

Цветок

САДОВЫЕ ДОРОЖКИ

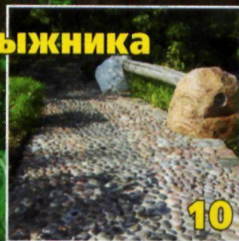


По фэн-шуй



5

Из булыжника



10

Мхи
на дорожках



22



4 820108 320024

СОДЕРЖАНИЕ

Все дорожки ведут в сад.....	2
С чего начинаем?	3
Учтите — прежде, чем планировать	4
Дорожки по фэн-шуй.....	5
Проектируем: к каждой зоне — дорожка.....	6-7
Особенности технологии.....	8
Самые прочные дорожки.....	8-9
Мощение из натурального камня.....	9
Как уложить плитняк?	10
Дорожка из булыжника.....	10-12
Клинкерный кирпич	13
Тротуарная плитка — самый дешевый способ устройства дорожки	13-14
Как самим изготовить плитку?	15
Деревянные дорожки	15-16
Кругляши с налетом старины	16-17
Дорожки из гравия	17
Дорожка-газон	18-19
Дорожка на газоне	20
С мечтой в классику	20
Растите бордюры	21
Возьмите на заметку	22
Мхи на дорожках	22
Неожиданное решение.....	23
В китайском саду	23
Сделайте сами	24
«Веселые квадратики».....	24-25
Дорожка-змея.....	25-26
С намеком на изящество	26-27
Имитируем натуральность.....	27-28
Мозаика для дачи.....	28-32

ВСЕ ДОРОЖКИ ВЕДУТ В САД

Вы так давно мечтаете тихими летними вечерами неспешно прогуливаться по собственному саду, наслаждаясь его красотой и вдыхая приятный аромат цветов. Кажется, самое время: дом построен, подрастают деревья в саду, вокруг много цветов. Вот только дорожки в нем до сих пор по-настоящему не обустроены. А ведь именно красивые дорожки и подъездные пути придают неповторимое очарование и завершенность садовому участку. Хотя они пролегли сами собой, где вам удобнее всего было ходить, значит, теперь проще будет их спланировать. Подземные коммуникации проложены, электричество проведено, и устройство дорожек станет, пожалуй, завершающим этапом вашего строительства. От того, насколько правильно вы проложите их, будет зависеть удобство передвижения по саду. Дорожки должны быть такими, чтобы ими можно было пользоваться в любую погоду, без больших усилий и затрат по уходу. И еще очень важно, чтобы они стали неотъемлемой, гармоничной частью общей композиции в саду и воспринимались как приглашение к увлекательному путешествию по саду.



С ЧЕГО НАЧИНАЕМ?

Сначала лучше нарисовать план участка и попытаться «погулять» по нему. Или разбить дорожки на земле с помощью ленты и колышков, пройти по ним. Помните, что все дорожки должны быть не только функциональными, но и иметь красивые плавные линии границ. Исправьте все, что не нравится. Пройдитесь еще раз. Завершите этот процесс только тогда, когда найдете идеальное решение.

Ширина главных дорожек (например, от входа к крыльцу) должна составлять от 120-ти до 150-200 см, второстепенных (прогулочных и функцио-

нальных, соединяющих наиболее посещаемые части сада, такие, как детская площадка, баня, сарай, огород и пр.) — от 40-ка до 80 см. Ширина дорожек, позволяющих свободно разминуться двум идущим навстречу людям, равна 70 см.

Чаще всего площадь мощения и дорожек составляет от 5-ти до 20% площади участка.

Татьяна ШИКАНЯН,
директор учебного Центра клуба
«Цветоводы Москвы»,
ландшафтный дизайнер



УЧТИТЕ — ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПЛАНИРОВАТЬ

В строительстве садовых дорожек есть немало тонкостей, незнание которых может отрицательно сказаться на результате.

Очень стильно, если в мощении дорожек около дома частично используется материал самого дома. Например, дом кирпичный и будет просто замечательно, если дорожка или площадка около него сочетает кирпич с, допустим, бетонной плиткой или кирпич окантовывает мощение из натурального камня. Кирпич можно использовать только клинкерный, обычный строительный не годится, на земле он через пару лет рассыплется.

По мере удаления от дома, в прогулочной части сада, лучше использовать совсем другие материалы. Это подчеркнет, что здесь другая зона. Чаще всего для дорожек используют бетонные плиты.

Хороши для мощения и, конечно, гораздо интереснее плиты из натурального камня не тоньше 4-6 см, их можно укладывать на песок без бетона. Более тонкий камень нужно бетонировать. Очень интересно смотрятся спилы дерева, вкопанные в гравий. Неправильно думать, что участок с деревянным домом стоит мостить только деревом. Древесные материалы хорошо сочетаются с природным камнем, гравием, бетонными плитами.

Если у вас роскошный каменный

дом в английском духе, да и сад вам хочется сделать в том же стиле, гравийные дорожки — то, что надо.

Можно разные зоны в саду выкладывать разными материалами. Только не надо использовать более трех видов материалов для мощения одновременно. К тому же важно уметь скомбинировать их, чтобы подчеркнуть стилистику каждой зоны и в то же время соединить их в единое целое в саду.

Мощение обходится очень дорого, но можно создать комбинацию плиток или натурального камня с более дешевым — гравием. Либо вместо монотонного покрытия большой площади дорогим клинкерным кирпичом или брусчаткой скомбинировать его с простыми цементными плитами. Такое сочетание смотрится весьма респектабельно. Деревянный настил с булыжником усилит японский эффект созданного вами японского сада.

Нужно тщательно продумывать стыковку участков с различными типами покрытий. Для «смягчения» твердых материалов используем растения. В саду газонов и растений должно быть больше, чем гравия и мощения. Дорожек на участке нужно много — для облегчения ухода за садом, устройства зон отдыха. Но и когда площадь мощения неоправданно велика, сад перестает быть садом.

Татьяна ШИКАНЯН

ДОРОЖКИ ПО ФЭН-ШУЙ

Красивые надежные и удобные дорожки важны в саду не менее, чем другие элементы, но, согласно древнему учению фэн-шуй, им придается особое значение: размеры дорожек, их форма, а также материалы, использованные для покрытия, влияют на потоки энергии. Именно они переносят по саду энергию ци (положительную энергию).

Мы привыкли, что дорожка от входа в сад, ведущая к парадной двери, прямая. Но, с точки зрения фэн-шуй, это неприемлемо. По прямой дорожке энергия мчится слишком быстро. И если парадная и задняя двери находятся на одной линии, то благотворная энергия тут же покинет дом. А представьте дорожку, которая плавно изгибается, может обогнуть камень, группу кустов, водоем. Она замедляет течение жизненной энергии и позволяет полюбоваться красотой сада, расслабиться. Дорожка, сужающаяся перед парадной дверью, будет слишком сгущать ци, в то время как расширяющаяся перед дверью — может рассеивать жизненную энергию. Если вы не можете изменить форму дорожки, расставьте вдоль нее горшки с цветами или посадите растения так, чтобы они нависали над ней, нарушая прямые линии. Можно «разорвать» ее на части, сделав посередине клумбы какие-либо украшения. Но не ставьте вдоль дорожек камни. В «устах» дома они препятствуют поглощению им ци и оставляют дом без энергии. В ваше жилище, дом устремятся удача и богатство, если дорожка

спускается к парадной двери по склону. Если наоборот — поставьте на крутом склоне несколько столбов с фонарями, и они придадут потоку жизненной энергии благоприятное направление. Нередко дорожка через сад к дому имеет ступеньки — придайте им закругленные контуры. И еще — оставьте с обеих сторон от ступенек островки зеленой травы. А на самой лестнице, в начале и в конце ее, поставьте емкости с цветами. Ограничьтесь 2-3-мя видами, подбирая растения для украшения входа перед парадной дверью. Ни в коем случае не перегружайте эту территорию сложными растительными комбинациями. Главное — гармония и простота.

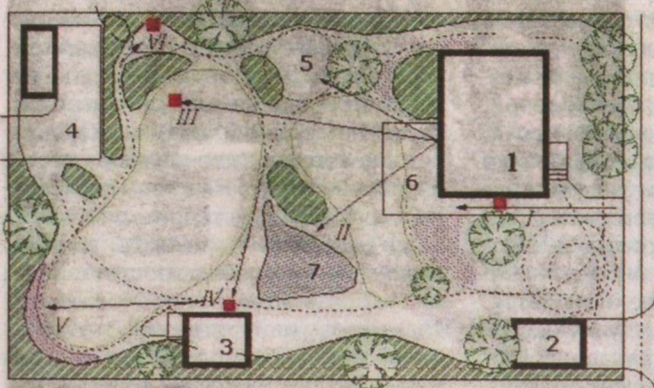
По бокам извилистой дорожки посадите розы или гортензии. Это излюбленные у садоводов фэн-шуй цветы. В саду позади дома тоже должны быть извилистые дорожки, пролегающие в самых неожиданных местах, заманивая из одной зоны в другую, открывая прелестные уголки сада.

Зоя НОВИКОВА



ПРОЕКТИРУЕМ: К КАЖДОЙ ЗОНЕ — ДОРОЖКА

Разделите участок на несколько функциональных зон. Теперь представьте себе, что каждая зона — отдельная комната. Проектируя сеть дорожек и тропинок, мы должны нанизать зоны как бусины на дорожки.



Маршрутов движения по саду будет несколько: и прямой, максимально короткий проход от дома к хозяйственной зоне, и длинный, так называемый прогулочный, по запутанным и извилистым узким тропинкам через весь сад. Каждая зона будет иметь свой основной элемент, акцент — как, например, камин в гостиной. Все остальное будет подчинено ему по стилю и идее. Во входной зоне это может быть скульптура, на детской площадке — яркий зонтик-грибок от солнца, на небольшой поляне для отдыха — пруд или цветник, фонтан возле террасы. Мы должны частично изолировать наши зеленые «комнаты» друг от друга, лишь в отдельных случаях дав

возможность заглянуть дальше, чтобы с любопытством продолжать осмотр. Для этого можно применять многоярусные группы растений, живые изгороди, арки и перголы. Переходы должны быть плавными.

Дорожка от калитки к дому зачастую слишком прямая, взгляд скользит через весь участок. В таком месте необходимо создать преграду — подойдет арка или дерево с плакучей кроной (см. на схеме — I).

Пруд расположен ближе к бане, но размер его таков, что он хорошо просматривается из многих точек сада, в том числе и с террасы. Хорошо, если небольшая зеленая группа растений скрывает от глаз небольшую часть водного зеркала — создается впечатление безразмерности пруда (II).

Между двумя группами кустарников — две поляны. Привлечь внимание можно крупным элементом на газоне, это может быть даже беседка (III).

До поворота взгляд устремлен на стену. Можно повесить на нее декоративные элементы — настенную решетку с растениями или кашпо, скульптуру, фонарь и т.п. (IV). Здесь мы выделили маленькую «затерянную» полянку. Зеленая изгородь и неяркие скромные цветы — идеальный фон для классической скульптуры или вазы. Этот небольшой по площади участок можно превратить в романтический «заброшенный» уголок, вне зависимости от стиля сада. Это — легенда, прошлое вашего сада, даже если он заложен год назад (VI).

Ни один элемент не должен появиться без идеи. Какого эффекта вы достигнете, поставив посреди пустого участка ажурную арку с вьющимся растением? А если применить тот же элемент для создания перехода из одного пространства в другое: вы подчеркнете приближение перехода в иное, еще не обследованное пространство, что создает настроение (!) — любопытство, легкое нетерпение... Сама арка — пауза, препятствие на пути: перед ним невольно приостановишься, оглянешься, чтобы еще раз охватить взглядом уже пройденное. Это маленький пример, иллюстрирующий основную идею построения пространства.



Эксплуатация по схеме:

Синие стрелки — направление взгляда из определенных точек.

Черной пунктирной линией нанесены дорожки (оси дорожек); зеленой штриховкой — насаждения;

розовой штриховкой — цветники.

Арабскими цифрами на плане указаны: 1 — дом, 2 — гараж, 3 — баня, 4 — хозяйственная зона, 5 — детская площадка, 6 — терраса, 7 — пруд.

Ирина БУРЕНИНА,
ландшафтный дизайнер,
г. Минск

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ

Очень важно правильно сделать дорожное корыто. Для отвода воды необходимы два уклона: продольный и поперечный. Поперечный уклон составляет 2-3 см на погонный метр ширины дорожки от продольной оси к одному или обоим краям дорожки, продольный — 3-6 см на 1 м. По нему вода уходит от дома и с участка в более низкие места. Дно корыта должно быть хорошо утрамбовано. После трамбовки на него кладут геотекстиль, затем слой гравия толщиной 5-10 см (на глине и суглинке — 10 см, на супесях и песках — 5 см), далее насыпают песок (10 см — на тяжелых глинистых почвах и суглинках, 5 см — на песчаных). Каждый слой тщательно трамбуют с соблюдением заложенных уклонов. На тяжелых глинистых почвах, слабо пропускаю-

щих воду, необходимо сделать дренажирование.

Следующий этап — внешние границы (бордюры). При укладке мелкой плитки, брусчатки и клинкерного кирпича по песчаному основанию края дорожного корыта необходимо бетонировать во избежание «расползания» плитки. Это делают после засыпки и утрамбовки гравия. Для заливки сооружают опалубку, бетон заливают на глубину 10 см. После застывания бетона опалубку снимают и засыпают песок, крайние плитки кладут на эти бетонные бортики, центральная часть полотна лежит на утрамбованном песке. При мощении брусчаткой часто применяют стальные ленточные бордюры.

Татьяна ШИКАНЯН

САМЫЕ ПРОЧНЫЕ ДОРОЖКИ



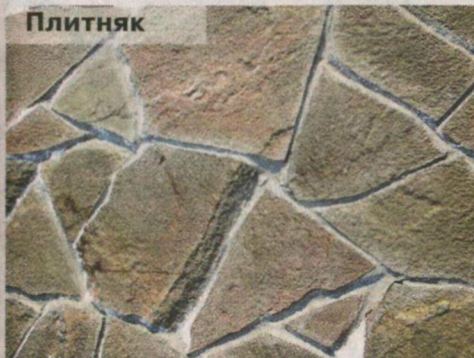
Трудно поспорить в прочности с дорожками из монолитного бетона или бетонных плит на песчаном основании. Асфальтобетонные дорожки пригодны для эксплуатации в течение всего года, хотя летом сильно перегреваются.

По контуру будущей дорожки устанавливаем деревянную опалубку. На выровненный уплотненный грунт укладываем слой в

8-12 см щебня и бетон слоем 6-8 см раствор замешиваем из цемента, песка, щебня (1:1:6:3). Сверху бетон выравниваем лопатой. Когда с поверхности бетона испарится влага, наносим рисунок. Чаще всего — это имитация естественного камня или плитки. В любом случае шероховатая поверхность бетонной дорожки лучше, чем гладкая. Она не будет такой скользкой во время дождя и обледенения.

Станислав ИВАНОВ, канд.с-х наук,
г. Москва

МОЩЕНИЕ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ



ризирующиеся чрезвычайно высокой прочностью. Существует колотая и пиленая брусчатка. При укладке первой образуются заметные швы, которые заполняют сухой смесью. Пиленую брусчатку укладывают с оставлением малозаметных швов.

При укладке строго соблюдают технологию — уплотняют земляное полотно, дренажируют и готовят основание под мощение. Толщиной в 2-5 см насыпают слой песка или мелкого гравия.

Татьяна ШИКАНЯН

Перед строениями из натурального камня мы останавливаем восхищенный взгляд и сегодня. Они красивы, респектабельны и не требуют ухода. И главное — это сооружение на века. А высокая стоимость этого материала компенсируется изысканностью и качеством.

Брусчатка или плитка

Они наиболее известны. Материалы для производства брусчатки — гранит, габбро, базальт и диабаз, магматические породы, характе-



КАК УЛОЖИТЬ ПЛИТНЯК?

Способов много, и они различны. В парадной зоне необходимо делать жесткое бетонное основание (при толщине камня 20 мм). На дорожках для прогулки в саду достаточно выложить на сухую смесь или песок (при толщине камня 30-35 мм). Промежутки засыпают декоративной крошкой. Можно положить на плиточный клей.



Для справки

Плитняк, как правило, имеет форму плоской плиты с почти ровной поверхностью, но произвольной формы. Толщина зависит от вида камня — 10-50 мм. Он различается по цвету, породе и структуре. Обычно это сланец, песчаник, лемезит, иногда известняк и доломит.

ДОРОЖКА ИЗ БУЛЫЖНИКА

Использовать лучше камень неправильной формы, без явно выраженной лицевой поверхности, различного цвета. Размер его может колебаться от величины кулака до футбольного мяча. Хорошо, если одна из сторон его плоская, иначе придется колоть.

Делать это легко и просто. В небольшую лунку кладем булыжник и ребром обычной кувалды ударяем 1-3 раза. Камень легко раскалывается и получаем плоские поверхности. Вот тут соблюдение техники безопасности

обязательно, особенно тщательно следует закрывать лицо и глаза.

Строим дорожку из камня с раствором и путем сухого настила

Для начала необходимы камень, песок, цемент, подручный инструмент и некоторые знания. Основные инструменты для работы с камнем: молоток каменщика, зубило, 2-3 обычных молотка весом от 1-3 кг, кувалда (5-6 кг), прорезиненный молоток (киянка). Кро-

ме того, нужны обычная тачка, лопата, лом, уровень.

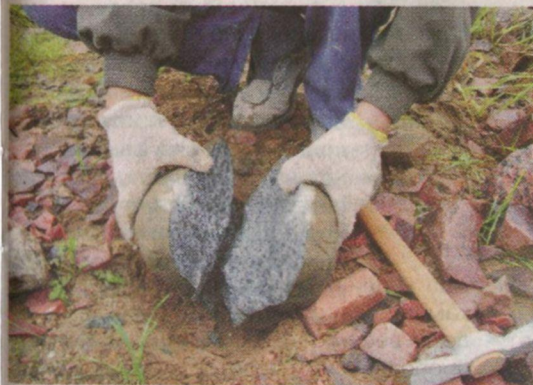
Работа с камнем требует осторожности. Ведь молотком и зубилом придется откалывать от камня неровности и выступы. Летящие осколки могут причинить серьезную травму.

Прежде всего, необходимо защищать глаза. Для этого используют защитные очки, а лучше защитную маску для лица. На руках должны быть кожаные перчатки, а на ногах — сапоги с длинными голенищами. Когда вы мостите дорожки, хорошие надколенники сохраняют ваши брюки и защитят ваши колени.

Колышками и веревкой обозначаем границы дорожки. Затем с помощью нивелира или уровня определяем и обозначаем наклон дорожки для стока воды. Обычно наклон (около 10 град.) делают от дома в сторону въездных ворот и натягивают вдоль границы дорожки веревку. Сейчас по всей площади будущей дорожки на глубину 20 см вынимаем грунт и засыпаем ще-



бень или гравий (но не мелкий песок). Так получается «подушка». Тщательно проливаем ее водой, а когда вода сойдет, утаптываем обычной деревянной трамбовкой. В течение 2-3-х дней это надо будет повторить неоднократно. Хорошо утампованная «подушка» в последующем не даст просесть дорожке и будет служить хорошим дренажем. Следует учесть, если грунт выбран на глубину 20 см, подушка должна быть около 15 см. Ведь на нее ляжет раствор толщиной в 5-7 см, в который помещается камень. Лицевая поверхность камня должна быть минимум на 5 см выше уровня грунта. Этот уровень обозначьте колышками с веревкой. Хорошо, если по краям строящейся дорожки на подушку из досок вы соорудите короб шириной около 10 см и на 10-15 см выше самой дорожки. Заливаем в него раствор и получаем бордюр. Делать это можно одновременно. Позже коробку извлекаем, а в образовавшиеся щели заливаем раствор.



Я готовлю нежидкий цементный раствор (1:3). Песок использую средней зернистости, речной, промытый, без примесей глины. Для большей декоративности добавляю в раствор немного специального коричневого колера. Приготовленный раствор слоем около 10 см выкладываю на «подушку». Для начала работаю на площади в 1-2 кв. м.

Укладка камней — самый ответственный момент. Во-первых, камни желательно подобрать одного размера по площади и толщине. Плоской стороной кладем их сверху и плотно прижимаем один к другому. Неровности и выступы можно сколоть молотком каменщика. В сухую погоду, прежде чем приступить к укладке, обязательно смачиваем водой камни и «подушку». Уложив камень в раствор легким уда-

ром киянки, вбиваем его в эту массу. Периодически после укладки 1-2 м уровнем проверяем горизонтальность и наклон дорожки, ориентируясь на колышки и веревку. Образовавшиеся небольшие ниши между камнями заполняем кусочками маленьких камней. Образовавшиеся между камнями канавки будут служить стоком для воды. При укладке на лицевую поверхность камня не должен попадать раствор. В крайнем случае через сутки удаляем его сухой металлической щеткой. В сухую погоду, чтобы раствор схватывался лучше, 4-6 раз в день в течение недели дорожку слегка поливаем водой. В очень жаркий солнечный день можно даже притенить. Через 3-4 дня по ней уже можно ходить.

Строительство дорожки на сухую

Поскольку раствор не используем, это значительно дешевле и проще. На «подушку» вместо цементного раствора на толщину 10 см насыпаем просеянный песок. Подобранные камни киянкой вбиваем в песок, подгоняя друг к другу. Обильно поливаем водой, в местах, где песок просел, подсыпаем его и снова проливаем водой. Дорожка, выложенная на сухую, легко пропускает воду. Но надо знать, что, подметая ее, мы постоянно удаляем песок и в итоге на такой дорожке легко прорастают сорняки.

Сергей ТЮНИС,
ландшафтный дизайнер



КЛИНКЕРНЫЙ КИРПИЧ

Покрытие из клинкерного кирпича — одно из самых дорогостоящих. Однако оно практически не впитывает влагу, отличается очень высокой прочностью на истирание, обладает прекрасным цветом.

Комбинируя цветовые сочетания и варианты укладок, можно получить множество рисунков. Мостить кирпичом достаточно просто. «Корыто» готовят так же, как для плитки и камня. Для верности поверх песчаного слоя иногда раскатывают слой цементного раствора, в который и выкладывают кирпичи. Щели между кирпичами заполняют песчано-цементной смесью (1:4). Щелевой клинкерный кирпич, пригодный для создания газонных дорожек и пло-



щадок, укладывают на основание из песчано-гравийной подушки, обеспечивающей дренаж. В щели засыпают плодородную почву, которую затем засевают травой.

Татьяна ШИКАНЯН

ТРОТУАРНАЯ ПЛИТКА — САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ СПОСОБ УСТРОЙСТВА ДОРОЖКИ

Ее можно встретить в саду чаще всего. Покрытие из бетонных плит значительно дешевле дорожек из натурального камня. Внешняя нейтральность этого материала позволяет приспособлять его под любой стиль оформления участка, а также комбинировать с прочими видами покрытий. Дорожки и площадки из готовых бетонных плит укладывают на песок или раствор, нанесенный на подготовленную подушку.

Способы укладки плит:

- сплошным одноцветным настилом из плит, уложенных вплотную друг к другу, с заделкой швов песком или сухой цементно-песчаной смесью;
- сплошным мозаичным настилом из разноцветных плит;
- с большими щелями, которые заполняют плодородной смесью из равных частей дерновой земли, торфа и крупнозернистого песка, куда высаживают растения или газонные

травы, переносящие вытаптывание. Очень естественно смотрится мощение тротуарной плиткой с вырезанными фрагментами (полостями), в которые потом засыпают грунт и засевают газонные травы. Для посадки между плитами прекрасно подойдут котула, ацена, низкорослая гвоздика, иберис, камнеломка, очиток, чабрец;

— с большими щелями, заполненными галькой или гравием.

Перед устройством дорожек и площадок необходимо вырыть «корыто» под дорожки и площадки, согласно рассчитанной толщине. Надо добиться, чтобы плоскость мощения находилась чуть выше поверхности газона (1–1,5 см, максимум на 5 см).

Татьяна ШИКАНЯН



КАК САМИМ ИЗГОТОВИТЬ ПЛИТКУ?

Для этого есть специальные формы, изготовленные из пластика. Желательно приобрести их хотя бы десяток, и тогда работа пойдет быстрее. Они бывают различными по высоте, начиная от 3 см.

Вначале нужно хорошенько промазать формы отработанным машинным маслом, затем приготовить раствор: 1 часть цемента (рекомендую портланд-цемент) смешать с 3-мя частями песка и добавить воду, доведя до консистенции густой сметаны.

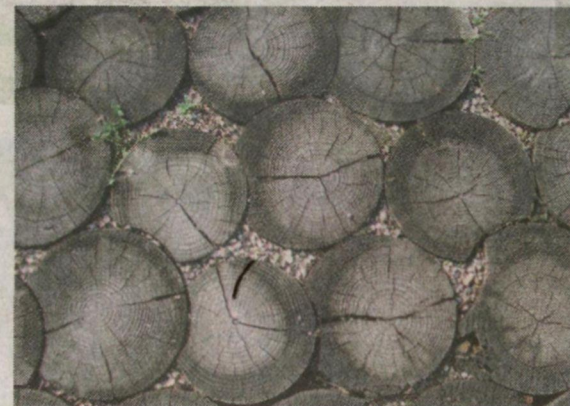
Поскольку я «формовала» свою дорожку зимой, добавляла еще и пластификатор, который позволяет цементу быстрее застывать, становиться более прочным и гладким. Разводила по инструкции. Затем раствор заливала в промазанные формы, а через два дня вытряхивала готовые плиты.

Светлана ТАРАСЕНКО, ландшафтный дизайнер

ДЕРЕВЯННЫЕ ДОРОЖКИ

Простотой, граничащей с изысканностью, привлекают садовые дорожки, сделанные из досок, пеньков, кругляков, спилов. Применение дерева для мощения имеет многовековую историю.

В Сибири еще не так давно целые дороги мостили торцами бревен лиственницы. Именно лиственницу как материал для покрытия используют и сегодня. Эта порода отличается большой прочностью, влагостойкостью, уникальным рисунком древесины, красивым медовым оттенком и чудесным смолистым ароматом. В наши дни из нее делают «садовый паркет» — квадратные секции,



набранные из широких реек. Для деревянных тротуаров — струганные доски с профилем «вельвет», исключающим скольжение в дождливую погоду.

Укладывать «садовый паркет» следует на небольшую (до 15 см) щебневую подушку.

Используют и другие твердые и мягкие сорта древесины в виде досок, спилов, бревен, пеньков и даже железнодорожных шпал. Очень красиво выглядит дорожка из деревянных досок, приподнятых над землей. Их ставят на бруски, которые в свою очередь устанавливают на гравий. Доски в настиле устанавливают с зазором в 1-2 см для

проветривания. Лучше всего использовать негниющую лиственницу.

Если деревянную дорожку делают не из кругляков, а из деревянных прямоугольных чурок, предварительно их обрабатывают от гниения машинным маслом. Затем в земле делают углубления для их укладки. В яму насыпают слой песка или щебня и на них выкладывают чурки плотно друг к другу, чтобы между ними не было широких зазоров.

Татьяна ШИКАНЯН



КРУГЛЯШИ С НАЛЕТОМ СТАРИНЫ

И не предполагали, что эта тропинка из «кругляшов» (мы их так называем), которая пролегла вдоль водоема, придаст нашему саду такой эффектный налет старины.

А сделать ее оказалось не так уж

и сложно, главное — во дворе оказались ненужные бревна. Правда, — ель и сосна, конечно, дуб или осина были бы гораздо лучше, по крайней мере, они более долговечные. Нарезали круглые спилы из бревен высотой по

15 см, диаметр получился разный (в зависимости от толщины дерева). Каждый из них, прежде чем укладывать, обработали специальной эмульсией против гниения.

Участок, где планировали проложить дорожку, очистили от сорняков и на глубину 25 см вырыли «корыто». Заполнив его песком, пролили водой и тщательно утрамбовали. На песчаное основание, плотно подгоняя один к одному, уложили спилы. Между крупными — плотно один к другому легли мелкие. Оставшееся пространство засыпали песком. Для того, чтобы песок хорошо утрамбовался, пролили водой.

Владимир ГРИГОРЬЕВ,
г. Могилев

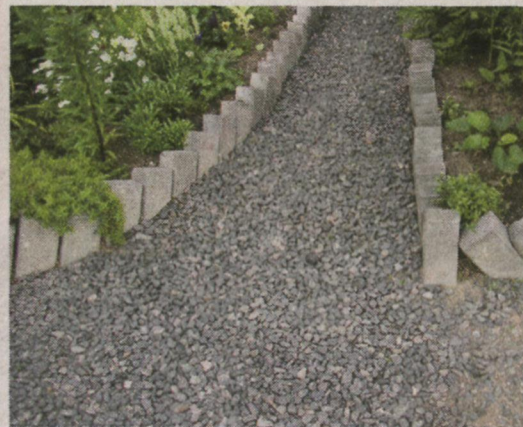


ДОРОЖКИ ИЗ ГРАВИЯ

Они подкупают естественностью и главное — ценой.

К тому же их легко выложить, придав

любую форму. Для гравийных дорожек необходимы бордюры, иначе сыпучее покрытие «разбежится» на цветники и газон. Лучше всего использовать металлические ленты или скрепленные половинки чурбачков. Под гравийную дорожку выкапывают траншею глубиной 15-20 см, тщательно утрамбовывают дно. Крупную щебенку нижнего слоя покрывают слоем песка и снова утрамбовывают, сверху насыпают мелкий гравий слоем в 2-5 см и также уплотняют. Чем меньше размер фракции, тем дорожки удобнее для ходьбы. Насыпные дорожки идеально вписываются в ландшафт.



Татьяна ШИКАНЯН

ДОРОЖКА-ГАЗОН

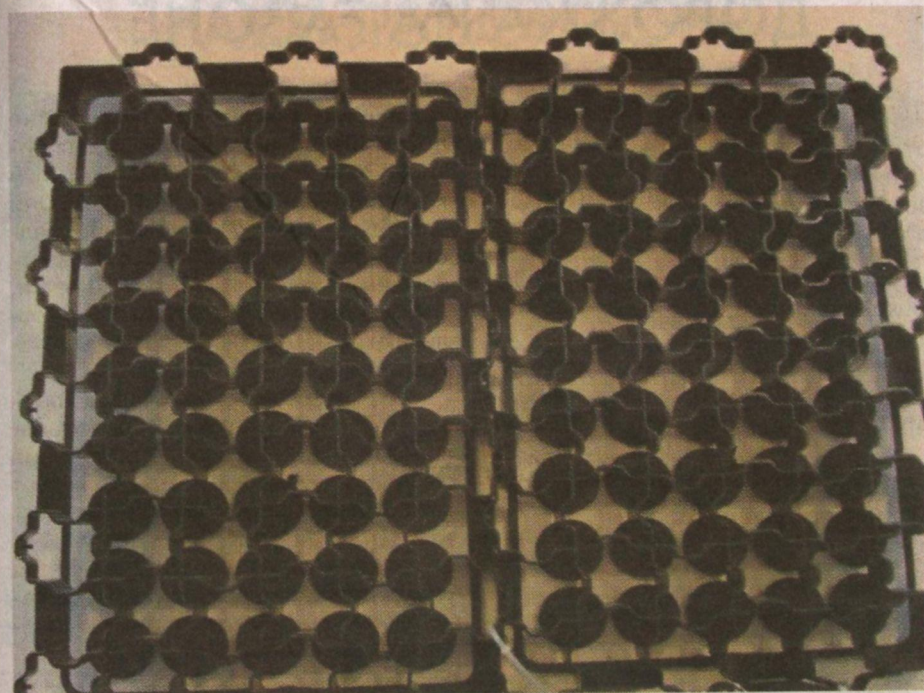
Совсем недавно их было не купить. Теперь есть газонные решетки, сотовидные панели из полиэтилена высокого давления.

Что же представляет собой газонная решетка? Это специальное устройство для защиты и укрепления грунта под газон, сделанное из пластика высокой плотности и состоящее из многофункциональной пространственной структуры модулей. Ячеистая структура решетки защищает корневую систему газонной травы

от внешних нагрузок.

Газонные решетки чрезвычайно просты в обращении, легко транспортируются и устанавливаются, стойки к атмосферным воздействиям. Они свободно пропускают воду непосредственно в почву. Внешний вид участков земли, где установлены решетки, и их водопроницаемость ничем не отличаются от участков с травяным покрытием.

Под решетку необходимо подготовить основание. Процесс аналогичен подготовке основания для газона. Решетку вдавливают на это основание, засыпают плодородной почвой и сверху засевают траву. В итоге получается газон, обладающий высокой механической прочностью (выдерживает нагрузку до 200 т/кв. м)



и способный служить стоянкой для автомобиля, подъездной или пешеходной дорожкой.

Газонные решетки легко монтируются, так как их секции снабжены надежным соединением на защелках.

Масса одного модуля — 1,5 кг, его размеры: длина — 600 мм, ширина — 400 мм, высота — 51 мм. Изгибы легко выполнить с помощью режущих инструментов. Такие конструкции можно устанавливать на основание, обеспечивающее дренаж. Степень утрамбовки и толщина основания определяются характером нагрузки на поверхность. Например, песчано-гравийная подушка на въезде в га-

раж должна иметь толщину 20-25 см, на месте паркинга — 30 см. Поверх песчано-гравийной подушки обязателен выравнивающий слой из песка толщиной в 2-3 см. Можно засыпать ячейки решетки не только землей с последующим посевом травы, но и мелким гравием.

Газонные решетки не выделяют каких-либо вредных веществ в атмосферу или почву, стойки к зимним температурным циклам. Имея срок службы более 20 лет, даже к окончанию этого времени они не разрушаются и не оставляют осколков пластмассы в почве.

Татьяна ШИКАНЯН

ДОРОЖКА НА ГАЗОНЕ

Она должна быть особенной. Можно использовать отдельные плиты, уложенные непосредственно на газон, получается пошаговая дорожка. Не стоит «резать» газон широкой дорожкой. Расчет прост: от середины плиты нужно отмерить 60-67 см (это среднестатистическая длина шага), уложить следующую плиту и готово! Но это, конечно, не дорога к дому. Плиты (как альтернатива — плоские камни или древесные спилы) нужны размерами минимум 40×40 см.

Татьяна ШИКАНЯН



С МЕЧТОЙ В КЛАССИКУ

Дорожки в регулярном стиле должны быть прямыми, четко определенными, с бордюрами из низкорослых однолетников или стриженных кустарников.

Лариса СУЗДАЛЕВА, ландшафтный дизайнер



РАСТИТЕ БОРДЮРЫ



Завершенный вид дорожка приобретает с аккуратно и интересно оформленными краями. Есть стандартные бордюры, но можно использовать кирпич, брусчатку, натуральный или искусственный камень.

Бордюрчиком могут служить и высаженные вдоль дорожки однолетние и многолетние низкорослые растения. Обязательно обратите внимание на цветочное решение — как построек, так и мощения. Хороший эффект дает контрастная форма. Если дорожки красного цвета — бордюрные растения выбирайте светлых тонов. «Живым»



бордюром для дорожек серых оттенков станут ярко-красная и фиолетовая петунья, ярко-оранжевые бархатцы, синий колокольчик карпатский, виола и т.д.

Алла КОРНЕЕВА,
ландшафтный дизайнер,
г. Могилев

ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

Дорожки, тропинки, расположенные за домом и соединяющие различные части сада, можно не делать такими основательными, как перед домом, а их очертания «смягчить» растениями. Хороший материал для мощения таких тропинок — деревянные кругляши и кора или натуральный камень в сочетании с мелким булыжником.

Для дорожек прямой формы подойдут бетонные плиты и кирпич, булыжник, натуральный или искусственный камень, асфальт. Для извилистых дорожек (особенно, если они не очень широкие) лучше использовать элементы мощения небольших размеров. Это могут быть натуральный или искусственный камень средних размеров в сочетании с мелким булыжником или мраморной крошкой, деревянные кругляши с корой или гравием, красный кирпич.

Алла КОРНЕЕВА

МХИ НА ДОРОЖКАХ



Эту идею я подсмотрела на снимке японского сада. Решила — это то, что нужно мне.

Дорожку сделали по всем правилам из нашего местного камня. Благо, на участке шло строительство, и в бутловом рваном камне недостатка не было. Мхи в нашем жарком климате не выживают, и я заменила их мшанкой. Капризничать она не стала, и при регулярных утренних и вечерних поливах за 1-1,5 месяца заполнила отведенное пространство между камнями.

Вот так мы уже в первый сезон увидели результат своей работы.

Алла ЕЛЬЦОВА,
г. Изобильный, Ставропольский край.

Фото автора

НЕОЖИДАННОЕ РЕШЕНИЕ



Мой муж сделал дорожку в саду ... из пластмассовых тормозных колодок от автобусов. Всю зиму он складывал колодки в сарае, а весной мы занялись устройством дорожки в саду.

Сначала разметили траекторию. Мне нравится, когда дорожки немного изгибаются. Потом насыпали песчаную подушку слоем в 10 см, уложили, слегка утрамбовали. «Плитки» даже после дождя не расползались в разные стороны.

По краям дорожки — бордюрчик из низкорослых цветов.

Ирина СТРУЛЕВА,
г. Сенгилей Ульяновской обл.

Фото автора

В КИТАЙСКОМ САДУ

Как и в японском саду — плавными, мягко-извилистыми линиями дорожки подводят к той или иной точке обзора. Они не должны быть прямыми или четкой геометрической формы. Дорожки в китайских садах покрывают аккуратно подобранными камушками, сложенными в изящный узор или геометрический рисунок. Обрамляет эту дорожку офиопогон, плохо зимующий в Подмосковье. Мы могли бы заменить его, например, осокой черной.

Татьяна ШИКАНЯН



СДЕЛАЙТЕ САМИ



Сейчас трудно поверить, что на месте нашего садового участка еще лет 13 назад был лес и дорожки были в виде протоптанных тропинок — грязные, к обуви прилипала земля, особенно после дождя. Однажды увидела рекламу, как девушка легко делала дорожку, заливая в форму бетон. Решили попробовать — заказали форму, приготовили раствор... и получилось.

Теперь у нас чисто, сухо и красиво. Центральная дорожка пролегла от крыльца до калитки, а от нее во все стороны лучами отходят еще четыре — к водоему, сараю, душу и к стоянке машины.

Людмила ТИТОВА, г. Москва.
Фото автора

«ВЕСЕЛЫЕ КВАДРАТИКИ»

Мы сделали дорожки из самых различных материалов. В теплице — деревянные, а в цветнике — из бетонных плит, украшенных цветной мозаикой.

Сначала сделали форму. На старую пленку на ровной горизонтальной поверхности выложили квадраты, треугольники, пятигранники (сторона — 30 см) из деревянных брусков



(высота — 5 см). В эти формы залили бетонный раствор. На его поверхности выложили рисунки из битого цветного кафеля (лучше брать импортный, поскольку отечественный после зимних морозов расслаивается). Если кафель перепачкается, на следующий день его

легко очистить наждачкой. Рисунки на плитках выкладывали всей семьей. Через пару дней опалубку (форму из брусков) сняли — плитка готова.

Наталья МОСКОВСКИХ,
г. Братск.
Фото автора

ДОРОЖКА-ЗМЕЯ

У всех, кто видит мою дорожку, она вызывает улыбку. Дело в том, что сделана она из пивных пробочек.

Сначала лопатой разметила на участке извилистую форму дорожки. Сняла верхний слой земли (15-20 см). Из ненужных кусков МФД (можно из ДВП) сделала бортики с обеих сторон дорожки и закрепила их деревянными колышками. Из цемента и камня с обеих сторон уложила бордюр. Получилась извилистая траншея.

Когда цемент «схватился», куски МФД убрала, а

траншею засыпала остатками битого кирпича, щебня и кусками арматуры. Хорошенько пролила водой из шлан-



га, затем залила цементом, смешанным с песком (1:3). Когда раствор начал застывать, аккуратно вставила в него пробки.

«Финиш» дорожки решила оформить в виде змеиной головы. Муж нашел камень, но над ним еще пришлось потрудиться с помощью цемента и штукатурки, чтобы придать необходимое сходство. Из старой мяг-

кой игрушки достала глаза, освежила их краской и «вставила» своей змее. Когда цемент хорошо схватился, просверлила перфоратором отверстие для рта, а веточка березы послужила языком. На голову поставила «корону» (освежитель из автомобиля).

Анжела БОГАЧЕВА,
п. Колодище Минской обл.
Фото автора

С НАМЕКОМ НА ИЗЯЩЕСТВО

Дорожку из мелкоштучной плитки в нашем саду мы проложили для подхода к приподнятым клумбам и небольшому водоему. Используя это покрытие, ей легко придать любой требующийся из-

гиб: она может быть плавной, угловатой и даже с намеком на изящество. Дорожка хороша тем, что не занимает много места и проста в строительстве, кроме того, по ней легко передвигаться.



Прокладывать ее пришлось по уже существующему газону, поэтому вначале, разметив, сняли дерн на глубину 15 см. На дно уложили оставшиеся после строительства куски рубероида (чтобы не проросла трава). В них на всем протяжении проделали отверстия для стока воды (делать уклон на такой узкой дорожке нет необходимости.) Затем насыпали песок таким слоем, чтобы затем вместе с плиткой поверхность тропинки получилась вровень с основанием газона. Это обязательно нужно учесть, чтобы в будущем не возникло проблем при скашивании травы газонокосилкой. Если дорожку прокладывать среди клумб, ее поверхность должна быть выше уровня почвы. Плитку уложили в два ряда. Промежутки засыпали гравием. Когда все было готово, чтобы не утрамбовывать, пролили водой.

Конечно, совсем избавиться от травы не получилось, так как те же одуванчики успешно засеваются сверху. Хотя справедливости ради хочу сказать, что сорняков не так много и с помощью острого предмета их легко уда-



лить. Делаю это весной и в середине лета. Но, когда в расщелины попадают сеянцы мшанки, анютиных глазок или песчанки, я только радуюсь.

Валентина БОНДАРЬ.
Фото автора

ИМИТИРУЕМ НАТУРАЛЬНОСТЬ

Для укладки дорожек используем обыкновенные, и в то же время необыкновенные бетонные плитки. Они похожи на натуральный камень, и их мы делаем сами.

Для начала из деревянных брусков сечением 50X50 мм сооружаем опалубку для отлива плитки. Форму можно

выбирать круглую, квадратную, многоугольную. В продольных брусках на нужном расстоянии друг от друга делаем пазы глубиной 10-15 мм и устанавливаем в них поперечные бруски. Углы скрепляем скобами из полосового железа. Чтобы конструкция не потеряла форму, между боковыми граня-

ми бруска и скобы вбиваем деревянные клинья.

Для отливки плитки готовим бетонный раствор (консистенции сметаны). Берем цемент марки М25 и смешиваем с песком и водой (1:4:1). Укладываем металлический лист (можно фанеру) и устанавливаем на него опалубку, которую заполняем бетоном. При заливании для прочности плитки вдавливаем проволоку или еще лучше сетку из арматуры с шагом 0,5 см. Толщину плитки делаем не более 10 см. Застывает бетон дня 4, затем опалубку снимаем — и плитка готова.

Но ведь наши плиточки похожи на натуральный камень. Эту технологию мы, конечно же, подглядели, и, тем не менее, получилось и нам это нравится. Залив цементный раствор, разравниваем его и кельмой делаем небольшие вмятины и выступы или небольшую шероховатость. Когда бетон немного застынет, выскребем в нем маленькие траншейки и замазываем их цветным цементным раствором. Края плиток немного стесываем до округлостей.

Ходить по дорожке начинаем недели через две. Все это время равномерно поливаем ее водой. Для придания



прочности нам порекомендовали обработать плитки сухим цементом.

Владимир ГРИГОРЬЕВ,
г. Могилев

МОЗАИКА ДЛЯ ДАЧИ

Хотите, чтобы ваш садовый участок круглый год выглядел привлекательно? Оживите его мозаикой! Она придаст дизайну колоритную «изюминку»... У меня, к примеру, в траве прячутся вот такие «следы».

Необходимые материалы: доска (плоская фанера или столешница, за-

сланная полиэтиленовой пленкой), оберточная бумага, калька, водорастворимый клей или клей ПВА, вазелин, 2-10 наборов пластилина (в зависимости от количества изготавливаемых изделий), скотч, 2 глубокие миски (пластиковых контейнера) объемом 1-1,5 л, цемент (1,5-2 ст. на одну ступню) и 3,5-

4,5 ст. мелкого просеянного песка, заготовки (осколки разного цвета и формы) керамической плитки, полиэтиленовые мешки, металлическая мочалка для посуды.

Вырезав необходимое количество фигурных деталей из керамической плитки, нарисуйте на плотном листе бумаги ступню произвольного размера — это будущее лекало для создания мозаики.

Разложите на доске лист плотной оберточной бумаги и, закрепив края скотчем, обведите на нем очертания лекала стопы. Перевернув лекало, сделайте зеркальное изображение того же следа. Обрисуйте столько следов, сколько вам нужно, и на каждый нанесите рисунок расположения мозаичных кусочков.

Вырежьте бумажный след и уложите на доску для заливки, предварительно смазав обратную сторону вазелином, чтобы след не скользил. Смажьте керамические детали мозаики по лицевой цветной стороне клеем ПВА и наклейте их на бумажную заготовку в соответствии с вашим узором.

Вылепите из пластилина толстую полоску шириной около 7 см. Обложите ею границы следа, плотно прилепите пластилин к доске. Соедините полоску, окружив след пластилиновой стенкой. Кисточкой нанесите вазелин на внутреннюю поверхность пластилина, чтобы потом его можно было отделить от цемента.

Приготовьте смесь из песка

и цемента (см. описание). Часть раствора отложите в другую миску, добавив воды до образования жидкой суспензии. Выложите смесь в пластиковую форму, чтобы она покрыла сверху мозаичный рисунок. Для лучшего заполнения щелей между кусочками цементную массу периодически вдавливайте пальцами (не забудьте надеть резиновые перчатки).

Добавьте оставшийся жидкий раствор и разгладьте поверхность. Слегка встряхните доску, чтобы вышли пузырьки воздуха.



Для прочности заливки оберните пластилиновую форму полиэтиленовой пленкой — она удержит влагу, и раствор будет сохнуть медленнее (время высыхания — 4-5 дней).

После отведенного времени удалите пленку и освободите слепок следа от пластилиновой формы, аккуратно разъединив ее концы. Если хранить пластилин в герметично закрытом полиэтиленовом мешке, его можно будет использовать повторно.

Переверните слепок, смочите бумажную поверхность теплой водой (или накройте на несколько минут мокрой тряпочкой). Затем отделите оберточную бумагу и сотрите влажной тряпочкой клей ПВА с лицевой (цветной)



поверхности мозаики.

Металлической мочалкой зачистите и отшлифуйте цементную поверхность и боковины следа от ненужных наплывов, шероховатостей и неровностей.

После обработки уложите слепок в полиэтиленовый мешок и герметично закройте, чтобы он медленно высыхал (около двух недель).

Если через отведенный срок вы обнаружите на слепке воздушные пустоты, заполните их раствором с помощью шприца и оставьте досыхать в тенистом месте.

НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

Кусачки — ими можно откусывать любые материалы не толще 6 мм, отлично подходят для выполнения точных расколов.

Мастихин — используют для нанесения цементного клея в неудобных местах, а также для выравнивания поверхности.

Молоток и зубило — ими можно расколоть мрамор, смальту и камни. Плитку устанавливают под резец, придерживая, бьют по рукоятке молотком.

Пластиковый шприц — позволяет точно наносить цементный клей на сложные поверхности, особенно когда нужно, чтобы соседние участки оставались чистыми.

Стекlorез — позволяет выполнять точные разрезы. Более долговечные и удобные в использовании стекlorезы с резервуаром для масла (ими делают разрезы по прямой или по окружности).

ПРИГОТОВЛЕНИЕ СМЕСИ ИЗ ПЕСКА И ЦЕМЕНТА

В основном из них готовят раствор для заливки (затирки) мозаики. Им также заполняют щели между деталями мозаики. Если вы планируете залить мозаику раствором на более поздних этапах, заполните щели сухим песком, затем сделайте заливку. Когда мозаика застынет, выметите песок из щелей и приступайте к затирке.

Можно использовать готовую сухую смесь либо приготовить ее самим.

В подходящей емкости тщательно перемешайте сухие цемент и песок (1:3). Чтобы повысить адгезивные свойства раствора, добавьте в него одновременно с водой немного клея ПВА или древесного клея. При смешивании больших объемов сделайте посередине смеси лунку и доливайте в нее воду, пока не смочите всю смесь до стенок емкости. Правильно приготовленная смесь должна иметь консистенцию густой каши.

НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ПРАВИЛ:

Ваши кусачки должны быть острыми — чем острее инструмент, тем точнее раскол плитки.

Держите кусачки у нижних концов рукоятки «губами» к себе — чем выше вы держитесь за рукоятку, тем меньшей силой обладает инструмент.

При раскалывании плитки придерживайте кусочки свободной рукой, чтобы они не разлетались в стороны. Если, вырезая сложную форму, вы не можете придерживать обе части плитки, делайте раскол, держа кусачки на уровне колен. Тогда осколки упадут на пол и не попадут в глаза (для безопасности лучше работать в защитных очках!).

Это интересно!

Первые дошедшие до нас мозаики были обнаружены на Среднем Востоке. Они представляли собой конусы, вдавленные в глину. В Древней Греции выкладывали мозаику из гальки. Древние римляне продвинулись дальше — стали обтесывать камни в виде кубов. А в Византии мозаичные полотна выкладывали из стекла.

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ:

Приступая к выполнению мозаики, организуйте рабочее место: подготовьте достаточно большую устойчивую поверхность, чтобы на ней можно было разложить мозаику, все необходимые детали, инструменты, клей.

Осколки керамической и стеклянной плитки бывают очень острыми, поэтому найдите подходящее место для ее хранения, а по окончании работы не забудьте подмести или пропылесосить.

Рабочее место должно хорошо прове-

триваться, поскольку сухие смеси сильно пылят (работать желательно в защитной маске).

Работая на открытом воздухе, учитывайте погоду: дождь губителен для незавершенной мозаики! Прямых солнечных лучей тоже стоит избегать — на солнце цементный раствор очень быстро высыхает, из-за чего изделия получаются более хрупкими.

Татьяна ЗАЯЦ, г. Минск.

Фото автора

КСТАТИ

Дорожка, мощеная деревом, годится только для сухих и солнечных уголков сада. В тени на деревянном покрытии поселятся мхи и водоросли, она станет скользкой и утратит привлекательный вид.

Кирпичная дорожка в сыром месте приобретает неприятный серо-зеленый оттенок. Для влажных тенистых мест лучше всего подходит природный камень, особенно светлых тонов.

Дорожки, выложенные из измельченной древесной коры, напомнят вам лесные тропинки. Чтобы они не рассыпались, по сторонам установите бордюр. Желательно, если это будет близкое по фактуре растение.

В спецвыпуске использованы снимки Татьяны ШИКАНЯН, Сергея ТЮНИСА, Ангелины ЖОЛНЕРОВИЧ

«Дача»
№ 11/С (спецвыпуск)

Выходит 2 раза в месяц

Издается с 2002 г.

Шеф-редактор

Татьяна Санчук

Учредитель и издатель:

ТОВ «Видавничий дім

«Толока»

e-mail: flower@toloka.com

Свид. о регистрации

КВ № 12458-1342 ПР

от 04.04.07г.

Юридический адрес:

01034, г. Киев,

ул. Ярослав вал, 20 «а»

Адрес для писем:

01001 г. Киев-1, а/я 265-В

Тел. (044) 228-23-86

E-mail: sales@toloka.com

Тел. по вопросам

реализации изданий

(067) 133-39-59;

по вопросам

размещения рекламы

(044) 228-23-86

тел./факс

(044) 529-88-53,

e-mail:

solovyova@toloka.com

sales@toloka.com

Цена договорная

Тираж 43100 экз.

Отпечатана в типографии

ООО «Фактор-Друк»,

г. Харьков,

ул. Саратовская, 51

Заказ № 3252

Газета набрана

и сверстана

в компьютерном центре

«Толоки»

Редакция имеет право опубликовать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрированные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения на территории стран СНГ, Литвы, Латвии в любой форме и любым способом.

Согласно украинскому законодательству, гонорар и призы вы сможете получить только при указании ФИО; домашнего адреса с индексом (и адреса прописки); паспортных данных (номер, кем и когда выдан); даты рождения; наличии копии справки о присвоении идентификационного номера. Желательно указывать контактный телефон.

ДАЧА КОРМИТ И ЛЕЧИТ

Ваша дача – воплощение вашей мечты, бальзам для души и тела! Конечно, ради этого приходится много и упорно трудиться. Но в итоге вы получаете все необходимое, чтобы прокормить семью и поддерживать в норме здоровье. Ведь каждое плодородное деревце, ягодный куст или овощная грядка – кладезь витаминов и питательных веществ, натуральных эффективных лекарств от недугов и болезней.

Что конкретно таит в себе то или иное растение и как использовать его целебные свойства? Можно ли получить пользу от сорняков? Об этом и многом другом расскажет спецвыпуск «Дача кормит и лечит» — уникальное собрание рекомендаций ученых, практических советов садоводов-любителей и заядлых огородников. Спешите приобрести в горячий дачный сезон!

Садовод и огородник

Толока
Спецвыпуск
№ 11/С, июль 2007г.

