

Футбол

ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

САМЫЙ КРАСИВЫЙ!

КАКОЙ ГОЛ сезона все же запомнился москвичам больше других! Разумеется, вопрос сложный. Сколько людей, столько и мнений. Но возможность выяснить точку зрения большинства любителей футбола все же есть.

Редакция газеты «Московский комсомолец» обратилась к читателям с предложением назвать наиболее запомнившийся им в московских матчах гол, который, по их мнению, следует признать красивейшим голом сезона. Автору этого гола газета присудила свой приз.

Что ж, единодушия в ответах не было. Москвичи — любители

футбола называли в своих письмах торпедовца В. Щербакова, забившего эффектный мяч в ворота «Крыльев Советов», динамовца И. Численко, неотразимо поразившего ворота московского «Торпедо», бакинца Ю. Кузнецова, автора блестяще исполненного хитроумного удара, завершившегося голом в ворота «Спартака». Но большинство читателей дружно отдали голоса киевлянину Олегу Базилевичу.

Полуфинальная встреча на Кубок СССР между киевским «Динамо» и «Спартак» (и первый поединок, ничейный, и повторный, выигранный киевлянами), видимо, надолго останутся в памяти любителей футбола. Олег Базилевич с легу в упор послал мяч в сетку «Спартака» (снимок внизу). Этот мяч и признали читатели лучшим московским голом сезона 1964 года.

На снимке: О. БАЗИЛЕВИЧ с призом газеты «Московский комсомолец» за самый красивый гол.

Фото В. Дедова.



№ 6 (246)

(Год издания шестой)

7 февраля 1965 года

В СЕМ известно, что в 1958 году в Швеции на футбольном чемпионате мира сборная команда Бразилии противопоставила общепринятой тогда тактической системе дубль-ве свою, совершенно новую систему игры.

Ее новизна и идея заключались в новой расстановке игроков, которой и определялись функции и сферы их преимущественной деятельности на поле. Эту расстановку сил принято выражать схемой 1+4+2+4.

Не нужно быть большим специалистом, чтобы заметить разницу в самой идее «дислокации сил» в двух тактических системах.

В расстановке игроков по схеме дубль-ве мы видели трех нападающих впереди, трех защитников сзади, а в середине поля четырех игроков (двух полусредних и двух полузащитников). В такой расстановке сил большая группа игроков контролировала середину поля, а наступление и оборона велись относительно небольшими силами.

Бразильцы противопоставили этой дислокации свою. Против трех защитников они выставили 4 нападающих, а против трех выдвинутых вперед нападающих они поставили 4 защитников. Таким образом, бразильцы превосходили противника числом и у своих ворот и у чужих — на самых важных участках «поля битвы». Правда, это превосходство сил на самых ответственных местах игры достигалось за счет малого числа футболистов на середине поля, где два игрока действовали против 4-х и, естественно, в какой-то мере теряли контроль над серединой поля.

Бразильцы сознательно шли на такое соотношение сил в различных зонах и фазах игры, которое при их высоком индивидуальном мастерстве было для них выгодным. К тому же они предложили противникам, действовавшим по системе дубль-ве, игру, на которую у тех в их тактическом арсенале не нашлось эффективных контрмер.

Так обстояло дело на чемпионате мира по футболу в 1958 году.

К классической английской системе дубль-ве были подобраны ключи. Началась всеобщая тактическая перестройка футбольной игры на новый лад. И уже на следующем чемпионате мира в Чили почти все команды играли в расстановке 1+4+2+4.

Новая система стала общепризнанной как самая рациональная тактическая организация игры. Наиболее восторженные поклонни-

**ТЕНДЕНЦИИ БУДУЩЕГО ★ ПРОЧНАЯ БАЗА
В ЦЕНТРЕ ПОЛЯ ★ ЭФФЕКТИВНАЯ ПОДДЕРЖКА
АТАКИ И ОБОРОНЫ ★ ТВОРИТЬ ДО И В ХОДЕ
ПОЕДИНКА!**

ки этой системы объявили ее делом футбольной мудрости и возвели ее в категорию «вечных ценностей».

Я ни в какой мере не хочу хулить эту новую систему игры. Ничего, кроме восхищения, не могут вызывать у нас тренер и игроки сборной Бразилии, которые ее придумали и с таким успехом и блеском осуществили. Но когда система игры становится общепринятой и таким образом оказывается противопоставленной самой себе, она теряет долю своего тактического смысла и как бы опровергает самое себя. Такова диалектика тактического развития игры. Команды еще до игры точно знают, по какой схеме будут играть их противники. Команды не задают противникам неожиданных тактических задач, на которые у тех нет готового ответа.

Борьба проходит в плане соревнования в технике, атлетической и волевой подготовки. Интеллект как непосредственно действующее в игре творческое оружие покидает футбольное поле.

И все, что в игре бразильцев было задумано для преодоления про-

шenna, что на ней можно поставить точку и таким образом покончить с тактической эволюцией и тактическим прогрессом футбольной игры?

Мне кажется, ни один тренер и ни один игрок не смогут согласиться с таким суждением, поскольку человеческие возможности совершенствования технического умения и развития двигательных качеств в спорте, которые и определяют тактику игры, безграничны.

И пусть мы еще не умеем использовать всех возможностей, тающихся в бразильской системе. И пусть для игры по бразильской системе у нас подчас не хватает технического мастерства и скорости, это не должно задерживать тактического развития нашего футбола.

Но значит ли это, что можно проскочить мимо бразильской системы, мимо расстановки 1+4+2+4, то есть обойти их с тем, чтобы двинуться в тактическом развитии дальше?

Конечно, нет. Такой «перескок» ступеньки на «биоэнергетической» лестнице развития футбольной игры не дал бы нашему футболу полного курса образования, необходимого для его полноценного развития. Необходимо усвоить и творчески развивать этот тактический метод игры, необходимо совершенствовать техническое умение наших футболистов соответственно запросу со стороны этой тактики. И так же необходимо усилить скоростную мобильность команд, обязательную как элемент всякой тактики.

Но тактическая мысль должна смотреть дальше, идти вперед, предвосхищать, предвидеть и направлять дальнейший ход развития футбола.

Таким образом, колчан тактических стрел, которым обладает команда, обогатится еще одной, которая обязательно будет пущена в ход. Коллектив и каждый его футболист должны уметь играть в разных тактических планах, знать и иметь на вооружении разные тактические системы или варианты своей основной игровой системы. Тренер команды, капитан и каждый игрок должны творчески, свободно и точно оперировать всем тактическим богатством футбольной игры.

Можно предположить, что на настоящем этапе развития футбольной тактики, когда почти все команды заиграли в расстановке 1+4+2+4, возникнет тенденция



Защитник московского «Динамо» В. АНИЧКИН.

Друж. шарж Г. Пирцхалава.

тивника, придерживавшегося системы дубль-ве, и что выкристаллизовалось в новую, оригинальную, до конца продуманную систему игры, должно в какой-то мере потерять свою остроту, как только все команды начнут играть так же. И не станет ли слишком простой и откровенной игра четырьмя нападающими против четырех защитников? Или бразильская система настолько универсальна и совер-

ПЕРСПЕКТИВЫ

Московский торпедовец В. СОЛОВЬЕВ (в центре) играл в минувшем сезоне не только в шережке форвардов. Тренеры проверяли его возможности и в полузащите. И на этом посту он действовал решительно и быстро.

Фото Б. Светланова.



снова увеличить группу игроков, дислоцирующихся на середине поля, с тем чтобы занять базу для быстрой организации и осуществления как наступления, так и обороны.

Мне представляется, например, что группа полузащитников, увеличенная до четырех игроков в расстановке 1+3+4+3 при условии их большой скоростной мобильности, могла бы внезапно и эффективно умножать силы своих атакующих и обороняющихся партнеров. При этом им не пришлось бы преодолевать больших продольных пространств футбольного поля. Действия такой группы полузащитников были бы очень оперативны и быстры. Идея такой тактики в какой-то мере уже осуществляется в игре по схеме 1+4+3+3. Это тактика маскировки резервов атаки, тактика включения больших сил в атакующие и оборонительные действия команды. При этом она совершенно не исключает возможности быстрых контратак небольшими силами, а, наоборот, обеспечивает превращение контратаки малыми силами в масштабное наступление.

Но не окажется ли такой поворот в тактическом развитии нашего футбола шагом назад и возвращением к системе дубль-ве? Безусловно, нет, и прежде всего потому, что середина поля должна заселиться игроками значительно большего радиуса действия, более скоростными и более однородными по своему игровому профилю, чем это было в четверке двух полусредних и двух полузащитников в системе дубль-ве. А во-вторых, это не было бы шагом назад и потому, что команды, вооруженные тактическим умением играть в расстановке 1+4+2+4, смогут в любой момент по игровой обстановке быстро и точно перейти на эту игру.

Тактика в современном футболе должна твориться на поле, а не быть раз и навсегда задуманной и решенной в тиши тренерского кабинета. Нужно отказаться от иллюзии, что можно придумать такую тактическую систему игры, которая не встретила бы вскоре эффективной контригры. Этот взгляд порочен и ошибочен уже потому, что во всякой игровой системе планируются как атакующие действия коман-

ды, так и оборонительные. Мы должны использовать опыт зарубежного футбола и творчески осваивать все его достижения. Но мы должны помнить, что подражатели в любой сфере человеческой деятельности никогда еще не создавали значительных творений. Мы должны учиться у тех, кто превзошел нас, но вместе с тем мы должны искать и сами, творить, экспериментировать и дерзать.

Я думаю, что на смену фундаментальным системам с их слишком жесткими тактическими каркасами должно прийти более свободное творческое мышление тренеров и футболистов, которые творили бы перед матчем и в ходе его текущую тактику игры.

Вот тогда-то наш футбол одухотворится интеллектуальным творчеством игроков и тренеров и станет великолепным зрелищем гармонического развития советского спортсмена.



Предсезонная подготовка команд мастеров нынче существенно отличается от подготовительной работы прошлых лет. Тренировки стали не только значительно разнообразнее, но, что главное, интенсивнее и продолжительнее по времени. Динамовцы Минска, к примеру, немало времени проводят на хоккейной площадке. На переднем плане (слева направо): Э. МАЛАФЕЕВ, Д. ЗАРЕМБО, Е. КУЗНЕЦОВ, В. АРЗАМАСЦЕВ.



А этот снимок сделан на тренировке кутаисского «Торпедо». Оказывается, не так просто взобраться по канату, не натренировав рук и не набив мозолей.



Кроссовые пробежки в паре стали неотъемлемой частью тренировочных занятий винницких железнодорожников — дебютантов класса «А».

● С ПЛЕНУМА ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА АРМЕНИИ ●

С ОСТОЯЛСЯ очередной пленум Федерации футбола Армении. Участники пленума обсудили итоги футбольного сезона, наметили задачи по дальнейшему развитию этого вида спорта в республике. На пленуме утвержден и календарный план соревнований на 1965—1966 гг.

Итогам прошлого года сезона был посвящен доклад заместителя председателя Федерации футбола С. Захаряна. Сейчас в республике футболом занимаются более 30 тысяч человек. Значительно возросли ряды общественных тренеров, энтузиастов этого вида спорта. Сегодня футбол — самый массовый вид спорта в Армении.

В свое время массовость привела и к определенному росту спортивного мастерства. И в прошлом году этот рост продолжался. Об этом свидетельствуют прежде всего как результаты, так и уровень проведения игр на первенство республики.

КОНТРОЛЬ

Отрадно, что с сильнейшими командами городов соревнуются на равных и показывают хорошие результаты сельские команды районов спортивного общества «Севан», консервного завода Октемберянского района. Показательно и то, что большинство коллективов высоко дисциплинированы. В первую очередь это чемпион республики команда химкомбината Кировакана, коллективы консервного завода Октемберяна, СКИФ и другие.

Пленум вскрыл немало недостатков и упущений в работе Федерации. Ряд тренеров еще не серьезно относятся к учебно-тренировочному процессу, в особенности в подготовительный период, а во время соревнований все внимание уделяют лишь погоне за очками. Отмечено и слабое судейство, а нередко и случаи либерального отношения ар-

ТРЕНИРОВКИ В РАЗГАРЕ



Если бы не частые зимние дожди, футболисты ашхабадского «Строителя» могли бы и не прятаться в зал. Ну, а после дождя вовсе не обязательно месить грязь на стадионе, когда можно потренироваться на песке. Такая работа с мячом прекрасно укрепляет мышцы ног. На снимке (слева направо): Ф. АЛИМАГАМ, Н. РОДНИКОВ и С. ПЕТРОСОВ.



Значительно больший объем работы с мячом и без мяча выполняют в зале и футболисты «Кайрата».

Вот уже два сезона неудачно выступает в классе «А» «Днепр». Не удивительно, что днепропетровцы ныне одними из первых пошли по пути интенсификации тренировочных нагрузок. Вот они упражняются со штангой.

В Ленинграде зима совсем иная, чем в Ашхабаде. Однако ни морозы, ни снег не мешают футболистам «Зенита» тренироваться и даже играть на открытом воздухе. На снимке: вратарь И. ГАЛИМОВ пытается отразить удар по воротам.

И ПОМОЩЬ

битров и игрокам, нарушающим дисциплину.

Федерация футбола недостаточно уделяла внимания подготовке и переподготовке тренерских кадров, слабо контролировала повседневную деятельность тренеров. До сих пор не оказывает практической помощи тренерам и кафедра спортигр института физкультуры.

Без хорошего резерва ведущие команды республики не могут иметь успеха на всесоюзной арене. Вот почему участники пленума много времени уделили детскому и юношескому футболу. Принято решение, что в финальной части первенства республики вместе с командами взрослых должны принять участие и юноши. Коллективы, которые не выставят юношеские команды, лишаются права участия в финальных соревнованиях. Такой же

принцип будет применяться в чемпионатах городов и районов.

На пленуме резкой критике подверглись команды мастеров Армении классов «А» и «Б»: «Арагат» (Ереван), «Ширак» (Ленинакан), «Лори» (Кировакан), «Лернагорц» (Кафан). Итоги выступлений мастеров неудовлетворительны. Команда «Арагат» имела все возможности для перехода в высшую лигу, но допущенные ошибки как в процессе подготовки, так и участия в соревнованиях привели к неудовлетворительным результатам. На пленуме отмечалось, что тормозом по-прежнему является отсутствие хороших спортивных баз.

На пленуме выступил председатель республиканского совета Союза Армении Г. Асатурян. Пленум принял решение по дальнейшему развитию футбола в республике.

А. АРАКЕЛОВ,
заслуженный тренер СССР.

ЕРЕВАН.



НУЖНЫ И ШКОЛЫ, И ГРУППЫ

Александр НАЗАРОВ,

старший тренер групп
подготовки московского
«Динамо»

НЕМАЛО пришлось в последнее время слышать футболистам и тренерам в свой адрес горьких упреков: игра, мол, стала некрасивой, зрители скучают и т. д.

Прежде всего в этом обвиняют тренеров, работающих с юношами. Они, по общему мнению, плохо готовят смену мастерам. Но ведь раньше юные футболисты не проходили столь серьезной подготовки, а выдающихся игроков было немало. Так-то оно так, можно было бы ответить на эти упреки, но не надо забывать, что современный футбол высшего качества предъявляет неизмеримо больше требований ко всем элементам подготовки игроков, чем это было, скажем, 15—20 лет назад. Мы модернизировали систему обучения детей, однако не настолько, насколько развился футбол...

Я расскажу о последнем выпуске юниоров московского «Динамо» — победителя всесоюзных юношеских соревнований, чемпионе и обладателе Кубка столицы. Эта группа ребят была набрана нами в 1958—1959 гг. после тщательного отбора (в конкурсе участвовало до 1500 детей), прошла полный курс обучения, завоевала, кажется, все возможные титулы и почти в полном составе была зачислена в дубль своего клуба. О чем еще может мечтать тренер? — спросите вы. Но я скажу прямо, что недоработок с этими выпускниками по всем видам подготовки еще слишком много. Так, к примеру, в технике мы считаем, что наши ученики имеют недостаточный арсенал приемов: при остановке мяча, передачах, ударах (особенно резаных) по воротам и на дальность. Почти не умеют они менять ритм при ведении мяча. В физической подготовке мало развиты ловкость, прыгучесть, гибкость и координация движений. В тактике не налажено полное взаимо-

действие крайних форвардов с центральными нападающими и полузащитниками и т. д., и т. п. Словом, недостатков хватает.

Я повторяю, наша команда завоевала звание сильнейшей не только в Москве, но и в стране.

И все же в настоящее время из групп подготовки мы выпускаем пока что «полуфабрикат».

Я считаю виной тому малый (по современным понятиям) срок обучения в группах подготовки. Думается, что детей нужно

вершенствование во всех видах подготовки (3—4 года).

9—10-летний срок обучения, как мне кажется, позволит тренеру подготовить юного футболиста к тому, чтобы тот в момент выпуска вполне был готов сразу выступать за команду мастеров.

Об этом говорит, кстати, практика других видов спорта — плавания, тенниса, гимнастики, где ранняя специализация позволила сделать резкий качественный скачок в под-

готовках голоса, чтобы вновь вернуться к старому: закрыть группы и открыть специализированные школы на солидной основе. Думаю, что нашу маслу не испортишь. Нужны и школы, и группы! Тем более что ребята, занимающиеся в группах, имеют возможность наблюдать за тренировками и играми мастеров, а те в свою очередь, присутствуя на занятиях юных футболистов, могут передать немало ценного опыта. Наконец, молодым игрокам прививается школа игры своей команды. Всегда лучше воспитать футболиста в своем коллективе, чем искать в другом!

О контактах с тренерами команды мастеров. Они (тренеры) должны стать настоящими заказчиками, проявляя при этом дальновидность. Тренер мастеров обязан предвидеть за 4—5 лет вперед, какого профиля футболисты ему понадобятся, и дать соответствующее задание тренеру юниоров по их воспитанию. Кроме того, мне кажется, что у тренеров команды мастеров нет элементарного терпения по отношению к молодым футболистам. Им хочется, чтобы каждый 18-летний игрок действовал как зрелый мастер. А это невозможно по физиологическим причинам. Поработай с футболистом годика два — и станет он зрелым мастером! Ан нет! Лучше найдем другого, рассуждают некоторые тренеры.

Говорят, что юным футболистам вредят календарные игры. Мое твердое убеждение, что только в соревнованиях можно воспитать игрока. Ведь конечная наша цель — подготовить футболиста для соревнований, а не для каких-либо аттракционов. Где как не в матчах (причем с командами разных стилей) отрабатывается и совершенствуется техника? Если же играть только товарищеские встречи, то юный футболист так и не познает, что такое трудности в спорте, и лишь в 18 лет ощутит, каков он, настоящий футбол. И подобное инкубаторное воспитание принесет отнюдь не пользу.



Эпизод из встречи Всесоюзных юношеских соревнований 1964 года между динамовцами Москвы и «Спартак» (Рязань). Крайний форвард «Динамо» А. МОИСЕЕВ устремился в прорыв.

Фото И. Осипова.

начинать учить игре в футбол с 8—9 лет, а не с 12—13, как это делается сейчас.

Мне представляется, что срок пребывания юного футболиста в группах подготовки можно разбить на три важных этапа: обучение — рассказ, ознакомление и показ всех элементов техники, уделяя, кроме того, большое внимание развитию гибкости, ловкости, прыгучести, координации движений, занятиям гимнастикой (2—3 года); индивидуализация — в те же два-три года добиться того, чтобы ученики могли специализироваться на тех технических и физических упражнениях, которые наиболее подходят им индивидуально (например, отработка своеобразного финта или какого-либо другого элемента), определение амплуа в команде, и, наконец, со-

готовке квалифицированных спортсменов.

На основании опыта могу сказать, что для занятий с детьми 8—9 лет необходимы три условия: строгий врачебный контроль, облегченные мячи и небольшие площадки.

Несколько слов об облегченных мячах. Без них мы никогда не сможем догнать зарубежных футболистов в технике игры головой. Фактически мы не учим ребят играть головой, так как занятия обычными нашими мячами надолго отбивают у детей охоту тренировать этот сложный элемент. Наша спортивная промышленность производство облегченных мячей пока не освоила.

Хотел бы остановиться еще на нескольких, как мне кажется, важных вопросах. Нужны ли группы подготовки? Сейчас раз-

Задержка зрелости • О чем мечтает тренер... • Обучение, индивидуализация, совершенствование • Без соревнований воспитывать нельзя! • На ролях пасынков • Календарная чехарда • Как сделать занятия полноценными

ПОДРЕЗАННЫЕ КРЫЛЬЯ

Борис ЛЕВИН-КОГАН,

мастер спорта, старший тренер групп подготовки ленинградского «Зенита»



ЗА ПОСЛЕДНИЕ два-три года наши группы передали в команду мастеров несколько юных игроков, которые укрепились в основном и дублирующем составе «Зенита». Я могу назвать В. Риноградова, Ю. Соловьева, В. Горбунова, В. Брошина, Е. Ходченкова... Конечно, маловато. Я не буду здесь сетовать, что молодой футболист, как правило, может попасть в основной состав лишь тогда, когда с командой случается непредвиденное несчастье. Это другой разговор.

Постараюсь сказать о том, что нужно, чтобы улучшить качество подготовки юных футболистов, смены мастерам. Нам, зенитовцам, и нашим коллегам из других ленинградских школ прежде всего необходима база. По сравнению с нами в гораздо более выгодном положении находятся коллективы физкультуры, участвующие в первенстве города и, к сожалению, не дающие хорошей футбольной «продукции». Мы же чувствуем себя пасынками. Из шести имеющихся в городе на Неве юношеских футбольных школ в благоприятной ситуации только «Динамо», имеющее свои поля. «Зенит» же пока своего поля не имеет. Долго мучились мы и с арендой зала. Команда мастеров давала группам подготовки, отрывая от себя два часа в неделю на Зимнем стадионе, еще два часа давал текстильный институт. Этого хватало только на старшую группу, а ведь их у нас шесть!

Сейчас мы несколько вышли из прорыва, сумев «вползти» в зал одного из профессионально-технических училищ, но с каким трудом! Если бы наши городские организации более благосклонно относились к задаче подготовки резервов для команд мастеров, нам, вероятно, не пришлось бы испытывать такие мытарства.

Что нас особенно волнует, так это сроки выпуска из футбольной школы. Сейчас мы послали в дальнюю спортивную дорогу ребят 1946 года рождения. Разве

ТРЕНИРОВКА МОЛОДОГО ПОПОЛНЕНИЯ



Тренер: Отрабатывайте усидчивость! Придется сидеть долго и упорно!

Рис. А. Шер.

можно сказать, что восемнадцатилетний юноша вполне созрел для настоящего футбола? Конечно, нет. Только сейчас начинают формироваться выносливость, собранность, тактическое понимание игры, а главное — физические качества. Если студенту, как говорится, не хватает на подготовку экзамена одного дня, то нам недостает одного года. Было бы очень полезно, если бы в расписании групп подготовки команд мастеров хотя бы средней полосы и севера появился лишний год...

У нас в Ленинграде происходят большие беды с календарем соревнований среди футбольных школ. Как я уже говорил, их у нас шесть: «Зенит», «Динамо», «Спартак» («Автомобилист»), «Трудовые резервы», «Смена» и Выборгская районная ДСШ. Действительно, качественных из них только три — «Зенит», «Динамо» и «Смена», и вот между ними «закручивается» трехкруговой календарь. Мы надоедаем друг другу страшно, практически не можем повысить класс игры, потому что варимся в своем соку. Наверное, футбольным школам можно разрешить мериться силами с коллективами, имеющими полноценный календарь. Может быть, стоило бы увеличить количество школ, придав им, естественно, соответствующее качество...

Неплохо было бы иметь в Ленинграде более или менее постоянную базу для матчей команд футбольных школ: на стадионе имени В. И. Ленина, на втором поле стадиона имени С. М. Кирова или на «Искре»... Сейчас же мы играем на самых плохих площадках, которые даже перечислять стыдно. Не балуют нас своим вниманием и судьи. Нередко из-за неявки арбитров игры приходится судить самим тренерам! Играют наши ребята при пустых трибунах, а это не удивительно, потому что у нас в городе плохо популяризируют юношеский футбол. В этом я вижу вину Федерации футбола Ленинграда и ее комиссии по работе с детьми и юношами, работа которой каждый год признается удовлетворительной, но плодов которой, право, не видно.

Если говорить о методической стороне дела, то тут немалую помощь могли бы оказать тренерам школ юных футболистов сотрудники кафедры футбола института имени П. Ф. Лесгафта. Пока они молчат. Долго ли?

И в заключение два слова о нас, тренерах. Нам предъявляют справедливые претензии, мы могли бы работать лучше, «поставлять» командам мастеров гораздо более крепкие резервы, где сочетались бы и техническая, и тактическая, и физическая стороны. Все это верно. Но надо задуматься и о другом. Если бы можно было прохронометрировать рабочий день тренера групп подготовки, то львиная доля времени (а соответственно и нервной энергии, сил и т. п.) уходит у него на всевозможные организационные дела. «Пробивание» аренды зала и поля, организация выезда в спортивно-оздоровительный лагерь, сборов... И ворох всякой писанины, от которой пухнет голова. Не думайте, что я и мои коллеги по работе в школе «Зенита» заслуженный мастер спорта Фридрих Марютин и мастер спорта Борис Гриценко хотели бы манкировать организационным моментом. Вовсе нет. Просто для того, чтобы поставить учебно-тренировочный процесс на должный уровень, надо снять с плеч тренера часть упомянутой выше работы.



Друж. шарж
Г. Пирцхалава.

матч сыграл бок о бок с такими признанными мастерами, как А. Гогоберидзе, З. Калоев, Н. Дзяпшипа и другие.

Новичку было с кого брать пример. Учеником он оказался способным и унаследовал от своих учителей любовь к импровизациям в игре. Но, честно говоря, Баркая не был типичным полусредним, какими мы привыкли видеть их в рамках дубль-ве. Он всегда играл впереди, словно предчувствуя, что в будущем ему придется играть в качестве центрального нападающего. Но ни тонкое комбинационное мастерство, ни чувство партнера (и рожденный этим чувством превосходный пас), ни, наконец, высоко-

ников стало труднее, хотя и несколько сократились поле деятельности и объем работы в связи с тем, что частично были сброшены с плеч заботы об обороне.

Не механически увеличивалось количество центральных нападающих, а рождалось футбольное амплу, требующее талантливых, зрелых исполнителей. Тренеры тбилисского «Динамо» хорошо поняли это. В коллективе, всегда славившемся мастерами атаки, одну кандидатуру на вакансию центрфорварда отобрали довольно быстро — Баркая. С напарником было сложнее. Пробовали одного, другого, третьего, пока Г. Д. Качалин не рискнул двинуть в центр с «насиженного места» Славу Метрели. «Спевка» двух таких мастеров большого труда и времени не потребовала.



Атакует Владимир БАРКАЯ.

Фото М. Заргаряна.

ПЛАТА ЗА ДОВЕРИЕ

возбуждены. Один из них Баркая. Трудно было даже поверить, что этот трезвенник, человек, всегда примерный, позволил себе нарушить режим, пусть даже дома.

Нарушение это было чепуховым. Но в те ответственные дни, когда все в команде вели себя идеально, а Баркая прежде всего, такой случай бросился в глаза.

Ни слова укора не услышали в тот вечер ни Баркая, ни его друг, а утром футболисты собрались без тренера и повели с ними нелестную беседу. И еще сказали, что Качалин всю ночь не смыкал глаз, вышагивая по коридору вагона.

Человека этого в команде успели полюбить как родного. Особым уважением пользовался он у Баркая. И вот... Лучше б выругал, — накричал. А то ходит молчаливый, делает вид, будто ничего не произошло...

В Ростове, в гостинице Володя Баркая пришел к Качалину.

— Это никогда не повторится. Обещаю. Если доверите выйти на поле — не подведу.

Стоит ли говорить, как старался в том матче Баркая. В матче, который, кроме того, что был важным и трудным (к этому каждый был готов заранее), еще и сложился неудачно для динамовцев. В первом тайме они имели преимущество, обязаны были забить, по меньшей мере гол, а ушли на перерыв, проигрывая 0:1.

— Хоть бы очко увести отсюда, — всерьез пробурчал Борис Сичинава.

— Сколько? — перебил его Качалин. — Хотел бы знать, кто разделяет мнение Бориса? Мы можем и должны выиграть. Неужели вас надо еще убеждать в этом?

После отдыха произошло то, что и должно было произойти. Нападающие динамовцев действиями которых умело руководил Баркая, замграли отлично. Когда же в сетку ростовчан влетел ответный мяч, гостей уже трудно было удержать. Второй гол, принесший победу тбилисцам, был вполне закономерен. Так же, впрочем, как сам успех динамовцев был закономерной наградой им за стойкость. А Баркая в тот день радовался больше других: сделал все, что мог, чтобы оправдать доверие тренера...

Не часто случается, чтобы юноша, подавший в классную команду, шагнул сразу в основной состав и закрепился в нем. Баркая в этом смысле повезло. Выпускник гагрской средней школы, он приехал учиться в Тбилисский университет, получил приглашение в динамовский коллектив и первый же

результативность не могли скрыть огрехов в его физической подготовке. Именно из-за огрехов этих игра Баркая в прежние годы не отличалась стабильностью: временами яркая, плещущая, она вдруг огорчала инертностью, спадом, окровавленными срывами.

Иные требования к форвардам рождала новая тактическая система. Играть против четырех защит-

Эпизод из матча ЦСКА — «Динамо» (Тбилиси), в котором с хорошей стороны проявил себя В. БАРКАЯ. Два центральных защитника — на одного центрального нападающего. В сложной обстановке В. Баркая сумел точно направить мяч партнеру по атаке.



Высокую передачу принимает В. БАРКАЯ. Фото А. Хомича.

неутомимым, как весной, на старте чемпионата.

Когда Баркая с мячом — на него любо смотреть: попробуй угадай, какое продолжение предложит партнеру, какую загадку задаст сопернику. Мастерски владеющий и дриблингом, и финтами, и сильным, хлестким ударом, он довел до совершенства искусство паса, ставшего главным его оружием. Подобно шахматисту, разыгрывающему «про себя» множество вариантов в поисках наилучшего, Баркая умеет в любой ситуации найти неожиданный, острый и часто единственно верный ход. Не случайно с уходом Автандила Гогоберидзе заботы организатора игры, нападающего, руководителя атаки были возложены именно на него.

Обладающий тонким тактическим мышлением Баркая — очень приятный партнер, и, когда его понимают, на поле завязываются увлекательные комбинации, те самые, что придают прелесть и своеобразие игровому почерку тбилисцев. Но славен он умением не только разжигать атаку, но и завершать ее. Спросите Баркая, что он больше всего любит в игре. «Забивать го-

лы!». И это не просто слова. В нынешнем составе динамовцев нет игрока, который забил бы больше него мячей.

...Месяц назад на склонах бакурианских гор чемпион страны сделал первый шаг к новому сезону. Долго и труден будет путь нового чемпиона, много впереди препятствий. Ведь для каждой команды матч с чемпионом — особенный матч, победа над чемпионом — желаннее других. Чемпион это знает и не собирается ронять свое достоинство. Он готовится. Будет пробовать новые варианты состава, разрабатывать тактические новинки. Не стоит сейчас загадывать, во что все это выльется, как будет выглядеть на поле. Могу только сказать, что по-прежнему душой атак динамовцев, их заповедью будет 27-летний ветеран коллектива, кандидат в сборную команду Советского Союза Владимир Баркая.

Автор этой книги не нуждается в особых рекомендациях. Имя Стэнли Мэтьюза известно во всех уголках мира, где играют в футбол. С этого номера мы начинаем публиковать с некоторыми сокращениями записки преславленного английского игрока в переводе О. Кучеренко.

СТЭНЛИ МЭТЬЮЗ



— ПОСЛУШАЙ, СЫНОК, — сказал мне как-то отец. Я, наверное, скоро умру, а самое мое большое желание так и не исполнилось: я не увижу, как ты вместе со своими товарищами выступишь в финале Кубка на «Уэмбли» и получаешь медаль победителя. Мне, видно, не дожить до того времени, но обещай, что не бросишь футбола, пока не завоюешь Кубок на «Уэмбли»! Конечно, я пообещал. Честно говоря, это было и моей мечтой. Но в то время я даже не смел и думать о том, что впоследствии мне трижды доведется выступить в финале Кубка Англии.

1. СТРОИТЕЛЬ ИЛИ ПАРИКМАХЕР?

МОИ ОТНОШЕНИЯ с отцом, однако, не всегда развивались гармонично. Хорошо себя помню тринадцатилетним мальчиком. Год отделял меня от того времени, когда я должен был закончить школу в Веллингтоне и подыскать себе должность, чтобы самому зарабатывать на жизнь.

Чем же начать заниматься? Единственным моим желанием было стать профессиональным футболистом. Ничто другое мне даже не приходило в голову.

Но хочет ли этого отец, спрашивал я себя со страхом? Его единственной страстью в жизни был бокс — спорт, в котором он считался видным специалистом. К тому же он, вероятно, уже наметил, что я буду помогать ему в парикмахерской, которую он держал. Он согласился бы и на то, чтобы я поступил на строительный факультет. Конечно, мне больше улыбалась перспектива стать строителем, нежели парикмахером. Я справедливо считал, что лучше трудиться на свежем воздухе, чем в вызывающем у меня тошноту парикмахерском салоне. Но самые сокровенные мои мысли были связаны совсем с другим...

Мечтал я о том времени, когда мне исполнится 17 лет, я смогу покинуть родительский дом и появлюсь в одном из профессиональных клубов. Я думал только о футболе. Все больше казалось, что отец меня угнетает и «личная свобода» находится в опасности. Утешало лишь то, что мать — мой надежный тайный союзник.

Однажды утром я почувствовал себя особенно плохо. Я как раз возвратился с обязательной ежедневной тренировки, которую проводил со мной отец. Сел на стул в кухне, но от слабости не удержался и упал на пол. Мать очень испугалась, помогла встать на ноги и затем уложила в кровать. Вернулся домой отец. Он спросил:

— Где Стэнли?

— Ему плохо, — ответила мать и продолжила:

— Послушай, Джек Мэтьюз, я все время молчала, но давно хотела тебе сказать, что никогда не видела более бессмысленных взаимоотношений, чем у тебя со Стэнли. С этим пора кончать. Раз и навсегда! До каких пор ты будешь мучить парня своими боксерскими тренировками? Выкинь ты эту идею из головы! Отсюда идут все разногласия между вами. Разве тебе не ясно, что Стэнли не имеет никакого желания стать боксером, несмотря на все твои старания? Наконец, ты уже мог бы догадаться и сам, что он не рожден для бокса. Сегодняшний случай переполнил чашу, и с боксом должно быть покончено навсегда.

Отец не произносил в ответ ни слова.

— Ведь Стэнли всем сердцем мечтает стать футболистом. С сегодняшнего дня все, что будет в моих силах, я сделаю, чтобы помочь ему в этом. Надеюсь, это будешь делать и ты.

— Я не могу помогать ему, — сказал отец. — Допустим, что он станет в один прекрасный день профессиональным футболистом. Но во имя чего? Чтобы завершить свою карьеру в лучшем случае в тридцать лет? А на что он будет существовать до конца жизни?

Родители мои еще долго спорили, и отец в конце концов сказал, что он согласится помогать мне стать футболистом лишь в том случае, если я добьюсь права играть в сборной школьников Англии и, конечно, успешно завершу учебу. Для меня его слова были лучшим лекарством. Теперь уже ничто не могло помешать мне посещать футбольные тренировки.

До этого дня мне даже в голову не приходило, что я могу быть включен в школьную сборную Англии. Поэтому теперь все свои усилия я направил на то, чтобы научиться как можно лучше работать с мячом. Я собрал свою волю в кулак и трудился, трудился. У

меня была цель: мяч должен стать послушным. И если иногда не удавался какой-нибудь элемент, я выходил во двор или на полянку и упражнялся часами, а то и днями до тех пор, пока не убеждался, что овладел им в совершенстве. Так изо дня в день работал я с мячом все серьезнее и над более сложными упражнениями, забыв, что такое отдых. Наряду с этим я постоянно выступал за школьную команду. Мне было понятно, что нельзя забывать условие отца: стать членом сборной школьников Англии, но только не знал, как это можно сделать. Я и не подозревал в тот момент, что на меня уже обратили внимание селекционеры сборной...

Тогда я не знал еще, что все нормальные дети не встают так рано и не тренируются так настойчиво и систематически, как я под руководством отца. Но хорошая учеба в школе и прилежные тренировки полностью вознаградили меня за то, что я не имел всех тех удовольствий, которые получают ребята в детском возрасте. Однажды староста нашего класса сказал, что меня приглашает к себе директор школы для какого-то важного разговора... В чем я провинился? — вот мысль, пришедшая первой мне в голову. Со страхом остановился я у двери кабинета директора. Как в тумане, вступил в его комнату. Мне показалось, что я нахожусь в каком-то безграничном зале. Я весь дрожал. В это время ко мне обратился директор:

— Как поживаешь, Стэнли? Тебя можно поздравить! Сегодня мне сообщили, что ты включен в национальную сборную школьников на игру со сборной Уэльса в Борнмуте. Матч состоится через три недели. Что ты думаешь об этом?

Я не верил своим ушам. Кровь

ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛЯ ОТЦА • БОКС—НЕ МОЯ СТИХИЯ • РОДИТЕЛИ СТАВЯТ УСЛОВИЕ • МАТЧ В БОРНЕМУТЕ • «Я БУДУ ИГРАТЬ ОТЛИЧНО!»

прилила к лицу, губы ссохлись. Я стоял, словно громом пораженный. Только огромным усилием воли я заставил разомкнуть губы, чтобы поблагодарить директора и попросил стакан воды. После того как я напился и немного успокоился, директор добавил:

— А теперь еще одна неожиданность для тебя: решено, что ты будешь играть правым краем.

— Как правым краем? — удивился я. — Я ведь никогда не играл на этом месте. Вы думаете, мне удастся хорошо сыграть?

Директор сел за стол и сказал:

— Думаю, что ты оправдаешь наши надежды. А сейчас беги домой. Поздравь родителей с хорошей вестью.

Надо ли говорить, что домой я прибежал с рекордным временем. Мать с отцом как раз сидели за столом и пили чай. Увидев меня, мать испуганно вскочила со стула: «Что случилось, Стэнли?» Она явно боялась услышать что-нибудь недоброе. Я взял ее за руку и, как во сне, еле прошептал, обращаясь к отцу:

— Меня включили в сборную школьников Англии на матч с Уэльсом. Я буду играть правым крайним! — И дальше уже окрепшим голосом с гордостью сказал: — Что ты теперь думаешь, отец? Есть у меня шансы стать профессиональным футболистом? Теперь ты, наверное, выполнишь свое обещание. Отец поднялся из-за стола, подошел ко мне и обнял. Он не смог скрыть волнения и радости:

— Мать, ты слышала? Наш Стэнли включен в сборную. Все в порядке, мальчик...

Отец сам провожал меня на вокзал. На прощанье он мне сказал: «Теперь все зависит от тебя самого. Желаю тебе большого счастья, сынок».

Станционный перрон почти уже скрылся из виду, но я все еще видел фигуру отца, машущего рукой. Мне даже показалось, что он поднес к глазам платок...

Все время пути до Лондона из головы не выходили последние слова отца: «Все зависит от тебя самого! Все зависит от тебя!». И чем больше я повторял это, тем больше росла во мне уверенность, что все будет в порядке.

Да, с этого времени все зависело от меня самого.

Наконец настал тот момент, когда я вместе с другими ребятами выбежал на поле стадиона в Борнмуте. Разве можно сравнить с чем-нибудь другим чувство, когда ощущаешь под ногами зеленую траву футбольного поля!

Впервые в жизни я вышел на поле такого большого стадиона. Сделав первые шаги, я почувствовал, что футбол — это мое будущее, а все остальное для меня никогда не будет иметь столь важного значения. От радости и счастья хотелось даже запеть...

В том матче мне не удалось забить ни одного гола. Но мы победили — 4:1. По общему мнению, я сыграл хорошо.

Перед матчем я просил родителей, чтобы они не ездили смотреть мое первое официальное выступление. Между тем, когда игра кончилась, пожалел, что отец и мать не были на трибуне. Когда я уже оделся, один из работников стадиона сообщил, что меня дожидается у выхода какой-то мужчина. Это был... мой отец. Конечно, я очень обрадовался.

Некоторое время спустя Том Матер, менеджер клуба «Сток Сити», стал постоянным посетителем парикмахерской моего отца. Его визиты не вызывали каких-либо сомнений. Перебрав все местные новости, Матер обычно заводил разговор с отцом о моем футбольном будущем. Отец молча слушал его



Стэнли МЭТЮЗ.

Дружеский шарж из журнала «Франс футбол».

рассуждения. Он не имел никакого понятия о том, что было хорошо известно менеджеру: уже много клубов заметило меня, интересовалось моей футбольной судьбой.

До окончания школы оставалось всего несколько недель. Перед тем как навсегда покинуть наше старинное школьное здание и расстаться с друзьями, мне хотелось еще раз быть избранным в сборную школьников Англии на матч с шотландцами, который должен был состояться на знаменитом стадионе «Хемпден-парк» в Глазго. Это событие достойно завершило бы мои школьные годы. У меня не было никаких сомнений, что я попаду в команду. Несмотря на это, я стал тренироваться еще упорнее и настойчивее. Хотелось выглядеть сильнее всех.

В день объявления состава сборной я встал рано и вместе с отцом отправился на нашу обязательную утреннюю тренировку. После того

как отец прекратил активное существование бокса, он полностью посвятил все свободное время мне. В основном он следил за моей физической подготовкой.

В то памятное утро у нас по плану был бег на короткие дистанции. Отец контролировал скорость секундомером. Затем я пробежал те же отрезки, но уже ведя ногами мяч. Только много лет спустя я понял огромную пользу этого упражнения, хотя тогда оно мне казалось однообразным и утомительным. Во время паузы я сказал отцу: «Сегодня определяют команду на матч с шотландцами. Не хочешь ли ты поехать вновь на игру?» Отец немного помедлил с ответом: «Я скажу тебе это только вечером, когда станет ясен состав команды. А вообще знаешь, сынок, тебе не мешало бы усвоить хорошее правило: в жизни не всегда все складывается так гладко, как мы предполагаем. Если ты будешь всегда помнить об этом, то тебе гораздо меньше придется разочаровываться».

После полудня я не находил себе места. На уроках весь извертелся, ожидая, что вот-вот учитель объявит о том, что меня вызывает к себе директор. Прозвенел звонок, товарищи мои разошлись, однако мне никто так ничего и не сказал. Может быть, директор вызывает к себе только тогда, когда в сборную выбирают в первый раз? Не чуя под собой ног, я побежал домой.

Отец сидел за столом и читал газету. Увидев меня, он отложил ее в сторону и сказал: «Я должен кое-что купить в магазине. Пошли вместе». Я смотрел на него во все глаза.

— Папа, меня включили в команду?

— К сожалению, сынок, на этот раз нет.

Его слова поразили меня, словно нож. Бессмысленно смотрел я перед собой, слезы навернулись мне на глаза. Отец молча вышел из комнаты, а я тут же бросился к газете, прочел состав команды вслух, и газета выпала из рук. Склонив голову на стол, я спрятал лицо в ладони.

Эти несколько отчаянных минут, думается, были решающими в моей жизни. Надо ли говорить о том, как я был огорчен. И все же я решил не сдаваться: теперь все зависит только от меня. Постоянные тренировки под наблюдением отца не могут не сказаться. Я буду играть отлично!

Решение было принято. В моих глазах больше не было слез, и я крепко стоял на ногах. Родился новый Стэнли.

Никогда позже я не был в жизни самоуверен...

(Продолжение следует)

ЗАМЕТКИ ОБ ИТАЛЬЯНСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ

У ВЕЛИКОГО английского актера Кина была двойственная репутация: современники восхищались его огромным дарованием и осуждали за весьма бурный образ жизни. Не случайно пьеса, посвященная впоследствии Кину, называлась «Кин, или гений и беспутство».

Нечто подобное происходит сейчас с репутацией итальянского футбола. Все признают, что итальянцы — большие мастера этой игры. Но о событиях на футбольных полях Апеннинского полуострова идет дурная молва.

Недавно почти все итальянские газеты обошел любопытный снимок. Солидный мужчина в тренировочном костюме вызывает с протянутой рукой к публике, столпившейся за провололочной сеткой, отделяющей футбольное поле от трибун. Это тренер столичной команды «Рома» Лоренцо.

«Я надеюсь на вашу щедрость, синьоры! — говорит он. — Если вы истинные болельщики нашего клуба, пожертвуйте что-нибудь, чтобы оплатить проезд нашей команды в Фоджу, где мы должны играть встречу 16-го тура. Помните, если мы не приедем, римлянам засчитают поражение! Жертвуйте!».

Как известно, «Рому» называют «клубом миллиардеров». Во-первых, потому что клуб принадлежит

СИСТЕМА «НОЛЬ:НОЛЬ»

богатому дельцу, «королю подрядчиков» графу Марини Деттина, а во-вторых, потому что на покупку игроков «Ромы» были истрачены огромные средства.

Теперь же это название звучит как насмешка: «Рома» (как мы уже писали) находится на пороге полного финансового краха, задолженность клуба составляет... 2 миллиарда лир. Посещаемость матчей резко сократилась. Доходы упали. К тому же сиятельный граф-подрядчик бесцеремонно опустошил кассу «Ромы», чтобы поправить свои пошатнувшиеся дела. Более того, Деттина стал распродавать игроков клуба.

Не лучше положение и у других ведущих клубов. По подсчетам журнала «Гуэрин Спортиво», общий дефицит «Торино», «Лацио», «Милана», «Фиорентины», «Интернационале», «Болоньи» и других клубов достигает 12 миллиардов лир.

Итальянские профессиональные клубы — это коммерческие предприятия, принадлежащие финансовым и промышленным воротилам. Сегодня они больше дельцы, чем меценаты, и все чаще пускают доходы футбольных клубов в оборот, используя барыши

для затыкания дыр в бюджете других своих предприятий.

Как же это отражается на футболе? А вот как. Хозяева профессиональных клубов ввели жесткий режим экономии. Игрокам прекратили выплачивать премии, часто задерживают выплату жалования. Таким образом, у футболистов исчезают прежние стимулы.

Не мудрено, что на итальянских футбольных полях все усиливается тяга к оборонительной тактике. Лидер нынешнего чемпионата «Милан» имеет после первого круга среднюю результативность — 1,92. Это мало! Но посмотрим, что было несколько лет назад. Чемпион 1958/59 г. «Милан» имел результативность — 2,48, победитель первенства 1959/60 года «Ювентус» — 2,70. «Урожайность» на стадионах Италии резко пала.

Особенно это заметно по растущему числу ничьих. В нынешнем сезоне из 153 игр первого круга 54 закончились вничью. При этом почти половина ничьих — нулевые! А вот перед нами таблица очередного 18-го тура, опубликованная в «Гадзетта делло

спорт». Не называя команд, мы приведем только результаты всех девяти матчей — 1:1, 1:0, 1:1, 0:0, 1:0, 0:0, 1:1, 1:2, 0:3. Итак, восемнадцать сильнейших команд страны сумели «общими усилиями» забить всего 14 мячей!

Вот эту сверхосторожную, почти бесплодную игру, ведущую к ничьим, итальянские журналисты зло окрестили «системой ноль-ноль». А такая система, в свою очередь, ведет к падению посещаемости стадионов: ведь итальянские «тифози», как и болельщики всего мира, любят смотреть, как забивают голы! Подсчитано, что за последнее время итальянские чемпионаты теряют ежегодно в среднем 170 тысяч зрителей.

Чтобы как-то свести концы с концами, хозяева клубов ответили повышением цен на билеты. Но и эта мера не спасает от угрозы банкротства. Теперь, чтобы не отвлекать зрителей, собираются уменьшить количество матчей, транслируемых по телевидению. Но тогда уменьшатся суммы, которые клубы получают от телевизионных компаний. Поистине заколдованный круг!

Все итальянские обозреватели единодушны в оценке положения вещей в чемпионате. Они считают, что хотя впереди еще половина дистанции, вероятного чемпиона можно назвать уже теперь. Это «Милан», оторвавшийся на 5 очков от ближайшего соперника «Интернационале» и на 6 — от туринского «Ювентуса».

Миланцы довольны своим тренером шведом Ниссе Лидхольмом. Под его руководством они прошли первый круг без единого поражения.

Взволнованы болельщики «Интернационале». Шансов стать чемпионом Италии у «Интера» очень мало. Остается единственная надежда — хорошо выступить в Кубке европейских чемпионов, где игроков «Интера» в четвертьфинале ожидает трудная встреча с шотландским чемпионом «Глазго Рейнджерс».



	О	М
1. «Милан»	31	31:11
2. «Интернационале»	26	24:15
3. «Ювентус»	25	22:12
4. «Фиорентина»	23	26:18
5. «Торино»	22	23:15
6. «Болонья»	21	24:13
7. «Рома»	16	20:19
8. «Ланеросси»	17	19:20
9. «Варес»	17	17:21
10. «Фоджа»	17	11:15
11. «Лацио»	16	16:17
12. «Катанья»	16	19:20
13. «Сампдория»	16	15:19
14. «Аталанта»	16	9:13
15. «Генуя»	15	12:19
16. «Мессина»	11	11:23
17. «Кальяри»	11	10:22
18. «Мантова»	8	8:25



— Я надеюсь на вашу щедрость! — говорит ЛОРЕНЦО.



ОТБОРОЧНЫЕ ИГРЫ ЧЕМПИОНАТА МИРА

РАСПОЯСАВШИЕСЯ ГОСТИ

В СТОЛИЦЕ Кубы Гаване встретились хозяева поля и сборная команда Нидерландской Вест-Индии. В этой встрече футболистам Нидерландской Вест-Индии удалось на 27-й минуте открыть счет. Гол забил Силлис. Все

оставшееся время гости оборонялись, причем большей частью недо-зволёнными способами. Футболисты сборной команды Нидерландской Вест-Индии не только прибегали к грубым приемам, но и пускали в ход кулаки. Один инцидент следовал за другим. Матч несколько раз прерывался.

Мяч, забитый в начале встречи, оказался единственным в этом поединке. Сейчас в первой подгруппе XV отборочной группы чемпионата уже выявился победитель. Это сборная Ямайки, сыгравшая вничью с Нидерландской Вест-Индией. Команда Ямайки будет бороться за путевку в Лондон с победителями двух остальных подгрупп XV группы.

КУБОК КУБКОВ

ПЕРВЫЙ ПОЛУФИНАЛИСТ

О ПРЕДЕЛИЛСЯ первый финалист европейского турнира обладателей Кубков. Представитель Уэльса в этом турнире — «Кардифф Сити» встречался в четвертьфинале с испанским клубом «Сарагоса». Первый поединок в Испании британские футболисты сумели свести вничью — 2:2. Во втором поединке одиночный прорыв правого края испанцев Канарио за четверть часа до конца встречи завершил единственный гол в этом матче. В полуфинал вышла «Сарагоса».

□ □ □

Чай — нашим

ВЛАДЕЛЕЦ одного из магазинов в английском городке Питерборо Фрэнк Брайли — фанатичный поклонник местного клуба, выступающего в третьей лиге. Перед встречей своей команды «Питерборо» в Кубке Англии против знаменитого «Арсенала» Фрэнк сделал оригинальное заявление.

В случае победы своего клуба он пообещал пачку чая бесплатно каждому пенсионеру, кто придет на матч, кто верит в победу «Питерборо» и кто окажет команде поддержку с трибун. Об этом, разумеется, следовало заявить до матча. Больше того, Фрэнк пообещал, что его условия остаются в силе и для последующих выступлений «Питерборо» в Кубке.

«Питерборо» преподнес сенсацию, обыграв «Арсенал» 2:1. Четыре тысячи пенсионеров получили в магазине Фрэнка по пачке чая.

Еще одна победа, шутят в Питерборо, и Фрэнку Брайли грозит разорение...

СО СТАДИОНОВ МИРА

САНТЯГО. Аргентинский клуб «Ривер Плейт» первым закончил все встречи в международном турнире шести команд: аргентинцы сумели в острой борьбе переиграть сборную Чехословакии. Проигрывая — 0:1, они сравняли счет, а затем добились победы — 2:1. В следующей встрече «Ривер Плейт» нанес поражение клубу «Универсидад Католика» — 1:0. Таким образом, у аргентинцев после пяти матчей 7 очков.

Бразильский клуб «Сантос» нанес поражение «Коло Коло» — 3:2, а затем со счетом 3:0 выиграл у «Универсидад де Чили» — 3:0. Таким образом, «Сантос» набрал 8 очков и стал победителем турнира (соотношение мячей — 16:10). «Ривер Плейт» занял второе место — 7 очков (9:8). На третье вышла сборная Чехословакии, переигравшая «Универсидад Католика» — 4:2. У сборной СССР 6 очков (15:14). Последующие места заняли «Универсидад де Чили» — 5 очков, «Коло Коло» — 2, «Универсидад Католика» — 2.

Дебют польской сборной

НАЦИОНАЛЬНАЯ сборная команда Польши провела первый матч в сезоне 1964 года. Поляки выступили в ФРГ против сборной двух клубов — «Гамбург» и «Ганновер». Гости быстро повели в счете. Сначала Либерда мощно послал мяч в сетку, а затем Ковалек обманул вратаря немцев Крамера. Во втором тайме Зеелер попал в штангу, и отскочивший мяч добил в сетку ворот поляков Роденамп. Он же забил и второй мяч. В итоге — 2:2.

НЕ ОПАСАЯСЬ
ОТВОДА

ЮЖНОАМЕРИКАНСКАЯ конфедерация футбола обратилась к ФИФА с несколько неожиданной просьбой. Она просит назначить для проведения отборочных игр чемпионата мира в группах, объединяющих страны Южной Америки, арбитров из Европы. Первоначально предполагалось, что эти встречи будут судить местные арбитры. Однако споры о кандидатурах судей приняли такой оборот, что конфедерация решила во избежание конфликтов воспользоваться услугами европейцев. Их-то нельзя заподозрить в симпатиях к сборной той или иной южноамериканской страны, либо отводить, ссылаясь на примеры судейства прошлых встреч, как это происходит с местными арбитрами.

БЕЗ СИЛЬНОГО
ЗАЩИТНИКА

СБОРНАЯ Югославии проведет свой отборочный матч на первенство мира с командой Франции без сильнейшего защитника Юсуфи. Он дисквалифицирован Федерацией футбола Югославии на шесть месяцев.

ГАРРИНЧА В ИГРЕ

ИЗВЕСТНЫЙ бразильский форвард Гарринча после сложной операции колена вновь вернулся в строй. В первом же матче, выступив за свой клуб «Вотафого», он забил три гола.

НА СКЛОНЕ ЛЕТ

НЕН ЛИИК, центрфорвард сборной Уэльса, 13 лет бессменно выступает за валлийский клуб «Норхэмптон». Его всегда считали футболистом средних возможностей. Правда, в последние два года Лиик неожиданно обрел известность как опасный бомбардир. У Лиика ярко стало проявляться чутье на опасные ситуации. Кстати, именно благодаря его усилиям сборная Уэльса одержала не так давно победу над Шотландией — 3:2 (Лиик забил два мяча). Сейчас, когда форварду уже исполни-

лось 28 лет, на него неожиданно появился спрос на футбольном аукционе. На днях объявлено, что «Норхэмптон» согласился уступить Лиика за 10 тысяч фунтов стерлингов одному из клубов первой английской лиги.

700-й МАТЧ

ГАНС ШЕФЕР, капитан чемпиона ФРГ — «Кельна», недавно сыграл за свой клуб 700-й матч. Его дебют в команде состоялся еще в 1948 году. Сейчас Шеферу 37 лет. Все годы он играет только в нападении и забил 496 мячей. Шефер — участник трех мировых чемпионатов 1954, 1958 и 1962 годов. В составе сборной он провел 39 встреч и забил 15 мячей.

С УЧЕТОМ ВСЕХ ВСТРЕЧ

ИСПАНСКИЙ спортивный журнал «Эль Мундо Deportivo» провел несколько необычную классификацию сборных команд стран Европы. По результатам всех встреч, зарегистрированных ФИФА, определялся процент побед по отношению к общему числу матчей. В итоге на первом месте, по данным журнала, сборная СССР — 74,6% побед в проведенных матчах, на втором — сборная Англии — 68,7% и на третьем — сборная Шотландии — 65,6%.

В ПЕРВОМ номере журнала «Спортивные игры» за 1965 год напечатана статья Ю. Бажанова «У чужого крыльца». Автор делает попытку проанализировать прошлое и настоящее советского футбола и выписать для него рецепт, так как наш футбол, по его мнению, «болен и болен серьезно».

Однако попытка не удалась. Статья вышла эклектичной, в ней не сведены концы с концами, механически соединены факты и явления разных лет. В статье много сбивчивых понятий, доморощенных теорий, рожденных «у своего крыльца». Автор порой обнаруживает незнание истории не только мирового, но и отечественного футбола.

И все же статья имеет определенную направленность. Пробиваясь сквозь путаницу фраз по ломаной, петляющей дороге, она откровенно призывает к развитию силового футбола и с иронией говорит о наметившемся прогрессе технического мастерства.

Автор преклоняет колени перед старым футболом и говорит о нем с ложным пафосом и бутафорским романтизмом.

Так уж повелось: сторонники силового футбола деликатно называют его атлетическим, отлично понимая, что против этого слова и понятия никто возражать не может, так как все знают, что без атлетизма, без хорошей физической подготовки не может существовать футбол. Но Ю. Бажанов очень топорно рядится в атлетическую тогу. Под ней виднеется дремучая, кондовая силовая игра.

Ее-то он и называет корнем отечественного футбола, поет ей дифирамбы, называет национальным «я» (а футбол-то у нас многонациональный), воспекает «атлетический характер действий», «атлетическую манеру», напор. По всему видно, что он давно уже присягнул на верность силе и предал анафеме адово измышление техники как нечто не наше, непонятное, взятое от «чужого крыльца».

Ю. Бажанов считает, что до пятидесятих годов наш футбол развивался правильно, ибо в командах играли физически крепкие, выносливые, мужественные спортсмены. Затем, в начале пятидесятих годов, наши футболисты «где-то сбились со своей дороги»..., «игроки, а еще в большей степени тренеры соблазнились новой манерой игры». По его мнению, эти перемены в советском футболе были результатом чисто субъективных причин (соблазна), а не отражения объективного развития мирового футбола, частью которого мы стали в отличие от прошлых лет.

ПРИЗЫВ К ОТСТУПЛЕНИЮ

И дальше строчки, настоянные на слезах: «решительные силовые действия подменились причудливыми увертками... откидками мяча...», «всевозможными резаными, кручеными...», «увлекли наших игроков в несвойственное для них русло...».

Автор утверждает: «Мы хотим заставить наших сильных, выносливых, решительных парней быть на поле не такими, какие они есть, а верткими, хитрыми, «технарями-кудесниками». Это не естественный путь развития»(?)!

Вообще Ю. Бажанов о технике говорит с раздражением и неприязнью. Какое-то там «жонглирование» и всяческие косые, резаные удары, удары пяткой.

Вся статья пытается доказать, что для советского футбола типичны сила, напор, выносливость, но не техника, что он якобы замешан на дрожжах атлетизма и атлетической техники, а все остальное от лукавого.

Стоя на этих позициях ограниченности, автор, естественно, приходит и к ложным выводам.

Он, например, считает «триумфальной» победу московского «Динамо» над шведским «Норчёпингом» в 1947 году. И вообще все «крохи» наших международных встреч тех лет он искусственно втягивает на пьедестал почета только потому, что они датированы до 1950 года, когда советский футбол шел, по его мнению, по «правильному пути». Этот период объявлен эдаким медовым месяцем.

Но зато Ю. Бажанов сознательно замалчивает успехи советских футболистов после того, как они, по его мнению, сбились с пути, то есть увлеклись техникой. Как раз в те годы советский футбол вышел на широкую международную арену, в

те годы московское «Динамо» блестяще обыграло «Арсенал», уругвайский «Насьональ» и бразильский клуб «Васка да Гама», а «Спартак» победил английский «Вулверхемптон» (волков), итальянские «Милан» и «Фиорентину». Наша сборная дважды обыграла чемпиона мира — команду ФРГ, и именно эти матчи показали, как советские футболисты сумели неорганизованную силу переплавить в физическую активность, в скорость, ловкость и технику. На этой широкой базе рождалась и воля к победе. Зрители научились смотреть на силовой футбол, как на грязь, пристающую к бутсам. И это понятно, так как сила всегда была приперчена щепоткой грубости. Иной раз трудно было понять, что было лицевой стороной подобной игры, а что изнанкой.

В эти же годы были выиграны Олимпийские игры в Мельбурне и одержано много веских побед на стадионах Европы и Южной Америки. Но эти факты Бажанову не нужны, ибо они рушили его концепцию, построенную на песке. Сторонники только силы, напора и отваги пытаются разжечь огарок своей угасающей свечи, не заметив, как у советского футбола появилось электричество.

Автор, конечно, попрекнул двумя чемпионатами мира, где наша сборная проиграла шведам и чилийцам, но, естественно, не вспомнил о наших победах на этих чемпионатах над сборными командами Австрии, Англии, Югославии и Уругвая. Так он расправляется с фактами.

Попутно можно вспомнить, как Ю. Бажанов с ледяной иронией заявлял, что если бы ему дали право выбора между Гарринчей и Грининым, то он бы выбрал Гринина, так как его игра олицетворяла «черты, присущие тысячам наших парней: напор, отвага, смелость, сила, выносливость»...

К сожалению, Бажанов ни разу не видел Гарринчу, а потому ему невдомек, что все эти черты есть и у бразильского парня, который обладает еще и высокой техникой.

К счастью, мы принадлежим к тому обществу, которое привыкло шагать вперед, а не назад. И шагая, мы не чураемся на ходу исправлять недостатки, в том числе «в физической и технической подготовке». Но ни в коем случае, однако, не противопоставляя их. Достаточно взглянуть на новые методические рекомендации для тренировок, чтобы убедиться в этом.

Статью Ю. Бажанова можно расценить лишь как призыв к отступлению, как покушение на современную техничную красивую игру, как попытку повернуть наш футбол вспять.



Брось финтиты! Действуй решительно, без крученых и резаных...

Рис. А. Шер.

Обозреватель.

давайте РАЗБЕРЕМСЯ

УГОЛОК арбитра

Под редакцией судьи международной категории С. АЛИМОВА и судьи республиканской категории М. РАФАЛОВА.

В ПРАВИЛАХ указывается, что футболист окажется в положении «вне игры», если меньше двух противников находится ближе него к их линии ворот.

Одним из этих противников почти всегда бывает вратарь. Зрители считают это само собою разумеющимся. А раз так, рассуждают они, то, чтобы не нарушить правила, нападающему достаточно иметь впереди себя одного игрока защиты. В большинстве случаев так и бывает, но...

В июле 1963 года в Москве сборная клубов СССР принимала гостей из Венгрии — футболистов «Ференцвароша».

Уже на первых минутах советские футболисты получили право на угловой удар. Мяч был послан примерно на одиннадцатиметровую отметку. Венгерский вратарь (№ 1) несколько дольше, чем нужно, обдумывал план своих действий и поэтому запоздал с выходом из ворот, а мяч оказался у Валерия Воронина. Этот момент показан на схеме № 1.

Не мудрствуя лукаво, Воронин сразу же послал мяч вперед открытому Хусаинову. Когда некоторые зрители уже вскочили со своих мест, предвкушая неизбежное, их иллюзии рассеял свисток арбитра, зафиксировавшего положение «вне игры» у Хусаинова.

— Какое же «вне игры», когда перед ним защитник?! —



СХЕМА №1

громко кричит наш сосед по трибуне.

Читатели «Футбола», видимо, без труда ответили бы сейчас на вопрос этого некавалифицированного болельщика.

...В одном из осенних матчей сезона 1963 года в Хабаровске против армейцев выступала иркутская команда «Ангара». Хозяева поля настойчиво стремились к победе и почти непрерывно атаковали. Иркутяне оборонялись всей командой, и лишь один их игрок — нападающий Золотухин в одиночестве ожидал дальнейшего хода событий, расположившись на половине поля противника. Мяч ушел за линию ворот «Ангара». Вратарь Первых быстро ввел его в игру ударом от ворот, адресовав мяч своему форварду.

Золотухин до удара по мячу вратарем был на 2—3 метра впереди защитников, а сделав рывок, он еще больше опередил всех соперников (см. схему № 2).

Почти весь стадион замер в

ожидании сигнала арбитра: зрители были уверены, что Золотухин находится в положении «вне игры»... Но свисток судьи молчал. Почему?

Ответ на этот вопрос мы с вами легко найдем опять же в правилах, где сказано, что футболист, принимающий мяч непосредственно после удара от ворот, не находится в офсайде.

Вы, может быть, обратили внимание, что мы говорим «удар от ворот» и не пользуемся распространенным, но, увы, неправильным термином: «свободный удар от ворот». Дело здесь не только в названии. Если бы с того же места Первых производил не «удар от ворот», а свободный удар (например, за блокировку вратаря), то в описанной выше ситуации судья обязан был зафиксировать положение «вне игры» у Золотухина.



СХЕМА №2

Вот вам еще одна тонкость правил: при ударе от ворот «вне игры» быть не может, а при любом свободном ударе правило «вне игры» остается в силе. В этом существенное различие «удара от ворот» от «свободного удара».

СУДЕЙСКИЕ КАЗУСЫ



В ворота одной из команд назначается 11-метровый удар. Форвард сильно бьет, мяч попадает в штангу и... лопается. Какое решение должен принять арбитра?

Ответ на задачу по правилам, помещенную в № 5.



МЯЧ В ИГРЕ

МЯЧ ВНЕ ИГРЫ

СПОРТИВНЫЙ зал в Каунасе — один из крупнейших в Прибалтике. Его размеры позволяют проводить футбольные встречи, правда, в уменьшенном составе. Турнир нынешней зимы прошел интересно, принес неожиданные результаты. Команды состояли из шести игроков (вратарь, два защитника, три нападающих). По краям «поля» (его размеры 40×20 метров) установлены полуметровые борты.

Чемпионы Литвы футболисты завода «Инкарас» проиграли клубу «Банга» — 1:2, который в свою очередь уступил победу сборной школьников. Из восьми коллективов в финал вышли школьники и команда фабрики «Каунасская ткань». Со счетом 2:1 выиграли футболисты фабрики.

До наступления сезона намечено провести еще один турнир.

На снимке: эпизод из финальной встречи, в которой победили мальчики команды «Каунас-айдиняй» — фабрики «Каунасская ткань».

Фото К. Чиваса.



«Торпедо» — «Локомотив»

В № 52 еженедельника «Футбол» было опубликовано предложение президента ФИФА Стэнли Роуза об изменении правила определения положения «вне игры». По инициативе нашей редакции в Москве, в Лужниках, 13 февраля в 15 часов состоится экспериментальный матч между командами мастеров «Торпедо» — «Локомотив» (основные составы). Судит игру Н. Латышев.

Матч будет проведен в три хавтайма по 30 минут. Два первых из них — по новому определению офсайда, а третий — по существующим правилам.

Хроника

♦ А. Станиявичус переведен из команды ЦСКА в одесский СКА.

♦ В гомельский «Спартак» приняты футболисты минского «Динамо»: защитник Н. Сергеев, полузащитник Ю. Пышник и нападающий В. Сафронов.

♦ В киевское «Динамо» приняты вратарь В. Гургач (СКФ, Севастополь), защитники Ю. Глухих («Таврия», Симферополь) и Б. Сорона («Металлург», Запорожье).

Лучшие футболисты Украины

Президиум Федерации футбола СССР утвердил список 33 лучших футболистов республики по итогам сезона 1964 года. В него вошли (по алфавиту):

ВРАТАРИ — В. Банников («Динамо», Киев), В. Гургач (СКФ, Севастополь), Ю. Коротких («Шахтер», Донецк);

ЗАЩИТНИКИ — В. Архипенко (СКА, Одесса), Ю. Глухих («Таврия», Симферополь), Н. Головно, А. Дрозденко (оба — «Шахтер»), Ю. Заболотный («Черноморец»), С. Круликовский, Л. Островский (оба — «Динамо», Киев), В. Сальков, Г. Снегирев (оба — «Шахтер»), В. Соснихин, В. Турянчик, В. Щегольнов (все — «Динамо», Киев);

ПОЛУЗАЩИТНИКИ — А. Александров («Локомотив», Винница), А. Биба («Динамо», Киев), И. Кульчицкий («Карпаты»), Ф. Медвидь («Динамо», Киев), Д. Мизерный («Шахтер»), И. Сабо («Динамо», Киев);

НАПАДАЮЩИЕ — Ю. Ананченко («Шахтер»), О. Базилевич («Динамо», Киев), С. Варга (СКА, Львов), В. Веригин, В. Каневский (оба — «Динамо», Киев), А. Колдаков («Черноморец»), Н. Королев, С. Костюк (оба — «Авангард», Харьков), В. Москаленко («Черноморец»), А. Родин («Шахтер»), В. Себрянников («Динамо», Киев), В. Хмельницкий («Шахтер»).

ПОПОЛНИЛСЯ отряд мастеров спорта по футболу. Президиум Федерации футбола СССР в связи с выполнением нормативов и требований Единой всесоюзной спортивной классификации присвоил звание мастера спорта игрокам донецкой команды «Шахтер» Ю. Коротких, А. Дрозденко, торпедовцам Кутаиси В. Чхартисвили, А. Сиамашвили, московскому динамовцу Ю. Авруцкому.

Звание мастера спорта присвоено следующим футболистам одес-

В РЯДЫ МАСТЕРОВ

ской команды СКА: В. Сарыгину, Е. Снитко, И. Кобылочному; игрокам команды «Ростсельмаш» И. Смирнову, Ю. Бессарабову, В. Гагалаеву, В. Корнееву, В. Ченцову, В. Пашкову, А. Жила, Э. Яковенко, В. Никитушкину, В. Алентьеву; футболистам команды «Терек» (Грозный): Ю. Шкодня, А. Михееву, Ю. Сонцеву, А. Жердеву, И. Бордовских, В. Юданову, Ш. Дудаеву, В. Козлову, И. Котову.

РЕДАКТОР М. И. МЕРЖАНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. И. ВОРОНИН, В. И. ДУБНИН, Г. А. ЗАЙЦЕВ, Н. С. КИСЕЛЕВ, Н. П. МОРОЗОВ, О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН, А. П. СТАРОСТИН, Л. И. ФИЛАТОВ, А. М. ЧЕТЫРКО, М. М. ЯНШИН.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, дом № 8. Телефоны редакции: К 4-70-35, К 5-51-41 и Б 1-06-17. Телефон издательства: К 4-05-06.

