

Футбол



17 лет выступал в командах мастеров известный советский вратарь Леонид ИВАНОВ. Сейчас он руководит детской спортивной школой вратарей в Ленинграде, о которой рассказывается в этом номере. На снимке: Леонид Григорьевич ИВАНОВ тренирует 12-летнего вратаря, ученика 5 класса 347-й школы Ленинграда Борю ШЛЫКОВА.

Фото В. Галактионова.

Сегодня В НОМЕРЕ:

Вячеслав Соловьев
Пора первых прогнозов

Петр Ступаков
Борьба будет острой

Георгий Глазков

За прописку
в классе «А»

Эльмар Саар
В новой форме

Борис Апухтин
Стратегия, тактика,
система, стиль

Борис Орешкин
Школа вратарей

А. Васин
В четырех зонах

ОПЯТЬ «ПЕНЬЯРОЛЬ»

Лев Филатов
Паутина Диди

Мервин Гриффитс
Человек в центре

Информации

ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

К ГАЗЕТЕ
*Советский
Спорт*

№ 4 (35)

Год издания второй.

22

ЯНВАРЯ
1961 г.

ИНТЕРВЬЮ „Футбола“

Рассказывает
Вячеслав СОЛОВЬЕВ,
старший тренер команды «Динамо»
(Киев)

ИТАК, пришла пора первых футбольных прогнозов, первых газетных интервью, анкет тренеров и футболистов. Кажется, что сезон закончился совсем недавно, что футбольные страсти крепко улеглись на зимнюю спячку, но посмотришь на календарь и видишь, как быстро летит время. И уже вышли футболисты на свои первые тренировочные занятия, и уже пытаются проникнуть к ним в спортзалы и на поля десятки самых любопытных болельщиков, и уже нет покоя от вопросов: что нового в команде, кто будет в основном составе, кто же сменит Макарова, стоять ли Лобановскому в центре линии нападения?.. Вопросов множество, и, пожалуй, на некоторые из них сейчас я ответить просто не могу.

Обычно, когда меня спрашивают о том, какие изменения произошли в киевском «Динамо», я отвечаю в двух словах: очень незначительные. Но читателям «Футбола» я постараюсь ответить поподробнее.

Если многие коллективы класса «А» после прошедшего сезона требовали серьезного усиления, обновления и омоложения своих рядов, то для киевского «Динамо» в этом не было особой необходимости. Подавляющее большинство наших футболистов очень молодо, хотя и прошло уже солидный «курс наук» в первой футбольной группе.

Обновление? Усиление? Каких же линий? Нападение в этом совсем не нуждается. Мы можем составить две равноценные пятёрки форвардов, которыми будет гордиться любая команда. В. Лобановский, О. Базилевич, В. Серебряников, В. Каневский, А. Биба, И. Зайцев, В. Трояновский, а теперь к ним прибавились совсем еще юные — 18-летние Вадим Соснихин, Валерий Кравчук, Николай Пинчук. В

ПОРА ПЕРВЫХ ПРОГНОЗОВ



прошлом году они играли за юношеский коллектив «Динамо», как известно, выигравший всеукраинские состязания. Кроме того, пришли к нам из запорожского «Металлурга» защитник Юрий Меньшиков и нападающий Николай Каштанов.

Теперь посмотрим на полузащиту. Мне кажется, что эта линия, возглавляемая таким опытным и умелым футболистом как Юрий Войнов, — сильнейшее звено в нашем коллективе. Рядом с Войновым мы видим И. Сабо (в минувшем сезоне он часто выходил на поле в майке под номером 10, но все понимали, что по существу он выполняет роль третьего полузащитника) и В. Сорокина.

Вот, наконец, и защитные рубежи команды. И здесь я должен сказать, что оборона еще не имеет такой силы, как нападение или полузащита. К сожалению, наши защитники в 1960 году допускали много огрехов, выступали в основном в роли разрушителей, игра их была отбойной, и поэтому развитие атаки зачастую задерживалось, противник успевал создавать на своей штрафной площадке крепкий заслон.

Сейчас защита киевского «Динамо» — самый большой секрет для наших соперников 1961 года и для... нас самих. Мы до сих пор еще точно не представляем себе, как будет выглядеть эта линия. Здесь у нас тоже есть молодое пополнение из юношеского коллектива — Анатолий Шитый.

Снова будет выступать в воротах О. Макаров. Его мастерство не стареет. Но мы будем больше доверять и нашему молодому вратарю — Анатолию Проскурнякову.

Вот я и рассказал вам о том, какие изменения произошли пока в нашем коллективе. По-моему, незначительные.

Теперь о том, кто же будет выступать в основном составе команды. Я думаю, что это будет определено всем ходом нашей подготовки к новому сезону. Но если вы помните, как выглядели линии нашей команды в 1960 году, то в общем-то сумеете представить себе их и в предстоящем турнире.

Много споров велось относительно того, где стоять Лобановскому, на левом фланге нападения или в центре. Пока что Лобановский остается на левом краю.

В эти дни тренировки идут шесть раз в неделю, в зале — баскетбол, гимнастика, занятия по технике. На свежем воздухе — легкая атлетика и футбол. В Киеве до сих пор стояла теплая погода, наши тренировочные поля были в отличном состоянии, и мы даже проводили небольшие двухсторонние игры. Будем продолжать регулярно заниматься на открытых площадках даже в морозы.

По тренировочному плану предполагается выезды на игры в Закарпатье или Одессу. Встречи с местными командами помогут нам скорее определить состав. А потом уже наступит пора весеннего тренировочного сбора, пора шлифовки и окончательной проверки наших сил.

Я не собираюсь сейчас рассказывать о тактических новинках. Вряд ли это сделает перед началом сезона и какой-нибудь другой тренер. Я думаю, что тактика наша будет гибкой и в значительной мере будет зависеть от того, какой ансамбль игроков выйдет на поле.

В прошлом году нашей обычной тактической схемой была схема с тремя полузащитниками. Она остается в нашем арсенале и на будущий сезон.

Еще раз возвращусь к 1960 году. Он был для нашего клуба очень успешным. Пожалуй, самым успешным за все годы его существования.

Можно ли повторить или превзойти прошлогодние достижения? Я думаю, что мы скоро узнаем это. Ждать осталось недолго.

В ДВУХ ЗОНАХ — ПО ВОСЕМНАДЦАТЬ КОМАНД

На днях президиум Федерации футбола Украины утвердил составы обеих зон, по которым будет проходить первенство республики для команд класса «Б». В сезоне 1961 года бу-

дут выступать те же 36 коллективов, что и в прошлом году. Однако, чтобы уравнивать количество команд в зонах, команда «Спартак» (Херсон) переведена из второй зоны в первую.

В связи с участием в футбольных коллективах Украины в розыгрыше Кубка СССР чемпионат республики решено начать несколько раньше, чем обычно, — 9-16 апреля.

ФУТБОЛ

БОРЬБА БУДЕТ ОСТРОЙ

КОГДА маститые команды, имеющие многолетний опыт участия в розыгрышах первенства СССР, готовятся к новому сезону, их игрокам и тренерам, вероятно, не доставляет волнения вопрос, на что рассчитывают они в предстоящем чемпионате. В самом деле, неоднократным чемпионам страны, московским динамовцам например, надо полагать, в голову не придет сказать, что они будут бороться за... право остаться в первом эшелоне. А вот у нас, новичков класса «А», основная забота — закрепиться в нем.

Откровенно говоря, я бы, конечно, хотел, чтобы «Даугава» сыграла нынче не хуже, чем в прошлом году, когда она заняла в подгруппе пятое место, а в итоговой турнирной таблице — двенадцатое. Оказаться теперь пятым на предварительном финише — значит попасть в заветную десятку, которой выпадет честь разыграть три призовых места.

Но одно дело — прошлогодний чемпионат, другое — нынешний. Нетрудно предвидеть, что каждое очко будет даваться чрезвычайно тяжело. Совершенно ясно, что матчи будут проходить в упорной борьбе, ибо так, и только так, обязывают играть изменения, внесенные в условия турнира. Я имею в виду положение, согласно которому результаты встреч первого этапа будут засчитываться во втором этапе соревнования.

Наконец, нельзя сбрасывать со счетов и то обстоятельство, что за исключением воронежской команды «Труд» остальные коллективы, пришедшие в минувшем году в класс «А» из класса «Б», более уже не являются для старожилов первого эшелона «тайнственными незнакомцами». В прошлом чемпионате для соперников нашей команды, например, такими незнакомцами были буквально все игроки «Даугавы», за исключением В. Тучкуса, А. Гришина и Д. Хундадзе. Теперь это обстоятельство уже не является нашим «секретным оружием», возможности и стиль игры латвийских спортсменов стали широко известны, что, несомненно, создает нам дополнительные трудности.

Короче говоря, повторяю: футболисты «Даугавы» хотят одного — не оказаться в итоге розыгрыша за пределами первого эшелона.

Нашими соперниками на первом этапе, как известно, будут спортсмены «Торпедо», СКА, «Локомотива», тбилисского «Динамо», «Адмиралтейца», «Авангарда», «Труда», «Шахтера», вильнюсского «Спартак» и «Нефтяника». Было бы непозволительным зазнайством недооценивать силу какой-либо из этих команд. К предстоя-

Рассказывает

Петр СТУПАКОВ,

старший тренер «Даугавы»



щим встречам с ними мы готовимся со всей ответственностью.

Регулярные тренировки наш коллектив начал еще 25 декабря. Я не буду подробно говорить о программе занятий, она у нас ничем ни отличается от программ, по которым занимаются другие команды. Скажу лучше о целенаправленности и некоторой особенности проводимых нами тренировок.

Мы поставили перед собой задачу резко повысить скорость, прыгучесть и техническое мастерство футболистов. В современном футболе нельзя рассчитывать на успех без этих трех факторов. Даже техничные игроки, если они не умеют быстро бегать, а также не обладают скоростной выносливостью, не представляют собой грозной силы.

Наши спортсмены уделяют много внимания совершенствованию игры головой и таких приемов, как быстрая остановка и обработка мяча. Отрабатываем с игроками точные удары по воротам с места и после дриблинга, финты, короткие и длинные передачи. Занятия по технике проводятся ежедневно. Урок строится так, чтобы работе с мячом обязательно отводилось какое-то определенное время.

Вторая наша цель — создать полноценную линию нападения. Весь прошлый сезон у нас фактически не было левого края. Теперь игрок на это амплуа в команде есть, и пятерка форвардов доби-

ИНТЕРВЬЮ
„Футбола“

вается взаимопонимания, умения агрессивно атаковать.

Я сторонник острой игры нападающих и противник той точки зрения, что самое важное в футболе — это обезопасить свои ворота, сосредоточив на подступах к ним максимальное число игроков. Нет, футбол эмоционален лишь в том случае, когда футболисты демонстрируют комбинационные атаки, в которых участвуют все спортсмены, начиная от вратаря. Не признаю и ставки на ничью. Чаще всего она приводит к тому, что мяч все же залетает в твои ворота. Но ведь проигрывать даже с минимальным счетом 0:1 все же является поражением. Не вызывает сомнений истина, что, когда форварды рвутся в бой, защитникам легче живется. «Даугава» в прошлом сезоне демонстрировала атакующий футбол и в нынешнем сезоне не намерена бить отбой, менять стиль игры. Если порой мы и будем оттягивать одного нападающего, то только для того чтобы он завязывал атаки в глубине поля.

Разумеется, конкретный тактический рисунок игры будет выработан лишь на юге — в Одессе, куда мы выедем в начале марта и где нам предстоит проверить возможности и уровень подготовки футболистов, среди которых есть несколько новых.

В «Даугаву» приняты нападающие Б. Абрамов из «Молдовы», А. Двоенков из одесского «Черноморца», И. Терлецкий из киевского «Арсенала», защитник Л. Любарский из сумгаитской команды «Металлург», а также полузащитник Ю. Тихомиров и вратарь Ч. Мисюнас из рижской армейской команды. Кроме того, шесть молодых футболистов из нашей юношеской группы переведены в дублирующий состав.

Пополнение у «Даугавы» таким образом, довольно большое. Дело теперь за тем, чтобы вновь пришедшие футболисты и наши кадровые игроки нашли общий язык, создали хороший ансамбль.

ФУТБОЛ

ЗА ПРОПИСКУ В КЛАССЕ „А“

ИНТЕРВЬЮ
„Футбола“

Рассказывает
Георгий ГЛАЗКОВ,
старший тренер команды «Спартак»
(Вильнюс)

СВОЙ рассказ о планах вильнюсской команды «Спартак» я хочу начать с небольшого экскурса, обрисовав в нем положение, которое занимает футбол в Литве. Полагаю, что это поможет любителям спорта лучше представить себе, какие сложные проблемы стоят перед нами.

Среди спортивных игр в Литве первое место по популярности надо отдать баскетболу. Молодежь тяготеет к нему, видимо, потому, что баскетбол (как ей кажется) не требует от спортсмена такой разносторонней подготовки и затраты больших усилий. Стать прилично играющим баскетболистом несколько легче, чем научиться играть в футбол. Футболист ведь должен овладеть сложным искусством подчинять мяч своим ногам, да к тому же еще уметь при этом хорошо видеть поле, быстро бегать, обладать выносливостью, ежеминутно вступать в борьбу и т. д. и т. п.

Не будет преувеличением сказать, что большая популярность баскетбола в республике в какой-то мере сослужила плохую службу футболу. Во всяком случае каких-нибудь два десятка лет назад в Литве было всего одно футбольное поле. К тому же отсутствовали тренерские кадры, и в итоге плохо развивался массовый футбол.

Характерно, что в самом Вильнюсе эта игра была так мало популярна, что за 13 лет существования команды «Спартак» из 70 спортсменов, которые выступали в ней, только семь являлись коренными жителями столицы. Остальные приобщались к этой игре в небольших городах и даже деревнях республики, где и понятия не имели, что такое классный футбол.

И все же надо сказать, что с 1950 года этот вид спорта пошел



на подъем. В то время в вильнюсской команде «Спартак» подобались техничные игроки и она была одной из сильнейших в классе «Б», а в 1953 году выступала даже в первом эшелоне, но не сумела в нем закрепиться. Затем начался естественный процесс омоложения команды — опытные футболисты покинули ее, а достойной смены им не нашлось.

И вот когда коллектив находился, можно сказать, на распутье, стало известно, что в связи с изменением порядка розыгрыша первенства страны ему предоставлено право играть в классе «А». Здесь стоит отметить еще, что об этом решении стало известно незадолго до начала сезона. Таким образом, для кардинального изменения состава «Спартак» и усиления команды способными игроками времени не было. Как и следовало ожидать, в ходе чемпионата выяснилось, что некоторые футболисты не имеют данных для того, чтобы выступать в первом эшелоне. В свете всего этого закономерным был и итог дебюта спартаковцев — они заняли двадцатое место в турнирной таблице, опередив лишь «Нефтяник» и «Молдову».

Тренировать вильнюсских футболистов я начал в июле прошлого года, когда заканчивались предварительные игры в подгруппах. Сразу же бросились в глаза недостаточная физическая подготовленность игроков, низкая техника большинства из них. Команда пыталась набирать очки, ориентируясь не на победы, а на ничьи, укрепляя защитные линии. Но ведь известно, что оборонительная тактика не может принести успеха.

Спартаковские нападающие демонстрировали поразительное не-

умение бить по воротам, даже находясь в самом выгодном положении. Особенно этим отличалась центровая тройка. Характерно, что в финальной пулке из восьми мячей, забитых командой, четыре пришлось на долю полузащитников. Но с этими и многими другими недостатками по-настоящему удалось повести борьбу лишь после того, как закончился сезон.

Что же нами сделано и делается? Прежде всего мы отчислили слабых игроков и укрепили линию нападения, включив в нее трех новых футболистов. Место правого полусреднего займет Б. Брыкин, выступавший в барнаульском «Темпе», где он забил в прошлом году 22 мяча из 56. Центральным нападающим думаем ставить напористого форварда Н. Велькина, игравшего в калининской «Волге». Переход его в наш коллектив утвержден Федерацией футбола СССР. Левым инсайдом будет играть воспитанник команды техничный игрок Ч. Василяускас, вернувшийся к нам из рижской армейской команды.

К регулярным тренировкам спартаковцы приступили 5 января. Стремясь всесторонне подготовиться к напряженному сезону, футболисты ходят на лыжах, играют в хоккей и баскетбол, плавают в бассейне, поднимают тяжести, занимаются гимнастикой и акробатикой.

Само собой разумеется, кропотливо изучаются все элементы техники. Я, а также мастера спорта В. Саунорис и З. Ганусаускас передаем ребятам свой опыт. Третью часть времени, отведенного для овладения техникой, посвящаем отработке ударов, остановок мяча, ложных движений. Кроме того, наши футболисты овладевают техническими приемами еще и по индивидуальной программе, составленной для каждого игрока с учетом его профиля.

В тактическом отношении мечтаю подготовить команду так, чтобы она умела противостоять всем системам и схемам и в то же время отличалась комбинационной наступательной игрой на высокой скорости. Но решение тактических задач — это уже дело более позднее. Им мы займемся на весеннем сборе, который будем проводить в Кисловодске вместе с московскими одноклубниками. Выезд туда намечен на конец февраля.

В заключение — несколько слов о планах литовских футболистов в предстоящем сезоне. Как и другие новички класса «А», мы будем бороться за постоянную прописку в нем. Надеюсь, что вильнюсский «Спартак» займет место где-то в середине таблицы команд, которые будут оспаривать 11—22-е места.

ФУТБОЛ

В НОВОЙ ФОРМЕ

В НАСТУПАЮЩЕМ сезоне любители футбола увидят игроков нашей команды в новой форме — в сине-белых, а иной раз в желто-зеленых футболках, соответственно в белых или черных трусах. Но, разумеется, мы надеемся, что «Калев» 1961 года будет отличаться от прошлогоднего не только своим внешним видом — рассчитываем, что и спортивная форма футболистов окажется достаточно хорошей и они покажут интересный, содержательный футбол.

Для нашего коллектива предстоящий чемпионат является подлинным экзаменом на зрелость. Ведь в прошлом розыгрыше первенства СССР мы представляли собой, образно говоря, «приготовишек». В самом деле, в команде не было ни одного мастера спорта, ни одного футболиста, ранее игравшего в классе «А». Из 27 спортсменов только восемь выступали во втором эшелоне, остальные пришли из клубных команд. Если учесть, что таллинские команды «Калев», а затем «Динамо» на протяжении ряда лет без особого успеха играли в классе «Б», то можно себе представить, какие трудности нам пришлось преодолевать!

Перед тренерами стояла сложная задача: за короткий срок необходимо было резко поднять уровень физической и технической подготовки игроков и с учетом их возможностей разработать тактику. Но это было еще не все. Прежде всего следовало разбить у ребят ледок неверия в свои собственные силы, убедить их в том, что «не так страшен черт, как его малюют». Десятки, может быть, и сотни раз я твердил им одно и то же: «Все зависит от вас самих. Будете серьезно тренироваться, сможете противостоять самым опытным футболистам».

Болельщики, безусловно, помнят, что, сыграв неудачно контрольные матчи в Одессе, «Калев» плохо провел все встречи в своей подгруппе, заняв в ней последнее место с тремя очками. Как и следовало ожидать, занятий в течение нескольких зимних месяцев и короткого пребывания на юге оказалось недостаточно для становления команды. В ходе первенства выяснилось, что наши футболисты уступают своим противникам в скорости, техническом мастерстве, умении подстраховывать друг друга. Особенно ненадежно у нас действовала защита. Х. Каллис и В. Дубровский, пришедшие из заводской команды, не умели правильно наносить удары по мячу, иногда даже направляли его в свои ворота. Э. Кескюль, в прошлом игрок таллинского «Динамо», оказался недостаточно стойким спортсменом. Одним словом, всем нам пришлось пережить много неприятностей.

Меня лично особенно огорчила бесцветная игра команды в Москве против столичных клубов «Тор-

Рассказывает
Эльмар СААР,
старший тренер команды «Калев»



педо» и «Динамо». Дело было не только в том, что мы им проиграли. Мне, старому спортсмену, было досадно, что у москвичей, подлинных ценителей футбола и весьма объективных зрителей, всегда дружески расположенных к иногородним коллективам, наша игра оставила нехорошее впечатление своей бесцветностью.

Ну, что еще можно сказать о делах и днях минувших? Пожалуй, то, что во втором круге «Калев», на мой взгляд, несколько подтянулся, хотя опять-таки проиграл большинство встреч. В финальной пулке, как известно, таллинцы опередили «Нефтяника», вильнюсский «Спартак» и «Молдову». Это уже был известный успех, но мы не обольщались и не обольщаемся им. И в заключительных матчах чемпионата для футболистов «Калева» характерной была слабая игра головой, в пас, а также на свободное место и на выход. Защитники грешили отбойными, а нападающие неточными ударами.

Может возникнуть законный вопрос: почему наши молодые ребята намного уступают, скажем, москвичам, киевлянам или тбилисцам в умении обращаться с мячом? Казалось бы, они такого же возраста, такой же физической силы — так в чем же дело? Нахожу две причины. Первая — в Эстонии все годы был слабо развит детский и юношеский футбол. Вторая — нашей молодежи, до минувшего сезона не выдавшей игры классных команд, не у кого было учиться.

Зато теперь мы усиленно наверстываем упущенное. Можно сказать прямо: минувший год дал очень много эстонскому футболу. В частности, «Калев», несомненно, воз-



мужал, и это позволяет мне заявить, что в нынешнем сезоне команда будет играть более квалифицированно.

Это не значит, конечно, что мы претендуем на место в первой десятке. Нет, наша задача скромнее.

Готовиться к предстоящим футбольным баталиям спортсмены «Калева» начали сравнительно рано — 12 декабря. Сперва мы занимались четыре раза в неделю, затем увеличили число занятий до шести. В программе — общая и снарядовая гимнастика, легкая атлетика, акробатика, борьба, баскетбол, настольный теннис, кроссы, работа со штангой и, конечно, работа с мячом.

До последних дней зима в Эстонии была такая мягкая, что два раза в неделю мы проводили двухсторонние игры на стадионе.

В первых числах марта команда выедет на юг — в Ужгород или в Одессу, где проведет 4—5 контрольных матчей. Тогда же окончательно определится, кто из футболистов займет место в основном составе, а кто в дублирующем.

В «Калев» пришло несколько новых игроков. Это вратарь В. Фарыкин из «Адмиралтейца», защитники Б. Пакин и И. Савостьянов из таллинского «Динамо», нападающие А. Зосимов и И. Гранов, в прошлом сезоне игравшие за дубль московского «Спартака». В свою очередь из команды ушли вратари М. Сокол и В. Николаев, отчислены защитник Э. Кескюль и полузащитник Г. Константинов.

Говорить о тактических планах команды считаю пока преждевременным. Могу сказать лишь следующее: в прошлом году, несмотря на то, что коллектив терпел одно поражение за другим, мы игнорировали уход в глухую защиту, считая, что не в этом смысл футбола. И в новом чемпионате к оборонительным вариантам прибегать не будем. Моя цель — научить футболистов играть красиво, но в то же время расчетливо, умело, предельно используя свои силы и возможности.



СТРАТЕГИЯ, ТАКТИКА, СИСТЕМА СТИЛЬ

В редакцию «Футбола» приходят письма, авторы которых сетуют на то, что в некоторых статьях упоминаются термины: стратегия, тактика, тактическая система, стиль. Но читателю не всегда бывают понятны эти термины, а потому и неизвестно, чем, скажем, тактика отличается от тактической системы.

Редакция обратилась к заслуженному тренеру СССР Борису Трифоновичу Апухтину с просьбой разъяснить читателям, что понимается под терминами: стратегия, тактика, тактическая система и стиль. Ниже мы публикуем его статью.

СТРАТЕГИЯ ИГРЫ

СТРАТЕГИЯ — это умение предвидеть, правильно расставить и использовать все силы команды на пути к достижению конечной цели. Например: выигрыш первенства мира, олимпийских игр, Кубка Европы, первенства или Кубка страны, республики, края, области и т. д.

При выполнении стратегического замысла важное значение приобретает умение предвосхитить события и на основе трезвой оценки обстановки правильно использовать основные силы и, своевременно вводя в действие резервы, успешно решать поставленную задачу.

Так, например, в пятом первенстве мира по футболу в Швейцарии тренер сборной команды ФРГ З. Гербергер рассчитал, что в своей группе, независимо от результата встречи со сборной командой Венгрии, его команда сумеет попасть в финальную часть соревнований. В том матче он выставил пять запасных футболистов и проиграл встречу с крупным счетом 3:8. Немецкие футболисты сохранили силы основного состава, что сказалось на решающей встрече финала.

Сборная ФРГ, вновь встретившись со сборной Венгрии, обыграла ее со счетом 3:2, завоевав звание чемпиона мира 1954 г.

В шведском турнире VI первенства мира сборная команда Швеции в двух первых играх обеспечила себе выход в финальную часть соревнований. На последний матч в своей группе шведы не выставили пять основных великовозрастных игроков, дав им возможность отдохнуть перед решаю-

щими играми турнира. Благодаря правильной расстановке сил сборная Швеции сумела дойти до финала и заняла почетное второе место.

В том же турнире тренер сборной команды Бразилии умело маневрировал своими резервами.

ТАКТИКА ИГРЫ

ТАКТИКА — это наиболее правильное использование индивидуальных и коллективных усилий игроков с учетом сил соперников в конкретных условиях соревнования: климата, погоды, состояния футбольного поля, характера матча.

Тактика призвана обеспечивать успех команды в каждом матче. Она в какой-то мере меняется не только на каждую встречу, но и в ходе ее.

Такой гибкой и рациональной была тактика игры бразильских футболистов в финальной части последнего чемпионата мира в Швеции. Правильный подбор игроков, целесообразная расстановка их с учетом индивидуальных особенностей и возможностей, великолепная взаимосвязь всех линий и звеньев позволили команде уверенно пройти через все испытания и завоевать почетный титул чемпиона мира.

В сезоне 1960 года футболисты московского «Торпедо» добились выдающегося достижения, завоевав звание чемпионов страны и выиграв Кубок СССР.

Успеху коллектива, безусловно, способствовала рациональная тактика, которая видоизменялась в зависимости от целого ряда обстоятельств.

На протяжении всего сезона в тактическом построении игры автозаводцы совершенно правильно делали акцент на использование главной силы своей команды — линии нападения, в которой удачно сочетался богатый опыт и высокое мастерство В. Иванова, С. Метревели, Б. Батанова, Г. Гусарова с задором и высокой активностью моло-

дых игроков О. Сергеева, В. Денисова и других.

Тактика игры «Торпедо» была гибкой и изменялась не только на отдельные матчи, но и в процессе состязаний.

Так, например, когда команда проигрывала, вся пятерка нападения действовала на передней линии атаки. Чаше и смелее выходили вперед полузащитники. В таких случаях, как правило, при замене игрока на поле выходил нападающий, чтобы еще больше увеличить наступательную мощь команды.

Наступательная тактика игры команды «Торпедо» полностью себя оправдала. За наибольшее число побед, одержанных в чемпионате, команде присужден специальный приз. Торпедовцы показали игру, которая по своему тактическому рисунку, по гибкости может стать примером для команд, которые слишком придерживаются шаблонной тактики.



В единоборстве банинец А. МАМЕДОВ и спартаковец В. МИШИН. Богатый технический арсенал МАМЕДОВА позволял ему найти выход из, казалось, безвыходных положений. На этом снимке видно, как Мамедов обыгрывает спартаковца.

ТАКТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ИГРЫ

ТАКТИЧЕСКАЯ система игры — основное расположение игроков на поле и действия их при атаке, обороне и при переходе от одного из этих состояний к другому. Пример такого удачного сочетания мы увидели на VI первенстве мира по футболу. В отличие от общепринятой тактической системы игры «трех защитников» бразильская команда использовала совершенно другое расположение игроков — 1+4+2+4 (вратарь, четыре защитника, два полузащитника и четыре нападающих). Вполне естественно, что в связи с изменением расположения футболистов на поле по-другому выглядели и их обязанности.

Функции бразильских игроков менялись не только во время наступления или обороны, но и при переходах команды от одного из этих состояний к другому. Например, при внезапном и быстром переходе команды от обороны к наступлению у бразильцев на передней линии атаки действовали только два форварда, игравших в центре. Они маневрировали по всей ширине поля, стремясь расшатать оборону соперников и тем самым облегчить подключение в атаку второго эшелона нападающих. При нашей же тактической системе на передней линии атаки в подобных случаях активно действовали центр нападения и крайние нападающие.

При переходе от наступления к обороне у нас на помощь защите всегда отходят полусредние или в крайнем случае два игрока центральной тройки. В таких же ситуациях



Спартаконец А. ИСАЕВ проходит с мячом почти до лицевой линии и передает мяч в центр штрафной площади открывшемуся А. ИЛЬИНУ.

в команде Бразилии оборонные функции, как правило, возлагались на крайних нападающих.

Во время обороны нашей команды при единоборстве за мяч центрального защитника с центром нападения чаще всего «тройку» подстраховывали крайние защитники или полузащитники. У бразильцев же в таких случаях центрального защитника в первую очередь подстраховывал другой центральный защитник и ближайший к нему крайний защитник.

Таким образом, всерьез говорить о новой тактической системе можно лишь тогда, когда меняется не только расположение игроков, но и соответственно меняются их функции.

СТИЛЬ ИГРЫ

СТИЛЬ игры определяется характером ее ведения. Он обусловли-

вается качествами игроков, их техническим умением и тактическим рисунком игры. Стил — это своеобразный почерк, то есть то, чем игра одной команды отличается от другой.

В свое время, например, стиль игры ленинградских, московских и тбилисских футболистов имел свои характерные особенности, отличавшие игру одной команды от другой. Действия ленинградцев, например, очень напоминали стиль австрийцев; с медленным развитием атак, широким применением обводки, точных коротких передач поперек поля и назад.

По-иному выглядела игра москвичей. Они демонстрировали более агрессивный стиль. Их атаки быстро развивались и отличались большей целеустремленностью и сочетанием коллективных действий с индивидуальными усилиями футболистов.

Темперамент, азарт, великолепный дриблинг и обводка вместе с разнообразными обманными движениями (финтами) — таковы черты грузинского футбола. Высокий темп южан и яркое индивидуальное мастерство нравятся зрителям.

Время, однако, внесло некоторые изменения в стиль всех этих команд, сблизило их, но не уничтожило характерных черт. Пример тому — последние выступления тбилисского «Динамо».

Итак, можно заключить: стратегия, тактика, тактическая система и стиль игры — все эти понятия находятся во взаимной связи друг с другом и составляют одно целое, без которого невозможен был бы современный футбол.



Прорвавшийся к воротам «Локомотива» киевлянин О. БАЗИЛЕВИЧ сильно пробил по воротам. Но, к счастью для железнодорожников, мяч ушел на свободный рядом с боковой штангой.

ШКОЛА ВРАТАРЕЙ

Борис ОРЕШКИН,
заслуженный мастер спорта



Вот какие стремительные броски получаются у 15-летнего Коли НЕЧАЕВА.

В основном это мальчики из 347-й, 331-й, 337-й школы, 10-й школы-интерната. Им от 10 до 15—16 лет, они учатся за Невской заставой неподалеку от наших спортивных баз. Но в группах Л. Иванова есть и такие юноши, которых я бы назвал энтузиастами вратарского дела, они приезжают на тренировку, чуть ли не с другого конца города. Из-за Московской заставы добирается к своему тренеру студент Технологического института Владимир Виноградов. Вы, вероятно, удивились: в детской спортивной школе — и вдруг студент? Но ничего странного в этом нет. Однажды домой к Леониду Григорьевичу позвонил по телефону декан факультета, на котором учится В. Виноградов, и попросил взять над юношей спортивное шефство, это весьма перспективный вратарь и ко всему прочему отличный студент. Конечно, Иванов охотно согласился...



А 15-летний Коля Нечаев живет на Петроградской стороне. Но расстояние ничуть не смущает Колю, и он четыре раза в неделю аккуратно появляется на занятиях. Коля Нечаев очень старательный паренек, естественно, что Леонид Григорьевич, зная, как важно это качество для вратарского искусства, особенно внимательно следит за ним. Тренер верит, что усердие Нечаева принесет плоды.

В школе четыре возрастные группы, а каждая из них делится еще на две — на новичков и на

тех, кто посильнее. Безусловно, подростки проходят азы футбольной грамоты: учатся владеть мячом, быстро бегать, сильно бить по воротам. Но в их тренировочных занятиях, конечно, превалирует специфически вратарское начало.

У Иванова сугубо индивидуальный подход к каждому из воспитанников. Вот, например, учащийся судостроительного техникума 16-летний Володя Павлов. У паренька хорошая реакция, но ему не хватает гибкости. А 14-летний школьник Саша Игорев красиво, «ласточкой» бросается на мяч, но недостаточно резко. И Леонид Григорьевич настойчиво работает с обоими ребятами, чтобы привить им недостающие качества. В его тренерском арсенале огромное количество всевозможных упражнений на развитие резкости, силы, прыгучести, внимательности и многих других свойств, необходимых каждому стражу футбольных ворот.

Вот один из юных спортсменов становится лицом к стене между двумя положенными на пол матами. Из-за его спины тренер бросает мяч в стенку. Юному вратарю неизвестно, куда полетит и куда отскочит мяч, и он ждет, собравшись в пружину... Так вырабатывается умение

мгновенно прореагировать на внезапный удар по воротам. Упражнение не новое, но Иванов вносит в него что-то особенное, что-то свое...

По его наблюдениям у большинства вратарей хуже удаются броски в правую сторону. И вот юные воспитанники Иванова один за другим становятся в воображаемые ворота, и тренер учит их цепко брать мяч из всех возможных неудобных положений.

Насыщенная, разнообразная программа занятий «школы вратарей». Ребята играют в хоккей, ходят на лыжах. В тренировку в зале непременно включается баскетбол. Л. Иванов по собственному опыту знает, что эта темпераментная игра отлично вырабатывает не только прыгучесть, резкость, скоростные качества, но и приемы ловли мяча, дриблинг — способы ухода от атакующего противника и т. п.

Зрители, наблюдавшие за игрой Леонида Иванова, восторгались его поистине акробатическими прыжками. Они догадывались, что вратарь «Зенита» усиленно занимается акробатикой. Это верно. Акробатика — обязательный предмет и в «школе вратарей». Раз в две недели ребята под руководством своего тренера осваивают всевозможные кульбиты, перевороты, несколько раз подряд делают «мостик» и т. д.

Как и во всякой школе, преподаватель задает своим воспитанникам «домашние задания». У тебя слабовата кисть — сжимай в руке теннисный мячик! Недостаточно развиты мышцы рук — больше прыгай со скакалкой, не думай, что это занятие только для девочек.

Всю свою душу вкладывает Леонид Григорьевич в любимое дело воспитания молодых футболистов, будущих вратарей. Но он не ограничивается работой с ребятами только на стадионе или в спортив-



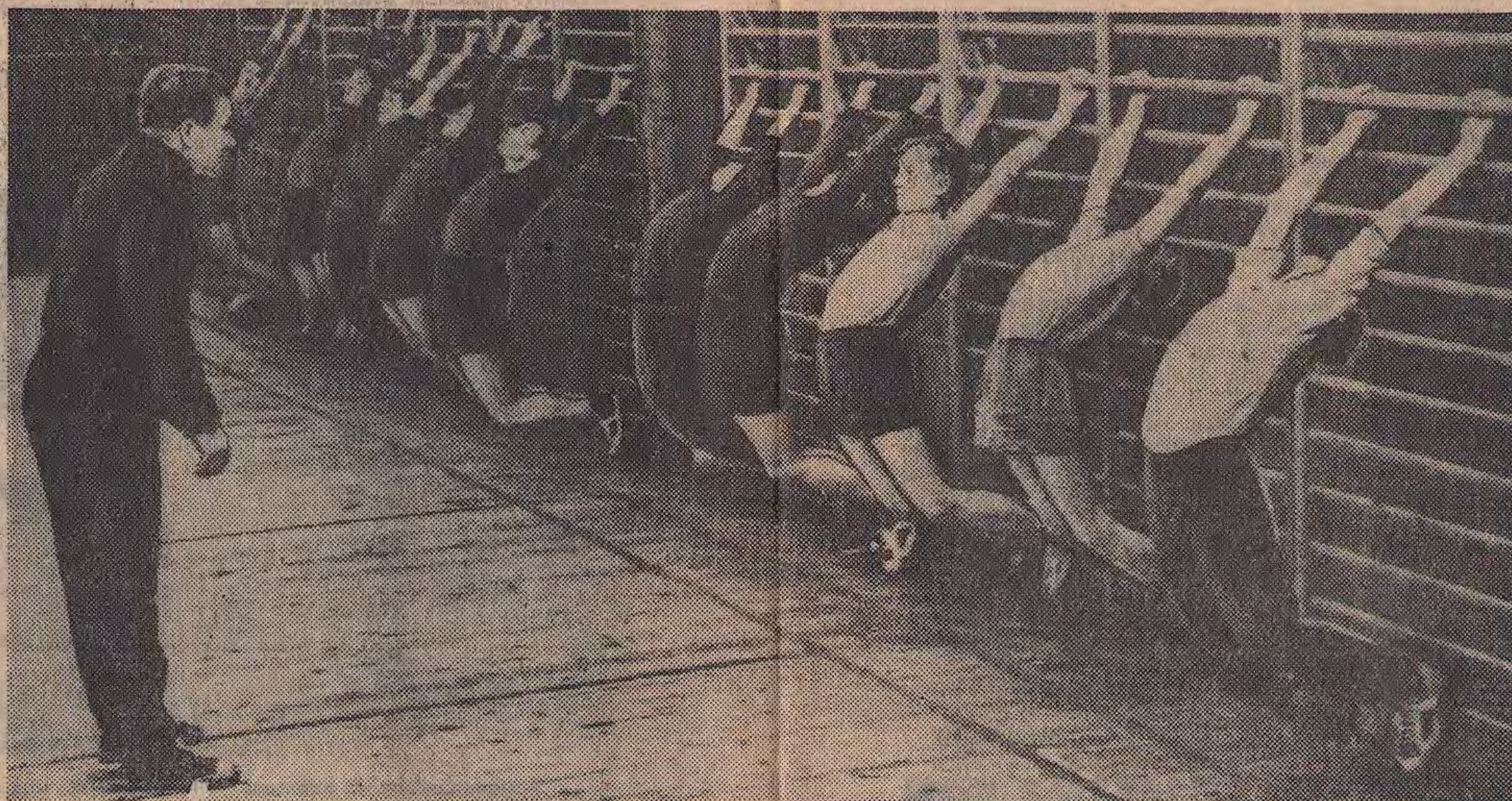
Юные вратари учатся приемам ловли мяча. Фото В. Галантионова.

ном зале. Иванов установил тесную связь с родителями, с преподавателями школ. К «двоечникам» он суров, и ребята это отлично знают.

«Школа Иванова» еще очень молода, она шагнула только во второй год своего существования. Но уже накоплен кое-какой опыт, налицо некоторые результаты. Воспитанники Иванова, особенно те, которые в прошедшем сезоне защищали ворота детских и юношеских команд завода «Большевик», прогрессируют на глазах. Можно назвать немало примеров, немало фамилий. Но мы не будем пока этого делать. Подождем еще немного и наверняка увидим кого-нибудь из них в воротах лучших команд Ленинграда...

И любители футбола, несомненно, узнают в молодых голкиперах знакомый вратарский «почерк» их тренера — заслуженного мастера спорта Леонида Иванова.

ЛЕНИНГРАД



На снимке: воспитанники футбольной школы завода «Большевик» разминаются на гимнастической стенке. Слева — заслуженный мастер спорта Л. Г. ИВАНОВ.

МЫ ИГРАЛИ в разных командах: я полузащитником в ленинградском «Динамо», он вратарем в «Зените». Случалось, что я забивал ему голы. Но вы не представляете себе, как это было нелегко...

Забить гол в ворота Леонида Иванова было куда труднее, чем кому-либо из вратарей его поколения. Коренастый, на первый взгляд немного грузноватый человек в неизменном сером свитере мгновенно преображался, когда возле его ворот назревала острая ситуация. Он обладал изумительной реакцией, великолепным чутьем мяча, на редкость цепкой хваткой — «намертво» брал самые, казалось бы, безнадежные мячи... и форварды команды соперников, чувствуя, что они не в силах пробить невозмутимого стража зенитовских ворот, зачастую начинали нервничать, «мазать». Именно так было, например,

в знаменитом матче «Зенита» с командой ЦДКА в 1950 году, который закончился со счетом 0:0 только благодаря высокому искусству Иванова.

17 лет в команде мастеров — таков послужной список знаменитого советского вратаря заслуженного мастера спорта Леонида Григорьевича Иванова. И вот мы, старые со-

перники, вместе тренируем юных спортсменов футбольной школы общества «Труд» при физкультурном коллективе ленинградского завода «Большевик». Здесь необходимо небольшое вступление. Л. Иванов давно уже вынашивал мысль организовать специальное отделение для подготовки молодых вратарей. Его же на шутку волнует положение, создавшееся в Ленинграде с кадрами стражей ворот. Действительно, стоило Иванову покинуть футбольное поле, как вдруг выяснилось, что в нашем городе нет достойной ему замены. А все потому, что в последние годы у нас в Ленинграде очень мало думали о подготовке вратарей...

Быть может, в какой-то степени этот пробел сможет сгладить «школа вратарей», созданная Л. Г. Ивановым внутри футбольной школы завода «Большевик».

Это началось так. Прошлым летом, услышав о том, что «сам Иванов» будет заниматься с начинающими голкиперами, на стадион «Спартак» в Невском районе валом повалили мальчишки. Но возможности школы ограничены. И пришлось Леониду Григорьевичу, скрепя сердце, отобрать из 450 ребятшек 45 самых способных...

ФУТБОЛ

ФУТБОЛ

В ЧЕТЫРЕХ ЗОНАХ

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ ЧЕМПИОНАТА ФРГ

САМЫЙ многолюдный футбольный чемпионат из всех проводимых в Западной Европе — это чемпионат ФРГ. Он проходит по четырем территориальным зонам, в каждой из которых выступает по 16 команд. Турнир начался в августе. Сейчас закончился первый круг.

Наиболее ясное положение в Северной зоне. Выступающий тут чемпион республики «Гамбург» установил своеобразный рекорд: в 15 матчах первого круга он одержал 14 побед и только один раз сыграл вничью. «Гамбург» опередил идущий на втором месте клуб «Ганновер 96» на пять очков. Еще более солидная дистанция отделяет лидера от занимающего третье место «Вердера» (Бремен) — девять очков. Гамбуржцы почти обеспечили себе выход в первую «двойку», которая дает право на участие в финальной пушке.

Команда «Гамбург», по единодушному признанию авторитетов, сейчас одна из сильнейших в Европе. Лучшей линией «красных трусов» («Гамбург» играет в белых футболках и красных трусах) является нападение. Лидер атаки 24-летний Уве Зеелер и совсем молодой левый крайний Ферфель — основная ударная сила нападения. Оба эти игрока прочно обосновались в штате сборной ФРГ.

Оборонительные линии команды играют слабее. В течение сезона в «Гамбурге» сменились четыре центральных защитника, один за другим выбывших по болезни.

В Западной зоне поначалу также все было ясно. Прошлогодний победитель «Кельн», сделав в первом туре ничью с «Шальке 04», выиграл затем семь матчей подряд и оторвался от ближайших противников на четыре очка. Хотя из команды выбыл переселившийся в Голландию правый крайний сборной Ран, она по-прежнему казалась непобедимой. Однако стоило заболеть другому ветерану Шеферу, как нападающие «Кельна» стали действовать вразброд. В результате — пять поражений подряд и шестое место в таблице.

Прошедшие в этой части страны ливни сорвали два тура. Пока лидирует «Аллемания» (Аахен). У команды 21 очко из 32. В ней выделяется молодой центральный нападающий Бергштейн.

По 18 очков из 30 возможных набрали «Шальке 04» и «Вестфа-



Год назад имя центрального нападающего Бергштейна из «Аллемании» (Аахен) было почти не известно. Сейчас этот напористый игрок стал лучшим снайпером происходящего чемпионата ФРГ. На его счету уже 21 забитый мяч. На снимке: **БЕРГШТЕЙН** (в полосатой футболке) уходит от своего опекуна **БОДЕМАЙЕРА** из команды «Рот Вейсс» (Эссен).

лия» (Херне). Команда «Шальке 04» неудачно начала сезон. Однако теперь, когда, наконец, решилась проблема состава, «Шальке 04» рассчитывает пройти второй круг с большим успехом.

У другой известной команды «Боруссия» (Дортмунд) пока 17 очков из 28. В этом коллективе проходит смена состава. И все же лучшими пока являются ветераны. Альфред Кельбасса, когда-то игравший в центре нападения в национальной сборной, взял на себя роль лидера защиты. Перешел из нападения в защиту и один из сильнейших в прошлом правых крайних Петерс.

Однако вышеперечисленной четверкой далеко не исчерпывается список претендентов на первенство. Между вторым и восьмым местами разрыв всего в два очка.

Не менее ожесточенная борьба ведется и в нижней части таблицы, где две слабейшие команды должны перейти в младшую группу. Интересно, что среди аутсайдеров оказались такие коллективы, как экс-чемпион ФРГ «Рот Вейсс» (Эссен) и обладатель Кубка ФРГ «Боруссия» (Мёнхен Гладбах).

В Южной зоне неожиданно разыгрался «Нюрнберг». В этой команде также основательно обновлен состав. Очень удачно действует пятерка нападения, которой руководит правый инсайд Макс Марлок — участник сборной ФРГ, чемпион мира 1954 г. Пока «Нюрнберг» оторвался от ближайшего

конкурента на четыре очка.

На втором месте «Киккерс» (Оффенбах), однако эта команда обычно несколько сдает к концу сезона. Прошлогодний победитель зоны «Карлсруэ» отстает от «Киккерса» на три очка, а от «Нюрнберга» на семь. Эта команда много потеряла, лишившись в ноябре своего главного стратега полузащитника Шимоняка, он, как известно, получил травму в Софии, где выступал в составе сборной ФРГ. Однако руководители «Карлсруэ» полагают, что еще не все потеряно, ведь в финальную пушку выходят по два представителя из зоны, а «Киккерс» на финише обычно сдает.

Поэтому не теряет оптимизма и отставший еще на одно очко «Эйнтрахт» (Франкфурт), хотя эта команда играет значительно менее четко и слаженно, чем в прошлом году, когда ей удалось пробиться в финал Кубка европейских чемпионов.

Сменился лидер в Юго-Западной зоне. «Пирмазенс», прочно занимавший за последние годы первое место, в конце первого круга должен был потесниться и уступить первенство знакомой советским зрителям «Боруссии» (Нёйнкирхен). Пока «Пирмазенс» идет вторым, отстав от лидера на два очка. Однако столько же очков у «Саарбрюккена».

Таковы предварительные итоги первого круга.

А. ВАСИН.



ОПЯТЬ „ПЕНЬЯРОЛЬ“

КЛУБ «Пеньяроль» из Монтевидео в третий раз подряд выиграл футбольный чемпионат Уругвая. Однако впервые для получения почетного титула потребовался дополнительный матч. Вторым участником этой встречи оказалась команда «Серро», которую всегда квалифицировали как незаметную и скромную.

С тех пор как в Уругвае существует профессиональный футбол, званием чемпиона монополюно владеют два общепризнанных фаворита — «Пеньяроль» и «Насьональ». И вот в последнем туре клуб «Серро», который на протяжении всего первенства вплотную следовал за лидерами, выиграл у «Ливерпуля» (4:1), а «Пеньяроль» в необычайно остром поединке, свидетелями которого были 75 тысяч зрителей, вырвал победу у «Насьоналя» (1:0).

У «Пеньяроля» и «Серро» оказалось одинаковое количество очков. Чемпиону Уругвая и обладателю Кубка южноамериканских чемпионов «Пеньяролю», таким образом, потребовался еще один матч, чтобы утвердить свою репутацию сильнейшей команды. И он его выиграл со счетом 3:1.

Момент матча «Пеньяроль» — «Насьональ». Вратарь Л. МАЙДАНА ликвидирует опасный момент. Слева от него Сантьяго ПИНО (в полосатой футболке).



Дополнительный матч между «Пеньяролем» и «Серро». Вратарь «Пеньяроля» Луис МАЙДАНА забирает мяч в ногах у центрального нападающего «Серро» Нельсона ГАРСИА.



Команда «Пеньяроль» — чемпион Уругвая по футболу. Стоят: Луис МАЙДАНА, Вильям МАРТИНЕС, Сальвадор, Сантьяго ПИНО, Нестер ГОНСАЛЕС и Вальтер АГЕРРЕ. В первом ряду: Луис КУБИЛЛАС, Карлос ЛИНАССА, Альперто СПЕНСЕР, Эрнесто ЛЕДЕСМА и Карлос БОРХЕС.



Нельсон ГАРСИА, нападающий «Серро», в сердцах бросил свою футболку. Ее тут же подхватили болельщики и стали оспаривать друг у друга.

ПАУТИНА



КАКИЕ качества должны быть присущи футболисту?

Вы скажете, что вопрос этот набил оскомину, что в наши дни любой болельщик, не задумываясь, без запинки перечислит с десяток таких обязательных достоинств. Верно, в футбольной теории ответ на подобный вопрос уже сделан: чем-то вроде стишка из хрестоматии. Все так ясно, что, видя на поле игрока, либо не умеющего подчинить себе мяч, или трусоватого, или быстро выдыхающегося, мы сразу и вполне резонно заключаем: «Какой же это футболист!». Но любимая нами игра, к счастью, настолько многообразна, что иной раз и к аксиоме подставляет знак вопроса.

Например, я вполне допускаю, что какой-либо теоретически подкованный тренер, проверив по секундомеру, как бежит бразилец Диди, мог сразу же ему отказать: «С такой скоростью? Нет, не годитесь...». И упрекнуть его было бы трудно, ведь хорошо известно, что быстрота едва ли не первое качество современного футболиста.

А между тем Диди (Вальдир Перейра), который по сравнению с партнерами выглядел тихоходом, стал на первенстве мира одной из наиболее ярких фигур. Мы видели сборную Бразилии без Пеле, Вава, Гарринчи, Зито. Без Диди она не выступала. И я уверен, что это неспроста.

У нашей спортивной делегации в Швеции установились самые радужные отношения с бразильцами. В Хиндосе мы были соседями. Я часто видел Диди, наблюдал за ним, жал ему руку в дни побед. Конечно, знакомство это было все



же шапочным. Но общее впечатление осталось, и оно уместается в одном слове — серьезность.

Безупречно сложенный, прямой, высоко держащий голову. Молчаливый, уравновешенный и невозмутимый. Изредка — ослепительная улыбка доброго и сильного человека. Чувство собственного достоинства и зрелое мужество. Когда случалось встретить бразильцев где-нибудь на прогулке или в вестибюле гостиницы, Диди обращал на себя внимание, как, скажем, молодой учитель среди школьников.

Скорее всего я не стал бы слишком доверять своим беглым внешним впечатлениям, если бы не видел Диди на футбольном поле в четырех матчах. А он в игре как раз и оставался точно таким же: серьезным, уравновешенным, старшим.

В программах Диди фигурировал на месте правого инсайда. Но в дни чемпионата на его футболке стояла «шестерка», и цифра эта,

хотя и случайно, но верно указывала его действительное место. В рамках бразильской схемы 4+2+4 Диди был одним из «двойки». Как назвать его амплуа: нападающий или полузащитник? Ответить я затрудняюсь. Кстати говоря, как знать, быть может, изменения в расстановке игроков заставят со временем пересмотреть их привычную нумерацию? Вспомните хотя бы, как в прошлом сезоне то и дело «девятки» подвизались в роли центра защиты. Но мы отвлеклись.

Полузащитник, как правило, в ходе матча покрывает огромные расстояния от одних ворот до других. Именно так играют Войнов и Нетто, Воронин и Маносин. В бразильской сборной был футболист подобного образа действий — Зито. А Диди, игравший с ним в паре, вел себя вопреки правилам. Он не рвался вперед, не уходил глубоко назад. Он знал, что поединка в скорости ему не выиграть. Порою казалось, что он просто стоит посередине поля. Но стоял (точнее — выбирал позицию) Диди таким образом, что все передачи мяча от защиты шли к нему, а к нападающим — от него. Он напоминал паука, раскинувшего по полю огромную паутину.

Разумеется, противники старались его прикрывать, держать и делали это со всем старанием и рвением. Но удавалось плохо: для Диди, едва он получал мяч, преград уже не существовало. Много раз приходилось видеть, как он, имея прямо перед собой надвигающегося противника, резаным ударом посылал мяч по дуге за его спину, к партнеру. И дриблинг, и передача любой длины, остановка и обработка мяча — все это Диди выполнял артистически. И коль скоро мяч ему не прекословил, Диди был всецело поглощен одним:



В Стокгольме, в дни розыгрыша чемпионата мира по футболу. Слева направо: заслуженные мастера спорта А. ЕГЕРС, М. БУТУСОВ, а также ДИДИ. Фото Б. Светланова.

ДИДИ

Лев ФИЛАТОВ

сделать передачу тому из своих нападающих, кто в данное мгновение способен развить атаку.

Я не помню, сколько голов забито бразильцами в чемпионате непосредственно с передачи Диди. Такие подсчеты в футболе почему-то не приняты. Помню только, как он своим излюбленным резаным пасом вывел вперед Вава, пославшего первый мяч в сетку нашей команды. Помню, как он бросал в прорывы Гарринчу в матчах с французами и шведами. Словом, без паутины передач, которую неутомимо плел Диди, были бы немислимы гармония и разум, отличавшие в том турнире чемпионов мира.

Есть игроки, о которых можно сказать, что они как бы воплощают в себе какое-либо из футбольных достоинств. Ну, например, В. Бубукин — неутомимость, С. Метревели — ловкость, Г. Апухтин — скорость и т. п. Диди на VI чемпионате мира был олицетворением футбольной мудрости.

Вы помните, как после шведского турнира заговорили о «сухом листе». Начало этим разговорам положил Диди на 39-й минуте полуфинального матча с французами. Этот эпизод стоит в памяти.

Диди с мячом двигался вперед. Его партнеры кинулись врассыпную, стремясь освободиться от французских защитников. Те — за ними, уверенные, что сейчас последует передача. На какое-то мгновение Диди остался в одиночестве. И тогда он, находясь против ворот, метров с 25 сильно и, как казалось, прямо ударил. Вратарь Аббес рванулся навстречу мячу. А мяч, словно ударившись

о невидимую преграду, изменил траекторию и, не долетев до изумленного вратаря, направился точнехонько в левый верхний угол. Это и был знаменитый «сухой лист», удар эффектный и коварный.

Как известно, вскоре после чемпионата Диди перекупили хозяева мадридского «Реала». Там ему не нашлось применения, и он оказался на скамье запасных. Почему так случилось? Если иметь в виду чисто футбольные обстоятельства, то я думаю, что причина может быть только одна: исключительное своеобразие этого игрока, обязывающее и команду играть своеобразно, считаясь с его присутствием. То, что естественно получалось у национальной бразильской сборной, как видно, не удалось космополитическому клубу.

Недавно Диди вернулся на родину, в свой «Ботафого». В интервью, которое он дал «Советскому спорту» под Новый год, Диди заявил, что начал готовиться к VII чемпионату мира. Кстати, это будет его третье выступление в Кубке золотой богини.

Значит, не исключена возможность, что советским футболистам придется встретиться с ним вновь. В Гётеборге не нашли против Диди противоядия. Не стоит успокаиваться тем, что Нетто, державший его, в то время был не в лучшей форме. Стоит заранее пораскинуть умом, подумать, как отсечь от Диди его паутину. С такими выдающимися мастерами нельзя не считаться. Они заслуживают особого уважения. И внимания.

«РЕАЛ» — «ОСТАЛЬНАЯ ИСПАНИЯ» — 4:0

На снимке любители футбола узнают, вероятно, одного из сильнейших футболистов Европы — Стефано, играющего в мадридском «Реале». Но почему известный центрфорвард подает угловой удар, который обычно исполняется правым крайним?

В необычной для себя роли правого края ди Стефано выступил недавно в матче, которым «Реал» отметил пятикратное обладание Кубком европейских чемпионов.

На юбилей был специально приглашен «виновник» трех побед «Реала» в розыгрыше Кубка — француз Раймон Копа. Это ему ди Стефано уступил свое неизменное место во главе нападения, а сам надел майку с номером «7».

Организаторы матча преподнесли юбиляру подарок в лице так называемой «Остальной Испании» — команды, составленной из игроков других клубов.

«Реал» на глазах у 125 тысяч зрителей одержал победу со счетом 4:0. Впрочем, иного исхода и нельзя было ожидать. Как метко выразился Копа, невозможно выиграть у «Реала» группе футболистов, собранной за 24 часа до начала матча.

Р. САГАСТИ.



Диди.

Фото Б. Светланова.



Мервин ГРИФФИТС,
судья международной
категории

ЧЕЛОВЕК

КАК быстро летит время! У меня еще не успели выветриться все впечатления от Бразилии, а тут уже приближается следующий турнир на Кубок Рима. Конечно, я не был гарантирован, что буду приглашен для проведения игр на первенство мира, но мыслил в том духе, что совсем неплохо увидеть и Швейцарию. Я знал, правда, что моя кандидатура выдвинута в ФИФА, но положение осложнилось, однако, тем, что должны были выбрать всего 16 арбитров.

И что ж вы думаете? Снова судьба оказалась ко мне ласковой. Среди шестнадцати избранников был и я вместе со своими английскими коллегами Артуром Эллисом, Чарльзом Фоултлесом и Биллом Лингом. При таком везении впору было мне играть в тотализатор...

В апреле 1954 года я получил приглашение для проведения международной игры Швейцария — ФРГ в Базеле. Не буду скрывать, что это приглашение я принял с большой радостью. Матч был приурочен к открытию нового стадиона, построенного специально для первенства мира.

По прибытии на стадион я увидел, что боковые судьи переодетые в отдельном помещении, а главному судье предназначалась отдельная раздевалка. В Швейцарии такой обычай. Мне не понравился этот порядок, и я прошел в помещение своих коллег.

С первых минут игры стало ясно для каждого зрителя, что немцы превосходят швейцарцев по всем статьям. Особенно в хорошей форме находились немецкие форварды, забившие до перерыва четыре гола. Когда все уже думали, что полный разгром хозяев поля неминуем, у швейцарских игроков проснулся дух Вильгельма Телля. Они начали упорно атаковать и три раза принудили немецкого вратаря к канитуляции. Проиграли швейцарцы в конечном счете всего 3:5.

Когда мы покидали стадион, то наш автомобиль окружило много людей, которые желали нам счастливого пути и говорили «до свидания». Это банальное выражение имело для меня глубокий смысл. Ведь я действительно через несколько месяцев должен был появиться вновь на этом стадионе.

По возвращении в Ньюпорт мои коллеги-учителя — так уж у нас

повелось — попросили поделиться впечатлениями.

— Немцы будут «темной лошадкой» первенства! — ответил я без раздумья.

Мои слова должны были вскоре сбыться. Тогда я открыл в себе новый талант: ясновидение.

В Берн мы приехали заранее, еще 13 июня. Арбитров ожидал двухдневный семинар. Вообще необходимо судьям международной категории время от времени встречаться, чтобы обсудить и привести к единому знаменателю все толкования правил. Если говорить о нас, англичанах, то мы не во всем соглашаемся с деятелями ФИФА. Например, ими установлено, что боковые судьи подают сигналы только в случае офсайда и аута, а все остальные решения принимает главный судья.

Мы же считаем, что на поле действует единый коллектив судей. Исходим при этом из того, что главный судья не стоглазый Аргус и один просто не в состоянии все заметить. Поэтому мы часто обращаемся к помощи судей на линии.

В Швейцарии, однако, мы должны были действовать в соответствии с полученными инструкциями.

Меня назначили на матч Франция — Югославия в Лозанне, который торжественно открыл финал первенства 1954 года.

Победила Югославия 1:0, что было неплохим авансом для выхода в четвертьфинал (во втором матче югославы сыграли вничью с Бразилией).

20 июня я должен был судить на линии матч Венгрия — ФРГ в Базеле. По моему мнению, эта встреча сыграла очень важную, если не решающую роль в судьбе чемпионата мира.

Я пил чай в отеле «Швейцерхоф», когда ко мне подошел метр...

«Мистер Гриффитс, — сказал он, — игра будет в одни ворота. Немцы выставят пять запасных. Лучших они берегут на следующие игры...».

Я получил важную информацию. Венгры выиграли 8:3, но в последней фазе турнира ситуация изменилась радикально. Я провел

еще одну встречу Швейцария — Италия, выигранную хозяевами 4:1, а потом, пользуясь свободным днем, поехал в Базель на матч Уругвай — Англия.

Англичане показали прекрасную игру, и мы были все уверены, что они покинут поле победителями. Вопреки ожиданиям, первый гол забили уругвайцы и причем при необычных условиях. Судья назначил свободный удар. Мяч был пробит на одного из игроков, бежавшего навстречу мячу, и тот неожиданно, не оборачиваясь, пробил по мячу пяткой. Удивленные защитники пришли в себя лишь тогда,



М. ГРИФФИТС устанавливает мяч в центре поля.

Фото А. Бочинина.

когда вратарь вытащил мяч из сетки.

В ходе игры имел место инцидент, который привел в бешенство сидящего со мной рядом деятеля из ФИФА. Один из английских игроков был грубо сбит в двух метрах от бокового судьи. Главный судья не увидел этого случая, а боковой судья, как ему было положено, не подал сигнала. Я объяснил, что нейтралитет бокового судьи является следствием инструкции, полученной перед началом первенства.

— К дьяволу такие инструкции, в которых нет никакого смысла, — кричал мне в ответ рассерженный деятель ФИФА. Он имел все основания так говорить...

Проиграли, но своим спортивным поведением английские футбо-

(Продолжение. Начало см. в № 31, 1(32); 2(33); 3(34).)

В Ц Е Н Т Р Е

листы завоевали полное признание зрителей. Ребята держались мужественно, но у многих в глазах были слезы.

То, что Англия выбыла из турнира, не было самым удивительным в этом первенстве. Настоящие сенсации ожидали нас впереди.

День 27 июня 1954 года останется навсегда в памяти участников четвертьфинального матча между Бразилией и Венгрией. Обе команды были главными претендентами на титул чемпиона мира, и одна из них должна была выйти из турнира еще до финала.

Я сидел вместе с женой на трибуне, однако отдельно от нее, потому что не смог достать двух билетов рядом. У меня было место в ложе, как раз над входом в туннель.

Зная, однако, вспыльчивую натуру болельщиков южноамериканской команды, я перешел на скамейку, где сидела моя жена, и посредством «стеснения» соседей добыл себе скромное место. Позднее оказалось, что я много потерял: с нового места нельзя было увидеть ссору в туннеле после окончания игры.

Матч становился с каждой минутой все неинтересней. За грубую игру судья Эллис удалил с поля бразильцев Сантосу и Умберто и венгра Божика, но это мало что дало. Когда венгры забили четвертый гол, на поле началась откровенная драка между игроками.

Однако настоящий скандал произошел после финального свистка. Бразильские запасные игроки и тренеры выбежали на поле, и несколько полицейских были не в состоянии что-либо сделать. Я видел одного полицейского, который стоял как вкопанный, сохраняя вынужденный «нейтралитет». В туннеле, ведущем в раздевалку, разгорелась драка. «Оружием» в стычке служили бутылки и бутсы. Билл Линг показывал мне позднее разбитую бутылку, которую он поднял на поле битвы как «сувенир» этого единственного в своем роде четвертьфинала первенства мира. Руководителю венгерской команды рассекли лицо и немного повредили глаз.

Мы, судьи, были очень заинтересованы жребием полуфиналов. Множество любителей футбола собралось в отеле «Барен» и все выражали надежду, что на этот раз «слепой жребий» не сведет венгров с другим представителем Южной Америки — Уругваем.

Ничего подобного! Надежды оказались тщетными. Жеребьевка да-

ла следующий состав пар: Австрия — Западная Германия; Уругвай — Венгрия. Кто будет проводить эти матчи? До позднего вечера мы не могли получить известий об этом. Я пошел спать, и в первом часу ночи меня разбудил телефон.

— Говорит корреспондент Юнайтед пресс. Вы получили матч Уругвай — Венгрия. Желаю Вам всего наилучшего.

За корреспондентом Юнайтед пресс скрывался, по всей видимости, мой старый приятель Артур Эллис.

Начало дня этого матча было неприветливым. За окном — первый дождь после двух недель. Однако он не смог испортить нам хорошего настроения. Как пройдет этот матч? Подобной игры еще не было. Комментаторы из всех стран охарактеризовали эту встречу как матч всех времен, наилучший поединок в истории футбола. Разве я могу это оспаривать?

Сразу же после первого моего свистка публика стала свидетелем превосходной игры обеих команд. Уже в начальной фазе матча «нечистая» игра одного из венгерских игроков дала мне повод строго предупредить всех футболистов, что малейшие нарушения будут мной строго пресекаться. С этого момента игра стала вновь безупречной. В этом матче было все, что только мог пожелать самый взыскательный любитель футбола: блестящие индивидуальные прорывы, чудесные комбинации обеих команд и сказочные броски вратарей.

Матч уже приближался к концу, а венгры вели 2:1. Тогда на поле и произошла беспрецедентная сцена. Один из уругвайцев (Хохберг) забил второй гол венграм, и хотя никого из футболистов поблизости не было, он свалился после этого как подкошенный на землю. Я подбежал к нему и убедился, что уругваец находится в состоянии «грогги». Радость в связи с забитым голсом была для уругвайца столь велика, что он от волнения потерял сознание. Хохберг так и не пришел в себя до конца второго тайма.

В добавочное время венгры выглядели лучше и закончили матч в свою пользу 4:2.

Руководитель венгерской команды Густав Шебеш поблагодарил нашу судейскую тройку за проведение матча. Мы этому не удивились, так как венгры были все-таки победителями.

Однако вскоре в нашу раздевалку пришел капитан уругвайской

команды и пригласил нас зайти к ним в помещение. Когда мы туда пришли, то застали всех уругвайских игроков в грустном настроении, но каждый из них пожал нам руку и поблагодарил.

Уругвайская команда являлась в то время еще обладателем Кубка Жюля Риме и имела у себя в отеле граммофонные пластинки, напоминающие дни их былой славы и призывающие к новой победе в борьбе за этот славный трофей. Уругвайцы не выполнили этого почетного задания, но оказались спортсменами в полном смысле этого слова: они проиграли как подобает настоящим чемпионам мира.

Честь проведения финального матча была доверена Биллу Лингу. Его помощниками были назначены Орланди (Италия) и я.

В 1950 году Бразилия была явным фаворитом и проиграла. Теперь фаворитами были венгры тем более, что они своего финального противника буквально «разнесли» со счетом 8:3 в предварительной игре.

Погода, которая перед полуднем была хорошая, после полудня испортилась, но, несмотря на это, в финале мы увидели очень красивый футбол. Первые минуты игры склонили чашу весов явно в сторону фаворитов — команды Венгрии. Все, однако, отдали должное великому боевому духу немцев, проигравших 0:2 и одержавших блестящую победу — 3:2. За несколько минут до конца игры венгры бросились в отчаянную атаку, стремясь во что бы то ни стало сравнять счет, и мяч даже побывал в сетке ворот немцев, но перед передачей мяча Пушкашу я дал отмашку на положение «вне игры», и гол не был засчитан. Ответ на мои действия, Пушкаш подбежал ко мне и посмотрел на меня угрожающе исподлобья, но ничего не сказал.

Результат финала потряс весь футбольный мир.

Судейство Линга было отличным, и я с удовольствием тогда судил вместе с ним. Покидая после матча стадион, мы проходили мимо пустой уже раздевалки венгерской команды. На лавке валялись два пышных букета цветов, предназначенных, по всей видимости, по случаю торжества победы, которая обернулась крахом. Можно и не говорить, что победа команды Гербергера привела в дикий восторг всех ее болельщиков.

Так закончилось мое второе выступление на первенстве мира.

(Окончание следует).





ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Как мы готовимся
к сезону

Евгений Елисеев

«Зенит» (Ленинград)

Александр Пономарев

«Авангард» (Харьков)

Василий Соколов

«Молдова» (Кишинев)

Петр Щербатенко

СКА (Ростов-на-Дону)

Мервин Гриффитс

Человек в центре

У Черного моря

В КРАСНОДАРСКОМ крае добровольное спортивное общество «Урожай» объединяет в своих рядах свыше 150 тысяч спортсменов села. Это колхозники, работники совхозов и РТС, сельская интеллигенция. Около 12 тысяч из них увлекается футболом. Ежегодно почти 800 футбольных команд края борются за приз краевого совета общества «Урожай».

Южане позднее всех заканчивают и раньше всех начинают свой спортивный сезон. Прошлогоднее первенство здесь закончилось в декабре. А в начале марта пройдут первые официальные матчи.

Но молодежь не хочет мириться с двухмесячным межсезоньем, тем более что солнечный январь так и манит на зеленое поле стадиона.

После трудового дня рабочие птицефабрики, молочно-овощного совхоза и других предприятий Адлера собираются на стадионе.

А недавно в Сочи в товарищеском матче встречались сельские футболисты команды «Урожай» (Адлер) и спартаковцы из Хосты.

Посмотреть футбольный матч, да еще в январе, собрались и многочисленные отдыхающие санаториев и домов отдыха Сочи—Мацестинского курорта.

Встреча прошла очень интересно. Сельские спортсмены, кстати, удачно выступавшие в минувшем сезоне на первенство края, атаковали дружно и напористо. Спартаковцы тоже не оставались в долгу. Победила более опытная команда «Урожай».

Довольные возвращались ребята домой в Адлер. Хорошей была зарядка на трудовую неделю.

Весна уже заглянула на Черноморское побережье Кавказа, и одной из первых ласточек горячей футбольной страды был этот интересный товарищеский матч.

На снимке: встреча между командами «Урожай» (Адлер) — «Спартак» (Хоста).

Фото Г. Крылова.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Третье издание

Вышло в свет третье, переработанное и дополненное издание книги Н. Г. Латышева «Судейство соревнований по футболу» (изд. «Физкультура и спорт», тираж 25 тыс. экз., стр. 288, цена 39 коп.). В книге подробно разобраны правила игры, методика судейства, вопросы организации соревнований и работы судейских коллегий.

В новое издание внесены значительные изменения и дополнения с учетом последних решений и рекомендаций Международной Федерации футбола (ФИФА), а также замечаний и пожеланий Всесоюзной коллегии судей.

ИЗВЕЩЕНИЕ

27 января в помещении Союза спортивных обществ и организаций СССР (Скатертный переулок, 4) состоится внеочередное заседание президиума Федерации футбола СССР.

В повестке дня:
утверждение календаря соревнований на первенство и Кубок СССР по футболу 1961 г. для команд класса «А»;
о плане международных встреч;

о подготовке сборной команды СССР;

о командах класса «Б», допущенных к участию в играх на первенство СССР.

Начало в 17 час. 30 минут.

Цена 5 коп.

РЕДАКТОР М. И. Мержанов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. А. Арнадьев, Б. Г. Бечназар-Юзбашев, Н. И. Волев, В. А. Гракаткин, Н. Г. Латышев, И. С. Павловский (ответств. секретарь), Ал. П. Старостин, Л. И. Филатов.

НАШ АДРЕС: Москва, Б. Спасоглинищевский пер., 8.
Телефоны: К 4-70-35, К 5-51-41 и Б 1-06-17.