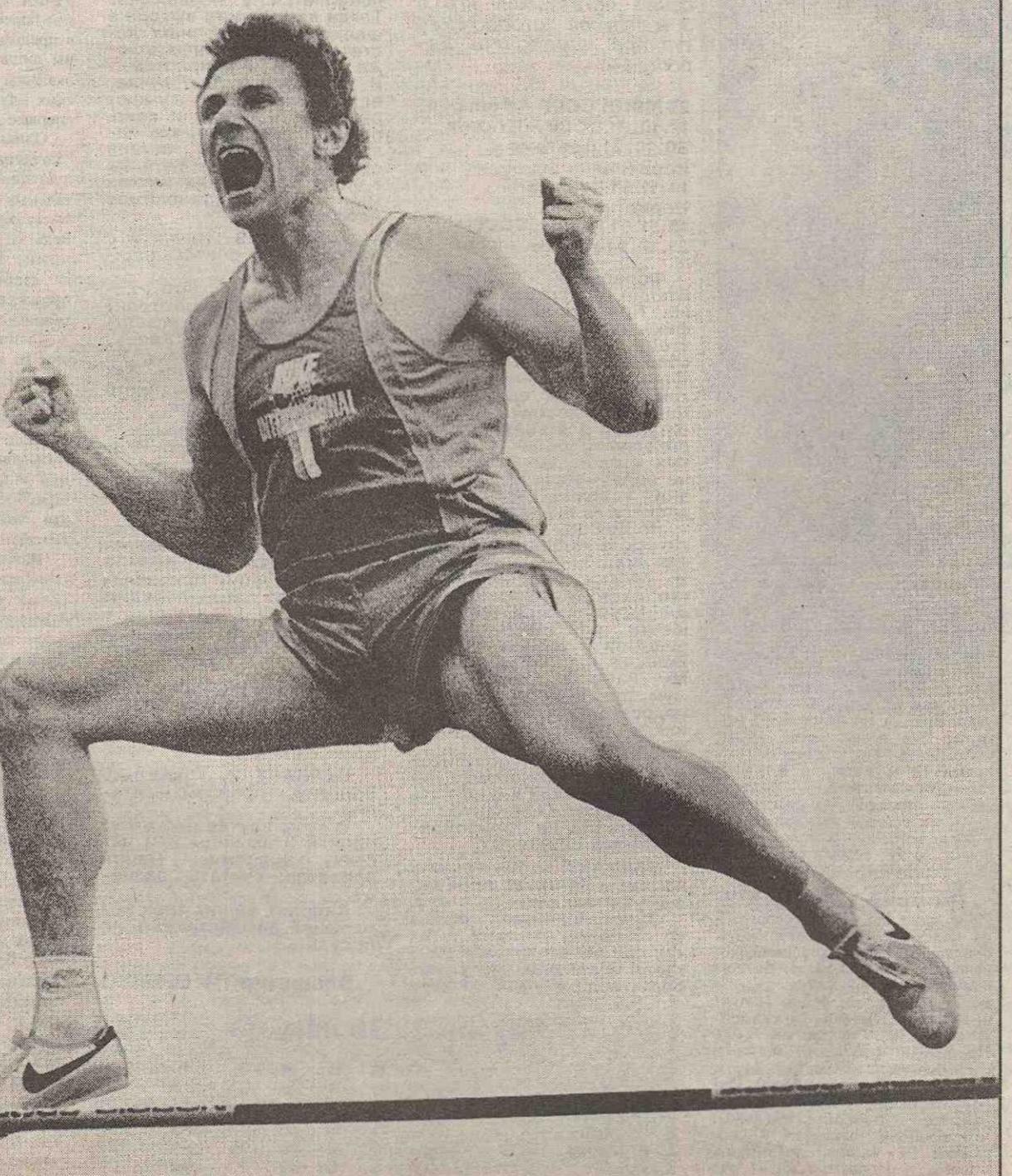




30 АВГУСТА, ПЯТНИЦА

1991 год, № 13

ЦЕНА 25 коп.



## БУБКА БЕРЕТ СВОЕ!

ПРЫЖОК  
НА 5,95  
ПРИНЕС  
СЕРГЕЮ  
ТРЕТИЙ  
ТИТУЛ  
ЧЕМПИОНА  
МИРА

ТАТЬЯНА ЛЕДОВСКАЯ:

400 М С БАРЬЕРАМИ - 53,11.  
ВТОРОЙ РЕЗУЛЬТАТ В ИСТОРИИ!!!

Евгений МАЛКОВ  
из Токио

То, что должно было случиться, случилось. Вчера Сергей Бубка вновь стал чемпионом мира. Браво! Но в шуме оваций восхищенных зрителей вполне отчетливо был слышен и глухой гул недовольства. Сергей отказался от попытки установить свой 29-й рекорд мира. Гул нарастал. Так продолжалось минуту, две... И вдруг он растворился в новом взрыве аплодисментов - это Бубка поднялся со скамейки и, отхвив хромая, зашмыкал к трибунам.

Поточная шпора - страшная вещь. Боль от нее нестерпимая. Так что трудно даже предположить, что пришлось испытать Сергею во время соревнований. А ведь внешне все начинялось обычно. Бубка взял свои привычные стартовые 5,70 и привычно же заскучал.

Главное действие началось на высоте 5,90. Первую попытку четверка - М. Тарасов, Р. Гатаулин, венгр И. Бадьюла и С. Бубка - дружно смыкает. Во второй - вскidyвает вверх руки Бадьюла. Он - лидер. Сергей рискует: переносит на друга прыжку на 5,95. Сходит Тарасов и Гатаулин.

Венгр уже не может прыгать, он может только жалеть. Ясно, что вышиб ему не подняться. А Бубка... Бубка ловит ветер. Ох, и силен он в этот вечер. Разбег и... неудача.

Через несколько дней в Испании и Италии стартуют национальные первенства. Иностранные агентства, удачливая любопытство болельщиков, сообщают о самых замечательных трансферах в командах этих стран. Итак, Италия. Из монхенской "Баварии" в туринский "Ювентус" перешел Юрген Кодер и Штефан Ройтер, Лоран Блан из "Монпелье" - в "Наполи". Из Турнира в Рим перешел Томас Хасслер и вместо "Юве" будет защищать цвета "Ромы". Зато Алдо Серено не нуждался ездить - всего лишь поменял футболку "Интера" на форму "Милана". Аргентинец Габриэль Батиста пересек океан - из "Боки кунингас" в "Фиорентину". Югослав Драган Стоичков из "Марсея" переселился в "Верону", москвичи Игорь Шалимов и Игорь Колыванов и в Италии оказались земляками - будут играть в клуб "Фодка". Бельгиец итальянского происхождения Винченzo Шифо наконец-то возвращается на родину предков - в "Гориц", а бразилец Пауло Силас будет играть в "Сампдории".

Томас Доль из Гамбурга перебрался в "Лацио". Долгое путешествие совершили два бразильца Карака и Вальтер Каса-граде: первый пришелся в "Аталанту", второй - в "Торино". Румын Флорин Радуц из "Бари" сменил на "Верону", его земляк Дан Петреску будет коллегой Колыванова и Шалимова. Ну и так далее.

Щедры на переходы-переезды-перелеты оказались и испанские клубы. Сообщение о самых замечательных миграциях.

Югослав Роберт Просиничек будет играть за мадридский "Реал", его земляки Предраг Шлажич и Мирослав Дворич - за "Осасуну" и "Депортиво". Вратарь колумбийской сборной Рене Игита переехал в "Вальядолид", туда же перебралась и еще один игрок сборной Колумбии Карлос Вальдеррама. Румынская звезда Мариуш Лакзутин будет играть в "Ольвье", голландец Рихард Витчес - за "Барселону". Австриец Антон Польстер сменил "Севилью" на "Логроньес". Появятся в Испании и болгары: Атанас Киров и Лиян Кириаков будут играть в "Депортиво".

\*\*\*

По каналам ТАСС мы получили следующее сообщение из Лондона. Травма, полученная Андреем Канчельским во время отборочного матча с норвежцами,оказалась достаточно серьезной. Вернувшись в Манчестер, Андрей, который выступает в составе клуба "Манчестер Юнайтед", из-за повреждения ахиллова сухожилия был вынужден прибегнуть к помощи инвалидной коляски.

- Я очень расстроен, - сказал тренер английской команды Алекс Фергюсон.

- Андрею придется пропустить очередной матч нашего чемпионата. Это будет уже третья подряд игра "Манчестера" без Канчельского. И большая разочарование для болельщиков клуба, которые уже успели полюбить новобранца.

\*\*\*

ПОКАЗАЛСЯ

ПОКАЗА

## 13 + 1 В НОЧЬ ПОСЛЕ ИГРЫ

ПРОГНОЗ  
"СЭ"

Значит, 13 ноября в финал выведет победа над киприотами.

**ВАРИАНТ 2.** Поражение от венгров, выигрыш у итальянцев.

В этой ситуации шанс появляется у норвежцев. Тогда для чистого выхода в шведский финал нам достаточно будет сыграть даже вничью с киприотами.

И то только в том случае, если норвежцы сумеют обыграть в гостях и венгров, и итальянцев, что маловероятно. При потере

сборной Норвегии хотя бы одного очка в этих матчах мы досрочно становимся победителями.

**ВАРИАНТ 3.** Ничья и с венграми, и с итальянцами.

Предполагая, что команда Италии обыграет дома норвежцев и, естественно, сборную Кипра, снова делаем ставку на встречу с киприотами. Даже ничья в Кире чисто выводит нас в финал.

**ВАРИАНТ 4.** Поражение от Венгрии, ничья с Италией.

Итальянцы нас не догонят, если мы обыграем команду Кипра.

Трагедия может произойти только в следующих случаях (при этом в любой ситуации предполагаем, что мы победим Кипр).

**ВАРИАНТ 1.** Ничья с венграми, пройгрыш Италии.

Специалисты заявляют, что они в моногом основывают этот прогноз на новых приобретениях клуба. Его владелец глава фирмы "Фиат" Джанни Аннелли не пожалел денег, чтобы укрепить вызывающую основную парканиюзащитную линию команды.

Приобретены из многое мало для чемпиона мира - немцы Штефан Ройтер и Юрген Колер.

Известен своей приверженностью тактике игры от обороны и нового тренера Джованни Трапаттони (его контракт - миллионы долларов в год), вернувшись в Турин после пяти лет работы с "Интером". Аннелли поставил перед ним задачу "повторить 1986 год", когда "Юве" в последний раз стал чемпионом страны.

И последнее. Напомню, что за "Ювентус" играет и самый дорогой футболист мира - нападающий Роберто Баджо, который обещал клубу в 13 миллионов долларов. "Мы с ним договорились, - улыбаясь предсказание "Колдуна из Сан-Ремо" относительно победы "Юве" в споре за европейский кубок, Баджо заявил, что тот... абсолютно прав.

"Была лишь небольшая неточность, - сказал он, - речь идет о Кубке УЕФА нынешнего сезона, а о Кубке чемпионов будущего..."

## КОЛДУН ОШИБСЯ

Сбудется ли прогноз знаменитого итальянского предсказателя сильбы, опубликованный во вчерашнем номере "СЭ"? Конечно, нет...

Напомним, что Франческо Де Барба, предрекая клубу "Ювентус" всяческие успехи в новом сезоне, "обещал" ему и победу в разыгрывшем Кубка УЕФА. Прозябал это смело, тем более что "Юве", занявший в предыдущем чемпионате страны лишь седьмое место, вообще оказался без места в европейских клубных турнирах. Кстати, впереди за последние 28 лет.

Однако, слегка пожурив "Колдуна из Сан-Ремо" за нелепую ошибку, замечу, что в остальных своих прогнозах он имеет хороший шанс на успех. Ведь не только колдуны, но и многие специалисты за два дня до старта чемпионата Италии предсказывают победу именно туринскому клубу.

Специалисты заявляют, что они в моногом основывают этот прогноз на новых приобретениях клуба. Его владелец глава фирмы "Фиат" Джанни Аннелли не пожалел денег, чтобы укрепить вызывающую основную парканиюзащитную линию команды.

Приобретены из многое мало для чемпиона мира - немцы Штефан Ройтер и Юрген Колер.

Известен своей приверженностью тактике игры от обороны и нового тренера Джованни Трапаттони (его контракт - миллионы долларов в год), вернувшись в Турин после пяти лет работы с "Интером". Аннелли поставил перед ним задачу "повторить 1986 год", когда "Юве" в последний раз стал чемпионом страны.

И последнее. Напомню, что за "Ювентус" играет и самый дорогой футболист мира - нападающий Роберто Баджо, который обещал клубу в 13 миллионов долларов. "Мы с ним договорились, - улыбаясь предсказание "Колдуна из Сан-Ремо" относительно победы "Юве" в споре за европейский кубок, Баджо заявил, что тот... абсолютно прав.

"Была лишь небольшая неточность, - сказал он, - речь идет о Кубке УЕФА нынешнего сезона, а о Кубке чемпионов будущего..."

Виктор ГУСЕВ



Норвежец Ян-Ивар Якобсен против Игоря Шалимова. Из таких вот микродузлей и складывались 90 минут матча Норвегия - СССР.

норвежцев. И в этом, по-моему, нет ничего удивительного".

**Игорь КОЛЫВАНОВ:** "С первой минуты попал под пресс защитников норвежцев. Они следили за каждым моим шагом. И только после перерыва, когда соперник пошел забивать и отогнал тылы, у меня появились реальные возможности совершасть рейды к воротам. Несколько раз они удались. И тогда я превратился как маг. Хотя чувствовал, что соперники уже изучили мою игру, и потому фланговые прорывы удавались мне не так часто, как в первом матче с норвежцами в Москве."**Сергей АЛЕЙНИКОВ:** "Я придал матчу за сборную огромное значение. Ведь это выигрышная карточка игрока. Искренне сожалею, что матчи с Кипром в Лужниках не видели итальянцы и не пронтали о нем в газетах. Тогда в Италии была забастовка, а я в Москве ведя не плохо сыграл. И было может, поэтому приглашение в один из клубов высшего дивизиона итальянского чемпионата. Но это все не значит, что теперь могу сделать для себя скиску: дескать, играю уже не на том уровне. Ни в коем случае. Я сердечно готовился к сегодняшнему матчу, на который привыкался в последний момент, и стремился быть полезным команде. Я не делал ничего лишнего, только пытаюсь расчитывать сыграть в середине поля, поддержать мяч и наладить игру в пас. Мы выглядели солиднее**Сергей ЮРАН:** "Я уже не играю в киевском "Динамо", уже успел попробовать свои силы в лиссабонском "Бенфице". Но никаких перемен внутри меня самого не произошло. И приглашение в сборную, как и прежде, воспринимаю как счастливый шанс выразить себя на поле в компании ведущих игроков. Вероятно, сегодня мне это не удалось. То ли перегорел, то ли рассстроился, что не забил в первом тайме гол, когда позволяли защитникам норвежцев в считанных метрах от ворот оттеснить себя от мяча. Но второй

также уже наблюдал со скамейки запасных".

**Игорь КОРНЕЕВ:** "Психологически я был готов к игре с самого начала. Но когда не усыпал на установке своей фамилии, не рассстроился. Ведь интересы команды превыше всего. Тщательно размылся и ждал своей минуты. Когда она наступила, то легко вошел в игру. И быстро убедился в силе соперников. Он действовал жестко, но это не помешало нам добиться желаемого результата".**Дмитрий КУЗНЕЦОВ:** "Мне вроде бы нечего говорить - на поле же не выходил, хотя, признаюсь, в день рождения, конечно, хотелось сыграть. Да еще в таком матче. Но подарок все-таки получил - от ребят. И лучшего не придумашь. Со скамейки видел, как трудно им было. Но они не уступили - даже в единоборствах воздухе. Ну а гол вовсе не был случайным. Одна комбинация чего стоит. Я рад, что мы победили. Мы рады, что накануне выиграли у норвежцев и наши олимпийцы. Словом, в Норвегию наши обе команды съездили не зря".**Александр МОСТОВОЙ:** "В первые минуты Бышовец пододел ко мне и сказал: "Сейчас выйдешь на поле вместо Юрая, постарайся перекрыть правую зону и по возможности атаковать с позиции оттянутого нападающего". Так и старался делать. У норвежцев же игра простая: бей вперед и беги. Думаю, если бы мы были чуть-чуть послеже в Испании в сорокаградусную жару два дня без замен играли, нам бы игра дала легче. А так долго не могли забить. И наконец, когда Шалимов ловко обыграл защитника и откликнул мне мяч, я думал только об одном - нанести сильный удар. Братец прыгнул мне в ноги, и мяч после моего удара, коснувшись его, изменил направление и влетел в сетку. В таком матче выйти на замену и забить - это, конечно, счастье".

И напоследок высказывание игрока, который на поле не выходит, но тут особый случай - у него в среду был день рождения.

Трагедия не произойдет в четырех ситуациях.

ВАРИАНТ 1.

Венгрии,

поражение

от итальянцев.

Здесь возникает угроза со стороны Италии, так как при своем лучшем раскладе итальянцы могут набрать максимум 12 очков.

Владимир ТИТОРЕНКО

## Группа 3. 30 августа

	И	В	Н	П	М	О
1. СССР	5	4	1	0	8-0	9
2. Норвегия	6	3	1	2	8-4	7
3. Италия	5	2	2	1	9-4	6
4. Венгрия	6	2	2	2	8-7	6
5. Кипр	6	0	0	6	2-20	0

КОДА В МОСКВЕ УЖЕ БЫЛА ПОЛНОЧЬ, НА СТАДИОНЕ "УЛЛЕВОЛ" В ОСЛО ИГРОКИ СБОРНОЙ СССР ДАВАЛИ ИНТЕРВЬЮ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ "СЭ"

Леонид ТРАХТЕНБЕРГ, Осло

**Станислав ЧЕРЧЕСОВ:** "Даже не знаю, когда мне было труднее всего: в первом тайме, когда солнце нещадно сплюшило глаза и в его лучах терялся мяч, или же на последних минутах, когда норвежцы уже нечего было терять и они всей командой ринулись к моим воротам. Любая ошибка, любой рикошет могли обернуться трагедией. Но я, как и мои партнеры по обороне, был спокоен. А первенчали норвежцы, которые так хотели забить. Особенно Фьордт. Он несколько раз пытался даже захинуть меня с мячом в ворота, за что на последних секундах заработал желтую карточку".**Андрей ЧЕРНЫШЕВ:** "Я же говорил накануне: все решит один мяч. Но прежде чем мяч его забили, пришло время выдергивать швалт атак норвежской сборной. Мы отразили его и загадывали особых загадок, но наверху с ними пришлось побороться всерьез".**Василий КУЛЬКОВ:** "Никогда не забуду этот эпизод. Мостовой сбрасывает мяч на ход, врываясь в штрафную и снова вижу справа Мостового, который просит мяч. Но ведь и у меня для удаления позиция отличная. Я пробил в дальний угол - только не попал. А может быть, все-таки надо было отдать Мостовому? Это ведь, как выяснилось, был его день".**Ахрик ЦВЕЙБА:** "Были ситуации - голова шла кругом. С трудом отличишь, где свои, где чужие, где наши вратарь, где их нападающие. Был один страшный момент, когда мяч метался по вратарской. Стас хотел на крылья, чтобы его не забрали. И почти из рук выбил мяч подальше от ворот. Думаю, был прав. В такой ситуации лучше не рисковать".**Олег КУЗНЕЦОВ:** "Когда мы были трудинее всего? Когда на поле выходил. Ведь из-за травмы, которую я прошел в прошлом году получил в "Глазго Рейнджерс", так давно не играл. А тут, как нарочно, опекать Фьордтца пришлось. Не знаю, как это у меня получилось, надо пришел в себя только под душем в раздевалке после матча".**Игорь ШАЛИМОВ:** "Вроде бы не первый матч играю за сборную, а в автобусе по

## ФУТБОЛ



## FOOTBALL



## FUTBOL



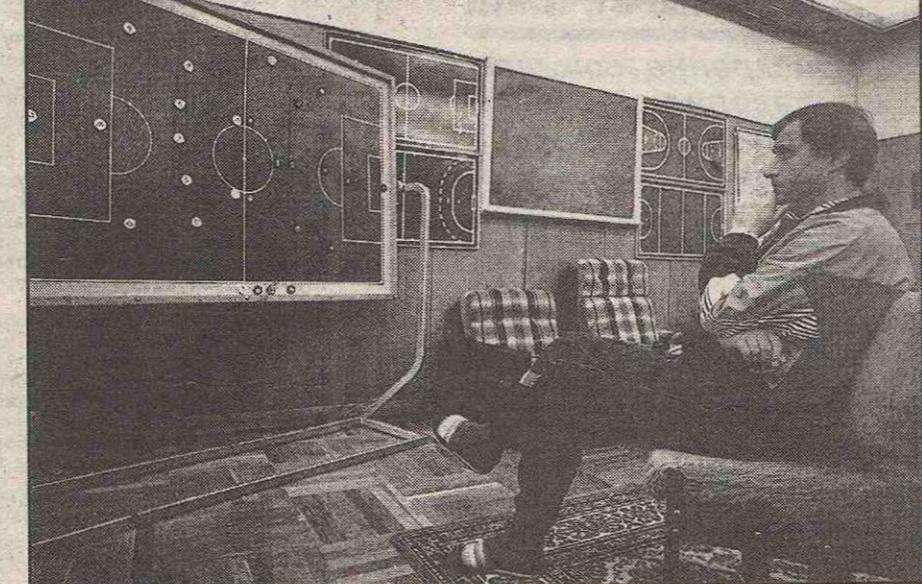
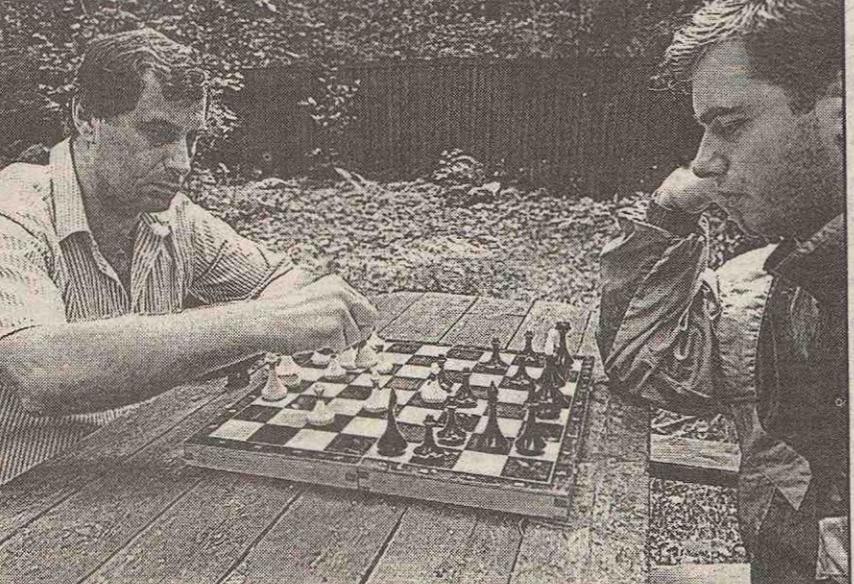
## FÜTBALL



## CALCIO



## ФУТБОЛ

Сергей МИКУЛИК  
Фото Александра ФЕДОРЦА

## Анатолий БЫШОВЕЦ:

## ХОТИТЕ ИГРАТЬ? Я ВАС ЖДУ

Этим августом минул год, как он во главе сборной. Когда Бышовец ее принимал, трудно было сказать, каких голосов в его адрес раздавались больше - поздравляющих или сочувствующих. Ведь от той команды, что доблестно проиграла в Италии, всего-то за месяц, прошедший после чемпионата мира, не осталось практически ничего. И новую создавать, как считали многие, было особо из кого.

Но Бышовец вот ее создал - сдача не самую молодую сборную команду за всю историю нашего футбола. Поэтому, что ориентирует ее на 94-й год на чемпионат мира, а сам взял и "выстрелил" с ней уже сегодня. Итальянцы, например, честно признались, что не ожидали от новой советской команды такой могучей конкуренции в их отборочной группе европейского цикла. Впрочем, здесь еще не все ясно, хотя наши и благополучно прошли в среду норвежцев: до окончательного оформления шведских виз на европейский финал еще играть и играть. И важно, что играть они умеют, а главное, хотят - в этом-то на сегодня сдача ли кто скончается.

Говорят, что Бышовец не диктатор. И говорят, что это плохо - у нас, мол, с нашими людьми жестким быть нельзя. Он в ответ на обвинения в чрезмерной жесткости улыбается и отвечает, что его люди сегодня - не очень-то "наши". Сборники иначе разделются по всему свету, а на отсутствие границей жестких тренеров еще никто, по-моему, не жаловался.

Бышовец, кстати, по "нашему" логике должен быть первым, кто двумя руками поддерживает возможные ограничения на выезд за рубеж нужным ему футболистам. Но тут молва, возможно, права. Судя по разбегу, Анатолий Федоров - где ли парирует пенальти, который готовится пробить ему жена. Да и сыновья - в шахматы обыгрывать становятся все труднее. Что пишешь, раз дело стоит на первом месте. Дело, которому отдан один год и вся предыдущая жизнь.

Сергей МИКУЛИК

Фото Александра ФЕДОРЦА

Чемпионат ФРГ:  
ТРОЕВЛАСТИЕ

После победы "Айнтрахта" над "Кайзерслаутерном" - 2:0 - в чемпионате ФРГ наступило троевластие: кроме клуба из Франкфурта, по 9 очков в шести матчах набрали "Ганза" и "Штутгарт".

"Это была наша лучшая игра сезона", - признался после встречи тренер

30 АВГУСТА 1991 г.

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

ТОКИО

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАДИОН

29 августа

## 110 м С БАРЬЕРАМИ.

- ФОСТЕР (США) - 13,06;
- ПИРС (США) - 13,06;
- ДЖАРРЕТТ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) - 13,25;
- Маккой (Канада) - 13,30;
- Филибер (Франция) - 13,33; 6. Шишков (СССР) - 13,39; 7. Шварткофф (Германия) - 13,41; 8. Ли Тон (Китай) - 13,46.

## 400 м С БАРЬЕРАМИ.

Женщины

- ЛЕДОВСКАЯ (СССР) - 53,11;
- ГАННЕЛ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) - 53,16;
- ВИККЕРС (США) - 53,47;
- Фармер-Патрик (США) - 53,95; 5. Баттен (США) - 53,98; 6. Протти (Швейцария) - 54,25; 7. Майсснер (Германия) - 55,26; 8. Пономарева (СССР) - 55,27.

## ПРЫЖКИ С ШЕСТОМ.

- БУБКА (СССР) - 5,95;
- БАДЮЛЯ (ВЕНГРИЯ) - 5,90;
- ТАРАСОВ (СССР) - 5,85;
- Гатаулин (СССР) - 5,85;
- Виден (Швейцария) - 5,75; 6. Брайт (США) - 5,75;
- Ферингер (Австрия) - 5,60; 7. Виньерион (Франция) - 5,60.

## 400 м.

Мужчины

- ПЕТТИГРОУ (США) - 44,57;
- БЛЕК (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) - 44,62;
- ЭВЕРЕТТ (США) - 44,63;
- Эрнандес (Куба) - 44,86;
- Вэлмон (США) - 45,09;
- Моррис (Тринидад и Тобаго) - 45,12; 7. Такано (Япония) - 45,39; 8. Гарнер (Австралия) - 45,47.

## ТЕННИС

Евгений МАЛКОВ,  
Токио  
А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ

Чемпионат мира организован отменно. И это неудивительно. Поражает другое - отношение к нему организаторов. Я бы сравнил его с той прогательной любовью, которую питают пожилые родители к своему позднему и долгожданному ребенку. И этому есть объяснение: ведь именно японцы в далеком 1964 году во время токийской Олимпиады предложили проводить всемирные легкоатлетические чемпионаты. Спустя 19 лет их идея была впервые реализована в Хельсинки, и лишь сейчас очередь дошла до инициаторов. И они, естественно, стараются изо всех сил.

День отъезда позволил остановиться, оглянуться, оценить произошедшее за первые четыре дня чемпионата. Конечно, в центре всех комментариев Карл Льюис и его фантастический рекорд. А ведь мы помним, сколь неважно стартовал Карл в финале. Так вот, всемогущий компьютер выдал точную цифровую картинку этого "неважно": Митчелл - 00,090; Стиарт - 00,114; Баррел - 00,120; Кристи - 00,126; Льюис - 00,140; Сурин - 00,148; Фредрикс - 00,151; Да Силва - 00,172.

Эти доли секунды - время, через которое финалисты сражались на стартовый выстрел. И, как видим, Льюис здесь стоит пятым. Вот и гадают специалисты: если бы да кабы... Ведь начни Карл как Деннис Митчелл, и рекорд был бы еще на пять сотых лучше. Достижение Карла обсасывается со всех сторон, ведь пока это единственный мировой рекорд на чемпионате. Надеюсь, что у нас появятся и другие поводы порассуждать о безграничных возможностях человека.

А теперь о событиях вчерашнего дня. С утра в свой долгий и нелегкий путь отправились десятиборцы. Здесь предсказывалась ожесточенная борьба между американцем Джоном О'Брайеном, установившим в ионе на чемпионате новый рекорд на чемпионате мира - 8,44 очка (это лишь на четверть очка меньше мирового рекорда Дэйли Томпсона), и чемпионом Европы-90 французом Кристианом Плазье. Но вновь, как уже не раз случалось в Токио, прогнозисты промахнулись. Схватка пока не получается. 25-летний американец в первом виде - 100-метровке - встретился с Кристианом в одном забеге и выиграл с подавляющим

на открытом Чемпионате США начались матчи второго круга. Лейла Месхи успешно миновала и этот барьер, все фавориты идут без потерь.

## РУССКАЯ БАНЯ НА АМЕРИКАНСКИЙ МАНЕР

32 градуса в тени плюс почти стопроцентная влажность - ни че не думалась пары! Однако участников Открытого чемпионата США сей банальный эффект, которым одарили их в эти дни Нью-Йорк, отнюдь не радует. Есть уже даже первые жертвы этой русской бани в американском манере. Так, например, отказался выйти на игру с немцем Михаэлем Штихом американец Джимми Браун - после матча первого круга его организм оказался очень сильно обезвожен, и пришлось даже прибегать к помощи врача. И победитель последнего Уимблдона Штих, не сделав ни одного удара по мячу, прямиком последовал в третий круг соревнований.

Билет туда забронировалась и Лейла Месхи. Правда, ей пришлось довольно основательно побороться за него с перуанкой Лаурой Гильдемайстер - 6:4, 3:6, 6:0.

Расстроенный выходил на корт четырехкратный победитель этого турнира американец Джон Макинри. Полночью прошел он в телевизора, перевивая за своего младшего брата Патрика, который был так близок к успеху в поединке со знаменитым Джимми Конкорном. "Я несколько раз сорвалась выключить телевизор, но так и не смог. Было очень жаль Патрика, но Джимми на сей раз играл великолепно. Я не знал ни одного теннисиста, который бы обладал такой беззаветной преданностью теннису, такой жаждой борьбы. А ведь Конкорсу уже 38".

Впрочем, почти бессонная ночь и дурное расположение духа не помешали Макинри быстро расправиться с канадцем Мартином Лорендо - 6:3, 6:4, 6:2.

К сенсациям местного значения можно отнести поражения "посевенного" 7-м француза Ги Форже и номера 9-го Серхио Бругеры из Испании. Форже в третий круг перебежал голландец Ян Симерин - 4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера споткнулся на своем соотечественнике Хавьере Санчесе - 7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Не было проблем у "посевенного" 2-м шведа Стефана Эдберга в поединке с хозяином корта Джеймсом Таранго - 4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера споткнулся на своем соотечественнике Хавьере Санчесе - 7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Впрочем, почти бессонная

ночь и дурное расположение

духов не помешали Макинри

быстро расправиться с

канадцем Мартином Лорендо -

6:3, 6:4, 6:2.

К сенсациям местного зна-

чения можно отнести поражения "посевенного" 7-м француза Ги Форже и номера 9-го Серхио Бругеры из Испании. Форже в третий круг перебежал голландец Ян Симерин - 4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера споткнулся на своем соотечественнике Хавьере Санчесе - 7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Не было проблем у "посевенного" 2-м шведа Стефана

Эдберга в поединке с хозяи-

ном корта Джеймсом Таранго -

4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера

споткнулся на своем соотеч-

ственнике Хавьере Санчесе -

7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Впрочем, почти бессонная

ночь и дурное расположение

духов не помешали Макинри

быстро расправиться с

канадцем Мартином Лорендо -

6:3, 6:4, 6:2.

К сенсациям местного зна-

чения можно отнести поражения "посевенного" 7-м француза Ги Форже и номера 9-го Серхио Бругеры из Испании. Форже в третий круг перебежал голландец Ян Симерин - 4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера споткнулся на своем соотечественнике Хавьере Санчесе - 7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Не было проблем у "посевенного" 2-м шведа Стефана

Эдберга в поединке с хозяи-

ном корта Джеймсом Таранго -

4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера

споткнулся на своем соотеч-

ственнике Хавьере Санчесе -

7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Впрочем, почти бессонная

ночь и дурное расположение

духов не помешали Макинри

быстро расправиться с

канадцем Мартином Лорендо -

6:3, 6:4, 6:2.

К сенсациям местного зна-

чения можно отнести поражения "посевенного" 7-м француза Ги Форже и номера 9-го Серхио Бругеры из Испании. Форже в третий круг перебежал голландец Ян Симерин - 4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера споткнулся на своем соотечественнике Хавьере Санчесе - 7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Не было проблем у "посевенного" 2-м шведа Стефана

Эдберга в поединке с хозяи-

ном корта Джеймсом Таранго -

4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера

споткнулся на своем соотеч-

ственнике Хавьере Санчесе -

7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Впрочем, почти бессонная

ночь и дурное расположение

духов не помешали Макинри

быстро расправиться с

канадцем Мартином Лорендо -

6:3, 6:4, 6:2.

К сенсациям местного зна-

чения можно отнести поражения "посевенного" 7-м француза Ги Форже и номера 9-го Серхио Бругеры из Испании. Форже в третий круг перебежал голландец Ян Симерин - 4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера споткнулся на своем соотечественнике Хавьере Санчесе - 7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Не было проблем у "посевенного" 2-м шведа Стефана

Эдберга в поединке с хозяи-

ном корта Джеймсом Таранго -

4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера

споткнулся на своем соотеч-

ственнике Хавьере Санчесе -

7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Впрочем, почти бессонная

ночь и дурное расположение

духов не помешали Макинри

быстро расправиться с

канадцем Мартином Лорендо -

6:3, 6:4, 6:2.

К сенсациям местного зна-

чения можно отнести поражения "посевенного" 7-м француза Ги Форже и номера 9-го Серхио Бругеры из Испании. Форже в третий круг перебежал голландец Ян Симерин - 4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера споткнулся на своем соотечественнике Хавьере Санчесе - 7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Не было проблем у "посевенного" 2-м шведа Стефана

Эдберга в поединке с хозяи-

ном корта Джеймсом Таранго -

4:6, 6:3, 6:2, 7:6 (8:6), а Бругера

споткнулся на своем соотеч-

ственнике Хавьере Санчесе -

7:6 (5:7), 6:3, 6:0.

Впрочем, почти бессонная

ночь и дурное расположение

духов не пом

Джо Луис - Макс Шмеллинг:

## 124 СЕКУНДЫ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР

53 года назад, 22 июня 1938 года, в Нью-Йорке произошло счастье, о котором многие сейчас даже не слышали. А между тем в тот день были написаны не только одна из самых ярких страниц профессионального бокса, но и сыграна своеобразная и очень символичная увертюра к величайшей трагедии XX века...

22 июня 1938 года на ринге, установленном на арене нью-йоркского "Янки Стадиум", тогдашний чемпион мира в тяжелом весе чернокожий американец Джо Луис отстаивал свой титул в поединке с кумиром нацистской Германии - Максом Шмеллингом. В том бою, длившемся всего 124 секунды, наметко спелись спорт, расовые проблемы, мировая политика. И именно поэтому он занял в истории свое особое место.

"Мы прекрасно понимали: значение этого матча совсем не в том, что в нем участвует наши прославленный земляк, - вспоминает мэр Детройта, где родился и прошел тяжелейший путь с самого дня черного гетто до вершины всемирной славы Джо Луис, друг его детства Колеман Янг. - В тот день Джо драли на ринге за всех чернокожих американцев, за всю Америку. Мы чувствовали, что мир стоит на пороге страшной войны, и бой этот как бы подтверждал наши предчувствия".

Весной того года Германия анектировала Австро-Венгрию. Гитлеровская пропагандистская машина во всю раскручивала машинок доктрины о преосуществе арийской нации, в германских городах обычным делом стали еврейские pogromы.

"Гитлер убил людей, пытаясь тем самым доказать германскую исключительность, - считает известный американский не-германский политик Джесси Джексон. - И, по его мнению, на роль эдакого немецкого сверхчеловека как нельзя лучше подходил Макс Шмеллинг. Постыдился его в Нью-Йорке, он как бы говорил Европе и Америке: "Вот истинный представитель высшей расы! И лучше не пытайтесь это опровергнуть!" Да, тот поединок далеко выходил за рамки спорта. Это была политика".

Но одной лишь политикой быть Луису с Шмеллингом не исчерпывалась. К тому времени Джо, первый негр, сумевший носить звание чемпиона мира в тяжелом весе в 1915 году, завоевавший высший титул, лишь однажды уступил сопернику: в 1936 году в 12-м раунде его нокаутировали... Макс Шмеллинг. Через год Луис, отбрав чемпионскую корону

у Джеймса Брайдока, скажет: "Я не хочу, чтобы меня называли чемпионом до тех пор, пока не побью Шмеллинга".

Однако для черной Америки Джо все равно был великим чемпионом, даже больше чем чемпионом. Как и легендарный легионер Джесси Оунз, вызвавший бешенную ярость Адольфа Гитлера тем, что выиграл на берлинской Олимпиаде 1936 года, которая должна была стать, по замыслу ее хозяев, триумфом арийских суператлетов, четыре золотые медали. Американские негры болоторвали Джо и Джесси, они были их величайшей гордостью и не менее величайшей надеждой. Ведь в те годы еще немало было живо тех, кто, подобно деду и бабке Луиса, не понимали, что такое рабство. "Я родился в 1941 году", - говорит сенатор Джексон, - и мое полное имя, которое дали мне родители, - Джесси Луис Джексон".

Впрочем, и белая Америка накануне поединка обратила к Луису все свои взоры. "Ну-ка, Джо, дай мне показать твои мускулы", - говорил ему за несколько недель до матча во время их встречи в Белом доме Франклина Рузвельта. - Джо, нам нужны такие мышцы, чтобы победить Германию". А вот что писал об этом в своей вышедшей в 1976 году автобиографии сам Луис: "Белые американцы, даже те, которым приходилось линчевать черных на Юге, очень хотели, чтобы я нокаутировал немца. Да я и сам негров хотел это сделать! Во-первых, у меня были с ним свои личные счеты. А, во-вторых, я понимал, что на меня рассчитывает вся страна".

Если в 1936-м находившемуся в расцвете сил 30-летнему Шмеллингу противостояло еще относительно малоизвестный 22-летний соперник, то душным и влажным июньским вечером 1938-го соотношение сил уже было явно иным. И Макс сразу почувствовал это, когда первая же атака Джо щипнула его на канаты. Тут же следуют комбинации луисовских ударов по корпусу и голову, окончательно разрушившая оборону Шмеллинга. Он старается спрятать Луиса выставленной вперед левой рукой, но того уже не остановить. После очередной его атаки рефери Артур Донован открывает счет. Но немец еще не сплюнет, он вновь на ногах. Джо продолжает расстреливать огромную мышцу, каждый его удар-выстрел доходит до цели. Вот Макс опять оказывается на полу, через несколько мгновений - еще раз. Из угла немца на ринге летит полотенце - знак ка-

питуляции. Прошло всего 124 секунды

стали жизненным пиком Джо Луиса, наполнили особым смыслом его непростую судьбу. Да и не только его. "Мы никогда не забудем, что в гетто Детройта родился юный Давид, одолевший гитлеровского Голифа", - уверяется Джесси Джексон.

Ну а что же Голиф? Какую роль сыграли те 124 секунды в судьбе и поныне здравствующего Макса Шмеллинга, 85-летнего преуспевающего бизнесмена из Гамбурга?

Вот как описывает свою не-дальнюю встречу с "символом арийской нации" побывавший у

Джо еще не было телевиде-



Между этими двумя фотографиями - более полувека. Вот такими были Джо Луис и Макс Шмеллинг во времена их непримиримого соперничества. Луиса уже нет, а пожилой герр Шмеллинг - ныне преуспевающий бизнесмен.

ния, и страна следила за поединком по радиопередачам. Шла трансляция и на Германию. Однако за несколько секунд до конца матча была, как утверждают, по личному распоряжению фюрера, прервана без всяких объяснений.

Джо Луис удерживал свой чемпионский титул еще долгих одиннадцать лет. Во время войны он находился в действующей армии, как, впрочем, и его соперник Шмеллинг, который, однако, после своего драматического поражения в Нью-Йорке уже никогда больше не оспаривал звания лучшего профессионального боксера в мире. Конец жизни легендарного "черного бомбардировщика", как прозвали Джо за сокрушительные удары, оказался грустным: семейные неурядицы и болезни, финансовые проблемы надомили этого сильного духом и телом человека. Он умер в 1981 году в возрасте 66 лет.

Этот разговор происходит в просторном кабинете хозяина компании по производству прохладительных напитков, который, несмотря на почтенный возраст, пять дней в неделю проводит за своим рабочим столом или в цехах фирмы "Макс Шмеллинг". По его словам, он

сидел в гостях корреспондент американской газеты "Нью-Йорк Таймс" Пол Монтгомери:

Они кричали мне: "Наци! Наци!" Кричали весь день, эти людские толпы, собравшиеся перед отелем "Санкт-Мориц", в котором я жил в Нью-Йорке в июне 1938 года перед матчем с Джо Луисом.

- Огромная правая рука старого боксера застыла над кофейным столиком, взгляд словно устремлен в то, более чем полувековое прошлое. - Газеты тогда писали, что на заработанные на ринге деньги я покупал пушки для Гитлера. Только все это было неправдой. Но что я мог поделать?

Этот разговор происходит в просторном кабинете хозяина компании по производству прохладительных напитков, который, несмотря на почтенный возраст, пять дней в неделю проводит за своим рабочим столом или в цехах фирмы "Макс Шмеллинг". По его словам, он

не любит вспоминать минувшее, когда "оказался пешкой в политической игре Гитлера с Рузвелтом".

Однако сам по себе спорт тут ни при чем, - добавляет Шмеллинг. - Бокс всегда доставляет мне огромное удовольствие.

Одна из стен кабинета сразу доверху увешана фотографиями, которые, очевидно, дороги их хозяину. Вот Макс Шмеллинг вместе с американскими президентами - Джимми Картером, Рональдом Рейганом, Ричардом Никсоном. А вот снимок 1932 года: Элеонор и Франклин Рузвельт посещают совсем еще моло-

дую Америку, эту признанную Мекку профессионалов-тяжеловесов. Ведь с тех пор, как Джон Салливан был в 1882 году провозглашен первым чемпионом мира в тяжелом весе, этим престижнейшим званием владели только американцы. Любопытный штрих: Менеджером Макса во всех проведенных им в Америке боях был Джо Джекобс, глубоко религиозный еврей, который постоянно ел, например, только кошерную пищу. Нацисты не раз требовали от Шмеллинга, чтобы он, во-первых, покорился Джекобсу, а, во-вторых, порвал с Джекобсом, чтобы не быть изолированным из олигархии Третьего Рейха. Чего мне совсем не хотелось...

Один из немецких журналов написал не так давно, что в сегодняшней Германии боксер Макс Шмеллинг выглядит анахронизмом, что он выходит вне понимания всех последующих поколений. Но вот что интересно: в 1988 году в стране был проведен опрос с целью выявить самого великого национального спортсмена столетия, и Шмеллинг значительно опередил в нем таких звезд наших дней, как теннисист Борис Беккер и пловец Михаэль Гросс.

По мнению Макса, самым долголетием он обязан постоянному труду. К счастью, годы, проведенные на профессиональном ринге, практически не нанесли вреда здоровью, и сегодня Шмеллинг еще довольно крепок и бодр. Свою энергию он отдает бизнесу, в часы досуга играет в гольф, охотится. Перед сном, посмотрев телевизор, Макс совершает неизменную 45-минутную прогулку на велосипеде, а уже в спальне, перед сном как ляг в кровать, обязательно боксирует у зеркала со своим отражением.

Живет он один. Жена Шмеллинга умерла в 1986 году, а детей у них не было. Ондра, на которой Макс женился в 1933 году, была ярой нацисткой, что обусловило конец ее блестящей кинематографической карьеры после окончания войны. Сам Макс никогда не говорил на эту тему, но кое-кто утверждает, что он и приехал ко мне вместе с женой".

И совсем нет на этой стенае фотографий, столь часто появлявшихся в немецких газетах и журналах перед вторым мировой войной: Шмеллинг поздравляет с очередной победой Адольф Гитлер; Шмеллинг и его жена, популярная киноактриса Анна Ондра - почтенные гости Рейхсканцелярии; Шмеллинг в шутку боксирует с фюрером...

Впрочем, Шмеллинг никогда не отрицал, что все действительно эпизоды его жизни, и, помимо этих фотографий в своей опубликованной в 1977 году автобиографической книге "Воспоминания".

- Да, - вздыхает Шмеллинг. - 50 лет - срок немалый. Ну, а что касается Джо Луиса, то мы были с ним друзья. Пусть самой своей

лодкой Макса в его тренировочном лагере в Нью-Джерси. "Рузвельту нужна была поддержка живущих в США немцев", - поясняет Шмеллинг, - вот он и приехал ко мне вместе с женой".

И совсем нет на этой стенае фотографий, столь часто появлявшихся в немецких газетах и журналах перед вторым мировой войной: Шмеллинг поздравляет с очередной победой Адольф Гитлер; Шмеллинг и его жена, популярная киноактриса Анна Ондра - почтенные гости Рейхсканцелярии; Шмеллинг в шутку боксирует с фюрером...

Итак, Макс Зигфрид Шмеллинг родился 28 сентября 1905 года в Восточной Пруссии в семье гамбургского моряка. Профессиональным боксером стал в 1924-м и сразу же добился многое.

Достаточно сказать, что к 25 годам Макс владел титулами чемпиона Германии и Европы в полутяжелом, а затем и в тяжелом весе.

В 1928 году Шмеллинг едет в

Англию, разразилась война. Шмеллинга призывают в армию. В 1941 году во время парадного десанта на Крит он получает ранение и большую часть войны проводит в своем общирном звании в Померании, изредка выезжая в войска, где поднимает боевой дух солдат покорателей. Любопытный штрих: Менеджером Макса во всех проведенных им в Америке боях был Джо Джекобс, глубоко религиозный еврей, который постоянно ел, например, только кошерную пищу. Нацисты не раз требовали от Шмеллинга, чтобы он, во-первых, покорился Джекобсу, а, во-вторых, порвал с Джекобсом, чтобы не быть изолированным из олигархии Третьего Рейха. Чего мне совсем не хотелось...

12 июня 1930 года, победив Джека Шарки, Макс становится первым неамериканским чемпионом мира в тяжелом весе. Следующие отклики прессы других стран: Скорее всего, в 1936 году Шмеллинг не обрадил особым внимания на 22-летнего немецкого парня Джо Луиса, тем более что и бой тот не был за чемпионский титул.

Однако в 1938-м его ждал на ринге уже совершившийся другой поединок: в этот раз противником стал Джо Луис. Да и атмосфера вокруг этого поединка не шла ни в какое сравнение с первой встречей.

Шмеллинг решительно отверг какие бы то ни было расистские высказывания, которые ему тогда припоминались. "В день боя местные газеты вывалили на меня массу всякой лживой дряни. Например, что Макс Шмеллинг хочет нокаутировать негра, так как это единственный в мире вспомогательный физкультурник". Результатом этого впечатления стало открытие в 1937 году в Гамбурге компании по производству прохладительных напитков "Макс Шмеллинг".

"Я практически не вспоминаю прошлое, - говорит сегодня Макс, - я не могу забыть, что я был в Гамбурге в 1937 году, но без всякого успеха".

Шмеллинг, несмотря на однажды своего давнего американского приятеля, ставшего к тому времени весьма влиятельной фигуру в могущественной фирме "Кока-кола". Результатом этого впечатления стала открытие в 1937 году в Гамбурге компании по производству прохладительных напитков "Макс Шмеллинг".

"Я практика не вспоминаю прошлое, - говорит сегодня Макс, - я не могу забыть, что я был в Гамбурге в 1937 году, но без всякого успеха".

На улице темно. Старый Макс, оставил у дверей велосипед, входит в пустой дом. Перед зеркалом в спальне он принимает боевую стойку. Удар левой, удар правой, серия ударов по корпусу и голову невидимого противника. Что бы ни говорил он о прошлом, оно всегда с ним, оно не отпускает его.

Две судьбы и 124 секунды, которые опущены занавес над той сценой, великий и неведомый нам режиссер разыгрывает другие людские драмы в иных декорациях.

Какой удивительный залмись рождается у него в эти мгновения?

Чем залмись он поразит нас защищать? Нет, он знает, что это жизнь наша соткана из неизвестного.

Две судьбы и 124 секунды, которые опущены занавес над той сценой,

великий и неведомый нам режиссер разыгрывает другие людские драмы в иных декорациях.

Какой удивительный залмись рождается у него в эти мгновения?

Чем залмись он поразит нас защищать?

Нет, он знает, что это жизнь наша соткана из неизвестного.

Две судьбы и 124 секунды,

великий и неведомый нам режиссер разыгрывает другие людские драмы в иных декорациях.

Какой удивительный залмись рождается у него в эти мгновения?

Чем залмись он поразит нас защищать?

Нет, он знает, что это жизнь наша соткана из неизвестного.

Две судьбы и 124 секунды,

великий и неведомый нам режиссер разыгрывает другие людские драмы в иных декорациях.

Какой удивительный залмись рождается у него в эти мгновения?

Чем залмись он поразит нас защищать?

Нет, он знает, что это жизнь наша соткана из неизвестного.

Две судьбы и 124 секунды,

великий и неведомый нам режиссер разыгрывает другие людские драмы в иных декорациях.

Какой удивительный залмис