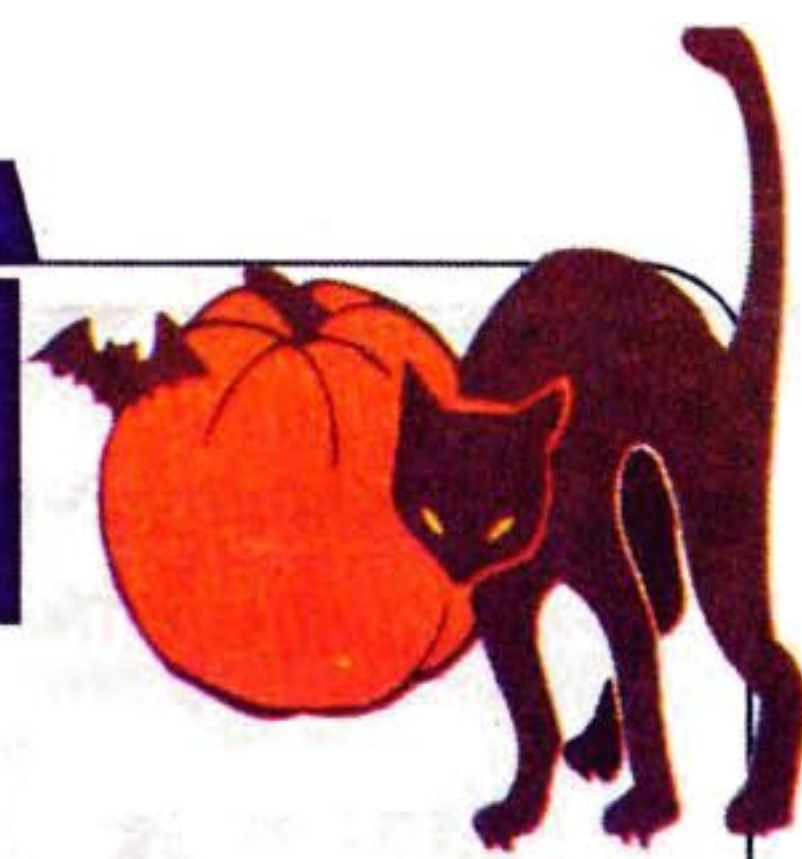


ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ



№16

(454)

Тайны

★ 2013 г. ★

16+

ЧУДЕСА

Подписной индекс
в каталоге
«Почта России»

16548

Гениальные безумцы

**«ЛЮДИ
С СОБАЧИМИ
ГОЛОВАМИ»**

Это генетический
эксперимент
инопланетян?

6

**Почему
«поцелованные
Богом» люди
сходят с ума?**

**НЕБЕСНЫЕ
ПЕРЕРОЖДЕНЦЫ»**

Откуда берутся
в доме невидимые
жильцы?

Стр. 4

7

Успейте подписаться на 1-е полугодие
2014 года до 25 августа. С 1 сентября
подписка будет стоить дороже!

Подписной индекс в каталоге «Почта России»

16548



13016

4 607074 331106



КАРМА

12 августа 2000 года в Баренцевом море в 90 км от берега на глубине 108 метров затонула атомная подводная лодка «Курск». Весь экипаж в количестве 118 человек погиб.

Официальная причина гибели лодки - взрыв торпеды, произошедший сам по себе, - устроила далеко не всех... Среди версий выдвигались самые разнообразные гипотезы: от столкновения с иностранной субмариной до атаки подводного НЛО. В чем истина, мы, вероятно, уже не узнаем никогда. Часть лодки, поднятая со дна, демонтирована, фрагменты первого отсека, оставленные под водой, взорваны. Официальное объяснение - для того чтобы не мешали рыbolовству...

Зловещие предзнаменования

Предсказание Ванги, что в 2000-м году «Курск» окажется под водой, запомнили все, но серьезно не восприняли. Зловещий смысл предсказанного открылся намного позже.

За двадцать лет до гибели «Курска», в 1980 году, знаменитая пророчица Ванга предсказала: «В конце века, в августе 1999 или 2000 года, Курск окажется под водой, и весь мир будет его оплакивать». В начале 1999 года по телевидению прошла передача о прогнозах болгарской ясновидицы. Озвучено было и это пророчество. Как нелепое. Куряне тоже восприняли это сообщение с юмором: как может оказаться под водой лесостепной город, из которого год скачи, а до большой воды не доедешь. Кто же знал, что плакать мир будет по морскому «тезке» Курска? И воды вокруг него будет столько, что всему Российскому флоту не расхлебать...

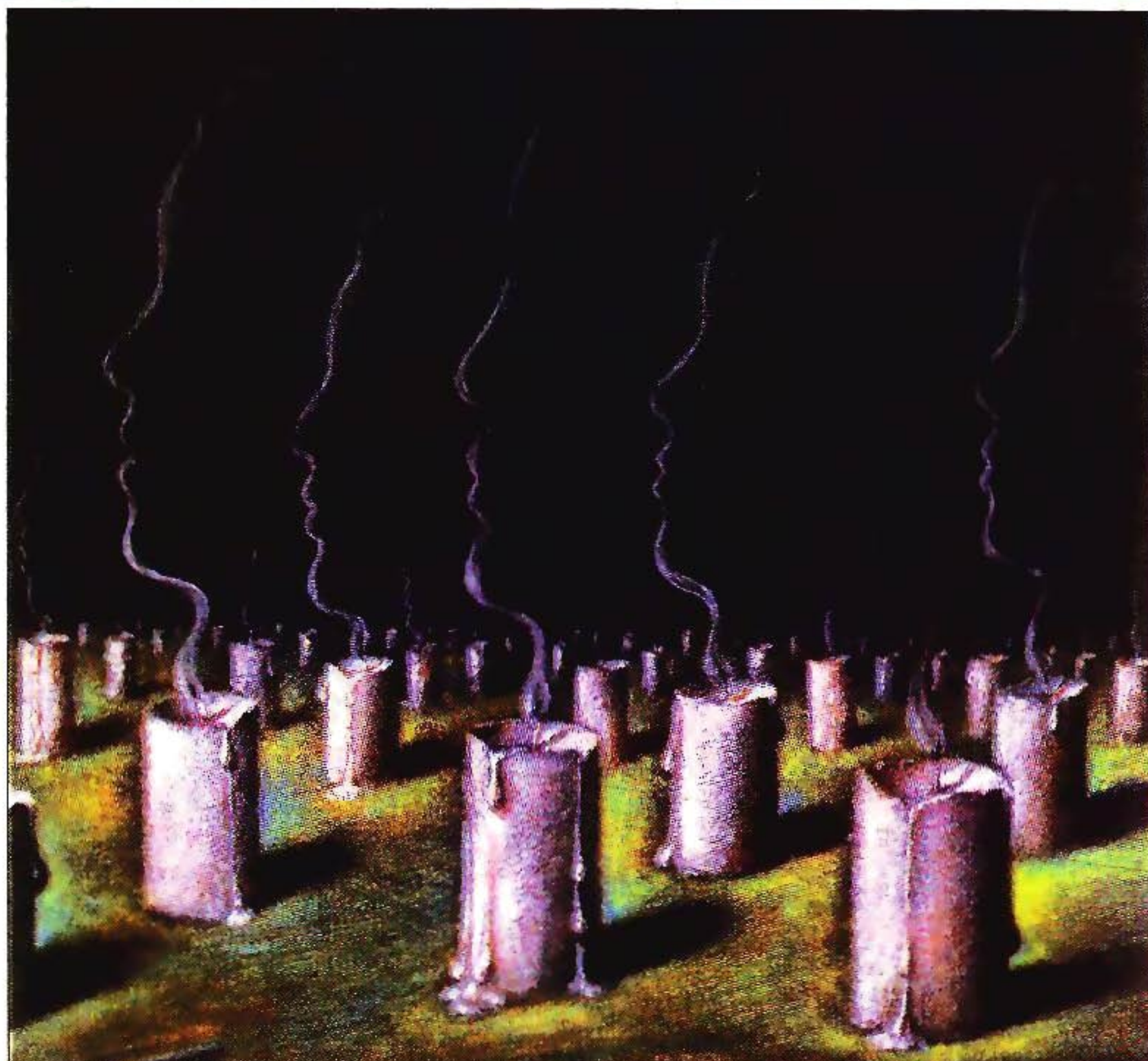
Первоначальная судьба «Курска» складывалась вполне счастливо, может, даже слишком. Корабль оказался почти единственным счастливым, которого удалось достроить в середине девяностых годов, когда под автоген шли самые современные корабли. Именно «Курску» довелось после многолетнего отсутствия нашего флота на Средиземном море первому ворваться на его просторы и посетить настоящую панику в 6-м флоте США.

Именно «Курск» должен был осенью того года вновь вернуться туда же в составе мощной эскадры и поставить тем самым победную точку в истории Российского флота XX века. Но последнего, увы, не произошло...

Сейчас очевидцы вспоминают, что многие, очень многие считали этот корабль счастливым и завидовали тем, кто служил на нем. Да и сами члены экипажа по праву считали себя избранными судьбы. Вспомним, однако, что еще римляне боялись называть себя везучими, говоря, что боги счастливых не любят.

В казарме экипажа «Курска» на самом видном месте был помещен стенд «Координаты скорби», посвященный погибшему атомному «Комсомолец». Случайно ли? Вспомним давнюю истину: «Если слишком долго всматриваться в бездну, то бездна начинает вглядываться в тебя...»

В умывальнике команды ато-



Роковые знаки «Курска»

Неужели небо предупреждало, что атомную суперподлодку ждет гибель?

мохода находилось большое зеркало. Буквально за несколько дней до последнего выхода «Курска» в море оно ни с того ни с сего треснуло. Тогда многие, глядя на него, подумали, что это не к добру.

Был в дивизии атомных подводных лодок, куда входил «Курск», и свой талисман, всеобщий любимец - пес по кличке Бриг. Каждую уходящую в море и возвращающуюся оттуда лодку Бриг всегда провожал и встречал на причале. «Курск» был первой лодкой, которую Бриг не проводил. За несколько дней до последнего выхода «Курска» Бриг был растерзан стаей бродячих собак. Подводники похоронили собаку на берегу бухты и пошли в море...

Еще одно трагическое совпадение. Катастрофа «Курска» произошла почти на том же месте, где погибла в 1961 году дизельная ракетная подводная лодка С-80. Причины катастрофы тогда были иные, но судьба экипажа - такой же.

Большая часть личного состава С-80, как и на «Курске», погибла в считанные минуты. Оставшиеся же в концевых отсеках боролись за жизнь еще несколько часов... Как и «Курск», лодка была найдена, правда не за три часа, а спустя долгих семь лет. Еще через год она была поднята, а экипаж похоронен на берегу.

Предчувствие беды

«Курск» много раз бороздил просторы моря, и тот, последний выход в августе был самым заурядным. Однако почему-то именно перед этим последним его выходом целый вал недобрых предчувствий обрушился на членов экипажа и их семьи.

Вдова старшего лейтенанта Ерахтина Наташа вспоминает, что ее муж, уже выйдя за входную дверь, внезапно вернулся обратно и долго, молча, смотрел на свою жену.

- Почему ты смотришь и молчишь? - спросила она.

- Просто хочу тебя запомнить, - ответил он ей.

Уходя, он впервые забрал с собой фотографии дочери, сказав, что теперь они всегда будут с ним.

В семье капитан-лейтенанта Репникова первой беду почувствовала находившаяся за тысячи километров от места трагедии дочь Даша. Именно 12 августа, в день гибели отца, с ней произошла истерика. Казалось бы, беспричинная, и взрослые долго не могли понять, что случилось.

Старший мичман Козадеров, уже одеваясь на службу, показал своей супруге старый шрам на ноге и сказал:

- По этому шраму ты всегда сможешь меня опознать.

Слова мужа были настолько необычны, что жена запомнила их навсегда.

Кок корабля, старший мичман Беляев, по воспоминанию его жены, буквально за день до последнего выхода «Курска» вдруг ни с того ни с сего сказал:

- Ты бы знала, как не хочется погибать в море.

Тогда супруга не отнеслась серьезно к словам мужа, страшный смысл их дошел до нее только несколько дней спустя...

Капитан-лейтенант Дмитрий Колесников, тот самый, что, находясь в девятом отсеке, сумел написать записку, которая потом

помогла восстановить ход развития катастрофы, уходя в свой последний поход, почему-то оставил дома нательный крест, который всегда был на нем.

Начальник штаба дивизии капитан 1-го ранга Владимир Багрянцев вообще до последнего момента не знал, на какой из двух выходящих лодок он пойдет. Судьба все никак не могла определить, кому что достанется. Все решилось в самый последний момент. Кроме того, Владимир Багрянцев являлся автором популярного на Северном флоте тоста, в котором самым невероятным образом провидчески предугадал собственную смерть. Последнее четверостишие этого тоста звучит так:

«Ну, а если случится та-
кое -

По отсекам пройдет ура-
ган,

Навсегда экипаж успокоит-
ся...

И за них поднимут ста-
кан!»

Почему он написал именно об

«урагане», ведь гибель лодки была именно такой, как он предсказал. Совпадение или озарение?

Это судьба

Знакомясь с судьбами членов экипажа «Курска», поражаешься, насколько была она милостива к одним и жестока к другим. Боцман лодки старший мичман Мизяк был отпущен командиром на несколько дней, чтобы встретить возвращающуюся из летнего отпуска семью. Вместо него пошел в море его товарищ с соседнего корабля.

Мичмана Корнилова спасла, сама того не подозревая, мать. Незадолго до гибели «Курска» она попала в автокатастрофу и в тяжелом состоянии была доставлена в реанимацию. По телеграмме Корнилов был отпущен. Сегодня, наверное, она одна из самых счастливых матерей на свете, ибо своими страданиями и муками подарила сыну второе рождение.

Капитан 2-го ранга Казодуб опоздал из отпуска к отходу лодки на два дня, вернее, даже не опоздал, а «Курску» на два дня перенесли время выхода. Это капитана 2-го ранга и спасло. Несколько человек остались живы только благодаря своим болезням, так как лежали в госпитале.

Последним, кому была дарована жизнь свыше, оказался химик лодки, мичман Несен. Он выполнял обязанности внештатного финансиста. Когда «Курск» уже готовил-

ся к выходу, командир корабля капитан 1-го ранга Геннадий Лячин вызвал мичмана наверх и приказал как можно скорее оставить корабль, чтобы за время выхода лодки он успел получить в финансовой части зарплату и по приходу «Курска» в базу раздал ее экипажу. Мичман едва успел сбежать на причал, когда уже убрали трап...

Отец капитан-лейтенанта Алексея Шевчука, офицер запаса, командовал одним из видяевских буксиров. Именно он 10 августа помог выходить в последний поход «Курску». Если бы мог знать отец, что своими руками толкает сына навстречу гибели!

Отец капитан-лейтенанта Бориса Гелетина, капитан 1-го ранга Владимир Гелетин, как офицер штаба Северного флота лично планировал, разрабатывал и руководил учениями, в ходе которых погиб его сын. Мог ли он представить, что в очерченном им на карте учебном полигоне буквально через несколько дней найдет смерть его Борис?

Капитан 3-го ранга Мурат Байгарин в июле поступил учиться в академию. В Видяево вернулся, чтобы оформить документы и забрать семью. В море его попросили сходить коллеги, подстраховать молодого командира боевой части. Он согласился, ведь выход-то планировался всего на три дня...

Помощник флагманского механика дивизии капитан 2-го ранга Василий Исаенко вообще не должен был идти в тот раз в море. Ему надо было делать обширный отчет, на берегу его постоянно отвлекали, и тогда он решил выйти в море. Чтобы там, уже не отвлекаясь, закончить работу. Исаенко прибыл на «Курск» перед самым его отходом...

www.ufolog.ru

НАПОСЛЕДОК

Знаки свыше

Много необычного было связано и с природными явлениями. Так, в день, когда родственники погибших отправились в море на госпитальном судне «Свирь» для возложения венков, вода в бухте внезапно сделалась необыкновенно сверкающе-бирюзового цвета, которого не помнили даже местные старожилы. В день, когда женам и матерям в видяевском Доме офицеров выдавали свидетельства о смерти мужей и сыновей, небо на Видяеве внезапно стало золотого цвета, да еще с двойной радугой. Это было настолько необычно, что люди, останавливались и подолгу смотрели в небо, пытаясь получить от него утешение в своей беде.

Мы все еще слишком мало знаем об окружающем нас мире, а потому многое, что происходит вокруг нас и несет некую знаковую информацию, просто пока не в силах расшифровать, а если порой и понимаем, то, увы - уже после случившегося. Но как знать, может, все-таки придет время, и люди научатся понимать то, от чего стремиться предостеречь их высший разум.



ОТТУДА



Подзорная труба времени, если мы взглянем через нее в прошлое, покажет нам много чего, считающегося сегодня невероятным.

К примеру, убийца часто считает: если ему удалось спрятать концы в воду, то наверняка удастся и уйти от возмездия. Но некоторых душегубов ожидают сюрпризы - улики против них помогают обнаружить призраки, на них указывают сами жертвы из потустороннего мира.

Безымянный палец указал на убийцу

В XVII веке некий британский лорд Джон Мейнард, отличавшийся «справедливостью, здравым смыслом и огромным влиянием в судебных делах», написал следующую историю.

Джоан Норкот жила в Хертфордшире с грудным младенцем, мужем Артуром, его матерью Мэри Норкот, сестрой Агнессой и ее мужем Джоном Окиманом. Джоан была веселой и привлекательной женщиной, примерной женой и матерью, ни с кем не ссорилась. Поэтому все были в шоке, когда однажды утром в 1629 году ее нашли с перерезанным горлом. Джоан прижила к себе ребенка, словно защищалась от чьего-то яростного нападения. Семья объявила, что она покончила с собой в приступе помешательства. И судья принял это объяснение и вынес официальный вердикт, что миссис Норкот совершила самоубийство.

Однако такое объяснение не удовлетворило друзей и родственников несчастной женщины. Пошли пересуды, и тогда судья изменил свое решение, приказав поднять тело из могилы и осмотреть его вновь.

Вот как описывает дальнейшее развитие событий сэр Мейнард: «Каждому из четырех членов семейства Норкот, выступавших в качестве ответчиков, приказали прикоснуться к труп. Жена Окимана упала на колени и умоляла Бога помочь доказать их невиновность... Ответчики возложили руки на мертвое тело, и тогда на челе покойницы - по свидетельству очевидцев, ее кожа уже приобрела сероватый, мертвенно-бледный

Свидетели с того света

оттенок - начали выступать маленькие капельки пота, которые стали стекать по ее лицу. Лоб преобразился: кожа приобрела живой и свежий оттенок. Покойница открыла один глаз и вновь закрыла его. Это повторилось трижды. Она также трижды поднимала безымянный палец, и из него на траву сочилась кровь».

Так было неопровержимо доказано, что имело место убийство. Новый приговор судьи гласил, что Джоан Норкот была убита одним или несколькими неизвестными. Хотя он прямо не назвал имен убийц, подозрение пало на Артура, Мэри, Агнессу и Джона, которые оказались главными подозреваемыми в судебном разбирательстве. Средневековые криминалисты провели первоклассное расследование, дело заново слушалось в суде, который признал виновными ее мужа Артура, его мать и Агнессу Окиман. Ее муж Джон был оправдан. Артура и Мэри Норкот приговорили к смертной казни, а Агнессу отправили в камеру, так как выяснилось, что она беременна. Виселица ждала ее

год спустя.

Мотив убийства был банальным - зависть, которую обе женщины испытывали к пользовавшейся всеобщей любовью Джоан. Они убедили Артура в том, что жена ему изменяет, и он принял участие в расправе с ней. Джон Окиман оказался свидетелем преступления, но был вынужден молчать из-за беременной жены.

Умерший изобличил убийцу

Сходный случай произошел в наши дни в австралийском городе Фримантл. В дом Джона Мак-Николсона сыграть в покер пришли его приятели Том Грант, Гарри Кумбс и Кеннет Берри. В тот вечер Гранту сказочно везло: он выиграл 73000 долларов. Все собравшиеся



Как мстят душегубам призраки загубленных ими людей?

у Мак-Николсона были обеспеченными людьми и расплатились наличными.

В полночь Грант, Кумбс и Берри ушли. А утром на улице неподалеку от собственного дома было найдено тело Гранта. Его убили ударом ножа под левую ло-

патку. Денег при нем, естественно, не оказалось.

Вначале подозрение пало на его троих друзей, но вскоре оно было снято за отсутствием улик. В итоге следствие пришло к выводу, что Гранта убил неизвестный бандит, которых немало в

портовом Фримантле и которому просто повезло встретить ночью человека с многими тысячами в кармане.

Две недели спустя состоялись похороны Гранта. У Гранта не было близких родственников, и организацию церемонии взяли на себя три приятеля. Они приехали в морг за телом, которое санитар вывез на каталке и попросил стоявшего рядом Кумбса помочь переложить его в гроб.

Когда они подняли покойника, одна из сложенных на груди рук вдруг приподнялась, словно усопший прощался с приятелями. Санитар тут же с силой прижал ее к груди, но сказал, что, согласно старинным поверьям, когда человека убивают, после смерти он старается изобличить убийцу.

Прошло больше года, и преступник был найден. Поговорка оказалась верной: им оказался Гарри Кумбс. Он сам разоблачил себя. Дело в том, что, когда приятели сели играть в роковой вечер убийства, Мак-Николсон расплатился деньгами, которые в тот день снял со счета. Во время расследования номера купюр были установлены и сообщены всем банкам в городе. Но ни одна из банок тогда не появилась. И вдруг по прошествии года банк сообщил в полицию, что в их отделение поступили три 100-долларовые купюры из числа разыскиваемых. Ими оплатил очередной взнос по страховке своего дома Кумбс. Когда Кумбсу предъявили в качестве неопровержимой улики три 100-долларовые банкноты, он сразу же признался, что зарезал своего приятеля.

На первый взгляд, оба случая кажутся невероятными - трупы не могут двигать руками, а тем более указывать на кого-то. Но... они тем не менее происходят. Сегодня уже многие ученые признают, что у человека есть энергоинформационная сущность, или, как ее традиционно называют, душа. После смерти тела она не исчезает, а продолжает существовать в тонком мире. Там душа бесплотна и в то же время материальна. Просто это другой вид материи, но состоящий из тех же квантовых частиц, что и наш земной материальный мир, и вся Вселенная.

Следовательно, сущность должна обладать энергией. При определенных условиях, например в случае сильнейшего желания разоблачить убийцу собственного тела, она способна воздействовать этой энергией на прежнюю земную оболочку. То есть заставлять двигаться веки, пальцы, руки трупа.

www.anomalia.kulichki.ru

Призрачный поезд на острове Уайт

В восьми километрах от южного побережья Великобритании расположен остров Уайт. Здесь проходят известные на весь мир парусные регаты, на курортах кипит жизнь.

В свое время на острове была резиденция королевы Виктории, король Карл I находился в заточении в замке Карисбрук. Исторические крепости, мельницы, усадьбы привлекают туристов. Но не только их.

На территории в 147 кв. м, по утверждению местных жителей, проживает несколько сот привидений! Их видят повсюду: в гостиницах, церквях, магазинах, пабах. Призраки моряков и контрабандистов облюбовали песчаные пляжи. Души солдат до сих пор штурмуют старые крепости. А приведения-арестанты объявляются на территории бывшей тюрьмы Парюхерст.

Остров находится на пересечении сильных энергетических линий, что и притягивает привидения как магнит.

Поговаривают, что по острову даже курсирует призрачный поезд, который может увести человека в никуда.

КОЗНИ

Жертвы Иудиной осины

Одна из рекордсменок аномальных зон - Вологодчина - занимает первое место в стране по числу самоубийств. Особенно печальной славой пользуются в этом плане череповецкие болота, где милиция ежегодно находит по 10-15 повесившихся.

Склонность жителей области прощаться с жизнью явно не имеет отношения к социально-экономическим реалиям, так как прослеживается с незапамятных времен. Во всяком случае, местечко под городом Кирилловым свое название - Иудина осина - получило давным давно. Нетрудно догадаться, что там тоже собирают богатый урожай висельников. Иудина осина - ярко выраженная геопатогенная зона, где часы постоянно отстают на 7 минут, а температура воздуха всегда примерно на 8 градусов ниже, чем в ближайших селениях.

Уфологи ставили в Иудиной осине эксперимент, для которого

использовались точнейшие швейцарские часы. Но и отличный иностранный хронометр не выдержал напора российской аномалии: часы отстали, и именно на 7 минут! Впрочем, словно для компенсации, неподалеку от Иудиной осины есть и положительная зона - гора Маура, куда приезжают, чтобы вылечить тяжелые болезни, а также озеро Святое с целебной водой, которую иначе как «живой» не называют.



Недоброй славой пользуются окрестности Великого Устюга - родины Деда Мороза. Изначально его терем хотели строить в небольшой деревушке Морозовицы. Но наслушавшись рассказов местных жителей о странных вихрях, которые там возникают ни с того с сего, строители сочли за благо перенести резиденцию любимого всеми детьми дедушки в другое место.

www.ufozona.com

ЖУТЬ

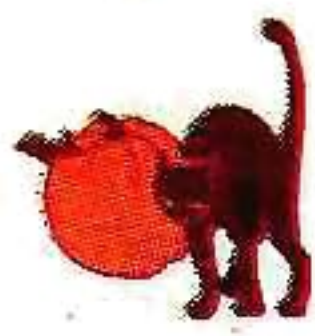
Покойники переехали...

Посетители одного из кладбищ Мехико начали замечать странные вещи. Сначала с могил их близких и друзей стали исчезать памятники, которые потом обнаруживались на месте совсем других захоронений. Потом в администрации посыпались жалобы на то, что могилы кто-то постоянно подкапывает. Что-то странное происходило и со сторожами, которые один за другим увольнялись, заявляя, что по ночам на кладбище неспокойно. Но самое потрясающее открытие сделали полицейские, которым пришлось в ходе расследования одного убийства провести эксгумацию нескольких трупов. Разрыв могилы, они установили, что в них лежат останки совсем не тех людей, которым там положено быть.

Перекопав все кладбище, полицейские обнаружили, что сорок покойников невероятным образом поменялись своими «квартирами». Как заявил пресс-секретарь полицейского управления Мехико Орландо Домингес, «следствие будет продолжено».

www.chudo.biz

НЕ ОТ МИРА СЕГО



Гений и безумство.
За последние
двести лет эти
два понятия стали
практически
синонимами.

В массовом сознании каждый великий оказывается не от мира сего, а его болезнь воспринимается как нечто совершенно необходимое - не будь безумия, не было бы и гениальных произведений.

Знаменитый пациент

Винсент Ван Гог - один из самых знаменитых пациентов лечебниц для душевнобольных. Если бы не великие произведения, биография художника могла бы уместиться в три строчки: начал учиться живописи в 27 лет, за десять лет прошел огромный путь и создал множество гениальных полотен, в 37 лет покончил жизнь самоубийством.

Число диагнозов, поставленных художнику до и после смерти, не поддается исчислению. После инцидента с отрезанным ухом Ван Гог попал в клинику в Арле, где врач-практикант поставил ему диагноз «эпилепсия височных долей». Чуть позже вердикт врачей стал более расплывчатым - «буйное помешательство с общим бредом». Современные же психиатры считают, что художник страдал маниакально-депрессивным психозом. При этом эмоциональном расстройстве настроение человека регулярно и резко меняется от душевного подъема до депрессии и апатии.

Доказательством тому служит письмо Ван Гога брату Тео: «Ночи, проведенные на холодных улицах под открытым небом, страх остаться без хлеба, напряжение, постоянное отсутствие работы, раздоры с друзьями и семьей - вот чему следует приписать то, что по временам я бываю в отвратительном настроении и нахожусь в состоянии подавленности».

Через несколько лет после написания этого письма состояние подавленности лишь усугубилось, и Ван Гог выстрелил себе в грудь из пистолета. Спустя сутки он скончался от потери крови. В последние годы жизни художник страдал от бреда и галлюцинаций. Так что самоубийство логично укладывалось в историю течения его болезни. Но и отношение окружающих сыграло в этом не последнюю роль.

Люди всегда были нетерпимы к душевнобольным. Не стали исключением и жители Арля, которые буквально травил Ван Гога за меховую шапку, которую он но-

Гениальные безумцы



сил зимой и летом, и испачканную краской одежду. В спину художника постоянно летели оскорбления и камни. А однажды разгневанные горожане отправили петицию мэру с требованием поместить Ван Гога в лечебницу. И это при том, что тихий и увлеченный творчеством художник вряд ли мешал кому-либо из добропорядочных жителей города.

Поверженный демон

Увы, творчество Михаила Врубеля частично тоже стало результатом его болезни. А одержимость художника образом Демона считается одним из ранних симптомов расстройства. Болезнь и смерть долгожданного ребенка (сын Врубеля и Надежды Забелы не

прожил и двух лет) стали сильным потрясением для художника. Вскоре окружающие стали замечать за ним странности.

Сестра Надежды Забелы, Екатерина Ивановна Ге, писала об этом: «Все близкие и знакомые замечали, что с Михаилом Александровичем происходит что-то неладное, но сомневались, все-таки в его речах никогда не было бессмыслицы, он узнавал всех, все помнил. Он сделался лишь гораздо самоувереннее, перестал стесняться и говорил без умолку. В это время картину «Демон» перевезли в Петербург для выставки, и Михаил Александрович, несмотря на то что картина была уже выставлена, каждый день с раннего утра переписывал ее, и я с ужасом видела каждый день переехав в Петербург. Но рецидивы стали случаться один за другим... Несмотря на болезнь, способность к творчеству не покидала Врубеля, даже как будто росла, но жить с ним уже делалось невыносимо». С тех пор народная молва прочно связала болезнь художника с его картиной «Демон поверженный».

Врубеля лечили сначала в Риге, затем перевели в клинику Сербского в Москве. Под наблюдением доктора Усольцева Врубель снова начал есть, спать и рисовать. Летом 1904 года художник выписался и с супругой переехал в Петербург. Но рецидивы стали случаться один за другим...

В советские годы о недуге художника писали просто «неизлечимая болезнь» или «душевное расстройство». Однако диагноз, поставленный ему Бехтеревым, был однозначен - «прогрессивный паралич».

**Почему
«поцелованные
Богом» люди
сходят с ума?**

Роковое стечение обстоятельств

В 49 лет Камилла Клодель попала в клинику для душевнобольных и провела там 30 лет. Она перестала творить, а ведь раньше и дня не могла прожить без работы и только умоляла родных забрать ее из лечебницы. Увы, они этого так и не сделали. За эти годы брат навещал ее лишь несколько раз, мать и сестра - ни разу.

Диагноз «шизофрения» был поставлен Камилле еще в 1913 году. Что вызвало столь страшный недуг? Наследственное заболевание или обстоятельства жизни Камиллы? В разное время виновниками объявлялись то неверный Роден, разбивший Камиллу сердце, то жестокие родственники, бросившие Камиллу на произвол судьбы. На самом деле причин было много.

С самого детства Камилла отличалась самостоятельностью и весьма успешно занималась скульптурой. Отец благосклонно относился к увлечению дочери, чего нельзя было сказать о матери. Ссоры и скандалы между ними происходили регулярно. Усугубляло конфликт то, что мать открыто предпочитала Камилле младшую дочь Луизу, послушную и воплощавшую в жизнь ее мечты об идеальной дочери. Камилла, несмотря на бурный темперамент и болезненную гордость, весьма мучительно переживала нелюбовь матери. И это было первым звеном в цепи трагических обстоятельств ее жизни.

А вот вам звено номер два. Сегодня сохранившиеся работы Камиллы (большую часть она разбила в момент психологического кризиса) признаны невероятно талантливыми. Но при жизни Камилле всегда намекали на то, что ее номер - второй. Для современ-

ников она была лишь ученицей и любовницей великого Родена. Что тут скажешь... В глазах общества начала XX века женщина просто не могла быть равной мужчине.

Повлияли на развитие болезни и личные переживания. Роден несколько лет обманывал ее, обещая оставить Розу Бёре. Так что последовавший разрыв был болезненным для обеих. Вот вам звено номер три. Некоторые упоминают еще и потерю ребенка, хотя документальных свидетельств того, что у Клодель и Родена были дети, нет. Копившаяся в течение нескольких лет обида на Родена переросла буквально в одержимость. Камиллу преследовала навязчивая идея: Роден - мошенник, ворующий ее идеи и желающий ее смерти... Все эти причины привели к личностному конфликту и стали в итоге катализаторами болезни. Роковое стечение обстоятельств - именно к этому объяснению в конечном итоге приходят исследователи.

Черные ангелы
Эдварда Мунка

По мнению современных психиатров, диагноз Эдварда Мунка, чей «Крик» является сегодня самой дорогой картиной в мире, - «деперсонализационное расстройство». Основные симптомы этого заболевания - ощущение психического автоматизма, некоей неестественности жизни, панические атаки, повышенная тревожность. Чаще всего деперсонализационное расстройство вызывается сильными стрессами (например, гибель близких людей).

Их в жизни художника было предостаточно. Мать Мунка умерла, когда ему было около пяти лет, а когда исполнилось тринадцать, он стал свидетелем смерти старшей сестры. Ее смерть сильно повлияла на Эдварда и впоследствии нашла отражение в его картине «Больная девочка». Художник сам признавал, что душевные переживания и депрессия стали движущей силой его искусства. «Болезнь, безумие и смерть - черные ангелы, которые стояли на страже моей колыбели и сопровождали меня всю жизнь».

Картина «Крик» стала идеальной иллюстрацией к заболеванию художника. В своих дневниках он так описывал историю создания картины: «Я прогуливался с друзьями. Солнце зашло, небо окрасилось в кроваво-красный цвет - и меня охватило чувство меланхолии. Я остановился, обессиленный до смерти, и оперся на парапет. Над городом и над черно-голубым фьордом, как кровь и языки огня, висят тучи: мои друзья продолжали свою дорогу, а я стоял пригвожденный к месту, дрожа от страха. Я услышал ужасающий, нескончаемый крик природы». По мнению психиатров, это описание типичного приступа панической атаки.

Из газеты
СТУПЕНИ
(№ 11, 2013 г.).

ОТТУДА

В соавторстве с Рембрандтом

В начале 50-х годов XIX века американский художник, признанный авторитет в мире искусств, профессор Уильям Сидней Маунт сделал сенсационное заявление. Он утверждал, что в его руках находится трактат о живописи, принадлежащий перу самого Рембрандта!

По словам Маунта, дух фламандца надиктовал ему научный трактат об основах живописи во время спиритического сеанса. Маунт был уважаемым человеком, и не было оснований ему не верить... Единственное, что смущало: гениальный фламандец умер за 200 лет до написания своего трактата.

Понятно, что у Маунта сразу нашлись здравомыслящие противники, которые объявили: трактат является банальной фальшивкой. Между тем в тексте не оказалось современных разговорных оборотов. В нем не описывались и современные Маунту приемы живописи, да они и не могли быть известны художнику XVII века. Трактат был словно вневременным, и его создателем вполне мог быть и Рембрандт. Почему нет?!

Пока заинтересованные стороны пытались докопаться до истины, трактат бесследно исчез. Остались только рассказы очевидцев...

Прощение Эмиля Золя

Современники знаменитого французского писателя Эмиля Золя были удивлены, когда он, убежденный атеист, вдруг стал ревностным католиком. Лишь недавно биографы, работавшие с его личным архивом, нашли объяснение чудесному обращению.

Однажды, проходя мимо сельской церкви, Золя поскользнулся и подвернул ногу. Хотя наступать на нее было больно, писатель не обращал на это внимания. Но через несколько дней нога чудовищно распухла. Лекарственные мази не помогали, и врачи сказали больному, что без ампутации не обойтись.

Золя пришел в ужас. Всю ночь не мог сомкнуть глаз и лишь под утро погрузился в забытие. Во сне он увидел себя на костылях, истово молящимся в той самой церкви, возле которой с ним случилась беда. Вдруг от боковой стены отделилась женская фигура с младенцем на руках, в которой Золя узнал Богородицу.

Она подошла к нему и сказала: «Ты прозрел и раскаялся в своем неверии. Тебе ниспослано прощение. Брось костыли и иди!» Золя повиновался, продолжая повторять вслед за Богородицей слова молитвы. Проснувшись, писатель с удивлением увидел, что опухоль исчезла. Попытался встать - нога больше не болела!

С того самого дня Эмиль Золя уверовал в Бога.



Небесные перерожденцы

ШУМНЫЙ ДУХ



К обитающим в домах духам издревле относились с трепетом и уважением.

Их старались задобрить подарками и уважительным отношением, чтобы не страдать от проказливых невидимых «жильцов». В наше время домовые продолжают существовать, причем живут не только в отдельных домах, но и в многоэтажных зданиях. О своем присутствии домашние духи заявляют по-разному. Вот наиболее типичные примеры.

В квартире Андрея Носова (Москва), который живет один, домовой дает о себе знать периодически постукиванием, шумной возней и озорными проделками, - рассказывает исследователь аномальных явлений Алексей ХУДЯКОВ. - Любит воровать деньги, драгоценности и украшения. Но потом обязательно возвращает украденное, когда наиграется. Положит, например, хозяин на стол крупную купюру, а спустя полчаса нигде не может найти. На следующий день пропажа обнаруживается - лежит на холодильнике или, скажем, выглядывает из-под вентиляционной решетки. Золотое кольцо, однажды оставленное на тумбочке, после двухдневных поисков было обнаружено висющим на вешалке в прихожей.

А Елену Комову (Подмосковье) домовой посещает ночами - наваливается на грудь спящей и давит. При пробуждении она чувствует на себе нечто пушистое и лохматое. После этого существо исчезает. Вначале Елена испытывала жуткий страх при подобных контактах. Но однажды по совету знакомой знахарки при очередном таком пробуждении спросила: «К худу или к добру?» «К добру», - ответил он. Голос был человеческим, но звучал словно шелест листьев, колеблемых вет-



ром. Приходит домовой раз в несколько дней, а иногда и каждую ночь - то навалится, то погладит мохнатой ладонью.

Ольга Самсонова (Санкт-Петербург) однажды ночью была сильно напугана, когда, проснувшись, увидела в темноте черную фигуру мужчины. Незнакомец стоял посреди комнаты и, как показалось девушке, смотрел на нее. Ольга протерла глаза и даже ущипнула себя за руку: не сон ли все это? Темная фигура не исчезала, и это был не сон. Рука Ольги потянулась к лампе, но в это время мужчина «прошелестел» что-то и растворился в темноте.

О происхождении домовых существует легенда. Когда Господь сбросил на Землю всю непокорную и злую небесную силу, поднявшую мятеж против Создателя,

Откуда берутся в доме невидимые жильцы?

некоторые нечистые духи с появлением людей стали селиться в их жилищах. Неизвестно, были ли они изначально добрее прочих или полюбились, пожив вместе с людьми. Но злыми врагами не стали, а как бы переродились, превратившись в доброхотов, и даже обрели некоторые людские привычки.

Обычно домовые любят семьи, живущие в согласии, и спокойных, заботливых хозяев. Если рядом с домом есть помещение для животных, дух навещается и туда. Особенно он обожает лошадей. Нерадивых хозяев не жалует и при любой возможности вредит, мешая вести хозяйство. Однако домовых наши предки все же побаивались и отзывались о них с боязливым уважением. Рассказывая о них, называли просто «он» или «сам». А чаще - «хозяин», «доброхот» или «доброжил».

www.anomalia.kulichki.ru

Кто-то невидимый стучит там днем и ночью, кричит дурным голосом.

НЕВЕРОЯТНО

Всем известно: если в доме неожиданно начинают летать предметы, все ломается, заливается водой - это первый признак того, что в доме завелся полтергейст. Почему полтергейст так поступает? Можно ли говорить о разумности и интеллекте этого существа?

На первый взгляд кажется, что полтергейст не обладает интеллектом. Но степень разумности может быть разной. Считается, что обезьяны, дельфины, слоны, собаки и даже вороны тоже обладают разумом. Например, гориллы и шимпанзе, когда их обучили «языку» глухонемых, сумели сами составить целые фразы и выразить свои чувства. Естественно, человек обладает неизмеримо большим разумом, а лучших представителей человечества с необычайно развитым интеллектом

мы можем считать вершиной разумности в нашей шкале.

По такой шкале исследователи попытались измерить интеллект полтергейста. Экспертной группе удалось установить контакт с невидимым существом, что позволило получить ответ на интересующие вопросы и провести интересные эксперименты.

Первый контакт ученые установили в 1989 году. Полтергейст по имени Вася сопровождал сына хозяйки квартиры (в которой он появился) в школу, помогал ему учиться. Даже если мальчик не учил уроки, он с легкостью мог ответить на любой вопрос преподавателя. Такая помощь в учебе свидетельствовала о высоком интеллекте полтергейста. Исследователи просили его решить самые сложные уравнения и получали точные ответы; задавали воп-

росы на иностранных языках, и Вася отлично все понимал.

Для выяснения знаний и способностей полтергейста ученые попросили его разрядить гальваническую батарею или снизить ее напряжение. Для эксперимента

Полтергейсты обладают разумом?

выбрали марганцево-цинковую трехэлементную батарею КБЛС напряжением 4,5 вольта. Через несколько минут они измерили



напряжение двух батарей: контрольной и той, на которую воздействовал полтергейст. У второй напряжение снизилось до 1 вольта. Исходя из этого исследователи пришли к выводу о том, что полтергейст обладает необходимым для решения этой задачи объемом знаний, который превышает знания многих ученых.

Кроме того, Вася прекрасно разбирается в схемах и конструкциях фотоаппаратов, фотовспышек и магнитофонов. Много раз он не позволял людям фотографировать и записывать, воздействуя на аппаратуру. На-

КСТАТИ

Как барабашка пугал царей



С феноменом полтергейста россияне знакомы очень давно. Один из первых литературных источников относится к 1666 году. Тогда царю Алексею, второму из династии Романовых, сообщили, что в московской богадельне, близ Иванова монастыря, появилась «нечистая сила». Кто-то невидимый стучит там днем и ночью, кричит дурным голосом, а главное, не дает спать обитателям богадельни, сбрасывая их с постелей. По совету бояр царь велел разыскать и привести к себе преподобного Иллариона, о котором говорили, что ему дана власть над духами. Явившись в богадельню, преподобный отслужил там со слезами и рвением вечернюю службу и повелел всем, перекрестившись на сон грядущий, ничего не бояться и ложиться спать. «Я же в страхе укрылся шубой и забил под нее», - писал свидетель и летописец события.

Известны и другие факты прекращения полтергейста после кропления святой водой и молебна. Иногда страдали даже служители культа.

«В 1873 году в Симбирской губернии, Ардатовском уезде, в селе Барашеве в доме священника с 23 декабря по 28 декабря наблюдалось «разнообразное самодвижение и самолетание предметов: самовар с кипятком поднялся с пола и отлетел аршина на два; из русской кухонной печи вырывало и разбивало вдребезги кирпичи; домашняя посуда и утварь летали в разные стороны и разбивались. Момент поднятия какой бы то ни было вещи с известного места и перелет ее при внимательном наблюдении моем ни разу не был замечен, а только ее падение», - писал священник Н.П. Цветков.

Велика Россия, а от проявления полтергейста не застрахован никто. «В 1887 году в Сибири, в Томской губернии возле города Мариинского, на кожевенном заводе купца Савельева в ночь на 1 сентября полный погром: почти во всех окнах двухэтажного флигеля, где жили хозяева, перебиты стекла и множество всякой посуды. 40 заводских рабочих показали, что видели, как вещи, лежавшие спокойно, внезапно поднимались с места и стремительно летели в окна и разбивали их. Никто не мог уловить момента поднятия, но все ясно видели полет вещи».

www.chudo.biz

НАША СПРАВКА

Не гразните «доброжила»

1. Дразнить и тем более обзывать домового не рекомендуется. Он может обидеться, и тогда хозяевам сладко не покажется.

2. Помириться с рассерженным «доброжилом», как правило, нетрудно. Надо лишь по-доброму «поговорить» с ним и задобрить подарком - оставить стопку вина, краюху хлеба или горстку табака.

3. Бывает, что домовые предупреждают хозяев о грозящих несчастьях. Важно лишь правильно их понять:

а) если слышится плач «доброхота», значит, в доме может кто-то умереть;

б) балуется и шумит в трубе или вентиляционном отверстии - возможны ссоры и даже судебные дела;

в) загремит посудой - следует осторожнее обращаться с огнем, остерегаться пожара;

г) плачет и охает - к горю;

д) если скачет, смеется и играет - вскоре будет радость в доме.

4. Иногда домовой мешает тайным грехам супругов, если кто-то из них начал ходить налево. Навалится на виновного и начинает душить. В таких случаях помогают только молитва и покаяние.

5. При переезде на новое место жительства домовых обычно стараются взять с собой. Для этого их приглашают присоединиться к переселению и произносят фразы типа: «Полезай в мешок» или «Пойдем с нами, садись в карман (чемодан, сумку и т. п.)».

6. Если переехавшая из одной квартиры в другую семья оставит домашнего духа на старом месте, он может ополчиться против новых хозяев и начнет им вредить.

В школу... с духом Васей

пример, при нажатии спусковой кнопки фотоаппарата затвор срабатывал нормально, а вспышка - только спустя несколько секунд. При включении кнопки «Запись» магнитофон переставал работать, но стоило выйти с ним в соседнюю комнату, как кассета начинала нормально вращаться.

Таким образом, можно говорить о том, что полтергейсты разумные существа. Однако очень часто у них проявляется примитивное мышление, нарушение логики и впечатление запрограммированности логики. Мало того, нельзя говорить о том, что все полтергейсты одинаковые. К каждому нужен индивидуальный подход, в каждом подобном существе развиваются различные способности. Именно поэтому можно утверждать, что исследования на этом не остановлены и будут продолжаться.

www.ufolog.ru

ЖУТКИЕ ГИБРИДЫ

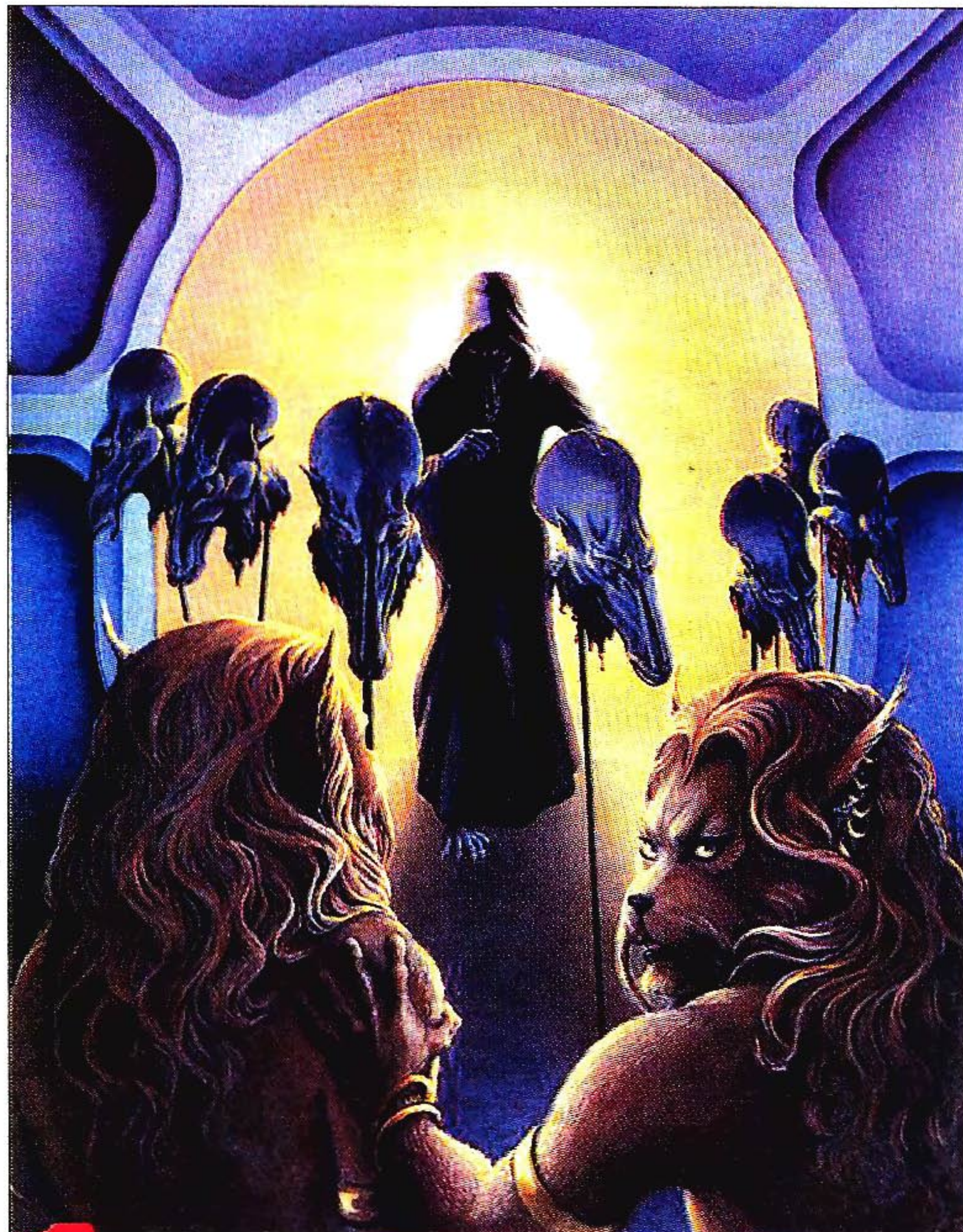


Изображения богов с головами зверей и человеческими телами встречаются у разных народов. Не исключено, что эти существа - плод генетических экспериментов инопланетян.

Совместной австрало-американской экспедицией, изучавшей наскальные рисунки первобытных людей, в Австралии и Южной Африке недавно было обнаружено более пяти тысяч изображений каменного века, среди которых встречаются наброски полулюдей-полуживотных: с туловищем коня и головой человека или с го-

пирусе, хранящемся в Британском музее, изображены шакалы, которые стерегут козлят. Оба «пастуха» идут на задних лапах, несут за спинами корзинки. Шествие замыкает шакал, играющий на флейте. Впереди всей группы выступает на задних лапах кот и погоняет хворостинкой гусей. На другом рисунке изображен даже «шахматный турнир» между львом и газелью. Франсуа Шампольон, который первым расшифровал и прочитал египетские иероглифы, считал, что такие рисунки - своеобразная политическая сатира. Но нет никаких данных о существовании этого литературного жанра у древних египтян.

Анубис, в верованиях древних египтян первоначально бог смерти, покровитель мертвых, а также некрополей, погребальных обрядов и бальзамирования, обычно изображался в облике человека с головой шакала. О людях с собачьими или шакальими головами как о реальных существах писа-



сохранит свой внешний облик. Они боялись созданных богами существ и, чтобы воспрепятствовать воскрешению монстров в новой жизни, расчленили их тела на мелкие куски, поместили в гробы, залили смолой, а сверху закрыли массивными крышками.

Таинственные роконосы

При раскопках в пустыне Гоби бельгийский ученый Фридрих Мейснер обнаружил человеческий череп с рогами. Вначале он предположил, что рога каким-то образом врезаны в череп, то есть проведена их имплантация. Однако исследования патологоанатомов показали, что это естественные образования: они сформировались и росли при жизни этого существа.

Несколько человеческих черепов с рогами, подобно этому, были обнаружены в могильном холме в графстве Бредфорд (Пенсильвания) в 1880-х годах. За исключением костистых выростов, расположенных приблизительно на два дюйма выше бровей, люди, которым скелеты принадлежали, были анатомически нормальны, хотя были семи футов роста. Тела были захоронены примерно в 1200 г. от Р.Х. Кости были посланы Музею исследования американцев в Филадельфию.

Аналогичные черепы были найдены израильской археологической экспедицией под руководством профессора Хаима Расмона при раскопках развалин Субейта. В самых нижних культурных слоях, относящихся к бронзовому веку, археологи обнаружили человеческие скелеты, череп которых венчал рога. Они держались

Люди

с собачьими головами

Рисунки монстров «с натуры»

Антрополог из Кембриджа Кристофер Чиппендейл и историк из Сиднея Пол Такон, изучавшие древние петроглифы, пришли к твердому выводу, что первобытные художники рисовали загадочных существ «с натуры», то есть изображали то, что видели собственными глазами. Примечательно, что доисторические австралийцы и африканцы, обитавшие на разных континентах, украшали свои пещеры рисунками одних и тех же существ. Особенно, однако, удивительно то, что в Австралии ученые нашли изображения кентавров. Достоверно известно, что лошади на этом отдаленном материке никогда не водились. Как удалось австралийским аборигенам изобразить коня с торсом человека, неизвестно.

Остается предположить, что в незапамятные времена на нашей планете гибриды людей и животных действительно существовали. И отнюдь не исключено, считают уфологи, что эти загадочные существа - результат генетических экспериментов пришельцев.

В саркофаге оказался человеческий скелет с головой барана.

Человекозверь

В Египте, около селения Дейр-эль-Медина, был открыт поселок строителей фиванского некрополя. Среди них были писцы и художники, расписывавшие стены гробниц. При раскопках обнаружено около 5 тысяч рисунков, изображающих сцены из жизни египтян. Многие из них ставят ученых в тупик.

Например, на египетском па-

с собачьими головами

Это генетический эксперимент инопланетян?

ли Плиний, Павел Диакон, Марко Поло, Адам Бременский. Люди с собачьей головой есть и на старых православных иконах - так, в частности, изображали святого Христофора.

Гигантские саркофаги

В начале 1960-х годов при строительстве автомобильной дороги в Крыму бульдозер вывернул на поверхность земли каменный «ящик». Рабочие вскрыли крышку саркофага: в нем оказался человеческий скелет с головой барана, причем костяк был цельным, голова составляла единое целое со скелетом. Дорожный мастер вызвал археологов, экспедиция которых работала неподалеку. Те, взглянув на кости, решили, что дорожники подшутили над ними, и тут же уехали. Убедившись, что находка не представляет какой-либо исторической ценности, рабочие сровняли саркофаг с землей.

В 1850 году знаменитый французский археолог Огюст Марриет обнаружил в районе пирамиды Сак-кара огромные сводчатые скелеты (так называемые крипты), в которых сохранились сотни саркофагов, высеченных из цельных

кусков гранита. Их размеры удивили ученых: длина - 3,85 метра, ширина - 2,25 метра, высота - 2,5 метра, толщина стенок - 0,42 метра, толщина крышки 0,43 метра. Общий вес «гроба» и крышки составлял около 1 тонны!

Внутри саркофагов находились измельченные останки животных,

перемешанные с вязкой жидкостью, похожей на смолу. Изучив фрагменты тел, Марриет пришел к выводу, что это гибриды самых разнообразных животных. Древние египтяне верили в жизнь после смерти и были убеждены, что живое существо может возродиться, только если его тело будет забальзамировано и

в черепах настолько прочно, что специалисты не могли прийти к однозначному выводу, выросли рога естественным путем или были каким-то образом «вживлены». Изображения и рельефы людей с рогами встречаются и в других регионах мира, например в Перу.

www.paranormal-news.ru

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Эксперименты над людьми продолжаются?

Возможно, пришельцы проводили генетические эксперименты по созданию гуманоидов, а также различных гибридов людей и животных в Средние века. В летописях монголов сохранились любопытные свидетельства о необычных детях:

«У хагана по имени Сарва младший из пяти сыновей родился с волосами бирюзового цвета, руки и ноги его были плоскими; глаза его закрывались «снизу вверх...»; «так как Дува Сохор имел единственный глаз посередине лба, то он мог видеть на расстоянии трех кочевков». О появлении на свет различных уродцев сообщали средневековые ученые: Амбруаз Паре, Уго Аньдрованди, Ликосфен. Имеются сведения о рождении детей с головой кошки, собаки, а также с телом рептилии.

А в наши дни в СМИ приводятся многочисленные сведения о рождении детей-уродцев с жабрами, с кошачьими, вертикально расположенными зрачками, циклопов с одним глазом во лбу, с перепонками между пальцами рук и ног, с зеленой или

синей кожей. В марте 2000 года появилось сообщение о том, что в Индии, в одной из больниц города Поллачи (штат Тамилнаду), родилась «русалка» - девочка с рыбьим хвостом вместо ног. Прожила она очень недолго, ее тело было передано в одно из медицинских учреждений для изучения.

В марте 2001 года информационное агентство «Ананова» сообщило, что в Индии, неподалеку от городка Параппанангади, у обычной овечки родился странный детеныш. У необычного ягненка на теле не было шерсти, а нос, глаза, рот, язык и зубы были похожи на человеческие, причем вся его мордочка в целом напоминала лицо лысого мужчины в темных солнцезащитных очках. Мутант (или гибрид?) прожил всего несколько часов после рождения.

Возможно, все эти уродцы - отголоски проводимых пришельцами в далеком прошлом опытов над людьми. Но не исключен и другой вариант - генетические эксперименты на нашей планете продолжаются...

Белый кот порозовел

Супружеская пара из Девона (Великобритания) не знала, что и думать, когда их белоснежный кот вдруг стал нежно-розовым. Филипп и Джоан Уорт, проживающие неподалеку от Оукэмптона, не могли поверить своим глазам. Коту по кличке Брумас уже девять лет, и никогда с ним ничего подобного не случалось. А тут вдруг ушел гулять белым, а вернулся розовым.

Понятно, что хозяева обеспокоились. Понесли кота к ветеринару. Там Брумаса тщательно осмотрели. Вся спина и бока (за исключением живота) вместо белого приобрели цвет под названием «барби-розовый» - так называют его американцы. Ветеринары так и не смогли назвать причину мистической трансформации, хотя выразили надежду, что это не токсично.



Плодитесь, но в меру!

Именно такая тактика будет отныне применяться в некоторых зоопарках. В частности, в Республике Бангладеш, в столичном зоопарке «Дакка Мимпур». «Большие кошки» - тигры и львы - расплодятся здесь в количестве, значительно превышающем выделение на их содержание средств. Да и места им мало, а не только денег: на площади, предусмотренной для 16 животных, уже проживает 36. И эта тенденция, похоже, лишь усиливается в последние годы. Куда девать такой приплод? Что же делать? А то, что делают и люди, - применять контрацептивы. Давать

львицам и тигрицам противозачаточные пилюли, делать гормональные инъекции. Такое решение приняла теперь дирекция зоопарка - временно «нажать на тормоза».

- Мы не хотим им вредить, влиять на их половое влечение, - говорит главный ветеринар зоопарка Селим Игбаль, - и не хотим лишать их возможности размножаться в будущем.

Что ж, это гуманно. К животным просто решили применить некоторые цивилизованные способы контроля за рождаемостью.

www.ufozona.com

Проклятие очарованного дворца

КОШМАРИКИ

Принц Уильям и его супруга Кейт Миддлтон решили сделать своей официальной резиденцией Кенсингтонский дворец в Лондоне.

Однако британские СМИ, обсуждая это решение, поспешили предупредить супругов, что над дворцом, где они собираются жить, висит древнее проклятие. По словам главного куратора королевских дворцов Великобритании Люси Уорсли, было по меньшей мере семь принцесс, которых Кенсингтон принял весьма недружелюбно. «Некоторые из них впали в депрессию, а некоторые даже сошли с ума...» - рассказала Уорсли в интервью The Daily Mail.

Длинный список несчастий говорит о том, что дворец проклят. Поэтому весьма удивительно, что Уильям и Кейт решили сделать его своим домом, недоумевают светские хроникеры.

История дворца началась в конце XVII века, когда Вильгельм III Оранский и королева Мария поручили архитектору кардинально перестроить и расширить дом,

который они купили в «сельском» Кенсингтоне, который славился тогда своим чистым воздухом. Увы, этот воздух не помог 32-летней Марии - в 1694 году она умерла здесь от оспы, так и не оставив королю наследника.

Примечательно, что ни до, ни после этого случая больше от оспы, долгое время свирепствовавшей на территории Европы, никто в Кенсингтонском дворце не умирал!

Спустя восемь лет Вильгельм III, гарцуя перед дворцом на лошади, неудачно упал, сломал плечо, у него началось осложнение в виде пневмонии, и он после недолгой болезни отправился на тот свет вслед за своей женой. Трон унаследовала его сестра Анна, которая также переехала в Кенсингтон. Она была замужем за Георгом Датским и родила от него в стенах дворца 17 детей, однако ни один из них не дожил даже до совершеннолетия.

Когда королева сама умерла от подагры, на престол взошел Георг I. Среди прочего он тут же занялся очередной реставрацией Кенсингтонского дворца, и его семейная жизнь сразу дала трещину: супруга ему изменила, и он запер ее в удаленном немецком замке, откуда сам был родом. Затем в стенах этого дворца были несчастны, каждая

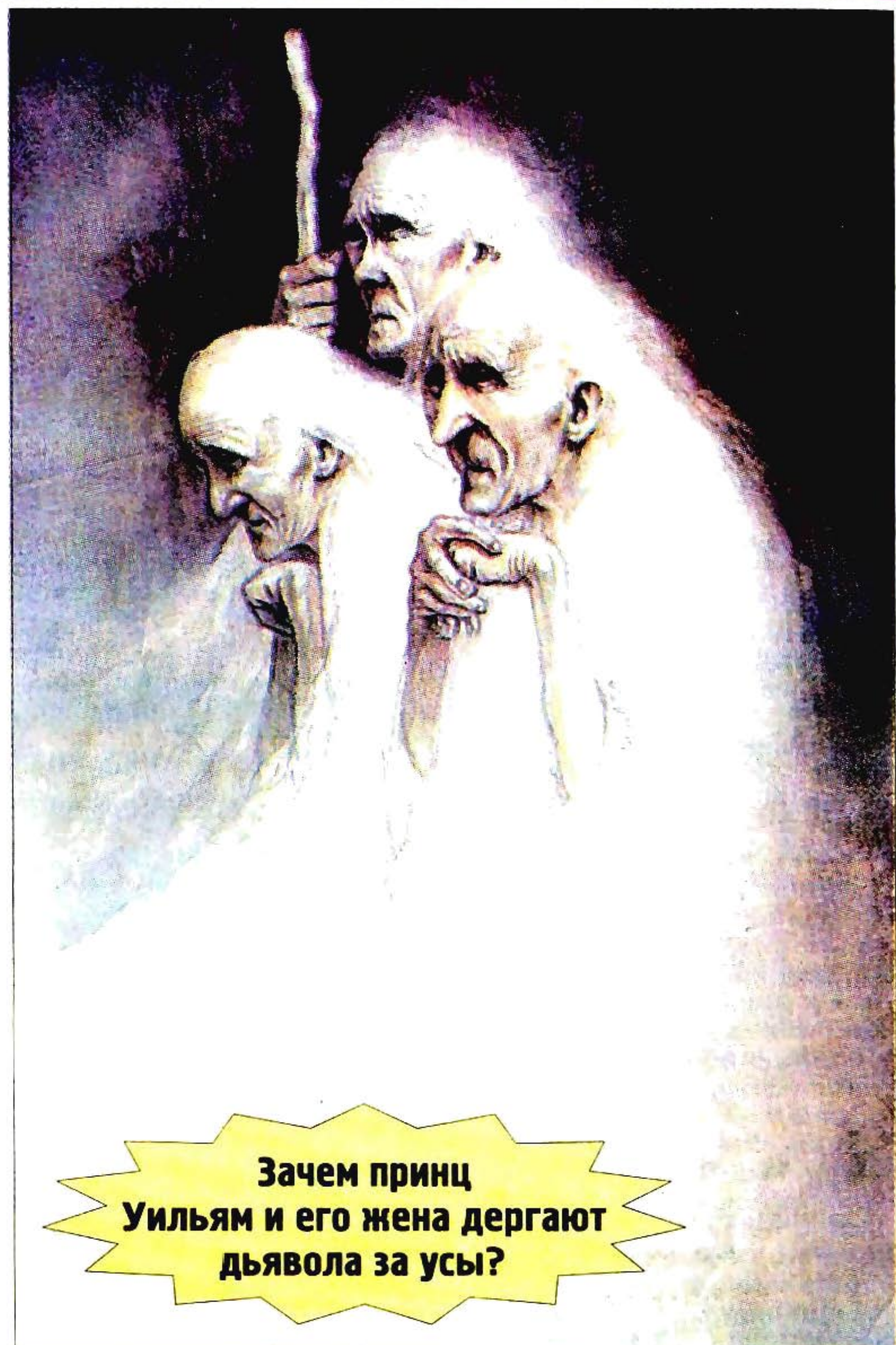
по-своему, королевы Каролина, Шарлотта и Виктория. В частности, Каролина, жена Георга II, умерла в муках во время гинекологической операции.

Последней на сегодня жертвой Кенсингтона стала принцесса Диана, жившая здесь долгое время и также не избежавшая несчастий. Ее брак с принцем Чарльзом не сложился, леди Ди пустилась во все тяжкие и в конце концов погибла 31 августа 1997 года в автокатастрофе.

Ко всему прочему, во дворце обитают многочисленные призраки, однако новоселов - принца Уильяма и Кейт Миддлтон - это, видимо, вообще не пугает. Недавно они даже устроили в Кенсингтоне несколько экскурсий под названием The Eerie Evening Tours of the Enchanted Palace («Жуткие вечерние прогулки по Очарованному дворцу»), правда, заранее предупредив посетителей, что детям до 12 лет принимать участие в них не рекомендуется.

Действительно, Кенсингтонский дворец полон призрачных тайн, кроме того, нередко туристы после его посещения сообщают, что он имеет довольно тяжелую атмосферу и часто оставляет после себя гнетущее впечатление. Многие видели в нем призрак горько плачущей по так и неродившимся детям королевы Марии, той самой, что умерла от оспы, а также дух Георга II.

Король, тяжело болев, до последнего ждал возвращения своих кораблей с послами из родного



Зачем принц Уильям и его жена дергают дьявола за усы?

Ганновера, которые задерживались из-за непогоды, и, время от времени вставая с постели, подходил к окну, смотрел с надеждой на флюгер на крыше, который никак не желал изменить направление, и бормотал: «Почему же ветер не изменится, когда же вернутся мои послы?» Георг II их так и не дождался, тихо скончавшись пасмурным октябрьским днем 1760 года. И с тех самых пор и по сей день его призрак, по словам очевидцев, часто видят в окне комнаты, где он умер. Он смотрит на флюгер и тихо вопрошает с резким немецким акцентом: «Когда же вернутся мои послы?»

Среди других призраков дворца служители и многочисленные посетители отмечают регулярное появление в его стенах духов королевы Марии, супруги Георга V, и правнучки Георга II, принцессы Со-

фии, которая дала обет безбрачия и всю жизнь провела в Кенсингтоне в затворничестве. Единственной ее «подругой» была прялка, в которой она находила утешение. Прядет она и до сих пор, о чем свидетельствуют специфические звуки прядильного станка, которые время от времени слышатся в комнатах, которые занимала при жизни София.

Немало в Кенсингтонском дворце и так называемых безымянных призраков. Самый известный из них - дух мужчины с обнаженным торсом и в белых штанах, который проходит сквозь стены и затем испаряется в воздухе. Никто не знает, кто он, но, возможно, это один из тысяч работников, которые прислуживали в течение столетий владельцам Кенсингтонского дворца...

www.ufolog.ru

Последней на сегодня жертвой Кенсингтона стала принцесса Диана.

ЗАПРЕДЕЛЬНО

В Галереях правосудия, расположенных в британском городе Ноттингем, удалось сфотографировать подозрительный объект, напоминающий привидение. Данный музей находится в здании, где предстали перед судом и были казнены сотни преступников.

Фотографию сделала женщина, которая посещала музей вместе со своим братом. Она утверждает, что неприкаянные души казненных преступников до сих пор бродят там, где палач разлучил их с телом. Кристина Спайс заявила, что видела «жуткую белую массу, напоминающую фигуру злодея». Фигура расположена за вторым привидением, которое выглядит как маленький ребенок. Снимок не отличается хорошим качеством, поскольку был выполнен с помощью мобильного телефона.

«Мы пошли осмотреть темницы, и сразу я почувствовала сильное волнение, ощутила нечто очень плохое и зловещее, - рассказала охотница за призра-

ком. - Я сказала Денверу, что нам надо уйти, потому что эти ощущения влияли на меня. Я могла чувствовать опасность, мое дыхание и сердечный ритм участились - я очень испугалась. Мы чувствовали застарелый, гнилостный смрад. В конце концов мне стало так страшно, что я убежала. Чувство чего-то злого было переполняющим. Оказавшись снаружи, мы посмотрели на фотографию и смогли различить на ней белую дымку, подобную огромной грозной ауре».

На месте нынешнего музея в старину находился суд, основанный не позднее 1375 года. С 1449 года там же размещалась и тюрьма.



В Британском музее правосудия сфотографировали привидение

Образы с того света

Это было единственное в Великобритании учреждение, где под одной крышей преступников и судили, и казнили.

Сейчас музей, названный Галереями правосудия, содержит камеры, подземные темницы, два зала судебных заседаний и несколько средневековых пещер, в одной из которых и был сделан данный снимок.

Кристина также сообщила, что, после того как они успокоились, продолжили осмотр помещения и обратили внимание, в частности, на фотографии заключенных, вывешенные на стенах. «Когда я была в этой комнате, кто-то потянул меня за волосы. Я оглянулась, ожидая увидеть своего брата, но никого рядом не было», - сказала она, в очередной раз убедившись, что здание кишит привидениями.

Директор музея Тим Десмонт заявил: «Сотрудники уже давно привыкли к сверхъестественному. Неудивительно: здесь же совершались наказания со средневековых времен».

Конечно, это не единственное известное истории привидение, зафиксированное на фото. В той же Великобритании в 2009 году удалось получить гораздо более качественное изображение. В объективы камер Google Street View попала дама в одежде викторианской эпохи, разгуливающая по улицам Кардиффа. Она была заснята в Тигровой бухте - районе Кардиффа, где двести лет назад находились корабельные доки, место темное и зловещее.

Местный медиум, 39-летняя Джейн Коэн, заявила, что призраки на снимках часто остаются невидимыми для невооруженного глаза. Зато фотографий привидений можно найти множество. На одном из сайтов, посвященных исследованиям привидений, содержится целая коллекция фотографий призраков.

Например, в августе 1991 года в Чикаго удалось получить очень четкий снимок женщины, сидящей на могильном камне. Его выполнили при помощи инфракрасного оборудования в ходе полицейской операции, которая проводилась с целью выяснить причину странных происшествий на местном кладбище.

www.paranormal-news.ru

КСТАТИ

Образы из потустороннего мира отпечатываются не только на пленке, но и на современных носителях. С редкой для привидения четкостью можно различить лицо неизвестного на цифровом снимке, который сделал другой потрясенный американец. Он всего лишь экспериментировал с различными режимами работы своего нового цифрового фотоаппарата. Автор утверждает, что в доме, где был выполнен данный снимок, не было никого с такой внешностью.

Случается, что даже фотокамера мобильного телефона может весьма неплохо передать образ души, не спешащей покидать земной мир. Например, кровельщики, чинившие крышу дома для его нового владельца, обнаружили на сделанной ими любительской фотографии прежнюю владелицу дома - даму преклонных лет, которая умерла за три месяца до этого, но, видно, ее душа пока не спешила покидать дом, где пребывала в пору своей земной жизни.

★ ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦЕВ



Мы не одни во Вселенной. Космос - живой. Мчатся по орбитам планеты, взрываются сверхновые звезды, вакуум пронизывают потоки излучений и метеоритов.

Уже обнаружены планеты вокруг ближайших звезд. И утверждать, что в этом космическом океане наша Земля - единственная жемчужина, на которой зародилась разумная жизнь, по меньшей мере нелогично. Инопланетяне не только существуют, они активно исследуют нашу родную планету. Вот только одно из многочисленных тому подтверждений.

Крушение НЛО под Архангельском

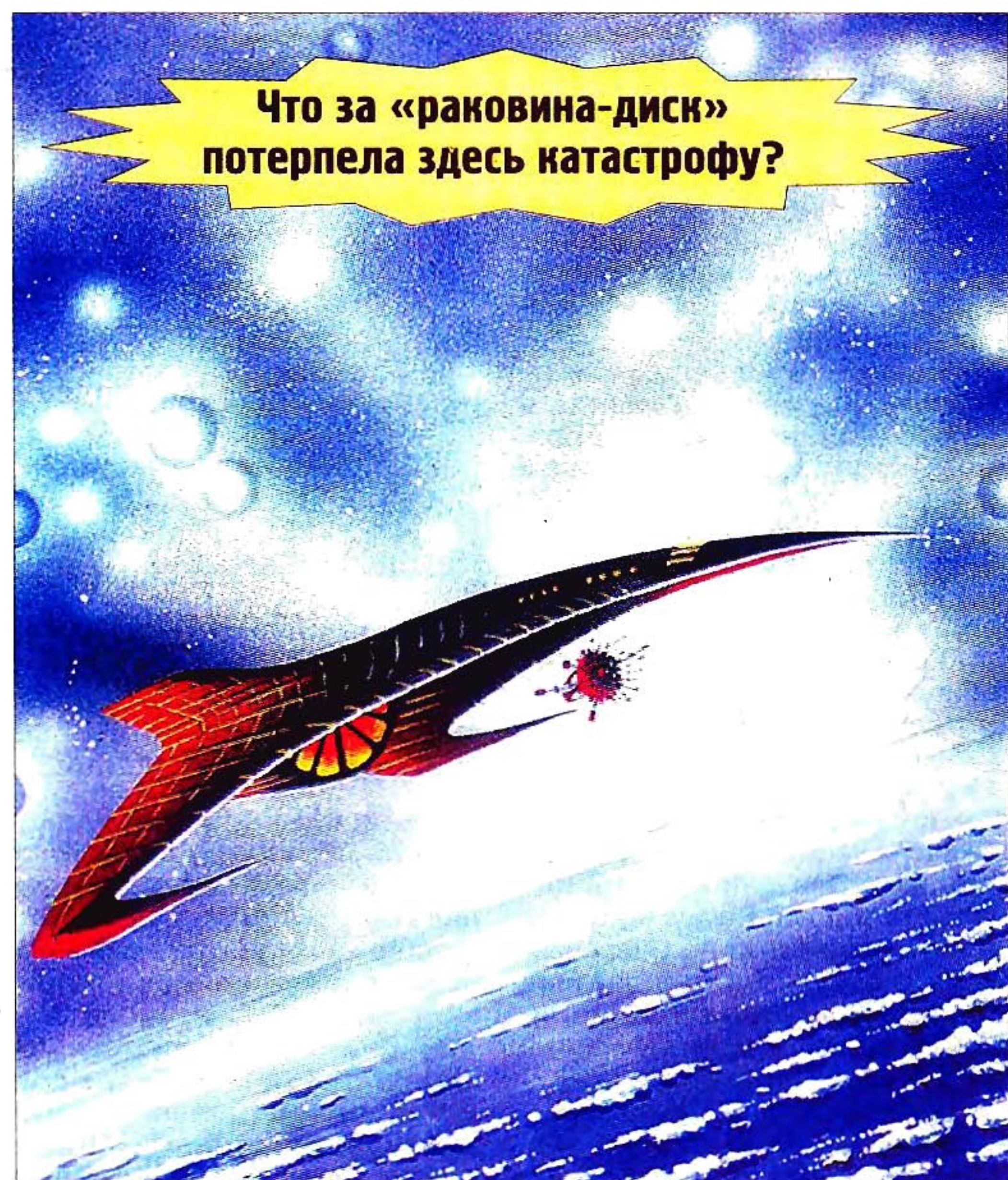
Это случилось вскоре после Второй мировой войны, весной 1947 года, в Архангельской области. Бывшие союзники - США, Англия и Франция - перестали быть таковыми, началась холодная война. В подобной обстановке СССР уделял особое внимание охране обширных воздушных границ. И конечно, был быстро зафиксирован странный летательный аппарат, насколько тогда позволили системы ПВО. Объект летел на небольшой высоте (несколько сотен метров), с огромной скоростью, но постепенно замедляясь и как-то неровно, будто спотыкаясь. Было заметно, что НЛО перемещается «на честном слове и на одном крыле». Что или кто явился причиной аварии, так и осталось невыясненным.

Летательный аппарат неизвестного происхождения потерпел крушение в березовом лесу. Место падения загадочного диска тут же было оцеплено бойцами-автоматчиками войсковой части, ближайшей к месту происшествия. Впрочем, местные жители так и не появились поблизости - возможно, никто из них не заметил аварийного полета НЛО. А может быть, увидев большое количество военных, решили, что идут учения или испытывают новую технику. И решили, что мешать не стоит.

Один из участников тех событий, очевидец, назвавшийся лейтенантом Излетовым, поведал много лет спустя, что именно ему довелось увидеть.

Большая поляна, затопленная вешними водами. Стройные березы, обступившие загадочного небесного пришельца, надежно скрывали от любопытных глаз дикий аппарат. При бли-

АДСКИЙ треугольник



жайшем рассмотрении объект оказался похожим на гигантскую морскую раковину, переходящую в диск. Организованно, как и принято у военных, пригнали тягачи с подъемными установками, чтобы вытащить наполовину ушедший в грунт объект. По словам Излетова, НЛО был сделан из белесого пупырчатого (пористого) металла, по цвету напоминающего алюминий. Цепочка овальных иллюминаторов располагалась симметрично. Чуть ниже центра аппарата зияла огромная пробоина, то ли образовавшаяся от удара об землю, то ли и послужившая

жившая изначально причиной аварии.

Некто Михеев (воинское звание неизвестно), во всяком случае, так назвал его Излетов, через щель в обшивке корабля первым проник внутрь и вернулся назад с ведром, доверху наполненным странным веществом - чем-то похожим на губку, светившимся синим светом (возможно, это было топливо НЛО?). Те, кто рискнул прикоснуться к этой субстанции, ощутили заметное тепло. Однако дозиметры показали, что уровень радиации вокруг неизвестного вещества был в норме.

Внеземной дисколет

Лейтенант Излетов тоже побывал внутри аппарата. Вот его впечатление от увиденного.

Внутри НЛО царил полумрак. На стенах располагалось оборудование, по виду напоминавшее приборные доски, но не имевшее (во всяком случае, видимых внешне) никаких проводов. От некоторых приборов шли цветные всполохи-искры. Осталось непонятным - то ли так работали неведомые агрегаты в штатном (обычном) режиме, то ли пробегающие всполохи означали аварийные сигналы, вызванные падением корабля. Стены были мягкими, эластичными на ощупь и почти не имели прямых углов.

Лейтенанту показалось, что и корпус корабля, и вся электроника составляют одно целое, а не монтировались отдельно. Слово корабль являлся квазживым существом, этим биороботом. И еще ощущался явственный запах озона, а воздух внутри был насыщен парами какого-то химического вещества. Видимо, безвредного, так как никто из очевидцев не использовал противогазы и не получил никакого ущерба для здоровья.

Похоже, на борту должны были находиться живые существа - Излетов заметил несколько губчатых, желтого цвета скафандров. Но останков пришельцев не обнаружили. Возможно, экипаж инопланетного корабля катапультировался? Если да, то инопланетяне должны были приземлиться где-то поблизости? Неизвестно, были ли найдены пилоты. Объект был вывезен - сначала, видимо, на территорию воинской части. Единственный достоверный вывод, сделанный советскими военными, состоял в том, что этот «раковина-диск» создан не людьми и не для людей. То есть инопланетного, внеземного происхождения.

www.ufolog.ru

★ КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ

Человечество под колпаком?

Район Архангельской области, ограниченный тремя точками - центром атомного кораблестроения городом Северодвинском, ядерным полигоном на острове Новая Земля и космодромом Плесецк, - давно известен среди уфологов и условно называется Северодвинским или Адским треугольником. Там часто видят НЛО в виде сгустков света, шаров (плазматических), серпов, черных квадратов, больших темных колец и треугольников, состоящих из светящихся точек. На небе время от времени появляются странные изумрудные свечения в форме узоров.

Руководитель местного уфологического центра Геннадий Корнеев 15 марта 1990 года в 4 часа утра лично наблюдал на проспекте Труда в Северодвинске яркий оранжевый шар диаметром приблизительно 10 метров, который летал между домами на высоте 20-25 метров. А вечером 17 марта 1993 года он вместе с большой группой рабочих следил в бинокль за полетом яркого чечевицеобразного объекта с красными мигающими огнями в верхней части.

Учитывая большое количество наблюдений НЛО в данной местности, получается, что пилотов летающих тарелок очень интересуют технологии землян. Конечно, не для того, чтобы почерпнуть что-то новое (ясно, что человечество сильно отстает по уровню развития - во всяком случае, что касается полетов в дальний космос). Ведь пока нигде, ни на одной планете Солнечной системы, мы не обнаружили братьев по разуму.

Значит, НЛО прибывают с других звездных систем. А присматриваются они к нам, возможно, потому, чтобы не уничтожили мы свою прекрасную планету - Землю.

Будем надеяться, что нам хватит собственных сил и разума, чтобы не допустить подобное развитие событий. А то ведь инопланетяне с помощью могут и не успеть.

Новая сверх-звезда-соперница

Звезда Бетельгейзе в созвездии Орион в астрономических каталогах числится как одна из рекорсменов видимой Вселенной. Она в несколько раз больше и ярче нашего Солнца. Астрофизики изучают ее более 200 лет. И вот астрономы Чили и Австралии открыли независимо друг от друга новую сверхгигантскую звезду. Она в 400 раз больше Бетельгейзе и отнесена к классу так называемых красных великанов космоса.

На нее направили свои телескопы обсерватории десятков стран мира. Теперь у астрономов есть повод пересмотреть свои космогонические взгляды, ибо Бетельгейзе считалась редким исключением по своей массе. Появились гипотезы, что в дальнем космосе могут быть звезды и в тысячу раз крупнее.

Из журнала «Чудеса и приключения».

★ СУПЕРПРОГНОЗ

Ученый Томас Хейр из Университета американского штата Флорида, выступая на очередной конференции Математической ассоциации Америки, представил коллегам свои расчеты, касающиеся возможной экспедиции... инопланетян к Солнечной системе.

По его словам, даже при скорости в 1% от световой космический корабль наших звездных соседей долетел бы до нас за каких-нибудь 500 лет. Добавляем еще 500 лет, которые, по самым скромным прикидкам, могли уйти на строительство такого корабля, и приходим к простому выводу: если бы в системах самых старых звезд нашей Галактики существовала разумная жизнь, она бы до нас давно добралась.

Впрочем, добавляет доктор Хейр, инопланетяне могли сознательно проигнорировать Землю, поскольку в нас нет ничего интересного: «Такая древняя ци-

Ждать ли нам инопланетян?

лизация, скорее всего, уже не привязана к биологии. Им не нужна Земля, не нужна наша вода - за пределами Солнечной системы ее полно. Возможно также, что нас просто никто не ищет, и гуманоиды курсируют по давно проложенным маршрутам в стороне от Земли. Какими бы ни были причины, по которым нас игнорируют, нет никаких шансов на то, что внеземная цивилизация, если она существует, не знает о нас».

Хейр подчеркивает, что даже у примитивнейших землян есть телескоп «Кеплер», способный обнаружить планетные системы далеких звезд. «Мы живем на планете, которой примерно пять миллиардов лет, а теперь представьте себе обитаемую планету старше нашей всего на каких-то 10 миллионов лет! Какие за это время там могли появиться технологии! Да одних хлорфторуглеродов в земной атмосфере достаточно, чтобы

выдать нас с потрохами!»

Впрочем, данные выкладки не были встречены единодушным ликованием. Ряд экспертов уже высказал свои скептические контраргументы. Один из них состоит в том, что все эти разговоры об инопланетянах основаны на убеждении в том, что любая форма разумной жизни обладает человеческой психологией, то есть жаждет найти иную цивилизацию и выступить по отношению к ней либо в качестве захватчиков, либо в качестве помощников. Но, может быть, космос населен существами, которым чуждо стремление к познанию окружающего их мира? Если это так, то ждать гостей со звезд или вестей от них нет смысла...



Загадка Чарльза Гибсона

26 марта 1991 года в Атлантике приводнилась спускаемая капсула с американским астрономом Чарльзом Гибсоном, который якобы полетел в космос еще в 1963 году.

После того как радиосвязь НАСА с ним прервалась, а его космический корабль «Джемини» исчез с орбиты, Гибсона считали погибшим при невыясненных обстоятельствах. Когда же капсулу выловили и открыли, то оказалось, что астронавт жив! Как он просуществовал 28 лет на корабле с запасом кислорода и пищи всего на полгода и куда девался с орбиты «Джемини», по сей день остается загадкой.

www.paranormal-news.ru

★ СНОГШИБАТЕЛЬНО



Ученые впервые получили серьезное доказательство того, что рядом с нашим миром находятся еще несколько.

К сенсационным выводам подтолкнули данные, полученные с помощью космического телескопа Планка. Ученые создали самую точную карту микроволнового фона - так называемого реликтового излучения, сохранившегося с момента зарождения Вселенной. И увидели более чем странные следы.

Тайны небесной карты

Считается, что это самое реликтовое излучение, которым наполнено пространство, является отголоском Большого взрыва - когда 13,8 миллиарда лет назад нечто невообразимо крошечное и невероятно плотное вдруг «взорвалось», расширилось и превратилось в окружающий нас мир. То есть в нашу Вселенную.

Понять, как произошел «акт творения», не получится при всем желании. Лишь с помощью весьма отдаленной аналогии можно представить, будто бы что-то громыхнуло-попынуло и унеслось. Но осталось то ли «эхо», то ли «отсвет», то ли некие ошметки. Они-то и образовали мозаику, которая представлена на карте, где светлые («горячие») участки соответствуют более мощному электромагнитному излучению. И наоборот.

«Горячие» и «холодные» пятна микроволнового фона должны были чередоваться равномерно. Но карта свидетельствует: упорядоченного распределения нет. С южной части небосвода идет гораздо более мощное реликтовое излучение, чем с северной. И что совсем удивительно: мозаика изобилует темными провалами - некими дырами и протяженными прорехами, появление которых невозможно объяснить с позиций современной физики.

Соседи дают о себе знать

Еще в 2005 году физик-теоретик **Лаура Мерсини-Хоутон** из Университета Северной Каролины и ее коллега **Ричард Холман**, профессор Университета Карнеги-Меллон, предсказали существование аномалий микроволнового фона. И предположили, что возникли они из-за того, что на



Впервые обнаружены другие Вселенные

Наш мир не одинок

нашу Вселенную оказывают влияние другие Вселенные, расположенные рядом.

На прежней - менее четкой - карте, составленной по данным зонда НАСА WMAP, летавшего с 2001 года, ничего совсем уж из ряда вон выходящего видно не было. Одни намеки. А теперь - картина ясная. И сенсационная. По мнению ученых, наблюдаемые аномалии означают как раз то, что наша Вселенная не одинока. Других - бесчисленное множество.

Лаура и Ричард тоже не одиноки в своих воззрениях. К примеру, **Стефан Финей** из Лондонского университетского колледжа увидел на картине микроволнового фона как минимум четыре аномально «холодных» круглых пятна, которые он назвал «синяками». И теперь

доказывает, что эти «синяки» возникли от непосредственных ударов соседних Вселенных по нашей. По мнению Стефана, Вселенные возникают и пропадают, словно пузыри пара в кипящей жидкости. А возникнув, сталкиваются. И отскакивают друг от друга, оставляя следы.

Куда их несет?

Несколько лет назад группа специалистов НАСА под руководством астрофизика **Александра Кашлинского** обнаружила странное поведение примерно у 800 отдаленных галактических скоплений. Оказалось, что все они летят в одном направлении - в определенную часть космоса - со скоростью в 1000 километров в секунду. Это вселенское перемещение было названо «Темный поток».

Недавно выяснилось, что «Темный поток» охватывает аж 1400 галактических скоплений. И несет их в район, расположен-

ный где-то у границ нашей Вселенной. С чего бы это? Либо там - за пределами, недоступными наблюдениям, - расположена некая невероятно огромная масса, которая и притягивает материю. Что маловероятно. Либо галактики засасывает в другую Вселенную.

Из мира в мир перелетая

Можно ли попасть из нашей Вселенной в какую-нибудь другую? Или соседи отделены какой-нибудь непреодолимой преградой?

- Преграда преодолима, - считают профессор **Тибо Дамур** из французского Института передовых научных исследований и его коллега доктор физико-математических наук **Сергей Солодухин** из московского Физического института РАН имени **Лебедева (ФИАН)**, который сейчас трудится в германском Бременском международном

университете. По мнению ученых, существуют ходы, ведущие в иные миры. Со стороны они - эти ходы - выглядят в точности как «черные дыры». Но на самом деле ими не являются.

Тоннели, которые соединяют отдаленные части нашей Вселенной, одни астрофизики называют червоточинами (wormholes), другие - кротовыми норами. Суть в том, что, нырнув в такую нору, можно чуть ли не мгновенно вынырнуть где-нибудь в другой галактике, удаленной на миллионы, а то и на миллиарды световых лет. По крайней мере теоретически подобное путешествие возможно в пределах нашей Вселенной. А если верить Дамуру и Солодухину, то вынырнуть можно еще дальше - вообще в другой Вселенной. Не закрыта вроде бы и обратная дорога.

Ученые посредством расчетов представили, как должны выглядеть кротовые норы, ведущие именно в соседние Вселенные. И оказалось, что подобные объекты ничем особенно не отличаются от уже известных «черных дыр». И ведут они себя так же - поглощают материю, деформируют ткань пространства-времени.

Единственная существенная разница: сквозь нору можно пробраться. И остаться целым. А «черная дыра» разорвет своим чудовищным гравитационным полем приближающийся к ней корабль на атомы.

К сожалению, Тибо и Солодухин не знают, как с большого расстояния безошибочно отличить «черную дыру» от кротовой норы. Мол, это выяснится только в процессе погружения в объект.

От «черных дыр», правда, исходит излучение - так называемое излучение Хокинга. А кротовые норы ничего не испускают. Но излучение столь мало, что уловить его невероятно трудно на фоне других источников.

Непонятно пока, и сколько времени займет скачок в другую Вселенную. Может быть, доли секунды, а может быть, миллиарды лет.

И самое удивительное: по мнению ученых, кротовые норы можно создать искусственно - на Большом адронном коллайдере (БАК), сталкивая частицы на энергии, многократно превосходящей ныне достигнутый уровень. То есть будут образовываться не «черные дыры», которыми пугали еще до начала экспериментов по моделированию Большого взрыва, а открываться кротовые норы. Насколько страшно конкретно такое развитие событий, физики пока не объяснили. Но сама перспектива - создать вход в другую Вселенную - выглядит заманчиво.

www.ufolog.ru

Марс был «погодным царством»

Около 4 миллиардов лет назад почти вся поверхность Марса была скрыта под водой. К этому выводу пришли ученые из Франции и США, обнаружив гидратированные силикаты в кратерах северного полушария планеты.

Первые данные, свидетельствующие о том, что на северных равнинах Марса могут находиться гидратированные силикаты, передал спектрометр OMEGA, установленный на борту аппарата Евро-

пейского космического агентства Mars Express. В целях проверки этой информации ученые провели дополнительные наблюдения с помощью спектрометра CRISM межпланетной станции NASA Mars Reconnaissance Orbiter, который дает более высокое разрешение.

Авторы рассмотрели 91 крупный кратер с обнажениями древнего вещества, и как минимум в девяти случаях им удалось отыскать филлосиликаты. «Теперь мы можем с уверенностью говорить о том, что более четырех миллиардов лет назад вся поверхность Марса изменялась под действием воды», - говорит руководитель исследования Джон Картер из Университета Париж-юг 11.

Дать точную оценку условий, установившихся на древнем Марсе, ученые, конечно, пока не могут, но определенные предположения у них есть. «Минералы богаты магнием и железом и содержат меньше алюминия, - рассказывает коллега Жан-Пьер Бибринг. - Кроме того, они располагаются рядом с оливином, который легко модифицируется водой. Отсюда следует, что контакт с жидкостью продолжался всего несколько десятков или сотен миллионов лет».

www.primeinfo.net.ru



★ КСТАТИ

Мы живем внутри футбольного мяча

Еще недавно ученые предлагали множество вариантов формы нашего мира - от банального шара-пузыря до тора-бублика, параболоида. Или даже... чашки с ручкой. Ну не видно с Земли, как выглядит Вселенная со стороны. Однако теперь, приглядевшись к картине распределения реликтового излучения, астрофизики сделали вывод: Вселенная похожа на футбольный мяч, сшитый из пятиугольников - додекаэдров, по-научному.

- Мяч, конечно, огромный, - говорит **Дуглас Скотт** из Университета Британской Колумбии (Канада), - но не настолько, чтобы считать его бесконечным.

Ученые снова ссылаются на странный порядок распределения «холодных» и «горячих» участков. И полагают, что узор такого масштаба мог возникнуть лишь в ограниченной по размерам Вселенной. Из вычислений следует: от края до края всего-то 70 миллиардов световых лет.

А что там за краем? Об этом предпочитают не думать. Объясняют: пространство словно бы замкнуто само на себя. И тот мяч, в котором мы живем, будто бы зеркальный изнутри. И если послать с Земли луч в любую сторону, то он обязательно когда-нибудь вернется обратно. А некоторые лучи якобы уже вернулись, отразившись от зеркального края. И не по одному разу. Мол, от этого астрономы видят некоторые (одни и те же) галактики в разных частях небосвода. Да еще и с разных сторон.

ПОСЛАНЦЫ ТЬМЫ



...Лопата
наткнулась на
что-то твердое.
Это был
полуистлевший
кожаный мешок.
Поддел его
Кузьмич лопатой
и ахнул.

Из мешка вывалились потемневшая от времени бронзовая голова какого-то демона и небольшой плоский камень. У этой головы имелись рога и три разных лица. Камень Воропаев поначалу хотел выбросить, но когда очистил его, передумал. Он напоминал изразцовую плитку. Отчетливо проглядывала квадратная рамка, четыре кольца на ней срезами углы, а в центре - роза с восемью лепестками...

Заклятое место

Кузьмич живет в приволжском городе, совсем небольшом. Но по возрасту этот крохотуля даст фору многим другим. В древности здесь была крепость. Естественным препятствием для врагов служила река, защищавшая город благодаря ее крутому изгибу с трех сторон. Увы, военную базу наших далеких предков постигла судьба печальная. Как и многие другие русские города, она была разрушена до основания отрядом Батые. Восстановиться после этого город уже не смог, утратил свое значение крепости и даже статус - сегодня это село.

...Стал Кузьмич свою находку рассматривать вечером и вспомнил, что его садовый участок находится на том месте, где когда-то стоял монастырь. А у этого монастыря многовековая история. Стоял он здесь до тех пор, пока не пришли большевики. Они сразу же выселили монахов, разместив в монастыре трудовую коммуны для беспризорников, общежитие, столовую мастерскую, электростанцию и кухню. Но верхом кошмара было превращение колокольни в водонапорную башню, которую вместо креста увенчали... пятиконечной звездой. Монахи вскоре были расстреляны как враги советской власти.

Поскольку постройки использовались не по назначению, прусуществовали они недолго. Первым рухнул корпус, где размещалась электростанция. А потом и весь монастырь осел. Место, где стояли храмы, проклятое перед казнью священнослужителями, власти отдали садовому товариществу. И поначалу желающих получить земельные участки было много. Люди попросту не знали, что здесь расстреливали, что лук и петрушка всходят на костях казненных.

Бронзовая голова из кошмаров

А Воропаева между тем стали доминать кошмары, самыми безбидными из которых были зеленые ушастые черти. Снились пытки, какие-то страшные обряды. Он помнит все до мельчайших подробностей. Горят костры, небо заволокло тучами. Вот его заставляют плюнуть на крест, отречься от Христа, внушают, что распятие - это не образ Сына Всевышнего, а просто кусок дерева. Вот слышится удар гонга, и все падают ниц. Вносят бронзовую трехликий голову. Кто-то шепчет: «Эта голова родилась от мертвой женщины».

А дальше вообще - финиш

всему. На огромной сковороде жарятся несколько младенцев. Вытопившимся из них жиром мажут мертвую голову. И она оживает, изрекает пророчества, которые должны обеспечить собравшимся для этого ритуала успех и благоденствие...

Нет, что ни говори, а от таких снов у любого нормального человека крыша набекрень съедет. И не выдержал Кузьмич - пошел в церковь. Рассказал все как на духу отцу Олегу. И находку свою показал.

Батюшка долго рассматривал бронзовую голову и изразец.

- Не знаю, что это такое, - сказал он. - Розами на изразцах православные храмы не украшают. Наверное, это какой-то символ. Но ты все-таки оставь мне свою находку. Я загляну в наши книги церковные. Может, что и откроется с Божьего дозволения.

Кто приходит за святыней?

А это уже было не сном. Это было нечто другое. Страшное и неожиданное, невероятное. Вскоре после того, как Кузьмич

Что ищут
в России ужасные
призраки ордена
храмовников!



НАША СПРАВКА

• Храмовникам позавидовали французский король Филипп Красивый и папа Климент V. Они решили прибрать богатства тамплиеров к своим рукам. И задуманное осуществили. Орден, обвиненный в ереси, был разгромлен. Уцелевшие рыцари Храма бежали кто куда.

• Сокровищ тамплиеров Филипп Красивый так и не нашел. Не нашли их и по сей день. Золото и драгоценности вывезли то ли на 15, то ли на 18 парусно-гребных судах. Российские церковные книги говорят о том, что в начале четырнадцатого века многие русские города приняли большое пополнение служилых людей «на коне и в доспехе полном». Скорее всего, это и были рыцари Храма. Часть их обосновалась в приволжских городах, а где еще, как не в монастырях? И кто его знает, может быть, сокровища, вывезенные ими, лежат где-то в заваленных подземельях. Между прочим, среди них такие реликвии, как корона иерусалимских царей и золотые фигурки евангелистов, которые украшали Гроб Господень.

Трехликий демон тамплиеров

во де Моле о том, что король и папа умрут в страшных мучениях сбылось, род короля Филиппа Красивого был проклят до тринадцатого колена. Может быть, это стало известно де Моле от бронзовой головы?

В доме священника призраки так и не появились. То ли иконы отпугивали, то ли... этих призраков не существует. Может быть, вся эта история просто привиделась Кузьмичу? В качестве доказательства, что это не так, могла бы послужить бронзовая голова. Но, она, увы, исчезла. Отец Олег наказал Воропаеву закопать ее на том же самом месте, где нашел тамплиерскую святыню. И она исчезла, а вместе с ней и кошмары Воропаева. Что если предположить, что призраки Трехликого в свой призрачный мир?

Сергей СТЕПАНОВ.
«Приключения. Тайны Чудеса».

- Отдай по-хорошему, - сказал один из них. - Это наши символы, которым мы поклоняемся. Мы хорошо заплатим. У нас много денег.

Кузьмич обратил внимание, что фигуры гостей то становятся совсем прозрачными, то вроде бы снова обретают плоть.

- Вы призраки? - спросил он в лоб.

- Это не совсем так, - получил он неожиданно честный ответ. - Тамплиеры бессмертны.

Двое в белых плащах не стали обыскивать дом.

- Похоже, он не врет, - сказал один из гостей. - Завтра пойдем к священнику.

И они ушли так же незаметно, так же бесшумно, как и появились.

Невидимые рыцари Храма

Едва забрезжил рассвет, как Кузьмич едва ли не рысцой поспешил к отцу Олегу. Рассказал ему о ночном визите.

- Они могли убить меня, но не убили, - заметил он. - Теперь к тебе собираются. Будь начеку: они при дверях уже, скоро будут.

Но батюшка хранил спокойствие.

- Я понимаю, кто это, - сказал он. - Это тамплиеры, рыцари ордена Бедных братьев во Христе и поборников Иерусалимского храма. Этот орден, который возник еще в самом начале двенадцатого века. Он был очень богат и могуществен. Тамплиеры владели землями, домами в городах, замками и неисчислимым

количеством золота. Они даже купили у английского короля остров Кипр.

- Бронзовая голова - это их рук дело? - спросил Кузьмич.

- Да, - ответил отец Олег. - Они верили в то, что это изваяние помнит все, что происходило с орденом, и каким-то неведомым образом извещает того, кто владеет Трехликим. А еще эта голова предсказывает будущее. Но приговор святой инквизиции тамплиерам был неумолим. 18 марта 1314 года великого магистра ордена Храма Жака де Моле и его ближайших сподвижников сожгли на костре. Пророчес-

КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ

Есть веские доказательства того, что тамплиеры действительно оставили след на российской земле, - говорит кандидат исторических наук Денис Каратаев. - Кто-то даже подсчитал, что на Руси осели около 15 тысяч рыцарей и 45 тысяч оруженосцев. И, конечно же, совсем не случайно, что на первом ярусе надвратной церкви Свято-Даниловского монастыря Богородицы в Москве красуются лепные розетки с розой в квадратной рамке - символ тамплиеров. Такой же изразец нашел и Воропаев. Рыцари Храма, скрываясь от преследований, растеклись по всему миру. Есть достоверные свидетельства, что некоторые из них даже стали военными советниками золотоордынских ханов.

Но самым главным доказательством того, что тамплиеры пустили корни на российской почве, является расцвет многих русских городов. Строились храмы, развивались различные ремесла, иконопись, новый импульс получили бортничество, рыболовство, солеварение. В частности, в Нижнем Новгороде были возведены белокаменные Спасо-Преображенский и Михайло-Архангельский кремлевские соборы. Город становится центром летописания. И это при том, что Русь платила непомерную дань Золотой Орде.

Откуда взялись деньги? Золото привезли с собой тамплиеры. Но это золото принесло кровь и распри. Рыцари Храма были слугами Князя Тьмы. Они навсегда укрывались в своем прошлом, потому что поклонялись Зверю. Их призраки бессмертны. В их глазах тьма, вот почему им суждено быть вечными скитальцами во времени.

Заколдованные курганы

злой дух



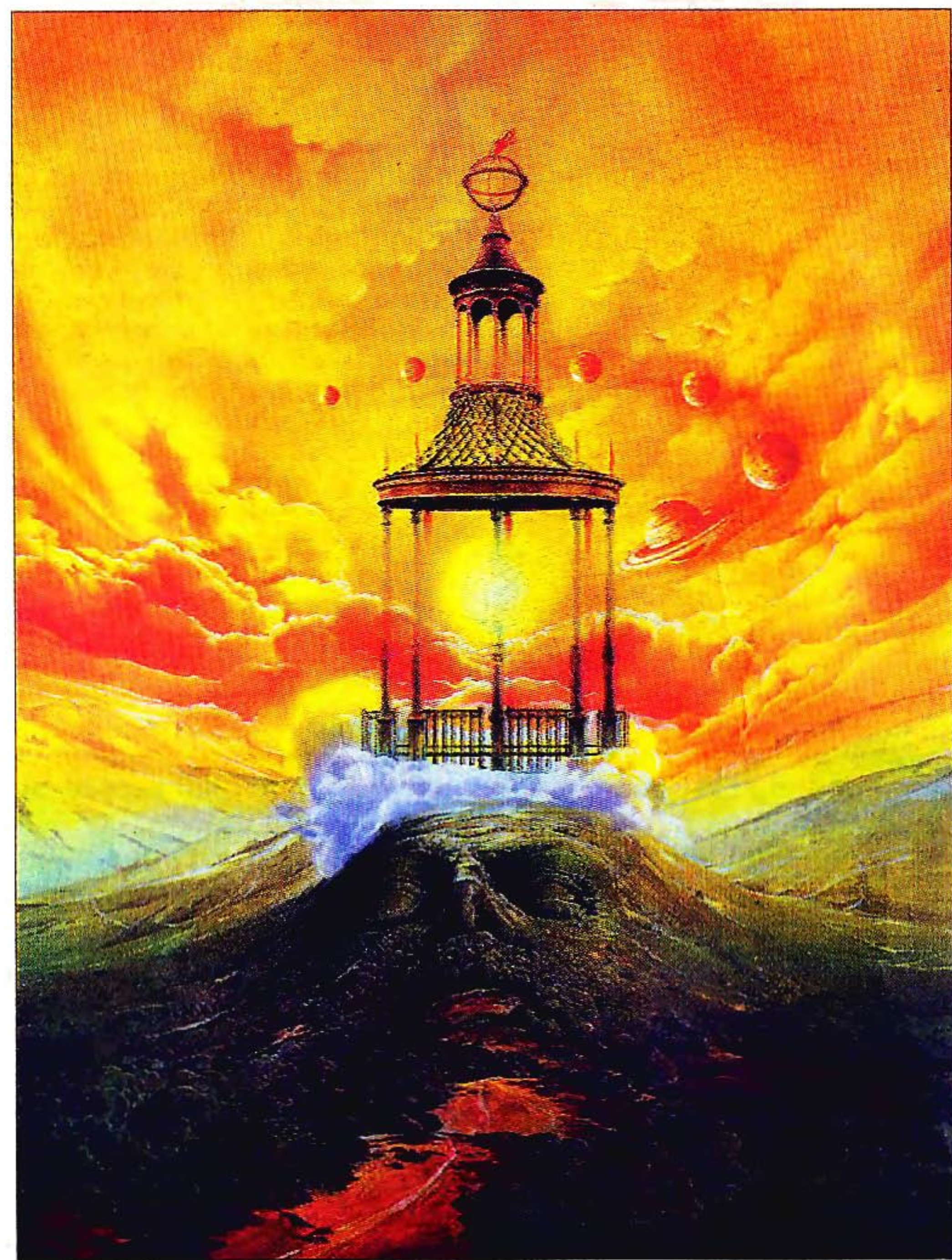
Говорят, Наполеон, воевавший в Египте, решил во чтобы-то ни стало посетить пирамиды.

Проигнорировав мистические рассказы о силе сооружений, он зашел в одну из самых больших пирамид - Хеопса. Внутри полководец пробыл всего минут двадцать - ему стало настолько плохо, что он вышел оттуда едва живым, с мертвенно-бледным цветом лица. Что увидел будущий император в древних сооружениях, так и осталось тайной - Наполеон наотрез отказался рассказывать о том, что там с ним произошло.

Легким испугом отделались не все - десятки ученых, изучавших пирамиды, погибли при таинственных обстоятельствах либо сходили с ума. Тогда и заговорили о «проклятии фараонов».

Места, которые можно назвать не иначе как «заколдованными», есть и в Адыгее. Курганы. Узнаваемые земляные насыпи высотой несколько метров разбросаны по всей территории республики. Рядом с одними происходят таинственные явления, возле других фиксируется всплеск дорожно-транспортных происшествий, третьи дают силу и приносят удачу. Легенд о них сложно не мало, но считается, что особой энергетикой обладают курганы, в которых захоронены герои Нартского эпоса.

Под прицел официальной науки эти древние захоронения попали не так уж давно - раскопки идут всего на протяжении двух веков. Найденные артефакты поразили воображение археологов с мировым именем - под слоем земли были обнаружены золотые украшения, ритоны, фигурки животных. Но на сегодняшний день исследована только малая часть этих загадочных захоронений. Курганы, как полагают археологи, защищают себя.



Археолог Аслан Тов эти легенды мистификацией не считает. После того как с ним самим произошли «странности» во время раскопок, ученый начинает работу с обрядов жертвоприношения. На кургане группа археологов зачитывает текст старинной молитвы, выкладывает божествам

и душам захороненных угощения из вкусовых, выставляет напитки.

- В эпосе «Нарты» упоминаются случаи, произошедшие с разорителями могил и курганов. Известно, что жрецы, обладавшие магическими, тайными знаниями, поручали неведомым силам ох-

рану и покой захоронений. Мы, в большинстве своем воспитанные атеистами, лезем «немытыми руками» и с нечищеными душами в освященные ими могилы и курганы, - говорит археолог.

Один из странных случаев произошел совсем недавно - в 2008 году. Тогда археологическая экспедиция под руководством В. Р. Эрлиха выбрала для раскопок курган, находившийся во дворе больницы в ауле Уляп. В тот же вечер, как только скрепер начал копать, напозли черные тучи, начался ливень с грозой. На протяжении недели ни о каких раскопках не могло быть и речи: все кругом было залито, курган стоял как остров. После нескольких попыток работать в промежутках между осадками, пришлось совсем прекратить раскопки. До сих пор неизвестно, что древние захоронили в кургане.

Внезапные порывы ветра, изменение погоды, резкое похолодание - вещи, почти обыденные при раскопках курганов. Иногда археологические работы становятся причиной крупных природных катаклизмов. Например, перед наводнениями, произошедшими в Адыгее в 2002 и 2011 гг., как раз проводились раскопки. Вполне резонный вопрос - неужели «проклятия» курганов не действуют на грабителей? По мнению археолога, «черные копатели» - не исключение из правил.

- Как повели старожилы Егерухая, однажды ночью группа грабителей решила разрыть один из расположенных неподалеку курганов Сет, но их затея не удалась.

Что за неведомая сила веками охраняет в Адыгее покой древних захоронений?

Началась страшная гроза. Им пришлось уйти, а вскоре организатор сошел с ума и скоропостижно скончался, а остальные тоже долго не прожили, - приводит пример Аслан Тов.

Дурной славой обладают курганы самых кровавых нартвов Бэуча и Щэчча, между которыми проходит трасса от реки Шундук до Псекупса. Несмотря на то что это почти прямой участок дороги, здесь каждый год происходят страшные аварии с жертвами.

Впрочем, говорить об одном только негативе по отношению к курганам было бы неправильно. Древние жрецы «запрограммировали» захоронения на защиту от нежданных гостей, а не на причинение вреда. Многие века сила этих мест использовалась для «мирных» целей - у курганов проводили обряды для вызывания дождя, просили благополучия и богатый урожай. Среди адыгов, проживающих в Турции, сохранилось поверье, что посещение тех же курганов Сет равнозначно хаджу в Мекку. В Адыгее эти знания практически утеряны.

Тем не менее за помощью и защитой древних можно обратиться и сейчас. Для этого возле одного из нартских курганов требуется накрыть жертвенный стол - по обычаю на листьях лопуха, прочитать старинные молитвы и попросить помощи. Как говорит Аслан Тов, силу священных мест уже проверили несколько девушек, мечтавших о создании семьи. Более всего эти истории заинтересовали предпринимателей. Теперь, говорят, их бизнес процветает.

www.anomalia.kulichki.ru

Сохранилось поверье, что посещение курганов Сет равнозначно хаджу в Мекку.

СУМАСШЕДШИЕ ИДЕИ

Ученые описали природное явление, которое, возможно, лежало в основе библейской истории о том, как воды Красного моря расступились и позволили израильтянам убежать от войск египетского фараона.

Вот как об этом рассказывается в первоисточнике: «Фараон и египтяне вскоре раскаялись, что отпустили евреев, и пустились с войском догонять их, и вот уже приближались к их стану у Черного моря.

Тогда Господь повелел Моисею взять жезл свой и разделить море так, чтобы сыны Израилевы могли пройти среди моря по суше. Моисей поступил согласно с повелением Божиим, и море разделилось и открылось сухое дно. Сыны Израилевы пошли среди моря по суше, так что воды были им стеною с правой и левой стороны. Египтяне последовали за ними в средину моря, но, приведенные Богом в смятение, бросились бежать назад.

Тогда Моисей, по выходе уже израильтян на берег, снова простер свою руку на море, и воды возвратились снова в свое место и покрыли Фараона со всем войском, и колесницы и всадников его».

Эксперты предположили, что события, о которых идет речь в библейской книге «Исход», могли произойти на месте, где река Нил в древности впадала в море. С тех пор география этих водных путей значительно изменилась.

«Коридор» среди моря

При помощи компьютерной симуляции они с успехом продемонстрировали, что «коридор» в воде мог возникнуть из-за сильного восточного ветра, который не утихал в течение всей ночи. Исследования показали, что под напором сильного ветра вода, возможно, отошла в дельту реки и морской залив. Через образовавшийся таким образом коридор и могли пройти израильтяне.

Неужели тайна библейского Исхода раскрыта?

После того как ветер утих, коридор закрылся. Таким образом, вероятно, погибли преследовавшие евреев войска фараона.

«Моделирование довольно точно соответствует событиям, описанным в книге Исхода, - говорит Карл Дрюс из Американского центра атмосферных исследований. - Появление коридора можно объяснить при помощи гидродинамики. Ветер передвигает воду в полном соответствии с физическими законами, появляется безопасный проход, по бокам которого остается вода».

Ранее ученые уже пытались найти физическое объяснение библейской истории о

водах, расступившихся перед израильтянами. Некоторые предполагали, что причиной явления могло быть цунами. Другие ученые полагали, что за библейской легендой стоит природный феномен сгона и нагона воды, когда особенно сильный ветер способен снизить глубину в одном морском районе, одновременно увеличивая ее в другом.

Однако авторы нынешней работы отмечают, что это стихийное явление не могло сопровождаться постепенным образованием коридора, поскольку не соответствует тексту Исхода. При этом самим исследователям из Американского центра атмосферных исследований также пришлось несколько отступить от библейского повествования и перенести место действия из Красного моря в дельту Нила.

«Дувший всю ночь сильный восточный ветер мог отогнать воды прибрежной лагуны на севере Египта на достаточное расстояние, чтобы израильтяне прошли по обнажившейся отмели, прежде чем вода хлынула бы на место и поглотила конницу фараона», - заключил, опираясь на законы гидрогазодинамики, Карл Дрюс.

Уточняется, что в описанной модели ветер в течение нескольких часов дул со скоростью 63 мили в час в районе современного Порт-Саида.

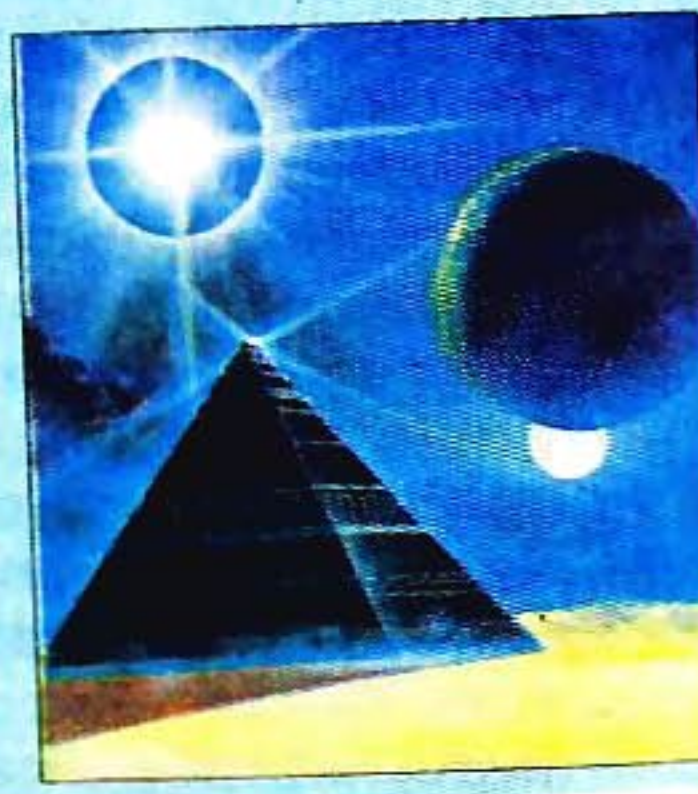
www.ufozona.com

Таинственная пирамида

В Израиле под водами Тивериадского озера, больше известного как Галилейское море, исследователи обнаружили гигантское каменное сооружение. Таинственная коническая структура, построенная из базальтовых неотесанных валунов и булыжников, предположительно весит шестьдесят тысяч тонн. Строение представляет собой огромную пирамиду из сложенных друг на друга камней. Ее диаметр - семьдесят метров, а высота - десять.

Учитывая состав и форму подводного строения, ученые исключили его природное происхождение. По всей видимости, оно было возведено человеком на земле, а позже просто затоплено озером. Специалистам еще предстоит выяснить дату постройки, а также ее назначение. Исследователь из университета Бен-Гуриона Ицхак Пас полагает, что это сооружение было возведено в третьем тысячелетии до нашей эры.

www.chudo.biz



КАПАЕМ НА МОЗГИ



Крупнейший специалист по проблемам языка и мышления - профессор Санкт-Петербургского государственного университета, член Совета по науке и образованию при Президенте РФ Татьяна Черниговская объясняет, кто такие люди и почему их мозг до сих пор загадка.

- Вопрос «Кто мы такие?» был всегда очень актуален, - признается Татьяна Владимировна. - В 1970-е годах, к примеру, вышел фильм знаменитого режиссера Франсуа Трюффо «Дикий ребенок». Сейчас бы его назвали маугли. Имя из сказки Киплинга стало научным термином: это дети, которые по каким-то причинам оказались вне общества. Но необязательно были воспитаны волчицей или львицей.

Маугли не поумнеет

Фильм базируется на реальной истории, которая произошла в XVIII веке. Из леса вышел мальчик лет семи. Телом - человек, а всем остальным - зверь. Тогда и начались дискуссии: кого считать людьми? Того, у кого нет хвоста и шерсти? Кто ходит на двух ногах? У кого человеческий геном? - добавили бы уже наши современники. И вообще: мы рождаемся людьми или ими становимся?

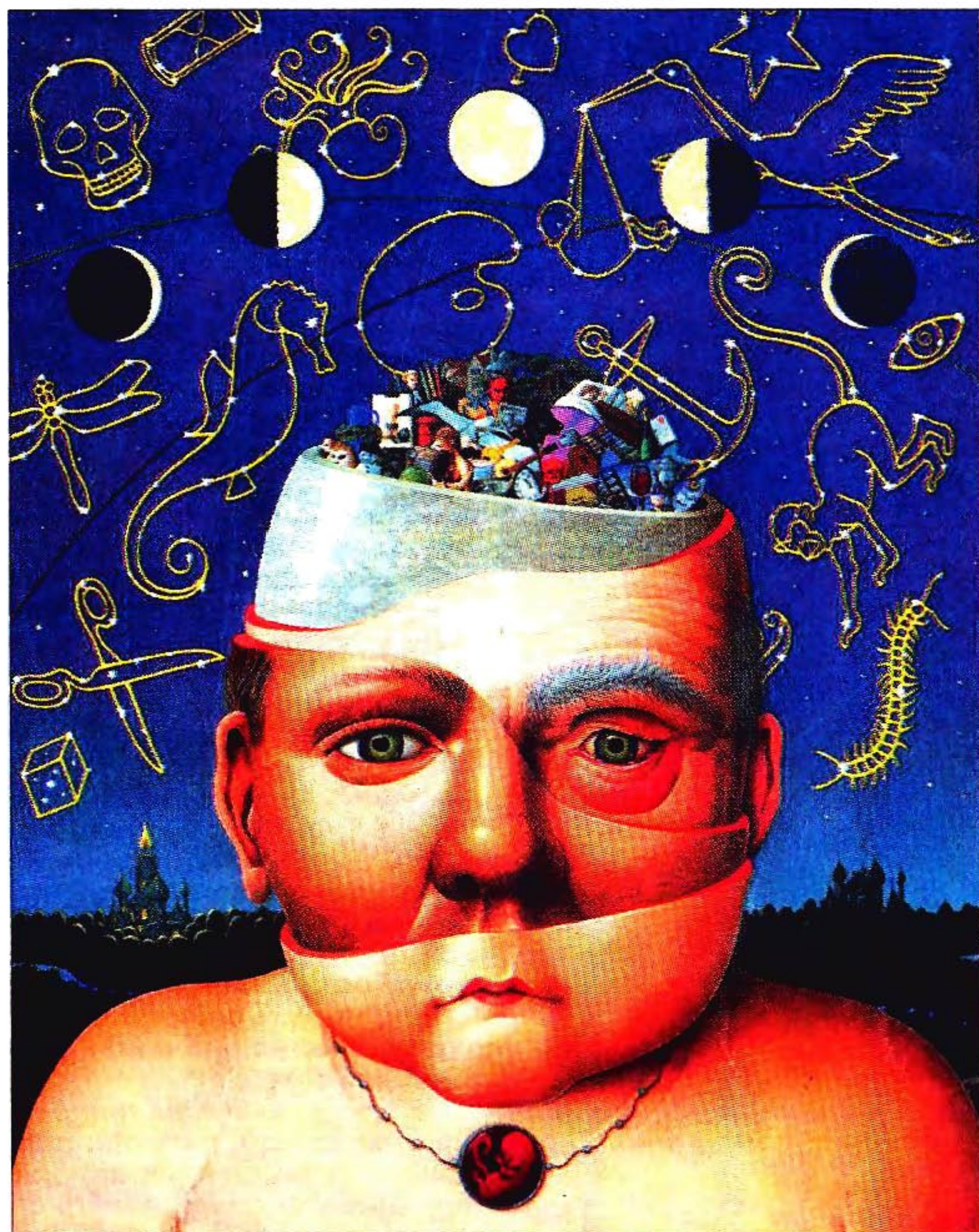
Ученые много занимались этим диким мальчиком, но разговаривать так и не научили. Он остался зверенышем.

Был другой случай: обнаружили девочку в США, которую отец держал взаперти 12 лет. Лучшие специалисты пытались научить ее разговаривать. Тоже тщетно.

Какой вывод делают ученые? Принято говорить, что наш мозг - это компьютер. И у нас нет другой метафоры, потому что его ни с чем другим сравнить нельзя. Но точно мы знаем сейчас, что «компьютер» в нашей голове отличается от любого из тех, который человечеству известен. В нашей черепной коробке, конечно, также происходят вычисления. Но это не единицы и не нули, он работает по другому принципу. Возможно, что использует другой тип математики...

Кому-то может повезти, и по наследству от бабушки с дедушкой он получит замечательный мозг, который хорошо обучается и у которого быстрые биохимические процессы. Но если ребенок

Ума палата



Искусственный интеллект никогда не догонит человеческий?

Он должен вычислить: что язык, а что не язык. Он слышит много разных звуков. Соседи скоростными кидаются, кошки мяучат, собаки лают, машины скрипят тормозами. Что из этого язык? Ему никто не говорит. Более того, ему никто не сообщает никаких правил ни про падежи, ни про окончания. Он сам пишет так называемую карту языка. Ребенок выполняет задачу, которую не могут выполнить лучшие лингвисты земли. Как он это делает - мы хотим знать.

Кроме того, ребенок окружен языком, состоящим из сплошных ошибок. Не все же говорят грамотно. «Инопланетянин» же умудряется из хаотической информации вынуть правило. Только мощнейший компьютер, которым является мозг, позволяя ребенку это сделать.

Компьютеры не напишут «Сказку о царе Салтане»

Масса аппаратов вокруг делают за нас интеллектуальную работу. Или мы с их помощью. Тогда встает вопрос: где заканчиваюсь я? То, которое в флешке, - это тоже я или уже не я?

Суперкомпьютеры сегодня производят триллионы операций в секунду. И эта скорость увеличивается каждые три месяца в два раза. Это несопоставимо со скоростью проведения нервных процессов у нас в мозге. Она гораздо меньше. Выходит, что по скорости мы проиграли эту игру навсегда. А толку? Вы слышали, чтобы компьютер что-нибудь

создал? Не в смысле сложно покрывал кубик Рубика, а стал Моцартом или Пушкиным? Нет. У него только идет скоростной перебор единиц и нулей. Если собрать все компьютеры земли плюс Интернет, то получится мощность одного человеческого мозга. Одного! Из этого следует, что мы куда-то не туда идем при создании искусственного интеллекта, наращивая быстродействие процессоров. Что нужен прорыв другого рода.

Алгоритм гениальности

Компьютер у нас какой-то совсем другой. У нас масса вещей идет параллельно какими-то невероятными путями. Как делаются открытия? Человек в ужасе просыпается ночью, что-то записывает, утром просыпается, видит запись и с удивлением спрашивает: кто это написал? Откуда это взялось - он сам не знает. А ведь это его мозг породил. Как-то мгновенно. Со странными ассоциациями. Чтобы вычислить алгоритм гениальности, я думаю, надо изучать людей искусства, а не ученых.

Если бы ко мне сейчас прилетела фея и подарила волшебный томограф, который показал бы мне каждый нейрон, то я бы отказалась. Ведь их квадриллион - этих связей! Что я буду делать с массой этих данных? А нужно, чтобы родился гений, который на это дело посмотрит и скажет: «Это не так, и это не так, а я пойду, пожалуй, пива выпью». А потом придет и скажет - вот как дела обстоят. Вот так делаются открытия.

Крупнейший математик, космолог и философ Роджер Пенроуз недавно приезжал в Петербург и Москву. И он сказал: моделирование мозга невозможно, потому что не все в мозге - вычисления. Интеллект требует понимания, а понимание - осознания. А что такое осознание - никто не знает.

Поэтому искусственный интеллект еще очень не скоро сравнится с человеческим. Если это вообще когда-либо произойдет.

www.ufolog.ru

Если собрать все компьютеры земли плюс Интернет, то получится мощность одного человеческого мозга.

при этом оказался в ситуации маугли или его плохо учат, то толку от его замечательного мозга никакого. Как от пианино, на котором никто не умеет играть.

Наш мозг - специальный

Мы общаемся с миром через окна и двери - это слух, зрение, обоняние, осязание. Но обрабатывается информация мозгом. От него зависит, что он покажет. Мы ему почему-то доверяем. А почему? Какие есть основания

считать, что у нас, например, сейчас не коллективная галлюцинация? Я работала в психиатрии и знаю, что галлюцинация пациента - такая же для него реальность, как для нас любая другая. Нет способа доказать ему, что восемь чертей, которые по столу ходят, на самом деле порождены его мозгом. Поэтому нам важно знать, как мозг работает, потому что мы от него totally зависим.

И вот справиться с хаосом, на который наши сенсорные системы реагируют каждую миллисекунду, помогает человеческий язык.

А точнее, мозг с помощью языка обеспечивает нам не только коммуникацию, но и возможность с этим бардаком бороться. Например, есть огурчики маленькие, крупные, с пупырышками, гнилые, соленые - разные. Но для них всех есть одно слово «огурец». Если бы его не было, нам пришлось бы для каждого из объектов придумывать новое слово.

Выходит, что язык дает возможность собрать мир и структурировать. И язык для этого использует договорные механизмы. Мы договариваемся, что это называется «микрофон», а это - «экран». Это код носителей одного или нескольких языков. И эта общая способность работать с языком наследуется. Поэтому какие бы усилия вы ни употребили для обучения курицы языку, ничего не получится. Для этого нужны специальные гены и специальный мозг. Именно такой он у нас и есть.

Дети - это инопланетяне

Ребенок - это инопланетянин. Он приходит в мир, не зная про него ничего. Он должен все про него узнать. И в первую очередь - овладеть языком тогда, когда его никто этому не учит. Вы можете возразить, что родители и все вокруг разговаривают. Но ребенок - не магнитофон.

Годовалый вундеркинд

- Мы даже не могли предположить, что в нашей семье растет маленький гений, - призналась 35-летняя мать мальчика Аманда Сараби, работающая школьным учителем.

По словам отца вундеркинда, 36-летнего Даруда Сараби, в 1,5-годовалом возрасте Шервин без ведома родителей взял планшетник iPad и загрузил в него электронную энциклопедию. После этого он с легкостью разобрал устройство, изучил его составные части и заново собрал.

После этого случая родители,

восхищенные способностями малыша, решили обратиться к специалистам, способным объяснить им удивительный прогресс ребенка.

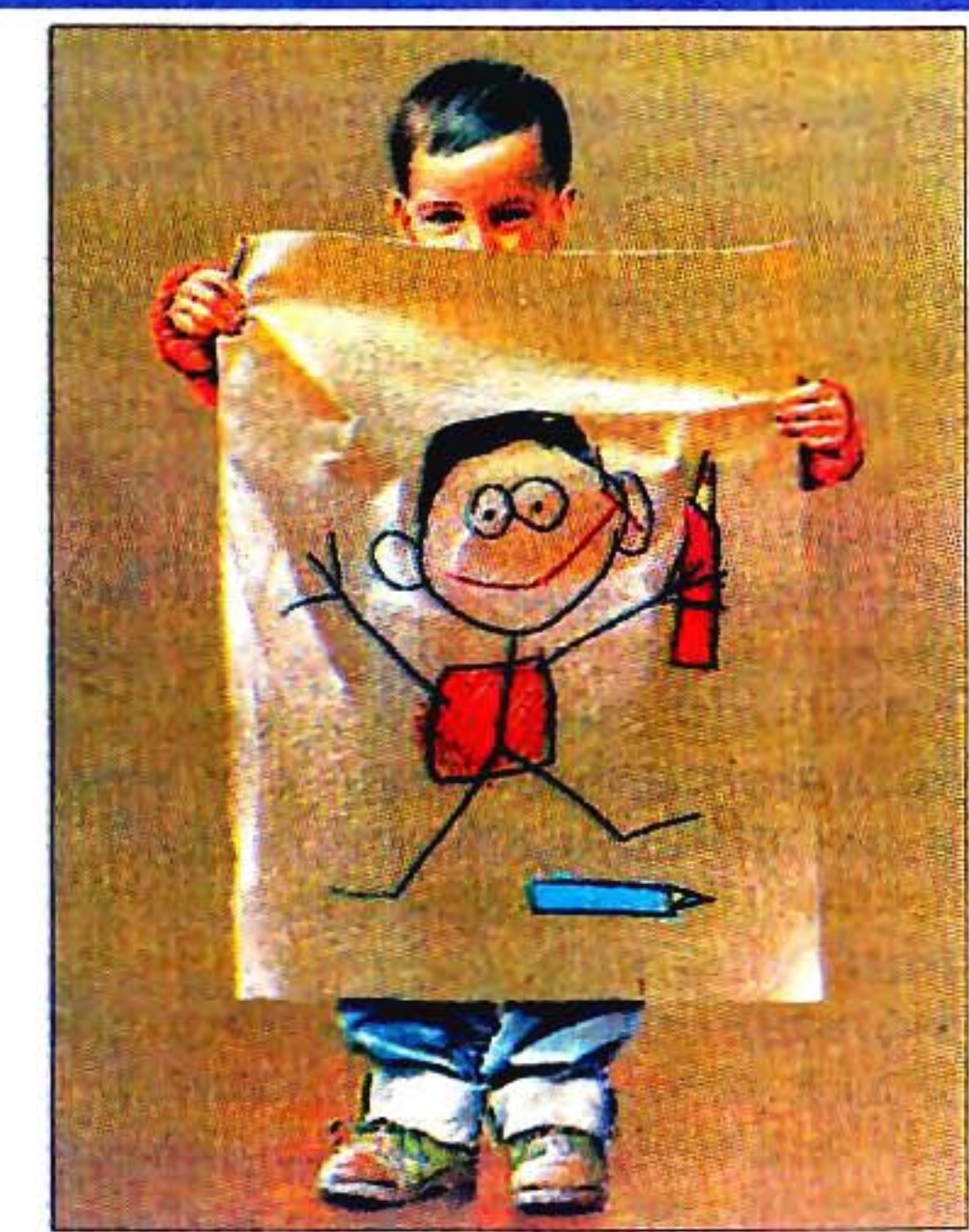
- Я часто сталкиваюсь с одаренными детьми, но после знакомства с Шервином я остался пораженным, - утверждает доктор Питер Конгтон, представляющий организацию Gifted Children's Information Centre. - Как только мальчик вместе со своей семьей зашел ко мне в кабинет, он начал перечислять название всех стран мира.

Родные мальчика утверждают,

что постоянная мозговая деятельность не дает покоя их ребенку. По словам Аманды Сараби, однажды Шервин разбудил ее среди ночи, чтобы рассказать закон гравитации.

- В настоящий момент лучшие учебные заведения не только Британии, но и Швейцарии предлагают семье Сараби бесплатное обучение для их сына, однако родители не хотят спешить с выбором школы, желая продлить детство своему ребенку, - утверждает Питер Конгтон.

www.paranormal-news.ru



УНИКУМ

Учебные заведения Великобритании приглашают на обучение ребенка с экстраординарными способностями. Речь идет о маленьком Шервине Сараби, который в годовалом возрасте научился виртуозно пользоваться, собирать и разбирать технику Apple, выучил расположение 195 стран, а также смог определить флаги государств всего земного шара.

По словам родителей одаренного мальчика, проживающих в городе Ройстон, в возрасте 10 месяцев их сын самостоятельно научился читать и писать.

★ МОТАЙ НА УС

Уважаемые «Чудеса»! На какую женщину не навевают скуку-тоску повседневные домашние дела. Особенно напрягает стирка-глажка летом, когда масса соблазнов на улице. Но знающие люди говорят, что с помощью простой и доступной магии можно превратить рутинную работу в позитив. Подскажите, как!

Анна Сергеевна, врач.
г.Н.Новгород.



Мы механически моем пол и посуду, стираем, гладим, а в голове у нас в это время вертятся мысли совсем о другом.

Например, о всяких неприятностях - и зря. Многие работы по дому связаны с водой, а она, как известно, отлично сохраняет информацию. Да и не только она. С другой стороны, скучные домашние обязанности можно превратить в маленькие, необременительные ритуалы, которые не только делают ваше жилище уютнее и спокойнее, но и вас саму настроят на позитивный лад. Не говоря уже о том, что заниматься хозяйством в этом случае станет куда интереснее.

Начнем с мытья пола и вытирания пыли. Протирая пол, вы вымываете грязь, которая скопилась и осела на нем. С физической грязью все понятно. Но помимо нее существует грязь энергетическая. Вы испытали раздражение, поссорились с мужем, расстроены? Ваше состояние не проходит бесследно и для вашего дома, ведь все, что исходит от вас и ваших близких, накладывает отпечаток на общую атмосферу.

Наверняка вы бывали в домах, откуда хочется скорее сбежать. Вроде и грязи особой там не видно, и хозяйка приветливо встречает, а остаться «на чашку» душа не лежит. В домах, где часто происходит выброс негативной энергии, дискомфорт не всегда осознается, но ощущается на уровне интуиции. Разумеется, вряд ли реально вечно пребывать в блаженном состоянии либо насильно удерживать рвущиеся неприятные эмоции. Но если осознанно убирать свой дом, вычищая энергетическую грязь, он подарит вам гораздо больше тепла, нежели при автоматической уборке лишь физической грязи.

Представьте, что, стирая пыль, вы убираете толстый слой отрицательных эмоций, обид, недовольства, которые вы или ваши

Отмоем грязные энергии

Что, казалось бы, общего у рутинных домашних дел с магией?

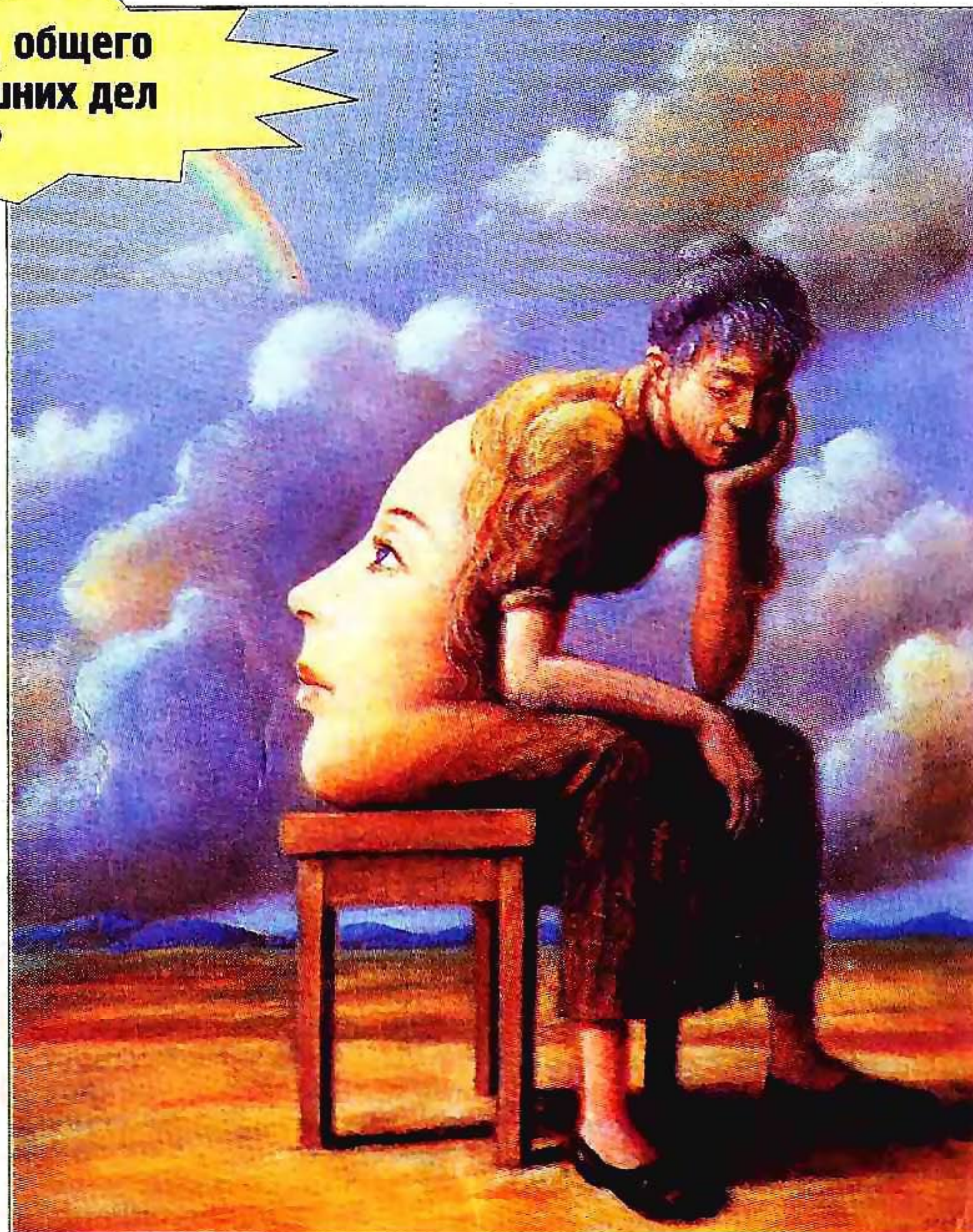
близкие испытали в этой комнате. Тщательно промойте тряпку, представляя, как вся стертая вами грязь устремилась далеко прочь от вашего дома. Во время мытья полов действуйте по сходному принципу, забираясь в самые дальние уголки квартиры, и представляя, как в результате вашего мытья они становятся светлыми и чистыми.

Стирка. Ткань, особенно натуральная, хорошо удерживает то, что в нее заложено, независимо от того, сознательно ли кто-то это сделал или ткань сама впитала энергию и эти программы. Бывает, что хорошая одежда перестает нравиться после того, как вы пережили в ней какую-то крупную неприятность. По сути, вещь запомнила, что произошло, и, надевая ее, вы испытываете дискомфорт. Удалить отрицательную энергию из волокон ткани сложнее, чем энергетическую грязь, накапливающуюся на гладком полу. Если ставшая неприятной

вещь очень дорога, попробуйте после стирки поддержать ее под проточной водой, представляя, как из переплетений нитей вымывается то, что вещь на себя подцепила. Неплохо пополощите вещь в чистом ручье, но

при отсутствии такой возможности сойдет и кран с холодной водой.

Глажка. Во время глажки вы можете приутюжить, припечатать, приклеить к ткани то, что считаете нужным. Или то, что случайно у вас вырвалось. Поэтому не стоит гладить в состоянии раздражения, а тем более гнева. Вряд ли будет спокойным сон, если свою злость вы припечатали к наволочке го-



рячим утюгом. Во время глажки можно учесть целевое назначение вещи и заложить в нее нужное. К примеру, в деловой костюм можно «вложить» образ успешного и целеустремленного человека, и, надевая его потом, создавать у окружающих соответствующее впечатление.

Чистка обуви. Очевидность магической подоплеки чистки обуви связана с тем, что в ней мы ходим по тем же улицам, что и множество других людей. С пылью мы собираем на обувь и приносим домой совершенно нас не касающиеся проблемы и обстоятельства. Поэтому стирать уличную грязь и пыль совершенно

необходимо, даже если на улице сухо.

Проветривание. Проветривая комнаты, мы можем выгнать то, что мешает, и впустить в дом что-то новое. Для того чтобы что-то выгнать, хорошо устроить сквозняк, представляя, как энергии, не устраивающие нас, тянутся к выходу. Если мытьем мы добиваемся очищения пола, с помощью воздуха неплохо чистить пространство повыше, представляя, как он проникает в каждый уголок, выгребая и увлекая за собой сгустки ненужной энергии. Чтобы запустить в дом новое, нужно это новое для себя определить. Ощущение кристальной чистоты

звонящего зимнего воздуха, тепло летнего дня, свежесть весеннего утра...

Выгляните в окно. Вдохните воздух, постарайтесь разложить его на ноты, разделить смешивающиеся запахи. Выделите то, чем вам хотелось бы наполнить свое жилище. И мысленно потяните воздух на себя, создавая воздушный поток, состоящий из нужных вам запахов, ощущений, может быть, звуков. Пусть именно это просочится в вашу квартиру и заполнит ее уголки.

Мытье посуды. От посуды зависит то, насколько чистым будет то, чем мы питаемся. Чистым - во всех смыслах. И физически, и энергетически. Поэтому никогда не оставляйте посуду кинуть в раковину, приманивая всякую пакость. Мойте сразу после еды. Ну, если торопитесь утром на работу и некогда отмыть кастрюльку с миской от остатков каши, залейте ее хотя бы водой - она содержит негативные энергии. Но на ночь, когда энергетическая гадость особенно активна, в мойке валяться ничего не должно!

Кстати, о раковине - это нечто вроде мусорного ведра для ненужной энергетики. Ведь когда мы убираем квартиру, вытираем пыль, то тряпку мы всегда споласкиваем в раковине. Значит, после уборки там и накапливается вся «грязь».

То есть мыть саму раковину следует после того, как привели в порядок посуду и жилище. Наливая в нее воду, можно представить, что негатив со всей квартиры плавают в этой раковине, а значит, надо тщательно его отмыть от стенок. В самом конце, при споласкивании раковины, подумайте, что все ненужное, что было собрано в ней, сливается в водосток и уплывает далеко-далеко. На этом можно завершить уборку квартиры.

Вернемся к посуде: чтобы она была чище чистого, привлекаем к действию не только воду и моющие средства, но и свет. Если солнце светит в кухонные окна, а на дворе лето - можно открыть окно.

Если же на улице холодно и пасмурно или в кухне вообще не бывает солнца - включаем все возможное освещение и, выставив мокрую посуду на сушку или полотенце (под свет), произносим следующий наговор: **«Свет бликует на тарелках, на глубоких и на мелких, пляшет свет на ложках, чашках и приносит мир домашним. Свет сияет, свет сверкает, свет посуду очищает. Грязь ушла, а с нею мрак. Я сказала - будет так!»**

Вряд ли будет спокойным сон, если свою злость вы припечатали к наволочке горячим утюгом.

Обереги семейного счастья



Наверное, все, даже счастливые в замужестве женщины на своем опыте знают, что с годами чувства между супругами становятся не такими яркими и свежими, как в начале семейной жизни. А между тем есть простые и надежные заговоры-обереги супружеской любви. Главное, не забывать ими регулярно пользоваться.

Например, вашим отличным союзником может быть зеркало, в которое вы и муж регулярно смотрите, например, в ванной комнате. Когда в очередной раз вы его помоеете, в конце процедуры протрите зеркальную поверхность тряпочкой, смоченной в святой воде, и скажите 3 раза: **«Во имя Отца и Сына и Святого Духа. В зеркало гляжу, на раба Божьего (имя мужа) вору. Как раб Божий (имя мужа) в зеркале отражается, так любовь его ко мне, рабе Божьей (ваше имя), умножается. Как в зеркале нет обмана, так я буду**

всегда для раба Божьего (имя мужа) желанна. Именно!»

Взбивая подушку мужа после того, как он утром встал с постели, приговаривайте про себя нечетное количество раз: **«Как головешке к подушке клонится, так раба Божьему (имя мужа) не водиться ни с красивой, ни с молодой, ни с толстой, ни с худой, ни с гордой, ни с простой. Лишь со мной раба Божьему (имя мужа) почитать, лишь меня женой законной звать»**

На чистое полотенце, которым будет пользоваться муж, наговаривают 7 раз так: **«С лица водица, из сердца студеница, с этого раза, с моего наказа. Как сказала, так и есть!»**

И наконец, когда будете мыть тарелку мужа после обеда или ужина, про себя повторяйте столько раз, сколько получится: **«Кушанье сладкое сварила, друга милого (имя мужа) накормила. Только мои харчи ему хлебать, только меня любить и обожать. Да будет так!»**

«Сердце» дома

Раньше сердцем дома называли печь, которая и обогревала дом, и служила для приготовления пищи. Сейчас вместо печи мы пользуемся газовой или электрической плитой. Для обогрева она, конечно, не подходит, а вот еду на ней мы готовим ежедневно. Важно знать, что от того, в каком месте кухни располагается плита, зависит и качество блюд, и общая атмосфера в жилище.

Первое и самое главное правило - плита должна стоять подальше от холодильника и раковины. Дело в том, что эти предметы кухонного интерьера находятся под покровительством разных стихий. Стихия плиты - огонь, а холодильника и раковины - вода. Если они будут находиться поблизости, то это может привести к расстройству финансовых дел и семейным неурядицам.

Если у вас нет возможности разнести по разным углам плиту и раковину, то попробуйте хотя бы уравновесить их энергетику. Примиряет огонь и воду

дерево. Можно выложить стены или пол прямоугольной плиткой зеленоватых оттенков, повесить зеленые занавески, использовать побольше деревянной утвари.

Не стоит располагать плиту напротив двери, особенно если оттуда виден туалет. Во-первых, вода, спускаемая из бачка, вступает в конфликт со стихией огня, к которой относится плита. Во-вторых, поток энергии, входящий через дверь, будет ослаблять огненную энергию плиты, а значит, и еда будет получаться не такой вкусной. Если другого места для плиты нет, повесьте над ней или рядом с ней зеркало. Оно отразит отрицательные потоки и удвоит энергетику плиты.

Нельзя располагать газовую плиту под окном. И не только потому, что сквозняк будет задувать горелки. Прямо за окном начинается чужой и непредсказуемый внешний мир, от которого плиту - сердце дома - нужно беречь.



«Я вам пишу...»

Здравствуй, уважаемые «Чудеса»! Практически вся эта история произошла на моих глазах - иначе бы я сама ни за что в нее не поверила!

Когда я и моя подруга Настя были еще совсем детьми, Настин дед купил новый нож. Очень большой, красивый, с кованой рукояткой - сейчас такие ножи называют подарочными. Но в то время им просто резали хлеб и овощи на кухне, даже не задумываясь о красоте ножа. Был бы острый - самое главное, а все остальное неважно. И уж тем более никого не интересовал тот факт, что дед купил его не в магазине - тогда в магазинах особо много было не купить, - а заказал у кузнеца. Так что нож был совсем новенький, только что из-под молота.

Слава богу, мы с Настей в тот жуткий день были в детском саду и сами ничего не видели. Просто вечером, когда нас стали забирать родители, моя мама сказала, что Настя несколько дней поживет у нас, потому что ее бабушка умерла. Конечно, Настя очень расстроилась, даже заплакала, но потом удовольствие играть целыми днями вместе со мной быстро ее успокоило. Вместе мы ходили на похороны ее бабушки, вот только деду оттого-то на них не было. На вопросы Насти родители сказали, что дед теперь будет жить в другом месте. Больше она его так и не увидела.

Как оказалось потом, в тот день у них в семье произошла трагедия: бабушка готовила, дед помогал ей, нарезая тем самым ножом морковь. До сих пор неизвестно, что там у них произошло, только дед, за которым раньше никогда ничего подобного не водилось, вдруг ударил бабушку ножом, причем не один раз. Конечно же, его посадили в тюрьму, где он вскоре и умер. Но до самой смерти он не мог объяснить, что на него в тот день нашло и за что он убил горячо любимую жену. Вещественное

доказательство - нож - хотели уничтожить, но Настин отец вдруг уперся: нож красивый, редкий, таких сейчас днем с огнем не достать! Да и в чем виновата хорошая вещь, даже если ею убили человека? И нож вернулся в семью.

Настина мама по понятным причинам (дед и бабушка были ее родителями) нож этот очень не любила, поначалу старалась положить его в самый дальний угол ящика. Но, увы, даже ей приходилось признать - ни один ножик не резал так легко, чисто и остро, как этот, злополучный. Казалось, он даже не тупился - насколько я знаю, не точили его на моей памяти ни разу. Красивая, хорошая, надежная вещь...

кровь и как ни в чем не бывало пошла дальше чистить им картошку. И наредила целую кастрюлю до приезда милиции - даже ни разу не порезалась.

Впоследствии она так и не поверила, что убила соседку, - была уверена, что это какая-то ошибка, которая сейчас сама собой разъяснится. Даже на суде она вела себя так, будто видит какой-то кошмарный сон и вскоре проснется. Но доказательств против нее было выше крыши, а ее единственное оправдание звучало так: «Я не могла такого сделать никогда». Учитывая, сколько ран она нанесла соседке, Настину маму приговорили к колонии, где она вскоре и покончила с собой.

На этот раз нож в семью

Нож-убийца

пока однажды Настина мама не зарезала этим ножом соседку.

С соседями у них частенько были конфликты. Те были грубоватыми, могли запросто оскорбить, причем из-за любого пустяка: например, Настя слишком громко играет на пианино именно тогда, когда им днем захотелось вздремнуть, - и все в том же духе. Настина мама как все интеллигентные женщины всегда страдальчески переносила подобные ссоры, обычно отмахиваясь и никогда не ввязываясь в конфликт. И вдруг однажды, когда соседка в очередной раз замолотила в ее дверь и даже, как рассказывали другие соседи по лестничной клетке, не успела и рта открыть, Настина мама словно озверела. Она выбежала с ножом - тем самым, острейшим - и, не говоря ни слова, истыкала им соседку прямо на глазах у народа. А потом развернулась, вытерла с ножа

не вернулся - его постановили уничтожить. Мы с Настей выросли, она все реже и реже вспоминала произошедшие в их семье две трагедии. С момента смерти Настиной мамы прошло почти двадцать лет, Настя уже давно жила в другой квартире, у нее как раз в самом разгаре был роман... И вдруг известие - словно гром с ясного неба: Настя убила человека! Зарезала на кухне своего приятеля, когда он вечером, как обычно, приехал к ней, причем его же ножом! Я не могла поверить своим ушам!

На суде поникшая Настя один в один напоминала свою мать - тоже словно не могла поверить, что именно она сотворила такой кошмар. Она не могла внятно ответить ни на один вопрос, почему и зачем она так поступила. «Последнее, что я помню, - сказала Настя, - как Вадим достал

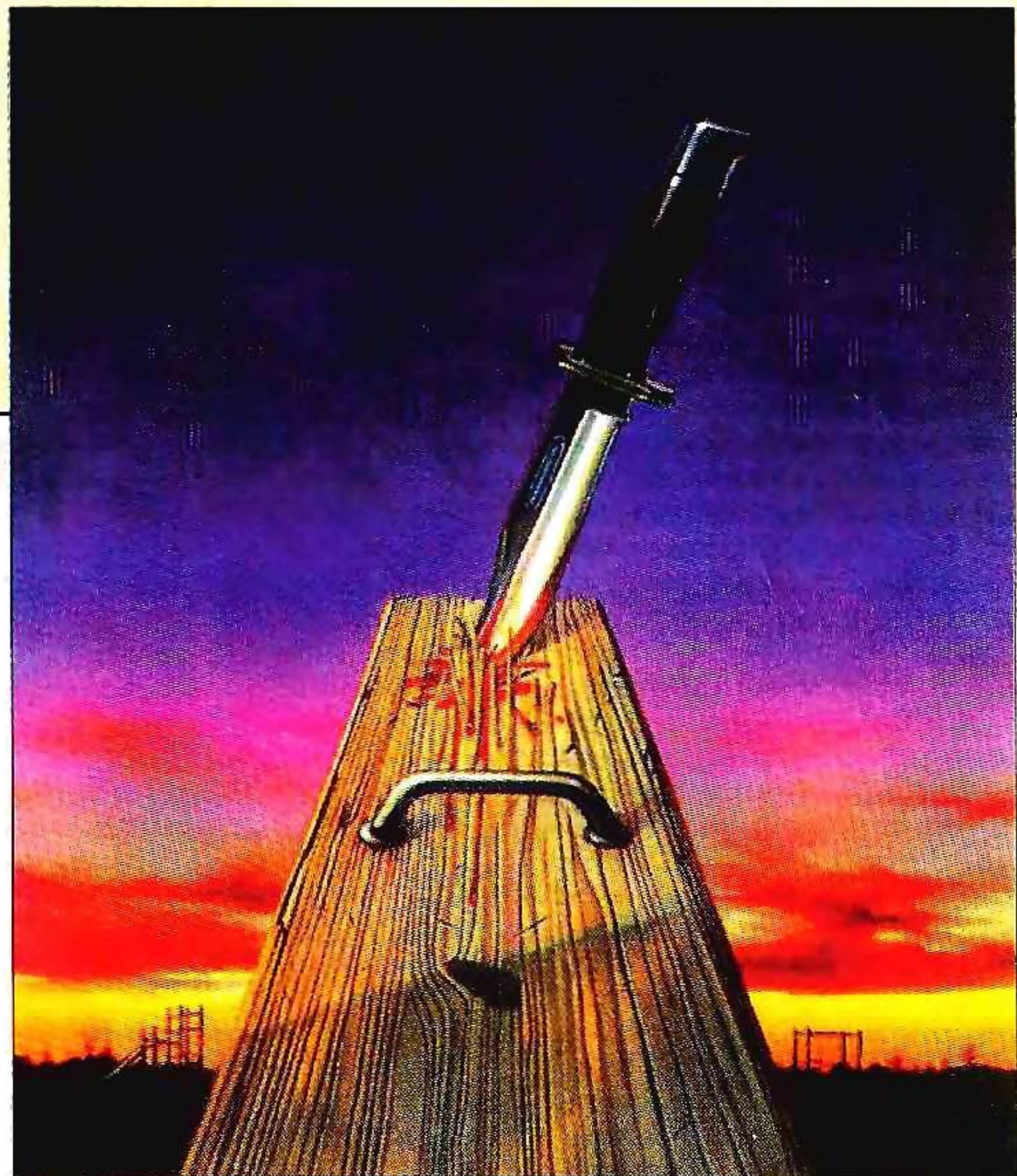
нож. Это был ОН, это был ОН, а больше я ничего не знаю!» И тут я увидела фотографию ножа - и у меня волосы встали дыбом. Это и впрямь был ОН - тот самый нож, злой гений этой несчастной семьи. Ошибиться было невозможно - уж слишком он отличался от других ножей.

Как оказалось, Настин приятель был сыном крупного прокурорского работника. Двадцать лет назад его отец как раз работал в следственных органах, и один из коллег подарил ему тот самый нож. Его, как говорил коллега, нужно было уничтожить, но у него рука не поднялась - уж больно красивый! Вместо этого ножа уничтожили другой, а нож долгое время принадлежал отцу Вадима - и буквально несколько дней назад тот отдал его сыну. А сын решил похвастаться ножом перед Настей!

Теперь Настя уже третий год сидит в колонии, там она ударилась в религию. Надеюсь, что это поможет ей сохранить жизнь и разум. Нож, как я опять же надеюсь, на этот раз все-таки уничтожили. Недавно я рассказала эту историю одной своей знакомой, обладающей необычными способностями, и она предположила, что все дело в выкованном нож кузнеца.

«Возможно, - сказала она, - он ковал именно этот нож в очень скверном настроении, с мысленным желанием кого-то убить. А недаром говорят, что оружие не создают, но рождают - вот и появился нож с врожденной жаждой убийства. Его хозяева могли контролировать эту жажду до поры до времени, но она обязательно в один прекрасный момент взяла бы над ними верх. А так как нож ковался на заказ, для конкретного человека, то нож проявлял свою сущность в руках только этого человека или его потомков. Вот почему он двадцать лет спокойно пролежал у отца Вадима и вспомнил о своем предназначении только в руках у Насти».

Елена Н.
Нижегородская обл.



Жертва «черных перчаток»

Я вернулась в город, увозя из лагеря боязнь черных перчаток. Ночами я не спала, забывшись в угол кровати и выжидая, когда откроется окно и в него влетят черные перчатки. Я стала бояться находиться одна, я перестала выключать на ночь свет, я превратилась в нервную, замкнутую девочку. Я со смирением обреченно ждала черные перчатки. И они ко мне явились.

Я сидела за столом и делала уроки. В соседней комнате родители смотрели телевизор. И вдруг я почувствовала, что какая-то невидимая сила тянет меня за ноги под стол. Я изо всех сил хваталась за край стола, потом за ножки стула, но что-то все больше и больше затягивало меня под стол.

Спас меня отец. Он услышал, как в моей комнате что-то упало (это был стул), и поспешил мне на выручку. Позже он рассказывал, что на лице моем застыл такой ужас, что он сразу по-

нял, что я не дурачусь. Он вытащил меня из-под стола, успокоил и попросил рассказать, что случилось. Обливаясь слезами, я рассказала ему о том, что меня хотят убить черные перчатки.

Отец в моем возрасте тоже ездил по лагерям - видимо, он вспомнил себя мальчишкой, который тоже боялся какого-то монстра, потому что он очень серьезно объяснил мне, что черные перчатки будут существовать, только если я в них поверю. Если я перестану их бояться, они ничего не смогут мне сделать. Ему это, во всяком случае, когда-то помогло.

Не знаю почему, но я поверила ему. Каждую ночь, ложась спать, я теперь повторяла: «Я вас не боюсь. Вас не существует. Вы не сможете меня тронуть». И действительно, черные перчатки больше никогда не приходили ко мне.

Ю. ПЫЛЕНКО.
Н. Новгород.

Загробная невеста

Здравствуй, уважаемая редакция. В семье моей сестры восемнадцать лет назад случилось несчастье: умерла ее новорожденная девочка. И вот в день рождения умершей дочери сестре снится сон. Во сне она видит взрослую девушку, которая говорит: «Мама, я уже большая, мне сегодня исполнилось восемнадцать. Я хочу выйти замуж, но у меня нет подходящего наряда. Купи мне, пожалуйста, подвенечное платье и завтра выйди на Молитовский мост. Ровно в полночь по нему будет проезжать грузовая машина - там будет мой суженый, вот с ним и передай».

Сестра купила подвенечный наряд и пошла ночью на мост одна, никому ничего не сказав. Ровно в полночь на мост въехал грузовик. Сестра остановила машину и рассказала шоферу свой сон. Она очень боялась, что он примет ее за сумасшедшую, но пораженный шо-

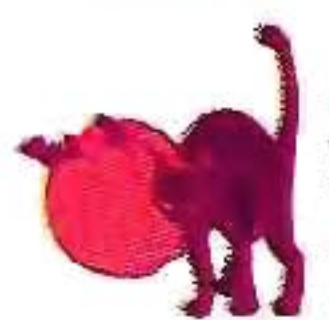
фер сказал: «Давайте сюда и платье, и фату. В своей машине я везу тело сына моего друга, только вчера погибшего в автокатастрофе. Я позабочусь, чтобы ваш сверток положили вместе с ним в гроб».

Видно, не зря молодых девушек, словно невест, всюду хоронят в белом наряде.

Вика
Н. Новгород



★ ШКОЛА ВОЛШЕБСТВА



Понедельником управляет впечатлительная Луна, а средой - подвижный Меркурий.

Каждым днем недели управляет определенная планета. Она создает особое настроение и предписывает вести себя в рамках ее качеств.

Если мы сможем не противоречить планетарному влиянию, то получим поддержку в воплощении своих желаний от окружающих людей и от планет.

Понедельник называют трудным днем, ведь им управляет эмоциональная, впечатлительная Луна. Она связана с психическим состоянием человека, поэтому в понедельник мы становимся более чувствительными, психологически уязвимыми, нам легче поддаться чужому влиянию.

Желания, возникающие в понедельник, как правило, бывают навеяны окружающими или являются сиюминутной прихотью, поэтому быстро забываются. Но если вы твердо намерены воплотить их, ищите поддержку у родственников, а также у любых женщин-матерей: дело в том, что Луна заведует родственными связями, семьей, сферой материнства, домашнего хозяйства.

Реализации вашего желания будут также способствовать контакт с маленькими детьми, визиты в мебельный или хозяйственный магазин и прочие домашние хлопоты. Скажем, одинокие люди, мечтающие о семье, могут встретить во время такого визита свою пару. А если вам, например, нужны деньги в долг, то, вероятней всего, вам их в этот день сможет одолжить женщина, у которой есть маленькие дети.

Вторником управляет Марс - чисто мужская планета, планета война. Она наделяет решительностью, храбростью, силой воли, поэтому вторник - подходящий день для того, чтобы решиться на поступки, на которые обычно не хватает смелости. Во вторник лучше ничего не откладывать на

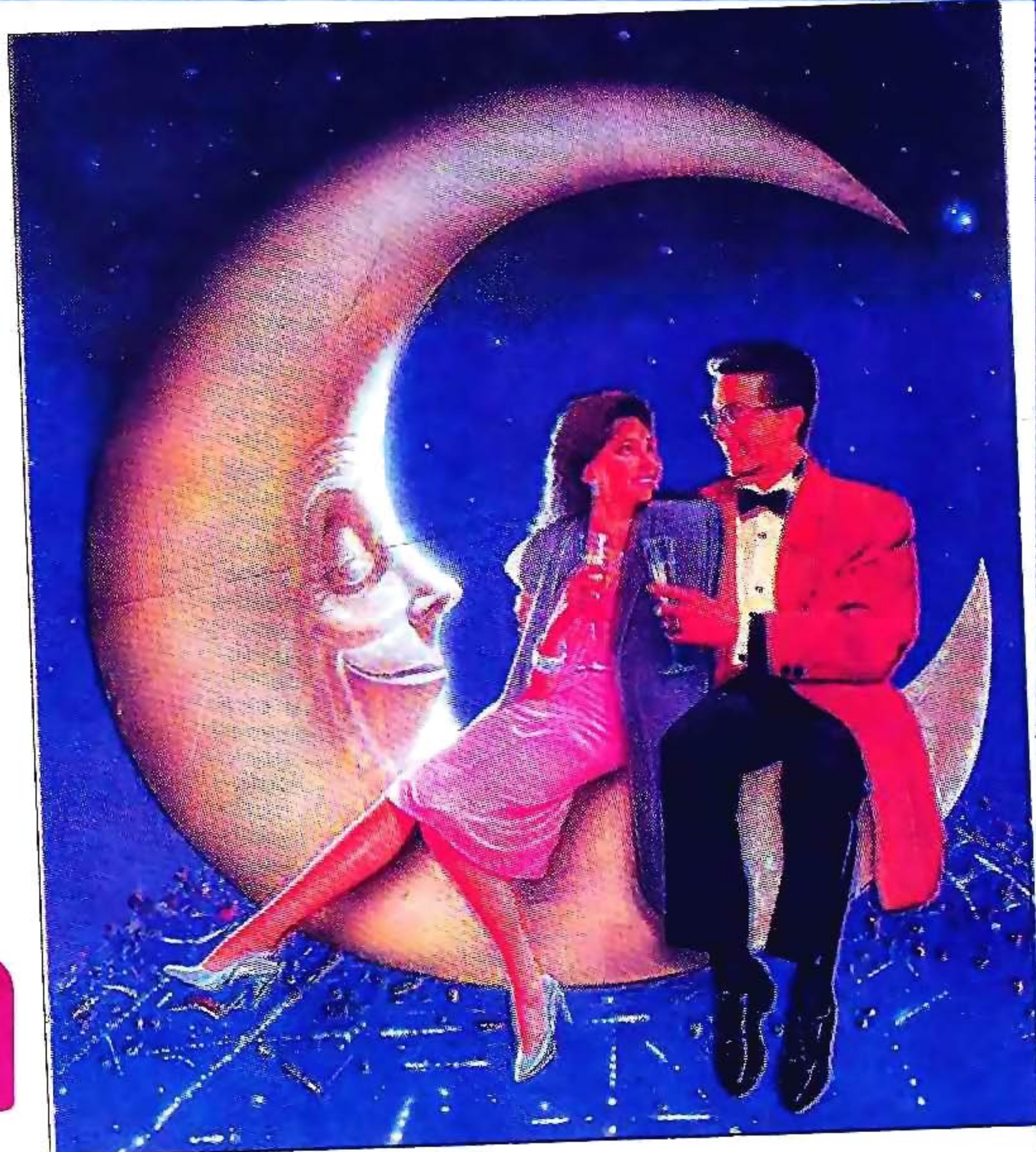
потом. Добиться успеха во вторник проще, если тратить меньше времени на раздумья, действуя по первому импульсу.

Если некое желание появилось во вторник, значит, в его реализации должен участвовать мужчина во цвете лет или хотя бы резкая, импульсивная, абсолютно независимая дама. Это желание может воплотиться либо очень быстро (ведь Марс не терпит промедления), либо для его реализации необходимо будет спорить, ссориться, драться с кем-то.

Средой управляет подвижный Меркурий, планета переменчивая, наделяющая хитростью, ловкостью, разговорчивостью. В среду проще обхитрить человека, и, если вы уже использовали все прочие способы для достижения цели, попробуйте прибегнуть к хитрости. Только смотрите, чтобы не обдурили вас, ведь даже самые честные и простодушные люди в среду частенько не брез-

нии станут друзьями - ваши или того человека, от которого вам что-то нужно. Например, в среду у вас появилось желание перевестись на другой участок работы: вы будете долго интриговать, просить об этом начальника, но в итоге убедит его выполнить вашу просьбу приятель босса - с вашей подачи или по каким-то своим соображениям.

Юпитер, управитель четверга, дает желание расширить сферу деятельности и сферу успеха. Удачливые люди в этот день имеют возможность увеличить свое счастье, но те, кого проблемы постоянно преследуют, могут увидеть, как маленькие трудности начинают разрастаться до невероятных размеров. Юпитер навевает желание иметь много - гораздо больше, чем вам действительно нужно! - вещей, знакомых, занятий, жить на большей территории. В четверг очень вероятно возникновение чувства



Неделька твоих желаний

гуют притворством и обманом. Успех в среду принесут подвижность и общение.

Меркурий - планета переменчивая. Если начальник пообещал в среду повышение, велик шанс, что он об этом тут же забудет. Не спешите с реализацией желания, возникшего в среду. Скорее всего, его воплощение никак не повлияет на вашу жизнь, на ваше внутреннее состояние - вполне вероятно, что обстоятельства, которые стали причиной его появления, в скором времени изменятся.

В любом случае, чтобы добиться желаемого, вам придется пройти через многочисленные хлопоты. Главными же вашими помощниками в его осуществле-

нию будут зависти, которое может остаться с вами на месяцы и годы.

Как правило, желания, возникшие в четверг, требуют от человека серьезной подготовительной работы накопления средств и приложения усилий сразу в нескольких направлениях.

Например, женщине пришла в этот день идея серьезно заняться своей внешностью. Она знает, что для этого нужно, составила план. Однако ей придется позаботиться о том, чтобы, скажем, перенести отпуск (если она хочет пройти процедуры, не совместимые в течение какого-то времени с интенсивным солнечным воздействием); придется закупать продукты и биологически актив-

ные добавки, улучшающие состояние кожи и способствующие похудению; придется стараться закончить работу раньше срока, чтобы успеть в салон красоты; придется договориться с родственницей или соседкой, чтобы та забирала ребенка из детского сада. Не говоря уж о необходимости заранее накопить на свой план определенные деньги...

Венера - планета чувств и красоты. В ее день, пятницу, большинство людей осознанно или подсознательно стремятся к тому, что доставит эстетическое удовольствие или что пробудит яркие, теплые и обязательно добрые переживания.

Наиболее вероятным помощником в реализации желания, возникшего в пятницу, является женщина, так как Венера - женская планета. Но, воплощая его в жизнь, вы непременно должны кого-то очаровать. Те, кто поможет вам достичь цели, должны верить, что ее осуществление сделает мир более красивым, принесут удовольствие не только вам, но и им. Однако надо иметь в виду, что Венера делает всех капризными и привередливыми,

поэтому постарайтесь приложить максимум усилий, чтобы учесть вкусы человека, от которого вы хотите чего-то добиться.

Приведем простой пример. Если в понедельник, «домашний день», вы захотите произвести какие-то изменения в своих «шести сотках», они пройдут на ура уже потому, что это - забота о хозяйстве. А в пятницу придется, если вы заранее об этом не подумаете, столкнуться с возражениями типа того, что не надо жертвовать цветником в пользу огорода, что новый сарай испортит вид на близлежащий лес и т.д.

Управитель субботы - Сатурн, планета строгая, призывающая наводить порядок в вещах, отношениях, мыслях и чувствах, планета ограничения и сужения. Поэтому легче всего исполняются в этот день те желания, которые ведут к отказу от того, что вдруг показалось лишним.

Захотелось вам вдруг в субботу продать машину? Продавайте, но только не с тем, чтобы купить более дорогую, а с тем, чтобы переселиться на метро. Решили расстаться с бойфрендом? Скорее всего, тоже мысль во многом правильная. А уж намерение бросить пить, курить или сесть на диету, пришедшее в субботу, вообще имеет больше шансов на успех, чем в какой-либо другой день недели.

Реализация «расширительного» желания, возникшего в субботу (скажем, покупки одежды, поступления на какие-то курсы, бракосочетания) потребует куда более суровых ограничительных мер, чем вам сначала представлялось.

Не обойтись без строгой экономии денег, введения четкого режима дня, твердого следования устоявшимся нормам поведения. Так как Сатурн - планета испытаний, то легко желания субботы не исполняются. Но, с другой стороны, если уж вы сумеете добиться своего, то жалеть о приложенных к тому усилиях, в отличие от воплощения желания, возникшего в среду, вам вряд ли придется.

Воскресенье - день, которым управляет Солнце, планета радости, счастья и творчества. Идеи, которые могли бы вам навредить, в воскресенье приходят крайне редко - обычно лишь в пасмурные дни, когда наше любимое светило вообще не показалось на небосводе.

В реализации желания, родившегося в воскресенье, важную роль может сыграть либо любимый человек, либо представитель творческих профессий. Чаще всего идея, впервые возникшая в этот день, в той или иной мере воплощается, но, чтобы все было, как вам хочется, обязателен оригинальный, творческий подход к этому вопросу.

Скажем, если вас в воскресенье посетила мысль о ремонте, постарайтесь придумать какой-то необычный, новый интерьер, причем чем больше украшений вы для него сделаете своими руками, тем лучше.

Вторником управляет Марс - планета воина, поэтому решайтесь в этот день на смелые поступки.

★ Выход в свет

16+

«Морфей» №16

31 июля выходит в свет очередной номер газеты «Морфей»



МЕДОВЫЙ, МОКРЫЙ, ЛАКОМКА...

14 августа на Первый Спас обязательно искупайтесь. Зачем?

«ВДОВЬЕ ПРОКЛЯТИЕ» -

как избавиться от злого колдовства с помощью 13 свечей?

«ХРАНИТЕСЬ, ДЕНЕЖКИ!» -

какой заговор защитит ваши сбережения от воров?

«КАТАСТРОФЫ В НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ» -

сновед «Морфея» разгадывает ваши сны.

Читайте в следующем номере газеты «Приключения. Тайны. Чудеса»

«ПРОКЛЯТИЕ «ОСКАРА»

Почему награда Голливуда так коварна?

«ЗЕМЛЯ — ФЕРМА ПРИШЕЛЬЦЕВ»

Неужели гуманоиды потрошат нас для контрабанды органов в иные миры?

«ГОЛОСА В ТЕМНОТЕ»

Как и с кем выходят на связь ушедшие в иной мир знаменитости?

«ЗОВ ВАМПИРА»

Туристов чуть не убил злой дух заброшенной усадьбы

★ ЛЕТНИЕ ЧАРЫ

Августовские Спасы



Август, последний летний месяц, отмечен сразу тремя праздниками, очень любимыми в народе.



Откусив на Преображение яблочка, загадайте желание...

Их называют Спасами, а названия праздников связаны с крестьянскими хлопотами, сбором урожая.

Первый - Медовый Спас - отмечается 14 августа, третий - Ореховый - 29 августа. Яблочный Спас (19 августа) - второй и самый главный - совпадает с великим церковным праздником Преображения Господня.

Считалось, что мед, освященный в день первого Медового Спаса, может избавить от многих проблем и укрепить здоровье. Например, чтобы избежать неприятностей, каждое утро натощак нужно съесть по кусочку хлеба, намазанному медом.

Если в доме возникла ссора, заварите чай и добавьте туда 1 чайную ложку меда, сказав: «Медок, смягчи ты пыл разгневавшегося, умири его, убери обиду». Потом предложите попить чаю всей семьей.

Преображение Господне отмечается 19 августа. Второе название праздника - Яблочный Спас. По окончании церковной службы освящались принесенные с собой фрукты, причем отдавалось предпочтение яблокам. Именно поэтому праздник Преображения также называли в народе Яблочным Спасом.

★ ОТТУДА

Второе название Третьего Спаса - Хлебный. Накануне отмечалось Успение Пресвятой Богородицы, с которым связывалось окончание жатвы хлебов. В этот день пекли пироги из муки нового урожая. «Третий Спас - хлеба припас», - говорили в народе.

Люди верили, что на Преображение яблоки становятся волшебными. И если, откусив яблочко, загадать желание, то оно обязательно сбудется.

Также была традиция угощать освященными яблоками немощных людей. «На второй Спас и нищий яблочко съест», - говорили в народе. А до этого срока и зажиточные люди яблок не ели.

В третий Спас основным продуктом, обладающим магической силой, были орехи, поэтому Спас назван Ореховым.

Орехи широко использовали в обрядах и ритуалах. Например, чтобы маленький ребенок рос здоровым и крепким, под кровать нужно положить три орешка, сорванных до восхода солнца.

Если же посчастливится найти двойной орех (два сросшихся), то его следует положить в кошелек. Считается, что он привлекает денежную энергию.

ВНИМАНИЕ!

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА ДЛЯ САМЫХ ЭКОНОМНЫХ
на I полугодие 2014 года

16+

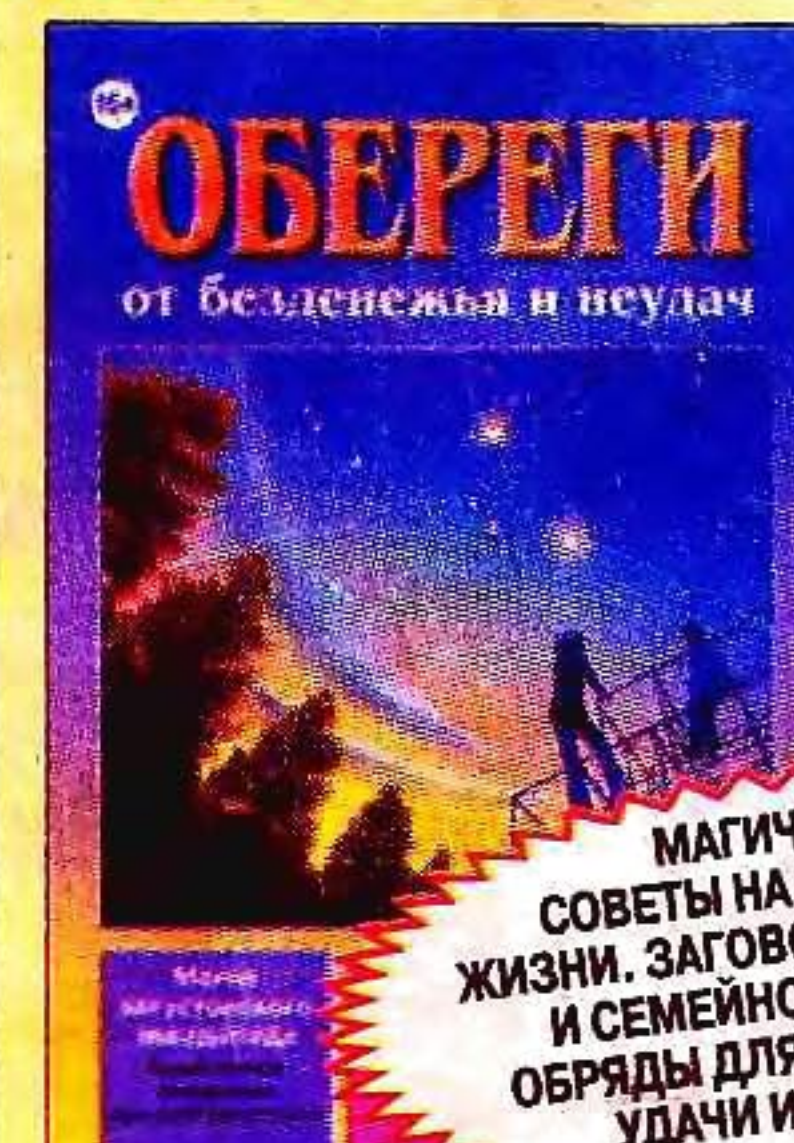
ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ

68 страниц.
Выходит
2 раза в год.О СЕРЬЕЗНОМ - ГРАМОТНО,
О СЛОЖНОМ - ПОЯТНО.ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС 12577

МОРФЕЙ

16 страниц.
Выходит 1 раз
в 2 недели.С ПОМОЩЬЮ
ПРОСТОЙ МАГИИ
«МОРФЕЙ» РЕШИТ ТВОИ
ПРОБЛЕМЫ!ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС 16558

ОБЕРЕГИ

36 страниц.
Выходит 1 раз
в 3 недели.МАГИЧЕСКИЕ
СОВЕТЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ
ЖИЗНИ. ЗАГОВОРЫ ДЛЯ ЛЮБВИ
И СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ.
ОБЯДЫ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ
УДАЧИ И ДОСТАТКА.ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС 75524ПРИКЛЮЧЕНИЯ.
ТАЙНЫ. ЧУДЕСА16 страниц.
Выходит 1 раз
в 2 недели.С НАМИ ОЧЕНЬ
ИНТЕРЕСНО!ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС 16548

УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЭТИ ИЗДАНИЯ ДО 25 АВГУСТА! С 1 сентября подписка БУДЕТ стоить ДОРОЖЕ!

Рекламное агентство
Телефон (831) 434-88-20, факс (831) 434-88-22, e-mail: reclama@gmi.ru
За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель.Служба продаж
Телефоны: (831) 469-98-09, 469-98-15, факс (831) 469-98-00, e-mail: sales@gmi.ruОтдел продаж наложенным платежом
Телефоны: 8-800-100-17-10 (звонок по России бесплатный),
(831) 469-98-20, 469-98-22, e-mail: klda@gmi.ruОтдел подписки
Телефон: 8-800-100-17-10 (звонок по России бесплатный)«ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ТАЙНЫ, ЧУДЕСА»
№ 16 (454), июль, 2013 г.Подписные индексы 40853, 16548
Главный редактор В.И. УРУСОВА, телефон (831) 432-98-13
Учредитель ЗАО «Издательство «Газетный мир»
Издатель ЗАО «Издательство «Газетный мир»
Адрес издателя и редакции:
603126, Н. Новгород, ул. Родионова, дом 192, корп. 1 www.gmi.ruСлужба экспедирования и перевозок
Вопросы по доставке: телефон (831) 469-98-78, e-mail: dostavka@gmi.ru
Вопросы по претензиям: телефон (831) 469-98-71, e-mail: pretenziya@gmi.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 77-14431 от 20 января 2003 г.

Подписано в печать 11 июля 2013 г. в 16 часов (по графику - в 16 часов).
Дата выхода в свет 30 июля 2013 г.
Тираж 90000 экз. Заказ № 2616. Цена договорная.
Отпечатано в ЗАО «Прайм-Принт Нижний Новгород»
603600, Н. Новгород, ул. Литвинова, 74

Распространение в Республике Беларусь ООО «Апро-НН». Адрес: 220030, г. Минск, ул. К. Маркса, д. 15, офис 313, тел. 328-68-46. Подписной индекс РУП «Белпочта» 40853