

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
к газете

«Советский
СПОРТ»

27 ДЕКАБРЯ 1964 года

В десятку лучших арбитров страны вошел впервые в этом сезоне молодой рижский арбитр Микелис Рубенис. Еще в начале сезона его имя немного говорило любителям футбола. Игры чемпионата журналист Рубенис судил четко, уверенно. Не случайно именно ему доверили проведение матча в Ташкенте, где окончательно был решен спор за золотые медали чемпионов. На снимке: М. РУБЕНИС.

Фото Б. Светланова.



№ 52(240)

Год издания пятый



ПРОШЕДШИЙ сезон дал немало поводов для критики в адрес нашего футбола, в частности, часто раздавались голоса об отставании наших мастеров в технике владения мячом. Эти голоса особенно усиливались, когда мы терпели поражения в ответственных международных матчах.

Справедливы ли подобные нарекания? Думается, что да. Действительно, результаты международных встреч во многом определялись (оставим на время в покое иные факторы), я бы сказал, более скупыми и менее отточенными, нежели у соперников, техническими средствами.

Это, естественно, вызывает беспокойство хотя бы потому, что нами утрачено (это признается всеми) превосходство в физической подготовке, которое не раз бывало нашим козырем в самых сложных ситуациях.

Вчера — достаточно,

сегодня — мало

ГДЕ же должно и легче изыскать резервы для подъема нашего футбола?

Наряду с физической подготовкой, конечно, в технике. Именно она, в числе других слагаемых футбола устойчиво оставалась «узким местом», наименее использованной сферой. Это не значит, конечно, что в нашем футболе нет технического прогресса. Он несомнен. Свидетельство тому — многие технические новинки, в недавнем прошлом бывшие достоянием талантливых одиночек, а ныне ставшие обычным явлением для очень многих футболистов.

Бесспорно, что наш чемпион — тбилиское «Динамо» лидирует и, если так можно выразиться, в командном техническом табеле о рангах. Высокая разнообразная техника присуща большинству игроков столичного «Торпедо», киевского «Динамо», ЦСКА. Рационально, пусть и не всегда предельно отточена техника футболистов ростовского СКА и донецкого «Шахтера». Немало высокотехнических игроков в московском «Динамо» и «Спартаке».

Бесспорно и другое. В сезоне минувшем ряды тех футболистов, чей технический арсенал не вызывает особой критики, почти не пополнились.

Но футбол не стоит на месте.

Он беспрерывно развивается и, как всякая спортивная игра, ищет наилучших путей.

Следовательно, и в технике (особенно в связи с новой тактической системой) теперь иные требования, более многогранные. То, что было хорошо вчера, сегодня недостаточно.

Любой технический прием — это не только просто прием, а акция, несущая определенный тактический смысл. В этой связи мне хочется отметить, как новая тактика видоизменила технический рисунок и средства форвардов в зависимости от того, играет ли команда с тремя или четырьмя нападающими. Если она действует тремя форвардами, то ее удел — контратаки. Притом такие, в которых три форварда вынуждены больше (вольно или невольно в силу растянутости коммуникации) атаковать в одиночку. Следовательно, резко возрастает удельный вес исполнительского мастерства, особенно в дриблинге. Если эта сторона подготовки хромает, рассчитывать на успех трудно.

И наоборот, при четырех форвардах значение обводки как фактора достижения конечного успеха соответственно падает (во всяком случае в середине поля).

Диктатор

или союзник?

ХОТИМ мы этого или нет, техника до сих пор является, образно говоря, наиболее капризным и трудновоспитуемым дитятей, а посему она и запаздывает в общем развитии.

В чем же видится некоторое отставание в сравнении с лучшими зарубежными образцами? Прежде всего в малом количестве, а значит, и однообразии используемых приемов. Если присмотреться к игрокам на тренировке, то можно легко убедиться, что все технические приемы выполняются ими неплохо. Почему же так редко мы видим их в игре? Ответ, по-моему, в том, что наиболее сложные и остроумные приемы игроками не доводятся до той степени совершенства, которая позволяет уверенно и безбоязненно их использовать. Футболистам кажется, что техника — диктатор, держащий их в страхе ошибиться, а по сути дела она союзник, помогающий им хорошо играть в футбол.

Приведу несколько примеров, как невольно обедняется техническое содержание матчей.

Сегодня любой футболист класса «А» на тренировке запросто подсекает катящийся на него мяч до уровня груди, а если нужно, то и выше. Этот несложный прием, во время используемый в игре (при единоборстве изолированного от партнеров форварда с защитником),

— верная гарантия сохранения контроля над мячом. Однако в таких ситуациях форвардом избирается ставшая шаблоном наивная остановка мяча назад и около себя, что позволяет защитнику, атакующему сзади, без особого труда выбить мяч.

Второй пример. Обстановка требует послыжки мяча низом партнеру на среднюю дистанцию, притом быстро. Лучше всего это сделать внешней частью подъема, ударяя коротко, без замаха. Такой пас неожидан и четок. Но следует, как правило, медленная и для всех очевидная передача «щечкой». Теряются сразу и темп, и скрытность замысла.

То же самое можно сказать и о передачах по воздуху. Очень редко можно увидеть мягкий перекидной пас, какой, скажем, сделал Уве Зеелер на дальнюю штангу для Эйсебио, когда они выступали за сборную Европы против югославов в Белграде. Эйсебио тогда забил мяч. И еще. Большинство наших футболистов, за исключением таких, как В. Иванов, И. Нетто, М. Месхи, С. Метревели, В. Воронин и некоторые другие, попадая в ситуацию, где необходима особая техническая ловкость, еще не научились эластично переходить от одного приема к другому, чтобы сохранить мяч. Часто приходится видеть, как игрок, применив финт, на который защитник не поддался, в недоумении стопорит и оставляет дальнейшие попытки обыграть его сразу же другим приемом. И только в том случае, если растерявшийся соперник дает ему достаточную паузу, он рискует повторить попытку. В чем же дело? В том, что у него, выражаясь терминологией гимнастов, не хватает подходящей связки, или, говоря проще, промежуточного отвлекающего приема, который позволил бы без потери темпа продолжать финт. В этом я вижу главное различие в дриблинге между нашими и зарубежными футболистами.

Приемы и связки

ЧТО же такое связка? Это такой отвлекающий маневр (касание мяча подошвой, переброс его с ноги на ногу и т. п.), который позволяет гармонично слить воедино два или более основных финта.

Бывают случаи (но они встречаются реже), когда связка почти не просматривается и финт следует за финтом. Умение пользоваться связками делает дриблинг зарубежных мастеров чрезвычайно динамичным и непринужденным. Напротив, отсутствие связок (за редким исключением) в нашей практике приводит к неестественности и обособленности приемов, логически не вытекающих один из другого.

Нам известны почти все приемы, применяемые зарубежными виртуозами, но поскольку эти приемы ис-

СОЮЗНИК И ДРУГ

нировке приемов активно вводить в игру новое. Ясно, что начальное и последующее ускорение технической

пользуются в отрыве друг от друга, то и не получается целостного каскада финтов, кстати, очень красивого. Говоря образно, наша манера игры отрывочными финтами напоминает порой заикание в сравнении с плавной речью.

Вывод напрашивается сам собой: следует видоизменить существующий характер и содержание в работе футболистов по совершенствованию технических приемов. Нужно сделать упор на индивидуальные занятия, а в них обратить внимание не столько на сохранение технических навыков, сколько на то новое, что подчас случайно и ярко проскальзывает у самих игроков в игре, но оставленное без внимания

для успешного завершения которой столь нужны драгоценные секунды. Спрашивается, как же он должен поступить, чтобы при этом не сбить темпа? Очень просто. Он сам обязан быть в движении (в данном случае, двигаясь спиной вперед) и, улучив момент, обработать мяч на ход и одновременно развернуться. Так сохраняется динамика атаки и возможность ее острого продолжения. К сожалению, такая обработка до сих пор редкое явление.

А такой эффективный прием, как остановка мяча грудью! По этому поводу не могу не вспомнить замечательного бразильского футболиста Диди, который в матче против команды СССР в Гётеборге неодно-

эволюции находится в прямой связи с рождением каждого нового приема. Иными словами, чем обширнее их запас, тем больше возникает на базе этого запаса комбинаций для создания все новых и новых. Здесь уже дело в умении игрока наблюдать и фантазировать на тренировках.

В связи с этим мне хочется обратить внимание на следующий



Не так уж часто увидишь хорошо выполненный удар головой в падении. Г. ЦХОВРЕБОВ из тбилисского «Динамо» в матче с московскими одноклубниками ударом головы удачно прерывает передачу.

не закрепляется. В этом верным помощником футболиста должен стать тренер. Все лучшее, увиденное им у своих питомцев в состязании, должно тщательно фиксироваться и затем подвергаться шлифовке на тренировке. Тогда появятся и связи, возникнут новые оригинальные приемы собственного творчества (как это было с М. Месхи), а не заимствованные. Появится тот подкупающий легкостью стиль, который дается большим и вдумчивым трудом.

Возвращаясь к начатому разговору, мне хотелось бы показать, как отрицательно влияет стандартный круг применяемых приемов на содержание и динамику игры. Опять сошлюсь на примеры. Часто мы видим, как игрок, стоя спиной к воротам противника, принимает и обрабатывает мяч на месте, затормаживая, а иногда и просто срывая отлично задуманную комбинацию,

кратко принимал мяч на грудь и сразу же уходил с ним к нашим воротам. При приближении мяча, посланного ему партнером из тыла, он легко прогибался в пояснице, откидывая голову назад, и мяч, отразившись о грудь, мягко перелетал через голову. Диди же оставалось лишь повернуться и устремиться вслед за ним. Все это проделывалось изящно и просто. Как видим, теперь уже мало только принять мяч. Нужно одним касанием решать комплекс задач: обработка плюс движение вперед.

**Не только
копировать,**

но и изобретать

НАСТАЛО время на основе разученных и испытанных на тре-

факт. Не так давно тренер сборной Венгрии Лайош Бароти, отвечая в интервью на вопрос о том, как готовятся накануне важного матча его питомцы, сказал примерно следующее:

— Сегодня мои парни провели совместную командную тренировку, а завтра у них день индивидуальных занятий, день, так сказать, творческой самоподготовки.

Это заявление одного из известнейших тренеров весьма красноречиво и имеет прямое отношение к нашему разговору. В самом деле, для наших футболистов создан такой режим, при котором любой

(Окончание на 4-й стр.)

ТЕХНИКА — СОЮЗНИК

(Начало на 2-й стр.)

из тренеров обязан втиснуть в прокрустово ложе плановой тренировки своих подопечных, лишая их тем самым возможности углубленно поработать над неудачным или новым элементом.

Могут возразить. Пусть занимаются, если хотят, после основной тренировки. Но в том-то и дело, что

И ДРУГ

еще доверять игрокам и планировать для этой цели время в каждом из занятий. Не надо бояться, что при этом, упаси бог, не все элементы физподготовки будут проработаны. Я разделяю точку зрения В. Маслова, высказанную



же так называемая работа над устранением личных недостатков носит откровенно спорадический характер и по существу не решает проблемы их ликвидации.

Что ты видишь на поле

И ПОСЛЕДНЕЕ. Иногда приходится слышать упреки в адрес команд, затевающих нудную, с применением коротких передач и потому в большинстве своем бесцельную игру. Почему так происходит? Одну из причин я усматриваю в том, что игроки такой команды не владеют в нужной степени искусством ведения мяча без зрительного контроля над ним. Их головы всегда опущены к земле, и, как следствие этого, они видят только ближайших партнеров. Лучшие мастера прошлого и настоящего, такие, как П. и Н. Деметевы, В. Трофимов, К. Рязанцев, И. Нетто, В. Иванов, и много других всегда вели мяч, почти не глядя на него, тем самым высвобождая время для осмотра поля и для передач в самую уязвимую точку противника. Прекрасный обзор поля — вот что делало их всевидящими. Это ли не убедительный пример того, как высокая техника ведения мяча стоит на службе тактических замыслов!

К сожалению, тренировкам ведения мяча у нас в командах отводится мизерное время или вообще не отводится. Считается вполне достаточной проработка этого важнейшего элемента в процессе тренировки любого другого навыка. Но ведь это очень мало. Нужно ведение выделить в отдельно тренируемый элемент.

Конечно, вопросы технического оснащения советского футбола не ограничиваются замечаниями, сделанными в этой статье. Это широкая и пока еще малоисследованная сфера мастерства советских футболистов.

Однако подмеченные недостатки, как организационные, так и методические, мне кажутся типичными и бросающимися в глаза.

Думается, что технике, этому важнейшему компоненту футбола, будет посвящен еще ряд статей тренеров и самих футболистов.

Общими усилиями нужно добиться перелома в практике обучения футболистов, особенно молодых, самым современным приемам игры.



Высокая техника мяча стоит на службе тактических замыслов. Посмотрите, как это выглядит практически. Ростовский форвард О. КОПАЕВ ведет мяч без зрительного контроля над ним. Он прекрасно видит поле, что помогает ему найти наилучший вариант продолжения атаки.

Фото Л. Плешанова.

сил и желания продолжать совершенствование после интенсивной плановой тренировки у многих не хватает. Для этого надо быть одержимым. А такая одержимость обращается порой перетренированностью.

Мне кажется, настала пора боль-

им в статье «Фундамент мастерства», когда он говорит, что игрок, шлифующий какой-либо прием у стенки, одновременно тренирует и выносливость. Верно подмечено! Нужно, наконец, снять с футболистов «вериги обязательности» и дать некоторый простор для творческого самообразования. При таком подходе игроки выиграют во многом, и прежде всего в сознательном и вдумчивом отношении к росту своего мастерства. Сейчас

ОНИ ПРИЗНАНЫ ЛУЧШИМИ

ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА СССР УТВЕРДИЛА СПИСОК 33-х ЛУЧШИХ
ФУТБОЛИСТОВ СТРАНЫ ПО ИТОГАМ 1964 ГОДА

Л. ЯШИН

(«Динамо» М)

В. БАННИКОВ

(«Динамо» К)

А. КАВАЗАШВИЛИ

(«Торпедо» М)

В. ПОНОМАРЕВ
(ЦСКА)

В. СИЧИНАВА

(«Динамо» Тб)

Г. ЛОГОФЕТ

(«Спартак» М)

А. ШЕСТЕРНЕВ
(ЦСКА)

В. АНИЧКИН

(«Динамо» М)

В. СОСНИХИН

(«Динамо» К)

В. ШУСТИКОВ
(«Торпедо» М)

А. КОРНЕЕВ

(«Спартак» М)

Д. ЗЕЙНКЛИШВИЛИ

(«Динамо» Тб)

З. МУДРИК

(«Динамо» М)

В. САРАЕВ

(«Торпедо» М)

Г. ЦХОВРЕБОВ

(«Динамо» Тб)

В. ВОРОНИН

(«Торпедо» М)

Г. СИЧИНАВА

(«Динамо» Тб)

В. МАСЛОВ

(«Динамо» М)

Ш. ЯМАНИДЗЕ

(«Динамо» Тб)

А. БИБА

(«Динамо» К)

Н. МАНОШИН

(ЦСКА)

И. ЧИСЛЕНКО

(«Динамо» М)

И. ДАТУНАШВИЛИ

(«Динамо» Тб)

О. БАЗИЛЕВИЧ

(«Динамо» К)

В. ИВАНОВ

(«Торпедо» М)

В. БАРКАЯ

(«Динамо» Тб)

В. ФЕДОТОВ

(ЦСКА)

С. МЕТРЕВЕЛИ

(«Динамо» Тб)

В. СЕРЕБРЯНИКОВ

(«Динамо» К)

Б. КАЗАКОВ

(ЦСКА)

М. МЕСХИ

(«Динамо» Тб)

Г. ХУСАИНОВ

(«Спартак» М)

В. ХМЕЛЬНИКОВ

(«Шахтер» Д)

В. ВОРОНИН—заслуженный мастер спорта СССР

ПРЕЗИДИУМ Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР за высокие спортивные достижения присвоил звание заслуженного мастера спорта полузащитнику московского «Торпедо» Валерию Воронину.

В. Воронину 25 лет. Он студент третьего курса Института физкультуры. Воспитанник футбольной шко-

лы молодежи. В 1956 году принят в команду мастеров «Торпедо» (Москва). В основном составе впервые появился в 1959 году и с тех пор защищает цвета автозаводского клуба бессменно. В сборную команду СССР включен в 1961 году, провел в ее составе 30 матчей. В нынешнем году дважды выступал в составе сборной команды Европы в матчах против сборных Скандинавии и Югославии.

Во встречах хозяев поля и гостей преимущество было на стороне первых. Они выиграли 123 матча, сделали 88 ничьих и проиграли вдвое меньше — 61, забив при этом 318 мячей (в первом тайме — 139, во втором — 179). Гости забили в ворота хозяев 215 мячей (в первом тайме — 98 и во втором — 117).

Если взять результаты команд по таймам, то своеобразным «чемпионом первых таймов» будут футболисты ЦСКА, а вторых — московское «Торпедо».

Нынешние призеры в играх против прошлогодних фаворитов

ЦИФРЫ И ФАКТЫ XXVI ЧЕМПИОНАТА

набрали 27 очков из 36. На счету каждой из трех команд по девять очков.

50 и более процентов очков набрали, играя на своих полях, пятнадцать коллективов (за исключением «Волги» и «Шинника»).

На чужих полях с таким успехом выступили только пять — московские клубы «Торпедо», ЦСКА, «Спартак»; «Динамо (Тбилиси)», СКА (Ростов).

Из 17 участников чемпионата лишь «Спартак» сыграл на чужих

полях успешнее (по разнице мячей), чем дома.

Команда ЦСКА на своем поле пропустила больше мячей, чем на выезде, зато форварды ЦСКА в гостях забили в три раза меньше голов, чем в Москве.

Из семнадцати команд — участниц розыгрыша только армейцы Ростова-на-Дону сохранили за собой прошлогоднее место.

С. ЗЯБКОВ.

ПРИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОМ совете Федерации футбола СССР в прошлом году впервые была создана научная комиссия. Сам факт создания комиссии говорит о возникшей потребности расширить научную работу по футболу.

Комиссия включает в свой состав одиннадцать квалифицированных работников, посвятивших свою деятельность футболу.

К этому следует добавить и создание кафедр футбола в ряде высших физкультурных учебных заведений страны, призванных вести исследовательскую работу и готовить научные кадры по футболу (ГЦОЛИФК, ГДОИФК, Киевский и Азербайджанский институты физкультуры).

К сожалению, до сих пор, несмотря на неоднократные решения руководящих организаций, так и не удалось создать подразделение по футболу в Центральном научно-исследовательском институте физической культуры. Здесь над темами по футболу работают немногочисленные сотрудники, главным образом энтузиасты, так как их обязанности прямо не связаны с футболом.

К разработке вопросов футбола с каждым годом привлекается все больше и больше научных работников.

Консолидации исследовательских сил способствовали дважды проведенные итоговые научные сессии по футболу.

Работы, выполненные ранее и выполняемые в этом году, направлены преимущественно на совершенствова-

исследований дала первые благоприятные результаты.

Поиски А. А. Гукасяна, относящиеся к начальной подготовке футболистов (дети 11—13 лет) представляют определенный интерес для практики.

Изучение Б. А. Тимофеевым (Ленинградский институт) основных приемов техники «крученого» удара с помощью рапидной киносъемки вскрывает некоторые скрытые процессы, происходящие при его выполнении, и облегчает освоение этого сложного удара.

В. А. Вацев (Омск) посвятил свой труд умению футболистов «видеть поле».

Методике использования средств «переключения» при совершенствовании технических приемов игры посвятил свои исследования П. В. Осташев (Саратов).

В одном из номеров «Футбола» было рассказано о большом влиянии так называемых «сбивающих» факторов на двигательный навык высококвалифицированных футболистов. Автор рассказа кандидат педагогических наук С. А. Савин при участии тренеров команды «Динамо» А. С. Пономарева и В. К. Влиноква в прошлом году занимался поисками специальных методов и видов тренировки для повышения устойчивости двигательных навыков и контрольных тестов для определения изменений устойчивости. Была разработана и экспериментально опробована система таких видов и методов тренировки. Есть основание полагать, что разработанная система найдет практическое применение.

Доктор биологических наук А. Б. Чхидзе (Тбилиси) провел статистические исследования технического баланса футболиста. Его исследования (и исследования Ю. Арестова) о корреляционной зависимости между некоторыми скоростными показателями у футболистов с помощью математической статистики являются первой ласточкой принятия математических методов исследования в футболе.

Читатели «Футбола» уже в основном познакомились с направлением и содержанием исследований Н. М. Люкшинова и Ю. С. Яковсона (Ленинград) о двигательной деятельности футболистов. Участники сессии с интересом отнеслись к усилиям ленинградцев, продолжающих расширять и углублять свои исследования.

К ним примыкают исследования В. А. Самсонадзе (Тбилиси), сделавшего сообщение об общем теоретическом обосновании применения упражнений для специальной физической подготовки футболистов.

В заключение В. В. Мдивани (Тбилиси) изложил свои мысли о реорганизации планирования и отчетности в подготовке футболистов.

Преподаватель кафедры футбола Киевского института физкультуры О. Н. Джус передал научной комиссии материал об истории развития игры в футбол в Украинской ССР.

Обсуждение сообщений показало, что проводимые научные исследования имеют определенное теоретическое и практическое значение. По сравнению с предыдущими годами качество исследований улучшилось. Научные и практические работники указали на необходимость соблюдения преимущественно педагогической направленности исследований, представления более ясных практических рекомендаций.

ние систем тренировки футболистов, на разработку методов педагогического и врачебного контроля.

В футболе в настоящее время ведутся педагогические, врачебные и психологические исследования. За последнее время удалось несколько оживить физиологические и биологические исследования. На горизонте появилась математика. На очереди стоит вопрос о биохимических и гигиенических исследованиях. Это особенно важно с точки зрения возникающих перед футболом вопросов акклиматизации, питания, применения средств биохимического воздействия и др.

Проведенная 19 декабря третья итоговая научная сессия по футболу позволила познакомиться с характером проводимых исследований, их качеством, теоретической и практической ценностью.

К числу фундаментальных работ, доложенных на сессии, относятся поисковые исследования групп сотрудников под руководством кандидата медицинских наук Н. Д. Граевской. Они посвящены изучению отдаленного воздействия занятий футболом на организм в зависимости от последующего режима двигательной деятельности.

На многочисленных фактах было показано, как резкое прекращение некоторыми известными в прошлом футболистами активных занятий физическими упражнениями приводило к более быстрому развитию у них возрастных изменений сердечно-сосудистой деятельности и снижению реактивности адаптационных возможностей организма. Наоборот, футболистов, продолжавших активно заниматься физическими упражнениями, можно отнести к более молодым возрастным категориям.

Долгое время сектор врачебного контроля Центрального научно-исследовательского института физкультуры занимался поисками специфических проб, позволяющих оценивать уровень специальной подготовки футболиста. Исследования, проводившиеся в сборной команде СССР и в командах класса «А», закончились успешно. Разработанная методика получила положительную оценку на Международном конгрессе спортивной медицины и принята на вооружение во многих странах.

О проведенных исследованиях сообщила кандидат медицинских наук В. Н. Кузьмина.

К сожалению, наша отечественная методика крайне медленно внедряется в практику тренировки команд классов «А» и «Б».

Советские спортсмены вступили в новый олимпийский цикл. В 1968 году футбольный турнир в Мексике. Он будет проводиться в горных условиях. Систематическое проведение учебно-тренировочных сборов в условиях среднегорья, как, например, в Бакуриани, на высоте около 2000 метров над уровнем моря (период акклиматизации и адаптации завершается в 5—10 дней), может способствовать более совершенной подготовке наших футболистов к Олимпийским играм. С этим выводом из исследований представителей Грузинского научно-исследовательского института Б. В. Таварткиладзе и Г. В. Гедеванишвили нельзя не согласиться.

Большое число сообщений на сессии (7 из 16) было посвящено вопросам спортивной техники. Это не случайно. За последние годы неизвестно по какой причине резко затормозились исследования проблем спортивной техники. В то же время актуальность проблемы, ее теоретическая и практическая значимость весьма велики. Инициатива научной комиссии в расширении таких

исследований дала первые благоприятные результаты.

СЛОВО — ТЕОРИИ



Научный сотрудник И. ТИТОВА исследует скорость двигательной реакции у футболиста тбилисского «Динамо» М. ХУРЦИЛАВА.

Фото И. Осипова.

ШАГ НАЗАД

Александр КОЛЕСНИКОВ,
корреспондент «Футбола»

О ГОВОРЮСЬ сразу — быть может, кому-то и покажется, что нет смысла занимать место разбором футбольных дел далекой окраины нашей страны. Но, мне думается, это не так. Заботы нашего «большого» футбола самым тесным образом переплетаются с тревогами и волнениями так называемого «второго эшелона». Вот почему и дела дальневосточников не столь уж второстепенны.

Итак, быка за рога: почему дальневосточный футбол не «откомандировал» в сборные команды страны своих посланцев, как это сделали хабаровские штангисты, боксеры, владивостокские гребцы, камчатские лыжники? Ответ может быть один — лучшие команды Хабаровска, Владивостока, Комсомольска-на-Амуре, Благовещенска не шагнули вперед, напротив, стали играть хуже. Они не только не продвинулись вперед в освоении современной техники и тактики, а, наоборот, сделали даже шаг назад, потеряв те позиции, на которых раньше стояли. Когда-то дальневосточники славились отличной физической подготовкой. Теперь этим они похвастаться не могут.

Футбольный коллектив — это сложный спортивный механизм. Когда он расстроен, то даже виртуоз не в силах заставить его звучать. Прежде всего нужны услуги настройщика. Такие «настройщики» — тренеры. И немалая их вина, если футбольный коллектив звучит фальшиво, как, например, команда мастеров Хабаровского спортивного клуба Армии.

Четыре сезона с командой работал Ю. П. Мельников, ленинградский тренер. Все четыре года он сидел на чемоданах, рассматривая свое пребывание в Хабаровске как временное.

За этот срок армейцы Хабаровска растеряли все, чем когда-то славились, — отличную физическую подготовку, волевою закалку.

Итак, в 1961 году, когда Мельников принял команду, она заняла первое место в зоне. Тренер дал понять, что он прицеливается на класс «А». В следующем сезоне армейцы пропустили вперед своих одноклубников из Новосибирска. А в 1963, как говорится, безнадежно «от-

стали от поезда» — 10-е место в зоне. Разговоры о классе «А» почему-то прекратились.

В нынешнем сезоне СКА, правда, пропустил вперед три сибирские команды — из Барнаула, Омска и Томска. В 34 календарных матчах армейцы имели только 10 побед, зато 18 (!) ничьих. За весь сезон форварды только 33 раза взяли ворота соперников. В среднем меньше, чем один мяч в каждом матче.

Но дело даже не в цифрах. Тревожнее другое — команда потеряла свое лицо, свой стиль, свой почерк. Она стала как десятки других посредственных команд «второго эшелона».

Думается, что солидную долю вины должен принять на себя и «настройщик» — тренер.

Переходя на новую систему игры,



Торпедовцы Томска заняли в шестой зоне класса «Б» третье место. А в день встречи с «Лучом» во Владивостоке они были лидерами соревнований. Это не смутило футболистов Владивостока. Они провели в остроатакующем стиле и победили со счетом 4:0. На снимке: нападающий «Луча» Б. КОЛОКОЛОВ головой забивает второй мяч в ворота томской команды.

Фото Б. Подалева.

Мельников ограничился лишь новым порядком расстановки игроков на поле. Он так и не сумел их научить новым функциям, не сумел подобрать игроков на новые амплуа. Разумеется, подобная перестройка делается не вдруг, но четыре года — срок достаточный.

Команда перестала быть боевым, сплоченным коллективом, дружным и спаянным. Некоторые футболисты частенько заглядывают в рюмочку. Это на футбольном языке почему-то называется «нарушение спортивного режима». Многие занятия проходят без должной требовательности, игроки не тренируются, а отбывают повинность.

В 1961 году из команды был отчислен защитник В. Сахаров.

— Надо оздоравливать команду! — говорил тогда тренер. — Сахаров плохо влияет на коллектив.

В. Сахаров уехал во Владивосток, где его приняли с распростертыми объятиями. Но и в «Луче» скоро поняли, кого они приобрели. В 1963 году «за плохое поведение в команде, противопоставление себя коллективу, зазнайство» президиум Приморской краевой секции футбола по просьбе «Луча» дисквалифицировал В. Сахарова. Тот, недолго думая, вернулся в Хабаровск. И вот Мельников вновь принимает Сахарова в команду.

Но Сахаров остался тем, кем он был. Нынешним летом его опять вынуждены были отчислить из команды.

Подобных примеров можно привести немало. Все они говорят об одном — положение в команде печальное. Мельников уехал домой, в Ленинград. У команды сегодня нет тренера. И когда он будет — никто не знает.

В коллектив приняли группу юных воспитанников клуба, способных молодых ребят. У них все впереди. Но с ними нужно много работать. А вот работать-то некому.

Разумеется, сегодня речь идет не о том, чтобы уже в будущем году команда обязательно заняла первое место в зоне. Однако общественности следует задуматься над тем, как помочь лучшей команде Дальнего Востока вернуть ее яркую самобытную игру. К сожалению, в Хабаровске пока это мало кого волнует.

Армейцы Хабаровска — не исключение. Не лучшее положение и в других дальневосточных коллективах. Все они в нынешнем сезоне, как

бы сговорившись, сделали по шагу назад, заняв в турнирной таблице места ниже, чем в прошлом году. Нет старшего тренера во владивостокском коллективе «Луч», благовещенском «Амуре». Отсутствием квалифицированного руководства можно объяснить снижение класса дальневосточного футбола.

Современный футбол сделал шаг вперед. Но все новые веяния прошли стороной, о них на Дальнем Востоке знают только понаслышке.

Без квалифицированной помощи трудно ждать сдвигов в командах Дальнего Востока.

ХАБАРОВСК.

АТАКА НА ОФСАЙД. Станут ли ворота доступнее?

Мнение президента С. Роуза

НЕ РАЗ высказывалось мнение, что нынешние принципы определения офсайда вносят много путаницы и полезны лишь для сторонников оборонительных схем. К тому же они сковывают инициативу форвардов.

В прошлое воскресенье в английской газете «Дейли мейл» было опубликовано интервью обозревателя Роя Паскетта с президентом Международной федерации футбола Стэнли Роузом. Президент ФИФА предложил изменить правила определения положения «вне игры». Об этом факте сообщило также агентство ЮПИ.

В чем суть поправки Роуза? Он предлагает продлить 16-метровую линию штрафной площади до боковых границ поля. Между линиями двух штрафных площадок фиксация положения «вне игры» производиться не будет. Сейчас, как известно, офсайд не может фиксироваться, если игрок находится на своей половине поля.

Иными словами, по мысли Роуза, зона, где будет действовать правило «вне игры», сужается, и аналогично. Она ограничивается линией ворот и проведенной параллельно ей чертой на расстоянии 16,5 метра от ворот.

Подобное изменение в правилах, по словам Роу-

за, сделает футбол более привлекательным и нанесет удар оборонительному характеру современных тактических построений, развяжет инициативу форвардов.

Газета сообщила, что предложение внесено в ФИФА от имени комитета, куда, кроме Роуза, входят генеральный секретарь ФИФА Кезер, а также секретари всех четырех футбольных лиг Британии.

В будущем году предполагается провести серию экспериментальных встреч. Матчи будут организованы ФИФА и пройдут под ее наблюдением. Далее Роуз заявил, что в эксперименте ФИФА просит принять участие Англию, Шотландию, Венгрию, СССР, Италию, Испанию, Португалию и страны Южной Америки. Комитет обобщит результаты экспериментальных встреч с новой трактовкой правила «вне игры», а затем уже обратится в Международный комитет судей ФИФА. Ибо эта организация обладает компетенцией рекомендовать изменения в правила игры.

Членом Международного судейского комитета является советский арбитр Н. Латышев.

Корреспондент «Футбола» попросил его прокомментировать предложение Роуза.

параграфа. Оно сводится лишь к переносу линии определения возможного положения «вне игры» с центра поля ближе к воротам.

— Повлияет ли это на характер судейства?

— В определенной степени это произойдет. Например, исчезает смысл передвижений судей на линии до центра поля. Там они смогут фиксировать лишь выход мяча за боковую линию. Зато судья на линии будет находиться постоянно ближе к воротам, а линия штрафной площади, от которой будет фиксироваться офсайд, может стать и конечной точкой его передвижения. Поправка к правилу «вне игры» бесспорно повлечет за собой изменение методики судейства.

— В комментариях зарубежной печати подчеркивается, что фиксация офсайда на линии штрафной площади нанесет удар приверженцам оборонительных схем и построений, поможет сделать атаку более острой и результативной. Что вы можете сказать по этому поводу?

— Сегодня ответить на этот вопрос трудно. Эксперимент и практика — лучший критерий для такого рода прогнозов, а тем более выводов. Мое личное мнение, что определенный резон в подобных предположениях есть. Во всяком случае боевые порядки придется растянуть по всему полю. Группировать всех игроков на небольшом участке (картина, знакомая сегодня всем) станет опасно.



Эволюция футбола, как известно, сопровождалась и эволюцией правил этой игры. Кстати, и по сей день широко распространено мнение, что не все в них безупречно. Такой точки зрения придерживались, разумеется, и прежде, внося в правила поправки за поправкой. Вот любопытные вехи из этой области.



«Я бы голосовал против»...

КОРРЕСПОНДЕНТ «Футбола» попросил тренера чемпиона страны «Динамо» (Тбилиси) заслуженного тренера СССР Г. Д. Качалина прокомментировать сообщение зарубежной печати о внесенной поправке к правилу «вне игры».

СУЩЕСТВО внесенного предложения сводится к тому, чтобы сдвинуть линию фиксации офсайда с центра поля ближе к воротам. Думаю, что делать этого не следует. Зрелищно футбол от этого не выиграет, а напротив, проиграет. И вот почему.

Футбол без движения — не футбол. Действующее ныне правило «офсайда» в первую очередь способствует движению игроков во время матча, более высокому темпу состязания. Предполагаемая поправка, о которой сообщила зарубежная печать, напротив, сокращает движение игроков. Диапазон перемещений явно уменьшится. Без хорошего же темпа, активных перемещений футболистов нет игры. Футбол может утратить зрелищность, красоту. Значительно снизится ценность этой игры и как средства физического воспитания. Если бы мне пришлось голосовать за эту поправку, я бы голосовал против.

— В сообщении агентства ЮПИ подчеркивается, что цель подобного изменения правила «вне игры» как раз сделать футбол более

зрелищным, облегчить борьбу с расцветающими пышным цветом в зарубежном футболе оборонительными построениями и всевозможными защитными вариантами. Что вы думаете по этому поводу?

— Пристрастие к мощным оборонительным построениям диктуется иными обстоятельствами, чем правило «вне игры». Защитные варианты не исчезнут и при новой трактовке офсайда. Они связаны с психологией, порождены боязнью тренеров потерять очки, стремлением во что бы то ни стало, любыми средствами обезопасить в первую очередь свои ворота. Пусть ничья, но не поражение! Страх проиграть — вот что толкает тренера к ставке на оборону.

ПЕРВАЯ ПОПЫТКА

БУДАПЕШТ (По телефону). В Венгрии с интересом отнеслись к предложению Роуза об изменении правила «вне игры». Столичный клуб «Гошеда» провел пробный матч, в котором фиксация офсайда производилась лишь с линии штрафной площади. Встретились резервный и основной составы «Гошеда». Поединок был довольно своеобразным. Никто из соперников не пожелал рисковать, и в матче преобладала персональная опека в защите и длинные продольные передачи.

ЗАГЛЯНУВ В ПРОШЛОЕ

команд «Сток Сити» и «Ноттингем Форест» в том же году.

1883 год. Вместо веревки, обозначающей верхнюю границу футбольных ворот, вводится перекладина. Форварды начинают попадать мячом не только в боковые штанги, но и в верхнюю перекладину.

1889 год. Решено, что оскорбление судьи, крики и ругань на поле строго наказываются. До этого подобного пункта в правилах не было. 75 лет применяется правило, но и по сей день отменять его преждевременно.

1891 год. У футбольных ворот появляется сетка. Арбитру теперь проще фиксировать забитый мяч. Но только в том случае, если сетка надежно закреплена и не имеет прорех.

В том же году у арбитра появились помощники — судьи на линиях и введено самое суровое наказание — 11-метровый удар.

1887 год. Финал Кубка Англии. БАЙЛИСС («Вест Бромвич») забивает головой второй мяч в ворота «Астон Виллы», которые защищает БРАУН. Обратите внимание: ворота без сетки. Вот почему арбитр (на заднем плане) расположился так близко.

1900 год. Никто, кроме игроков и судей на линии, не имеет права без разрешения арбитра выйти на поле. Пункт, который с особым упорством игнорируют до сих пор врачи, по поводу и без всякого повода выбегающие на поле.

В том же году принято постановление, что решение арбитра на поле по любому поводу является окончательным. Многие игроки об этом забывают и поныне.

1909 год. Вратарь обязан играть в иной форме, чем футболисты. Любопытно, что через 12 лет англичане у себя в правилах обязали всех вратарей выступать в зеленых свитерах. Это уточнение международного признания, однако, не получило. А вскоре от него отказались и сами англичане.

1912 год. Вратарю разрешено играть руками только в штрафной площади.

1913 год. Вводится свободный удар. Решено, что игроки при штрафном и свободном ударах обязаны стоять в десяти ярдах (девяти метрах) от мяча. Пункт упорно нарушается более полувека.

1926 год. Решено, что гол, забитый непосредственно с углового удара, засчитывается.

1931 год. Вратарю разрешено делать четыре шага вместо прежних двух с мячом в руках.

1939 год. У футболистов впервые введены номера на футболках, что позднее позволило ряду тренеров, перетасовывая номера, сбивать с толку зрителей, но отнюдь не соперника.

Н. Латышев считает так...

— Как член Комитета судей ФИФА и председатель Всесоюзной коллегии судей, что вы думаете о предложении изменить правило «вне игры».

— Прежде всего оно прозвучало несколько неожиданно.

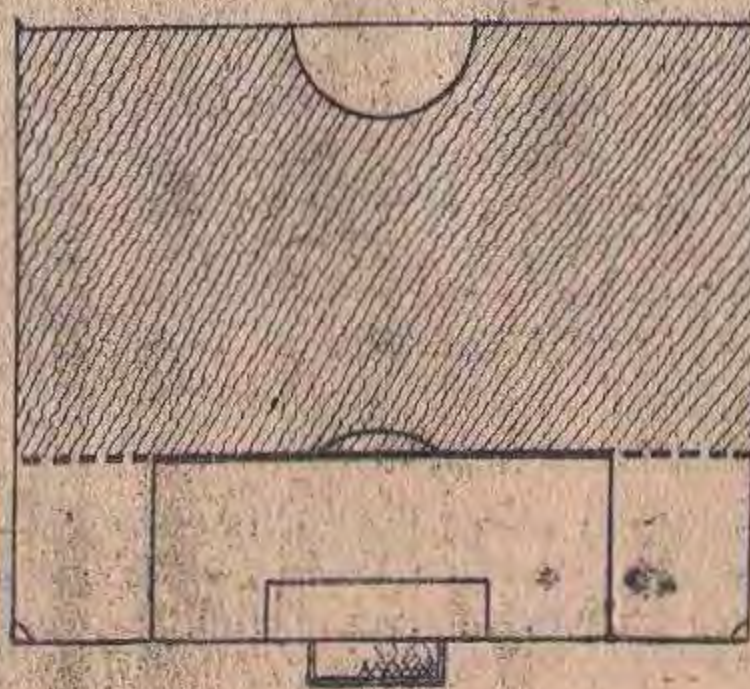
— Что вы имеете в виду? Ведь всевозможных рекомендаций по изменению правила «вне игры» было за последние годы высказано немало. Достаточно напомнить эпизод буквально минувших дней, когда тренер «Интернационале» Э. Эррера собирался провести товарищеский матч с «Атлетико» (Мадрид) без фиксации офсайда.

— Неожиданно, разумеется, не само предложение. Я только что принимал участие в работе очередной сессии Комитета судей ФИФА, состоявшейся в Риме. На ней было внесено немало различных предложений по изменению и уточнению толкований ряда пунктов правил игры. Роуз является одновременно и председателем судейского комитета. Однако в Риме он не выступил с этой инициативой. Вот почему сообщение печати о предложении Роуза прозвучало для меня несколько неожиданно. Но не ново. Кстати, комитет и Роуз за-

читателям «Футбола», что изменения в этот параграф вносились и прежде. С 1925 года фиксация положения «вне игры» производится по одному защитнику (и вратарю), а не по двум защитникам (и вратарю), как было до того. Это изменение диктовалось прогрессом футбола и, как все знают, привело к появлению тактической системы дубль-ве.

— В случае, если предложение будет принято, не явится ли это стимулом к новой тактической реорганизации?

— Ответить на этот вопрос сегодня затруднительно. Потребуется серия экспериментальных встреч, соответствующие проверки, углубление исследования появившихся возможностей. Без проверки на практике утверждать что-либо конкретное сейчас трудно. Хочу обратить внимание на одно обстоятельство. Предложение Роуза не меняет смысла и характера 11 па-



Под знаком критики

РСФСР

— С ПОРТИВНАЯ общественность неудовлетворена результатами выступлений футболистов республики во всесоюзных соревнованиях 1964 года. — так заявил в своем докладе на пленуме Всероссийской федерации футбола председатель федерации Ал. Старостин. — Лучшие московские команды — «Торпедо» и ЦСКА заняли второе и третье места, команда «Крылья Советов» проиграла финал Кубка СССР, прошлогодний чемпион РСФСР — калининская «Волга» покинула вторую группу класса «А», а ярославский «Шинник» и горьковская «Волга» — первую, потерпели поражение сборные команды республики в «Кубке молодости» и «Кубке надежды».

Анализируя причины неудач, Ал. Старостин, как и выступавшие в прениях, пришли к выводу, что учебно-тренировочная работа в командах еще не отвечает требованиям, которые предъявляет современный футбол. Не на должной высоте и работа с юношами, хотя динамовцы Москвы завоевали первенство во Всесоюзных юношеских соревнованиях. Ближайший резерв команд мастеров — дублеры уступили ведущие позиции тбилисцам и киевлянам.

— Федерацию футбола СССР, видимо, не очень тревожат вопросы улучшения работы дублеров. — заявил Л. Григорьев (Новосибирск). — Могли ли получить пользу от заключительных соревнований дублирующие составы команд второй группы класса «А» (турнир за 15—27-е места), если не существовало никакого спортивного стимула, так как места были определены еще в предварительных играх?

Качество учебно-тренировочной работы зависит от квалификации тренеров, но именно в этом отряде не все благополучно в Российской Федерации. Естественно, должны быть повышены требования и к воспитателям-тренерам. Однако из 184 тренеров команд мастеров 32 не имеют специального физкультурного образования, а 24 из них даже не закончили средней школы. В то же время в школах тренеров учатся только семь человек.

С. Кротков (Челябинская область), С. Назарьев (Пермская область) и другие справедливо критиковали президиум федерации за беспринципность при утверждении тренеров команд мастеров и групп подготовки. Не удивительно, что имеются случаи назначения воспитателями молодежи людей, смутно знакомых с методикой спорта, вопросами организации и планирования учебно-тренировочного процесса. Так, тренер групп подготовки курганского «Труда» Ю. Романенко предъявил проверяющим хорошо составленный перспективный план, однако вскоре выяснилось, что тренер не разбирается в нем, не знает, как претворить его в жизнь.

По старинке, «на глазок» ведут учебную работу тренеры команд мастеров И. Рабинович («Спартак», Белгород), В. Михайловский («Волга», Ульяновск), А. Соколов («Спартак», Саранск), В. Гуляев («Спартак», Тамбов), А. Шабуров («Авангард», Комсомольск-на-Амуре) и ряд других. Ограниченный арсенал средств и вспомогательного оборудования, пренебрежение к теоретической подготовке и сладе нормативов тормозили рост мастерства местных футболистов, а неудачные выступления команд толкали тренеров на поиски подкреплений на стороне.

Только либерализмом президиума Всероссийской федерации футбола и местных федераций можно объяснить тот факт, что за прошедший сезон в команды класса «В» было заявлено около 350 футболистов — четвертая часть участвовавших в соревнованиях. Но беда еще в том, что и из этого числа немало было отчислено футболистов, так и не сыгравших ни одного матча за команды мастеров. Вина в том тренеров, которые пополнили коллективы не из собственных групп подготовки, а за счет приглашенных из других команд. Причем мастерство этих футболистов определяется по слухам.

Обсуждая доклад заместителя председателя федерации В. Осипова о семилетнем плане развития футбола в РСФСР и календарном плане соревнований на 1965—66 годы, участники пленума высказали много критических замечаний, суть которых заключается в том, что в погоне за большими цифрами упускаются вопросы повышения качества. В. Козловский (Московская область) на примерах показал, что если хотя бы 30—40% из подготовленных общественных тренеров и инструкторов занимались практической работой, мастерство команд коллективов физкультуры значительно возросло.

А. Сорочкин (Горьковская область), Ф. Сергеев (Калининская область), Л. Бродский (Ростовская область) считают, что недостатки в развитии массового футбола во многом объясняются позицией Всероссийской федерации. Это видно из того, что представители федерации, выезжающие на места, в своем подавля-

ющем большинстве интересуются только командами мастеров, не оказывают методической помощи коллективам физкультуры.

Большое место в выступлениях участников пленума занимали вопросы воспитательной работы.

На пленуме выступили председатель Федерации футбола СССР Н. Ряшенцев и заместитель председателя Всероссийского совета Союза спортивных обществ и организаций В. Захавин.

Пленум принял постановление, отражающее недостатки в работе Всероссийской федерации футбола, и наметил конкретные мероприятия по улучшению учебно-тренировочного процесса и воспитательной работы во всех звеньях республиканского футбола.



— Гигантские шаги.

Рис. М. Барыбина.

В ЭТОМ году спортивная общественность Казахстана отмечает 50-летний юбилей рождения футбола в республике. На закончившемся недавно пленуме Федерации футбола Казахстана шел разговор о том, что нужно сделать, чтобы любимой игрой занималось как можно больше людей, чтобы из года в год росло мастерство футболистов. Ныне число футбольных команд в республике достигло 10 тысяч. Это немало. Но участники пленума решили довести к концу 1970 года количество занимающихся в секциях футбола до 230 тысяч человек. В связи с этим решено особое внимание уделить развитию футбола на селе и среди школьников. С нового сезона будет ежегодно проводиться республиканский день сельского футбола. В удобное для сельских тружеников время лучшие городские футбольные коллективы и команды мастеров выедут в колхозы и совхозы для товарищеских встреч, оказания спортсменам села необходимой помощи. Сельские футболисты разыгрывают свое республиканское первенство и Кубок. Интересные состязания намечены и для школьников республики.

Самым популярным и массовым соревнованием в Казахстане стал розыгрыш Кубка для коллективов физкультуры. В этом году за приз боролись более 2500 команд. Соревнования выявили немало сильных футбольных коллективов. Среди них — победитель розыгрыша Кубка команда «Строитель» из города Шевченко. Но выступавшие на пленуме указывали, что мастерство многих футболистов, участвующих в кубковых турнирах и чемпионате, еще на очень низком уровне. Это не случайно. Треть футбольных команд не имеет пока даже общественных тренеров. В большинстве юношеских и детских коллективов работают малоквалифицированные наставники. Даже в группах подготовки команд мастеров есть тренеры, которые сами никогда не были техничными футболистами. Естественно, такие руководители подготовить хорошую смену мастерам не могут.

Преподаватель Казахского института физкультуры А. Межов обратил внимание участников пленума на то, что многие перспективные юные футболисты не могут попасть в основные составы команд. Ребята подолгу отсиживают на скамьях запасных, а потом оказываются вообще ненужными и зачастую перестают играть в футбол.

Тов. Межов критиковал областные и городские организации спорта за то, что они не заботятся о подготовке дипломированных тренеров из числа футболистов, покинувших команды по возрасту.

СТАВКА НА

ПОДВОДИТ ИТОГИ

«Торпедо», ЦСКА и «Локомотив» — «хорошо», «Динамо», «Спартак» и «Сerp и Молот» — «плохо». Такую оценку дал пленум Федерации футбола Москвы по итогам минувшего сезона

командам мастеров. Что и говорить, результаты на фоне прошлогодних весьма посредственные. Если же упомянуть о слабом выступлении на всесоюзной арене юношеской и молодежной сборных команд столицы, а также коллектива физкультуры, уступившего Кубок коллективов, то станет ясно, что москвичам будет трудно, очень трудно скоро подняться на футбольный Олимп.

Причин резкого снижения класса игры команд несколько. Однако основная из них — большой отрыв команд мастеров от массового клубного футбола. Федерация, акцентируя свою работу на организации и проведении городских и районных соревнований, в которых в общей сложности участвовало около 53 тысяч футболистов, мало вникала в деятельность команд мастеров. К тому же часто мелководственные интересы не позволяли президиуму претворять в жизнь свои решения.

Вот пример. Еще два года назад федерация просила тренеров команд мастеров направить во вновь созданный коллектив класса «Б» — «Сerp и молот» наиболее перспективных молодых футболистов. Тренеры пообещали выделить игроков, однако и по сей день ни один из футболистов не появился в команде металлургов. Нельзя также мириться с фактами, когда молодые спортсмены — выпускни-

ПЕРЕПАД ВЫСОТ

МОСКВА

ки футбольных школ уезжают в команды других городов.

Участники пленума, выступавшие в прениях, говорили о том, что настало время, когда в Москве должна быть самостоятельная зона класса «Б», состоящая из команд десяти ведущих клубов первой группы. Только таким путем может быть ликвидирован существующий перепад высот в уровне мастерства, появится здоровое соревнование среди перспективных футболистов.

Президиум федерации знал о кризисе в командах «Динамо» и «Спартак», но своевременно не принял меры. — Президиуму необходимо срочно помочь клубам в комплектовании составов, организации учебной работы, — сказал на пленуме заслуженный мастер спорта Н. Морозов.

Постоянный контроль за командами мастеров должен осуществлять опытный штатный тренер. Однако его в федерации пока нет.

Участники пленума отмечали, что совет тренеров мало внимания уделяет юношескому и детскому футболу. Не все благополучно и с состоянием футбольных полей. Обильный календарь приводит к тому, что уже в середине сезона спортивные арены не всегда оправдывают свое название.

А. КАЧАЛОВ,

общественный корреспондент «Футбола».

ДЕТСКОМУ ФУТБОЛУ—ПОВСЕДНЕВНУЮ ПОМОЩЬ И ПОДДЕРЖКУ!

МАССОВОСТЬ

Казахская ССР

Интересным было выступление начальника Казахской железной дороги И. Задорожного. Он заявил, что в республике пока еще нет единой системы подготовки мастеров футбола. При комплектовании команд класса «А» приходится порой сталкиваться с фактами, когда местные руководители и тренеры препятствуют переходу в лучшие коллективы Казахстана способных футболистов. Оратор обвинил руководителей команды «Кайрат» в том, что они несерьезно занимаются вопросами подбора игроков. Как правило, тренеры «Кайрата» ищут игроков за пределами республики. Этой же болезнью, но только в большей степени страдают руководители карагандинского «Шахтера». Между тем в республике есть способная молодежь. Так, во время юбилейного республиканского турнира сборная команда Казахстана, составленная из игроков класса «Б», сумела опередить «Кайрат» и карагандинский «Шахтер». Почему же наставники команд класса «А» тт. Келлер и Загребский не обращают внимания на эту растущую смену?

Участники пленума отмечали, что в минувшем сезоне было меньше предупреждений и удалений игроков с поля. Нарушители дисциплины строго наказывались. Так, по требованию футболистов карагандинского «Шахтера» на год был дисквалифицирован футболист А. Лукьянович. Однако не во всех футбольных коллективах ведется решительная борьба с нарушителями спортивной этики. На пленуме, в частности, подверглись критике руководители команды «Кайрат», в которой нарушители чаще всего отделываются нравоучительными беседами. Участники пленума потребовали от наставников команд усилить воспитательную работу с футболистами, закрыть путь в коллективы рвачам, нарушителям спортивного режима.

Выступавшие П. Зенкин, Я. Маркус, Л. Головин критиковали Федерацию футбола СССР за недостатки в организации чемпионата страны.

Н. КОПЕЛИОВИЧ,
корреспондент «Футбола».

М. ЧЕРДАНЦЕВ,
судья республиканской категории.

Туркменская ССР

Основное внимание участников пленума Федерации футбола Туркмении было приковано к улучшению организации учебно-тренировочной работы в командах, развитию футбола на селе. Об этом говорили докладчик тов. Кульмамедов, а также все выступавшие в прениях. По мнению тов. Алиева, представителя спортивного общества «Захмет», существующая система розыгрыша чемпионата республики, предусматривающая распределение участников по территориальным зонам, не способствует повышению мастерства футболистов.

Участники актива тов. Банулин (Мары) и тов. Арутюнов (Чарджоу) подвергли резкой критике работников органов народного образования республики за безразличное отношение к нуждам тренеров и юных футболистов детских спортивных школ и интернатов.

На пленуме было внесено много предложений, направленных на дальнейшее развитие детского, юношеского и сельского футбола.

Ю. ЗОЛОТАРЕВ.



Алексей ЛЕОНТЬЕВ

(Окончание. Начало см. № 50)

Вот как Пиляр вспоминает в своей книге «Люди остаются людьми» об этой встрече. «Я сижу рядом с тренером «Спартак», я — обыкновенный смертный, вчерашний школьник, часами гонявший мяч».

Вечером следующего дня Юрий снова принес котелок супа. Алексей решил прощупать парня. Надо было искать связи с подпольной организацией. Разговор, естественно, начался с футбола. Затем перешел к положению на фронтах. Пиляр был хорошо осведомлен. Это насторожило Костылева. Но перебивать Юрия не хотел. Когда же тот сообщил о возводившемся недалеко авиационном заводе, Алексей решил высказать свое мнение.

— Нельзя, чтобы нашими руками фашисты строили самолеты, они будут нести смерть тем, кто принесет нам свободу. Я верю, что в Маутхаузене подполье есть. Что сделать, чтобы найти его? Ради Родины мы должны быть едины...

Договорились встретиться через несколько дней. Алексею нужно было лучше присмотреть-

ся к Пиляру. Вскоре Костылев заметил, как Юрий несколько раз о чем-то беседовал со старым лагерником. Установить это было нетрудно. По небольшому лагерному номеру. Собеседник Пиляра — сутуловатый, худощавый, остролицый, со взглядом, который выдавал твердый характер. С ним разговаривал не только Юрий. К нему обращались заключенные других национальностей. И это неспроста.

С помощью Пиляра встреча с Валентином Сахаровым, членом подпольного интернационального комитета, состоялась. Как это произошло, лучше всего рассказал Сахаров в книге «В застенках Маутхаузена».

«Слово «Кремль» будет путеводной звездой, объединяющей действия сотен советских патриотов».

От этих дум отрывает меня малознакомый человек. Он бесшумно подходит сзади и бесцеремонно трогает меня за плечо:

— Мне нужно с вами поговорить... наедине.

Я оборачиваюсь и вижу худого, сухопарого блондина. Узкое лицо, совершенно светлые волосы, голубые глаза. С таким лицом можно было бы без грима играть в фильме какого-либо остзейского барона или по меньшей мере псарычаря в «Александре Невском». Тип чистого арийца, ничего не скажешь.

Мне его показывали раньше. Это был тот самый офицер-москвич, который не раз встречался с ребятами из одиннадцатого блока.

Чувствую на спине неприятный холодок: может быть, гитлеровские ищейки уже напали на наш след? Тогда дело плохо — отсюда никуда не уйдешь...

— Слушаю вас, но зачем уединяться, в концлагере секреты ни к чему.

— Все-таки давайте разговаривать тише и

без свидетелей. Я имею сообщить вам кое-что важное.

— Ну, если вам так нравится, — пожалуйста, здесь нас, по-моему, никто не слышит. Но я хотел бы знать, с кем буду иметь столь странный разговор.

— Костылев Алексей — офицер Красной Армии.

— Мою фамилию вы, вероятно, знаете?

— Да, вы — Сахаров Валентин, здесь о вас многие говорят.

— Обо мне говорят? Не может быть. Чем же вызваны эти разговоры?

Костылев отвечает не сразу, а я тем временем запоминаю его номер, нужно знать на всякий случай. Семьдесят семь тысяч с лишним. Если он не пользуется здесь «особым» покровительством, можно с помощью иностранцев отправить его в один из филиалов.

— Что же вы замолчали? Продолжайте.

— О вас говорят много хорошего. А впрочем, чего там срысывать, я и сам наблюдал неоднократно, как вы поддерживаете людей. Думаете, трудно разгадать вас? Вы очень неосторожно появляетесь в тех или иных бараках и передаете хлеб русским. Они не скрывают ненависти к нацистам и желания бороться с врагом. Значит, вы выбираете настоящих советских людей и помогаете им. Я могу назвать их фамилии, но это не нужно. Хочу сказать другое: действуя так неосторожно, вы свернете себе шею, и организация ваша погорит.

— Какая организация?».

Атака в лоб Костылеву не удалась. Разговор зашел в тупик. Сахаров не желал раскрывать своих карт. Они холодно распрощались. Валентин был уверен, что его собеседник ушел неудовлетворенным. Но

он еще не знал Алексея. А тот отлично понимал, если он напал на верный след организации, его будут проверять так же тщательно и сурово, как это сделал бы он сам.

Проверка закончена. По решению подпольного комитета Костылева перевели в санитарный лагерь, расположенный за каменными стенами основного, называемого верхним. В санитарном лагере оканчивалась жизнь обессиленных каторжников трудом и больных. Отсюда прямой путь в газовую камеру, в крематорий. Но и здесь была группа патриотов. Среди врачей и обслуживающего персонала. С ней надо было держать постоянную связь.

В санитарном лагере Алексей быстро сдружился с врачом Александром Григорьевским (подлинное имя, отчество и фамилия — Александр Моисеевич Иосилевич). Через него познакомился с испытанными коммунистами других национальностей — Юзефом Циранкевичем, Антонином Новотным, Генрихом Рау. Здесь он встретился и с будущим членом интернационального комитета Андреем Пироговым.

Связь с верхним лагерем осуществлялась регулярно. Каждый день туда отправлялась специальная команда. За продуктами. В тяжелую телегу с колесами, окованными толстым железом, впрягалось несколько человек. В их числе всегда был Алексей. Прибыв в верхний лагерь, «тягловая сила» двигалась к месту, где выдавались продукты. Костылев шел к Сахарову. Он докладывал о делах группы, получал новые задания.

От этой связи зависела жизнь многих нужных организации людей. Нацисты приговарива-

ли к смертной казни наиболее опасных, по их мнению, политических заключенных. Их сразу не уничтожали. Необходимо было несколько дней для формального утверждения приговора. Но и этих дней оказывалось достаточно, чтобы приговоренного отправляли в санитарный лагерь. Сотни больных ежедневно умирали в этой обители смерти. Подпольщики сумели сделать так, чтобы смерть служила на пользу живым. Осужденным нашивали номера умерших. Когда же приговор утверждался, казнить было некогда. В книгах значилось, что они последовали в крематорий.

Подпольная организация крепла. Но чем больше она расширялась, тем труднее было сохранять конспирацию. Возникла необходимость наметить кандидатуру человека, который сумел бы взять на себя руководство борьбой на случай провала комитета. Выбор пал на Костылева. Это был «энергичный, инициативный подпольщик», прекрасно выполнивший задание по оживлению работы в лазарете, хорошо знающий организацию центрального лагеря и ее актив». Предателей не оказалось. А фронт приближался. Началась подготовка к восстанию.

Алексей лежал на нарах. Уже давно закончилось заседание комитета. Присутствовали Пирогов, Сахаров, Кондаков и он, Костылев. Решение готовиться к восстанию настолько взволновало его, что он не мог заснуть. Вспомнил, как боевая группа охраняла их. Как Пилар, снедаемый любопытством, нет, нет, да и заглядывал в открытое окно. Вспомнил и знакомство с Андреем Пироговым. Сейчас на него вместе с Иваном Кондаковым легла огромная ответственность: разработка плана восстания. А тогда Пирогов лежал в лазарете. Что-то под-

сознательно толкнуло Костылева к этому молчаливому человеку.

— Вы кто? — спросил Алексей.

— Священник, — прохрипел Пирогов.

— Священник и тут?

— А почему нет?

— Не заливай! Не на того попал. По носу видно, что вояка.

— По носу? — усмехнулся Пирогов. — Ну, что ж, вояка. Дальше что?

— Да ничего. Просто кадровых сразу заметно.

— А ты не кадровый?

— Нет. Я в войну стал офицером.

— А я майор, — признался Пирогов. — Раненый попал к чертям в лапы. В Крыму.

И вот этот «священник», засыпая, подумал Костылев, будет командовать тысячами людей, готовых идти на смерть ради спасения других...

Приближался час восстания. Эсэсовцы чувствовали, что в лагере зреет взрыв. И притихли. Но у подпольщиков слишком мало оружия. «Наш арсенал, — пишет в своих воспоминаниях Пирогов, — состоит из припрятанных железных прутьев, булыжников и... огнетушителей. Вся надежда на внезапность нападения и захват оружия у часовых на вышках. Дальнейшее будет зависеть от умелой перегруппировки и создания превосходства на решающем участке боя. Петрович ходит хмурый. Он недоволен и самой обстановкой и невозможностью дополнительно добывать продовольствие. Зато Лешка Костылев не унывает, глаза его то и дело загораются в предвкушении предстоящих схваток. Он часто сравнивает игру в футбол с во-

енным искусством — та же мгновенная оценка обстановки, принятие решения, создание перевеса, прорыв и...

— Гол! — шутливо заключает Петрович.

И дальше: «Горячий, нетерпеливый Лешка рвался в смертельную драку. Он готов был, пренебрегая опасностью, выскочить сейчас на плац и бежать туда, вверх. Мы знали — это не игра в храбрость, а заветная мечта действительно отважного человека».

Восстание было быстротечным. Захвачен арсенал. Роздано оружие. Костылев вместе с Пиларом водрузили на лагерьной мачте красное знамя. Затем группа бойцов под командованием Алексея вместе с другими подразделениями стремительным ударом освободили город Маутхаузен. Заняли мост через Дунай. Немало здесь полегло бойцов, еще не успевших по-настоящему ощутить счастье свободы. Но эти жертвы были принесены ради жизни десятков тысяч людей. Мост — ключ к Маутхаузену. Эсэсовцы предпринимали яростные атаки, чтобы прорваться к лагерю и уничтожить следы своих злодеяний. Не вышло!

...Душный летний вечер опускался над Москвой. Зовущими маячками зажглись окна. У Киевского вокзала, всматриваясь в знакомые контуры домов, раскинувшихся на крутом берегу реки, стояли два солдата. Загоревшие лица, давно уже потерявшие свой цвет гимнастерки и стоптанные сапоги свидетельствовали, что солдаты прошли нелегкий путь.

— К кому пойдем первому, художник? — обратился Костылев к Логинову.

— Ко мне, конечно, ближе, — обнимая друга ответил Логинов. — Но ты, Леша, спас мне

жизнь, заменив номер в лазарете. Я хочу первым увидеть твою радость.

На звонок открыла Мария, сестра жены. Она взглянула на солдат и испуганно попятилась по коридору. У комнаты Мария повернулась и распахнула дверь. За столом сидели жена — Валентина, сын — Вячеслав. Родственники. Они молчали, недоуменно глядя на Алексея. Валентина подняла руку, будто желая осенить себя крестным знаменем. Да так и застыла.

— Папка! — раздался иступленный и вместе с тем радостный крик.

Десятилетний сын бросился на шею Алексею. Впервые после случая с ежом, не скрывая слабости, охватившей его, зарыдал Костылев. Он целовал Славкин затылок, заросший белым пушком. Жена всплеснула руками:

— Как же, родненький?.. Как же?.. Жив!.. И одна повестка — убит... И вторая — где могилка... А ты, Алексей... Дома... Дома! — И еще один иступленный крик вырвался через открытое окно на улицу столицы, шумевшую полнокровной жизнью. На улицу, где второй солдат радостно шел к своему дому. Он был доволен, что Алексей возвратился в семью и что к нему еще возвратится счастье труда.

А счастье Алексея Костылева было в футболе. Он любил его и отдавал ему всего себя как тренер. Снова замелькали города, новые команды. Только в 1958 году нагнала Костылева награда «За активную подпольную деятельность в глубоком тылу врага» — орден Красной Звезды.

— ...Не выходите Алексей Николаевич, — футболисты окружили Костылева. — Они вас не знают.

ДВА советских спортсмена — Лев Яшин и Валерий Воронин вошли в число десяти лучших футболистов Европы 1964 года, названных футбольными обозревателями 21 страны.

Этот список возглавляет шотландец Денис Лоу, выступавший за сборные ФИФА и Европы.

А вот «десятка»: Д. Лоу («Манчестер Юнайтед», Англия), Л. Суарес («Интернационале», Италия), А. Амансио («Реал», Испания), Эйсебио («Бенфика», Португалия), П. Ван Химст («Андерлехт», Бельгия), Д. Гривс («Тоттенхэм Хотспур», Англия), М. Корсо («Интернационале», Италия), Л. Яшин («Динамо», СССР), Д. Ривера («Милан», Италия), В. Воронин («Торпедо», СССР).

ДЕНИС Лоу объявлен лучшим футболистом Европы по итогам опроса, проведенного среди футбольных обозревателей журналом «Франс футбол». Лоу получил 61 очко. Суарес, занявший второе место, — 43. Амансио — 38 и Эйсебио — 31. Ван Химст — 28.

Любопытно, что весть об избрании Лоу, выступающего за английский клуб «Манчестер Юнайтед», лучшим футболистом Европы пришла в тот самый момент, когда он отбывает 28-дневную дисквалификацию за прекращение с арбитром.

Денис Лоу — девятый по счету футболист Европы, которому присужден приз лучшего игрока континента «Золотой мяч». Вот имена восьми предыдущих владельцев «Золотого мяча». 1956 г. — Мэтьюз (Англия), 1957 г. — ди Стефано (Испания),

ЛУЧШИЕ ФУТБОЛИСТЫ ЕВРОПЫ

1958 г. — Копа (Франция), 1959 — ди Стефано (Испания), 1960 — Суарес (Испания), 1961 — Сивори (Италия), 1962 — Масопуст (Чехословакия), 1963 — Яшин (СССР).

Шотландцу Денису Лоу сейчас 24 года. Он левый инсайд в английском клубе «Манчестер Юнайтед». Свою карьеру профессионального футболиста Лоу начал в команде «Хаддерсфилд». Затем он перешел в «Манчестер Сити». В 1960 году этот клуб уступил его за крупную сумму итальянской команде «Торино». Через полтора года Лоу вновь вернулся в Англию и с тех пор является сильнейшим игроком в «Манчестер Юнайтед».

Обозреватели отмечают одну весьма примечательную черту у этого высокотехнического мастера. Лоу обладает редким умением поддерживать стабильной высокую спортивную форму.



Д. Лоу

Рост Лоу 1 м 76 см, вес 69 кг. С точки зрения физических данных, он не обладает ничем исключительным. Любопытно, что Лоу страдал близорукостью и ходил раньше в очках, однако сумел несколько вылечить свое зрение, хотя по-прежнему видит не слишком хорошо на большом расстоянии. Обозреватели именно в этой его особенности усматривают причины пристрастия Лоу к игре в основном между центром поля и штрафной площадью противника.

За сборную Шотландии Лоу выступает с 1958 год и забил 14 мячей. Его личный рекорд — 6 мячей в одной встрече. Этого Лоу добился в 1961 году в матче на Кубок против «Лютена».

ВИДЕОЛЕНТА СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ...

ФУТБОЛЬНАЯ история мира настолько богата событиями, а болельщики всюду столь старательно хранят в памяти наиболее выдающиеся или сенсационные из них, что почти все футбольные новости вызывают какие-либо ассоциации и подталкивают к воспоминаниям типа «аналогичный случай был...», к воспоминаниям, которые составляют особую прелесть футбольных разговоров. Увы, ничего аналогичного тому, что мы сейчас расскажем вам, дорогой читатель, нам не припомнилось.

Как уже сообщалось в «Футболе» № 44, исход футбольного чемпионата Швеции решил один мяч. Команда «Мальмё», лидировавшая все первенство, имела перед последним туром на два очка больше и лучшее соотношение мячей, чем у «Юргордена», который шел на втором месте также весь чемпионат. В последнем туре «Мальмё» проиграла — 0:3 и с 31 очком при соотношении

ЧЕМПИОН ПО ОШИБКЕ

мячей 45:20 закончила выступления. «Юргорден» во встрече с «Гётеборгом», выигрывая 3:1, догнал «Мальмё» и по очкам, и по соотношению мячей. И вот за несколько секунд до конца матча судья назначает пенальти в ворота «Гётеборга». Счет становится 4:1, а «Юргорден» — чемпионом страны.

Позднее стало известно, что столь захватывающее развитие матча увенчалось еще одной сенсацией. Пенальти, с которого забит мяч, решивший исход всего чемпионата, был назначен ошибочно! Вот что писала недавно спортивная газета «Идроттсбладет»: «Вся спортивная Швеция имела возможность видеть по телевидению, что защитник «Гётеборга» Йоханссон снес нападающего «Юргордена» Эрикссона за

пределами штрафной площади. Лишь из-за «некомпетентных показаний» получил «Юргорден» право на пенальти, принесшее ему золотые медали и чемпионский титул. Исход чемпионата нельзя считать правомерным».

Судья Эверт Мартинссон признал после просмотра видеоленты, что он допустил ошибку. Однако в соответствии с правилами решение судьи непоколебимо. Все призывы сделать какое-то исключение из правила, найти компромисс, например, объявить чемпионами и «Юргорден» и «Мальмё» одновременно, либо провести дополнительный матч остались без ответа. Словом, эта история с присвоением чемпионского звания по ошибке признана исключительной всеми, кроме тех, от кого зависело исправление ошибки.

Н. ГЕРАСИМОВ.

Почему я поддерживаю этот запрет



ПРОСЬБА ПРОЙТИ НА ТРИБУНЫ

— Я имею основание подозревать, что ваш тренер как-то связывается с вами с трибуны.

Танова подпись к этому рисунку, помещенно-

му в газете «Дейли Экспресс».

К столь глубокомысленному выводу арбитр пришел, заметив голубя с запиской, перелетевшего с трибуны на голову футболиста.

Появлению этой картины предшествовал ряд обстоятельств. О них речь ниже. Недавно секретарь Английской футбольной ассоциации Деннис Фоллоуз объявил о решении, запрещающем тренерам команд находиться у поля на скамейке, установленной у боковой линии. Отныне они могут следить за игрой своих питомцев лишь с трибун. Такое решение вызвано участием в вмешательстве тренеров в ход состязаний.

Объявлено, что те из руководителей команд, кто нарушит это постановление, будут отстраняться от руководства клубами и подвергаться штрафу.

Решение ассоциации вызвало ряд протестов.

Билли РАЙТ,
тренер «Арсенала»

А вот как комментирует это решение известный футболист, ныне тренер «Арсенала» Билли Райт в газете «Дейли экспресс»:

РЕШЕНИЕ футбольной ассоциации, запрещающее тренерам и руководителям клубов располагаться вдоль боковой линии, пришло в самую пору. Футбол несколько потерял голову в последнее время. И шаги, подобные этому, позволят ускорить возвращение ему здравого смысла.

Я лично никогда не был против отдельных указаний тренеров игрокам с их скамеек. Но игра, бесспорно, страдает, когда инструкции

сыплются непрерывно, а тренеры полностью попадают во власть эмоций матча. Я видел даже жестикулирующих тренеров, размахивающих в гневе руками. И все происходит на глазах у болельщиков и неправильно ими истолковывается.

Я привык наблюдать за игрой с трибуны. Отсюда лучше видно поле, и ваш анализ более осмыслен. Раздевалка — вот самое подходящее место для тактических инструкций.

Капитан отвечает за команду, когда она на поле. Он руководит ею.

Я в конце концов доволен, что ассоциация очистила пространство вдоль линии поля от тех, кто кричит и негодует в течение всей игры.

НУ, А НА САМОМ ДЕЛЕ!

НЕ РАЗ в печати, когда речь заходила о крупнейшем в мире стадионе «Маракана» в Рио-де-Жанейро, называлась цифра в 200 000. Таково, по утверждению журналистов, рекордное число зрителей, которое вмещал стадион-гигант в аншлаговых встречах.

Дирекция стадиона придерживается, как выяснилось недавно, иного взгляда. Она сообщила, что рекордное число зарегистрированных билетов, проданных на один матч, было зафиксировано в 1954 году во встрече Бразилия — Парагвай — 173 177. Разумеется, на этом матче присутствовала группа зрителей, проникших на трибуны минуя покупку билета в кассе. Неопределенность в оценке числа зрителей связана с тем, что в секторах для стояния твердый учет невозможен.

В Бразилии, как и всюду в мире, между числом проданных билетов и количеством зрителей всегда имеется разница, но не в 30 тысяч человек, утверждает дирекция стадиона-гиганта.

СТАЖИРОВКА

ШВЕДСКАЯ федерация футбола разрешила форварду сборной страны Перссону (он известен советским любителям футбола по матчам со сборной СССР) заключить полугодовой контракт с шотландским клубом «Данди» Перссон будет играть шесть месяцев за эту команду как любитель, а

по окончании испытательного срока сможет перейти в профессионалы.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЫХОД

СЕНСАЦИОННЫЙ случай произошел в английском любительском футболе. Неожиданно выяснилось, что за клуб «Митчел» играл профессиональный футболист Дейви Саншайн. Прежде он был защитником в «Тоттенхэме». За «Митчел» он выступал под именем Дейвида Ланкастера. После того как подлог был разоблачен, Саншайн пожал плечами и сознался:

— Действительно, я не имел права играть в любительской команде, ибо по-прежнему числюсь в списке профессионалов. Но что делать? Когда я покинул «Тоттенхэм» из-за перелома ноги, то не мог попасть в другие клубы, не мог и выкупить право стать любителем. Вот я и изменил имя потому, что это единственно известный мне способ для того, чтобы продолжать играть в футбол.

РИМСКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

У ВОРОТ римского стадиона автобус был остановлен: футболисты клуба «Болонья», возвращавшиеся домой с матча против клуба «Рома», подверглись нападению большой толпы. Гостей забросали камнями. Пострадал лишь выступающий за «Болонью» датчанин Нильсен. Осколок стекла

разрезал ему бровь, и Нильсена отправили в госпиталь. Римские газеты решительно осудили выходку хулиганов и потребовали принятия мер для защиты футболистов.

ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ОБРАЗЦУ

СИТУАЦИЯ в Аргентине все больше напоминает положение сложившееся в итальянском футболе. Импорт лучших футболистов Южной Америки в эту страну расширяется. Недавно за уругвайца Роберто Матоса аргентинский клуб «Ривер Плейт» уплатил 33 миллиона песо. Это новый рекорд в Южной Америке.

ПОЧТИ НЕВОЗМОЖНО

ПОСЛЕ ТОГО как в больнице для душевнобольных скончался футболист клуба «Ботафого» Хеленио де Фретис, злоупотреблявший допингом, в печати вновь началось обсуждение проблемы применения вредных для здоровья спортсменов стимуляторов. Бывший тренер «Ботафого» Жоао Селдан признался, что ему известно многое о широком применении допинга в футболе.

«Но бороться с этим почти невозможно. — добавил он. — Во-первых, многие игроки принимают стимуляторы тайно, по собственной инициативе. Во-вторых, это делают врачи команд. В-третьих, тренеры. И никто из них никогда не признается, а делает все, чтобы воспрепятствовать выяснению истины».

ВОКРУГ ГОРБУН

ВОКРУГ ГОРБУН

НЕШТАТНАЯ ДОЛЖНОСТЬ



ДОН — край футбольный. В различных областных соревнованиях ежегодно участвует несколько тысяч команд.

Вот одна из них — треста «Горгаз». В первенстве Пролетарского района Ростова она, правда, заняла только третье место, но возможности у молодежного коллектива стать ступенькой выше имеются все.

Во-первых, за организацию учебно-тренировочного процесса взялся начальник службы домашних сетей, большой энтузиаст футбола Анатолий Георгиевич Петров. Во-вторых, тренировать молодых футболистов треста вы-

звался капитан команды СКА Виктор Понедельник. А самое главное, все занятия футбольной секции аккуратно посещает более тридцати человек.

— В основном это слесари, — рассказывает Петров. — Все они работают днем, а вечерами учатся в техникумах, институтах. Но спорт любят горячо и выкраивают время для занятий в секции. Сложился и «костяк» команды. Радуют успехами Виктор Слесаренко, Александр Половинкин — он капитан команды, Борис Гончаров, Геннадий Спица и другие ребята. Много значит для нас помощь Виктора Понедельника. Совет мастера, его работа в

команде бесспорно приносят пользу. Ведь нам известно, что сейчас Виктор поступил в аспирантуру философского факультета Ростовского университета и много времени у него отбирает подготовка к сдаче кандидатских экзаменов.

В анкету В. Понедельника теперь можно вписать еще одну должность — тренера-общественника.

В. ЕЛАГИН.

На снимке: тренировку с молодежью треста «Горгаз» на стадионе «Ростсельмаш» проводит **В. ПОНЕДЕЛЬНИК.**

Фото Э. Литвинова.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

НЕТ НИЧЕГО труднее, чем роль полузащитника в современном футболе. Он должен быть настоящим атлетом, блестяще подготовленным физически, спринтером и стайером одновременно... Он должен высоко и далеко прыгать. Он должен легко и изящно обращаться с мячом, а когда надо, суметь послать его в цель со скоростью пушечного ядра... Полузащитник должен, наконец, быть и защитником и нападающим».

Так пишет Алексей Парамонов в предисловии к своей книге

«Игра полузащитников»

«Игра полузащитников», выпущенной недавно издательством «Физкультура и спорт» (тираж 75.000 экз., стр. 72, цена 12 коп).

Автор пособия — известный футболист, заслуженный мастер спорта, игрок московского «Спартака», один из тех, кто в 1956 году входил в сборную команду СССР, завоевавшую золотые олимпийские медали.

В книге три раздела. Они посвящены атлетической подготов-

ке футболистов, технике и тактике игры. Автор дает ответы на вопросы: как развивать силу, быстроту, выносливость; рассказывает об основных элементах техники — ударах по мячу головой и ногой, о ведении и остановке мяча, об обманных движениях.

Книга адресована спортсмену, но может служить пособием и для тренера-общественника.

РЕДАКТОР М. И. МЕРЖАНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. И. ВОРОНИН, В. И. ДУБНИН, Г. А. ЗАЙЦЕВ, Н. С. КИСЕЛЕВ, Н. П. МОРОЗОВ, О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН, А. П. СТАРОСТИН, Л. И. ФИЛАТОВ, А. М. ЧЕТЫРКО, М. М. ЯНШИН.



НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, дом № 8. Телефоны редакции: К 4-70-35, К 5-51-41 и Б 1-06-17. Телефон издательства: К 4-05-06.