

**НОВЫМ
ГОДОМ,
ДРУЗЬЯ!**



ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ к газете «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



№ 1 (241)

(Год издания шестой)

1 ЯНВАРЯ 1965 года



ГЛЯДЯ В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

Субъективные заметки накануне Нового года

Год 1964 заканчивается в деловой и серьезной обстановке. Парадная трескотня, шумиха и самовосхваления изрядно всем надоели. Трезвость и деловитость — вот девиз времени! И даже в маленькой новогодней заметке не хочется говорить высокопарных праздничных слов. Сколько их уж сказано!..

Чего мы, любители футбола, ждем в наступающем 1965 году? В первую очередь, мы надеемся, конечно, на то, что борьба в чемпионате страны станет гораздо острее и интереснее, чем это было в минувшем сезоне, когда напряжение возникло лишь под занавес. Острота и интерес появятся в том случае, если два наших футбольных корифея — московские «Спартак» и «Динамо» займут в полную силу и вместе с другими ведущими командами включатся в борьбу за золотые медали. Не надо упрекать меня в излишнем болельщицком патриотизме. Я уверен, что все вы, дорогие тбилисцы и ростовчане, а также поклонники армейцев и торпедовцев, в глубине души согласны со мной, и для вас тоже чемпионат, в котором «Спартак» и «Динамо» борются за седьмые-восьмые места, — не слишком увлекательное предприятие. Когда один из этих клубов вступал в полосу кризиса и откатывался с главной арены куда-то в тень, уже тогда турнир во многом утрачивал остроту, но когда они оба вдруг оказались «в офсайде», тут уж любители футбола основательно заскукали. То же будет и в случае неудач тбилисской, киевской и всякой другой классной команды.

Будем надеяться, что в новом году москвичи вновь, как всегда, будут заполнять трибуны столичных стадионов, а не отсиживаться у телевизоров.

Пустые трибуны на матчах «Спартак» и «Динамо» — что может быть печальнее! Но этой беде еще можно помочь. Надо лишь, чтобы «Спартак» и «Динамо» повысили класс игры.

Гораздо сложнее спра-



виться с другой бедой: с пустыми трибунами на многих и многих международных матчах. Помните, что творилось лет десять-восемь назад на матчах московских клубов с «Рapidом», «Миланом», со сборными Румынии, Чехословакии? Билеты распродавались за неделю до матча, тысячные толпы у метро, конная милиция... А сейчас приезжают сборные Уругвая и Аргентины, и едва-едва набирается треть стадиона. Все дело в том, что товарищеские игры перестали нас волновать. Точно так же, как они перестали волновать спортсменов, которые рассматривают их как своеобразные тренировки. Победы в таких играх не

радуют, а поражения не огорчают.

Зрителям нужны календарные, турнирные, кубковые встречи с иностранными клубами, тогда интерес к международным встречам воскреснет и вновь будут тысячные толпы, конная милиция и т. д.

Много лет в печати дебатировался вопрос об участии нашего чемпиона в соревновании на Кубок европейских чемпионов, но дело никак не движется. А жаль, ибо матчи в этом интереснейшем соревновании, привлекающем лучшие европейские клубы, могли бы резко повысить тонус всей нашей футбольной жизни, а также, разумеется, и мастерство футболистов. С товарищескими международными играми произошло примерно то же, что и с некоторыми товарами ширпотреба. Футбольный зритель стал разборчив, у него появились вкус и опыт, его теперь, как говорится, на мякине не проведешь. Подай ему только самое высококлассное, самое что ни на есть волнующее. А какое может быть волнение на играх, где встречаются спарринг-партнеры?

Вопрос об участии в соревнованиях на Кубок

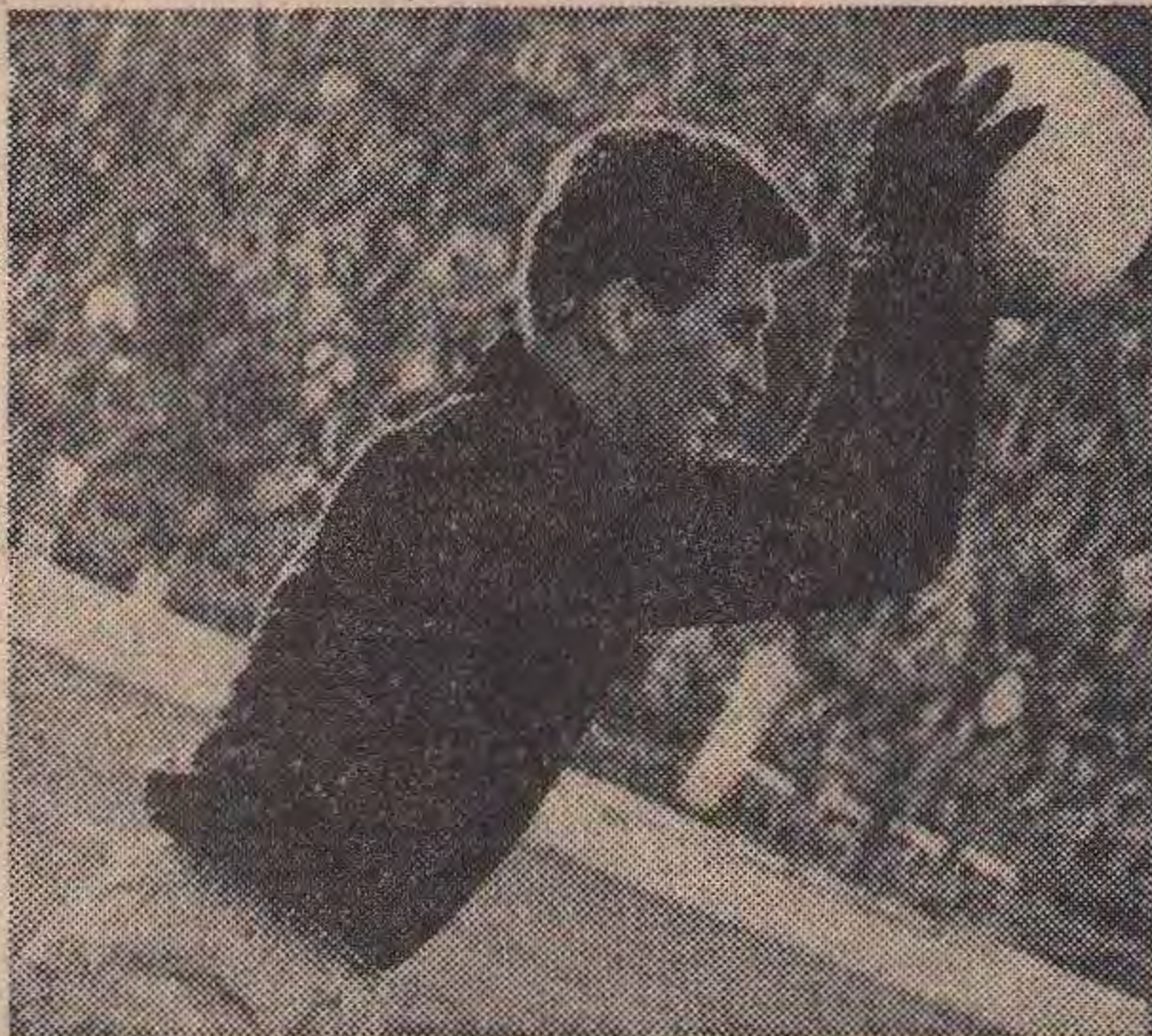
чемпионов и Кубок обладателей кубков назрел давно. Надо, наконец, его решить положительно к великой радости всех любителей футбола. Будем надеяться, что в 1965 году такое решение последует.

Однако минувшие два-три года показали, что на международном поприще мы часто бросаемся в другую крайность. Соревнования в чемпионате мира и на Кубок Европы, в которых уже во второй раз участвовала наша сборная, оказывали столь могучее гипнотизирующее действие на футбольных руководителей, что они как бы вовсе забывали про главное свое детище, о котором надлежит им печется, — про наш всесоюзный чемпионат. Его прерывали то на месяц, то на две недели в самую золотую футбольную пору, в середине лета. Игроков сборной отрывали от своих клубов, от живой жизни, от борьбы на многие месяцы. Пульс нашего футбола замирал, стадионы пустовали, все взоры устремлялись за рубеж, и миллионы болельщиков в каком-то странном оцепенении ожидали: что-то будет? Чем все это кончится? Ничем особенным все это не кончалось. Просто футбольное лето наполовину пропадало.

Будем надеяться, что в 1965 году календарные международные встречи сборной не будут вызывать столбняка всей нашей футбольной жизни, а, наоборот, станут содействовать ее оживлению и подъему.

Чего же еще пожелать нам друг другу в Новом, 1965 году? Чтобы техника наших лучших футболистов достигла уровня техники лучших виртуозов мира и чтобы боевой дух, задор, воля к победе достигли уровня того могучего боевого духа, того задора, той воли к победе, которыми не раз отличались в прошлом наши прославленные команды.

Нам есть чему учиться у них, и нам есть чему учиться у себя.



Верным стражем ворот динамовцев Киева в году минувшем зарекомендовал себя Виктор БАННИКОВ.

Фото Евг. Волякова.

«СТРАДАНИЯ»

ДУМАЯ о пожеланиях к Новому году, невольно возвращаешься мыслями к прошлому. Что произошло? Как случилось, что для московских любителей футбола год прошедший оказался таким безрадостным? Вслед за Кубком (вероятно, дурной пример заразителен) ушел из Москвы и чемпионский приз. Его завоевали тбилисцы, и мы поздравляем их.

Но как все же произошла неудача москвичей? Такого поражения даже не придумаешь заранее. Думается, что у московских любителей футбола в мыслях ничего подобного не было. А между тем факт остается фактом. Такой футбольный город, как Москва, обладая первоклассными командами, оказался «обездоленным».

Я заранее прошу извинения, но позвольте мне, московскому любителю с 55-летним стажем, высказать несколько соображений.

Я всегда очень горжусь москвичами: они более беспристрастны, чем любители футбола других городов. Но должен сделать исключение. Это исключение составляют любители московского «Спартака».

Будучи сам спартаковцем, я должен упрекнуть своих единомышленников в излишне пристрастном отношении к своей любимой команде. Мне кажется, мы должны больше беречь честь клуба «Спартак», должны уважать его противников, не устраивать на трибунах баталий, не обвинять судей, если даже, как нам кажется, те иногда бывают не правы.

Я бы внес предложение моим единомышленникам: носить значки «Спартака» и чувствовать, что несешь ответственность за достойное поведение на стадионе.

Москвичи привыкли к тому, чтобы побеждать. Я, от-



кровенно говоря, совсем не думал, что «Спартак» может так скатиться по лестнице турнирной таблицы. А тут еще «Динамо» потеряло свою стабильность.

Где была сплоченность? Где была спортивная злость? Почему столько мусора в игре, галдеж на поле, пререкания с судьями? Почему на поле командуют все, главным образом те, которые хуже играют? Почему жалуются на спартаковцев судьи? Почему футболисты затягивают игру, отбрасывают мяч? И, наконец, бесконечные симуляции, недостойные настоящего бойца. Все это грустно. Хочется верить, что коллектив «Спартака» в 1965 году обретет дружбу в коллективе. Думаю, что пора избавиться от этих грехов. А они отрицательно действуют на внутреннюю дисциплину команды. Брали бы пример с таких игроков прошлого, как П. Канунников, П. Исаков, М. Бутусов, Г. Федотов, С. Ильин, В. Соколов, Б. Пайчадзе, М. Семичастный и, наконец,

Н. Симонян, И. Нетто, Г. Хусаинов, В. Иванов, В. Воронин и другие.

И еще об одном. Мне кажется, что и Всесоюзная федерация должна помогать командам.

Положим, ЦСКА и «Динамо» смогут за себя постоять. А «Торпедо», которое чуть было не развалили? «Локомотив»? Ну, допустим, им помогли в конце концов. А как могло случиться, что «Спартак», у которого был лучший дубль в 1963 году, в прошлом сезоне не с кем было заканчивать сезон?

А разве за это не несет ответственности федерация? Хотелось бы, конечно, несколько слов сказать о сборных. Но лучше уж не огорчать и не портить окончательно новогоднее настроение.

А, впрочем, это все мнение и претензии прежде всего профана, и профана, только и способного на то, чтобы поздравить с Новым годом и пожелать мастерам и подрастающей молодежи футбольных успехов и побед в новом году.

Благодарность чемпиона

Просим через еженедельник «Футбол» выразить нашу сердечную благодарность коллективам предприятий, учреждений, учебных заведений, физкультурных организаций, футбольным командам, отдельным лицам и всем болельщикам, приславшим динамовцам Тбилиси свои поздравления в связи с завоеванием звания чемпиона Советского Союза по футболу 1964 года

По поручению тбилисской футбольной команды «Динамо»:

Г. КАЧАЛИН,
А. ГОГОБЕРИДЗЕ,
А. КОТРИКАДЗЕ,
Ш. ЯМАНИДЗЕ.



Бор. Ефимов - 64.

Рис. художника Бор. Ефимова.

ВОКРУГ ЕЛКИ



ПО СТАРОДАВНЕМУ обычаю новогодний фельетон полагается начинать с Деда-Мороза. Что ж, для автора такое начало не составляет трудности, так как в многочисленной семье современных дедов-морозов несомненно имеется и дедушка — футбольный болельщик.

А вот для самого Деда начало традиционного новогоднего обхода оказалось нынче весьма трудноватым. Судите сами: за многие годы молодежавый старец привык дислоцироваться в заснеженной, морозной Москве. Никуда южнее Киева и Донецка ему заезжать к победителям первенства и обладателям Кубка не приходилось. А в новогодний вечер пришлось Деду-Морозу начать свой рейд с теплых берегов Куры, не знающих в данный момент осадков в виде снега. Прибавьте к этому жаркие объятия тбилисских динамовцев, помножьте это на пламенную горячность их болельщиков — и вы, дорогой читатель, поймете, что старику угрожала безрадостная перспектива остаться Дедом, но перестать быть Морозом.

Особенно умилился он, когда его втянули в веселый хоровод вокруг синтетической елочки. От всей души подпевал Дед дружной песенке:

*«По бокалу цинандали
Разрешает нам Качалин
Выпить в этот час!
Дорогие генацвале,
Дай бог, дай бог нам медали
Не в последний раз...»*

Убедившись, что он начинает таять от восторга, Дед с небольшим бокалом и с большим чувством чокнулся на прощанье с капитаном динамовцев Яманидзе и поспешил выйти из игры. Но у самого выхода какой-то седовласый незнакомец, сделав финт, которому позавидовал бы Месхи, преградил путь Деду:

— Уважаемый генацвале Дед! Я почти ваш ровесник. Еще когда Пайчадзе и Гогоберидзе точно не знали, какая разница между офсайдом и инсайдом, я уже был высококвалифицированным болельщиком. И прошу вас поднять рог с кахетинским за успех моих молодых земляков, хотя лично меня они навсегда лишили самого излюбленного тоста. Да-да, много лет подряд я говорил своим друзьям: «Желаю вам столько долгих лет жизни, сколько еще пройдет до того сезона, когда наши динамовцы возьмут первенство!» А как мне сейчас пожелать вам долголетия? Как?!

ПО дороге из Тбилиси Дед принял твердое решение резко изменить режим своей физической тренировки:

— Надо закаляться, надо привыкать к теплу! Спортивным обозревателям легко писать, что география футбола расширяется, что футбол стремительно движется на юг. А мне то какво? Хорошо, что сейчас следующая остановка в Киеве, а если в будущем придется быть гостем в Ташкенте или посетить Одесу! Ведь недаром болельщики обеих одесских команд многозначительно распевают:

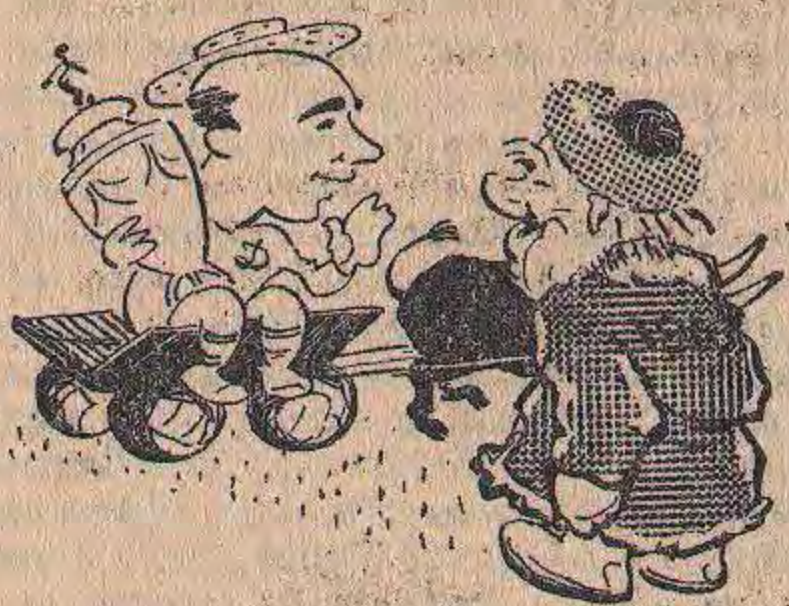
*«Большой футбол для
Черноморья замаячил,*

*С любого края нас теперь
не обойти.*

*Ты одессит, Мишка, а это
значит,*

*Что ты в Одессу должен
Кубок привезти!»*

ПРИДНЕПРОВСКИЙ ветерок несколько охладил волнения Деда. И когда капитан киевских динамовцев Каневский поднес ему хрустальный Кубок, наполненный душистой украинской медовухой, Дед совсем повеселел. К нему подошел беззаботно сияющий Виктор Александрович Маслов и дружелюбно сказал:



— Давайте, дорогой дедушка, потолкуем у зеленой елочки о чем-нибудь праздничном, веселом, игривом. Ну, допустим, о некоторых теоретических положениях, связанных с практическим разрешением наиболее болезненных вопросов, вытекающих из назревшей проблемы физической нагрузки футболиста...

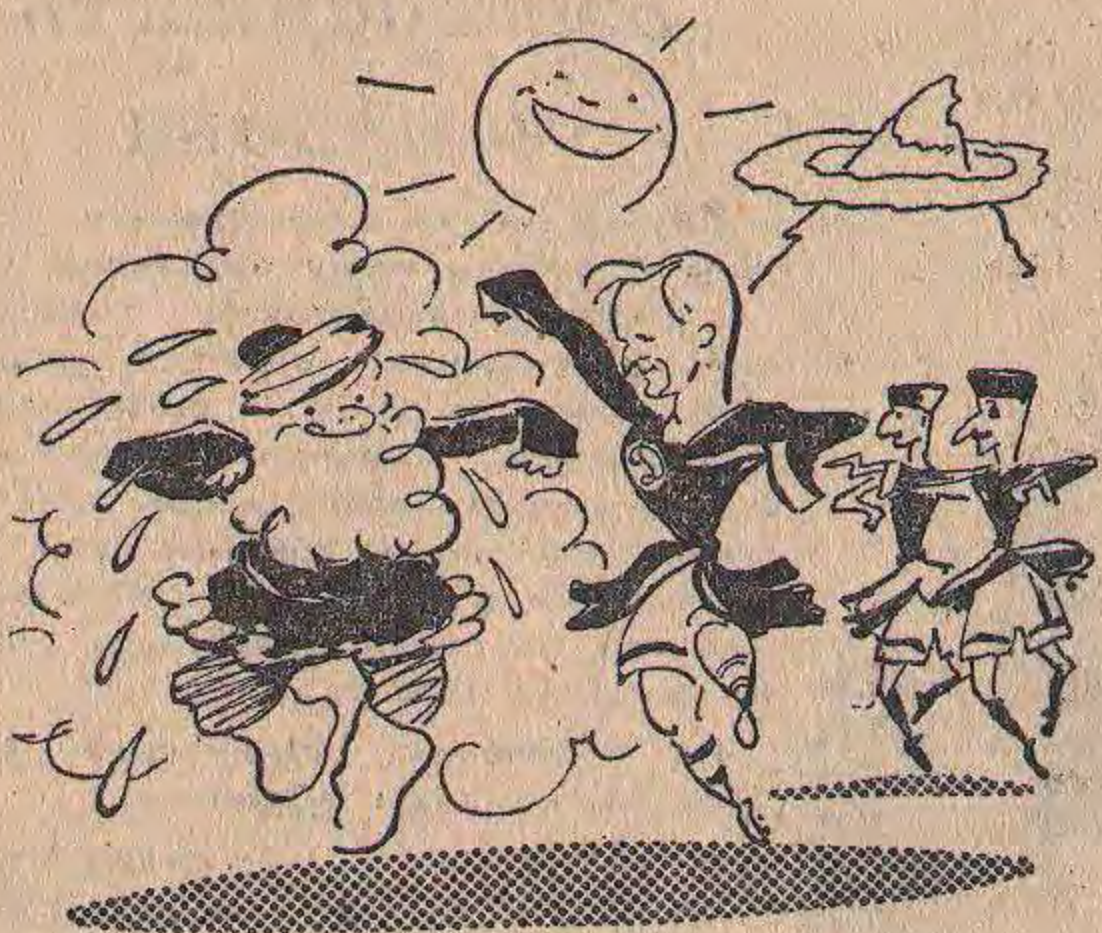
— Погодите, — по-судейски поднял руку старик. — Я должен передать новогоднее поздравление тбилисских одноклубников вашей команде. — И, лукаво посмеиваясь в бороду, добавил: — И персонально вратарю Виктору Банникову.

Молодой вратарь ответил Деду перефразированной на футбольный лад пословицей:

— Одноклубники — вместе, а голы — врозь! А если одноклубники — чемпионы, то с ними так играют, что небу жарко...

— Это мы на своей шкуре испытали, — философски заметил Серебряников, — после того как завоевали золото.

Тут оркестр заиграл знакомый всем «Киевский вальс», и Дед-Мороз услышал, как солист-вратарь в сопровождении сла-



женного по системе 4+2+4 хора защитников, полузащитников и нападающих запел:

«Вновь зацветут каштаны,
Снова весна придет —
И киевляне
Помчатся на штурм ворот.
Знай же, Москва родная,
Знай же, Кура-сестра:
Мы полагаем,
Что золото взять нам пора!»

ПРИБЫВ в Москву, Дед озабоченно сказал встретившей его Снегурочке:

— Боюсь, не управлюсь до полуночи! Подумай, сколько предстоит маршрутов: на автозавод имени Лихачева — к торпедовцам, в Центральный Дом Советской Армии — к армейцам...

— Дедушка, и на Комсомольскую площадь загляните — к локомотивцам. — попросила Снегурочка. — Ведь не второгодниками стали, а первоклассниками.

— Мне еще персональные визиты предстоят, — со вздохом вспомнил Дед. — Прежде всего ко Льву Яшину. Не навестишь — страшно обидится...



— Дядя Яшин?

— Европа обидится, — назидательно ответил Дед. — Она его с Валерием Ворониным в первую десятку включила...

— Есть единственный выход, — воскликнула Снегурочка. — Соберем всех на новогоднюю футбольную елку! Ростовчан вызовем, донецкий «Шахтер». И даже... — Снегурочка робко взглянула на нахмурившегося деда: — Даже позвоним дяденьке Симоняну и дяденьке Пономареву — пусть приходят со своими командами. Они же не хронически неуспевающие, а только временно. И обещают в новом году в пятерочники выйти.

КАК на каждом сказочном мероприятии, на елке футболистов творились волшебные чудеса в буквальном смысле слова. Достаточно сказать, что центральный нападающий торпедовцев Щербаков и донецкий вра-

тарь Коротких в обнимку кружились вокруг хвойной красавицы и в унисон подпевали Снегурочке.

А какие вручались подарки! Одному судье всесоюзной категории подарили рулетку длиной точнехонько в 9 (девять) метров. Он искренне обрадовался:

— А я-то полагал, что девять метров вдвое короче!



Впрочем, некоторые из гостей не разделяли радости судьи:

— Как же нам в новом сезоне «стенку» выстраивать?

Были на елке и другие весьма ценные, а главное, практически полезные подарки. Стоит упомянуть новейший электронно-кибернетический аппарат, позволяющий с лабораторной точностью установить, достаточно ли прочно закреплена сетка ворот. Принимая этот подарок, представитель дирекции энского стадиона, расположенного в Лужниках, растроганно заявил:

— Даю торжественное обещание, что в наступающем году ни одному забитому в ворота мячу не удастся пролететь сквозь сетку! — И почему-то смущенно взглянул на армейского нападающего Владимира Федотова.

ЧАСЫ пробили двенадцать. И прозвучал первый тост:

Счастливый Новый год, друзья,
пришел.
Физкультпривет ему! Мы тост
провозглашаем
За спорт родной, за наш
Большой футбол
И за сезон с высоким урожаем!

Футбольных дел у нас
неприворот.
Но первым делом, показав
сноровку.
Должны мы в схватках у
чужих ворот
Добыть, конечно, в Англию
путевку.

Пускай запомнит наша
молодежь
(И мастерам нелишне помнить
тоже!)
Что стиль бразильский лишь
тогда хорош,
Когда на стиль советский он
помножен.



Очки — важны. Но суть не
только в них.
Оставим бухгалтерии расчеты.
Поменьше, братцы, «боевых
ничьих»,
Побольше игр с результативным
счетом!

Еще запомнить твердо надо
нам:
Игры «на снос» терпеть не
будем боле.
Кто бьет не по мячу, а по
ногам.
Тому не место на зеленом поле.

Друзьям-болельщикам сказать
пора:
Мы понимаем зрителей
волненье,
Но все же пусть корректная
игра
Встречает и корректное
«боленье».

К нам Новый год пришел.
Возьмем разбег,
Не предаваясь межсезонной
спячке.
К весенней подготовимся
горячке,
Пока еще в полях белеет снег!



Рис. И. Соколова.



С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ● ЛЮБИТЕЛЯ

ИТАК, старый 1964-й год подошел к концу! Расставаясь с ним, мы не чувствуем особого сожаления: для нашего футбола он не был счастливым. На международной арене нам не повезло. Родовались в Тбилиси и Киеве, но это были восторги местного значения.

Пустые трибуны стадиона в Лужниках (да не его одного!) красноречиво говорили, что желанная нулевая ничья — предел мечтаний иных наших тренеров — явно не по вкусу нормальному любителю футбола.

Помнится, несколько лет назад я опрашивал своих приятелей, почему встречаю их на футбольных стадионах чаще, чем в театральных залах.

— Видишь ли, — ответил мне первый из них, — в театре я что-то слишком часто стал угадывать, чем закончится пьеса. Кто плох и кто хорош, угадываешь почти сразу, а в наших пьесах всегда выигрывают хорошие... Так стоит ли тратить время на то, что известно заранее? Нет, я предпочел импровизацию: ведь на футбольном поле может случиться все, и развязка часто бывает неожиданной до последней минуты.

Второй приятель выразился короче.

— Все наши пьесы, — сказал он, — кончаются с астрономическим счетом — 15:0 в пользу положительного героя. А в футболе мячи влетают то в одни, то в другие ворота. Люблю разнообразие!

И, наконец, мой третий приятель был предельно краток: на стадион я хожу потому, что здесь забивают голы, а в театре все стало слишком бесконфликтно.

Нынешней осенью ни одного из этих моих друзей я не нашел на скамьях опустевших Лужников.

— Может быть, это заслуга наших театров? — подумал я. Но, вспомнив ряд виденных мною спектаклей, немедленно отогнал прочь эту мысль.

Нет, виноват был футбол!.. Футбол образца 1964 года, утвердивший 0:0 и 1:0 в качестве своего наивысшего достижения. Бесконфликтность, с которой так боролись театры, не сменив личины, перенеслась на футбольные поля, и мы стали свидетелями невеселой, трудной, осторожной игры, где отдельные и крайне робкие атаки двух-трех оголенных энтузиастов как-то не вязались с солидной защитной игрой остальной команды.

К общему удовольствию защитная часть бразильской системы была утверждена повсеместно, и столь же стройно и немедленно начали редеть ряды зрителей футбола.

— Но бразильцы — дважды чемпионы мира, система их безусловно самая прогрессивная, — скажут мне сторонники системы 1+4 и т. д.

— Но, может быть, для Бразилии она прогрессивная потому, — робко отвечу я, — что в этой стране она не только защитная, но и наступательная, что там имелись Пеле, Гарринча, Амарилдо и им подобные? Вполне возможно, что для демонстрации блеска их мастерства вскоре не хватит и пятерых защитников!

В конце концов всякая футбольная система возникает и становится прогрессивной только потому, что для нее имеются исполнители-виртуозы, которым она помогает с наибольшей для них выгодой показать все многообразие своих талантов. И вполне может статься, что при отсутствии форвардов подобного масштаба система эта из прогрессивной может стать... Но не будем продолжать нашу мысль

далее — знатоки смогут счесть ее неприличной.

Отвлечемся, однако,



от этих грустных мыслей — ведь прошедший год подошел к своему финишу и мы с вами встречаем новый, 65-й!

Поздравим же друг друга с его наступлением и выскажем наши новогодние пожелания.

Пусть новый год подарит нам новые таланты — речь тут идет не только об игроках, прежде всего нам следует думать о молодых тренерах, тех, которые, набравшись бесстрашия, презрели бы бетон и, похоронив бесчисленные защитные варианты, создали бы и свою отечественную, агрессивную, наступательную систему. Я не против того, чтобы эта новая наступательная советская система внедрялась бы и бразильцами с рвением, не меньшим нашему, когда мы вводили у себя бразильскую систему.

Пусть в новом году наши футбольные поля не будут знать длительных простоев, а международные матчи сборной помогут истосковавшейся на запасной скамейке молодежи проявить в календарных встречах свои таланты. Наши знаменитые, мощные футбольные клубы обязаны дать некоторую фору клубам более слабым — это только обострит борьбу на первенстве, а расплата, которую понесут именитые клубы, не воспитавшие достойной смены, станет для них вполне заслуженной карой.

И, наконец, пусть в наступающем футбольном году у нас будет меньше так называемых товарищеских международных матчей — цену им мы все уже отлично поняли. Пускай им на смену придет наше участие в футбольных международных турнирах, ибо только турнирные битвы в состоянии закалить душевно и физически футбольный характер наших команд.



Для демонстрации мастерства бразильца ГАРРИНЧИ порой не хватает и пятерых защитников. В этом эпизоде из матча со сборной Мексики с талантливым форвардом ведут борьбу сразу шесть человек.



Приз имени прославленного футболиста Г. И. Федотова за наибольшее количество забитых в чемпионате мячей из рук его сына В. ФЕДОТОВА принимает начальник команды «Торпедо» В. МАРЬЕНКО. Слева — заслуженный мастер спорта А. БАШАШКИН.
В руках капитана автозаводцев В. ИВАНОВА приз нашей редакции. Он вручен команде «Торпедо» за наибольшее число побед с крупным счетом.
Фото И. Осипова.

АВТОЗАВОДЦЫ ЧЕСТВУЮТ «ТОРПЕДО»

ВЭТОТ вечер во Дворец культуры автозавода имени Лихачева попасть было трудно. Желающих чествовать команду «Торпедо», завоевавшую в XXVI чемпионате страны второе место, оказалось значительно больше, чем вмещает зал. Но болельщики всегда остаются болельщиками. Еще на дальних подступах к сияющему огнями дворцу они поздравляли торпедовских футболистов.

— Да и как не поздравить от всей души торпедовских ребят, — сказал в своем выступлении на вечере заслуженный мастер спорта Л. Яшин, — вложивших все свое умение, всю свою страсть в борьбу за спортивную честь завода. Самые лучшие и самые красивые слова, какие есть и какие еще изобретут люди, я передаю тем, кто сумел так быстро оправиться от потрясений, еще недавно выпавших на долю торпедовского коллектива. Мы, советские футболисты, — закончил под бурные аплодисменты прославленный вратарь, — благодарим коллектив завода за то, что он воспитал настоящих спортсменов, не согнувшихся в тяжкую годину.

Нелегким был турнирный путь для торпедовцев. Они решали сразу две задачи: боролись за золотые медали и воспитывали молодых футболистов. Дружба, неукротимая воля к победе, самоотверженность позволили полностью отмотилизовать мастерство и добиться высоких результатов. Только в дополнительном матче торпедовцы уступили пальму первенства тбилисцам. Однако и в этой встрече автозаводцы показали красивый футбол, а серебряные медали отметили их верность наступательному стилю.

— Нам особенно приятно, что именно торпедовцы продемонстрировали игру, в которой мы видим черты будущего советского футбола, — заявил, вручая награды, председатель Федерации футбола СССР Н. Ряшенцев. — Они не воздвигали мощных бастионов у своих ворот, но это не ослабляло их оборону, забив гол, они не оглядывались назад, а смело шли вперед, стремясь увеличить счет. Все их помыслы, действия были направлены на атаку.



В. МАРЬЕНКО.
Друж. шарж И. Соколова.

Приз имени заслуженного мастера спорта Г. И. Федотова, вручаемый команде, забившей наибольшее количество мячей, и приз «Футбола», которым награждается коллектив, сумевший добиться наибольшего числа побед с преимуществом в три и больше мячей, — лучшие доказательства агрессивности торпедовских форвардов и полузащитников. Знаменательно, что приз Г. И. Федотова вместе с заслуженным мастером спорта А. Башашкиным передал автозаводцам сын выдающегося форварда, лучший снайпер нынешнего сезона В. Федотов.

Серебряные медали торпедовцам вручил Н. Ряшенцев. Их удостоились В. Иванов, В. Воронин, В. Андреюк, Б. Батанов, В. Марушко, В. Мещеряков, В. Сараев, О. Сергеев, В. Соловьев, В. Шустиков, В. Щербаков. Вратарю команды А. Кавашвили награда будет вручена позднее. Он проходит курс лечения.

Отмечая заслуги футболистов, выступавшие отдали должное и тем, кто способствовал сплочению коллектива, кто своим трудом помогал сохранить лучшие черты команды «Торпедо». Дипломами Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР награждены начальник команды В. Марьенко, бывший тренер, а ныне тренер сборной страны Ю. Золотов, тренер Б. Хренов, врач Л. Карпелевич и администратор Г. Каменский.

Затем председатель Московского городского совета Союза спортивных обществ и организаций П. Степаненко вручил В. Воронину значок заслуженного мастера спорта, а В. Андреюку, В. Сараеву, В. Сидорову и В. Щербакову — значки мастеров спорта.

Тепло приветствовали торпедовцев друзья-соперники: от московского «Динамо» — В. Царев и от столичных спартаковцев — С. Сальников.

От имени коллектива капитан команды В. Иванов поблагодарил всех присутствовавших в зале и тех, кто не попал сюда, но болел за «Торпедо» на стадионах страны.

Валерий ВОРОНИН — лучший футболист года

ВАЛЕРИЙ Воронин — лучший футболист страны 1964 года.

Это определили 90 спортивных журналистов и футбольных обозревателей газет, журналов, радио и телевидения, опрошенных нашим еженедельником.

Редакционная коллегия «Футбола» разослала им специальные карточки-анкеты и попросила назвать трех лучших игроков прошедшего сезона. Условия конкурса были таковы: за первое место футболисту начислялось три очка, за второе — два, за третье — одно. Игрок, получивший наибольшее число баллов, признается лучшим футболистом сезона и награждается специальным призом редакции «Футбол».

В результате опроса наибольшее число баллов (186) получил полузащитник московского «Торпедо» и сборной СССР заслуженный мастер спорта Валерий Воронин.

Из 90 опрошенных 45 журналистов назвали В. Воронина первым футболистом сезона, 22 — вторым и 7 — третьим.

В. Воронин — известный советский футболист, получивший международное признание еще на чемпионате мира в Чили. Его отличают высокая техника, огромный диапазон действий и отличное тактическое мышление.

ПЕРВЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ ПРИЗА

Сезон 1964 года был одним из наиболее удачных для Валерия Воронина. Достаточно сказать, что он дважды включался в состав команды «звезд континента» — сборную Европы. И даже там, в компании настоящих футбольных асов, Воронин был одним из сильнейших. После встречи со сборной Скандинавии тренер «европейцев» Хель-

мут Шён сказал журналистам о Воронине:

— Это был один из лучших актеров нашего спектакля.

Другие видные зарубежные специалисты считают, что Воронин в амплуа атакующего полузащитника — игрок экстра-класса.

В. Воронин заслуженно провозглашен футболистом № 1 минувшего сезона.

Вторым футболистом сезона назван капитан «Торпедо» и сборной СССР Валентин Иванов (85 очков).

Третьим — нападающий тбилисского «Динамо» Слава Метревели (80).

Вот как выглядит десятка сильнейших футболистов страны, определенная спортивными журналистами.

В. Воронин, В. Иванов (оба «Торпедо» Москва), С. Метревели («Динамо», Тбилиси), Л. Яшин («Динамо», Москва), В. Банников («Динамо», Киев), В. Федотов (ЦСКА), М. Месхи («Динамо», Тбилиси), А. Шестернев (ЦСКА), Г. Хусанов («Спартак», Москва), В. Каневский («Динамо», Киев).

Интересно, что в десятку вошли шесть нападающих, два вратаря, один полузащитник (он и возглавил список) и один защитник.



В. ИВАНОВ



С. МЕТРЕВЕЛИ

В конкурсе «Футбола» приняли участие:

Г. Анопов («Заря Востока»), М. Александров («Огонек»), М. Алексеев («Огонек»), В. Алиев («Молодежь Азербайджана»), Ю. Арутюнян («Спорт за рубежом»), А. Балаян («Ванский рабочий»), И. Бару («Спортивные игры»), В. Березовский («Советский спорт»), Я. Беридзе («Заря Востока»), Ю. Богорад («Радянська Україна»), Юр. Ваньят («Труд»), В. Винторов («Огонек»), А. Вит («Советский спорт»), В. Владимиров («Футбол»), В. Гаврилин («Красная звезда»), Л. Гальченко («Киевская заря»), Л. Горяинов («Спортивная жизнь России»), Ю. Дашевский («Советский спорт»), В. Демушин (Всесоюзное радио), З. Джапаридзе («Лело»), Я. Длуболенский («Ленинские искры», Ленинград), В. Дубинин («Футбол»), В. Елагин («Комсомолец», Ростов-на-Дону), А. Ермаков (ТАСС), Д. Ефремов («Молодая гвардия», Киев), Ю. Ефремов («Ленинская смена», Горький), В. Жильцов («Смена»), Г. Заводилин («Казахстанская правда»), М. Заседа («Рабочая газета», Киев), Д. Имеда-

швили («Молодежь Грузии»), М. Канабадзе («Лело»), В. Калошени («Вечерний Ростов»), А. Качалов (ТАСС), В. Кириллюк (АПН), Н. Киселев («Комсомольская правда»), Козлюк («Радянська Донеччина»), Г. Коновалюк (АПН), Г. Колодный («Вечерняя Москва»), Н. Копелиович («Советский спорт»), Р. Корния («Лело»), Ю. Коршан («Смена», Ленинград), Л. Костанян (АПН), С. Красотин («Советский спорт»), О. Кучеренко («Футбол»), А. Кязимзаде («Физкультурник Азербайджана»), М. Левицкий («Социалистический Донбасс»), А. Леонтьев («Советский спорт»), С. Магларидзе («Кутаиси»), Д. Мамедов («Коммунист», Баку), М. Марин («Советский спорт»), Д. Медведовский («Гудок»), Ш. Мелин-Пашаев (Всесоюзное радио), М. Мержанов («Футбол»), Е. Месяцев («Неделя»), Э. Минасян («Вечерний Тбилиси»), П. Михалев («Комсомольская правда»), Е. Назаров («Горьковская правда»), Б. Нахутин («Московская правда»), О. Нозадзе («Лело»), Ю. Овсянников («Юность»), Н. Озеров (Всесоюз-

ное радио), М. Павлюченков («Физкультурник Белоруссии»), В. Пахомов («Советский спорт»), М. Пейсаченко («Вышка», Баку), Г. Попов («Советский спорт»), Г. Радчук («Футбол»), Еф. Рубин («Известия»), Г. Сарнисьянц (Центральное телевидение), В. Семенов (Всесоюзное радио), В. Семенов («Вечерний Ленинград»), Г. Сергеев («Звезда», Минск), А. Силенков («Знамя юности», Минск), Вад. Синявский (Всесоюзное радио), Вик. Синявский («Советская Россия»), В. Скорятин (Ростовское радио), А. Славинский («Горьковский рабочий»), Я. Спарре (Центральное телевидение), Ан. Старостин («Футбол»), В. Стоянов («Футбол»), М. Супонев («Советский спорт»), Н. Тарасов (АПН), В. Толчинский (Казахстанское радио), В. Туигин («Комсомолец Донбасса»), Л. Филатов («Советский спорт»), В. Харченко («Молодь Украины»), В. Храпченко («Юность», Ярославль), А. Чубашенко («Молодежь Молдавии»), Н. Шагин («Советский спорт»), В. Широков («Правда»), А. Шифрин («Московский комсомолец»).



Заслуженный мастер спорта Валерий ВОРОНИН.

Фото Дм. Вальтерманца.

Наглядный конкурс «Футбола» • 90 спортивных журналистов определили лучшего игрока сезона • 186 баллов московского торпедника Валерия Воронина • В десятку сильнейших вошли шесть форвардов, два вратаря, один полузащитник и один защитник

НА РУБЕЖЕ ДВУХ

ПЛЕНУМ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА

В МОСКВЕ 28 декабря проходил пленум совета Федерации футбола СССР. Участники пленума обсудили доклад председателя Федерации Н. Ряшенцева об итогах сезона 1964 года и задачах на будущий.

В обсуждении доклада приняли участие Ал. Старостин (Всероссийская федерация футбола), В. Гришко (Молдавская федерация футбола), А. Сорочкин (Горьковская федерация футбола), Ф. Мартынюк (Федерация футбола Украины), М. Борисов (Московская федерация футбола), А. Аракелов (Федерация футбола Армении), Н. Граевская (Федерация спортивной медицины), Г. Джинчарадзе (Федерация футбола Грузии), П. Ковалев (Федерация

футбола Казахстана), Ю. Машин (председатель Центрального совета Союза), Ан. Старостин (Всесоюзный совет добровольных спортивных обществ профсоюзов), В. Некрасов (Федерация футбола Белоруссии), А. Вайса (Федерация футбола Литвы), С. Назарьев (Пермская федерация футбола), А. Идзковский (Федерация футбола Украины), А. Греско (ЦК ВЛКСМ), С. Золотарев (Федерация футбола Таджикистана), С. Савин (научно-методический совет Федерации футбола СССР).

Пленум обсудил и принял ряд положений, определяющих работу федерации футбола.

МОЖНО утверждать, что уже стало традицией на исходе года созывать пленум совета Федерации футбола СССР. Традиционна и повестка этого пленума. Итоги сезона минувшего дополняются наметкой планов на год предстоящий. Так было и на этот раз.

Буквально в канун Нового года собрался очередной пленум совета федерации. Один из делегатов даже поделился с трибуны опасениями: успеет ли он вернуться домой к встрече Нового года?

Случалось в предыдущие годы, что разговор о главном — генеральном направлении в развитии самой любимой народной игры — подменялся жаркими, горячими выступлениями в защиту интересов «своей» команды. Разумеется, полемический пыл предназначался сплошь и рядом лишь для того, чтобы включить тот или иной коллектив класса «А», либо не исключать его после печальных для команды итогов чемпионата. Защите местных интересов уделялась львиная доля времени, а защите общего для всех интереса — развитию футбола — то, что осталось.

К сожалению, и на этот раз в выступлениях ряда делегатов вновь проскользнула знакомая нота. Ее можно было слышать у А. Сорочкина (Горький), П. Ковалева (Казахстан), В. Гришко (Молдавия), А. Аракелова (Армения), А. Вайса (Литва) и

других. Иными словами, были попытки переиграть проигранную на футбольных полях битву. Они, естественно, исходили от представителей тех городов и республик, чьи команды не имели успеха.

Но вряд ли целесообразно сводить итоги пленума к спорам о представительстве в высшей лиге.

Прения по докладу председателя Федерации футбола СССР Н. Ряшенцева охватили широкий круг вопросов.

«ОТ МАССОВОСТИ — к мастерству». Этот закон нашей спортивной жизни непреложен. Однако без углубленной, кропотливой, тщательной работы формула не действует сама собой. В этом смысле футбол — один из весьма характерных видов спорта. Мы действительно достигли хороших успехов в массовости. Количественно ряды футболистов неизменно растут и уже перешагнули черту в два миллиона. И если по количеству футболистов советский футбол — в группе лидеров в мире, то по мастерству он еще не заслужил высшей оценки.

Для того чтобы успешно защищать интересы советского футбола на международной арене, сегодня пропуском служит уже не просто класс, а высший класс.

Нечего греха таить, малое число игроков экстра-класса в нашей сборной команде во многом объясняет ее неудачи. Сегодня мы вправе отнести к этой категории двух-трех игро-

ков сборной. Не больше. Этого недостаточно. Мы вправе рассчитывать даже не на одну, а на две и более команды, в рядах которых были бы игроки, с полным основанием отнесенные к категории гроссмейстеров футбола. И прежде всего их не хватает в линии атаки.

На пленуме справедливо подчеркивалось, что неудачи первой сборной и олимпийской команд, помимо других факторов, во многом проистекают от слабости самой важной линии любого футбольного коллектива — атакующей. В Мадриде, в матче, где советские футболисты уступили Кубок Европы, нападению похвастаться было нечем. То же самое относится и к олимпийской команде.

НЕУЖЕЛИ нет возможности среди огромной армии наших футболистов найти и подготовить талантливых мастеров атаки, да и других звеньев?

Конечно, можно. Но сделать это не просто. И не случайно на пленуме пошел разговор о подготовке наших резервов, во-первых, а во-вторых, о необходимости повысить уровень требований к мастерам, увеличить объем тренировочной работы как количественно, так и качественно.

— Все зависит от работы детских и юношеских школ, — подчеркнул в своем выступлении М. Борисов (Москва). Он обратил внимание пленума на то, как дробятся тренерские силы при подготовке

юных футболистов, как распыляются способные ребята по многочисленным группам подготовки при командах мастеров. Что, например, происходит в Москве? В столице сейчас девять групп и школ, где занимаются 900 юных футболистов. Но мы почти не видим в основных составах столичных команд мастеров воспитанников этих школ. Формально подготовкой резервов в массовом порядке занимаются многие и давно, а результаты пока очень скромные. Юные футболисты выступают в многочисленных соревнованиях. Количество игр, которое они проводят, чуть ли не равно числу выступлений мастеров. Соревновательная сторона заслоняет главное — учебу.

М. Борисов предложил перейти к укрупненным футбольным школам с хорошими условиями, высококвалифицированными тренерскими кадрами. Такие школы не должны быть ведомственными и не должны распределять своих воспитанников по ведомственному принципу. Руководствоваться при распределении выпускников следует в первую очередь интересами команд.

Несколько лет назад в Москве существовала футбольная школа. Она собрала самых способных и дала нашему спорту таких мастеров, как В. Воронин, А. Корнеев, В. Шустиков, И. Численко, Г. Логофет, В. Федотов, Г. Гусаров, Н. Манюшин и другие. А сегодня ничего подобного у нас нет, и вместо талантливого пополнения команды получают обилие заурядных игроков. Массовость есть. Мастерства — не много.

О необходимости обратить самое пристальное внимание на подготовку футбольной смены говорили Ф. Мартынюк (Украи-



ИЗМЕНЕНИЯ В ПРЕЗИДИУМЕ

ПЛЕНУМ совета Федерации футбола СССР избрал четырех новых членов президиума федерации взамен выбывших. Из президиума федерации выбыли К. Беснов, Г. Зайцев, Д. Воснов, С. Лысаковский.

Вместо них в состав президиума Федерации футбола СССР избраны: А. Соколов (тренирский совет), А. Греско (ЦК ВЛКСМ), В. Агеев (Ленинград) и В. Некрасов (Белорусская ССР).

СЕЗОНОВ

тодика контроля за здоровьем футболиста быстрее внедряется за рубежом, чем у нас.



на), В. Гришков (Молдавия), В. Некрасов (Белоруссия) и другие. И всюду, как стало ясно, достигнуты определенные успехи в массовости. И одновременно — пробелы в подготовке квалифицированных мастеров футбола.

ПРОДОЛЖАЯ большую работу по вовлечению молодежи в футбол, не менее углубленно следует подходить к подготовке талантливых мастеров высшего класса.

Медленно растет пока индивидуальное мастерство наших ведущих команд. На пленуме подчеркивалось, что объем тренировочной работы еще недостаточен, хотя в большинстве коллективов класса «А» все условия для кропотливой работы созданы. В определенной степени, как подчеркивали в своих выступлениях А. Старостин, Н. Граевская, С. Савин, Г. Джинчарадзе, планомерной тренировочной работе мешает отсутствие стабильности нашего календаря.

Слишком часто в жертву календарю приносится учебно-тренировочная работа. Неоправданно сокращался подготовительный период, игнорировалось соблюдение нормальных интервалов между матчами. Между тем ритм — это физиологический закон. Его значение для повышения спортивных результатов общеизвестно. Никакое состязание, никакой матч не может заменить систематической тренировочной работы.

Для того чтобы совершенствовать какой-либо навык, например, удар по воротам, игрок должен повторить его в тренировке десятки раз. В то время простая статистика свидетельствует, сообщил С. Савин, что в любом матче футболист наносит в среднем два-три удара по воротам.

Такова цена разговоров о том, что частые игры компенсируют отсутствие тренировок.

К сожалению, в большинстве федераций основное внимание уделяется организации соревнований. И сегодня приходится констатировать отсутствие должного внимания к учебно-методической работе. Пренебрежение к трениро-

вочному процессу не проходит бесследно.

Председатель Федерации спортивной медицины СССР Н. Граевская сообщила, например, что в силовых показателях футболисты отстают от представителей других видов спорта. Скоростная выносливость игроков команд мастеров не повышается за последние годы. Неритмичный и перегруженный календарь во многом от-



Пленум Федерации футбола СССР. В перерыве между заседаниями обмениваются мнениями член президиума федерации заслуженный мастер спорта Л. ЯШИН и председатель Федерации футбола Украины Ф. МАРТЫНЮК.

рицательно сказался на состоянии здоровья спортсменов.

На первый взгляд кажется, что сокращение межигровых интервалов вроде бы влекло за собой повышение нагрузок. Однако дело обстоит по-иному: в межигровых интервалах нагрузки незначительны, в матчах — перенапряжение.

Даже во многих ведущих коллективах методика контроля за здоровьем игроков отстает от современного уровня. Происходит странная история. Именно футбол еще в 1953 году был пионером в создании содружества врача и тренера. Этот опыт был распространен на другие виды спорта, а сам футбол начал им пренебрегать. Больше того, разработанная советской наукой ме-

В ВЫСТУПЛЕНИИ А. Изюковского подчеркивалось, что за последнее время несколько снизились требования и к тем, кто возглавляет футбольные коллективы, — к тренерам. Руководители наших футбольных коллективов почти не имеют возможности совершенствовать свои знания, поддерживать их на уровне современных требований. Не практикуется обмен опытом с

стве, так и в составах футбольных коллективов.

В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ работе с футболистами еще много формализма, подчеркнул в своем выступлении А. Греско (ЦК ВЛКСМ). Существо воспитательной работы, ее смысл подменяется всевозможными цифрами и процентами совершенных экскурсий и выслушанных докладов. Недостаточно мы воспитываем у молодого поколения гордость за наши успехи, неинтересно рассказываем о лучших мастерах, о тех, кто является примером для молодых футболистов.

В выступлениях Ал. Старостина (РСФСР) и Г. Джинчарадзе (Грузия) были высказаны сомнения в целесообразности розыгрыша «Кубка надежды».

На пленуме также обращалось внимание на неудачные сроки проведения соревнований этого Кубка и «Кубка юности».

Участники пленума были единодушны в том, что проведенная в прошлом году организационная перестройка розыгрыша чемпионата страны по классу «Б» себя оправдала.

Федерации Украины и РСФСР успешно справились с проведением этого соревнования. Значительно сократились расходы. Команды стали тратить меньше времени на переезды, появилась возможность более углубленно проводить тренировочную работу.

Ряд делегатов пленума высказался за некоторое расширение состава второй группы класса «А», ибо, как показывает опыт, участие коллективов в этих соревнованиях способствует резкому подъему уровня мастерства и пользуется большой популярностью у зрителей.

В выступлениях были затронуты вопросы судейства, переходов игроков, соревнований дублирующих составов.

Пленум принял постановление, в котором конкретно определены задачи нашего футбола на 1965 год и намечены перспективы на будущее.

зарубежными специалистами.

На Украине, например, в подавляющей массе тренеры команд мастеров класса «Б» не обладают глубокими знаниями.

В выступлении А. Изюковского и других был поставлен вопрос о необходимости увеличить и число опытных тренеров в наших ведущих командах. Это даст возможность специалистам вести индивидуальную работу с лучшими мастерами. Сегодня они этого, к сожалению, делать не в состоянии.

Вновь был поднят вопрос о необходимости укрепить авторитет тренера, оградить руководителей наших команд от влияния меценатов, добиться устойчивости как в руковод-

ИНОСТРАННАЯ НОВЕЛЛА

Макс ЮРБИНИ

Секрет СТЭНЛИ

А ВТОР рассказа «Секрет Стэнли» Макс Юрбини — известный французский обозреватель, главный редактор журнала «Франс футбол». За последнее время Юрбини написал ряд своеобразных очерковых новелл, где рассказывает о знаменитых футболистах наших дней.

Сегодня мы знакомим наших читателей с одной новеллой Юрбини о выдающемся английском футболисте Стэнли Мэтьюзе, который и поныне, в 49-летнем возрасте, продолжает успешно выступать в чемпионате Англии в команде «Сток-сити».

С ПЕЦИАЛЬНЫЕ корреспонденты популярного итальянского журнала (оба мои старые знакомые, будем называть их просто — Фульвио и Энрико) приехали в Блэкпул поздно вечером. Они сняли номера в гостинице, расположенной у моря. Распаковав чемоданы, друзья развалились в креслах и начали обсуждать, как сделать свой репортаж.

— Как всегда, — сказал Фульвио, — возможны два приема. Либо мы прямо, без уверток, говорим ему, зачем приехали... либо надо придумать какой-нибудь хитрый предлог и докопаться до сути, не подавая вида, что это твоя цель. Ну, а твое мнение?

— Я, старина, за второй вариант, — решительно ответил Энрико. — Неужели ты воображаешь, что он выложит все каким-то итальянцем, когда известно, что и английским репортерам этот упрямец не говорит и двух слов.

гаться всех соперников и на Британских островах, и на континенте. Как тут не вспомнить, например, историю со знаменитым французским левым защитником Роже Маршем. Перед матчем Англия — Франция в 1954 году парижская газета «Энип» вышла с заголовком-советом: «Откажитесь от выступления за сборную, Роже! Все равно «блэкпулский чародей» сделает вас посмешищем». И это была правда.

Секрет «чародея» нужно было разгадать во что бы то ни стало!

На следующий день итальянские журналисты с утра отправились в отель, владельцем которого был Стэнли Мэтьюз. Знаменитый футболист находился в холле, и репортеры сразу объяснили ему цель своего визита. Они сказали, что вся Италия буквально жаждет познакомиться поближе с неуязвимым норицею кожаного мяча, отсчитывающим уже свой пятый десяток. Договорились завтра встретиться на тренировке.

Легко сказать «завтра»! Не успели они проснуться, как увидели, что плотная пелена тумана окутала все побережье. На улице дальше двух-трех метров ничего нельзя было разглядеть.

Вскоре друзья выяснили, что тренировка блэкпулских профессионалов перенесена в зал. Игроки делали гимнастические упражнения, прыгали со скакалкой, кое-кто проводил «бой с тенью» или колотил по «груше». Но где же Мэтьюз?

Его не было среди товарищей по команде.

Энрико и Фульвио спрашивали тренера:

— Что случилось со Стэнли? Он устал? Он заболел? Что-нибудь случилось в семье? Вы освободили его от тренировки?

— Ничего подобного, — ответил тренер. — Стэнли слишком опытный футболист, чтобы мы его опекали. Он тренируется по своей программе, и можете не сомневаться — она будет выполнена.

— Но скажите хотя бы — где он?

— Понятия не имею.

Друзья немедленно помчались в отель Мэтьюза. Они увидели его в холле. Удобно устроившись в кресле, Стэнли просматривал утренние газеты.

— Что случилось? Нам хотелось увидеть, как вы работаете с «грушей»!

— Слушай, а если так... Попросим, чтобы он провел свой обычный день у нас на глазах. Мы ничего не спрашиваем, только смотрим в оба! Это же будет великолепно, если мы раскроем его тайну, а он ни о чем не догадается. Не удастся этот номер?

Репортеры спустились в ресторан, заказали ужин. Когда с ростбифом было покончено, они самым деликатным образом приступили к разведке.

— Скажите, мой дорогой, вы, наверное, любите футбол? — добродушно обратился Фульвио к пожилому официанту, когда тот принес кофе.

— Что за вопрос, сэр, конечно!

— И, надо полагать, есть команда, за которую вы постоянно болеете?

— Всегда, сэр. Так уж у нас в роду ведется. Папаша мой был болельщиком «Блэкпула», а у него это перенял, а теперь вот мой сынишка Эдди носит блэкпулские цвета.

— Вы, надо полагать, знаете Стэнли Мэтьюза?

— О-о-о, сэр!

— Как вы полагаете, любезный, наверное, есть у этого Стэнли какой-нибудь секрет, который помогает ему так играть в его возрасте?

— Я убежден, что секрет есть, сэр. Тут многие пытались разнюхать, что и чему, но даже самым шустрым газетчикам не удалось раскрыть эту тайну...

После разговора с официантом обоим «инвиато спечиале» (так по-итальянски называют специальных корреспондентов) пришлось признать, что в своем деле они мало продвинулись вперед. Впрочем, нет! Ведь первый же блэкпулец, с которым они заговорили, подтвердил, что Мэтьюз либо обладает каким-то эликсиром молодости, который неизвестен обычным смертным, либо знает метод подготовки, может быть, позаимствованный в далекой Индии у факиров или йогов.

Фульвио и Энрико продолжали рассуждать. Да, еще до Мэтьюза существовал феномен, блаженной памяти Билль Мередит, человек с «золотой пяткой». Он даже сумел быть в числе финалистов розыгрыша Кубка Англии незадолго до своего 50-летия... Но то была другая эпоха — эпоха наших футбольных дедушек и даже прадедушек.

Другое дело — Стэнли Мэтьюз, великий Стэнли, вызывающий восхищение зрителей в битвах современного футбола и заставляющий содро-

— Ну, эти упражнения не для моего возраста. Я пользуюсь другими средствами, чтобы отрабатывать дыхание и выносливость.

Он не спеша сказал:

— Мне очень жаль, синьоры. Вы потеряли из-за меня несколько дней... Вы видели меня за завтраком, обедом и ужином. Выяснили, что я ем и пью. Знаете, как я провожу время... Вы располагаете всеми необходимыми элементами для репортажа. К тому же, насколько я знаю, вы интервьюировали мою жену, сына-теннисиста и дочь.

— А ваш секрет, ваш знаменитый секрет? — простонал Фульвио. Тогда Стэнли сказал:

— Ладно, друзья. Приходите завтра рано утром на пляж.

Они пришли чуть свет на песчаный, вязкий берег. Стэнли Мэтьюз пригласил их последовать за ним.

...Вот уже час трое шагали по пляжу. Стэнли сиял. Он передвигался легким, упругим шагом. Временами останавливался, чтобы несколько раз глубоко вдохнуть и выдохнуть воздух, а затем вышагивал еще быстрее. А за ним, усталые и измученные, плелись оба журналиста.

Вконец выдохшийся Фульвио остановился:

— Куда вы нас ведете?

— Мы просто ходим по пляжу, вот и все.

— Но ваш секрет?

— Вы еще не догадались? Это и есть секрет!

Итальянцы остолбенели. А Мэтьюз невозмутимо продолжал:

— Мой секрет — это свежий ветер, дующий из Ирландии, целебный ветер, который мог бы оживить мертвеца. Песок, заставляющий мускулы вашей стопы нести двойную нагрузку. Тишина, которая снимает раздражение и усталость. Каждое утро, зимой и летом, в хорошую и плохую погоду я верен своему режиму. Вот мой единственный секрет, джентльмены! В остальном я веду жизнь обыкновенного человека. Ложусь спать в десять часов, но иногда и в полночь, когда по телевидению передают интересную программу. Вот почему в своем возрасте, джентльмены, у меня такое же желание играть, такая ненасытная тяга к мячу, как в 1926 году, когда я был дебютантом.

— И это все?

— Абсолютно все.

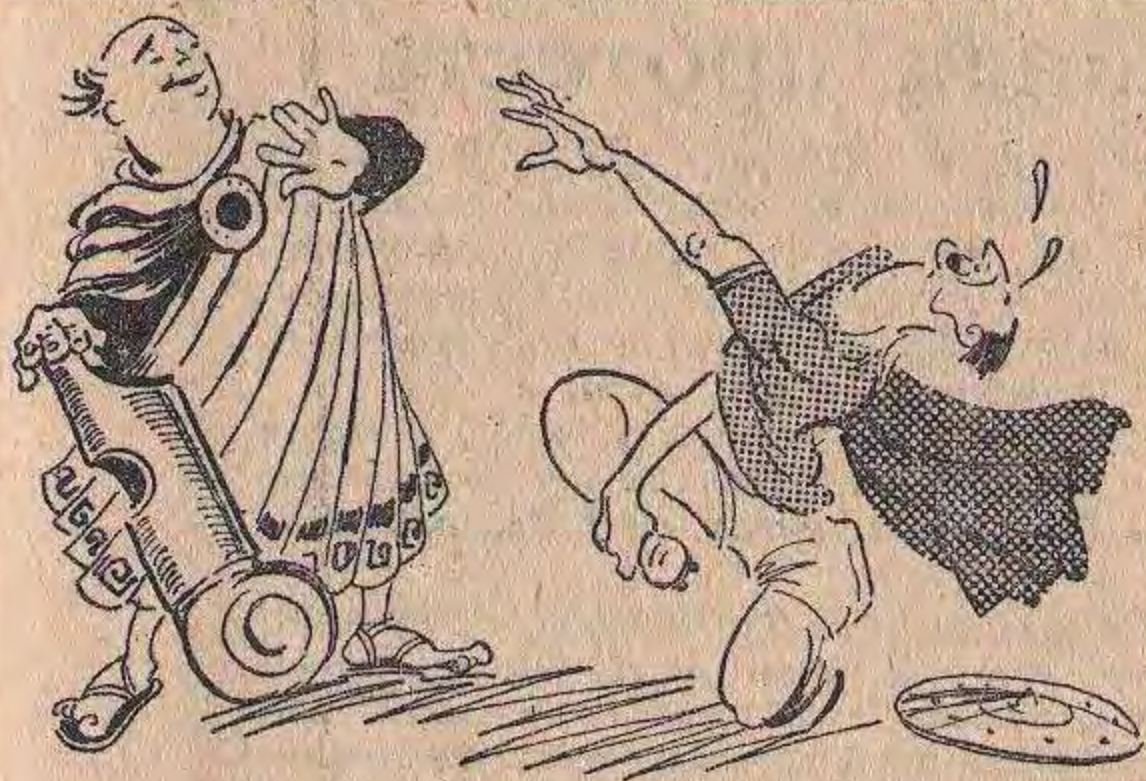
ПАНТОМИМА

Дмитрий ИЛЬИН

ФЕЛЬЕТОН

МИМИКА И ЖЕСТ, эти древнейшие ритуалы священнодействия, уже давно перешагнули грань искусства. Прекрасное подтверждение — проникновенные лирические сюжеты, созданные лучшими мимистами мира. Вспомним хотя бы Чарли Чаплина. А Марсель Марсо?

И вот представьте себе прозрение, которое наступило вдруг



в этом жанре, которое затмило (да что там затмило! — зачеркнуло) все то, что так волновало нас ранее. Это — страстное свершение, сметающее обветшалые каноны. Дух захватывает от совершенства! Вот так, мне представляется, и вошел к нам он — театр футбольной пантомимы, созданный по инициативе футболистов и при попустительстве тренеров.

Вот почему, как мне кажется, знакомство с ним должно быть объемным, и в полной мере.

Репертуар театра — многообразный и содержательный. Здесь и жанровые сценки футболиста с судьей, и встреча со счастьем

при забивании гола, пикантные разговорчики футболистов и, наконец, знаменитое «Моление о штрафе». В сцене разговора судьи с футболистом последним найдено смелое творческое решение: сочетание жеста и слова. Игрок не скупится в средствах выразительности. Особой динамичности достигает эта сцена на штрафной площадке, в пределах поля брани.

Диалог по замыслу перерастает в монолог судьи перед капитанами, футболист покидает поле в скорбном молчании. Сильно, эмоционально!

Сцены забивания гола сделаны остро, темпераментно, со вкусом. Они символизируют встречу с Прекрасным, с которым уже не виделись по крайней мере месяца два. Мужские слезы и поцелуи футболистов — лучшая тому награда. И лишь неукомплектованный штат солистов не позволяет постановщикам часто прибегать к этой сцене.

Однако вы не будете в большой претензии на постановщиков, увидев сцену «Моление о штрафе».

Волей судьбы эта мелодрама прочно укрепилась на футбольной сцене.

Это небольшая драматическая новелла о стихийной борьбе за справедливость. Композиционно она разбивается на два акта.

Акт первый. Светлый и прозрачный мир напоен радужными надеждами закрепиться в тройке лидеров или остаться в классе «А». Звучат фанфары. Появляется гонец и оглашает небывалую весть: нападающий обошел трех защитников и продвигается к зоротам. Сцена наполняется новым звучанием, в котором отчетливо слышен топот приближающегося защитника. Вот он появляется. Следует пируэт с подкатом. Нападающий падает, сраженный техникой. Чисто, красиво, по правилам! Нападающий стремится раскрыть образ моль-

бы. Скорбное лицо лихорадочно ищет судью с его свистком. Ищет, но... не находит. Симфония ожидания! Феерия мольбы и стона. Скорбное, извивающееся на земле одиночество венчает конец первого акта.

Акт второй. Идея неустроенности и незабитости, мастерски разработанная солистом в первом акте, становится наконец достоянием всей команды.

Наступает прозрение, а с ним и сюжетная коллизия. На фоне нарастающей борьбы светлых и темных сил (традиционная форма противников) звучит свисток судьи. Это как дань поверженному.

Сцена меняет декорации: темная склока уступает место светлому торжеству справедливости. Встает заря, и к прошлому возврата нет. Вместе с зарей встает с земли солист.

Трепетно, с волнительными срывами рвется он к жизни, ни на минуту не забывая о своей роли. В общем шабаше страстей он по-прежнему сохраняет свою индивидуальность. Восхитительная артистичность (!), за которой следует заключительный аккорд солиста, достойно венчающий весь спектакль. Он начинается с неожиданного появления мяча у солиста. Радость встречи притупляет его бдительность, а его болезненный вид — бдительность у противника. Развязка! Стремительный рывок, каскад финтов, и больная нога, обычно не попадавшая даже по мячу, забивает гол.

Солист не в силах сдержать восторга. Он прыгает то на верхнюю штангу, то обратно, то вдруг бежит по полю. За ним бежит команда, чтобы расцеловать его, за ним бегут, чтобы всплакнуть на его крупной груди. За ним бегут, но... не догоняют...

Таково краткое содержание этого панегирика пантомимы.

Спектакли театра уже вошли в футбольный обиход, стали традицией. Но до каких пор, товарищи футболисты?!



ПРИ РАВЕНСТВЕ очков и одинаковом соотношении мячей победителя определяет третий матч. Он проводится на нейтральном поле. Таково правило как в Кубке чемпионов, так и в Кубке кубков. Но, судя по всему, это правило доживает последние дни.

Недавно в Вене проходили заседания организационных комиссий УЕФА по обоим турнирам. И подавляющее большинство участников высказалось против третьего матча на нейтральном поле.

Разумеется, теоретически — это лучший выход. Но практически — одни убытки. Нейтральная публика не интересуется матчем «чужих» команд. В итоге — пустые стадионы, мизерные сборы, которых не хватает, чтобы просто расплатиться за проезд.

Что же предлагается взамен? Либо дополнительное время во втором поединке, а затем жребий, либо третий матч на поле одного из соперников.

Генеральный секретарь УЕФА Бангертер предложил окончательно решить этот вопрос на очередной сессии в марте в Риме.

Нежелательный нейтралитет

Обозреватели полагают, что третий поединок на нейтральном поле доживает последние дни. Футбол не может быть убыточным. Вот почему так остро стал вопрос в Вене и вот почему у действующего ныне правила не оказалось сторонников.

Полагают, что пришло время изменить в обоих турнирах и формулу финалов. Проводить их из двух поединков (на своем и чужом поле), а не одну встречу на нейтральном, как сейчас. Любопытно, что по положению первоначально так и предусматривалось. Однако два первых финалиста Кубка чемпионов — «Реал» и «Реймс» не сумели из-за намеченных ранее встреч найти время для двух финальных матчей. Они согласились провести лишь один. С тех пор с легкой руки первых финалистов такая формула стала обычаем. Вот этот обычай и хотят изменить. Два матча — больше зрителей, выше интерес, значительнее доходы и справедливее итог — утверждают сторонники возврата к несостоявшемуся прошлому.

31 ПОСЛАНЕЦ

ЮГОСЛАВСКИЕ тренеры пользуются большим авторитетом за пределами страны. В различных странах Европы, Азии и Африки работает 31 югославский специалист. Четверо возглавляют сборные национальные команды стран: А. Пфландер — ОАР, занявшей в Токио четвертое место, М. Челебич руководит сборной Танганьики, С. Стефанович — Сенегала, В. Божович — Ливии.

Восемь югославов тренируют греческие клубы. С. Бобек возглавляет лучшую команду чемпиона страны «Панатинаикос».

В ФРГ работает З. Чайковский, в Голландии — И. Иванович, В. Бельгии — М. Павич, в Тунисе — Б. Дреновец, в Израиле — С. Милошевич и т. д. Сейчас югославские специалисты тренируют команды в 16 странах.

ПРЯМАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

ИГРОК сборной Италии и клуба «Милан» Ривера был призван в армию. Недавно он демобилизовался. Ривера вернулся в клуб, и это возвращение — не пустая формальность. С его приходом «Милан» добыл 12 очков в 6 матчах, а сам Ривера забил 13 мячей. «Милан» сейчас лидирует в чемпионате.

В знак протеста

МЕСЯЦ назад в заметке «Если останутся двое» в 48-м номере «Футбола» мы рассказали читателям, как страны Африки в знак протеста против дискриминации, допущенной по отношению к ним ФИФА, решили бойкотировать отборочные игры чемпионата мира.

Как передает агентство ЮПИ, к 26 декабря число стран Африки, сообщивших о своем отказе выступать в отборочных играх, достигло одиннадцати.

Иными словами, в африканской подгруппе оставалось лишь два участника — Алжир и Ливия. 27 декабря алжирское министерство спорта объявило, что сборная этой страны последует примеру остальных африканских государств.

Сегодня лишь Федерация футбола Ливии не вынесла решения.



На олимпийском пьедестале.



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Мы начинаем
публиковать
записки

Клауса Урбанчика,

одного из сильнейших защитников Европы, капитана сборной команды ГДР, завоевавшей на Олимпийских играх в Токио бронзовую медаль.

КАЛЕЙДОСКОП



ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ

— КРУГОВАЯ телепанорама создает полный эффект присутствия на матче — заявляет глава фирмы «Интертель» англичанин Гревор Уоллис. Он выдвинул план теле трансляции международных футбольных встреч в панорамные кинотеатры. Фирма Уоллиса уже проводила подобный опыт, транслируя матч по бонсу в полутяжелом весе между Даунесом и Пастраго. Передача велась из Манчестера в лондонские кинотеатры по обычному каналу. Фирма «Интертель» объявила, что проведет в ближайшее время с помощью Евровидения трансляцию круговой телепанорамы футбольного матча с континента в ряд панорамных кинотеатров страны.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ

В РЯДЕ общеобразовательных школ Греции недавно введен новый предмет — футбол. Уроки проводятся дважды в неделю по два часа. Этот предмет обязателен для всех учеников. Оценка по футболу вносится в общий табель.

«РОМЕ» ГРОЗИТ БАНКРОТСТВО

О ДИН из старейших клубов Италии «Рома» — на грани банкротства. Бремя финансовых обязательств, долги привели к тому, что дирекция клуба оказалась не в состоянии уплатить зарплату футболистам.

Национальная лига, правда, пришла на помощь команде, выдав ссуду в 20 миллионов лир. И зарплата игрокам выдана.

В Италии считают, что «Рома» еще может избежать печальной участи, если согласится продать защитника Г. Шнеллингера из ФРГ. Эта звезда оценивается в 450 миллионов лир. Подобная уступка — пока единственная возможность избежать банкротства.

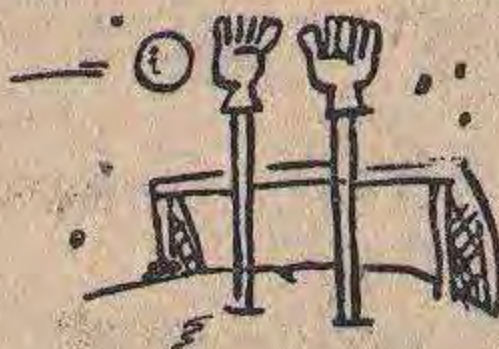
ТИГРИЦЫ

МУЖЧИНЫ-футболисты наконец-то перестают быть единственными грешниками на игровом поприще. На сцену выступают женщины...

Шотландский судья Роберт Гибб долго приходил в себя после стычки между 18-летней Маргарет Малон, капитаном женской команды «Тайсад Тротерс», и семнадцатилетней Жаной Тервит из клуба «Фастор Динамит».

Две девушки настолько вышли из себя во время матча, который реферировал Гибб, что начали драку. Гибб прекратил матч, так как оказался не в силах прекратить потасовку. Уходя с поля, он бормотал: «Я не мог позволить этому продолжаться...»

Вот и верь после этого тому, кто утверждает, что высокие зарплаты профессионалов — главная причина роста грубости на британских футбольных полях.



СУГРОБЫ И ЛЕД

В ШОТЛАНДИИ стойко выдержали первый суровый удар зимы. Матч «Мортон» — «Данди» 26 декабря проходил в бурю. 13 тысяч зрителей bravо игнорировали снегопад и ветер. Сложнее всего в этом поединке было удержаться на ногах. Обозреватели называют героем первого снежного матча голкипера «Мортон» Сёренсена, в прошлом игрока сборной Дании. Сёренсен лихо бросался в сугробы навстречу форвардам «Данди», скользил от штанги к штанге, как на коньках, и спас свою команду от поражения.



ПЕНАЛЬТИ НАШИМ

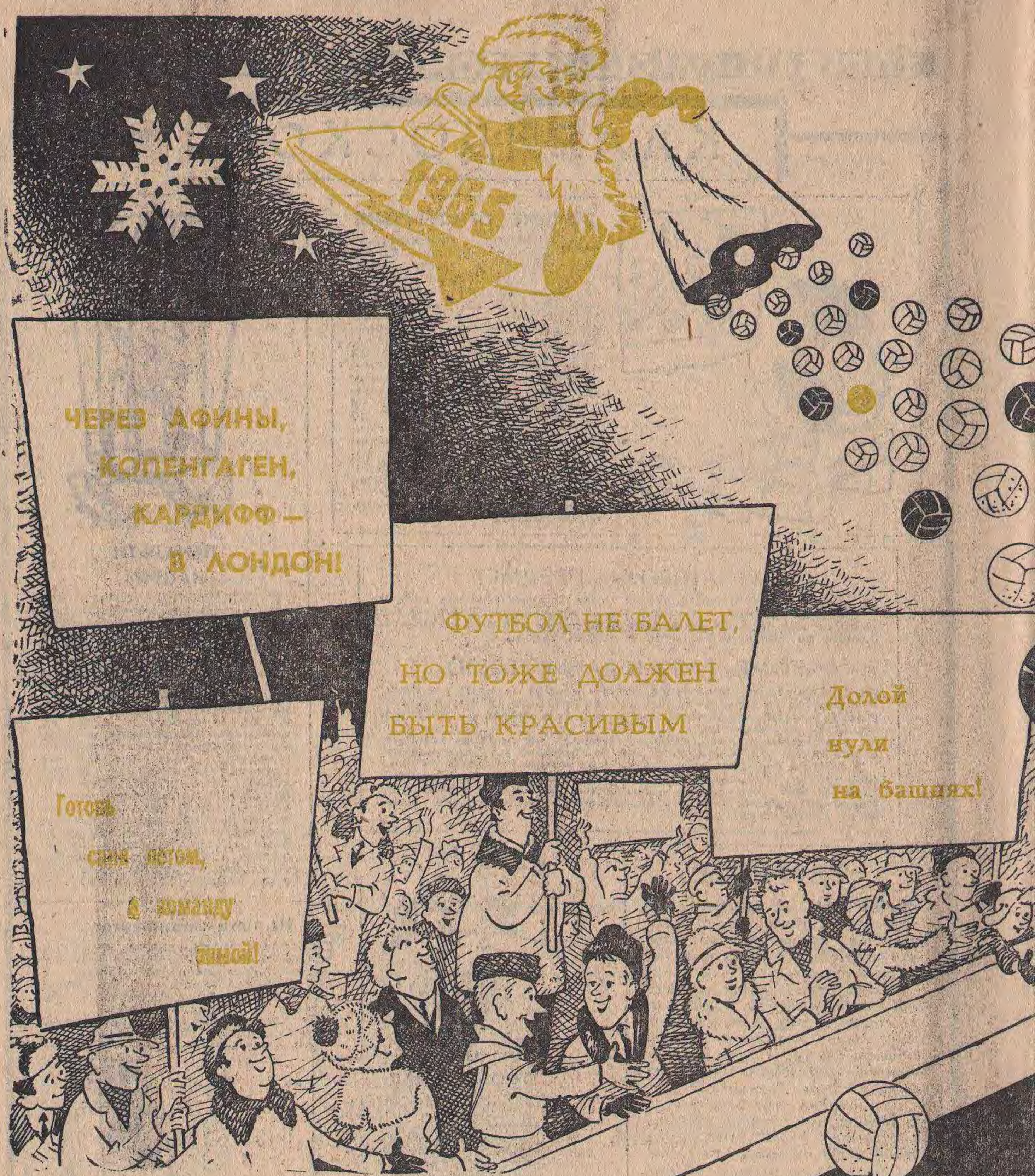
ГОЛЛАНДСКИЙ арбитр Ван Оэн явился жертвой собственной легкомысленности. Впредь, как сообщает печать, он уже не рискнет пренебрегать святым «правилом нейтральности». А произошло вот что. С согласия Ван Оэна, судившего в голландском городке Хетероне матч клубов СДО и СКЕ, неявившиеся судьи на линии были заменены местными арбитрами. Все шло благополучно, пока Ван Оэн не назначил пенальти в ворота хозяев поля — футболистов клуба СДО. С яростным воплем один из судей на линии набросился на арбитра. «Действительную поддержку» оказали местному «патриоту» трое футболистов СДО. Всех четверых арестовала полиция. Все четверо привлекаются к суду.

На пяти континентах

ВСЕ зарегистрированные футболисты мира в процентном отношении распределяются так: Европа — 75%, Южная Америка — 16%, Северная и Центральная Америка — 4%, Азия — 3%, Африка — 2%.

Эти данные сообщил генеральный секретарь ФИФА Гельмут Кезер.





ЧЕРЕЗ АФИНЫ,
КОПЕНГАГЕН,
КАРДИФФ —
В ЛОНДОН!

ФУТБОЛ НЕ БАЛЕТ,
НО ТОЖЕ ДОЛЖЕН
БЫТЬ КРАСИВЫМ

Долой
нули
на башнях!

Готовь
свой билет,
а команду
звоня!

РЕДАКТОР М. И. МЕРЖАНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. И. ВОРОНИН, В. И. ДУ-
БИННИН, Г. А. ЗАЙЦЕВ, Н. С. КИСЕЛЕВ, Н. П. МОРОЗОВ,
О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь),
С. А. САВИН, А. П. СТАРОСТИН, Л. И. ФИЛАТОВ, А. М.
ЧЕТЫРКО, М. М. ЯНШИН.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова,
дом № 8. Телефоны редакции: К 4-70-35, К 5-51-41
и Б 1-06-17. Телефон издательства: К 4-05-06.