселения: «До поселения поедом на моей машине, – сказал он, – на вашей не проехать будет...»

С трассы к «Светлым росам» ведет разбитая на 2 километра дорога. «Сейчас еще ничего, погода хорошая. Вот по осени ее развезет – и не проехать будет, – говорит Александр. – Но это даже хорошо, что дорога такая непроходимая – никто посторонний сюда не сунется».

Идея основать здесь поселение возникла в 2005 году, рассказывает он. Но возникла не сама собой – основателей вдохновили книги Владимира Мегре про отшельницу Анастасию.

– На работе коллега, Мария Николаевна, предложила мне прочитать книгу. Я прочитал – очень душевно, хорошо написана, так правдиво! Местами я не мог сдержать слез – ведь я все это всег-

да знал, но почему же я раньше этого не вспомнил! – вспоминает Александр. По его словам, руководствуясь советами Анастасии, пересказанными в книгах Мегре, они с Марией Николаевной вдвоем решили возвести поселение.

– Я давно хотел жить на земле, купить участок. Но ведь можно это делать вместе с хорошими людьми!

Поселение нужно не для того, чтобы убежать от общества, уверяет он, а чтобы вернуться к гармонии с природой, при этом продолжая пользоваться достижениями человечества.

Для воплощения замысла нужна была земля, причем довольно много: поселение, если следовать заветам Анастасии, должно состоять из 100 семей. Каждой выделяется по 1 га – то есть общая площадь поселения 100 гектаров. Именно на такую площадь и рассчитывали в 2005-м будущие поселенцы.

– Мы думали, откуда взять столько? И вспомнили, что в 1994 году Ельцин придумал систему земельных паев. В 90-х люди не знали, как этим вос-

российская система образования не принимает – например, системе Михаила Щетинина. После окончания школы, по словам Ивана Гончарова, дети вольны сами решать, чем заниматься и где жить – в городе или в поселении. «Мой старший сын, к примеру, вернулся в экопоселение, потому что ему это близко».

Но есть и такие, кто не выдерживает крестьянского образа жизни, уходят из поселений, – таких, говорит Гончаров, процентов 10. «Земля требует большого труда. На земле мужчина должен стать мужчиной, а женщина – женщиной. Гендерные признаки начинают проявляться явно и резко. Женщина не пойдет пилить и колоть дрова, а у мужчины не будет времени приготовить обед. Даже при условии, что труд будет максимально технологизирован, уклад жизни на земле требует иной психической и физической активности».

Главная проблема экопоселений – не самое позитивное их восприятие обществом, Экопоселенцам постоянно приходится доказывать, что они – не секта. «Все потому, что под прикрытием экопоселения существует много проектов, сектантских в том числе. Например, поселение Виссарииона в Сибири – это секта. Хотя с точки зрения идей они похожи. Но там есть сильный духовный лидер – в обычных поселениях нет», – говорит Ляйсан Мирзагитова.

Поселенцы считают, что власть могла бы им и помочь, поскольку это возможность развития русской деревни. Но власть не помогает.

А. Д.

Александр Томилов верит, что «Светлые росы» когда-нибудь станут настоящим родовым поместьем

ЛИДИЯ ВЕРЕЩАГИНА



пользоваться, и продавали свои пай за бесценок. Но остались и такие, кто свое право на землю сохранил, – мы решили выкупить у них эти права.

Один пай дает право на участок земли примерной площадью 400 соток, стоимость одного пая тогда составляла в среднем 6,3 тысячи рублей (сейчас в несколько раз выше). «Нам было нужно 25 паяв, чтобы получилось 100 га», – рассказывает Александр. То есть двух или пяти энтузиастов было мало. И тогда на сайте отшельницы Анастасии появилось объявление о создании поселения – в итоге число соратников возросло ровно до 25 человек.

Выкупить пай удалось, хоть и не без проблем, следующий шаг – выбрать место. Александр предложил район деревни Чайково – заброшенные поля недалеко от озера Черемнецкое, окруженные лесом. На том и сошлись.

– Но как только речь зашла об оформлении документов, на ту же территорию стали претендовать московские барыги, – рассказывает Александр.

Дело дошло до суда, и поселенцев поставили перед выбором: либо они делятся, либо отказываются от всех земель. Пришлось поделиться – в итоге от 100 га осталось 70. До конца права на землю еще не оформлены, говорит он, но уверяет, что процесс уже на финишной прямой – в течение июля все документы должны быть готовы. Земля будет оформлена на НКП «Светлые росы» – то есть никому лично принадлежать не будет. В том, что в итоге все окончится благополучно, он не сомневается и потому смело приглашает в поселение новых людей.

Сейчас территория поселения разделена на 46 частей – формально почти все закреплены за конкретными людьми, только, отмечает наш спутник, они давно не появлялись. Поредели и ряды энтузиастов, стоявших у истоков, – из 25 осталось человек 7.

Александр, однако, не боится, что поместье будет пустовать, отданное людям, которые там не живут, – условия вступления исключают эту возможность. Условия эти такие: новичок должен заплатить взнос 50 тысяч рублей, ему выделяется земля в 1 га и дается испытательный срок три года. Если за это время он не проявляет себя, ничего не строит и не живет в поселении – он теряет свой участок, в виде компенсации ему возвращают 25 тысяч. Продавать землю нельзя – она принадлежит НКП «Светлые росы». На таких условиях новички появляются каждый год. Но постоянно здесь живет всего несколько человек.

– Это люди немолодые в основном, – говорит Александр.

Мы отправились посмотреть, кто именно. Но никого не нашли.

ТРИ ПОЛЯ

Родовое поместье «Светлые росы» никак не обозначено ни на карте, ни дорожными указателями. С виду это три поля – заросшие высокой травой и борщевиком, окруженные лесом. До озера отсюда – почти 4 километра.

На первом поле стоит единственный домик, двухэтажный.

– Это дом Марии Николаевны – саман, он построен с использованием соломы, которая защищает от влаги и сохраняет тепло, – рассказывает он.

Больше здесь нет построек, разве что два вагончика, с установки которых некоторые поселенцы начинают свое пребывание здесь. Электричества пока нет, но скоро, говорит Александр, проведут. До того чтоб строить дом по принципу «сам срубил – сам построил», поселенцы еще не дошли – домик Марии Николаевны строили знакомые, а материалы покупали в обычном строительном магазине.

Дом охраняет кошка. Самой хозяйки нет – мы приехали в будний день, она уехала на работу в Лугу. «Все обычно собираются к выходным, для многих это пока что-то вроде дачи, строительство идет медленно», – поясняет Александр.

Мария Николаевна – в числе тех, кого идея жить в поселении разделила с родными – муж развелся с ней и лишил прав на квартиру в городе, теперь этот дом – ее постоянное жилище. Она уже зимовала здесь в этом году.

У Александра история похожая: его жена решила, что он вступил в секту.

Его участок – рядом, у лесной речки. Даже в часы, когда в поле припекает солнце, здесь, у реки, прохладно в тени. Там, в поле, пахнет травами, а здесь, ближе к лесу – водой и землей, и поют птицы.

На этом участке совсем нет построек, только посажены деревья: низенькие елочки вместо забора на границе участка. Есть еще липовая аллея и молодой сад – яблони, сливы, вишни. И здесь же растет самый главный символ родового поместья, родовое дерево кедр (так велела делать Анастасия).

– Кедр – это удивительное дерево. Оно живет около 500 лет, и когда созревает, начинает звенеть – это значит, что оно готово отдать энергию человеку. Его надо распилить и кусочек дерева носить на груди – оно будет давать вам силы и энергию, – Александр цитирует строчки, прочитанные у Мегре.

Александр рассказывает, что уже пробовал посадить здесь картофель – по необычной технологии, не в земле, а в соломе. Но идея не совсем удалась, говорит он: «Кабаны пришли сюда и разрыли всю солому, картошку съели. Но я не в обиде – они сами нашли». Забора здесь нет и никогда вроде не будет – поселенцы не должны ограждать себя от природы.

У Александра где-то есть вагончик, но он не спешит перевозить его на участок:

– Видимо, я не готов еще полностью переехать сюда. К тому же ввиду грядущих событий я не уверен, что сейчас время закрепляться на земле насовсем.

– Что за события? – спрашиваю.

– Перераспределение энергии. Плана очень быстро меняется, даже ученые это подтверждают. С каждым годом это все очевиднее, посмотрите, как меняется погода!

– И что, разом все изменится?

– Атлантида быстро затонула...

На втором поле – домик и несколько будочек. На третьем – древний курган, на нем ржавая табличка, гласящая, что он охраняется. Правда, никто не может объяснить, чем он примечателен. Здесь есть постоянная жительница, Полина Петровна – у нее совсем маленький домик, с теплицей и уличным душем. У нее автомобиля нет, она никуда не выезжает, зимует всегда здесь. Решили зайти к ней в гости – но ушла она куда-то, на двери замок, а сотовая связь здесь не всегда работает. В общем, не дождалась единственной постоянной экопоселенки. Вдали, на кургане стро-

ится большой дом. Еще дальше – место для собраний вокруг костра.

– Мы стараемся все вопросы решать на собраниях, у нас нет одного лидера. Хотим проводить встречи по образцу новгородского вече. Но пока не вполне получается.

О дате собрания всех оповещают эсэмэсками. Последнее было в мае.

В идеале, говорит Александр, в «Светлых росах» образуется поселение, где люди будут жить постоянно, питаться продуктами со своей земли, сами строить все сооружения.

– Правда, придется тогда отказаться от мяса, от животной пищи, – говорит он.

– Почему?

– Есть мясо нерационально: слишком много сил уходит у организма на его усвоение.

В планах еще и школа – но не традиционного типа, а по системе Михаила Щетинина: грубо говоря, дети сидят не за партами, а вокруг костра и некий учитель их учит всему, что сам знает. В школе нет классов, четкой структуры уроков, программы, нет домашних заданий и оценок. Кроме классических наук, в программу обучения могут входить этнические танцы, различные системы рукопашного боя, учения эзотерического толка и так далее. Александр убежден, что такая система лучше. И при этом верит, что дети, живущие и обучающиеся в поселении, не будут изолированы от общества, потом смогут сами выбирать – уехать в город или остаться жить на земле.

ДОСЬЕ

Владимир Мегре (1950 г. р.) – автор серии книг «Звенящие кедры России». Из них следует, что в 1994 году он организовал коммерческую экспедицию по реке Обь. И оказался в некоей маленькой деревушке, там к Мегре обратились два старика (119 и 93 лет) с просьбой помочь им найти в тайге «звенящий кедр», обладающий чудотворными свойствами. Через год Мегре повторил экспедицию по Оби в надежде разыскать «звенящий кедр». В той же деревне он якобы встретил лесную красавицу – Анастасию. История об Анастасии и диалоги с ней составляют большую часть книг Мегре. Анастасия круглый год обходится без жилища и одежды, не признает никаких достижений цивилизации, питается исключительно лесной пищей. В 1995 году Анастасии было 26 лет, но выглядела она значительно моложе. Мегре, забыв про семью, оставшуюся в Новосибирске, вступил с Анастасией в интимную связь. У них родился сын Владимир, который остался жить в тайге. Анастасия научила бизнесмена писать книги, чтобы он мог донести ее знания до людей. Ключевой идеей, изложенной в этих книгах, является концепция самообеспечения человека посредством «родового поместья» – участка земли размером не менее 1 гектара, выделенного семье в вечное безвозмездное пользование. А. П. Янков, член государственной религиозно-экспертной комиссии, относит последователей Мегре к неоязыческим движениям.

зидентства Дмитрия Медведева он направил ему письмо с просьбой перечислить на его счет деньги за природные ресурсы – ту часть, которая ему принадлежит.

– Я думал, меня пошлют сразу, а администрация мне ответила письмом, где было сказано: «Письмо находится на рассмотрении в Минфине». Я отправил запрос в Минфин, мне ответили примерно следующее: «У нас ведь нет механизмов, позволяющих так делить ресурсы!» – и я написал письмо с предложением разработать такие механизмы.

Потом президент сменился – и Александр написал новое письмо уже Путину. Ответа пока нет.

– А если не ответит? – спрашиваю.

– Тогда надо будет иск подавать в суд на президента. Там на сайте все написано, что и как делать.

Еще Александр рассказал, что у него есть своя печать – гражданина Российской Федерации. Этому тоже научила Лариса Бозина.

– Ведь человек в государстве всегда был обезличен. У государства есть лицо, печать, а у человека нет – мы пишем заявления на чистом листе. Правда, не так давно на него подавал в суд некий прокурор за незаконное использование государственной символики. «Но в итоге я этот суд выиграл. И эту печать свободно использую во всех документах. Все удивляются – но никто не протестует».

На обратном пути проезжаем озеро Черемнецкое – здесь поля засеяны, коровы пасутся, вековые аллеи.

– Тут барин какой-то высадил липовую аллею несколько веков назад. Вот и я хочу на своей земле такую память оставить, – говорит экопоселенец Томилов.

В родовом поселении «Светлые росы» пока пусто.

Анастасия ДМИТРИЕВА

народ

**кто и зачем ездит
на нудистские курорты**

Разденься и жди

Натуристский отдых становится популярным. Петербургский «голый» пляж в Дюнах переполнен. Приверженцы обнаженки перебираются на продвинутые заграничные курорты, где постояльцам даже в ресторан можно ходить без трусов. «Город 812» побеседовал с петербургским натуристом, вернувшимся с такого курорта. Как оказалось, все не так эротично, как мечтается многим в фантазиях о «взрослом» отдыхе.



Олег – нудист со стажем, но на нудистском пляже в Дюнах бывает редко.

– Там народу толпы. Соотношение мужиков к женщинам – 90 к 10. Получается какое-то сборище эксгибиционисток и вуайеристов: одни показывают, другие смотрят. И очень много «ходоков». Эти просто ходят и смотрят...

В общем, отдохнуть и соединиться с природой на таком пляже, по мнению Олега, невозможно. Поэтому он вместе с супругой отправился в Хорватию, на родину нудизма. Первые общедоступные натуристские отели там открылись в 1953 году, до этого нудизм практиковался лишь в закрытых клубах. И до сих пор побережье Адриатики со стороны Хорватии лидирует по плотности «голых» пляжей во всем мире.

– При въезде на территорию гостиничного комплекса – он называется «натуристский парк» – висят знаки: перечеркнутые купальник и фотоаппарат. Но если ты будешь в одежде, никто не скажет: «Выйдите вон, снимите трусы». К одетым относятся спокойно. А вот фотографировать строго запрещено. Я ни разу не снимал на территории. За этим бдит охрана. И законопослушные постояльцы могут «настучать», если увидят камеру. Хотя на пляже многие снимают детей, на это смотрят сквозь пальцы, – рассказывает Олег.

Сам нудистский комплекс, по его словам, занимает огромную площадь. Там есть виллы, апартаменты, большой кемпинг, несколько ресторанов, бары и два супермаркета. Комплекс был построен давно. В России он представлен как трехзвездочный, хотя сам хозяин честно признается, что сервис там на «две звезды». Мебель в номерах выполнена в советском стиле начала 80-х годов, нет ни кондиционеров, ни телевизоров. Ушлые немцы привозят с собой собственные спутниковые тарелки и TV. Но везде очень чисто. Над пляжем развеваются два или три голубых флага – показатель чистоты воды.

– Контингент постояльцев удручающий. От шестидесяти и старше. Одни немецкие бабушки. В лучшем случае – бабушка, дедушка и внук в том возрасте, когда еще под стол пешком ходят. Много итальянцев. Они ездят большими семьями, включая грудных и престарелых, которые еле ходят. Русских почти совсем нет. Немцы – очень спокойные.

Придут, расстелятся на пляже и лежат. Их не видно, не слышно. Итальянцев и видно, и слышно, и достают. Даже два итальянца могут занять весь пляж. Одна женщина болтает с другой, при том что они находятся метрах в пятидесяти друг от друга. Потом к ним подключается кто-нибудь из тех, что посередине, потом еще кто... Потом та, которая начала разговор, уходит. Обсуждение продолжается. Потом первая возвращается, и так весь день... Их дети, как чертополох, повсюду. При этом итальянские дети какие-то совершенно автономные. Им выдают панамку, сачок, тапочки, ведро, и они весь день ходят ловят крабов. К вечеру наловят целое ведро, а затем выпускают всех крабов в море. На следующее утро все повторяется, – вспоминает питерский нудист.

На всей территории комплекса можно ходить без одежды. Голые пенсионеры с азартом участвовали в анимации на пляже, плескались прямо в тапочках в море и играли в подвижные игры.

Без одежды нельзя появляться только в ресторане, где подают завтраки и ужины, а также в супермаркетах. Магазины принадлежат известной хорватской ритейл-сети, и к нудистам никакого отношения не имеют. Поэтому голые покупатели в магазинах запрещены.

– В магазин там ходят так: человек достает из сумочки трусы, надевает, заходит в магазин. Выходит, снимает трусы, кладет в сумочку. Много дам, которые накидывали на себя какие-нибудь совершенно прозрачные балахоны, под которыми ничего нет. Но им никто не делал замечание. Формально в местные рестораны тоже без одежды нельзя. Но люди приходили туда, например, прикрывшись полотенчиком. Потом у кого-то где-то что-то сползло... Никто не возражал. В одежде ходил только персонал комплекса, – рассказывает Олег.

По его словам, персонал свободно говорит по-немецки и по-итальянски. Плохо – по-английски, а по-русски совсем не понимает. Хотя русский и хорватский языки похожи. Из-за этого было несколько смешных ситуаций. Например, фраза на хорватском «как сильно почернел ваш ребенок?» означает «как хорошо загорел ваш ребенок?». А выражение «поносный спонсор» переводится как «глубокоуважаемый спонсор». «Позор!» значит «Внимани!».

Стоимость отдыха в Хорватии по европейским меркам – копеечная, по российским – не так чтобы очень... Номер на двоих с санузелом, но без ТВ и кондиционера – \$80 в сутки. Одно блюдо в местном ресторане – \$11 – 13, пицца – \$7, пол-литровая кружка местного пива – \$3,5.

Олег говорит, что на таком курорте можно вести только жизнь тюленя: поел – искупался-позагорал – поел. Из развлечений в натуристском парке предлагались ежевечерние танцы. Как правило, в стиле 80-х.

М. Г.



ОТЗЫВЫ С НАТУРЫ

КАНАРСКИЕ ОСТРОВА

Очень много людей едет на Фуэрте-вентуру, чтобы помимо красот океана получить свободу загорать голышом. Для меня эта поездка была как психотерапия. Я никогда не представляла, что смогу голышом бродить по берегу океана. На Гран Канарии, а потом и на Фуэрте, потихоньку начала скидывать с себя поочередно части купальника. Была неловкость, зажатость, страх, что кто-то тебя может увидеть, покритиковать. А смотреть на других – о ужас! Табу, которое было заложено с детства, не давало окунуться в эту открытость никак. Но время лечит. Немного расслабившись и посмотрев по сторонам, поняла, что до тебя никому нет дела. И мне до всех. И стало как-то спокойно.

Каждый, раздеваясь, преследует свои цели. Лично у меня произошло изменение внутренних стереотипов. Я перестала зависеть от взглядов окружающих людей. Стала намного уверенней в себе. Мне стало легче дышать.

ЧЕРНОГОРИЯ

Отдыхали в конце июня. На нудистский пляж в плавках народ редко заходит, но местные ребята могут зайти на пляж и стоять пялиться, однажды на соседнюю скалу зашла 2-метровая детина и начала смотреть и, как бы это сказать... возбуждать себя. Вообще пляж огорожен забором-сеткой, но одна секция отломана, и туда заходят люди и пялятся из кустов вниз на пляж.

ДОСЬЕ

Уже пару лет назад стало ясно, что натуристским отелям не хватает натуристов: молодежь не спешит присоединяться к нудистскому движению, в результате средний возраст любителей отдыхать без одежды становится все выше. Исследователи говорят, что за последние десятилетия количество членов в крупнейших нудистских организациях либо остается стабильным, либо постепенно снижается.

Первая нудистская вечеринка состоялась в 1929 году в США: в мероприятии участвовало 7 человек. Массовым нудизм стал в 1960 – 1970-е годы. Но после пика пришел закономерный упадок, и нудистские места отдыха все больше напоминают дома престарелых. Поэтому владельцы курортов, ориентированных на нудистов, рассматривают разные варианты приманок – молодежь привлекают игрой в покер, пляжным волейболом, скачками и музыкальными фестивалями. Также пересматривается ряд идейных ограничений – в частности, запрет на татуировки и пирсинг. Раньше натуристы считали, что наколки и украшения скрывают тело, и не принимают татуированных граждан в свои ряды.

ИСПАНИЯ

Католическая Испания слегка удивила свободой нравов – рядом с отелем в Андалусии аж два свингерских клуба и кафешка для гомосексуалистов.

Осенью в натуристских отелях отдыхают в основном старички, выходящие вечером поиграть в баре в бинго. А молодежь, говорят, приезжает туда в июле-августе. Это было главным негативным моментом во время отдыха. Обилие обнаженных старичков – зрелище не для людей с нежной психикой. Мы ласково прозвали нудистов-старичков голопопиками...

ХОРВАТИЯ

Посетили три натурцентра в Хорватии – два на острове Крк и один на Истрии (все они обозначаются аббревиатурой ФКК – Frei Korper Kultur, что по-немецки значит «культура свободного тела»). Последний самый крупный и обустроенный. С прекрасным пляжем, бесплатными теннисными кортами, ресторанами, магазинами. Перед воротами знаки – зачеркнутый купальник и камера. Подумал: что вот

как голым ходить, если холодно? Но как законопослушные граждане, разделись, и – вперед.

Все как в обычном кемпинге – домики, трейлеры, палатки. Люди своими делами занимаются – загорают, читают, еду готовят, на велосипедах ездят. Только все в чем мама их родила. На велосипедное седло подушечку подкладывают, а в ресторане надо на своем полотенце сидеть. Мне лично на это было указано.

Особый разговор про теннис. Вы когда-нибудь играли в одних кроссовках? Жены наши не захотели, а мы с приятелем не отказали себе в удовольствии. Весьма прикольно.

Симпатичных и молодых натуристов немного, но есть. Наверное, в летние месяцы поболее. А в наш бархатный сезон зато можно было наблюдать немало дам иногда с о-о-о-чень нестандартными, мягко говоря, фигурами. Интересно, что большинство людей бреют гениталии, особенно мужчины этим отличаются.

Но в общем и целом весь этот нудизм не очень сексуальное впечатление производит.

// tag: </голые><пенсионеры>
</нудизм><пляж> </отели> //

АВТОПОРТРЕТ НЕДЕЛИ. В четверг в Мраморном дворце открылась выставка Владимира Корбакова из Вологды, настоящего народного художника России, у него и звание такое есть. Всех, кто побывал на выставке, потряс автопортрет в виде собачки. О рецепте долголетия художника Корбакова см. текст рядом.

Интересы за неделю



Война 1812 года обросла мифами. Мифотворчество проникло даже в лингвистику. Утверждается, что многие слова появились в русском языке благодаря той войне...

Стр. 34

ПРОЕХАЛИ

Какие ботинки нужно покупать собаке



Я не гламурная. У меня только зажигалка в розовых стразах. Ну и авторучка, само собой. И телефон. И зонтик. Все! И я ненавижу идиотские примочки для собак...

Но на улицах было грязно, и я дала слабину. Ладно, думаю, изменю своим принципам и куплю пуделихе Моте ботинки... Прямо, думаю, четыре штуки куплю. Две с аванса, две с зарплаты.

Ботинки высотой почти до колен, на молнии. Вокруг, извините, щиколотки застёжка на липучке с пряжкой, на подошве – отгиск лапы, подошва гофрированная. С рантом.

«А черных, – спрашиваю, – нет?» Черных нет. Есть золотые. Мы остановились на серебре – благороднее как-то. Напялили, застегнули молнии, липучки и поставили Мотю на пол. Она стала пытаться ходить в гламуре, высоко поднимая каждую из многочисленных ног.

Скоро освоилась и стала просачиваться в отдел, где висят сушеные говяжьи легкие. За такой кусочек Мотя отдает все – ум, честь и совесть, а также садится в голубой пластмассовый таз, вынесенный из ванной. Не знаю, пригодится ли ей в жизни этот полезный навык, но команду «Таз!» она знает на зубок говяжьего легкого. Это пока вершина моей дрессуры...

Тут из-за пазухи покупательницы рванул долго таившийся пекинес и злобно вякнул. От зависти к ботинкам.

Обезумев от пекинского коварства, Мотя пулей вылетела на улицу в четырех неоплаченных серебряных кроссовках.

Когда мы выбежали вслед за ней, увидели страшную картину – Мотя мчалась посреди проезжей части навстречу потоку машин. Мы тоже побежали, крича дурными голосами. На перекрестке к погоне присоединился доброволец – молодой человек в вязаной шапочке, который бежал резво, но схватить Мотю ему тоже не удалось. Тут она вместе с транспортным потоком стала заворачивать на Английский проспект и вдруг рухнула как подкошенная. Замерла, подняв к небу все четыре ноги в серебряных ботинках. Мол, смотрите, ребята, – красота-то какая! И все мои...

Теперь в коридоре стоят четыре серебряных ботинка. Но я не думаю, что когда-нибудь еще раз надену их на собаку. У меня столько здоровья нет. Голубой пластмассовый таз – это все, что я признаю из собачьих аксессуаров. По крайней мере, он развивает Моте мозг и поднимает мою самооценку, как дрессировщика. Абсолютно безопасен. Экономичен. И главное – совершенно негламурен.

Ирина БОНДАРЕНКО

Диета по-корбаковски

Художник Владимир Корбаков, культурный бренд Вологды, 90-летний мэтр, действительный член Академии художеств, называет себя хулиганом, радуется жизни и пишет любопытные картины. На персональной выставке в Русском музее лучшей работой Корбаков назвал «На привязи. Анималистический автопортрет». Действительно, по-хоже.

Художник заявил «Городу 812», что никто никогда не создавал ничего подобного. По количеству автопортретов – 40 штук, Корбаков уступает Рембрандту, но превосходит Ван Гога.

Ответ на вопрос, как достичь долголетия, Владимир Корбаков начал с того, что не соблюдает строгий режим дня. Когда просыпается, полтора часа бегает с гантелями по электрической беговой

дорожке. Завтрак состоит из творога с ягодами летом или с фруктами в остальные сезоны.

Обеда в традиционном понимании Корбаков не признает, день отдан работе в мастерской. Но на столе всегда горький шоколад, кедровые орехи, кефир, молоко, красная рыба. Ужин состоит из рыбы, которую его жена Светлана готовит только на пару (вареная или жареная исключаются), овощей и гречневой каши. Картофель – не более одного кг в год.

В. М.

интересы

**провалилась ли попытка
Марата Гельмана
окультурить Пермь?**

Берлин придет на смену Петербургу

Еще недавно Пермь пугала Петербург желанием отнять у него статус культурной столицы – при прежнем губернаторе Чиркунове туда съехались многие московские деятели современного искусства, и Пермь стала поражать мир культурными инициативами. Однако в мае этого года в Пермском крае поменяли губернатора – новым стал бывший министр регионального развития Басаргин, и в прессе то и дело стали появляться материалы о том, что Пермь как культурный проект закончилась. Так ли это, «Городу» рассказал Марат Гельман – один из идеологов превращения Перми в культурную столицу.

– Когда вы затевали «Пермский проект», то говорили, что главная задача сделать его нечувствительным к персоналиям, как во власти, так и в самой команде проекта. Не получилось?

– Если совсем честно, я надеялся еще несколько лет работать с Чиркуновым. Впрочем, более всего от его ухода пострадали не столько проекты в области искусства (пока), а то, что делалось в области урбанистики, образования. Его уход мы обсуждали с февраля, но надеялись что будут выборы губернатора и удастся избрать того, кто разделяет нашу философию. В определенный момент Медведев (тогда еще президент) даже пообещал, что так и будет. Но то ли переоценил свое влияние на решения Путина, то ли что, так или иначе – губернатора назначили.

– И вам не удалось сделать процесс «окультуривания» Перми необратимым?

– Ну Пермь точно уже не вернется в прежнее сонное состояние. PERMM (Пермский музей современного искусства, директором которого остается Гельман) и фестиваль «Белые ночи Перми» состоялись и останутся. Сейчас идет процесс формирования бюджета на следующий год. Посмотрим, что удастся защитить, что нет. Тут важно не только отстоять «завоеванные» позиции, но не допустить профанации. Журналисты в Перми шутят: следующие «Белые ночи» будут «военно-патриотические».

Важно, что сегодня в культурной жизни Перми кроме государства появились новые игроки, независимые. Но, безусловно, какое-то время новых инициатив не будет. Если представить «Пермский проект» как спектакль, то сейчас антракт между первым и вторым актом. Но будет, я уверен, и третий.

– С приходом нового губернатора «партия реставрации» в Перми оживилась. Символ новой Перми – «Красные человечки» – и другой публич-арт исчезли с улиц, вы покинули Центр развития дизайна.

– Ничто никуда не исчезло. Губернатор в первые дни что-то, не разобравшись, пообещал местным «единоборцам», но уже через две недели сказал, что «красные человечки» наш новый символ. С центром не получилось. Но справедливости ради решения, делающие не-

возможным работу Центра дизайна, принимал еще председатель правительства Чиркунов (он в январе пришел). Пока изменилась атмосфера и только. Хотя для искусства это немало.

– Вы уже закрыли свою галерею в Москве. Что будете делать дальше?

– Про себя я точно знаю, что музей я не брошу. А все остальное – думаю, станет ясно в течение сезона. Сильно изменилась атмосфера в стране, и если раньше мы думали, что нам дадут некоторую самостоятельность и независимость, то теперь такой иллюзии нет. Все эти истории с «Пусси Райт» сильно ударили по культурным проектам в целом. Антагонизм между искусством, для которого свобода как бензин для автомобиля, и государственной политикой Путина третьего срока очевиден. Так что дело не в Перми и не в новом губернаторе, а в гражданском кризисе.

– Ходят слухи, что здание PERMM отдадут под другие нужды.

– Не нагнетайте. Здание Речного вокзала в Перми было передано под Музей современного искусства вице-премьером Игорем Шуваловым. Оно не принадлежало краю, а было и остается федеральным.

– Говорят, проект нового здания Пермской галереи, созданный притцеровским лауреатом Петером Цумтором, не вызывает восторга у губернатора Басаргина своей дороговизной и не будет реализован.

– Проект не стал дороже за полгода, но Чиркунов – человек достаточно богатый и хотел построить его за свои деньги. Как вклад в город на века. По крайней мере, мы это обсуждали. Теперь это в прошлом.

– Пермь была инициатором «Культурного альянса» между российскими городами. В Петербурге после отставки Губанкова с поста главы Комитета по культуре про альянс никто не вспоминает.

– После ареста «Пусси Райт» и последовавшего безумия я прекратил всю общественную работу, а «Культурный альянс» был связан с моей работой в Большом правительстве Медведева. Но на уровне сообществ мы работаем.

– Что-то придет на смену «Культурному альянсу»?

– Скажу вам первому – Берлин придет на смену Питеру. Я сейчас работаю над осью Пермь – Берлин. Берлину мы нужны в конкуренции с Лондоном, Парижем, Мюнхеном. Это отдельная история, мы в начале пути.

– В правительстве появился вице-премьер по Большому правительству. Что реально изменилось из-за этого в культурной сфере?

– Ничего. Я не сотрудничаю, и культура просто выпала из их интересов.

– Где находится сейчас центр принятия решений по культуре – в Кремле, в Минкульте?

– Сейчас – в Хамовническом суде.

Вадим ШУВАЛОВ

КИНО ПРО УБИЙЦ



Эволюция есть, Борна нет

История Джейсона Борна – суперсекретного агента суперсекретной службы собрала в мировом прокате миллиард долларов, и на этом останавливаться не собирается. 30 августа на экраны выходит фильм «Эволюция Борна» (The Bourne Legacy), в которой не будет ни Джейсона Борна, ни, соответственно, Мэтта Деймона.

Оказывается, Борн, сметающий все на своем пути, – не единственный, кто пострадал от засекреченной программы по подготовке живых машин для убийства. Например, есть еще Аарон Кросс, которого так же, как Борна, в свое время заманили в программу, а потом бросили на произвол судьбы. Есть также его начальники, которые кажутся куда более жестокими и гадкими, чем его коллеги-наемники.

В ролях: Джереми Реннер, Рейчел Вайз, Эдвард Нортон, Альберт Финни, Джоан Аллен.

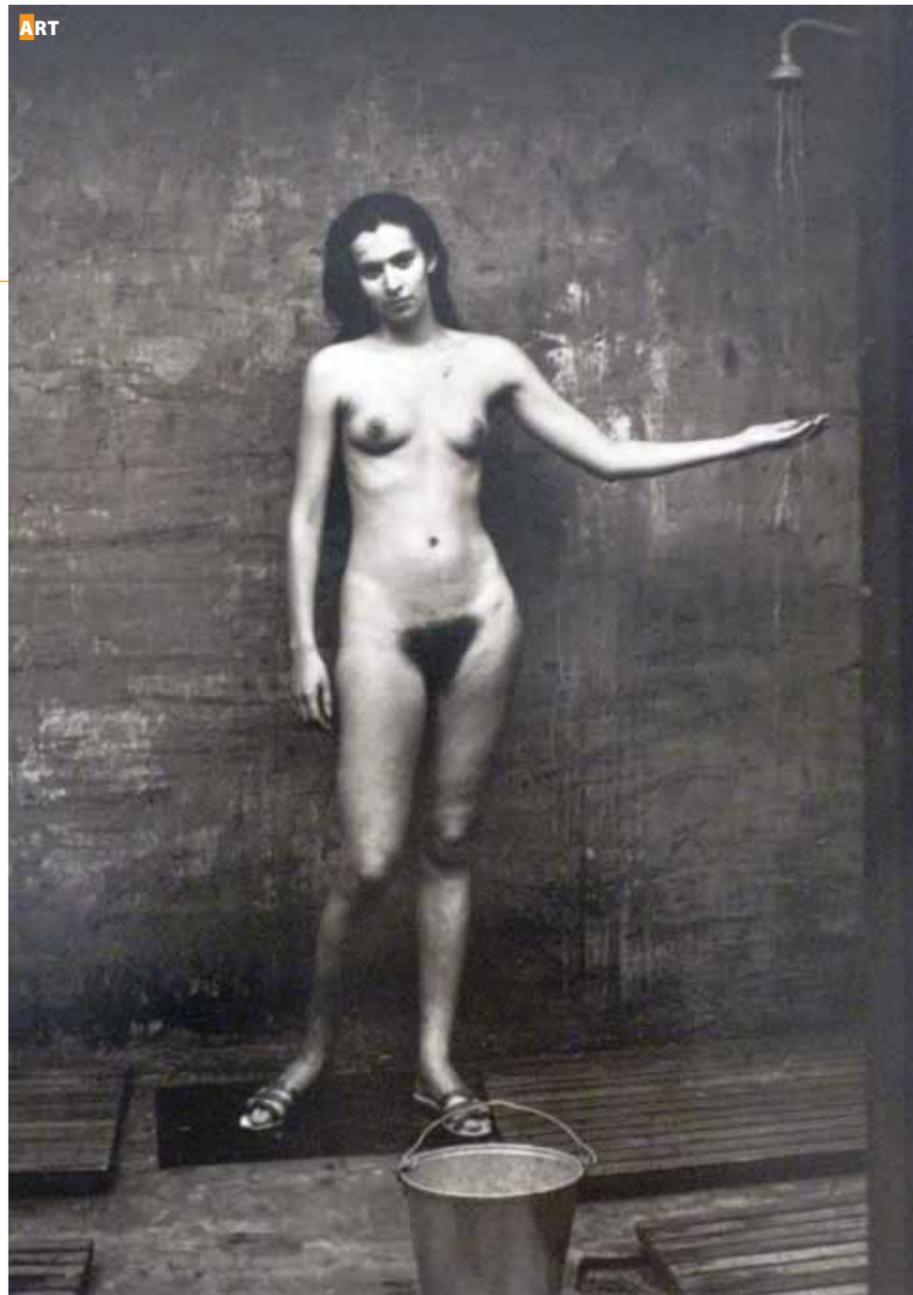
КИНО ПРО НЕЧТО



Страшная гадость

Келли и Бен с некоторых пор стали замечать, что в их доме появилось то ли привидение, то ли домовой – в общем, некая потусторонняя сила, настроенная против законных жильцов крайне враждебно. Выясняется, что молодые люди сами пригласили страшное нечто в свою жизнь, проводя в университете опасный эксперимент. Чем больше Келли и Бен боятся, тем сильнее становится эта штука. Единственная их надежда – профессор парапсихологии. Только он знает, как избавиться от назойливой гадости. Но, может так случиться, что свой последний шанс спастись парочка уже упустила. Фильм «Явление» (The Apparition) в прокате с 30 августа. В ролях: Том Фелтон, Сюзанн Форд, Рик Гомес, Эшли Грин.

ART



Черным по белому

«Росфото» показывает итоги своей собирательской деятельности в области фотографии 1970-х – 1980-х годов. Смелов, Кудряков, Михалевкин, Слюсарев, Подгорков. Никакого гламура, только авторские черно-белые отпечатки, полученные в большинстве своем от авторов или наследников.

Портреты любителей выпить Сергея Подгоркова контрастируют с изысканно выстроенными натюрмортами Александра Слюсарева. Сцены из простой сельской жизни, вроде приезда автолавки Бориса Михалевкина с петербургскими туманами Бориса Кудрякова.

Станислав Яворский снимал в Горьком праздничную демонстрацию, идущую по огромному мосту через Оку. Снимок сделан с большого расстояния, толпа заняла весь мост. Автор иронично раскрасил только транспаранты, получились красные точки на фоне серой жизни. Юрий Шпагин сделал фотографию «Ночной полет» до наступления эпохи фотошопа. Колдовал с реактивами, скромный полет дельтапланериста превратился в межпланетное путешествие.

Олег Бахарев снял обнаженную девушку среди руин, отдаленно напоминающих античные. Это было задолго до подобных опытов в Новой академии Тимура Новикова. Рита Островская намеренно избегала пафосной эстетики (на снимке), фотографируя модели, которые ей доверяли.

В. Ш.



на самом ли деле французское бистро имеет русское происхождение?

Про шаромыжников, шантрапу и прочую шваль

Война 1812 года, двухсотлетнюю годовщину которой сейчас отмечает российское общество, обросла большим количеством мифов. Причем мифотворчество проникло не только в собственно историю, но даже в лингвистику. Утверждается, что целый ряд слов появился в русском языке благодаря войне 1812 года. Но так ли это на самом деле?



Мемориальная табличка на Монмартре, сообщающая, что словом «бистро» французы обязаны русским казакам

Выдумка о якобы французском происхождении русских слов «шаромыжник», «шваль» и «шантрапа» относится к разряду популярнейших заблуждений, связанных с войной 1812 года. По легенде, голодные французские пленные просили у русских солдат хлеба, обращаясь к ним со словами «cher ami» – «дорогой друг». За это, дескать, несчастных французов и стали называть «шаромыгами» или «шаромыжниками». А потом так в России стали называть всякого жуликоватого оборванца.

Слово «шваль» тоже, оказывается, обязано своим появлением наполеоновскому нашествию. Будто бы истощенные лошади (фр. – «cheval») отступающей Великой Армии представляли настолько жалкое зрелище, что в русский язык это слово вошло со значением «дрянь», «сброд».

Для полноты картины стоит упомянуть и слово «шантрапа». Дескать, француз-управляющий (иногда его называют оставшимся в России солдатом наполеоновской армии) набирал крепостных детишек в помещичий хор. Тех, кто в певцы не годился, француз отбраковывал, говоря «chantera pas» («не будет петь»). Так

и пошло по Руси слово «шантрапа» в значении «ничтожный, дрянной человек».

Все эти истории – не более чем выдумки. Лингвисты называют такое языковое мифотворчество любительской или народной этимологией. Когда неспециалист сталкивается с двумя похожими по звучанию словами, да и еще в разных языках, возникает соблазн найти между ними прямую связь. Этот прием активно используют разного рода исторические ревизионисты: Фоменко, Чудинов и т.д.

На самом деле, ни к французам, ни к войне 1812 года перечисленные выше слова никакого отношения не имеют.

«Шаромыга» берет начало от корня «шарма» – даром, бесплатно. На Руси существовали устойчивые жаргонные выражения («шарма-дарма», «шаром-даром», «на шару» и так далее), означавшие «за чужой счет», «на халяву». Само слово «шаромыга» образовано от этого корня по принципу слов «забулдыга» и «прощельга». Так что это ругательное прозвище с французским языком никак не связано, а является исконно русским термином для обозначения любителя поживиться за чужой счет.

«Шваль» обязана своим происхождением не наполеоновской кавалерии, а славянским портным – старое русское слово «шваль» как раз и означало «портной», «швец». Казалось бы, откуда такое пренебрежительное отношение к портным? Разгадку дает обращение к родственным славянским языкам. Так, в польском языке есть слово «szuszwą» («клочок, лоскут»). Аналогичное слово – «шушваль» – было в украинском и русском языках. То есть на Руси «шушвалью» или просто «швалью» называли лоскутки материи, тряпье, из которого нельзя было изготовить что-нибудь путное. В дальнейшем этим словом стали называть всякий бесполезный хлам, а также ничтожных, дрянных людей.

Родная сестра «швали» – «шантрапа» – тоже имеет отечественные корни. Впрочем, искусственность версии о «французе-управляющем» очевидна. Вряд ли случайно оброненное в одном из поместий слово могло получить столь широкое распространение в народной речи. Так, в череповецком, пошехонском и воронежском говорах слово «шантрапа» употреблялось в значении «сволочь, дрянь», в смоленском – «беднота, голь», в устюженском – «пустяк» и так далее. Скорее всего, русский диалектизм «шантрапа» (или «шантропа») родственен древнечешскому слову «šantroka» – «обманщик» (можно сравнить также со средневерхнемецким santrocke – «обман»). В общем, русское слово «шантрапа» ведет свои истоки из гораздо более древних времен, чем 1812 год.

Для полноты картины стоит особо остановиться на самом знаменитом лингвистическом мифе войны 1812 года – это, конечно же, «бистро». Легенда о русском происхождении названия французских забегаловок получила столь широкое распространение, что в него поверили и сами французы – на стене одного из

Казаки в Париже в 1814 году



ресторанов Монмартра висит табличка, гласящая, что «именно здесь 30 марта 1814 года казаки впервые сказали свое знаменитое «бистро», которое дало название нашим «бистро».

А уж в России об этом отрядном для нашей национальной гордости факте не говорит только ленивый. Вот, скажем, в начале августа этого года из Москвы в Париж отправился конный отряд из 23 казаков. Трехмесячный поход должен пройти по тому же маршруту, которым шли донские казаки атамана Платова в 1812 – 1814 годах. Напутствуя современных казаков, один из организаторов похода, глава Федеральной таможенной службы России Андрей Бельянинов не забыл упомянуть о казацком вкладе во французский язык: «Русское слово «бистро», которым обменивались казаки в Париже 200 лет назад, прижилось во Франции и вскоре пришло в мир в виде популярного сегодня «бистро».

Да, согласно легенде, вошедшие в 1814 году в поверженный Париж казаки заходили в тамошние трактиры и требовали еды, приговаривая «бистро, бистро!». Это слово будто бы так запомнилось французам, что они назвали в честь него свои небольшие ресторанчики, где можно было по-быстрому перекусить.

Однако эта версия, льстящая нашему национальному чувству, абсолютно недостоверна.

Впервые заведения с названием «bistro» появились в Париже лишь в 1880-е годы, когда только древние старики могли бы помнить о русских казаках, разъезжавших по парижским мостовым. Уже одно это напрочь разрушает версию о русском влиянии на французский общепит.

На самом деле, слово «бистро» никакого отношения к русскому «бистро» не имеет. Это сугубо французское диалектное слово, ведущее свое происхождение от распространенного жаргонизма «bistouille». Так на севере Франции называли плохой алкоголь (буквально – «дешевое пойло»). Этот жаргонизм стал основой целого ряда просторечных терминов. Так, владельца кабачка, где разливали дешевое вино, называли «bistrouille», «bistringue» или «bistroquet». Сначала слово «bistro» означало хозяина винного заведения, потом оно перешло на сам кабак, а потом этим словом стали обозначать всякий небольшой ресторан или кафе, где подавались простые блюда. Так и появились знаменитые парижские «бистро».

Денис ОРЛОВ

ВЫСТАВКИ

Норвегия снаружи не то, что Норвегия изнутри

Два года назад группа русских художников посетила Лофотенские острова в Северной Норвегии и нарисовала, что увидела (острова считаются самыми красивыми в Норвегии). С ответным визитом в Петербург приехала группа норвежских художников группы «Лофотенские острова», 22 августа в Союзе художников открылась совместная выставка работ русских и норвежских живописцев.

На ее открытии выступил представитель «Лофотенских островов» Скот Тоэ. Обычно речи на подобных официальных открытиях презентабельны до сладости, но в данном случае выступление доходчиво объяснило, как выглядит норвежская красота снаружи, а как изнутри.

– Мы прибыли с Лофотенских островов – архипелага, который находится за Полярным кругом. Мы приехали со своими работами с одного из этих островов, из города, где всего одна основная улица, один кинотеатр, одна полицейская машина, ни одного светофора, ни одного критика... Это точно не рай для шопинга – большинство магазинов закрываются в 4 часа дня, а по воскресеньям в 2. Когда к нам с континента приплывают иностранные туристы, они сходят с корабля, убежденные в том, что покорили Северный полюс – в толстых куртках при 20 градусах тепла. Солнце светит у нас летом ночью, и, если повезет, даже днем. С зимой приходят темнота и бури с порывами ветра, от которых дрожат крыши, а на полках дребезжат чашки – идеальные условия для художника, но не очень удачные для рыбака. Однажды группа российских художников приехала к нам на месяц для знакомства с нашим архипелагом и запечатлела его на холстах. Мы были изумлены их восприятием наших островов: они увидели позднее лето, полное света и красивых облаков, мы же видели раннюю зиму с дождливыми тучами и некрашеными домами. Они рисовали хижину рыбака, а мы спешили красить эту облупившуюся хижину. Они увидели весельчачка, катящегося на велосипеде в город, – мы видели в этом весельчаке Пера Оува, который лишился прав и теперь сел за руль велосипеда, в очередной раз выпивши. Они с восхищением смотрели на разбивающиеся о берег волны, мы же волновались о том, как бы волны не затопили дороги. Они смотрели на вечный океан, мы смотрим на океан вечно...

Эмилия КУНДЫШЕВА



А все-таки жаль, что нельзя с Александром Андреевичем

Как выразился писатель Иван Горбунов, «в России всякое движение начинается с левой ноги, но с равнением направо». Этой формуле точно соответствует Александр Андреевич Проханов, которого Путин недавно назначил в Совет Общественного телевидения. По ошибке Проханова именуют писателем и считают создателем художественных произведений – на самом деле он публицист, довольно слабый, но настойчиво долбящий в одну точку. И романы его – это разновидность публицистики, потому что литературным даром Проханов не владеет.

Этим летом Проханов напомнил о своем существовании фильмом-монологом, который четыре вечера подряд демонстрировала «Россия 1». Это пропагандистский сериал «Солдат империи», в котором роль рассказчика сыграл Проханов. Сериал вобрал в себя поиски и находки автора за 30 лет.

Идея фильма проста: с одной стороны, описывая историю СССР и себя в этой истории, Проханов воспел все советское, опуская все, что могло бы СССР скомпрометировать. Не говорил о неэффективности плановой экономики, даже ВПК работал неэффективно, хотя и результативно, но лишь за счет того, что с затратами никто не считался. О ГУЛАГе Проханов тоже не упомянул, зато особо лирический и задушевный рассказ посвятил Сталину: «Сталин на Мавзолее в перламутро-сиреневой дымке... Мистический образ Сталина сопутствует мне всю жизнь...». Мистика – любимое слово Проханова: полет Гагарина – это «мистический порыв космизма». Даже в уборке урожая он нашел что-то мистическое.

Но Проханов воспевал не просто социалистическое государство СССР, а «красную империю». Да, есть в провинции было нечего, зато «моя красная империя» могла уничтожить все живое на Земле. Да, одежду нормальную в СССР было не купить,

но подлинные патриоты были счастливы знать, что мы в состоянии за два танковых марш-броска пропахать Францию до Бискайского залива и назначить первого секретаря Парижского обкома.

Странно сегодня выпускать этого певца СССР, производящего впечатление то акына Джембула, то параноика, на госканал «Россия 1». Однако сейчас стало модно рассуждать о том, что суть России имперская, и что надо Путину поскорее объявить себя императором и чего-то показать миру...

Не думаю, что Проханова в данном случае наняли, как наемника в Африку, – им просто вовремя попользовались, как попользовались еще в советское время, когда он воспевал советскую агрессию в Афганистане в романе «Дерево в центре Кабула» (1982, премия Ленинского Комсомола). Просто вовремя подставили горшок под эту мощную струю.

Собственно говоря, Прохановым властью пользовалась большая часть его жизни, и по этому признаку можно разделить его жизнь на три периода: советский, допутинский и путинский.

СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Начало советского периода деятельности Проханова относится ко второй половине 1960-х гг. Проханов искал свое место в литературно-политическом раскладе того времени. Набор позиций сводился к трем: демократическое «шестьдесятничество», основан-

ное на антисталинизме («Новый мир»); центризм, близкий к позиции Идеологического отдела ЦК КПСС («Октябрь», «Литературная газета»); «почвенничество», тоже антисталинистское и вдобавок еще антиленинское, с разными оттенками: от антисемитизма до русофилии («Наш современник», «Молодая гвардия», «Огонек»).

Найти свое место в этой жесткой структуре было не просто. Проханов начал с цеховского центризма: с 1970 г. (ему 32 года) стал работать корреспондентом «Правды» и «Литературной газеты». Афганистан, Камбоджа, Никарагуа, Ангола. Понятно, что «экспорт коммунизма» в Азию, Африку и Латинскую Америку ему нравился. Государственный, готовый въехать на броню в любую страну.

В сфере художественных произведений он старается быть ближе к позиции «почвенничества», но не удаляется от идеологических выкроек ЦК. Получалась ни рыба ни мясо, зато без идеологических ошибок. Его сборник «Иду в путь мой» (1971) акkuratно изображает русскую деревню. Якобы его опекал Юрий Трифонов, и с его помощью Проханов стал в 1972 г. членом Союза писателей СССР. Публикуется Проханов в основном книгами – политически ангажированным журналам он не подходит. «Новый мир» для Проханова закрыт. До фронды «Нашего современника» и «Молодой гвардии» он не дозрел, несмотря на деревенскую тематику, а государственников тут не публикуют, идеологически враждуют с ЦК.

И только в начале 1980-х, обратившись к жанру военно-политического романа и начав воспевать советскую «империю зла», Проханов нашел тему для своего пафоса и выделился на общем фоне. Первым произведением в



этом жанре стало «Дерево в центре Кабула», потом последовали и другие романы, смело отражающие идеологию партии. Идеология была проста: советский строй надо насаждать по всему миру по плану, утвержденному ЦК. В патриотический журнал добавил безудержное воспевание технократии в виде ВПК. Воспел ракеты, боеголовки, разделяющиеся и кассетные, РВСН всех видов базирования, всю номенклатуру средств нападения.

МЕЖДУ СССР И ПУТИНЫМ

Разрушение советского режима, планомерно проводившееся самой властью с 1988 г., Проханов воспринял как результат действий врагов. Власть им перестала пользоваться, он был предоставлен сам себе.

Предоставленный сам себе, Проханов в декабре 1990 г. создал газету «День» и стал ее главным редактором. Идеология газеты – смесь социализма, понятого как антитеза демократии, сталинизма и антисемитизма, потому что сердцу не прикажешь. Понятно, что в августе 1991 г. Проханов поддержал ГКЧП. После путча «День» была закрыта, но в ноябре Проханов учредил газету «Завтра», которая издается по сей день.

Другим итогом 1989 – 1993 гг. стал «Последний солдат империи». Этот роман, направленный против власти, обозначил начало нового периода. Посвящен он был мировому заговору против СССР и событиям августа 1991 г. Первые буквы слов заглавия образовывали аббревиатуру «ПСИ». Именно

этим знаком один из персонажей романа измерял тонус общества. «Каков сегодня знак “пси”?» – спрашивает у него государственный Аввакумов, главный герой романа (alter ego Проханова). На что ему отвечают: падение почти до нуля.

В романе «ПСИ» точно описаны все три вида бреда, сопряженного с парафреническим синдромом: бред преследования, бред воздействия и бред величия. Воспевание КПСС, армии, разведки, КГБ, сочетаются с возвеличиванием героя. Особое внимание Проханов уделил величию аналитического ума Аввакумова, который открыл страшную тайну ОО – организационного оружия.

Описывать еще четыре аналогичных романа, изданных до 2000 г., смысла нет. Идеологема «солдат империи» использовалась Прохановым непрерывно и успешно дожила до телесериала 2012 г., отметив 20-летний юбилей. Ничего лучше он за 20 лет не придумал.

ПУТИНСКИЙ ПЕРИОД

Следующей поворотной точкой в жизни Проханова стал 2002 год. До этого времени он был маргиналом, которого не допускали на ТВ, не звали на «Эхо Москвы». Он считался человеком неприличным для приличного общества.

Но тут произошло событие, которое ввело Проханова в элиту, допущенную на ТВ. Началось все с того, что Проханов написал очередной бульварный роман «Господин Гексоген», который «Советская Россия» и «Завтра» в октябре 2001 г. издали на 48 газетных полосах тиражом в 100 тыс. экземпляров. Тема – замена Истукана новой фигурой, Избранником, для чего некая группа гэбистов организовала взрывы домов в Москве. Роман алогичный, дурацкий.

Цель оперативных мероприятий группы гэбистов – замена Истукана – Избранником, «маленьким человеком, похожим на шахматного офицера». В на-

хана с руководством издательства «Ad marginem», которое до этого издавало Делеза, Фуко, Деррида, на худой конец, Вл. Сорокина. И в марте 2002 г. роман Проханова вышел в «Ad marginem».

Исходный текст был сокращен и отредактирован, лишившись многих черт бурного потока сознания и красно-коричневой густоплотности (не до конца, но без этих признаков и Проханова бы не осталось). Издательская редакция пошла роману на пользу. Точнее, на пользу тем, кому этот роман понадобился.

Уже из набора персонажей, при том, что ни одной фамилии не названо, можно догадаться о сюжете, позиции автора и зачем это было нужно Борису Березовскому. Действуют: старый больной президент, именуемый «Истуканом»; его похотливая Дочь, управляющая страной; пухлощечный безвольный Премьер, непрерывно бормочущий о своей офицерской чести; Плут, отремонтировавший Кремль; лысый напористый Мэр, мечтающий о президентстве; осторожный и «тайно блудливый» Прокурор, являющийся оружием Мэра в борьбе с Истуканом; ведущие борьбу за высшую власть в стране два еврей-олигарха, владельцы телеимперий. Даже петербургский мэр не забыт и под именем Граммофончика вкупе с будущей вдовой впущен в роман.

Проханов не сам выдумал вселенский бардак, он его лишь описал. Он не стал закрывать глаза на то, на что принято их закрывать, следуя либеральным канонам, хотя тоже не заметил многого. Но Проханов превзошел самого себя, создав демонический образ КГБ.

Цель оперативных мероприятий группы гэбистов – замена Истукана – Избранником, «маленьким человеком, похожим на шахматного офицера». В на-

чале романа Избранник служит у Плуто заместителем и прислушивается ему, потом постепенно, не зная о своей миссии, становится всем тем, чем ему предназначили стать: директором ФСБ после операции «Прокурор», премьером после операции «Премьер»... Смерть Граммофончика нужна, чтобы застраховаться от разоблачений, которыми может навредить Избраннику. Наконец, после операции «Гексоген» – взрыва домов в Москве, организованного «орденом КГБ» совместно с какими-то Ахметом и Вахидом, – Избраннику расчищен путь в президенты.

Как это ни парадоксально, роман «Господин Гексоген», изданный и разрекламированный Б. А. Березовским в своих тактических целях, сделал маргинала Проханова популярным у интеллигенции, полюбившей версию об участии КГБ в организации взрывов домов. В 2002 г. Проханов получил за роман премию «Национальный бестселлер».

Проханов начал котироваться как «политический мыслитель», мелькать на ТВ. Статьи о Проханове стали приобретать вид не фельетонов, но анализов. «Проханов считает...», «Проханов в своем интервью отметил...». Кстати, почти в это же время из маргиналов в медийные лица перешли «сакральный географ» Александр Дугин и забавный Гейдар Джемаль, член подпольного оккультного кружка Юрия Мамлеева еще 1950-х гг., вдруг ставший главным спецом по исламу на ТВ. Кстати, оба успели побыть членами общества «Память» (1988) и рассчитывать на появление на ТВ до 2001 г. не могли, но после 2001-го. ТВ использовало прежних маргиналов с любыми репутациями.

Отдельный интерес представляют, во-первых, явно положительное отношение Избранника к Проханову, написавшему роман с версией, вроде бы компрометирующей Избранника, а во-вторых, разворотливость Проханова, который идеально воспользовался открывшимися возможностями и к 2005 г. быстро сварганил – уже специально под Путина – концепцию «Пятой империи». С этого времени слово «империя» с уст Проханова не сходит.

В итоге 17 мая 2010 г. Проханов появился в программе «Познер», что есть высшая статусная отметка в путинской России, а этим летом получил трибуну для вещания своего восторженного бреда на главном госканале.

Примечательно, что стиль хамского фельетона, который возник впервые в «Господине Гексогене», так и остался с Прохановым-романистом навсегда. Вот, например, его фантазии на тему 300-летия Петербурга: «Триста лет назад Петр Первый велел выкопать в Балтийском море Финский залив, провел туда из Ладожского озера реку Неву и построил Санкт-Петербург, чтобы ловчее было дружить с Европой и возить туда морем Семеновский и Преображенский полки. Теперь же, к юбилею северной столицы, которой было не привыкать менять свое название, решили переименовать ее в «Санкт-Глюкенбург», что по-русски означало «Святой Счастливоград».

Президент, кого в народе любовно называли «Счастливчик», был зван в город своего имени, где все дышало приготовлениями к празднествам. Он уже открыл несколько памятников. Среди них академику из пустыни Сахара, напомиавшего огромный клок застывшей пены. Надгробие безвременно почившему мэру, вызывающему к своей неутешной вдове: «Нет больше лодки, нет больше паруса. Не приплыву я к тебе, Стекларусова»... Памятники отдельным частям лица – губе, ноздре, уху, подбородку и лбу с волосами. Последняя затея состояла в том, что если собрать воедино все упомянутые части, то собиралось его, «Счастливчика», лицо.

Вершиной торжества... должна была стать церемония вокруг Медного всадника, где планировалась замена бронзовой головы Петра Первого, работы Фальконе, на его, «Счастливчика», голову, работы скульптора Свиристе-ли...» (Проханов А. А. Страшный сон: Отрывок из нового романа «Крейсерова соната» // Завтра. 2003).

Вроде бы и хамоватая пародия, но ведь знает, старый лизун, в какое место надо лизнуть власть, с кем сравнить, на чье имперское тулово голову приладить.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

что помешало личной борьбе критика Топорова с коррупцией

Мясо в горшочке

В советское время один мой друг был приглашенным режиссером в киевском академическом театре. Сотрудничество не сложилось сразу же. Буквально в первый день, узнав от актеров прозвище тамошней примы «Алка-давалка», мой друг (тогда он был молод и чрезвычайно хорош собою) самонадеянно откликнулся: «А я – Юрка-не бралка!» В письме народных и заслуженных во главе с «Алкой» в ЦК КП Украины утверждалось, что художник, тоже, кстати, из Питера, по требованию режиссера специально соорудил сложный макет в диверсионных целях, чтобы артисты падали с конструкций и разбивались насмерть. Прошло тридцать лет – а такие письма все пишут и пишут.

День рождения, тихо и славно проведенный у друзей на даче под Выборгом, омрачило лишь одно обстоятельство: лучшая острота этого уик-энда принадлежала не мне, а хозяйину дома – профессионально угрюмому философу и социологу.

Когда его жена – видная деятельница партии «Яблоко» (член ЦК или как там у них называется), за рулем маленького джипа, лишь чудом избежав лобового столкновения, принялась объяснять нам, что аварийную ситуацию создала отнюдь не она, а двое водителей справа и слева и трое по встречке, да и вообще полосу поворота давно следовало бы покрасить поярче, Саша бесстрастно прокомментировал: «Ты как твой Явлинский после каждых выборов: все у тебя виноваты, только не ты сама».

Однажды, на коктебельском пляже (тогда строго писательском, по пропускам), Володя Бондаренко познакомил меня с одним из тогдашних лидеров красно-коричневой оппозиции. А когда тот побегал в магазин за водкой, доверительно сказал:

– Мы ведь, Витя, раньше как про него думали? Либо провокатор, либо стукач. А потом присмотрелись: нет, просто дурак!

В 1980 году, переехав на Апраксин переулочек, я познакомился и подружился со своими теа-

тральными соседями – через площадку от меня жила Светлана Крючкова (но речь сейчас не о ней), а этажом выше, прямо у меня над головой, – Кама Гинкас с Гетой Яновской. У них тогда была чудесная собачка – пудель, сучка (только не могу вспомнить, черная или серебристая).

Кама, которому тогда не давали ставить, работал дома, Гета-добытчица рыскала по городу, возвращалась поздно, выводила пуделя на прогулку и, если видела у меня свет в окне, заглядывала на часок поболтать. Вместе с пуделем. Который (ая) вел(а) себя совершенно по-хозяйски: стоило кому-нибудь из моих соседей, а я жил в коммуналке, или моей матушке выйти ночью в коридор, раздражался(алась) из моей комнаты громким лаем.

Впоследствии, когда оба они уже гремели в Москве, мы выработали чрезвычайно разумную тактику: побывав на спектакле – Камином или Гетином, не важно, – я потом делился впечатлениями только с нею, а уж она потом в непременно смягченной форме передавала их мужу. Однако речь не об этом.

Пуделя я помню отлично (кроме окраса): рост, вес. Но вот, задумавшись, не могу определиться с тем, что за пудель это был: малый (но для малого очень крупный), средний (но крупноватый и для среднего) или королевский (но для королевского крайне миниатюрный). Сходные затруднения я испытываю и размышляю о масштабах дарования обоих чудесных владельцев этой чудесной собачки.

Вспомнил по случаю, как одна переводчица (ныне покойная, поэтому не называю, а тогда довольно хорошенькая миниатюрная дамочка лет сорока без малого) прибежала в издательство на 6-м этаже Дома книги и, блеснув маленькими глазками за толстыми стеклами огромных очков, буквально с порога ликующе сообщила:

– Только что, прямо перед выходом, кончила третий акт!

Мы все ее с этим поздравили.

Был такой драматург Владимир Арро. Он жив, ему только что стукнуло 80, но на ПМЖ в Германии и не у дел.

Прославила его пьеса «Смотрите, кто пришел» – действительно по тем временам очень и очень недурная. А потом ему – одному из признанных лидеров «новой драмы» – никак не удавалось повторить собственный успех, хотя бы в коммерческом пла-



не, – чтобы в ста театрах сразу. Но, человек далеко не глупый, он в конце концов додумался до того, как ухватить жар-птицу за хвост. И написал пьесу «Синее небо, а в нем облака» – пьесу на сей раз слабую, но... не в силе Бог, а в правде. В правде репертуарного театра в том числе.

Сюжет таков: умирающий женолюб лет 80 собирает у смертного одра всех своих жен общим числом в пять штук в возрасте от 45 до 75. Других персонажей в пьесе нет. Действия (и движения) тоже нет, сплошные разговоры. А что есть? Роль для одного старика глубокого пенсионного возраста и для пяти его сверстниц и младших сверстниц... Изнывающих без дела в сотне театральных трупп – столичных и провинциальных. И пьеса вновь прошла по всей стране.

На заседании секции драматургов московского отделения СП РСФСР ее председатель Крон (и сам далеко не тарин) мрачно изрек:

– Давно пора разрешить частную торговлю, чтобы столичные евреи прекратили наконец писать пьесы о Ленине!

Вот был в шахматах такой гроссмейстер Боголюбов. Чемпион советской России, потом чемпион нацистской Германии, двукратный претендент на мировое первенство, правда, неудачный. Так вот, самая знаменитая боголюбовская максима звучит так: «Когда у меня белые, я выигрываю, потому что у меня белые, а когда у меня черные, я выигрываю, потому что я Боголюбов!»

Применительно к нашим дням это следовало бы перефразировать так: «Когда Дмитрий Быков неправ, он неправ, потому что он неправ, а когда он прав, он неправ, потому что он Дмитрий Быков!»

Виктор ТОПОРОВ

```
// tag: <Гинкас></обед>
<Арро></пудель>
<Быков></провокатор> //
```

интересы

за покупку новых футболистов для «Зенита» ответит немец

Не проданы единственной команде

В «Зените» появился новый спортивный директор – немец Дитмар Байерсдорфер. Он должен обеспечить «Зенит» новыми игроками, которые понадобятся клубу в Лиге чемпионов.



Как и предполагал «Город 812» накануне футбольного сезона, во внутреннем российском чемпионате «Зенит» бьет всех налево и направо без всякого разбора и прежним составом. Но и здесь возникли проблемы, стоило нескольким футболистам получить травмы – и обыграть «Анжи» не получилось. Но в Лиге чемпионов «Зениту» будет трудно даже в самом оптимальном составе. Еще по прошлому сезону мы убедились, что команде необходимо серьезное подкрепление, если она хочет, наконец, «выстрелить» в Европе. Пока заявить о себе получилось только у «Газпрома», ставшего с этого сезона одним из спонсоров Лиги чемпионов.

31 августа руководство клуба должно подать заявку в УЕФА (на этой неделе жребий определит и первых соперников по Лиге чемпионов), а новые футболисты в Петербург не едут, хотя едва ли не каждый день в футбольных кругах обсуждают возможные громкие трансферы с участием «Зенита». Появился в клубе только

человек, который должен этих футболистов привезти, – спортивным директором клуба стал немец Дитмар Байерсдорфер.

Одним из первых, кто занимал эту должность в «Зените» еще при Виталии Мутко, был Юрий Морозов, последним – Игорь Корнеев. Но у него явно не сложились отношения с Диком Адвокатом, да и с Лучано Спаллетти общего языка они тоже, судя по всему, не нашли. В «Зените» как следствие отсутствовали новые игроки, и Корнееву вскоре пришлось уйти. «Каждый день ведется кропотливая работа, результатов которой вы просто пока не видите», – не устал повторять спортивный директор, но так ничего и не показал.

После Корнеева отвечать за трансферную политику взялся сам Спаллетти – по крайней мере хозяева клуба дали понять, мол, итальянец разберется. За зиму не разобрался, и «Зенит» на старом запасе не прошел дальше первого раунда плей-офф Лиги чемпионов. По весне Спаллетти уже публично заявил, что новые футболисты ему нужны, и даже назвал, какие конкретно позиции требуют усиления (квалифицированные игроки необходимы во все линии, кроме вратарской). Однако все ограничилось временным возвращением Андрея Аршавина.

Уже летом последовало сообщение о совете директоров ФК «Зенит», где якобы утвердили сумму, на которую вправе рассчитывать главный тренер в своих аппетитах. Но если еще с месяц назад Спаллетти категорично говорил о ротации кадров, то с недавних пор тон его высказываний заметно изменился: «Мы работаем в этом направлении, работаем над поиском игроков, но вы поймите, что совсем не просто найти игроков, которые усилят "Зенит". Разумеется, я ожидаю новых футболистов, а клуб работает над тем, чтобы предоставить мне их в мое распоряжение. На практике же это совсем не простая вещь».

Желающих заниматься такими вещами, хоть они и непростые (а как ловко с ними справлялся Константин Сарсания!), хоть отбавляй. Претендовал на пост спортивного директора, в частности, Дмитрий Баранник. Болеельщики со стажем помнят его как яркого игрока чемпионского состава «Зенита-1984», сегодняшние любители футбола могут видеть его каждую неделю в программе «Голевой момент» на 100 ТВ, где Баранник анализирует матчи зенитовцев. Опыт менеджерской работы в футболе у него тоже есть (работал в московском «Локомотиве» и в РФС), и за границей, в Норвегии, поиграть и поработать успел, но выбор в очередной раз был сделан на человека со стороны. И наверно, действительно иностранец со связями в мире футбола нужен на должности спортивного директора, если ставить во главу угла его деятельности именно трансферную политику.

Со стороны приглашение немецкого специалиста Дитера Байерсдорфера отлично ложится

Десять футболистов, которые могли бы усилить «Зенит»

Халк, 26 лет, нападающий сборной Бразилии и португальского «Порто».
Трансферная стоимость – 37 млн евро.

Главная трансферная цель «Зенита», этого не скрывает Спаллетти: «Нас интересует Халк. Это очень сильный игрок, и он нравится не только нам. Поэтому все зависит от развития ситуации». Этим летом выступал за сборную на Олимпиаде в Лондоне, в прошлом году играл против «Зенита» в Лиге чемпионов.

Луиш Нани, 25 лет, полузащитник сборной Португалии и английского «Манчестер Юнайтед».

Трансферная стоимость – 36,5 млн евро. В пятницу европейская пресса сообщила, что в ближайшее время один из лучших португальских футболистов, прошедший 125 матчей в английской премьер-лиге (25 голов) прилетит в Петербург для урегулирования последних деталей личного соглашения. «Зенит» и «Манчестер Юнайтед» якобы уже ударили по рукам.

Аксель Витцель, 23 года, полузащитник сборной Бельгии и португальской «Бенфики».

Трансферная стоимость – 20 млн евро. Был одним из тех, кто в начале года не пустил «Зенит» во второй раунд Лиги чемпионов. Этим

летом бельгийская пресса сообщила, что клуб из Петербурга предложил за игрока 25 миллионов евро, тогда как в Лиссабоне его готовы отдать не дешевле, чем за 40. Талантливый игрок готов приобрести и мадридский «Реал».

Ян Мвилла, 22 года, полузащитник сборной Франции и «Ренна».

Трансферная стоимость – 18 млн евро. Переход француза конголезского происхождения был уже делом решенным, но тут якобы вмешались радикально настроенные фанаты «Зенита», засыпавшие темнокожего игрока угрозами по интернету. Руководство клуба в свою очередь заявило, что интереса к футболисту «Ренна» не проявляло, а тот теперь выбирает между «Арсеналом» или «Тоттенхэмом».

Марко Вучинич, 28 лет, нападающий сборной Черногории и итальянского «Ювентуса».

Трансферная стоимость 17,5 млн евро. Известен не только своим футбольным талантом, но и скандальностью. В частности, будучи игроком «Ромы», довольно пикантным образом отпраздновал забитый гол – подбежал к трибуне с фанатами соперников и, стоя у углового флажка, снял трусы. Даже наложенный позже крупный штраф по

признанию футболиста не перекрыл положительных эмоций, полученных им.

Кириакос Пападопулос, 20 лет, защитник сборной Греции и немецкого «Шальке-04».

Трансферная стоимость – 12 млн евро. В 15 лет был включен в заявку на игру Лиги чемпионов за «Олимпиакос», но на поле не вышел. Этим летом успешно играл против сборной России на Евро-2012.

Симоне Пепе, 29 лет, в прошлом игрок сборной Италии, полузащитник «Ювентуса».

Трансферная стоимость 11 млн евро. «Зенит» хотел переманить вингера, который отлично знаком Спаллетти по итальянскому чемпионату, еще прошлым летом, однако сделке помешало личное вмешательство тренера «Ювентуса» Антонио Конте. Нынче «Зенит», как сообщает туринское издание Tuttosport, подготовил повторное предложение по трансферу универсального хавбека.

Ибрагим Афеллай, 26 лет, полузащитник сборной Голландии и «Барселоны».

Трансферная стоимость – 10 млн евро. Футболист марокканского происхождения был куплен у ПСВ два года назад за 3 миллиона евро, сейчас оце-

нивается в три раза больше, хотя мог бы стоить еще дороже. Все дело в тяжелой травме, из-за которой пропустил более полугода. Помимо «Зенита» интерес к хавбеку проявляют также «Интер», «Арсенал» и «Ливерпуль».

Андреас Гранквист, 27 лет, защитник сборной Швеции и итальянской «Дженоа».

Трансферная стоимость – 6,5 млн евро. Защитник ростом 192 см редко получает желтые карточки, уверенно играет в короткий пас и обладает редким по силе и непредсказуемости дальним ударом. Комфортнее всего чувствует себя в максимально конкурентной среде, чего вряд ли можно ожидать в «Зените».

Алессандро Диаманти, 29 лет, нападающий сборной Италии и «Болоньи».

Трансферная стоимость – 6 млн евро. Один из немногих потенциальных новичков «Зенита», о котором персонально высказался президент клуба Александр Дюков. «Это хороший игрок, но нас он не интересуют. Нам нравятся некоторые футболисты из чемпионата Италии, к сожалению, их довольно сложно уговорить переехать в чемпионат России». Тем не менее, руководство «Болоньи» на всякий случай подняло зарплату своему форварду.

уже работает. Поэтому многие сотрудники клуба на прошлой неделе были еще не в курсе, что у них новый коллега. «Да он совсем не гурю в плане футбольного менеджмента, долго работал в "Гамбурге", но вечно какие-то проблемы возникали. Правда, с нынешним спортивным директором дела у "Гамбурга" еще хуже», – это говорит о Байерсдорфере Патрик Штрассер из мюнхенской газеты Abendzeitung. А вот о нем же Симон Брааш из гамбургской Morgenpost: «Вам здорово повезло, это настоящий профи с редкостью деловыми качествами. В Гамбурге многие ждут не дождутся, когда он вернется». Видимо, истина где-то посередине. Тем более что Гамбург и Мюнхен по-немецки понятия это как война севера и юга. Это как «Зенит» и «Спартак», в оценке которых мы тоже порой теряем объективность.

Как удалось выяснить, официальное назначения на должность спортивного директора еще просто не было, хотя фактически Байерсдорфер

уже работает. Поэтому многие сотрудники клуба на прошлой неделе были еще не в курсе, что у них новый коллега.

«Да он совсем не гурю в плане футбольного менеджмента, долго работал в "Гамбурге", но вечно какие-то проблемы возникали. Правда, с нынешним спортивным директором дела у "Гамбурга" еще хуже», – это говорит о Байерсдорфере Патрик Штрассер из мюнхенской газеты Abendzeitung.

А вот о нем же Симон Брааш из гамбургской Morgenpost: «Вам здорово повезло, это настоящий профи с редкостью деловыми качествами. В Гамбурге многие ждут не дождутся, когда он вернется».

Видимо, истина где-то посередине. Тем более что Гамбург и Мюнхен по-немецки понятия это как война севера и юга. Это как «Зенит» и «Спартак», в оценке которых мы тоже порой теряем объективность.

Забавно, что сам Байерсдорфер, которому в ноябре исполнится 49, родом из маленького баварского городка Фюрта, где и начал играть в футбол, но футбольное имя сделал себе в Гамбурге, что на самом севере страны. В послужном списке Диди, как называют его в Германии болельщики, есть и «Вердер», и «Кельн», и «Реджина» (там в Италии в 1997 году он завершил свою карьеру), но семь сезонов в «Гамбурге», где был капитаном и откуда (но только однажды) защитник-персоналщик призывался в сборную Германию.

В Гамбурге Байерсдорфер стал известен и как футбольный менеджер. Правда, прежде чем вернуться в родной клуб в новой ипостаси, он закончил местный Университет экономики и политики и долгое время работал в KPMG, швейцарской фирме, предоставляющей аудиторские, налоговые и консультационные услуги. Спортивным директором «Гамбурга» Байерсдорфер

// tag: <селекция> </Спаллетти>
</Байерсдорфер> <директор>
</ Лига><покупка> //



TREND / Михаил КИРПЕВ

стал в 2003 году и отработал в клубе в этой должности шесть лет. Чемпионом Германии некогда именитая команда не стала, хотя и была к этому близка, но в Лигу чемпионов пробилась. В заслугу Байерсдорферу аналитики ставят привлечение сразу нескольких молодых футболистов, которые впоследствии пошли на повышение в «Баварию», а также в английские и испанские клубы, куда были проданы с заметной выгодой для «Гамбурга». «Он умеет открывать дверь в футбол для больших игроков, имеет контакты по всему миру, но особенно успешно работал с футболистами из Голландии», – обнадеживает Маркус Шольц из Hamburger Abendblatt.

Фамилии клиентов Байерсдорфера, начинавших в «Гамбурге» безвестными парнями, впечатляют – игравший в «Реале» ван дер Варт, Де Йонг из «Манчестер Сити», там же сейчас бельгиец Компани, один из братьев Боатенгов, тот, что в бундеслиге, знакомый нам по ЦСКА Ивица Олич... Список можно было бы при желании продолжить, любой из этих футболистов сегодня как минимум не помешал бы «Зениту».

Из Гамбурга Байерсдорфер уходил со скандалом – спортивный директор до последнего стоял за главного тренера Томаса Долля, хотя команда проигрывала, в то время как председатель правления клуба Бернд Хофман хотел пригласить из заштатного «Майнца» Юргена Клоппа (оказавшийся впоследствии в дортмундской «Боруссии»). Клопп уже дважды подряд вывел ее в

чемпионы). Но тогда в 2009-м дошло до открытой конфронтации в верхушке именитого клуба, немецкое телевидение за полночь ждало сообщений с кризисного совещания, завершившегося уходом Байерсдорфера. Нет в «Гамбурге» теперь и Хофмана, но они вполне могли встретиться на выходных в Петербурге. По иронии судьбы этот самый Хофман уже второй год является консультантом по трансферной политике казанского «Рубина», игравшего в субботу на «Петровском».

После «Гамбурга» Байерсдорфер не продолжил работать в Зальцбурге, в клубе «Ред Булл», но курировал не только эту команду, но и другие, что спонсирует производитель энергетических напитков, а они разбросаны по всему миру – США, Бразилия, Гана. Но когда головная команда в очередной раз провалила чемпионат Австрии, привезенного Байерсдорфером голландского тренера Хууба Стевенса попросили на выход. Следом за ним ушел и немец.

С тех пор, вот уже почти полтора года, он без работы, что по идее должно настораживать, если мы имеем дело с авторитетным специалистом. Этой весной был вариант с «Кельном», но Байерсдорфер отказал клубу, которому грозил вылет во вторую бундеслигу и который туда действительно вылетел. «Остаюсь в Гамбурге, посмотрю, что будет дальше. На данный момент ничего конкретного относительно будущего у меня нет», – говорил в апреле немец, а уже в августе прибыл в Петербург.

«Не думайте, он не ради денег поехал в Россию, как это может показаться в связи с повышенными финансовыми возможностями в вашем футболе, не тот он человек. У «Зенита» большие планы, и это ему интересно. Да и страна у вас футбольная в отличие от Австрии», – уверяет коллега Шольц.

Про Байерсдорфера говорят, он не из тех людей, кто любит покрасоваться на публике или перед телекамерой, никогда не сидит рядом с тренером во время матчей (в немецкой бундеслиге это в порядке вещей), а выбирает себе обычно незаметное место на трибуне. Его практически невозможно вывести из себя, и не сразу поймешь, что у него на уме. В то же время закрытым человеком его тоже не назвать. Свою недавнюю свадьбу и последующее рождение ребенка Байерсдорфер открыто обсуждал в желтой прессе. В 2006 году он женился вторым браком (от первого есть уже взрослая дочь) на Олчан Ягбазан, которая младше на семь лет. Она из состоятельной турецкой семьи, владеющей в Гамбурге несколькими дорогими магазинами и ресторанами восточной кухни. В одном из них «Мистер Кебаб» (это в увеселительном гамбургском квартале Санкт-Паули) они и познакомились больше десяти лет назад. До женитьбы дошло, как видим, не сразу. Может, потому что родственники Олчан ярые болельщики «Галатасарая», а тут человек из «Гамбурга»? Но теперь всем им предстоит переключиться на «Зенит».

Сергей ЛОПАТЕНОК

Футбол в песочнице

Суперфинал чемпионата России по пляжному футболу прошел на специально построенном для этого спорта стадионе «Нова Арена» в Петербурге.

Удивительно, но именно Петербург, где не лучшая ситуация с пляжами (этим летом Роспотребнадзор разрешил купание только в трех местах на весь город), можно смело называть родиной пляжного футбола в России.

Игра на песке в дополнение к традиционным футбольным навыкам требует от участников серьезной акробатической подготовки, и неудивительно, что на первых ролях здесь традиционно известные своей футбольной техникой бразильцы, португальцы, французы и итальянцы. В бич-соккере, как называют эту игру на английском манер, ситуация на поле меняется с калейдоскопической быстротой, мяч преимущественно находится в воздухе, а удары по воротам наносятся из любых позиций, часто в падении через себя. Так называемые бисиклеты изюминка пляжного футбола, именно они вызывают самую бурную реакцию зрителей.

ФИФА признала пляжный футбол не так давно, в 2004 году, тогда же он начал развиваться в Петербурге. Сначала все команды собирались в «песочнице» у стадиона имени Кирова, затем площадки с прошедшим специальную обработку песком стали появляться на городских стадионах, а в Невском районе с недавних пор есть крытый комплекс,

где играть можно круглый год независимо от погоды.

Но самый настоящий стадион для игры в пляжный футбол, лучший в стране, как утверждают знающие в этом деле толк, построен в прошлом году на территории спортивного комплекса «Nova Arena». И неудивительно, что именно здесь, на пересечении Гражданского и Северного проспектов, прошел суперфинал, итоговый этап чемпионата России. Если поначалу в пляжном футболе доминировали петербургские команды, то после того как активно вкладывать деньги в пляжный футбол стали в Москве, на первый план вышли столичные команды. Поддерживаемый РЖД «Локомотив» завоевал в Петербурге золотые медали и сейчас – в третий раз подряд. Кстати, эта команда является базовой для национальной сборной России, которая в свою очередь в этом году стала первой на чемпионате мира по пляжному футболу среди клубов (Мундиаль проходил в Бразилии). Сборная выиграла ЧМ в прошлом году.

Если за сборную страны могут играть только обладатели российских паспортов, то в клубах на первых ролях иностранцы. Прежде всего это, конечно, бразильцы, в нынешнем чемпионате России сборная Бразилии была представлена практически полностью в со-



В зеленой футболке – Данила Ипполитов

На ведущих ролях в пляжном футболе (российском в том числе) бразильцы. И по итогам Суперфинала в Петербурге самым метким бомбардиром стал Андре из IBS, а лучшим игроком, по мнению жюри, Дати-нья из «Кристалла». Но лучшим вратарем турнира жюри назвало россиянина Данилу Ипполитова из «Строино». Хотя 22-летний футболист и выступает за подмосковную команду, сам он петербуржец. Сын Авдотьи Смирновой, кинорежиссера и соведущей «Школы злословия», и Аркадия Ипполитова, искусствоведа и специалиста по западноевропейской живописи Эрмитажа, с детства играл в футбол – в зенитовской школе, затем в «Локомотиве». Профессиональной карьеры в большом футболе не получилось, и студент Университета кино и телевидения увлекся пляжным вариантом. Ипполитов сегодня второй вратарь сборной России. Учтивая, что пресса недавно активно обсуждала новое замужество Смирновой, не стоит удивляться, если у пляжного футбола в России может появиться покровитель в лице Роснано.

ставах разных клубов. Был в Петербурге и главный тренер бразильцев – Густаво Злокковик, но консультировал команду «IBS», но следил и за другими: «На чемпионат России я приезжал еще в 2005 году, когда это все у вас только начиналось. Я поражен, насколько с каждым годом растет уровень российского чемпионата, и участие в нем отличная возможность для игроков из Бразилии получить неоценимый игровой опыт».

Однако главная ударная сила ставшего чемпионом «Локомотива» вовсе не из Южной Америки – это швейцарец Деян Станкович. В двух решающих матчах суперфинала в Петербурге его команда переиграла как раз петербургские клубы – 6:5 в полуфинале IBS и 5:3 в финале «Кристалл». У футболистов «Кристалла» был шанс переломить ход решающего поединка и выдать настоящую сенсацию. Но не все сразу! Эта команда первый год выступает на столь высоком уровне, и ее главные успехи, как надеются эксперты, впереди. А дух победителей у нее присутствует хотя бы потому, что один из самых ярких игроков Дмитрий Вараксин из той же детской сменовой команды, где начинали зенитовцы Игорь Денисов и Владимир Быстров.

Сергей АНТОНОВ



интересы

религиозная шумиха
как операция прикрытияВ доме повешенного
не говорят

ТВ еще не вышло из летнего паралича, как его постигла беда другого рода: произошли важнейшие события, однако именно ввиду их важности свободно о них не говорили. В этих форс-мажорных обстоятельствах я решил написать о том, о чем ТВ громко промолчало.

Конец августа по традиции (путч, дефолт, взрыв в подземном переходе...) оживляется заметным событием – на этот раз им оказался приговор Pussy Riot от 17 августа. В известном смысле, это был дефолт российской судебной системы. Если в сфере финансов дефолт – это невыполнение договора займа, то в данном случае обанкротилась сфера правоприменения, что признали даже люди, аффилированные с властью вроде М. Федотова и М. Барщевского.

Различные каналы осветили событие поразному: подчеркнуто объективистским репортажем ограничили на НТВ, тенденциозным отчитались на канале «Россия» («Вести», репортер Ольга Скабеева). Но не было ни на одном из каналов дискуссии, ток-шоу, в котором были бы представлены различные позиции, – и это при том, что дело Pussy накалило страсти до чрезвычайности.

Например, на канале «Россия 1» в итоговых воскресных «Вестях» осветили самые различные события, кроме одного – сыроватого правосудия и приговора. Об этом «Вести» в воскресенье просто промолчали. Было много Ассанжа, много про путч 1991 года, много о Вампилове, но ни звука о событии, которое стало на неделе мировой новостью. Поскольку всем понятно, что первопричина вообще связана не с Богом, ХХС и кощунством, а в «молитве», обращенной к Богородице. А уже вся религиозная шумиха на тему «поругания веры», все клерикальные истерики – это не более чем операция прикрытия, чтобы не говорить прямо о том, что суд и приговор – реакция на «оскорбление величества». Причем ни Кремль, ни РПЦ не смутила явная компрометация РПЦ вследствие этой операции прикрытия.

Если бы ТВ осмелилось начать дискуссию после вынесения приговора, то в ней оказалось бы множество интересных вопросов. Поскольку панк-молебен, суд, приговор разделили общество по тем линиям, которые намечались давно. Прежде всего, это линия состояния судебной системы, линия, связанная с клерикализацией общественной жизни в светском государстве, где атеизм и права атеистов столь же защищены Основным законом, как и права верующих. Наконец, линия свободы как образа жизни и мысли в рамках закона, но не в рамках чьих-то мракобесных вкусов и взглядов, даже если это вкусы и взгляды президента.

Реакция на это событие показала: современная Россия – отнюдь не та блаженная и блажная, богомольная страна, в которой все не вылезает из церквей, мечетей и синагог и хором требуют введения пуританских порядков. В стране достаточно атеистов, и экспорты икон, мощей, покровов и благодатных огней вызывают у атеистов не только ироническое отношение, но и множество вопросов.

Прежде всего самый простой: мы вообще-то куда движемся в начале XXI века? В сторону развития физики, химии и биологии или в сторону теологии, догмата о Троице и споров о Непорочном Зачатии? В чем состоит модернизация? В признании теологии научной дисциплиной, чтобы степень богословия уравнивать в правах со степенью доктора физико-математических наук, или в попытке развивать фундаментальное научное знание? Человека создал Бог или он произошел вследствие эволюции? Нам уповать на современную медицину или на помощь Всевышнего, и тогда можно закрыть больницы? Учить решения Трулльского собора или теорию электромагнитного поля? Что конкретно? – потому что одно прямо противоречит другому.

Причем и дальше делать вид, что противоречия нет, – это чистое лицемерие. Но обо всем этом ТВ промолчало.

Промолчало ТВ и о механизмах путча 19 августа 1991 г., о котором тем не менее вспомнило. На канале «Россия» был даже показан фильм «Август 1991-го. Неглавные герои» – про майора С. Евдокимова, начальника штаба танкового батальона, который первым из всей Советской армии перешел со своими танками на сторону Ельцина и вместо атаки на Белый дом встал на его защиту. Однако цель фильма – создание образа путча, уже настолько лживого, что вообще неясно, что это было за событие, кто кому противостоял, зачем, почему, что этому предшествовало. Специально был выбран один отдельный майор, на котором все и замкнулось, причем замкнулось так, что большая история, вошедшая в судьбу Евдокимова, вообще была из фильма удалена. Кстати, в воскресенье в итоговых «Вестях» этот фильм настойчиво рекламировали, и прозвучало одно любопытное сообщение: пока москвичи еще строили баррикады и защищались, как им казалось, демократию, готовясь отразить атаку ГКЧПистов, глубоко под землей, на уровне минус четвертого этажа под Белым домом, за богатым банкетным столом сидел Ельцин со своими боярами и отмечал победу, поскольку с Крючковым он обо всем давно договорился. Иначе говоря, вся оборона Белого дома, народный порыв – все это был бессмысленный спектакль, одно сплошное лицемерие...

Я думал, что в фильме эта идея получит развитие, и именно потому и сел смотреть, однако и то, что было обещано в фильме показать, ко вторнику 21 августа, когда фильм показывали, уже исчезло.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

TV-РЕЙТИНГ

Данные любезно предоставлены
TNS Санкт-Петербург

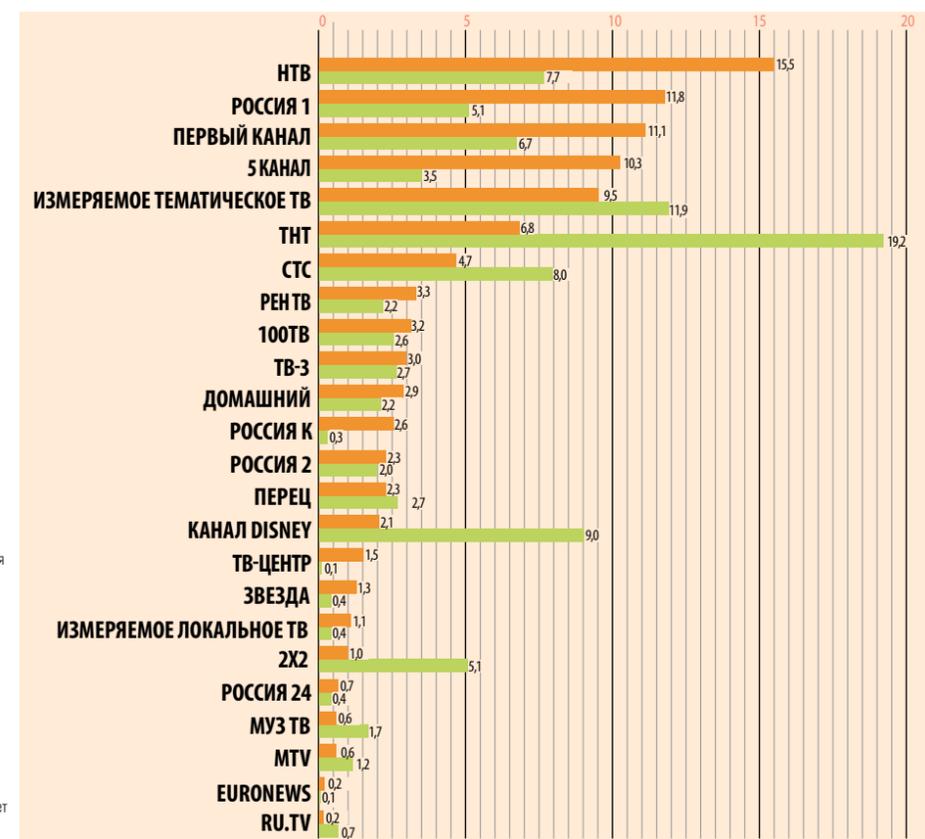
За неделю с 13 по 19 августа динамика доли телеканалов выглядит следующим образом (см. диаграмму). Доля телеканалов (показатель SHARE) – это количество людей, которые смотрели данный канал в данный момент времени, по отношению к количеству людей, смотревших телевизор в данный момент времени. Вашему вниманию предлагаются также топ-двадцатка лучших кинопрограмм, топ-двадцатка лучших новостных и аналитических передач и топ-двадцатка лучших развлекательных программ, показанных в Петербурге. Программы ранжированы по показателю TVR, который является рейтингом – процентом от целевой аудитории.

Все, старше 4 лет
Все, до 30 лет

TNS TV Index. Санкт-Петербург. Неделя в целом. 6:00-2:00. Приведена аудитория телесетей с учетом их местного вещания, но без учета вещания локальных телекомпаний-партнеров. Категория «Измеряемое локальное ТВ» не включает данные по аудитории телеканала «100ТВ», который выделен в самостоятельную позицию. В категорию «Измеряемое локальное ТВ» включены показатели всех локальных партнеров сетей и местные каналы, вещающие самостоятельно. В категорию «Измеряемое тематическое ТВ» включены все кабельные каналы, измеряемые в СПб (например, Discovery Channel и др.).

* Анализируются программы длительностью более 5 минут.
TVR (Рейтинг) – количество зрителей программы в % от всего населения города старше 4 лет

С 1.10.2007 в соответствии с уточнением решения, принятым 13.09.2007 на Группе Пользователей Данных, производится изменение расчета показателя ДОЛЯ (SHARE). С 1.10.2007 при расчетах показателя ДОЛЯ (SHARE) не учитывается альтернативное использование ТВ (видео, игровая приставка и т.п.).



№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Новости. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория «Все, старше 4 лет», 13.08 – 19.08.2012*

1	Время	6,6	Чт	21:00:03	Первый канал	16.08.
2	Время	6,1	Ср	21:00:02	Первый канал	15.08.
3	Время	6,0	Пт	21:00:04	Первый канал	17.08.
4	Сегодня. Итоги	5,3	Чт	23:15:00	НТВ	16.08.
5	Время	5,2	Пн	21:00:02	Первый канал	13.08.
6	Время	4,9	Вт	21:00:04	Первый канал	14.08.
7	Сегодня. Итоги	4,8	Вт	23:15:07	НТВ	14.08.
8	Сейчас (22.00)	4,8	Вт	22:00:03	Пятый канал	14.08.
9	Вести Санкт-Петербург	4,8	Пн	19:42:57	Россия 1	13.08.
10	Сегодня в Санкт-Петербурге	4,7	Чт	23:37:01	НТВ	16.08.
11	Сегодня вечером (19.00)	4,5	Вт	19:00:02	НТВ	14.08.
12	Чистосердечное признание	4,4	Вс	19:27:16	НТВ	19.08.
13	Сейчас (22.00)	4,3	Пн	22:00:00	Пятый канал	13.08.
14	Сегодня. Итоги	4,1	Ср	23:15:01	НТВ	15.08.
15	Вести (20.00)	4,0	Вс	20:00:02	Россия 1	19.08.
16	Сегодня вечером (19.00)	4,0	Вс	19:00:01	НТВ	19.08.
17	Сегодня днем (13.00)	3,9	Ср	13:00:01	НТВ	15.08.
18	Сегодня вечером (19.00)	3,9	Пн	19:00:07	НТВ	13.08.
19	Новости (12.00 сб, вс)	3,9	Вс	12:00:04	Первый канал	19.08.
20	Вечерние новости	3,8	Сб	18:00:04	Первый канал	18.08.

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Кинопрограмма. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория «Все, старше 4 лет», 13.08 – 19.08.2012*

1	Дознаватель	7,3	Чт	22:22:56	НТВ	16.08.
2	Дознаватель	7,3	Вт	22:21:30	НТВ	14.08.
3	Дознаватель	6,9	Ср	22:23:33	НТВ	15.08.
4	Дознаватель	6,8	Чт	21:25:32	НТВ	16.08.
5	Дознаватель	6,3	Вт	21:22:54	НТВ	14.08.
6	Дознаватель	6,2	Пн	21:22:05	НТВ	13.08.
7	Дознаватель	5,9	Пн	22:20:06	НТВ	13.08.
8	Золотой запас	5,9	Пн	20:29:06	НТВ	13.08.
9	Дознаватель	5,4	Ср	21:24:53	НТВ	15.08.
10	Золотой запас	5,3	Пн	19:34:26	НТВ	13.08.
11	Дознаватель	5,0	Пт	21:27:07	НТВ	17.08.
12	След	4,7	Пн	21:16:49	Пятый канал	13.08.
13	Золотой запас	4,7	Пт	20:29:07	НТВ	17.08.
14	Золотой запас	4,6	Вт	20:28:13	НТВ	14.08.
15	След	4,6	Вт	21:17:11	Пятый канал	14.08.
16	Золотой запас	4,5	Чт	20:29:20	НТВ	16.08.
17	Золотой запас	4,5	Чт	19:33:11	НТВ	16.08.
18	Муслим Магомаев. Сердце на снегу	4,4	Пт	23:09:35	Первый канал	17.08.
19	Золотой запас	4,4	Ср	20:29:36	НТВ	15.08.
20	Цвет черемухи	4,3	Чт	21:29:24	Россия 1	16.08.

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Развлекательная программа. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория «Все, старше 4 лет», 13.08 – 19.08.2012*

1	Пусть говорят	4,4	Чт	20:00:01	Первый канал	16.08.
2	Пусть говорят	4,4	Пн	19:58:57	Первый канал	13.08.
3	Дом-2. Город Любви	4,1	Вс	23:02:34	ТНТ	19.08.
4	Дом-2. Город Любви. После заката	4,1	Вс	24:02:50	ТНТ	19.08.
5	Пусть говорят	4,0	Вт	20:00:17	Первый канал	14.08.
6	Пусть говорят	4,0	Ср	20:00:17	Первый канал	15.08.
7	Ты не поверишь!	3,4	Сб	21:43:02	НТВ	18.08.
8	Пусть говорят	3,3	Пт	19:59:06	Первый канал	17.08.
9	Давай поженемся!	3,0	Ср	19:00:28	Первый канал	15.08.
10	Говорим и показываем	2,9	Чт	17:36:57	НТВ	16.08.
11	Смеяться разрешается. Юмористический концерт	2,8	Вс	15:44:40	Россия 1	19.08.
12	Пока все дома	2,8	Вс	10:14:55	Первый канал	19.08.
13	Говорим и показываем	2,8	Вт	17:37:03	НТВ	14.08.
14	Давай поженемся!	2,7	Пн	18:59:25	Первый канал	13.08.
15	Своя игра	2,6	Сб	15:28:30	НТВ	18.08.
16	Говорим и показываем	2,6	Пн	17:38:39	НТВ	13.08.
17	Городок	2,6	Пн	23:22:10	Россия 1	13.08.
18	Дом-2. Город Любви	2,6	Вт	23:01:09	ТНТ	14.08.
19	Битва экстрасенсов	2,6	Пт	20:00:07	ТНТ	17.08.
20	Дом-2. Город Любви. После заката	2,6	Пн	24:01:50	ТНТ	13.08.

Луч света в болгарском царстве

28 августа 1943 года. Царем Болгарии стал Симеон II.

В новой истории Болгарии как-то не везло с монархами. Первого болгарского князя – Александра Баттенберга – прогнали русские, которые, собственно, и добились для Болгарии автономии. Тогда болгары избрали князем Фердинанда Саксен-Кобург-Готского. Россия хотела свергнуть и его, но другие великие державы заметили, что Болгария не русское генерал-губернаторство.

Короче говоря, в Первую мировую войну благодарная Болгария воевала против России на стороне Германии. Что, казалось бы, должно было послужить нам хорошим уроком: не надо никого освобождать, надо своими делами заниматься.

Войну Болгария проиграла. Фердинанда прогнали. Все остальные страны, проигравшие войну, лишились не только монархов, но и самой монархии. И Германия, и Австро-Венгрия, и Турция. А Болгария монархию сохранила. Потому что сын Фердинанда Борис не любил Германию и выступал против войны. Союзники по Антанте решили, что он будет замечательным царем.

Как и его отец, Борис III был умным, культурным и образованным человеком. Он увлекался естественными науками и техникой. И даже сдал экзамен на железнодорожного механика, что для царя, пожалуй, лишнее.

К сожалению, как и отец, Борис III плохо разбирался, на чьей стороне нужно воевать. И воевал на стороне Гитлера. Вообще-то он не особо и воевал. Болгары поддерживали порядок (то есть подавляли сопротивление) на территории Югославии и Греции. Объявив войну Англии и США, Болгария не объявляла ее Советскому Союзу и не посылала войск на Восточный фронт. Это не очень нравилось Гитлеру. Вернувшись после очередной встречи с фюрером, царь Борис скоропостижно скончался от сердечного приступа. Существует версия, что он был отравлен. Однако медицинские исследования ее не подтверждают.

«Как сын я предпочитаю думать, что мой отец умер от болезни, вызванной тяжелейшим психоэмоциональным напряжением», – говорит преемник Бориса Симеон II.

Психоэмоционально напрягаться было от чего. Летом 43-го стало окончательно ясно, что болгары снова поставили не на ту лошадку – Гитлер войну проиграет. Новому царю Симеону II было тогда шесть лет. Править страной стал регентский совет во главе с царским дядей – князем Кириллом. Регенты не отказались от союза с Германией, но стремились свести к минимуму участие Болгарии в войне. Кроме

того, по настоянию церкви Кирилл отказался выдать Германии болгарских евреев.

Это не спасло регентов. В августе 44-го СССР объявил Болгарии войну, а в сентябре в Софии вспыхнуло восстание. Власть захватил прокоммунистический Отечественный фронт. Регентов расстреляли. А вместе с ними еще более ста человек. В 1996 году Верховный суд Болгарии их реабилитировал.

Расстреляв одних регентов, коммунисты назначили других – одного демократического и двух коммунистических. Но все-таки коммунистические регенты – это несколько абсурдно. В 1946 году в стране прошел референдум. 94% проголосовали против монархии.

Вдовствующая царица выразила желание вместе с детьми уехать в Египет, где жил ее отец, еще один изгнанный монарх – Виктор Эммануил III. Болгарское правительство предложило плыть в Египет через Одессу. Царскую семью не слишком обрадовала эта перспектива. Не столько из-за того, что Одесса не по пути, сколько из-за знания того, как в советской России принято поступать с царскими семьями. В итоге царице разрешили уехать в Стамбул, а оттуда в Египет.

В 1951 году Симеон переехал в Мадрид, где закончил французский лицей. В 1955-м, достигнув совершеннолетия, он провозгласил себя действующим царем Симеоном II. После чего действующий царь поехал обучаться военному делу в США, где получил скромное для монарха звание сержанта. В Мадриде действующий царь закончил юридический факультет и много лет занимал хорошие должности в крупных испанских корпорациях.

До 2001 года самопровозглашенный царь спокойно жил в Мадриде. А в 2001 году случилось событие, превосходящее по степени абсурда назначение регентов-коммунистов. Только что учрежденная партия «Национальное движение Симеона Второго» (НДСВ) выиграла парламентские выборы, и Симеон Саксен-Кобург-Готский стал премьер-министром Болгарии. Наверное, он единственный в истории свергнутый монарх, который вернулся к управлению страной в ранге премьера.

4 года Симеон возглавлял коалиционное правительство. Во время премьерства Симеона Болгария вступила в НАТО.

На следующих выборах, в 2005 году, НДСВ получило 22% голосов (в 2001-м – 43%) и вошло в коалиционное правительство, которое возглавил социалист. Болгарские социалисты – преемники болгарских коммунистов. Тех самых, которые когда-то прогнали Симеона II. А теперь партия Симеона II сформировала вместе с ними правительство. При этом правительстве Болгария вступила в Евросоюз.

На выборах 2009 года НДСВ потерпел крах. Всего 3% – ниже проходного барьера. Да, странная страна – Болгария. Недаром там мотают головой, когда хотят сказать «да», и кивают, когда говорят «нет».

Глеб СТАШКОВ



ПОГОДА в Болгарии 27 августа

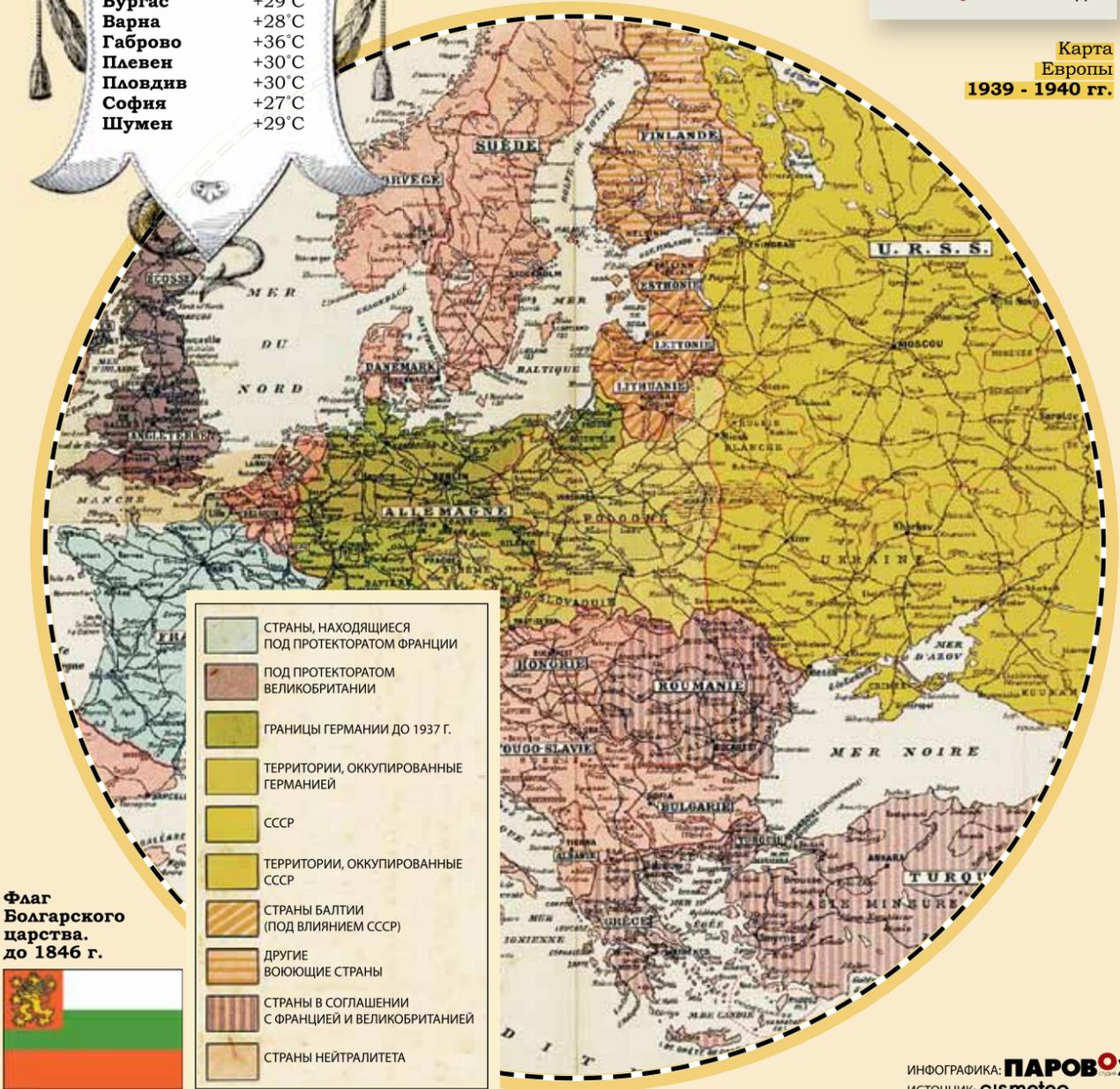
Бургас	+29°C
Варна	+28°C
Габрово	+36°C
Плевен	+30°C
Пловдив	+30°C
София	+27°C
Шумен	+29°C

ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ лучше всего провести в Болгарии: там в это время еще по-летнему тепло. Сентябрь — самый сухой месяц года, тогда как июнь — самый дождливый. Купаться можно до конца сентября. Приближение осени заметно только по достаточно прохладной температуре воздуха ночью (всего +15°C +17°C) и иногда затягивающим небо тучам.

Погода в Петербурге

27 августа	+16°C	☁
28 августа	+17°C	☁
29 августа	+16°C	☁
30 августа	+14°C	☁
31 августа	+20°C	☁
1 сентября	+21°C	☁
2 сентября	+21°C	☁

Карта Европы 1939 - 1940 гг.



812
Город
выходит по понедельникам

Еженедельный журнал «Город 812» № 28 (181) 27 августа 2012

Учредитель, издатель – ООО «АЖУР-Инвест»
Генеральный директор Андрей ПОТАПЕНКО
Главный редактор Сергей БАЛУЕВ

Редакция: Нина АСТАФЬЕВА
Анастасия ДМИТРИЕВА
Михаил ЗОЛотоНОСОВ
Сергей ЛОПАТЕНКО
Антон МУХИН
Дмитрий НОВИК
Елена РОТКЕВИЧ
Глеб СТАШКОВ
Ответственный секретарь Ирина ЧУДИ

Верстка Дарья Дуброва
Фото Лидия ВЕРЩАГИНА
Корректурa Елена ЗВЕРЬКОВА

Руководитель рекламной службы Светлана КОВАЛЬ
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
reklama@gorod-812.ru

Служба распространения Елена СЕМЕНОВА
тел. (812) 677-56-40
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 12, офис 3.
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
www.gorod-812.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство № ТУ78-00038 от 06.08.2008. Типография «Премиум Пресс». Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4. Тираж 10 000. Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на «Город 812» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются. Дата выхода в свет: 27 августа 2012 года. Цена свободная.

СВЕЖИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «ГОРОД 812» МОЖНО НАЙТИ В СЕТИ КОФЕЕН «ШОКОЛАДНИЦА»



Комплексный подход и ответственность за здоровье пациентов!

Взрослая поликлиника

Педиатрическое отделение

Видеоэндоскопия

Ведение беременности

Скорая помощь

Вакцинация

Детская и взрослая
стоматология

Амбулаторная
хирургия

Травматология
Рентген

Вызов врача на дом



Дорогие друзья!

В сентябре нашей компании исполняется 15 лет! Лучшим подарком для нас и для жителей нашего Города станет открытие новой, многопрофильной клиники по адресу: ул. Победы, 17. Мы уверены, что новая клиника «EMC» впишет очередную яркую и значимую страницу в историю развития медицины и здравоохранения Санкт-Петербурга. Надеемся, что наш новый формат поможет сделать жизнь наших сотрудников и жителей родного Города более счастливой и комфортной.

Искренне Ваша,
Татьяна Романюк
Генеральный директор ООО «EMC»

**Новая клиника EMC - это только лучшее, что есть в EMC сегодня,
и лучшее, что будет в медицине завтра.**

Ул. Победы, 17 | 777-77-03 | www.emcclinic.ru

лицензия №78-01-000112