

Футбол

**Сегодня
В НОМЕРЕ!**

Андрей Старостин

Энтузиазм — душа
футбола



**В ПРЕДДВЕРИИ
НОВОГО СЕЗОНА**

(с пленума Федерации
футбола СССР)



Виктор Понедельник

Наш ответный визит



Л. Малюгин

Разговор с читателем



Александр Санин

В далекой Индии



Александр Максимов

Сюрпризы «чемпионата»



Франсуа Тебо

Станный и чарующий мир



Таблицы, информации

**ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ**

К ГАЗЕТЕ

**Советский
Спорт**



Нападающий московской команды «Динамо» И. ЧИСЛЕНКО (слева) успевает передать мяч своим партнерам, несмотря на противодействие защитника команды автозавода имени Лихачева В. ШУСТИКОВА.

Фото А. Хомича.

11

ДЕКАБРЯ

1960 г.

№ 29



В ФУТБОЛЕ так же, как во всем существующем, все течет, все изменяется. Изменяются правила игры, изменяется тактика, изменяется техника, изменяются методы тренировок. Если сейчас обратиться к давнему прошлому нашего футбола, то оно, вероятно, многих любителей этой игры привело бы в недоумение. Настолько футбол на заре своего существования отличался от современного.

Возьмем хотя бы технику одного из классных игроков того времени защитника М. Рущинского. Он имел превосходный плавный удар. И тактика его, по сути дела, в основном сводилась к использованию этого удара. Будучи даже в свободной позиции, Рущинский, красиво координируясь, наносил свой неповторимый удар, чем вызывал восторги зрителей на трибунах. Настильно и мощно он направлял мяч в сторону ворот противника.

Но сейчас такое использование техники вызвало бы удивление, потому что каждый защитник, во всяком случае, многие из них, стараются применять в свободной позиции не только удар, но и остановку мяча, нередко финт и даже дриблинг. Футбол тогда можно было «слышать на ухо». Далеко за пределы стадиона доносились характерные звуки — «бум», «бум», «бум»... — удары по мячу. Сейчас мяч молчит: даже сидя на трибунах, не услышишь звука удара. Отбойная игра уступила место комбинационному футболу. Удар через все поле без адреса стал тактически нецелесообразным.

Кстати, тактика тех времен диктовалась правилами футбола, которые предусматривали наличие трех противников, чтобы нападающий был в правильном положении, а не «вне игры». Тогда еще играли с так

называемым передним и задним беками. Потом уже, после изменения правил появились левые и правые защитники. И в действие вступила новая тактическая схема — «пять в линию», долгие годы монополю господствовавшая в нашем футболе. Сейчас же любое футбольное обозрение пестрит целым перечнем арифметических формул $1+3+3+4$, $1+3+2+2+3$, $1+4+2+4$ и т. д.

То, что в прошлом было достоянием только ведущих команд, теперь большинство команд-мастеров считает установленным правилом. Я говорю о развитии атаки от ворот, когда в отличие от выше упомянутого Рущинского защитник не только отбивает мяч, а является зачинателем наступательных действий.

Бисерная строчка нападающих, просачивавшихся к воротам противника серией мелких передач, ушла в область воспоминаний.

Сменился ритм футбола. Раньше движение в футболе измерялось метрами и секундами, сейчас измеряется миллиметрами и терциями. Требования к скорости и выносливости игроков в высшей степени возросли. Да иначе и не может быть, потому что только превосходно физически подготовленная команда в состоянии вести такую игру, когда задняя и передняя линии взаимно страхуют и взаимно выручают друг друга и в атаке, и в нападении.

И техника в значительной мере расширила свой ассортимент. Остановка мяча грудью, удар пяткой,

прием бедром — все эти технические элементы на вооружении современного футболиста-мастера. То, что ныне считается рядовым техническим приемом, часто просто необходимо в создавшейся обстановке на поле, раньше просто называли бы фокусничеством.

В плане технического роста прошедший сезон можно считать показательным. Так, например, Михаил Месхи даже в финте, таком ограниченном для творчества элементе футбола, и то нашел новые варианты. Валентин Иванов использовал два момента, применив редко встречающийся финт, когда он в финальном матче на Кубок СССР с тбилискими динамовцами забил два решающих мяча. Иванов на полном ходу вдруг встал в пологорота к воротам, заставив защитника следовать его движению, и тут же сразу продолжил движение по прежнему курсу. Только освоив высоты технического мастерства, можно с успехом осуществлять такие первоклассные тактические действия.

Таким образом, если говорить о внешних сторонах футбола, то он, действительно, претерпел большие изменения, на мой взгляд, конечно, в сторону совершенствования. Однако есть один элемент футбола, который всегда незыблем, во всяком случае, должен быть незыблем. Это — энтузиазм, жизнерадостность и стремление к достижению победы, то, что мы называем морально-волевым фактором или, если хотите, психологической подготовкой.



Матч «Локомотив» — «Беларусь». Вратарь железнодорожников В. МАСЛАЧЕНКО берет трудный мяч. Фото А. Бочинина.

ДУША ФУТБОЛА



Левый крайний нападения московской команды «Спартак» А. ИЛЬИН пытается обойти защитника тбилисской команды «Динамо» Б. СИЧНАВУ.
Фото В. Гребнева.

Этот четвертый элемент так же важен, как и все остальные. И больше того, он является составной частью упомянутых выше трех остальных элементов футбола. Я бы сказал, что энтузиазм — это душа футбола, это то, что украшает эту популярную в народе игру. Именно энтузиазм, употребляя музыкальную терминологию, придает игре мажорную тональность, бравурное звучание, т. е. делает этот вид спорта по-настоящему жизнерадостным.

Вот об этой психологической настройке, душе футбола, и хотелось бы сказать несколько слов, поскольку именно в этом залог успеха любого футбольного коллектива или, правильнее сказать, то, без чего успеха добиться невозможно.

Позволю себе вернуться на четверть века назад. В тот год в Советском Союзе гастролировала турецкая сборная команда. В первом матче со сборной командой Москвы в разносном стиле москвичи выиграли со счетом 7:2. Затем турки потерпели примерно такое же поражение от сборной команды Иваново, без успеха сыграли в Ленинграде и ко дню встречи со сборной командой СССР не представлялись нам сильными противниками. Наша команда психологически разоружилась. Одеваясь перед игрой и считая, что «нам не страшен серый волк», мы весело посмеивались, предвкушая победу, совершенно забыв о том, что турки в этот момент сосредоточили все свое внимание на этом матче, сосредоточили все свои волевые усилия в одном стремлении во что бы то ни стало победить нас, т. е. короче говоря, отдали должную дань четвертому элементу футбола.

В ходе матча мы сразу почувствовали, что чего-то недоделали: игра не шла, началось ненужное

препирательство, поиски виновников. Но было уже поздно: подвинуть гайки на ходу — дело тяжелое. В сложившейся трудной обстановке сборная команда СССР проиграла сборной Турции со счетом 1:2. Это одно из самых огорчительных поражений в нашем футболе, и воспоминания о нем вызывают у меня до сих пор неприятное чувство. Это плата за самоуверенность.

Не умаляя достоинств новичков первого эшелона текущего сезона, мне кажется, что поражение «Спартак» от «Беларуси» на самом старте соревнований, дважды испытанное поражение прошлогоднего чемпиона от «Авангарда», также дважды испытанное поражение лидера «Торпедо» от «Даугавы» в значительной степени результат каких-то упущений в психологической подготовке к матчам.

Как видно, за прошедшие двадцать пять лет цена энтузиазма не снизилась.

Причины того или иного состояния психики игрока, его настроенности на игру разнообразны. Иногда они зависят от внутренних свойств футболистов, склонных недооценивать уже не один раз побежденного противника, как это было в матче с турками. Иногда, наоборот, морально-волевая устойчивость команды снижается еще до игры, поскольку в предстоящей встрече дело надо иметь с заведомо более сильным противником. Порой энтузиазм испаряется и от внешних причин, например, от воздействия зрителей на футболиста. Валентин Бубукин — опытный и зрелый спортсмен, игрок сборной команды СССР, прошедший немало школу в международных встречах. Но начал он сезон неудачно. Зрители стали реагировать на его недоброкачественную игру, в каждом матче осыпая нападающего

ироническими репликами с трибун. В итоге Бубукин потерял уверенность, и возникла необходимость поднять его морально-волевым толчком, заставить поверить в себя.

Перед тренерами сборной команды встала трудная проблема. Бубукин — основной игрок сборной. Но психологически он не подготовлен, а предстоят ответственные матчи на Кубок Европы. Тренеры решили не ставить его за первую команду, снять с него психологическую нагрузку, поскольку всякий раз, как Бубукин появлялся в составе сборной, с трибун неслись возгласы неодобрения. Имелось в виду, что, выступая за вторую команду в игре против первой сборной, он сумеет освободиться от той скованности и неуверенности, которые возникли в виду его «конфликта» со зрителем. Однако из числа кандидатов на поездку во Францию Бубукин исключен не был. «Лекарство» подействовало. По приезде во Францию в тренировочных играх Бубукин показал, что его морально-волевые качества приобрели прежнюю устойчивость. И когда встал вопрос о составе сборной команды против Чехословакии, то все единодушно высказались за кандидатуру Бубукина. И он превосходно провел во Франции обе игры финальной пушки Кубка Европы.

Даже такой, казалось бы, испытанный и закаленный мастер, как В. Иванов, и тот однажды попал примерно в такое же положение. В одной из календарных встреч он неудачно выступил, и каждое его действие с мячом вызывало энергичные возгласы зрителей. «Не мог дождаться конца матча, — признался Иванов после игры, — так был выбит из колеи. Ноги как чужие сделались».

Это у игрока. Но ведь бывают случаи, когда теряет уверенность и испытывает моральную депрессию

(Окончание см. на 4-й стр.)



ЭНТУЗИАЗМ — ДУША ФУТБОЛА



(Окончание. Начало см. на 2-й и 3-й стр.).

команда в целом. Обратимся еще раз к сборной команде СССР. Напряжение в матче со сборной Югославии на Кубок Европы в Париже было предельным. Темповый навал этого соревнования был настолько высок, что, казалось, трудно себе представить что-либо более энергичное. Однако несмотря на то, что наша команда приняла предложенный югославами темп, все же чувствовалось, что психологически игроки не выглядят так, как они выглядели в предыдущем матче с Чехословакией. Их действия были скованными. Не ощущалось творческого дерзания. К перерыву счет был 1:0 в пользу Югославии. Кубок Европы висел на волоске. Одно неловкое движение в игре, ниточка обрывалась бы, и долгожданный приз упал бы в руки югославских футболистов.

В раздевалке, глядя на сидевших понурив голову А. Масленкина, М. Месхи, Ю. Войнова и всех остальных игроков команды, было видно, что их физические силы далеко не исчерпаны, но их моральное состояние было явно подавленным. В чем дело? Видимо, сказывалась напряженность ответственного соревнования. Требовалась поддержка извне. И она была оказана и руководителями делегации, и тренерами, сумевшими найти нужные слова ободрения. Воздействие на психику игроков в перерыве было такой же крайне необходимой мерой, как и хорошо продуманная тактическая схема игры. Во втором тайме наших ребят нельзя было узнать. Команда ожила, ее действия обрели свободу, пропала скованность, и футбол приобрел ту жизнерадостность, которая присуща игре, когда команда выходит на поле отоблагодарили во всех своих качествах. Матч был выигран советскими футболистами, и Кубок, как известно, приехал в Москву.



Таким образом, обращаясь к прошедшему сезону, мы можем сказать, что тактическая мысль наших футбольных тренеров вышла из состояния покоя. Мы наблюдали много разнообразных тактических вариантов игры. Дальнейшая жизнь покажет, который из них наиболее прогрессивен. Самый же факт творческого дерзания, несомненно, положительное явление в нашем футболе. Наличие технически хорошо подкованных молодых футболистов, таких как Н. Маносин, В. Лобановский, М. Месхи, С. Метрели и многие другие, свидетельствует, что и в техническом отношении мы не стоим на месте. Наконец, первенство страны было хорошей иллюстрацией и того, что и в области физической подготовки мы также не утратили своих позиций.



Вратарь «Даугавы» В. ТУЧКУС перехватывает мяч, направленный в сторону его ворот нападающими московской команды «Динамо». Фото В. Гребнева.

К сожалению, матчи чемпионата СССР не всегда радовали нас. Наши команды не всегда были психологически вооружены. Отдельные встречи были просто унылыми. О какой уж здесь жизнерадостности и энтузиазме можно говорить, когда игроки неохотно бегают по полю. В особенности разительное это было после того, как мы вернулись из Франции, где игры носили буквально вихревой характер. Видимо, боязнь потерять лишнее очко приводила к тому, что тренеры ориентировали футболистов не столько на выигрыш, сколько на то, чтобы команда, не дай бог, не проиграла. В результате получалось, что зрители уходили с этих матчей разочарованными, ибо такой футбол был лишен творческого дерзания.

Когда я задал вопрос одному из

тренеров: почему же так вяло играют сегодня команды, почему не видно их окрыленного стремления победить, чем объясняется то, что они жмутся каждая к своим воротам, он мне на это ответил: «Нельзя же каждый матч играть на нервах».

И не надо играть на нервах. Играть надо на энтузиазме. Надо прежде всего любить играть, быть заряженным на победу, и тогда нервы будут только отдыхать в игре, получать нужную разрядку, как это было во второй половине финального матча на Кубок Европы.

Главное — надо предстартовую напряженность, естественную для каждого спортсмена перед любым мало-мальски ответственным соревнованием, переключить на уверенность без самоуверенности, на стремление победить без страха проиграть. Надо, чтобы эта предстартовая напряженность в ходе матча не сковывала творческую инициативу футболиста, а, наоборот, являлась источником его активных действий, не мешала ему проявить все его способности.

В этом, на мой взгляд, и есть основная задача психологической подготовки.

Я думаю, что в будущем сезоне, учитывая имевшиеся недоработки, тренерам необходимо перестроиться. Они должны нацеливать игроков только на победу и в то же время отрешиться от страха, что команда может проиграть. Искусство побеждать несовместимо с робкими действиями.

В недалеком будущем нам предстоит выступать на первенство мира. И мы должны с честью провести предварительные игры и получить «визы» от ФИФА на поездку в Чили. Для этого нам надо быть сильнее наших соперников по зоне — сборных команд Турции и Норвегии.

Решение этой задачи — дело не только кандидатов в сборную СССР. Это дело всего нашего футбола. Уроки мирового чемпионата 1958 года говорят о том, что бразильцы лишь тогда добились почетного звания, когда сумели психологически подготовить своих футболистов.

И мы должны вопросы волевой подготовки игроков держать в центре внимания.



В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО СЕЗОНА

9 ДЕКАБРЯ в Москве состоялся внеочередной пленум Федерации футбола СССР. В его работе приняли участие делегации федераций футбола союзных республик и секций футбола Москвы и Ленинграда, а также представители спортивных обществ, ведомств и организаций. Пленум обсудил доклад председателя Федерации футбола СССР В. А. Гранаткина об итогах розыгрыша первенства и Кубка СССР по футболу в 1960 году и утвердил некоторые изменения и дополнения к положению о всесоюзных соревнованиях по футболу на 1961 год.

— Все мы знаем, — сказал докладчик, — сколько споров и сомнений вызвала решительная перестройка порядка проведения розыгрыша первенства, осуществленная в минувшем сезоне. Были опасения, что включение в сильнейшую группу ряда команд класса «Б», представляющих союзные республики, снизит спортивный интерес чемпионата и даже класс игры. Но эти опасения оказались напрасными.

Перестройка календаря соревнований послужила делу дальнейшего развития советского футбола. Наши команды получили лучшие возможности для планирования своей работы. Значительно повысилось внимание к развитию футбола в союзных республиках. В ходе соревнований выявилось большое количество молодых способных игроков. Улучшились условия комплектования и подготовки сборной команды Советского Союза, улучшилась работа детских и юношеских групп при командах мастеров. Отрадно, что соревнования команд-мастеров прошли исключительно организованно.

Особо следует подчеркнуть, что класс игры большинства команд заметно повысился. В 1960 году советские футболисты завоевали Кубок Европы, вписав яркую страницу в историю отечественного футбола.

Далее докладчик остановился на

некоторых недостатках действующего порядка проведения розыгрыша первенства страны. Практика показала, что количество команд, участвовавших в заключительном соревновании за звание чемпиона, оказалось недостаточным. Раздельный зачет результатов в предварительном и заключительном этапах соревнования понизил заинтересованность команд в получении наибольшего количества очков в предварительных играх.

Тов. Гранаткин ознакомил собравшихся с теми изменениями, которые президиум Федерации футбола СССР счел необходимым внести в положение о розыгрыше первенства страны и Кубка СССР.

По докладу развернулись прения. В них приняли участие председатель учебно-методического совета Федерации футбола СССР тов. Савин, заместитель председателя Федерации футбола СССР тов. Оратовский, председатель всесоюзной судейской коллегии тов. Латышев, заместитель председателя ленинградской секции футбола тов. Гусев, председатель Федерации футбола РСФСР тов. Ад. Старостин, председатель Федерации футбола Казахстана тов. Хохман, член совета Федерации футбола СССР тов. Галинский, председатель спортивно-технической комиссии Федерации футбола СССР тов. Мякинков, председатель Федерации футбола Таджикистана тов. Крейтнер, член президиума Федерации футбола СССР тов. Хавчин.

После обстоятельного обсуждения в комиссиях предложений Федерации футбола СССР пленум единодушно утвердил положения «О розыгрыше первенства СССР для команд классов «А» и «Б», «О розыгрыше Кубка СССР для команд классов «А» и «Б», «О розыгрыше Кубка СССР для команд коллективов физкультуры», «О соревнованиях команд юношеских групп по подготовке молодых футболистов при коллективах классов «А» и «Б».

В чемпионате 1961 года, как и в минувшем сезоне, будут участвовать 22 команды класса «А», разбитые на две подгруппы. В первую

подгруппу включены: 1. «Торпедо» (Москва), 2. СКА (Ростов-на-Дону), 3. «Локомотив» (Москва), 4. «Динамо» (Тбилиси), 5. «Адмиралтеец» (Ленинград), 6. «Даугава» (Рига), 7. «Авангард» (Харьков), 8. «Труд» (Воронеж), 9. «Шахтер» (Сталино), 10. «Спартак» (Вильнюс), 11. «Нефтяник» (Баку).

Во второй подгруппе будут выступать: 1. «Динамо» (Киев), 2. «Динамо» (Москва), 3. ЦСКА, 4. «Спартак» (Москва), 5. «Спартак» (Ереван), 6. «Беларусь» (Минск), 7. «Пахтакор» (Ташкент), 8. «Зенит» (Ленинград), 9. «Кайрат» (Алма-Ата), 10. «Калев» (Таллин), 11. «Молдова» (Кишинев).

Команды, занявшие первое—пятое места в каждой из подгрупп, на втором этапе соревнований будут оспаривать 1—10 места, остальные двенадцать команд—11—22 места.

Результаты встреч между командами в подгруппах первого этапа будут засчитаны во втором этапе. В связи с этим команды, уже встречавшиеся в первом этапе соревнований, в заключительной части чемпионата между собой играть не будут.

Команды класса «Б», завоевавшие в 1961 году звание чемпионов РСФСР и УССР, получают право на переход в 1962 году в класс «А». Команды класса «Б», занявшие первые места в зонах союзных республик, и команда класса «А», занявшая худшее место среди команд союзных республик (за исключением команд РСФСР и УССР), проведут встречи между собой. Коллектив, занявший в этих соревнованиях первое место, получит право в 1962 году выступать в классе «А».

Соревнования на Кубок СССР по футболу решено проводить ежегодно. К этим играм будут допущены команды классов «А» и «Б», изъявившие желание и подтвердившие до 1 февраля 1961 г. свое намерение оспаривать Кубок.

Таковы в общих чертах изменения и дополнения к положению о всесоюзных соревнованиях по футболу на 1961 год, утвержденные внеочередным пленумом Федерации футбола СССР.

По докладу ответственного секретаря Федерации В. В. Мошкаркина пленум принял также постановление о проведении в декабре 1960 г. — феврале 1961 г. отчетов и выборов руководящих общественных органов по футболу.

Наши команды за рубежом

Две советские команды класса «А» — «Нефтяник» (Баку) и столичное «Динамо» вернулись на днях из зарубежных поездок.

Семь матчей провели в Судане и Эфиопии бакинские футболисты и в каждом из них добились победы. В трех последних играх они встречались с сильнейшими эфиопскими командами. У чемпиона Эфиопии — команды г. Диредава бакинцы выиграли со

3:1, у сборной страны — 5:2 и у команды г. Асмара — 3:1.

Заключительные международные матчи динамовцы Москвы провели в трех странах Африки — в Гане, Того и Нигерии. В Гане они выступили в показательной игре вместе с футболистами «Блэк Стар», разбившись поровну на две команды. В столице Того — Ломе москвичи выиграли у сборной команды города со

счетом 1:0, а выступая против сборной Нигерии, свели матч вничью — 2:2.

Успешно проходят выступления московского «Локомотива» на стадионах Японии. Железнодорожники добились убедительной победы над сборной страны — 5:1, над командой г. Хиросимы, усиленной игроками сборной, — 6:0 и над чемпионом Японии «Фурунава дэнно» — 5:0.



СЫГРАВ последние матчи чемпионата, ростовские армейцы стали готовиться к поездке за рубеж. Нашей молодой команде удалось успешно выступить в розыгрыше первенства СССР. Как и в прошлом году, мы заняли четвертое место, причем на этот раз в более трудных условиях. Хотелось и в Турции, куда нас пригласили для встречи с сильнейшими командами, сыграть неплохо.

Принимал нашу команду один из сильнейших клубов страны — «Галатасарай», тот самый, который этим летом выступал в Москве, Ленинграде, Баку, а также в нашем родном Ростове. Поездка в Турцию для армейской команды СКА была ответным визитом и первым выездом в капиталистическую страну, до этого мы выступали лишь в братских странах социалистического лагеря.

Нам удалось обстоятельно познакомиться с турецким футболом, увидеть его своими глазами. Это весьма важно, ибо ведь в будущем году сборной команде СССР предстоит скрестить оружие со сборной Турции в предварительных играх на первенство мира.

Образно говоря, наши матчи с турецкими командами носили характер «разведки боем». Разведка показала, что турецкие команды, выступая у себя дома на своих жестких, без травяного покрова полях, играют в хороший, хотя и несколько своеобразный футбол. Недооценивать силу турецкой сборной было бы в высшей степени рискованно.

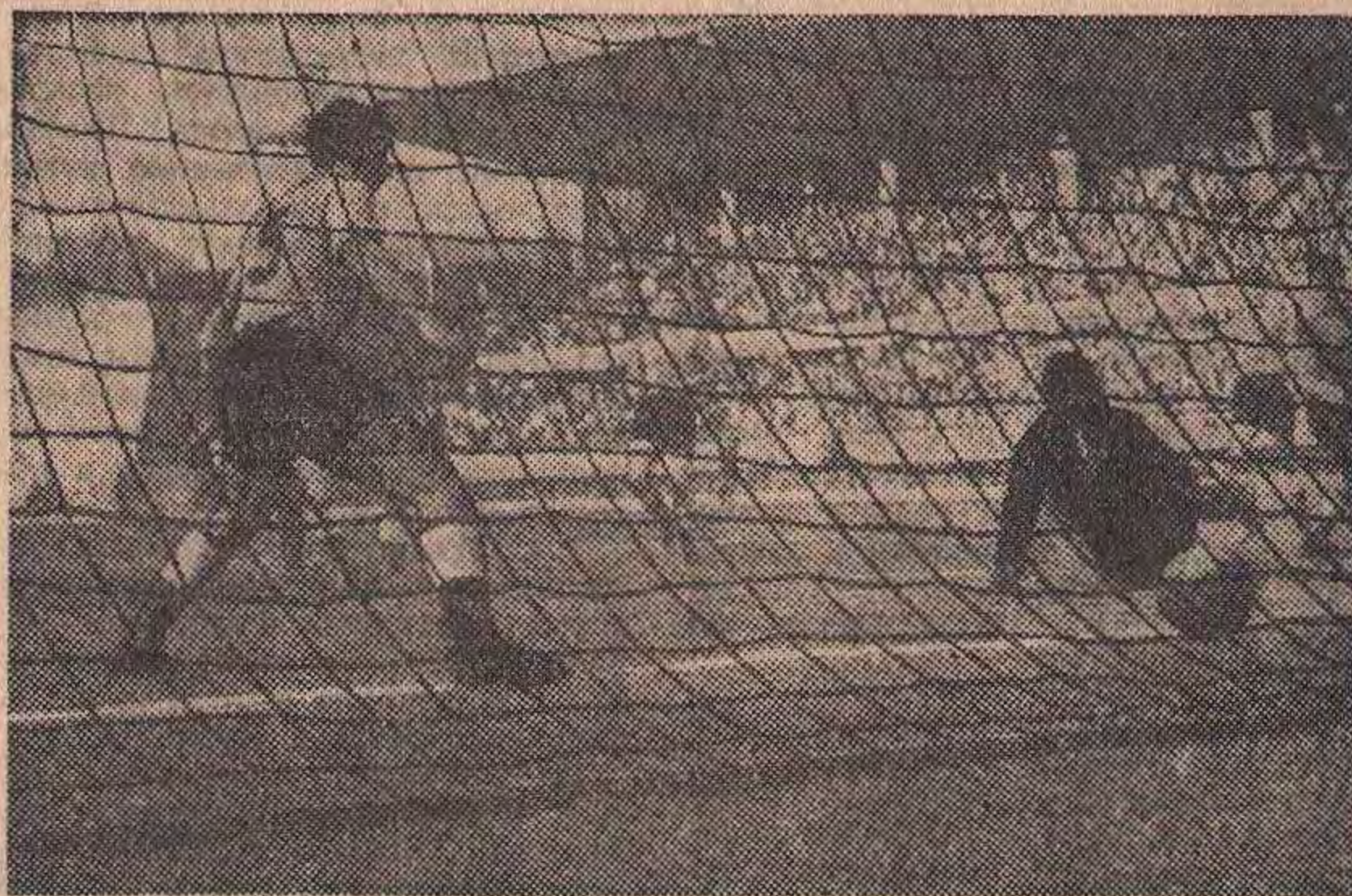
Тон в Турции задают три ведущих профессиональных футбольных клуба — «Бешикташ», «Галатасарай» и «Фенербахче». Эти клубы — основные поставщики игроков в сборную. Они хорошо известны и по своим международным выступлениям. Добиться победы над любым из них нелегко.

Как я уже говорил, нас пригласил и принимал клуб «Галатасарай». По предварительной договоренности армейцы Ростова должны были сыграть четыре матча с ведущими командами. Однако в капиталистической стране, где коммерция тяготеет над спортом и клубы опутаны клубком всевозможных финансовых обязательств, осуществить намеченное не так-то просто.

Виктор ПОНЕДЕЛЬНИК,

мастер спорта,
специальный корреспондент
«Футбола»

Н А Ш



Трижды в этом году ростовчане встречались с футболистами турецкого клуба «Галатасарай». В двух первых матчах армейцы вышли победителями. В третьем успех сопутствовал турецким спортсменам. На снимке запечатлен момент этого матча. Турки забивают гол в ворота советской команды.

Фото Турецкого информационного агентства.

В этом мы сразу же убедились, прилетев в Турцию. «Галатасарай» так и не сумел уладить денежные отношения с клубами «Бешикташ» и «Фенербахче», и скрестить оружие с этими командами ростовчанам не пришлось. Вместо этого нам предложили провести две встречи с «Галатасараем». А затем уговорили еще раз дополнительно встретиться с тем же «Галатасараем». Все это мотивировалось тем, что «Галатасарай», мол, хочет взять реванш за поражение летом в Ростове (0:3) и в первой встрече в Анкаре (1:2).

Бесконечно играть с одной и той же командой было нецелесообразно. Тогда Турецкая федерация футбола организовала перед нашей второй встречей с «Галатасараем» матч ростовчан с национальной сборной, которая готовилась к игре с болгарами в Софии 28 ноября. Руководство сборной Турции решило сразу «убить двух зайцев»: проверить боеспособность своей команды перед поединком с болгарами и дать ей возможность сыграть с одной из ведущих советских команд.

Справедливости ради надо сказать, что, несмотря на неблагоприятные условия (первую игру мы провели в Анкаре 7 ноября с «Галатасараем», а матч с национальной сборной состоялся через день), выступила наша команда неплохо. Сборная Турции не сумела нас одолеть. Ход этого матча хорошо известен, и результат 1:1 вполне соответствовал событиям на поле.

Общеизвестно, что зарубежным командам играть в Турции нелегко. Причин для этого много, но на первое место я бы поставил состояние футбольных полей. Если в Анкаре на не очень-то ровном стадионе все же есть травяной покров, то в Стамбуле поле без единой травинки. Отскок мяча здесь необычайно низкий, мяч теряет свою прыгучесть, затрудняется обработка его, особенно в движении.

У нас много писалось и пишется о недостаточном уходе за нашими футбольными полями. Так вот представьте себе, что в первом матче с «Галатасараем», особенно в первом тайме, когда мы проигрывали, любое наше самое плохое поле с травяным покровом было для нас желанной мечтой.

Что мне запомнилось в игре наших недавних соперников? Прежде всего своеобразие тактических приемов. Класс ведущих турецких команд, несомненно, вырос. Многие ими взяты от европейского футбола. Турки — техничные футболисты, хорошо владеющие мячом. Они применяют испытанную систему дубль-ве. Но при этом учитывают местные условия, в частности, учитывают состояние своих полей. Отсюда у команд и своеобразный стиль игры. Все они имеют на вооружении длинные и средние навесные передачи, которыми пользуются очень часто. Турки не любят разыгрывать мяч в центре поля. Они отлично играют головой и не мудрено, что широко практикуют пасы по воздуху.

Из турецких форвардов хочется выделить центрального нападающе-



ОТВЕТНЫЙ ВИЗИТ

го «Галатасарая» и сборной Турции Метина. Это крепкий спортсмен среднего роста. Он хорошо владеет ударом «с лёту» и неплохо выполняет дриблинг. Метин забил в наши ворота два мяча, причем один после отлично использованного штрафного удара с угла штрафной площади.

Как известно, сборная Турции проиграла в Софии 1:2, хотя и вела счет в первом тайме. Единственный мяч в ворота Найденова ударом головой забил все тот же Метин.

Как нападающий я, естественно, хочу остановиться на игре турецких защитников. В обороне они придерживаются зонного принципа. Особенно к этому тяготеют центральные защитники. Крайние же беки порой атакуют форвардов и в момент приема ими мяча, стремясь ограничить свободу действий последних.

Следует отметить, что защитники сборной Турции в матче с нами во втором тайме перестроились и применили жесткую персональную опеку. Игроков оборонительных линий, как правило, отличает уверенная игра головой, а при отборе мяча они охотно прибегают к жестким силовым приемам. Полузащита опекает своих подопечных не очень плотно и строго и больше участвует в обороне своих ворот. Однако и она использует выгодные моменты для подключения в атаку, для налаживания связи со своими нападающими.

Вратари мало и неохотно покидают свои ворота, за исключением вратаря и капитана сборной Тургая. Этот атлетически сложенный футболист, прозванный «турецким Яшиным», пользуется большой популярностью у турецких болельщиков. Его смелая и грамотная игра в воротах, решительные действия на выходах не раз выручали команду.

Физическая подготовка большинства игроков не на высоте. Играя очень энергично и темпераментно в первом тайме и мало уступая нам в скорости и подвижности, турецкие футболисты во второй половине игры заметно уставали. Инициатива переходила к советским спортсменам, а ведь мы выступали уже после того, как закончили довольно трудный сезон.

Матчи на турецкой земле наша команда смело может занести в свой актив. Они помогли нам приобрести опыт в проведении международных встреч, дали возможность лучше узнать популярные футбольные клубы Турции, позволили по-



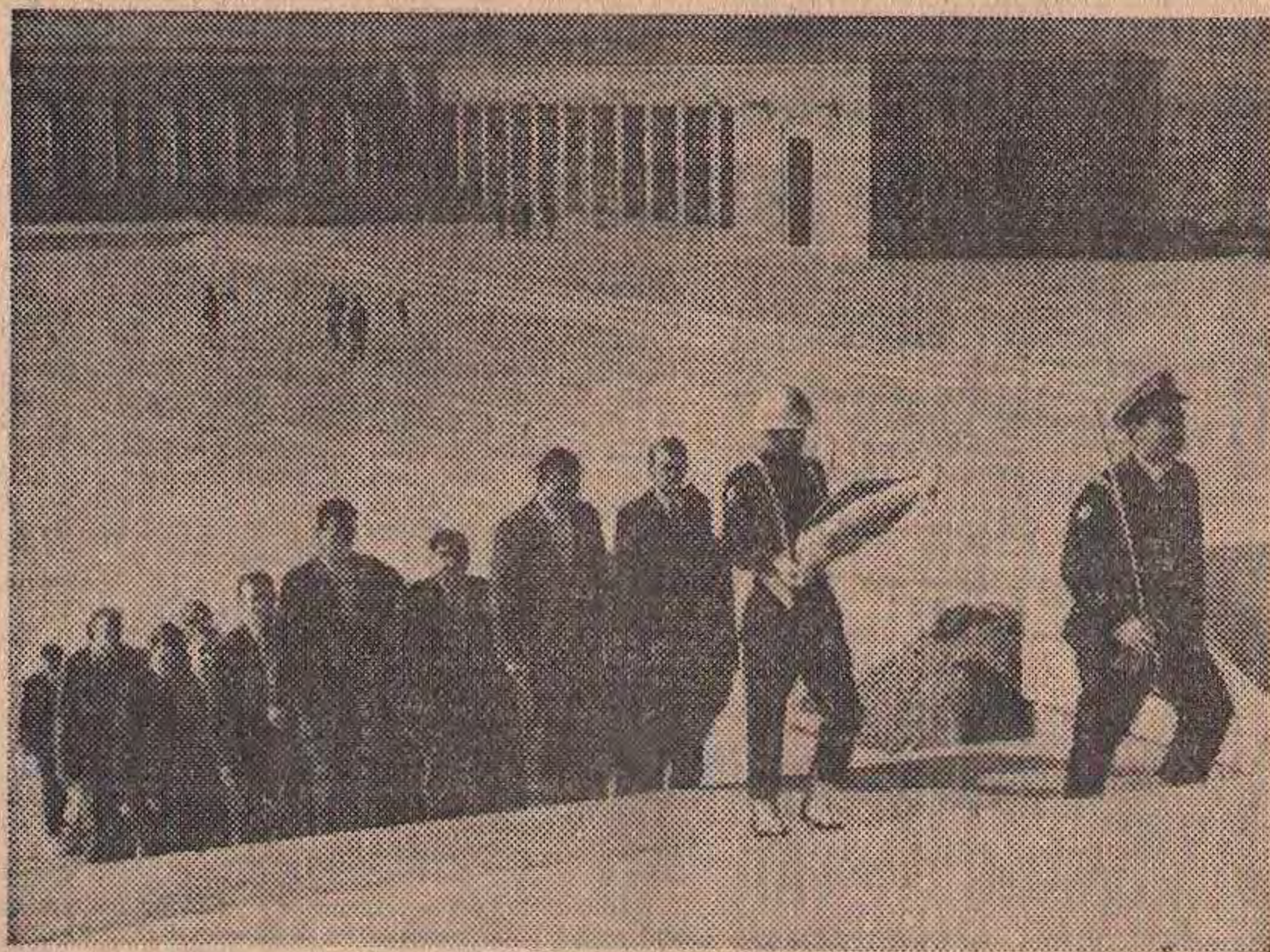
И во время поездки в Турцию ростовские футболисты уделяли много времени тренировкам. Находясь на даче советского консульства в Стамбуле, они вот в таких несколько необычных условиях проводили занятия с мячом.

знакомиться с достопримечательностями турецких городов.

В Стамбуле — этом огромном древнем городе, раскинувшемся на обоих берегах Босфора, мы осмотрели древний султанский дворец Топ-Капу, воздвигнутый более пяти сот лет назад, интересные коллекции оружия, китайского фарфора. Наше внимание привлек сервиз, подаренный в свое время китайскими мастерами одному из султанов. Состав материала, из которого изготовлен сервиз, обладает одним оригинальным свойством. Стоит только попасть крупнице яда в любую тарелку или чашку сервиза, как их окраска меняется, из голубоватой она превращается в темносинюю.

Видели мы и знаменитый семибашенный замок. По преданию, турецкие султаны заключали в него послов тех стран, с которыми вели войны.

В Анкаре наша спортивная делегация посетила мавзолей Ататюрка и возложила венок.



В один из дней своего пребывания в Турции делегация советских спортсменов посетила мавзолей Ататюрка и возложила венок.

Фото В. Пепкина.

ФУТБОЛ

В КОНЦЕ лета на страницах «Футбола» была напечатана моя статья «Уважайте болельщиков!». Она вызвала отклики читателей. Их прислали в редакцию москвичи Т. Попов, С. Войтинский, А. Кругляковский, вологжанин В. Голубев, ленинградский студент А. Смирнов, спортсмен из Пскова В. Васильев и другие.

Естественно, мне хочется поговорить прежде всего с теми товарищами, которые не соглашались с отдельными положениями моей статьи. Этот разговор удобнее всего начать с письма псковича Виктора Васильева. И потому, что оно подписано «Футболист и болельщик» и представляет отклик не только зрителя, но и участника соревнований. И потому, что оно уже по началу напоминает читателю суть моей статьи и выражает свое несогласие с ней.

«Статья тов. Малюгина нужна и важная, — пишет тов. Васильев. — Но мне кажется, что он неверно подошел к этой теме. В частности, он пишет: «Есть такие люди, интересы которых подчинены только футболу. Они ничего не читают, кроме отчетов о матчах и турнирных таблиц. Они часами могут говорить только о футболе. Но такая цельная любовь является, по моему, не столько достоинством, сколько недостатком». После этого хочется спросить Малюгина: каким же он представляет себе «настоящего» болельщика? Ответа на этот вопрос, к сожалению, нет».

Не получив ответа от меня, тов. Васильев сам отвечает на этот вопрос: по его мнению, настоящие болельщики собираются в тех импровизированных клубах любителей футбола, которые возникают около стадионов. По существу почти все возражения моих оппонентов сводятся к тому, что я неодобрительно отзывался об этих клубах, в которых, по их мнению, встречаются истинные любители и ценители футбола.

Конечно, я далек от мысли о том, что в этих клубах встречаются только крикуны и бузотеры, ищущие партнера для выпивки. Есть там и серьезные болельщики, но от этого, как говорится, не легче!

Интересно, что тов. Васильев, пропагандирующий эти клубы, знает о них, видимо, только понаслышке. Он пишет: «Поскольку мне известно, в нашем городе такого явления не наблюдалось и не будет! Я в этом уверен». (Судя по интонации, он, видимо, не очень огорчен тем, что Псков обходится

без такого клуба болельщиков). Студент Ленинградского технологического института Александр Смирнов, знающий эти клубы не только по рассказам, пишет о вздорных сплетнях и небылицах, которые распространяются в клубе болельщиков около стадиона имени С. М. Кирова. Тем самым мой оппонент неожиданно становится моим союзником!

Тов. Попов в своем письме рассказывает «об одном знакомом ученом, который иногда вечером, в свободное время, приезжает к западной трибуне «Динамо». К сожалению, он не называет фамилии этого ученого. А нам бы хотелось выяснить, что получает этот ученый в часы, оторванные от научной работы или от досуга.

Истинного болельщика интересует, конечно, не только игра — здесь читатели правы. Любителей футбола интересуют встречи с игроками, тренерами, судьями, спортивными обозревателями. Но ведь никого из людей этих категорий в таких клубах не бывает.

В этих клубах, по мнению тов. С. Войтинского, «нет ничего страшного. В основном это пенсионеры, школьники, студенты, люди, свободные от работы, имеющие досуг». Страшного, конечно, ничего нет, а обидного много! Непонятно прежде всего то, что т. Войтинский причисляет к людям, свободным от работы, школьников и студентов. Но мне жалко попусту потрачен-



Непогода намного раньше обычного вмешалась в нынешнем году в футбольные дела. Ряд заключительных матчей проводился на полях, окруженных сугробами. На снимке А. Хомича, сделанном во время игры московских команд «Торпедо» и «Локомотив», видно, как соперники в пылу борьбы проскочили границу поля и оказались на снегу.

ного времени даже пенсионеров. Мне кажется, что клубы любителей футбола в том виде, в каком они существуют, одна из форм бессмысленного, бессодержательного времяпрепровождения.

Я убежден, что для настоящего любителя футбола любой матч, самый рядовой, самый будничный, интереснее любой беседы у западной трибуны. А в Москве, например, летом ежемесячно проводится до пятнадцати матчей — не так легко найти время, чтобы побывать если не на всех, то хотя бы на большинстве этих игр. Есть и другие виды спорта; их тоже хочется посмотреть, для этого тоже требуется время.

По мне истинный любитель спор-

АРБИТРЫ ПОДВОДЯТ ИТОГИ

150 московских арбитров собрались недавно на вечер, посвященный итогам футбольного сезона.

Около двух с половиной тысяч игр было проведено в минувшем сезоне на первенство Москвы по футболу. Большая нагрузка ложилась на судей, немалой была ответственность. Но надо сказать, со своими задачами в целом они справились.

Приятно отметить, что пятьдесят лучших московских арбитров в этом году городская коллегия рекомендовала для проведения игр на первенство страны и на Кубок СССР. Просмотровые карточки, пришедшие со всех концов Советского Союза, свидетельствуют о том, что москвичи большинство встреч провели на хорошем уровне.

Столичная судейская коллегия явилась не только хорошим организатором соревнований, но и провела среди судей большую воспитательную работу.

На вечерах были вручены значки и удостоверения судей республиканской категории семи хорошо зарекомендовавшим себя арбитрам. Большая группа арбитров получила почетные грамоты.

Л. ГРИГОРЬЕВ.

та — это не только зритель на стадионе или собеседник у западной трибуны. Он и сам активный спортсмен, независимо от возраста и профессии. И число таких настоящих любителей спорта у нас растет год от года. Еще недавно пожилой человек, занимающийся спортом, вызывал удивление, а иной раз даже насмешки окружающих. Теперь ему уже не удивляются, он вызывает только уважение, а может быть, и зависть.

Мы говорим о том, что все люди в нашей стране должны посвящать свой досуг спорту. Но никто не говорит о том, чтобы весь досуг посвящать спорту. А такие тенденции есть среди какой-то части нашей рабочей молодежи, и такое одностороннее увлечение невольно ведет к ограниченности. А мы хотим воспитывать людей гармонически, всесторонне развитых — физически и духовно, которые бы находили время не только для стадионов, но и для посещения театров и концертных залов, музеев и выставок, лекций и диспутов, для слушания музыки и чтения книг.

Слово «болельщик» в нашем языке новое. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д. Ушакова оно даже значилось в дополнительном отделе. Сейчас оно прочно вошло в основную словаря.

В словаре, вышедшем под редакцией С. Ожегова, это слово объяснено так: «болельщик — любитель спорта, театра, а также вообще человек, болеющий за кого-нибудь, за что-нибудь». Меня, как человека, причастного к искусству, такое сближение любителя спорта и театра не могло не порадовать!

О сходстве спорта с искусством говорит в своем письме тов. Голу-

бев: «Ведь можно часами говорить об искусстве. Разве не бывает долгих дискуссий о новой пьесе, о хорошей музыке, об интересной книге. Матчи так же, как и пьесы, могут быть интересными и захватывающими и неинтересными. Хороший футбол — это тоже своего рода искусство».

С этим нельзя не согласиться! Действительно, у любителя спорта очень много общего со зрителями и читателями, не говоря уже о том, что эти три «профессии» нередко соединяются в одном лице — их соединение и представляется мне примером настоящего болельщика! Здесь необходимо использовать опыт, который накопился у нас в работе с читателями и театральными зрителями.

Можно понять, почему возникают своеобразные клубы около стадионов. Просто потому, что любителям футбола больше негде встречаться. Зрителям нет необходимости обсуждать спектакль на улице, около театра — они могут сделать это в Доме актера или в своем клубе, куда к ним приедут режиссеры, драматурги, артисты. Читателям нет необходимости обсуждать новый роман или поэму на улице около Союза писателей — они могут сделать это в библиотеке или в Доме культуры, куда к ним регулярно приезжают писатели и критики. Встречи любителей футбола со спортсменами и спортивными журналистами проводятся у нас очень редко.

Мои оппоненты потому и защищают эти уличные клубы болельщиков, что они являются, по сути дела, единственной формой общения любителей футбола, формой, с моей точки зрения, весьма несовершенной. Нужно добиться, чтобы любители футбола встречались не

И, может быть, самая лучшая пора для таких встреч — зимняя, когда и спортсмены имеют практическую возможность встречаться со своими зрителями, да и у любителей футбола больше свободного времени. К сожалению, организации, которым полагается заниматься пропагандой футбола, забывают о нем сразу же после окончания сезона, а вспоминают лишь накануне открытия. Эти встречи должны устраиваться систематически, а не от случая к случаю.

Хорошо, что в нынешнем году новым чемпионам — торпедовцам вручали золотые медали не в маленьком зале спортивного клуба, как это у нас бывало в последние годы, а во Дворце спорта. Но болельщики хотят встречаться с футболистами не только на торжественных праздниках — нужны и деловые встречи, где можно обсудить итоги сезона, выслушать планы на будущее, обменяться критическими замечаниями и пожеланиями.

Почти во всех письмах раздаются жалобы на то, что у нас недостаточно мало выходит литературы о футболе. Мне уже приходилось писать об этом, но это вызвало отклики, к сожалению, только у читателей. Хотелось бы, наконец, услышать голос издателей — долго еще они будут держать нас, любителей футбола, на голодном пайке?



— Папа, почему Хомича называют «тигром»?
— Потому, что тогда не было Льва.

Рис. А. Бахвалова.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВСТРЕЧИ СОВЕТСКИХ ФУТБОЛИСТОВ В 1960 году

АВГУСТ

14. Ташкент. «Пахтакор» (Ташкент) — «Персиджа» (Джакарта, Индонезия) — 7:1.
15. Валкеаноски. «Калев» (Таллин) — «Хака» (Валкеаноски, Финляндия) — 3:1.
16. Киев. «Динамо» (Киев) — «Байя» (Бразилия) — 4:1.
16. Харьков. «Авангард» (Харьков) — «Вашуташ» (Дебрецен, Венгрия) — 2:2.
17. Лейпциг. Сборная СССР-1 — сборная ГДР-1 — 1:0.
17. Ленинград. Сборная СССР-2 — сборная ГДР-2 — 2:1.
17. София. «Молдова» (Кишинев) — «Спартак» (София, Болгария) — 2:5.
17. Пари. «Калев» (Таллин) — РУ-38 (Пори, Финляндия) — 2:2.
17. Мюнхен. «Торпедо» (Москва) — «Байерн Мюнхен» (Мюнхен) — 8:1.
17. Мишкольц. «Спартак» (Ереван) — «Вашаш» (Мишкольц, Венгрия) — 2:3.
17. Виннипег. «Зенит» (Ленинград) — сборная провинции Манитоба (Канада) — 6:0.
17. Баку. «Нефтяник» (Баку) —

- «Персиджа» (Джакарта, Индонезия) — 5:2.
18. Москва. ЦСКА (Москва) — «Байя» (Бразилия) — 1:2.
18. Галле. «Шахтер» (Сталино) — «Хеми» (Галле, ГДР) — 2:1.
19. Стара-Загора. «Молдова» (Кишинев) — «Берое» (Стара-Загора, Болгария) — 0:4.
19. Таллин. «Калев» (Таллин) — «Рауман палло» (Финляндия) — 1:0.
20. Будапешт. «Спартак» (Ереван) — сборная г. Будапешта (Венгрия) — 2:4.
20. Капгар. «Зенит» (Ленинград) — сборная провинции Альберта (Канада) — 4:5.
20. Ростов. СКА (Ростов) — «Холодаш» (Сегед, Венгрия) — 2:1.
20. Харьков. «Авангард» (Харьков) — «Персиджа» (Джакарта, Индонезия) — 2:1.
21. Тбилиси. «Динамо» (Тбилиси) — «Байя» (Бразилия) — 4:0.
21. Карл-Маркс-штадт. «Шахтер» (Сталино) — «Висмут» (Карл Маркс-штадт, ГДР) — 2:3.

21. Станке Димитров. «Уралмаш» (Свердловск) — «Марек» (Станке Димитров, Болгария) — 2:1.
22. Варна. «Молдова» (Кишинев) — «Спартак» (Варна, Болгария) — 3:1.
23. Минск. «Беларусь» (Минск) — «Холодаш» (Сегед, Венгрия) — 2:2.
23. Познань. «Металлург» (Запорожье) — «Лех» (Познань, Польша) — 2:2.
23. Кабул. «Торпедо» (Кутаиси) — «Ариана» (Кабул, Афганистан) — 6:4.
23. Ярославль. «Шинник» (Ярославль) — «Персиджа» (Джакарта, Индонезия) — 7:1.
23. Львов. СКА (Львов) — «Уния» (Рацибуж, Польша) — 6:3.
23. Яссы. Сборная молодежная Кишинева — «КСМС-Яссы» (Румыния) — 1:4.
24. Печь. «Спартак» (Ереван) — клуб имени Дожа (Печь, Венгрия) — 2:6.
24. Берлин. «Шахтер» (Сталино)

- «Форвертс» (Берлин, ГДР) — 0:1.
24. Ванкувер. «Зенит» (Ленинград) — сборная провинции Британская Колумбия — 2:3.
24. Димитровград. «Уралмаш» (Свердловск) — «Ракониси» (Димитровград, Болгария) — 2:2.
25. Москва. «Спартак» (Москва) — «Байя» (Бразилия) — 1:1.
25. Рига. «Даугава» (Рига) — «Холодаш» (Сегед, Венгрия) — 0:3.
25. Хожув. «Металлург» (Запорожье) — «Уния» (Рацибуж, Польша) — 3:3.
25. Уфа. «Строитель» (Уфа) — «Олимпия» (Познань, Польша) — 3:1.
25. Яссы. Сборная молодежная Кишинева — «Уния» (Яссы, Румыния) — 1:1.
26. Кабул. «Торпедо» (Кутаиси) — «Моареф» (Кабул, Афганистан) — 6:2.
26. Ровно. «Колгоспник» (Ровно) — «Уния» (Рацибуж, Польша) — 1:4.
27. Ленинград. «Адмиралтейсц

(Ленинград) — «Байя» (Бразилия) — 0:1.

27. Торонто. «Зенит» (Ленинград) — сборная провинции Онтарио (Канада) — 4:2.
27. Щецин. «Металлург» (Запорожье) — «Погонь» (Щецин, Польша) — 7:4.
27. Таганрог. «Торпедо» (Таганрог) — «Гурник» (Забже, Польша) — 1:0.
28. Пермь. «Звезда» (Пермь) — «Олимпия» (Познань, Польша) — 2:0.
28. Кабул. «Торпедо» (Кутаиси) — «Похантун» (Кабул, Афганистан) — 6:1.
28. Димитров. «Уралмаш» (Свердловск) — «Миньор» (Димитров, Болгария) — 1:2.
30. Житомир. «Авангард» (Житомир) — «Уния» (Рацибуж, Польша) — 3:2.
30. Вочонек. «Труд» (Вочонек) — «Гурник» (Забже, Польша) — 3:2.
31. Тула. «Труд» (Тула) — «Олимпия» (Познань, Польша) — 3:0.

(Начало см. в №№ 20, 22, 26, 27 и 28. Продолжение следует).



В ДАЛЕКОЙ

НА ВОПРОС, какой вид спорта наиболее распространен в Индии, девять из десяти опрошенных наверняка ответят: травяной хоккей.

Между тем вот что пишет виднейший индийский спортивный комментатор Бери Сарбадиари: «Один из контрастов заключается в том, что спорт, в котором Индия доминирует в мире, не имеет особенно большой поддержки зрителей. Травяной хоккей, несомненно, популярен в стране. Однако интерес к хоккею несравненно ниже, чем к футболу или крикету».

Хоккей на траве требует даже специальной помощи радио и прессы, чтобы зрители не оставляли на трибунах островков свободных мест. А соревнования по футболу и крикету в особой рекламе не нуждаются — наоборот, индийцы сами ищут возможность побывать на них.

Итак, футбол и крикет. Но и здесь первенство за футболом. «Футбол, как и крикет, — пишет Бери Сарбадиари, — находится на вершине популярнейших видов спорта. Но я бы сказал, что футбол — самый популярный».

В футбол играют по всей индийской земле, даже в отдаленных, отрезанных от внешнего мира селах.

Футбол был завезен в Индию в 80-х годах прошлого столетия английскими солдатами и офицерами. Один за другим начали появляться там британские футбольные клубы — ведь колонизаторов было

много. Тогда-то и начали приобщаться к этой игре местные жители.

Первый небольшой турнир был организован в Калькутте еще в 1893 году. Но особенной любовью к футболу индийцы восплали с 1911 года, когда полунизкая бенгальская команда «Мохан Баган» (все игроки ее вышли на поле без обуви) нанесла сенсационное поражение старейшему клубу Калькутты, в котором преобладали британские спортсмены, вооруженные футбольными знаниями до зубов и экипированные с ног до головы. Этот исторический матч всколыхнул национальные и патриотические чувства индийцев, и с тех пор футбол стал в стране народным спортом, а клуб «Мохан Баган» — самым любимым и популярным.

Помимо команды «Мохан Баган», широко известны во всей Индии футболисты Восточнобенгальского клуба, клуба «Мохамедан Спортинг» (все — из Калькутты), клубов хайдарабадских полицейских и «Майсур блуз» — команда армейских футболистов.

Индийский футбол родился, вырос и возмужал в Калькутте, которая и сейчас вместе с Бомбеем, Майсуром, Хайдарабадом является одним из центров индийского футбола. В этих городах сооружены крупные стадионы, а калькуттский, спроектированный известным итальянским архитектором Витторио, может вместить 100 тысяч зрителей. Здесь же резиденция футболь-

ного союза, объединяющего триста клубов.

Всеиндийский футбольный союз — крупнейшая организация подобного характера во всей Азии. В нее входят футбольные союзы штатов, спортивное общество железнодорожников и другие организации. Ежегодно проводится чемпионат страны по футболу, а штаты, помимо того, разыгрывают свои локальные первенства. Все университеты, колледжи и школы имеют по нескольку команд, проводят свои чемпионаты.

Индийский футбол вышел на международную арену в 1948 году, когда Индия впервые послала свою команду на олимпийский турнир, состоявшийся в Лондоне. Большинство индийцев еще играло без бутс. Конечно, традиция «босоногого» футбола идет в Индии от нищеты, от своеобразия условий, в которых там вынуждены были играть. Однако индийцы настолько привыкли к игре босиком, что долгое время не могли перестроиться. Они считали, что без обуви повышается скорость и улучшается владение мячом. Правда, они признавали, что игра босиком лишает удары по воротам прицельности, точности. Именно неточные удары погубили индийскую команду в матче с французами в Илфорде на первой послевоенной олимпиаде.

В 1952 году в Хельсинки индийские олимпийцы уже играли против югославов в бутсах, но с не привычки очень жестоко проигра-

Шотландия

В самом разгаре первенство страны. Таблицу пока возглавляет известная команда из Глазго «Рейнджерс».

	О	М
1. «Рейнджерс»	18	35:11
2. «Ланарк»	16	37:27
3. «Кильмарнок»	15	20:14
4. «Абердин»	15	28:23
5. «Эйрдри»	15	24:23
6. «Партик»	14	19:22
7. «Мазервелл»	13	26:20
8. «Данди»	13	21:19
9. «Селтик»	12	23:18
10. «Данфермлайн»	11	22:26
11. «Данди Юнайтед»	11	18:22
12. «Сент-Джонстоун»	11	16:22
13. «Харт»	9	17:17
14. «Эйр»	8	17:23
15. «Рейт»	8	17:23
16. «Клайд»	7	13:23
17. «Хиберниан»	7	19:31
18. «Мёррен»	5	19:27



Непогода сильно испортила футбольные поля Голландии, однако команды продолжают встречаться. На снимке: момент матча между прошлогодним чемпионом «Аяксом» и командой ГВАВ. Нападающий «Аякса» ШЕСТРА забивает головой мяч в ворота своих соперников. Фото Ф. Хаан.

ФУТБОЛ

ИНДИИ

ли — 1:10. В Мельбурне в 1956 году они снова проиграли югославам, но уже 1:4, причем до 59-й минуты вели в счете. Это была встреча полуфинала. В игре за третье место болгары выиграли у Индии с результатом 3:1.

Индийские футболисты проблись в число 16 финалистов последней, римской, олимпиады. Венгры порядком намучились, прежде чем вырвали у них победу со счетом 2:1. Этот матч был главным событием первого тура футбольно-

го турнира. Во втором матче с французами индийцы свели игру вничью — 1:1. Только олимпийская сборная Перу сумела выиграть у них с разрывом в 2 мяча — 3:1. В этом матче футболисты Индии выглядели уже утомленными.

У индийских футболистов не было ни условий, ни средств, чтобы поднять свой класс на более высокую ступень. Существовали и еще до сих пор существуют традиционные ограничения (привычка

играть без обуви, продолжительность матча 60 минут из-за чрезмерной жары и т. д.). Последнее отражается на физической подготовленности индийских игроков, которая и теперь невысока.

Только сейчас с местными командами начали работать квалифицированные тренеры из Англии и Венгрии, а раньше учить индийцев рациональной тактике было некому. Венгерские тренеры отмечают поразительную усваиваемость, которую проявляют их ученики. Индийские юноши быстро схватывают сложные тактические категории (смена мест, умение открываться и т. д.).

Б. Сарбадиари считает, что индийскому футболу понадобится 5—10 лет, чтобы нагнать ушедших на десятилетия вперед европейцев. Уже сейчас в составе сборной Индии есть игроки европейского «формата». Это вратарь Тангаран, атлетически сложенный (рост 194 см — редкость для индийцев!), смелый и самоотверженный, немедленно вмешивающийся в борьбу при непосредственной угрозе воротам. Это центрхав Сингх — ловкий и быстрый футболист, полузащитники Кемпах и Рам Беадур — организаторы коллективной игры, дирижер атак левый инсайд Гошевам и бомбардир № 1 индийского футбола центрфорвард Бенелик.

Несомненно, что ряды таких футболистов в Индии будут неуклонно расти.

Александр САНИН.

«ЧП» В БУЭНОС-АЙРЕСЕ

Необузданный нрав аргентинских болельщиков известен всему футбольному миру. Но последнее происшествие на стадионе клуба «Бока Хуниорс» побило все прежние рекорды.

За две минуты до окончания матча между «Бока Хуниорс» и «Аргентинос Хуниорс», когда гости довели счет до 2:0 в свою пользу, один разъяренный сторонник «Бока» ударом ножа, брошенного с трибуны, ранил линейного судью. Протяжный свисток главного судьи прервал матч. Он прозвучал сигналом для толпы болельщиков, которые с ножами в руках перемахнули через проволоочное ограждение и ворвались на поле. Началась настоящая резня. Прежде чем полицейские успели оседлать коней, около тридцати пострадавших уже

норчились в муках там, где только что шла борьба за мяч. Полиция начала разгонять обезумевших людей с помощью слезоточивых бомб. Однако они не собирались разбежаться и приняли бой с блюстителями порядка.

Самое поразительное то, что во главе потерявших голову «любителей футбола» стал нападающий «Бока Хуниорс» Грильо, который совсем недавно вернулся из Италии, где выступал за клуб «Милан».

С огромным трудом удалось унять обезумевших фанатиков. Тридцать главных виновников инцидента были арестованы. В дело вынужден был вмешаться министр внутренних дел. Он вызвал к себе руководителей футбольного союза и потребовал от них принятия самых

серьезных мер, предупреждающих возникновение такого рода скандалов. Министр назначил тщательное расследование.

Пока выяснилось, что одним из виновников ажиотажа является миллионер Альберто Армандо — президент футбольного клуба «Бока Хуниорс». Армандо, хваставшийся, что он может купить весь футбольный чемпионат, перед матчем обещал игрокам своей команды большую сумму премиальных за победу. «Бока Хуниорс» потерпела поражение, клуб оштрафован закрытием стадиона на четыре недели, а хулиган Грильо и последовавший его примеру другой игрок Валента дисквалифицированы на пять недель каждый.



В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ

МЫ НАЧИНАЕМ
публиковать

отрывки из книги

„Человек в центре“

известного футбольного арбитра
Мервина ГРИФФИТСА

Румыния

Завершился первый круг чемпионата республики. В последнем туре произошла смена лидеров. Столичные динамовцы, проиграв со счетом 1:3 футболистам команды «Стягул рошу», пропустили вперед чемпиона страны ЦКА.

	О	М
1. ЦКА	20	38:19
2. «Динамо» (Бухарест)	19	28:12
3. «Петролул»	16	25:21
4. «УТА»	15	23:16
5. «Динамо» (Бакэу)	14	22:19
6. «Стягул рошу»	13	24:21
7. «Прогресул»	12	22:27
8. «Минерул»	12	21:30
9. «Рапид»	11	13:13
10. «Штинца» (Клуж)	11	23:27
11. «Корвинул»	11	17:24
12. «КСМС Яссы»	9	21:27
13. «Штинца» (Тимишоара)	9	24:31
14. «Фарул»	8	18:32

ФУТБОЛ

Александр МАКСИМОВ

СЮРПРИЗЫ

ЛЕТОМ подмостки футбольной сцены в Италии пустеют, и действие переносится за кулисы, где клубные импрессарио занимаются обновлением труппы. На летней ярмарке талантов они сбывают залежалый «живой товар» и приобретают свежий. Уж кто-кто, а хозяева превосходно понимают, что результаты их команд в «чемпионате» (и соответственно доходы) зависят прежде всего от людей, а точнее, от индивидуальных возможностей игроков и умения тренеров сплотить их в боеспособный коллектив.

И именно в летний период были заготовлены сюрпризы, которые несет чемпионат 1960/61 гг. Обычно в первенстве солируют четыре богатых клуба — «Ювентус» (Турин), «Фиорентина» (Флоренция), «ФК Милан» и вторая миланская команда «Интернационале», которая летом гостила в Советском Союзе. При этом звание чемпиона разыгрывает между собой первая тройка, а «Интер», несмотря на сильный состав, не составляет им конкуренции из-за пренебрежения к строгой коллективной игре и недостаточной физической тренированности. Этот популярный клуб, в прошлом семикратный чемпион Италии, не был победителем первенства с 1954 года.

Весть о том, что известный тренер Эленио Эррера приглашен на

работу в «Интер», вызвала противоречивые толки. Своеобразные методы тренировки, которые он применял в «Барселоне» и сборной Испании, многим казались сомнительными. Однако трудно было не считаться с фактами. «Волшебник» Эррера, только появившись в испанском клубе «Атлетико», вывел его на первое место в лиге. Оказавшись в «Севилье», он поднял ее на второе место. С приходом Эрреры в португальский клуб «Белензес» тот взлетел с последнего на третье место. Наконец, «Барселона», в которой он работал последние два года, дважды становилась чемпионом Испании.

Поскольку «Милан» и «Фиорентина» переживают сейчас период реконструкции и неполностью разрешили проблему комплектования, в Италии приготовились к «чемпионату», как к дуэли «Ювентуса» и «Интера». Многие обозреватели склонны были полагать, что, как бы ни старался Эррера, «Ювентус» — коллектив сложившийся, располагающий такими экстра-игроками, как Сарти, Червато, Николе, Сивори, Чарльз, Бониперти, не допустит серьезной конкуренции. Те же, кто искренне верил в чародейскую силу Эрреры, ставили на миланцев.

Итальянский «чемпионат» начинается обычно в конце сентября, несколько позже, чем в других странах, практикующих осенне-весенний календарь. Но зато он не признает зимних каникул — первенство течет непрерывно, без остановочных. Своеобразной увертюрой сезона был финал Кубка Италии, где «Ювентус» выиграл у

«Фиорентины» (3:2), где виртуоз Сивори поскакал с судьей и был изгнан с поля. Но главным результатом матча была демонстрация готовности туринской команды к схватке с «Интером».

А футболисты «Интернационале» в это время переваривали «чужачества» Эрреры. Барселонский изгнанник получил в свои руки всю полноту власти, а заодно и полноту ответственности. Уже на первом занятии он дал попробовать своим новым питомцам такую порцию тренировки, что горячие миланцы взбунтовались. Но Эррера охладил их пыл и постепенно приучил к необходимости больших нагрузок. На тренировках «Интер» уже в первых турах показал улучшенную физическую кондицию. В игре команды появился коллективизм. Эррера объявил, что его центровая тройка, представляющая три континента — Фирмани (Африка), Анжелилло (Америка) и Линдског (Европа), будет лучшей на материке.

«Ювентус» и «Интер» первые четыре тура шли голова в голову. Они не теряли очков, и это никого не удивляло. Удивляло другое. Не собиравшись отставать от них столичная команда «Рома». Этот клуб сделал солидные приобретения на летней ярмарке, о которой мы упоминали в начале статьи. То, что «Рома» сперва делила лидерство с двумя исполинами национального футбола, а затем стала единодержавным властителем первого места, и является самым крупным сюрпризом «чемпионата». Эта команда, известная не столько своими заслугами, сколько массивно-

Италия

	О	М
1. «Рома»	16	26: 9
2. «Интернационале»	14	25: 7
3. «Милан»	14	22: 13
4. «Фиорентина»	13	20: 5
5. «Ювентус»	13	19: 12
6. «Сампдория»	13	12: 10
7. «Катания»	12	15: 13
8. «Болонья»	11	17: 18
9. «Падуа»	10	17: 13
10. «Наполи»	9	13: 12
11. «Аталанта»	8	10: 14
12. «Лекко»	8	9: 18
13. «Спаль»	7	12: 19
14. «Бари»	7	10: 17
15. «Торино»	7	7: 15
16. «Ланеросси»	7	8: 19
17. «Удинезе»	5	6: 23
18. «Лацио»	4	8: 20



Календарная игра чемпионата Италии между командами «Аталанта» и «Интернационале». Опасный момент у ворот «Интера».

„КАМПИОНАТО“

ванной поддержкой столичных болельщиков — «тифози», первое поражение потерпела только в седьмом туре, проиграв в Неаполе местной команде со счетом 2:3.

Однако она сумела оправиться после этого поражения и в девятом туре одержала победу над «Ювентусом» со счетом 2:1, чем вызвала настоящее ликование римлян. Серьезны ли претензии «Ромы» на первое место? Итальянские обозреватели могут сколько угодно пережевывать эту проблему, но ответ даст сам чемпионат, а его дистанция длинна и сложна. Во всяком случае, пока «Рома» сформировала одну из лучших в Италии пятерок нападения. Она купила двух инсайдов — Лойяконо у «Фиорентины» и знаменитого уругвайца Скиаффино у «Милана». Бывшие хозяева Скиаффино находили, что уругваец, служивший им верой и правдой с 1954 года, стал стар. Римляне иного мнения. Может быть, Скиаффино медлителен, но его интуиция, его умение находить нужную композицию игры как нельзя лучше подошли «Роме». Скиаффино умело выводит по флангу шведа Сельмоссона, а по центру — агрессивного и опасного у ворот аргентинца Манфредини.

25-летний Педро Манфредини, раньше игравший в «Индепенденте», не первый год в «Роме». Прежде ему не доставало такого окружения, которое он получил сейчас. Манфредини добивается поразительных результатов. В двух матчах подряд он забил 6 мячей. А всего на его счету после девяти туров было 15 мячей против 8 у следующего за ним нападающего «Падуи» Милани. Манфредини забил мячей больше, чем два таких признанных снайпера, как Анджеллло («Интер») и бразилец Алтафини Маццола («ФК Милан»), вместе взятых.

«Интер» неотступно следует за лидером. Пока команда Эрреры выдерживает взятый темп. Особенно характерен в этом отношении матч двух миланских команд. Он отличался необыкновенной остротой. «Интер» продемонстрировал хорошую выносливость, физическую и моральную, и на предпоследней минуте забил победный гол. В этой игре хозяином поля был «Милан», и газеты писали: «Два очка достались «Интеру», а миллионы — «Милану». Дело в том, что был зарегистрирован ре-



Момент матча между двумя итальянскими командами «Интернационале» и «Милан». В выском прыжке защитник МАСИЕРО («Интер») перехватывает верховую передачу, адресованную центру нападения противника.

кордный сбор (свыше 100 миллионов лир).

Вообще на посещаемость матчей начавшегося «чемпионата» клубы не жалуются. Уже во втором туре, то есть до основных встреч лидеров между собой, был побит прошлогодний рекорд совокупной посещаемости всех матчей первой лиги. Так «тифози» реагируют на обострение борьбы в турнире. Помимо этого, они надеются на повышение уровня национального футбола — ведь приближается мировой чемпионат 1962 года.

«Тифози» понимают, что в первых турах, когда очки не так дороги, как на финише, команды реже применяют закрытые варианты, уродующие футбол. Игроки еще не чувствуют усталости и поддерживают темп на протяжении всего матча. Мы в этом году наблюдали «Интер», но его выступления — только тень того футбола, что видят «тифози». Комбинационная игра дополняется большими физическими нагрузками, темперамент пылает, а не загорается отдельными вспышками. Игроки еще свежи и играют с охотой, неистово борются за победу.

Сейчас в футбольных кругах Италии приготовились к проверке эксперимента Эрреры. Хватит ли в условиях итальянского климата миланцев на весь сезон, выдержат ли они такой бешеный темп тренировки и борьбы? Действительно произвел ли Эррера революцию в методах тренировки на всем Апеннинском полуострове? Что противопоставит «Ювентус» двум новым лидерам? Эта команда после хорошего старта осеклась и, кроме всего прочего, опять, вопреки хвастливым предсказаниям ее босса Аньелли, выбыла из розыгрыша Кубка чемпионов. Напомним, что два года назад туринцы проиграли в Вене команде «Бинтер СК» 1:7, а теперь болгарской ЦДНА — 1:4. «Ювентус» — сильная команда, но у нее нет волевой устойчивости. Чемпион потерял уверенность и хромает в «чемпионате». Но все еще впереди.

Впереди и международный сезон сборной, и подготовка к Чили. Если верить функционеру федерации футбола Скарабоне, она будет поставлена на широкую ногу. Отпущено два миллиарда лир для организации самой тщательной подготовки.



Закончилось первенство страны. Чемпионом стал берлинский клуб «Форвертс». Эта команда, значительно опередив ближайших конкурентов, задолго до окончания турнира обеспечила себе первое место.

	О	М
1. «Форвертс» (Берлин)	41	73:28
2. «Динамо» (Берлин)	32	44:27
3. «Локомотив» (Лейпциг)	32	37:31
4. «Мотор» (Цвиккау)	31	37:33
5. «Висмут» (Карл-Маркс-штадт)	30	40:32
6. «Эмпор» (Росток)	29	46:36
7. «Ауфбау» (Магдебург)	27	47:59
8. «Мотор» (Йена)	24	55:43
9. «Активист» (Бриске-Зенфтенберг)	24	35:39
10. «Ротацион» (Лейпциг)	23	39:39
11. «Хеми» (Галле)	22	37:42
12. «Эйнхейт» (Дрезден)	21	30:51
13. «Хеми» (Цейц)	20	43:61
14. «Фортшритт» (Вейсенфельс)	8	27:69



Франсуа ТЕБО,
французский журналист

ПЕРУАНСКИЙ СЮРПРИЗ

ЧТОБЫ вплотную познакомиться с южноамериканским футболом, нужно посетить этот континент, когда там проводится чемпионат. Иначе вы ничего не увидите и не поймете, и поездка в этот далекий край превратится в напрасную трату денег и времени. Это то же самое, что приехать к нам в Европу, чтобы посмотреть какой-нибудь матч между двумя именитыми сборными и считать, что европейский футбол не имеет уже для вас секретов. Что бы там ни говорили, но лицо национального футбола лучше всего отражает игра сборной страны.

И тем не менее нас, европейских журналистов, можно было по пальцам перечислить на XX чемпионате Южной Америки. Впрочем, я сомневаюсь, чтобы в соревнованиях на Кубок Европы, которые фактически представляют собой чемпионат нашего континента, побывало хотя бы равное число южноамериканских журналистов.

После этого предисловия, которое показывает, насколько оба континента отдалены друг от друга не только географически, но и практически, в особенности в области футбольной информации, перехожу к характеристике футбола в других странах Южной Америки.

Перуанцы едва не стали героями чемпионата. Они завоевали в Буэнос-Айресе невиданную популярность. В самом деле, у них в активе была победа над уругвайцами и ничья с бразильцами, которая, кстати, стоила чемпионам мира пальмы первенства на своем континенте. Но после этого блестящего дебюта перуанцы «завяли» и в конечном счете вынуждены были довольствоваться скромным четвертым местом, которое к тому же пришлось разделить с чилийцами.

Даже неискушенному человеку бросилось бы в глаза, насколько чужда перуанцам коллективная игра. В то же время их индивидуальное мастерство было достаточно высоким. Создавалось впечатление, что они нарочно нарушают элементарные требования коллективной игры. На самом деле это было именно так. Игрокам сборной Перу было известно, что двое из них — Хуан Семинарио (забивший два гола в ворота сборной

(Окончание. Начало см. в №№ 25, 26, 27, 28)

СТРАННЫЙ



Матч Бразилия — Чили. Бразильский защитник КОРОНЕЛЬ (справа) борется за мяч с нападающим М. СОТО.

Бразилии и три гола в ворота сборной Англии во время ее гастролей в Южной Америке) и Гомес Санчес — уже получили выгодные ангажементы в Аргентину. Их товарищам тоже хотелось, чтобы на них обратили внимание аргентинские вербовщики. А так как в Южной Америке о качествах футболиста и его коммерческой ценности судят не по тому, как он играет за команду, а по тому, как он играет «за себя», отсюда и желание блеснуть индивидуальной игрой. Погоня за славой, за выгодным контрактом — вот то зло, которое обедняет перуанский футбол.

Каковы перспективы перуанцев в ближайшем будущем? Сомнительно, чтобы за два года, отделяющие нас от чемпионата мира, положение могло бы радикально измениться и притом в благоприятную сторону. Финансовые возможности перуанских клубов настолько ограничены, что утечка игроков будет продолжаться. Если даже некоторых из них, самых именитых, и отпустят на родину для включения в сборную, то в ней они будут чужеродным телом.

Поистине трагична судьба этого футбола инков, чьи устремления так жестоко ограничиваются беспощадными законами экономики.

НЕУЖЕЛИ УРУГВАЮ «ПРИШЕЛ КОНЕЦ»!

ПОСВЯТИТЬ Уругваю несколько «непринужденных» строк было бы просто оскорблением футболу

этой страны, которая в прошлом дважды выигрывала олимпийский турнир — эту прелюдию «Кубка мира». Но, увы, я вынужден поступить именно так. Меня к этому вынуждают жесткие требования верстки и отпущенного мне для репортажа «жизненного пространства».

Несмотря на свое славное прошлое, Уругвай показал, что его футболисты и притом самые знаменитые — слишком необузданы и недисциплинированы, чтобы быть достойными преемниками тех, кто на протяжении десятилетий ковал футбольную мощь этой маленькой, но знаменитой футбольной державы. Становится стыдно за футбол, когда вспоминаешь безобразные сцены, происходившие на стадионе «Ривер Плейт» в матче Бразилия — Уругвай, виновниками и инициаторами которых были уругвайцы. Зачем это нужно, и причем здесь футбол!

И все же нам, старожилам футбольных полей всего мира, кажется, что мы не присутствовали при моральной и спортивной агонии уругвайского футбола. Это был тяжелый припадок, который, надеюсь, не повторится.

Я продолжаю считать, что, несмотря на аргентинскую неудачу, потенциальные возможности Уругвая остаются чрезвычайно высокими. Их нужно только направить по правильному руслу. Уругвайцы по-прежнему отличные техники, да и в тактике они добились заметных успехов. Ах, если бы не их необуз-

И ЧАРУЮЩИЙ МИР

данность, темперамент и взрывчатость. От всего сердца могу пожелать уругвайцам восстановить свою былую славу. Для этого у них есть все возможности.

САМЫЕ СИМПАТИЧНЫЕ

„ПРИМЕРС эн симпатия... так наши аргентинские коллеги окрестили боливийских футболистов после чемпионата, который они закончили на последнем месте, завоевав лишь одно очко (ничья с Перу).

Да это и понятно. Для людей, которые привыкли жить на высоте примерно 4000 метров над уровнем моря (а все игроки сборной — уроженцы и жители городов Ла-Пас и Кочабамбы), «спуск» в Буэнос-Айрес является непреодолимым препятствием. Излишек кислорода — тоже немалое зло для тех, кто привык к кислородному голоду!

Тренер сборной Висенте Аррайя, окруженный своими «мучачос» (ребятами), говорил мне, как бы примирившись с этим злом:

— Нам здесь трудно дышать. Для акклиматизации нужны недели. К тому же для нас непривычна и высокая влажность. У наших футболистов «отнимаются» ноги. Мы ни на кого не в претензии, но, конечно, лучше было бы защищать нашу спортивную честь в равных с противниками и нормальных для нас условиях. Но это недостижимо, а также и недостижимо абсолютное равенство условий в соревнованиях между футболистами разных континентов и даже разных стран одного континента. Вот почему результаты международных турниров, если не делать скидки на неравные климатические условия, не представляют собой бесспорного критерия для международной футбольной классификации...

Он прав. Мы сами часто забываем об этих внеспортивных факторах, которые часто влияют на исход того или иного футбольного соревнования.

Пока же стремления боливийцев достаточно скромны. Побеждать на своих полях — вот предел их желаний. Но охотников погостить у «антипланос» (жителей поднебесья) не так уж много. Боливийцы невольно вызывают к себе чувство глубокой симпатии. Редко удается увидеть таких скромных, корректных, простых и в то же время квалифицированных футболистов.

То, что футбол получил распространение и популярность в столь неподходящей географической и климатической «среде», лишнее доказательство универсальности этой

замечательной спортивной игры, в которую мы (простите за обобщение) все влюблены.

ЛЮБИТЕЛИ ПОНЕВОЛЕ

У АУРЕЛИО Гонсалеса седые виски. Его олимпийское спокойствие никак не вяжется с поистине неистовым поведением его питомцев (парагвайских спортсменов) на поле.

Он слишком опытный футболист и педагог, чтобы тешить себя иллюзиями.

— Наши клубы не могут позволить себе роскошь держать у себя футбольную «звезду», — говорит он. — Мы единственная страна, где футболисты — любители, правда, любители поневоле. Стоит кому-либо из них привлечь внимание богатого зарубежного клуба, как такой спортсмен упаковывает чемоданы и пускается в путь. Нам остается только пожелать ему счастья. Не всякому в наше время удастся выгодно продать свое спортивное мастерство. На шведском турнире Испания «похитила» у нас пять сильнейших игроков. Из Буэнос-Айреса мы едва ли вернемся без новых потерь. Вот я и вынужден работать по принципу: «чем богат, тому и рад...».

Но жаловаться на бедность ему все же не приходится. Третье место после двух «великих» — немалое достижение.

Пылкие, волевые, проникнутые боевым духом игроки Аурелио Гонсалеса были, конечно, слабы в плане конструктивного футбола, но что можно требовать от страны, которая подвергается систематическим футбольным кровопусканиям!

Парагвай внес в южноамериканский артистический футбол нотку резкости и атлетизма, которая подчеркивает, что это спорт сильных и мужественных людей.

ЧИЛИ И ЕГО ПЕРСПЕКТИВЫ

ФЕРНАНДО Риера в прошлом игрок «Реймса» и «Руана» — чилец по национальности. Он тренирует сборную своей страны. В Буэнос-Айресе Риера выглядел очень озабоченным, и было от чего. Его команда не блистала успехами. И тем не менее от него веяло оптимизмом. Чилийская сборная была самой молодой. Она только становилась на ноги. Чемпионат был для нее школой первой ступени.

— Я работаю на будущее, — говорил мне Риера, — мы организовали в Чили первую на континенте школу тренеров, у нас самые молодые игроки из всех тех, которыми располагают мои коллеги в

других странах. Это связано с риском. Представьте себе мое положение, если бы в Сант-Яго мы вернулись, «завоевав» последнее место. Слава богу, этого не случилось, и теперь я могу работать спокойно, засучив рукава... В 1962 году фаворитам придется считаться с Чили, кое-кому моя молодежь может преподнести сюрпризы. Помимо класса и опыта, она будет располагать таким козырем, как моральная поддержка публики...

Откровенно говоря, я сначала не разделял оптимизма Риера. Первые выступления чилийцев не вызвали у меня чувства, даже отдаленно напоминающего восторг. Но затем, приспособившись к специфической атмосфере большого международного турнира, они показали неплохой класс и неумную волю к победе. Однако им явно не хватало опыта и выносливости. Но и то, и другое — дело наживное, в особенности под руководством такого опытного специалиста, как Риера.

Хочу дать совет тренерам и футболистам, которым доведется выступать в Чили: такие спортсмены, как Марио и Хуан Сото, Марио Морено и Карлос Хофман, — не новички и не «второй сорт». Через два года они станут первоклассными мастерами футбола.

Остается выяснить, правильно ли поступили чилийцы, взяв на вооружение схему 1+4+3+3. Не лучше ли им было сделать ставку на наступательный футбол, который больше подходит к их темпераменту и атлетическим качествам. Между прочим, из всех участников чемпионата только чилийцы применили эту схему. Подавляющее большинство южноамериканцев — приверженцы бразильского варианта — 1+4+2+4, хотя для некоторых из них это «схема на бумаге», на поле же они применяют «тактику», основанную на интуиции, вдохновении и азарте. Риера, который сам был отличным футбольным стратегом атакующего стиля, вероятно, постарается привить именно такие навыки своим питомцам, как только они «оперятся».

Да, странный и чарующий мир. Он оставляет неизгладимое впечатление. Нужно побывать в Южной Америке, окунуться в футбольную жизнь этого материка, в гущу страстей и переживаний, связанных с футболом, чтобы понять, осознать и полюбить этот так отличающийся от нашего футбольный мир.





ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Валентин Гранаткин
Итоги и перспективы

Михаил Якушин
Месяц в Западной
Африке

Юрий Войнов
Поездка в ФРГ

Борис Набоков
Успешный дебют
«Нефтяника»

Руперто Сагаста
Новости испанского
футбола

В книжном магазине

К прилавку подходит группа молодежи.
— У вас есть литература о футболе? — спрашивают юноши продавщицу.
— Пожалуйста.

Людмила Рыбникова подает толстую пачку книг. На разноцветных обложках надписи: Г. Качалин «Тактика футбола», М. Сушков «Футбол», В. Аркадьев «Игра полузащитников», А. Вит и В. Владимиров «Золотой кубок футбола», А. Гальперин «Обучение юных футболистов технике», Ан. Старостин «Большой футбол», В. Гранаткин «На зеленом поле», В. Крылов «Футбол», комплект плакатов о технике игры...

Молодые люди сосредоточенно перелистывают страницы. Мелькают фотографии, схемы, таблицы, рисунки. Книги предназначены игрокам, тренерам, инструкторам-общественникам, болельщикам, всем, кто любит футбол, кто интересуется его историей, кто хочет изучить технику и тактику игры.

Магазин № 120 «Москниги», где работает Л. Рыбникова, — самый большой в столице. В нем есть специальный спортивный отдел, и литература о футболе занимает там видное место, хотя, к сожалению, книг об этом виде спорта издается все же мало.

— Мы продаем книги не только тем, кто приходит в магазин, — рассказывает Людмила. — По запросам иногородних покупателей высылаем литературу во все города и селения страны. Достаточно любителю футбола, допустим, из Брянска или из Костромы прислать нам запрос, и мы вышлем ему наложенным платежом посылку.

— Какой же ваш адрес?

— Москва, центр. Улица Кирова, 6. Магазин № 120, «Книга-почтой».

Заходим в помещение, где книги готовят к отправке. Проворные девичьи руки заботливо выводят на посылках: Луганская область..., Мурманск...,

Краснодарский край... поселок Большая Ижора... Во все концы страны расходятся книги, изданные в Москве.

Н. САМОИЛОВ.

НА СНИМКЕ: продавщица Л. Рыбникова предлагает покупателям литературу о футболе.
Фото Б. Светланова.

Цена 50 коп.

33 ЛУЧШИХ

Федерация футбола Украинской ССР утвердила список 33 лучших футболистов украинских команд класса «Б».

ВРАТАРИ: 1. А. Райвич (СКЧФ, Севастополь), 2. А. Каракозов (СКА, Одесса), 3. А. Ключев («Металлург», Запорожье);

ПРАВЫЕ ЗАЩИТНИКИ: 1. Ю. Заболотный («Черноморец», Одесса), 2. В. Лукашенко («Арсенал», Киев), 3. С. Береговский («Звезда», Кировоград);

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНИКИ: 1. В. Щегольков («Черноморец», Одесса), 2. А. Кравченко («Звезда», Кировоград), 3. В. Зубович («Арсенал», Киев);

ЛЕВЫЕ ЗАЩИТНИКИ: 1. Ю. Приймак (СКА, Одесса), 2. В. Щеголихин («Металлург», Запорожье), 3. Е. Масловский (СКА, Одесса);

ПРАВЫЕ ПОЛУЗАЩИТНИКИ: 1. Д. Мизерный (СКА, Одесса), 2. А. Александров («Локомотив», Винница), 3. В. Глухарев («Трудовые резервы», Луганск);

ЛЕВЫЕ ПОЛУЗАЩИТНИКИ: 1. В. Кулагин («Черноморец», Одесса), 2. В. Леяевич («Металлург», Запорожье), 3. А. Норов («Судостроитель», Николаев);

ПРАВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ: 1. О. Щупаков (СКА, Одесса), 2. В. Седов («Авангард», Сумы), 3. Д. Костенко («Трудовые резервы», Луганск);

ПРАВЫЕ ПОЛУСРЕДНИЕ НАПАДАЮЩИЕ: 1. В. Гришин («Металлург», Запорожье), 2. М. Петров («Локомотив», Винница), 3. Ю. Юзефович («Судостроитель», Николаев);

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАПАДАЮЩИЕ: 1. В. Левченко («Арсенал», Киев), 2. А. Сайко («Авангард», Черновцы), 3. В. Тамбовцев («Металлург», Запорожье);

ЛЕВЫЕ ПОЛУСРЕДНИЕ НАПАДАЮЩИЕ: 1. В. Петров («Звезда», Кировоград), 2. Н. Каштанов («Металлург», Запорожье), 3. В. Иванюк (СКА, Львов);

ЛЕВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ: 1. А. Филиев (СКА, Львов), 2. В. Блиндер (СКА, Одесса), 3. В. Мазаев («Колосник», Черкассы).



НАШ АДРЕС: Москва, Б. Спасоглинищевский пер., 8.
Телефоны: К 4-70-35, К 5-51-41 и Б 1-06-17.