



ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

У столичных динамовцев

ПОЗЖЕ других команд начали подготовку к сезону экс-чемпионы страны московские динамовцы.

Москвичи, полные желания выступить в новом сезоне лучше, чем в прошлом, приступили к тренировкам. Руководители команды — начальник В. Соловьев, старший тренер А. Пономарев и тренер А. Назаров столкнулись с известными трудностями при планировании тренировочной работы: ведь основной состав команды начал тренировки в конце января.

В предсезонный период нужно заложить фундамент общефизической подготовки. Динамовцы занимаются легкой и тяжелой атлетикой, плаванием.

С известными мастерами футбола тренируется и молодежь. Нагрузка молодым — А. Малявину, В. Штанову, О. Иванову, А. Моисееву, А. Суслову — дается меньшая, но со стороны тренеров им уделяется большое внимание.

Скоро динамовцы отправятся на Черноморское побережье и в Гагре завершат свою предсезонную подготовку. НА СНИМКЕ: В. КЕСАРЕВ и Э. МУДРИК.

Фото И. Осипова.



№ 7 (247)

(Год издания шестой)

14 февраля 1965 года

ИЗ МОСКОВСКОГО января—в бразильский. Контраст был разительным. В Рио-де-Жанейро термометр показывал 38° выше нуля, почти на 60 градусов теплее, чем в Москве. По-над Москвой-рекой дул сухой ледящий ветер, на пляже Копакабана влажность воздуха составляла 90 процентов. По счастью, не надо было играть в футбол, иначе акклиматизация, с которой всегда сталкиваются наши команды, приезжающие в Бразилию, была бы куда сложнее, чем обычно. Кстати, об акклиматизации много интересного рассказал мне знаменитый доктор Гослинг, врач бразильской сборной, но к этому мы еще вернемся.

На 75-летие «Фламенго»

ПОЕЗДКА наша была футбольной, но не в обычном смысле слова. Известный бразильский клуб «Фламенго», бывавший у нас в гостях, празднует 75-летие. По этому случаю были устроены юбилейные торжества, и в частности организован турнир, в котором, кроме двух бразильских команд — «Фламенго» и «Васко да Гама», участвовали сборная ГДР и «Атлетико» (Мадрид). Вот на эти торжества клуб пригласил Льва Яшина с женой и представителя Федерации футбола СССР, автора этих строк. Я подозреваю, что руководители «Фламенго» имели в виду попросить Яшина постоять в воротах «Фламенго» в этом турнире, что обеспечило бы полные сборы, потому что популярность Яшина в Бразилии, как мы потом убедились, совершенно фантастическая, не меньше, чем популярность Пеле и Гарринчи. Но из-за болезни Балентины Яшиной отъезд Яшина из Москвы задержался, и он прибыл в Рио только после турнира.

Нашу маленькую спортивную делегацию принимали дружелюбно и гостеприимно. Все трое выступали не раз по радио и телевидению, нам задавали десятки самых разнообразных вопросов. Замечу попутно, что очень большое впечатление произвел ответ Вали Яшиной на один из вопросов телекомментатора. Он спросил: «Правда ли, что жены у вас работают? Почему?» Вали ответила, улыбаясь: «Советские женщины хотят быть самостоятельными. Они не довольствуются ролью придатка к мужу, даже если он такой знаменитый, как Яшин».

Разумеется, мы использовали представившуюся возможность не только для того, чтобы посмотреть матчи турнира, увидеть современ-

ную игру бразильских команд, но хотели еще познакомиться поближе с организацией соревнований, календарем, учебно-тренировочной работой. Удалось нам также провести интересные и плодотворные беседы с бразильскими тренерами и установить контакты с руководящими футбольными деятелями, что может привести при благоприятных обстоятельствах к развитию связей советских и бразильских футболистов.

Сезон, как он есть

ЧТО ТАКОЕ футбольный сезон в Бразилии? Основное соревнование сезона — чемпионаты штатов (Гуанабара, Сан-Пауло и др.). Они, собственно, заменяют чемпионат страны — длятся с 1 июля по 15 декабря, после чего следуют двухнедельные каникулы и футболисты получают полумесячный отпуск. Следовательно, если пользоваться нашими мерками и терминами, подготовительный период составляет у бразильцев ровно 6 месяцев.

Впрочем, надо предупредить читателя, что пользоваться нашей терминологией и делать сопоставления надо с большой осторожностью. И условия, в которых развивается бразильский футбол, и требования, предъявляемые к футболистам и командам, и опыт, и футбольные воззрения, и традиции очень непохожи на наши, так же как и методика тренировки и подготовки команд. Мне хочется это особо подчеркнуть. Заимствование бразильского опыта, о котором у нас любят говорить, без учета специфики и неповторимых особенностей бразильского и нашего футбола, вряд ли может быть разумным, а слепое копирование вообще ничего, кроме вреда, принести не может.

Собственно подготовительный период (без соревнований) занимает у бразильских футболистов 10 дней. С 5 января после отпуска они возвращаются в команды и начинают тренироваться десять дней, а затем, продолжая тренировки, проводят серию товарищеских матчей и турниров. Организованный «Фламен-

го» четверной турнир, на котором мы присутствовали, и был одним из таких предсезонных, как у нас говорят, соревнований. Другие бразильские команды в это же время участвовали в аналогичных турнирах и соревнованиях в других странах Южной Америки. Так, «Сантос» выступил в Чили, а «Ботафого» — в Перу. Эти турниры и встречи преследуют две цели: коммерческую, которая, разумеется, является для бразильских клубов решающей, и спортивную — подготовить игроков и команды к чемпионату.

Игры, игры, игры

ЭТОТ этап бразильского «подготовительного» периода, главное содержание которого составляют матчи (по 2—3 в неделю, включая двусторонние тренировочные игры) длится по 10 марта.

После небольшого перерыва с 21 марта по 23 мая, т. е. в течение двух месяцев, проводится турнир двух штатов: Рио-де-Жанейро и Сан-Пауло, представленных пятью лучшими командами с каждой стороны. Так, в предстоящем турнире Рио-де-Жанейро, точнее говоря, штат Гуанабара, выставляет такую пятерку: «Фламенго», «Флуминенсе», «Васко да Гама», «Банга», «Ботафого», а от Сан-Пауло будут играть «Сантос», «Палмейрас», «Сан-Пауло», «Коринтианс» и «Португеза». Этот турнир проводится по любопытной формуле. Команды играют два раза в неделю. После первого круга две последние команды выбывают, а оставшиеся восемь разыгрывают второй круг.

Команды, не вошедшие в сильнейшую десятку, проводят товарищеские встречи, без призов, правда, но тоже зарабатывают деньги и готовятся к основным соревнованиям.

Время с 24 мая и по 30 июня отдается сборной, игроки которой в этот период собираются для тренировок и выступлений. Клубные же команды, без игроков сборной, отправляются на гастроли за границу. А с 1 июня и по 15 декабря

«Утка» зарубежной прессы

В Москву из Бразилии возвращается заслуженный мастер спорта Лев Яшин. Вместе с супругой он гостил в Рио-де-Жанейро на праздновании юбилея футбольного клуба «Фламенго».

Воспользовавшись пребыванием лучшего вратаря мира в Бразилии, некоторые зарубежные газеты и агентства сообщили о том, что Л. Яшин якобы продан в профессиональную бразильскую команду «Фламенго». Нет нужды говорить о том, как далек этот вымысел от действительности.

В ближайшие дни Лев Яшин приступает к тренировкам в своем спортивном клубе «Динамо» (Москва).

разыгрываются чемпионаты штатов и параллельно с ними, с 15 июля по 1 ноября, Кубки штатов.

Почему так, а не иначе?

ТАКОВА структура бразильских футбольных соревнований. Разумеется, к ней надо присмотреться, поскольку она характерна для страны лучшего в мире футбола. Но, оценивая его организационную сторону, нельзя ни на минуту забывать, что эта структура создавалась в течение многих десятилетий под решающим влиянием коммерческих требований профессионального футбола, приспособленных к особенностям местного климата, географии и ряда других обстоятельств, не всегда поддающихся учету. Эта структура производит впечатление известной стройности, но главная ее черта — необычайная насыщенность соревнованиями. Это обстоятельство наложило и не могло не наложить свой отпечаток на учебно-тренировочную работу в бразильских командах. Тот, кто хочет понять, почему бразильские команды тренируются так, а не иначе, должен вспомнить характер бразильского календаря. Именно он определяет и объем, и содержание, и характер тренировочного процесса, взгляды и концепции тренеров. А не наоборот!

Я видел январские тренировки «Фламенго» и «Васко да Гама». Они произвели на меня большое впечатление своей непохожестью на тренировочные занятия наших команд, большой организованностью и интенсивностью. Думаю, что содержание тренировок, их характер и направление в бразильских командах одинаковы. На эту мысль меня навело не только то, что я видел у «Фламенго» и «Васко да Гама» (а их занятия почти совпадают), но и последующие беседы с президентом Бразильской конфедерации спорта Ж. Авеланжем и тренером сборной В. Феолой, бросивших свет на исторические корни возникновения современной бразильской тренировки.

Оказывается, решающим толчком к переменам в тренировке бразильских команд была неудача сборной в швейцарском чемпионате мира 1954 года. По общему мнению, главный порок бразильской команды состоял в ее недостаточной физической подготовленности. Это соображение оказалось правильным, и принятые впоследствии меры действительно привели бразильский футбол к успеху. После швейцарского провала во всех бразильских командах была введена специальная должность тренера по физической подготовке. К этим тренерам предъявляются очень высокие требования. В то время как менеджером и тренером может

быть любой бывший футболист независимо от образования, от руководителя по физической подготовке требуют диплома об окончании специальной высшей спортивной школы. Клубам запрещено брать на эту работу лю-



ТЕНИРУЕТСЯ «ФЛАМЕНГО»
С мячом П. ЧОКО.

дей без специального образования. Сейчас во всех клубах работают питомцы высшей спортшколы, и потому естественно, что занятия по физической подготовке в командах ведутся по одинаковой программе. Странное для нас малое внимание к технической подготовке объясняется просто: в бразильский клуб принимаются игроки с высокой степенью технического мастерства.

Именно вот эти занятия по физической подготовке составляют главное существо тренировки. Тактическая подготовка игроков и команды проводится в игровых упражнениях, которыми обычно заканчиваются упражнения по физподготовке, а также в двусторонних или товарищеских играх, в которых недостатка нет. Что касается занятий по технике, то их попросту нет. Мне не приходилось даже видеть индивидуальных занятий по технике. Для тренеров они не существуют. Когда я спросил о технической подготовке и поинтересовался, занимаются ли футболисты техникой сами,

я получил удивительный ответ. «Не знаю, — ответил мне тренер «Фламенго», — может быть, и занимаются. Это их личное дело».

Как это делается

САМИ занятия по физподготовке произвели на меня впечатление неизгладимое. Я вынужден был время от времени напоминать себе, что сижу не в театре, а на стадионе, и смотрю не балет, а футбольную тренировку, настолько эти занятия композиционно продуманы, слажены и настолько высоко исполнительское мастерство тренирующихся и совершенно их чувство ритма. Никто не опаздывает в движениях, не отстает, не торопится, движения точные и совершенные. Можно подумать, что это не тренировка, а специально разработанное и отрепетированное спортивное выступление для публики.

Такое впечатление усиливалось еще и тем, что занятия были безмолвными. Ни одного слова тренер не сказал. Только его свисток звучал над полем, задавая темп занятиям и извещая о переходе от одного упражнения к другому.

В самих упражнениях не было ничего особенного, нам неизвестного. Но все лилось потоком и делалось в движении, безостановочно. Вот следует серия упражнений. Они начинаются у лицевой линии, и все 20 занимающихся, делая упражнения, соблюдая строй, движутся по полю. Как только они достигают средней линии, следует рывок до противоположной линии ворот. Затем колонна разворачивается, и теперь уже идет новое упражнение, снова заканчивающееся рывком на полполя. Так выполняются 15—20 упражнений — гимнастических, акробатических, легкоатлетических, включая бег через барьеры, в обход стоек и т. д. И все это без отдыха. Небольшая передышка делается перед второй, а затем и перед третьей серией упражнений.

Весь этот спектакль, очень напряженный, ведущийся в быстром темпе, длится ровно час. Упражнения хорошо знакомы участникам, и исполняются ими не только старательно, но и с явным удовольствием. Кстати, об удовольствии.

Флавио Коста, тренер «Фламенго», говорил мне: «Я прихожу на тренировку с удовольствием, так же как и футболисты. Если мы не будем испытывать удовольствия от тренировки, удовлетворения после нее, команда обречена на неудачу».

Через пять минут после окончания занятий по физподготовке начинается двусторонняя игра, длящаяся 1 час 20 минут.

Такие тренировки команда проводит три раза в неделю, и, кроме

(Продолжение на 4-й стр.)

БРАЗИЛЬСКОЕ СЕГОДНЯ

(Начало на 2-й стр.)

того, дважды в неделю играют две сторонние или товарищеские игры.

Футболисты приходят на стадион в 8.30. Перед тренировкой и после нее они поступают в распоряжение врача, записывающего ряд показателей, характеризующих состояние их здоровья, в частности вес и пульс. Врач назначает процедуры и ежедневно сообщает свои наблюдения тренеру. В каждом клубе имеется хорошо оборудованный кабинет лечебных процедур, много ванн с вибраторами для подводного массажа, позволяющими в зависимости от необходимости делать массаж стоя, лежа или сидя. По утверждению врачей, любая травма, кроме переломов, вылечивается не более чем в 1½—2 дня.

Футбольный клуб и сборная

БРАЗИЛЬСКИЕ футбольные клубы, во всяком случае ведущие, организованы примерно по одному образцу. Они располагают 35—40 основными игроками, молодежной командой, составленной из футболистов 17—19 лет, и футбольной школой из мальчиков от 9 до 15—16 лет, насчитывающей 50—60 человек. Всем этим коллективом руководит главный тренер, в распоряжении которого имеются четыре тренера-помощника, специалист по физической подготовке, врач и два массажиста. Работа тренерского коллектива не разграничена на сферы ответственности. Все отвечают за все, и успех профессиональной команды клуба расценивается как успех каждого из тренеров. Это отнюдь не формальная сторона дела. Скажем, клуб покупает игрока для основной команды. А тренер, работающий с детьми, в результате своей деятельности подготовит хороших футболистов из мальчиков, и клуб получает возможность их

переуступить другой команде и компенсировать затраты. Так связывается воедино работа всех тренеров и создается общая ответственность и заинтересованность.



ТРЕНИРУЕТСЯ «ФЛАМЕНГО». Мяч останавливает грудью П. ЭНРИКЕ.

Любопытно, что наиболее способные мальчики из детской школы обязательно тренируются с профессионалами, где они привыкают к тренировочным нагрузкам, характеру тренировки взрослых, присматриваются к их трюкам, и, выражаясь нашим языком, заимствуют опыт, который и передают остальным мальчишкам.

Разумеется, меня интересовал вопрос о сборной. Ее руководитель Винсенте Феола, так же как и тренеры Флавио Коста («Фламенго») и Зеке Мореира («Васко да Гама») были со мной достаточно откровенны, во всяком случае в определен-

ных границах. Из бесед я вывел заключение, что нам надо несколько пересмотреть наши представления о тех непримиримых противоречиях, которые будто бы разделяют интересы клубов и сборной. Разумеется, расхождение этих интересов в ряде случаев имеет место, но оно значительно меньшего масштаба, чем это мне представлялось раньше, и носит в большинстве случаев частный характер.

Дело в том, что клуб заинтересован, чтобы его игрок попал в сборную. И тут играют роль не только соображения честолюбивые и рекламные, сколько чисто денежные. Каждый игрок, выступающий за сборную, сразу же повышается в цене. И так как каждого профессионального футболиста можно рассматривать, как движимую собственность, то и получается, что выступление игрока в сборной сразу же повышает на него цену, вызывает прирост капитала клуба.

Между клубом и сборной нет противоречий и творческих. Система и методы тренировок клубных команд и сборной единые. Игрок, попадая на тренировку сборной, делает то же самое, что и в клубе. Тренерская концепция одна, никаких противоречий и разногласий. Смысл тренировочных сессий сборной носит исключительно тактический характер.

Планы Феолы

«КАК ВЫ собираетесь играть в Лондоне?» — спросил я Феолу. Он ответил, что точного ответа дать сейчас не может. Для него ясно только одно: фундамент нынешней бразильской системы, а именно: четыре защитника, определяющих главные черты системы, сохранятся. Что касается передней линии и полузащиты, то сейчас об этом он говорить не может. Все зависит от состава будущей команды и ее исполнителей. Феола не собирается определять сначала тактику и под нее подбирать исполнителей, а наоборот, в зависимости от исполнителей и их особенностей разрабатывать и систему, и тактические ходы. Феола не формулировал с той категоричностью свои мысли, как я их здесь изложил, но из общего склада его рассуждений можно было вывести именно такое заключение.

Вот как Феола сформулировал свои ближайшие задачи как тренера сборной. «Мне надо добиться, чтобы игроки сборной, а особенно молодые, были морально устойчивы и не поддавались бы воздействию случайностей борьбы, как это, скажем, случалось в свое время в Швейцарии. Мне нужно подготовить таких игроков, отобрать их, провести через огонь испытаний, а уж затем, скомплектовав состав, определить тактическое лицо команды, да еще с таким расчетом, чтобы в сборной была взаимозаменяемость».

ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧ УЧЕНИКОВ

СКОЛЬКО воспитанников может быть у одного тренера? В ответ на этот вопрос можно назвать различные цифры, но любая из них покажется лилипутом в сравнении с этой — 20 тысяч. Именно столько учеников сейчас у тренера киевского «Динамо» мастера спорта М. Комана. Нет, состав команды—обладательницы Кубка СССР не увеличился. М. Коман стал общественным тренером всех мальчишек, увлекающихся футболом. А помогло ему в этом Украинское радио, которое открыло при радиожурнале «Эстафета» заочную футбольную школу.

Дважды в месяц Коман выступает перед огромной аудиторией. После урока — домашнее задание. И вот в Киев полетели письма. Ребята сообщали составы команд, свой возраст. С каждым занятием у тренера становилось все больше учеников. На радиоуроках юные футболисты узнают, как построить простейшее футбольное поле, как планировать занятия. В эфир были переданы комплексы гимнастических и акробатических упражнений.

А недавно перед ребятами выступил форвард киевского «Динамо» Олег Базилевич, который рассказал о поездке киевлян в Судан и ОАР.

[Корр. ТАСС]

ЗА КУЛИСАМИ «КАЛЕНДАРЯ»

ГО ЖДУТ с нетерпением миллионы любителей футбола. Без него не могут планировать работу команд тренеры. Без него не ладятся прогнозы у обозревателей. Без него трудно составить сетку радио и телепередач. «Он» — это футбольный «календарь» — расписание игр первого и второго круга чемпионата страны.

Вот уже несколько десятилетий «главными конструкторами» календаря чемпионата страны по футболу и розыгрышей Кубка СССР являются судьи высшей категории Виктор Михайлович Архипов, Вячеслав Николаевич Моргунов и судья республиканской категории Серафим Васильевич Ильин.

На первый взгляд, их работа — составление графика матчей — не такое уж сложное дело. Несколько разноцветных карандашей, лист кальки, расписание самолетов, табель-календарь на 1965 год и, разумеется, список команд, оспаривающих первенство в том или ином классе, — вот все, что необходимо.

Но это только «на первый взгляд». Очень трудно, учитывая огромные пространства нашей страны, составить идеальный график игр, который удовлетворял бы и общественность, а главное, и участников чемпионата.

Какой же принцип положен в основу любого календаря, в том числе и нынешнего, чемпионата?

Получив отправную дату — день старта чемпионата, составители сначала учитывают количество «весенних» полей. Естественно, что ранней весной поля в Ленинграде, Москве, Минске еще не готовы принять команды. В то время как на стадионах Закавказья, на юге Украины и Средней Азии травяной покров уже достаточно окреп и там можно проводить официальные встречи.

Вот почему северные команды — московские и ленинградские, как правило, стартуют в первенстве в гостях у «южан». Обычно они и заканчивают турнир встречами на стадионах Юга.

Затем составители учитывают территориальную близость тех или иных клубов. Поездки распределяются по кустовому принципу. Например, Тбилиси—Кутаиси—Баку, Одесса—Киев—Донецк, и т. д. Обычно команда по ходу календаря проводит в таком кусте два-три матча, после чего примерно такая же серия игр проходит в родном городе.

ИЗ НЕДАВНЕГО ПРОШЛОГО



«Сердце красавицы склонно к измене и к перемене...».

Рис. М. Вайсборда.

Виктор Архипов, например, говорил мне, что лучшим вариантом, как показывает практика, является тот, при котором команда чередует два матча на выезде с двумя играми дома. Понятно, что при таком варианте классическая, так называемая «система Бергера» не может быть принята во внимание, ибо необходимо и в футболе уметь считать деньги. Зачем, к примеру, тбилисцам пять раз приезжать и уезжать из Москвы, когда, скажем, они могут провести игры в столице в два заезда. Конечно, идеально было бы иметь так называемый «зеркальный» календарь, когда в матчах второго круга повторяется чередование соперников первого круга, но, естественно, с переменной поля.

В наш век расцвета воздушного транспорта огромные расстояния покрываются за несколько часов полета. Мобильность команд заметно повысилась. В некоторые города-соседи (например, из Ленинграда в Москву и обратно) команды следуют скорыми поездами, а еще при меньших расстояниях — и автобусами.

В календаре первенства СССР есть еще одна своеобразная деталь: как известно, Москва представлена в высшей лиге пятью клубами. Поэтому в столице интервал между играми московских команд с приезжим клубом приходится «размещать» в два-три дня.

Что касается времени начала матчей, то оно в принципе обуславливается Федерацией футбола СССР, причем республиканские федерации имеют право вносить некоторые коррективы, учитывая особенности климата. Так, например, в последние годы летом на стадионах Юга игры начинаются не в часы изнуряющего зноя (что, естественно, было очень невыгодно для гостей), а в более прохладные вечерние часы, часто вечером, при искусственном освещении. Порой необходимо учитывать интересы миллионов радиослушателей или телезрителей и назначать решающие матчи тура с разрывом хотя бы в 15—30 минут.

Но вот проект календаря для каждой команды составлен. После этого в федерацию приглашают руководителей команд, которые анализируют график выступлений клуба и визируют проект. При возражении одной из сторон составители календаря согласовывают изменения, подводя, как говорится, его к «общему знаменателю». Ведь график матчей — единая цепь: тронь одно звено — и она рассыплется.

Но, конечно, без каких-либо частных ущемлений для любой команды календарь не обходится. Нельзя забывать о том, что тренер думает только об интересах своего клуба, а составители — о всем календаре.

И вот наконец все несколько раз выверено. Матчи каждой команды включены в сводный календарь. Его просматривает сначала спортивно-техническая комиссия Федерации футбола СССР, затем утверждает президиум федерации, после чего календарь идет в печать и получает путевку в свет.

Изданный огромными тиражами во многих городах, календарь попадает миллионам любителей футбола.

Футбол

А. СЕРОВ,

мастер спорта, старший тренер групп подготовки харьковского «Авангарда»

МЕЧТАЕМ...

Бурьян да пустыри. • В роли случайных гостей
• Время требует • Гарантии спортивной привязанности • На очереди — футбольная специализация

Видимо, я не буду оригинальным, если скажу, что условия, в которых приходится работать тренерам групп подготовки, сплошь и рядом настолько далеки от тех, которые принято считать нормальными, насколько хорошее футбольное поле отличается от обычного пустыря. Я взял последнее сравнение далеко не случайно.

Почти половину минувшего сезона все шесть групп юных футболистов харьковского «Авангарда» тренировались на небольших пятачках, поросших бурьяном.

Основное поле стадиона «Металлист», где тренируется и играет команда мастеров, для футбольной смены раз и навсегда (так во всяком случае было до последнего времени) закрыто, а запасное, которое только по размерам можно назвать полем, в остальном оно мало чем отличается от обычного пустыря, «находилось на ремонте». Даже на календарную игру всесоюзного турнира команд групп подготовки нам не удалось выпросить центральное поле.

Не знаю, как в других клубах, но у нас, в харьковском «Авангарде», до последнего времени складывались довольно странные отношения между руководством команды мастеров и группами подготовки. В разное время «Авангард» возглавляли разные старшие тренеры, но и мастер спорта В. Жилин, и заслуженный мастер спорта В. Новиков были удивительно единодушны в своем отношении к юной смене: за все время пребывания в коллективе «Авангарда» они только однажды, и то случайно, присутствовали на календарной игре юных футболистов. Я согласен — у наших старших коллег своих забот хватает. Но из этого никак не следует, что они должны быть безразличны к своей собственной кузнице кадров.

безучастны к тем условиям, в которых готовятся резервы большого футбола.

Непостижимые вещи все-таки происходят. Сколько энергии, нервов, времени тратят руководители команды мастеров, спортивные организации на поиски футболистов в других городах, а вот минуты не находят, чтобы поднять то, что лежит рядом. Если проанализировать, какое количество футболистов за последние годы было приглашено в Харьков и кто из них задержался в «Авангарде», получится весьма странная пропорция. Примерно один из десяти приглашенных оставался в коллективе. Остальные не подошли по своим спортивно-техническим показателям.

У футбольной команды мастеров — сотни добровольных помощников в самых различных инстанциях. Они охотно откликаются на малейшие просьбы, а случается, и напризы футболистов, а вот взглянуть в завтрашний день команды, создать нормальные условия для воспитания резерва — на это их не хватает. Вот уже более трех лет мы ставим вопрос о передаче нам площадки чулочной фабрики, где можно оборудовать отличную летнюю тренировочную базу, но дело с места не двигается: облсовпроф никак не решится поддержать нашу просьбу. Обиднее всего, что площадка эта практически пустует, запущена.

И если в таких условиях и при таком отношении юные футболисты «Авангарда» в позапрошлом году смогли занять второе место во всесоюзном розыгрыше, пополнили за пять лет 20 лучшими своими выпускниками дублирующий и основной составы команды мастеров, то это ли не свидетельство того, что группы подготовки могут быть ла-

бораторией футбольного мастерства, нужно только эту «лабораторию» оборудовать в соответствии с требованиями времени.

И в этом смысле, мне кажется, мало просто вызывать к добрым чувствам отдельных тренеров, руководителей спортивных обществ и т. п. На мой взгляд, Федерации футбо-

Теперь об общих проблемах развития юношеского футбола, решение которых, на мой взгляд, дает качественные изменения.

Целесообразно начинать обучение детей футбольному искусству с 9—10 лет. Футбол — это игра, а всякая игра по душе ребенку. Немаловажное обстоятельство имеет и тот



Тренировка окончена.

Фотоэтиюд Ю. Вишневого.

ла СССР надо власть употребить. Необходимо жестко поставить вопрос: если для групп подготовки не будут созданы хорошие условия, команда мастеров лишается права выступать в чемпионате страны. Это заставит местные власти строить футбольные поля, оборудовать залы и т. д.

факт, что чем раньше мальчишка начнет играть в футбол, тем глубже уйдет корнями в этот вид спорта и тем большая гарантия, что он уже не изменит своей первой спортивной привязанности. Из первого набора в 30 человек наша группа подготовки выпустила только 6 юных футболистов. 24

О ПОЛЕ

отсеялись. Текучесть огромная. Немаловажное значение имело именно то обстоятельство, что ребята пришли к нам в возрасте 13—14 лет. В эти годы у них уже значительно больший круг интересов и увлечений, в том числе и спортивных, так что они нередко легко меняют свои симпатии. Очевидно и другое: выпускники групп подготовки находятся в том возрасте (17 лет), когда только начинается раскрываться их спортивное дарование, в то время не всегда можно правильно определить, выйдет из молодого спортсмена способный футболист или нет, между тем именно в этот период мужания и становления юноша расстается с коллективом. Ведь вполне понятно, что далеко не каждый может сразу попасть в дубль. А как быть в командах мастеров класса «Б», где нет дублирующего состава? Назрела необходимость в городах, где имеются команды мастеров, создать специализированные футбольные школы при советах спортивного Союза или иметь отделения футбола в спортивных школах молодежи, которые бы объединяли выпускников групп подготовки и других спо-

собных юношей 18—20 лет.

Нельзя ограничивать разговор о проблемах юношеского футбола рамками групп подготовки. Надо коренным образом решать вопрос о выращивании юных талантов в коллективах физкультуры и спортивных обществах. Сейчас дело обстоит так, в частности у нас в Харькове, что практически юношеские команды в основном только играют и совсем мало тренируются. Как правило, один тренер отвечает и за юношеские, и за детские команды, и за все остальное. Какой уж тут разговор об учебном процессе, системе и пр.

На мой взгляд, надо найти какие-то формы поощрения (присвоение звания заслуженного тренера республики, материального стимулирования) за передачу в группу подготовки при командах мастеров одаренных юношей в возрасте, скажем, 15—16 лет (не раньше) из других клубных коллективов. Вопрос этот немаловажный, и надо его решить так, чтобы тренеры не прятали способных ребят, как это происходит сейчас, а сами предлагали и передавали их в группы подготовки.

Отдельно следует оста-

новиться на организации учебной работы в группах подготовки в летний период.

Самое свободное для ребят время, когда так много можно сделать, мы фактически не используем для спортивного совершенствования. Лето — пора отдыха, оздоровления, все разъезжаются по пионерлагерям, деревням. Надо собирать ребят вместе, нужно создавать специализированный футбольный лагерь с хорошей спортивной базой. Федерация футбола СССР рекомендовала иметь такие спортивно-оздоровительные лагеря. К сожалению, насколько мне известно, эта важная рекомендация мало где выполняется. У нас в Харькове в лесопарковой полосе в районе Померок расположено почти два десятка пионерлагерей. Каждому из них не под силу создать спортивный комплекс, но силами всех и для всех современную спортивную базу создать вовсе не сложно. Надо только, чтобы областной совет профсоюзов взял на себя функции организатора этого коллективного кооперирования.

В конце концов можно и не выделять футболистов в специальный лагерь, достаточно, чтобы в пионерлагерях были отделения футбола.

Несколько других предложений. В современном футболе скорость переме-

щения, стартовый рывок приобретают особое значение. Очевидно, в группах подготовки необходимо иметь специалиста по легкой атлетике. Нуждается в определенном совершенствовании и система всесоюзного юношеского розыгрыша. Если команда не имеет игрового стимула, волей-неволей юные футболисты снижают напряжение в тренировке, теряют перспективу, ибо впереди у них ни одного ответственного турнира или матча.

Отдельно надо сказать об организации обмена опытом работы. Обмен этот нельзя ограничивать рамками нашей страны. Мы должны глубже и основательнее познакомиться с тренерскими концепциями, методами работы наших зарубежных коллег. А для этого совсем не достаточно поездок за границу работников Федерации футбола СССР. Зарубежные командировки должны получать тренеры, непосредственно занятые в группах подготовки и юношеских командах.

И последнее. Время ставит вплотную вопрос о необходимости в ряде общеобразовательных школ, территориально расположенных в различных местах города, района, ввести специализацию по футболу на уроках физкультуры. Такие школы должны иметь штатного тренера по футболу.

ПУБЛИКАЦИЕЙ статьи старшего тренера групп подготовки харьковского «Авангарда» мастера спорта А. Серова мы заканчиваем дискуссию по детскому и юношескому футболу. На страницах нашего еженедельника выступили старшие тренеры команд мастеров Н. Симонян, Г. Жарков, И. Золотухин, С. Холодков, А. Ильичев, Г. Тучков, председатель Федерации футбола города Москвы М. Борисов, тренеры групп подготовки М. Васильев, Г. Гагуа, А. Назаров, Б. Левин-Коган, мастер спорта Ю. Морозов, преподаватель Грузинского института физкультуры А. Гукасян. В редакцию поступило также много писем-откликов, в которых читатели и специалисты высказывали свое мнение о судьбах детского и юношеского футбола.

Условно проблемы, выдвинутые в дискуссии, можно разбить на две стороны: организационные и методические. Редакция надеется, что все замечания специалистов по юношескому футболу, касающиеся так называемых оргвопросов (плохие учебно-тренировочные базы, неувязки с календарем и т. д.), будут внимательно изучены комиссией по детскому и юношескому футболу и работниками Федерации футбола СССР.

Что касается предложений по изменению методики работы с юными футболистами, то эти вопросы долж-

ны быть рассмотрены на Всесоюзной конференции тренеров, которая открывается 16 февраля в Москве.

Большинство участников дискуссии констатировало, что нынешние выпускники групп недостаточно подготовлены для выступления в командах мастеров. Многие опытные специалисты высказали мысль о том, что для воспитания квалифицированного игрока в современном футболе необходима ранняя специализация: обучать игре нужно с 9—10 лет! Это предложение несомненно должно заинтересовать тренеров.

На протяжении ряда лет одним из отрицательных моментов считается несовершенство методов отбора детей в группы подготовки. Однако до сих пор этим столь важным вопросом не заинтересовались серьезно ни спортивная наука, ни Федерация футбола СССР. Принципы отбора по-прежнему волнуют тренеров, работающих с юными футболистами, — об этом вновь говорят участники дискуссии.

И, наконец, как нам кажется, столь представительное собрание тренеров групп подготовки и футбольных школ молодежи должно, наконец, выразить свое мнение о новых методах обучения юных футболистов. № 7

Футбол

Есть у вратарей извечный враг. Злой, норовистый, коварный. Это мяч. Для полевых игроков он только иногда такой. Но голкипера мяч всегда стремится обмануть, удрать из-под контроля. И твоё вратарское дело укротить его, заставить подчиниться. А еще мяч не прощает пренебрежительного отношения к себе.

Виктор Банников это чувствовал не раз. В первом же матче за основной состав киевского «Динамо» против минских одноклубников, когда счет был 0:0, он получил от мяча еще один урок.

«Возьму», — Виктор нагнулся, протянул к мячу руки. Действительно, мяч был не трудным для приема. Обычно такие легкие удары в начале встречи позволяют вратарю сбросить груз предматчевой скованности, помогают избавиться от волнения, войти, как говорится в игру, почувствовать уверенность. На этот раз «возьму» оказалось преждевременным. Контроль над мячом был лишь видимостью. Ударившись о кочку, мяч юркнул через плечо в сетку. Виктор стоял, опустив голову, но ему хотелось бежать со стадиона. Куда-нибудь. Только бы не смотреть в глаза товарищам. Его окружили футболисты. Он видел шевелящиеся губы, но не слышал голосов. Свист, несущийся с трибун, заглушал все. Наконец Виктор пришел в себя — ругают или подбадривают, но играть надо. И он поплелся к центру ворот.

Чувство вины за пропущенный мяч настолько угнетает голкипера, что уверенность долго не возвращается к нему. Мне вспоминается 1940 год. Возвратясь с весеннего тренировочного сбора, московский «Спартак» провел первый матч. Во втором тайме наш защитник Г. Тучков, стоя спиной к воротам, бил по мячу и подрезал его, да так, что он резко завернул в мою сторону. Я не был готов к приему, и мяч опустился рядом со мной в воротах.

Андрей Старостин рассмеялся — слишком уж необычную траекторию описал мяч. Мне было не смешно. А когда, оглядев меня, с ног до головы, Старостин спросил: «А ты что? Зеваешь?», — комок застрял у меня в горле.

И как потом я мысленно не оправдывал себя, гол, мол, забил свой, избавить от чувства собственной вины не мог. Стоило мне поднять руки — и ворота были бы спасены: «Спартак» не проиграл бы, казалось, слабому противнику. Этот казус надолго выбил меня из колеи, хотя через несколько дней спартаковцы забыли о нем.

Банников оказался счастливее. Киевляне сквитали пропущенный

мяч, и к Виктору возвратилась та частица спокойствия, которая позволяла вратарю, правда, с трудом, контролировать свои действия. Киевляне выиграли встречу — 4:1. И могло случиться, что в тренировочных буднях Виктор забыл бы о своей ошибке. Но о ней ему напомнил Антон Леонардович Идзковский. Один из лучших в прошлом вратарей нашей страны долго разбирал со своим молодым коллегой причины его промаха, а в конце беседы сказал:

— Мяч уважать надо. Вратарь — как пианист: чем больше повторяет «вратарские гаммы», тем послушнее становится мяч. Ну-ка, пойдём разучивать гаммы...

Есть люди, для которых передача молодым людям всех своих знаний, накопленных за долгие годы, становится жизненной необходимостью. Эти люди не жалеют ни времени, ни труда, только бы принести пользу любимому делу. К ним относится Антон Леонардович. Его никто не просил, но он кропотливо шлифовал технику Банникова. Каждый день. В любую погоду. Вместе с ветераном делился своим опытом с Виктором и вратарь динамовцев Олег Макаров. Про себя он немного завидовал молодости парня, который занял его место в основном составе, но секретов своих не скрывал. Так уж повелось у наших вратарей. И Рыжов, например, помогал оттачивать мастерство А. Акимову, А. Хомич — Л. Яшину.

Банников несомненно талантлив. Первые страницы его футбольной биографии — наглядное тому подтверждение. До 21 года Виктор любил баскетбол и лёгкую атлетику, прыжки в высоту. Те, кто видел его в соревнованиях, утверждали, что, совершенствуясь в прыжках, он достигнет высоких результатов. Но однажды его попросили сыграть в футбол за заводскую команду. Нужен был вратарь. Решающим в этом выборе было то, что Виктор, как баскетболист, ловко и надёжно ловил мяч. Знакомство с футболом, однако, сложилось неудачно. Банников бросился в ноги прорвавшемуся форварду и очнулся в больнице с переломанным носом.

Мать, Анна Васильевна, узнав о футбольном дебюте сына, расстроилась: «И зачем ты полез в эту игру, где сворачивают носы. Впредь наука. Теперь не побежишь на футбол». Анна Васильевна ошиблась так же, как и друзья Виктора, заявившие, что он струсит еще раз сыграть в воротах.

Банников спокоен, рассудителен, скромно и уступчив. Но есть еще одна, и очень важная, черта его характера. Он настойчив, если возникает необходимость доказать свое мужество. А это и был такой случай. Виктор вновь появился в воротах. Одна игра, вторая, третья... И он полюбил футбол.

В Житомире, на родине, он иг-

рал, как и многие из тех, кто не имеет хорошей вратарской школы. Когда хорошо, когда плохо. Однако от наметанного глаза тренера черниговской «Десны» Иосифа Лившица не скрылось самое важное:

В руках Виктора БАННИКОВА приз журнала «Огонек». Внизу: один из этапов на пути к награде.

Фото В. Дедова.



от Банникова простоты в обращении с мячом, разумных бросков, своевременного выхода на перехват. Рывки по десять, пятнадцать метров, высокие прыжки следовали один за другим, накапливая в

мышцах усталость. Но каждый раз после них тренер заставлял Виктора становиться в ворота, чтобы учиться играть в них.

Когда смотришь с трибуны, кажется, что мяч пристаёт к рукам вратаря, как муха к липной бумаге. Но это не так. Не мяч летит в руки, а руки ищут его. И каждый раз, по-иному. То, завертевшись волчком, он стремится выскользнуть в сетку, то, словно пущенный из пращи, норовит удариться о ладони и отскочить к набегающему сопернику. Укротить мяч может лишь тот, у кого развито тонкое свое вратарское чувство пальцев. Тысячи раз надо ловить мяч, чтобы добиться этого, и Банников ловил...

Зимой 1960 года к бывшему тогда старшему тренеру киевского «Динамо» Вячеславу Соловьеву подошел И. Лившиц:

— Вам, я знаю, нужен хороший вратарь. — горячо заговорил он. — Дам талантливого. Виктора Банникова. Не пожалеете. Хорошую школу ему...

Нет, Банникову уже нужен был футбольный университет. И таким для него стал коллектив киевского «Динамо». Виктор внимательно присматривался к игре и тренировкам лучших вратарей нашей страны. Он хотел знать все их сильные и слабые стороны. Он пытался определить свой собственный путь. В редкие дни, когда московское «Динамо» приезжало в Киев, молодой вратарь пристально следил за графически четким и простым рисунком игры Л. Яшина. Сравнивая свою игру с мастерством Яшина, Виктор понял, что всегда действовал интуитивно, надеясь лишь на свою реакцию, прыгучесть, смелость, хватку. Яшин же разгадывал замыслы нападающих противника, быстро оценивал обстановку и своевременно вмешивался в игру, когда угроза воротам только возникала. Он был хозяином штрафной площади, руководителем обороны.

— Я решил, — рассказывает Банников, — переучиться во всем и во что бы то ни стало. Настойчивости у меня хватит. Но...

Есть у нас еще тренеры, которые пытаются подогнать футболистов под один стандарт. Жизнь, однако, доказывает, что такой подход не развивает способности игроков, а иногда списывает молодых ребят со счетов большого футбола. Не мог бы ленинградец Л. Иванов стать высококлассным вратарем, если бы пытался играть в той же манере, что и А. Акимов, А. Хомич, как В. Никаноров. У каждого из них были свои особенности, своя манера. Они совершенствовали мастерство, шлифовали его и благодаря этому добились выдающихся результатов.

Попади Банников в другие руки, и, кто знает, может быть, его заставили бы учиться играть в той же манере, как Л. Яшин. Но тре-

неры киевского «Динамо» вместе с А. Идзковским избрали для Виктора иной путь. Они не стали ломать привычную игру Банникова, а стремились лишь очистить ее от наносной красоты, сделать более прочной и надежной, привить ему уважение к тактическим действиям. Добрые посевы принесли хороший урожай. Постепенно в игре Виктора трезвый расчет брал верх над интуитивным началом. И все же он остался Банниковым.

Кое-кто сравнивает Банникова с Б. Разинским. Тот же эффектный стиль, те же акробатические полеты. Да, игра Разинского отличалась этими качествами, и он был талантлив, как и Виктор. Но неуравновешенность спортивного характера не позволила Разинскому критически относиться к своим ошибкам и тратить много энергии на их исправление. Он вспыхнул и погас на вратарском горизонте, не оставив большого следа.

У Виктора другая натура. Он продолжает поиск прочности. И кое-что ему удалось. Его броски и сейчас захватывают зрителя своей смелостью. Но бросков стало меньше. Как и прежде, выйдя на перехват, он взвивается вверх, цепко хватая мяч. Однако при большой скученности в штрафной площади уверенно действует кулаком. Он может метнуться в угол, чтобы поймать мяч. И вместе с тем, если есть шанс ошибиться, отобьет мяч на угловой...

В 1962 году Виктор был включен в сборную олимпийскую команду СССР, совершившую успешное турне по Южной Америке. Затем он выпал из поля зрения тренеров сборной. Он не обиделся, хотя многие считали его достойным защищать ворота олимпийской команды в Варшаве. Виктор продолжал повторять гаммы. И вот награда за настойчивость. В конце прошлого года он занял место рядом с Л. Яшиным в первой сборной страны. Когда стало известно, что приз журнала «Огонек», присуждаемый лучшему вратарю сезона, достался Банникову, первым поздравил его Л. Яшин.

— Ты заслужил его, Виктор, — обнимая Банникова, сказал прославленный вратарь. — Я с удовольствием жму руку достойному коллеге...

Январь 1965 года. После вручения Виктору Банникову в Киевском Дворце спорта приза «Огонька» я беру у него интервью.

— Что я без команды? — смущенно говорит Виктор. — Ребята мне помогли получить эту вазу. И тренеры. И другие вратари. У них учился. У Льва Ивановича, у Яшина. Он все равно наилучший.

КИЕВ.

Стиэнли Мэтьюз



ным чаем... В этот момент кто-то постучал в дверь.

— Войдите, — сказал отец.

На пороге появился Том Матер, менеджер «Сток Сити». Отец поздоровался с гостем, предложил ему присесть за стол. Матер начал так:

— Стэнли, у меня есть хорошие новости. Твой отец согласился, что бы ты поступил в наш клуб в день твоего 15-летия. Ты начнешь работать курьером в канцелярии. Зато у тебя будет сколько угодно времени для занятий футболом. Что ты на это скажешь?

Что я мог сказать? Смеются, что ли они? От счастья я едва не задохнулся...

День, когда мне стукнуло пятнадцать лет, был холодным. Робая, остановился я у двери, на которой было написано «СТОК СИТИ ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ». Здание было таким огромным, а я таким маленьким.

Наконец, набравшись храбрости, я отворил дверь с табличкой «Служебный вход». В комнате никого не было. Я на цыпочках прошел до следующей двери, хотел ее тоже открыть, но внезапно она распахнулась, и на пороге появилась девочка. Она смотрела на меня и дружески улыбалась. Ей, наверное, было столько же лет, сколько мне.

— Хэлло! Это вас зовут Стэнли Мэтьюз?

Я подтвердил кивком головы.

— Меня зовут Бетти Валанс, а мой отец тренирует этот клуб.

— Я очень рад, что мы познакомились, Бетти. — наконец выдал я из себя.

— Вы не нервничайте, — продолжила со мной разговор Бетти. — Для этого нет причин. Вы увидите сами, как у нас хорошо. Вам наверняка понравится.

— Я должен представиться мистеру Валансу. — сказал я ей о настоящей причине своего прихода.

— Папа сейчас работает и послал меня вам навстречу. Я отведу вас к нему. Он на поле, тренирует нескольких игроков. Пойдемте.

Мы вышли на поле. Отец Бетти громко подавал команды футболистам. Они слушались его беспрекословно. Может быть, игрокам эта атмосфера была привычной, но мне, поскольку я впервые очутился на футбольном поле рядом с настоящими профессионалами, все казалось немножко неприятным и грубым. Но я довольно быстро понял, что ни один наш клуб не мог бы выдержать долгой конкуренции с соперниками без железной дисциплины.

Тренер Валанс заметил Бетти и

2. «Все будет

меня, сказал что-то игрокам и подошел к нам. Он оглядел меня с ног до головы, а затем обратился ко мне весьма сдержанным тоном (впоследствии я узнал, что это его обычный тон):

— Значит, ты еще молод, Мэтьюз? Если ты прилежно и упорно будешь делать все, что я тебе скажу, ты станешь у нас счастливецом. Но если ты будешь увивать, как некоторые умники, я найду лекарство, чтобы тебя излечить. А сейчас иди подметать раздевалку и приведи там все в порядок. После этого сразу же явишься ко мне.

Валанс отвернулся и пошел на поле. Я был разочарован. Бетти взяла меня за руку:

— Пойдем, Стэнли. Я покажу тебе, где расположена раздевалка.

Ничего себе, начало футбольной карьеры! Мести, чистить, убирать раздевалку!

Я думал, что мне придется выполнять сугубо канцелярскую работу: клеить марки на конверты, разносить почту. Но убирать раздевалку! Правда, однажды я делал уборку в парикмахерской своего отца, но то было совсем другое дело.

Когда Бетти ушла, я не знал, как приступить к работе. Но в конце концов каждый, кто желает добиться какой-нибудь большой цели, должен начинать с малого. Мне, вероятно, выпала доля начинать с самой нижней точки. Взяв метлу и щетку, я принялся за работу, и вскоре одна комната уже блестела. Навел порядок и во второй комнате. Я даже гордился собой. Едва я отложил в сторону метлу и щетку, как в коридоре раздались шаги. Это был тренер Валанс. Он прошелся по раздевалке, осмотрел ее и довольный кивнул головой.

— Мне кажется, что ты быстро освоился на новом месте. Не так ли?

— Я буду делать все, что в моих силах, для выполнения ваших поручений.

— Все будет в порядке, сынок! — ответил Валанс.

Он направился к выходу, но у самой двери остановился.

— Как ты смотришь на то, чтобы переодеться и присоединиться к остальным игрокам? Пойдем, я хочу посмотреть, что ты умеешь и в силах ли ты так же ловко справляться с заданиями на футбольном поле.

На моем лице расцвела улыбка.

— Буду готов через минуту.

Вскоре я занимался на футбольном поле под руководством настоящего тренера. Это было впервые в моей жизни. С огромным старанием выполнял я все его указания. В

(Продолжение. Начало в № 6)

В порядке, сынок!»

этот момент мне казалось, что я самый счастливый мальчик в городе.

...Однажды по привычке я остановился перед доской с объявлениями, которая висела перед входом в нашу раздевалку. Наконец я дошел до состава нашей основной и резервной команд на ответственный матч с сильным клубом «Бёрнли». Взгляд мой быстро скользил по знакомым именам, как вдруг меня словно поразила молния — в списке дублеров я прочел свое имя! Я был несказанно удивлен, так как мне еще не было шестнадцати лет. Я сразу же подумал, как эта весть порадует моего отца. По окончании тренировки я поспешил в парикмахерскую. По пути мне навстречу попала Бетти. Я не мог отказать себе в удовольствии поделиться радостью. Она тоже очень обрадовалась и сказала, что обязательно придет за меня болеть.

Отец я застал, когда он уже закрывал свою парикмахерскую. Весть для него была без сомнения приятная, но он все же сказал:

— Мне кажется, что ты еще молод для игры в резервной команде. А, да ладно! Тренеры знают, что делают.

По пути домой отец завел со мной такой разговор:

— Хорошо было бы, если бы ты до субботы поупражнялся в спринте с мячом. Всегда помни, что любой игрок, которого ты обойдешь с помощью дриблинга или на скорости, будет успешно продолжать борьбу с тобой, поскольку ему без мяча бежать легче.

На следующее утро под наблюдением отца я долго упражнялся в скоростном беге с мячом.

Наконец настала долгожданная суббота. Когда я впервые появился на поле в форме «Сток Сити», с трибун раздались громкие аплодисменты. Это группа моих школьных товарищей пришла на стадион поздравить меня с большим успехом.

После матча все говорили, что играл я хорошо и допустил мало ошибок. Вероятно, потому, что я был слишком молод, на меня обратили внимание почти все спортивные журналисты. В отчетах о матче они упомянули о моем неплохом дебюте.

Разумеется, меня больше всего интересовало, что об этом скажет отец. Я пришел домой тогда, когда он читал вечерние газеты.

— Стэнли, — начал он. — В твоей жизни будут еще матчи, сыгранные лучше или хуже этого. Главное, чтобы ты не забывал не то, что ты провел матч хорошо, а

то, какие тобой были допущены ошибки. Потому что свои недостатки надо изучать, исправлять, а затем никогда таких ошибок не повторять...

Руководство клуба предоставило мне возможность выступить еще несколько раз в резервном составе. За несколько месяцев до окончания чемпионата мне исполнилось 16 лет.

В следующем сезоне уже никого не удивил тот факт, что я стал постоянным игроком дублирующей команды. По его окончании в графе сыгранных мною встреч зна-



Стэнли МЭТЬЮЗ впервые надел футболку «Сток Сити», когда ему еще не было и шестнадцати лет. Сейчас Стэнли пятьдесят. Он, как и прежде, выбегает на поле в форме этого клуба...

чилась цифра 22. Мне казалось, что я могу играть свободно в два раза больше. Я не знал еще тогда, что такое чувство усталости.

В последних матчах мне довольно часто приходилось играть против профессиональных футболистов, значительно старших по возрасту. Я был еще слишком молод, чтобы во всем с ними равняться. Но с каждым разом действовал все увереннее, и однажды я задался целью решить одну из своих «ве-

ликих» проблем. Ее суть состояла в следующем: правый крайний нападения, пробиваясь к воротам соперника, как последнюю преграду имеет на своем пути левого защитника. Чтобы курс на ворота оказался верным, нужно этого защитника обойти с его слабой стороны — правой.

Мне иногда удавалось это сделать, однако я не был до конца уверен в правильности своих действий. Это запало мне в голову так глубоко, что иногда я даже просыпался ночью, мучимый неразрешимостью проблемы. Но вот однажды на меня как бы нашло «просветление».

Это был обычный матч резервных составов. Я занимал привычное место на правом краю. «Держал» меня мощный бек, от которого не так просто было освободиться. Он довольно часто успешно отбирал у меня мяч. Тогда мне и пришла в голову мысль не дожидаться, когда он нападет на меня, а действовать самому. Получив мяч, я сделал молниеносный рывок и устремился прямо на него. Было ясно, что он не может разгадать мои намерения. Когда я приблизился к нему на такое расстояние, что мог дотронуться до его руки, то неожиданно сделал поворот телом, собираясь как будто обойти его с левой стороны. Защитник автоматически среагировал на мое движение. И когда заметил, что он всю тяжесть тела перенес в ту сторону, то рванул в противоположную: путь к воротам был открыт.

Это же самое я проделал в матче еще несколько раз. Я всегда двигался прямо на защитника. Ему казалось, что нет никакой опасности, поскольку я тормозил движение, и каждый раз он оставался в недоумении, как его могли провести. Трюк удавался мне, как во сне.

Счастливым покинул я поле в тот день. Но еще более полное удовлетворение я получил на завтра, когда в газетных отчетах прочел много похвальных слов в свой адрес. Комментаторы высказывали мнение, что я оправдываю ожидания специалистов, предсказавших мне большое футбольное будущее.

Обилие явных похвал может вредно отразиться на молодом спортсмене. Compliments расслабляют, вместо того чтобы служить мощным толчком в дальнейшем совершенствовании.

Мой отец, так же, как и я, прочел все, что писали обо мне, и завел со мной длинный разговор на эту тему. Смысл его высказываний сводился к тому, что всевозможные похвалы гораздо быстрее и эффективнее могут повредить карьере, чем что-либо другое.

(Продолжение следует)

СИРИЙСКАЯ ИСТОРИЯ

ПЕРЕД жеребьевкой чемпионата мира представитель Сирии обратился в ФИФА с просьбой включить команду этой страны в отборочных играх чемпионата мира в одну из европейских групп. Сирийская федерация футбола объясняла свою просьбу тем, что в азиатской зоне Сирии трудно будет как по политическим, так и по финансовым соображениям проводить отборочные встречи. Просьба Сирии была учтена.

При жеребьевке Сирия попала в девятую группу вместе с Испанией и Ирландией. Предполагалось, что отборочные матчи, в частности встречи Сирии и Ирландии, будут сыграны еще в 1964 году. Однако затем сроки были перенесены. Для сокращения затрат на перевозки сборная Сирии решила провести подряд две встречи. Сначала — в Дублине, а затем через три дня — в Мадриде.

Как раз сегодня, 14 февраля, в Дублине был запланирован первый матч. Однако встреча не состоится. Больше того, Сирия объявила о том, что она вообще не примет участия в отборочных играх чемпионата мира. Причина — невозможность договориться с Испанской федерацией о дате ответной встречи в Дамаске.

Сирийцы предлагали провести ответный поединок в любую из пятниц (мусульманский день отдыха) марта. В этот день на встрече могли бы побывать все желающие. Но испанцы, ссылаясь на то, что игроки сборной должны успеть к играм чемпионата, проводимым в воскресенье, категорически отказались выступать в пятницу. В конце концов сирийцы вообще решили не участвовать в отборочных играх, возложив вину за свой отказ на Испанскую федерацию футбола.

АВСТРАЛИЙСКИЙ БУМ

РЯД ЛЕТ австралийский футбол был лишен международных контактов. Федерация этой страны была исключена из ФИФА. Зато сейчас, после возвращения в ряды Международной федерации футбола, австралийцы энергично наверстывают упущенное. Объявлено, что в нынешнем году Австралию посетят следующие клубы: «Барселона», «Сарагоса» (Испания), «Стандард» (Бельгия), «Цюрих» (Швейцария), «Нюрнберг», «Мейдрих» (ФРГ). Приглашения посланы и другим клубам.

ФРАНЦУЗСКИЙ еженедельник «Франс футбол» напечатал интервью своего корреспондента Ферручио Бербени с тренером итальянской команды «Интернационале» Эленио Эррера. Хотя беседа прошла в типичном для Эррера хвастливым тоне, она все же проливает свет на нынешнее состояние итальянского чемпионата и игр на Кубок европейских чемпионов, а потому небезынтересна и для наших читателей.

Эррера:

Вопрос. Куда идет «Интернационале», обладатель Межконтинентального кубка? В чемпионате у него гораздо меньше успехов, чем в Кубке европейских чемпионов, — «Милан» от него убежал. Не потерпит ли он также поражение и в Кубке европейских чемпионов?

Э. Эррера. Я полагаю, невезение до сего момента играет важную роль. Я наметил себе задачу выиграть и в чемпионате и в Кубке.

Вопрос. «Интернационале» болен или устал?

Э. Эррера. Нет, мы не устали и не больны, даже если говорить о духе. Нам никогда и прежде не везло на аналогичном этапе розыгрыша. К тому же команда пока ни разу не играла своим основным составом. Кто-нибудь обязательно отсутствовал. Замены, правда, были хороши, но это все же только замены. В пятнадцати встречах я вынужден был пробовать четырнадцать разных вариантов команды.

Вопрос. Не много ли вы потеряли в борьбе с нынешним лидером — «Миланом»?

Э. Эррера. Нет. Даже в подобных условиях в прошлом сезоне мы совершили чудо. Тогда разрыв с лидером в чемпионате был еще более значительным, и тем не менее мы его настигли. Не следует забывать, что мы играем на два фронта — в чемпионате и в Кубке чемпионов. «Болонья», «Милан», «Индепендьенте» знают по собственному опыту, как это трудно. Мы же полны надежды выиграть в обоих турнирах.

Вопрос. «Милан» убежал от вас. Как вы думаете, его догнать?

Э. Эррера. Поскольку я отрицаю, что моя команда находится в кризисе, а только проходит период невезения, я думаю, что неудачи окончатся и мы наверстаем упущенное. Команда будет играть в полном составе, и везение повернется... спиной к «Милану».

Вопрос. Не думаете ли вы об ослаблении атлетических качеств команды?

Э. Эррера. Мы играли много матчей в чемпионате, в Кубке, и большинство игроков выступает к тому же в национальной сборной. Но я думаю, что мои тренировки смогут сохранить игроков в хорошей форме. Впрочем, вы это увидите.

Вопрос. Почему «Интернационале» играет лучше в матчах Кубка чемпионов, нежели в первенстве Италии?

Э. Эррера. Играя в Кубке, мы чувствуем себя чемпионами. Это нам психологически помогает. В чемпионате же Италии борьба дикая, каждое воскресенье, и у нас всегда есть отсутствующие.

Вопрос. Если бы вы могли выбрать между титулами чемпиона Италии или обладателя Кубка чемпионов, что бы вы предпочли?

Э. Эррера. О выборе не может быть речи. Мы нацелены на два турнира, две победы.

Вопрос. Вы довольны тем, что в качестве противника в четвертьфинале Кубка европей-

СО СТАДИОНОВ МИРА

САН-САЛЬВАДОР. Здесь в честь спортивного фестиваля, проводимого в Сальвадоре, начался международный футбольный турнир. В нем принимают участие сборная команда Сальвадора, чемпион Аргентины «Бока Хуниорс», бразильский клуб «Ботафого» и сборная Чехословакии. Открытие турнира ознаменовалось уверенной победой сборной Чехословакии над чемпионом Аргентины. Первый мяч в ворота «Бока Хуниорс» забил Мраз, затем аргентинцы сравняли счет, а за десять минут до конца центрфорвард сборной Чехословакии Квашняк провел второй мяч — 2:1.

АФИНЫ. После неудачного старта вновь заиграл в полную силу прошлогодний чемпион «Панатинаикос». В последнем туре, одержав очередную победу, «Панатинаикос» вышел на первое место в турнирной таблице — 35 очков. На втором — АЕК — 34, на третьем — «Олимпикас» — 33.

Гостивший в прошлом году в СССР клуб «Паниониос» занимает девятое место. У него 28 очков.

Я ПОЛАГАЮ...

ских чемпионов ваша команда встречается с шотландцами?

Э. Эррера. Да, я знаю, что «Глазго Рейнджерс» очень сильный клуб. К тому же я рад, что «Реал» и «Бенфика» встречаются между собой. Даты проведения встреч мне подходят: 17 февраля мы принимаем шотландцев, а 3 марта мы играем у них. Я скоро поеду в Глазго «пошпионить» за «Рейнджерсом». Я чувствую, что нашим соперником № 1 будет «Реал» (Мадрид). Он возобновился и омолодился быстро и хорошо.

Вопрос. Вы видели французского форварда Нестора Комбэна в итальянском футболе. Что вы о нем думаете?

Э. Эррера. Перед тем как он приехал в Италию, я его видел только по телевидению. Думаю, что это игрок очень одаренный, но он уж слишком одинок в линии нападения «Ювентуса». Очень часто он единственный атакующий. Трудно. Ему бы в пару дать Сивори. Тогда бы Комбэн стал опасным и стал бы забивать мячи. Он мог бы занять одно из ведущих мест в итальянском футболе. Комбэн обладает хорошими качествами и изживает недостатки, поскольку он игрок умный и темпераментный. Естественно, есть огромная разница между французской игрой и джунглями итальянского футбола.

Вопрос. В Италии забивают очень мало мячей. Приветствовали бы вы отмену положения «вне игры»?

Э. Эррера. Мои советы в смысле изменения правил были заморожены. Но затем ФИФА решила проэкспериментировать. Я думаю, что надо что-то сделать, чтобы игра стала более зрелищной. Прежде всего следует выбивать мяч из аула ногой, ибо футбол — это игра но-

гами. В таком случае мяч чаще будет попадать в штрафную площадь и создаст больше остроты для всех: и для игроков и для зрителей. А для последних видеть мячи в сетке ворот — это главное наслаждение.

Вопрос. Что вы думаете о французском футболе, за которым вы внимательно следите?

Э. Эррера. Он сейчас, без сомнения, находится в жестоком кризисе. Его технический и зрелищный уровень оставляет желать большего. Игроков экстра-класса во Франции нет. Много говорят о всякого рода реформах, о перспективах. Я думаю, что скорее следовало бы смотреть в глаза реальности.

Вопрос. Есть ли у вас какие-нибудь пожелания французским футбольным специалистам для возрождения былой славы?

Э. Эррера. Нужно осуществить две главные задачи. Прежде чем заниматься реформой, следует позволить иностранным футбольным знаменитостям, по крайней мере двум, играть в ведущих французских командах. Они поднимут технический уровень игры и научат молодежь своему искусству. Второе: организовать конкурсы прогнозов, ибо тогда они заинтересуют футболom всю Францию.

Вопрос. «Рэсинг» и «Реймс» в жалком положении. Были бы вы способны их возродить и каким образом?

Э. Эррера. Да. Я мог бы поправить их дела. Я знаю секрет. Особенно мне хотелось бы тренировать «Рэсинг». Была бы поставлена цель, и я нашел бы средства, чтобы достигнуть ее. Я уверен, что добился бы успеха, будь то в Париже или Реймсе.

КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ
ЧЕМПИОНОВ

БЕЗЗУБЫЙ «КЕЛЬН»

ПЕРЕД первым четвертьфинальным матчем на Кубок европейских чемпионов с «Ливерпулем» тренер «Кельна» Кнопфле утверждал, что английская команда его не страшит и западногерманский клуб на своем поле «покажет зубы».

В последнее время «Кельн» упрекали в отсутствии огонька в атаках, однако он по-прежнему лидирует в чемпионате. На матч с «Ливерпулем» в ряды «Кельна» не смог вернуться после болезни капитан и ветеран клуба Шеффер. Это еще более ослабило линию атаки команды. Даже на своем поле чемпион ФРГ не смог «показать зубы». Первый поединок между «Кельном» и «Ливерпулем» закончился ничью — 0:0. По мнению специалистов, англичане уже на шестьдесят процентов обеспечили себе выход в полуфинал, так как шансов на победу у себя на поле у «Ливерпуля» значительно больше, чем у соперника.

ФИНАЛ НА УЭМБЛИ

ЕВРОПЕЙСКИЙ союз футбольных ассоциаций (УЕФА) обратился к англичанам с просьбой провести финал Кубка кубков в Лондоне. Английская ассоциация приняла это предложение. Победитель европейского турнира обладателей кубков определится в финальном матче на Уэмбли в Лондоне 19 мая.

МОЛОДАЯ НАДЕЖДА

В АРГЕНТИНЕ объявлено, что в сборную страны включен молодой способный форвард Рудольф Вейра. Ему всего восемнадцать лет, и в прошлом году Вейра лишь впервые дебютировал в чемпионате. Дебют оказался успешным. Вейра стал лучшим бомбардиром первенства, забив в 22 встречах 18 мячей. Рудольфу Вейра пророчат большое будущее.

ОПАСНЫЙ ЛИНН

КАК ПОДСЧИТАЛИ статистики, защитник английской команды «Бирмингем Сити» Линн представляет серьезную опасность для собственного голкипера. За восемь лет выступлений в клубе по вине Линна в ворота команды было назначено 50 одиннадцатиметровых ударов. Линн по-прежнему верен себе. В очередной встрече он вновь заработал пенальти — 51-й по счету.

ПЕРВЫЕ ЗАЯВКИ

В ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ по проведению чемпионата мира 1966 года уже поступили первые заявки на билеты. Бразилия просит забронировать на финальный матч 5 тысяч мест, Израиль — две тысячи, Канада — 1200 и т. д.



В СТОЛИЦЕ Кубы Гаване завершён турнир трех сборных: Кубы, Ямайки и Нидерландской Вест-Индии. Эти команды являются участниками XV отборочной

ОТБОРОЧНЫЕ ИГРЫ ЧЕМПИОНАТА МИРА

РЕВАНШ КУБИНЦЕВ

группы чемпионата мира и входят в первую подгруппу. В последний день в Гаване встретились сборные Кубы и Ямайки. Хозяева поля взяли реванш за поражение в первом матче, выиграв у сборной Ямайки — 2:0. Однако поражение не изменило окончательных итогов турнира для сборной Ямайки. Она заняла первое место —

5 очков, у Нидерландской Вест-Индии — 4, у сборной Кубы — 3.

Теперь футболисты Ямайки проведут матчи с победителями второй и третьей подгрупп. Однако здесь соревнования еще не начинались. Во вторую подгруппу входят Суринам, Тринидад, Коста-Рика, в третью — Мексика, США, Гондурас.

Перпетуум —мобиле

ФЕВРАЛЬ, как полузащитник, стоит между зимним Январем и весенним Мартом.

По прогрессивной системе расстановки игроков он выдвинут несколько вперед — навстречу весне.

Февраль. Несмотря на причуды календаря, футбольный сезон минувшего високосного года закончен. Хотя и рассказывают, что один умудренный опытом болельщик до сих пор не отстраивает свой радиоприемник с ташкентской волны, будучи увсеренным, что федерация футбола еще что-нибудь, как обычно, изменит.

Но изменить ничего нельзя.

Футбольный сезон окончен, и, хотим мы этого или нет, приемники нужно настраивать на хоккейные волны.

Мальчики, подававшие из-за ворот мячи, непонравившиеся в ворота, распушены на каникулы.

Пользуются каникулярным периодом судьи.

Разрешены отпуска даже членам президиума федерации футбола. Правда, с условием не удаляться от места расположения президиума федерации далее чем на три троллейбусные остановки, поскольку в любой момент могут «свистнуть всех наверх» на предмет изменения календаря либо в сторону его расширения, либо, наоборот, в сторону сжатия. Но пока нет нового календаря, отпуска протекают нормально.

И только болельщика все это нисколько не касается. Для болельщика сезон не кончается никогда. Для болельщика конец сезона — начало подготовки к новым футбольным баталиям. Для болельщика в футболе не бывает перерывов. Для бо-

лельщика футбол — вечное движение. Как говорили болельщики в древности — перпетуум-мобиле.

Лишенный возможности посвистеть или поспорить с соседом по трибуне, болельщик переключается в это время на эпистолярный жанр.

Болельщик пишет. Так же вдохновенно, как он болел. По существу он болеет в письменной форме.

Сегодня, когда над футбольными полями бушует метель, мне показалось своевременным познакомиться вас с некоторыми эпистолами эпохи футбольного межсезонья.

«Уважаемые товарищи!

Поскольку в нашем футболе протекают частые реформы, я тоже хотел бы заострить один вопрос в

зывают вратаря, не принимавшего никакого участия в грубом акте. Грубиян же убегает в толпу игроков, наблюдавших за экзекуцией.

О нарушителе все забыли. Отвечать должен вратарь.

Удар!

Гол!

На следующий день газеты пишут: «В решающий момент подвел свою команду вратарь Чижиков, не сумевший взять в общем-то не сильно пробитый одиннадцатиметровый. Мяч

ушел в дальний верхний угол от вратаря. Бессмысленный прыжок Чижикова не достиг цели. Так из-за вратаря команда лишилась двух очков, так недостающих ей для закрепления в высшей лиге.

Предлагаю — в ворота ставить нарушителя правил.

При чем тут вратарь?»

Всегда с вами Чайников».



Рис. А. Шер.

плане коренной ломки того, что было.

Речь пойдет о пенальти, т. е. одиннадцатиметровом ударе. Здесь наблюдается вопиющая несправедливость. Скажем, у своих ворот защитник ударил ногой по незащищенной части тела нападающего противной команды.

Что следует?

Наказание.

Пенальти.

Но кого наказывают? Защитника, ударившего нападающего? Никогда. Нака-

Поразмыслив несколько дней над предлагаемой реформой и проконсультировавшись в федерации футбола, отвечаю автору: «Вратарь действительно не при чем».

Не менее важную проблему в развитии нашего футбола поднимает в своем письме второклассник Боря. На листке, вырванном из тетрадки в клеточку, второклассник, соблюдая нажим и наклон, пишет:

«Дорогое приложение. Нельзя ли сделать так, что-

бы папа приходил с футбола домой пораньше — пока мама меня не уложит спать.

Когда-то было хорошо. Мы живем на Масловке, рядом с «Динамо». Как только на стадионе перестанут кричать, значит, папа скоро придет домой. Потом футбол удалился от нас в Лужники. Я стал видеть папу реже. И вот он собрал вещи и сказал, что летит в Ташкент. Мама плакала, а папа сказал, что хорошо, что календарь заканчивается в Ташкенте, а то при такой организации дел вполне возможно было бы лететь куда-нибудь в Каракумы.

Где эти Каракумы, я не знаю. Но нельзя ли кончать футбол до морозов хотя бы в Лужниках?».

Дорогой Боря! Конечно, можно. Ведь умели же когда-то это делать недалеко от Масловки — на «Динамо».

Из далекого сибирского поселка пришла телеграмма-молния:

«Воздействуйте радиопрограмму квч Маяк квч тчк Убедите вместо несбывающихся прогнозов погоды передавать прогнозы чемпионата страны футбола шестидесят пятого года».

Нелегка доля «Маяка». Погода изменчива, как календарь. К тому же и календаря еще нет.

Но не все письма посвящены конкретным вопросам, связанным с календарем или правилами игры в мяч. Некоторые болельщики ставят вопрос глубже, шире, почти научно.

Так, один из авторов задает вопрос — что появилось раньше — мяч или игра?

Вопрос этот еще не решен. Сейчас многие тренеры пропагандируют игру без мяча. Однако мяч без игроков — все равно что игрок вне игры. Этот вопрос можно бы рассматривать и в историческом аспекте. Однако наука о футболе не может решить многие насущные вопросы. Тут уж не до исторических аспектов.

Итак, письма, письма письма.

А в залах уже раздается звон мячей. Футболисты начали подготовку к сезону.

Болельщик кончает писать письма. Болельщик собирается на стадион.

Давайте РАЗБЕРЕМСЯ

УГОЛОК арбитра

Под редакцией судьи международной категории С. АЛИМОВА и судьи республиканской категории М. РАФАЛОВА.



ЛЮБОПЫТНЫЙ эпизод произошёл в Ленинграде в октябре 1963 года. Встречались аутсайдеры чемпионата — динамовцы Ленинграда и алма-атинский «Кайрат». Это был очень напряжённый матч, так как проигравшая команда почти теряла шансы остаться в группе сильнейших.

Гости много атаковали правым крылом нападения, и ленинградские защитники, чтобы разрядить обстановку, часто вынуждены были выбивать мяч за боковую линию. В этих случаях алмаатинцы применяли, видимо, хорошо разученную комбинацию.

Пока Остроушко, не спеша, готовился к вбрасыванию мяча, Парыгин делал рывок в глубину поля, уводя за собой своего опекуна Высоцкого. Одновременно Скулкин быстро устремлялся вдоль боковой линии к угловому флагу. В этот момент Остроушко бросал ему мяч, а тот оказывался один перед воротами соперника.

Эта несложная комбинация повторялась раза три. И все время взрывались трибуны: «Вне игры!! Боковой, куда смотришь?». Особенно негодовала группа зрителей, сидевшая в непосредственной близости от места действий.

В один из моментов нервы судьи на линии не выдержали и, обернувшись к трибуне, он громко сказал:

— При ауте «вне игры» не бывает.

Очевидно, осознав свою ошибку, крикуны приутихли. Но этот «семинар на ходу» не прошел мимо внимания просмотровой комиссии. После матча судье на линии было сделано справедливое замечание за беседу со зрителями во время игры.

И ПОСЛЕДНЕЕ, о чем нам хотелось бы рассказать в этом разделе, — о так называемом пассивном положении «вне игры».



СХЕМА №1

Под пассивным офсайдом понимается такое положение, когда футболист, находясь «вне игры», не принимает в данный момент участия в игре, или, другими словами, не влияет на ход матча, так как не извлекает и не пытается извлечь какую-либо выгоду из своего положения на поле.

...25 июля 1964 года на Республиканском стадионе в Баку

встречались «Нефтяник» и донецкий «Шахтер».

Незадолго до конца игры, когда счет был 1:0 в пользу хозяев поля, произошел следующий эпизод (см. схему № 1).

Горняки получили право на угловой удар. Навесную передачу у самой границы штрафной площади тщетно пытался прервать Т. Ахундов. Мяч оказался у полузащитника горняков Д. Мизерного, который сильно пробил по воротам. Никого не задев, мяч влетел в сетку ворот «Нефтяника». Судья, хорошо видевший все, что произошло, уверенно показал на центр поля. Однако некоторые игроки «Нефтяника» решили, что гол засчитан ошибочно, так как А. Родин был «вне игры». Сомнения футболистов моментально перешли к зрителям.

Но давайте все же внимательно разберемся в причине спора. Когда Мизерный бил по воротам, Родин действительно оказался чуть впереди бакинских защитников, то есть был «вне игры». Это хорошо видели и судья на поле и судья на линии. Независимо друг от друга, действуя в духе правил, они правильно оценили обстановку.

«Родин «вне игры», но никак не влияет на ход событий. Мизерный произвел удар с целью взятия ворот, а не с целью передачи мяча Родину. Гол безусловно следует засчитать».

Такое же мнение высказала и просмотровая комиссия.

СУДЕЙСКИЕ КАЗУСЫ



Судья просит перебить пенальти. На этот раз к мячу подходит другой игрок. Имеет ли право повторный удар произвести второй футболист?

Ответ на задачу по правилам, помещенную в № 6

До 1963 года в описанной ситуации судья должен был заменить мяч и дать возможность повторить 11-метровый удар.

В 1963 году Международный совет судей принял решение, согласно которому в тех случаях, когда мяч после 11-метрового удара попадает в штангу и лопается, судья обязан заменить его и возобновить игру «спорным мячом».

Такое же решение судья обязан принять и во всех других случаях, когда находящийся в игре мяч придет в негодность.

Продолжать игру «спорным мячом» следует в том месте, где мяч лопнул.

КОГДА ОТДЫХАЮТ МЯЧИ

ЗИМА... Временный покой обрели футбольные мячи. Но не знают покоя их недавние хозяева. Ведь у каждого футболиста есть любимое увлечение, работа, служба. Время зимнего отдыха для многих только условно можно назвать отдыхом. Это отдых от мяча. За это время надо наверстать многое из того, что не сделано летом, в разгар сезона.

Любители футбола хорошо знают защитника ЦСКА В. Дородных, он был в минувшем году капитаном команды. Но немногие знакомы с капитаном Советской Армии В. Дородных, студентом института имени П. Ф. Лесгафта. Сданы государственные экзамены по истории КПСС, физиологии и другим предметам. А сейчас (смотрите снимок) капитан В. Дородных демонстрирует свое умение преодолевать полосу препятствий.

**К. БРЫКОВ,
М. ГАЛАХИН.**

Фото авторов.

ЛЕНИНГРАД.



Юбилей тренера

Виноградова неразрывно связано со спортом.

До 1945 года, выступая в футбольных командах «Торпедо» и ЦСКА, он неизменно защищал цвета клубов и в хоккее с мячом. И в обоих видах спорта он достиг высоких результатов: в 1934 году его включили в сборную Москвы по футболу, а в 1939 году — по хоккею.

Эта «двойственность» помогла ему в работе, когда в 1952 году он стал тренером детских и юношеских команд московского «Спартака». Под руководством Всеволода Алексеевича сделали первые шаги в большой футбол А. Корнеев,

И. Ремин, Ю. Севидов. Он же дал путевку в большой хоккей братьям Майоровым, В. Старшинову, Д. Китаеву.

В 1954 году Виноградова назначают тренером сборной команды СССР по хоккею с мячом. Его хорошие организаторские способности позволили создать команду, которая в 1957 году впервые стала чемпионом мира.

Через год Всеволод Алексеевич перешел в Федерацию футбола СССР на должность главного тренера. Здесь, занимаясь вопросами массового футбола и команд мастеров, он встречает свое пятидесятилетие.

Хроника

Футболисты ЦСКА в Болгарии

8 февраля в Болгарию для проведения учебно-тренировочного сбора выехала команда ЦСКА. Предполагается, что в процессе подготовки к сезону армейские футболисты проведут несколько товарищеских матчей с болгарскими командами.

Московские армейцы первыми из столичных футболистов переносят тренировки из зала на футбольное поле. Первыми же они и проведут международные товарищеские встречи.

* В «Черноморце» приняты нападающие Ж. Суприян из «Арабата» и В. Сан из «Карпат» и защитник В. Ламбов из «Молдовы».

* В запорожском «Металлурге» приступил к тренировкам вратарь В. Симаков из минского «Динамо».



РЕДАКТОР М. И. МЕРЖАНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. И. ВОРОНИН, В. И. ДУБНИН, Г. А. ЗАЙЦЕВ, Н. С. КИСЕЛЕВ, Н. П. МОРОЗОВ, О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН; Ан. П. СТАРОСТИН, Л. И. ФИЛАТОВ, А. М. ЧЕТЫРКО, М. М. ЯНШИН.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, дом № 8. Телефоны редакции: К 4-70-35, К 5-51-41 и Б 1-06-17. Телефон издательства: К 4-05-06.