

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ЦВЕТЫ

9 Цветок



№ 11 (59)
сентябрь
2006 г.

Подписные индексы:
12663 (кат. «Почта России»),
15360 (кат. «Пресса России»),
35869 (кат. «Роспечать»),
15360 (в Казахстане).



Канны

В НОМЕРЕ



стр.4

КЛЕМАТИС



стр.12

ГЛАДИОЛУС



стр.16

ФУКСИЯ



стр.21

РАЗМНОЖАЕМ
ЛИЛИИ

Наш сайт в Интернете:
www.toloka.com

Цветок
номера

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ ЧИТАЙТЕ НА стр. 2-3, 6

ISSN 1812-0717



9 771812 071007



И вам, наверное, хотелось бы сфотографироваться на фоне канн.

КАННА — подарок Африки

До сих пор незабываемо ощущение восторга, возникшее при виде канн в палисаднике у цветоводов Беларуси. Не один раз любовалась великолепием этой красавицы-тропиканки на черноморском побережье, но не могла и предположить, что столь роскошной она может вырастать и в наших широтах. Своей экзотической красотой канна вскружила мне голову и в этом году загадочная южанка уже украшает и мой палисадник. И, кстати, крупные зеленые и коричневые листья, похожие на опахала восточного владыки, и обильное цветение говорят о том, что чувствует она себя вполне комфортно.

В Россию ее завезли как атрибут европейской культуры еще во времена правления Петра, а в Европу — в 1596 году. Давным-давно мы выращиваем георгины, гладиолусы, каллы, а ведь это тоже сеньоры из тропиков. Выращивать канну несколько не труднее, чем вышеназванные цветы (убедилась в этом сама). Как не изучить такую красавицу поближе? Обратимся к описанию ученых, советам специалистов и опыту цветоводов.

В культуре распространены преимущественно крупноцветные сорта канн, происходящие от *Canna indica* — канна индийская. Цветет с июня до заморозков. Плодоносна.

Канна кошенильная — *C. coccinea* Mill. Стебли до 170 см высотой, гладкие, зеленые. Цветки оранжево-красные до 6 см. Отдельно следует

сказать о **канне низкой** (*C. humilis* L.). Она высотой — 40–70 см и немножго выше. Цветы — оранжево-красные, до 10 см в диаметре.

Канна повислая — (*C. flaccida* Salisb), многолетнее вечнозеленое растение — 1,2–2 м высотой. Цветки — 6–8 см длиной, красивые, сернисто-желтые, прицветники маленькие. Ведущий родоначальник группы гибридных итальянских или орхидеицветных сортов.

Наиболее широко используют в озеленении **канну садовую** — (*C. x generalis* Bailey). Это обобщенное название для садовых гибридов сложного гибридного происхождения. В настоящее время описано около 1000 сортов, различающихся по высоте, окраске листьев и цветков, размерам и времени цветения. Это прежде всего сизолистные сорта группы Крози, крупноцветковые — так называемые «орхидные» и сорта типа Гумбольд — с оранжевыми цветками и буровато-красными листьями.

Агротехника этого растения не сложна. Стоит попытаться вырастить канну, чтобы убедиться в этом. А если вы последуете советам наших авторов-цветоводов-любителей (они напечатаны в этом номере), вы сможете любоваться изумительной красотой экзотических цветков всю вторую половину лета. Следует лишь учитывать, канн — растения тропические, светолюбивые. Требуют хорошо прогреваемого, солнечного местораспо-

Канна — многолетнее, травянистое тропическое растение с клубневидными корневищами. Ее род насчитывает около 50 видов, произрастающих в Южной и Центральной Америке, Индии, Китае (кстати, у себя на родине они ничем непримечательны, ими зарастают свалки, часто они — злостные сорняки). В дикой природе могут достигать 3 м. У них прямостоячий, неветвящийся, похожий на тростник стебель — из-за которого они получили свое название — в переводе с греческого означающее «тростник». Но романтически настроенные исследователи толкуют это слово как «факел», ассоциируя его с пламенными цветками ярко-алой, огненно-оранжевой, желтой окраски. По цвету листьев канн подразделяются на зеленолистные, краснелистные, с бронзовыми оттенками и с полосатыми листьями. Имеются сорта с листьями темно-фиолетового или темно-пурпурового цвета. Некоторые сорта канн разводят именно из-за красоты листьев.



ложения. Важно, чтобы не только воздух, но и почва были теплыми. И не забывайте поливать.

Кстати...

Чтобы на кистевидном цветоносе канн постоянно были новые цветки — не забывайте удалять увядшие.

Обратите внимание...

При недостатке солнца красные листья бледнеют, а штрихов и полос на пестролистных формах становится меньше.

Важно сохранить...

Есть несколько способов хранения — перед наступлением заморозков канны обрежьте, оставив стебли длиной 10–15 см, корневища выкопайте, промойте и просушите (вверх корнями) в помещении с температурой 18–20 град. Через две недели обрежьте стебли до высоты 3–5 см.

Срезы и подгнившие места на корневищах обработайте толченым углем. Можете использовать обычную зеленку, разведенную в водке. Пересыпьте торфом и песком и положите на хранение в помещение с температурой +5–10 град.

Можете использовать другой способ — немного отряхните корневища от земли, положите в бумажные мешки или картонные коробки с песком или торфом и поместите в прохладное место, лучше, конечно, в погреб или подвал, но можно и к балконной двери. Изредка корневище увлажняйте.

Размножаем...

делением корневища. В марте канны отряхивают от земли, отрезают старые, отжившие корни и делают корневище по числу свободно разъединяющихся отростков.

Канна из семян...

Обратите внимание на необычность семян канн, но всхожесть сохраняется десятилетиями. Оболочка семян всех видов до того твердая, что для прорастания они нуждаются в скарификации (специальном механическом повреждении оболочки, например, перетиранием с крупным песком). Семенами можно размножать видовые канны, а сеянцы большинства сортовых растений дают сильное отклонение от исходных форм. Сеянцы зацветают через год после посева.

Канна в дизайне сада...

Она настолько необычна и ослепительна, что сразу же возникает желание — посадить ее в гордом одиночестве. Наиболее эффектно канна будет смотреться на фоне вашего газона. Высаженные куртинами, подбитыми серебристой цинерарией приморской, они создадут иллюзию экзотических тихоокеанских островов. Из них можно делать самостоятельные группы (моноклумбы) на фоне газона. Так, очень эффектно смотрятся группы из трех-пяти растений. Близко посаженные канны в данном случае выглядят как солитеры.

Великолепны они в центре партерной клумбы. А если высадить растения с контрастными цветами, расположенными на разном уровне, эффект будет поразительный. Можно высадить канны в вазоны. Подбитые почвопокровными или сами по себе, они всегда эффектны. Если с наступлением холодов занести контейнер в теплое светлое помещение, канны еще долго будут радовать вас своими яркими цветами и фактурными листьями. Необыкновенно яркие канны на фоне темной хвои или грубых камней.

Любопытно...

Печеные корневища ачиры (съедобной канн) по сей день — одно из излюбленных блюд южноамериканских индейцев. Они содержат большой запас питательных веществ и воды. Ачира — древнейшее культурное растение. В Перу археологи обнаружили ее остатки в захоронениях, да-

тируемых около 2500 г. до нашей эры. Но в Европу в конце XVII века португальские мореплаватели доставили ее в качестве декоративного, а не съедобного растения.

Прозакспериментируйте...

Индийская канна с удовольствием проведет лето в прудике. Можете использовать и гибриды группы Longwood. В начале лета установите канну в контейнере или горшке прямо в бассейн на глубину 10-20 см. Почву смешайте с глиной или уложите немного глины на поверхность в емкости — это предотвратит размывание грунта. Под горшок соорудите подставки. Канна великолепно проведет так весь летний сезон. А осенью перенесите ее в теплицу, на балкон или в зимний сад и снова поместите в емкость с водой. При достаточном освещении канна продолжит активный рост и зацветет.



Фото 1

**Из опыта «Цветка»**

Корневище проращивают в торфе, начиная с марта, при температуре 18-20 град., высаживают в открытый грунт в начале июня на глубину 5 см, на расстоянии 30 см. При посадке на небольшом углублении делают подушку из свежего (желательно) конского навоза. Сверху — слой плодородной почвы и затем высаживают корневище. При выращивании канн в качестве комнатного растения корневище высаживают в марте в горшок с компостом на глубину 2,5 см и в дальнейшем ежегодно пересаживают.

Канна в зимнем саду...

В феврале часть корневища с глазком посадите в ящик с сырым песком на глубину 5 см. Накройте его стеклом или целлофаном и по-

ставьте в теплое место. Не допускайте подсыхания песка. Как только появятся ростки, снимите целлофан, поставьте на светлое место и опрыскивайте их каждый день. Когда на растении начнет развиваться третий листик, можете каждый цветок посадить в отдельный горшок (диаметр — 22 см) с питательной почвой с перегноем и перенести в светлое прохладное место. Подготовьте контейнеры с питательным грунтом из смеси (в равных частях) листовой и дерновой земли, перегноя, торфа и песка. Когда минует угроза заморозков, перевалите растения в контейнеры (размер 30х30х40 см) и прикопайте их в палисаднике. Лето наслаждайтесь цветением канн, а в сентябре пересадите в контейнеры большего размера (50х50х60 см) и перенесите на застекленный балкон, в комнату с низкой температурой или в зимний сад. В декабре канны подарят вам еще один праздник цветения.

Цветок нуждается в регулярных подкормках — органическими и минеральными удобрениями и в обильных поливах. Но в зимнее время поливайте очень осторожно, иначе неизбежна корневая гниль. Как только канны отцветут, обрежьте растения, выньте из контейнеров и, не очищая от земли, недельку подсушите. Затем разделите по числу глазков и поставьте на проращивание.

Продлите очарование...

Если вы хотите дольше наслаждаться экзотическими красками — в сухой день осторожно выкопайте канны и вместе с комом земли пересадите в горшок. В теплой комнате (+20-22 град.) они продолжат цветение.

Зоя НОВИКОВА.

Фото (1) С. ЗУБОВА.

(Продолжение на стр. 6)

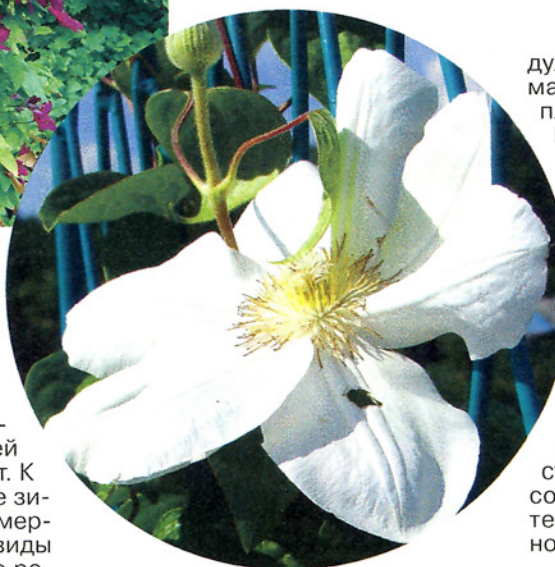




У меня несколько лет не цветут клематисы. Плетя вырастают до 5 м, а на кусте бывает 1-2 цветочка — и все. На одном растении цветки образуются на побеге прошлого года.

Е. СТОЛБОВА, г. Севск Брянской обл.

Чтобы клематисы всегда цвели



Основная причина слабого цветения клематисов — неправильный уход за ними и ошибки при обрезке плетей.

У клематисов, у которых цветы образуются на прошлогодних побегах, во время укрытия на зиму оставляют часть плетей. При неправильной осенней обрезке растения плохо цветут. К тому же у них в средней полосе зимой цветочные почки часто обмерзают. Необходимо подбирать виды и сорта, пригодные для вашего региона. Лучше всего переносят зиму сорта группы Жакмана, Ланугиноза и Витицелла. Нужно учитывать, что в каждой группе есть как холодостойкие, так и теплолюбивые сорта, пригодные только для южных зон.

Разные группы растений требуют летом различного ухода. В июле на побегах прошлого года крупными цветками цветут клематисы групп Ланугиноза, Патенс, Флорида. Первые цветки могут быть полумахровыми и простыми. Во второе цветение, в конце лета, цветы обычно мельче. Во время цветения клематисы нужно обязательно подкормить настоем коровяка (1:10) — ведро на куст. А через 1-2 недели — полным минеральным удобрением с микроэлементами (1-2 ст.л. на ведро воды). Сразу после первого цветения у клематисов этих групп обрезают отцветшие плети, укорачивают старые стебли на четверть или треть (на высоте 40-60 см от уровня почвы). На обрезанных стеблях отрастают сильные побеги, на которых осенью расцветает несколько цветков.

Клематисы, цветущие на побегах текущего года, относятся к группам Жакмана, Витицелла, Иртегрифо-

лия. У них обильное и пышное цветение в июле-сентябре. В период бутонизации эти клематисы необходимо подкормить коровяком, разведенным в воде (1:10), а через 10-15 дней — минеральными удобрениями (1-2 ст.л. на ведро воды). Во время подкормки под каждый куст добавляют по 1 ст. золы под взрослое растение и 0,5 ст. — под молодое (до 3-х лет). Если не подкармливать, цветение будет хуже, а цветки — на 1-4 см мельче, чем характерно для сорта.

Для успешной зимовки и увеличения количества цветочных бутонов в конце августа-начале сентября под все группы клематисов вносят суперфосфат и калийные удобрения (лучше в растворенном виде) — по 0,5 ст. смеси удобрений на ведро воды. Поливать нужно вокруг куста, не допуская попадания воды в его середину.

В октябре, когда температура воздуха ночью опустится до -3 град., клематисы укрывают. Перед укрытием плети растений групп Ланугиноза, Патенс, Флорида снимают с опор, укорачивают до 1,5-1 м, вырезают слабые, поломанные и сухие побеги. Связывают в пучок, пригибают к земле, укладывая их кольцами на еловые лапки. Нижний слой еловых лапок предохранит стебли от повреждения грызунами. Сверху побеги также накрывают лапками. Затем насыпают слой сухих листьев (20 см), которые прижимают лапником, досками или кусками толя. Весной, по мере потепления, укрытие постепенно снимают. Побеги клематисов групп Жакмана, Витицелла, Иртегрифолия на зиму обрезают полностью (до нижней пары почек).

У всех видов клематисов укрывают



Поздней осенью, перед наступлением устойчивых низких температур, можно сеять на постоянное место астру, амарант, годецию, иберис, календулу, кларкию, никандру, датуру, эшшольцию и некоторые другие растения.

Летники

без проблем

Цветет эшшольция



на зиму корневые шейки. Предварительно почву вокруг куста проливают темно-розовым раствором марганцовки. После наступления заморозков корневую шейку засыпают сухой землей или компостом, формируя холмик 50-60 см в диаметре (чтобы весной при таянии снега вода от центра стекла быстрее).

Если известно название сорта, группу можно определить по каталогам, если нет — практически путем. Не спешите с осенней обрезкой. Укройте на зиму всю снятую плеть. Подождите год — по срокам цветения и размещению цветов на лианах, по окраске и строению цветка можно определить группу для последующих действий.

Клематисы очень требовательны к кислотности, механическому составу и влажности почвы. Предпочитают слегка щелочную рыхлую почву с высоким содержанием кальция. Непригодны для них тяжелые, засоленные, сильнощелочные и кислые почвы. Если почва кислая или слабокислая, клематисы почти не цветут. Весной под каждое растение вносят по 1 ст. мела: мел добавляют в воду (10 л), тщательно размешивают и поливают. Если для зимнего укрытия применяли кислый торф, весной его отбрасывают подальше от корневой шейки. Участки с близким залеганием подпочвенных вод и с сильным застоном весенних для клематисов также непригодны.

Причиной отсутствия цветения могут стать почвенные вредители — нематоды. Если на корнях имеются утолщения в виде бусинок, значит, растение заражено нематодой. Поврежденное растение выкапывают и уничтожают (обливают бензином и сжигают). Землю из посадочной ямы выбирают и выносят туда, где будет сжигаться мусор или высыпают на железный лист, обливают бензином и поджигают.

Надежда ГАЛЫНСКАЯ.



Их любят все, и у них масса достоинств: неприхотливость, обильное и яркое цветение.

Но есть у летников и определенные недостатки, основными из которых, на мой взгляд, являются относительно кратковременное массовое цветение и необходимость ежегодного выращивания их из рассады. И ликвидировать эти проблемы во многом помогает безрассадный способ выращивания летних цветов.

Однако необходимо сразу оговориться, что некоторые виды летников просто невозможно использовать в зеленом декоре, минуя фазу рассады. Это относится к растениям, имеющим длительный период вегетации (сальвии, петунии, антуриуму, агератуму и др.). Дело в том, что они зацветают лишь через 65-75 дней после прорастания семян и в условиях средней полосы просто не успевают дать длительного декоративного эффекта.

В то же время существует множество однолетних цветочных культур с коротким вегетационным периодом. Их-то и можно успешно выращивать безрассадным способом, который имеет целый ряд явных преимуществ. Он агротехнически более прост, менее трудоемок и является оптимальным для любительского цветоводства. Да и собрав в конце лета свои семена, вы будете уверены в их качестве.

Сеять их можно под зиму и весной. Подзимний посев выгоден тем, что растения всходят и зацветают на 10-15 дней раньше, чем посеянные весной. Но здесь существуют две проблемы: норма посева семян должна быть увеличена примерно вдвое, и не все культуры выдерживают такую процедуру. Я уже дважды высевал под зиму даже настурцию (правда, для безопасности укрывал ее листом) — всходы радовали. Дру-

гие культуры не укрываю. Перед заморозками делаю бороздки на грядках или лунки (в зависимости от целей декоративного оформления), а затем рассеваю семена и засыпаю их землей, торфом или старым перегноем слоем, в 2-3 раза превышающим величину семян. Можно сеять и по мерзлой почве, но присыпать нужно непромерзшим грунтом. Краткие оттепели, которые могут затем последовать, не влияют на весеннее прорастание семян.

Итак, подзимним посевом вы частично облегчили себе напряженность весенних работ. Но весной, в зависимости от погодных условий и климата вашей местности, не затягивайте с посевом летников в открытый грунт. Например, в средней полосе это можно делать уже в первой декаде апреля. Некоторые растения дают максимальный декоративный эффект при посеве в 2-3 срока: под зиму и весной, либо в апреле и в мае. Это относится к таким быстро отцветающим летникам, как космос, хатма, иберис, эшшольция и др.

Конечно, при создании смешанных посадок надо подбирать летники по габитусу (объему), колеру, фактуре листвы и срокам цветения — тогда ваш миксбордер будет выглядеть впечатляюще.

Хочу поделиться наблюдениями из моей многолетней практики. Есть очень декоративные летние цветы, но их надо использовать с определенной долей осмотрительности. Я имею в виду, прежде всего, разные «солнцезвезы» — гацанию, диморфотеку, конвульвулюс, венидиум, ипомею и др. В солнечные дни они выглядят прекрасно. А если лето выдалось пасмурным? Увы, тогда их посадки (особенно в массиве) не смотрятся.

Геннадий ХИЛЬКЕВИЧ,
г. Речица.

Мои детство и юность прошли в г.Алма-Ата в Казахстане. Там канны растут повсюду — в парках, на проспектах, в скверах. Уехав на Родину в Хакасию, я очень скучала по этому цветку. И вот десять лет назад решила поселить канну в Сибири. Маленький клубенек привезла из Казахстана. Переживала, приживется ли? Ведь мы сеем и сажаем в конце мая-июне, а осенью рано наступают заморозки.

Канны в Сибири

Яму (1х1м) наполнила смесью листовой земли, торфа, перегноя и посадила клубенек, оставив почку роста над землей. Сразу после высадки полила ее водой с добавлением слабого раствора марганцовки. Каждые 2 недели подкармливала ее настоем коровяка, поливала по мере подсыхания почвы, осторожно рыхлила.

В первый год клубенек вырос, дав прирост листьев в высоту 1 м. Осенно выкопала его с комом

земли и в коробке опустила в подполье. На следующее лето высадила в ту же яму. За лето канна выросла уже до 1,5 м, дав много клубней.

Растет канна очень интенсивно. Если погода балует и лето теплое — вырастает до 3 м, а цветонос бывает выше крыши. Первые 3 года я цветок не делила. В конце же третьего лета решила...

Убираю клубни в конце сентября, как только пер-



вые заморозки прихватят надземную часть. Ножом срезаю листья, оставляя пенечки в 20 см. Храню клубни с комом земли в мешках из-под сахара, предварительно вырвав целлофан и завернув края мешка так, чтобы пенечки выглядывали из него. В тот же день опускаю мешки с каннами в подполье. Там они с постепенно высыхающим комом земли всю

зимой отлично хранятся. Если будет в месте хранения сырость, то канна почернеет и погибнет. Вот такие вырастают они у меня в Сибири (см. фото). К сожалению, муж сфотографировал канну после первых заморозков, но все равно они великолепны.

Зинаида ДМИТРИЮК,
Республика Хакасия,
село Подсинее.

Фото из семейного альбома.

Продолжение. Начало на стр. 2-3.



Я создал свой сад канн

Сейчас в моей коллекции 40 сортов канн, а также 20 гибридов, которые вывел сам.

А началось все с того, что я купил на рынке корешок канн.

Она оказалась видовой: с большими зелеными листьями и маленькими красными цветами. Цветок порастил меня своей экзотичностью и высокой декоративностью.

Оказалось, что сейчас существует множество сортов канн, в том числе канна гибридной. Их делят на три основные группы: Крози, Гигантские орхидеевидные и Лиственные.

Лиственные мелкоцветковые канны вырастают до 3 м высотой. Цветы мелкие, листья крупные — бывают зеленые и фиолетовые.

Гигантские орхидеевидные канны — высокорослые растения (до 2 м). Цветы крупные и очень крупные, с длинной «трубкой», напоминают орхидею катлею. Листья зеленые или зелено-пурпурные.

Канны Крози — низкорослые, до 150 см. Цветы гладиолусовидной формы, открытые, с короткой «трубкой», листья зеленые или пурпурные.

Самая любимая моя канна — сорта Америка. Цветы у нее крупные, темно-красного цвета, листья зелено-фиолетовые. Но есть и много других,

каждая из которых хороша по-своему.

Канне необходима плодородная почва и обильный полив. Хорошо реагирует на внесение органических удобрений (перегной, компост, торф). Весной проращиваю корневища в ящиках или в горшках при температуре 18-22 град. в светлом помещении. Когда минует угроза заморозков, высаживаю на солнечное место, на такую глубину, чтобы над корневищем было 3-6 см почвы. Цветение начинается через полтора месяца после посадки. Канны

обильно цветут вплоть до заморозков.

После первого заморозка растения обрезаю на высоте 12-15 см, выкапываю и с комом земли помещаю в проветриваемое помещение, где слегка подсушиваю. После корневища укладываю в сухом подвале, присыпав песком, и храню при температуре +4-10 град. Некоторые цветоводы вместо сухого песка используют опилки.

Сергей ЗУБОВ,
г.п. Покровское
Днепропетровской области.
Тел. моб. 380975605268
mailto:Liatri@ukr.net
Фото автора.

Подпорная

СТЕНКА



Советы
ландшафтного
дизайнера

Подпорным стенкам, выполненным из бетона, кирпича, искусственного или натурального камня, обязательно нужен фундамент из бетона. Монолитные бетонные стенки делают с помощью деревянной опалубки. Бетонный раствор кладут на заранее подготовленную хорошо смоченную и утрамбованную гравийно-песчаную подушку толщиной около 15 см. Монолитную конструкцию заглубляют на 15-25 см. Следовательно, вам понадобится прокопать траншею глубиной 30-40 см. И затем выдерживают конструкцию в опалубке около трех суток. Сняв ее, в течение месяца не подвергайте стенку нагрузкам. Чтобы она не выглядела скучной и унылой, пока не схватился раствор, вдавите в него камни, гальку или сделайте мозаику из кусочков зеркала, цветного стекла. Выполняя подпорную стенку из кирпича, помните, что толщина ее зависит от высоты. Так, например, при высоте более 1 м толщина стенки должна быть не менее 25 см. Толщина бетонного фундамента — не менее 15 см, а ширина его —

не менее 25 см



15-20 см

три толщины стенки

Используя подпорные стенки, вы свободно можете провести террасирование садового участка, изменяя тем самым его естественный рельеф. Их можно делать из любого строительного материала: бревен, бетона, кирпича, искусственного или натурального камня. Вообще, подпорные стенки относят к внутренним стенам и подразделяют на капитальные и легкие. Капитальные — используют для сдерживания вертикально срезанного грунта. Так, например, если высота вашей подпорной стенки до 1 м, то диаметр бревен должен быть не менее 15 см, а их длина — не менее 1,5 м (1 м над землей и 0,5 м в земле). Так как деревянная подпорная стенка находится в земле, ее нужно защитить от воздействия влаги. На дно траншеи укладывают слой гравия толщиной в 5-10 см и тщательно утрамбовывают. Бревна располагают вертикально, вплотную друг к другу. Для временной фиксации в таком положении верхние части бревен скрепляют между собой гвоздями, а нижние засыпают гравием.

три раза шире возводимой стенки (см. рис.). При строительстве стенки обязательно дренаж. Для этого в ее нижнюю часть через 2-2,5 м закладывают трубы для отвода воды либо через каждые 90 см не кладут раствор в вертикальные швы. Вдоль подпорной стенки делают бетонированную канавку глубиной 10-15 см. Капитальная подпорная стенка должна иметь легкий уклон в сторону откоса. Промежуток между вертикальным срезом почвы и стенкой заполняют дробленным камнем, который также выполняет роль дренажа. Стенку высотой менее 60 см можно строить толщиной в полкирпича. При строительстве подпорной стенки из натурального камня для каждого ряда вам придется подбирать более-менее одинаковые по высоте камни. Неровности заполняйте камнями помельче.

Применяют в подобных сооружениях и метод сухой кладки. В таком случае необходимо тщательно подобрать камни, а щели между ними заполнить обычной землей. Лучший материал для строительства этих стенок — туф, известняк, песчаник. Для прочности перед укладкой камней грунт утрамбовывают. При высоте стенки до 1 м на песчаный грунт фундамент не кладут. На глинистой почве нужно прокопать канаву глубиной 50 см и насыпать гравий толщиной в 40 см. У такой подпорной стенки обязательно должен быть уклон в сторону откоса (около 15 град.). Первый ряд укладывают из больших и плоских камней. В каждый второй ряд — более длинные камни. Они как бы связывают стенку с землей. Щели одного ряда кладки не должны совпадать со щелями другого. Это предотвратит вымывание почвы из-под камней. В вертикальный промежуток между стенкой и почвой засыпают слой гравия, который будет играть роль дренажа. Вообще, собирая камни,

обратите внимание, в каком положении они лежат. Желательно, чтобы в сооружении они приняли такое же положение, тогда и кладка ваша будет более устойчивой.

Легкие подпорные стенки применяют при строительстве приподнятых клумб. Строительным материалом могут служить кирпич, блоки, искусственный и натуральный камень. Укладывайте его строго вертикально, без всяких уклонов. Толщина такой стенки может быть выполнена в половину кирпича. В нижней части стенки обязательно оставляйте дренажные отверстия. После следует заняться заполнением самой клумбы. На дно укладывают дренаж из битого кирпича или щебня и песка. Оставшееся пространство заполняют плодородной почвой. Клумба не должна быть слишком большой: вы должны свободно доставать до ее середины. Высота стен может быть разной, но не следует строить их выше 90 см.

Кстати, если дом построен из дерева, наиболее приемлемый материал в этом случае — дерево или натуральный камень. И, наоборот, если дом кирпичный, лучше всего подпорную стенку выполнить из кирпича или камня.

Алла КОРНЕЕВА,
ландшафтный дизайнер.
г. Могилев.





Изюминки нашей горки

Первоначально на этом полузаброшенном участке (мы приобрели его недавно) был небольшой прудик. Хвала нашему папе — он хорошенько вычистил его, обработал и соорудил горку-водопад. Для строительства альпинария использовали огромные камни, а ступеньки, по которым спадает вода, сделали из плоских. Все по-

лучилось замечательно. Недоставало только красок, и тогда за работу принялись мы с дочкой. «Ожидали» заброшенные кусты гортензии, очитков и посадили новые цветы — папоротники, лилии, традесканцию, незабудки. Получился прелестный уголок, радующий душу.

Александра ЯКОВЛЕВА,
г. Воронеж.
Фото автора.

Это не дань моде, а необходимость

Ландшафт нашего палисадника требовал логического завершения, и мы решили соорудить альпийскую горку, тем более, что так решалась и проблема размещения накопившихся за годы почвопокровных растений. Место выбрали солнечное, открытое и взяли за работу по всем правилам: сняли дерн и плодородный слой, положили дренаж и утрамбовали грунт. Все эти работы выполнили достаточно быстро. А вот творческий процесс — укладка камней — занял два дня. Это настоящее колдовство, так как все должно выглядеть естественно и красиво — с точки зрения эстетики, прочно и надежно — с технической стороны.

Когда все было готово, грунт осел, занялись заселением нашего нового «дома» для растений. Думаю, что для каждого любителя цветов — это истинное удовольствие. И так в нашем теремке поселились хвойники, вереск, андромеда, флокс шиловидный, злаки, эдельвейсы, очиток, молодило, гвоздика перистая, чистец, обриета, колокольчики карпатский и Пожарского, армерия, иберис, луки, арабис, декоративный зверобой. Что получилось, нам судить трудно, но, скажу искренне, от процесса создания получили истинное удовольствие.

Валентина БОНДАРЬ,
г. Могилев.
Фото автора.



Новые краски для альпинария



Мой альпинарий изобилует почвопокровными растениями, но цимбalaria и сизиринхиум удачно дополнили их сортимент и стали для меня открытием. Особых трудностей в выращивании этих растений нет. В апреле посеяла семена цимбalaria прямо в открытый грунт, слег-

ка присыпав землей. Через три недели появились дружные всходы. И я, не прорывая, целыми группками перенесла их на постоянное место. Цимбalaria очень быстро разрослась и образовала красивое зеленое пятно, заняв длинную полосу, заняв длинную полосу. В начале июня появились небольшие светлые цветочки (похожие на цветки фасоли), которые украшают альпинарий до сих пор. В аннотации сказано, что растение предпочитает легкие почвы и солнечное место, но у меня оно прекрасно чувствует себя на суглинках и в полутени. На

Пора сажать тюльпаны!

Во второй половине сентября-начале октября, когда температура почвы на глубине 10 см опустится до 9-10 град., приступайте к посадке тюльпанов.

За месяц до посадки в почву необходимо внести компост или перепревший навоз (10 кг/кв.м), полное минеральное удобрение (80-100 г/кв.м). Затем перекопать ее на глубину 25-30 см и разровнять.

При посадке луковицы осторожно разложите в рыхлую землю на дне бороздки, но ни в коем случае не вдавливайте, иначе можно повредить корневой валик, который ко времени посадки находится в набухшем состоянии. При наступлении устойчивых холодов и промерзании верхнего слоя почвы на 1-3 см участок с высаженными тюльпанами замульчируйте. Это повышает урожайность луковиц в 1,5 раза. Лучше всего для этой цели подходит торфокрошка, годятся также полуперепревший компост, лист, солома, кора, опилки. Слой мульчи — 3-5 см. Весной торфокрошку, компост и кору не убирайте, а вот листья и солому, как только растает снег, удалите.



Для ускорения сортировки луковиц по размерам (см. таблицу) обычно используют шаблоны с отверстиями округлой формы.

Для цветников лучше использовать луковицы II разбора (диаметром 2,5-3 см) и более крупные. Ежегодно получаемые мелкие луковицы высаживайте на отдельном участке. При соблюдении агротехники из луковиц III разбора к концу вегетации можно получить материал, пригодный для озеленения и выгонки. Тюльпан, как и все многолетние растения, с годами стареет. Наиболее ценны для размножения луковицы III и IV разборов. От величины луковицы зависит глубина посадки. Обычно она составляет три высоты луковицы, для более крупных — 12-15 см. Расстояние между луковицами — 5-10

Тюльпаны — светолюбивая культура и для успешного выращивания их нужно знать основные правила агротехники. При возделывании в саду место следует подбирать солнечное, открытое. Можно высаживать их и под лиственными деревьями, т.к. к моменту, когда на деревьях развивается листва, тюльпаны ответвят. Почвы пригодны любые, однако с застоем грунтовых и паводковых вод недопустимы, а лучшими считаются легкие супесчаные или суглинистые с нейтральной реакцией (рН 6,5-7,5). Кислые известкуют за два года до посадки тюльпанов. На участки с тяжелыми глинистыми почвами вносят песок и торф (по 5-10 кг/кв.м).

Деление луковиц тюльпанов по размерам

Разбор луковиц	Диаметр, см	
	Дарвиновы гибриды	Другие классы
Экстра	4,1 и более	Более 3,5
I	3,5 - 4,0	3,0 - 3,5
II	3,0 - 3,5	2,5 - 3,0
III	2,5 - 3,0	2,0 - 2,5

см (в зависимости от их величины и сортовой принадлежности). Крупные луковицы I разбора высаживайте на расстоянии 8-10 см друг от друга. Мелкие (детка, луковицы III разбора) можете посадить на расстоянии 5-7 см. На легких почвах высаживайте на глубину 12-15 см, на тяжелых — 10-12 см. Весовую детку (мелкие луковицы) высевают на глубину до 8 см. Расстояние между рядами луковиц — 20-25 см.

При размножении и выращивании тюльпанов не-

обходимо использовать здоровый посадочный материал. Важна ежегодная смена участка. Профилактический прием — выращивание крупных луковиц из детки, так как у большинства сортов тюльпанов она невосприимчива к вирусу пестрени. Рядом с тюльпанами лучше не сажать лилии, на которых вирус может находиться без видимых признаков болезни.

Юлия РЫЖЕНКОВА,
г. Минск.

солнце листья цимбарии приобретают темно-зеленый цвет с фиолетовым оттенком снизу. В полутени они — нежно-зеленые. Мне кажется, еще лучше растение будет смотреться как ампельное.

Сизиринхиум называют иногда «синеглазый» травой. Этот цветок выращивала рассадным способом. В конце марта посеяла семена (неглубоко) в емкости, накрыла полиэтиленом и поставила на подоконник над батареей. Периодически приоткрывала для проветривания. В течение месяца появились тоненькие ниточки-листочки (расте-

ние относится к семейству ирисовых). Когда у них показалось по третьему листику, рассадила в отдельные стаканчики. Поливала и подкармливала как все комнатные цветы. Как только установилась теплая погода, перенесла в грунт. Сизиринхиум предпочитает богатую гумусом почву, солнце и обильный полив.

В высоту растение достигает где-то 30 см, листья узкие, напоминают ирис в миниатюре. Его сине-фиолетовый цветок с желтой серединкой живет один день, но благодаря распускающимся новым



бутонам, цветение длится около месяца. Наиболее распространены три вида сизиринхиумов — узколистный, калифорнийский

и беллум. Есть сорта с белыми цветками.

Алла ПРОКОФЬЕВА,
г. Пинск Брестской обл.
Фото автора.

**Красота
и польза**



Мода на цветы, как известно, подобна волне — то нахлынула, подняла, то откатилась, уступив место другим. Есть растения, которые распространены широко и ими увлекаются массово, а есть те, которые для многих из нас остаются загадкой. Верески, эрики, калмии, пиерисы, гаультерии, андромеда, брунценталия, дабция — это далеко не полный перечень представителей семейства вересковых, которые включают 80 родов и более 2500 видов. Их используют как пищевые, лекарственные, технические растения. Они незаменимы как декоративное украшение сада. Богатый цветовой спектр, различные сроки цветения, размеры — от 10-20 см до нескольких метров, позволяют проектировать из этих растений различные композиции.

Но сад из вереска и вересковый сад — это вовсе не одно и то же. Мы открываем новую рубрику «Вересковый сад» и попытаемся поближе познакомить вас, дорогие читатели, с удивительным миром этих растений. В чем красота и польза их, рассказывает кандидат биологических наук, автор серии статей «Вересковый сад» Татьяна КУРЛОВИЧ (www.artsad.ru).

Вересковый сад

Высаживая на своем участке вересковые, можно подобрать растения таким образом, что получится сад непрерывного цветения (различные виды вересковых могут цвести с марта-апреля до октября-ноября). Открывает бал эрика. На кустиках еще осенью формируются бутоны, а рано весной прямо из-под снега появляются цветущие растения. Белые, розовые, сиреневые,

карминно-красные кусты очень эффектно выглядят на фоне проталин. Следом за эрикой зацветают рододендроны. Если подобрать различные сорта и виды, то они будут цвести со второй половины апреля до начала июня.

В мае-июне цветение продолжают андромеда, багульник, болотный мирт или кассандра, калмия, кассиопея. С июня и до сентября цветет гаультерия, а в августе ее кусты украшают ярко-красные плоды, которые держатся на ветках до марта. В июне-июле вересковый сад украсят нежно-розовые соцветия брунценталии, с июля до сентября — белые, сиреневые и сиренево-розовые колокольчики дабции. В июле зацветают и раннецветущие сорта вереска. А сорта среднего и позднего сроков цветения продлят

цветение до ноября. А если ко всему этому великолепию добавить бруснику, клюкву, голубику и чернику, то получится оригинальный вересковый сад, радующий нас не только цветами, но и очень вкусными, полезными, красивыми ягодами.

Если посадить рядом багульник, андромеду, бруснику, голубику, клюкву, чернику, толокнянку, некоторые виды рододендронов, вереск, получится уголок лекарственных растений.

Рододендроны с багульником и вереском отпугнут мух, комаров и других насекомых. Практически все вересковые выделяют в окружающую среду эфирные масла и фитонциды, тем самым очищая воздух от болезнетворных микроорганизмов и способствуя оздоровлению окружающей среды.

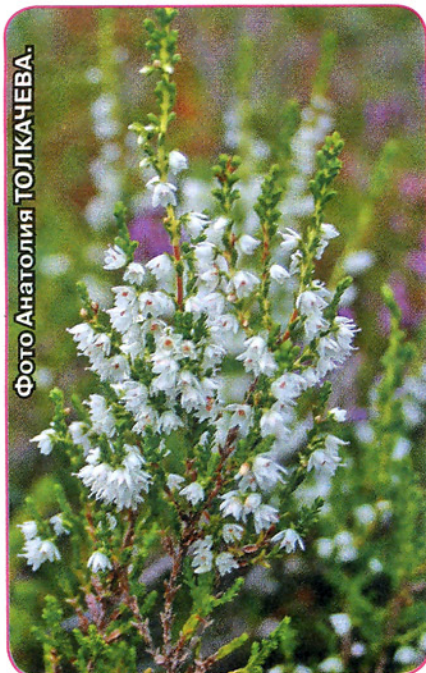
Высаживать вересковые можно по-разному. Интересное решение в оформлении посадок из них — применение пиленого торфа. Для этого пласт верхового торфа лопатой нарезают на куски, по форме напоминающие



кирпичи, и высушивают на солнце. Из таких торфяных «кирпичей» выкладывают бордюр, внутри которого насыпают грунт и высаживают растения. С одной стороны это создает интересный контраст, а с другой ограничивает пространство. Кроме того, торф — натуральный природный материал, который длительное время не разрушается и не оказывает отрицательного влияния на окружающую среду.

Общие у всех перечисленных видов вересковых требования к условиям произрастания. Прежде всего, почва должна быть рыхлой, водо- и воздухопроницаемой и, что самое главное, иметь кислую реакцию. Показателем пригодности почвы для выращивания на нем вересковых являются растущие на нем дикора-

Фото Анатолия ТОЛКАЧЕВА.



ствующие представители этого семейства: вереск, брусника, голубика, черника и др. или виды, произрастающие на верховых болотах: осока, пушица и т.д. Оптимальный уровень pH почвы 3,5-4,5 единицы.

Если вода, которой поливают посадки, имеет нейтральную или слабощелочную реакцию, через какое-то время происходит раскисление субстрата и возникают условия, неблагоприятные для роста вересковых. В этом случае почву нужно регулярно подкислять. Для этого вносят серу, разбавленную серную кислоту. Для подкисления можно использовать и пищевые кислоты: лимонную, щавелевую, яблочную, уксусную.

Как показывает опыт, лучше всего вересковые растут на верховом торфе. В силу своих особенностей верховой торф отличается высокой влагоемкостью, хорошей аэрацией, имеет кислую реакцию и поэтому является идеальным субстратом для вересковых. Подойдет и его смесь с песком, хвоей, опилками, листвой. Верховым торфом или соответствующей смесью заполняют посадочные ямы при посадке рододендронов, голубики и других вересковых, которые со временем формируют достаточно крупные кусты. Для небольших кустарников и кустарничков лучше подготовить одну не глубокую, но

достаточно широкую яму или небольшой участок, заполнив его соответствующим субстратом.

Место посадки большинства видов вересковых должно хорошо освещаться солнцем. Переносят они и полутень, поэтому можно высаживать их под высокими деревьями (урожайность ягодных вересковых в этом случае снижается). Желательно предусмотреть защиту посадок от ветра.

Влажность почвы и полив — умеренные. В жаркую сухую погоду желательны охлаждающие поливы или опрыскивания днем (можно 2 раза примерно в 12 и 16 часов).

Большинство видов вересковых достаточно зимостойки и практически не требуют укрытия на зиму, но некоторые из них (например, кальмия, пиерис) в суровые зимы могут обмерзнуть или погибнуть. У каждого из видов насчитывается от одного до нескольких десятков (и даже сотен) сортов. Поэтому в дальнейшем мы познакомим вас с каждым из видов отдельно, приведем описание сортов, отметим особенности агротехники, перезимовки, варианты использования в озеленении, лекарственную ценность, что позволит вам вырастить на своем участке здоровые, красивые, регулярно цветущие и плодоносящие растения из семейства вересковых.



Фото Анатолия ТОЛКАЧЕВА.



Как вырастить пышноцветущую хризантему в своем палисаднике? Подобных вопросов в нашей читательской почте множество. Мы попросили поделиться опытом Николая Николаевича КИРИКА из Кобрина Брестской области. Его коллекция хризантем изобилует редкими сортами, а накопленный опыт позволяет легко ответить на подобные вопросы.

Хризантема — растение требовательное. Ей необходимы тепло, солнце, она не терпит заморозков и тени. К тому же почва должна быть богатой органическими удобрениями, слабокислой, влагопроницаемой, рыхлой. А если вы хотите, чтобы у крупноцветковой хризантемы были красивые крупные, как шапки, цветы, — во время вегетации, не жалея, удаляйте все лишние побеги. Если куст молодой — я оставляю один стебель, у двух-трехлетних — три-пять, обрезаю всю молодую поросль. Прищипываю крупноцветковые хризантемы на высоте 10-15 см и удаляю верхушечный бутон. У центрального побега обычно мелкое и плохо сформированное соцветие. У побегов, которые остались, отщипываю все боковые побеги и бутоны, но оставляю верхушечный.

Удаленные побеги — прекрасный материал для черенков. Нарезаю их длиной около 10 см, обрываю нижние листики, остальные наполовину укорачиваю и высаживаю в череночник. К осени, когда они окоренятся, переношу в теплицу. Можно переса-

дить их в горшки и внести в дом. А весной это уже полноценный куст, который в этом же году будет цвести.

Хризантемы развиваются очень быстро и им необходимы частые полноценные подкормки. Первую подкормку провожу обычно, как только черенки трогаются в рост. Затем с интервалом в две недели подкармливаю коровяком, позже — минеральными удобрениями. В период бутонизации вношу фосфорно-калийные удобрения. А чтобы маленький кустик набрал силу, бутоны, которые появляются после посадки, удаляю. Перестаю обрывать их за месяц до цветения.

Никогда не высаживаю хризантемы рядом с розами. Розы для этих цветов являются переносчиками вредителей. Хотя хризантемы и так постоянно подвергаются их нашествию. За лето несколько раз провожу обработки. Для этого беру три разных препарата и с интервалом в одну неделю опрыскиваю растения отдельно каждым из них.

Хороший эффект дает обработка препаратом каратэ.

Николай КИРИК,
г. Кобрин.

Если вы хотите ежегодно получать красивые соцветия и здоровый посадочный материал гладиолусов, не забывайте о детках. Из них получаются самые лучшие луковицы — ювенильные. Они-то и дают самое высокое, пышное и яркое соцветие.

Клубнелуковица гладиолуса живет 4-5 лет, затем отмирает. А детки, собранные с клубнелуковиц, позволяют сорту эффективно размножаться. Отбираю только крупную детку (диаметром более 5 мм) и только у ценных сортов — более мелкую (диаметром более 3 мм).

Перед закладкой на хранение детку обрабатываю вместе с луковицами фундазолом (10-20 г на 10 л воды) либо насыщенным раствором марганцовки. Просушиваю и убираю в хранилище с температурой не выше + 10 град. Благодаря толстой оболочке детка хорошо хранится — гораздо меньше, чем луковицы, подвержена заболеваниям, воздействию вредителей и морозов. Но сухость климата и высокие температуры переносит плохо — легко усыхает.

Если вы по каким-то причинам не посадили ее в этом сезоне, не расстраивайтесь. В холодильнике при поддержании постоянной температуры (+5-8 град.) детка хранится два и даже три года. Это проверено мной на практике.

Высаживаю детку, когда температура почвы прогреется до +10 град., обязательно во влажную почву. Она должна быть заправлена хорошо перепревшей органикой. В тяжелые суглинистые почвы необходимо внести торф и песок, в супесчаные — немного торфа, а в легкие супесчаные — еще и мелкокомковатую глину.

Перед посадкой детку осторожно очищаю от оболочки. Обращаю внимание на корешки (бугорки) у основания будущего донца клубнелуковицы — их должно быть не менее двух. Детка с одним проклюнувшимся корешком будет развиваться гораздо слабее. В более южных регионах детку чистить не обязательно. Но тогда ее надо замочить в теплой воде на сутки, после чего обработать в ускорителе роста — растворе гетероауксина, эпина или циркона. Иначе всходов можно не дожидаться до осени. Стоит также учесть, что детка некоторых сортов имеет 2-3 оболочку или одну очень толстую, поэтому при обычном замачивании в воде дружных всходов может не быть. В отличие от луковиц, которые можно очищать от чешуй в марте-апреле, детку надо очищать не раньше, чем за 3 дня до посадки, чтобы она не пересохла.



Продлите молодость

Чтобы сэкономить посевные площади, сажаю детку в 2 ряда в шахматном порядке (расстояние между ними — 4-5 см, между рядами — 10-15 см). Глубина посадки зависит от структуры почвы: на тяжелых сажаю мелко, на легких — более глубоко — до 6 см. При таком раскладе удастся получить преимущественно клубнелуковицы 3-го разбора (диаметром около 2 см), а в хорошее лето — даже крупнее. В более южных регионах из детки легко вырастают луковицы 1-го разбора (диаметром 3 см). Для деток необходим более длительный период вегетации, чем для луковиц, поэтому не стоит задерживаться с их посадкой.

Для гладиолусов, а тем более для детки необходима хорошая воздухопроницаемость почвы. Недопустимо образование твердой почвенной корки. После каждого полива или дождя почву осторожно рыхлю, чтобы не повредить растения. Поливаю детку чаще, чем клубнелуковицы, но не столь обильно. За время вегетации провожу 2 подкормки «Кемирой» и 2-3 внекорневых — эпином или цирконом (1 мл — на 5 л воды). Внекорневые подкормки надо проводить обязательно в сухую погоду. Последний раз — в конце августа.

В конце сентября приступаю к

уборке — выкапываю растения с клубнелуковицами, на которых образовались клубнечки. Такой способ получения «детки от детки» — самый эффективный при условии, конечно, что вы будете выбирать только крупную клубнечку. Он позволяет сохранить молодость сорта на долгие годы.

Использование мелкой детки и детки от излишне старых клубнелуковиц способствует ухудшению сортовых параметров (искривленные цветоносы, зацветание в поздние сроки, мельчание цветка, менее яркий окрас и т.д.) и, как следствие, быстрому старению сорта.

Если вы чувствуете, что с гладиолусами вы уже просто «мучаетесь», и растут они далеко не так хорошо, как раньше, стоит подумать о приобретении новых сортов взамен старых.

И, конечно, не стоит бездумно расставаться с теми, которые из года в год хорошо растут и радуют вас прекрасным цветением. Это свидетельство удачной работы селекционера в выведении данного сорта, с одной стороны, и вашей качественной работы как цветовода, с другой.

Владимир ПАВЛОВ,
цветовод-любитель.
173000 Великий Новгород,
почтайт, а/я 101.

БАРХАТЦЫ **мексиканские.** **Можно тагетесы...**

Соседи, проходя мимо нашей дачи, всегда спрашивают: «Что это за растения, которыми обсажен участок почти по всему периметру?». И очень удивляются, когда узнают, что это — бархатцы или тагетесы.



Изящные компактные кустики высотой всего 15-30 см, с ажурной листвой, покрыты мелкими (2-3 см в диаметре) немахровыми цветами. На одном растении их бывает до 400 штук! Это один из трех основных видов растения — бархатцы рассеченные. Их называют еще тонколиственными или мексиканскими. На мой взгляд, они менее всего распространены в наших садах. Тонколистные тагетесы обычно зацветают раньше других — через шестьдесят дней после посева. Они теплолюбивы, предпочитают солнечные места, но неплотно цветут и в полутени, лег-

ко переносят жару и засуху. Рассеченные тагетесы могут расти на любой почве, только не любят излишнего удобрения органикой. В этом случае у них буйно развивается листва, и растения полегают. На менее удобренной почве кустики цветут обильнее и пышнее, у них почти не видно листьев — сплошной желто-оранжевый ковер, особенно радующий глаз ранней осенью и до самых заморозков. Правда, растения очень чувствительны к низким температурам и погибают уже при температуре 2-3 град. Но зато бархатцы почти никогда не болеют и на них не

нападают вредители.

Помимо тагетеса рассеченного, в садах нередко встречаются еще два вида этого растения — прямостоячий, высотой до одного метра с большими махровыми соцветиями диаметром 8-10 см лимонно-желтого и ярко-оранжевого цвета; второй — отклоненный — высотой 20-60 см с самыми разнообразными соцветиями, как махровыми, так и простыми и с цветками от бледно-желтых до пестрых и даже бордово-черных, широко применяемых в озеленении. Они очень хороши как бордюрные или ковровые растения.

Если вы высаживаете тагетесы рассадой, то можно их немного заглубить. У них, как и у томатов, на стеблях образуются дополнительные корешки. Благодаря сильной и разветвленной корневой системе, обладающей способностью быстро восстанавливаться, бархатцы легко переносят пересадку даже во время цветения. Осенью, перед тем как ударят морозы, несколько кустиков можно посадить в горшки, и дома на подоконнике они еще долго будут цвести — если повезет, до самого Нового года.

Людмила ПОЛОНСКАЯ,
г. Минск.

Когда душа говорит

Эту красоту создала моя мама Людмила Владимировна Прудникова. Несмотря на свою занятость, она всегда находит время для цветов. Многие друзья и знакомые приходят полюбоваться на цветочное великолепие в нашем саду. Когда ей советуют послать фотографии на конкурс, она отвечает: «Я де-

лаю все это для души». И потому вместо мамы в конкурсе решила поучаствовать я. А творение ее рук и сердца — наяву.

Татьяна ИГУМНОВА,
г. Новополоцк Витебской области.
Фото автора.



Доска объявлений

Продаю

Муррайю, фуксии и др. комнатные цветы. Каталог — в вашем конверте.

ЕГОРОВА Наталья,
180006 г. Псков, ул. О. Кошевого, 5-5.
Фуксии (более 50 сортов).
Каталог.

МИЛЬКА Наталья,
180024 г. Псков, Рижский пр., 87-68.

Куплю

Гиацинты, анемоны разных цветов **или поменяю** на антуриум, спатифиллум, оксалис, ктенанту, каланхоэ (красный). Цену сообщите заранее.

АЧISOVA Дарья Ивановна,
352251 Краснодарский край,
Отраденский р-н, ст. Попутная,
ул. Ленина, 65.

За умеренную цену:
флоксы низкорослые (белый, красный, розовый);
пион древовидный (черный бриллиант, голубой шар).

АРЗЯЕВА Валентина Васильевна,
456010 Челябинская обл.,
г. Аша, ул. Дружбы, 43.

За умеренную плату клубни **гладии**, черенки **клематиса** крупноцветкового и махрового, **тюльпаны пионовидные**, садовую **азалию**, черенки **алоказии, драцены, каллы**.

НАХРАТОВА Светлана Викторовна,
423071 г. Ульяновск,
2-й пер. Баумана, 31.

За умеренную плату **лилию** сорта Альбина.

ОСЛОПОВА Надежда Павловна,
652050 Кемеровская обл., г. Юрга, ул.
Московская, 35-60.

За умеренную плату (цену сообщите заранее) посадочный материал **клематисов, ирисов, лилейников, хризантем, лилий**.

БЫКОВА Ольга Владимировна,
601910 Владимирская обл.,
г. Ковров, ул. Тургенева, 39.

За умеренную плату посадочный материал **бегонии** (тигровая, Клеопатра), **драцены** (душистая), **крестовника**.

РОЗАНОВА Людмила Николаевна,
433000 Ульяновская обл., г. Инза,
ул. Метеорологическая, 12.

Меняю

Посадочный материал **диффенбахии, бегоний, очитка, спатифиллума, пилеи, гиппеаструма, сингониума, семена паслена** на посадочный материал **алоказии, фатсии, антуриума, цикламена, кливии, каладиума, аспарагуса Мейера, птериса критского, сциндапсуса**.

ВЕСЕЛОВА Татьяна Александровна,
606950 Нижегородская обл.,
п. Поншаево, ул. Свердлова, 7-1.

Посадочный материал **гладиолусов, тюльпанов, лилий, ирисов** на новые сорта **бородатых крупноцветковых ирисов**.

ГОРЛАНОВ Игорь Геннадьевич,
440031 г. Пенза,
2-ой Вишневый проезд, 5-2.

Кофе пророщенный (с 2-мя листочками), **пасифлору**, **семена папайи, кактусы, пахистахис** на гуэрнию, тестудинарию, **гладианту** (или приобрету за умеренную плату).

СЕМАГИНА Надежда Юрьевна,
111396 г. Москва,
пр-кт Союзный, 12-1-47.

Комнатную гвоздику, спатифиллум, гортензию, пахистахис (оранжевый), **бровалью, рузмею, пилею, хойю, плющ, амарант** на **строманту, глоксинии, сенполии, клематисы**.

ГАЛНИЦОВА Елена Михайловна,
303461 Орловская обл.,
Троснянский р-н,
п. Рождественский.

Гемарию, гузманию, каллы цветные и др. цветы на **стрелицию, пуансеттию, бильбергию, афелянду, гардению, аспидистру**.

ПИВНЕНКО Любовь Сергеевна,
404191 Волгоградская обл.,
Светлоярский р-н, с-з Привольный,
ул. Героев 29-й стрелковой
дивизии, 15-2.

Приму в дар

Или куплю недорого (цену укажите заранее) посадочный материал **фуксий, похиподиума, фикуса, тюльпанов, аспарагуса, кактусов цветущих, папоротника**.

МАРКОВА Светлана Владимировна,
187741 Ленинградская обл.,
Подпорожский р-н, п. Никольский,
ул. Советская, 1-81.

Семена и посадочный материал **кактусов и растений, цветущих черным цветом**.

РУМЯНЦЕВА Анастасия Александровна,
606860 Нижегородская обл.,
Ветлужский р-н,
д. Б. Мясиха, д. 30.

Семена **глоксинии, калатеи, ананаса**.

ВОДОПЬЯНОВА Светлана,
352096 Краснодарский край,
Крыловский р-н, х. Тверской,
ул. Красноармейская, 119.

Или приобрету за умеренную плату посадочный материал: **гибридных ирисов, тюльпанов, нарциссов, крокусов, гиацинтов, гиппеаструмов, калл** цветных

СТУЛЬНЕВА Инна Васильевна,
397505 Воронежская обл.,
г. Бутурлиновка, ул. Дорожная, 33.

Семена овощей и цветов + клубника

ОСЕННИЕ СУПЕРСКИДКИ!

До 60% от каталожной цены + каталог в подарок!

Набор семян основных культур.....	35 наим. — 60 руб.
Основные культуры, безрассадные	25 наим. — 40 руб.
Томаты открытого грунта	10 наим. — 18 руб.
Овощи для легкого парника	10 наим. — 18 руб.
Огурцы открытого грунта	10 наим. — 20 руб.
Овощи для солений	10 наим. — 18 руб.
Первые витамины	10 наим. — 18 руб.
Пряные культуры	10 наим. — 18 руб.
Однолетние цветы	10 наим. — 20 руб.
Многолетние цветы	10 наим. — 25 руб.
Сухоцветы — зимние букеты	10 наим. — 20 руб.
Срезочные сорта астр	10 наим. — 20 руб.
Цветы для балкона	10 наим. — 20 руб.
5 сортов гибридной петунии в капсулах	60 руб.
5 лучших сортов огурцов от СеДеК	50 руб.
5 огурцов-корнишонов	15 руб.
5 лучших томатов от СеДеК	40 руб.
2 сорта клубники ремонтантной (плодоносит все лето, 20-35 г) Сашенька F, и Лизонька F,	25 руб.
Скорая помощь для растений «Энергия» (порошок 0,5 г на 100 кв.м)	11 руб.

Минимальная сумма заказа 100 руб.
Почтовые расходы за счет заказчика



Заказы направляйте по адресу:
115569 г. Москва-569, а/я 175 «Ц»,
т. (495) 777-34-93, (495) 788-93-90,
(495) 777-40-84 (автосекретарь).
e-mail: sedekagro@mtu-net.ru

Полную информацию о нашем предложении Вы можете узнать, получив наш каталог или в Интернете www.sedek.ru.
Рекомендуем делать заказ сейчас, а не в сезон массовых продаж, когда возможны задержки.

Салют в честь хозяйки

Ранней весной на улице я нашла листик сансевиерии. Отогрела его, укоренила, ухаживала как и за другими растениями: регулярно поливала и удобряла.

Прошло три года, и ко дню моего рождения «щучий хвост» (так в народе называют это растение) выпустил три

стрелки, на которых через неделю распустились соцветия зеленоватых белых цветочков. Ни я, ни мои знакомые никогда раньше не видели цветущую сансевиерию. Так растение отблагодарило меня за заботу.

Лариса ТИХОНОВА,
г. Уфа.
Фото автора.





Наше дерево счастья

Возле нашего подъезда жильцы спилили старую березу. Остался одинокий пенёк, вокруг которого и образовалась наша симпатичная клумба. Прогуливаясь как-то по лесу, я случайно наткнулась на сухую ветку сосны, поразившую меня замысловатыми изгибами. Она-то и стала «гвоздем программы» в нашем палисаднике.

Расположенная вертикально возле березового пня ветка неизменно привлекает взгляд. Ее причудливая форма напоминает дерево в миниатюре. Мы называли его «деревом счастья». И действительно, рядом с ним на душе становится легко и светло.

Дерево обложили камнями средней величины, что придавало ему еще большую декоративность и устойчивость. Березовый пенёк обсадили стелющимся очитком и мхами, молочаем и маргаритками, анютиными глазками, на-

стурцией, турецкой гвоздикой, бархатцами и др. летниками с неглубокой корневой системой (рядом с корнями спиленной березы было бы сложно высадить крупные растения). На самом высоком месте клумбы сделали акцент из ярко-оранжевых лилий. С краю поселили лесной папоротник, а саму клумбу обнесли камнями разного размера. Азарт разгорался, и остановиться лишь на одной композиции было невозможно. В соседнем дворе пилили старые деревья. Прихватив парочку чурбачков, расположили

их в центре второй клумбы, которую обнесли плетнем из лозы. Плетень сделали негустой и невысокий, чтобы за ним хорошо просматривались растущие цветы — календула, ромашка, ирисы и др. Украсила композицию хоста, три розетки которой посадили перед клумбой. Настал черед «сухого ручья» и «зоны отдыха». Расположив рядом три пенечка, обсадили их более высокими многолетниками — люпином, мальвой, золотарником, осоклой. Возле одного из пней вкопали «кочку» овсянки. Из этой зоны и «потек» наш

ручей. Делали мы его так: сняв слой дерна, настелили пленку, на которую насыпали тонким слоем песок, затем голубой щебень. В устье (возле пенечков) положили камни покрупнее, чтобы не нарушался внешний вид покрытия при частом хождении. Извилистый ручей удачно разделил большое пространство палисадника на две части и неспешно направился в сторону подъезда, неся его жильцам радость и благодушие...

Елена КАРАПИ,
г. Минск.
Фото автора.



Клумба для цветника

Она сделана из старой шины и раскрашена красками. Оригинально!

Надежда СТРЕЛКОВА,
г. Нижний Тагил.

**НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА
НА «ЦВЕТOK» НА 2007 ГОД.
Газета вам нравится?**

**Скоро будет объявлен конкурс среди
подписчиков на следующий год.
Подпишитесь и ждите условий конкурса.**



Аннабель



Пинк бикен



Тэфит петтикоутс



Долларпринцессин



Вэмпайрс кисс 1



Уайт эйс

Фуксия.

Новый облик старой знакомой

Вряд ли найдется цветовод, не знающий фуксию. Эта старинная культура наряду с традесканциями, геранями и бальзаминами (огоньками) входит в число наиболее часто выращиваемых комнатных цветов. Фуксия прельщает своей декоративностью и продолжительным цветением в сочетании с поразительной неприхотливостью.

Вырастить ее по силам даже самому неопытному цветоводу. Чтобы размножить фуксию, достаточно срезать молодой черенок и поставить его в воду. Примерно дней через десять появятся корни, и саженец будет готов к посадке. К почве фуксия нетребовательна. Главное, чтобы та не была сильно кислой или щелочной (переизвесткованной). Ну а цветки фуксии настолько оригинальны, что их не спутаешь с цветками других растений. Цветет фуксия при благоприятных условиях с конца зимы-начала весны и до поздней осени. А при искусственной подсветке и круглый год.

В комнатных условиях фуксия практически не болеет. Иногда, в холодный период года, усыхают и опадают листья. Это может быть вызвано слишком высокой температурой и сухим воздухом, а также возможно при повышенной концентрации каких-либо химических веществ в почве. В первом случае фуксию необходимо перенести на более прохладное окно и регулярно опрыскивать листья водой. Во втором — понадобится сменить почву

или, как минимум, перевалить цветок в более просторный горшок.

Из вредителей фуксию часто повреждают тля и паутинный клещ. Но особенно досаждают «любителям» изящной красавицы белокрылка. Борьются с этой напастью можно настоем чеснока или химическими препаратами. Из разрешенных к применению инсектицидов можно порекомендовать актеллик. Он уничтожает всех вредителей, включая паутинного клеща. Большинство других препаратов против этого вредителя совершенно бессильны.



Вэмпайрс кисс

Фуксия известна в Европе уже более 300 лет. За этот период благодаря кропотливейшему труду селекционеров созданы сотни сортов. У нас же, к большому сожалению, чаще всего приходится видеть старые сорта с розово-красной чашечкой и красно-фиолетовыми лепестками. Сортимент современных фуксий характеризуется широким разнообразием. Для удобства и простоты выбора сорта классифицируют на группы.

По форме цветка фуксии делят на 4 группы:

— **гибриды с простыми (немахровыми) цветками**, у которых лепестки, или «юбочка», в один ряд;

— **полумахровые гибриды** — лепестки располагаются в 2 – 3 ряда;

— **махровые гибриды** — отличаются большим количеством лепестков;

— **гибриды с кистевыми соцветиями**. К этой группе относят сорта, полученные от фуксии трехлистной, или трифиллы. Цветки у них мелкие с очень длинной узкой трубкой оранжевого или розового цвета. Растут они не из пазух листьев, как у всех остальных фуксий, а собраны в кисть, которая постоянно нарастает верхушкой. Эти фуксии более требовательны к свету.

По типу роста выделяют три группы:

Кустовые или прямостоячие сорта. Побеги у них растут всегда вертикально. Это ф. магелланская изящная, ф. трифилла, гибридные Ханна, Пинк Бикен и др. Сорта этой группы выращивают кустом или получают штамбовые формы.

Ампельные или свисающие. Побеги сортов этой группы растут горизонтально и со временем свисают. Примером могут служить мелкоцветковый сорт Ла Кампанелла и крупноцветковый Дип Парпл.

Полуампельные, или сорта с промежуточным типом роста. К этой группе относится едва ли не большинство современных крупноцветковых сортов. Если их побеги подвязывать и формировать, можно получить красивый куст или даже штамбовую форму со свисающими побегами и цветками. Если же растение не формировать, получается ампельный куст. В качестве примера могут служить сорта Пинк Балет Гел, Уайт Эйс и др.

Некоторые специалисты делят фуксии по окраске цветков на группы с преобладанием определенного цвета или необычных комбинаций. Например, выделяют розовые, оранжевые, фуксии с бархатистыми, темноокрашенными, серебристыми и белыми цветками.

К отдельной группе относят пестролистные фуксии. Они высоко ценятся за красиво окрашенную листву, хотя цветут слабо (сорт Аутумнэйл).

Выращивать фуксии можно не только в помещениях, но и на балконах, и на улице (как, например, мы). Большое количество горшков с разными сортами трудно разместить в жилом помещении. А крупные штамбовые и ампельные формы — вообще невозможно. Зимой при нехватке света побеги фуксий сильно вытягиваются и теряют декоративность. Поэтому все свои фуксии в период покоя мы храним в холодном темном подвале. С наступлением устойчивой холодной погоды горшки с растениями заносим в подвал и сокращаем полив, чтобы вызвать листопад. Важно не допустить, чтобы фуксии попали под заморозки ниже -1-2 град. Всю зиму почву в вазонах содержим слегка влажной. Весной достаём растения из подвала, обильно поливаем, подкармливаем и формируем крону. В начале лета наши любимцы начинают обильно цвести.

Как использовать фуксию в озеленении? Если учесть, что культура может хорошо развиваться в открытом грунте, то достаточно разнообразно. Кустовые сорта можно использовать для оформления клумб на слабо затененных участках или с северной стороны зданий. Для этого фуксии можно выращивать как однолетнюю культуру, размножаемую черенкованием. Особенно интересны пестролистный сорта. Ампельные формы прекрасно подойдут для формирования клумб коврового типа. Они способны задропировать, отвлекая взгляд от малодекоративных архитектурных строений, а также прекрасно украсят беседки, лестничные площадки и крыльцо. Идеально подходят фуксии и для контейнерной культуры. Очень декоративны штамбовые формы, напоминающие маленькие деревца, усыпанные крупными цветами. Как штамбовые, так и кустовые экземпляры очень удобно использовать для быстрого декорирования малоинтересных уголков дворика, сада и цветника.

Василий ФРАНЦУЗЕНКО,
канд. с.-х. наук,
г. Горки.
Фото автора.



Ханна



Рэд спайдэр



Ла кампанелла



**Магелланская
изящная**



Дип Парпл



Дип Парпл (куст.)



Ничто так не смягчает духовную атмосферу любого офиса, как присутствие в ней живых цветов. И среди наших читателей обязательно найдутся люди, которым невыносимо хочется "очеловечить" место, где они проводят если не большую, то, конечно же, лучшую часть своей жизни — рабочий кабинет, набитый компьютерами, ксероксами, факсами и прочей электронной техникой.

Фото 2



С чего же начать? Конечно, со своего рабочего стола.

Купите широкий, но не глубокий цветочный горшок, эдакий красивый тазик. Желательно, чтобы в его днище не было отверстий. Хотя от них можно избавиться с помощью любого герметика, на худой конец — пластилина. Его размеры будут определяться тем пространством, которое вы выкроите на своем столе, но в идеале они должны быть примерно такими: диаметр 30-35 см, глубина — 10-12. Теперь займитесь подбором растений. Да-да, именно нескольких растений, но не крупных и близких между собой по потребностям в свете и воде. Практика показывает, что на рабочем столе даже в самой светлой комнате света значительно меньше, чем на подоконнике. Вот и остановите свой выбор на тенелюбивых, композиция из которых будет достаточно хорошо выглядеть круглый год. Обратите внимание на папоротники (лучше всего адиантум венерин волос), фикус Бенджа-

мина (особенно его самый миниатюрный сорт Наташа), миниатюрные сорта спатифиллума, самые маленькие аглаонемы и молодые диффенбахии. Помните, что высота этих растений не должна быть больше 3/4 диаметра горшка. Разместить их следует единой группой у задней стенки горшка. Например, два адиантума и между ними и чуть впереди — немного более высокий фикус или аглаонему. Или два спатифиллума по сторонам от небольшой диффенбахии. Конечно, возможны и другие варианты. Роль этих растений — служить фоном для того, что будет посажено в центре.

Понятно, что здесь желательно разместить что-то яркое, притягивающее взгляд, но значительно уступающее по высоте растениям заднего плана. Например, не крупный экземпляр пеперомии серебри-

Что в офисе тебе твоем

Фото 3



стой. А можно взять и хорошо развитую, обильно цветущую фиалку. Все зависит от вашего выбора.

Для дополнительного декора я бы рекомендовал использовать какое-нибудь почвопокровное растение, например, хедеру (плющ обыкновенный). Ее стелющиеся побеги довольно быстро освою поверхность почвы, а их концам можно позволить кое-где и покинуть пределы горшка.

Самая главная хитрость в том, что все растения нужно посадить отдельно в небольшие пластиковые горшочки высотой немногим меньше, чем глубина

Фото 1



горшка. Не забудьте убедиться, что в дне горшочков имеются отверстия для стока воды и насыпан слой дренажа. Понятно, что каждому из растений следует дать именно ту почву, в которой оно нуждается. И вот эти горшочки с растениями нужно просто поставить в общую емкость. Теперь вы можете их сколько угодно передвигать, менять места и даже поменять на другие. Когда вам покажется, что желаемый результат достигнут, все свободное пространство между горшочками заполните керамзитом или мелкой галькой. Засыпать следует так, чтобы покрыть и горшочки, и почву в них. Другими словами, нужно создать впечатление, что растения посажены в один горшок.

Основное преимущество такой техники посадки в том, что в любой момент все можно радикально изменить. Причем достаточно быстро и почти не тревожа растения. Кроме того, поливочная вода не будет растекаться по вашему рабочему столу, так как отверстия в дне общего горшка нет. Но перед поливом обязательно убедитесь в том, что растения использовали всю воду, т.е. не устраивайте болото. Проще всего это сделать с помощью деревянной палочки, вставляемой до самого дна в грунт между внутренними горшочками. Если ее кончик окажется влажным, то с поливом лучше повременить.

Хитрость вторая заключается в том, что в центре композиции можно вообще ничего не сажать, а вкопать в керамзит невысокий стеклянный или пластиковый сосуд. В него можно налить воду и вставить букетик све-

жих срезанных цветов, которые, конечно же, будут регулярно поставлять коллеги, напав на сраженные вашим дизайнерским талантом.

Понятно, что со временем растения подрастут, изменятся их пропорции, и цельность композиции нарушится. Но не стоит огорчаться! По собственному опыту знаю, что за это время в голове созреют новые идеи, которые будут требовать претворения в жизнь. Так что посуда пустовать не будет.

В качестве примера рассмотрим несколько вариантов простейших композиций. Для исполнения первых трех была использована одинаковая посуда диаметром около 20 см и глубиной 4 см.

В композиции на **фото 1** доминирующее растение — взрослый экземпляр сансевиерии трехполосой сорта Хани (*Sansevieria trifasciata* cv. 'Hahnii'), достигший максимальных размеров. В дальнейшем от его корневища будут появляться отростки, один из которых уже виден на заднем плане. Второе растение — молодой экземпляр хавортии оттянутой (*Naworthia attenuata*). В качестве почвопокровных растений использованы стелющиеся мелколистные седумы. Длительность существования такого варианта определяется скоростью роста хавортии и может достигать года.

Основой **второго варианта (фото 2)** служит широко распространённая церегея Вуда (*Ceropegia woodii*). Чаще ее выращивают как ампельное растение, но она прекрасно умеет лазать. Опорой служит отрезок алюминиевой проволоки, скрученный в виде спирали. Почва также прикрыта седумами. Длительность жизни такого варианта практически не ограничена. Форма растений и их размеры регулируются прищипками.

В обоих вариантах почва присыпана песком и в композицию включены камни. Они подчеркивают "пустынное" происхождение всех использо-

ванных растений.

Легко узнаваемый на **третьем снимке** плющ обыкновенный (*Hedera helix*) обычно растет в лесах, забираясь вверх по стволам деревьев. Поэтому и в композиции опорой служит кусочек ствола засохшего деревца. Желательно, чтобы его кора имела привлекательную фактуру. Дополнением и зрительным противовесом плющу служит молодой пестролистный экземпляр пеперомии туполистной (*Peperomia obtusifolia*). В данном случае были выбраны пестролистные формы обоих растений, что зрительно объединяет их.

Четвертый вариант (фото 4) — логическое продолжение предыдущего. Участники те же — плющ на опоре и пеперомии. Но посуда — побольше, плющ — темно-зеленый, а пеперомии — разных цветов. Можно было подобрать пеперомии, близкие по размеру и форме. Но в представленном варианте использовано другое решение. Находящаяся на переднем плане пеперомия туполистная, в силу особенностей своего роста, будет образовывать выразительную линию, перекликаясь с линейной формой плюща. А расположенные симметрично пеперомии морщинистые (*Peperomia caperata*), у которых листья расходятся радиально от стволика, создадут необходимый объем.

Олег АЛЕЙНИКОВ,
г. Витебск.
Фото автора.

Фото 4



Драцена душистая

На вопросы читателей
отвечает
цветовод-любитель
Олег АЛЕЙНИКОВ.

Дети, вернувшись с отдыха, подарили цветок, а точнее, кусок твердого стебля, покрытого воском. Поставила его в воду (как на картинке), а когда появились листочки — пересадила в землю. Листья цветка короткие и бледные. Они скручиваются, кончики некоторых — желтые, на других — небольшие светло-коричневые пятна. На картинке стебель высокий, а у моего растения в 2 раза меньше и листья не удлинненные, а короткие, бледно-зеленые и без желтой полосы.

Валентина ПРОСКУРИНА,
г. Александров Владимирской обл.

— На присланном снимке изображена драцена душистая вариант массанжа. Вернее, ее стеблевой черенок. Сам ствол расти уже никогда не будет. После успешного укоренения на нем просыпаются спящие почки, из которых вырастают не листья, а боковые побеги (ветви), на которых развиваются листья. Сначала крошечные, темно-зеленые. Но каждый следующий значительно крупнее предшественника. Характерные для этой разновидности широкие желтые полосы появляются на листьях, достигших длины не менее 15 см. Все это, кстати, прекрасно можно рассмотреть и на присланном снимке. Но, как и многие реклам-

ные снимки, этот все же грешит против истины. У изображенного на нем растения имеются прекрасно развитые ветви (им не менее двух лет), но абсолютно отсутствующим корни. Это нереально.

Из письма можно сделать вывод, что укоренения, как такового, не произошло, а развитие почек, пробудившихся на пропитавшемся влагой черенке, происходит исключительно за счет запаса веществ в стволике. Хотя возможно и то, что зачатки корней все же появились, но они находятся в крайне неблагоприятных условиях: слишком плотная земля, избыточный полив, низкая температура.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- аккуратно пересадить в смесь равных частей торфа и крупнозернистого песка, заглубив ствол не более чем на 3 см. Очень важно, используя опору, обеспечить неподвижность черенка относительно грунта, так как появляющиеся корешки очень тонкие и легко обрываются;

- растение содержать под колпаком из полиэтиленового пакета или обрезанной пластиковой бутылки в теплом, умеренно светлом месте;

- поливать редко, только после просыхания почвы;

- дождавшись признаков нормального развития растения, пересадить его в смесь из 2 частей плодородной огородной земли (лучше старого компоста), 1 части волокнистого черного торфа и 1 части крупного речного песка.

Независимо от того, будут трескучие морозы или раздражающая слякоть, мы любим зиму за сказочный праздник — Новый год. Для большинства людей он ассоциируется с лесной красавицей елкой. А вот умелый цветовод обязательно украсит свой дом живым цветущим растением. Но, если убранством елки можно заняться буквально в канун праздника, живое украшение надо начинать готовить заранее.

В наши дни первое комнатное растение, которое приходит на ум цветоводу при разговоре на новогоднюю тему, — пуансеттия, или рождественская звезда. Но так было не всегда. Во времена, когда о пуансеттии в Европе еще ничего не знали, новогодние праздники украшал декабрист.



Чтобы состоялась ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Свое русское название этот кактус получил за склонность цвести в конце декабря, как раз в канун новогодних торжеств. Но в магазине растение с таким названием вы вряд ли найдете. Скорее увидите зигокактус или, что еще вероятнее, шлюмбергеру (*Schlumbergera*). А это и есть декабрист.

Исходные виды декабриста имели цветки только разных оттенков красного и цвели всего несколько дней. В настоящее время нередко декабристы с розовыми, лиловыми, оранжевыми, белыми и даже многоцветными цветками. Но верхом успеха считается полученный австралийскими селекционерами гибрид с чисто желтыми цветками. На это у них ушло около 15 лет!

Декабристы — полупаразитные растения. Поэтому для их нормального роста требуется очень легкая почва. Прекрасно подойдет смесь из торфа, хорошей плодородной земли и крупнозернистого песка в соотношении 2:1:1. Очень хорошо в нижний слой земляного кома добавить кусочки древесного или таблетки активированного угля. Посуду для посадки не следует брать слишком свободную. Желательно, чтобы горшки были широкими (диаметр — больше высоты). Особенно важно это для ампельных экземпляров.

Ни в коем случае не ставьте декабрист под прямые солнечные лучи. Избыток света приведет к значительному замедлению роста и уродливому пожелтению краев стеблей.

Поливайте растения только теплой и обязательно кипяченой водой (не переносят известь) после просыхания верхнего слоя почвы. Не допускайте полного пересыхания земляного кома. Подкормки лучше не применять.

Если вы хотите, чтобы декабрист зацвел на Новый год, подготовку к цветению надо начинать на рубеже лета и осени. В это время его желательно на месяц переместить на открытый балкон, где температура ниже комнатной, и разместить так, чтобы ни дождь, ни лучи солнца не касались растения. Поливать его в этот период не надо. Допустимо даже небольшое подвядание молодых сегментов. В случае отсутствия балкона можно только резко ограничить полив, но эффект такого стресса будет ниже. Да и прекратить «встряску» придется значительно раньше из-за угрозы полного пересыхания в помещении земляного кома. Такое жестокое обращение несколько не повредит декабристу, но послужит сигналом для перехода к новому циклу годового развития. Растение полностью прекратит рост,

а накопленные за лето вещества пойдут на закладку бутонов. Понятно, что при понижении ночных температур до +10 град. растение следует забрать в помещение и начать умеренно поливать.

Вторым фактором, определяющим не только сроки, но и саму возможность цветения декабриста, является продолжительность светового дня. Поэтому, в конце октября растение надо поместить в то место, где свет на него будет попадать меньше 12 часов в сутки (лучше 10). Включенное в вечернее время яркое освещение в комнате (и даже свет уличного фонаря) не позволит состояться этому празднику. Зная это, можно корректировать сроки цветения. Например, чтобы декабрист зацвел к 23 февраля, короткий день ему надо обеспечить в течение 50 дней, предшествующих этой дате.

Во время закладки и развития бутонов желательно, чтобы декабрист находился при температуре немного ниже +18 град. Это сделает окраску цветков более насыщенной, а само цветение — более длительным. Во время развития бутонов растения крайне нежелательно передвигать или поворачивать. Это нередко приводит к осыпанию будущих цветов.

Когда растения отцве-

тут, прищипните растущие побеги. Это сделает их более плотными и заставит растение ветвиться, что обязательно скажется на качестве последующего цветения. Внимание! Никогда не отрезайте сегменты! Просто зажмите нижнюю часть стебля пальцами одной руки, а второй рукой отделите крайний сегмент побега вращательным движением. В этом случае раны, нанесенные растению, заживают значительно быстрее, и желаемое ветвление происходит активнее.

Как видите, в создании настоящей зимней сказки ничего слишком сложного нет, но определенные усилия приложить придется

Олег АЛЕЙНИКОВ,
г. Витебск.



**Существует
м-м-мнение...**

✳ Редкое растение сравнится с декабристом по выносливости — он выживает при температурах от +2 до +38 град. Но лучше не ставить эксперименты, а растить его при обычной комнатной температуре +18-25 град.

✳ Декабристы практически не поражаются насекомыми-вредителями. Возможно, именно поэтому им нередко удается достичь весьма почтенного для комнатных растений возраста 20-25 лет. И продолжать пышно цвести.

В условиях нашей зоны можно выращивать практически все гибриды лилий. Наибольшей любовью пользуются хорошо всем известные Азиатские гибриды — это самая неприхотливая группа лилий. Поражает обилие их окрасок — есть сорта с однотонными и крапчатыми цветками, с мазком в основании лепестков (брашмарк-группа), со сгущенным крапом (танго-группа). Эти лилии хорошо размножаются и отлично зимуют.

Все большую популярность получают ЛА-гибриды. Лилии этой группы также просты в культуре, как и Азиатские, но в отличие от них имеют более крупные, словно вылепленные из воска цветки. По сравнению с Азиатскими, они менее подвержены грибковым заболеваниям, но чаще поражаются вирусами.

Роскошные Восточные гибриды — настоящие любимцы цветоводов. Они более требовательны в сравнении с другими группами лилий, но за проявленную заботу непременно вознаградят шикарными ароматными цветами. Но луковицы очень боятся вымокания и морозов, поэтому на зиму их необходимо защитить, замульчировав или укрывая почву еловым лапником.

Сравнительно недавно стали появляться и другие новые гибриды лилий: ОТ-, ЛО-, АО-гибриды. Они, как и ЛА-гибриды, — результат скрещивания лилий, относящихся к разным группам. Конечно, по красоте они явно превосходят все прочие лилии, но пока еще не получили такого широкого распространения, как

Широчайшая цветовая гамма лилий, размеры и формы способны удивить даже самого искушенного цветовода. Многообразие современных групп и гибридов позволяет выбрать именно то, что нужно. А в первой половине сентября вы еще успеете заняться размножением этих изысканных красавиц.

Размножаем лилии



Виллеке Альберти
(Восточные гибриды)



Ройал Респект
(ЛА-гибриды)



Монна Лиза
(Восточные гибриды)

Азиатские и ЛА-гибриды.

Размножают лилии чаще всего делением разросшихся гнезд луковиц. Некоторые из Азиатских гибридов образуют в пазухах листьев воздушные луковицы — так называемые бульбоносные сорта. Это один из простейших и эффективных способов. Когда луковички начинают осыпаться со стебля материнского растения, их собирают и высевают в открытый грунт на глубину 2-4 см. Перед посадкой луковички полезно обра-

ботать любым фунгицидом или раствором марганцовки.

Еще один эффективный, но редко применяемый способ размножения лилий — чешуйкование. В августе-сентябре от взрослых лу-

ковиц отделяют по несколько здоровых чешуек. Материнская луковица при этом не страдает. Чешуйки необходимо замочить на полчаса в растворе фундазола, после чего их перекалывают слегка влажным мхом и помещают в целлофановый пакет, который затем надувают и завязывают (делается это для создания оптимального микроклимата при развитии дочерних чешуек).

Пакет кладут в теплое темное место, а через 1,5-2 месяца, как только появятся дочерние луковички, его со мхом и чешуйками переносят в более прохладное место, где хранят до весны при температуре 3-5 град. За это время на чешуйках образуются 1-3, а иногда и больше дочерних луковичек длиной 1-1,2 см с многочисленными тонкими корешками. Рано весной, как только оттаяла почва, молодые луковички высаживают в грунт на глубину 3-5 см. При этом на тяжелых почвах для защиты луковичек от загнивания полезно под них слой песка толщиной в 1-2 см.

Как при размножении почкочесуевками, так и при чешуйковании, весной появляются дружные всходы. Главное — не пересушить посевы, так как молодые луковички очень уязвимы и могут легко засохнуть. При хорошем уходе оптимального размера луковицы лилий достигают на третий год.

Олег БОГАЙЧУК,
г. Гродно.
Фото автора.

А

Энциклопедия комнатных растений

Рубрику ведет кандидат с-х наук
Надежда ГАЛЫНСКАЯ.



АСПИДИСТРА,

**или дружная семейка
(Aspidistra Elatior).**

Происхождение: семейство лилейные. Родина — южная Япония.

Описание: многолетник с крупными широко-ланцетными листьями, отходящими от сильно разветвленного корневища. Рано весной из корневища появляются у самой земли невзрачные цветки буро-фиолетового цвета. Растение ценят за красивые темно-зеленые листья, выносливость и жизнестойкость. Выносит сквозняки, сухой воздух, нерегулярный полив и переувлажнение, зимует и в тепле, и в прохладе.

Освещение: особенно хорошо растет аспидистра в полутени. Летом ее лучше держать в тени и на воздухе.

Температура: зимой желательна холодная зимовка (но не ниже нуля).

Полив: по мере подсыхания почвы. Опрыскивают растение иногда летом и еще реже — зимой.

Пересадка: весной раз в 3-5 лет. Аспидистра болезненно переносит пересадки. Верхний слой почвы желательно заменять ежегодно.

Почва: легкая садовая или огородная земля и гидропоника.

Подкормка: раз через две недели (или чуть позже) после начала роста новых листьев. Летом можно сделать 1-2 опрыскивания раствором микроэлементов.

Размножение: делением корневища на несколько частей. Каждая деленка должна иметь 2-3 листа. После деления долго приживается. В этот период необходимо обеспечить температуру почвы и воздуха 20-24 град. и умеренный полив.

Болезни и вредители: встречаются крайне редко. Растение поражается щитовкой, белокрылкой, трипсами и клещами при недостаточном поливе или сухом воздухе. Для предупреждения нашествия вредителей растение периодически можно под душем.

(Продолжение следует).

На вопросы читателей
отвечает
цветовод-любитель
Олег АЛЕЙНИКОВ.

**Отвечают
знатоки**

Как ухаживать за фиттонией и можно ли придать этому растению шаровидную форму?

В.М. ЗАЙЦЕВА,
р.п. Бисерт
Свердловской обл.



Фиттония относится к совсем крошечному роду (всего два вида) из семейства акантовых. Название происходит от фамилии двух английских леди — сестер Элизабетт и Сары-Марии Фиттон. Такой чести эти дамы удостоились за создание в начале XIX века первого классического учебника ботаники.

Оба основных вида — фиттония Вершафельта и фиттония гигантская — многолетние травянистые растения с распростертыми стеблями. У обоих видов основное украшение — густая сеть карминно-красных жилок на темно-зеленых листьях. Различаются они в основном размерами. Но у ф. Вершафельта есть очень интересная природная разновидность с яркими серебристо-белыми жилками. А у этой разновидности, в свою очередь, встречается форма с очень мелкими листьями — всего около 2 см длиной. Именно это растение чаще всего выращивают любители в своих квартирах.

К сожалению, все фиттонии никак нельзя отнести к простым для выращивания в домах растениям. Основная проблема, с которой сталкиваются их владельцы, — высокая требовательность растений к влажности окружающего воздуха. Лучшие всего они растут во флорариумах или т.н. «бутылочных садах».

Идеальная температура — на уровне 22-24 град. круглый год.

Растущие в природе под плотным пологом леса фиттонии не переносят прямых солнечных лучей. Это следует учитывать при выборе места для их расположения в квартире. Но и слишком затененное место этим растениям не подойдет. Недостаток света приводит к чрезмерному вытягиванию стеблей и потере яркости окраски жи-

лок — основного украшения фиттоний.

Наилучшая почва для их выращивания — смесь из равных частей очень плодородной огородной (лучше парниковой или компостной) земли, торфа и крупного речного песка.

Эти миниатюрные растения не развивают мощной корневой системы. Для их выращивания обычно используют неглубокие (5-7 см глубиной) широкие плошки. В их дне обязательно должно быть отверстие (лучше несколько) для стока лишней воды, а над ним — дренажный слой.

Поливают фиттонии равномерно в течение всего года. Делают это при первых признаках высыхания верхнего слоя почвы в посуде. Для полива используют только теплую воду. Ее лучше предварительно прокипятить — это значительно уменьшит содержание в ней солей кальция.

Обязательный элемент ухода за фиттонией, растущей в сухом воздухе квартиры, — регулярное опрыскивание теплой водой.

Повысить декоративность взрослой фиттонии можно регулярной обрезкой и прищипкой верхушек побегов. Это стимулирует их ветвление. Но вряд ли удастся получить фиттонию шаровидной формы. Ведь это растение лежащее.

Обрезанные верхушки обычно используют для размножения — они достаточно легко укореняются в смеси торфа и песка в теплом светлом месте.

Олег АЛЕЙНИКОВ,
г. Витебск.
Фото Анатолия ТОЛКАЧЕВА.

Композиции из сухоцветов



Фото 2

Прежде всего, определение «сухие цветы» не совсем правильное. Во-первых, некоторые растения консервируют в растворах глицерина, так что они не «сухие». Во-вторых, значительное место в композициях занимают травы, семенные коробочки, сушеные фрукты, тыквы-горлянки, морские звезды и ракушки, корни, крупные листья, грибы-поганки, а вовсе не цветы.

Если вы хотите выполнить композицию в каком-то сосуде или панно, лучший способ крепления — в кусочке «сухого оазиса» или пенопласта. Для склейки композиции можно использовать клей ПВА «Мастер», а также горячий клей из клеевого пистолета (его можно приобрести на рынке). Но помните! При работе с клеевым пистолетом нужно быть очень осторожным, т.к. можно получить ожог.



Фото 3

Какого-то одного способа консервации, пригодного для всех растений, не существует.

«Высушивание на воздухе» — самый распространенный метод сушки. Растения сушат в темном, теплом, чистом, хорошо вентилируемом месте. Для этого свяжите растения в пучки и подвесьте вниз головками. Амарант, вереск, василек, гелихризум, дельфиниум, лаванда, лунария, коробочки мака, нигелла, тысячелистник, физалис, статица, синеголовник, различные злаки сушат данным методом.

Гипсофилу, гортензию, георгин лучше сушить в вертикальном положении. Для этого поставьте цветы в вазе в темном, проветриваемом месте.

Анютины глазки, лепестки гвоздики, розы, побеги солидаго, гортензию, гипсофилу, различные листья, лунарию, кермек можно сушить в книгах. Эти растения пригодны, например, для создания коллажей под стеклом.

Основой данной композиции (фото 1) послужила стеклянная вазочка, оклеенная мелкими квадратиками шпона (его лучше наклеивать с помощью горячего клея). На небольшую палочку плотно нанизывают подсушенные листья клена так, чтобы самый большой оказался у горлышка вазы, а самый маленький — на конце палочки. Его приклеивают клеем ПВА или пистолетом к горлышку вазы. Чтобы дополнить композицию, нужно между листочками клена при-



Фото 1

клеить кусочки шпона. Венчают композицию цветки гелихризума, мелкие ягоды, искусственные листья.

Вазу можно задекорировать не только шпоном, но и лепестками цветов, корочками апельсина, косточками плодов.

Этот коллаж (фото 2) выполнен в рамке под стеклом. Для него понадобятся рамка со стеклом, плоско высушенные цветы и листья, акварельные краски и кисти. Сначала на доньшко рамки кладут лист белой бумаги. Потом красками наносит тонкий акварельный рисунок. Здесь — полная свобода для творчества! Когда бумага подсохнет, можно приступать к работе. На бумагу укладывают прозрачные листья, различные плоско высушенные цветы.

В рамку можно также поместить фотографию и обыграть ее цветами и листьями. Я использовал цветки анютиных глазок, листья ромашки, кусочки скелетированных листьев.

Не всегда под рукой есть ваза или какой-либо сосуд для композиции, но, немного пофантазировав, можно превратить обычную коробку в стильную основу для композиции. Например, оклеив ее полосками шпона (фото 3). Шпон можно приклеивать на двусторонний скотч или на горячий клей. Потом в отверстие «вазы» поместить кусочек пенопласта. Все стебли сухоцветов (предварительно смазанные клеем) фиксируют в пенопласте. Я использовал осенние листья, засушенные розы, искусственные цветы, листья, веточки.

Золотая осень — благодатная пора для заготовки различных сухих материалов. Удачи вам в творчестве!

Николай ГОБРАЛЕВ,
флорист,
г. Могилев.

Фото Анатолия ТОЛКАЧЕВА.

В гости к лотосу. Дальневосточному



Чтобы увидеть эту красоту, мы в 30-градусную жару преодолели 4-часовой путь к озеру Ханка, что у самой границы с Китаем. Но это того стоило — зрелище неповторимое! Вдоль побережья широкой полосой расстился зелено-розовый ковер этих роскошных лилий Великих Вод. К тому же нежно-розовые огромные цветы лотоса источали неповторимый аромат. Огромные кувшинки величиной до 30 см с восходом солнца поднимались на поверхность воды и раскрылись навстречу солнечным лучам и так же сомкнули свои лепестки и опустились под воду, как только солнышко скрылось. Корень растения длиной до 300 м распространяется по илистому дну и подрастает в сутки до 5 см. В

России, пожалуй, только в Закавказье, в дельте Волги и у нас на Дальнем Востоке можно увидеть их в первозданном виде. Нередко водяные лилии, или гибридные кувшинки (по латыни — нимфеи) принимают за лотос. Но настоящий, реликтовый, тропический вид — вот он такой. Кстати, у нимфеи листья и цветки плавают по поверхности воды, а у настоящего лотоса — на длинных черешках поднимаются высоко над ней.

В Индии, Китае лотос почитается как священное растение. Как лилия в европейской культуре — он символ чистоты, духовного возрождения. Поверхность его листьев удивительно чистая, хотя, казалось бы, они только-только поднялись из грязи. Чтобы убедиться в этом, мы об-

лили листочки грязной водой, но она тут же стекла, не оставив и следа. Стебли лотоса ядовиты, но китайцы делают из них множество разнообразных лекарств и используют некоторые части цветка в пищу. Корневища этого растения в давние времена ели как картофель. В пищу использовали и мучистые зерна лотоса. Из высушенных и толченых семян получали муку, из которой выпекали хлеб.

Удивительно, что семена лотоса сохраняют всхожесть в течение нескольких столетий. В Китае в торфяных отложениях нашли семена, которым более 2 тысяч лет. Создав им соответствующие условия, смогли их прорастить. Значит, есть надежда, что и нашим потомкам доведется увидеть это чудо природы.

*Людмила СМЕРНОВА,
г. Владивосток.
Фото из альбома автора.*



В следующем номере мы расскажем о нимфеях, которые выращивают в средней полосе.

Редакция имеет право опубликовать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрированные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения на территории стран СНГ, Литвы, Латвии в любой форме и любым способом.

Сегодня вышли газеты: «Копилка семейных советов», «Народный доктор», «Делаем сами», «Волшебный ключик», «Наша кухня».

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании **НОМЕРА СТРАХОВОГО СВИДЕТЕЛЬСТВА** по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Следующий номер выйдет 26 сентября 2006 г.

«Цветок» № 11 (59)
Шеф-редактор Татьяна САНЧУК
Приемная:
тел./факс (8-10375-0222) 32-71-36
Учредитель и издатель — ООО
«Издательский дом «Толока»
Свид. орегистр. ПИН №ФС77-21352
от 09 июня 2005 г.
Выходит 2 раза в месяц

Адрес редакции: 214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4 «а»
Тел. (84812) 64-75-64, 64-75-65, т/факс 64-75-47.
Для писем: 214000 г. Смоленск, Главлотамт, а/я 488
E-Mail: sekretar@smolensk.toloka.com
Распространитель — ООО «Толока в России»
Тел. (8-4812) 61-19-90, 61-19-80, E-Mail: opt@smolensk.toloka.com
В Казахстане: Агентство печати «КазПресс»: департамент продаж
8 (3272) 502-164, отдел подписки 8 (3272) 502-260,
podpiska@aiif.kz; факс 8 (3272) 736-770.
ТОО «Бурда Алатая Пресс» 8 (3272) 79-95-78, 79-64-91.
E-mail: alex@burda-press.kz

Подписана в печать 1.09.2006 г. в 16.00.
Отпечатана в типографии «Текст»
ООО «ППК «Текст» (188680 Ленинградская обл.,
Всеголовский р-н, Колтуши, д. 32).
Заказ № 883.
Тираж 197980 экз.
Цена свободная.
За стиль и содержание рекламы
ответственность несет рекламодатель.
□ — на правах рекламы.