Футбол

Маленький эпизод большого матча. Однако он весьма характерен для встречи между командами ЦСКА и «Кайрат». Быстрые, смело применявшие индивидуальные способы борьбы нападающие алмаатинцев часто разрушали стройность защитных линий соперников. На этом снимке отчетливо видно, как А. ЧЕНЦОВ, рывком избавившийся от В. СЕМИГЛАЗОВА, оказался с мячом на границе вратарской площадки. А. ШЕСТЕРНЕВ не успел подстраховать партнера, и в единоборство пришлось вступить вратарю армейцев И. БАУЖЕ.

Фото Ю. Моргулиса.

№30 (114)
Год издания третий

ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «Советский Спорт»

29 ИЮЛЯ 1962 года

На минувшей неделе

„ЗОЛОТАЯ ДЮЖИНА“

Всеволод БОБРОВ,
заслуженный мастер спорта.

ИЗВЕСТНО, что в финальных играх командам засчитываются очки, полученные во встречах предварительного турнира только с теми командами, которые попали вместе с ними или в число двенадцати или в число десяти. Давайте теперь допустим на короткое мгновение, что предварительный турнир закончился внезапно 22 июля. В «золотую дюжину» тогда бы вошли из первой подгруппы киевское «Динамо», ЦСКА, «Зенит», «Шахтер», «Молдова» и СКА, из второй подгруппы — московское «Торпедо», «Пахтакор», спартаковцы и динамовцы Москвы, тбилисское «Динамо» и «Нефтяник». С какими же показателями они бы приступили к заключительным играм?

Лучшие показатели у ЦСКА после шести игр — 9 очков, динамовцы Москвы — 8 очков (6 игр), по 7 очков набрали киевские динамовцы (5 игр), динамовцы Тбилиси (6 игр), «Пахтакор» и «Нефтяник» (оба — по 7 игр), по 6 очков у «Зенита» и «Шахтера», но горняки сыграли 7 матчей. 5 очков имеет «Торпедо» (6 игр) и по 4 очка «Молдова» (7 игр), СКА (5 игр) и московский «Спартак» (6 игр).

Картина, по моему мнению, любопытная, поучительная, в какой-то мере объясняющая и напряжение борьбы, характерной для тринадцатого тура, и вместе с тем подчеркивающая некоторое несовершенство системы зачета.

Тренеры киевлян, пользуясь «спокойной жизнью», смело экспериментируют с составом, стремясь побольше обыграть молодых футболистов, чтобы никакие случайности не могли застать команду врасплох. В матче против «Даугавы» в воротах появился молодой С. Банников, снова в линии нападения выступал Ю. Басалик, а А. Сучкова в ходе матча сменил В. Пестриков. Всего же за 12 встреч в составе киевлян сыграли 26(!) футболистов, и все же чемпион страны не потерпел ни одного поражения. Ну, а если бы киевляне, например, проиграли «Жальгирису» или «Даугаве», изменилось бы их турнирное положение? Нет, нисколько, ведь очки эти динамовцам в финале не нужны. По той же причине не было основания для большого огорчения рижан — ведь киевляне им не конкуренты.

Борьба в воздухе. Этот эффектный момент из последнего матча киевского «Динамо» с рижской «Даугавой» зафиксировал наш фотокорреспондент Е. ВОЛКОВ.

Иное дело, когда встречались футболисты «Жальгириса» и армейцы Ростова. Ростовчане хотя и входят в шестерку, но у них, как говорится, на пятках сидит «Кайрат». Кто может гарантировать, что армейцы обязательно попадут в

В спортивно-технической комиссии

14 июля в Ленинграде проходил футбольный матч Всесоюзных отборочных юношеских соревнований между командами Центральной детской спортивной школы (Ленинград) и ЦСКА — группы подготовки молодых футболистов при командах мастеров.

Во время матча некоторые футболисты команды ЦСКА допускали грубые приемы и вели себя недисциплинированно. Футболист К. Касимовский во второй половине игры был удален с поля за нецензурное выражение. Удален с поля был также и футболист В. Поляков за умышленный удар игрока ленинградской команды по ногам. Поведение игроков юношей команды ЦСКА справедливо вызвало возмущение зрителей, что отмечалось также ленинградской спортивной общественностью, радио и телевидением.

Спортивно-техническая комиссия на своем заседании 25 июля рассмотрела вопрос о недисциплинированном поведении К. Касимовского и В. Полякова и приняла решение вывести К. Касимовского и В. Полякова из состава сборной юношеской команды СССР и запретить им выступать за сборную юношескую команду Москвы; запретить Касимовскому и Полякову выступать в сезоне 1962 г. за дублирующий состав команды столичных армейцев; предложить команде ЦСКА отстранить Полякова от обязанностей капитана команды.

ЧЕМПИОНАТ СССР

I ПОДГРУППА

«Локомотив»	— «Молдова»	— 1:2
«Динамо» К	— «Зенит»	— 2:1
«Жальгирис»	— ЦСКА	— 0:0
«Спартак» Ер	— «Кайрат»	— 0:0
СКА	— «Даугава»	— 4:0

Положение на 28 июля

	И	В	Н	П	Мячи	О
«Динамо» К	13	9	4	0	31—14=+17	22
ЦСКА	14	7	6	1	18— 8=+10	20
«Зенит»	13	6	4	3	23— 9=+14	16
«Молдова»	13	5	4	4	18—12=+ 6	14
«Шахтер»	11	6	2	3	18—14=+ 4	14
СКА	13	4	5	4	23—17=+ 6	13
«Кайрат»	13	3	6	4	12—14=— 2	12
«Локомотив»	13	3	4	6	14—18=— 4	10
«Спартак» Ер	12	2	3	7	9—24=—15	7
«Жальгирис»	12	1	5	6	8—28=—20	7
«Даугава»	13	2	1	10	10—26=—16	5

И „ЗОЛОТЫЕ ОЧКИ“

ОБЗОР ИГР ТРИНАДЦАТОГО ТУРА КОМАНД КЛАССА «А»

«золотую дюжину»? Это хорошо понимали вильнюсцы и дали бой, отобрав у соперника на всякий случай очко. Тренеры команд-аутсайдеров считают «свои золотые очки» очень старательно, ибо никто из них не желает, чтобы его коллектив оказался в числе последних трех.

Еще один пример. В матче против команды ЦСКА футболисты «Кайрата» продемонстрировали темпераментную игру, большую волю к победе. Откуда, казалось бы, взяться этому после того, как в предыдущем туре они потерпели жестокое поражение от армейцев Ростова. Можно ли всерьез утверждать, что тренер алмаатинцев Н. Глебов за шесть дней полностью изменил лицо команды? Конечно же нет! Турнирное положение «Кайрата» обязывало. Дело в том, что команда в четырех матчах с замыкающими турнирную таблицу набрала только 2 очка. Попади алмаатинцы в заключительной части соревнования в число десяти, их участь была бы очень незавидная, так как динамовцы Ленинграда, например, уже имеют 6 очков, а «Даугава» — 5. Вот и приходится футболистам «Кайрата» расходовать в каждом матче все силы, чтобы попасть и закрепиться в шестерке.

Уверен, что из памяти зрителей еще не улетучились подробности матча между торпедовцами столицы и футболистами «Нефтяника». Красивый матч был насыщен интересными комбинациями, в числе организаторов которых были оба центрфорварда — Г. Гусаров и Ю. Кузнецов. Они, надо отдать должное, показали себя с лучшей стороны, хотя один из них представлял проигравшую команду.

Многими причинами объясняли крупное поражение бакинцев, но большинство все же приходило к выводу, что проигрыш носит психологический характер. Однако никто не мог объяснить причины высокой психологической настроенности автозаводцев. Мне думается, что настойчивость, с которой вели атаки москвичи, пришла к ним от сознания того, что если они не начнут набирать очки у претендентов на выход в число двенадцати, то потеряют все возможности бороться за золотые медали. Разрыв в четыре финальных очка между автозаводцами и командой ЦСКА достаточно велик.

«Зенит», укрепляя свое турнирное положение, уверенно переиграл «Локомотив» (2:0), кстати, это же сделала «Молдова», но уже в следующем туре (2:1). В игре команды железнодорожников хорошо видно, как ошибки, допущенные в период весеннего учебно-тренировочного сбора, расстраивают волевую цельность коллектива, т. е. то качество, без которого мы и не представляем команду «Локомотив».

Спартаковцы Москвы, как и в первом круге, с сухим счетом обыграли торпедовцев Кутаиси. Правда, теперь они забили на гол больше — 4:0, сделав этим еще одну заявку на приз «Футбола». Разделили между собой очки «Пахтакор» с динамовцами Москвы (2:2) и «Крылья Советов» с динамовцами Тбилиси. Однако если у первой пары это были «золотые» очки, то для тбилисцев, исходя из системы зачета, потерянное очко не представляло ценности.

Зато поражение, которое потерпела «Беларусь» во встрече с «Авангардом», очень огорчительно для минчан. Ведь победа позволяла им реально претендовать на место в первой шестерке, а проигрыш не только отодвинул команду «Беларусь» от заветной черты, но и дал возможность харьковчанам заполучить два финальных очка.

В тринадцатом туре, за исключением одного-двух матчей, разыгрывались «золотые очки». Отсюда его боевитость, его атакующая направленность.

Последний тур тоже прошел в очень упорной борьбе, особенно между теми командами, которые либо сохраняют шанс пробиться в шестерку, либо рассчитывают повысить запас очков для финального турнира.

Заметно улучшила свое положение «Молдова». После матча с «Даугавой», выигранного с большим преимуществом, ростовчане сохранили свое место (правда, последнее в шестерке) и опередили на очко «Кайрат», упустивший очко в Ереване.

Во второй группе кутаисское «Торпедо» и «Беларусь», разделив очки, подпирают шестую команду своей группы — «Нефтяник», от которого отстают только на очко.

Продолжает укреплять свои будущие позиции в финальном турнире чемпион страны — киевское «Динамо». Оно добилось победы над «Зенитом». Эта победа была нелегкой, но принесла плоды, ставшие для киевлян уже привычными.

Их будущие соперники из другой группы — «Торпедо» и «Пахтакор» — поделили золотые очки. Этим воспользовались тбилисские динамовцы. Выиграв у ленинградских одноклубников, они вплотную приблизились к лидерам своей подгруппы — «Пахтакору» и «Торпедо», от которых их сейчас отделяет только очко.

ЧЕМПИОНАТ СССР

II ПОДГРУППА

- «Торпедо» М — «Пахтакор» — 1:1
- «Динамо» Тб — «Динамо» Л — 1:0
- «Торпедо» К — «Беларусь» — 0:0

Положение на 28 июля

	И	В	Н	П	Мячи	О
«Торпедо» М	13	6	4	3	29—14=+15	16
«Пахтакор»	13	5	6	2	16—12=+ 4	16
«Динамо» Тб	13	5	5	3	15—11=+ 4	15
«Спартак» М	12	6	2	4	27—17=+10	14
«Динамо» М	12	5	4	3	14— 9=+ 5	14
«Нефтяник»	12	3	6	3	15—12=+ 3	12
«Беларусь»	13	4	3	6	11—14=— 3	11
«Торпедо» К	13	3	5	5	16—22=— 6	11
«Динамо» Л	12	3	4	5	6—21=—15	10
«Крылья Советов»	11	3	3	5	13—17=— 4	9
«Авангард»	12	3	2	7	7—20=—13	8

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

Получили предупреждение: В. Медведев (СКА, Ростов-на-Дону) за грубую игру. Э. Торадзе («Торпедо», Кутаиси) за неэтичное поведение, В. Гришин («Крылья Советов», Куйбышев) за грубую игру.

Э. Одикадзе (игрок дублирующего состава «Торпедо», Кутаиси) получил предупреждение за пререкания с судьей.

Во втором эшелоне

БЕСПОКОЙНЫЕ БУДНИ

В ЧЕМПИОНАТЕ РСФСР закончился первый круг. Корреспондент «Футбола» встретился с председателем Всероссийской федерации футбола заслуженным мастером спорта Александром Старостиным и попросил его рассказать читателям о розыгрыше первенства России.

— Что характерного, на ваш взгляд, в нынешнем чемпионате РСФСР?

— Прежде всего следует отметить рост мастерства буквально у всех участников первенства. Посудите сами. Лишь только один из пяти лидеров зональных турниров — воронежский «Труд» опережает команду, идущую на втором месте, на 4 очка. В остальных зонах команды, возглавляющие турнирные таблицы, чувствуют себя достаточно неуютно. Имеют ли право думать о спокойной жизни футболисты «Уралмаша», если между ними и командой, идущей на девятом(!) месте, разрыв составляет всего 5 очков.

А в третьей зоне, где, между прочим, такая же плотность результатов, наблюдается двоевластие лидеров. Заметьте, что «Шахтер» (Шахты) стал победителем первого круга только из-за лучшей, чем у динамовцев Ставрополья, разности забитых и пропущенных мячей.

Характерно, что арсенал техники стараются расширить не только лидеры. К этому тяготеют и так называемые «середняки» наших зональных турниров. Отрадно и другое. У большинства участников всероссийского чемпионата явно улучшилось физическое самочувствие, налицо поиски всевозможных тактических схем.

— Не могли бы вы представить читателям «Футбола» лидеров зональных турниров?

— Улучшение результатов у большинства участников чемпионата РСФСР отнюдь не объясняется тем, что признанные фавориты стали играть хуже. Повысился общий уровень мастерства. Впереди идут опытные коллективы. Правда, они по-разному прокладывают желанную трассу в класс «А». В «Шиннике», например, годами вырабатывался игровой почерк. Понадобилось несколько лет, чтобы создать ансамбль закаленных турнирных бойцов. Отсюда и высокий уровень матчей с участием ярославской команды.

На сегодняшних результатах воронежского «Труда» сказывается прошлогоднее выступление в классе «А». На стороне футболистов «Труда» — опыт, умение регулировать темп в отдельных состязаниях.

В составах шахтинского «Шахтера» и ставропольского «Динамо» много молодых игроков, которые оставляют приятное впечатление.

Вот уже несколько лет футболисты «Уралмаша» никак не наберутся смелости, чтобы постучаться

В нынешнем сезоне ленинградские спартаковцы большинство встреч проводят на хорошем тактическом уровне. Матч с череповецким «Металлургом» не был в этом отношении исключением. На снимке: эпизод из этой встречи.

Фото В. Галактионова.

ПЕРВЫЙ КРУГ

I зона РСФСР

	И	В	Н	П	М	О
«Шинник» (Ярославль)	15	12	1	2	36 : 9	25
«Спартак» (Ленинград)	15	11	2	2	29 : 8	24
«Текстильщик» (Иваново)	16	8	5	3	28 : 19	21
«Знамя труда» (Орехово-Зуево)	16	8	5	3	24 : 16	21
«Ракета» (Горький)	16	7	6	3	26 : 12	20
«Текстильщик» (Кострома)	16	7	3	6	21 : 17	17
«Волга» (Калинин)	16	6	5	5	15 : 18	17
«Вымпел» (Калининград)	16	6	4	6	20 : 20	16
«Шахтер» (Тула)	16	6	4	6	18 : 22	16
«Химик» (Новомосковск)	16	5	5	6	23 : 18	15
«Металлург» (Череповец)	15	4	6	5	17 : 17	14
СКА (Ленинград)	15	4	6	5	15 : 21	14
«Спутник» (Калуга)	16	3	7	6	14 : 18	13
«Волна» (Дзержинск)	16	6	1	9	11 : 20	13
«Тралфлотовец» (Мурманск)	16	3	4	9	11 : 27	10
«Динамо» (Брянск)	16	2	4	10	11 : 23	8
«Онежец» (Петрозаводск)	16	1	2	13	6 : 40	4

Матч «Шинник» — «Спартак» состоится 14 августа. Встреча СКА — «Металлург» проводится завтра.

II зона РСФСР

	И	В	Н	П	М	О
«Труд» (Воронеж)	15	11	4	0	37 : 6	26
«Трудовые резервы» (Курск)	15	7	8	0	23 : 8	22
Команда г. Серпухова	15	7	5	3	18 : 8	19
«Труд» (Саратов)	15	6	6	3	30 : 16	18
«Труд» (Глухово)	15	8	2	5	16 : 18	18
«Заря» (Пенза)	15	7	3	5	16 : 16	17
«Балтика» (Калининград)	15	5	6	4	18 : 13	16
«Спартак» (Рязань)	15	7	2	6	19 : 18	16
«Торпедо» (Горький)	15	3	9	3	13 : 14	15
«Торпедо» (Липецк)	15	4	5	6	16 : 15	13
«Трактор» (Владимир)	15	4	4	7	15 : 22	12
«Спартак» (Смоленск)	15	4	4	7	23 : 31	12
«Торпедо» (Павлово)	15	4	4	7	19 : 29	12
«Спартак» (Саранск)	15	2	5	8	16 : 28	9
«Локомотив» (Орел)	15	2	4	9	10 : 30	8
«Спартак» (Тамбов)	15	3	1	11	11 : 28	7

III зона РСФСР

	И	В	Н	П	М	О
«Шахтер» (Шахты)	14	7	4	3	21 : 13	18
«Динамо» (Ставрополь)	14	8	2	4	24 : 17	18
«Трактор» (Волгоград)	14	7	3	4	19 : 10	17
«Торпедо» (Таганрог)	14	7	3	4	20 : 12	17
«Ростсельмаш»	14	7	2	5	30 : 14	16
«Спартак» (Краснодар)	14	6	4	4	22 : 16	16
«Спартак» (Орджоникидзе)	14	7	2	5	20 : 16	16
«Терек» (Грозный)	14	6	4	4	13 : 17	16
«Энергия» (Волжский)	14	6	3	5	14 : 16	15
«Трудовые резервы» (Кисловодск)	14	5	3	6	11 : 22	13
«Динамо» (Махачкала)	14	4	4	6	9 : 15	12
«Торпедо» (Армавир)	14	4	3	7	15 : 16	11
«Спартак» (Нальчик)	14	3	5	6	13 : 15	11
«Цемент» (Новороссийск)	14	4	3	7	14 : 20	11
«Волгарь» (Астрахань)	14	0	3	11	4 : 30	3

ЛИДЕРОВ

в класс «А». В решающих турах у них пропадает самообладание, и они терпят неудачу. Несомненно, сейчас свердловчане играют сильнее, чем год назад. И все же прежний недуг нет-нет да и даст о себе знать.

В силе владивостокского «Луча» в прошлом сезоне достаточно хорошо убедились московские динамовцы, которые переиграли дальневосточников в кубковом матче лишь с большим трудом (2:1). А в этом году «Луч», как и воронежский «Труд», курская команда «Трудовые резервы», не проиграл в первом круге ни одного матча.

— Что вы можете сказать об игре аутсайдеров?

— Приходится сожалеть, что в числе команд, замыкающих турнирную таблицу, немало наших старых знакомых. По-прежнему неудачно выступают «Онежец» (Петрозаводск), «Локомотив» (Орел), «Волгарь» (Астрахань), «Химик» (Березники), «Строитель» (Курган), «Амур» (Благовещенск). Слабую игру этих команд мы отмечали еще в прошлом году. Местные секции футбола обещали принять тогда целый ряд мер, способных улучшить выступления своих коллективов. Но прошел год, а тот же «Онежец» или «Волгарь» никак не расстанутся с группой аутсайдеров.

Поправки к финалу

В седьмой раз разыгрывается ныне Кубок СССР по футболу для команд коллективов физической культуры. В этих самых массовых футбольных состязаниях (ныне они предшествуют Третьей спартакиаде народов СССР) принимают участие более 30 тысяч команд фабрик, заводов, высших учебных заведений, колхозов, совхозов, предприятий и учреждений. Это смотр массового футбола.

Борьба за приз началась еще ранней весной. Сейчас она подошла к тому ответственному этапу, когда выявляются победители Кубков городов, областей и союзных республик. Пройдет месяц, и 5 сентября станут известны тридцать две команды, которым предстоит завершить борьбу за почетный трофей.

Напомним имена предыдущих обладателей Кубка. Вероятно, немногие знают, что впервые Кубок СССР для команд коллективов физкультуры был разыгран в 1940 году. 2150 команд вышли тогда на старт.

Динамовцы Алма-Аты и футболисты одного из заводов Таганрога были первыми участниками финала, который проводился в Ростове-на-Дону. Более опытные футболисты алма-атинского «Динамо» переиграли своих соперников и стали первыми обладателями Кубка СССР.

Война надолго прервала проведение этих интересных соревнований, которые возобновились только в 1957 году. Тогда победили футболисты трамвайно-троллейбусного управления Тбилиси, год спустя — коллектив 19-го райсовета «Динамо» (Москва), затем команда «Художсоюз» общества «Спартак» (Москва) и ленинградский «Ждановец» в 1960 году. Последним обладателем приза стала команда «Старт» из города Чугуева. Все эти команды принимают участие в розыгрыше Кубка этого года и, конечно, стараются подтвердить репутацию сильнейших.

Соревнования на Кубок СССР в этом году несколько отличаются от прошлогодних. В основном это касается финальной части турнира. Если в прошлом игры финалистов проходили по системе с выбыванием, то теперь победитель Кубка СССР определится в играх между четырьмя командами-полуфиналистами по круговой системе. Такой порядок исключит столь свойственные Кубку случайности и позволит более точно выяснить соотношение сил.

Нынешнее положение о розыгрыше стимулирует массовость, ибо количественное представительство зависит от числа команд, участвовавших в соревнованиях на Кубки республик, Москвы и Ленинграда в 1961 году. Сейчас уже известно, что на завершающей стадии будут выступать 9 команд от Российской Федерации, 5 команд от Украины, по две — от Белоруссии и Москвы. От остальных союзных республик и Ленинграда на заключительный этап выходит по одному коллективу.

Команда-победительница Кубка СССР для команд коллективов физкультуры будет награждена переходящим призом и свидетельством Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР, игроки команды — памятными жетонами и свидетельствами. Кроме того, они получат право на присвоение звания «Мастер спорта СССР» при условии выполнения ими нормативов по физической и технической подготовке футболистов.

Команде, занявшей второе место, будет вручен приз редакции газеты «Труд». Команды, занявшие 3-е и 4-е места, будут награждены переходящими призами журналов «Смена» и «Спортивные игры».

О. ВИХРЕВ.

ПЕРВЫЙ КРУГ

IV зона РСФСР

	И	В	Н	П	М	О
«Уралмаш» (Свердловск)	15	10	2	3	33:17	22
«Динамо» (Киров)	15	9	3	3	29:10	21
«Искра» (Казань)	15	8	4	3	26:13	20
«Звезда» (Пермь)	15	7	5	3	27:20	19
«Локомотив» (Челябинск)	15	7	4	4	30:18	18
«Строитель» (Уфа)	15	7	4	4	28:20	18
«Нефтяник» (Сызрань)	15	6	5	4	23:14	17
«Уралец» (Нижний Тагил)	15	6	5	4	22:15	17
«Зенит» (Ижевск)	15	6	5	4	17:14	17
«Геолог» (Тюмень)	15	5	5	5	14:21	15
«Локомотив» (Оренбург)	15	3	7	5	25:31	13
«Волга» (Ульяновск)	15	4	5	6	14:21	13
«Металлург» (Магнитогорск)	15	4	4	7	18:23	12
«Строитель» (Курган)	15	2	4	9	14:25	8
«Химик» (Березники)	15	2	2	11	10:39	6
«Труд» (Йошкар-Ола)	15	0	4	11	5:34	4

V зона РСФСР

	И	В	Н	П	М	О
«Луч» (Владивосток)	14	8	6	0	22:12	22
«Темп» (Барнаул)	14	10	1	3	32:10	21
СКА (Хабаровск)	14	8	3	3	24:13	19
СКА (Новосибирск)	14	8	2	4	26:11	18
«Иртыш» (Омск)	14	8	1	5	20:12	17
«Локомотив» (Красноярск)	14	6	4	4	24:19	16
«Ангара» (Иркутск)	14	5	5	4	19:15	15
«Химик» (Кемерово)	14	3	8	3	9:9	14
«Байкал» (Улан-Удэ)	14	2	8	4	11:14	12
«Забайкалец» (Чита)	14	3	5	6	15:23	11
«Шахтер» (Прокопьевск)	14	4	3	7	11:22	11
«Авангард» (Комсомольск)	14	2	5	7	13:17	9
«Амур» (Благовещенск)	14	4	1	9	13:25	9
«Томич» (Томск)	14	3	3	8	8:20	9
«Металлург» (Новокузнецк)	14	1	5	8	11:36	7

ТРИБУНА МАСТЕРА

ФЛАГ ПОДНЯТ — игра продолжается

Во время футбольных матчей вам, конечно, не раз приходилось видеть, как судья на линии поднимает флаг, фиксируя нарушение, а судейский свисток молчит. Обычно подобную ситуацию на трибунах объясняют двояко: либо помощник судьи ошибся, либо арбитр просто-напросто не заметил сигнала своего ассистента.

Так бывает. Но часто действия арбитра обусловлены иными причинами.

Возникает вопрос: может ли быть так, что судья на линии дал отмашку, арбитр видел сигнал помощника, но игру не остановил, и оба действовали правильно?

Постараюсь ответить на этот вопрос. Мне кажется, что матч ереванского «Спартака» и «Зенита» позволит сделать это, базируясь не только на теоретических предпосылках.

В этой встрече произошел следующий эпизод (см. схему).

Владевший мячом ленинградец С. Завидонов послал его вперед своему партнеру А. Васильеву. Нападающий «Зенита» выбрал неверную позицию и оказался «вне игры». Судья на линии П. Босых поднял флаг. Однако арбитр П. Казаков, видевший сигнал своего помощника, не остановил игры, так как в этот момент мяч, направлявшийся к А. Васильеву, перехватил и отправил к центру поля спартаковец К. Бегларян.

Раньше других к мячу успел центрфорвард «Зенита» Н. Рязанов. Он передает мяч влево Д. Дубровскому; тот продвигается вперед и метров с 22 хорошим ударом забивает гол.

Теперь давайте разберемся.

В момент удара по мячу Завидоновым Васильев был «вне игры». Следовательно, правильность действий Босых не вызывает сомнений.

А Казаков? Правильно ли поступил он, не дав свистка? Да, арбитр действовал правильно. Конечно, Казаков имел формальное право остановить игру, и такое решение не было бы грубой ошибкой. Но в том-то и сложность судейства футбола, что судья обязан руководствоваться не только «буквой закона».

В самом деле, кому помог бы свисток судьи, когда мячом уже овладел Бегларян? Это была бы лишняя, никому не нужная остановка игры. Здесь мне могут возразить, что свистеть нужно было сразу, как только мяч от Завидонова пошел к Васильеву. Что ж, верно. Но это замечание — не упрек Казакову. Арбитр — не робот, догматически, бездумно фиксирующий все нарушения. После отмашки судьи на линии прошло какое-то время, выражающееся долями секунды. Этого оказалось достаточно, чтобы обстановка на поле изменилась. Вмешательство судьи не требовалось.

Не окажись после этого мяч в воротах С. Затикяна, никто, может быть, и не упрекнул бы арбитра в ошибке.

И с полным сознанием своей правоты наши коллеги — члены просмотровой комиссии вынесли приговор: «Казаков пропустил положение «вне игры», в результате чего был забит гол».

Так ли? Беда в том, что некоторые судьи до сих пор придерживаются мнения: «Отмашка флага — обязательно свисток».

Подобная концепция способствует трусливой манере судейства под девизом — «лучше пересвистеть, чем недосвистеть». Приверженцы этого правила мешают игре, искусственно снижая темп матча.

Здесь следует сделать одну оговорку. Судья на линии, так же как и главный судья, обязан творчески подходить к оценке игрового момента. Помощник судьи должен быть совершенно уверен, что сигнал флагом необходим, что остановка игры и последующее наказание не пойдут на пользу команде, нарушавшей правила. Но, чтобы среагировать на сигнал своего ассистента, судье нужно время. При современном темпе игры за эти ничтожно малые доли секунды ситуация может резко измениться. Свисток уже не нужен! Значит ли это, что кто-то из судей ошибся? Нет. Ошибки не было!

М. РАФАЛОВ,
судья республиканской категории, член учебно-методической комиссии Всесоюзной коллегии судей.

ФОТОСВИСТОК

Опасно! В чем опасность действий защитника кутаисцев Э. ТОРАДЗЕ (№ 3)? Он не успевал к мячу и все же попытался его отбить. Опасно играет и спартаковец А. КОРШУНОВ. Правда, он успел протолкнуть мяч вперед, но сделал это с опасностью для соперника. Оба противника играли одновременно, и нет оснований заподозрить их в умышленном нарушении правил. Ситуации, подобные той, что изображена на снимке, не столь уж часты. Арбитр в случае обоюдоопасной игры дает свисток, назначает спорный и предупреждает игроков.

С. АЛИМОВ,
судья всесоюзной категории.

МНОГО ЭТО ИЛИ МАЛО?

ТУРНИР КИЕВА

Закончился первый круг чемпионата города по футболу. В розыгрыше выступает около 600 команд, разбитых на 6 групп. На поля стадионов вышло в нынешнем году около 10 тысяч футболистов.

Много это или мало? Судите сами. В прошлые годы эта цифра была менее внушительная, а каждый коллектив первой, самой сильной группы выставлял для участия в чемпионате не восемь, а только семь команд.

Но главное не в арифметическом увеличении количества футболистов, а в изменении качественных показателей. На некоторых из них мы постараемся остановиться поподробнее.

Тот, кто внимательно следил последние годы за развитием футбола в Киеве, обратил, наверное, внимание на такой примечательный факт: за последние 10—12 лет сборные юношеские и школьные команды киевлян, выступая в первенстве Украины, не знают поражений и занимают первые места. Известен успех и юных динамовцев, которые два года подряд побеждают во всесоюзных юношеских соревнованиях. Все это — результат пристального внимания, которое уделяют городские спортивные организации развитию детского футбола.

В последнем десятилетии из года в год, подготавливая очередное первенство Киева, городская футбольная секция систематически пополняет состав участников первенства, привлекая к нему все больше детских и юношеских команд. Здесь поняли — успех принесут дети.

В 1958 году в Киеве впервые пошли на смелый эксперимент, встреченный поначалу скептически, с недоверием. В городской чемпионат были допущены команды мальчиков 12—13-летнего возраста. Опыт оказался удачным: сейчас спустя 4 года те же школьники, которых мы впервые увидели на футбольных полях совсем еще мальчишками, предстают перед нами техничными, хорошо подготовленными тактически футболистами. Вот подтверждение этому. В 1962 году в полуфинале первенства страны среди юношеских команд будут представлены не только юные динамовцы Киева, но и их сверстники из армейской команды. А ведь эти мальчики всего лишь несколько лет назад впервые участвовали в городских соревнованиях!

Возвратимся, однако, к нынешнему чемпионату Киева. В этом году нарушилась привычная ситуация: список претендентов на титул чемпиона увеличился. В лидирующую группу на равных вошли коллективы завода «Большевик» и общества «Локомотив». Правда, лидером, как и в минувшем году, остался коллектив спортклуба «Темп», но, судя по всему, ему нелегко будет снова доказать свое абсолютное превосходство.

Успех команд завода «Большевик» и «Локомотива» вполне закономерен. Здесь уместно вспомнить, что сейчас каждый коллектив, выступающий в первой группе чемпионата города, помимо двух взрослых, двух юношеских команд, выставляет еще и четыре детские — на одну больше, чем в прошлые годы. Совершенно очевидно, что только тот коллектив, который сумеет подготовить полноценный резерв, вправе рассчитывать на серьезный успех. Именно так поняли свою задачу футбольные секции «Большевика» и райсовета «Локомотива». По примеру динамовцев и спортклуба «Темп» тут также созданы детские футбольные школы, в которых занимается много способных школьников.

Характерной чертой нынешнего городского чемпионата является и то, что команды, участвующие в играх первой и второй групп, по положению непременно должны провести футбольные чемпионаты у себя на предприятиях. В каждом таком турнире участвуют по 10—15 команд цехов, бригад, участков. Такая система позволяет отыскивать все новые и новые резервы ведущим коллективам города.

Большая роль в дальнейшем развитии футбола принадлежит тренерам. Городской тренерский совет ныне возглавляет известный в прошлом футболист В. Балакин. Совет позаботился об укреплении руководства команд, выступающих в чемпионате Киева. Из 44 тренеров сейчас 24 имеют высшее физкультурное образование, а 16 — среднее. Самые лучшие многоопытные воспитатели — заслуженные тренеры СССР Н. Фоминых, М. Корсунский, заслуженный тренер УССР Н. Мельниченко и другие работают в детском и юношеском футболе.

С каждым годом пополняется в столице Украины футбольный легион. К сожалению, сейчас ему становится тесно. На 10 тысяч местных футболистов в городе всего лишь 14 футбольных полей. Во многих районах города выросли новые жилые массивы, а простейших футбольных площадок тут нет. Городское архитектурное управление редко планирует новые спортивные сооружения. А если иногда и вспоминает о футболистах, то не всегда добивается осуществления своих планов.

Несомненно, что в ближайшие годы киевский футбол будет развиваться усиленными темпами. И, конечно же, одной из главных забот городских спортивных организаций, городской футбольной секции будет увеличение количества спортивных площадок. Без них невозможен дальнейший рост мастерства футболистов.

Л. ГАЛЬЧЕНКО
(Наш общественный корреспондент).

КИЕВ.

Когда выступает киевский «Арсенал», на трибунах всегда много зрителей. На этот раз киевляне пришли посмотреть матч «Арсенала» и ужгородской «Верховины».

Фото Е. Волкова.

ЧТО мы видели в Чили

Михаил ТОВАРОВСКИЙ,
заслуженный мастер спорта

НЕКОТОРЫЕ УРОКИ ЧЕМПИОНАТА МИРА

ЧТО мы видели в Чили

Из доклада на Всесоюзном методическом совещании тренеров

ПЕРЕМЕНА РИТМА — ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ТАКТИКИ

ТАКТИКА

ОБЩЕИЗВЕСТНО, что хорошие тактические способы ведения игры, методы подготовки в этом команд никогда не будут привилегией одной команды, одной страны, одной части света. Их сразу принимают на вооружение другие команды, развивают их, обогащают и делают более совершенными.

Мы много интересного в тактике видели на первенстве мира. Нужно ли нам все перестраивать в тактическом плане так, как играли на первенстве мира лучшие команды? Подходит ли это к нашим условиям, характеру, воспитанию? Очевидно, нет. Мы не можем и не должны копировать. Копиисты никогда ни в одной области знаний и искусства успеха не имели.

Мы имеем хорошую основу игры, она у нас хорошо развита. И все, что нам может сослужить службу, что нам полезно, мы можем и должны принять на вооружение.

Какова общая тактическая картина на VII чемпионате мира? Большинство команд обнаружило явно выраженную тенденцию к количественному увеличению числа обороняющихся. Так, например, на чемпионате господствовала схема расстановки игроков 1+4+2+4 и 1+4+3+3. В отдельных случаях эта схема варьировалась, чаще в сторону усиления защитных линий. Можно утверждать, что название системы «трех защитников» и игра с тремя защитниками ушла в прошлое. Защитников на чемпионате мира у всех команд стало четыре.

Рассмотрим в основных чертах схемы, применяемые командами.

Наиболее типична схема 1+4+2+4. Из четырех защитников — два центральных. Мы подчеркиваем, в этом числе не оттянутый назад полузащитник, а вполне сложившиеся два центральных защитника, левый и правый, которые играют в пределах штрафной площади и никуда вперед не уходят. Два крайних защитника их поддерживают, играют несколько выдвинуто вперед и вместе с тем хорошо страхуют центральных защитников.

Несколько выделяются из общего плана команда Швейцарии, где один из четырех защитников играет сзади «чистильщиком», и команда Чили, где один защитник играет впереди. Далее два полузащитника, один из них — задний и один — передний, который более свободен от оборонительной работы. Играющий впереди полузащитник образует сзади вакуум, который заполняется либо другим полузащитником (а защитник его крыла идет вперед, на его место), или непосредственно крайним защитником. Иногда в трудных случаях вакуум заполняется крайним нападающим, который оттягивается назад.

Из нападающих один или два располагаются далеко впереди, сковывая защиту и привлекая внимание на себя.

В схеме 1+4+3+3 четыре защитника играют в основном так же, но позволяют себе несколько передвигаться вперед. Из трех полузащитников средний либо играет сзади, либо несколько впереди. Нападающие своих мест не придерживаются.

Итак, 4 защитника. Такое усиление защиты вызвало и снижение результативности. Интересно было сравнить по всем первенствам мира результативность — количество мячей, забитых в среднем за игру:

На первенстве мира в	1930	году	— 3,88 в каждом матче
»	1934	»	— 4,10 »
»	1938	»	— 4,66 »
»	1950	»	— 3,95 »
»	1954	»	— 5,40 »
»	1958	»	— 3,55 »
»	1962	»	— 2,78 »

Как видно из таблицы, результативность в 1954 году была очень велика. И тренеры начали задумываться, как же снизить количество пропускаемых мячей.

И вот после 1954 года прокатилась волна усиления защиты. И лучше всех это решили бразильцы, показав вполне законченную схему 1+4+2+4.

За последние четыре года совершенствовалась система обороны. На VII первенстве в Чили количество забитых мячей уже равнялось — 2,78. Это снижение говорит о том, что оборонные тенденции получили признание. Сейчас надо думать, как подойти и к совершенствованию обороны, и к совершенствованию способов, которые помогли бы преодолевать такую оборону.

РОХАС—АМАРИЛДО. Дуэль этих двух футболистов в полуфинальном матче Бразилия — Чили чаще заканчивалась в пользу юного АМАРИЛДО. На снимке видно, как бразилец АМАРИЛДО успел буквально на долю секунды опередить чилийца РОХАСА и послать мяч вперед.

Чем же объяснить снижение результативности? Причин много. Возросло и будет все дальше возрастать значение первенства мира. Стать чемпионом мира или даже призером — это очень много для страны, клуба и самих игроков. Отсюда и возросла осторожность в игре, ожидание промаха, ошибки противника, страховка от всяких случайностей. Это все чисто профессиональное, и оно вполне закономерно в высоких спортивных категориях команд.

Может возникнуть вопрос — а не идет ли дело в связи с увеличением сил обороны к ничейной — смерти футбола? Нет, нисколько. Можно назвать многих игроков нападения, класс которых был выше, чем в 1958 году, и которые преодолевали и такую оборону.

Растет, конечно, искусство игры нападающих. Надо напомнить, что вся игра в основном идет короткими, реже средними передачами. Длинные передачи стали весьма редкими. И это закономерно. Важно владеть мячом. Можно провести аналогию. Общеизвестно, что человек руками оперирует лучше, чем ногами. В баскетболе человек руками оперирует лучше, чем в футболе ногами. В баскетболе играют руками, и баскетбол за последние годы проделал большую эволюцию. В прошлом это была от начала до конца игра в высоком темпе. Сейчас это выглядит так — спокойная игра, держание мяча, передачи друг другу, а при наметившейся перспективе идет бурный атакующий взрыв.

Или хоккей. В свое время это была от начала до конца бурная игра. Сейчас игра идет спокойная, держание шайбы без риска, ожидание и поиски возможностей что-нибудь сделать, а при появившейся перспективе — бурный взрыв.

У нас одно время некоторые игроки умели вести спокойный розыгрыш, удерживали мяч до тех пор, пока не окажется такое расположение, которое позволяет бурно повести игру. Это К. Бесков, П. и Н. Дементьевы, А. Гогоберидзе и другие. Сейчас футбол начинает в этом плане походить на баскетбол. Мы много видели, особенно у команды Бразилии, перемен общего ритмического фона. Временами игра шла очень спокойно, все удерживали мяч и вдруг — взрыв.

Мы раньше говорили: быстрота — фон тактики. В свое время Б. А. Аркадьев писал, что команда ЦДСА сильна именно тем, что беспрестанно «нагнетает» темп. Сейчас уже такой постоянный темп выдержать нельзя. Сейчас игра ведется в переменном темпе и ритме. Это было наглядно продемонстрировано лучшими командами на первенстве мира, и нашим командам надо этим вооружаться. Переменный темп и ритм — важное средство тактики.

Большинство команд показало большую культуру передач. Своевременно: не раньше, не позже. Они разнообразны и чаще всего — в ноги.

Надо заметить, что бразильцы, как уже было сказано выше, довольно великовозрастная команда, и игру они строят так, чтобы особенно часто не делать предельные усилия. Потери мяча из-за неточности передач у них редки. Вот большое поле деятельности для наших игроков: передавать точно и принимать мяч быстро и еще до приема передачи быть готовыми к дальнейшим действиям.

Значительно улучшилось предугадывание замысла противника. Это какое-то «чтение мыслей на расстоянии». Мы далеки от мистики и объясняем это хорошо развитым игровым мышлением. И, очевидно, нам надо работать над повышением игрового мышления. Игровое мышление — это результат осознанного опыта.

ИГРОКИ ЧЕМПИОНАТА

ВРАТАРИ впечатления не произвели. Все хорошо играют вверху, низкие мячи берут хуже. На выходы из ворот решаются редко. Вводят мяч в игру руками, но не так далеко, как, например, Л. Яшин, Б. Разинский, Н. Уграицкий и др. С рук выбивают далеко. Тактических ошибок не делают. Понимают, когда нужно придержать мяч и когда поскорей отправить в поле.

Из вратарей привлекли внимание В. Шройф, Х. Аракистаин, А. Карбахал, Ш. Эльзенер.

ЗАЩИТА усилилась не только количественно, но усилилась еще и тактическим искусством.

Различаются две группы команд, ведущих оборону по-разному. Это европейские и латиноамериканские команды.

У европейских команд более выражен комбинированный способ обороны с довольно четко показанной опекой крайних нападающих — крайними защитниками.

Латиноамериканские команды более тяготеют к зонному принципу. Они сравнительно легко отдают поле, группируются в обороне у своей штрафной площадки и при хорошо налаженной страховке разрушают атаки противника.

И все же персональная опека у всех команд выражена больше, чем в 1958 году. Может быть, это наше влияние? Может быть.

Вступает персональная опека несколько раньше (кроме Бразилии) и несколько дальше от своих ворот, чем это было показано в 1958 году. Однако в таком виде персональную опеку, которая была нашим хорошим оружием в недалеком прошлом, увидеть не удалось. Речь идет, конечно, не о методе обороны, а о частных случаях обороны. По увиденному на первенстве мира можно сформулировать метод комбинированной обороны для нас следующим образом:

1. Чем ближе игрок к противнику, владеющему мячом, тем явственнее вступает персональная опека.

2. Чем ближе мяч к своим воротам, тем скорее организуются персональная опека и страховка.

3. При вступлении персональной опеки на краю поля игроки противоположного края применяют зонную защиту и обеспечивают страховку.

Главное искусство игры защиты заключается в умелом переходе от зоны к опеке и от опеки к зоне.

(Продолжение на 10 стр.)

Ветеран чехословацкой сборной — защитник Новак, пожалуй, единственный из игроков оборонительных линий на чемпионате мира сумел нейтрализовать опасного форварда сборной Бразилии ГАРРИНЧУ. Вот и сейчас НОВАК (№ 4) вступает в борьбу с правым крайним сборной Бразилии.

(Продолжение. Начало см. в № 29)

ЧТО мы видели в Чили

НЕКОТОРЫЕ УРОКИ

(Продолжение. Начало на 8—9 стр.)

Вот где корни хорошей обороны.

Скорее всего, имеет смысл вернуться к исполнительскому искусству персональной опеки в частных случаях в сочетании с зонной.

Однако при современном искусстве дриблеров даже персональная опека не может быть действенной, если не будет хорошо разработан метод страховки. Без этого персональная опека к успеху не приведет, она станет опасной для защиты.

Большинство команд (исключение ФРГ, Испания и отчасти Чехословакия) при надвигающейся атаке действуют осторожно, выжидают ошибки противника, дают время поставить страховку и, найдя момент, атакуют без всяких сантиментов, решительно и жестко.

Поддержка своих нападающих центральными защитниками ограничена. Они вперед не идут, не рискуют оставить свою наиболее опасную зону. Зато крайние защитники часто делают рейды вперед, подыгрывают и косвенно, иногда непосредственно участвуют в атаках (Марзолини, Д. и Н. Сантосы, Эйсагуирре, Армфильд, а у нас в последнее время Крутиков, изредка Кесарев). Из средних защитников выделяются Мальдини, Р. Санчес, Эрхардт, Мессё и другие.

За исключением немцев, все защитники стремятся адресовать мячи точно, отбойной игры нет.

А немцы действуют так: «разрушим сначала атаку, а потом разберемся». Отсюда и много подкатов, падений в ноги и неадресованных мячей. Но это не плохая вооруженность защиты. Она нужна тоже, ибо если защита всегда руководствуется идеей отобрать мяч и отдать своим, то она несколько скована в решительности и атакующей стремительности.

Передачи защита делает главным образом полузащитникам, причем средние защитники отдают мяч и остаются на месте, даже возвращаются, в то время когда крайние защитники не прочь продвигаться с мячом вперед и даже вести комбинацию (правда, очень осторожно).

Вырисовывается более ясно, чем в 1958 году, комбинационная игра защитников.

Комбинации почему-то понимаются как действия атакующих. И это потому, что комбинации в нападении лучше видны. У нападающих мяч, и к мячу мы прикованы взором. Однако комбинационная игра в обороне не менее важна. И следует ориентировать игроков защиты на комбинационную игру. Здесь и «закрывание», и страховка, и отбор, и переход от зоны к опеке и т. д. Здесь во многом имеет место игра без мяча. Основы страховки игроки защиты должны знать назубок.

Много ли в командах занимаются совершенствованием обороны? Много ли раз на поле тренеры с игроками повторяют основные способы отбора мяча, «закрывания», страховки? Повторяют ли много раз одно и то же, пока все станет игрокам ясно, пока игроки все поймут и начнут действовать правильно? Думаю, что на этот вопрос последует отрицательный ответ.

Хватает ли упорства и воли тренеров, чтобы изо дня в день, из месяца в месяц, из года в год совершенствовать методы защиты? Думаю, что нет. Тут мешают и традиции, и сопротивление игроков, страх перед непривычными методами работы. Но эту работу надо начинать, и как можно скорее.

ПОЛУЗАЩИТНИКИ. На первенстве мира их функции разделились. Одни полузащитники заняты больше оборонительной работой, на своей половине поля играют решительно, смело. Другие играют также в плане оборонительном ,но с постоянной тенденцией поддерживать свое нападение.

Можно даже сформулировать очень точно: передний и задний полузащитники. Такая расстановка получила всеобщее признание всех команд.

Лучшие полузащитники оборонительного плана — Плускал, Шульц, Зозимо, а атакующего плана — Рохас, Шиманяк, Саччи. Отлично снабжает нападение Диди, который, правда, несколько утратил быстроту, но дает мячи удивительно точно.

Это расположение полузащитников (и их функции) получило широкое распространение и даже стало правилом.

Для нас это не ново, мы лишь получили подтверждение наших иногда применяемых способов расстановки полузащитников.

С кем играют полузащитники? Несколько больше с игроками середины поля, чем с краями. Да и крайние нападающие глубоко на краях не располагаются. Если мяч у полузащитника, крайние часто маневрируют в центре. Следует отметить, что все полузащитники хорошо обводят. Это умение у них стоит на уровне нападающих, так же как у наших Маношина, Нетто, Воронина, Яманидзе и других.

Очевидно, что в современном футболе передние полузащитники в технике во многом сравнялись с нападающими.

Были интересны пары полузащитников, показавших отличную сыгранность. Это Саччи — Раттин, Феррини — Радиче, Абелардо — Пейро.

Работоспособность полузащитников всех команд очень велика. Рохас, например, делал рейды с мячом по 30—40 метров, отдавал его партнеру и сам снова предлагал свои услуги, пробегая еще 20—30 метров. Он забил в чемпионате два

М. ШОШКИЧ эффектно берет верховой мяч, направленный в его ворота нападающим сборной Чехословакии КВАШНЯКОМ.

ЧЕМПИОНАТА МИРА

мяча, из них один — пробежав с мячом метров 50.

Сыгранность полузащитников с нападающими очень велика. Они чувствуют друг друга. И если полузащитник выходит на линию нападения, то тут же нападающий уходит назад.

Можно утверждать, что сыгранность полузащитников с нападающими значительно возросла. И это очень важно и давно известно. Однако на тренировках наших команд класса «А», и в особенности класса «Б», мы видим, как для игры в двое ворот поперек поля или даже в одни ворота нападающие играют против защиты. При таком разделении игроков никакой сыгранности полузащитников с нападающими не образуется. Следует делить группы игроков так, чтобы в обеих были и полузащитники, и нападающие. Тогда продольные связи, сыгранность у команд будут совершенствоваться быстрее.

Даже на предматчевой разминке, когда идет настройка к матчу, следует группировать игроков разных линий, а не защитников отдельно, полузащитников отдельно и нападающих отдельно. Необходимо применять такие тренировочные упражнения, которые дают «продольную» сыгранность игроков.

НАПАДАЮЩИЕ. Количество нападающих уменьшилось. Их никогда не было больше четырех, так сказать, официальных. Но нападали и вели атаку и 5, и 6, и 7 игроков. Так как увеличилось число защитников, то нападающие, имея в виду сковать защиту, держать ее под угрозой, делают так — впереди, как можно дальше, почти у линии «вне игры», располагают одного-двух игроков. Например, Италия держит впереди Альтафини англичане Пикока, Чили — Ланда или Санчеса, или обоих вместе и т. д.

Такой выдвинутый клин, конечно, заставляет защиту застраховаться и отрядить на этот клин игроков, как минимум, на одного больше. Казалось, можно сделать «вне игры». А вдруг судья не заметит? Риск здесь неуместен. (Надо сказать, что случаев «вне игры» мы видели мало).

Таким образом, несколько уравнивается соотношение сил. Чаще всего эти игроки клина освобождены от защитной работы, но игроки, не входящие в клин, охотно участвуют в обороне (Чарльтон, Численко, Сивори, Роботти и др.). При схеме 1+4+3+3 нападающие от оборонной работы, как правило, свободны.

Нападающие много перемещаются по фронту и в глубину. Но эти перемещения очень экономны (все дорожат своими силами) и делаются только тогда, когда появляется какая-то перспектива. Очень хорошо ее улавливают Гарринча, Дуглас, Санчес.

Гарринча, например, видя, что все закрыты, делает рейд во внутрь поля и, находясь правым боком к воротам, делает левой ногой большой силы удар по воротам.

Можем ли мы тренироваться в подобных этому элементах у себя? Могут ли наши крайние нападающие, выйдя на поле, за тренировку сделать 20—30 таких рейдов и бить по воротам? Конечно, могут. Но не делают. Надо от слов переходить к ударам.

Нападающие игру ведут, как говорилось выше, короткими передачами. Все дорожат каждым мячом, стараясь не потерять его понапрасну.

Заметно, что все нападающие не любят персональной опеки и при ее применении теряются, снижают активность.

Особенно острых маневров в глубину поля не наблюдается, хотя есть и исключение: Вава, Амарилдо, Зеелер, Иванов, Сивори, Галич, Понедельник.

Все нападающие очень выносливы, в эпизодах работают с полной отдачей сил, решительно и энергично.

Угловые удары разыгрываются так же, как и у нас. Изредка мячи подаются к ближней стойке ворот, сильно резаные, на высоте человеческого роста. Штрафные удары преимущественно бьют сильно в ворота. Это объясняется тем, что теперь в игре редко удается ударить по воротам и поэтому используется каждая возможность спокойного удара. Все штрафные используются именно так. И нередко удары достигают цели.

Наметилась тенденция, особенно у нападающих, снижать быстрое течение атаки с тем, чтобы выждать появления ситуации для быстрых действий. Это нападающие научились хорошо делать.

Техника обработки мяча, получаемого нападающим, улучшилась. Многие нападающие, принимая мяч, стоя лицом к своим воротам, молниеносно обрабатывают мяч во время поворота и готовы двигаться вперед. Это искусство мы незаметно утратили, хотя в прошлом многие наши нападающие делали этот прием отлично.

Подач с краев мячей верхом не бывает. Исключение составляют англичане, которые не могут отказаться от своих старых, привычных приемов. В малой степени подачи верхом в штрафную площадь применяют немцы, надеясь на мощь своих центровых нападающих.

Многие нападающие в ходе атаки часто используют передачи назад, в обход противника, с целью сохранения мяча, изменения направления атаки, дезорганизации защиты.

Вообще вырисовывается направление — не терять попусту мяч, действовать только наверняка.

Как же дело обстоит у нас? Нам кажется, что в последнее время мы несколько снизили тактическое творчество наших игроков в самой игре, если они что-либо делали нами не запланированное, мы их одергивали. И это нам уже серьезно мешает. Мы не допускаем на поле творчества игроков, смелости, эксперимента. Я думаю, что настало время поддерживать дерзание игроков, прививать им больше самостоятельности, создавать почву для дерзания, для творчества в игре.

Коллективная игра — основной конек, на котором выезжала та или иная наша тактическая концепция. В свое время в эту коллективную игру густо вкраплялись индивидуальные тактические ходы, индивидуальные блестки талантливых игроков. И мы очень много усилий приложили к развитию коллективной игры, но одновременно «предали анафеме» индивидуальную игру, то есть умение обвести одного или нескольких игроков противника, взять на себя смелость именно в штрафной площадке обвести противника, взять на себя риск.

Нет, к этому надо вернуться, и поскорей. И тогда мы увидим блестящих, искусных «дриблеров».

(Окончание следует)

Исправления

В № 29 «Футбола» в части доклада Михаила Товаровского на Всесоюзном методическом совещании тренеров, опубликованном под названием «Некоторые итоги чемпионата мира», допущены некоторые неточности. Исправляем их.

На 9 странице в 3 колонке 13 строку следует читать так: «игроки стартуют от лицевой линии»...;

в 3 колонке 19 строку следует читать так: «6—8 таких рывков...»;

в 3 колонке 23 строку следует читать так: «перерывы должны быть оптимальными».

На 11 странице в 1 колонке 22 строку следует читать так: «быстрого протекания скрытого периода реакции»;

в 3 колонке 28 строку следует читать так: «в ограниченное время с определенной силой»...

АХИЛЛЕСОВА

Мартын МЕРЖАНОВ

Розыгрыши Кубка Жюля Риме — традиционные экзамены мирового футбола. Именно на этих чемпионатах не только просматриваются команды высшего класса, подсчитываются забитые и пропущенные мячи, но и подвергаются испытанию футбольные школы, взгляды, течения, проверяются тактические системы, формы обороны и атаки, исполнительское мастерство. На зеленом поле в живой, конкретной борьбе идет спор, в котором не теоретически, а практически нужно доказать превосходство одной школы над другой.

Каждый из чемпионатов мира вносил свою творческую лепту в развитие мирового футбола. Атлетизм, техника, тактика, скорость, воля — вот киты, на которых стоит современный футбол. Достаточно предать забвению любой из этих компонентов, как начнется гипертрофия других.

Было время, лет десять назад, когда физическая подготовка наших игроков, их коллективные действия, неукротимая воля к победе развивались быстрее других элементов футбола, оказывались откровением для многих первоклассных европейских команд и приносили нам некоторые, иногда важные, победы. За этим мы проглядели новые, коренные изменения в тактике игры и не очень беспокоились о технической оснастке. Однако жизнь заставила учиться. Мы начали овладевать сложной футбольной наукой — «техникой» в то время, как весь футбольный мир, достаточно технически вооруженный, развивал другие компоненты игры, у нас уже развитые.

Так двигалось вперед общее мастерство, поднимался класс, становился разнообразнее и интереснее футбол.

За последние годы частые встречи европейских и южноамериканских команд, естественно, обогащали обе футбольные школы. Типичные черты европейского футбола, среди которых выделялись атлетические качества, коллективные формы игры и разнообразная тактика, охотно перенимались за океаном, а высокая техника владения мячом и основанная на ней тактика индивидуальной игры осваивались на европейском континенте. Шансы уравнялись. Футбол стал открытым, рассекреченным, доступным.

И если в шведском чемпионате творческой новинкой оказалась бразильская тактика четырех защитников и четырех форвардов, то на чилийском чемпионате таких новинок не было, нечего было вкусить от древа познания. Бразильская тактика стала всеобщим достоянием. Ею овладели все команды обоих континентов: одни ее попросту копировали, другие творчески видоизменяли, приноравливали к талантам своих исполнителей.

Поэтому чилийский турнир, на котором выступало 16 сильнейших команд мира, знакомых со всеми тактическими и стратегическими законами современного футбола, потребовал еще большего исполнительского мастерства при выполнении задуманных планов. Таким образом, в Чили техника владения мячом приобрела особое значение. Те команды, которые сумели соединить все элементы футбола с виртуозной техникой, как, например, бразильцы, имели успех. Те же, у кого техника или какой-либо другой элемент «хромали» и не позволяли исполнять умные, логичные тактические ходы, успеха не имели.

Здесь стоит вернуться к играм нашей сборной в Арике.

За сменой мгновений, из которых слагается реальная жизнь футбола, просматривались знакомые нам уже недостатки в технике, с которыми многие тренеры, к сожалению, свыклись.

Помнится матч нашей сборной в Буэнос-Айресе против национальной команды Аргентины осенью прошлого года. Никогда до того мне не приходилось видеть столь слаженных, умных, логичных действий наших игроков на поле. До сих пор в памяти стоят финты Месхи и Метревели, удары Понедельника, «режиссерская» работа Нетто, спокойное мужество Масленкина и Воронина и безупречная игра Яшина.

Кажется, это была лучшая игра советской сборной. Но и тогда победа, выраженная в цифрах 2 : 1, плохо определяла соотношение сил. Высокое техническое мастерство аргентинцев скрадывало, приглушало их слишком уж явные недостатки, в то время как неумение на большой скорости эффективно владеть мячом по крупицам растаскивало и похищало наше преимущество. Было обидно на это смотреть, но радость победы была так велика, что эти крупицы рассеялись из нашего сознания (наверное, и из сознания тренеров).

Примерно такую же картину мы наблюдали в Арике. Во всех четырех матчах советские футболисты либо имели превосходство, либо не уступали соперникам ни в физической подготовке, ни в скорости, ни в тактике, но в умении обращаться с мячом уступали.

Случилось так, что из четырех встреч три наша команда провела против южноамериканских стран: Колумбии, Уругвая, Чили. Как бы они ни разнились по классу, всех

(Продолжение. Начало см. в № 29)

У. ЗЕЛЛЕР был самым опасным форвардом сборной ФРГ. Вот и сейчас он в акробатическом прыжке направил мяч головой в ворота чилийской команды.

Этого мастера атаки отличает мощная ударная игра в штрафной площади соперников, где он часто выигрывает единоборство.

ПЯТА

ИЗ ЧИЛИЙСКОГО БЛОКНОТА

их отличало одно — умение свободно обращаться с мячом. Эта типичная черта южноамериканской школы футбола, естественно, с особой яркостью проявилась в играх чемпионата и как бы подчеркнула «разногласия» соперников.

Даже в наиболее (как сначала казалось) легком матче с Колумбией мы с досадой наблюдали, как обыгрывали наших футболистов чисто техническими приемами. И как только «пружины команды» ослабли (после второго мяча, вкатившегося в наши ворота), как только нарушены были игровое единство, дисциплина, строгость, коллективизм, с неизгладимой ясностью стали видны и технические огрехи наших футболистов.

Защитники Бразилии выстроили «стенку».

Обилие технических ошибок было на руку колумбийцам, которые, кстати сказать, показали высокие образцы индивидуального мастерства. Не мудрено, что они в очень короткий срок добились успеха.

Матч с Колумбией напомнил о «технической недостаточности».

Следующая встреча с Уругваем носила характер жестокой схватки, где все было поставлено на карту. И опять мы наблюдали, как Кубилла, Кабрера, Перес, Альварес, Троче спасали свою команду с помощью технического мастерства, в то время как неумелое обращение с мячом наших игроков до последней минуты оттягивало возможность получить реальный перевес.

Рассмотрим, наконец, последний наш матч — в четвертьфинале с Чили.

Трудно, пожалуй, найти более убедительный пример технической несостоятельности. Пропустив два сравнительно легких мяча и ответив одним, советские футболисты в течение почти часа имели территориальное преимущество, создавали острые ситуации. Но получалось так, что они каждый раз теряли мяч из-за неумения тонко и точно его обработать, или остановить, или передать. Лучшие, выгоднейшие моменты у ворот гибли от промахов.

Среди наших форвардов не нашлось ни одного, который смог бы, применив индивидуальное искусство, пройти к воротам и решить затянувшийся спор. Для этого не хватало ни умения, ни смелости. Отсюда и псевдоколлективная суета на штрафной площадке с бесконечными передачами мяча друг другу в моменты, где надо было «власть проявить» и по голу бить. Не приучены! Наша сборная в эти минуты напоминала многие наши команды, не умеющие преодолевать так называемые массированные заслоны. А преодолевать их, взламывать различные «бетоны», можно только владея ключом высокой техники.

И, несмотря на то, что наши форварды забили 9 мячей в чемпионате, они все же не смогли найти ключи к чилийской обороне. Именно поэтому подавляющее большинство ударов летело мимо ворот, а комбинации обрывались еще в начальной стадии.

Чилийцы, как известно, ушли в глухую защиту. Им нужно было спасти победу, так легко доставшуюся в начале матча. В таких случаях, кроме индивидуальных проходов, можно было применить дальние точные удары в верхние углы ворот. Но беда заключается в том, что среди наших форвардов есть только один — В. Понедельник, у которого более или менее хорошо поставлен удар. Но и он этим своим преимуществом не пользовался из-за бесконечных своих и чужих технических ошибок на штрафной площади. Единственный его удар пришелся в штангу. Десятки мячей были испорчены Мамыкиным, Ивановым и Численко, который своей суетой создавал ложное впечатление активного форварда.

Мне кажется, один из важных технических приемов — удар по воротам не пользуется вниманием наших тренеров. Процент попадания в прямоугольник ворот так невелик, а качество ударов так низко, что невольно задаешься вопросом, а занимается ли кто-либо с нашими футболистами этим элементом техники или они сами «бухают» по воротам?

Естественно, такими средствами обыграть чилийцев можно было только случайно, но такого «случая» не представилось.

Мне удалось еще раз видеть сборную Бразилии в ее самых ответственных матчах. И хотя некоторые стороны игры бразильцев показались менее привлекательными, чем это было четыре года назад, все же они победили умением использовать все компоненты современного футбола и отшлифованной техникой. Исполненная красоты и достоинства игра с мячом, безукоризненная чистота его обработки, богатый репертуар приемов изумляли всех. Полностью владея техникой, бразильцы получили право на регулирование темпа, на нужную им аритмию, а иной раз и просто на кратковременные паузы — отдых. Характерно, что высокая техника сохраняет силы команды. Только этим и можно объяснить тот факт, что самая великовозрастная команда стала чемпионом мира.

Мы очень часто побеждаем иностранные профессиональные клубы, которые превосходят нас в технике. Это у некоторых тренеров притупляет интерес к совершенствованию технических приемов. Помнится, победы над «Реймсом», «Фиорентиной», «Васко да Гама» порождали оптимистические разговоры у некоторых наших тренеров.

(Продолжение на 14 стр.)

АХИЛЛЕСОВА ПЯТА

(Окончание. Начало см. на 12 стр.)

И пока они не преодолеют этот «оптимистический барьер», трудно будет сдвинуть дело с места.

В последние годы сделано много для подъема мастерства советских футболистов. Это бесспорно. Мастерство успешно развивается вширь, охватывая все новые и новые слои молодых спортсменов. Мы имеем большую армию футболистов, обученных элементарным приемам игры, получившую, так сказать «среднее техническое образование». Положено начало обучению юных футболистов в группах подготовки при командах мастеров. Но высший уровень футбольного класса растет слишком медленно, ибо движение вперед тормозится упрощенными приемами техники. Они, как гири, висят на ногах наших футболистов. Высоким индивидуальным мастерством владеют единицы, как и десять и двадцать лет назад.

Это истина. Не будем закрывать на нее глаза, иначе мы не сумеем составить по этому поводу определенного мнения.

Стоит присмотреться к юношеским коллективам, которые формируются и обучаются при командах мастеров. В большинстве из них работа по методическим указаниям Федерации ведется формально. Где уж там думать о плановом обучении ребят, когда им нужно «добывать» очки в городских календарных соревнованиях, а иной раз среди взрослых коллективов. Легко представить, какую «технику» они там обретают.

Принято считать, что техническим навыкам нужно обучать сызмальства. Это верно. Человек, который не знает таблицы умножения, не может учиться в институте. Но нельзя мириться и с тем, что группа футболистов в командах классов «А» и «Б» хотя и вышла из юношеского возраста и попала в институт — команду мастеров, все же таблицы умножения не знает, путается и с мячом обращается неумело.

Я не знаю тренера, который не понимал бы значения технического мастерства. Но техника — наиболее сложный и тяжелый предмет в футбольной науке. Он требует ежедневного кропотливого труда, трудолюбия. Сначала техника для молодых футболистов покажется диктатором, а затем станет верным союзником. И наоборот, она жестоко мстит тем, кто пренебрегает трудом для ее освоения.

Она попросту ставит им «технические подножки». Тогда проигрываются сначала мячи, а затем матчи.

Вопрос технической подготовки наших футболистов — большой и важный. Продолжая совершенствовать все компоненты футбола, нужно обратить серьезное внимание на технику игры — вытянуть это звено в цепи, которое пока мешает нормальному развитию отечественного футбола.

САНТ-ЯГО — МОСКВА.

(Окончание следует)

Известному бразильскому форварду Диди 34 года. Он всегда играет сзади атакующей линии и является «диспетчером» всех наступательных действий команды. Несмотря на возраст, он, обладая высокой техникой, был весьма полезным игроком своей команды и внес немалую лепту в ее успех в Чили. На снимке: ДИДИ в матче со сборной Испании. Перепрыгнув через внезапно упавшего соперника, он впоследствии овладел мячом.

АРМЕЙЦЫ СОФИИ ВЕРНЫ СЕБЕ

СТАРЫЕ соперники ЦДНА и «Левски» недавно на стадионе «Василь Левски» завершили болгарский футбольный марафон 1961—1962 года. Болельщики самого популярного в Болгарии клуба — «Левски» торжествовали: отличная игра их любимцев принесла победу со счетом 6 : 3 уже над новым чемпионом.

Итак, в 12-й раз армейцы из клуба ЦДНА победили в чемпионате Болгарии. Отличное соотношение — 60 : 25 свидетельствует о силе пятерки нападения армейцев и принесло им Кубок газеты «Отечественный фронт», вручаемый самой результативной команде. Хорошая форма, ровная игра на протяжении всего турнира позволили футболистам ЦДНА оторваться от вторых призеров — «Спартака» из Пловдива на 6 очков. Успех спартаковцев в закончившемся турнире закономерен. Располагая хорошим нападением, они, правда, недостаточно удачно в ряде встреч строили оборону ворот и, бывало, пропускали по 3—4 гола за матч.

Неудачи «Левски» в первом круге и неровная игра некоторых футболистов во втором не вызвали особенно радужных надежд у приверженцев этой техничной команды. Однако коллектив сумел выправить положение. «Левски» завоевал третье призовое место и бронзовые медали. Из других команд хотелось бы отметить «Черно море» (Варна), располагающую перспективными молодыми игроками, и софийскую «Славию», на возрождение былой славы которой уповают многочисленные поклонники этого клуба. В новом сезоне, который начнется через месяц, лидерам придется считаться с перспективной командой «Дуная» из города Русе.

В сезоне 1962—63 г. система розыгрыша футбольного первенства будет изменена. В классе «А» выступят 16 коллективов вместо 14, причем команды «Миньор» (Перник) и «Марек» (Станке Димитров), занявшие последние два места в только что закончившемся первенстве, будут оспаривать право остаться среди лучших с командами, занявшими 3 и 4 места в класса «Б» в текущем году. Первые две команды из класса «Б» автоматически переходят в класс «А».

Флаг первенства опущен! Но лучшие команды Болгарии после отдыха выступят в международных соревнованиях Кубка европейских чемпионов, Кубка победителей Кубков и балканском турнире.

Недавно руководство Болгарского союза физкультуры и спорта приняло решение, что в первенстве по классу «А» и «Б» могут участвовать только те физкультурные общества, которые будут соблюдать ряд условий. Прежде всего они обязаны выполнять годовой план подготовки физкультурников и разрядников по различным видам спорта, культивировать не менее 10—12 видов спорта, иметь детскую и юношескую спортивные группы по футболу, стадион с травяным полем и т. д. Одним словом, право выступать на футбольных полях среди лучших должно подтверждаться широкой, подлинно массовой организацией физкультурной работы.

А. ФРУМКИН.
(Наш общественный корреспондент).

СОФИЯ.

Встреча двух популярных болгарских команд: «Локомотив» — «Славия» (счет — 3 : 1 в пользу железнодорожников). Нападающий «Локомотива» КОТКОВ, умело применив обманное движение, обходит защитника «Славии» ПОПОЛЕКСОВА.

Фото И. Скрински.

Все же «Пеньяроль»

УРУГВАЙСКИЕ любители футбола сумели в последнем месяце отвлечься от неудач сборной на чемпионате мира. Их внимание было привлечено к ожесточенной борьбе двух клубов — «Насьональ» и «Пеньяроль» за выход в финал Кубка южноамериканских чемпионов. Почти все игроки этих двух ведущих команд входили в сборную страны, но в течение последнего месяца они трижды вели борьбу между собой.

Напомним, что первый матч закончился победой «Насьоналя» — 2 : 1. «Пеньяроль» жаждал реванша, однако непогода помешала провести повторный матч в установленные сроки, и он был отложен почти на две недели. Наконец игра состоялась. Черно-желтые (форма «Пеньяроля») сумели выстоять против ураганных атак нападающих «Насьоналя», возглавляемых М. Бергарой, Д. Пересом и Г. Эскалада. Хотя эта тройка и сумела забить мяч в ворота «Пеньяроля», черно-желтые трижды добивались в свою очередь успеха. Очень удачно второй матч провели П. Роча и Х. Сасиа. Им во многом «Пеньяроль» обязан успехом в этой игре и победой над традиционным соперником — 3 : 1.

Положение о розыгрыше Кубка южноамериканских чемпионов предусматривает, что в случае, если соперники после двух встреч разделят очки поровну, между ними проводится дополнительная встреча.

И снова, в третий раз, «Пеньяроль» и «Насьональ» вышли на поле в Монтевидео. На этот раз обе команды не рисковали и предпочли оборону атакующим действиям. В итоге ничья — 1 : 1. После третьего состязания вступило в силу правило соотношения мячей. У «Пеньяроля» оно оказалось лучшим, и этот клуб в третий раз вышел в финал розыгрыша Кубка южноамериканских чемпионов.

Дважды уругвайцам удавалось завоевать почетный трофей, однако на этот раз у них очень сильный соперник — популярнейший бразильский клуб «Сантос». Бразильцы лелеют мечту отобрать у «Пеньяроля» Кубок. По сообщениям печати, эта уверенность подкрепляется последними событиями, а именно: возвращением в строй «Сантоса» одного из сильнейших нападающих мира Пеле.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

ОБЗОР ИГР ЗА НЕДЕЛЮ

А. Галинский
Одесский футбол

Б. Апухтин
Выигрыш единоборства

М. Товаровский
Некоторые уроки чемпионата мира *(окончание)*

Глядя в лицо неудачи
(Из чилийского блокнота)

Советские футболисты за рубежом

ДОНЕЦКИЙ «Шахтер» продолжает турне по Швеции. Второй матч горняки провели в Стокгольме. Их соперником была команда первой группы «Хаммарбю», усиленная игроками других клубов. Обладатель Кубка СССР одержал уверенную победу — 6 : 2. Так же успешно закончился для советских футболистов и третий матч: в Гётеборге «Шахтер» выиграл у «Эргрюте» со счетом 4 : 3.

ОДНА ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ команд второго эшелона — ярославский «Шинник» — находится сейчас в Германской Демократической Республике. Волжане встретились с командой «Потсдам» и потерпели поражение — 4 : 6. «Шиннику» предстоит провести еще две игры.

Во Всесоюзной коллегии судей

Судья республиканской категории С. Будагов (Ташкент) за неявку на судейство отстранен до конца сезона от участия в проведении игр первенства СССР по футболу.

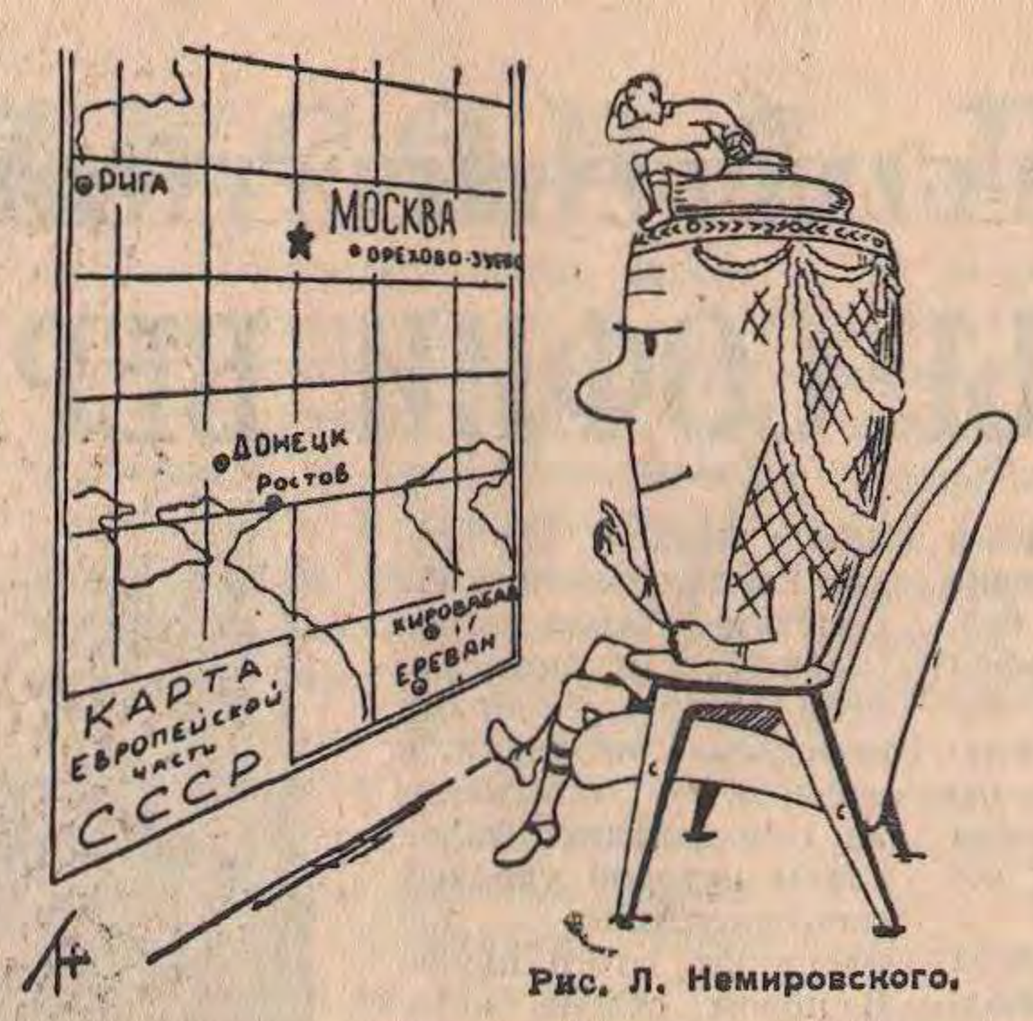

Рис. Л. Немировского.

ТРИБУНА АПЛОДИРОВАЛА

ЗАПАДНАЯ трибуна Центрального стадиона имени В. И. Ленина аплодировала, хотя на поле никого не было.

Впрочем, нужно оговориться: футболисты на стадион пришли, но не на очередной календарный матч с соперником, а на встречу с друзьями-болельщиками.

В этот день состоялось первое собрание клуба любителей футбола, посвященное столичной команде «Торпедо». Среди своих любимцев поклонники торпедовцев увидели Г. Гусарова, А. Медакина, Б. Батанова, В. Денисова, А. Глухотко и других, старшего тренера команды Г. Жаркова, ветерана советского футбола К. Фомина. Вел первое заседание клуба болельщиков спортивный радиокомментатор Н. Озеров.

Во-первых, если болельщик настоящий, то его волнует множество вопросов. Ответы на часть из них болельщики получили в выступлении Г. Жаркова, рассказавшего о спортивном пути автозаводских футболистов, о традициях, издавна существующих в команде. Нам нужна, закончил он, хорошая, настоящая поддержка зрителей. Она помогает поднять в тяжелые минуты боевой дух команды, придает футболистам новые силы.

Стол президиума был засыпан записками. В них самые разнообразные вопросы — болельщик хочет знать ее. За два часа, проведенных на собрании клуба, любители футбола узнали и о том, что Иванов не играл по рекомендации врачей, предложивших ему дать кратковременный отдых; и о том, что в нынешнем сезоне команда пока не будет встречаться с зарубежными клубами; и о том, что Метревели в тбилисское «Динамо» переходить не собирается; и о том, что все игроки будут бороться за более высокое место, чем в прошлом сезоне.

Живой отклик аудитории вызвало выступление тов. Сардосского. Он говорил о том, что игра торпедовцев доставляет зрителям эстетическое удовольствие и отмечена высокой спортивной культурой. «Я считаю, — заключил он, — что команды, выходя на поле, должны приветствовать не только соперников, но и зрителей». Эти слова были поддержаны аплодисментами многотысячной аудитории.

Р. ДАНЕЛЯН.

Цена 5 коп.

СЛУЖБА справок

ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

КЛАСС «А»

31 июля
«Зенит» — «Молдова»
Судьи: С. Алимов; П. Варюшин и В. Барашков.

2 августа
ЦСКА — «Локомотив»
Судьи: Ю. Бочаров; П. Казаков и С. Алимов.

«Крылья Советов» — «Беларусь»
Судьи: А. Табаков; А. Качкачашвили и С. Архипов.

КУБОК СССР

31 июля
«Динамо» М — СКА (Ростов)
Судьи: Э. Клавс; М. Рубенис и Х. Стренцис.

«Спартак» Ер — «Даугава»
Судьи: Ю. Бочаров; Н. Хлопотин и В. Подгорный.

«Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Динамо» (Кировабад)
Судьи: И. Лукьянов; П. Казаков и Б. Соловьев.

2 августа
«Шахтер» — «Торпедо» М
Судьи: К. Андзюлис; К. Бирета и Л. Ходосявичус.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВСТРЕЧИ

29 июля — «Локомотив» (Оренбург) — УИСП (Болонья, Италия).

31 июля — «Динамо» (Киев) — сборная ГДР (олимпийская).

31 июля — «Уралмаш» (Свердловск) — «Одра» (Ополе, Польша).

31 июля — «Волгарь» (Астрахань) — УИСП (Болонья, Италия).

3 августа — «Нефтяник» (Баку) — «Висмут» (ГДР).

3 августа — «Кайрат» «Алма-Ата) — «Одра» (Ополе, Польша).

4 августа — Сборная СССР (юношеская) — сборная Чехословакии (юношеская).

СЛУШАЙТЕ

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ будут переданы по радио репортажи о футбольных матчах на Кубок СССР:

по первой программе
«Динамо», Москва — СКА, Ростов (31 июля), «Шахтер», Донецк — «Торпедо», Москва (2 августа) — с 19 час. 30 мин.

по второй программе
«Знамя труда», Орехово-Зуево — «Динамо», Кировабад (31 июля) — с 18 час. 30 мин.

РЕДАКТОР М. И. Мержанов.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. А. Аркадьев, Н. И. Волев, В. А. Гранаткин, В. И. Дубинин, Н. Г. Латышев, Ал. П. Старостин, В. В. Стоянов (ответств. секретарь), Л. И. Филатов.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, дом № 8.
Телефоны редакции: К 4-70-35, К 5-51-41 и Б 1-06-17.
Телефон издательства: К 4-05-06.

Б00462 Типография изд-ва «Московская правда», Потаповский пер., 8.