

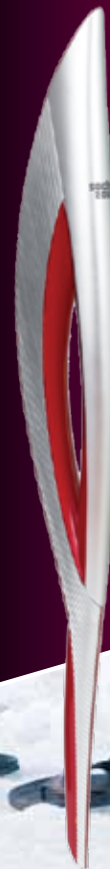
Кто Петербург кормит? Финансово

812

Город

**ВЫХОДИТ
по понедельникам**

№ 35 (233) октябрь | 21 октября 2013 года |



Эстафету
олимпийского
огня придумали
в гитлеровской
Германии



**Здесь ЛУЧШЕ БЫТЬ НЕГРОМ
преклонных годов**

**Африканцев теперь меньше бьют.
Каких приезжих петербуржцы не любят больше всего**



Федор Бондарчук —

автор фильма в жанре бухгалтерского отчета





ЛАВКА ХУДОЖНИКА. Художник В. Богорад этой картиной выражает восхищение деятельностью давно любимого им депутата В. Милонова, который в день Курбан-байрама запустил по городу патрули по обнаружению незаконных жертвоприношений баранов. Ни одного незаконно зарезанного барана обнаружено не было. Всех, кого зарезали, – зарезали совершенно законно в специально отведенных местах. За это все бараны говорят Милонову большое спасибо. (Творчество Богорада объясняла штатный искусствовед И. Ч.)

СОДЕРЖАНИЕ

Читать по делу

Кто кормит Петербург	6
Каких приезжих петербуржцы не любят больше	10
Легко ли примирить славянское население с приезжими с Кавказа	12
Почему уважаемые люди одобряют город Южный?	18
Будут ли этой весной крыши течь так же, как прошлой	22

Читать по желанию

Петербуржскому кинофоруму ищут нового директора	8
Нужен ли Петербургу музей Хармса?	20
На что больше всего похож «Сталинград» Федора Бондарчука	36
Кто придумал эстафету олимпийского огня	40
Как отечественное ТВ отреагировало на бунт в Бирюлеве	44

**ЦЕНЫ НА ЖУРНАЛ «ГОРОД 812»
В СЕТЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА**

Магазины ЗАО «Нева-Пресс» – 29 руб. Киоски ЗАО «Роспечать» – 38 руб.
Киоски ЗАО «Красногвардейское МРА "Союзпечать"» – 24 руб.
Киоски ООО «Метропресс» – 49 руб. Киоски ООО «Пресса» – 25 руб.

СООБРАЖЕНИЯ

Бросить 28 миллиардов, получить яшму



До Петербурга на этой неделе доберется олимпийский факел. Теперь уже всем понятно, что Олимпиады в Сочи никак не избежать, хотя у некоторых еще остались вопросы, зачем она нам нужна.

Вот у организаторов прошлой зимней Олимпиады в Ванкувере были огромные проблемы – потратить на постройку спортивных сооружений им надо было 540 миллионов долларов, а дефицит бюджета Ванкувера составлял 275 миллионов. Ванкуверцы сильно беспокоились.

Организаторам нашей Олимпиады в Сочи надо было построить 218 объектов, на что, как говорили поначалу, требуется 18 миллиардов долларов. Понятно, что этой суммы не хватило. Уже потратили 28 миллиардов, но еще не зима. Таким образом, наша Олимпиада примерно в пятьдесят раз дороже той, что была в Ванкувере. Но это никого не расстраивает. Что, впрочем, понятно – президенту России не было бы никакого смысла лично бороться за мероприятие, которое стоило бы копейки.

Правда, Путин боролся за Олимпиаду, когда ВВП изобрал собой бамбук, растущий по 70 сантиметров в день. Теперь ВВП уже не хочет расти, а все вокруг толкуют минимум о стагнации, максимум – о кризисе. Некоторые говорят, как здорово было бы вовремя отказаться от такой дорогостоящей штуки, как Олимпиада. Сейчас, конечно, уже поздно, но, по крайней мере, некоторое сожаление о потраченных деньгах неплохо было бы услышать.



Понятно, что так могут считать только те критики, которые не понимают истинных мотивов действий родной им власти.

Потому что наше руководство осваивает замечательную тактику, почерпнутую непосредственно в древних китайских стратегемах. В общем случае смысл этой тактики состоит в том, что не надо рассчитывать на прямую выгоду от какого-либо действия. Выгода может быть только косвенная.

Вот, скажем, есть китайская стратегема, имеющая красивое название «Бросить кирпич, чтобы получить яшму». Ее смысл легко объяснить на примере. В эпоху Тан местный поэт из города Сучжоу решил выманить несколько строк у знаменитого столичного поэта Чжао Гу, который собирался заехать в Сучжоу. Перед храмом, который не мог не посетить Гу, местный поэт написал на скале несколько своих корявых, малоталантливых строчек. Столичный поэт действительно зашел в храм, был смущен неискренними надписями и добавил к ним еще две свои строчки. Получились очень изящные стихи. Этот способ добычи стихов считается в Китае классическим случаем применения стратегемы «бросить кирпич, чтобы получить яшму».

В реализации этой стратегемы и тренируются российские власти на истории с Сочи. Хотя Россия, устраивая Олимпиаду, и теряет деньги, на которые можно было покрыть дефицит пенсионного фонда или сделать еще что-нибудь полезное, это не сильно беспокоит руководство. Что естественно, потому что затратная Олимпиада – это кирпич, а яшма – это достижение других целей: всеобщее признание, подрыв авторитета ожидающих нашего провала врагов.

Понятно, что не всегда все выходит так изящно, как у поэта из Сучжоу. Скажем, затраты будут большими, а признание – не всеобщим. Но это дело наживное. К третьей-четвертой Олимпиаде научимся.

Сергей БАЛУЕВ

ДОКУМЕНТ НЕДЕЛИ. В четверг по инициативе Горизбиркома состоялся семинар политических партий, дислоцированных в нашем городе. Семинар был недолгим, всего час, Горизбирком успел представить собравшимся Соглашение, в просторечии называемое «о честных выборах». Соглашение подписала треть партий, остальные не против честных выборов, но ничего не подписали. Губернатор Георгий Полтавченко поделился своими мыслями о свойствах документа с главой избиркома Алексеем Пучниным.

TREND / Виктория ЛАМЗИНА

ГЛАС НАРОДА

Вы бы хотели, чтоб Америка обанкротилась?

За полтора часа до наступления технического дефолта США палата представителей Конгресса приняла законопроект о повышении потолка госдолга и временном финансировании правительства. 800 тысяч госслужащих, попавших под временное сокращение, возвращаются на работу.

Алексей КОВАЛЕВ, депутат ЗакСа, лидер фракции «Справедливая Россия»:

— Я бы не хотел. Потому что опыт показывает, что в результате такого банкротства страдают другие страны и в первую очередь Россия. Подобное произошло в 2008 году: в Америке разразился кризис, и в результате наша экономика рухнула, цены повысились.

Никита ГЕРАСИМОВ, веб-дизайнер:

— Да, хотел бы. Банкротство США, от которых зависят все страны, встряхнуло бы их большую экономику, произошла бы ее перезагрузка. Это как в старину лечили горячку: больного заворачивали в холодную простыню, какое-то время держали его в ней, и в результате горячка проходила, человек начинал жить заново.

Марина КАСОВСКАЯ, пиар-менеджер художника Данияра Байбулатова:

— Нет, не хотела бы. Потому что художник, которого я продвигаю, как раз собирается ехать в США, чтоб представить там на выставке свои работы, а потому он заинтересован, чтобы платежеспособность американцев была высокой.

Олег ПЛАСТОВ, курьер, Экспресс-почта:

— Как в анекдоте: «У соседа умерла корова. Что мне сосед, что мне корова, но все-таки приятно».

Александр СТЕПАНЯН, политолог, фонд Галины Старовойтой:

— Не хотел бы, потому что тогда сбылись бы мечты российских национал-патриотов.

Илья ВАГАНОВ, историк, ст. преподаватель ПСПбГМУ им. ак. Павлова:

— С одной стороны, банкротство Америки России не нужно — могут нарушиться выгодные торгово-экономические связи, с другой — у России не будет привязки к доллару, появится привязка к другой валюте, что приведет к переоценке валютных активов, и в результате российская экономика выйдет из тени. Впрочем, может, и не выйдет — крах американского доллара вызовет обвал на нефтяных рынках, и экономика России может рухнуть.

Сергей ТИХОМИРОВ, зам. координатора, ЛДПР СПб:

— Да. Потому что Америка — это пустышка, она паразитирует на других странах. Обвал ее экономики позволит другим государствам быть более экономически эффективными.

Владимир АБРАМОВ, аспирант факультета политологии СПбГУ:

— Не хотел бы. Сегодня Америка является для других стран внешне стабилизирующим фактором. При наличии у Америки экономических трудностей ее стабилизирующее политическое влияние уменьшится, и наработанные международные отношения придется выстраивать заново.

Сергей ФЕДОРОВ, председатель правления, Ассоциация промышленников и предпринимателей:

— Америка обанкротится независимо от того, хочу я этого или не хочу. Она уже давно печатает ничем не обеспеченные зеленые деньги и де-факто является заокеанским МММ. Жалею настоящих и будущих президентов США, которые, как и я, любят гольф, — когда экономика в стране окончательно рухнет, им будет не до гольфа.

Валентина ПАНТЕЛЕЙМОНОВА, пенсионер:

— Зная сегодня по себе и по своим знакомым, что такое дорогие лекарства и повышение квартплаты, считаю, что грех желать такого же людям в других странах.

Подготовила Эмилия КУНДЫШЕВА

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

- | | | | |
|----|---|---|-------------|
| 1 |  | Георгий Полтавченко, губернатор СПб | 144* |
| | | Встретился с Медведевым и позвал всех на субботник | |
| 2 |  | Роман Широков, футболист | 54 |
| | | Забил за сборную и за «Зенит» | |
| 3 |  | Марат Оганесян, вице-губернатор СПб | 53 |
| | | Думал, что делать со Старо-Калинкиным мостом | |
| 4 |  | Виталий Милонов, депутат ЗакСа | 48 |
| | | Предлагал закрыть Апраксин двор | |
| 5 |  | Владимир Лавленцев, вице-губернатор СПб | 35 |
| | | Ругал главу Фрунзенского района | |
| 6 |  | Максим Резник, депутат ЗакСа | 30 |
| | | Изобличал «Петербургскую фотохронику» в несуществовании | |
| 7 |  | Николай Бондарик, националист | 28 |
| | | Сел на 2 месяца | |
| 8 |  | Алексей Ковалев, депутат ЗакСа | 25 |
| | | Включал Баболовский парк в ЗНОП | |
| 9 |  | Сергей Кулан, водитель Натальи Черкесовой | 22 |
| | | Был побит, когда вез Наталью Черкесову | |
| 10 |  | Наталья Черкесова, глава «Росбалта» | 19 |
| | | Ехала на машине, а тут ее водителя побили | |

* Количество упоминаний.

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.

ВЛАСТЬ

Да будет тот,
кто больше добудет!

Власти делают противоречивые прогнозы относительно городской экономики – то обещают, что скоро все будет совсем плохо, то, наоборот, что ничего совсем плохого не будет. Все остальные слушают их, раскрыв рот, и вынуждены верить на слово, поскольку никто толком не понимает, что это такое – городская экономика, из чего она состоит, какую роль в ней играют «Газпром», строители и креативный кластер. «Город» решил помочь всем желающим разобраться в этом вопросе.



Каждый год Смольный вносит депутатам бюджет. Депутаты благоговейно его принимают

какой бизнес выгоден
петербургскому
бюджетуНАЛОГОВЫЕ ДОХОДЫ БЮДЖЕТА ПЕТЕРБУРГА
ПО ВИДАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	2012	2011
Отрасль	Сумма налогов на прибыль и НДФЛ, млрд руб.	Сумма налогов на прибыль и НДФЛ, млрд руб.
Обрабатывающая промышленность	34,4	35,2
В т.ч. табачное производство	2,4	2
В т.ч. производство нефтепродуктов	-1,8 (возврат авансовых платежей)	4,8
В т.ч. производство машин	6,5	5,7
В т.ч. производство электрооборудования	5,9	5,1
В т.ч. производство автомобилей	3,4	1,2
В т.ч. производство судов	3,2	2,3
Строительство	17,9	16,3
Торговля	38	34,8
Транспорт и связь	18,9	22,5
Финансовая деятельность	14,5	16,4
Операции с недвижимостью, аренда, научная и иная деятельность	53,4	58,7

КРУПНЕЙШИЕ
НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКИ

По данным УФНС по СПб, тройка крупнейших налогоплательщиков Петербурга выглядит следующим образом

2011 – Газпромнефть, Сбербанк, Пивоваренная компания «Балтика»
2012 – Газпромнефть, Пивоваренная компания «Балтика», РЖД
2013 (8 месяцев) – Газпромнефть, Сбербанк, Пивоваренная компания «Балтика»

Чтобы понять, кто кормит Петербург, «Город» проанализировал отчеты Федеральной налоговой службы. Вклад каждой отрасли экономики рассчитывался по двум основным налогам, формирующим более 60% доходов бюджета – налога на прибыль и налога на доходы физических лиц (НДФЛ). Физические лица, разумеется, берутся те, которые работают в этой отрасли. Остальные налоги принципиально картину не меняют.

Главной для города оказалась отрасль, официально именуемая «операции с недвижимостью, аренда и прочие услуги». В нее не входит строительство, зато помимо аренды (не только недвижимости, а вообще всего) туда попадают научные разработки включая IT, реклама, архитектурное проектирование и т. д. В прошлом году по первому налогу городской бюджет получил 23 миллиарда рублей, по второму – 30. Плюс самая большая доля по налогу на имущество организаций – почти 6 миллиардов из 25, собранных со всего города. Аналогичная картина была и в 2011 году, правда, тогда поступления от налога на прибыль составляли 33 миллиарда.

Второе место занимает оптовая и розничная торговля – 21 миллиард налога на прибыль, 16 – подоходный налог. На долю первой приходится почти 3/4 от общего вклада в городской бюджет. Чуть-чуть отстает обрабатывающая промышленность, причем НДФЛ она платит больше, чем налога на прибыль. Суммарно получается 34 миллиарда. В 2011 году промышленность с небольшим отрывом обгоняла торговлю.

Предприятия отрасли «Транспорт и связь» дали городу 19 миллиардов, из которых почти 12 миллиардов – подоходный налог. Треть поступлений дает железнодорожный транспорт. Кроме того, транспортники заплатили большой налог на имущество – 5 миллиардов.

Баснословный локомотив городского развития – строительство – идет только пятым, дав городу в 2012 году 18 миллиардов рублей, поровну состоявшие из налога на прибыль и НДФЛ. Годом ранее его платежи по этим двум налогам составили 16 миллиардов. Еще строители платят большой НДС, он он уходит в федеральную казну.

Замыкает список главных для города отраслей финансовая деятельность. В прошлом году основные доходы от нее составили 14,5 миллиарда, примерно поровну разделившись на подоходный налог и налог на прибыль.

Автомобильный кластер в прошлом году дал городу по этим двум налогам 3,4 миллиарда рублей, годом ранее – 1,2 миллиарда. Отдельно фармакологию налоговая статистика не считает.

Главная загадка налоговых отчетов – где же зарыты миллиарды «Газпромнефти», которая, как заявлял в интервью «Городу» летом этого года глава Комитета финансов Эдуард Батанов, никуда из Петербурга не уходила. По отрасли «добыча полезных ископаемых» в 2012 и 2011 годах город получал по 200 миллионов налога на прибыль. Предприятия, работающие в сфере «производство нефтепродуктов» в 2011 году заплатили 4,7 миллиарда налога на прибыль, а в прошлом им были возвращены 1,8 миллиарда из внесенных ранее авансовых платежей. (Видимо, в первую очередь речь идет об уходе из города «Лукойла».)

Однако, согласно финансовому отчету самой «Газпромнефти», в 2012 году ее расходы на уплату налога на прибыль составили 42 миллиарда рублей, в 2011 году – 40 миллиардов (это примерно половина всех доходов города от данного налога). Единственный вывод, который можно сделать, – «Газпромнефть» никогда полностью и не вставала на налоговый учет в нашем городе, а все утверждения об этом городских властей имели лишь пропагандистские цели. В отчете самой компании говорится лишь, что «налог на прибыль исчисляется отдельно для каждой из компаний Группы Газпром Нефть».

Довольно занятно выглядят данные по подоходному налогу в бюджетной сфере. Так, в 2012 году по сравнению с 2011-м рост по отрасли «образование» составил 18%, по отрасли «здравоохранение» – 13%, по отрасли «государственное управление» – 27%.

По 2013 году официально опубликованы данные только за первое полугодие. Однако налог на прибыль уплачивается со значительным опозданием, поэтому умножать полугодные данные на два и гипотетически рассчитывать прибыль отрасли за весь год некорректно. В этом смысле более объективным, хотя и косвенным показателем является НДФЛ. По его полугодовым показателям можно делать более-менее точный прогноз о том, что будет к концу года. И, сравнивая эти данные с данными

прошлых лет, делать выводы – если объем заработанных работниками отрасли денег в этом году соответствует предыдущему, значит, и дела в отрасли идут примерно так же.

Итог следующий: все без исключения ключевые отрасли городской экономики работают так же, как и в 2012 году. Даже строители, не устающие жаловаться на судьбу и Смольный, заплатили в первой половине года 4,45 миллиарда подоходного налога за своих сотрудников, что составляет ровно половину от 9,04 миллиарда, заплаченных в прошлом году, и несколько больше 8,47 миллиарда 2011 года. Впрочем, поскольку цикл в строительстве довольно длинный, сокращения объемов по этой отрасли стоит ожидать в будущем.

Таким образом, пока Смольный и его подрядчики сочиняют концепции, по какому пути развития должен идти город, главные доходобразующие отрасли для бюджета определились сами собой. И, что удивительно, смена власти никак на их соотношении не отразилась.

Антон МУХИН

ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

15
ЛЕТ

«ВЫСШАЯ ПРОБА»
ОЛИМПИАДА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Реальная возможность
стать студентом
Высшей школы экономики в Петербурге
еще весной!

- История
- Литература
- Математика
- Русский язык
- Востоковедение
- Дизайн
- Журналистика
- Обществознание
- Право
- Психология

- Современные ИТ
- Физика
- Электроника
- Экономика
- История мировых цивилизаций



РЕГИСТРАЦИЯ:
с 1 октября по 10 декабря на сайте
WWW.OLYMP.HSE.RU

Звоните, пишите, вам обязательно помогут:
(812) 560-03-05, ceo-spb@hse.ru

ВЛАСТЬ

Смена кадров

В руководстве Санкт-Петербургского международного кинофорума произойдут изменения. Как стало известно «Городу 812», Мария Авербах не будет больше возглавлять дирекцию Кинофорума. У нее закончился контракт, и его не собираются возобновлять. Вместе с ней, вероятно, уйдет и ее команда.

Петербуржскому кинофоруму ищут нового директора



Мария Авербах руководила Кинофорумом два года

Слухи о том, что команда Кинофорума может в очередной раз измениться, появились еще во время его работы. Хотя городское начальство до этого демонстрировало Кинофоруму свое благоволение. По словам первого заместителя председателя Комитета по культуре Бориса Илларионова, финансирование Кинофорума выделено отдельной строкой в городском бюджете. В 2013 году это 50 миллионов рублей. Правда, в 2014-м денег будет немного меньше – 47,5 миллиона, но для Петербурга это все равно много. А вице-губернатор Василий Кичеджи пожертвовал частью своего отпуска, чтобы поучаствовать в открытии СПМКФ.

Но Смольный остался недовольным результатами нынешнего мероприятия. По мнению многих, была провалена рекламная кампания Кинофорума. Количество приехавших на СПМКФ звезд стремилось к нулю. Представителям администрации города не с кем было пройти по красной дорожке, в прессе не было необходимой шумихи. Не было даже Василия Ланового, бывшего в прошлом году президентом Кинофорума.

Масло в огонь подлил и успех фестиваля «Послание к человеку», кон-

курирующего с Кинофорумом за бюджетные деньги и любовь начальства. «Посланию» в этом году удалось подняться на новый уровень. Программа фестиваля была разнообразна и насыщена, кроме того, команда Алексея Учителя смогла пригласить звезд арт-хаусного и документального кино. Неудивительно, что теперь фестивальная среда города обсуждает грядущий приход Алексея Учителя и его команды на смену Марии Авербах.

Правда, есть наблюдатели, которые утверждают, что Алексей Учитель – последний человек, которому Смольный доверит руководство Кинофорума. Поэтому что Смольному нужен «праздник для зрителя», а «Послание» по сути элитарное мероприятие. С самого начала на «Послании» показывали непопулярное среди широкой публики документальное и короткометражное кино, а в гостях бывали такие одиозные фигуры, как личный режиссер Гитлера Лени Рифеншталь. В этом году на фестивале получил приз за вклад в мировой кинематограф режиссер Ульрих Зайдль, автор провокационных фильмов про религиозные и сексуальные перверсии.

Кроме кандидатуры Учителя обсуждается и другая версия развития событий. Что Кинофорумом будет заниматься Первый канал, который в этом году был его информационным спонсором. А организовывать программы Первый якобы поручит кинокритику Андрею Плахову и его прежним соратникам, которые и проводили Кинофорум еще при губернаторе Матвиенко. При этом сами отборщики «плаховского призыва» были очень удивлены, когда корреспондент «Города» попросила их это прокомментировать. Удивились потому, что в этом году Андрей Плахов вернулся к организации Московского международного фестиваля и вряд ли ждет приглашения от правительства Петербурга. Однако при всей фантастичности «московской версии» понятно, что в фестивальной и кинематографической среде Петербурга нет фигуры, обладающей достаточной харизмой и организаторскими талантами, способной взять на себя ответственность за такое амбициозное киномероприятие, каким в Смольном хотят видеть Петербургский международный кинофорум. Даже если представить в этой роли Алексея Учителя, то понятно, что ему отчаянно не хватает профессиональных помощников, имеющих опыт в создании больших фестивалей. Судя по всему, в Смольном это понимают и лихорадочно подыскивают «кризисного менеджера». Мало уволить Марию Авербах. Надо еще найти кого-то на замену.

Елена НЕКРАСОВА

АНАТОМИЯ ПЕТЕРБУРГА
как устроен город

14 октября: кофейни

28 октября: белые ночи

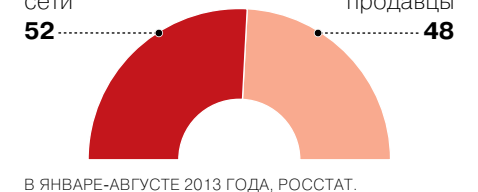
Исх. №: 227
от «21» октября 2013 г.

Купить все и сразу

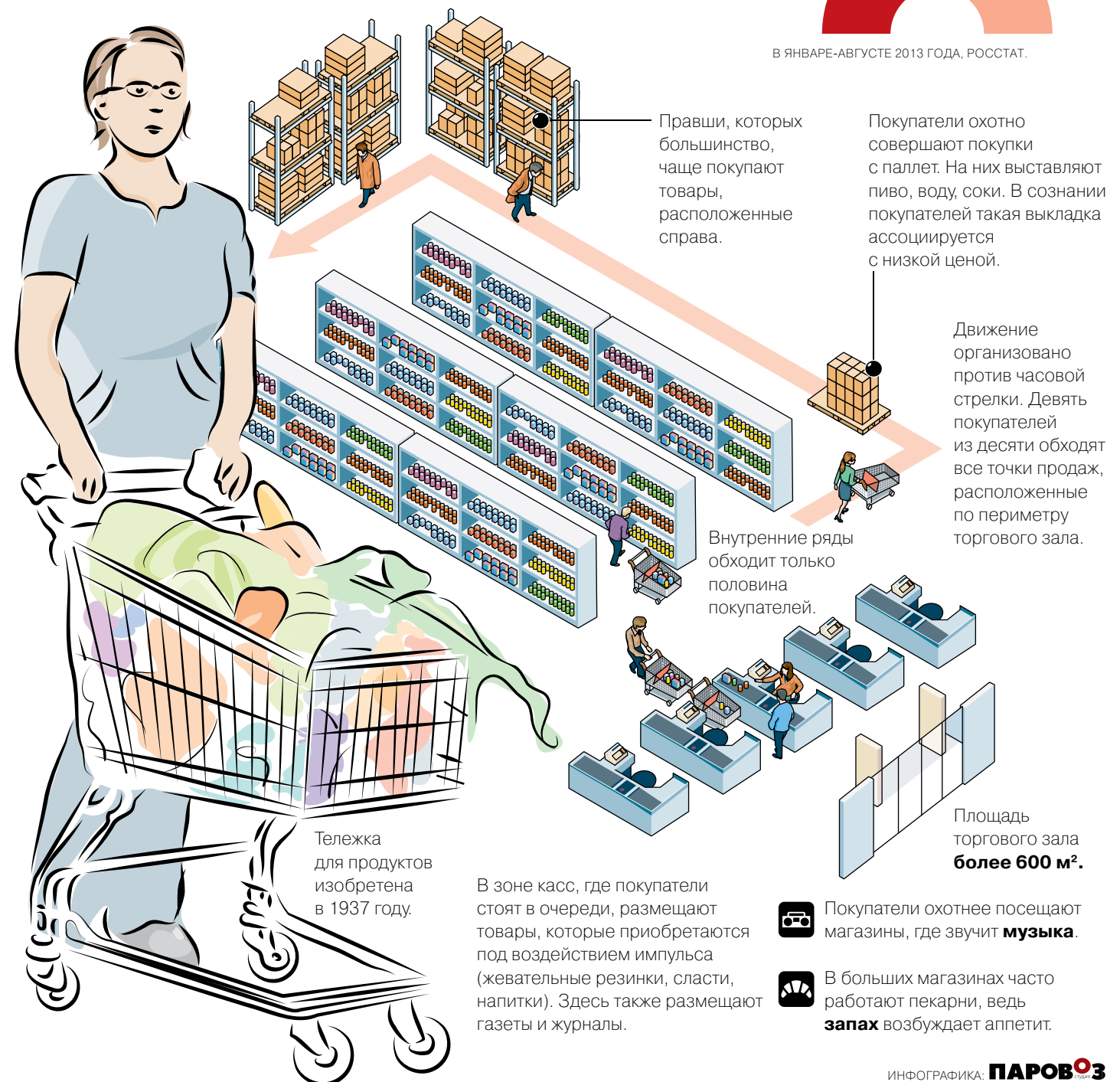
Много лет подряд Петербург опережает все остальные российские регионы по развитию розничных торговых сетей и их доле в товарообороте. По данным отраслевого интернет-портала Retailer.ru — доля сетей в северной столице более 50%. Во всех остальных регионах этот показатель не превышает 40%.

ОБОРОТ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ
В ПЕТЕРБУРГЕ, %

Торговые сети 52 Независимые продавцы 48



КАК УСТРОЕН ИДЕАЛЬНЫЙ СУПЕРМАРКЕТ



ИНФОГРАФИКА: ПАРОВ03
ИСТОЧНИКИ: RETAILER.RU, «ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ТОМСК».

Вот кто-то с горочек спустился

Народные сходки и последующие погромы в московском Бирюлеве после убийства 25-летнего Егора Щербакова заставили министров, сенаторов и депутатов говорить о провалах в миграционной политике. Теперь все думают – как жить дальше. Собственно, о том, что мигранты – это большая проблема, все давно знают. Но по законам информационного общества, чтобы начать что-нибудь яростно обсуждать, нужен эффектный повод.

каких мигрантов петербуржцы боятся больше

Научный руководитель центра «Мегаполис» Татьяна ПРОТАСЕНКО рассказала «Городу», что думают петербуржцы о мигрантах и как их взгляды эволюционировали во времени.

– **Отношение населения Петербурга к мигрантам и выходцам из кавказских республик меняется?**

– Еще 4 года назад мигранты были во второй десятке протестных проблем, которые могут заставить петербуржцев выйти на митинг. В прошлом году они поднялись на 3 – 4-е место. Когда я сказала об этом на пресс-конференции, на меня обиделись борцы за толерантность, стали говорить, что я нагнетаю. Этим летом мигранты прочно заняли первое место. В Москве, кстати, такая ситуация наблюдается с прошлого или позапрошлого года. К декабрю-январю у нас будут результаты нового исследования по этой проблеме.

К кавказцам отношение у петербуржцев хуже, чем к выходцам из Средней Азии. Если последних счита-

ют просто недостаточно культурными, то кавказцев – опасными. Но мы стараемся спрашивать очень осторожно, чтобы нас не обвинили в том, что мы кого-то на что-то провоцируем.

– **А чем петербуржцы объясняют свою настороженность по отношению к приезжим?**

– Самое опасное в этой ситуации следующее. 4 – 5 лет назад люди говорили, что им не нравятся мигранты, так как они не понимают нашей культуры. Некоторые вспоминали, что баранов режут. Год назад мотивация была иной: они занимают наши рабочие места. Хотя это довольно спорное утверждение, но тем не менее. А сейчас нам отвечают: их слишком много. То есть аргументация перестала быть логической. Поэтому нет путей снятия напряженности. Проблему невозможно устранить иначе, как выселив всех мигрантов.

Прошлой осенью мы опрашивали мигрантов – в Пулковке, ФМС, на овощебазах. В частности, спрашивали, где они живут. У нас появились неожиданные точки – во-первых, пригороды (Всеволожск, Пушкин, Павловск), Купчино, в котором живут азербайджанцы. Это ожидаемо. Но вместе с ними почему-то называли Московский район, например. Кроме того, помимо

конфликтов между коренными и приезжими есть конфликты между диаспорами. Узбеки с азербайджанцами ругались, таджики с кем-то воевали.

На Васильевском острове живут грузины и дагестанцы. Года два назад там была ситуация, похожая на Бирюле-

во, – дагестанцы убили русского парня. Наш город более мирный, чем Москва, поэтому такого взрыва не было. Но с тех пор на месте его убийства, рядом с «Приморской», цветы, стихи, обещания не забыть. Сначала милиция все это убирала, потом перестала. И люди, про-

Африканцев в Петербурге теперь меньше бьют

Еще в начале двухтысячных годов Петербург был одним из самых опасных городов страны для темнокожих. Нападения на африканцев и индийцев происходили почти ежемесячно. Было несколько громких убийств на национальной почве, в том числе – активиста правозащитного движения «Африканское единство» студента из Сенегала. Африканцы боялись выходить на улицы, особенно летом, когда их темный цвет кожи был особенно замечен, потому что мало одежды.

Но в последние годы страх прошел. Сегодня выходцы из Африки признаются, что чувствуют себя в Петербурге в безопасности.

– Сейчас спокойно стало. Два-три года уже нападений на национальную почву на африканцев нет. Но это не потому, что национальный вопрос в Петербурге исчез. Нам кажется, что те, кто нападал, просто сейчас заняты другим. И другими. Они переключились на выходцев из ближайших стран. Африканцев в Петербурге мало – может быть, сто человек на каждые сто тысяч мигрантов. Общая ситуация с миграционным вопросом плохая. Если государство ее не будет решать, тогда это все появится опять. Сегодня скинхеды где-то все равно делают свое дело, – поделился с «Городом 812» представитель посольства Камеруна, выходец из «Африканского единства» Дезире Дефо.

М. Г.



Лидия ВЕРЩАГИНА

ОПРОСЫ

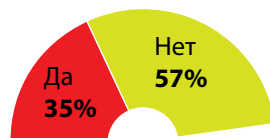
НАДО ЛИ ПО ПРИМЕРУ МОСКВЫ СОЗДАВАТЬ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЛАГЕРЯ ДЛЯ ТЕХ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН, КОТОРЫЕ НЕЗАКОННО НАХОДЯТСЯ В РОССИИ, ПОДЛЕЖАТ ВЫСЫЛКЕ? СЕНТЯБРЬ 2013

44% – надо
37% – не надо
5% – меня это не интересует
13% – затруднились ответить

При этом мужчины подходят к вопросу более жестко, чем женщины. Активнее всего за создание лагерей выступают люди среднего возраста (35 – 55), наиболее миролюбиво настроены пожилые.

СОЗДАЮТ ЛИ ЛИЧНО ВАМ ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНЕ ИЗ РЕСПУБЛИК БЫВШЕГО СССР, ВРЕМЕННО ПРИЕХАВШИЕ В ПЕТЕРБУРГ?

Апрель 2008



Август 2013



По данным центра «Мегаполис»

Свободны от гетто

«Южных гетто» в Петербурге нет, но появляются территории, где русская речь в «меньшинстве». Речь идет о микрорайонах с пятиэтажными домами, часто «хрущевками», где жилье на сегодняшний день относительно недорогое.

По словам экспертов АН «АРИН», иностранные граждане начинают с выкупа одной комнаты и постепенно приобретают всю квартиру. Или бизнесмен из южных республик может взять «патронат» над какой-то неблагополучной русской семьей, например, где все алкоголики. После их смерти он получает квартиру. Так происходит постепенное вытеснение коренного населения.

Аналогичная история с арендой. «Арендодатели, которые сдают жилье в подобном районе, становятся заложниками спроса. Русские в такие дома ехать не хотят, и у хозяев остается два варианта: либо квартиру продавать, либо сдавать мигрантам», – говорит Татьяна Болбошенко, руководитель отдела аренды «АРИН».

«Как правило, бывшие жители южных республик стараются приобрести или арендовать жилье поближе к месту работы – чаще всего это крупные продовольственно-вещевые рынки, – говорит Владимир Спарак, зам. генерального директора АН «АРИН». – Большей частью такие территории сосредоточены на юге города. Это Купчино, Кировский район, Красное Село, Невский район. На севере города это, прежде всего, Гражданка. А вот в районе метро «Удельная» на удивление нет ощущения преобладания иностранных граждан из южных республик».

В. М.

ходящие мимо, комментируют вполне определенным образом. Спикер ЗакСа Вячеслав Макаров в прошлом году мне рассказывал, что ему избиратели жалуются – дети приезжих не пускают местных на спортивные площадки. А я помню, что лет 8 назад видела такое в Гетеборге. Со школами проблема, особенно в Невском и Красногвардейском районах, но все это и так знают. Мне рассказывал один папа, как устраивал ребенка в школу, где почти все дети азербайджанцы. Его завуч, тоже азербайджанец, спрашивает: «ну вы языки знаете?» Он отвечает: «да, читать умеем». Завуч говорит: «нет, азербайджанский».

– **То есть азербайджанцев горожане теперь тоже опасаются?**

– Вообще появление азербайджанцев в числе тех национальностей, к которым у горожан настороженное отношение, – событие сравнительно недавнее. В отличие от выходцев с Северного Кавказа и Средней Азии.

Сейчас люди говорят нашим интервьюерам, что они видят, как начался передел криминального бизнеса между этническими группировками. То, как в 90-е годы делили рынки между собой местные бандиты, сейчас начинают делать приезжие.

Антон МУХИН

ВЛАСТЬ

Какие джигиты особенно сердиты

В убийстве Егора Щербакова в Бирюлеве подозревается гражданин Азербайджана Орхан Зейналов. Убийства и прежде становились поводом для стихийных народных выступлений – почти во всех громких случаях это происходило в результате конфликтов местного населения не со среднеазиатскими мигрантами, а с выходцами с Кавказа (см. справку). Почему так и что с нарастанием антикавказских настроений делать? – спросили мы у родившегося в Чечне российского писателя Германа САДУЛАЕВА.

как примирить славянское население с приезжими из российского Кавказа

– В большинстве резонансных историй, вызвавших массовые волнения, фигурируют дагестанцы, чеченцы, азербайджанцы, гораздо реже – люди других национальностей. Почему?

– Азербайджан и Дагестан – это две разные вещи. Нужно разделить эту проблему на две. Первая проблема – это иностранцы, проникающие в нашу страну без виз и живущие тут на непонятных основаниях, вторая – граждане других регионов России. Иностранцам мы должны закрывать дорогу. Очень часто оказывается, что иностранцы, совершающие у нас преступления, уже преследовались законодательством в своей стране. Решение – ввести визовый режим. Когда вы едете в страну с визовым режимом, вы заполняете анкету: имели ли судимость, находитесь ли вы под следствием и так далее. Что касается граждан из других регионов Российской Федерации – если мы не отделяем эти регионы, то мы должны их интегрировать.

– На российском Кавказе много республик и народов. Но мы никогда не слышали, чтобы в конфликтах в Петербурге или Москве участвовали

кабардинцы, балкарцы, карачаевцы и т.д. Только дагестанцы и чеченцы.

– Почитайте внимательно – найдете и другие народы, участвующие в тех или иных конфликтах. Чаше всего это северокавказские народности мусульманского вероисповедания. Дело в том, что за последние годы выросло поколение совершенно другой культуры, которое воспитывалось не интернациональным советским государством, а своими узкими этническими и конфессиональными кругами. На протяжении последних 20 лет в России не было сознательной политики интеграции – и теперь мы пожинаем плоды.

– В чем сейчас может выражаться политика интеграции?

– Сейчас – не знаю. Несколько лет назад еще можно было успеть, а сейчас поздно. 10 – 20 лет – это время, за которое вырастает целое поколение. Перевоспитать его, посадив за парты и объяснив, как нужно себя вести, уже невозможно. Остается ограничивать их полицейскими и административными мерами. Надо было раньше об этом думать. 20 лет мы ничего не делали, теперь созовем Думу, придумаем законопроект и все восстановим – так не бывает.

– Как вам кажется, какие настроения преобладают в обществе – антикавказские или антимигрантские?

– Обычно это сливается в головах людей и в СМИ в единую проблему. У людей просто накопилась какая-то усталость от чужеземного засилья и от непонимания. В СССР у нас тоже были кавказцы, азиаты, но была определенная политика, которая, с одной стороны, была направлена на интеграцию, а с другой – ограничивала свободное расселение. Приехать в Москву и жить там было довольно сложно.

Народ устал от отсутствия государственной политики как таковой, он понимает, что он просто брошен на собственной земле, в то время как наиболее активные чужеземцы, сплоченные по кланам, приезжают и все захватывают. Человек теряет ощущение реальности. Выходит на улицу – а там ларьки, магазины, кафе нерусскими заняты. В каком государстве он живет? На самом деле, это лишь внешние проявления. Русские – самый многочисленный и самый влиятельный народ в России, никто не может сравниться с ними в политическом и экономическом влиянии. Но отсутствие любой национальной политики создает ощущение вакуума, и этот вакуум стремится быть заполнен националистическими группировками.

СПРАВКА

МАССОВЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЧВЕ В РОССИИ

2006 год – антикавказские выступления в Кондопоге. Повод: убийство двух местных жителей в драке с чеченцами.

2006 год – антикавказский митинг в г. Сальск (Ростовская область). Повод: убийство местного жителя в драке с дагестанцами.

2007 год – массовый митинг в г. Красноармейск Саратовской области собрал 2 – 3 тыс. человек. Повод: убийство русского в драке с азербайджанцем.

2010 год – стихийное выступление жителей Хотькова (Московская область). Повод: убийство местного жителя таджиком.

2010 год – массовая акция на Манежной площади в Москве. Повод: убийство болельщика «Спартак» в драке с кавказцами.

2011 год – митинги в поддержку жителей города Сагра (Свердловская область). Повод: в драке между местными жителями и кавказцами погиб человек.

2013 год – народные выступления в г. Невинномысск (Ставропольский край). Повод: убийство местного жителя выходцем из Чечни.

2013 год – массовые выступления в городе Пугачев (Саратовская область). Повод: убийство местного жителя четырьмя чеченцами.

Но на государственном уровне нужно обязательно делить проблему на две, так как у всех есть национальность и гражданство.

– Вы говорите, что интеграция прямо сейчас невозможна. А что тогда возможно?

– Если проводить умную, разумную национальную политику интеграции, уделять внимание образованию и воспитанию в регионах, то через 10 – 20 лет мы увидим плоды. Пока держать ситуацию под контролем можно только полицейскими жесткими методами.

Анастасия ДМИТРИЕВА

ЗАЯВЛЕНИЕ

Гейдар ИМАНОВ, председатель азербайджанской диаспоры Петербурга:

Произошло убийство в Бирюлеве. У нас в год 50 тысяч убийств в стране происходит. И выбрать из всех этих убийств – одно, неправильно. Это – целенаправленная политика, направленная на то, чтобы вбить клин между нашими народами.

ПРОГРАММЫ

Как «Толерантность» переваривает 86 миллионов

В минувшую пятницу в Петербурге прошла конференция, посвященная межэтническим столкновениям в студенческой среде. Говорили, о чем угодно, кроме заданной темы. Заявленных докладов не прозвучало. Студенты разбежались. Это ежегодное мероприятие, которое финансируется из бюджета программы «Толерантность».



Научно-практическая конференция с интригующим названием «Межэтнические столкновения в поликультурной студенческой среде и пути их разрешения» проходила в Петербургском экономическом университете. Во время пленарного заседания планировалось заслушать не менее десятка докладов на актуальные темы. Но организаторы подошли к регламенту творчески: из обещанных докладов прозвучало меньше половины. Про межэтнические столкновения в студенческой среде и вовсе не было сказано ни слова. Вместо доклада глава азербайджанской диаспоры Гейдар Иманов вспомнил молодость – как купался в Парке Победы, и рассказал про внуков. Депутат Алексей Воронцов тоже вспомнил, как разгружал в юности вагоны на Смоленщине. Вместе они ностальгировали по СССР и спорили со сверстниками из зала – кто виноват в распаде Союза – Рейган или тоталитарный режим?

Деловую струю в зал внесла представитель Комитета по внешним связям, главный идеолог программы «Толерантность» Вера Сахарова. По ее словам, комитет провел исследование и выяснил, что проблема межэтнических отношений сегодня волнует 40% горожан. О программе «Толерантность»

осведомлены 48%, и 57% ее поддерживают. О нетолерантных моментах из жизни Петербурга она рассказала без цифр. По ее словам, сегодня главными проблемами являются рост напряженности между коренным населением и мигрантами – выходцами из центральных азиатских стран, слабая общероссийская гражданская идентичность у жителей Петербурга, слабая общероссийская идентичность у молодого поколения – выходцев из региона Северного Кавказа в условиях растущей значимости их региональной идентификации и другие. По ее словам, бюджет, который «переваривает» программа «Толерантность», составляет 86 миллионов рублей. И он будет расти.

Затем на конференции продолжилось обсуждение непонятно чего непонятно кем. Студенты юркими ручейками выбегали из зала. Большинство убежали от вопросов прессы. Самые находчивые ответили, что пришли, потому что их «интересует толерантность». Самый смелый сказал, что их сюда привели. Студентка призналась, что должна была выступить с докладом – это ее контрольная работа – но ей не позволили... Кстати, всем, кто пришел на конференцию, дали бесплатно блокнот, ручку и папку. И это все – из бюджета городской программы «Толерантность».

М. Г.

Подозреваемого в убийстве Орхана Зейналова полиция нашла очень быстро



ВЛАСТЬ

Не нужен им берег турецкий

52 года назад Западная Германия и Турция подписали соглашение о привлечении в ФРГ турецких рабочих. Сейчас, по разным оценкам, в Германии живет от 2,8 млн до 4 миллионов человек турецкого происхождения.

как Германия пережила волну мигрантов из Турции

Впрочем, число собственно турецких граждан на территории Германии снижается, поскольку многие турки получают немецкое гражданство, а с 2000 года дети, рожденные в Германии, имеют право на получение гражданства.

Турки в Германии живут преимущественно в крупных городах. Первое поколение турецких иммигрантов ассимилировалось в немецком обществе с трудом, мигранты жили внутри своих изолированных общин и соприкасались с немцами в основном во время работы, при этом женщины обычно не работали. Трудности в ассимиляции специалисты объясняли разницей в менталитете между немецким населением ФРГ и турецкой диаспорой, малым количеством смешанных браков и социальной политикой немецких властей, гарантирующих существование слабо интегрированных в немецкое общество групп населения. Впрочем, дети и особенно внуки первых переселенцев в большей степени ассимилированы и ощущают себя полноценными гражданами Германии.

После объединения Германий в 1989 году был зафиксирован всплеск насилия на национальной почве по отношению к турецкому населению. Антииммигрантские настроения были особенно сильны на территориях Восточной Германии. Было зарегистрировано около 1500 случаев насилия на национальной почве.

КОММЕНТАРИЙ

Маркус МЮЛЛЕР, программист, с 1996 года живет и работает в Петербурге:

– 20% населения Германии сегодня составляют граждане не немецкого происхождения, самой многочисленной является турецкая диаспора. Когда вы впервые столкнулись с турками?

– В школе, в начале 70-х, но я жил на юго-западе Германии, во Фрайбурге, там было мало гастарбайтеров, причем большинство составляли итальянцы, испанцы и выходцы из Югославии, потому что Баден-Вюртемберг земля не промышленная. Турки же ехали в Рурский район, где находится экономическое сердце Германии, много сталепрокатных заводов. Когда-то там работало много поляков, затем

настало время турок. Договор о наборе рабочей силы для немецкого рынка труда, подписанный Германией и Турцией в 1961 году, был одинаково выгоден для обеих стран – мы нуждались в дополнительных рабочей силе для развития экономики, Турция – в рабочих местах для снижения высокой внутренней безработицы.

– Брали всех подряд?

– Насколько я знаю, предпочтение отдавалось людям с хорошим физическим здоровьем, а не специалистам с дипломом о высшем образовании и знанием немецкого языка. Государство было заинтересовано во временной дешевой рабочей силе, а не квалифицированных кадрах. Турки первой волны жили очень бедно, в бараках и поначалу совсем не собирались оставаться в Германии. Так что вполне естественно, наверное, что, пытаясь выжить в чужой стране, самоизолировались от общества. Я отлично помню день, когда подумал, что турки в Германии – это может быть надолго. Приехал к своей сестре, которая жила в деревенской

местности, а по соседству с ней турки строят себе дом. Они сами работали строителями, а в свободное время решили возвести дом для себя. Точнее, для всей своей большой семьи с многочисленными родственниками. Для нас, немцев, это было необычно еще и потому, что в Германии, наоборот, принято отделяться, у каждого свой дом. Еще меня тогда удивила сильная поддержка и взаимовыручка между ними, у нас, у немцев, такого нет.

– Конфликтов с ними у вас не возникало?

– Да нет, мы отлично общались, в чем-то даже помогали им. Они живут там до сих пор и полностью интегрировались, их дети и внуки все отлично говорят по-немецки. Да и слишком мало было у нас турок, чтобы с ними конфликтовать. Это проблема больших городов. Берлинский район Кройцберг немцы называют маленьким Стамбулом, а сами турки считают Берлин вторым по величине турецким городом в мире.

– Что вряд ли нравится коренным берлинцам?

– То, что турки жили своей общиной порой без контакта с внешним миром, общаясь между собой и не пытаясь учить немецкий, можно было пережить. Между прочим, если сегодня вы приедете в Берлин, вполне можно общаться и по-русски, столько там ваших соотечественников. Очень похожая ситуация была, кстати, сто лет назад и в Петербурге с немцами. В Германии же проблема турецких мигрантов обострялась с ухудшением ситуации в экономике. Например, во время глобальных нефтяных кризисов – сначала в начале 70-х, потом в начале 80-х – население становилось все менее терпимым и толерантным к мигрантам. Но все ограничивалось обсуждениями между собой, мы учили при этом их культуру. Узнали, что такое кебаб в конце концов. Куда больше влияла политическая подоплека: конфликт между турками и курдами вылился на немецкие улицы, и они дрались между собой на митингах довольно жестоко, что не могло понравиться немцам. Как и женщины, разгуливающие по улицам

в платках, которые были запрещены в самой Турции.

– Сильные антитурецкие настроения были в Германии после падения Берлинской стены?

– Это касалось исключительно Восточной Германии. Нас в свое время в школе учили, что немцы виноваты во Второй мировой войне, когда столько погибло людей, и естественно выработался комплекс вины. В ГДР ничего подобного не было, только лозунги в газетах, ничего более. Они считали, что в Восточной Германии все антифашисты, а у нас – фашисты, хотя на самом деле все было наоборот. Вот и заговорил националистический дух. Расистские настроения там сильны, случались погромы, неофашисты устраивали провокации, вьетнамцев жгли целыми домами, досталось и туркам.

– Немцы в западной части Германии разве не могут в лицо высказать свое недовольство гастарбайтеру?

– Есть идиоты, которые себе это позволяют и портят репутацию всему народу. Образованные люди в этом проблемы не видят. Что же касается слова «гастарбайтер». Это в России оно имеет негативный оттенок, в Германии ничего подобного нет. Я, кстати, сам себя считаю гастарбайтером. Самыми первыми у нас были итальянцы, открывавшие свои рестораны, на относительно престижных работах были испанцы и греки, турки с точки зрения статуса были в самом низу, но все изменилось. Сейчас они выросли, они выше африканцев или албанцев – все-таки уже второе-третье поколение, и их воспринимают как немцев, а сами они смотрят на гастарбайтеров новой волны, как прежде немцы на турок. Среди политиков, причем лидеров партий, актеров, футболистов, играющих за сборную Германии, есть турки. Они успешные предприниматели – одну из ныне ведущих в Германии туристических компаний тоже начинал выходец из Турции, хотя построить мультикультурное общество по крайней мере в полной мере не удается.

Сергей ЛОПАТЕНОК



СТАТИ

В целях стимулирования возвращения турок на родину в Германии в 1980-е годы был принят закон о поощрении готовности иностранцев вернуться на родину. В качестве отступных им предлагалось денежное вознаграждение порядка тысячи немецких марок и выплаты пенсионных накоплений. Однако инициатива практически провалилась – вернулись в Турцию немногие.



ПОВЯЗКА НЕДЕЛИ. В воскресенье на Марсовом поле состоялся перформанс-корпоратив в защиту петербургского фотографа Дениса Синякова, ожидающего суда в мурманском СИЗО вместе с другими активистами «Гринпис». Фотографы вышли с черными повязками на глазах, символизирующими полную невозможность народа что-нибудь увидеть, если мир лишится фотографов. Конечно, фотограф не пират, хотя бы потому, что никто из сидящих в СИЗО гринписовцев не пират, как сказал президент Путин.

TREND / Максим ЗМЕЕВ

Либерал против патриотов: у кого лексика лучше?

Героем сети на минувшей неделе был либерал. От него долго и витиевато открещивался, например, великий писатель земли нижегородской Захар Прилепин – почитайте его текст «Почему я не либерал» на новооткрывшемся сайте 12online.ru (названного как будто в честь блоковской поэмы, но при этом отнюдь не революционного):

«Либерал сначала сказал, что он интеллигенция, а всю нелиберальную интеллигенцию объявил «свинным рылом». Потом заявил, что он «тоже народ». Подумал и добавил, что он и есть народ. Остальные уволены. Либерал наверняка думает, что он – оппозиция, но он – власть. Власть может думать о себе все, что угодно, но она тоже либерал».

Текст очень длинный и как бы такой сказовый – там и корова, и щи, и березовые полешки; лесники, Баба-Яга, портки и сметана с луком. Читаешь-читаешь, а как дочитаешь до конца, понимаешь, что довольно было и первой фразы: «Либералом быть легко: везде свои».

Тут у всех следящих за новостями возникает стойкая ассоциация с песней «Жида хлебушка не сеют» (им же легко: везде свои) – потому что на днях стало известно, что ее автор, знаменитый на весь русский мир патристический бард Александр Харчиков, был жестоко избит железными прутьями у себя на даче под Петербургом. Избивать пламенного патриота должны были вроде бы либералы, но на ум приходит случай либерального журналиста Олега Кашина, избитого железными прутьями несколько лет назад, и картина мира разваливается: убеждения у них вроде бы противоположные, а прутьями их бьют одними и теми же. Как тут не согласиться с Прилепиным, что «власть – тоже либерал». Но все равно определяющие слова о либерале сказал Харчиков: «Либерал – это смерть, либерал – это мор, /либерал – это голод и страх. / Либерал – это кнут и хомут и позор – /Главный внешний и внутренний враг!»

В общем, плохи дела у либералов – особенно в свете создания новой государственной идеологии, о необходимости которой в последние недели

заявили все высокопоставленные лица.

Почему плохи – объяснил в фб Дмитрий Ольшанский. Для новой идеологии, говорит он, нужны новые слова. А у либералов все слова – старые: сплошные честные выборы, демократия и толерантность. Левые – те вообще до сих пор говорят языком XIX века про эксплуатацию и пролетариат. Вот то ли дело русские националисты: «Сколько новой и переименованной старой лексики у них возникло. "Чернозверь". "Русорез". "Русоцид". "Соратники". "Сход". "Русская пробежка". "Родноверы". "Ордынцы". "Нерусь" и "вырусь". Один Костя Крылов в этом смысле работает как целая филологическая фабрика». В общем, мы поняли, почему Ольшанский тоже не либерал.

Но вот как раз этот лингвистический аргумент легко оспорить. Источником новой либеральной лексики давно стал город Киров. Когда либерала Никиту Белых назначили губернатором области, он начал возрождение края как раз с лингвистических новшеств, а именно – пригласил всех либеральных блогеров на праздник «Истобенский огурец». Но либералу Белых далеко до либерала Навального. Не зря старая либеральная гвардия считает Навального националистом – уж слишком хорошо получается у него вскрывать новые лексические пласты. Одно «шубохранилище» Якунина чего стоит. Где бы ни появлялся Навальный, русский язык оживает и обогащается. Особенно когда он появляется в суде. О процессе по делу «Кировлеса» с некоторой даже ностальгией вспоминает на «Слоне» Илья Барабанов: «В разговорный обиход за эти судебные полгода надолго вошли слова спичкряж, фанкряж, пиловочник и франковагон». И я бы добавила – «хлысты по пенькам». Страшно подумывать, какую языковую мощь обретут либералы, когда в Москве начнутся слушания по делу компании «Ив Роше», оно же дело «Почты России». Захар Прилепин наверняка кинется перечитывать свой текст с коровами и лубочными березками и будет шептать про себя «почему я не либерал» – только уже с вопросительным знаком.

Ольга СЕРЕБРЯНАЯ

НАРОД

Южное направление удара

Чудо-город на четверть миллиона жителей, который хочет построить на юге Петербурга олигарх Захар Смушкин, вызывает в обществе раздрай. Южный даже проектировать еще не начали, а уважаемые петербуржцы уже приступили к его одобрению: записались в созданный застройщиком общественный совет и подписали резолюцию в поддержку. Простые петербуржцы, наоборот, вышли на митинг против строительства.

почему уважаемые люди одобряют город Южный, а простые горожане – наоборот?

Строительством сказочного города будущего – с просторными домами, экологичными заводами и чудесными парками – занимается управляющая компания «СТАРТ Девелопмент», подконтрольная Захару Смушкину. Еще в 2009 году она выкупила под Южный 3500 га земли к югу от Петербурга. На этом участке, расположенном частично в Пушкинском районе Петербурга, частично – в Гатчинском районе Ленобласти, сегодня находятся заброшенные поля, кусок леса, болото и несколько поселков. Оригинальность проекта в том, что Южному придется разместиться одновременно в двух субъектах Федерации: 134 тысячи жителей будут жить в Петербурге, еще 105 тысяч – в областной его части. Сегодня в «СТАРТ Девелопмент» объясняют, что областная часть проекта у них пока вообще не проработана. Поэтому все публичные обсуждения касаются только городской части Южного. Что будет в областной – неизвестно. Весной во всех районах города прошли общественные слушания по проекту.

В «Старт Девелопмент» утверждают, что Южный уникален, так как речь идет не просто о массовом строительстве жилья, а о комплексном освоении территории. Там сразу откроют школы-садики, магазины, бизнес-центры и предприятия, на которых, никуда не выезжая из города, станут трудиться южане. Конкретного проекта до сих пор нет, но согласно последней информации зеленые зоны займут 25% территории Южного, а плотность застройки, как представляется девелоперу, будет ниже, чем в нынешних «спальниках», в 2,5 раза.

Общая стоимость проекта – 179 миллиардов рублей, срок реализации – 19 лет. Городской бюджет обещает вложить в строительство социальной инфраструктуры в Южном более 30 миллиардов. Это – очень щедрый жест со стороны Смольного. И противоречивый. Так как власти недавно и в довольно жесткой форме дали понять всем инвесторам, что финансировать строительство «социалки» в районах массовой застройки больше не будут. Южный по умолчанию стал исключением.

В «Старт Девелопмент» поначалу неохотно делились информацией о проекте, но когда он дошел до этапа общественных слушаний (в связи с внесением поправок в Генплан Петербурга), началась активная кампания по созданию положительного имиджа Южного. Сейчас девелопер ведет точечную работу с целевой аудиторией – то есть теми людьми, чей удельный вес в обществе велик. Как рассказал «Городу 812» руководитель одного из госучреждений, к нему на прием недавно пришла девушка из «Старт Девелопмент» и напрямую поинтересовалась – какие у его учреждения есть интересы и опасения, связанные с проектом, и что бы они хотели получить от его реализации?

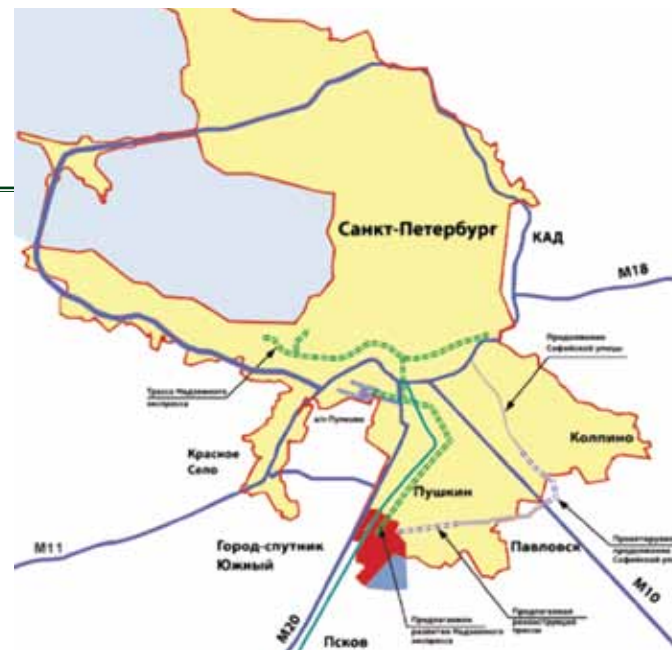
«Старт Девелопмент», видимо, провел большую работу, и она не прошла даром. Из уважаемых и влиятельных петербуржцев инвестор буквально на днях создал для Южного Общественный экспертный совет. Как объясняет сам инвестор – «для сопровождения проекта в течение всего срока освоения территории». Главой совета назначили директора Эрмитажа Михаила Пиотровского. В новый орган при Южном также вошли актер Игорь Скляр, священник из Царского Села Геннадий Зверев, ректор СПб политехнического университета Андрей Рудской, руководители ГМЗ «Царское Село» и «Павловск» Ольга Таратынова и Вера Дементьева, профессор СПбГУ Дмитрий Гавра и другие. На прошлой неделе совет Южного собрался впервые.

– Мы хотим осуществить один из самых грандиозных градостроительных проектов в стране... Создание нового района потребует принятия нестандартных решений, связанных с культурной, образовательной и духовной жизнью города... Мы хотели бы рекомендовать правительству Санкт-Петербурга учесть рекомендации совета, – заявил на первом заседании совета Южного глава совета директоров «Старт Девелопмент» Захар Смушкин.

Инвестора энергично поддержал глава Эрмитажа Михаил Пиотровский.

– Мне этот проект очень симпатичен. Это интересная градостроительная инициатива, которая может стать серьезным шагом к решению проблем уплотнительной застройки, перенаселенности исторической части Санкт-Петербурга... Мне приятно и то, что разработчики искренне заинтересованы в общественном успехе Южного, – цитируют слова Пиотровского в «Старт Девелопмент».

Как официально сообщили в компании, Общественный совет на первом же заседании принял резолюцию в поддержку Южного и проекта закона «О внесении дополнений и изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга».



КОММЕНТАРИИ

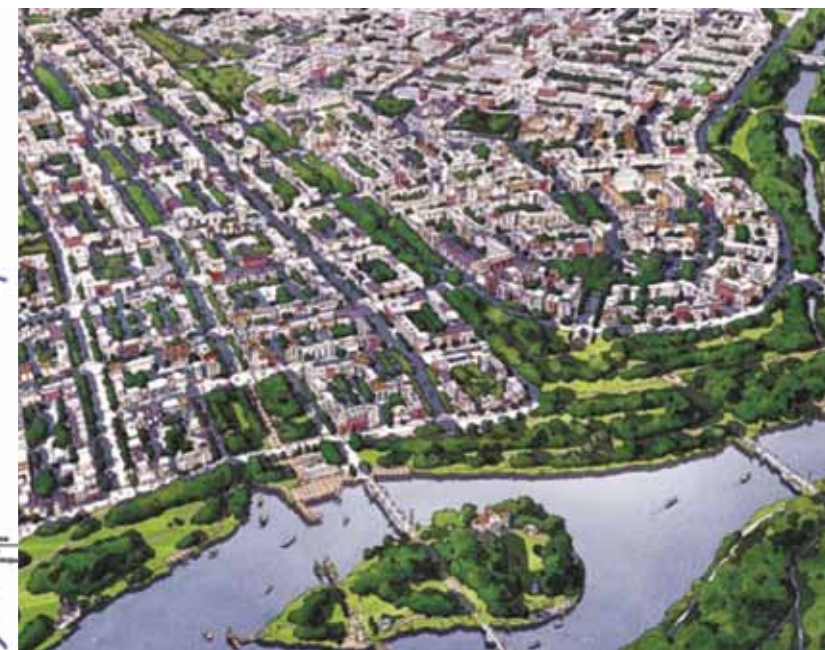
Они одобряют город Южный

Антон ФИНОГЕНОВ, руководитель института «Урбаника»:

– Проект Южного полезен уже тем, что отличается от принятой сегодня практики пригородного жилищного девелопмента, который сейчас расцвел вокруг Петербурга. В отличие от большинства проектов, здесь – высокая прозрачность в связи с необходимостью прохождения поправок в Генплан. То есть четко зафиксированы параметры застройки, суммы, которые вкладывают инвестор и государство. Этого сегодня не делается в большинстве других проектов, потому что они более формально проходят общественные слушания или вообще их не проходят. Сейчас раздаются возмущенные голоса по поводу того, что городской бюджет собирается потратить на Южный более 30 миллиардов рублей. Но, во-первых, город потратит эти деньги не за год-два, а как минимум за 15 лет, поэтому сумма в годовом эквиваленте будет гораздо меньше. Во-вторых, это иллюзия, что прежде город не тратил средства на жилищные проекты. Например, на коммунальное и транспортное обеспечение Северной Долины было израсходовано несколько миллиардов рублей. А что такое Северная Долина сегодня? Это просто лес в поле! Так, может быть, лучше вкладывать деньги в такие проекты, как Южный?

Много разговоров о том, что девелопер, мол, специально хочет изменить назначение земли, чтобы потом ее перепродать. Так это же нормальная мировая практика! И инвестор этого не скрывает. Он, как девелопер, занимается юридическими вопросами и вопросами инженерного обеспечения, а потом перепродает землю для последующей застройки. Да, потом могут проводить какие-то мелкие поправки, но для этого есть процедура общественных слушаний и процедура рассмотрения в Законодательном собрании. Когда общественность увидит, что пяти-семиэтажные районы превращаются в двадцатипятиэтажные, вот тогда и будем критиковать того, кто эти поправки проводит. А пока мы обсуждаем какую-то абстракцию. Потому что в рамках Генплана обозначены просто функциональные зоны.

Складывается впечатление, что политическая шумиха вокруг Южного вызвана тем, что он единственный проходит процедуру внесения изменений в Генплан. Хочется спросить: ребята, а почему нет шумихи по поводу того большого количества градостроительного безобразия, которое появляется вблизи КАД, – плохо обеспеченного транспортной инфраструктурой и откровенно вредящего городу, явно нацеленного на получение сверхдоходов девелоперов?



Дмитрий ГАВРА, профессор СПбГУ:

– Я знаком с проектом только по тем документам, которые были представлены экспертному совету. К его разработке я никакого отношения не имею. Перед нами – попытка комплексной застройки территории, в России подобных проектов еще не было. Там много инновационных решений, не столько даже градостроительных – поскольку в архитектурном плане там все достаточно обычно, – сколько по решению социально-экономических проблем. Малоэтажная застройка. Зеленые зоны. Концепция занятости. Попытка сделать так, чтобы значительное количество проектируемого населения имело приличные рабочие места в самом Южном, и таким образом мы бы ушли от маятниковых миграций. Потенциальный вред от проекта в представленной нам концепции описан, разумеется, не был. Именно поэтому я задал вопросы, которые вызывают у меня беспокойство. Часть ответов я получил, часть – нет. Я прекрасно знаю, что проекты подобно города у нас всегда начинаются с малоэтажной застройки, а потом идет корректировка высотных регламентов, и все дело заканчивается 16-этажными башнями. Урегулирование этого вопроса – дело городских властей.

Ольга ТАРАТЫНОВА, директор ГМЗ «Царское Село»:

– Я вошла в экспертный совет не для того, чтобы поддержать проект, а чтобы быть в курсе того, что там происходит. Потому что у меня складывается впечатление, что это градостроительное решение все равно будет реализовано. А если бы, например, я не вошла в совет, то интересы ГМЗ «Царское Село», как мне кажется, не учитывались бы. Или учитывались формально, только на бумаге. Сегодня нас интересует восстановление водоснабжения наших прудов, которые находятся в плачевном состоянии. На эти работы нужны огромные суммы, и государство, к сожалению, в ближайшие десятилетия вряд ли сможет их найти. А под проект Южного можно было бы восстановить утраченное годами водоснабжение прудов. Для нас это самый острый вопрос на сегодня. Но позиция компании наводит на мысль, что девелопер, скорее всего, будет избегать излишних затрат на решения всяких экологических вопросов. Поэтому я решила войти в совет. Чтобы добиться этого. Петербург все равно будет расти, и то, что они предлагают, в принципе – не плохо. Откуда течет река Кузьминка и что надо сделать, чтоб она не пересохла, они сказать не могут. Я вошла в совет – проследить, чтобы эта проблема не была забыта. Потому что похоже, что она волнует только нас. Но сегодня задавать им вопросы по экологии – бессмысленно. Потому что проект находится на самой ранней стадии.

НАРОД

ПЛАНЫ

Марина Малич. 1936 или 1938. Фото Д. Хармса

Всюду Хармс

Одобрительная резолюция направлена в Законодательное собрание города.

Пока именитые петербуржцы одобряют Южный, простые горожане митингуют против того же самого Южного. Массовая акция протеста прошла 20 октября в Пушкине. По словам одного из ее организаторов Александра Беляева, митинг был согласован на 400 человек. При подготовке напечатали и раздали три тысячи листовок, так что количество участников, возможно, было и больше. Эти люди не верят заявлениям «Старт Девелопмент», опасаясь разного вреда, который, по их мнению, может принести строительство Южного. Обида на Южный зародилась еще во время общественных слушаний.

– Сейчас девелопер пытается создать картинку, что вся общественность чуть ли не согласна с этим проектом. А нас-то никто не спрашивал! Начиная с публичных слушаний, которые были срежиссированы. И сейчас каждый их шаг направлен на то, чтобы создать картинку – видимость того, что все уже решено и вся общественность – за. Митинг нужен для привлечения внимания к проблеме. Для всех уже очевидно, что их задача – изменить назначение сельскохозяйственных земель на жилую застройку, а потом распродать по рыночной цене другим застройщикам. После изменения назначения земли ее стоимость возрастет в 200 – 500 раз. Этот вывод сделан на основе анализа рынка недвижимости в Пушкинском районе. Ни один проект в этой стране не будет двигаться, если нет интереса больших сумм, – говорит Александр Беляев.

По его словам, основные опасения жителей Пушкина связаны с тем, что стройка и новый город по соседству увеличат транспортные проблемы, вырубка Кондакопшинского леса, купленного инвестором, загубит речку Кузьминку, питающую парковые пруды, и весь Пушкин оккупируют мигранты.

– Соседний с нами район – Славянку – построили практически без инфраструктуры. Теперь вся Славянка пользуется нашими детсадами, поликлиниками. Из-за этого везде огромные очереди. Социальное напряжение – колоссальное. А кто будет вести эту новую стройку? Почти 20 лет там будет куча нелегальных мигрантов, отчего уровень преступности сразу повысится. Это неизбежно. Вон, в Шушарах, где идут массовые стройки, уже чуть ли не притоны мигрантские открываются. Я не понимаю, зачем мне этот Южный и почему они называют его развитием города. Это не развитие, это разрастание опухоли, – уверен активист Беляев.

23 октября 2013 года парламент Петербурга рассмотрит законопроект о внесении изменений в Генплан города, связанных с возведением Южного. Принятие закона станет первым шагом к его строительству.

Мария ГОРДЯКОВА

нужен ли Петербургу музей Хармса?

Главным хитом выставки являются неопубликованные десять листов с белыми автографами двадцати одного стихотворения Хармса. В 2012 году 8 листов из 10 петербургское издательство «Вита Нова» приобрело у коллекционера и правозащитника Сергея Григорянца. Два листа попали в московское частное собрание.

После смерти в 2009 году известного специалиста по обэриутам Владимира Глюцера издательство купило у наследников редкие издания детских книг Хармса и Александра Введенского. Большая часть архива Глюцера, в том числе неизвестные рукописи Введенского, попали в московское частное собрание. Наследники требовали за весь архив 200

тысяч долларов, таких денег в Петербурге не нашли.

Из мемориальных вещей, приобретенных «Вита Новой» в последние годы, главным стал чемоданчик Хармса. В 1941 году после ареста поэта его друг музыковед Яков Друскин собрал рукописи, оставшиеся в квартире Хармса, и сохранил их.

Огромный по нынешним меркам коротковолновый радиоприемник «Telefunken», по которому Хармс слушал «заграницу», издательство получило от Кирилла Грицына, племянника поэта. Приемник купил его отец во время командировки в Германию. По воспоминаниям Марины Малич, жены Хармса, Грицын-старший был ярким коммунистом и они не общались. Вероятно, это не совсем так, во всяком случае, Кирилл Грицын до сих пор называет своего дядю Даней.

Алексей Дмитренко, главный редактор «Вита Новы», считает, что логичным местом для музея Хармса был бы один из двух адресов. Первый – квартира 8 на улице Маяковского, 11, где поэт жил с 1925 года. Но в 1964-м там был произведен капремонт, квартира поделена на две, обе находятся в частной собственности.

Другой адрес – пятый этаж Дома книги на Невском, 28, где во времена Хармса находился детский отдел Госиздата. Сейчас там находится офис «ВКонтакте». По словам г-на Дмитренко, Павел Дуров встретил идею музея без энтузиазма. Да и там все перестроено много раз.

Впрочем, Дмитренко признался «Городу 812», что он не занимался проработкой музейной концепции. Пока есть только идея, которую он предлагает обсудить.

В. Ш.

Личный опыт

Почтальон не стучит вообще

Все время твердят, что надо закрывать неэффективные организации. Я бы лично начал с закрытия ФГУП «Почта России».

10 июня 2013 г. я отправил в Москву заказное письмо. Надо было переслать некоторые документы. Я исходил из того, что по нормам доставка в Москву должна осуществляться за 4 дня.

12 июня мое письмо попало в «АСЦ цех Флэтов и РПО» с почтовым индексом 200992, к 13 июня перекечовало в

«АСЦ цех логистики» с индексом 200980, а к 14 июня благополучно вернулось в «АСЦ цех Флэтов и РПО» с почтовым индексом 200992 и, видимо, к этому моменту испытало некое преобразование. Однако за первые четыре дня письмо из Петербурга так и не ушло, хотя должно было уже достичь Москвы. (АСЦ – это автоматизированный сортировочный центр, флэты – это крупноформатные конверты, РПО – регистрируемые почтовые отправления.)

Следующая дата – 27 июня, письмо оказалось в Москве, в московском «АСЦ цех Флэтов и РПО» с индексом 140992. Причем, где оно лежало 13 дней – в Петербурге или Москве, неизвестно. Потом прошло еще пять дней, и 2 июля письмо оказалось в Москве в отделении связи 129626, ну а затем 5 июля было вручено адресату. Таким образом, за 26 дней письмо дошло, превысив временной норматив в 6,5 раза.



КОММЕНТАРИИ

Василий ПАНКРАТОВ, председатель Комитета по культуре:

– В Петербурге регулярно заходят разговоры о создании музеев Гоголя, Лермонтова, Чайковского. Сохранились некоторые мемориальные вещи, но нет стен, которые дышат этими великими людьми, поэтому нет и музеев.

Если создавать не мемориальный, а отдельный литературный музей Хармса или его окружения, обэриутов, что правильнее для этих писателей, то я не уверен, что такой музей будет востребован.

Возможно, в начале 1990-х годов, когда эти имена открывались для массового читателя, он мог быть создан, но время упущено. В Петербурге есть Государственный литературный музей «XX век», который начинался как Музей-квартира Михаила Зощенко. Но его не удалось превратить в такое место, которое соответствовало бы своему

СПРАВКА

Даниил Хармс (настоящая фамилия Ювачёв) родился в 1905 году в Петербурге. В начале 1920-х выбрал себе псевдоним Хармс. В 1927 году группа писателей во главе с Хармсом получает окончательное название – ОБЭРИУ (Объединение реального искусства). С конца 1920-х по конец 1930-х годов Хармс сотрудничал с детскими журналами «Ёж», «Чиж», «Сверчок», «Октябрьта». В 1931-м арестован по обвинению в участии в «антисоветской группе писателей», приговорен к трем годам лагерей. Потом приговор заменен высылкой.

В 1941-м снова арестован за распространение «клеветнических и пораженческих настроений». Считается, что Хармс симулировал сумасшествие. Решением военного трибунала направлен в психиатрическую больницу. Умер в феврале 1942 года в отделении психиатрии больницы «Крестов». В 1960-м реабилитирован.

нынешнему названию. Там собираются только поклонники Зощенко. Для серьезного литературного музея не хватает энергичных людей.

Валерий САЖИН, историк литературы:

– Вещей и рукописей, собранных издательством «Вита Нова», достаточно для организации музея Хармса и его круга. Другое дело, что он не может быть похожим на привычные музеи. В нем должно быть как в сказке Самуила Маршака «Кошкин дом»: «Вот это стол – на нем сидят, вот это стул – его едят». Кстати, Маршак и Хармс были друзьями, признавали взаимное влияние друг на друга. В двадцатые-тридцатые годы Маршак был фактическим руководителем детского отделения Госиздата в Ленинграде, где публиковал стихи Хармса.

Между прочим, в ФГУП «Почта России» есть подразделение, тоже вполне государственное, которое работает нормально. Это так называемая экспресс-почта, «EMS Russian Post», которая «оказывает полный спектр услуг по экспресс-доставке деловой корреспонденции и грузов. <...> Пересылка экспресс-отправлений осуществляется по принципу “от двери до двери”. Отправления принимаются на дому или в офисе, перевозятся до пункта назначения, где вручаются адресату».

Я пользовался этим видом доставки, действительно быстро. Только отправить заказное письмо через «EMS Russian Post» стоит не 20 руб., а 400. Парализовав работу обычной почты, руководство ФГУП создало хорошие предпосылки для спроса на экспресс-почту. Такой «демпинг наоборот».

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

НАРОД

Горожане и Горожанко

Борец с протечками и создатель сайта «Заливает.СПб» Федор Горожанко этой осенью вышел на новый уровень – Смольный назначил его руководителем группы общественного контроля по капитальному ремонту кровель при вице-губернаторе Лавленцеве. Как это сказалось на его деятельности и стоит ли петербуржцам готовиться к протечкам в грядущую зиму, узнал «Город 812».

будут ли этой весной крыши течь так же, как прошлой

– С чем, думаете, связано ваше новое назначение? Не кажется, что эти игры с общественными активистами – больше для пиара?

– Я рад, что в Смольном наконец-то поняли, что гражданские активисты и чиновники – игроки одной команды и должны решать городские проблемы совместно, а не бороться друг с другом. За прошедший год я передал

на рассмотрение в Смольный более 400 жалоб на протечки кровель, поступивших на сайт «Заливает.СПб». Каждое обращение оформлялось через Законодательное собрание письмом от имени депутата Максима Резника. Эта схема позволила придать жалобам официальный статус.

Летом вице-губернатор Владимир Лавленцев организовал Общественный совет по ЖКХ, куда я был приглашен. На одном из заседаний я в очередной раз сообщил свои данные по текущим крышам, рассказал, что часто текут именно те дома, где совсем недавно выполнялся капитальный ремонт кровли, предложил Лавленцеву взять эти случаи под особый контроль. На что получил предложение возглавить рабочую группу по контролю за ремонтом кровель при совете. Естественно, я согласился.

Если есть возможность помочь конкретным людям, то всегда стоит попробовать.

– Еще раньше вы предлагали свою кандидатуру в качестве вице-губернатора по ЖКХ – это было сделано, чтобы привлечь внимание, или в самом деле надеялись?

– Конечно, я понимал, что нынешняя власть никогда не решится на такие крутые повороты в кадровой политике. Но я считала, что грамотно воспользовался моментом, когда был уволен Сергей Козырев, чтобы громко назвать наболевшие вопросы сферы ЖКХ. Смольному было довольно сложно отмахнуться от моего письма, т.к. в нем я изложил свое видение ситуации и конкретные предложения. Мне кажется, что своей цели я добился, властям пришлось зашевелиться. Не знаю, обсуждалась ли где-то наверху всерьез моя кандидатура, но однозначно, что пришедший на пост вице-губернатора Лавленцев – это компромиссная фигура между мной «оппозиционером» и очередным «хозяйственником».

– И что вам дает новый пост – есть какие-то преимущества?

– Преимущества скорее в неформальных отношениях с управляющими компаниями, районными чиновниками. Если раньше они прятались, не отвечали, грубили, то теперь называют по имени-отчеству и предоставляют все документы, которые мне необходимы. Но формально у меня нет никакой должности. Есть общественный совет по ЖКХ, есть рабочая группа при совете. За это не платят зарплату, у меня нет ни кабинета, ни удостоверения. Ответственность у меня скорее моральная перед теми, кто написал мне на сайт.

– Какие результаты первых проверок?

– За две недели я лично посетил более 40 домов в 14 районах города. Пообщался с жильцами, управляющими компаниями, районными администрациями, составил совместно с ГЖИ и Жилкомитетом с десяток актов осмотра чердаков и кровель. Где-то нарушения по нашим жалобам были уже исправлены, где-то – полное бездействие и халатность коммунальщиков. Насмотрелся на показуху, которую устраивали к визитам нашей инспекции. На чердаках к нашему приходу всегда работали лампочки, подсыпали свежего керамзита, раскладывали утеплитель, латали дыры. Почти все подъезды к нашим визитам тщательно намывали. Совсем запредельный случай в Невском районе, где подъезд девятиэтажного дома помыли предварительно с хлоркой. Я спросил, зачем, сказали, что по графику

СТАТИСТИКА

С 1 ноября 2012 года по 1 апреля 2013 года на сайт «Заливает.СПб» поступило 362 жалобы на протекающие кровли в 332 петербургских домах. Лидерами по количеству обращений горожан стали Центральный (101 жалоба), Петроградский (56), Адмиралтейский (46), Василеостровский (36) и Невский (32) районы Петербурга.

В 2011 году из 3000 жалоб 41% был из тех домов, где только что провели ремонт. В 2013 году таких жалоб было 27%.

Летом 2013-го должны были сделать капремонт 306 крыш. В 2011 году в программе капитального ремонта крыш стояло около 1500 домов.

мыли, но случайно графики мытья совпали почти по всем адресам, куда я приезжал. В Центральном районе ЖКС-2 во всех домах, куда мы шли, покрасил двери. В Адмиралтейском районе готовили к показу один подъезд, а нам нужен был совсем другой, который оказался не готов, у чиновников был шок. Таких историй много. В любом случае, я проанализирую все увиденное, попрошу дополнительные документы, изучу их и подготовлю для Лавленцева большой отчет о нашей инспекции, где будут мои выводы и рекомендации. Это в планах на ближайшие недели.

– Как вы вообще оцениваете качество ремонта крыш в этом сезоне – лучше стало, протечки будут?

– Протечки будут. Показатели недоремонта жилищного фонда, особенно в центральных районах, очень высоки. Нет комплексного подхода к решению проблем. Например, в этом году делают крышу, но не меняют трубы. Трубы без изоляции греют новую кровлю, все равно начинают образовываться сосульки, и кровля приходит в негодность. На следующий год заменят трубы, но кровля уже плохая. Или с фасадами та же история, нет смысла чинить их без ремонта кровли.

Хотя надо отдать должное, ремонты 2013 года, я видел несколько таких кровель, делают куда лучше, чем в предыдущие годы. Дополнительные продухи, теплоизоляция кровельного железа, хорошая стропильная система, все по последним альбомам ЛенжилНИИпроекта. Но тут же возникает другая проблема, что если раньше чинили по 1500 кровель за год, то в этом году в программах ремонта лишь 306. Денег нет, программа сокращена.

– Петербург вышел из региональной адресной программы по финансированию ремонта. И что теперь будет?

– Федеральный фонд денег на капремонт городу больше не дает. А в следующем году вступает в силу новый закон о финансировании ка-

премонта за счет собственников. Помоему, сейчас мало кто может сказать, как это повлияет на состояние жилого фонда. Закон, на мой взгляд, сырой и принимался преждевременно.

– В борьбе с протечками какие проблемы основные?

– Для меня основная проблема – отношение к потребителю. В чем бы там ни была причина: пропавший подрядчик, аномальная погода или что-либо еще, нельзя так относиться к жильцам домов, когда их ежегодно заливает, они сидят в гнилых квартирах без помощи, а в ответ на жалобы получают отписки.

Обычно проходит зима, управляющая компания ничего не делает, летом, когда нет ни снега, ни дождей, приходит отписка о том, что все сделано, все хорошо. Наступает осень, первые дожди, снег, и все повторяется.

– Большинство проблем в ЖКХ связано с нехваткой денег, некомпетентным управлением или коррупцией?

– Все вместе. Часто встречаются хорошие люди в этой системе, но они боятся что-то менять, не верят в возможность повлиять на общую ситуацию и со временем сживаются с жуликоватыми правилами. С другой стороны, даже на моем примере видно, что не так много надо, чтобы начать изменения. Если раньше районные администрации ставили для меня блок и выпускали едкие пресс-релизы о том, что я якобы предоставляю недостоверные данные и пиарюсь, то сейчас после того, как от Лавленцева пришла команда сотрудничать со мной, они полностью поменялись, готовы помогать и даже отчасти побавляются меня.

– То есть сейчас у вас лучшие отношения с властью за все четыре года существования сайта «Заливает.СПб»?

– Это не первое мое «приглашение» в Смольный. В 2011 году я провел несколько встреч с вице-губернатором Михаилом Осеевским, и тогда 3000 домов с моего сайта включили в городскую адресную программу ремонта кровель. Правда, ремонты сделали, мягко сказать, паршиво. Да и от сотрудничества в Смольном отказались под предлогом того, что я слишком много критиковал Валентину Матвиенко. Я рад, что нынешняя администрация начинает вести диалог, прислушиваться. В наших общих интересах (и чиновников, и жителей), чтобы бюджетные деньги тратились по назначению, чтобы крыши делали качественно и их не приходилось бы снова латать через год-два.

Егор СЕННИКОВ



НАРОД

Репрессивный психоз

Замоскворецкий суд Москвы направил на принудительное лечение в психиатрический стационар участника митинга оппозиции 6 мая 2012 года на Болотной площади Михаила Косенко. Общество заговорило о том, что в России вновь возник институт «карательной психиатрии», который существовал в эпоху СССР как одно из средств подавления диссидентов.

действительно ли в России возрождается карательная психиатрия?

Свой экспертный взгляд на ситуацию предлагает доктор психиатрии, профессор Научно-исследовательского психоневрологического института им. В. М. Бехтерева Александр КОЦЮБИНСКИЙ*.

– Можно ли на основании приговора, вынесенного Косенко, говорить, что в России возрождается «карательная психиатрия»?

– Когда речь заходит о «карательной психиатрии», то, как правило, подразумевается такая схема: спецслужбы инициируют дело против оппонента власти, затем психиатры дают ложное экспертное заключение, далее суд на его основании отправляют психически здорового инакомыслящего на принудительное лечение в психиатрическую больницу, где его насильно кормят психотропными препаратами, тем самым разрушая его здоровье.

Однако в реальности этот тип карательной психиатрии, прекрасно воссозданный в фильме Милоша Формана «Пролетая над гнездом кукушки», встречается далеко не всегда.

Во-первых, часто речь идет не о том, что совершенно здоровому человеку ставят «липовый» психиатрический диагноз, а о том, что человеку с теми или иными психическими отклонениями, не опасными ни для него, ни для окружающих, эксперты-психиатры, выполняющие заказ спецслужб, искусственно «утяжеляют» диагноз. Именно так это, насколько я могу судить, и произошло только что в истории с Михаилом Косенко – человеком, уже имевшим на протяжении многих лет психиатрический диагноз.

Во-вторых, врачи-психиатры в больницах, куда попадает после суда на «лечение» такой «пациент», тоже далеко не всегда ведут себя «как палачи». То есть, если добросовестный психиатр видит, что к нему на «принудительное лечение» попал человек, ни в каком лечении не нуждающийся, он фактически саботирует и лишь имитирует лечение, стараясь не навредить здоровью этого человека. Так, например, в свое время дважды избежал психотропной терапии советский диссидент Петр Григоренко (его два раза направляли на принудительное лечение в различные спецбольницы СССР) – врачи больницы,

в которые он попадал, просто не назначали ему никаких сильнодействующих лекарств.

Наконец, в-третьих, отдельный вопрос (и на него нет простого ответа) – что для человека с не слишком прочным психическим здоровьем опаснее – провести полгода в психбольнице и иметь шанс (если врачи окажутся гуманными и добросовестными) выйти на свободу в итоге «выздоровления» – или же угодить в реальную российскую тюрьму на несколько лет?

– То есть вам этот приговор не кажется слишком страшным?

– О том, как я оцениваю приговор, – чуть позже. А пока я просто хочу подчеркнуть, что отнюдь не оправдываю «карательную психиатрию», но просто, на мой взгляд, для того чтобы бороться против этого зла, надо видеть его таким, каким оно является в реальности, а не в мифологизированном общественном сознании.

Так вот в реальности, насколько я могу судить, авторитарная власть в России стремится использовать помещение в психбольницу представителей оппозиции не для того, чтобы превратить их «в зомби». Цель несколько иная: во-первых, унижить непокорных активистов и наказать их страхом «перед психушкой», во-вторых, придать в глазах общества всем оппозиционерам имидж «сумасшедших». И в этом смысле можно сказать, что призраком «карательной психиатрии» сегодня в России начал реанимироваться. И если общество, включая врачей-психиатров, не окажет этому солидарное сопротивление, есть шанс, что эта негативная тенденция получит развитие.

– Риск возвращения к масштабам «карательной психиатрии» времен СССР есть?

– Думаю, все же такой угрозы нет. Прежде всего, работа психиатрических учреждений сегодня гораздо более прозрачна для контроля со стороны общественности, чем в советский период. Даже специализированные психиатрические больницы сегодня подчиняются не МВД (как было в эпоху СССР), а Министерству здравоохранения. К слову, Михаил Косенко должен быть направлен для принудительного лечения в стационар обычного типа, еще более открытый для контроля со стороны общественности, чем спецбольница.

Кроме того, я все же полагаю, что врачи-психиатры в обычных психиатрических больницах – прежде всего, именно врачи, а не «помощники спецслужб». Даже в период наивысшего взлета карательной психиатрии в Советском Союзе ложные диагнозы диссидентам ставили лишь сотрудники конкретного подразделения конкретного психиатрического учреждения –



Джек Николсон в роли Рэндала Патрика Макмерфи в фильме «Пролетая над гнездом кукушки». Михаил Косенко в роли самого себя на скамье подсудимых в Замоскворецком суде г. Москвы



Московского института судебной медицины им. Сербского. Психиатры Ленинграда и Киева фактически отказывались ставить неправомерные диагнозы.

– А какие диагнозы обычно ставили диссидентам?

– Диагностическими «масками» чаще всего являлись «сутяжно-паранойальное развитие личности» и «вялотекущая шизофрения». Остальные диагнозы диссидентам почти не выставлялись (в редких случаях инакомыслящим, никогда не проявлявшим психотической симптоматики и впоследствии признанным психически здоровыми, ставился диагноз «параноидная шизофрения»).

Недобросовестное использование советскими психиатрами диагноза «сутяжно-паранойальное развитие личности» в итоге привело к его международной дискредитации и как следствие – к отказу от выделения этого диагноза в рамках МКБ-10.

Особенно часто для обоснования невменяемости диссидентов использовали диагноз вялотекущей (малопрогрессирующей) шизофрении. Диссиденты, которым была диагностирована вялотекущая шизофрения, обычно признавались невменяемыми. И это при том, что вялотекущая шизофрения имела очень слабую четкость диагностических критериев и очень часто сочеталась с успешной адаптацией больного в социуме.

– Сейчас «вялотекущая шизофрения» считается болезнью?

– В настоящее время в МКБ-10 эти состояния хотя и рассматриваются в одной рубрике с шизофренией и бредовыми расстройствами, но признаются отдельной болезнью – шизотипическим расстройством.

– Есть версия, что «вялотекущую шизофрению» придумали в СССР специально для борьбы с инакомыслящими.

– Это не так. Более того. Ошибочно мнение о том, что концепцию вялотекущей шизофрении изобрел советский профессор А. В. Снежневский – якобы

специально по заказу КГБ. В реальности первым человеком, который высказал мнение о возможности протекания психических расстройств не только в тяжелой, но и в легкой форме, был автор термина «шизофрения» Э. Блейлер, который еще в 1911 году говорил о «латентной шизофрении». В дальнейшем в соответствии с этой концепцией границы шизофрении постепенно менялись. В итоге мировая психиатрическая мысль выработала представление о шизофреническом спектре заболеваний, в котором собственно шизофрения занимает достаточно ограниченное место.

– Вы можете оценить конкретный диагноз «параноидная шизофрения», который был поставлен Михаилу Косенко?

– Хотя я и не знаком со всеми деталями этой экспертизы, но работа экспертов Института им. Сербского вызывает у меня некоторое удивление. В частности, мне кажется странным, что эксперты-психиатры проигнорировали тот факт, что на протяжении предшествовавших 12 лет Михаила Косенко лечили одним из самых легких нейролептиков – соннапаксом и что симптоматика Косенко характеризовалась как астено-ипохондрическая, а отнюдь не бредовая. При этом, ограничившись лишь однократным амбулаторным обследованием больного (что в данном случае совершенно недостаточно, на мой взгляд) и не потребовав никакой дополнительной объективной информации о Косенко, эксперты искусственно «амплифицировали», то есть чрезмерно усилили некоторые его высказывания (неадекватные реальности), не носящие синдромально оформленного и завершенного характера. То есть, насколько я могу понять, эксперты представили второстепенные психопатологические симптомы пациента в качестве основных и на этом спорном основании поставили ему диагноз «параноидная шизофрения». Точно так же была усилена и глубина имеющегося у Косенко дефекта. В результате астенический вариант

дефекта (характеризующийся нарастанием черт дефензивности, то есть ранимости, робости, впечатлительности и замкнутости, которые приводят к ограничению интерперсональных связей, социальной отгороженности и не сопровождаются, как правило, грубым расстройством личности, хотя и сопряжены с усилением тревожности и появлением на этом фоне повышенной рефлексии со склонностью к самоанализу) был неправомерно квалифицирован как апато-абулический.

Но дело в том, что такая диагностика плохо согласуется с социально активной позицией Косенко, так как главной характеристикой апато-абулического дефекта является стойкое снижение побудительной активности с ограничением (обеднением) двигательной сферы и переживанием вялости, апатии.

И уж совсем необъяснимым представляется суждение экспертов о необходимости проведения «принудительного» лечения в стационарных условиях. Дело в том, что при непрерывном течении заболевания критерий «выздоровления» оказывается очень расплывчатым. Таким образом, корректнее говорить не о выздоровлении, а о ремиссии – то есть об улучшении. Но, насколько можно было судить хотя бы по поведению Косенко на суде, он и сейчас находится в состоянии ремиссии. Так зачем же понадобилось принудительное лечение и в чем оно будет заключаться?

– Какое воздействие на психику человека может оказать многолетний прием нейролептиков?

– Нейролептики следует применять очень осторожно. Длительный и бесконтрольный их прием может приводить к развитию злокачественного неврологического синдрома, с одной стороны, или метаболических (обменных) нарушений – с другой. При этом следует учесть, что здоровый человек к приему психотропных препаратов оказывается еще более чувствительным, чем психически больным...

Д. К.

* В начале 1990-х А. Коцюбинский участвовал в работе официальной посмертной психолого-психиатрической экспертизы известного советского диссидента генерала Петра Григоренко, ее решение стало основанием для его последующей реабилитации.

НАРОД

Со скоростью этого света

Накануне вхождения скорой медицинской помощи в систему ОМС общество недоумевало и боялось: «А вдруг врачи не будут спасать больных, не имеющих при себе страхового полиса?» Ведь страховое финансирование осуществляется по факту оказания помощи застрахованным гражданам. А мы не привыкли носить с собой этот документ, хотя случиться беда может в любое время. Но вот почти год «скорая» работает в ОМС, а худшие опасения не оправдались – медики никому не отказывали в помощи.

до настоящего ОМС «скорая помощь» еще не доехала

Просто потому, что в Петербурге переход «скорой» на страховые принципы работы в полном объеме пока не завершен. Он идет постепенно – в интересах самой скорой помощи и, прежде всего, пациентов. Заместитель директора Территориального фонда ОМС Вадим Стожаров объяснил, что в настоящее время происходит плавный поэтапный переход к новой схеме финансирования службы, и он уже дал ощутимые результаты.

– Из городского бюджета в Терфонд ОМС перевели 3,5 млрд рублей – деньги, которые раньше шли на «скорую». Чтобы у врачей не пропала федеральная надбавка к зарплате, мы выделили дополнительные средства из бюджета фонда ОМС. На сегодня объем финансирования скорой медицинской помощи увеличен до 4,25 млрд рублей. В результате зарплаты врачей и фельдшеров выросли и стали даже больше планируемых. Врачи получают в среднем около 54 тыс., а фельдшера – почти 40 тыс. рублей. Для нас это очень серьезные достижения.

Изменив канал финансирования, город пока не стал переводить «скорую» на оплату по законченному случаю, а решил посмотреть, насколько она к этому готова. Оказалось, что в 50% случаев бригады выезжают к пациентам, которые не могут предъявить полис ОМС в момент оказания медицинской помощи. И как в таком случае определить, какая страховая компания заплатит скорой помощи за этот вызов? «Терфонд сделал все возможное, чтобы полис ОМС в момент оказания медицинской помощи не требовался. Поэтому мы приняли в виде основного механизма оплаты принцип подушевого финансирования».

Таким образом, власти дали возможность врачам научиться отчитываться за свою работу. Они активно осваивают новые карты вызова, а эксперты учатся их проверять. Все это пригодится, когда нужно будет оценивать работу врачей, как это происходит в ДМС.

ЧАСТНУЮ «СКОРУЮ» ЖДАЛИ, НО НЕ ДОЖДАЛИСЬ

Однако проблемы у «скорой» остались прежние. Она продолжает испытывать

дефицит кадров, а в городе не хватает машин и подстанций, особенно в районах новостроек. Приглашая в ОМС частные компании, город надеялся отчасти решить эту проблему. В Петербурге работает около десятка частных компаний, три из которых имеют большой парк машин и могут закрыть эти ниши.

– Заявления на регистрацию в Реестре медицинских организаций, работающих в системе ОМС, подали всего две компании, из числа оказывающих скорую медицинскую помощь – «Приоритет» и «Корис», – сообщил Вадим Стожаров. – Но и они не захотели работать в системе.

– Я надеялся, что переход на оплату по проделанной работе произойдет сразу, она более четкая и дает возможность экономить средства, – говорит Роман Топольсков, ген. директор ООО «Приоритет» (имеет 10 бригад, 5 из них ежедневно выходят на линию). – Тогда возникают рыночные отношения, появляется заказчик и исполнитель. У заказчика цель обслужить население и сэкономить деньги, у исполнителя – заработать. А выполняем мы общее дело – спасаем людей. При этом государство берет на себя роль диспетчера,

ПАРТНЕР ВЫПУСКА

который контролирует поток пациента, дифференцирует вызовы и распределяет их между частной и государственной службой.

– У нас нет заказа, – сетует директор самой крупной частной компании «Корис» Лев Авербах (у него 15 бригад «скорой помощи», 12 из них выходят на линию). – Люди разделены между станциями, свободных мест нет. Поэтому мы вступили, а работать не можем. Надеялись, что будет оплата за вызов, и даже вели переговоры с одним из районов города, чтобы закрыть часть территории.

– В новых районах не хватает подстанций, почему бы не дать возможность работать там частным «скорым», которые базируются поблизости? – вторит ему Роман Топольсков. – Если оплата будет адекватная и взаимодействие с Терфондом понятным, мы с удовольствием примем государственный заказ.

– Наши врачи привыкли заполнять карты и вести отчеты, – продолжает Лев Авербах. – У нас существует как



TREND / Сергей КОНЫКОВ

Где лечиться в Петербурге



Опыт

«Приоритет» – медицинская помощь по всем направлениям

ООО «Приоритет» – одна из немногих частных медицинских компаний, которая активно развивается в нашем городе сразу по нескольким видам деятельности. В состав компании входят два медицинских центра и большая служба «скорой помощи».

Генеральный директор ООО «Приоритет» Роман Топольсков считает, что возможности для развития медицинского бизнеса есть всегда, важно только уметь их использовать и продавать населению услуги высокого качества. А сегодня спрос на них довольно большой. Так, компания стабильно уже в течение нескольких лет закрывает нишу медицинской безопасности на крупных строительных объектах и уже зарекомендовала себя как надежный партнер у таких крупных компаний, как Nord Stream, IC ICTAS-ASTALDI.

– Хотя трехлетний контракт на обеспечение медицинской безопасности на строительстве газопровода у нас уже закончился, застройщик продолжает вызывать наши бригады «скорой помощи» на периоды пусконаладочных работ. Мы продолжаем работать на строительном проекте терминала «Пулково», оказываем ряд медицинских услуг в морском порту в Усть-Луге на терминале Транснефть. У нас появились новые корпоративные клиенты. Бригады «скорой» «Приоритета» дежурят на строительстве Западного скоростного диаметра – контракт с организацией «IC ICTAS-ASTALDI» на обеспечение медицинской безопасности заключен на несколько лет. Кроме того, очень востребованными стали такие виды медицинских услуг, как проведение различных медицинских осмотров и освидетельствований, организация медпунктов на предприятиях.

ООО «Приоритет» имеет несколько подстанций скорой помощи, которые разбросаны по разным районам города. За последний год в службе был пополнен парк машин, обновлено оборудование, увеличился штат специалистов. Компания участвует в тендерах, которые проводят государственные заказчики. Лидирует среди исполнителей заказов на медицинское обслуживание спортивных и зрелищных мероприятий. Растет число частных клиентов по «скорой помощи», успешно развиваются отношения со страховыми компаниями ДМС, за что им отдельная благодарность. Как только появятся условия, служба «скорой помощи» компании надеется принять участие в программе ОМС.

Одним из важных направлений деятельности ООО «Приоритет» Роман Топольсков считает амбулаторное обслуживание пациентов. В двух клиниках, расположенных в разных частях города, работают специалисты всех направлений и используются как стандартные, так и уникальные методы лечения. Видя заинтересованность клиентов в амбулаторных медицинских услугах, компания начала активно развивать педиатрическую службу. Большим спросом у горожан пользуются программы индивидуального наблюдения ребенка, начиная с грудного возраста и до совершеннолетия.

Нина БАШКИРОВА

внутренний контроль качества, так и контроль со стороны страховых компаний, если это клиенты ДМС. Поэтому наши бригады уже готовы работать в новой финансовой системе, к тому же они отлично укомплектованы – в частных компаниях работают профессионалы, которых мы специально отбираем и доучиваем. Казалось бы, город должен быть заинтересован в них, ведь от этого выиграют и пациенты, но пока найти понимание очень трудно. Мы даже согласились бы на довольно низкий тариф, если бы имели возможность обслуживать большую территорию. Но пока нам предлагают поделить с государственной скорой лишь малые объемы работ. Конечно, нам это не выгодно.

Сегодня тариф существует только на оплату выезда к застрахованным вне Петербурга гражданам. По словам Вадима Стожарова, с 1 октября его повысили до 3112 рублей, но он покрывает далеко не все статьи расходов. Приобретение дорогостоящей аппаратуры (на сумму свыше 100 тысяч рублей), обновление автопарка в тариф не входит. В государственной службе на это выделяются дополнительные средства. В частной – прибыль компании.

– Тариф нас устраивает, потому что мы имеем доход с ДМС и частных клиентов, – говорит Алексей Гапликов, руководитель «Петербургской Неотложки» (11 машин, 7 – 9 выходят на линию), которая хотя и не подавала заявку на участие в ОМС, но собирается это сделать в будущем году. Взять пациентов ОМС может только крупная компания, способная приобрести дополнительные машины, оснастить их и нанять врачей. ОМС может стать для нас новой ступенью развития. Тем более что с нового года по приказу Минздрава в машину «скорой помощи» можно будет сажать двух фельдшеров. Но самая главная проблема в здравоохранении даже не деньги – а специалисты. Хотя врач как в государственной службе, так и в частной компании получает немалые деньги, опытного и знающего специалиста на «скорую помощь» найти очень трудно, да и фельдшера тоже. Значит, будем сами учить.

ОМС и только ОМС!

Однако здесь возникает неожиданная проблема. Постановлением правительства от октября 2012 года частной службе «скорой помощи», вошедшей в ОМС, запрещено оказывать платные услуги населению в этом сегменте. Получается, что компании лишатся дополнительных заработков и потеряют всякий интерес к ОМС.

– Если вступив в ОМС, мы не сможем оказывать платных услуг – для

нас это будет катастрофа, и обратного пути уже не будет, – уверен Лев Авербах.

Даже компания «Приоритет», которая помимо службы «скорой» имеет две многофункциональные клиники, не готова полностью переключиться на ОМС.

– Мы готовы выделить несколько машин, которые будут работать только в обязательном медицинском страховании в виде пилотного проекта. Но освободить все бригады не сможем. Ведь одно из серьезных направлений нашей работы – обеспечение медицинской безопасности на строительных объектах. Кроме того, наши скорые занимаются транспортировкой больных на дальние расстояния – из области или других городов, где нет специализированной помощи. Эта услуга должна быть для пациента бесплатной, но у города не хватает на нее средств. А мы, пусть за деньги, помогаем людям реализовать их право на лечение по экстренным показаниям в любом учреждении РФ независимо от прописки.

Несмотря на все препоны, «Петербургская Неотложка» планирует найти свою нишу в ОМС.

– Наши подстанции расположены в Калининском, Приморском, Центральном и Московском районах, – говорит Алексей Гапликов. – В середине следующего года мы будем принимать участие в общем собрании представителей служб «скорой помощи» и там решать вопросы о распределении территории. Надеемся, что нам дадут какие-то районы обслуживания. Если это будут новостройки, где нет наших подстанций, будем туда перебазироваться.

Роман Топольсков ждет развития ситуации и предложений от страховых компаний и конкретными условиями оплаты, а Лев Авербах настроен менее оптимистично.

– Государство никогда не поворачивалось лицом к частному бизнесу, особенно к медицинскому. Ему трудно принимать быстрые решения и переустраиваться, как это происходит в частных компаниях. Например, если договор с ДМС меня не устраивает, я всегда могу его расторгнуть или изменить. Поэтому пока я вижу больше минусов, чем плюсов.

Возможно, к 2015 году, когда планируется завершить плавный переход к ОМС на «скорой», условия для взаимовыгодного сотрудничества устроят обе стороны. Ведь частные клиники тоже входили в ОМС с недоверием и опаской, а сегодня по полисам ОМС в Петербурге работает более ста коммерческих организаций, а за последние 4 года их число возросло в 4,6 раза.

Нина БАШКИРОВА

Возвращение к жизни

Возвращение к жизни близкого человека, перенесшего инсульт, – счастье, которое часто бывает с привкусом горечи и отчаяния. Разрушения, которые натворил инсульт, приковав человека к постели и лишив его возможности двигаться и говорить, – большое испытание для него самого и его семьи. Если сегодня врачи спасают жизни таких пациентов, то с реабилитацией после инсульта дела обстоят гораздо хуже. О важности восстановительного лечения «Город 812» беседует с главным терапевтом Медицинского центра «XXI век» Наталией ЛЫСЕНКО.



как восстановить больного после инсульта

– Наталия Борисовна, в Петербурге за последнее время открыли несколько реабилитационных центров при поликлиниках, но проблему восстановления после инсультов это не решило. Как вы думаете, с чем это связано?

– Чтобы там заниматься и проходить процедуры, человек должен как минимум ходить и владеть своими руками. Но люди, перенесшие инсульт, могут быть прикованы к постели, если поражение мозга значительное и затронуты двигательные центры. Лежачим больным нужна реабилитация в домашних условиях. У нас с ними занимаются специалисты по массажу и лечебной физкультуре, постепенно шаг за шагом восстанавливая движения рук, ног, заново учат их сидеть, потом стоять, затем ходить. Вслед за движениями восстанавливаются речь, возвращается эмоциональная восприимчивость, память. Только после этого они уже смогут проходить второй этап реабилитации – принимать лечебные ванны, ходить на физиотерапию, плавать в бассейне.

– В какие сроки после инсульта еще можно вернуть утраченные функции?

– Чем раньше после инсульта начать заниматься, тем больше шансов на восстановление. Если пациент не может вставать, значит, нужно буквально с первых дней начинать заниматься реабилитацией в постели. Это могут быть пассивные занятия с методистом ЛФК, но они тренируют мышцы больного. Иногда можно восстановить функции полно-

стью, а бывает, что только частично. Все зависит от того, насколько обширна зона поражения мозга. Но даже если человек сможет сам держать ложку или сесть в постели – это уже важно. Для улучшения качества жизни важны любые подвижки, которые можно сделать. А если с больным не занимались в течение года после инсульта, то восстановить его функции гораздо сложнее. Правда, бывают случаи, когда это удается. К нам обратился мужчина, чтобы мы помогли его престарелой матери, перенесшей инсульт, снять осложнения. Они появились в результате года неподвижности. В течение трех месяцев с женщиной работали наши специалисты и не только убрали пролежни, но и научили ее садиться и самостоятельно есть, она даже стала говорить.

– Нет ли вины родственников в том, что они не торопятся «вытаскивать» своих близких из беспомощного состояния?

– Это не вина их, а беда. Ведь и больной и его близкие переживают сильный стресс. После инсульта у человека начинается депрессия от того, что он стал похож на беспомощного младенца, а близкие пугаются такого состояния и не знают, что делать. Кто-то впадает в панику, раздражается, кричит на него. Другие от жалости к больному стараются оградить его от всяких движений вместо того, чтобы стимулировать его к ним. Ведь только постоянные упражнения способны вернуть утраченные функции. Нужна специальная программа занятий, которая разрабатывается индивидуально для пациента. При речевых нарушениях требуется помощь логопеда-афазиолога, который поможет восстановить речь. Очень важен комплексный подход, поэтому с пациентом должны работать разные специалисты. Иногда, чтобы точно выполнять назначения врача, требуются профессиональные сиделки. А для полноценной реабилитации бывает необходима помощь психотерапевта, причем не только пациенту, но и родственникам.

– История знает удивительные примеры, когда пациент, практически не имеющий шансов на восстановление, побеждал болезнь. Насколько важно для больного желание жить и двигаться?

– Мотивация больного – это главное, за что может ухватиться врач, чтобы восстановить его функции. Поэтому так важно начинать работать с больным, пока в нем еще жива память о своей двигательной активности. Со временем такие больные ее утрачивают, привыкая к своему положению. А это самое страшное. Если специалист видит у человека хоть искру надежды на восстановление, он мобилизует его силы на борьбу с болезнью.

Нина БАШКИРОВА



Вызов врача на дом
11 отделений в Петербурге
Отделение реабилитации
(Б. Сампсониевский пр., 45)

38-002-38
www.mc21.ru



- Реабилитация после инсультов, травм, операций
- Сестринские услуги, профессиональные сиделки
- Перевозка маломобильных пациентов (лежа и в инв. креслах)

лиц. №78-01-003005 от 31.08.2012 г.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Мы уже не удивляемся западным технологиям, а удивляем сами!

За этот год Покровский банк стволовых клеток осуществил прорыв в клеточных технологиях. Это прошло незамеченным на родине, а в Бостоне, где проходил мировой конгресс по регенеративной медицине, стало ярким событием. Мезенхимальными клетками пупочного канатика только начали заниматься в Европе и Америке, поэтому для многих ученых это направление клеточных технологий оказалось новостью, а Покровский банк не только активно заготавливает уникальные клетки, но уже вылечил с их помощью первую пациентку.

Как мезенхимальные стволовые клетки могут помочь регенеративной терапии

Исследования и изготовление препаратов из стволовых клеток пуповинной крови, которые помогают эффективно бороться с серьезными заболеваниями, в Европе и США находятся на самом пике развития. Но оказалось, что есть клетки, обладающие еще большей способностью восстанавливать ткани. И материал, из которого они выделяются, тоже берется из «медицинских отходов». Как и пуповинная кровь, пупочный канатик при рождении ребенка выбрасывается. А именно он содержит очень важный субстрат – мезенхимальные стволовые клетки, – рассказал директор Покровского банка стволовых клеток, д.м.н. Александр СМОЛЯНИНОВ.

– Чем они, эти клетки, отличаются от стволовых клеток пуповинной крови?

– Пуповинная кровь содержит в большом количестве гематопоэтические стволовые клетки, которые необходимы для лечения иммунологических состояний и онкологических заболеваний после рентген- и химиотерапии. А мезенхимальные стволовые клетки больше используются в регенеративной терапии, то есть для восстановления органов, при таких заболеваниях, как инфаркт, инсульт, цирроз печени, гепатиты, травмы, ожоги, сахарный диабет, неспецифический язвенный колит, болезнь Крона. Но самое большое отличие состоит в том, что стволовые клетки пуповинной крови подходят только ребенку, при рождении которого они забраны, и членам семьи, у которых совпадает группа крови и резус-фактор. А мезенхимальные стволовые клетки лишены фактора иммунного отторжения, поэтому они подойдут всем членам семьи без малейшего риска отторжения. Кроме того, мезенхимальные стволовые клетки обладают большой пластичностью, за счет своей молодости у них более выражена способность к размножению. Они могут внедряться в гораздо большее количество клеток и тканей, чем

стволовые клетки костного мозга. Это универсальный продукт.

– Что говорили ученые из других стран об актуальности этих стволовых клеток и клеточных технологий вообще?

– О том, что клеточные технологии имеют огромные перспективы, говорит участие в конгрессе ученых из США, Индии, Китая и Западной Европы, а главное – государственных организаций, в частности, FDA (США), Нью-Йоркского Центра Крови, который самым первым стал заниматься хранением клеток пуповинной крови, – вступает в разговор главный трансфузиолог Покровского банка, к.м.н. Дмитрий Иволгин. – На конгресс приехали и представители крупнейших компаний, которые серьезно занимаются вопросами регенеративной медицины, разработкой и созданием клеточных препаратов, необходимых для лечения широкого круга заболеваний. Докладчики рассказали о разработке и создании клеточного препарата для лечения такого серьезного заболевания, как макулодистрофия сетчатки. Они поведали об изготовлении хрящевой ткани для лечения травм и повреждения хряща коленного сустава, межпозвоночных дисков. Что касается мезенхимальных стволовых клеток пупочного канатика, то на этом съезде были представлены данные клинических испытаний по совместной трансплантации мезенхимальных и гематопоэтических клеток пуповинной крови. Ученые доказали еще одно уникальное свойство мезенхимальных стволовых клеток. Оказалось, что они так влияют на клетки пуповинной крови, что те лучше приживаются в организме больного и способствуют быстрому восстановлению его кроветворной функции. Что касается гематопоэтических стволовых клеток, то израильские ученые закончили последнюю фазу испытания первого в мире препарата на основе стволовых клеток пуповинной крови СтеМекс и стоят на пороге его официальной регистрации и разрешения к массовому применению.

– Кому поможет этот препарат?

– Лекарство позволит лечить нейтропению – дефицит лейкоцитов в крови. Это осложнения, которые часто возникают у онкологических больных после больших доз химиотерапии и облучения, после радиационного облучения в случае аварии на АЭС. Во всем мире это является серьезной проблемой. А препарат из стволовых клеток вводится в виде инъекции и позволит быстро восстановить иммунную систему и костный мозг. Клетки прижи-

ваются в организме и восстанавливают нормальное кроветворение. Он эффективен также при онкогематологических заболеваниях.

– Александр Борисович, но в Покровском банке уже есть опыт лечения таких осложнений гемопоэтическими стволовыми клетками?

– Да, к нам обращаются сами пациенты и их родственники, а в последнее время и врачи, которые не в силах помочь больным, перенесшим большие дозы химиотерапии и справиться с ее побочными эффектами. Тем более когда пациентам требуется повторный курс химиотерапии, а без восстановления нормальной кроветворной функции его проводить невозможно. Но клетки, которые мы применяем, требуют индивидуального подбора. Чтобы они получили широкое применение в практической медицине, необходима большая работа и большое количество банков пуповинной крови.

– Насколько пациенты могут быть уверены в безопасности и качестве клеток, которые заготавливает Покровский банк?

– Качество продукта – это серьезный вопрос, который как раз обсуждался на «круглом столе» конгресса. Международное объединение банков пуповинной крови и Американская ассоциация банков крови пришли к выводу, что необходима международная аккредитация всех банков пуповинной крови, заготавливающих клетки крови. Они должны работать в соответствии с едиными требованиями, которые более жесткие, чем в нашей стране. Хотя мы заготавливаем клетки в соответствии с требованиями, существующими в Европе и США, но тоже будем проходить аккредитацию. Пользователи продукта получают уверенность в его качестве, а мы сможем взаимодействовать со все-

ми банками пуповинной крови мира. В июне 2013 г. мы даже по этому вопросу завершили работу, которую выполнил к.м.н. Иволгин Д. А., и теперь готовы к международной аккредитации.

– Возвращаясь к мезенхимальным стволовым клеткам пупочного канатика, расскажите, как проходит их заготовка, насколько пациентки родильных домов и врачи разделяют ваш оптимизм по поводу их новых возможностей для лечения людей?

– Для врачей заготовка стволовых клеток пупочного канатика оказалась более понятной, потому что они передают нам не что-то эфемерное, а пупочный канатик. Часть женщин стали заключать с нами договоры на именное хранение и пуповинной крови и крови пупочного канатика. Кстати, сын Ильи Олейника, сам став отцом, заготовил с женой и те и другие клетки на случай, если кто-то в семье заболеет. Люди верят в будущее клеточных технологий. Потому что по этому пути идет весь мир.

– И вы уже успели помочь пациентке, используя стволовые клетки пупочного канатика?

– Буквально три недели назад мы применили мезенхимальные стволовые клетки для лечения 60-летней женщины, у которой оказался целый букет заболеваний – ишемическая болезнь сердца, постинфарктный кардиосклероз, хроническая сердечная недостаточность, сахарный диабет. Интересно, что сама она монахиня, скитоначальница одного из православных монастырей, которым мы часто помогаем, если их послушникам требуется медицинская помощь. Поскольку у женщины было тяжелое состояние, то параллельно со стандартным лечением мы ввели ей мезенхимальные стволовые клетки. Она уехала счастливая и здоровая и теперь молится за Покровский банк.

Александр Смолянинов (справа) с Президентом Конгресса Греггом Бонфиглио

– Что больше всего поразило вас в Бостоне и чему были удивлены американцы, прослушав ваши доклады?

– Во-первых, побывав в бостонском хранилище клеток, мы почувствовали себя как дома: то же оборудование, те же условия, та же технология. Значит, мы не отстали ни в чем. У нас больше 5 тысяч образцов стволовых клеток пуповинной крови, а мезенхимальных около ста, при том что мы только начали эту программу. И даже это количество сравнимо с заготовками международных банков. Сегодня в России применяется очень мало высоких технологий, потому что это очень дорого, к примеру, в Америке они съедают треть бюджета. Поэтому пока мы ориентируемся на частных клиентов. Но разрабатываем и уже начали применять такие методики лечения, которые удивляют американских коллег. Это выращивание поверхности для суставов с выращиванием со стволовых клеток хондроцитов (разработчик Багаева В. В.), разрабатываем технологию лечения аллергологических заболеваний стволовыми клетками пупочного канатика (разработчик Айзенштадт А. С.), заготавливаем стволовые клетки для лечения больных ВИЧ-инфицированных (разработчик Пирожков И. А.). Американцы говорят, что это проекты мирового уровня. Поэтому мы уже не удивляемся, глядя на Запад, и не просим помощи, а сами удивляем заокеанских коллег, рассказывая о своих достижениях.

– А с кем из научно-исследовательских центров Санкт-Петербурга вы активно работаете?

– Ну прежде всего наша альма-матер Северо-Западный государственный медицинский университет имени И. И. Мечникова (ректор – профессор О. Г. Хурцилава), Санкт-Петербургский НИИ фтизиопульмонологии (директор – профессор П. К. Яблонский), ЦИТО имени Н. Н. Приорова (директор – академик РАН и РАМН, профессор С. П. Миронов), Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины имени А. М. Никифорова МЧС России (директор – профессор С. С. Алексанин). Сейчас вместе с ними подымается решение огромной проблемы, как помочь больному избежать травматических операций с заменой искусственных суставов на собственные выращенные со стволовых клеток хондроциты. Выращивать хондроциты научились. Сейчас на базе ЦИТО имени Н. Н. Приорова профессор Н. П. Омеляненко проводит совместно с нами на крупных животных доклинические исследования по приживляемости хондроцитов и их эффективности. Работы очень много, и она конструктивная.

Нина БАШКИРОВА

ЮБИЛЕЙ НЕДЕЛИ. 22 октября день рождения будет справлять Рудольф Фурманов, известный в городе как создатель частного театра «Русская антреприза» имени Андрея Миронова. Во вторник театр на площади Льва Толстого ожидает многих гостей. Они придут, чтобы поздравить юбиляра и удивиться: антрепренеру, актеру, продюсеру и литератору Рудольфу Фурманову исполнится 75 лет, а энергии у него как у 25-летнего.

TREND / Сергей КОНЬКОВ



ПРОЕХАЛИ

Что я сделала для Родины, а что Родина для меня



Детство мое прошло, к счастью, в мирное время, и подвигов ради Родины я не совершала. Но кое-что, как и все советские дети, для нее делала. Например, учила наизусть все песни бездарных и даровитых советских композиторов и поэтов, посвященные стране. Часто и громко пела их в хоре – это без вариантов. За 11 сек. на НВП надевала противогаз. На уроках домоводства вместо программных ситцевых трусов шила ватно-марлевые респираторы для горно-обогатительного комбината. Так вот и не умею до сих пор пошить трусов, эх!

В колхозе на картошке с другими первокурсниками отморозила пальцы ног – нас просто забрали на три недели позже обещанного, и ударивший мороз мы встретили резиновыми сапогами. Ходила по выходным на овощебазы перебирать тухляк. Как выглядит доллар, не знала до 35 лет. Я не утверждаю, что это подвиг, но согласитесь – это искажение объективной картины мира. Про то, что йогурт – это кефир с вареньем, узнала одновременно с внешностью доллара. Считала, что пик богатства и роскоши – это когда у каждого члена семьи на завтрак будет по целой баночке йогурта. И чтобы не намазывать его на хлеб, делая «бутерброды праздничные, сладкие к чаю». Бутерброды непраздничные в

90-е делались намазыванием на хлеб холодной овсяной каши, сваренной на ароматном бульонном кубике. Друзья говорили, у нас они были – зашибись!

Так всем было трудно, чего уж там. Мы верили, что будет и на нашей родине праздник. И в то, что надо потерпеть. Матери-блокаднице квартиру не дали, зато дверь в подъезд железную поставили. Да, ребята, нормально все!

Чего-то пенсии у стариков убийственные... Так у них дети есть, прокормят. А со мной – вот лично со мной все, конечно, будет не так. Все хорошо будет! И знаете, что родина моя, ухмыляясь, приберегала в кулаке специально для меня? Вот не догадаетесь – таблетки из мела.

У нее и для вас припасено. У нее их много.

Ты их принимаешь – а они не помогают. Тебе врач советует дозу увеличить – а они опять не помогают. И, наконец, врач, тоже не дождавшийся праздника на родине, говорит тебе так аккуратно, убедившись, что сам ты бесконечно тупой, – а вам не кажется, что вы пьете фальшивый препарат? Вы что, не знаете, надо все покупать не здесь, а за границей!

Съездила. Купила. Поправилась. И эти слова для тех, кто, как и я, этого не знал. А так, да – все будет хорошо. Назло врагам, на радость маме.

Ирина БОНДАРЕНКО

ИНТЕРЕСЫ

Настоящие патриоты не стесняются

Поговорим об американских патриотических сериалах. У американцев многому можно учиться. Не только тому, как делать хороший продукт. Но и тому, как этот успех направить в нематериальное, нравственное русло.



В мире идет глобальная конкуренция смыслов. Эти смыслы становятся такими же продуктами, как кока-кола и «Мерседес», только они важнее, потому что один победивший смысл открывает двери во внешний мир много чему из той страны, которая этот смысл сформулировала.

У нас тоже пытаются сформулировать свой внутренний смысл, о поисках национальной идеологии кричат на ток-шоу. Говорят, что нынешнее президентство Путина – как раз то время, когда мы должны понять, куда идем и зачем идем. Но обретать внутренние смыслы нам мешает вранье в наших же культурных продуктах, в частности, в сериалах. Если их делать художественно нечестно, а замаскированными и приглаженными, то это только препятствует обнаружению смыслов.

Теперь о трех американских сериалах. Все три – патриотические, несмотря на то что в них идет беспощадная критика власти.

Это, во-первых, ставший сенсацией сериал «Картонный домик». Сериал с огромным бюджетом и звездами первой величины. Шедевральный этот сериал я бы не назвал, там есть сценарные недоработки, которые не позволяют ему поставить «5 с плюсом». Но «5-» поставить можно.

История там про то, что не все спокойно в датском королевстве. Американский конгрессмен обижается, что ему обещали, но не дали пост госсекретаря, и тут-то начинается разворачиваться драма. Мы оказываемся за кулисами американской политики и – о, ужас – видим там такое! Мы-то думали, что они всегда в галстуках и никогда не ходят в туалет, а там караул караулович караулов.

И при всей этой чернухе американской политики, после просмотра остается чувство, что какими бы подлыми ни были представители политической системы США (а там даже есть губернатор, который нюхает кокаин и пользуется услугами девушек по вызову), в целом эта система – самая лучшая в мире. И поэтому сериал, который показывает власть в неприглядном свете, работает на эту власть и на эту систему. Именно в этом и есть мастерство фокусника.

Ровно такая же история разворачивается в другом ультрапатриотическом и совершенно замечательном сериале, который называется «24 часа» со знаменитым Кифером Сазерлендом в главной роли.

Это сериал из 8 сезонов, в каждом сезоне 24 серии. Каждый сезон – одни сутки. Каждая серия – один час из этих суток. Сюжет строится на том, что некая контртеррористическая организация раскрывает страшные заговоры. То эти заговоры касаются кандидата в президенты, то самого президента. В этом сериале и жена президента может оказаться сволочью и интриганкой. И президент США может оказаться преступником, которого потом отрешат от должности. И руководители разных спецслужб могут быть негодяями. Но это ничего не значит, потому что даже если высшее лицо в стране оказывается недостойным, замечательная американская система это перемелет и выстоит.

В «24 часах» в одной из серий появляется фотография погибшего в Ираке вертолетчика, говорится, что эта серия посвящается ему и что Америка гордится своими героями, которые ее защищают. Это меня пробило донельзя. Потому что у нас, при всем нашем угарном патриотизме, я ни разу не видел, чтобы кто-то сделал такую простую вещь.

Третий сериал – «Побег», в котором снимался знаменитый гей, который недавно отказался приехать в Россию и тем самым предал всех российских геев, которые ждали его и не дождались, оставшись наедине с Путиным, Медведевым и другим натуралами. Речь в сериале идет о несправедливом приговоре. Брат несправедливо осужденного садится в тюрьму, чтобы помочь ему убежать.

Наши купили лицензию на этот сериал и пытались сделать свою версию в условиях Первого канала. Ничего не получилось. Хотя старательно работали. А почему? Потому что в американском оригинале несправедливое осуждение стало возможным в результате истории, в которой замешан вице-президент. Но разве такое возможно у нас, чтобы в криминальной истории оказалось замешано второе или, не дай Бог, первое лицо страны. Нереально! У нас максимум, что могли позволить, это сделать намек на Лужкова, и то потому, что его в отставку отправляли. В результате внутренняя логика исчезла. Стало непонятно, откуда тогда серьезные спецслужбы оказались во все это вовлечены. И недоверием оказалось все. А вот американцы не стесняются, потому что убеждены, что их система настолько крепка, что переживет любой мерзкий вирус.

Я знаю, наша политическая элита смотрит эти сериалы, но смотрит их для развлечения. А надо смотреть для понимания того, что надо сделать, чтобы и у нас появились честные художественные работы, потому что это поможет нашей системе сделать хоть первый шаг из того болота, в котором мы пребываем.

Андрей КОНСТАНТИНОВ

КИНО ПРО АССАНЖА



Поделись чужим секретом
Скандал с WikiLeaks, последствия которого до сих пор некоторыми ощущаются, не мог пройти мимо голливудских сценаристов. И 24 октября в прокат выходит фильм «Пятая власть» (The Fifth Estate), в котором Джулиана Ассанжа сыграл модный британский актер Бенедикт Камбербэтч.

Это история стартапа WikiLeaks. Началось все с того, что Ассанж и его партнер Дэниэл Домшайт-Берг открыли сайт, дающий пользователям возможность делиться информацией, раскрывающей секреты больших корпораций и государственных спецслужб. О коррупции и воровстве в безумных масштабах стало известно многим. Под угрозой оказалась деятельность многих чиновников и компаний. А затем Ассанж и Берг добрались до самого засекреченного архива Америки.

КИНО С АРДАН

Бурная пенсионерская



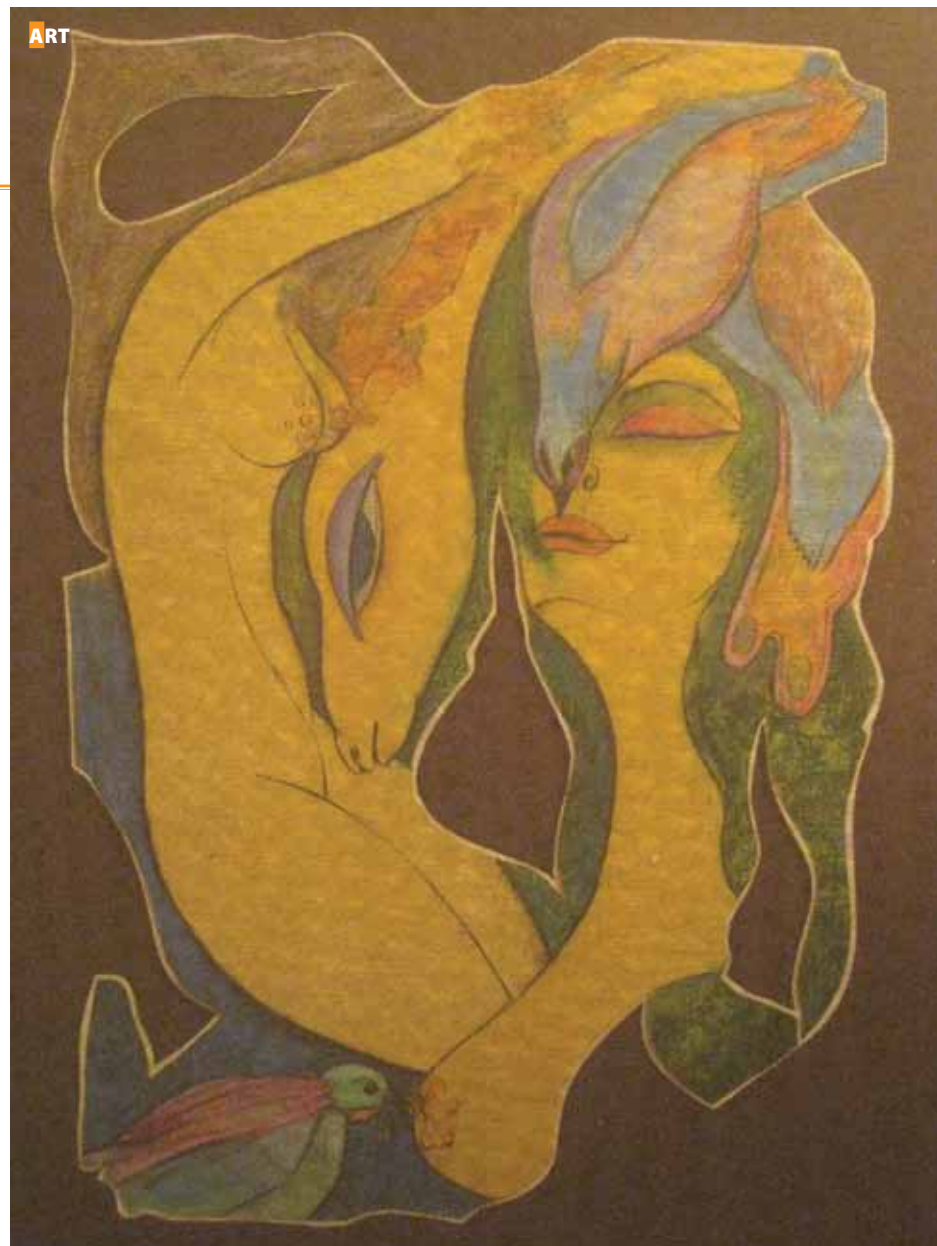
ЖИЗНЬ

Французы любят рассказывать о том, что, начав свою трудовую жизнь, они редко путешествуют за пределами Франции. Вместо этого они обживают курорты собственной страны, копя постепенно деньги на безбедную старость. И когда они выходят на пенсию – тут-то и начинается для них самое интересное. Французских пенсионеров можно встретить в любом уголке земного шара. Они не сидят с внуками. Они живут в свое удовольствие.

Об этом и рассказывает фильм «Лучшие дни впереди» (Les beaux jours) с потрясающей Фанни Ардан в главной роли. Для Каролин выход на пенсию становится отправной точкой. У нее начинается бурная и насыщенная личная жизнь, чего не ждал никто из ее родных.

В прокате с 21 октября.

ART



Рыбка в птичьей клетке

Почти 20 лет назад Армен Аветисян организовал в «Крестах» первую выставку петербургских художников. Он знал об этом учреждении не понаслышке: в 1982 году получил 10 месяцев тюрьмы «за уклонение от уплаты налогов». Говорят, что сначала художнику хотели вчинить тунеядство, но для позднего брежневского времени это выглядело бы совсем дико.

Юный Лева Аветисян приехал в Ленинград в 1968 году с твердым намерением поступить в Мухомовское училище, но две попытки провалились. Он взял себе псевдоним Армен и стал частью питерского андеграунда. Хотя если не считать интереса к библейским сюжетам, то картины Аветисяна были вполне традиционны.

Для выставки в фотосалоне имени Карла Буллы друзья художника, который скончался 10 лет назад, отобрали картины именно на эти темы, созданные в разные годы.

В «Леде» Аветисян заменяет лебедя на юного трепетного олененка. В «Сновидении о Зевсе» (на снимке) грозный бог является Данае в виде возмужавшего оленя.

В мифе «Отцеубийца римлянки», когда женщина кормит грудью отца, приговоренного к смерти, Аветисян нашел эротический подтекст. В серии «Художник и модель» этот мотив становится явным, мастерская и ее атрибуты – только повод рассказать об отношениях женщины и мужчины.

Разительно отличаются два автопортрета 1963 и 1999 годов. На первом изображен пылкий юноша, на втором – рыбка в банке, которая находится в клетке для птиц. Художник несвободен дважды – от себя и общества.

В. Ш.

ИНТЕРЕСЫ

Фильм в жанре бухгалтерского отчета

К «Сталинграду» в считанные дни прилепилось столько ярлыков, что он за ними почти уж и не виден. Споры вокруг фильма – как и любые споры, ведущиеся на уровне не аргументов, а эпитетов, – по большей части бесплодны; из столкновения мнений истина, может, порой и рождается, но только не из такого, которое происходит по схеме «стенка на стенку». Счищать ярлыки, однако же, надо аккуратно. Что об этом фильме ни говори, сделан он не простаками. И большинство его проблем – не в неверном выборе между «да» и «нет». Тут границы придется проводить между куда более близкими словами.



на что больше всего похож «Сталинград» Федора Бондарчука

К примеру, проще всего сказать, что фильм Федора Бондарчука «Сталинград» плох, и это будет правдой, причем без оговорок. А вот сказать, что фильм «Сталинград» у Федора Бондарчука не получился, – уже нельзя. За вычетом нескольких мелких огрехов – получился вполне. Именно таким, каким Федор Бондарчук и собирался его снять. И коли он плох, то потому, что Бондарчук как раз плохой фильм и задумывал. Не потому, разумеется, что это было его основной целью. А потому, что цели Бондарчука лежат вообще вне шкалы «хороший/плохой». Когда бьешь человека кулаком в челюсть, костяшки начинают болеть, но бил ты его не для этого. С точки зрения режиссерского замысла, эстетическое качество фильма «Сталинград» – явление сугубо побочное.

Один мой знакомый молодой продюсер высказался в том смысле, что «Сталинград», мол, «фильм честный». Он прав. Помнится, когда на экраны вышла светлой памяти «Цитадель», кто-то пустил гулять утонченную шутку:

ку: дескать, фильм Михалкова – это история про то, как потрачен бюджет фильма Михалкова, что есть чистой воды постмодернистский прием. Шутка отменная, но тогда была не по делу; все ж таки тот бюджет, помимо постановочных расходов, включал, по видимому, немалый гонорар автора за его раздумья о судьбах России и прочие внекинематографические усилия. Зато к «Сталинграду» эта шутка применима вполне. Каждая копейка видна. Летят самолеты, взрываются цистерны, кипит воздух вокруг замедленно летящего фугаса, – и все это дышит здоровым, тщательным, честным расчетом.

В обычном кино (том, которое искусство, хотя и необязательно «высокое») кадры монтируются по движению, или по доминантам, или по цвету, или по ритму, – в общем, там много вариантов. В «Сталинграде» кадр ценой в 157 тысяч монтируется с кадром ценой в 312 тысяч: в этом и конфликт, и драматургия, а, скажем, здешние законы ритма – это когда монтажная фраза из дорогих кадров сменяется монтажной фразой из кадров подешевле.

Фильм, поставленный в жанре бухгалтерского отчета. Кинолента, размазывающаяся в режиме кассовой. И потому удовлетворение на лицах тех зрителей «Сталинграда», на которых оно есть, так знакомо и безошибочно опознаваемо. Это когда вы делаете большую покупку в супермаркете, расплачиваетесь, а потом, не отходя от кассы, внимательно читаете распечатку на чеке, – и, если все сходится, удовлетворенно киваете.

Так, правда, поступают не все, – ну так и фильм Бондарчука не всем нравится. Он рассчитан на тех, кто кивает в супермаркетах. Шевеление губ при подсчетах в уме – здешний извод сопереживания экранному действию. Здесь тоже все сходится. Багряное зарево на небе, кубометры пепла по воздуху, самолеты в 3D, шум в Dolby, – все без обвеса.

Потому так нелепо и выглядят критики, пытающиеся подходить к «Сталинграду» по тем законам, которые автор над собой и не думал признавать, – по законам кино; потому-то автор так беспечно и ненавязчиво и сносит, вышучивая даже, шквал упреков и оскорблений, сыплющихся на его фильм, – они все не о том, все мимо. Нелепы те, кто пытается поверять «Сталинград» исторической правдой, – рассказ героя о том, что случилось накануне его рождения, в принципе не может быть документально точен. Нелепы и те, кто упрекает фильм в том, что он-де получился не столько про

войну, сколько про амуры в походных условиях: война здесь не сюжет и не повод к смыслу, но мотивировка расхождений, и важна лишь постольку. Чудовищное, по любым эстетическим меркам, изображение, созданное оператором Максимом Осадчим, непригодно почти что ни к какому материалу, и уж менее всего – к повести людских страданий и огненных лет. Но Осадчий, кажется, органически неспособный снять ни единого кадра, который не был бы насмерть загламурен (по крайней мере, пока он такого кадра еще не снял) – как раз идеальная кандидатура для фильма Бондарчука. Не было еще, кажется, в истории кино другого такого оператора, чье изображение с такой бодростью и готовностью рапортовало бы о собственной дороговизне и больше ни о чем. Ну так он-то здесь и нужен.

Разумеется, при подобном подходе фильм неизбежно окажется лжив от начала до конца – по любым критериям честности, кроме чисто торговых. Если это фильм о людях, об их бедах и чувствах, – то отчет единственного персонажем здесь, которому досталась серьезная, сложно написанная роль, оказывается офицер вермахта? Слов нет, Томас Кречман – хороший актер, уверенный, профессиональный, с подчерком даже; но есть здесь и другие, мягко говоря, не хуже (одни только Смеляков и Лысенков чего стоят). Отчего же им, питомцам русской психологической школы, выпадает незавидная

участь хлопотать лицом и водить глазами, изо всех сил оживляя одномерные амплуа, – в то время как Кречман, который без этой школы спокойно и успешно обходится уже не первое десятилетие, за здорово живешь получает один актерский бенефис за другим, причем все по местным правилам? Впору подумать, что из всех своих героев Федор Сергеевич Бондарчук по-настоящему понимает лишь его: родовитого офицера, ведущего войну уже помимо своей воли и без явных удач, из одного лишь чувства ответственности перед собственной славной фамилией. И хотелось бы подобрать менее эффектное объяснение, да не находится.

Если же предположить, хоть на минутку, что «Сталинград» – фильм о войне, то неувязкам (а если всерьез – фальши и кощунствам) не будет конца. Здесь и солдат, усаживающий свою милую у окна любоваться открыточными сполохами авианалета и зенитного обстрела (Осадчий, как всегда, не подводит: ни малейшего намека на кровь и трагедию, чистая итальянская опера). Здесь и влюбленные, между которыми пролетает было снаряд, но они умело отшатываются от него в стороны, что твой спецназ, и отделяются – при взорвавшемся в комнатке снаряде – одной царапиной на двоих, аккуратно на девичий щечке, что, в свою очередь, становится прекрасным поводом для невинного поцелуя. Здесь и рукопашные, снятые с убийственным кокет-

ством замедленной съемки и сопровождаемые сосредоточенно-задумчивой музыкой о том, как же все в этом мире, однако, печально (худшая, пожалуй, фонограмма в творчестве великого некогда Анджело Бадаламенти).

Здесь, далее, адское противостояние двух озверевших армий, состоящих почти сплошь из пацифистов – за исключением советского снайпера в исполнении Дмитрия Лысенкова, который по александринской привычке в одиночку отвечает за всю бесовщину происходящего, и немецкого полковника, который не столько верен войне, сколько сдвинут на теме языческих жертвоприношений (удивительная сценарная находка Ильи Тилькина, автора пьесы «Перезагрузка», давшей возможность петербургским театрам уже много лет любоваться на Юрия Стоянова в подгузниках). Наконец, далеко не самая важная, но, без сомнения, самая разительная деталь – финальная реплика 60-летнего российского спасателя: «Благодаря своим отцам и отцам моих соотечественников я совсем не знаю, что такое война». Закадровый этот текст, надо заметить, произносит в фильме сам режиссер. Ну, вы знаете. Автор «Девятой роты». Которая, судя по этой реплике, была тоже совсем не о войне.

Оно конечно, все понятно, фамилия обязывает. Но после просмотра закрадывается подозрение, что обязывает она все-таки не совсем к этому.

Алексей ГУСЕВ

ПОЕХАЛИ

Как объять необъятное

Автопутешествия прекрасны свободой. Но тем, у кого время отпуска лимитировано, а таких большинство, эта свобода может выйти боком. Поэтому, начиная планирование маршрута, четко определитесь сами и согласуйте с попутчиками, что вы больше хотите: проехать и увидеть много, но поверхностно, или мало – но основательно.

Определившись, стойте на своем «на смерть», как бы вас ни искушали спутники. В противном случае получится и мало, и поверхностно. Зачем ехали?

ВДУМЧИВО, НО МАЛО. Много или мало – понятие относительное. Кому-то достаточно на Париж 1 дня – плюнул с Эйфелевой башни, сфоткался, и дело сделано. Кому-то мало 3 дней для прогулок по Суздалью. В этом формате важно определить для себя цель, например, едем смотреть Италию и не отвлекаться по пути. То есть пролететь за 3 – 4 дня всю Европу, останавливаясь только на ночлег. Зато потом спокойно кататься, загорать, наслаждаться вином и кулинарией. Хотя для такого формата автомобильного отдыха есть еще один вариант – лететь самолетом и брать машину напрокат.

Вообще, я бы не рекомендовал ездить дальше Германии или по России дальше Урала на своем автомобиле. Если применительно к Европе посчитать затраты на доезд до места отдыха: топливо, страховки, платные дороги, ночевки в дорогих трассовых отелях и еду в не дешевых придорожных

кафе, то заранее спланированный перелет + аренда машины получится ненамного дороже. Но главное время. 3 – 4 дня до юга Франции, столько же обратно – минус неделя из 2-недельного отпуска. А ведь еще отойти от переезда надо. Собственно, на отдых остается немного.

ОБЩЕЕ ДЛЯ ВСЕХ. Обязательно запланируйте 2 пустых резервных дня в конце маршрута. В дороге может всякое случиться, да и просто можно не устоять перед искушением где-то задержаться подольше. Не понадобятся – и хорошо – посвятите время себе. Хуже, когда надо уставшим гнать по ночам, чтобы успеть вернуться к сроку.

Если с вами дети, обязательно включите в маршрут места, интересные им. Детям не интересны Лувры или Кремль, им бы в зоопарк или Диснейленд.

МНОГО, НО БЫСТРО. Например, до Франции и обратно через десяток стран. Увлекательный калейдоскоп впечатлений, половина холодильника в магнитах, исписанная фломастером карта на стене. Но – такая поездка требует тщательной проработки. Когда у вас на все про все 2 недели, то надо заранее и четко выяснить: что вы будете посещать и/или осматривать снаружи, где ночевать, как отдыхать. Ежедневный суммарный пробег 300 – 400 км с остановками на перекусы, осмотр или посещение объектов. На крупные города – 1 день. Обзорная экскурсия по городу, посещение 1 – 2 основных достопримечательностей или мест, интересных именно вам. Больше не планируйте – будет не в радость. Не забудьте про время на обед. Как совершать вояжи типа 21 страна за 21 день (был у меня и такой опыт), подробнее расскажу в следующий раз.

Алексей ИГНАТКОВИЧ,
координатор Клуба АвтоПутешественников

ИНТЕРЕСЫ

Пьющие в терновнике

24 октября исполнится 75 лет со дня рождения Венедикта Васильевича Ерофеева (1938 – 1990), известного в качестве автора поэмы «Москва – Петушки» (1969 – 1970), легенды андеграунда, знаменитого алкоголика, расширившего благодаря регулярным интоксикациям свои способности до того, что стал одним из классиков (т.е. писателей общепризнанных и образцовых) русской литературы XX века.



как поэма «Москва – Петушки» стала классикой русской литературы

Иногда подчеркивают, что Ерофеев относился к андеграунду только эстетическому, но не политическому. Это неверно. Ибо первая фраза поэмы «Москва – Петушки» (далее – МП): «Все говорят: Кремль, Кремль. Ото всех я слышу про него, а сам ни разу не видел» – эта фраза демонстративно и отчетливо антисоветская. Потому что Кремль не просто «центр мира» (как писал К. Симонов в стихотворении «Красная площадь» (1949)),

Полночь бьет над Спасскими воротами,

Хорошо, уставши кочевать

И обветрять всякими широтами,

Снова в центре мира постоять.

Но еще и символ всего советского. И объявить в самом начале поэмы, что герой ни разу не видел Кремля, хотя много раз, напившись, всю Москву исходил с севера на юг и с запада на восток, – это явный антисоветский жест. Тем более сделанный в 1970 году, в год столетия Ленина. Если не видел, значит, не хотел видеть, а если не хотел, значит, ненавидит главный символ, значит, готов к подрыву или ослаблению, что предусмотрено составом ст. 70 УК РСФСР «Антисоветская агитация и пропаганда».

Сразу заявлена и важнейшая автобиографическая тема – алкоголизм. Это сразу и судьба (он был отчислен из МГУ со второго курса, а потом переменил множество мест работы), и тема МП, и – форма несоучастия в советской жизни. Это напоминает фразу Ольги Берггольц, известную в записи одного мемуариста: «Когда председатель собрания объявлял: следующей подготовиться Ольге Федоровне Берггольц! – я уходила в буфет и к моменту выступления была неспособна что-либо говорить».

Берггольц пила 25 лет. Венедикт Васильевич тоже пил 25 лет (оттого и умер в 52 года). А будучи грузчиком продмага, подсобником каменщика, кочегаром, приемщиком винной посуды, монтажником кабельных линий, лаборантом «по борьбе с окрыленным кровососущим гнусом» etc., легко было косить от любых форм социального соучастия.

Если отвлечься от всех маргинальных должностей, которыми Ерофеев

зарабатывал на хлеб, не отрываясь от бутылки как главного дела жизни, пришедшего его к написанию великой поэмы МП, собственно писательская биография скудна. В 1950 – 1960-е гг. он, по собственному признанию, что-то написал, но это не сохранилось, может быть, существовало только в воображении. Главное же – это МП, поэма, записанная с 19 января по 6 марта 1970 г., параллельно с работами по «кабелированию».

Сюжет МП пересказать легко: главный герой пьяный едет на поезде из Москвы в Петушки – городок на Клязьме в 115 км от Москвы, районный центр Владимирской области. Едет и производит лирический монолог, поток сознания, философский экзистенциалистский текст, разделенный на главы по железнодорожным перегонам, рассуждает о мире и жизни с абсолютно асоциальных, издевательских по отношению к официальной идеологии позиций.

По своему происхождению МП – это сначала устный рассказ, потом текст, создаваемый для узкого кружка приятелей. Аналогично появился на свет другой шедевр – «Николай Николаевич» Юза Алешковского. Поэтому роль, которую выполнил Ерофеев, – непосредственная материализация речевой субкультуры интеллигенции 1950 – 1960-х гг.

Вот что пишет современник и ровесник Ерофеева Ю. Левин, «Общение между сверстниками очень часто было языковой игрой, построенной на иронической цитации и стилизации... Особый шик заключался в том, чтобы максимум возможного выразить, не выходя за пределы “чужого слова”. / ...В эпоху “оттепели”... наступил спад, но с конца 50-х эти игры... возобновились на несколько иной основе: это могла быть “эзотерическая” (по тем временам) поэзия (Блок, Тютчев, Пастернак, Мандельштам), Библия и т.д. ...Прямой проекцией этой речевой манеры <...> и стала поэма Вен. Ерофеева».

В результате МП превратилась в памятник советской интеллигентской речи (откуда и поэзия Д. Пригова и Т. Кибирова), а через упомянутые в цитатах реалии – в энциклопедию советской жизни 1950 – 1960-х гг. Фактически это речевой слепок эпохи. Потому что цитировались не только проза и стихи, но и газетные штампы, часто упоминавшиеся фамилии политиков, а также все то, что внедрились в память радио и телевидение. Библия, Гамсун, стихи Евтушенко, песни Пахмутовой, проза Солухина, Ленин, Гегель, Чехов, Шиллер, Мусоргский... У Ерофеева все это попало в нерасчленимый поток сознания.

Но это касается не только МП, но и других ерофеевских произведений. Вот, например, только одна реплика из незавершенной пьесы Ерофеева «Дис-

сиденты, или Фанни Каплан»: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русских, но зачем ты выпил стакан моего портвейна? Ал. Македонский тоже был великий полководец, но зачем же пить чужой портвейн? Я понимаю – земля – колыбель человечества, но нельзя же сидеть на ней и выпивать стакан не своего портвейна».

В первом предложении использована надпись на постаменте памятника на могиле А. С. Грибоедова, поставленного вдовой Ниной Чавчавадзе: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской; но для чего пережила тебя любовь моя!» Во втором предложении использована фраза Луки Лукича Хлопова («Ревизор»): «Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?» В третьем предложении использовано высказывание К. Э. Циолковского: «Земля – колыбель человечества, но нельзя вечно жить в колыбели». А рефреном проходит слегка измененная фраза Альфреда де Мюссе: «Мой стакан мал, но я пью из своего стакана», включавшаяся в советские сборники афоризмов.

Правда, все это свидетельствует не столько об утонченной образованности Ерофеева, сколько о его нахвтанности. Он нахвтался цитат, крылатых фраз, больше напоминая интеллигента новой формации из популярного анекдота конца 1960-х годов: «Чем отличается современный интеллигент от интеллигента прошлого века? В прошлом веке: 1) Слегка пьян. 2) Выбрит до синевы. 3) Кругозор от Баха до Фейербаха. Наш современник: 1) Слегка небрит. 2) Пьян до синевы. 3) В музыке и философии разбирается от Эдиги Пьехи до “иди ты на х...”». Лирический герой поэмы «пьян до синевы», и потому сознание его расторможено: язык как бы плетет все подряд, генерируя немыслимую в нормальном состоянии «комбинаторику» образов и фраз.

Психиатр по образованию Андрей Бильжо, считающий себя художником, работал в психбольницах и рассказал в одном интервью: «Венедикт Ерофеев лежал у нас много раз и в Кащенко и потом, когда мы переехали на Каширку. Удивительно, что при его махровом алкоголизме, описанном в “Москва – Петушки”, при множестве “белых горячек”, с которыми он поступал, в нем совершенно не было алкогольной деградации личности. В этом смысле он был уникальным пациентом, достойным описания в специальных психиатрических трудах на тему алкоголизма».



Он абсолютно выпадал из типичного течения болезни. Вне запоев это был совершенно рафинированный интеллигентный человек».

Поверх всей этой виртуозной игры, которую много позже назовут постмодернистской, поверх рецептов «Слезы комсомолки» и «Сучьего потроха», то и дело попадались пародии на советский политический дискурс: «А с утра, еще до открытия магазинов, состоялся Пленум. Он был расширенным и октябрьским». Между прочим, на октябрьском (1964 года) пленуме был смещен Хрущев и приведен к власти Брежнев.

И, наконец, еще одно свойство МП – это выход на социальные и социально-психологические универсалии. Вот только один пример.

«А надо вам заметить, что гомосексуализм изжит в нашей стране хоть и окончательно, но не целиком. Вернее, целиком, но не полностью. А вернее даже так: целиком и полностью, но не окончательно. У публики ведь что сейчас на уме? Один гомосексуализм. Ну, еще арабы на уме, Израиль, Голанские высоты, Моше Даян. Ну, а если прогнать Моше Даяна с Голанских высот, а арабов с иудеями примирить? – что тогда останется в головах людей? Один только чистый гомосексуализм».

Комментарий тут тройкий. Во-первых, использованы политические реалии, связанные с «шестидневной» арабо-израильской войной 1967 года. Израиль разгромил армии пятиглавой арабской Антанты (включая Египет и Сирию), которую поддерживал СССР, захватил Синайский полуостров, сектор Газа, западный берег р. Иордан, Восточный Иерусалим и Голанские высоты. В СССР пропаганда захлебывалась от негодования, усилился государственный антисемитизм под видом борьбы с сионизмом, министр обороны Израиля Моше Даян стал постоянным героем карикатур, обыгрывавших его односторонность, на предприятиях были организованы митинги осуждения израильских

агрессоров... И потому фраза о том, что у публики на уме арабы и Израиль, – это сарказм

Во-вторых, тут же пародируются формулы о построении социализма в СССР: загадочным образом он был построен в основном, но при этом победил окончательно и бесповоротно: «В жесточайшей классовой борьбе с внешними и внутренними врагами, с контрреволюционными троцкистско-бухаринскими бандитами, отрицавшими возможность построения социализма в отдельно взятой стране,

социализм в нашей стране победил окончательно и бесповоротно. В СССР в основном построен социализм». При этом в 1959 г. Хрущев «окончательность» отменил. Естественно, что это словоблудие являлось предметом анекдотов.

В-третьих, пародируется борьба с гомосексуализмом, которую вело советское государство, начиная с 7 марта 1934 г. Удивительная, кстати, склонность у тоталитарных режимов рассматривать тела граждан как свою собственность, каковая должна совокупляться правильно и результативно, исполняя государственный заказ.

Таких мест в поэме немало.

Отдельно следовало бы написать про реабилитацию обценной лексики, выжившей в контексте поэмы МП свой лирический смысл, но борьба нынешнего государства с культурой вернула нас в то время, когда такие слова и тексты снова сделаны подпольными, поэтому писать об этом в открытой печати затруднительно. Напомню лишь, что в 1990 г. поэму дважды издало СП «Интербук» тиражами 200 000 и 250 000 экземпляров. Издания различались только ценой, которая в обоих случаях была знаковой: сначала книга стоила 3 руб. 62 коп., затем 4 руб. 12 коп.*. На месте обценности текстов оказались купюры, делавшие текст нечитаемым. «А Лева пишет...ёво»; «Месяцок по... дую <...>»; «<...> Ерофеев опять ходит, как по...». Да разве ж я как по...!»

Кстати, впервые поэма была опубликована в 1973 г. в Израиле, цитатели сионизма, – т.е. есть еще один юбилей: 40-летие первой публикации главного сочинения Ерофеева.

Умер Ерофеев в 1990 г., после публикации романа в СССР, уже успев вкусить славу и подышав фимиамом. Интеллигенция, читавшая Ерофеева в самиздате, его в перестройку не открыла, а встретила как старого знакомого, вернувшегося из внутренней эмиграции. Жизнь удалась.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

* До повышения цен в 1981 г. водка «Русская» стоила 3 руб. 62 коп. (бутылка 0,5 л, крепость 40%), а водка «Экстра» – 4 руб. 12 коп. (бутылка 0,5 л).

ИНТЕРЕСЫ

Сработали с огоньком

Эстафета олимпийского огня Сочи-2014, начавшаяся 29 сентября в Греции, в ближайшее воскресенье прибывает в Петербург. Уже в третий раз в истории.



кто и зачем придумал эстафету олимпийского огня

На современных Олимпийских играх огонь впервые был зажжен в 1928 году в Амстердаме. О том, где голландцы нашли то пламя, история умалчивает. Зато доподлинно известно, кто и когда догадался устроить первую эстафету олимпийского огня с его предварительным зажиганием в греческой Олимпии. Правда, этот факт истории спортивного движения тоже не особо популяризуют по той причине, что дело было в канун Олимпиады 1936 года, которая проходила в фашистской Германии. Тогда совпали интересы историка спорта, лидера олимпийского комитета Германии Карла Дима и руководителя министерства пропаганды Третьего рейха Йозефа Геббельса. Первый хотел возродить античные греческие идеалы, второй увидел в этом символ для страны, где с давних веков существовал культ огня и проводились факельные шествия. Плюс ко всему это было проявление германской мощи в Европе.

Правда, как утверждают сегодня историки спорта, на самом деле идею с олимпийской эстафетой Карлу Диму подарил археолог Альфред Шифф, чье имя никогда не озвучивалось при жизни, потому что он был евреем.

Как бы там ни было, три тысячи бегунов в 1936 году были задействованы на дистанции в 3187 километров до Берлина, в пути не обошлось без протестов. Сначала дорогу олимпийскому факелу преградили члены молодежного коммунистического совета Греции, затем были демонстрации в Праге, где чехи уже почувствовали притеснения с немецкой стороны. С другой стороны – по ходу движения эстафеты периодически устраивались многочисленные огненные шоу с облием знамен со свастиками, но все равно ритуал с эстафе-

той олимпийского огня никогда тесно не ассоциировался с фашистским режимом. Иначе бы он вряд ли был возрожден сразу после Второй мировой войны, когда Олимпиада проходила в Лондоне.

Ситуация получилась отчасти нелепой – идею огня у немцев взяли, но самих немцев до участия в Играх не допустили, а Карла Дима не пустили на трибуну для почетных гостей.

С 1952 года эстафета предшествует каждой Олимпиаде и организаторы каждый раз стараются удивить чем-то мир. На самолете огонь впервые доставляли в Токио-1964, через четыре года в Мексику он попал по пути Христофора Колумба, канадцы в 1976-м преобразовали огонь в радиосигнал и через спутник отправили в Монреаль, австралийские ныряльщики пронесли огонь в 2000 году сквозь подводные рифы. Так что намеченное на 23 ноября 2013 года погружение сочинского огня на дно Байкала – не совсем ноу-хау. Вот придуманные нами Северный полюс и космос – такого действительно прежде не было.

В маршруте движения олимпийского огня есть и еще одно новшество, причем спущенное сверху, из МОК. Теперь эстафета проводится исключительно на территории Греции и страны-организатора. «Виновниками» стали китайцы, решившие в 2000 году затмить весь мир масштабами. Доставив огонь из Олимпии в Пекин, они запустили его в путешествие по пяти континентам. 130 дней, 20 тысяч факелоносцев, 5 тысяч сопровождающих, число которых по ходу дела еще и увеличилось за счет сотрудников службы безопасности. Поскольку в защиту прав тибетцев периодически проводились демонстрации по ходу эстафеты, имели место и попытки затухнуть огонь. В Париже протесты грозили перерасти в массовые беспорядки, поэтому свой путь по набережной Сены факел проехал в закрытом автобусе. Побывал тогда олимпийский огонь и в Петербурге, где тоже были предприняты меры безопасности. Организаторы нынешней эстафеты, видимо, тоже чего-то опасаются, раз держат маршрут движения в секрете и обещают его официально обнародовать лишь непосредственно перед третьим по счету прибытием огня в Петербург.

Самый первый раз олимпийский огонь прибыл на невские берега 20 июля 1980 года, на следующий день после церемонии открытия Олимпийских игр в Москве. До этого огонь прошел по маршруту Афины – София – Бухарест – Кишинев – Киев и несколько раз, как утверждают очевидцы, гас, так что нынешние «отключения» – не сенсация. В эскorte эстафеты ехало множество специальных автомобилей,

Секретарь Ленинградского обкома ВЛКСМ Валентина Матвиенко встречает олимпийский огонь на Московском вокзале. 1980 год



в которых было все необходимое на случай форс-мажора. Ключевыми были «рафики», которые перевозили запасы олимпийского огня. Это были специально сконструированные машины – они могли долгое время двигаться со скоростью бегуна, что было не под силу остальным, потому как мотор быстро перегревался.

Встречали в Ленинграде огонь, доставленный обычной «Красной стрелой», в 8.30 утра на Московском вок-

зале – ветераны спорта, передовики производства, партийные и комсомольские руководители, среди них будущий губернатор Петербурга Валентина Матвиенко. На раритетных авто огонь провезли по Невскому, затем к Мариинскому дворцу и пристани у Медного всадника, откуда корабликом к стадиону имени Кирова.

Олимпийский факел образца 1980 года был сконструирован в Ленинграде. Созданная для Московской Олимпиа-

К стадиону имени Кирова огонь доставили на кораблике



ды японская модель не понравилась организаторам, и они взялись изготовить новый факел. Дизайн был создан художниками Мухинского училища, а механизм сделан на Заводе им. Климова. Всего было сделано 6200 факелов, хотя требовалось 5300 единиц – столько километров отделяет Афины от Москвы. На каждом километре олимпийской трассы бегун получал 800-граммовый факел эстафетного огня Олимпиады.

Сергей ЛОПАТЕНОК

ВОСПОМИНАНИЯ

Как в Ленинграде делали факел для Олимпиады-80

Из воспоминаний Евгения Наумовича Сура, в советское время инженера-конструктора НПО им. В. Климова, принимавшего участие в создании олимпийского факела для Игр-1980 в Москве.

«Несмотря на то что дата старта Игр была известна за несколько лет, задание на разработку эстафетного факела было выдано только в конце октября 1978 года. Нерасторопность оргкомитета привела к тому, что на всех этапах создания факела ощущался острый дефицит времени. Заместитель главного конструктора С. В. Люневич 25 октября 1978 года поручил Б. П. Тучину сформировать на общественных началах комплексную бригаду из семи человек. Засучили рукава и быстро принялись за работу. Трудились с энтузиазмом. Я иногда просыпался ночью, сразу записывал какие-то идеи и наутро поражался, какие вещи приходят в голову!

Факел для олимпийского огня должен был быть простым, надежным, безопасным, не повторяющим дизайн своих предшественников. Работать ему предстояло на сжиженном газе, время непрерывного горения – 8 – 10 минут, высота пламени – порядка 300 – 500 мм. Ему следовало обеспечить работу в плюсовом температурном диапазоне от пяти до пятидесяти градусов при ветре силой до двадцати пяти метров в секунду.

В нашем распоряжении имелись эскизы всех олимпийских факелов, начиная с факела 1936 года. Сжиженный газ был использован единственный раз: на Мюнхенской Олимпиаде в 1972 году. Этот факел мы и взяли за прототип. Сведениями о конструкции мы не располагали, но было известно, что факел плохо работал в греческой жаре, где температура воздуха достигала 46 градусов.

Конструкция факела должна была отвечать строжайшим требованиям: огню предстояло устойчиво гореть и не гаснуть под дождем, под порывами ветра, под наклоном. Задуть горелку доверили мне, и так в оборот вошла шуточная единица измерения: «один сур». Поначалу огонь гас легко. Конструкцию доработали, и на испытаниях огонь не удавалось сорвать даже при скорости воздуха 25 метров в секунду!

Испытывали факел на устойчивость под осадками, устроив свирепый «душ» в испытательном цехе. И не напрасно! В природных условиях изделие наилучшим образом показало себя под жутким ливнем в районе Харькова. Девчонка-спортсменка запрыгнула с факелом в машину сопровождения, испугавшись, что огонь погаснет. Ее успокоили и выпроводили: вылезай и беги, все будет в порядке!

На испытаниях горение продолжалось более двадцати минут. Мы учитывали немецкий опыт 1972 года, когда в жарком климате Греции пламя «садились». Поэтому у нас регулировка подачи газа под температуру окружающего воздуха проводилась непосредственно на рубеже старта очередного этапа, и факелоносцу вручалось готовое к использованию изделие. Абсолютная надежность была подстрахована планшетом запасных факелов, лампами запасного огня, зажженными еще в Афинах, и продуманной системой сопровождения.

К октябрю 1979 года предприятие должно было выпустить опытную партию из пятидесяти факелов для государственных испытаний. Это был, пожалуй, самый трудный этап нашей «факелиады», на котором пришлось столкнуться с новыми для нас проблемами производственной кооперации – безалаберностью и халатностью.

Поставщики топлива подали некондиционный газ, и это стало известно только после заправки баллонов. Химический раствор, поставленный нам для нанесения надписи на корпус факела, забивал газопроводящую магистраль квасцами закрепителя... Дело дошло до того, что к назначенному сроку ни один серийный корпус не был поставлен, поэтому опытно-промышленная партия факелов сделана не была. Серийный факел должен был заработать «с листа»! Риск был совершенно очевиден... Но мы работали быстро и, что называется, с головой.

Мне тоже довелось пробежать на факельной эстафете по территории Греции двадцать пять метров. А дело было так. Подъезжаем к этапу с факелом, готовым к поджигу, и видим, что спортсмена, готового подхватить эстафету, нет! А бегун с огнем уже приближается. Решение пришло спонтанно: взял факел, принял огонь и побежал по дороге к следующему рубежу. Получилось немного смешно, но для меня – незабываемо...»

СТАТИ

Помимо оргкомитета Олимпиады факелоносцев для эстафеты по российским городам выбирали спонсоры игр – «Кока-Кола» и «Ингосстрах». Участвовать в их акции, заполнив анкету, мог любой желающий. Инструктаж по поводу обращения с факелом проводится непосредственно на месте, олимпийскую форму участники получают в подарок, за факел, если есть желание оставить его на память, необходимо заплатить – 12 800 рублей. Зафиксированы первые попытки заработать – еще до старта эстафеты, факел был выставлен на аукционе eBay со стартовой ценой 500 долларов. Продавец рассчитывал получить за лот 30 тысяч долларов. Но первая продажа была зафиксирована на отметке 3283 доллара, причем вместе с костюмом факелоносца. Есть основания полагать, что со временем цена будет падать. Среди 14 тысяч человек, которые пронесут огонь через 2900 населенных пунктов, явно окажется немало предприимчивых людей. Огонь планируется провезти на оленях, снегоходах, собачьих упряжках и хлебоуборочном комбайне.

ИНТЕРЕСЫ

Бесспорная сборная

На прошлой неделе по телевизору обсуждали, стоит ли Петербургу после чемпионата мира по футболу 2018 года, от которого никак уже не отвертеться, браться еще и за европейское первенство 2020 года и Олимпийские игры-2024. Спортивный чиновник, экс-депутат ЗакСа и столичный экономист говорили складно и умно, но никто из них не представлял себе размер бедствия, точнее, масштабов этих соревнований.

Фабио Капелло удалось то, что не получилось у Хиддинка и Адвоката



На счастье людям из телевизора как раз накануне сборная России по футболу сыграла вничью в Азербайджане (такой исход вполне устроил в день Курбан-Байрама и хозяев, которым по случаю праздника подарили на последних минутах гол) и получила право сыграть следующим летом на чемпионате мира в Бразилии. Теперь мы хоть по телевизору поймем,

что нас ждет в 2018 году. В качестве ликбеза поясним: чемпионаты мира проводятся один раз в четыре года, и если Олимпийские игры принимает один мегаполис, то здесь задействованы все более-менее крупные города страны.

Последний раз в чемпионате мира Россия принимала участие в 2002 году. Поражение от Японии обернулось крупными беспорядками в Москве. С тех пор наша сборная никак не могла попасть в число избранных ни с отечественными тренерами, ни с голландцами. Получилось у итальянца Фабио Капелло, но не стоит спешить с дифирамбами. В немалой степени нам помогли обстоятельства, прежде всего безалаберность португальцев, наших главных конкурентов в споре за путевку в Бразилию. Да и ярче, зрелищней игра нашей сборной не стала – сразу видно, что на поле не испанцы, немцы или голландцы, порой смотреть за футболом в российской упаковке откровенно скучно. Тем не менее результат Капелло дал, и объяснить этот успех можно только кадровой революцией, устроенной итальянцем. Оказывается, перетряхивать можно не только парламент в Белоруссии, но и футбольную сборную. Капелло не просто отказался от Андрея Аршавина, Константина Зырянова и в конце концов даже им же поставленного капитаном команды Игоря Денисова. Он нашел на их место других футболистов, при том что его предшественники (что голландцы Адвокат и Хиддинк, что работавшие до них россияне), каждый на своем языке, кричали, что других толковых игроков в этой стране больше нет. Капелло нашел футболистов для сборной в Краснодаре и решился выпустить на поле игроков, которым едва исполнилось двадцать.

Теперь за оставшиеся до начала чемпионата мира восемь месяцев Капелло надо придумать что-то еще (может, вернуть Аршавина?). В сегодняшнем виде, как уверяют эксперты, наша сборная ограничится групповым этапом – ей не светит попасть в плей-офф, где последний раз она играла в 1986-м. Ну а если ничего не получится, то у нас есть запасной вариант: будем болеть за Халка с Бразилией и бельгийцев Ломбертса с Витселем, которые тоже едут в Бразилию. Столько зенитовцев и на одном чемпионате мира вообще никогда не было. Их всего-то за всю историю трое – Василий Данилов в 1966-м, Николай Ларионов в 1986-м да Александр Кержаков, сыгравший за сборную России в 2002-м неполные десять минут. Что отнюдь не гарантирует ему места в бразильском составе.

Сергей ЛОПАТЕНОК

По итогам турнира в Нижнем Новгороде определились чемпионы России по шахматам. Среди мужчин им в 7-й раз стал петербуржец Петр Свидлер, среди женщин – москвичка Валентина Гунина.

На шахматной прогулке: слева – Геннадий Тимченко. Крайний справа – Владимир Крамник



Плодотворная дебютная идея Тимченко

Турнир назывался Суперфинал чемпионата России-2013 по шахматам среди мужчин и женщин. Проходил в нижегородском музее-заповеднике «Усадьба Рукавишниковых». Входит в серию турниров под общим названием «Шахматы в музеях», которые поддерживает благотворительный фонд предпринимателя Геннадия Тимченко и его супруги Елены. Мероприятия спонсируют и бизнес-партнеры Тимченко.

Проект стартовал в прошлом году в Третьяковской галерее матчем за титул чемпиона мира между израильтянином Борисом Гельфандом и индийцем Вишванатаном Анандом. На тай-брейке победил Ананд. Призовой фонд составил \$2,55 млн. С идеей тогда выступил российский бизнесмен Андрей Филатов, один из совладельцев и топ-менеджер транспортно-инфраструктурной группы «Н-Транс». Филатов совместно с Тимченко и спонсировал матч.

В апреле 2013 года в Лувре начался шахматный турнир памяти Александра Алехина (Алехин был четвертым по счету шахматным чемпионом и умер непобежденным). Завершался турнир уже в Петербурге, в Михайловском замке. Первое и второе места разделили Левон Аронян (Армения) и Борис Гельфанд. Но по количеству побед турнир выиграл армянский

гроссмейстер. Основными спонсорами снова стали Геннадий Тимченко и Андрей Филатов.

Все бы хорошо, но отечественные гроссмейстеры в рамках «Шахмат в музеях» не отличались. Возможно, поэтому мысль организаторов и спонсоров направилась в сторону поддержки российских шахмат. 4 октября в ни-

КСТАТИ

11 октября Геннадий Тимченко принят в члены французского ордена Почетного легиона, став его кавалером. Награду предпринимателю в Петербурга вручил посол Франции в России Жан де Глиниаста. Он отметил у Тимченко «свободу, легкость, изысканность и отсутствие излишеств, которое украшает настоящего джентльмена». Оценены усилия предпринимателя по привлечению французского бизнеса к разработке газовых ресурсов российского Ямала и благотворительные культурные проекты Тимченко во Франции.

В ответном слове награжденный напомнил фразу Де Голля: «Культура – нефть Франции». Предпринимателя лично поздравила спикер СФ Валентина Матвиенко. Губернатор Полтавченко прислал приветственную телеграмму.

жегородском музее «Усадьба Рукавишниковых» стартовал суперфинал чемпионата России с рекордным для внутренних шахматных соревнований призовым фондом – 6 млн рублей.

Турнир проходит в двухэтажном дворце 70-х годов XIX века, построенном на средства Сергея Рукавишникова – потомка сталелитейных магнатов. Кстати, существует легенда о спрятанных после революции «сокровищах Рукавишниковых», которые так и не удалось найти. Сын Рукавишникова поэт-символист Иван описал это дворец так: «Строили его, чтоб на много-много лет в городе не было дома, тому равного. Ни у кого ни дерзости, ни капиталу не хватит...»

Суперфинал чемпионата России в Нижнем Новгороде любопытен тем, что проводится он одновременно для мужчин и женщин, чего обычно не происходит. В Нижнем Новгороде мужской и женский турниры проходили в одном зале, разделенном, правда, перегородкой.

Зачем предпринимателям шахматы? Если интерес Андрея Филатова хотя бы объясним – он кандидат в мастера спорта, то Геннадий Тимченко, по словам источников, близких к предпринимателю, шахматами раньше не увлекался. Хотя сейчас начал играть с компьютером во время авиAPERЕЛЕТОВ.

Зачем расставлять шахматы в музейных залах? Главный аргумент – такие турниры позволяют популяризовать не только шахматы, но и отечественные музеи в мире. «Во время матча Ананд – Гельфанд в Третьяковке был зафиксирован огромный рост посещений сайта музея посетителями из Индии», – рассказал «Городу» Алексей Фирсов, топ-менеджер группы «Волга», управляющей активами Тимченко.

Патриотично настроенный предприниматель склонен поддерживать виды спорта, в которых Россия исторически сильна. Помимо шахмат это еще и хоккей (Тимченко с 2011 года является председателем совета директоров и президентом петербургского СКА).

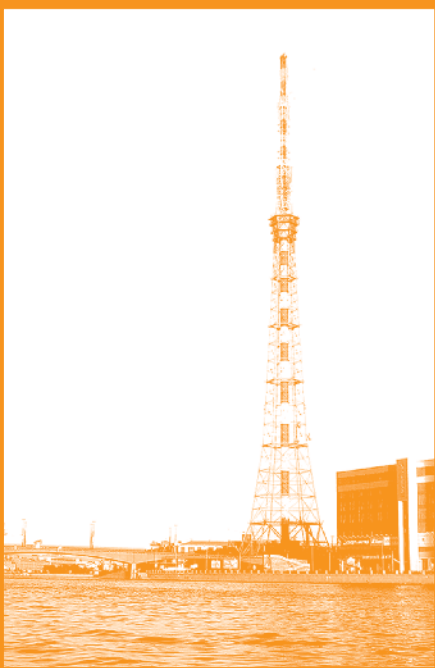
Идея синтеза искусств не ограничивается сочетанием живописи и шахмат. На все открытия шахматных турниров инициаторы приглашают музыкантов, которые исполняют классический репертуар. «В современном мире мало эстетики, красоты в ее уникальном проявлении. Геннадий Тимченко как человек традиции возвращает нас к канонам прежней эстетики, словно забрасывает в другой контекст. Классические полотна на стенах, строгая и древняя игра, живая классическая музыка», – говорит Алексей Фирсов.

Алексей СЕРДИТОВ

ИНТЕРЕСЫ

Погром среди ясного неба

Телевидение в тоске тянуло лямку, перемежая рекламу «Сталинграда», стилистикой напоминающего компьютерную игру, олимпийскими факелами, Сноуденом и холодной войной с Голландией, и я уже подумывал о том, не написать ли мне про новый боевик «Позывной “Стая”» («Россия-2») как очередную патристическую телеосетрину второй свежести...



как отечественное ТВ отреагировало на бунт в Бирюлеве

И вдруг – бамс! По всем каналам пошло реалити-шоу «Бирюлево Западное». Убийство, овощебаза, нелегальные мигранты, народный сход-бунт, битва с полицией.

В «Вестях недели» (13 октября) на тему Бирюлева кинули А. Мамонтова, и он довольно адекватно показал бурлящий район, разгром магазина, женщин, рассказывающих про распоясавшихся чужаков, переполнивших район, про то, как они безнаказанно бросаются на русских женщин, всех их считая шлюхами, показал толпу, которая скандирует «Выселять!», напомнил про полное отсутствие контроля за приезжими со стороны власти, намекнул на коррупцию в полиции. Весь сюжет, который в передаче был поставлен между 15-летием Центра спецназначения ФСБ и рассказом о летчике-сенаторе Маккейне, сбито во Вьетнаме советской ракетой, за что он и не любит Россию, так вот, весь сюжет про Бирюлево носил ярко антииммигрантский характер.

В реале, однако, события продолжали бурно развиваться, подтянулись группы по-боевому настроенной молодежи, и «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» уже отразил испуг власти перед русским бунтом и погромом, который может перерасти в революцию. Забегая вперед, напомним, что в понедельник, 14 октября, полицию кинули защищать самое дорогое, что у нас есть – Госдуму, около которой сотрудники стояли через каждые два метра.

Соответственно Соловьев получил задание: кричать про недопустимость беспорядков, про то, что их организовали националисты, что беспорядки надо подавить. И почти все приглашенные на передачу, практически забыв о первопричинах событий, агитировали неизвестно кого против бунта, т.е. не санкционированных властью протестов. О причинах событий – неконтролируемой миграции – не говорилось.

Единственное, что прозвучало из близкого к истине, – небольшое интервью депутата В. Рашкина на «Дожде»: «Нет равной ответственности перед законом граждан, совершающих правонарушения... у граждан русской национальности и граждан иной национальности... Это же бесследно не проходит. Накипело у народа, у москвичей за бездействие, которое здесь у нас совершается...» Но это на «Дожде».

К понедельнику, однако, ситуация изменилась, испуг поутих, и оказалось, что, с одной стороны, в массовых беспорядках виноваты националисты, подтянувшиеся в Бирюлево, но, с другой стороны, причин для недовольства у народа много, и «каждое третье преступление на территории Бирюлева совершено внешними и внутренними мигрантами». Вдруг, после народного схода-бунта, власть прозрела и увидела, что «на базе допускались грубые нарушения законодательства». Осторожно заговорили и о бездействии «тех, кто, используя свое должностное положение, помогал избегать ответственности за нарушения, совершенные хозяевами, арендаторами и сотрудниками этой базы».

Продолжился сериал «Бирюлево» во вторник поздно вечером на Первом канале в программе А. Макарова «Свобода и справедливость». Здесь были, как говорится, все, и прозвучала гамма мнений, и начала вырисовываться более или менее полная картина, хотя, конечно, сама структура передачи и избыточное количество пригласенных на нее «спикеров» мешало выявлению первопричин, что было сделано умышленно.

Тем не менее из передачи стали ясны две вещи. Во-первых, то, что происходило в Бирюлеве: мигранты вытеснили местных из бытовых сфер бизнеса (кафе, автосервисы, продуктовые магазины, такси), причем силой, с кровью. На закуску – приставания к девушкам, грабежи, наркоторговля, откуда страх выйти на улицу. «Черные» вели себя в Москве как оккупанты, а полиция делала вид, что не знает, о чем идет речь. Местная власть тоже. И нужен был бунт, чтобы Москва узнала, что происходит в далекой деревне Бирюлево. Кстати, если бы не бунт, то ФСБ не подключилась, а МВД не очнулось бы, и никто Зейналова не нашел так быстро.

Во-вторых, стало понятно, что количество мигрантов в России превысило разумное количество. Дешевая и бесправная рабочая сила кому-то выгодна, но русский народ никогда не смирится с тем, что на своей исторической территории не будет в абсолютном большинстве. А чужое большинство всегда будет интерпретировать как оккупантов. Это как закон природы, и власти рано или поздно придется с этим законом посчитаться, резко уменьшив количество мигрантов в России. Т.е. вина за беспорядки лежит на прагматичной путинской системе, в которой в гипертрофированном виде выражены принципы выгоды – государства и патронируемого государственного бизнеса (которому выгодны мигранты).

В общем, ТВ показало: народ чего-то добился – хотя бы в Бирюлеве, что означает: будут новые бунты.

Михаил ЗОЛОТОНОВ

Данные любезно предоставлены TNS Санкт-Петербург

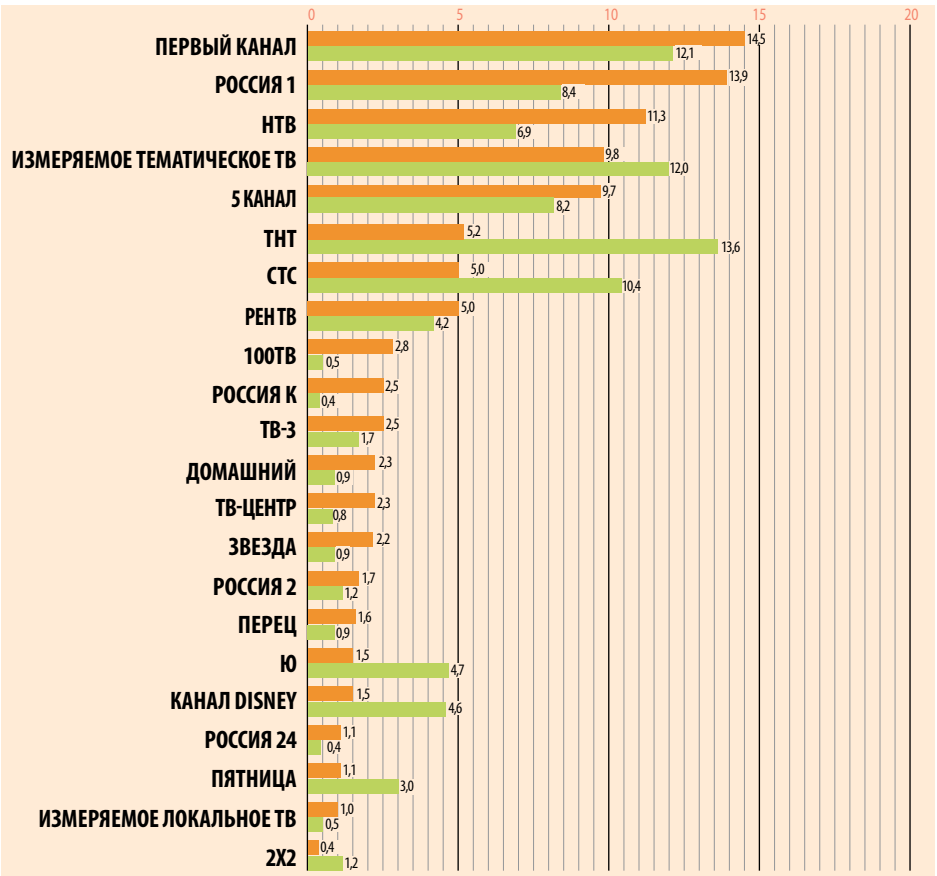
За неделю с 7 по 13 октября динамика доли телеканалов выглядит следующим образом (см. диаграмму). Доля телеканалов (показатель SHARE) – это количество людей, которые смотрели данный канал в данный момент времени, по отношению к количеству людей, смотревших телевизор в данный момент времени. Вашему вниманию предлагаются также топ-двадцатка лучших кинопрограмм, топ-двадцатка лучших новостных и аналитических передач и топ-двадцатка лучших развлекательных программ, показанных в Петербурге. Программы ранжированы по показателю TVR, который является рейтингом – процентом от целевой аудитории.

Все, старше 4 лет
Все, до 30 лет

TNS TV Index. Санкт-Петербург. Неделя в целом. 6:00-2:00. Приведена аудитория телесетей с учетом их местного вещания, но без учета вещания локальных телекомпаний-партнеров. Категория «Измеряемое локальное ТВ» не включает данные по аудитории телеканала «100ТВ», который выделен в самостоятельную позицию. В категорию «Измеряемое локальное ТВ» включены показатели всех локальных партнеров сетей и местные каналы, вещающие самостоятельно. В категорию «Измеряемое тематическое ТВ» включены все кабельные каналы, измеряемые в СПб (например, Discovery Channel и др.).

* Анализируются программы длительностью более 5 минут.
TVR (Рейтинг) – количество зрителей программы в % от всего населения города старше 4 лет

С 1.10.2007 в соответствии с уточнением решения, принятым 13.09.2007 на Группе Пользователей Данных, производится изменение расчета показателя ДОЛЯ (SHARE). С 1.10.2007 при расчетах показатель ДОЛЯ (SHARE) не учитывает альтернативное использование ТВ (видео, игровая приставка и т.п.).



№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Новости. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория «Все, старше 4 лет». 7.10 – 13.10.2013*						
1	Время	8,5	Пн	21:00:05	Первый канал	07.10.
2	Время	7,9	Чт	21:00:06	Первый канал	10.10.
3	Время	7,8	Ср	21:00:07	Первый канал	09.10.
4	Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа	7,6	Вс	21:00:07	Первый канал	13.10.
5	Время	7,3	Сб	21:00:07	Первый канал	12.10.
6	Время	6,3	Вт	21:00:07	Первый канал	08.10.
7	Сегодня. Итоговая программа	4,9	Вс	19:00:03	НТВ	13.10.
8	Сейчас (22.00)	4,8	Пн	22:00:01	Пятый канал	07.10.
9	Вести (20.00)	4,8	Пн	20:00:04	Россия 1	07.10.
10	Вести - Санкт-Петербург	4,7	Пн	19:39:59	Россия 1	07.10.
11	Вести (11.00)	4,6	Вс	11:00:04	Россия 1	13.10.
12	Сегодня вечером (19.00)	4,5	Пн	19:00:02	НТВ	07.10.
13	Место происшествия (15.00)	4,4	Ср	14:58:00	Пятый канал	09.10.
14	Новости. Специальный выпуск	4,4	Вс	23:14:40	Первый канал	13.10.
15	Вести недели	4,4	Вс	20:00:08	Россия 1	13.10.
16	Сегодня вечером (19.00)	4,3	Ср	19:00:07	НТВ	09.10.
17	Сейчас (22.00)	4,3	Вт	21:59:59	Пятый канал	08.10.
18	Вести (20.00)	4,3	Ср	20:00:05	Россия 1	09.10.
19	Вести в субботу (20.00)	4,2	Сб	20:00:01	Россия 1	12.10.
20	Вести (11.00)	4,2	Вт	11:00:05	Россия 1	08.10.

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Кинопрограмма. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория «Все, старше 4 лет». 7.10 – 13.10.2013*						
1	Станица	9,0	Ср	21:30:03	Первый канал	09.10.
2	Сваты-6	8,4	Чт	20:59:25	Россия 1	10.10.
3	Станица	7,8	Чт	22:34:14	Первый канал	10.10.
4	Станица	7,7	Ср	22:29:15	Первый канал	09.10.
5	Станица	7,6	Чт	21:31:16	Первый канал	10.10.
6	Сваты-6	7,5	Вт	20:59:13	Россия 1	08.10.
7	Сваты-6	6,6	Ср	20:59:08	Россия 1	09.10.
8	Пасечник	6,5	Пн	20:29:08	НТВ	07.10.
9	Сваты-6	6,4	Пн	20:58:50	Россия 1	07.10.
10	Разведчицы	6,4	Пн	21:31:34	Первый канал	07.10.
11	Разведчицы	6,1	Вт	21:32:50	Первый канал	08.10.
12	Станица	5,9	Вс	22:10:11	Первый канал	13.10.
13	Пасечник	5,9	Пн	19:33:19	НТВ	07.10.
14	Станица	5,6	Пт	21:24:47	Первый канал	11.10.
15	Пасечник	5,4	Вт	20:31:57	НТВ	08.10.
16	ОСА	5,4	Пн	22:23:15	Пятый канал	07.10.
17	Пасечник	5,2	Ср	20:31:58	НТВ	09.10.
18	Соседи по разводу	5,2	Вс	21:35:56	Россия 1	13.10.
19	Карпов. Сезон второй	5,0	Вт	22:23:11	НТВ	08.10.
20	Сваты-6. За кадром	5,0	Вт	23:11:01	Россия 1	08.10.

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Развлекательная программа. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория «Все, старше 4 лет». 7.10 – 13.10.2013*						
1	Голос	9,4	Сб	21:21:08	Первый канал	12.10.
2	Пусть говорят	7,0	Ср	19:56:46	Первый канал	09.10.
3	Пусть говорят	6,9	Чт	19:54:41	Первый канал	10.10.
4	Ледниковый период	6,6	Вс	17:59:51	Первый канал	13.10.
5	Пусть говорят	5,4	Пн	19:55:10	Первый канал	07.10.
6	Что? Где? Когда?	5,0	Сб	00:03:37	Первый канал	12.10.
7	Пусть говорят	4,6	Вт	19:54:47	Первый канал	08.10.
8	Прямой эфир	4,6	Пн	18:31:44	Россия 1	07.10.
9	Успеть до полуночи	4,5	Сб	23:29:00	Первый канал	12.10.
10	Хит	4,3	Пт	22:30:04	Россия 1	11.10.
11	Давай поженимся!	4,1	Ср	18:51:15	Первый канал	09.10.
12	Поле чудес	3,9	Пт	19:54:09	Первый канал	11.10.
13	История не для всех. Концерт Михаила Задорнова	3,7	Сб	20:14:02	РЕН ТВ	12.10.
14	Битва экстрасенсов	3,7	Вс	20:00:09	НТВ	13.10.
15	Пока все дома	3,6	Вс	10:35:37	Первый канал	13.10.
16	Городок	3,6	Вс	11:12:56	Россия 1	13.10.
17	Танцы со звездами	3,4	Сб	16:59:04	Россия 1	12.10.
18	Давай поженимся!	3,3	Вт	18:51:08	Первый канал	08.10.
19	Вечерний Ургант	3,3	Чт	23:33:59	Первый канал	10.10.
20	Дом, который построил Марк	3,2	Вс	23:23:50	Первый канал	13.10.

ИНТЕРЕСЫ

Девять месяцев одного года

27 октября 1954 года посреди мэрии Сан-Франциско рухнул брак Мэрилин Монро и Джо ДиМаджио. Расстались, развелись, исчерпали свой брак, как при аналогичных обстоятельствах излагает ситуацию наш национальный лидер.



Ок, ладно. У Мэрилин Монро нет привычки оглядываться. Америка потеряла свою вибрирующую пару.

Когда у нас в СССР секса не было, про Мэрилин Монро мы все-таки слышали, картинки видели и с мировым восторженным мнением полностью соглашались. Сегодня очевидно, что это мнение было верным для всех времен и народов.

Про ДиМаджио у нас и сегодня мало кто понимает, хотя секса и интернета у нас теперь навалом.

Так вот – Джо ДиМаджио по тем временам был знаменит больше, чем Мэрилин, а поклонников у него было вся Америка, потому что он был бейсбольным идиолом и великим американским чемпионом. Наград у него было немерено, о том, что он бросает и отбивает правой, как и рок-сингл Саймана и Гарфанкела «Куда ты ушел, Джо ДиМаджио», до сих пор знает любой американец. Короче, у себя дома ДиМаджио был как вратарь Яшин для нас.

М.М. (в смысле Мэрилин Монро) он полюбил мгновенно, просто как увидел, так и полюбил. Беспременно.

То, что она согласилась с ним пообедать, ДиМаджио потрясло на всю жизнь. За те два часа, на которые опоздала Мэрилин на первое свидание, Д.Д. как раз и спланировал их совместную жизнь. А Мэрилин, добравшись наконец до ресторана, была приятно ошеломлена: ничего бейсбольного она не увидела, ни кепки «Нью-Йорк Янкиз» на голове, ни биты в руках, Д.Д. оказался вполне уважаемым американцем, хорошо воспитанным и доброжелательным.

ДиМаджио вообще был белой бейсбольной вороной – терпеть не мог околоспортивных тусовок, поздних вечеринок и ночных клубов. Семья его была эмигрантской и патриархальной, понаехали из Италии со своими традициями. Нет, регистрация в Штатах у них была и

работа тоже – отец ловил рыбу, как и в Италии, а когда в конце войны родители ДиМаджио получили американское гражданство, вся большая семья переехала в Сан-Франциско, там ведь есть море, есть где рыбачить, верно?

Джо рыбачить не хотел, да и не он один – в семье было девять детей, трое играли в бейсбол в высшей лиге, но так, как Джо, – никто.

Вы читали «Старик и море» Хемингуэя? Вспомните, там, когда совсем плохо пришлось в море с этой неподдающейся рыбой, старик вспоминает Джо ДиМаджио и думает, что Д.Д. в его бейсбольных делах приходилось еще хуже. А старик был даже не американец, а кубинец и газет никаких не читал. Такая слава.

К тому времени, как роман М.М. и Д.Д. стремительно двигался к свадьбе, тридцатидевятилетний ДиМаджио завершил свою бейсбольную карьеру и стал обожаемым спортивным комментатором Америки, как если бы у нас комментатором стал вратарь Яшин.

Не знаю, но думаю, что просто семья Д.Д. больше всего понравилась Мэрилин, которая выросла практически без родителей и всегда это помнила.

Их регистрация 14 января 1954 года в мэрии Сан-Франциско была неожиданной даже для них самих (М.М. приехала без всякой задней мысли в гости к Д.Д. на уик-энд) и не более торжественной, чем в моем ЗАГСе на Чайковского, но на картинке они оба выглядят счастливыми и довольными.

Дальше стало хуже – Мэрилин стремительно делала карьеру, Джо ее уже сделал по самому верхнему краю. Когда Мэрилин наивно хвасталась всеармейским успехом в Корее (она была там во время корейской войны), Д.Д. прекрасно представлял себе ревущие стадионы и ценил эти эмоции не сильно. Сто дублей знаменитого кадра над вентиляционной решеткой в Нью-Йорке, на глазах у собравшейся балдеющей толпы добились ДиМаджио. Ингредиент посягательств, как говорил мой любимый литературный критик, явно тянул в разные стороны, и в октябре (прощай, любовь) они расстались.

Развод никаких точек ни над какими буквами не поставил. Через восемь лет, спустя одного мужа, три фильма, Ива Монтана, Кларка Гейбла и обоих братьев Кеннеди, Мэрилин Монро умерла за три дня до новой свадьбы с Джо ДиМаджио. Он сделал ей предложение 1 августа 1962-го, свадьба была назначена на 8-е, Мэрилин умерла 5-го.

В 1999 году ДиМаджио сказал «Наконец-то я увижу Мэрилин» и умер, а до этого тридцать семь лет он присылал трижды в неделю полдюжины красных роз Мэрилин, сами понимаете куда.

Ирина ЧУДИ



Флаг США
с 4.07.1959 г.
по 3.07.1960 г.



**ПОГОДА
в США**
21 октября
Вашингтон +20 °С
Калиспелл +13 °С
Лос-Анджелес +27 °С
Портленд +15 °С
Санта-Фе +12 °С
Сан-Франциско +22 °С
Хаттисберг +23 °С



Сан-Франциско

Погода в Петербурге

21 октября +4 °С
22 октября +4 °С
23 октября +5 °С
24 октября +9 °С
25 октября +10 °С
26 октября +12 °С
27 октября +7 °С



Еженедельный журнал
«Город 812»
№ 35 (233) 21 октября 2013

Учредитель, издатель –
ООО «АЖУР-Инвест»
Генеральный директор
Андрей ПОТАПЕНКО
Главный редактор
Сергей БАЛУЕВ

Редакция:
Нина АСТАФЬЕВА
Анастасия ДМИТРИЕВА
Михаил ЗОЛОТОНОВСОВ
Сергей ЛОПАТЕНКО
Антон МУХИН
Дмитрий НОВИК
Елена РОТКЕВИЧ
Глеб СТАШКОВ

Ответственный секретарь
Ирина ЧУДИ

Верстка Дарья Дуброва
Фото Лидия ВЕРЕЩАГИНА
Корректура Елена ЗВЕРЬКОВА

Руководитель
рекламной службы
Светлана КОВАЛЬ
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
reklama@gorod-812.ru

Служба распространения
Елена СЕМЕНОВА
тел. (812) 677-56-40
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя
191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, д. 12, офис 3.
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
www.gorod-812.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство № ТУ78-00038 от 06.08.2008. Типография «Премииум Пресс». Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4. Тираж 10 000. Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на «Город 812» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются. Дата выхода в свет: 21 октября 2013 года. Цена свободная.

СВЕЖИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «ГОРОД 812» МОЖНО НАЙТИ В СЕТИ КОФЕЕН «ШОКОЛАДНИЦА»

Публикации на стр. 27 под рубрикой «Опыт», 30–31 размещены на коммерческой основе. Все лицензии предоставлены редакции.

Знаете ли вы,
как велико женское
любопытство?
Оно почти не уступает
мужскому».

Оскар Уайльд

ЮИТ ДОМ

Квартиры рядом с центром

- Европейский уровень комфорта
- Контроль качества по финским стандартам
- Сауны в квартирах, просторные балконы
- Финская отделка на выбор — базовая или «под ключ»
- Панорамные виды на центр города

Отделка
бесплатно*

10% скидка¹

3 года
РАССРОЧКИ 0%²

НОВОМОСКОВСКИЙ

Жилой комплекс

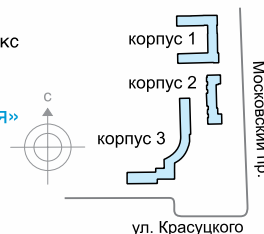
Московский пр., д. 65 / ул. Красуцкого, д. 3

Квартиры в шаговой доступности от метро «Фрунзенская»

1–4-комн. квартиры площадью от 27 до 128,35 м².
Подземный паркинг

Ввод в эксплуатацию:
декабрь 2014 года (1, 2 корпуса), октябрь 2015 года (3 корпус)

* При покупке квартир из акционного ассортимента предоставляется скидка от 50 до 100% на индивидуальную отделку.



SUOMI

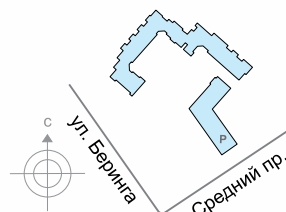
Жилой комплекс

Средний пр., д. 89

Квартиры в сердце Васильевского острова

Два корпуса различного класса: комфорт и бизнес.
1–4-комн. квартиры площадью от 38,18 до 140,04 м².
Коммерческие помещения от 72,1 до 126,7 м².
Подземный паркинг

Ввод в эксплуатацию: январь 2015 года



¹ Скидка при единовременной оплате или ипотеке

² Рассрочка предоставляется ЗАО «ЮИТ Санкт-Петербург», первый взнос 10%

Реклама. Застройщик ЗАО «ЮИТ Санкт-Петербург». Проектные декларации на сайте yitdom.ru.

703-44-44

Центральный офис продаж
ЗАО «ЮИТ Санкт-Петербург»
Приморский пр., 54

100-летний
опыт

50
лет
в России

YITDOM.RU

YIT

реклама