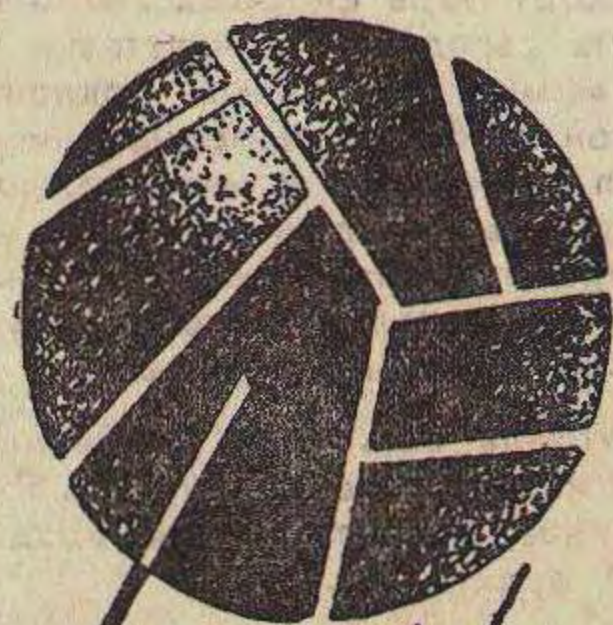


Спорт



Сезон
открытый!

Рис. И. Массины.

№ 13 (201)

Год издания пятый

ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «Советский Спорт»

29

МАРТА
1964 года

ЖДЕМ ХОРОШИХ ВЕСТЕЙ

ПРИШЛА пора футбола. Легко понять сегодняшние чувства и игроков и многочисленных поклонников этой любимой народной игры. Футбол давно стал у нас большим общественным явлением. Нет в нашей стране такого уголка, где бы не увлекались футболом, не отдавали бы ему досуг рабочие и служащие, школьники и студенты.

У футбола есть одна особенность, отличающая его от многих других видов спорта. Я имею в виду его общественное воспитательное воздействие на многотысячную аудиторию.

Требую от футболистов проявления высоких духовных качеств — чувства товарищества, взаимной выручки, самоотверженности, смелости, эта игра воспитывает такие же качества и у зрителя. Вот почему футболисты, выходя на матч и проявляя эти качества, становятся сами воспитателями. И об этом они должны помнить каждую минуту своего пребывания на поле.

Футбол должен быть красивым! Но красота его не только в изящных маневрах, в ловком финте, в целесообразных и проницательных действиях. Красота футбола еще и в тех замечательных душевных качествах, какие проявляет и не может не проявлять в игре футболист и какие чувствует и понимает зритель. Наш советский зритель не может простить ни некорректного поведения, ни грубости, ни апелляции к трибунам, ничего из того, что противоречит духу нашего замечательного советского футбола, спортивной нравственности, честности и справедливости.

Подумайте, мастера, сколько мальчишек на трибунах и у экранов телевизоров наблюдают за вашей борьбой на зеленом поле. Они запоминают любое ваше движение, они любят вас, они подражают вам. А всегда ли вы служите примером для мальчишек? Всегда ли вы тактичны по отношению к своему сопернику, к арбитру, к зрителю, то есть народу, который вами любит? Разве не оскорбляете вы чувство спортивной чести, разве вы цените собственное достоинство, симулируя падение или ударяя после свистка мяч в аут, или забывая за воротами подаренный вам букет, или призывая в свидетели кучку необъективных зрителей?

Футболист должен быть не только красив телом, но

А. КАМШАЛОВ,
секретарь ЦК ВЛКСМ

и красив душой. Только тогда он из участника матча станет близким, хорошим другом и наставником зрителей. Да и настоящего футбола без этого нет. Об этом нельзя забывать, об этом не мешает вспомнить сегодня,

когда футбольный сезон только принимает старт.

Нас радует растущая популярность футбола. Настраивают сообщения, что в футбол играют даже на полярных льдинах. Но разве все сделано для развития футбола? Мы в силах вдвое увеличить число футболистов в стране. Только надо проявить энергию и настойчивость. Сколько еще пустырей ожидает комсомольских заповал, чтобы превратиться в спортивные площадки!

Вот где простор для инициативы и энтузиазма. За дело, дорогие друзья! Создавайте футбольные поля, организуйте школьников, развивайте футбол на селе, организуйте новые команды и новые соревнования!

В этой связи особое значение приобретают проводимые по инициативе ЦК ВЛКСМ два соревнования футболистов — «Кубок надежды» (для 16—18-летних игроков) и «Кубок молодости» (для игроков возраста 19—22 года). Надо полагать, что эти турниры станут исходной ступенью для нового подъема массового футбола.

Нынешний сезон сильно отличается от предшествующих. Никогда еще перед ведущими игроками и их наставниками не стояли столь ответственные задачи. Сборной СССР предстоит отстаивать право называться сильнейшей на континенте. Сборная олимпийская команда пробивает себе дорогу в Токио. Эта борьба на «многих фронтах» потребует от футболистов большого напряжения моральных и физических сил. Как никогда возрастает значение волевой подготовки, взаимовыручки, дружбы, коллективизма. Советским людям всегда были присущи эти качества. Они помогали в труде, в учебе, в тяжелых жизненных испытаниях. Эти качества выручали и спортсменов. Вспомним хотя бы успешное выступление посланцев советского спорта на IX зимней Олимпиаде в Австрии. Пусть футболисты продолжают серию побед, начатую в Инсбруке!

Будем надеяться, что в этом сезоне у любителей футбола будет хорошее настроение. И зависит это от вас, футболисты!

ПЕРВЫЙ ТУР ЧЕМПИОНАТА

«Динамо» Мн — 1:1
«Шинник»

«Торпедо» Кт — 0:1
ЦСКА

«Нефтяник» — 2:1
«Зенит»

«Динамо» Тб — 1:0
«Спартак»

СКА Рост. — 2:1
«Динамо» М

«Динамо» К — 0:0
«Кр. Советов»

«Шахтер» Д — 0:0
«Торпедо» М

«Молдова» — 0:0
«Волга» Г.



Начнем, пожалуй!

ПРОГНОЗ синоптика-болельщика, опубликованный в «Известиях», оправдался лишь частично: накануне первого матча сезона «Динамо» (Минск) — «Шинник» (Ярославль) в Тбилиси действительно весь вечер и ночью барабанил весенний дождь. Но уже утром выглянуло солнце, и все было бы хорошо, если бы не сильный, порывистый ветер. Он внес существенные коррективы в тактические планы команд и нарушил праздничное настроение болельщиков. Многие решили даже перенести свое первое свидание с большим футболом на завтра — на день официального открытия чемпиона-

та. Потому на трибунах стадиона «Буревестник» лишь 20 000 зрителей — самых верных рыцарей футбола.

Итак, с одной стороны играет бронзовый призер, с другой — дебютант. Но есть нечто общее в биографиях обеих команд: и та и другая добились своего наивысшего успеха в прошлом сезоне. Удалось ли командам сохранить боевую форму? На этот и многие другие вопросы мы ждали ответа.

Забегая вперед, скажу, у динамовцев, к сожалению, зрители не увидели той собранной (когда каждый из одиннадцати дополнял дру-

рая характеризовала их матчи в прошлом сезоне.

Первый тайм, хотя соперники ранее никогда не встречались на поле, начался без разведки. Но этот бой не перерос в ощутимое преимущество одной из команд. Борьба за инициативу в основном велась в центре поля. Опасный прорыв Малафеева на 24-й минуте и сильный, но немного неточный удар Хасина (30-я мин) метров с двадцати пяти — вот, пожалуй, и вся реальная угроза одним и другим воротам до перерыва.

Во втором тайме картина резко меняется. Уже на 48-й минуте судьи фиксируют первый гол. Первый гол чемпионата! Атака динамовцев разбилась о плотные оборонные ряды ярославцев. Следует длинная передача мяча в штрафную площадь минчан. Попытка Савостикова послать мяч своему вратарю неуклюжа. Лозовский перехватывает пас и сильным ударом забивает мяч в дальний от неправильно выбравшего позицию Денисенко угол.

«Шинник» и в дальнейшем играет в основном на контратаках. Но наступательным действиям минчан не хватает остроты в завершающей стадии. Лишь один Малафеев играет на штрафной площади противника напористо и опасно. Это он воспользовался на 72-й минуте замешательством Масленкина и Манько и буквально протолкнул между ними мяч в сетку ворот.

Итак, ничья 1:1. Дебют дебютантов удался. За три минуты до конца встречи ярославцы могли даже выйти вперед, однако штанга отразила сильный удар Артемьева. Но если «Шинник» справился в целом с обороной своих ворот (она была массивной и плотной), то в наступлении команде хочется пожелать большей устремленности. Ведь ярославцев только относительно можно назвать дебютантами — в их рядах немало маститых футболистов, не раз и успешно игравших в классе «А».

В заключение составы:

«Динамо» (Минск): А. Денисенко, И. Ремин, Э. Зарембо, Х. Усаторре, И. Савостиков, В. Арзамасцев (В. Коновалов 63-я мин.), И. Мозер, Л. Адамов, М. Мустыгин, Э. Малафеев, Ю. Погальников.

«Шинник» — В. Ивакин, С. Митин, А. Масленкин, Б. Манько, В. Луканичев, В. Артемьев, Г. Хасин, Л. Лозовский, А. Исаев, Г. Федосов, В. Атаманычев.



Эдуард МАЛАФЕЕВ, второй снайпер прошлого сезона, подтверждает свою репутацию. В первом же матче чемпионата он открыл личный счет. Как его ни сторожили защитники «Шинника», ему удалось свистать гол и принести минскому «Динамо» первое очко. Лиха беда — начало!

Фото М. Заргаряна.

Предстоящие юбилеи

ФУТБОЛЬНЫЕ юбилеи бывают разные. Степенные, торжественные. Их приходится долго ждать. Например, 500-й матч команды или 200-е выступление маститого ветерана в первенстве страны. Бывают юбилеи, влетающие со скоростью 80 километров в час в сетку ворот и в анналы спортивной статистики. Это юбилейные мячи: тысячные для команд, сотые для игроков. О них-то и поговорим.

В нынешнем сезоне ожидается один тысячный гол. Его забьет московское «Торпедо», наверное, весной. Сейчас у автозаводцев — 991 мяч. (Из них 101 приходится на долю Валентина Иванова, 84 гола забил Александр Пономарев, больше чем по полусотне — Геннадий Гусаров, Георгий Жарков и Петр Петров). Кто забьет тысячный?

Труднее добраться до тысячного гола киевским динамовцам. Им не хватает 76 мячей. Труднее, но возможно!

Ряды новых «сотников» в этом году, видимо, не пополнятся. Ближе всех к рубежу Г. Гусаров (у него на личном счету 74 мяча) и Виктор Каневский (65).

Первая же победа «Зенита» и минчан округлит их счет побед в чемпионатах: у ленинградцев — до 200, у минчан — до 100.

Игорь Нетто, капитан «Спартак», сыгравший 327 матчей в чемпионате, имеет шанс побить рекорд Автандила Гогоберидзе (341).

250-й матч сыграет в первом же своем выступлении Заур Калоев («Динамо», Тбилиси). 198 игр на счету у Льва Яшина. Шота Яманидзе сыграл 196 матчей. Виталий Артемьев — 195. Альберт Денисенко — 188. Имеют шанс провести свои двухсотые матчи В. Кесарев (178), Ю. Фалин (176), С. Метревели (176), Д. Вагрич и В. Алябьев (по 171).

К. ЕСЕНИН.



Виктор ЦАРЕВ,
заслуженный мастер спорта

МЕТАМОРФОЗА

НЫНЕШНИЙ сезон для меня десятый по счету.

В 1955 году я в первый раз вышел на поле в основном составе команды. Тогда, как и сейчас, на моей динамовской майке был шестой номер. С тех пор сыграно мною более двухсот матчей только на первенство страны. В большинстве своем все под тем же шестым номером.

Но это не значит, что все время я неизменно выполнял одни и те же функции. Нет, задачи, стоявшие передо мной, часто менялись. На это интересно обратить внимание, потому что это в какой-то степени отражает и изменения, происходящие в нашем футболе.

Еще в первые годы я по заданию тренера должен был иногда играть сзади, рядом с центральным защитником Н. Крижевским. Мне это было с руки, потому что я около двух лет выступал в дубле на месте центрального и крайнего защитника. Оттягиваться приходилось в том случае, когда наша команда оборонялась. Когда же мячом овладевали динамовцы, то моя обязанность заключалась в том, чтобы поддерживать нападение. Это было какое-то подобие системы 1+4+2+4, которая в наше время стала столь популярной. Однако чаще все же я играл чистого полузащитника.

С приходом в московское «Динамо» заслуженного мастера спорта А. Пономарева (это было в 1962 году) в нашей команде была разработана новая система игры в обороне: постоянными стали четыре защитника. Я встал на привычное мне раньше место центрального защитника.

Мне всегда импонировали действия защитников, особенно, когда они играют адресованно, доводя мяч до своих нападающих и притом делая пас так, чтобы форвардам было удобно его принимать, а защитникам противников трудно отобрать мяч.

Система игры 1+4+2+4 открывает большие возможности для защитников. Хотя, безусловно, при игре по бразильской системе все футболисты получают

большой фронт и свободу действий. Я сошлюсь на пример своей команды. Очень часто можно видеть, как наши крайние защитники В. Глотов, Э. Мудрик, В. Кесарев вторгаются в линию своего нападения. Тут нужны высокая техника и тактическая смекалка. В таких случаях игроку нужно правильно сделать выбор, оценить обстановку и отдать пас партнеру, или сделать хороший навес на ворота противника, а возможно, и самому забить гол.

Если же говорить о системе 1+4+2+4 в целом, то наиболее характерным ее качеством я считаю скоростное движение. Ведь игра в футбол тем и хороша, что видишь на поле команды, играющие в быстром темпе, создающие комбинации, которые не в состоянии разгадать противник. И не потому, что он медленно бежит, а потому, что соперники просто не успевают разгадывать того, что задумала команда-соперник. Отсюда вытекает вторая отличительная черта современного футбола — интеллектуальность.

Мне довелось принять участие в первенстве мира в Швеции. Бразильцы, завоевавшие тогда Кубок «Золотой богини», находились в расцвете сил. Они обыгрывали своих соперников как раз за счет более разумных и неожиданных для соперников действий. В игре никто не мог разгадать, что же будет делать в том или ином эпизоде Гарринча, Пеле, Вава или Диди. Бразильцы все делали молниеносно. Пауза, как правило, наступала лишь после забитого мяча.

Здесь я позволю себе лирическое отступление. В то время мне первому из советских футболистов пришлось познакомиться с игрой будущей звезды мирового футбола Пеле. Я его увидел за два дня до матча с советской командой. В Гётеборге наши дачи находились рядом. Я пошел на озеро и по пути познакомился с небольшого роста пареньком в синем тренировочном костюме, на груди которого было написано белыми буквами «Brasil». Мы «разговорились» жестами, отдельными словами. Назвав себя, я тем самым дал ему понять, что хотел бы знать и его имя. В ответ он очень длинно говорил и лишь в конце я разобрал слово «Пеле». Мне это имя ничего не говорило. На мой вопрос, будет ли он играть в матче со сборной СССР, он пожал плечами.

Выходя на поле на матч, я увидел своего знакомого в строю бразильских футболистов. Пеле тоже заметил меня, и мы улыбнулись друг другу.

До начала игры наши тренеры думали, что у бразильцев под десятым номером будет играть Дида. В предыдущем матче с австрийцами он был очень активен и имел массу голевых моментов, правда, не использованных. Поэтому тренеры дали мне задание играть с Дида плотно, где бы он ни находился.



Репортаж ведет заслуженный мастер спорта Николай ОЗЕРОВ

ВОТ и пришла долгожданная футбольная пора! Прозвучали в эфире позывные популярного марша Матвея Блантера. Позавчера старейшина советских спортивных комментаторов Вадим Святославович Синявский провел из Тбилиси первый в сезоне репортаж.

Настроились на футбольную волну комментаторы Всесоюзного радио Виктор Демушкин и Владислав Семенов, ленинградец мастер спорта Виктор Набутов, актеры Тбилисского театра имени Руставели и радиокомментаторы народный артист Грузии Эроси Манджгаладзе и заслуженный артист республики Коте Махарадзе, харьковчанин Алексей Макаренко, кишиневец Николай Шедов, готовы к «бою» специализирующийся в телевизионном репортаже москвич Ян Спарре и большой отряд молодых радио- и телекомментаторов по спорту во многих городах страны. Хочется пожелать всем им ярких, а если международных, то и победных репортажей в предстоящем интереснейшем футбольном сезоне!

Как выросла за последние годы «дружина» спортивных комментаторов! Профессия эта прочно вошла в жизнь, профессия интересная, благодарная, но совсем не легкая.

Репортаж по радио и телевидению... Приятели иногда подшучивают надо мной, чего уж тут слож-

ного: говори и говори себе. Рассказывать о том, что происходит на стадионе, если хорошо знаешь спорт, действительно, не так уж сложно. Но только не в микрофон. Микрофон — всего-навсего молчаливый кусочек железа — огромная, таинственная сила. Она может лишить человека дара слова, прибавить немало седых волос.

Раздастся сухой щелчок — ты в эфире, тебя слушают десятки миллионов людей, и огромная, таинственная сила вдруг наваливается на тебя. Большое мужество, опыт, квалификация нужны, чтобы противостоять страху перед многочисленной аудиторией, не растеряться.

Прежде чем стать спортивным радиокомментатором, я, например, долго учился: вел репортажи, которые записывались на пленку, по многу раз «прогонял» их затем на магнитофоне — слушал, что получилось удачно, а что плохо. Во многом мне помог мой учитель Вадим Святославович Синявский. Репортаж о футбольном матче — это не только «мяч направо, мяч налево». Важно комментировать происходящие события, нужно рассказывать еще что-то интересное. Я обычно стараюсь знакомить радиослушателей с биографиями выступающих спортсменов, рассказываю о судье матча, о тактике игры, новостях спорта. Как правило, у меня есть в запасе 10—15 таких вставок. Откуда я их беру? Я взял себе за правило в день репортажа приходить на

ШЕСТОГО НОМЕРА

И вот за несколько часов до начала игры мы узнаем, что вместо прославленного форварда Дида будет играть тот самый Пеле. Наши тренеры были в недоумении, но установка мне осталась прежней: играть второго центрального защитника, всюду плотно опекая Пеле и по возможности помогать Крижевскому.

Вот начался матч. В первые десять минут Пеле сделал несколько рывков, стремясь оторваться от меня. Раза три мы боролись за верхние мячи. После этой разведки я сделал выводы, что он, несмотря на небольшой рост, вверху играет хорошо, бежит неплохо. И главное — совсем не похож на того скромного, тихого парнишку, которого я встретил недалеко от нашей дачи. Это был настоящий, волевой, целеустремленный и бескомпромиссный спортсмен....

Вот Пеле, оторвавшись от меня, получает мяч в ноги, поворачивается лицом ко мне и идет на сближение. Он все время делает ложные движения корпусом, имитирует удар по мячу, не дает сосредоточить мое внимание на мяче, все время меняет направление. Чуть-чуть не дойдя до меня, он быстро пошел влево к Ваве. Я подумал, что он сейчас будет играть в «стенку» и приготовился помешать. Однако Пеле неожиданно и сильно внешней стороной стопы отдал мяч вправо Гарринче. Мельнула мысль, что это лучше для нашей команды — ведь передача в край, как правило, не опасна. Не учел я только одного: все игроки в этот игровой момент сместились влево, оставив Гарринчу и Б. Кузнецова один-на-один. В этом-то и состояла игровая хитрость бразильца. Гарринча, обладающий отличной техникой и скоростью, сбыврал Б. Кузнецова, ворвался в центр штрафной площади и сильным ударом метров с десяти пробил. Нам повезло в этот момент. Удар пришелся в штангу, и мяч отскочил в центр поля. А то — гол: удар Гарринчи был настолько силен, что штанга, как шутили наши ребята, дрожала целую неделю.

После этого момента я понял, что Пеле нельзя давать свободно принимать мяч в ноги, так как отобрать его у Пеле почти невозможно. Я старался либо перехватить мяч, либо заставлял его сделать передачу партнеру.

В игре с советской сборной Пеле дебютировал в составе сборной Бразилии. Тогда он не показал всего того своего мастерства, которое увидели зрители в последующих играх с командами Франции и Швеции. Но для меня было ясно, что против такого нападающего, который все время меняет место, открывается на скорости то влево, то вправо, маневрирует по фронту и все время освобождает зону партнерам или сам врывается в свободную зону, играть тяжело. Мне приходилось выступать против знаменитых

футболистов мира — Скиаффино, Шекулараца, Чарльтона, Монтуори... Ни одного из них я не могу сравнить с Пеле. Бразилец — выдающийся футболист нашего времени.

Главная его сила — всесторонность футбольного таланта. Он одинаково силен технически, тактически и физически.

Не случайно я вспомнил Пеле. Футбол наш становится с каждым сезоном интереснее. Появляется много первоклассных игроков, я не боюсь сказать, — звезд мирового футбола. Но мне кажется, наш футбол может и должен расти еще большими темпами. В нашей стране должны быть десятки своих Пеле.

Как добиться, чтобы в нашей стране было как можно больше отличных футболистов таких, как, скажем, Пеле? Учиться. Тренироваться, самым изучать опыт лучших зарубежных клубов, игроков. Не скрою, что в этом году наша команда московского «Динамо» рассчитывала бороться не только за право называться вновь сильнейшим клубом страны. Мы собирались принять участие и в соревновании Кубка европейских чемпионов. Однако вот уже несколько лет наши руководящие спортивные организации никак не решаются послать своего представителя на этот турнир. А зря! Ведь участие в этом международном турнире даст возможность выступать в ответственном соревновании более широкому кругу игроков, которые приобретут ценный опыт. Это повысит технический и тактический уровень нашего футбола, умножит число кандидатов в сборную страны.

Что можно сказать о предстоящем сезоне? Для нашей команды он будет трудным. Многие динамовские игроки входят в первую и Олимпийскую сборные страны, и в нынешнем году им придется разрываться на два фронта. Нагрузка очень большая. И все же мы рассчитываем бороться за золотые медали. Что из этого выйдет? Узнаем осенью.



В. ЦАРЕВ (в центре) на последнем рубеже динамовской обороны. Этот снимок сделан во время матча «Ференцварош» (Будапешт) — «Динамо» (Москва).

— 3 —

стадион за час-полтора до начала встречи. Это позволяет настроиться на игру, тут же на стадионе я запасаюсь разными спортивными новостями.

Случай из практики, происшедший вскоре после дебюта в эфире, еще более укрепил во мне уверенность поступать именно так. Дело было в Киеве. Репортажи в тот год приходилось вести с крыши центральной трибуны стадиона. На исходе перерыва я забрался в свою «студию», техники убрали лестницу, чтобы ко мне не проникли слишком любопытные и не очень трезвые к тому же болельщики, и в положенное время начал репортаж. Рассказал о том, как проходила первая половина матча. Футболисты уже давно должны были выйти на поле продолжать встречу, а их все не видно.

Чтобы заполнить возникшую паузу, я поделился своим запасом новостей из блокнота, их, правда, было немного. Футболистов не видно. Пересчитал зрителей на стадионе, рассказал о том, что не попавшие на матч сидят на холме по соседству, а кое-кто устроился и на деревьях. На поле — ни души. Вспомнил, что в перерыве проходили легкоатлетические соревнования и победу в них одержал Евгений Буланчик. Никого. Только после того, как я во второй раз перечислил все моменты из первого тайма, показались футболисты. Оказывается, у судьи матча В. Архипова остановился секундомер, и на второй тайм он вывел команды на семь с по-

— 4 —

ловиной минут позже положенного...

Не менее сложный случай был у меня совсем недавно на Олимпиаде в Инсбруке. Репортаж о заключительном хоккейном матче Чехословакия — Швеция транслировался одновременно по радио и телевидению. Около 20 минут готовились организаторы соревнования к церемонии награждения, решали и перерешали, какой команде присудить 2-е и 3-е места. Если бы я работал только по телевидению, можно было бы и помолчать, но перед радиослушателями молчать было нельзя. И для них мне опять пришлось мобилизовать весь свой запас сведений — заполнить непредвиденный антракт.

Одновременный репортаж по радио и телевидению — весьма благодарная работа. Радиослушателям надо рассказывать все в деталях, а телезрители ждут комментария и «лирических отступлений». Но это далеко не единственная трудность, с которой встречаются в своей работе спортивные комментаторы. Наши рабочие места на многих стадионах расположены далеко не самым лучшим образом. В тот день, когда матчи чемпионата или Кубка страны проходят сразу в нескольких городах, от комментатора, ведущего репортаж, радиослушатели и телезрители ждут сообщений об исходе других встреч. Узнавать эти результаты приходится (открою секрет) частенько в... милиции, на телефонных станциях и т. п. А почему бы на стадионах



Нашим читателям нет необходимости говорить о спортивной биографии И. Нетто, одного из наших лучших мастеров кожаного мяча. И все же мы сочли не лишним предпослать его статье несколько строк. Шестнадцать лет выступает Нетто в составе мастеров московского «Спартака». За его плечами — сотни встреч. Он неоднократный участник крупнейших международных турниров, на протяжении многих лет возглавлявший национальную сборную команду страны. И сегодня Нетто в строю. То, о чем он рассказывает ниже, результат наблюдений не одного дня, а многих лет, проведенных в футболе.

Я НИКОГДА не задумывался раньше над тем, почему каждый раз перед началом сезона меня, да и других футболистов охватывает какое-то странное волнение. Пора бы, пожалуй, привыкнуть за 16 лет, да нет, первый матч чемпионата всегда вселяет в тебя небольшое смутение, какую-то путаницу чувств, в которой нелегко разобраться. Предстартовая лихорадка? Может быть, хотя это толком ничего не объясняет. Думается и о себе — как ты сыграешь, и о команде — сумеем ли мы сразу найти игру? И дело не в исходе первой встречи. Первый матч никогда ничего не решал. Спросите статистиков — они докажут, что чемпион или призер страны столько же раз выигрывал первую встречу, сколько ее проигрывал или заканчивал вничью. Но первый матч независимо от этого всегда как-то определяет настроение на довольно большой срок. Впрочем, пусть этим занимаются психологи. Скажу просто: открытие сезона — это праздник и для тех, кто любит футбол, и, конечно, для нас, непосредственных исполнителей.

Первый такой праздник в моей жизни произошел, как я уже упомянул, шестнадцать лет назад. Было это в Харькове. Тогда тренер московского «Спартака» Абрам Христофорович Дангулов впервые доверил мне место в основном составе московского «Спартака», в полузащите — в паре с Олегом Тимаковым. Не могу передать, как я

нервничал. Сыграли мы вничью — 0:0. Не помню, что мне говорили товарищи и тренер, но сам я находился во власти одной мысли — я знал, я чувствовал, что сыграл плохо, намного хуже, чем мог. Вывод для меня был ясен: если бы я был тренером, я вывел бы Нетто из основного состава, отправил обратно в дубль. Неожиданно меня поставили и на вторую игру.

Впоследствии в том же сезоне были матчи, когда мне доверяли, случались и такие, которые я проводил на скамейке запасных. Иногда мне удавалось показать себя, иногда я действовал неудачно. Если бы вы только знали, как я хотел забить гол, тот гол, который, как мне казалось по молодости лет, покрывает все неудачи. Наконец, в Минске, выступая против местных динамовцев, я-таки его забил, свой первый гол в чемпионате страны. Этот мяч ничего не решал, счет уже был 4:0 в пользу «Спартака», но для меня он значил очень много. Первый мяч запоминается навсегда, и я до сих пор во всех деталях помню, как он влетел в ворота и как Борис Кочетов, вратарь минчан, достал из сетки мяч, забитый мною, дебютантом, самым молодым спартаковцем.

Почему я об этом вспомнил? В нынешнем сезоне в ряды команд мастеров вольется немало молодых спортсменов. Хочу дать совет дебютантам: не огорчайтесь от первых неудач, но — и это, пожалуй, еще важнее — не спешите считать себя

законченным мастером. Новичку всегда трудно. Трудно влиться, приработаться к коллективу. Не торопитесь делать выводы по первым шагам. Сложившаяся команда всегда немножко консервативна. Для того чтобы почувствовать себя среди других на месте, по-настоящему своим, мало знать и уметь. Нужно испытать. Не стремитесь идти по обманчивой дороге внешнего эффекта. Не пытайтесь привлечь симпатии зрителей замысловатыми трюками. Цену им знают ваши товарищи. Стремитесь понять, почувствовать дух команды. Это главное. Тогда поймет вас команда и поможет.

Только с годами я понял, что когда делаешь все естественно, просто то, что необходимо коллективу, приносишь пользу. С годами и я избавился от стремления привлечь к себе внимание зрителей, «исполнить» трюк для себя и впустую для команды.

Как встать быстрее на один уровень с теми, в чьи ряды ты вошел? Такой метод существует. Это метод кропотливой, напряженной, серьезной тренировочной работы. Ты вошел в команду и должен тренироваться больше, чем те, кто в ней уже выступает. Ты должен догнать их, не полагаясь на то, что умеешь. Всегда есть ориентир, есть с кого брать пример.

В годы моего дебюта такой ориентир избрать было просто. Две высококлассные команды были сильнее других — столичные динамовцы и армейцы. Я стремился побывать по возможности на всех их выступлениях, изучал манеру лучших. Мне больше импонировала тогда эффектная, огневая игра динамовцев, и, признаюсь, я за них малость «прибаливал» — разумеется, до того, пока надел красную футболку с белой полосой. Во всяком случае держал их сторону в споре с армейцами.

Неудача. От нее никто не застрахован. В начале сезона самому

— 5 —

страны не иметь телефоны в судейской ложе, куда можно было бы позвонить и точно узнать счет игры, кто забил голы и другие сведения.

Работа спортивных радио- и телекомментаторов постоянно в центре внимания многочисленных болельщиков. В редакции газет и журналов, на радио и телевидение приходит много писем, в которых любители спорта хвалят, а иногда и ругают «нашего брата».

Спортивные репортажи в большинстве своем записываются на пленку. Но представители федерации футбола страны приходят прослушивать эти записи отнюдь не для того, чтоб оказать творческую помощь, а только когда комментатор позволил, по их мнению, «что-то лишнее», задета «честь мундира» (не в пример футбольным, ведущие хоккейные тренеры и работники федерации А. Чернышев, В. Егоров, А. Тарасов, да и многие игроки сборной интересуются работой комментаторов, помогают советами).

В репортаже о матче чемпионата страны комментатор должен быть предельно объективен, рассказывая о международном состязании, не забывая о том, что он патриот советской команды. Но даже если комментатор неукоснительно будет придерживаться этих принципов, еще не факт, что его работа окажется интересной, доставит радость любителям спорта.

— 6 —

Многое зависит от вас, футболисты! О скучном состоянии, когда обе команды играют без огонька, стараясь только поскорее отбить мяч от собственных ворот, не расскажешь интересно. А вдохновенная, творческая игра воодушевляет комментатора.

На мою долю выпала большая честь на протяжении двенадцати последних лет сопровождать сборную СССР по футболу по всем стадионам мира. И самые памятные репортажи связаны именно с матчами и вдохновенной игрой этой команды.

4 матча сборной СССР с командой Югославии. Хельсинки 1952 г., Мельбурн 1956 г., Париж 1960 г. и Чили 1962 г. или решающий гол Виктора Понедельника в финальном матче на Кубок Европы в 1960 г., на парижском стадионе «Парк де Пренс». Даже когда я закончил репортаж о Кубке Европы 1960 года из Парижа, я еще некоторое время не знал, слушали меня на Родине или нет (а ведь само собой понятно, как трудно вести репортаж, если не знаешь, слушают ли тебя). Но игра, самоотверженная борьба ребят в красных футболках так захватила меня что, на мой взгляд, это был лучший репортаж за все время.

Мне посчастливилось рассказать о матче футболистов СССР с 2-х олимпиад: двух чемпионатов мира, первого розыгрыша Кубка Европы, наконец, в прошлом году побывать на «Матче столетия» и поведать болельщикам о схватках сборной СССР с

РАЗЛУКИ

«СССР» на груди. Мы не прошли, мы пробежали круг почета. Это запомнилось на всю жизнь.

И вот сегодня от своего имени — прежнего капитана той сборной страны — и от имени тех, кто в ней уже не выступает, я желаю нашей национальной сборной испытать такую же радость.

В моей спортивной биографии есть еще одна дата, о которой уместно вспомнить сегодня.

...Мельбурн, 1956 год. Центральный олимпийский стадион, пьедестал почета. Ребята в красных советских футболках находятся на первой ступеньке пьедестала. Каждому из нас вручают золотую олимпийскую медаль.

Я желаю такого же успеха капитану нашей олимпийской сборной и всем ее участникам!

Пусть сезон будет успешным для всего советского футбола!

трудно понять, готов ли ты по-настоящему к чемпионату, или это только тебе кажется. Я не раз проверял себя и понял за эти шестнадцать лет, что делать тот или иной вывод по первой игре, по первым встречам просто невозможно.

За многие годы выступлений случались у меня и затяжные спады в игре. Иногда я просто не мог определить их причин, но все же находил выход. Я усиливал, разнообразил тренировку, искал какие-то новые формы самостоятельных занятий. Даже тогда, когда не хотелось тренироваться, я убеждал себя, что надо, заставлял. Это были нелегкие моменты, но сломать себя удавалось. Не хочется, а ты тренируйся, не бежится, а ты беги. Улучшение приходит не сразу. Не завтра и даже не послезавтра. Но оно наступает обязательно. Углубленная тренировка сказывается всегда. Да и примеры из других видов спорта достаточно красноречиво свидетельствуют об этом. Останавливаться в своем развитии нельзя.

Иногда мне задают вопрос, стало ли труднее играть сегодня, чем пять или десять лет назад. Для кого как. Для некоторых, с моей точки зрения, труднее, а для других, например хавбеков, чуточку полегче. Сегодня футбол шагнул вперед. В высшем классе каждому тяжело, за исключением разве появившегося у нас «чистильщика», который караулит, подчищает, но большую часть времени все же трудится поменьше партнеров.

О психологической готовности к трудным боям сейчас говорят немало. Я задержу внимание читателей на одной стороне дела.

Действует ли на игрока реакция трибун? Конечно. Поддержка всегда помогает. Не секрет, что обычно она бывает на стороне хозяев поля. Только когда хозяева поля крупно проигрывают, трибуны, бывает, переходят на сторону гостей. Это очень несправедливо, ведь поддерж-

ка больше всего нужна в беде.

Нынешний наш сезон во многом необычен. Я имею в виду ответственные международные выступления сборных команд СССР.

...Четыре года назад я и мои товарищи по сборной СССР выстроились под проливным дождем перед центральной трибуной стадиона «Парк де Пренс». Грязные, мокрые, счастливые. Мы не замечали ни дождя, ни грязи, ни усталости — мы выиграли Кубок Европы. Не помню, как поднялся я тогда по ступенькам к центральной ложе, от кого получил серебряный Кубок, что мне говорили. Я спешил назад к своим товарищам, стоявшим под дождем на поле, чтобы быстрее встать в строй, в строй одиннадцати в красных футболках с буквами



ПАРИЖ.

«ПАРК ДЕ ПРЕНС».

...Мы не замечали ни дождя, ни грязи, ни усталости — мы выиграли Кубок Европы.

— 7 —

итальянской национальной командой из Рима».

Вот какое сложилось у меня впечатление: футбол наш идет вперед и намного за эти годы вырос. Сборная СССР — большая сила. И я верю, что недалек тот день, когда советский комментатор воскликнет в эфир: «Наши — чемпионы мира!».

А пока на старте сезона хочу еще раз напутствовать мастеров кожаного мяча — побольше мудрости, страсти в матчах, творчества, забудьте о «грязной игре» — тогда и в наш адрес спортивных комментаторов будет приходить гораздо меньше критических писем болельщиков.

Может быть, некоторым покажется слишком смелым или даже неправильным, но мне до сих пор кажется, что одной из причин неудач наших футболистов на чемпионатах мира и в ряде ответственных международных соревнований является вы, товарищи болельщики. Точнее, ваше отношение к футболистам. Стоит кому-нибудь из нападающих из трудного положения неточно ударить по воротам, как иные из вас торопятся заложить два пальца в рот и выразить свое неудовольствие по этому поводу. А вот, например, в Бразилии, на родине двукратных чемпионов мира, удар по воротам, пусть даже не совсем точный, приветствуют аплодисментами. Ведь футболист взял на себя смелость завершить атаку команды. Второй, третий раз этот форвард ударит точнее, а потом и забьет гол. Наш же

— 8 —

нападающий, освистанный раз, в другой вообще будет стараться не бить по воротам, а станет пасовать партнеру, проще говоря, пасовать в игре.

Я спортсмен в прошлом, да и сейчас еще не покинул теннисных кортов и футбольного поля и знаю, как воодушевляет на победу публика, благосклонно к тебе расположенная. Советские футболисты не раз сетовали: на чужих стадионах играть трудно — там все против нас, а дома — тоже не легче: наши болельщики не прощают нам ни малейшего промаха.

Вспоминаю матч сборной СССР с турецкой командой в Стамбуле. Перед этой встречей тренер хозяев поля Сандро Пуццо обратился через прессу к зрителям с просьбой прощать ошибки турецким игрокам, поддерживать их изо всех сил в ходе матча. А перед самым началом игры стадион встал и спел национальный гимн. Нелегко было после такой «психологической подготовки» играть с турками: сил у них словно прибавилось вдесятеро. Только высокое мастерство, мужество наших спортсменов позволило им одержать верх.

Болельщики безусловно очень влияют на ход матча, а значит, и на то, какого качества будет репортаж о состязании.

Итак, пришла футбольная пора! До встреч в эфире! Как хочется, чтобы они были приятными для вас, товарищи болельщики.

НА футболе, как в зале кинематографа: все зрители кажутся людьми сведущими, любой из них позволяет себе «свое суждение иметь». Одним словом, сколько зрителей — столько критиков и различных советчиков.

Я не собираюсь подсказывать, как надо бить по голу, какой применять стиль игры и кого включать в состав сборной. Даже футбольный дилетантизм имеет пределы. В преддверии нового футбольного сезона мне, как москвичу, просто хочется высказать скромное, а может быть, и не скромное пожелание. Прежде чем сформулировать его — расскажу вкратце об одном моем наблюдении. Обещанное выше предложение явится всего-навсего следствием из наблюдавшегося.

Итак, о чем идет речь?

В Москве два больших стадиона — «Динамо» и стадион в Лужниках. Прекрасные сооружения. В дни матчей и на одном и на другом стадионе зрителей бывает немало. Интересный матч — людей побольше, менее интересный матч — зрителей поменьше. В этом нет ничего странного, экстраординарного. Это как в кинематографе: хороший фильм — зал набит битком, фильм похуже — зрителей соответственно поуже.

Однако последние годы я замечаю, что количество дней, когда происходят на главных московских стадионах футбольные состязания, все более и более уменьшается. Бывают недели, когда пустуют Лужники, и не менее блистательно пустуют трибуны стадиона «Динамо». Это тогда, когда за пределами

страны происходят какие-либо международные, весьма ответственные встречи нашей сборной. Футбольная жизнь в Москве почти замирает или весьма близка к этому состоянию. И горько наблюдать за тем, как стоят молчаливые каменные сооружения и как зеленеет трава

«Дукла», МТК, «Левски», «Партизан», «Црвена звезда» и другие. Почему бы в Москве, а затем и в других городах, не проводить встречи различных наших команд с клубными командами других стран? Нет, не от случая к случаю, а регулярно. Например, два-три раза в неделю. Чтобы на столичных стадионах в общей сложности три-четыре дня в неделю проводились международные встречи футболистов. И не обязательно только на Кубок или на

первенство, а просто так, из спортивного интереса.

Если, как говорится, руководители нашего футбола выдвинут встречный план, более насыщенный спортивными встречами, — слава им! Скажем им за это спасибо. Пусть сверх сего «будничного» плана организуют для нас, зрителей, матчи между лучшими командами самых различных стран.

Стало быть, мое предложение сводится к тому, чтобы насытить летние недели и месяцы любопытными матчами, чтобы такие матчи проходили не только в Москве, но и в других наших городах.

Может быть, мои претензии к организации футбольных матчей чрезмерны? Едва ли. Многие мои знакомые литераторы — любители футбола согласны со мной...

Дорогие товарищи футбольные руководители, давайте подумаем над вышеизложенным, как говорится, по-настоящему. Говоря откровенно, футбольные сезоны надо оживлять. Не стоит в летнюю пору терпеть безмятежную тишину на стадионах.

Открытие футбольного сезона.

Во вторник, 27 марта, наконец заперли разноцветные рубашки футболистов, и на площадке, насыщенной водой и покрытой слоем снега, начался на территории погоды, нетерпеливо ждавший футбол.

Отрадно было после немного надоевшего зимнего хонкея, после «характерных сухих звуков, издаваемых ударами хоккейных палок об лед, услышать типичный гул футбольного мяча, посылаемого сильным бековым шотом.

Во вторник, 27 марта, наконец заперли разноцветные рубашки футболистов, и на площадке, насыщенной водой и покрытой слоем снега, начался, наперекор погоде, нетерпеливо ждавший футбол.

Отрадно было после немного надоевшего зимнего хонкея, после характерных сухих звуков, издаваемых ударами хоккейных палок об лед, услышать типичный гул футбольного мяча, посылаемого сильным бековым шотом.

Даже приятно было вновь возмущаться необходимой принадлежностью каждого футбольного матча — «вольным» — или «невольным» фаулем.

Заинтересовавшейся состязаниями публики оказалось довольно изрядное количество, несмотря на очень неблагоприятную погоду.

Открывшими сезон 1912 года оказались первая команда «Униона» и З. К. С. и вторая «Униона» и К. Ф. С.

Первый из этих матчей происходил на поле З. К. С. в 3 часа дня.

По свистку, данному рефери — В. Я. Серпинским, выстроились 22 игрока — хозяева поля и «унионцы».

Обе команды были в несколько измененном по сравнению с прошлым годом составе.

В черно-красных цветах выступали:

ПЕРЕД вами футбольный отчет, написанный 52 года назад. Мы-то думали, что нынешний сезон открывается необычно рано, правда, в Тбилиси, но все-таки 27 марта. Оказывается, в 1912 году в этот же день был

открыт сезон в Москве. Почитай-те, каким языком писали футбольные заметки раньше.

Кое-что нам приходится расшифровывать: «фаулем» (искаженное от английского «фол» — ошибка) называли тогда неправильный прием, «шут» — сильный удар.

Доставили в редакцию этот любопытный отчет инженеры В. Гукин и В. Романцов.

Напечатан он был в журнале «К спорту».

Голькипер: Красновский, беки: Эдж, Николаев, хавбеки: Филатов II, Казалет, Воздвиженский, форварда: Филатов I, Сысоев, Элисон, Житарев, Романов.

Со стороны же «Униона» играли, голькипер: Ильин, беки: Тамман, Миндер I, хавбеки: Фельгенгауер, Зейдель I, Калмыков, форварда: М. Смирнов II, Дальский, Манин, Золкин, Л. Смирнов I.

После этого «Унион» начинает усиливать нападение и вскоре один за другим раздаются свистки рефери, констатирующие голы в сторону З. К. С.

Оба гола были забиты очень недурно играющим крайним левым Л. Смирновым I.

Вторая половина, несмотря на великолепно защищавшихся Ильина I, Миндера I, и с успехом заменившего прошлогоднего бека — Таммана, ознаменовалась четырьмя сухими голами в пользу З. К. С.

Порой очень недурная комбинация унионских форвардов почти что удавались, но перед самым голом все разбивалось о хорошо

работающую защиту З. К. С. В команде З. К. С. выделялись своей великолепной игрой все три хавбека. Форварда их работали слабее. Очень недурно защищает гол новый голькипер Красновский.

Результат матча в пользу З. К. С. 5:2 (1:2). Так начинает свои подвиги Замоскворецкий клуб спорта!

В тот же день утром не отдыхало и поле «Унион». Хозяева поля, в лице своей второй команды, принимали вторую команду К. Ф. С.

Реферировал матч М. Варенцов. С самого же начала был замечен сильный перевес прошлогодних «чемпионов».

Сильный обстрел ворот К. Ф. С. сделал свое дело, и к хавтайму при счете 5:1 в пользу «Униона» ясно уже определился победитель.

Вторая половина игры прошла более вяло — утомились футболисты, то и дело купавшиеся в многочисленных лужах.

Эту половину закончили вничью при счете 3:3.

РАЗРЕШИТЕ В ДЕНЬ ВЕСЕННИЙ

Разрешите в день весенний,
Устремляясь к стадиону,
Дать немного предложений
К наступившему сезону.



Крикуну смиренней не стали.
Мы бы не были в обиде,
Если б к играм допускали
Их в таком, примерно, виде...



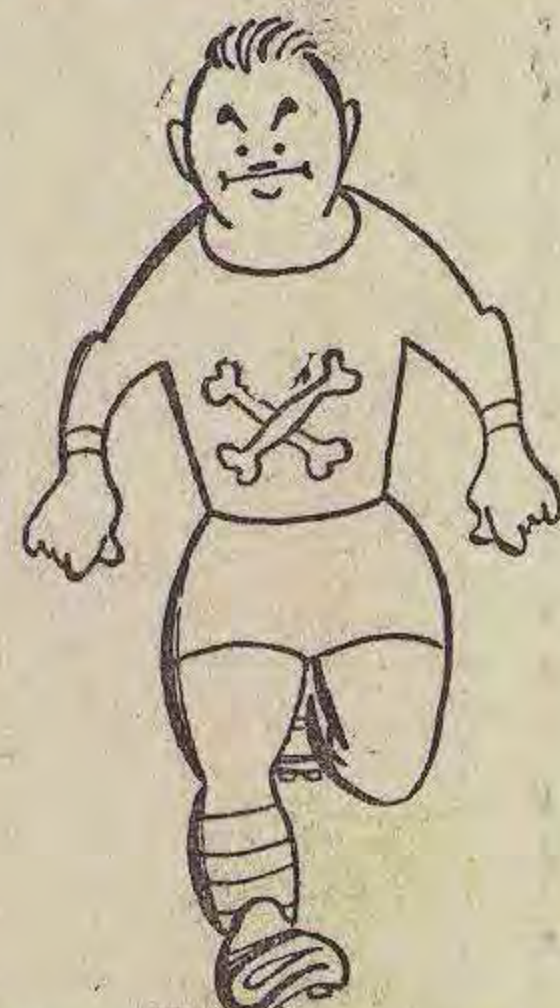
Он гадает, выбирает,
Не решив определенно,
За кого он поиграет
То ль сезон, то ль полсезона...



Без ворот футбольных
Очевидно, допустимо,
Ведь бывает, что в футболе
В них не бьют (а бьют, так мимо).



Пусть игру недолго судит
Вот такой свистящий зритель,
Пусть ему с трибуны будет
Выход прямо в вырезатель...



Грубьянов до сих пор мы
Не отметили напрасно —
При наличии этой формы
Все бы сразу стало ясно.



Вот судья... Он хитроумней,
Но его понятно «действие»:
Как аукнется трибуны —
Так откликнется судейство...

Распускались пыльным цветом
Упомянутые лица,
И от них в сезоне этом
Мы должны освободиться!

Поэт Юрий Благов и художник Михаил Вайс-борд подходят к открытию сезона со своей сатирической точки зрения. «Недостатки — под огонь критики!» — вот их девиз.

ОН ВОШЕЛ твердой походкой бывалого военного или старого спортсмена, коренастый, плотный и совсем не сухопарый, каким почему-то представлялся. Нет, годы не пригнули его, не оставили заметных отметок. Крупное, свежее лицо, почти без следа морщин. Со всем молодые, очень выразительные глаза, придающие лицу какую-то особую, юношескую бодрость и привлекательность. И даже седина густых, зачесанных назад волос не выдавала преклонность возраста, а казалась естественной.

Так вот он каков, Франтишек Планичка, знаменитый вратарь, имя которого полтора десятилетия не сходило со страниц спортивных газет всего мира. «Сухой голкипер», «непробиваемый вратарь», «цепкий, как пантера», «смелый, как тигр» — так характеризовали игру стража ворот «Славии», сборной Праги и национальной команды Чехословакии. Кто не знал тогда этого имени, вряд ли еще с кем из спортсменов сравнимого по популярности. Для мальчишек, увлекавшихся в предвоенные годы футболом, фамилия Планички была символом, синонимом отличной игры. Помню, моих сверстников, обнаруживавших успехи во вратарском искусстве, полусерьезно называли Планичкой, может быть, так, как, скажем, сейчас за хорошими вратарями закрепляется имя Яшина. Я убежден, что и наши лучшие голкиперы того времени — В. Гранаткин, А. Акимов, В. Жмельков и многие другие заочно учились у Франтишека, создавшего свою, неповторимую вратарскую школу, выработавшего своеобразные, свойственные его индивидуальным особенностям приемы защиты ворот.

Мы беседуем в номере пражского отеля «Париж». Говорит он спокойно, уверенно. Мягкая, располагающая улыбка. Рассказывает весьма обстоятельно, память его хранит мельчайшие подробности давно забытых многими футбольных встреч. Невольно отвлекаешься от его цивильной одежды — коричневого пиджака, темных брюк, видишь Планичку снова в спортивной форме «Славии». Да, именно этот клуб сделал его знаменитым, «Славии» он обязан своей славой.

В «Славию» он пришел в 1916 году двенадцатилетним школьником, а в футбол вообще начал играть еще раньше, в девять лет.

— Не подумайте, что я родился в рубашке вратаря. В детстве мне очень хотелось играть в нападение. Впрочем, это желание большинства мальчишек. Со временем, однако, я все реже стал играть в поле и

Виталий ПАНОВ,

специальный корреспондент
«Футбола»

ВСТРЕЧА

ВETERАН ЧЕХОСЛОВАЦКОГО ФУТБОЛА ДЕМОНСТРИРУЕТ ЯРКИЙ ПРИМЕР СПОРТИВНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

наконец мои функции ограничились вратарской площадкой. Очевидно, тренеры подметили во мне что-то такое. Однако навыки полевого игрока, приобретенные в раннем юношестве, оказались очень нужными и полезными в дальнейшем, когда я беззаветно отдался одной цели — защите ворот.

Футбольная жизнь Планички — это редкий образец высокого вратарского искусства, покорявшего миллионы зрителей. Вместе с тем это яркий пример большого активного спортивного долголетия. В 1925 году Планичка, ему был тогда 21 год, впервые занял ворота сборной Чехословакии и с тех пор непрерывно в течение тринадцати лет был первым вратарем страны. 74 раза выступал за национальную команду, 26 раз — за сборную Праги, ну, а сколько за «Славию» — не сосчитаешь.

Последний матч за сборную Чехословакии Планичка сыграл в июне 1938 года. Он был тогда еще в расцвете сил.

— За год до того получил серьезную травму. Это случилось в матче с венгерской командой «Фебус», во время футбольного турнира, проводившегося в связи с Парижской всемирной выставкой.

Вскоре вновь вернулся в строй. Но меня ждала новая неприятность. Мы встретились в Бордо на первенстве мира с Бразилией. Наши противники играли грубо, во втором тайме мне повредили руку. Превозмогая боль, я с трудом продержался оставшиеся тридцать минут. Повреждение оказалось настолько серьезным, что о футболе не могло быть и речи. Мириться с этим не хотелось. Снова заиграл, но уже не то.

Разговорились о вратарях. Планичка знаком с нашим Львом Яшиным. Приходилось видеть его в игре, и не так давно, этой зимой, встречался с ним в Праге, когда Яшин приезжал в Чехословакию на лечение.

— Мне понравился Яшин не только как вратарь, — заметил Франтишек, — но и как человек. Общительный, очень приятный. Встреча с ним — большая радость для меня.

— В те же дни в Праге я познакомился и с Александром Пономаревым, — продолжал Планичка, — помню, мы обсуждали с ним возможность встреч ветеранов, ведь он тоже ветеран. Мне кажется, ему понравилась идея проведения матча старейших футболистов Совет-



ФУТБОЛ

С П Л А Н И Ч К О Й

ского Союза и Чехословакии. Кстати, мне очень хотелось бы побывать в вашей столице. Я объездил весь мир, а в СССР, представьте себе, не был ни разу.

— Нашим любителям футбола было бы интересно увидеть вас снова в воротах, — сказал я.

— Придется, видимо, переквалифицироваться для этого во второй раз, — улыбаясь, отвечает Планичка. — Не удивляйтесь, я сейчас в сборной ветеранов Праги играю в нападении левым полусредним. Но надо бы с этой встречей поторопиться.

— Да, — вздохнул он, — годы бегут. В июне отмечаю шестидесятилетие. Но я не чувствую себя стариком. Как видите, еще играю, и довольно часто. И снова и снова хочу сказать, что если бы не строгий режим, не ограничение себя в ненужных излишествах, не смог бы чувствовать себя сегодня спортсменом. Футбол порой создает очень сложные ситуации. В моей футбольной биографии были не только розы, но и шипы, но у меня даже в трудные моменты никогда не было потребности разрядиться сигаретой. И если юноша хочет стать хорошим футболистом, он всегда должен помнить, что табак, а тем более вино ему никогда не будут помощниками. Это, наверное, прописная истина, но, честное слово, ее стоит повторять, потому что в молодые годы она плохо усваивается.

Планичка часто встречается с молодыми спортсменами. Заслуженный мастер спорта ЧССР, почетный член общества «Динамо» (бывшая «Славия») Франтишек Планичка

является одним из наставников юного поколения футболистов. Среди этой поросли растут и внучата знаменитого вратаря. Двое из них — десятилетний Павел и шестилетний Милош — уже играют в футбол. Правда, Милош пока еще только дома, с дедушкой, ну а старший — в школьной команде. Его мечта — пойти по стопам деда, защищать цвета «Динамо». Недавно на свет появился третий внук — Мартин.

— Ну, а сыновей у меня не было, — говорит Планичка. — Две дочери своеобразно продолжили семейную футбольную славу: появились внуки. Думаю, что хватит еще сил и здоровья, чтобы воспитать из внучат хороших спортсменов.

— Сохранилась ли у вас форма «Славии»? Как она выглядит?

— Конечно, сохранилась, — отвечает Франтишек, — это, пожа-

луй, самая дорогая реликвия. Выглядит она по сегодняшним временам не очень модно. Все ведь с годами совершенствуется: тактика, техника, правила и, конечно, спортивная одежда. Я носил белую футболку с красной звездой, синие трусы и такие же гетры, бутсы высокие, совсем не похожие на современные. Такой была форма «Славии» — команды, которой я отдал многие годы своей жизни.

В конце беседы я сообщил, что на днях у нас открывается первенство страны, на старт выходят сильнейшие футбольные команды Советского Союза. Планичка просил передать пожелания успехов Льву Яшину, Александру Пономареву, одноклубникам из «Динамо», всем советским футболистам, ну и, конечно, вратарям. Он сказал также, что желает побед сборной СССР в играх на Кубок Европы.

ПРАГА.



Эти снимки помогут нам познакомиться с Франтишкой Планичкой поближе. Сделаны они чехословацким фотокорреспондентом Иржи ИРУ.

Планичка — чрезвычайно гостеприимный человек. В то время, когда его посетил И. Иру, у Франтишека Планички было еще несколько гостей. К знаменитому футболисту пришли старший тренер московского «Динамо» Александр Пономарев и вратарь Лев Яшин, отдыхавшие этой зимой в Чехословакии. Хозяин дома показал гостям свои спортивные трофеи. На снимках: (справа) Л. ЯШИН осматривает один из многочисленных призов знаменитого чехословацкого вратаря. Рядом

Ф. ПЛАНИЧКА, Т. ПОНОМАРЕВА и А. ПОНОМАРЕВ. На этой странице: слева — Л. ЯШИН и А. ПОНОМАРЕВ знакомятся с коллекцией спортивных значков. Планичка дает пояснения к ней. На прощанье гости вместе с хозяином сфотографировались на пороге дома чехословацкого вратаря (снимок на 10-й стр.).



Как принято, мы представляем любителям футбола участников чемпионата страны. Сегодня мы решили несколько отойти от привычных форм знакомства с теми, кто будет защищать цвета команд.

В приводимых списках игроки расположены в соответствии с количеством встреч, сыгранных ими в матчах на первенство СССР за данную команду (на это указывает первая идущая за фамилией цифра). Сделано это, чтобы отдать дань тем, кто хранит верность своему коллективу. Вторая цифра указывает на количество забитых мячей в этих матчах, а третья графа — амплуа футболиста, его позиция (В — вратарь, З — защитник, П — полузащитник, Н — нападающий). Материал подготовлен К. Есениным.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ



«Динамо» М.

«Динамо» Мн.

«Динамо» Тб.

Чемпион СССР 1936 (весна), 1937, 1940, 1945, 1949, 1954, 1955, 1957, 1959, 1963 гг., второй призер чемпионатов 1936 (осень), 1946, 1947, 1948, 1950, 1956, 1958, 1962 гг., третий призер чемпионатов 1952, 1960 гг.

Проведено 595 встреч на первенство СССР. Побед — 357, ничьих — 123, поражений — 115. Соотношение мячей — 1343:585.

Начальник команды и старший тренер з. м. с. А. С. Пономарев, тренеры — з. м. с. В. К. Елинов, з. м. с. В. С. Павлов.

	И	М	П
З. м. с. В. Царев	212	10	п
З. м. с. Л. Яшин	198	—	в
З. м. с. В. Кесарев	178	1	з
М. с. И. Численко	135	44	н
М. с. В. Короленков	120	27	н
М. с. В. Фадеев	99	14	н
М. с. А. Николаев	92	17	н
М. с. В. Глотов	87	1	з
М. с. Г. Рябов	85	—	з
М. с. Э. Мудрик	80	2	з
М. с. В. Беляев	78	—	в
М. с. В. Маслов	76	9	п
М. с. В. Анчикин	64	2	з
М. с. Ю. Вшивцев	53	14	н
М. с. Н. Бобков	38	7	н
М. с. Г. Гусаров	18	7	н
В. Иванов	14	—	п
Ю. Авруцкий	2	—	н
В. Балясников	2	—	в

Кроме того, заявлены: вратарь М. Скоков, защитник А. Капелькин, полузащитник И. Гранов, нападающие Ю. Жуков, Н. Носуль.

«Спартак»

Чемпион СССР 1936 (осень), 1938, 1939, 1952, 1953, 1956, 1958, 1962 гг., второй призер чемпионатов 1937, 1954, 1955, 1963 гг., третий призер чемпионатов 1936 (весна), 1940, 1948, 1949, 1957, 1961 гг.

Проведено 593 встречи на первенство СССР. Побед — 319, ничьих — 132, поражений — 142. Соотношение мячей — 1229:688.

Начальник команды — з. м. с. Н. П. Старостин, старший тренер з. м. с. Н. П. Симонян, тренер — з. м. с. Н. Т. Дементьев.

	И	М	П
З. м. с. И. Нетто	327	34	п
М. с. А. Крутиков	136	5	з
М. с. Ю. Севидов	103	44	н
М. с. А. Корнеев	98	—	з
М. с. А. Солдатов	94	1	з
М. с. В. Дикарев	87	—	з
М. с. Г. Хусаинов	87	38	н
М. с. Ю. Фалин	84	26	п
М. с. В. Рейнгольд	72	17	н
М. с. Г. Логофет	58	6	п
М. с. В. Маслаченко	48	—	в
М. с. В. Амбарцумян	38	9	н
М. с. В. Петров	36	—	з
М. с. С. Рожков	16	2	п
М. с. А. Григорьев	2	—	з

Кроме того, заявлены: вратари С. Карпушин, м. с. Г. Лисицын, защитники И. Варламов, В. Соколов, А. Шарибжанов, полузащитники Ю. Быстрицкий, Н. Уханов, нападающие м. с. Б. Абдураимов, В. Евлентьев, В. Коротков, В. Кулиджанов.

(ранее команда выступала под названием «Спартак» и «Беларусь»)

Третий призер чемпионатов СССР 1954 и 1963 гг.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 375 матчей. Побед — 99, ничьих — 92, поражений — 184. Соотношение мячей — 382:611.

Начальник команды — А. И. Горбылев, старший тренер — м. с. заслуженный тренер БССР А. А. Севидов, тренер — м. с. заслуженный тренер БССР А. Н. Егоров.

	И	М	П
М. с. И. Мозер	111	13	н
М. с. Э. Зарембо	101	—	з
М. с. А. Денисенко	99	—	в
М. с. М. Мустыгин	88	33	н
М. с. Ю. Погальников	68	8	н
М. с. И. Ремин	64	—	з
М. с. И. Савостиков	58	—	з
М. с. Викт. Коновалов	51	4	н
М. с. Х. Усаторре	48	1	з
Ю. Пышник	40	3	п
М. с. В. Арзамасцев	38	—	п
М. с. Л. Адамов	37	6	н
М. с. Э. Малафеев	36	21	н
М. с. О. Юдин	19	—	в
В. Яромко	18	3	н
В. Шиманович	10	—	н
Е. Толейко	4	—	п
В. Сафронев	3	2	н
Вяч. Коновалов	3	—	н

Кроме того, заявлены: вратари К. Каростин, В. Симанов, защитники Ч. Бурачевский, Н. Сергеев, В. Трифонов, Ф. Ходоровский, полузащитники А. Еремин, м. с. В. Костилов, нападающие Е. Кузнецов, О. Севидов.

СКА (Ростов-на-Дону)

Призовых мест в чемпионатах СССР команда не занимала. Лучшие достижения — IV место в 1959, 1960, 1963 гг.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 152 матча. Побед — 62, ничьих — 42, поражений — 48. Соотношение мячей — 255:195.

Начальник команды — А. В. Дронов, старший тренер м. с. И. И. Беца, тренер В. Г. Новик.

	И	М	П
М. с. А. Чертков	145	—	з
М. с. Ю. Шкунов	128	6	п
М. с. В. Понедельник	118	43	н
М. с. О. Копаев	110	47	н
М. с. В. Андриенко	84	9	п
М. с. Г. Матвеев	82	36	н
М. с. А. Иванов	61	—	в
М. с. В. Афонин	57	—	з
М. с. В. Гетманов	50	—	з
М. с. К. Доронин	37	6	н
М. с. С. Шкляр	27	1	п
М. с. В. Казачек	20	—	з
А. Кривобородов	13	—	з
Р. Кучинский	9	—	п
В. Никитушкин	5	—	п
В. Буров	3	—	н

Кроме того, заявлены: вратари А. Войченко, м. с. А. Глухотко, защитники В. Глушенков, Р. Гулашвили, Н. Крестьянинов, м. с. Н. Линяев, В. Фисенко, нападающие В. Буфалов, А. Еськов, м. с. А. Мамыкин, Ю. Петровский, В. Проданец.

Второй призер чемпионатов СССР 1939, 1940, 1951, 1953 гг., третий призер чемпионатов СССР 1936 (осень), 1946, 1947, 1950, 1959, 1962 гг.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 587 матчей. Побед — 278, ничьих — 144, поражений — 165. Соотношение мячей — 1098:818.

Начальник команды — з. м. с. А. Н. Гогоберидзе, старший тренер — з. м. с. М. И. Якушин, тренер — м. с. А. П. Котрикадзе.

	И	М	П
З. м. с. З. Калоев	202	95	н
М. с. Ш. Яманидзе	196	51	п
М. с. М. Месхи	169	30	н
М. с. С. Котрикадзе	164	—	в
М. с. В. Баркая	152	47	н
М. с. В. Сичинава	144	1	з
М. с. Д. Зейнклишвили	134	6	з
М. с. Т. Мелашвили	125	35	н
М. с. И. Датунашвили	73	6	н
Г. Сичинава	64	3	п
М. с. М. Хурцилава	63	1	з
М. с. Г. Петриашвили	38	3	п
З. м. с. С. Метрели	38	10	н
Н. Лежава	8	—	в
З. Хуцишвили	1	—	н
Д. Векуа	1	—	н

Кроме того, заявлены: вратарь О. Нарсия, защитники В. Копин, В. Рехвиашвили, Т. Сахвадзе, В. Челидзе, Г. Цховребов, полузащитники А. Илиади, Г. Хартишвили, нападающие А. Апшев, М. Дзагания, Н. Майсурадзе, В. Дзидзигури.

«Зенит»

Призовых мест в чемпионатах СССР команда не занимала. Лучшее достижение — IV место в 1958 году.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 566 матчей. Побед — 199, ничьих — 152, поражений — 215. Соотношение мячей — 790:886.

Начальник команды — В. Н. Греков, старший тренер — з. м. с. Е. И. Елисеев, тренер — м. с. Н. А. Гартвиц.

	И	М	П
М. с. С. Завидонов	174	19	п
М. с. Л. Бурчалкин	146	40	н
А. Дергачев	137	7	п
М. с. В. Храповицкий	133	36	н
М. с. Н. Рязанов	123	28	н
М. с. Р. Совейко	123	—	з
М. с. С. Беликов	89	4	п
М. с. В. Данилов	80	1	з
М. с. В. Спиридонов	69	3	з
М. с. В. Востроилов	63	—	в
М. с. А. Васильев	61	9	н
М. с. В. Кротков	47	9	н
М. с. В. Панчехин	37	—	з
Э. Алам	21	—	з
В. Непомилуев	20	—	з
И. Галимов	12	—	в
Ю. Соловьев	2	—	н

Кроме того, заявлены: вратарь Е. Дусманов, защитники В. Горбунов, А. Каримов, В. Осадчук, полузащитники В. Брошин, В. Виноградов, нападающие А. Марков, Е. Ходченков.



Самый большой стаж —
у спартаковца И. Нетто

УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ

ЦСКА

Чемпион СССР 1964 г., 1947 г., 1948 г., 1950 г., 1951 г. Второй призер чемпионатов 1938 г., 1945 г., 1949 г. Третий призер чемпионатов 1939 г., 1955 г., 1956 г., 1958 г.

Проведено 560 встреч на первенство СССР. Побед — 298, ничьих — 130, поражений — 132, соотношение мячей — 1112:636.

Начальник команды, старший тренер — м. с. заслуженный тренер УССР В. Д. Соловьев. Тренеры: з. м. с. В. А. Николаев, з. м. с. В. А. Чистохвалов.

	И	М	П
М. с. Д. Багрич	160	1	з
М. с. Г. Апухтин	136	42	н
М. с. В. Дородных	122	3	п
М. с. Э. Дубинский	112	2	з
М. с. А. Шестернев	79	1	з
М. с. В. Федотов	70	24	н
М. с. И. Баужа	56	—	в
М. с. В. Семиглазов	54	—	з
М. с. В. Поликарпов	44	11	н
М. с. И. Греков	40	7	н
М. с. В. Денисов	35	6	н
М. с. В. Фомичев	34	2	п
М. с. Н. Манюшин	26	—	п
М. с. В. Пономарев	20	—	з
М. с. Н. Каштанов	19	3	н
М. с. Ю. Басалик	13	1	н

Кроме того, заявлены: вратарь И. Фролов, защитники Н. Антоневиц, А. Зосимов, А. Щедляков, полузащитник м. с. Ю. Мелехин, нападающие: м. с. В. Казаков, К. Касимовский, В. Поляков, А. Просиков, А. Станкявичус.

«Нефтяник»

Призовых мест в чемпионатах СССР команда не занимала. Лучшее достижение — VIII место в 1963 г.

В борьбе за звание чемпиона страны бакинские футболисты провели 223 матча. Побед — 58, ничьих — 69, поражений — 96. Соотношение мячей — 244:343.

Начальник команды — Н. З. Пивоваров, старший тренер — з. м. с. А. А. Мамедов, тренер — заслуженный тренер Азербайджанской ССР — В. С. Хлыстов.

	И	М	П
М. с. А. Голодец	102	26	н
З. м. с. Ю. Кузнецов	100	22	н
М. с. А. Алескеров	94	6	п
М. с. А. Грязев	86	4	п
М. с. Р. Чанчалайшвили	83	1	з
М. с. А. Трофимов	83	3	п
М. с. К. Туаев	81	16	н
М. с. В. Косенков	81	—	в
М. с. Э. Маркаров	78	29	н
М. с. А. Бабаев	71	—	з
М. с. Т. Ахундов	67	4	з
Р. Джакилов	60	2	з
В. Филатов	41	6	н
В. Шехов	23	—	в
Я. Бабаев	18	—	з
З. Гуссейнов	15	—	в
Н. Эйнуллаев	12	7	п
Б. Фальковский	9	—	з
Н. Богданов	9	—	п
А. Семин	6	—	з
В. Брухтий	6	—	з
Ф. Таги-Заде	4	—	н
Р. Абдуллаев	3	—	н

Кроме того, заявлены: вратарь С. Крамаренко, защитник А. Рзаев, нападающие А. Банишевский, В. Гаджиев, В. Забродин.

«Динамо» К.

Чемпион СССР 1961 г., второй призер чемпионатов 1936 (весна), 1952, 1960 гг., третий призер чемпионата 1937 г.

Проведено 593 матча на первенство СССР. Побед — 225, ничьих — 176, поражений — 192. Соотношение мячей — 924:872.

Начальник и старший тренер команды — заслуженный тренер СССР м. с. В. А. Маслов, тренеры — м. с. заслуженный тренер УССР В. В. Терентьев, м. с. заслуженный тренер УССР М. М. Коман.

	И	М	П
З. м. с. Ю. Войнов	172	22	п
М. с. В. Каневский	168	65	н
М. с. В. Лобановский	135	42	н
М. с. А. Биба	128	43	п
М. с. В. Турянчик	118	3	п
М. с. В. Серебряников	111	30	н
М. с. О. Базилевич	109	41	н
М. с. А. Сучков	107	—	з
М. с. И. Сабо	92	12	п
М. с. В. Щегольков	83	1	з
М. с. В. Трояновский	51	12	н
М. с. В. Банников	43	—	в
В. Веригин	21	3	п
М. с. Л. Островский	21	—	з
В. Соснихин	20	—	п
В. Левченко	11	4	п
Ф. Медвидь	9	—	н
А. Пилипчук	1	—	н
Вл. Левченко	1	—	з

Кроме того, заявлены: вратари Е. Рудаков, В. Турпак, защитник С. Круликовский, полузащитники С. Евсеев, М. Ерогов, Вал. Левченко, В. Мирошин, нападающие В. Еременко, В. Назаров, А. Бышевцев, Н. Бузницкий.

«Торпедо» М.

Чемпион СССР 1960 г. Второй призер чемпионатов 1957 г. и 1961 г. Третий призер чемпионатов 1945 г., 1953 г.

Команда, выступая в соревнованиях за звание чемпиона СССР, провела 564 встречи. Побед — 242, ничьих — 148, поражений — 174, соотношение мячей — 991:795.

Начальник команды — м. с. заслуженный тренер РСФСР В. С. Марьенко, старший тренер — м. с. Ю. В. Золотов, тренер м. с. Б. П. Хренов.

	И	М	П
З. м. с. В. Иванов	223	101	н
М. с. В. Шустиков	155	—	з
М. с. О. Сергеев	122	25	н
М. с. В. Батанов	114	29	н
М. с. В. Воронин	112	8	п
М. с. Н. Посуэло	67	24	н
Н. Афанасьев	56	1	з
М. с. А. Кавазашвили	43	—	в
М. с. В. Мещеряков	30	2	з
Ю. Хромов	26	—	п
Ю. Ганин	23	1	п
А. Абаев	20	1	н
А. Конов	19	1	н
С. Кузнецов	11	—	з
В. Филякин	11	—	п
В. Андреев	7	—	з
В. Сидоров	7	—	н

Кроме того, заявлены: вратари м. с. Э. Шаповаленко, А. Раков, защитники В. Сараев, А. Хорлин, А. Мушковец, О. Шишенин, полузащитник м. с. В. Марушко, нападающие А. Мосаленков, м. с. В. Соловьев, А. Хохлов, В. Щербаков.

«Шахтер»

Третье призовое место в чемпионате СССР 1951 г.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 428 матчей. Побед — 131, ничьих — 121, поражений — 176. Соотношение мячей — 528:676.

Начальник и старший тренер — з. м. с. заслуженный тренер СССР О. А. Ошенков, тренеры — заслуженный тренер УССР Е. Ф. Шпинев и м. с. И. П. Бобошко.

	И	М	П
М. с. В. Алябьев	171	3	з
М. с. В. Сальков	115	1	з
М. с. В. Стрелков	113	—	в
М. с. Ю. Ананченко	107	24	н
М. с. Н. Головкин	99	1	з
М. с. В. Савельев	95	25	н
М. с. Д. Мизерный	94	7	п
М. с. Г. Снегирев	89	4	з
М. с. А. Родин	66	15	н
М. с. В. Сорочкин	59	1	п
М. с. В. Хмельницкий	43	3	н
М. с. В. Носов	40	—	з
А. Налесный	17	4	н
А. Дрозденко	14	—	з
П. Цунин	2	—	з

Кроме того, заявлены: вратари А. Савченко и Ю. Коротких, защитник В. Зубков, полузащитники А. Жуков, А. Зима, А. Лапушкин, нападающие А. Кванин, м. с. А. Коршунов, А. Миронов, И. Панин, м. с. Н. Чернышенко.

«Торпедо» Кт.

Призовых мест в чемпионатах СССР команда не занимала. Лучшее достижение — XII место в 1963 г.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 68 матчей. Побед — 16, ничьих — 28, поражений — 24. Соотношение мячей — 54:78.

Начальник команды — заслуженный тренер СССР Н. И. Чхатарашвили, старший тренер — заслуженный тренер УССР И. У. Лобжанидзе, тренер — м. с. А. Л. Норакидзе.

	И	М	П
М. с. Г. Нишнанидзе	67	2	п
М. с. Э. Торадзе	64	1	з
М. с. Р. Урушадзе	61	—	в
М. с. Ю. Лосаберидзе	60	—	з
В. Чхартисвили	57	10	н
Р. Силадзе	56	9	н
М. с. Д. Хажалия	52	10	н
З. Булия	45	4	н
А. Сиамашвили	35	2	п
С. Кутивадзе	34	2	п
Г. Мумладзе	33	2	п
М. с. Н. Сарджвеладзе	32	—	п
Э. Одиладзе	12	—	з
Д. Херхадзе	10	—	н
Р. Квасхадзе	9	—	в
М. с. А. Авалиани	4	—	н
Р. Исиани	1	—	п

Кроме того, заявлены: вратарь Р. Андгуладзе, защитники Ш. Читиани, Е. Чхенкели, М. Цивцивадзе, И. Цискоришвили, полузащитник А. Церава, нападающие Г. Дундуа, Р. Дзодзуашвили.

Оставшихся участников XXVI первенства мы представим в следующем номере

Больше всего забитых мячей
внес в копилку команды
торпедовец Валентин Иванов



Под флагом УЕФА

НА восьми стадионах Голландии в различных городах страны начались игры традиционного турнира юниоров европейских стран, проводимого УЕФА (Европейский союз футбольных ассоциаций).

Участники турнира разбиты на восемь групп. Первая — Испания, Венгрия, Бельгия; вторая — Турция, Люксембург, Югославия; третья — Италия, Греция, Португалия; четвертая — Чехословакия, Болгария, Франция; пятая — ФРГ, Швеция, Голландия; шестая — Швейцария, Шотландия, ГДР; седьмая — Англия, Польша, Ирландия; восьмая — Австрия, Румыния, Северная Ирландия.

Проведен первый тур. Вот его результаты: Турция — Люксембург — 8:0; Испания — Бельгия — 4:0; Португалия — Италия — 2:1; Чехословакия — Болгария — 1:0; ФРГ — Швеция — 2:1; Шотландия — Швейцария — 3:1; Англия — Польша — 1:1, Австрия — Румыния — 1:1.

♦♦

Как известно, голландское правительство недавно дало въездные визы футболистам сборной олимпийской ГДР. Вскоре разрешение на въезд получили и игроки юношеской сборной ГДР, юниорам ГДР предстояло играть с швейцарцами. Однако «бюро путешествий» в Западном Берлине (орган НАТО в этом городе) не разрешило правительству Голландии выдать въездные визы немецким футболистам.

Исполком УЕФА направил официальный протест правительству Голландии. В нем подчеркивается, что политика вновь вмешалась в спорт.

●

ПО ОЛИМПИЙСКОЙ ДОРОГЕ МЕКСИКАНЦЫ — ТРЕТЬИ

ДО последнего времени были известны лишь два участника финальной части олимпийского футбольного турнира. Это сборные Японии и Югославии. Недавно мексиканцы, выиграв региональный турнир для стран Центральной и Северной Америки, также получили право выступать в Токио. Вот как выглядит окончательная таблица олимпийского турнира, проведенного в Мехико между сборными Мексики, Суринама, США и Панамы.

И В Н П М О

Мексика	3	3	0	0	13:2	6
Суринам	3	2	0	1	7:7	4
США	3	1	0	2	5:5	2
Панама	3	0	0	3	4:15	0



НЕТ такого матча, в котором соперники не подавали бы угловых ударов. Зарубежные статистики решили определить, насколько опасен корнер. Результаты подсчетов оказались далеко не в пользу нападающих. Выяснилось, что в среднем лишь один из 80 поданных угловых ударов завершился взятием ворот в чемпионате Англии.

РУКОВОДСТВО клуба «Милан» (бывшего обладателя Кубка европейских чемпионов) объявило об отставке тренера команды аргентинца Луиса Карнилья. Официально отставку объясняют нежеланием руководства предоставить Карнилья всю полноту власти и свободу рук, которых он потребовал. Однако на самом деле это расплата за последние неудачи «Милана» в Кубке европейских чемпионов. Спортивный директор клуба Виани заявил, что «Милан» послал приглашение шведскому тренеру Нильсу Лидхольму. По словам Виани, опытный швед поможет вернуть «Милан» на дорогу побед.

КАК мы уже сообщали, «Сантос» выиграл Кубок Бразилии. Однако почетный приз не вручен пока команде. Дело в том, что в положении о Кубке недостаточно четко было сформулировано одно из условий. Оно-то и касалось «Сантоса», который завладел этим призом в третий раз подряд. Из положения было неясно, имеет ли право команда, трижды выигравшая почетный трофей, получить его в вечное владение. Недавно Бразильская конфедерация спорта объявила, что положение следует трактовать именно так. Кубок Бразилии будет передан «Сантосу» навсегда. Конфедерация же спорта заказала новый Кубок стра-

ны, который и будут оспаривать в следующем сезоне чемпионы бразильских штатов.

ЗАСИЛИЕ иностранных звезд в итальянских футбольных клубах давно стало притчей во языцех. Сейчас свыше 50 зарубежных игроков различного калибра подвизаются в командах первой и второй лиги.

Судя по последним сообщениям, футбольному импорту решили положить конец. Федерация футбола Италии обсуждает сейчас вопрос о запрете с будущего года покупки футбольных звезд из-за рубежа. Любопытно, что этого запрета добиваются в первую очередь финансовые органы, обеспокоенные обильной утечкой валюты за пределы Италии в уплату за услуги приглашенных знаменитостей.

В БРАЗИЛИИ нет федерации футбола страны. Ее функции осуществляет Бразильская конфедерация спорта. Однако во всех штатах существуют свои региональные футбольные федерации. Они-то и ведут сейчас кампанию за создание Всебразильской футбольной федерации. Возглавляют эту кампанию паулисты (футбольная ассоциация штата Сан-Пауло). Ее председатель Мендонза Фалькао заявил, что федерация страны поможет лучше организовать всебразильский футбол, облегчит контакты с зарубежными организациями.

Конфедерация же не имеет возможности глубоко и всесторонне заниматься футболом, ибо объединяет и ведет десятки видов спорта. Фалькао предложил избрать президентом Всебразильской футбольной федерации Ж. Авеланжа — нынешнего президента конфедерации спорта и крупного знатока футбола.

В
О
К
Р
У
Г
Т
Р
И
Б
У
Н

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР



— Не сердитесь! Через 15 лет вы будете хвастаться тем, что знаменитый Пьер Клу разбил вам мячом стекло.

— Я понимаю, что вы близнецы... Но в воротах полагается стоять только одному. Такова жизнь.

КОЗЕЛ «ОТПУЩЕНИЯ»

ВОТ КАК ЗАКОНЧИЛОСЬ «ДЕЛО «БОЛОНЬИ»

СУД над лидером итальянского чемпионата (теперь уже бывшим лидером) наконец состоялся. Руководство футбольной лиги вынесло решение по «делу «Болонья».

Вкратце напомним его суть. Лидера первенства «Болонью» обвинили в применении допинга (вредных наркотических стимуляторов, опасных для здоровья спортсменов). (Об этом мы уже рассказывали в № 11).

Разразился скандал. Сторонники «Болоньи» и руководство клуба отвергли обвинения. Они объявили все «дело» сфабрикованным и выдвинули ряд версий, объясняющих случившееся. Прежде всего, заявляли они, обвинения инспирированы миланскими клубами «Интернационале» и «Милан». Обе команды — соперники «Болоньи» в борьбе за титул чемпиона. Обе отстают от нее. Удар лидеру — дело их рук.

Целый ряд версий был выдвинут и в объяснение результатов анализа врачей. Руководитель клуба «Болонья» Ренато Далларо объявил это «делом рук третьих лиц». Кто-то подбросил стимуляторы либо в пищу игроков, либо в питьевую воду, либо прямо в анализы. «Я никогда не поверю, — заявлял Далларо, — что в подобной истории замешан тренер или кто-либо из игроков. Невероятно! «Болонья» — невиновна». Далларо убеждал всех, что в сложившейся ситуации для него и остальных членов клуба исход чемпионата ото-

двигается на задний план, а главное — защита спортивной чести.

Затем в печать просочились сведения о предполагаемых наказаниях для «Болоньи». Во-первых, предлагалось дисквалифицировать всех пятерых футболистов, во-вторых, отнять у клуба два-три очка. Второе наказание навело многих на мысль, что «сторонники миланского футбола» все же пытаются использовать все дело в своих интересах и ликвидировать с помощью наказания разрыв в очках между своими командами и лидером. И вот на днях состоялось заседание руководства футбольной лиги. Решение вынесено. Не старайтесь угадать, каково оно. Все равно не угадаете.

Решение следующее. Тренер «Болоньи» Фульвио Бернардини дисквалифицирован до 21 сентября 1965 года! Официальное объяснение: «Если кто-то подсунил наркотики игрокам, то ответствен за это Бернардини». Его и дисквалифицировали. В дополнение у «Болоньи» отняли те самые три очка, которые отделили ее от преследователей. В результате подобной операции на первое место вышел «Интернационале» — 39 очков, на второе «Милан» — 38, а на третье перешла «Болонья» — 37. Правда, у нее в запасе отложенная в дни разбирательства дела игра со «Спалем».

Итак, руководство лиги пошло на компромисс. Единственный пострадавший — тренер. Но и

его наказание выглядит странным. Что такое дисквалификация тренера в профессиональном футболе? Ведь никто не в силах запретить ему присутствовать на играх и тренировках, так сказать, в «роли наблюдателя». Бернардини, кстати, так и поступает. На последнем матче с «Ромой» он занял место не на скамейке с запасными игроками, а на трибуне. Отсюда Бернардини с помощью небольшого радиопередатчика передавал необходимые указания своему помощнику и запасным игрокам. «Болонья» выиграла встречу — 1:0, а руководители «Ромы» послали протест, который так и повис в воздухе.

Спортивная печать Италии выражает недоумение. Газета «Корьери Делло Спорт» пишет: «Горькая правда заключается, к сожалению, в том, что это самое позорное событие в итальянском футболе, платит своей репутацией один из самых серьезных и честных тренеров в стране. Руководство клуба (читай синьор Далларо) спасло игроков, пожертвовав тренером».

Бернардини же заявил, что подает дело в суд и будет там добиваться реабилитации. «Я не в силах уяснить мотивировки такого решения», — заявил он представителям печати в Риме. Судя по откликам прессы, в решении по «делу Болоньи» никто не в силах уловить смысл. Зависимость руководства лиги от сильных клубов — единственное объяснение столь странного компромисса.



ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ КЛАСС «А»

I ГРУППА

1 апреля

«Торпедо» Кт — «Спартак»

Судьи: Ю. Григорьев;
С. Файбусович и Г. Вагдасаров

«Динамо» Тб — ЦСКА

Судьи: М. Рубенис;
Х. Стренцис и В. Самолазов

«Шахтер» — «Динамо» М

Судьи: Г. Баканидзе;
А. Ташпулатов и И. Ташмухамедов

СКА Р — «Торпедо» М

Судьи: А. Алов;
А. Иванов и В. Веденеев

«Кайрат» — «Зенит»

Судьи: С. Архипов;
В. Сиротин и В. Белозеров

«Нефтяник» — «Динамо» Мн

Судьи: И. Лукьянов;
В. Барашков и Е. Одинцов

«Динамо» К — «Волга» Г
(Игра состоится в Одессе)

Судьи: Ю. Пономарев;
Л. Эгдишман и Я. Золотарев

«Молдова» — «Крылья Советов»

Судьи: М. Пинский;
И. Мулиолис и Л. Ходосевичус

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВСТРЕЧИ

30 марта

«Локомотив» (Тбилиси) —

«Шахин» (Иран)

2 апреля

«Динамо» (Батуми) —

«Шахин» (Иран)

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

«АРАРАТ» — ШАХИН» — 5:0

Из ЕРЕВАНА пришла вест: футболисты «Арарата» хорошо встретили открытие футбольного сезона. Они принимали на республиканском стадионе чемпиона Ирана 1963 года — команду «Шахин» и победили 5:0.

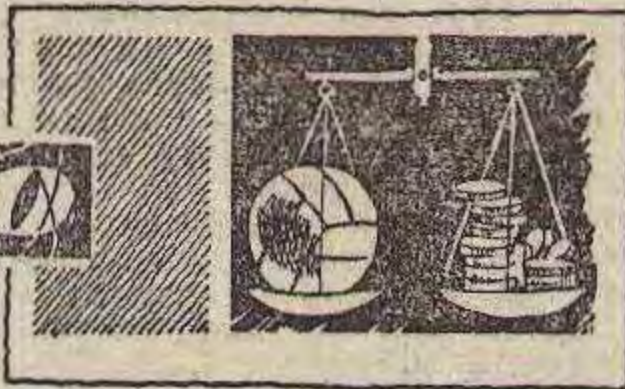
Первый международный матч в столь раннюю пору (26 марта) был не похож на весеннюю встречу. Состязание проходило при обильном дожде, а затем под градом. Несмотря на это, уже на пятой минуте хозяева поля открыли счет. Это сделал С. Акопян. Большого до ухода на отдых ереванцы добиться не смогли.

Во втором тайме «Арарат» доминировал и в течение 25 минут игры сумел забить три мяча (Ф. Арутюнян, В. Аствацатурян, В. Антонян). Под занавес следует рейд Г. Матевосяна и еще один гол в воротах гостей.

В ЛЕГКОМ

ФУТБОЛЬНОГО

БИЗНЕСА



Соперники и сроки

ПЕРЕД жеребьевкой Кубка европейских чемпионов, проводившейся в Амстердаме, обозреватели гадали: кому выпадет наиболее удобный противник? Все имели в виду швейцарский клуб «Цюрих» — самый слабый среди нынешних полуфиналистов.

Повезло «Реалу» (Мадрид), «Цюрих» — «Реал» — первая пара полуфиналистов Кубка европейских чемпионов. 22 апреля соперники встретятся в Цюрихе, 29 — в Мадриде.

Во втором полуфинале играют «Интернационале» (Милан) — «Боруссия» (Дортмунд). 15 апреля будет проведен первый матч в Дортмунде, 29 — в Милане.

В Кубке кубков в первом полуфинале играют МТК (Венгрия) — «Селтик» (Шотландия). Даты этого полуфинала 15 апреля — в Глазго и 29 — в Будапеште.

Во втором полуфинале встретятся 8 и 21 апреля «Лион» (Франция) — «Спортинг» (Португалия).





В ДОБРЫЙ ПУТЬ! Команды класса «А» в 26-й раз отправились по маршруту чемпионата страны. Нам бы хотелось адресовать их проводникам, как это принято, короткие напутствия. Прежде всего А. Пономареву, наставнику чемпионов: оборонительный бастион динамовцами создан отличный, пора подумать об атаке. Н. Симонян прогулки с Кубком, конечно же, по душе. Для полного счастья теперь не хватает чемпионского титула. Севидовское нападение держится на двух орлах — Э. Малафееве и М. Мустыгине. А надо бы еще, чтобы в Минске быстрее подрастали свои орлята. В. Маслов, возглавив киевское «Динамо», надеемся, поможет киевлянам взять быка за рога. Как всегда, метко целится «витазь в тигровой шнуре» М. Якушин. Только бы форварды точнее поражали цели.

«Зенит» поднялся в прошлом году высоко, но Е. Елисеев знает, что к зениту славы это лишь первые шаги.

Рис. И. Соколова.

РЕДАКТОР М. И. МЕРЖАНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. И. ВОРОНИН, В. И. ДУБИНIN, Г. А. ЗАЙЦЕВ, Н. С. КИСЕЛЕВ, Н. П. МОРОЗОВ, О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН, Ан. П. СТАРОСТИН, Л. И. ФИЛАТОВ, А. М. ЧЕТЫРКО, М. М. ЯНШИН.

НАШ АДРЕС: Москва центр, улица Архипова, дом № 8. Телефоны редакции: К 4 70 35 К 5 51 41 и Б 1 06 17. Телефон издательства: К 4 05 06