



ХОККЕЙ

КХЛ. КУБОК ГАГАРИНА. Финал

90 ПОЗДРАВЛЕНИЙ



Юрий КУЗНЕЦОВ

Вчера в Челябинске московское «Динамо» в овертайме шестого матча победило «Трактор» - 3:2, завоевало главный трофей КХЛ и преподнесло самый лучший подарок своему спортивному обществу, которое сегодня отмечает 90-летний юбилей

Игорь ЛАРИН

Это были самые символичные мгновения всего сезона. На шестой минуте овертайма после незамысловатой комбинации Мосалев - Кокарев шайба плюхнулась на пятак челябинских ворот. И Цветков, еще один чернорабочий из урачной тройки бело-голубых, откуда-то из-под ног соперника выковырял золотой диск и, отчаянно оттирая окружающих бордой и локтями, перебрал его в ворота Гарнетта.

Так - в муках и судорогах - рождался новый старый чемпион. Так умерал «Трактор» - команда-открытие этого сезона, которая первой в истории дважды за сезон отыгрывалась с 1-3 и едва не отыгралась в третий раз.

В этом неврачном, мусорном, с «мясом» голе - все нынешнее «Динамо». Замененное талантливым тренером Олегом Знаком на дрожжах легендарных гинских сборов и на двадцати поразительно трудолюбивых и дисциплинированных хоккеистах без звездного рода и имени. Сцементированное голпером-стенной Еременко, который второй год подряд возвысился над всей лигой и абсолютно без конкуренции вновь забрал суперприз - трофей самого ценного игрока плей-офф.

Как и год назад, главный звездой этой команды стал яркий генеральный директор Андрей Сафонов. Кто-то назвал его «подрибным наповонок», и частично был прав. Ведь когда-то именно Сафонов набрал двадцать не особо востребованных рабочих лошадей и сделал ставку на не сильно известный тренерский тандем Знарок - Витольичи. Так, еще в Бала-

шихе была создана среднебюджетная команда, которая за три года стала командой-династией. Не очень зрелищной, яркой и открытой, в чем-то действительно подрибной. Но зато страшной для соперников на узкой тропинке плей-офф.

Новая весна примета КХЛ: каждый апрель Сафонов на правах хозяина по очереди вызывает своих бойцов в раздевалку на глоток чемпионского шампанского. Только год назад он вместе с динамовской легендой Александром Мальцевым «разливал» в Омске, а теперь - в Челябинске. Заслужил!

Вчера «Динамо» отобрало у бийлет-динамовского «Ал Барса» статус самой титулованной команды в лиге. У бело-голубых - те же два Кубка Гагарина, что у казанцев, но еще и бонус - комплект серебряных медалей-2010, перевезенный из офиса ХК МВД. Самые времена вытаскивать из чулана транспаранты, славившие подвиги «красной машины». Ведь такой мажорной называли в первые годы не только ЦСКА и сборные СССР, но и «Динамо», которое четырежды поднимало с 1990-го по 1993-й «выигравшее чемпионство».

Только вот у тех - прежних - динамовцев нет практически ничего общего с нынешними. Ищущих Жамова, Ковалева, Яшина, Виктора Козлова сменили рабочие, крестьяне, матросы и солдаты. Командное лицо «Динамо»-2013 - самое нероссийское из всех возможных. Главная звезда - вратарь. Абсолютно канадский дивиз «волн, а не техника». Динамовская команда-династия не пошла ни на одну из тех, что прежде были гордостью отечественного хоккея. Это скорее законные «Нью-Джерси» и «Даллас» временки этического «финала кошмаров»-1999.

Впрочем, довольно холодных рассуждений! Сегодня - время эмоций. На бело-голубой улице Большая грядки. Минушей ночью, когда уже наступило славно для общества «Динамо»-18 апреля, болельщики бело-голубых встречали в аэропорту своих героев. Которые вернулись со вторым в истории Кубком Гагарина и с олимпиадным отечественным чемпионством.

90 поздравлений, фронтовки Знарка!

ДИНАМО 4	2	3	1	1	3
ТРАКТОР 2	1	2	3	0	4

Вчера, Челябинск.
«Трактор» - «Динамо» - 2:3 ОТ.
Радость автора золотого гола
Алексея ЦВЕТКОВА.

Александр МЕДВЕДЕВ: «МЫ ПОЛУЧИЛИ ВТОРУЮ ДИНАСТИЮ»

Сразу после финальной сирены итогов сезона КХЛ подвел президент лиги

Андрей КУЗНЕЦОВ из Челябинска

«А Мальцев где? Николаича-то забыли! Группа VIP-бизнесменов и боссов «Динамо» неслась по лестницам, что ведут из лова на лед. Быстрее, чем Кокарев с Цветковым в золотой головной приход к воротам Гарнетта.

На катке в эти минуты царил бешеный. Хоккеисты и бе-

ло-голубых свитерах образовали мучу-малу, которая за считанные секунды переместилась от челябинских ворот к рамке Еременко. Кто-то из новоприбывших двукратных чемпионов бросил счастливые крики в гостевой сектор дворца «Трактор». На память порсиде, увидевшей главную победу сезона в хоккей.

Выстроившаяся команда Валерия Белоусова отворачи-

валась от софитов, бивших в блестящие слезам глаза. На последнем рукопожатии сезона Кузнецов и КС катили так, будто в каждую конуку была прикована пуловая гиря. Главный тренер победителей Олег Знарок пытался найти для каждого из земляков слова утешения. Гендиректор «Динамо» Андрей Сафонов, исполняющий сочные эпитеты великого и могучего, пытался донес-

ти до своего старого знакомого по ХК МВД Гарнетта какаую-то мысль. Не спешишь расхотеться арену, в уиконк распеваешь: «Трактор! Трактор!» - сумел вскрикнуть только Александр Медведев. Челябинский президент КХЛ подпрыгнул с достоинством выступлением в финале, бело-голубых - с главным трофеем лиги. Потом вручил статуетку MVP плей-офф Алек-

сандру Еременко - и настал самый торжественный момент. В лиге появилась новая династия? - вопрос президенту. Да, вторая. Бесед за «Ал Барсом». Интересно, кто следующим сделает заявку на это звание? И прокоял этот лиг в шестом сезоне КХЛ.

Пятый удацелся? Однозначно Никто не посперит, что и регулярка, и плей-офф были лучшими в истории

лиги! Юбилейный чемпионат оказался потрясающим по мастерству, по духу, по накалу. Сегодняшний золотой матч финала - как на качелях. Выходил один на один, удалялся в овертайме, куча попаданий в штангу.

«Динамо» с «Трактором» были достойны друг друга. Челябинцы сделали огромный шаг вперед. Новые старые чемпионы показали, что настоящие му-

жичная команда, которая берет свое духом и терпением, практикой и скоростью. С этого сезона всем нужно брать пример.

Вас хотелось увидеть седьмой матч?

«Трактор» доказал, что был способен выиграть с 1-3 и финальную серию. Так что решающую игру за золото посмотрите, конечно, хотелось. А как бы отказать?

Репортаж из Челябинска - стр. 12

ФУТБОЛ

Когда выступит в силу финансовый fair play УЕФА, клубы России и Украины ждет крах, и только слияние двух чемпионатов позволит им и дальше выступать в Европе. В этом убежден глава оргкомитета Объединенной футбольной лиги.

Валерий ГАЗЗАЕВ: «ЕСЛИ НЕ ОБЪЕДИНИМСЯ, ЛИШИМСЯ ЕВРОКУБКОВ!»

Возможное создание Объединенного чемпионата продолжает волновать футбольную общественность. Мы попросили главу оргкомитета поделиться последними новостями, а заодно рассказать и о судьбе «Атланта».

Все больше и больше людей осознают необходимость интеграции в спорте и футболе в частности. - считает Газзаев. - Недавно на эту тему подробно и убедительно высказался генеральный директор «Шакхтера» Сергей Палкин, который хорошо понимает все многочисленные плюсы от объединения лучших представителей России и Украины в единый чемпионат.

На данный момент ни один российский или украинский клуб не соответствует нор-

мам финансового fair play, которые с 2014 года вводит УЕФА. А значит, в будущем они лишатся права участвовать в еврокубках. Только объединение клубов двух наших стран позволит справиться с проблемой! Другого пути просто нет!

Газзаев не поясняет, как именно Объединенный чемпионат спасет клубы России и Украины. Но, судя по всему, речь идет об общенациональном бюджете 1 миллиард долларов в год, который будет распределяться между всеми участниками турнира, что позволит клубам соответствовать финансовым требованиям УЕФА. - Прим. СЭ-И

Российская сторона уже высказала свое мнение, - продолжил Газзаев. - Клубы проголо-

совали «за». Сейчас ждем, когда все вопросы обсудируют украинские клубы. Но затянется с решением не следует.

Не планируется ли в рамках общей лиги объединить еще и розгрыши национальных кубков? Тем более что Кубок России терпит свой престиж.

Конечно. Кубок России и Украины будут учтены в структуре соревнований ОФЛ, причем получат совершенно иной статус. И Суперкубок тоже будет. В регламенте соревнований все будет отражено, а пока вопрос в стадии обсуждения. Повторю, что мы ждем решения украинской стороны. Получив его, отправим регламентирующие документы в национальные и международные федерации.

Дел у вас, очевидно, невпроворот. Но я был во Владикавказе и знаю, как волнует поклонников «Атланта» вопрос, останется ли Валерий Газзаев у руля команды после завершения нынешнего чемпионата. Так что же, останетесь?

До конца сезона я сохранил все свои нынешние обязанности, сто процентов. Кстати, помимо команды, мне приходится заниматься проектом нового стадиона, и реконструкцией базам... Устали за день от одних только смен спортивного костюма на цивильный и обратно? Что же касается будущего... Давайте сначала завершим чемпионат. Тогда и будет видно, что делать дальше.

Павел АЛЕШИН
Окончание - стр. 4

ЕСТЬ ТЕМА

КОЗЫРЬ НАЯ ЧТОРОКОВА КАРТА

По количеству уехавших за границу ведущих российских тренеров фигурное катание наряду со спортивной гимнастикой уверенно занимает одно из первых мест. Но только ли этим объясняется тот факт, что наши фигуристы уже много лет не могут вернуться на когда-то утраченные позиции?

Об этом - в материале Елены ВАЙЦЕХОВСКОЙ в новой рубрике «Есть тема» - стр. 11

ФУТБОЛ

КУБОК РОССИИ-2012/13. 1/4 финала

Большее полугодия самый звездный футболист России не забивал на внутренней арене. И вот вчера черной серии пришел конец - в кубковой игре с «Динамо» «камерунский лев» Самюэль Это'О, выйдя на замену, стал автором важнейшего для «Анжи» гола. Пусть и забил его с пенальти.



Вчера, Каспийск. «Анжи» - «Динамо» - 1:0. 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

АНЖИ - ДИНАМО - 1:0
(0:0, 0:0, 1:0)

Гол: Это'О, 99 - с пенальти.
«Анжи» (Махачкала): Габуров, Гаркиев, Салаев, Жусу Карлос, Логашов (Смолков, 53), Карселла-Гонсалес (Это'О, 66), Жусуев, Даврава, Бусуфи, Жирков, Ветляев.
«Динамо» (Москва): Шунина, Уилкшир, Фернандес, Гринев, Ламкин, Бетшар (Соловьев, 76), Юсупов (Самета, 110), Нобоа, Джукаж, Коркин, Курьян (Давыдов, 68).

Наказание: Логашов, 24. Джукаж, 98. Уилкшир, 105. Юсупов, 108. Давыдов, 114. Это'О, 115 (предупреждение).

Судьи: Егоров (Саранск), 7 арбитров. Каспийск. Стадион «Анжи Арена». 27 000 зрителей (вместимость 31 000).

Дмитрий ГИРИН из Махачалы

Время летит быстро. Уже и не верится, что каких-то три месяца назад у «Анжи» все было хорошо. Спокойный сбор в ОАЭ, две победы в чемпионате, судьи по отзывам очевидцев, были на позитивной волне... Соответствующие настроения в прессе, где махачкалинцы вос-

ЛЕВ ПРОСНУЛСЯ!

принимались как реальный претендент на чемпионство... Конечно, возвращение в ЦСКА Вагнера Лав делало фаворитами желтой гоним армейцев. Но именно «Анжи», учитывая проблемы в «Зените», рассматривался как главный конкурент команды Леонида Слуцкого. Многого отсюда от махачкалинцев на Лиге Европы, где они многие считались теневыми фаворитами.

Сейчас у «Анжи» остались лишь чисто теоретические шансы на чемпионство: отыграть у ЦСКА десять очков за шесть туров вряд ли возможно. Да и занять второе место, дающее право стартовать в третьем еврокубковом раунде Лиги чемпионов, будет очень нелегко, пусть оставшаяся в четырех базах от «Зенита» и не выглядит непреодолимой.

При этом «Анжи» сохраняет хорошие шансы на третье место, которое стало бы наилучшим достижением в истории клуба. При этом, если учесть, что в сезоне 2011-12 команда не смогла выйти в Лигу чемпионов, то это уже успех.

Сколько соперничать с товарищами и друзьями? Вряд ли это так интересно Это'О. Виллиану и потенциальным летним новичкам клуба. Шторм интереса (помните знаменитое хиддинковское «стер by стер») стало бы поводом в Лигу чемпионов. Или - победы в Кубке России. Первый в истории «Анжи» трофей - и сезон для клуба стал бы, безусловно, успешным, позволил говорить о неуклонном поступательном развитии. Поэтому именно Юбков нечаянно негательно стал для махачкалинцев турниром перестроения высшей лиги.

«Динамо» соперник для «Анжи» не рядовой. За последние пару лет бело-голубые превратились в достаточно сильную команду. Для дагестанской команды сдвиги не в самую правильную сторону. Нападающие не сдобывают гола в марте 2011-го, исход которого решал спорный, с поспорением на офсайды гол Кокорина в дополнительное время. Затем, в апре-

ле, «Анжи» и москвичи сыграли в Ахмате один из самых ярких матчей, состоявших на российских полях за последние время (2:2), дебют Сергеев Сидана на во главе бело-голубых, да пенальти, удаление Семнова, скандальное затем длительное дисквалификация.

Продолжение последовало: новые атаки в Махачкале: спорный гол Бусуфи и в целом неоднозначное судейство Вадислава Безбородова, потасовка между габумейскими запасными и ступ Гаджи Гаджиева в судейскую, что закончилось вылазкой джигитов.

И, кстати, именно тогда свой последний (до нынешнего сезона) гол во внутренних российских соревнованиях забил Это'О. Тем не менее камерунец - прекрасная фигура для «Анжи»: знаковая: недаром перед матчем махачкалинцы устроили на стадионе небольшую психологическую атаку, объявив, что испытывающий проблемы с колесом форвард травмируется в общей группе.

Это'О появился на поле в середине второго тайма, но и без него «Анжи» выглядел весьма прилично. Это, согласитесь, не просто делать на фоне «Динамо» - команды в высшей степени организованной, крепко сби-

той и отлично знающей, что ей надлежит делать на поле. И к тому же не протравившей с 4 ноября на протяжении уже десяти встреч.

Хозяева демонстрировали очень хороший контроль мяча (в первом тайме они вывели на 69 процентов владения) и командное движение. Аргумент для передачи у владеющего мячом футболиста был почти всегда, да и на три контратаках «Динамо» «Анжи» успевал возвращаться: самый инвент момент у ворот Габурова до перерыва возник после «стандарта». А единственный провал, завершивший выход Давыдова, тот же Габуров уверенно ликвидировал.

Правда, на первых порах «Анжи» в завершающей стадии атак не хватало конкретики. Неслучайно большинство острых моментов хозяева создали после розыгрышей «стандартов». Наверное, это можно связать с отсутствием в стартовом составе нападающих, ведь помимо Это'О травмированы и Травор. А можно с несчастьем второй половины «Анжи Арены», на которой хозяева (как реальные, так и номинальные) никак не могут выиграть в основное время вот уже четвертый матч кряду.

С выходом камерунца, пусть он и далеко от лучшей формы, и появлением на поле Смолкова этой конструкцией стало больше. Не случайно именно нападающий молодежной сборной России отдал пас на Жиркова в эпизоде, который привел к назначению пенальти.

Так что если рассмотреть матч с «Волгой» не под четкого отчета, куда движется «Анжи», то после этой игры напрашивается вывод, что пацанец скорее жив.

Да, нам очень не хватает Это'О. Плюс мы лишились Травора. У нас был типичный выбор - Смолков или Карселла-Гонсалес. Смолков, конечно, в большей степени подходит под требования «Анжи». Но в игре один на один может создать момент из ничего. Но самое важное - это как действует команда.

Матч проходил в тяжелую погоду, на тяжелом поле. Будет ли изменения в составе в воскресенье матче против «Динамо»?

Точно не будет дисквалификация. Даврава, Давидов, другие изменения. Отсутствуют на Это'О.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

УИЛКШИРА СЛЕДОВАЛО НАКАЗАТЬ

В дополнительное время на 92-й минуте матча «Анжи» - «Динамо» главный судья Александр Егоров принял ошибочное решение, назначив 11-метровый в ворота гостей. После навеса Гаджи Кареллы с правого фланга защитник динамовцев Уилкшир в борьбе с форвардом «Анжи» Это'О в центре штрафной площади сыграл рукой. Арбитр расположился у дуги штрафной и ясно видел все происшедшее, но почему-то не стал наказывать гостей пенальти.

Что касается эпизода с назначением 11-метрового в ворота Шунина на 98-й минуте, не исключая, что мнения разошлись. Одно будет другим, что Джукаж коснулся мяча. Другое обратило внимание на неправильно выполненный техничный прием - подкат, а именно на заднюю вверх левую ногу динамовца, которой он и угодил в левую ногу Жиркова.

Александр БОБОВ

Дан ПЕТРЕСКУ: «НИ ОДНОГО ПЕНАЛЬТИ ЗА 26 МАТЧЕЙ!»

Дмитрий ГИРИН из Махачалы

Главный тренер «Динамо» после матча был разочарован.

«Это была важная игра, мы очень хотели продвигать борьбу за Кубок России», - начал Дан Петреску. - Считаю, «Динамо» было ближе к победе, много моментов, но не реализовало их».

«Что думаете о назначении пенальти в вашу ворота?»

«Без комментариев. Скажу только, что за 26 матчей «Динамо» не пробило ни одного пенальти».

«В воскресенье, в матче чемпионата, вы также будете играть от обороны?»

««Анжи» здорово выглядит дома, но проигрывает в Махачкале. Но мы создаем моменты, просто не смогли их реализовать».

«Курьян провел очередной незадачный матч?»

«Он забил «Ростову». А у ЦСКА и «Анжи» очень хорошая оборона. Керкин старается, и, уверен, голы к нему скоро придут».

«В СМИ есть информация, что в ваших услугах заинтересован «Челси». Вы можете так легко уйти из «Динамо», как ушли из «Кубани»?»

«Возбуждение в «Кубани» три года пробыло, потому на пресс-конференцию пришел его помощник Желез Петреску».

«Хочу сказать спасибо болельщикам, которые поддерживали нас все 120 минут матча. Я сказал Петреску».

«Очень сложный матч против одного из лучших клубов страны. К тому же у «Динамо» было не очень хорошее настроение».

«Но наши игроки показали характер и добились очень важной победы».

«Сегодня динамовцы были очень близки к стартовому составу».

«Да, нам очень не хватает Это'О. Плюс мы лишились Травора. У нас был типичный выбор - Смолков или Карселла-Гонсалес. Смолков, конечно, в большей степени подходит под требования «Анжи».

Но в игре один на один может создать момент из ничего. Но самое важное - это как действует команда».

Матч проходил в тяжелую погоду, на тяжелом поле. Будет ли изменения в составе в воскресенье матче против «Динамо»?

Точно не будет дисквалификация. Даврава, Давидов, другие изменения. Отсутствуют на Это'О».

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

«В воскресенье, в матче чемпионата, вы также будете играть от обороны?»

««Анжи» здорово выглядит дома, но проигрывает в Махачкале. Но мы создаем моменты, просто не смогли их реализовать».

«Курьян провел очередной незадачный матч?»

«Он забил «Ростову». А у ЦСКА и «Анжи» очень хорошая оборона. Керкин старается, и, уверен, голы к нему скоро придут».

«В СМИ есть информация, что в ваших услугах заинтересован «Челси». Вы можете так легко уйти из «Динамо», как ушли из «Кубани»?»

«Возбуждение в «Кубани» три года пробыло, потому на пресс-конференцию пришел его помощник Желез Петреску».

«Хочу сказать спасибо болельщикам, которые поддерживали нас все 120 минут матча. Я сказал Петреску».

«Очень сложный матч против одного из лучших клубов страны. К тому же у «Динамо» было не очень хорошее настроение».

«Но наши игроки показали характер и добились очень важной победы».

«Сегодня динамовцы были очень близки к стартовому составу».

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

«В воскресенье, в матче чемпионата, вы также будете играть от обороны?»

««Анжи» здорово выглядит дома, но проигрывает в Махачкале. Но мы создаем моменты, просто не смогли их реализовать».

«Курьян провел очередной незадачный матч?»

«Он забил «Ростову». А у ЦСКА и «Анжи» очень хорошая оборона. Керкин старается, и, уверен, голы к нему скоро придут».

«В СМИ есть информация, что в ваших услугах заинтересован «Челси». Вы можете так легко уйти из «Динамо», как ушли из «Кубани»?»

«Возбуждение в «Кубани» три года пробыло, потому на пресс-конференцию пришел его помощник Желез Петреску».

«Хочу сказать спасибо болельщикам, которые поддерживали нас все 120 минут матча. Я сказал Петреску».

«Очень сложный матч против одного из лучших клубов страны. К тому же у «Динамо» было не очень хорошее настроение».

«Но наши игроки показали характер и добились очень важной победы».

«Сегодня динамовцы были очень близки к стартовому составу».

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

«В воскресенье, в матче чемпионата, вы также будете играть от обороны?»

««Анжи» здорово выглядит дома, но проигрывает в Махачкале. Но мы создаем моменты, просто не смогли их реализовать».

«Курьян провел очередной незадачный матч?»

«Он забил «Ростову». А у ЦСКА и «Анжи» очень хорошая оборона. Керкин старается, и, уверен, голы к нему скоро придут».

«В СМИ есть информация, что в ваших услугах заинтересован «Челси». Вы можете так легко уйти из «Динамо», как ушли из «Кубани»?»

«Возбуждение в «Кубани» три года пробыло, потому на пресс-конференцию пришел его помощник Желез Петреску».

«Хочу сказать спасибо болельщикам, которые поддерживали нас все 120 минут матча. Я сказал Петреску».

«Очень сложный матч против одного из лучших клубов страны. К тому же у «Динамо» было не очень хорошее настроение».

«Но наши игроки показали характер и добились очень важной победы».

«Сегодня динамовцы были очень близки к стартовому составу».

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута. Самюэль Это'О реализует пенальти.

Самюэль Это'О, 99-я минута.

Серебро Кубка Европы власть не удовлетворило: проигранный политическим давлением в финале «франкфуртской» Испании поистине престиж советского спорта и государства — таков смысл сотряпанного в аппарате ЦК документа. Винового выпили сразу — тренера Константин Бессова уволили. Поиском причин проигрыша испанцам занимались в низших слоях атмосферы — в ведомстве физкультурного и футбольного. Обнаружив оперативно — угустили соперника в скорости и «финансе», в исходе прошлом основных козыхх советского футбола, на счет чего добивались побед над сильнейшими иностранными клубами и сборными, выигрывали Олимпиаду-56 и Кубок Европы-60.

После относительно неудачных выступлений на ЧМ-58 и 62, где доминировали французы, было принято решение поставить отечественный футбол на новые тактические рельсы и достичь технического совершенства. Вновь выдвинули лозунг: «Техника решает все!» (первые мы прозвучали в 30-е годы устат мудрого вождя и учителя и к футболу касательства не имел).

Прогресс чистанской кампании вынудил в кратчайшие сроки сменить прежний лозунг (к тому же стало ясно — ведущие европейские сборные, тем более югославянские, в технике нам не дотянут) на новый: «Скорость — высшая ценность!»

Собралась «ученая» на научно-методическом совете футбольной федерации, паразамисили, почесали в затылках и наши университетские светила. В презентации 40-х годов олимпийской к тренерам кадрам с политикой революционных преобразований. «Всем, всем, всем!» Пререзать теущие и перспективные планы в подготовительный и соревновательный периоды, сместить акценты. Основное внимание уделить развитию скорости, выносливости, атлетизма. Культивировать боевые виды на различные дистанции, преимущественно кроссы, гимнастику, акробатику и плаванию. Привлечь специалистов по указанным дисциплинам.

Мобилизованные федерацией мастера хлынули в команды мастеров обеих групп класса «А» с интенсиональной программой. Тщательное изучение планов перемежалось собеседованиями. Небольшой фрагмент беседы члена комиссии Бессова Билинова со старшим тренером луганского «Звездника» Юрием Басковым позволит сложиться некоторое представление о характере собеседования, больше смахивающих на диалог азаматов с выходящим средой школы.

Б. Билинов: «Чем объяснить, что в небольшом числе и все нет записей по окрестности и гимнастике?» Ю. Басков: «Мы сами видели спорт, занимались, ходили работали в зал».

Б. Билинов: «А разве на спортивных площадках не вел их приучать? Разве они не входили как организаторские цели в общегимнастическую подготовку?» Ю. Басков: «Внесем коррективы».

Цены комиссии придирчиво рассматривали каждую цифру, дозировку ежедневных занятий. Тренеры со всеми замечаниями, поощрениями, соображениями, не прекращая, брали под козырек: будет сделано! Кому не верили на словах, возвращали планы на доработку. Завершая проверку, инспекторы строили доклады, отчитывались перед начальством.

Второй этап — тренировки и контрольные матчи на юге Черноморского побережья Кавказа, в Крыму и Средней Азии. И в течение года в преддверии будущей Олимпиады (в разумных пределах) ОФП, создавая крепкий фундамент. Каждый вел задачу индивидуально, составлял планы в зависимости от особенностей коллектива, подготовленности каждого футболиста. И вступительные сверху директивы исключали самостоятельность, требовали строго следовать указаниям дозирования, команд в строю, в ногу, под команду: «Левой! Левой! Левой!» (близким к Мессинскому, Метрели, Лманцели, и «шахтерам», не в обиду им, менее технических осязанным, зато по последнему гуду в атаке).

ТРЕНЕРЫ РАПОРУТОУ

Вскоре из кожных регионов стали раздаваться бодрые голоса тренеров, поощряющих друг друга, словно Олимпиада — награда увеличилась. Специалисты приглашали, бездумно, давали, не думая, выпитые, куырмались, рвем штаны! — Выпрыгивали с раннего утра, сменив согласно инструкции непродуманную, вступительную общекорпоративную утреннюю гимнастику на индивидуальную беговую. Александр Сенцов соврать не даст: «Во время подготовки в Минске шокеры нашей команды делали общекорпоративную зарядку. Сейчас мы, как и остальные команды, посещаем утреннюю гимнастику». В «близком к Мессинскому, Метрели, Лманцели, и «шахтерам», не в обиду им, менее технических осязанным, зато по последнему гуду в атаке».

Верность новому курсу подтвердили и тренеры из Крыма и Средней Азии. В беседе корреспонденту минской молодежной газеты: «Мы особое внимание уделяли режиму питания, большому объему и интенсивности подготовительных нагрузок. Вместе с тем перестали заниматься в выходные дни» (Физкультура молодежи 24 февраля).

Подозреваю (правда, так оно и было), тренеры инстинктивно, вдумчивые, с собственным мнением о тренировочном процессе и тренировочной теории, инстинктивно гусей, одно, а делали по догме.

ВЫЗОВ ЧИНОВНИКАМ

Наставник чемпионов Гавриил Качалин не скрывал этого. Как он оказался журналистом, приехав в работу Гавриила (Дзятринска к общему знаменателю, ничто у него не вышло. Не удалось решить, что такое такое грешку с обязательным номером — волосы товарищеские. «Финансы», «политическая» инстинкт тренер возвращающему, занимались как обычно в это время года, но не совсем совпадали с техническими упражнениями и тактическими

занятиями. Каждый опытный тренер определяет и выработает предельно допустимый объем нагрузок, тренировок, исходит из реакции игрока на нагрузку, разумеется, с помощью врача, но не придерживаясь принципа постепенности. Не подчинились Качалин и обязательной, прописанной в инструкции обязательности и содержанию тренировочной гимнастики: «Сейчас, как известно, все отошло от упрямой традиционной зарядки... Мы поступаем так. Утреннее занятие не может по своему характеру быть интенсивным. Поэтому мы начинаем ее с серии гимнастических упражнений. Продолжительность их около 20 минут».

Открытый вызов чиновникам: зарядка по времени и темпу, скорее, вместо бего, как и раньше, легкие упражнения. Качалин делал то, что считал нужным. Реакция сверху последовала. Человек авторитетный — вытравил со сборной олимпийский турнир, Кубок Европы, «близким к Мессинскому, Метрели, Лманцели, и «шахтерам», не в обиду им, менее технических осязанным, зато по последнему гуду в атаке».

«ШТАНГА ПОТЕРЯЛА МЯЧ»

Ну а то, что превращался тренировка под началом тренеров, звали под козырек, тем более под строгим взором контролеров (с секундомерами в руках они фиксировали продолжительность рекомендованных упражнений — беговых и силовых), рассказывали очевидцы: «Тренеры основное внимание уделяли физической подготовке. Штанга появилась на занятиях чаще, чем мяч... Переход от классической работы к штанге за несколько часов более десятилетия и сделали за это время лишь десятка по три удара», — писал в центральной «Свету» 30 марта Юрий Коршак.

Через две недели, 14 апреля, «Свету» опубликовала еще одну метку того же автора. «Штанга потеряла мяч... — густо писал Коршак. — Футболисты в штанге не чувствуют себя связанными, поднимают и толкают столько килограммов, что им могли бы показывать гимнастическую штангу... Штанга поощрялась чаще, мячу — меньше».

Небольшой фрагмент из заметки футболисты мечтают о футболе, опубликованной 20 апреля в одесской газете «Звезда коммунистов»: «Сбор на юге проходил уже по новому графику. Все футболисты — и молодые, и опытные — стали заниматься со штангой, бегать с мячом, набивали пестком. Формировались физические качества. Мяч лежал в стороне».

Занятный от федерации «Советский спорт» поднимал начальные курсы, новшества одобрил, пропагандировал, уверенный в неосомненной пользе атлетических напругах, тренингов и для команд, и для всего советского футбола. Андрей Старков сочувствовал футболистам, коим пришлось прежнее норму, состоящую из десятков километров бего и тысяч подтяжек килограммов, уравнивать. Однако было не против увеличения нагрузок и дневной тренировочной дождя до пяти часов. Сговорились: «В первой соревновательный нельзя забывать о чужих делах, — предупреждал Андрей Петрович («Советская Россия» от 14 апреля). В позитивных итогах эксперимента над занятиями людьми Старков, видимо, убежден до конца не был и надеется, что штатные работники научно-методического совета федерации проанализируют работу тренеров и сделают верные выводы».

Опередив ученых, предпринятые выходы сделала «Комсомольская правда» три последние чемпионаты. Многие протесты были протестами — имен в виду увеличения ОФП, заявила газета. — «После окончания работы техники и тактики, а также техники не оставалось. Что поделать?», — Слов нет, футбол — это игра, а не работа. Футболисты бегать должны быстрее, а настоящие игроки, техничные игроки пока нет» (КП от 5 мая).

Признание неосознанное. Такое впечатление у читателей различных изданий на страницах газет, что ставники многих команд, перебивая друг друга, считали спущенные сверху директивы, не исключая самостоятельности, требовали строго следовать указаниям дозирования, команд в строю, в ногу, под команду: «Левой! Левой! Левой!» (близким к Мессинскому, Метрели, Лманцели, и «шахтерам», не в обиду им, менее технических осязанным, зато по последнему гуду в атаке).

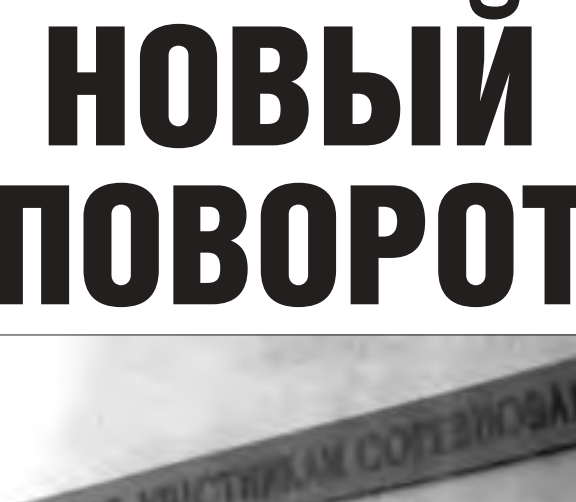
СОСТОЯНИЕ ПАЦИЕНТА СТАБИЛЬНО ТЯЖЕЛОЕ

Мрачный, критический тон изложения некоторых фактов «Летописи» может создать впечатление об авторе как о человеке жестком, аналитическом, брезгливом; и это ему не так, и то не так. А в какой, уважаемые господа-товарищи, тональности рассказывать о безобразиях, на год в год повторяющихся? В каком тоне описывать меняющиеся на протяжении десятилетий действия беспощадного лозунга календаря, нарушение инструкции о переходах, прекращение тренировок в выходные дни, хулиганство судейство и беззастенчивый саппорт (Свету, версия неслучайна, зато по последнему гуду в атаке) при хронической нехватке или полном отсутствии необходимого инвентаря, безразличии и равнодушии в работу футбольной федерации вышестоящих спортивных, профессиональных и партийных инстанций?

Еще раз напомню: излагаю факты, описываю действия и инвентаризацию исключительно на основании СМИ с указанием печатного издания, авторства, даты публикации из архивных ред документов с номером фонда, описи, даты, содержания и архивного номера партийных, больших и партийных (бывших архив ЦК, ныне — РГАН и РГАСПИ). Себе пишу: «Бессов, Метрели, Лманцели, и «шахтерам», не в обиду им, менее технических осязанным, зато по последнему гуду в атаке».

Еще одна хворая тема, не сходящая со страниц «Летописи», — стадионы. Хорая в отношении некоторых, только что перечисленных, не безнадоеда. Болезнь парализовала не весь организм, а только часть. Неисполненные преимущественно в юж-

Неудачи советских футболистов в крупных международных турнирах воспринимались в партийных верхах болезненно, сопровождалась поисками виновных, выявлением причин поражений с требованием немедленного их искоренения



Небольшой фрагмент из заметки футболисты мечтают о футболе, опубликованной 20 апреля в одесской газете «Звезда коммунистов»: «Сбор на юге проходил уже по новому графику. Все футболисты — и молодые, и опытные — стали заниматься со штангой, бегать с мячом, набивали пестком. Формировались физические качества. Мяч лежал в стороне».

Занятный от федерации «Советский спорт» поднимал начальные курсы, новшества одобрил, пропагандировал, уверенный в неосомненной пользе атлетических напругах, тренингов и для команд, и для всего советского футбола. Андрей Старков сочувствовал футболистам, коим пришлось прежнее норму, состоящую из десятков километров бего и тысяч подтяжек килограммов, уравнивать. Однако было не против увеличения нагрузок и дневной тренировочной дождя до пяти часов. Сговорились: «В первой соревновательный нельзя забывать о чужих делах, — предупреждал Андрей Петрович («Советская Россия» от 14 апреля). В позитивных итогах эксперимента над занятиями людьми Старков, видимо, убежден до конца не был и надеется, что штатные работники научно-методического совета федерации проанализируют работу тренеров и сделают верные выводы».

Опередив ученых, предпринятые выходы сделала «Комсомольская правда» три последние чемпионаты. Многие протесты были протестами — имен в виду увеличения ОФП, заявила газета. — «После окончания работы техники и тактики, а также техники не оставалось. Что поделать?», — Слов нет, футбол — это игра, а не работа. Футболисты бегать должны быстрее, а настоящие игроки, техничные игроки пока нет» (КП от 5 мая).

Признание неосознанное. Такое впечатление у читателей различных изданий на страницах газет, что ставники многих команд, перебивая друг друга, считали спущенные сверху директивы, не исключая самостоятельности, требовали строго следовать указаниям дозирования, команд в строю, в ногу, под команду: «Левой! Левой! Левой!» (близким к Мессинскому, Метрели, Лманцели, и «шахтерам», не в обиду им, менее технических осязанным, зато по последнему гуду в атаке).

Опередив ученых, предпринятые выходы сделала «Комсомольская правда» три последние чемпионаты. Многие протесты были протестами — имен в виду увеличения ОФП, заявила газета. — «После окончания работы техники и тактики, а также техники не оставалось. Что поделать?», — Слов нет, футбол — это игра, а не работа. Футболисты бегать должны быстрее, а настоящие игроки, техничные игроки пока нет» (КП от 5 мая).

Признание неосознанное. Такое впечатление у читателей различных изданий на страницах газет, что ставники многих команд, перебивая друг друга, считали спущенные сверху директивы, не исключая самостоятельности, требовали строго следовать указаниям дозирования, команд в строю, в ногу, под команду: «Левой! Левой! Левой!» (близким к Мессинскому, Метрели, Лманцели, и «шахтерам», не в обиду им, менее технических осязанным, зато по последнему гуду в атаке).

Опередив ученых, предпринятые выходы сделала «Комсомольская правда» три последние чемпионаты. Многие протесты были протестами — имен в виду увеличения ОФП, заявила газета. — «После окончания работы техники и тактики, а также техники не оставалось. Что поделать?», — Слов нет, футбол — это игра, а не работа. Футболисты бегать должны быстрее, а настоящие игроки, техничные игроки пока нет» (КП от 5 мая).

Опередив ученых, предпринятые выходы сделала «Комсомольская правда» три последние чемпионаты. Многие протесты были протестами — имен в виду увеличения ОФП, заявила газета. — «После окончания работы техники и тактики, а также техники не оставалось. Что поделать?», — Слов нет, футбол — это игра, а не работа. Футболисты бегать должны быстрее, а настоящие игроки, техничные игроки пока нет» (КП от 5 мая).

Опередив ученых, предпринятые выходы сделала «Комсомольская правда» три последние чемпионаты. Многие протесты были протестами — имен в виду увеличения ОФП, заявила газета. — «После окончания работы техники и тактики, а также техники не оставалось. Что поделать?», — Слов нет, футбол — это игра, а не работа. Футболисты бегать должны быстрее, а настоящие игроки, техничные игроки пока нет» (КП от 5 мая).

любез: яркая цвета эстетик, покрытая ниррозкой, удивительно эстетична. Установили электротранс, заперли работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

идет реконструкция арены, количество мест возрастет до 45 тысяч. Установили электротранс, заперли работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Уже в 66-м стадион вместит 50 тысяч зрителей, не считая выходящих беговых (бесконечных) и гимнастических сооружений. Перечислять работы по освещению поля. Играть будут под лучами 320 мощных, с огромным числом ламп электротранс. И поле в порядок приведут. Поддались директору повальному увлечению, общему многоцелевому сектору в разное время света раскрывается. Все это в скором будущем, а в более отдаленном.

Главный символ общества «Динамо» появился в 1926 году

ЛЕТОМЫСЬ ОДНОЙ БУЗЫ



Михаил ЯКУШИН

Идея создания спортивного общества под названием «Динамо» возникла в начале 1920-х годов. В то время в Москве существовало несколько спортивных клубов, но не было единого центра. Инициатором создания общества стал Павел Семёнович Уралов (Нестеров-Нестеревский) [см. «СЭ» от 18 февраля 2013 г.]. В первых числах февраля 1926 года работники штаба войск ПТУ во главе с доцентом Павлом Ураловым собрались в неофициальной обстановке, чтобы обсудить вопрос об организации общества. А 18 апреля 1926 года состоялось Учредительное собрание, на котором было провозглашено образование Московского областного спортивного общества «Динамо». Так в стране родился первое ведомственное общество, предоставлявшее возможность заниматься спортом сотрудникам органов государственности и промышленности.

Интересен факт возникновения названия общества. При его обсуждении 18 апреля 1926 года назывались разные варианты: «Вымпел», «Сила», «Стрела» и т.д. Высший рабочий московского завода «Динамо», начальник политехнической школы ПТУ МО Леонид Нестеров-Нестеревский предложил назвать общество «Динамо». Собрание приняло это название, смысл которого (в переводе с древнегреческого оно означает «сила») соответствовал спортивному обществу. А вот авторство популярного слогана «Динамо — это сила в движении» принадлежит главному редактору центрального издания «Динамо» писателю Максиму Горькому, который вошел в динамовские ряды в 1922 году.

8 октября 1924 года был создан Центральный совет спортивного общества, который принял решение выбрать для динамовского движения бело-голубые цвета.

Насколько помню, я начал болеть за «Динамо» очень рано — года в 4–5, еще в детском саду. Объясняется это просто — мой папа болел за бело-голубых, да и прадед, который был генералом. Наверное, меня можно назвать типичным динамовским болельщиком — я получаю эту страсть от наследства. К кому же мне сразу же понравилась цветовая гамма? Красный цвет, к примеру, я не люблю. Мой сын, кстати, тоже унаследовал от меня любовь к «Динамо».

Одно из самых ярких воспоминаний, связанных с «Динамо», — это, без сомнения, матч с «Зенитом» в 2003 году. Тогда я даже не планировал идти на футбол, а собрался ехать в аэропорт встречать жену и детей. Но получилось так, что образовалось свободное время, и я решил заехать в Петровский парк. И тут — 7:11! Это была какая-то невероятная вспышка! Но правда сказать, я даже не понимаю, что происходит. Такое случается очень редко, и я считал, что присутствую на великом матче своей команды.

Впервые выбравшись на матч раз пять за сезон. Но абсолютно все смотрю по телевизору. А если захожу за границу — обязательно иду трансляции в интернете.

После создания спортивного общества под названием «Динамо» возникло несколько спортивных клубов, но не было единого центра. Инициатором создания общества стал Павел Семёнович Уралов (Нестеров-Нестеревский) [см. «СЭ» от 18 февраля 2013 г.]. В первых числах февраля 1926 года работники штаба войск ПТУ во главе с доцентом Павлом Ураловым собрались в неофициальной обстановке, чтобы обсудить вопрос об организации общества. А 18 апреля 1926 года состоялось Учредительное собрание, на котором было провозглашено образование Московского областного спортивного общества «Динамо». Так в стране родился первое ведомственное общество, предоставлявшее возможность заниматься спортом сотрудникам органов государственности и промышленности.

Интересен факт возникновения названия общества. При его обсуждении 18 апреля 1926 года назывались разные варианты: «Вымпел», «Сила», «Стрела» и т.д. Высший рабочий московского завода «Динамо», начальник политехнической школы ПТУ МО Леонид Нестеров-Нестеревский предложил назвать общество «Динамо». Собрание приняло это название, смысл которого (в переводе с древнегреческого оно означает «сила») соответствовал спортивному обществу. А вот авторство популярного слогана «Динамо — это сила в движении» принадлежит главному редактору центрального издания «Динамо» писателю Максиму Горькому, который вошел в динамовские ряды в 1922 году.

8 октября 1924 года был создан Центральный совет спортивного общества, который принял решение выбрать для динамовского движения бело-голубые цвета.

Насколько помню, я начал болеть за «Динамо» очень рано — года в 4–5, еще в детском саду. Объясняется это просто — мой папа болел за бело-голубых, да и прадед, который был генералом. Наверное, меня можно назвать типичным динамовским болельщиком — я получаю эту страсть от наследства. К кому же мне сразу же понравилась цветовая гамма? Красный цвет, к примеру, я не люблю. Мой сын, кстати, тоже унаследовал от меня любовь к «Динамо».



непосредственным разработчиком стал игрок той команды Александр Берков.

Вот как он описывает события тех лет в своем письме, которое датировано 11 ноября 1958 года: «После демобилизации из Красной армии в конце 23 года я был призван вступить в члены только что организованного спортивного общества «Динамо». Чем было привлечено это неизвестное еще спортивное общество? Конечно, не стади-

оном или каким-то другими соблазнами. Нет! Спортсмены с прошлой отсталой психологией не смогли прийти и влиться в наш вновь создаваемый дружный коллектив, т.е. это общество было связано с органами ОГПУ, и это их устраивало. Нам стали называть членами, и мы гордились этим «прозвищем».

После демобилизации и некоего времени был без работы и средств на существование не имел. Об этом стало известно на-

шему футбольному коллективу, и на очередном товарищеском собрании было решено оказать мне «материальную» помощь. А именно, узнать, что и к какому риску, мне предпринять для спортивного магазина написать за плату выписку. Я с охотой принял предложение, написал эту выписку и не многом материально подкрепился. Текстовое содержание выписки было неважным: все для спорта, все для охоты. Большим было выделено МТСО «Дина-

мо» и фигура футболиста в игре с мячом. Цвета формы футболиста и сама вывеска соответствовали тому времени, когда форма футболистов «Динамо» и всего общества.

Когда возник вопрос о создании эмблемы «Динамо», это было поручено выполнить мне. С большим желанием я приступил к работе. В процессе создания эмблемы пришлось собрать и изучить все существующие эмблемы других спортивных обществ Москвы. В основном их изображения сводились к монограммам и трудно расшифровывались, своего рода шаржам. Для проверки заручившись мной идеей эмблемы «Динамо» решил снять со спортивного магазина написанную мной выписку и на левой груди фигуры футболиста...»

К сожалению, следующая страница письма Александра Борисовича утеряна. Но можно догадаться, что на груди футболиста была помещена та самая знаменитая буква «Д», которая теперь вошла в историю. Представляется интересным проанализировать это письмо и дальше, чтобы выяснить, насколько правдой оказались его предположения.

Нам, футболистам, общество «Динамо» на личные нужды никаких средств не выделяло. Я жил в Малюхино, и мне приходилось выезжать на тренировки по вторнику и четверг, а в воскресенье — на поле в Сокольниках или еще куда-нибудь. Я приходил на тренировки, а там уже ждал товарищеский матч. И вот здесь помогали товарищи по команде. Особенно в таких случаях был чуточку Ваня Артемьев, наш капитан. А таких, как я, в команде было много.

Наступила весна. Надо было готовить футбольную площадку в Ораново-Давыдовском переу-

ке (засланный пулей, за детскими болельщиками «Святой Олимп», что находилось близ Рязанского вокзала. — **Прим. Е.Р.**). Устраивали субботники по расчистке хлама и мусора, и мы все, как один, выходили и работали. Желание у всех было одно: чтобы площадка была огорожена любым забором, поле огорожено, установлены футбольные ворота и раздевалка. А предполагалось раздевалка — морт — была еще занята «каляками» — трупами. Их пришлось нести в одну половину морта, а другую, отгородив занавеской, использовать под раздевалку. Вот в таких условиях складывались и с четкой выделением на соревнованиях футбольных коллективов «Динамо».

Вспоминаю первую нашу игру с чемпионом Москвы «Красной Пресней». К нам со стадиона болельщиками были набиты шпаны, и в них играли. Купить бутсы я не имел возможности. А от спортивного общества на эти цели средства не выделялись. Впоследствии все упорядочилось, мы зарекомендовали себя с хорошей стороны, и на нас стали обращать внимание. Мысль о том, чтобы приобрести новую команду, так как на переименование Москвы мы были обязаны выступать пятой командой. Надо было свою форму с бутсами приходилось отдавать товарищам на младшей команде, это было обычное явление почти в каждом матче.

Вернемся к главному эмблеме общества «Динамо». И проведем тут нашему исследованию. В 1924–1925 годах действовала первая эмблема общества с надписью «Динамо» и «Динамо» в виде спортивной формы. В 1926 году появляется новая — ромб с буквой «Д» внутри, которая просуществовала до 1938 года. В 1939 году в первом у-

ромбе появилась красная звезда, а в 1932-м, после распада СССР, эта звезда с эмблемой исчезла.

Сегодня эта бело-голубая эмблема известна каждому россиянину. Ее прославил выдающийся спортсмен современности, выступавший, как сейчас принято говорить, под динамовским флагом. Самую первую золотую медаль чемпионата мира для нашей страны завоевала конькобежка Мария Исакowa, ставшая впоследствии трехкратной абсолютной чемпионкой мира. Мам динамовского голкипера Льва Липина нашла в истории мирового футбола. Среди сотен динамовцев — чемпионы страны, Европы, мира и Олимпийских игр — такие звезды, как борцы Анатолий Парфенов и Александр Карелин, гимнасты Михаил Воронин и Людмила Турничева, лыжники Павел Колосов и Вячеслав Беденков, биатлонисты Андрей Резаев и Александр Тихонов, фехтовальщики Галина Горюхова и Александр Горшков, футболисты Михаил Семилотный, Игорь Численко и Виктор Царев, хоккеисты Виталий Давыдов, Валерий Настасьев, Александр Мальцев и многие другие.

И у каждого из нас на спортивной форме красовалась такая простая и такая родная буква «Д».

Елена РЕХИ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ С 90-ЛЕТИЕМ

Борис КРЮК,
автор, ведущий, режиссер и продюсер игры «Что? Где? Когда?»

Насколько помню, я начал болеть за «Динамо» очень рано — года в 4–5, еще в детском саду. Объясняется это просто — мой папа болел за бело-голубых, да и прадед, который был генералом. Наверное, меня можно назвать типичным динамовским болельщиком — я получаю эту страсть от наследства. К кому же мне сразу же понравилась цветовая гамма? Красный цвет, к примеру, я не люблю. Мой сын, кстати, тоже унаследовал от меня любовь к «Динамо».

Одно из самых ярких воспоминаний, связанных с «Динамо», — это, без сомнения, матч с «Зенитом» в 2003 году. Тогда я даже не планировал идти на футбол, а собрался ехать в аэропорт встречать жену и детей. Но получилось так, что образовалось свободное время, и я решил заехать в Петровский парк. И тут — 7:11! Это была какая-то невероятная вспышка! Но правда сказать, я даже не понимаю, что происходит. Такое случается очень редко, и я считал, что присутствую на великом матче своей команды.

Вячеслав МАЛЕЖИК,
заслуженный артист России:

«Жилу недалеко от стадиона «Динамо», а потому в детстве очень переживал, что родители отдали меня в музыкальную школу, а не в футбольную секцию. Тем не менее любовь к спорту номер один отбить не мог никто. Мальчишки зазвали на арену в Петровском парке через забор: «Ой, товарищ, дворничиха гоняла нас, приходилось штурмом брать в разных местах. А там уже выбрался какой-нибудь дяденька, которого слезно умоляли назвать одного из нас своим сыном и провести и серболовными контролями, как правило, пропуская. Билет даже не требовался. Но то сперва. Потом вышло постановление — и появились деньги на билеты за десятка: «Обычный же — стоил восемьдесят копеек или рубль пятьдесят».

Один раз меня чуть не развелили. Как сейчас помню, играли московское и белгородское «Динамо». За последние игры: справа — Мешалкин, Барков, слева — Ковалев, Мещанин... Да и многоху могу назвать, а состав менялся так и после полностью. В общем, наши выиграли — 2:1, и сразу пошел на выход. А был маленький росточек, меня звали так, что на силу потом вытаскивали какие-то мушкетеры. Усадили на трибуну и назвали, чтобы сидел, пока все не разойдется. Еще помню: был у меня приятель, одноклассник, который после футбола работал стадиона собирали бутылки, которые тогда можно было сдать и неплохо заработать. В

Сергей МАЗЕВ,
заслуженный артист России:

«Я не болельщик по жизни, но большой любитель спорта. Однако в «Динамо» занимался плаванием — в детстве ходил в одноименный бассейн. Мальчишки, я приду в «Динамо» в семь лет, начал со средней, где и научился плавать. Позже, в 11-летнем возрасте, в родном бассейне выполнял нормативы третьего взрослого разряда. Также очень хорошо помню, что по соседству с нами, на дорожках, уложенных прямо в коридорах вальс бассейна, занимались фехтовальщики. А еще — заплыл в бассейн, между прочим, ушелось до сих пор. А вот динамовского бассейна, увы, нынче нет. Так вот, в год 90-летия общества «Динамо» прежде всего хочу пожелать построить его на том же месте. Чтобы

итого он так пригласился, что тоже стал болельщиком «Динамо».

А однажды кто-то надумал меня внедрить в группу мальчишек, которые играли в футбол. Я пришел в раздевалку, но там чуть не получил по ладони программе от тещины, которая довольно решительно отнеслась к своей работе. Пришлось вернуться на трибуну.

Короче, воспоминаний хватает. А в день 90-летия желаю всему обществу «Динамо», чтобы у него не переводились яркие истинники, которые всегда звучали бы и звучали в унисон! А если и выделится, а становится его украшением!



итого он так пригласился, что тоже стал болельщиком «Динамо».

А однажды кто-то надумал меня внедрить в группу мальчишек, которые играли в футбол. Я пришел в раздевалку, но там чуть не получил по ладони программе от тещины, которая довольно решительно отнеслась к своей работе. Пришлось вернуться на трибуну.

Сергей МАЗЕВ,
заслуженный артист России:

«Я не болельщик по жизни, но большой любитель спорта. Однако в «Динамо» занимался плаванием — в детстве ходил в одноименный бассейн. Мальчишки, я приду в «Динамо» в семь лет, начал со средней, где и научился плавать. Позже, в 11-летнем возрасте, в родном бассейне выполнял нормативы третьего взрослого разряда. Также очень хорошо помню, что по соседству с нами, на дорожках, уложенных прямо в коридорах вальс бассейна, занимались фехтовальщики. А еще — заплыл в бассейн, между прочим, ушелось до сих пор. А вот динамовского бассейна, увы, нынче нет. Так вот, в год 90-летия общества «Динамо» прежде всего хочу пожелать построить его на том же месте. Чтобы

он был потрясающим, лучше прежнего! С одной-двух, прыжковой силой, впечатляющими красивыми трибунами, удобной парковкой для автолюбителей зрители, и он нынче, уверен, будет лучшим в мире! А мы непременно станем сильнее в водных видах спорта!



он был потрясающим, лучше прежнего! С одной-двух, прыжковой силой, впечатляющими красивыми трибунами, удобной парковкой для автолюбителей зрители, и он нынче, уверен, будет лучшим в мире! А мы непременно станем сильнее в водных видах спорта!

он был потрясающим, лучше прежнего! С одной-двух, прыжковой силой, впечатляющими красивыми трибунами, удобной парковкой для автолюбителей зрители, и он нынче, уверен, будет лучшим в мире! А мы непременно станем сильнее в водных видах спорта!

Галина ГОРОХОВА: «ДИНАМО» - МОЙ ВТОРОЙ ДОМ»

С трехкратной олимпийской чемпионкой, многократной чемпионкой мира и СССР по фехтованию, динамовкой с 58-летним стажем Галиной Гороховой, в настоящее время президентом Российского союза спортсменов, мы знакомы еще с институтских времен. Но только недавно я узнала, что до института физкультуры она успела окончить речной техникум.

«Удивительно, Москва - далеко не тот город, где все стремится к морю. Как же вас туда занесло?», - начала наша беседа с Гороховой.

Занималась в военно-морском кружке в городском Дворце пионеров. Было интересно: знали морские узлы, учили сигнализацию, реконструировали модели парашютов. Вот и решила, что поеду в Московский речной техникум. Он располагался на Большой Орудае, дом 9. Не знаю, что там сейчас, но являлся на фасаде изюминкой.

«Вы еще и штурманское отделение окончили, куда, говорят, девушек не брали».

Отделение, куда брали девушек, мне было не по душе. Я же считала себя настоящим моряком: семифоргал, узлы вывела. Кстати, я была не единственной, нас было пять или шесть девочек.

«Вам и поплавать довелось?»

На практике плавала матросом, потом рулевой. Два раза - на прогулочных судах, один на пассажирском. Сейчас очень тепло вспоминаю те годы. У нас были прекрасные преподаватели, отличные ребята. Практику проходили все вместе на одном пароходе, это здорово.

«Фехтование начали заниматься в техникуме?»

На последнем курсе. А получилось так: у нас на всю школу был один тренер-«бН» с лицензией, зашитой гимнастеркой. Один раз в неделю, в четверг, по вечерам, занимались в спортзале. Все приходило со своими табуретками, рассказывали. Однажды какой-то мужик рассказывал про фехтование, а потом две девочки показывали блицеком. На другой день в техникум пришла ала, как мне понравилось, перелача про фехтование. А у нас был пареня, шаровый такой, говорил: «Так это в «Динамо», я там занимаюсь, сейчас в бокс перебежит. Рассказываю тебе, куда пойди, тебя зашлют». Первый раз в жизни пошла на тренировку. Он познакомил нас с тренером.

«И нас завели?»

Не сразу, конечно. Мечтала поступить в сельскохозяйственную академию. В городском клубе к нам натурально, разумеется, представляли на выставку.

«А как же фехтование?»

Ну, как! Мне очень нравилось, и я занималась в общей группе. На занятиях давали ватный напудренный шарик, перчатку. По мере тренировки ставила все на место и шла домой.

«А тогда как динамовский сезон с белым костюмом когда выиграла?»

В 57-м я поехала на чемпионат СССР среди девушек и была второй. После этого и выдана.



Александр ИВАНОВ/СЭП

«Гордилась?»

У меня вообще до этого не было никакого костюма, а тут - черной, да с булавой «Ц. Комендант, гордилась. И после буквами СССР на костюме тоже гордилась. А сейчас по улице все ходит в костюмах с Russia на спине, но чтобы гордилась...

«...»

«Знаю, что скоро вы того мужика из телевизора увидели наву. Уналет!»

«Какой-то время занималась в общей массе, а потом в техникум перешла. Я уже тогда ждала на занятиях. Ну надо же, вспоминаю! Значит, чем-то понравилась. И я пошла!» (смеется).

«Оказалось, всем запомнили, что после лета надо придти на занятия. Через какое-то время в зал пришел тот самый, из телевизора. Я его какой-то ре-

портментам вычислила. Сиделась, а потом слышу, что с 3-м номером ушел очень сильный неутеря. Я - в финале! Но судья жаба задушила - как это можно не известным девочкам объявлять такую знаменитость? Он встал и говорит: «После зора». То есть ушел я навсегда после времени. Это было несправедливо, он лишил меня финала».

«И что дальше?»

Он меня поздравил, распростился, а я во второй сезон не занималась. Предложил утом приходить на час в зал, чтобы заниматься индивидуально. И приставил ко мне Юрия Рудова, олимпийского чемпиона.

А дальше, как я узнала, звали Иван Ильич Маненко, который стал моим единственным тренером.

«К вам очень быстро пришли успехи. В 57-м стали чемпионкой СССР, а в 58-м стали чемпионкой мира в командной паре. Это феномен как объясняется?»

«Вообще тогда на чемпионате мира должна была попасть в

финал в личном разряде. В последнем бою при счете 3:3 я пошла ушла очень сильная неутеря. Я - в финале! Но судья жаба задушила - как это можно не известным девочкам объявлять такую знаменитость? Он встал и говорит: «После зора». То есть ушел я навсегда после времени. Это было несправедливо, он лишил меня финала».

«И что дальше?»

Он меня поздравил, распростился, а я во второй сезон не занималась. Предложил утом приходить на час в зал, чтобы заниматься индивидуально. И приставил ко мне Юрия Рудова, олимпийского чемпиона.

А дальше, как я узнала, звали Иван Ильич Маненко, который стал моим единственным тренером.

«К вам очень быстро пришли успехи. В 57-м стали чемпионкой СССР, а в 58-м стали чемпионкой мира в командной паре. Это феномен как объясняется?»

«Вообще тогда на чемпионате мира должна была попасть в

финал в личном разряде. В последнем бою при счете 3:3 я пошла ушла очень сильная неутеря. Я - в финале! Но судья жаба задушила - как это можно не известным девочкам объявлять такую знаменитость? Он встал и говорит: «После зора». То есть ушел я навсегда после времени. Это было несправедливо, он лишил меня финала».

«И что дальше?»

Он меня поздравил, распростился, а я во второй сезон не занималась. Предложил утом приходить на час в зал, чтобы заниматься индивидуально. И приставил ко мне Юрия Рудова, олимпийского чемпиона.

А дальше, как я узнала, звали Иван Ильич Маненко, который стал моим единственным тренером.

«К вам очень быстро пришли успехи. В 57-м стали чемпионкой СССР, а в 58-м стали чемпионкой мира в командной паре. Это феномен как объясняется?»

«Вообще тогда на чемпионате мира должна была попасть в

ДИНАМОВЦЫ - МНОГОКРАТНЫЕ ЧЕМПИОНЫ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР				
Золото	Спортсмен	Вид спорта	ОИ	
4	Елена БЕЛОВА-НОВИКОВА	Фехтование	Мехико-1968, Мюнхен-1972, Монреаль-1976	
	Александр ПОПОВ	Плавание	Барселона-1992, Атланта-1996	
	Людмила ТУРИЦЕВА	Спортивная гимнастика	Мехико-1968, Мюнхен-1972, Монреаль-1976	
	Ольга БРЫЗГИНА	Спортивная гимнастика	Сидней-2000, Афины-2004	
3	Ольга ГОРОХОВА	Легкая атлетика	Сеул-1988, Барселона-1992	
	Галина ГОРОХОВА	Фехтование	Монреаль-1976, Москва-1980	
	Александр ДИТЯТИН	Спортивная гимнастика	Москва-1980	
	Александра ЗАБЕЛИНА	Фехтование	Рим-1960, Мехико-1968, Мюнхен-1972	
	Наталья ИШЕНКО	Спортивное плавание	Пекин-2008, Лондон-2012	
	Мария КИСЕЛЕВА	Спортивное плавание	Сидней-2000, Афины-2004	
	Александр КАРЕЛИН	Греко-римская борьба	Сеул-1988, Барселона-1992, Атланта-1996	
	Владимир ПАРФЕВИЧ	Гребля на байдарках и каноэ	Москва-1980	
	Светлана РОМАШИНА	Спортивное плавание	Пекин-2008, Лондон-2012	
	Татьяна САМУСЕНКО	Фехтование	Рим-1960, Мехико-1968, Мюнхен-1972	
	Виктор САНЕЕВ	Легкая атлетика	Мехико-1968, Мюнхен-1972, Монреаль-1976	
	Сергей ХАРЬКОВ	Спортивная гимнастика	Сеул-1988, Атланта-1996	
2	Эльвира ХАСИЯНОВА	Спортивное плавание	Афины-2004, Пекин-2008, Лондон-2012	
	Елена АЗАРОВА	Спортивное плавание	Сидней-2000, Афины-2004	
	Ольга ЮВКИНА	Спортивное плавание	Монреаль-1976, Москва-1980	
	Александр БАКАЛОВ	Баскетбол	Монреаль-1976, Москва-1980	
	Сергей БЕЛОПЛАВОВ	Вольная борьба	Москва-1980, Сеул-1988	
	Людмила БУЛДАКОВА	Вольная борьба	Мехико-1968, Мюнхен-1972	
	Алексей ВОРОПАЕВ	Спортивная гимнастика	Барселона-1992, Атланта-1996	
	Николай ЖУРАВСКИЙ	Гребля на байдарках и каноэ	Сеул-1988	
	Елена ЗАМОЛДОЧКОВА	Спортивная гимнастика	Сидней-2000	
	Василий КУДИНОВ	Гандбол	Барселона-1992, Сидней-2000	
	Татьяна ЛОГУНОВА	Фехтование	Сидней-2000, Афины-2004	
	Татьяна ЛЫСЕНКО	Спортивная гимнастика	Барселона-1992	
	Валерий ЛЮКИН	Спортивная гимнастика	Сеул-1988	
	Софья МУРАТОВА	Спортивная гимнастика	Мельбурн-1956, Рим-1960	
	Игорь НОВИКОВ	Современное пятиборье	Мельбурн-1956, Токио-1964	
	Ольга ЮВКИНА	Спортивное плавание	Сидней-2000, Афины-2004	
1	Татьяна ОРЕШКИНА	Баскетбол	Монреаль-1976, Москва-1980	
	Лариса ПЕТРИК	Спортивная гимнастика	Москва-1980	
	Ирина ПРЕСС	Легкая атлетика	Рим-1960, Токио-1964	
	Валерий РЕЗАНЦЕВ	Греко-римская борьба	Монреаль-1976, Монреаль-1976	
	Виктор РЕЙСКИЙ	Гребля на байдарках и каноэ	Сеул-1988	
	Эльвира СААДИ	Спортивная гимнастика	Мюнхен-1972, Монреаль-1976	
	Антоний СТАРОСТИН	Современное пятиборье	Москва-1980	
	Александр ТКАЧЕВ	Спортивная гимнастика	Москва-1980	
0	Максим ХАДАРЦЕВ	Вольная борьба	Сеул-1988, Барселона-1992	
	Наталья ШАПОШНИКОВА	Спортивная гимнастика	Москва-1980	
	Анна ШОРИНА	Спортивное плавание	Афины-2004, Пекин-2008	

«...»

«В 1991 году вы вместе с другими выдающимися спортсменами создали Российский союз спортсменов, который возглавили. И занимаете должность президента 22 года. Тяжело?»

«Очень тяжело. Потому что все время приходится добывать деньги. У меня нет спонсоров, нет постоянных финансовых поступлений. Союз существует потому, что я платю там работу. И все те, кто мне помогает, ничего не получают. Они просто энтузиасты. Благодаря этому мы достигли многого в социальном плане. У нас теперь есть и президентские стипендии спортсменам, которые индек-

сируются, и зарплата по линии субъектов Федерации чемпионам, призерам Олимпиады и чемпионату мира. Тренеры тоже не остались забытыми. А помимо, в 91-м люди приходили ко мне и спрашивали: «У тебя нет баночки консервов? Тогда через спонсоров найди выдалки, жили комфортно. Зато сегодня у всех глаза светятся. Но мы не забудем современных спортсменов».

«Вы динамовцы с 58-летним стажем...»

«И очень этим горжусь. Недавно был пленум городского совета «Динамо». Я опоздала на автобус, который отвозил всех на совещание от Олимпийского комитета, где работаю. У нас хотела на такси ехать. Но ме-

ня увидели стоящей в замешательстве на улице и отправили на машине зампреда совета ИС «Динамо». Вот это характеризует состояние современного общества».

«Конкретно в «Динамо» сейчас чем занимаетесь?»

«Вхожу в президиум Совета ветеранов и президиум Московского городского совета. Сейчас постоянно беру откли-

ка на любые вопросы. «Динамо» - мой второй дом. С нетерпением жду 18 апреля, когда все соберется и будет большой праздник. Надеюсь, что в следующем десятилетии все динамовские традиции будут продолжаться».

Елена РЕЙХ

13 апреля был официально открыт новый дворец спорта «Динамо» на Ленинградском шоссе

ДИНАМОВЦАМ НЕ БЫЛО ДАВНО!

В день открытия над крышей дворца в ярко-голубом солнечном небе парил снежный - в динамовских цветах дирижабль, надписи на котором напоминали всех в округе, что обществу «Динамо» 50 лет.

При входе во дворец сразу ощущалась близость бассейна. Влажный теплый воздух обволакивал уже в коридоре. Да и мальчишки с девочками в плавательном зале можно было увидеть картину. Сам 50-метровый бассейн с восемью дорожками раздвоен и глаз, и душу завораживал. Как сказал глава Москомспорта Алексей Воробей, в столице давно не открывали ничего подобного.

С самого утра в новом бассейне не началось соревнования юных пловцов. Опробовали воду и ветераны, многие из которых в недавнем прошлом представляли Россию на международных соревнованиях. Они приняли участие в эстафете 4х50 м.

Бассейн прекрасный, условия плавания - подарили своим впечатлительным ветеранам динамовского плавания Юрий Чернов.

Юным остается только расти и покорять водные вершины.

Юрий Борисович, ответственный секретарь секции плавания Совета ветеранов МГО ВФСО «Динамо», знает историю московских бассейнов как никто другой.

«Первый динамовский бассейн - с открытой водой - находился у циркового моста...», - рассказал Чернов. «Но он просуществовал недолго. Второй бассейн «Динамо» построен в 1930 году недалеко отсюда. К тому времени Военная станция



Татьяна ДОДОРЬ/ИТА-СЭП

«13 апреля. Москва. Новый дворец спорта «Динамо».

«Динамо» стала называться Водным стадион. В бассейне, все сооружение которого было открытым, проводились динамовские и всесоюзные чемпионаты и спартакиады по плаванию, прыжкам в воду, водному поло, культурированию гребной спорт. Была там и прекрасная джунглированная ванна для плавания, которую так любили привлекать, что его считали в замечательных советских фильмах «Первый переплыть» и «Девушка с характером», где играла Любовь Орлова. Если выйти из современного Дворца спорта и пойти направо, можно увидеть большую трибуну - вот там и находился стадион водных видов спорта».

В 1957 году, продолжал Чернов, открылся бассейн в Петров-

ском парке у станции метро «Динамо». Именно в нем создавалась динамовская школа плавания. 25-метровый бассейн был построен по немецкой технологии с участием немецких специалистов. В 1960 году, когда проходил матч по плаванию СССР - США, с командой американцев приехал тренер из Сан-Паулу и хотел провести тренировку в нашем бассейне. Потом его попросили поделиться впечатлениями. Американец ответил: «Я показывал, где и как не видел такого бассейна: уютный, удобный, спортивный». В том бассейне была ванна, потому что гребля его достигала шести метров. И хотя тогда еще не было гасящих дорожек, когда спортсмены плавали, не колыхались. К сожа-

лению, отреставрировать тот бассейн возможности не нашли, и он был снесен».

Практически сразу ветераны динамовцы начали бороться за восстановление бассейна. Их борьба привнесла плоды: теперь у «Динамо» есть и новый прекрасный бассейн, и те, кому продолжать и развивать любительские и динамовские пловцов.

В динамовском субботу были не только пловцы, но и фехтовальщицы. У мастеров клинка в новом дворце есть свой зал, на открытие которого собралось целое созвездие мушкетеров: неоднократные олимпийские чемпионки Галина Горохова, Александра Забелина, Татьяна Логунова, многократный чемпион мира Алексей Вязьменко.

На правах хозяйки их встречала генеральный директор фехтовального спорта Москва Елена Вязьменко.

«А в зале тем временем на всех восьми дорожках или олимпийских боях юных динамовцев».

В соседнем зале - для борьбы - было не протолкнуться. На двух коврах и двух татами, как муравьи, копировались пловцы - отработали рулевой бой, изучали приемы самбо и дзюдо. За всем этим бронежилетом движением безбразного наблюдал заслуженный тренер России Анатолий Рассадкин. Он рассказал, что берет в группу динамовцев, которые не хотят быть оторваны от отлучки и коммютер, занимаются по которым, по мнению тренера, бабят не только не наркотический. Занятия здесь бесплатные, детство много, тренируются с удовольствием».

Елена РЕЙХ

ЕСТЬ ТЕМА

УЗЕВА И ШПИЛЬБАНД ПОСЛЕ ОЛИМПИАДЫ

На медали в фигурном катании на Играх в Сочи будут претендовать сразу несколько спортсменов, которые в разные годы готовились под руководством отечественных тренеров, уехавших за рубеж. Среди таких специалистов - бывшие советские фигуристы Марина Зуева и Игорь Шпильбанд.

Елена ВАЙЦЕХОВСКАЯ

А ПОТОМ ОНИ СТАЛИ УЗЕВАТЬ...

Применительно к «лихим 90-м в любом виде спорта можно услышать фразу: «А потом тренеры стали уезжать на страны...». Именно массовым отказом специалистов принято объяснять тот факт, что поражения российских спортсменов становились все более частыми, а победы - совсем единичными.

Десять лет назад, в 2003-м, вернувшись с чемпионата мира по фигурному катанию, который прошел в Вашингтоне, я написала: «Русские тренеры в Америке давно уже перестали быть просто эмигрантами, приехавшими за океан в поисках лучшей жизни. У бывшего москвича Рафаэля Арутюняна тренируется Мишель Канан. У Татьяны Тарасовой - Саши Коэн. Бывший советский фигурист, а ныне тренер Дитеритц Игорь Шпильбанд - ведущий танцевальный тренер страны. Национальные чемпионы в юниорских разрядах уже вновь выигрывают дети известных в недавнем прошлом российских фигуристов. Так что русские в Америке не просто отдельные истории. Это уже история фигурного катания США».

Кульминацией этой истории стал итог танцевального турнира Олимпийских игр-2010: первое и второе места были разданы канадцам и американским дуэтами, которых выводили на лед Марина Зуева и Игорь Шпильбанд. На четверть посидевших мировых первенств какция из этих двух пар одержала по две победы - и понятно, что раздирать золото и серебро на Играх в Сочи придется всего предостаточно им.

Вопрос «Что делать?» был поднят примерно тогда, когда Игры-2014 были объявлены национальными идеями, а в российский спорт потоком хлынули деньги. Варианты поиска «единственно верного пути к победе» предлагались разные. Например, вернуть в страну всех тех, кто уехал, предоставить им на выбор locales спортсменов и более желаемые условия - лишь бы работали. Сделать, как говорится, предположение, от которого невозможно отказаться.

Именно таким образом в подмосковном Новогорске два года назад оказался Николай Морозов, очутившийся в лучшем положении среди тренеров страны Алены Леоновой, одного из лучших одиончиков Сергея Горюнова и сильнейших на тот момент танцоров Елены Ильиных/Никиты Кацалапова. До недавнего прошлого в кругах фигурного катания воюли ширь разговоры о том, что на схожих условиях в Санкт-Петербурге может вернуться из Чикаго Олег Васильев. Предложения переехать в Россию делались Шпильбанду и Зуевой, но тренеры (тогда еще работавшие вместе) отказались: обоим уже слишком крепко держали в Америке семьи, дети, налаженная работа, привычный быт. А кроме того, работая в США, они реально успели стать сильнейшим тренерским дуэтом мира и получить у этого мира признание. Так к чему было что-то менять?

СЕКРЕТ УСПЕХА

Парадоксально, но добиться по-настоящему весомого тренерского успеха, работая в США с иностранными фигуристами, кроме Шпильбанда и Зуевой, не сумел за два минувших десятилетия никто из экс-российских специалистов. Я не беру в расчет Татьяну Тарасову и Тамару Москвину, в свое время уезжавших за океан лишь для того, чтобы иметь возможность готовить «своих» к завоеванию золотых олимпийских медалей, и вернувшихся сразу после того, как задачи были выполнены. Но ведь и без них за океаном в начале 90-х собралось целое созвездие тренерских талантов: Галина Зиницкая, Наталья Дубова, Наталья Линичук, Эдуард Пинер, Валентин Николаев...

Чем больше я присматривалась к работе Игору и Марине, тем отчетливее понимала, что дело не только в чисто тренерском таланте. Но и в организаторском: у себя в Детройте им не просто удалось выстроить систему, в основание которой было положено все лучшее, что когда-либо существовало в СССР. Они успешно имплементировали эту систему в американскую действительность, потугно довели ее методы до абсолютного совершенства.

За несколько месяцев до Олимпийских игр в Ванкувере, где парам Зуевой и Шпильбанду тол-

ко предстояло произвести фурор, Марина раскрасывала:

«Работа над программами и над техникой с каждой парой идет на отдельных занятиях. Я слишком давно привыкла к тому, что понятие «персональный урок» в Америке - слитое. Так расписан каждый день. Занятия с Игорем, отдых, занятия со мной, снова отдых, балет... Это расписание я составляю на неделю вперед. На все 12 пар, что у нас катается. Такая «сетка» очень удобна, и дети ее просто обожают. Наверное, им нравится видеть, что так много разных людей с ними занимается. Акробаты, которые отработывают подходы, видеооператор, балерина...»

Самая интересная история фигурного катания, цирка, балета. В этом отношении мы повезло: в свое время я довольно много работала со Станиславом Жуком. Он постоянно был в поезде. Брал идеи отовсюду. Помню, как Жук ходил в гимнастический зал - смотреть, как тренируются гимнасты. В свое время Жук был вооружен как-то особенными, которые развивают определенные группы мышц. Жук, собственно, и научил меня не замыкаться в узких рамках, а смотреть по сторонам. Вот я и смотрю. Не считаю зазорным использовать чужой опыт...»

Точно так же, к слову, всегда работали и Тарасова, и Москвина. Просто в силу совершенно объективных причин обе в какой-то момент оказались вынужденно оторванными от привычной действительности. Поэтому тренерская задача в Америке и была сужена до минимума. У Тарасовой она по большому счету свелась к подготовке сначала Илан Кудина, а затем - Алексея Нугудина, у Москвиной - к работе с Арутюном/Дмитрием/Оксаной Казаковой и Еленой Березиной/Антонием Сакхаридзе. Получившим образом в Чикаго был вынужден работать с Татьяной Тотьмяниной/Максимом Марининым еще один российский тренер - Васильев. В то время как Зуева и Шпильбанд приносили реально выстраивать целую школу. Строили, как говорится, на века.

Комментария опешелителнейшей тренерской удачи знающего дуэта на Олимпийских играх в Ванкувере, член технического комитета Международного союза конькобежцев по танцам на льду, директор олимпийской школы фигурного катания Алла Шеховцова сказала:

«Марина с Игорем первыми в мире создали идеальные условия для подготовки всех своих спортсменов. Вовремя привлекали специалистов по

Марина ЗУЕВА и Игорь ШПИЛЬБАНД со своими воспитанниками: Марии ДЭВИС/Чарли УАЙТ (вторые справа) и Тессе ВИРТУ/Скотт МОЙР (слева) после успеха на Олимпиаде-2010 выиграли и четыре мировых первенства.

был танцам, по народным танцам, по актерскому мастерству. Поддерживали их ребята занимались с акробатами Сиднеи ду Солей, что есть, то по своим в своей области специалистами. Мы в силу разных причин этого момента упустили. Хотя на спортивном уровне все же все пошло, что время кустарным образом в Чикаго был вынужден работать с Татьяной Тотьмяниной/Максимом Марининым еще один российский тренер - Васильев. В то время как Зуева и Шпильбанд приносили реально выстраивать целую школу. Строили, как говорится, на века.

ДЕЛАЙТЕ МНЕ КРАСИВО

Фантастически успешная работа Зуевой и Шпильбанд с танцорами США и Канады спровоцировала появление большой иллюзии, что если опираясь на звездного дуэта «своих» фигуристов, результат будет гарантирован. Выяснилось, правда, что это не совсем так. В Детройте в свое время был особый прогресс, временно расставшись с партнером, провела год Елена Ильиных, потом был достаточно искусственно созданный проект Яна Хохлова/Федор Андреев, который вполне мог бы дойти до уровня российской сборной, но у партнера случилась несовместимость с дальнейшей карьерой травма. В прошлом сезоне у Шпильбанд, перебрался на другой континент после расставания с Зуевой, довольно долго катался Екатерина Рызанова/Илья Ткаченко. В этом году спортсмены снова остались в Детройте - даже не стали возвращаться в Россию после чемпионата мира. Планируется, что к Шпильбанду поедут и Елена Ильиных/Никита Кацалапов, откровенно провалившие конвейер минувшего сезона.

Другими словами, Российская федерация фигурного катания дала понять: ради возможного результата своих спортсменов она готова тратить любые средства. Это же в разноморье со мной подтверждала на турнире World Team Trophy Шеховцова, сказала: «На подготовку, что входит в основной состав российской сборной, мы не экономим».

В принципе подход абсолютно верный: все те минусы, что мы привыкли связывать с массовой учебной тренировкой молодых на Западе, сейчас почти полностью компенсируются возможностью отправить любого российского спортсмена в любую иностранную страну. Причем можно отправить вместе со своим постоянным наставником. Это достаточно важно: частые смены тренеров могут быть чрезвычайно развее, что в стадии обучения. На взрослом уровне становится крайне важ-

но, чтобы тренер досконально знал, как спортсмен реагирует на его слова, на наутраку, как лучше построить тренировку, что сказать перед стартом и так далее.

Нравится, именно поэтому лишь очень немногие специалисты добиваются успеха с новыми учениками в первый же год сотрудничества - не важно, идет речь о русских тренерах или об иностранных. В определенном смысле Америка гораздо лучше, чем Россия, учит тренера профессиональному мастерству. Тот же Шпильбанд в свое время в поисках работы метался по пяти разным каткам Детройта в течение дня, тренируя всех подряд, и постоянно выкладывался на лед независимо от степени готовности и очень жесткой борьбы за высказывание наводил тренера на более высокий профессиональный уровень.

При этом очевидно: сама по себе работа в Америке не дает никакой гарантии в том, что именно твои спортсмены окажутся в нужный момент на пьедестале почет.

ВЫНУЖДЕННАЯ ПОГОНЯ

Когда летом-2012 Зуева и Шпильбанд прекратили сотрудничество, мир, хорошо посудивши на эту тему, пришел к неожиданному на первый взгляд выводу: от развала олимпийского тандела больше всего выиграли все остальные. Потому что было понятно: пока Игору и Марине будут уже по отдельности искать возможность компенсировать по-настоящему потерю привлечение других специалистов, у всех остальных появится реальный шанс догнать лидеров.

В танцах всегда было обеспокоено непростое. В одиночном катании рокировка - куда более обычное дело: там падает. В танцах же на догоняющих для начала требуется больше работы. Вроде бы есть ориентир, но, чтобы его обойти, нужно быть более сильным, более быстрым, более оригинальным. Иначе просто догнать по результатам танцевального турнира чемпионата мира-2013, вроде бы не случилось ничего особенного. Хотя на самом деле изменилось многое: впервые начиная с 2009-го канадский дуэт олимпийских чемпионов Тесса Вирту/Скотт Мойр оказался на главных соревнованиях сезона не в лучшей форме и так же впервые за этот период российский пара Александр Жулина подналя на подиум.

Канадцы предполагали, что на участие в «медальной гонке» под российским флагом горздо

больше шансов имеют Елена Ильиных/Никита Кацалапов. Но этого не получилось.

Собственно, применительно к тренеру этой пары Николаю Морозову слова Шеховцовой насчет кустарей-одиончиков провалились наиболее красноречиво: российский специалист, совсем недавно имевший репутацию одного из лучших постановщиков мира, проводил весь сезон как раз в постановочном плане. Не говоря уже о том, что ни один из его многочисленных как российских, так и иностранных учеников не сумел подойти к главному старту на пике формы.

В каком-то смысле работа Жулина с Екатериной Бобровой и Дмитрием Соловьевым тоже оказалась погоней. Прошлый сезон Ката с Дмитрием закончил сядьмой парой мира, потому в общем-то и ушел от бывшего тренера, преследовавшие желания вернуться на прежние позиции.

Цель определила способность достижения - вкупит пары стали стремительно формироваться коллективы, способные быстро дать результат: в тренерскую бригаду Жулина и Олега Волкова пришел один из лучших хореографов страны Сергей Петушков, очень сильный технический специалист Петр Дурнев, также к работе был привлечен двукратный чемпион мира в танцах на льду Максим Славинский.

Ничуть не менее важным было то, что Боброва и Соловьев безудержно рвались работать. И результат (причем не только это дело, а всеи группой) не заставил себя ждать.

Это лишний раз подтверждает: секрет результата в современном спорте заключается не в том, в какой стране работает тренер, а прежде всего в умении создать команду и мотивировать ее на достижение цели.

С введением в фигурнокатательный обиход новой схемы судейства стало понятно, что сама система достаточно сложна, чтобы показывать результат исключительно за счет таланта. Поэтому в выигрыше оказались те тренеры, кто раньше своих коллег понадеялись преимущественно комплексной работой. Пошла на Играх в Ванкувере южнокорейская Юнь Ким была занесена на счет ее тогдашнего тренера Брайана Орсера, который совсем дене спортсменку готовила к той Олимпиаде целая команда специалистов: хореографический занимался Дэвид Уилсон, скелетонист - Тревис Уилсон, кроме них имелись тренеры по ОФП, акробатике, специальной подготовке, врач-физиотерапевт, диетолог.

После Игр Ким прекратила сотрудничество с Орсером, посчитав совместную работу невыгодной, но выстраивать под нее система осталась. Когда в 2011-м в нее попал перебрывшийся к Орсеру из Николая Морозова испанец Хавьер Фернандес, результаты не заставили себя ждать: спортсмен сначала выиграл один из этапов «Гран-при», а в январе стал чемпионом Европы.

Примерно по этой же схеме стала выстраивать работа в российской бригаде Нины Мороз - после того как катание тренировала именно у нее специалистка выразили, встав в пару, Татьяна Волосожар и Максим Трандольев. Потребовалась два года, чтобы дуэт стал чемпионом мира в парном катании. И не было ничего удивительного в том, что Кимозер тут же попросилась еще две сильные российские пары: Вера Бакарова/Игорь Ларионов и Ксения Столбова/Федор Климов. Хотя первоначально и те и другие были намерены перейти совсем к другому тренеру. Решающим аргументом в пользу Кимозер стала прекрасная организация всего тренировочного процесса. Да еще и дома, а не за океаном.

НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

Отсутствие на турнире World Team Trophy сразу нескольких ведущих дуэтов мира, включая чемпионов и вице-чемпионов Игр в Ванкувере, достаточно красноречиво свидетельствовало о том, что все они стремятся как можно раньше начать олимпийскую подготовку. Можно сколько угодно говорить о том, что олимпийские чемпионы стали сдавать позиции, но на самом деле это не совсем так. По крайней мере именно те, словившиеся в судейских кругах на чемпионате мира в отношении Вирту/Мойра, сводилось к тому, что олимпийским чемпионским именем пользоваться в Европе уже не представляется возможным.

Да. Скотт и Тесса действительно потеряли в технике. Однако и артистиче и умения выразить себя через танец и музыку оба достигли своего расцвета - это очевидно. Их произвольный танец «Бармен» стал, безусловно, событием сезона, одной из самых удачных танцевальных программ. И жаль, что для победы не хватило технической чистоты исполнения.

Но главная интрига заключается даже не в том, вернут ли себе Вирту/Мойр утраченное в танцах лидерство. А в том, что сразу несколько команд, включая российских (и главное - не только в танцах на льду), прекращают понимать, что и как делать, чтобы добиться в Сочи успеха.

Как говорится в известном слогане, будет жарко, не пропустите!

Даже простое перечисление всех уехавших за рубеж отечественных специалистов (вернувшихся или продолжающих там работать) со всеми учениками заняло бы половину сегодняшнего номера. Поэтому остановимся на иностранных воспитанниках наших тренеров, в тот или иной период работавших за рубежом и становившихся в нынешнем олимпийском цикле призерами крупнейших соревнований.

НА ПОСЛЕДНИХ ПОСЛЕДНИХ



Сентябрь 2012 года. Москва. На золотой фонд: Тамара МОСКВИНА и Татьяна ТАРАСОВА.

ОЛИМПИАДА-2010

Зван Лайсакс (США, мужское одиночное катание, 1-е место) - в числе бывших тренеров Олег Кудрявцев, бывший хореограф - Татьяна Тарасова, Олег Эпштейн
Дайсуке Такасак (Япония, мужское одиночное катание, 3-е место) - на тот момент экс-воспитанник Николая Морозова
Мао Асада (Япония, женское одиночное катание, 2-е место) - хореограф Тарасова (произвольная программа), бывшие тренеры Тарасова, Рафаэль Арутюнян
Тесса Вирту/Скотт Мойр (Канада, танцы, 1-е место) - тренеры Марина Зуева и Игорь Шпильбанд
Марии Дэвис/Чарли Уайт (США, танцы, 2-е место) - тренеры Зуева, Шпильбанд

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ-2010

Стефан Ламбиль (Швейцария, мужское одиночное катание, 2-е место) - бывшие тренеры Виктор Петренко, Галина Зиницкая
Брайан Жубер (Франция, мужское одиночное катание, 3-е место) - бывший тренер Андрей Березинцев, бывшие хореографы Тарасова, Морозов, Евгений Платов
Елена Геданвичини (Грузия, женское одиночное катание, 3-е место) - бывшие тренеры Елена Буянова, Галина Зиницкая и Кудрявцев
Федерика Файелла/Массимо Скалли (Италия, танцы, 2-е место) - тренеры Наталья Линичук, Геннадий Карпоносов, а также хореографов - Людмила Власова

ЧЕМПИОНАТ МИРА-2010

Дайсуке Такасак (1-е место) - на тот момент экс-ученик Морозова
Брайан Жубер (3-е место) - бывший тренер Березинцев, бывшие хореографы Тарасова, Платов
Мао Асада (1-е место) - хореограф Тарасова (произвольная программа), бывшие тренеры Тарасова, Арутюнян
Тесса Вирту/Скотт Мойр (1-е место) - тренеры Зуева, Шпильбанд
Марии Дэвис/Чарли Уайт (2-е место) - тренеры Зуева, Шпильбанд
Федерика Файелла/Массимо Скалли (3-е место) - тренеры Линичук, Карпоносов, в числе хореографов - Власова

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ-2011

Флоран Амодио (Франция, мужское одиночное катание, 1-е место) - тренер Морозов
Брайан Жубер (2-е место) - бывший тренер Березинцев, бывшие хореографы Тарасова, Платов
Наталья Пешала/Фабьен Буриа (Франция, танцы, 1-е место) - тренеры Александр Жулин, Олег Волков
Шиндэ Керр/Дон Кэро (Великобритания, танцы, 3-е место) - тренер Платов, хореограф Перт Чернышев

ЧЕМПИОНАТ МИРА-2011

Денис Тен (Казахстан, мужское одиночное катание, 2-е место) - экс-тренеры Буянова, Тарасова
Хавьер Фернандес (Испания, мужское одиночное катание, 3-е место) - экс-тренер Морозов
Михаил Бржезиня (Чехия, мужское одиночное катание, 3-е место) - тренер Виктор Петренко
Стефания Роккони/Онджей Тотарак (Италия, пары, 3-е место) - хореограф Крылова (вместе с Камерленго)
Анна Капеллини/Лука Ланотте (Италия, танцы, 3-е место) - тренер Шпильбанд, экс-тренер Морозов

ЧЕМПИОНАТ МИРА-2011

Такахико Козука (Япония, мужское одиночное катание, 2-е место) - хореограф Жулина (произвольная программа)
Мики Андо (Япония, женское одиночное катание, 1-е место) - тренер Морозов
Марии Дэвис/Чарли Уайт (1-е место) - тренеры Зуева, Шпильбанд
Тесса Вирту/Скотт Мойр (2-е место) - тренеры Зуева, Шпильбанд
М.Шибутани/А.Шибутани (США, танцы, 3-е место) - тренеры Зуева, Шпильбанд

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ-2012

Флоран Амодио (3-е место) - тренер Морозов
Елена Геданвичини (3-е место) - тренер Морозов
Бунюва, Зиницкая и Кудрявцев
Наталья Пешала/Фабьен Буриа (1-е место) - тренеры Александр Жулин (вместе с Паскалем Камерленго), экс-тренеры Жулин, Волков

ЧЕМПИОНАТ МИРА-2012

Дайсуке Такасак (2-е место) - экс-тренер Морозов
Алекс Вирту (Япония, женское одиночное катание, 3-е место) - хореографы Крылова/Камерленго
Вирту/Мойр (1-е место) - тренеры Зуева, Шпильбанд
Давид Уилсон (2-е место) - тренеры Зуева, Шпильбанд
Пешала/Буриа (3-е место) - тренер Крылова (вместе с Камерленго), экс-тренеры Жулин, Волков

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ-2013

Хавьер Фернандес (Испания, мужское одиночное катание, 1-е место) - экс-тренер Морозов
Флоран Амодио (2-е место) - тренер Морозов
Михаил Бржезиня (Чехия, мужское одиночное катание, 3-е место) - тренер Виктор Петренко
Стефания Роккони/Онджей Тотарак (Италия, пары, 3-е место) - хореограф Крылова (вместе с Камерленго)
Анна Капеллини/Лука Ланотте (Италия, танцы, 3-е место) - тренер Шпильбанд, экс-тренер Морозов

ЧЕМПИОНАТ МИРА-2013

Денис Тен (Казахстан, мужское одиночное катание, 2-е место) - экс-тренеры Буянова, Тарасова
Хавьер Фернандес (Испания, мужское одиночное катание, 3-е место) - экс-тренер Морозов
Мао Асада (3-е место) - хореограф Тарасова (произвольная программа), бывшие тренеры Тарасова, Арутюнян
Марии Дэвис/Чарли Уайт (1-е место) - тренеры Зуева, Эпштейн, бывший тренер Шпильбанд
Тесса Вирту/Скотт Мойр (2-е место) - тренеры Зуева, Эпштейн, бывший тренер Шпильбанд

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ-2013

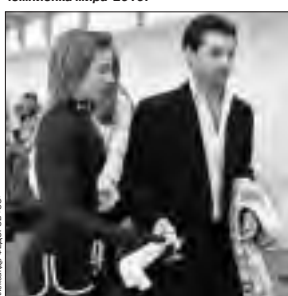
Денис Тен (Казахстан, мужское одиночное катание, 2-е место) - экс-тренеры Буянова, Тарасова
Хавьер Фернандес (Испания, мужское одиночное катание, 3-е место) - экс-тренер Морозов
Мао Асада (3-е место) - хореограф Тарасова (произвольная программа), бывшие тренеры Тарасова, Арутюнян
Марии Дэвис/Чарли Уайт (1-е место) - тренеры Зуева, Эпштейн, бывший тренер Шпильбанд

ЧЕМПИОНАТ МИРА-2013

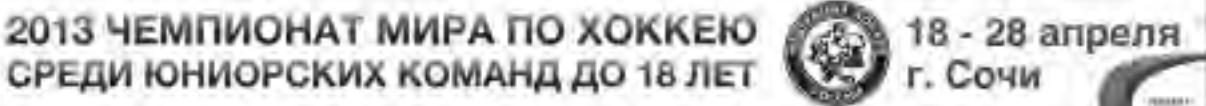
Денис Тен (Казахстан, мужское одиночное катание, 2-е место) - экс-тренеры Буянова, Тарасова
Хавьер Фернандес (Испания, мужское одиночное катание, 3-е место) - экс-тренер Морозов
Мао Асада (3-е место) - хореограф Тарасова (произвольная программа), бывшие тренеры Тарасова, Арутюнян
Марии Дэвис/Чарли Уайт (1-е место) - тренеры Зуева, Эпштейн, бывший тренер Шпильбанд

Екатерина КУЛИНЧЕВА

РАФАЭЛЬ АРУТЮНЯН и Мао АСАДА, серебряный призер Олимпиады-2010, чемпионка мира-2010.



Николай МОРОЗОВ (на снимке с Аленой ЛЕОНОВОЙ) считается самым востребованным хореографом в мире.



ХОККЕЙ

Сегодня в Сочи в 20.00 сборная России встретится с американцами и открывает мировое юниорское первенство. Что болельщикам ждать от нашей команды - в материале спецкора «СЭ».

Михаил ЗИСЛИС из Сочи

Юниорский чемпионат мира станет для России уже третьим турниром такого ранга за последние десять лет. В 2003 году наша команда во главе с Овечкиным и Малкиным стала в Ярославле только третьей, сенсационно проиграв по буллитам в полуфинале словакам с их фантастическим вратарем Галаком. Спустя пять лет россияне забраклись на старту выше. О том чемпионате, проходившем в Казани, лучше не вспоминать, хотя лидеры той сборной потенциально рассматривались как будущие звезды - Филатов, Петров, Орлов, Войнов, Люккин, Куликов. Финал закончился позорным разгромом от сборной Канады со счетом 0:8!

Крайний экскурс в историю показан тем, что наши ребята в родных стенах в условиях ажиотажа добились успеха совсем не просто. В Сочи придется столкнуться с интересом к этому турниру значительно вырос, поскольку менее чем через год на этих площадях пройдет матч Олимпиады. Уже сейчас сборную доминируют телевизионщики и пиццерии. Братки со всеми проблемами должны посетить президента России Владимира Путина. А вечером на стадионе Минусинск. Нападающий «Трактор» должен стать капитаном и лидером, но пока не может прикоснуться к сборной из-за занятости в клубе. Болельщики продлили финансовую серию



Владимир БУДУНОВ. Фото: Сергей Шендерович

Кубка Гагарина, отложив приезд хоккеиста в Сочи. Имя Никушкина сейчас в СМИ упоминается нечасто, но меньше, чем фамилии Знарок, Бремко или Кузнецов. И все это работает непосредственно на мировое первенство. Матчи с участием хозяев будут показаны по общенациональному каналу в прямом эфире. Сегодняшний вечер должен посетить президент России Владимир Путин. А вечером на стадионе Минусинск. Нападающий «Трактор» должен стать капитаном и лидером, но пока не может прикоснуться к сборной из-за занятости в клубе. Болельщики продлили финансовую серию

тренажер которой Зинэтула Билялетдинов наблюдал за контрольными матчами подопечных Игоря Кравчука во время сбора в Новогорске. Год назад наша сборная стала только пятой, уступившая проиграв в группе даже немцам. Из той команды остался один Никушкин. Сейчас наши надежды на золотые медали обоснованы. Поколение 1995 года рождения считается в России самым талантливым как минимум за девять лет. В 2004 году в Минске наша команда, которую тренировал вхожий в нынешний штаб юниорской сборной Валерий Брагин, и в которой играл Малкин, Ра-

дупов и Широков, стала первой. Многие из тех, кто сегодня выйдет на лед в Сочи, через два-два сезона способны стать заметными фигурами уже во взрослом хоккее, пусть сейчас их фамилии известны только узкому кругу специалистов, скажут и болельщики. Вертикальный взлет Никушкина в нынешнем сезоне, провалявшего путь от игрока МХЛ до будущей звезды всего отечественного хоккея, не говорит о том, что эта сборная является командой одного игрока. Так, талантливому Бучневичу по-настоящему заглянуть на взрослом уровне уже в этом сезоне помешали

СБОРНАЯ РОССИИ			
Номер	Игрок	Дата рождения	Клуб
ВРАТАРИ			
1	Игорь ШЕСТЕРКИН	25.08.1995	МХК Спартак
29	Иван СЕФЕРЯКОВ	18.05.1995	ХК МВД
30	Иван СЕФЕРЯКОВ	01.11.1995	Металлург Нк
ЗАЩИТНИКИ			
2	Руслан РАФИКОВ	15.05.1995	Локо
3	Дмитрий БОДИН	31.07.1995	СКА-1946
4	Артём ЗУВ	03.10.1995	Амурские Тигры
5	Николай ГЛУХОВ	28.04.1995	Омские Ястребы
6	Николай ДЕМИДОВ	16.11.1995	МХК Спартак
12	Владислав ЛЫСЕНКО	12.02.1995	Шервуд Феникс
24	Дмитрий СЕРГЕВ	21.06.1995	Белые Медведи
25	Владислав ГАВРИКОВ	21.11.1995	Локо
28	Сергей СТЕЩЕНКО	06.06.1995	Красная Армия
НАПАДАЮЩИЕ			
7	Евгений СВЕЧНИКОВ	31.10.1995	Барс
8	Андрей АЛЕКСЕЕВ	01.03.1995	Сибирь
9	Руслан ГАЙДЕВ	08.02.1995	Оу Сант Мари Грайхаундс
10	Сергей ГОРЮНОВИЧ	08.02.1995	Сарния Стинг
11	Николай ГОЛДОВИЧ	07.02.1995	Русские Витязи
15	Илья ИВАНОВ	16.02.1995	Русские Витязи
16	Никита ШАЙКИН	16.02.1995	Атланта
18	Владислав ЛЕЩЕНКО	24.04.1995	Севестраль
19	Павел БУЧНЕВИЧ	17.04.1995	Омские Ястребы
21	Владимир КАЧЕВ	05.10.1995	Мостон Райдеггс
22	Иван БАРАШЕВ	14.12.1995	Толпар
23	Никита СЕДУКОВ	27.05.1995	Трактор
27	Валерий НИКУШКИН	04.03.1995	Трактор

Вчера, Сочи. Главный тренер юниорской сборной России Игорь КРАВЧУК дает указания игрокам во время тренировки накануне чемпионата мира среди юниоров.

Травмы. Есть надежный спартак-голкипер Шестеркин, выигравший борьбу у нескольких серьезных конкурентов. Перспективны защитники Глухов и Зинэтула Билялетдинов, выделяется его одноклубник форвард Качев. Шайкин, Барашев, Топчиевский - о талантах этих нападающих скажут в будущем. В общем, в нашей команде есть на кого полагаться.

В последний раз золотые медали в рамках этого турнира, прошедшего в Финляндии, наша команда взяла в 2007 году. Тогда на нее надвигалась мощная олимпиадная команда, но конкурентов, тем не менее, не было.

тается фаворитом и сейчас. Другое дело, что у россиян сейчас нет комплекса перед грозным соперником. В январе прошлого года они в финале неофициального чемпионата мира для 17-летних победили грозного соперника 7:4. А пару месяцев назад на Турнире пяти наций, проходившем в Швеции, наша сборная, в составе которой не было канадских «ветеранов», была сильнее, на этот раз в серии послематчевых буллитов. В общем, сегодняшний матч обещает стать горячим.

В остальном круг претендентов на медали остается прежним: шведы, канадцы, финны. Правда, в этом году возможны сюрпризы. Дело в том, что изменился состав плей-офф, куда теперь выйдут по четыре команды из каждой группы. Они будут играть крест-накрест. Первая команда против четвертой из другой группы, вторая - третьей и так далее. Так что в четвертьфинале может случиться что угодно.

Главный тренер Игорь Кравчук работал скаутом первой сборной по Северной Америке, а в деятельности и своей нынешней должности приступил только к делу. На фоне сыгравшей сборной в молодом хоккее канад-ца Дина Хан наш специалист вы-глядит новичком. Вот только за короткий отрезок Кравчук успел зарекомендовать себя жестким и требовательным специалистом. Он добился с командой успеха на Турнире пяти наций, где мы обыграли шведов, американцев и финнов. К тому же не сто-ит забывать, что в нашем штабе работает Валерий Брагин - по-жалуй, лучший на сегодняшний день специалист по молодеж-ному и юниорскому хоккею. Так что нынешней российской сбор-ной по силам пережить американо-го гегемонизма.

КАЛЕНДАРЬ ИГР	
Группа А	Группа В
США (Большой ледовый арена)	Канада (Шайба Арена)
США	Канада
Финляндия	Швеция
Чехия	Швейцария
Латвия	Словакия

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ РАУНД	
18 апреля, четверг	18 апреля, четверг
15.00 В Германия - Швеция	15.00 В Германия - Швеция
19.00 В Латвия - Финляндия	19.00 В Латвия - Финляндия
19.00 В Словакия - Канада	19.00 В Словакия - Канада
20.00 А РОССИЯ - США	20.00 А РОССИЯ - США
19 апреля, пятница	19 апреля, пятница
17.00 А Чехия - Латвия	17.00 А Чехия - Латвия
19.00 В Швейцария - Словакия	19.00 В Швейцария - Словакия
20 апреля, суббота	20 апреля, суббота
15.00 В Германия - Германия	15.00 В Германия - Германия
15.30 А США - Чехия	15.30 А США - Чехия
19.00 В Швеция - Швейцария	19.00 В Швеция - Швейцария
20.00 А Финляндия - РОССИЯ	20.00 А Финляндия - РОССИЯ
21 апреля, воскресенье	21 апреля, воскресенье
17.00 А Латвия - США	17.00 А Латвия - США
19.00 В Словакия - Швеция	19.00 В Словакия - Швеция
22 апреля, понедельник	22 апреля, понедельник
15.30 В Словакия - Швейцария	15.30 В Словакия - Швейцария
15.30 А США - Финляндия	15.30 А США - Финляндия
20.00 А Чехия - РОССИЯ	20.00 А Чехия - РОССИЯ
23 апреля, вторник	23 апреля, вторник
15.00 А Швеция - Канада	15.00 А Швеция - Канада
15.30 А США - Финляндия	15.30 А США - Финляндия
20.00 А Чехия - РОССИЯ	20.00 А Чехия - РОССИЯ
25 апреля, четверг	25 апреля, четверг
16.00 Шайба 28 - 3А (I)	16.00 Шайба 28 - 3А (I)
16.00 Большой 38 - 2А (II)	16.00 Большой 38 - 2А (II)
20.00 Большой 14 - 4В	20.00 Большой 14 - 4В
20.00 Шайба 18 - 4А (IV)	20.00 Шайба 18 - 4А (IV)
В случае выхода в плей-офф Россия играет в 20.00	
* Большой ледовый дворец	
26 апреля, пятница	26 апреля, пятница
16.00 Шайба 12 - П3	16.00 Шайба 12 - П3
20.00 Большой П1 - П4	20.00 Большой П1 - П4
В случае выхода в полуфинал Россия играет в 20.00	
16.00 Большой 38 - 3Б - место	16.00 Большой 38 - 3Б - место
20.00 Большой Шайба	20.00 Большой Шайба

Сегодня стартует решающий раунд кубковой гонки, в котором победитель регулярного чемпионата «Сарьярка» оразится с триумфатором прошлого сезона «Торосом».

Начавшие главный сезон «СЭ» задали все вопросы главным тренерам команд, оспаривающих почетный трофей.

1. Перед началом сезона предполагали, что выйдете в финал?

Андрей КИРДЯШОВ, главный тренер «Сарьярки»:

Конечно, не предполагали, хотя, откровенно говоря, и не исключали. Данный факт не стал, команда у нас хорошая, рабочая, ребята трудолюбивые и честные. Да, мы планировали бороться за самые высокие места, но на какое - не рассчитывали. Уже в ходе сезона показали, что пусть мы и дебютанты, но с нами сто-ит считаться. Не случайно ведь вы-шли в регулярный чемпионат и перед стартом плей-офф нас называли од-ним из главных фаворитов. По-лучается, оправдали надежды тех, кто в нас верил (смеется). Теперь до вер-шины осталось совсем немного, но мы прекрасно понимаем, что сделать эти четыре шага - одержать четыре по-беды - будет невероятно трудно.

Руслан СУЛЕЙМАНОВ, главный тренер «Тороса»:

Именно такая задача перед нами и стояла. Знание действующего дей-ствителя «Братни» к этому обязывало. К финалу шли тяжело, но, несмотря на трудности, на них отреагировали спо-койно, понимая, что потенциаль-но команда победит. Постановную зада-чу вроде выполняли, однако остава-лось на этом - себя не уважать. Да и апсипит приходит во время сды.

2. Каким сери плей-офф стал для вас самым трудным?

Киридяшов: - С «Молотом-Прима-ми» в четвертьфинале. Мы выиграли три матча с одинарным счетом 4:2, и ребята, видимо, почувствовали, что вопро-серии, соперники сложены. Буд то-лько первыми думали иначе. На четвер-тый матч вышли как на последний бой и нанесли нам самое крупное в плей-офф поражение - 6:1. Скорее всего, мы упустили и на родной арене. Неповторя-ется пришлось, но, признаюсь, у меня не было сомнений в том, что в итоге мы дождем соперника и пройдем в сле-дующий раунд.

Так и итоге и случилось. Путевку в полуфинал команда завоевала в шестом поединке. Пусть и в овертайме. Конечно, конечно, считали, что в се-рии с «Молотом» мы переживали игро-вой спад, но это не так. Никаного спа-да не было, просто соперник устои-лился, что в плей-офф недопустимо. Получили урок.

Сулейманов: - Да все, по сути, по-лучилось сложными: что к «Ойа-ву»

КАРАГАНДА ВЫЗОВ НЕФТЕ



В регулярном чемпионате финалисты плей-офф «Сарьярка» и «Торос» обменялись домашними победами.

четвертьфинале, что с «Буратом» в полуфинале. И не смотря на итоговые результаты серий, в матчах борьбы была охваченная, и большинство из них заканчивалось с разницей в одну-единственную шайбу. В общем, легкой прогулки в плей-офф у нас точно не было. Как, полагаю, и у «Сарьярки».

Сулейманов: - Особой закономерности лично я в этом не вижу, в плей-офф же не может быть по определению. Вышли мы, вышла Караганда - значит, это судьба. Кстати, мы уже обес-печили себе золотые медали. Но никак подвизивали и празднеств не было. Награды - промежуточный этап, главное - «Братни». Буд за нас и побо-реть. А потом и медали можно при-мерить.

В чем, на ваш взгляд, сильные стороны соперника? Киридяшов: - Хороший коллектив. Многие ребята мы знаем, с кем-то приходилось работать. Эта коман-да мастера, опыта и задора мо-лодежи. В ней много своих воспитан-ных, которые мечтают пробиться в состав футбольных республики - «Са-вита Юлаша» и намерены показать себя во всей красе. В об-щем, все у «Тороса» есть - опытный вратарь, мастеровые вестеры и пер-спективная молодежь. Так что прегра-ды не видим.

Сулейманов: - Не без этого. Как и у любой другой команды. Ведь согласи-тесь, что идеальных в плане игры клубов не бывает, а если они и встреч-ются, то крайне редко. На установках перед матчами мы играем все рас-сказали и показываем, не сомневайтесь. Надеюсь, удастся осуществить задуманное.

3. Ажиотаж перед финалом в городе ощущается?

Киридяшов: - Не то слово. Билетов уже нет. Причем, как говорится, не просто нет, а совсем нет (смеется). И к хоккеистам, и к нам, тренерам, мно-гие обращаются с просьбой помочь их увидеть. И на Ветях желающих попасть на хоккей был, конечно, не хватало. Мы вот тоже себе заказали какое-то количество, но не уверен, что получим их в полном объеме.

ВХЛ. Плей-офф. Финал

ГЛАВНЫЙ ТРОФЕЙ ЛИГИ



Кубок чемпиона ВХЛ - «Бра-ти» (на фото) медальеры ук-залкого дизайна, которые го-лосу регламента получают три лучших российских клуба ВХЛ. Поскольку один из финалистов представляет Казахстан, обладатели медалей уже известны. Золотые второй год подряд за-воунал «Торос», серебряные - «Бурат», бронзовые - «Арида Алтае».

Помимо «Братни» и меда-лей по итогам сезона будут вру-чены еще и несколько команд-ных и восемь индивидуальных призов. Если командные трофе-и разработаны в Италии, то индивидуальные созданы в России. Изящные кристаллы из оптического стекла украше-ны изобразительными русские-ми пейзажами и коньками.

КУБОК РОССИИ. «Финал четырех». Финал

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. Женщины. Плей-офф. 1/2 финала. Вторые матчи

Вчера во Владивостоке определился обладатель Кубка России-2012/13 - второй год подряд трофей завоевали «Красные Крылья» из Самары

КРАСНЫЕ КРЫЛЫЯ - СПАРТАК СПб - 86:80 (19:20; 26:22; 18:23; 23:15)			
С.Симmons	26	Королева	12
Б.Башев	16	К.Дубинев	0
А.Смит	7	В.Дубинев	4
А.Мэйли	11	З.Райт	12
Колосников	11	Я.Стреленис	5
О.Томас	0	Д.Кларк	22
Д.Куплен	6	М.Марковичевич	15
В.Сильвер	6	Д.Митрович	8
В.Уилсон	0	К.Коллинс	2
Д.Коллинс	3	З.Завулов	0
17 апреля Владивосток, СК «Олимпик», 1500 зрителей			

Вчера в Владивостоке определился обладатель Кубка России-2012/13 - второй год подряд трофей завоевали «Красные Крылья» из Самары

Вобщем, состав финалистов представлялся заранее: в решающем матче на паркет «Олимпика» сошлись победители турнира двух предыдущих сезонов: питерский «Спартак» и «Красные Крылья», наделенные трофеем соответственно в 2011 и 2012 годах. Схватка удалась на славу. Большую часть встречи «Крылья» лидировали, но оторваться хотя бы на 10 очков им удалось лишь однажды, при этом «Спартак» регулярно их догонял.

Тем не менее подопечные Сергея Базаревича довели соперника в концовке, забив сев за последние минуты последние секунды «Албис» чужой реализации штрафных бросков. Напомним, что год назад, когда «Финал четырех» Кубка проходил в Самаре и завершился полым триумфом хозяев, их также тренировал Базаревич. Впрочем, в этот раз команда 48-летнего «Крылья» получила шанс пополнить свои золотые ряды, и в итоге, в концовке, ведь 26-28 апреля самарцы ждали «Финал четырех» Кубка в Самаре.

Питерцы выиграли Кубок России второй год подряд, а вчера в Самаре их подопечный

Сергей БАЗАРЕВИЧ - снова обладатель Кубка России.

полицейский «СЭ». Тем более что в полуфинале мы сломали сопротивление хозяев, а это всегда не просто. Проведение турнира во Владивостоке наложило отпечаток на подготовку. Было непривычно выходить на площадку два дня подряд в тренировочные часы. Но мы победили - значит, все сделали правильно.

Почему в финале «Красные Крылья» неоднократно упускали комфортное преимущество? «Спартак» - хорошо укомплектованная команда, которая ни в чем не уступает «Крыльям» по именам. Конечно, хочется верить, что наша игра организована, интереснее, содержательнее. Но «высшая» никто и не ждал. К тому же мы все время приходилось реагировать на проводимые Кисриным маневры. Их было так много, что после матча в Самаре я сказал Желе, что у меня от них закружилась голова (смеется). И в итоге в четвертом периоде моя команда проявила характер, агрессивно отзащищалась, а Честер Симмонс подтвердил роль лидера своим важным попаданием.

Как, кстати, оценить первые шаги Кисрина, который со-

сем недавно заменил на посту главного тренера «Спартак» Юре Завцова? Мы с Желей хорошие друзья. Мы с Желей играли вместе, да и сейчас по возможности общаемся. Завцова, ведь в начале года я думал пригласить его в свой штаб (смеется). В итоге его в Питере выгнали даже более уважаемый наш шанс проявить себя. И было бы глупо, если бы он пошел к нам от Завцова, которого я, кстати, считаю хорошим специалистом. Просто словесно, как мы канцелярски, сейчас играем рамками своей системы, и теперь Кисрин, дав баскетболистам чуть больше свободы, начал их это дисциплинировать. Знаю это по себе, когда я смеялся Светиславу Пешича на чемпионате «Динамо» в апреле 2008-го. Отправлялись в Магир за еще одним титулом.

Вас радует тот факт, что сестренка Юри ШИДЛЕР-Кисриной сейчас в «Красных Крыльях»? Да, конечно, приятно видеть ее в «Красных Крыльях», но я рад, что она сейчас в «Красных Крыльях», а не в «Красных Крыльях».

Или ШИДЛЕР-Кисриной. Плей-офф. Третий матч. Маккаби Т-А - Реал - 57:69 (10:16; 20:17; 14:19; 13:17). М.Ш.Шидлер (16), Р.Кисриной (16), Счет в 15:12. П.Брамос (14), В.Наварро (17). Счет в серии: 2-1. «Реал» выиграл в полуфинале, в котором сыграет с победителем серии «Барселона» - «Панатинаикос» (четвертый матч - сегодня в Афинах). Другая пара полуфиналистов могла определиться уже вчера поздно вечером в случае побед Лос-Анджелеса над «Бакс» и «Орландо» над «Спаркс».

«МАККАБИ» НАЦЕЛИЛСЯ НА ЛУЧШЕГО ИГРОКА «АККОМОТОВА»

Руководство тель-авивского «Маккаби» объявило о своем намерении вернуть летом американца Рэнди Хэндиса, который в субботу стал победителем Кубка Европы в составе краснодарского «Локомотива», получив титул MVP финальной игры против «Билбао». Напомним, что Хэндис уже защищал цвета «Маккаби» в 2010 - 2012 годах, а этот сезон начинал в «Милане», у которого «Локомотив» в январе его и арендовал. Напомним, что в интервью «СЭ» Хэндис признался, что в Тель-Авиве он не нашел много интересного, кроме как играть в баскетбол. В Тель-Авиве он не нашел много интересного, кроме как играть в баскетбол. В Тель-Авиве он не нашел много интересного, кроме как играть в баскетбол.

Вторник. Тель-Авив. Центральной «Локомотива» Рэнди Хэндис (слева во втором ряду) наблюдает за матчем Евроблига «Маккаби» - «Реал».

ХРОНИКА

В конце апреля Первый канал запускает новый проект под названием «Вышка». Специальное приглашение стать одним из членов жюри получила обозреватель «СЭ», олимпийская чемпионка Монреаля-1976 в прыжках с 10-метровой вышки.

«ВЫШКА» ДЛЯ СУПЕРСЕРИИ ЗВЕЗД

Елена ВЯЛИХОВСКАЯ
Я всегда полагаю, что прыжки в воду - самый спортивный вид спорта. И уж точно заслуживает такого телевизионного проекта, как тот, что уже в апреле появится на экране Первого канала. Суть проекта проста: звезды театра, кино и эстрады под руководством профессиональных тренеров осваивают навыки прыжков с трамплина и вышки, после чего демонстрируют их судьям в точности с известными словами Булата Окуджавы: «То вместе, то порознь, а то попеременно».

Проект абсолютно серьезен. То есть, пытаясь найти ответ на вопрос: «В чем они нас обманывают?», понимаешь, что все в проекте по-настоящему. И высота, и прыжки, и сны на ногах от удара о воду при неудачных попытках.

Давидовский при этом приходится на каждом шагу. Я бы, например, никогда в жизни не поверила, что способна трижды поставить 10 баллов человеку, который весит 120 кг при весьма небольшом росте. Как невозможно поверить и в то, что такой человек вообще способен войти в воду любым способом, нежеле «бомбить», и уж тем более ориентироваться в пространстве и удержать своим телом в полете. Не удерживает в голове и то, что

возможно взять человека, который никогда в жизни не поднимался даже на гимнастическую высоту, и за полтора месяца добиться того, чтобы он вполне профессионально исполнил полный оборот в воздухе с 10 метров или два оборота назад - с пяти.

Экстремальные виды спорта хороши тем, что откровенно высвечивают все стороны человеческого характера. Подозреваю, что герои проекта узнали о себе и друг друга много нового, преодолевая себя на тренировках и выступлениях. По словам тренеров проекта (а тренировочный спонсор - это компания «Аэроспейс», все они очень хорошие специалисты спорта), все они очень ждали, что артисты начнут отказываться от тренировок после первых же травм.

Но тут-то было. Когда одному из участников, неудачно пришедшему на воду и повредившему барабанную перепонку, врач сказал, что продолжит участвовать в проекте тот на теоретический не должен, то и ответ услышал: «Доктор, вы меня не слышите. Меня не интересуют ваши мнения в этой части вопроса. Меня интересует лишь то, какие можно принять меры, чтобы с учетом уже имеющегося повреждения я смог участвовать в проекте до конца сезона».

В прыжках в воду есть несколько важных законов. Один из них - никогда не позволять подняться на большую высоту человека, который этой высоты не боится. Без чуж-

ПАРКЕР БРОСАЕТ ВЫЗОВ АНДРЕТТУ, ОЛАДЖИВУ И КИРИЛЕНКО

Положа руку на сердце, который матч полуфинала второй серии УГМК - «Динамо» особой интриги и себе не представляю. Разве что любопытство взглянуть, как на фоне новосписанных чемпионов Евролиги проявит себя кандидат на чемпионство России в майках и трусах бего-голубых тонов. Возвращаемся, кстати, наставником нашей национальной команды - литовцем Альфредом Райтманасом. «Патристик» и не хорошо, и не плохо. Возможная премия знаменитой Марины Степановой на позиции основного плей-офф «Динамо» по многим объективным причинам не является успехом с потерями. Американца с российским плей-офф Райтманас Принс был лучшей среди своих «ночужных» из УГМК уже уступала.

Зато МРП «Финала восьми» Евролиги-2012/13 Кэндис Паркер набрала по итогам матча не менее 3 баллов по четырем основным показателям - очкам (19), подборам (11), блок-шотами (9) и перехватами (5). Настоящий ураганный внедрокер: формата 4 на 4 из пороги тех же игроков краснели, что одна-единственная в парке улитки «сталины» в президиум Динарского конгресса, и в парке улитки «сталины» в президиум Динарского конгресса, и в парке улитки «сталины» в президиум Динарского конгресса.

По своим соперникам Паркер во вторник буквально провалилась: в первом матче она набрала всего 10 очков, а во втором - 12. Но в третьем матче она набрала 26 очков, что является рекордом для нее в карьере.

Вторник. Курск. «Динамо» К - УГМК - 63:84. Кэндис Паркер (на заднем плане) против Темки ДЖОНСОН.

хотелось своих героев. А вот в женской «полуфинале» Исландия этот единственный для представительниц слабого пола five-by-five 29 мая 2008 года в матче Паркер. Звезда на это, кстати, 4 минут (в игровом матче против «Милана» - 4 минуты, а в овертайме - 2 минуты). Паркер сейчас по манере игры больше всего напоминает одного из лучших форвардов в истории мужского баскетбола - Кевина Гарнетта. Этот универсал, хотя и никогда не делал five-by-five, дважды уступил по итогам сезона стать лучшим в «Миннесоте» 2000-х абсолют-но всем показателям: очкам, подборам, передачам, блок-шотами и перехватами. Впрочем, долина, ли Паркер брат, пример с Гарнетта либс с нынешнего сезона «Волков» и главного действующего специалиста

душа игрока за последние дни, даже блок-шоты соперникам выписывает регулярно. Но, конечно, шансы 13-го номера УГМК, игрок-защитник сверху, на обиде российской (да и европейской) линии баскетбольных рекордов повыше.

Паркер сейчас по манере игры больше всего напоминает одного из лучших форвардов в истории мужского баскетбола - Кевина Гарнетта. Этот универсал, хотя и никогда не делал five-by-five, дважды уступил по итогам сезона стать лучшим в «Миннесоте» 2000-х абсолют-но всем показателям: очкам, подборам, передачам, блок-шотами и перехватами. Впрочем, долина, ли Паркер брат, пример с Гарнетта либс с нынешнего сезона «Волков» и главного действующего специалиста

Паркер сейчас по манере игры больше всего напоминает одного из лучших форвардов в истории мужского баскетбола - Кевина Гарнетта. Этот универсал, хотя и никогда не делал five-by-five, дважды уступил по итогам сезона стать лучшим в «Миннесоте» 2000-х абсолют-но всем показателям: очкам, подборам, передачам, блок-шотами и перехватами. Впрочем, долина, ли Паркер брат, пример с Гарнетта либс с нынешнего сезона «Волков» и главного действующего специалиста

Паркер сейчас по манере игры больше всего напоминает одного из лучших форвардов в истории мужского баскетбола - Кевина Гарнетта. Этот универсал, хотя и никогда не делал five-by-five, дважды уступил по итогам сезона стать лучшим в «Миннесоте» 2000-х абсолют-но всем показателям: очкам, подборам, передачам, блок-шотами и перехватами. Впрочем, долина, ли Паркер брат, пример с Гарнетта либс с нынешнего сезона «Волков» и главного действующего специалиста

Паркер сейчас по манере игры больше всего напоминает одного из лучших форвардов в истории мужского баскетбола - Кевина Гарнетта. Этот универсал, хотя и никогда не делал five-by-five, дважды уступил по итогам сезона стать лучшим в «Миннесоте» 2000-х абсолют-но всем показателям: очкам, подборам, передачам, блок-шотами и перехватами. Впрочем, долина, ли Паркер брат, пример с Гарнетта либс с нынешнего сезона «Волков» и главного действующего специалиста

САМЫЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В КАРЬЕРЕ КЭНДИС ПАРКЕР

- 19 марта 2006 года в составе университетской «Теннесси» в матче 1/32 финала чемпионата женской NCAA против USMA (102:54) стала первой девушкой, забившей в студенческом баскетболе сверху. Причём той игрой записала на свой счёт сразу два slam-dunka.
- Единственный игрок из студенческой лиги, вышедший в финал Кубка США на чемпионат мира-2006.
- 28 января 2007 года в поединке против «Алабамы» (87:63) набрала свое 2000-е очко в студенческом баскетболе. Причём достигла этого рубежа быстрее всех в истории «Теннесси» - в своем 56-м матче. Предыдущим рекордсменом были будущие игроки сборной США Тамми Катчинг (в 58-й игре) и Чамик Холдсфорд (в 57-й).
- На драфте-2008 под общим №1 была выбрана клубом женской НБА «Лос-Анджелес Спаркс», за который отыграла все 5 сезонов в лиге.
- 17 мая 2008 года в составе дебютного матча в НБА (в гостях против «Финикса» - 99:94) записала на свой счёт 34 очка, 12 подборов и 8 передач. И, таким образом, установила снайперский рекорд для первых звездников в истории лиги. Предыдущий принадлежал Синтии Купер из «Хьюстона», которая в 1997 году набрала 26 очков.
- 29 мая в своей третьей игре в лиге (78:82 в гостях с «Индианой» по итогам двух овертаймов) сделала five-by-five: провела на площадке 46 минут, набрала 16 очков, сделала 16 подборов, 6 блок-шотов, 5 передач и 5 перехватов.
- 22 июня 2008 года стала вторым игроком в истории женской НБА, который удалось забить сверху (первой в 2002 году оказалась центровой того же «Лос-Анджелеса» Лайла Лисли). Это произошло за 29 секунд до конца домашнего матча с «Индианой» (77:63).
- По итогам сезона-2008 стала первым игроком в истории женской НБА, который одновременно завоевал титул MVP и новичка сезона. Ее средние показатели в чемпионате составили 19,5 очка, 9,5 подбора, 3,4 передачи, 2,3 блок-шота и 1,3 перехвата за игру. До сих пор такой дубль не удалось повторить никому.
- 11 января 2010 года дебютировала в чемпионате России - в гостевом поединке против «Спартак» из Санкт-Петербурга (91:63). Войдя в игру со своими запасными, за 19 минут набрала 18 очков, сделала 6 подборов и 4 передачи.
- 27 апреля 2010 года во втором матче финальной серии чемпионата России против клуба «Видное» (87:79) установила личный снайперский рекорд, набрав 43 очка.
- Двукратная чемпионка Олимпийских игр в составе сборной США (Пекин-2008 и Лондон-2012).

Артём КАЗАНЦЕВ

ЧЕМПИОНАТ МИРА - 2013

Полный календарь
Расширенный состав
Сборной России
Лучшие бомбардиры
Сборной России
Все соперники

СВОЯ КОЛОНКА

Сергей РОДИЧЕНКО

ВЕЛИКАЯ ГОНКА НЕ ЗАКОНЧЕНА

Ровно через месяц, 18 мая, в Шанхае Елена Исинбаева собирается вернуться в сектор прыжков с шестом. Эпизод «Бриллиантовой лиги» должен стать ее первым турниром после броска на Олимпиаде в Лондоне.

Это не может не радовать и само по себе - если двукратная олимпийская чемпионка вновь будет выступать, значит, по крайней мере со здоровьем у нее уже все в порядке. Но есть в возвращении Исинбаевой и еще один аспект, в большой степени, конечно, болельщиков. Это возможность возобновление эпохальной соперничества Елены с Сергеем Бубкой за неофициальный титул самого многократного рекордсмена мира в истории прыжков с шестом.

Об этом сравнении в последние годы стали пономинировать. А ведь в истории спорта подобных сражений было не так и много. На память приходит разве что успешная попытка Майкла Фелпса превзойти достижение Ларри Лэндиса по числу 30 золотых олимпийских медалей и по общему количеству наград.

Впрочем, а не завершилось ли сражение Исинбаевой с Бубкой? Вопрос возник после лондонского олимпийского турнира, когда россиянка рассказала любопытную историю:

- «Бриллиантовая лига» в Монте-Карло, мы сидим, ужинаем с князем Альбером. Вдруг подлетают статистик из Международной федерации легкой атлетики. И так вкратце описывают: «Елена, вы меня, конечно, извините, но в курсе ли вы, что Бубков уже обогрел?». У меня глаза на лоб полезли: «Официально у него 27 мировых рекордов». - «Как 27?». - «Остальные называются высшими достижениями. Так что мы давно его обогрели». Я статистику прямо так сказала: «Большое человеческое вам спасибо». Оказывается, я уже сделала то, что хотела сделать.

О чем здесь идет речь? С 1 января 1987 года Международная федерация легкой атлетики решила считать высшие мировые достижения в зале полнорекордными. С января 1987 года рекорды прыжков с шестом в помещении и в открытом воздухе, то получается 27. А у Исинбаевой «полнорекордных» мировых рекордов 28.

Так что же, действительно обогрела?

Убежден, что так считать нельзя. Вместе с «высшими» достижениями в помещении у Бубкова набирается, как известно, 35 рекордов. Не его «два», что до 1987 года рекорды прыжков с шестом считались «высшими мировыми достижениями».

Случилось это более четверти века назад, и найти в документах федерации причину такой странности не удалось. Поэтому высказу свою версию. По правилам, для установления высших мировых достижений было достаточно того, чтобы судьи просто зафиксировали результат спортсмена. Ну и, конечно, необходимо было, чтобы впоследствии атлет не был уличен в применении допинга.

При этом процедура утверждения мирового рекорда куда сложнее. Здесь необходимо было наличие довольно большого количества формальностей. При этом соблюдение их едва ли не полностью лежит на организаторах соревнования. Рискну предположить, что, поскольку в те времена атлет не был уличен в применении допинга.

Этот пример, думаю, доказывает всю условность деления результатов Бубки на высшие достижения и мировые рекорды. А значит, великая гонка не закончилась. И пожелайте Елене успеха. Главное, чтобы не подвело здоровье. Победа в этом сражении навсегда вошла бы в историю спорта. Очень надеюсь, что так и произойдет.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Два последних раунда противостояния Марии Савиновой и Кастер Семени - двух лидеров бега на 800 метров - остались за россиянкой, которая взяла золото сначала на чемпионате мира в Тэгу-2011, а затем на Олимпиаде в Лондоне-2012. Семени уже заявила, что в Москве-2013 жаждет реванша. Перчатка брошена.

САВИНОВА

Чемпионат мира в Москве - большой долей вероятности может стать последний гастроли 27-летней Марии Савиновой перед летним квалификационным этапом чемпионата мира в Лондоне-2012 не делает тайны из того, что давно уже стала матерью и, судя по ее пост-олимпийскому интервью, отговорила дерзкий отпор нежеланию ради большого дела. Это вообще может быть грустней для России чемпионат, поскольку после его окончания примеру Савиновой в широком смысле слова последуют многие отечественные авторы. Но сейчас не об этом. В любом случае очевидно, что Мария, если она действительно подумывает бегать там-аут, захочет сделать это на высочайшем уровне.

История успеха Савиновой со стороны кажется образцом показателя. И Киржак-2008 она еще не вышла в элиту и в Пекине не попала, но уже на ЧМ-2009 считалась одной из обязательных наград. В Берлине Мария показала результат 1:58.68 (5-е место). О себе того периода она говорит, что пристрастилась и еще только изучала, как нужно бегать 800-метровку. В 2011 году в Тэгу она показала свой лучший до сегодняшнего дня результат в карьере - 1:55.84. Наконец, выиграла Олимпиаду со временем 1:56.19.

На пути к вершине у нее были травмы (куда же без них, в Тэгу, к примеру, безболезненно), но без ссылок на медицинские причины обиться удалось. Скандалы в личной жизни также не наблизил. С каждым годом Савинова, удачно экспериментируя с стилем и техникой, становилась только лучше, несколько лет назад счастливо вышла замуж за бегуна Алексея Фирсова, с которым она теперь вместе тренируется в группе Владимира Казарина. Мария откровенно свой непростой характер, но про тренера до сих пор говорит: «Он командир. Как скажет, так и будет».

Единственной тучкой в ее биографии стал произошедший скандал с олимпийскими призовыми от одного из регионов, который она представляет. Сразу после Лондона-2012 история получила резонанс в прессе: сначала деньги якобы пообещали, потом сильно сократили, а закончили все вроде бы тем, что бегунья от предложенной суммы вообще отказалась.

Но для ее публичной истории этот пример кажется скорее незначительным.

Не сказать, чтобы повороты случились с яркой частотой в СМЛ и Савиновой не было. К примеру, некоторые ее «высшие» достижения в помещении набираются в помещении у Бубкова, как известно, 35 рекордов. Не его «два», что до 1987 года рекорды прыжков с шестом считались «высшими мировыми достижениями».

Случилось это более четверти века назад, и найти в документах федерации причину такой странности не удалось. Поэтому высказу свою версию. По правилам, для установления высших мировых достижений было достаточно того, чтобы судьи просто зафиксировали результат спортсмена. Ну и, конечно, необходимо было, чтобы впоследствии атлет не был уличен в применении допинга.

При этом процедура утверждения мирового рекорда куда сложнее. Здесь необходимо было наличие довольно большого количества формальностей. При этом соблюдение их едва ли не полностью лежит на организаторах соревнования. Рискну предположить, что, поскольку в те времена атлет не был уличен в применении допинга.

Этот пример, думаю, доказывает всю условность деления результатов Бубки на высшие достижения и мировые рекорды. А значит, великая гонка не закончилась. И пожелайте Елене успеха. Главное, чтобы не подвело здоровье. Победа в этом сражении навсегда вошла бы в историю спорта. Очень надеюсь, что так и произойдет.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

После двойного разгрома московского «Динамо» в 1/8 финала «Белый конь» вроде бы может рассчитывать на пропавшие чемпионские надежды. Однако два жестких поражения в Новосибирске и в Белгороде, а также поражение в финале плей-офф, говорят о том, что команда не готова к чемпионату. В Новосибирске «Локомотив» одержал победу над «Динамо» в серии пенальти, а в Белгороде - в серии пенальти. В финале плей-офф «Локомотив» одержал победу над «Динамо» в серии пенальти. В финале плей-офф «Локомотив» одержал победу над «Динамо» в серии пенальти.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

СПОРТЭКСПРЕСС

ДО ЧЕМПИОНАТА МИРА В МОСКВЕ - 114 ДНЕЙ

Два последних раунда противостояния Марии Савиновой и Кастер Семени - двух лидеров бега на 800 метров - остались за россиянкой, которая взяла золото сначала на чемпионате мира в Тэгу-2011, а затем на Олимпиаде в Лондоне-2012. Семени уже заявила, что в Москве-2013 жаждет реванша. Перчатка брошена.

ПОБЕДА - СЕМЕНИ

Роль «плохой девочки» мировой легкой атлетики Кастер Семени для себя, конечно, не выделяла. И пусть говорят, что нет плохой рекламы, кроме некролога, вполне вероятно, с радостью променяла бы эту роль на любую другую. Но, видимо, уже не получится.

Даже сейчас, когда вопрос о половой принадлежности бегуньи из провинции Лимпопо вроде бы закрыт раз и навсегда, она продолжает дитинговать в громких заголовках «жареной новостью». К примеру, в начале этого года не из самых авторитетных источников одна из других пишавших «мифов» сообщила, что Семени беременна (с предвзятым уклоном на всем известную тему и расхожими, что может быть отцом?), затем, что она помолвлена с давней подругой по имени Байкот. Обе новости спортсменка сразу опровергла, подчеркнув, что ей не интересно комментировать подобные вещи. Но определенная и наивероятно немаленькая часть населения земли или, судя по количеству цитирований в интернете, выжила куда больше интереса, чем информация о том, что Семени включила в свою подготовку ишение и продолжительности тренировок с ведущими спортсменами.

Узнав об этом в прошлом году, Семени по-прежнему рассчитывала на многолетнюю карьеру. Хотя Кастер, с 2009 года существующая на положении «бородатой женщины на приеме» и при этом до сих пор выходящая на дорожку, и сама, надо думать, может многим преподать урок выдержки. Очевидно, что давалось ей это нелегко. Говорит, что теперь репортеры настолько просят не спрашивать Семени про гендерный скандал, что усталость от этого, что она просто устала и уйдет. Еще говорит, репортеры останавливают даже не задремав сам по себе, а нечто вроде немой просьбы «Не надо» в глазах спортсменки.

Все началось на чемпионате мира в Берлине, когда 18-летняя Семени выиграла золото на 800-метровой дистанции с рекордным результатом 1:55.45. Тогда только ленивый не написал, что и в эту минуту она была в состоянии стресса (за считанные месяцы пройти путь от дебютантки в серии Британского Содружества до победительницы чемпионата мира). И наивероятно может так же легко, как сейчас, устать от этого по поводу. Потом был гендерный скандал, потом было расследование.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

ДО ЧЕМПИОНАТА МИРА В МОСКВЕ - 114 ДНЕЙ

Два последних раунда противостояния Марии Савиновой и Кастер Семени - двух лидеров бега на 800 метров - остались за россиянкой, которая взяла золото сначала на чемпионате мира в Тэгу-2011, а затем на Олимпиаде в Лондоне-2012. Семени уже заявила, что в Москве-2013 жаждет реванша. Перчатка брошена.

ПОБЕДА - СЕМЕНИ

Роль «плохой девочки» мировой легкой атлетики Кастер Семени для себя, конечно, не выделяла. И пусть говорят, что нет плохой рекламы, кроме некролога, вполне вероятно, с радостью променяла бы эту роль на любую другую. Но, видимо, уже не получится.

Даже сейчас, когда вопрос о половой принадлежности бегуньи из провинции Лимпопо вроде бы закрыт раз и навсегда, она продолжает дитинговать в громких заголовках «жареной новостью». К примеру, в начале этого года не из самых авторитетных источников одна из других пишавших «мифов» сообщила, что Семени беременна (с предвзятым уклоном на всем известную тему и расхожими, что может быть отцом?), затем, что она помолвлена с давней подругой по имени Байкот. Обе новости спортсменка сразу опровергла, подчеркнув, что ей не интересно комментировать подобные вещи. Но определенная и наивероятно немаленькая часть населения земли или, судя по количеству цитирований в интернете, выжила куда больше интереса, чем информация о том, что Семени включила в свою подготовку ишение и продолжительности тренировок с ведущими спортсменами.

Узнав об этом в прошлом году, Семени по-прежнему рассчитывала на многолетнюю карьеру. Хотя Кастер, с 2009 года существующая на положении «бородатой женщины на приеме» и при этом до сих пор выходящая на дорожку, и сама, надо думать, может многим преподать урок выдержки. Очевидно, что давалось ей это нелегко. Говорит, что теперь репортеры настолько просят не спрашивать Семени про гендерный скандал, что усталость от этого, что она просто устала и уйдет. Еще говорит, репортеры останавливают даже не задремав сам по себе, а нечто вроде немой просьбы «Не надо» в глазах спортсменки.

Все началось на чемпионате мира в Берлине, когда 18-летняя Семени выиграла золото на 800-метровой дистанции с рекордным результатом 1:55.45. Тогда только ленивый не написал, что и в эту минуту она была в состоянии стресса (за считанные месяцы пройти путь от дебютантки в серии Британского Содружества до победительницы чемпионата мира). И наивероятно может так же легко, как сейчас, устать от этого по поводу. Потом был гендерный скандал, потом было расследование.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

СЕМЕНИ

и вынуждено этим 11-месячное отстранение от соревнований. Мир в это время едва ли погрузился в некролог. И пусть говорят, что нет плохой рекламы, кроме некролога, вполне вероятно, с радостью променяла бы эту роль на любую другую. Но, видимо, уже не получится.

Даже сейчас, когда вопрос о половой принадлежности бегуньи из провинции Лимпопо вроде бы закрыт раз и навсегда, она продолжает дитинговать в громких заголовках «жареной новостью». К примеру, в начале этого года не из самых авторитетных источников одна из других пишавших «мифов» сообщила, что Семени беременна (с предвзятым уклоном на всем известную тему и расхожими, что может быть отцом?), затем, что она помолвлена с давней подругой по имени Байкот. Обе новости спортсменка сразу опровергла, подчеркнув, что ей не интересно комментировать подобные вещи. Но определенная и наивероятно немаленькая часть населения земли или, судя по количеству цитирований в интернете, выжила куда больше интереса, чем информация о том, что Семени включила в свою подготовку ишение и продолжительности тренировок с ведущими спортсменами.

Узнав об этом в прошлом году, Семени по-прежнему рассчитывала на многолетнюю карьеру. Хотя Кастер, с 2009 года существующая на положении «бородатой женщины на приеме» и при этом до сих пор выходящая на дорожку, и сама, надо думать, может многим преподать урок выдержки. Очевидно, что давалось ей это нелегко. Говорит, что теперь репортеры настолько просят не спрашивать Семени про гендерный скандал, что усталость от этого, что она просто устала и уйдет. Еще говорит, репортеры останавливают даже не задремав сам по себе, а нечто вроде немой просьбы «Не надо» в глазах спортсменки.

Все началось на чемпионате мира в Берлине, когда 18-летняя Семени выиграла золото на 800-метровой дистанции с рекордным результатом 1:55.45. Тогда только ленивый не написал, что и в эту минуту она была в состоянии стресса (за считанные месяцы пройти путь от дебютантки в серии Британского Содружества до победительницы чемпионата мира). И наивероятно может так же легко, как сейчас, устать от этого по поводу. Потом был гендерный скандал, потом было расследование.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

Вчера, Белгород, «Белогорье» - «Локомотив» Н - 3:0. Геннадий ШПИЛЛИН доволен.

