

# Спорт

12  
МАРТА  
1967  
года

№ 11  
/355/

ГОД ИЗДАНИЯ 8-й

ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»





## ВОПРОС О ПОБЕДИТЕЛЯХ

Очень верно кто-то когда-то назвал матчи, которые играют на юге перед началом чемпионата, контрольными. «Контрольная» — это памятно нам всем еще со школьной скамьи. Мы знали, что на листочки бумаги ляжет то, что мы успели выучить, а белые пропуски и ошибки выдадут наши лень и нерадивость. Так же и с этими весенними матчами. Они прежде всего контролируют, чем и как занимались команды в дни между играми, над какими проблемами бьются тренеры и насколько успешно их решают.

За контрольные нам сейчас же выставляли отметки. Но тут пора кончить аналогию. Было бы наивно и ошибочно считать итоговые таблички турнира «Советского спорта» чем-то вроде классного журнала. Как известно, успеваемость в футболе измеряется вернее всего годовой оценкой, в конце сезона.

Спортивные азарт и самолюбие, естественно вспыхивающие в душе футболистов, знающих, что они выходят играть не просто так, а в борьбе за новый приз, тренеры должны уметь обратить себе на пользу. Другими словами, так спланировать игру, дать такие задания игрокам, чтобы они в условиях, наиболее близких к игровому режиму матчей чемпионата, одновременно «отвечали уроки» по темам, пройденным на весенних тренировках. Так что, кроме всего прочего, эти турниры в будущем, возможно, повлекут за собой появление новой, весенней методики.

Наши спецкоры в своих сообщениях, которые вы можете прочитать в этом номере, рассказывают о многих частных задачах, решаемых тренерами в ходе розыгрыша «Подснежника». Об испытаниях молодых игроков, о наигрывании разных тактических вариантов, о воспитании вкуса и чистой игре, об усиленном внимании и завершающим ударам, об упражнениях на развитие скорости и т.д. И хорошо, что у каждой команды в эту пору свои особые заботы. Даже в рамках одного турнира.

Пройдет немного времени, и будет проведена своеобразная заочная конференция тренеров, на которой они выскажут все, что думают о первом опыте весеннего предсезонного турнира.

Уже чувствуется, что обмен мнениями назрел. Вероятно, будут разные точки зрения. Одно ясно уже сейчас: истинные победители — те команды, те тренеры, которые, воспользовавшись условиями турнира, наилучшим образом организовали и провели тренировки накануне чемпионата.

## ТБИЛИСИ. КУТАИСИ. РУСТАВИ

### Результаты матчей. Первая группа

«Динамо» Тб — «Арарат» — 1:1 (0:1). Голы забили: у «Динамо» — Месхи; у «Арарата» — Коваленко.

«Торпедо» Кт — «Локомотив» Тб — 6:0 (3:0). Голы забили: Хажалия (4), Читанава, Сахвадзе («Локомотив» — в свои ворота).

СКА Од — «Локомотив» М — 3:0 (1:0). Голы забили: И. Петров, Пригорно (2).

«Арарат» — «Локомотив» Тб — 0:1 (0:0). Гол забил Исиани.

**П**РЕДПОСЛЕДНИЙ тур в первой группе изменений в положение лидеров не внес. Армейцы Одессы и торпедовцы Кутаиси одержали победы: одесситы — над столичным «Локомотивом», кутаисцы — над тбилисским. Лидеры по-прежнему идут грудью в грудью, но природа их успехов, на мой взгляд, не одинакова.

У одесских армейцев в глаза бросается прежде всего хорошая для этой поры атлетическая подготовка. Ее дополняют настойчивость и, если хотите, боеспособность. Армейцы ведут борьбу за каждый мяч, за каждый метр поля, за выигрыш каждого единоборства.

Если «Подснежник» рассматривать как игровую разминку перед чемпионатом, то одесситы проводят ее по боевому, самоотверженно, ну, как «разведку боем».

Иное дело кутаисцы. В их выступлениях проглядывают ростки чего-то нового, но уже весомого, солидного. Участие в турнире в сочетании с тренировками, видимо, имеет дальний прицел.

Отнюдь не новички в классе «А», кутаисцы, мы помним, едва ли не каждый из пяти последних сезонов вели изнурительную борьбу за право остаться в высшей лиге. В эти же годы они шаг за шагом утверждали свой, самобытный стиль. Перед молодым коллективом все это время стояла не из легких. Кутаисцам предстояло завоевывать сначала признание, а затем и симпатии земляков, сердца которых до того безраздельно были отданы первой команде Грузии — тбилисскому «Динамо».

Справились ли с этой задачей кутаисцы? Я бы ответил, что справляются. Команду полюбили, в нее поверили, хотя выступала она очень уж неровно. За отличными победами следовали провалы. И, кажется, только прошлой осенью у торпедовцев наметился долгожданный сдвиг. Команда нащупала свою игру, заиграла не только самобытно и современно, но стабильно и сильно.

...Перед началом нового сезона из слаженного торпедовского механизма выпали две важные детали. В тбилисское «Динамо» перешли Кутивадзе и Г. Нодия. Года два, даже год назад такая потеря казалась бы невосполнимой. Сегодня коллектив перенес ее, разумеется, с сожалением, но без болезненных осложнений. И это также свидетельство возмужания.

Месяц назад старший тренер «Торпедо» мастер спорта Анатолий Леванович Норакидзе сказал, что команда собирается играть несколько по-новому. Это не были слова. Уже подготовку к сезону кутаисцы начали совсем не так, как прежде. В то время как все команды класса «А» приехали на юг и перешли на режим учебно-тренировочных сборов, кутаисцы до сих пор еще ни одного дня не были на сборах. Игроки жили дома, в семьях, тренировались, играли тренировочные матчи, выступали в «Подснежнике». В четверг они впервые выехали из родного города в Тбилиси на субботний матч с динамовцами.

— Поначалу мы несколько опасались, — не скрывает Норакидзе. — Но я верил в ребят, и они не подвели. Думаю, что такая нобая для нас форма плодотворно отразится на выступлениях и мы сможем сохра-

нить свежесть до конца чемпионата.

Готовясь к играм зимнего турнира, тренеры «Торпедо», а у Норакидзе два помощника — мастер спорта Г. Сордия и А. Ахобадзе — планов на победу в группе не строили. Они поставили целью проверить побольше игроков, и не только молодых, проверить в играх с различными соперниками, в разных сочетаниях. Пользуясь предоставленной возможностью, тренеры меняли по 4—5 игроков в матче и убеждались: кто бы ни вышел на поле, ансамбль не разлагивался. А это и было главное.

В прошлом году команда проиграла не один матч из-за отсутствия резерва. Долго и безуспешно велись, например, поиски центральных защитников. «Подснежник» хотя и несколько помог в выборе: предпочтение отдано Эбралидзе и Сиамашвили, но с этим дуэтом еще поспорят быстро прогрессирующий Чхаидзе и Цивцивадзе, которому травма мешала выступать в меру своих способностей.

Если же говорить о почерке команды, то начать надо, разумеется, с защиты. Тот, кто видел в былые годы Норакидзе на поле, вероятно, помнит, что игрок этот был комбинационного плана, дирижер, владеющий точным и неожиданным пасом. Все эти особенности Норакидзе-игрока сохраняются в Норакидзе-тренере. Он считает, например, что в современном футболе за игроками середины поля будущее, вот и стремится прививать молодым вкус к комбинационной игре, к хитрому, как он говорит, пасу.

В средней линии у кутаисцев подобрались интересные игроки — Аситашвили, Цверева, 19-летний Ермаишвили, выступавший в прошлом году в дубле. В нем, кстати, тренер и видит замену ушедшему Кутивадзе. Но чтобы стать полноценным диспетчером команды, Арчилу Ермаишвили еще необходимо окрепнуть физически, повысить скорость и выносливость. Он знает об этом и со всей серьезностью отдается занятиям. В этом же амплуа пробуют тренеры и нападающего В. Чхатишвили.

Можно было бы рассказать и о других деталях тренировочной повседневной жизни коллектива, о том, например, что команда испробовала в тренировочных играх нынешней зимой различные комбинации: расстановки игроков 1+4+2+4, 1+4+4+2, 1+4+3+3, 1+1+3+3+3. О том, как команда училась перестраиваться по ходу поединка. Интересного много...

...За торпедовцами Кутаиси утвердилась в последние годы репутация крепкого середка для лидеров — «грозы чемпионов». В новом сезоне кутаисцам хочется угрожать чемпионам не только в отдельных матчах,

Г. АКОПОВ.

### ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

|               | И | В | Н | П | М    | О |
|---------------|---|---|---|---|------|---|
| «Торпедо» Кт  | 4 | 3 | 1 | 0 | 12—3 | 7 |
| СКА Од        | 4 | 3 | 1 | 0 | 7—1  | 7 |
| «Локомот.» М  | 4 | 1 | 1 | 2 | 1—4  | 3 |
| «Локомот.» Тб | 4 | 1 | 1 | 2 | 2—9  | 3 |
| «Динамо» Тб   | 4 | 0 | 2 | 2 | 2—4  | 2 |
| «Арарат»      | 4 | 0 | 2 | 2 | 3—6  | 2 |

# СПРАШИВАЕТ ТУРНИР

## ТАШКЕНТ. АНДИЖАН

### Результаты матчей. Вторая группа

«Пахтанор» — «Динамо» М — 0:1 (0:0). Гол забил Короленков.  
СКА Р — «Шахтер» Д — 0:2 (0:0). Голы забili: Глодянис, Фадеев.  
«Политотдел» — «Зенит» — 0:0.

**С** УДИВЛЕНИЕМ узнали у нас в группе об удалениях с поля в матчах «Подснежника». Здесь все уже привыкли к тому, что игры проходят на редкость корректно. Так началось с первых туров, и сдвигов к худшему не намечается, хотя борьба в турнире весьма обострилась. Скорее даже наоборот. Увеличивается степень подготовленности команд, чище становится игра.

Показателен сдвиг к лучшему в действиях футболистов «Политотдела». Желание не уступить соперникам более высокого класса несколько раз в начале турнира подводило их, они играли порой слишком резко, выходили за рамки правил. Переломной оказалась для них встреча с московским

арбитров. Это объясняется, возможно, тем, что старший тренер А. Алов — судья всесоюзной категории. Кстати, по его просьбе действия зенитовцев в матче с «Политотделом» брал на карандаш другой ленинградский арбитр А. Иванов, находящийся здесь на сборе судей.

Судьи тоже готовятся к сезону, занимаются физической подготовкой, на теоретических занятиях обсуждают тонкости различных пунктов правил. Проходят здесь и экзамены по правилам, которые сдают и судьи, и игроки команд мастеров. Словом, в том, что ни в одном матче второй группы мы не видели грубой игры, есть, очевидно, заслуга совместной работы судей, тренеров и футболистов.



ДУШАНБЕ. Занятия московских спартаковцев начинаются с разминки в парке «Айни».

Фото Л. Вендрова.

«Динамо». В первом тайме мяч находился лишь на половине поля политотдельцев, и они увлеклись жесткой, резкой опекой, получали штрафные и наладить игру никак не могли. А после перерыва на поле вышла как будто другая команда. Судье Б. Байрамову уже почти не приходилось ее штрафовать. Колхозные футболисты перевели взгляд с ног соперников на мяч, и у них сразу пошла игра. И хотя они потерпели поражение, наверняка второй тайм принес им удовлетворение. Следующий их матч с «Зенитом» прошел в корректной борьбе от начала до конца.

Ленинградцы вообще отличаются чистой игрой, сдержанностью, спокойно реагируют на решения

Во встрече донецкого «Шахтера» и ростовского СКА мы вели статистику штрафных ударов, кроме назначенных за игру рукой. Ростовчане за весь матч были оштрафованы пять раз, горняки — шесть, но не было ни одного случая откровенной грубости.

И все же в перерыве арбитр Е. Ломоватский пригласил в судейскую комнату двух игроков. Не будем называть их фамилии. Они ни разу не были оштрафованы. Так в чем же дело? Оказывается, они о чем-то поспорили и на протяжении всего первого тайма не умолкали, подзуживая друг друга, и, естественно, нервничали, ошибались. Свой спор в судейской комнате они разрешили довольно быстро, пожали руки, и во втором



тайме их уже ничто не отвлекало от игры. Вот пример пользы, которую приносят профилактические действия судьи. А ведь он мог этого и не заметить или просто не обратить внимания: правил они не нарушали, с судьей не спорили, переговаривались о чем-то вполголоса между собой — как будто мелочь. Но если обращать внимание на мелочи, они не перерастут в крупные нарушения...

Есть так называемые игровые нарушения. Например, когда в высоком прыжке один игрок подтолкнет другого или кто-то не совсем правильно выполнит толчок в борьбе за мяч. Без таких нарушений, кажется, не может пройти ни один матч. Но даже с ними тренеры сейчас ведут борьбу.

Как ни трудно пришлось ростовским защитникам в игре с «Шахтером» (в этой встрече все нападающие и полузащитники горняков действовали активно, на высоких скоростях), армейцы правил почти не нарушали. А тренер И. Беца сделал внушение нападающему В. Андриенко за то, что тот по поводу отдельных решений судьи демонстративно разводил руками.

Один из решающих матчей в группе «Пахтанор» — «Динамо» проходил напряженно. Как признались нам игроки обеих команд, перед игрой они волновались. Волнение обычно ведет к нарушениям. Но нет, их почти не было. Только защитник Р. Закиров в самом начале дважды подряд был оштрафован, но после беседы с судьей В. Ходиным больше ни разу не сыграл грубо.

В перерыве тренер москвичей К. Бесков сделал замечание защитникам за те нарушения, которые мы называем игровыми — толчки, чуть более резкие, чем разрешается правилами, блокировка не совсем чистая, силовая борьба, когда игроки прибегают к помощи локтей. Бесков назвал такую игру суррогатом. «Даже если судьи не заметят, суррогат все равно приносит вред, потому что игрок привыкает так действовать и не учится чисто отбирать мяч».

Э. АВАНЕСОВ,  
В. ВИНОКУРОВ.

#### ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

|              | И | В | Н | П | М   | О |
|--------------|---|---|---|---|-----|---|
| «Динамо» М   | 4 | 2 | 2 | 0 | 3-1 | 6 |
| «Пахтанор»   | 4 | 2 | 1 | 1 | 5-3 | 5 |
| «Шахтер» Д   | 4 | 2 | 1 | 1 | 5-4 | 5 |
| «Зенит»      | 4 | 0 | 4 | 0 | 3-3 | 4 |
| «Политотдел» | 4 | 0 | 2 | 2 | 2-4 | 2 |
| СКА Р        | 4 | 0 | 2 | 2 | 2-5 | 2 |

# «КАК ТРЕНИРУЕТЕСЬ?»—

**МИНУВШАЯ НЕДЕЛЯ**

**ЛЕСЕЛИДЗЕ. БАКУ**

**Результаты матчей. Третья группа**

«Торпедо» М — «Динамо» Мн — 1:0 (0:0). Гол забил Паис.

«Нефтяник» Б — «Черноморец» — 2:0 (1:0). Голы забил: Зейналов, Гаджиев.

«Заря» — «Жальгирис» — 2:0 (2:0). Голы забил: Проданец, Фисенко.

КАЖДАЯ игра турнира подводит итоги недели. Во время матчей тренеры определяют степень готовности своих команд, игроков, вносят коррективы в планы подготовки. Индивидуализация тренировочного процесса — характерная черта нынешней весны. Нет, это отнюдь не значит, что тренеры с каждым футболистом ведут особые занятия. План урока составляется так, чтобы в командной тренировке каждый игрок мог устранять свои недостатки.

Полузащитнику московского «Торпедо» Шалимову девятнадцать лет. Он хорошо разбирается в сложных ситуациях, видит партнеров, а вот ворота противника у него часто выпадают из поля зрения. А потому и приходится ему во время занятий больше находиться у штрафной пло-

щадной. Однако почему же на стадионе были лишь случайные зрители? Неужели на Черноморском побережье перевелись болельщики? Нет! Просто они были не в состоянии точно установить, где и когда проходит эта встреча. И вина в том представителей федерации, не очень-то четко руководящих в этом районе розыгрышем «Подснежника».

Руководители сочинских городских организаций категорически отказались предоставить центральный стадион, вмещающий около 10 000 зрителей, для первых турнирных матчей. Затем было обещано дать стадион для игры лидеров 5 марта. Но и это не выполнено под предлогом

После перерыва игра шла ровно, но моментов для взятия ворот у торпедовцев оказалось больше. Замена в начале тайма Стаферова на Чумакова пошла на пользу линии полузащиты. Чумаков и Шалимов лучше понимали друг друга, а опытный Вреднев сумел возглавить их усилия. Мяч, забитый Паисом, заслуживает, чтобы его описать. Маленький и шустрый Алексеев, сменивший Михайлова, на бегу увидел открывающегося Паиса. Не мешкая, крайний нападающий навесил на штрафную, а Паис в прыжке технично переправил мяч в ворота.

Несмотря на то, что между передачей и ударом по цели прошло несколько секунд, создается впечатление, — рассказывал тренер автозаводцев Н. Морозов, — что это один слитный прием, выполненный на одном вздохе.

Розыгрыш приза не проходит без экспериментов с вводом игроков в основной состав. Если сравнить с прошлыми веснами, то нынче тренеры не просматривают новичков, а стараются определить состав, наиграть его.

В бакинском «Нефтянике» уже сыграли 19 футболистов. В основном все перемены происходили в линии полузащиты. При данном составе нападающих полузащиты отдавалась ведущая роль. Однако составляющие ее игроки никак не могли найти тех нитей, которые бы прочно соединили переднюю линию с защитой. В первых трех матчах турнира переходы из обороны в атаку проходили неорганизованно. Нападающие часто вынуждены были догонять мяч, без адреса пущенный защитниками. Защитники неохотно передавали мяч игрокам средней линии, ибо опасались, что он быстро перейдет к противнику и им, не отдышавшись, вновь придется вступать в борьбу.

Не может похвалиться результативностью «Заря». Выступления в «Подснежнике» напоминают ее игру в начале прошлого года чемпионата. Очки луганчане тогда добывали с таким трудом, что мало кто мог предугадать их успех в борьбе за путевку в высшую лигу. Луганчан даже обвиняли в приверженности к оборонительной тактике. Потом мнение изменилось. Думается, изменится и в нынешнем сезоне.

В «Заре» тактическое ядро составляют два полузащитника — Галустов и Шкляр и оттянутый в глубину нападающий Доронин. Но вначале турнира из-за болезни не выступал Доронин, затем был травмирован Галустов. Первые матчи эта тройка ни разу вместе не сыграла. Введение новичков пока не оправдывает себя. У ансамблей, подобных «Заре», выход из строя одного солиста пагубно сказывается на атакующем потенциале.

**А. ЛЕОНТЬЕВ,**  
мастер спорта.



В дождливый день. Торпедовцы в Леселидзе.

Фото нашего спецкора Евг. Волкова.

щади, чтобы привыкнуть к району, откуда можно и нужно наносить завершающие удары.

По-разному планируют тренеры тренировочную работу между играми. Ныне популярен метод, когда на следующий день после игры футболисты обязательно проводят занятие продолжительностью час — полтора. Так, например, поступают в московских командах «Локомотив» и «Торпедо». Это позволяет тренерам еще через день дать командам обширную и интенсивную нагрузку. А вот за день до игры команды теперь ограничиваются прогулками или экскурсиями. Так, в минувшую пятницу автозаводцы перед матчем с «Черноморцем» выезжали в Красную Поляну. Но и во время экскурсии обязательно выполняются упражнения.

Теперь расскажем об играх минувшей недели.

Немного зрители, которые случайно оказались на динамовской базе в Леселидзе, где встречались «Динамо» (Минск) и «Торпедо» (Москва), не могли пожаловаться на скучный поединок.

непригодности поля. Однако у всех, кто был на центральном стадионе, создается впечатление, что вето наложено на поле лишь потому, что придется чуть дольше обычного ждать, когда полностью зазеленеет газон. Серые пятна могут, видите ли, испортить общий вид стадиона!

Потом матч решено было провести на адлерском стадионе «Труд». Однако поле здесь действительно плохое, при ежедневных тренировках трудно его восстанавливать. Наконец, встречу перенесли в Леселидзе. Пострадавшими оказались болельщики. А футболисты были довольны: поле хорошее!

Первыми активность проявили минчане. С помощью широкого маневра Погальников и Адамов пытались расшатать оборону торпедовцев, чтобы помочь вклиниться в нее выдвинутым вперед Нагорному и Каберскому. План был интересным, первые двое действовали изобретательно, но вот беда, вторые двое не всегда понимали партнеров. К тому же у автозаводцев удачно играли Андреюк, Щустиков и Пахомов.

**ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША**

|              | И | В | Н | П | М   | О |
|--------------|---|---|---|---|-----|---|
| «Торпедо» М  | 4 | 2 | 2 | 0 | 4-1 | 6 |
| «Динамо» Мн  | 4 | 2 | 1 | 1 | 5-3 | 5 |
| «Заря»       | 4 | 1 | 3 | 0 | 3-1 | 5 |
| «Нефтяник» Б | 4 | 2 | 1 | 1 | 4-2 | 5 |
| «Черноморец» | 4 | 1 | 1 | 2 | 4-5 | 3 |
| «Жальгирис»  | 4 | 0 | 0 | 4 | 0-8 | 0 |

# СПРАШИВАЕТ ТУРНИР



## ДУШАНБЕ

### Результаты матчей. Четвертая группа

ЦСКА — «Кайрат» — 0:0.  
 «Спартак» М — «Крылья Советов» — 0:0.  
 «Энергетик» — «Шахтер» Кр — 0:3 (0:1). Голы забили: Исканов, Мелкумов (2).  
 «Крылья Советов» — ЦСКА — 1:0 (1:0). Гол забил Старков.

**Ч**ЕМУ ОТ ДУШИ радуются тренеры, так это возможности наигрывать на турнире молодых футболистов, проверять новичков. Старший тренер «Крыльев Советов» В. Карпов считает это одним из существенных достоинств соревнований на приз «Подснежник». Ему веришь — куйбышевский коллектив — один из самых молодых в четвертой группе.

Только линия защиты почти не изменилась против минувшего сезона. В середине поля лишь в первых двух играх выступал ветеран команды А. Федоров, а в атаке «старую гвардию» представлял А. Кинин.

В последнем с ЦСКА матче тренеры рискнули составить линию нападения только из молодых игроков — Ю. Старков (Р. Аряпов), В. Петров, В. Кадыров (А. Юдин), разыгрывающий В. Сахаров — и не пожалели. Уже на третьей минуте Старков забил гол (свой третий гол в Душанбе, два других — на счету Кадырова и В. Сахарова). Остальное сделала опытная защита, сдержав попытки армейцев отыграться.

Этот матч примечателен еще в одном отношении. Армейцы уступили в счете, но, право же, остались только в выигрыше. Они тоже постоянно в поиске. Ищут оптимальный игровой режим, опробуют новую тактическую расстановку. Первая осторожная попытка была предпринята в матче с карагандинским «Шахтером», вторая, решительная, — в последней игре с куйбышевцами.

Тренер ЦСКА С. Шапошников выдвинул вперед быстрых А. Шимановича и В. Дударенко, полузащиту составили В. Поликарпов, А. Панов и В. Поляков, а связующим звеном между этими линиями был Т. Шулятицкий. Нападающим по этому матчу его не назовешь. Но и к полузащитникам отнести нельзя: во время контратак волжан он занимал выжидательную позицию.

Могут сказать, что проку в подобных поисках, если они не приносили ощутимой пользы? Но, во-

первых, эксперимент не всегда заканчивается радостным криком: «Эврика!». Неудачу же армейцев следует объяснить и того проще. Много в тактических планах должно было зависеть от Дударенко и Шулятицкого. Однако, первый здесь, в Душанбе, переболел и не мог играть в полную силу. Шулятицкий же лишь на днях вернулся вместе с олимпийской сборной из Японии и прилетел в столицу Таджикистана за день до матча. Матч, кстати, был его дебютом в столичном армейском коллективе. Игра Шулятицкого с дороги была далека от истинных его возможностей, от той, что показывал он хотя бы в олимпийской команде.

Словом, объективно проигрыш армейцев легко объясним, но заслуг волжан это не умаляет. Тем более что за день до этого матча «Крылышки» сделали боевую, как говорится, ничью с московским «Спартаком». Правда, тут союзником куйбышевцев было, мягко говоря, зауженное поле стадиона «Динамо». Ограничив и без того узкий фронт атаки, спартаковцы из боязни потерять мяч на кочковатом поле перешли к мелкому розыгрышу и ничего не добились. Хотя атаковали много.

Не приновившись к полю, один за другим покидали его А. Голодубов, В. Амбарцумян, Ю. Семин, В. Янкин, не шла игра у А. Крутикова и Г. Хусайнова. В отсутствие дисквалифицированного Г. Логофета уязвимым стал первый фланг обороны «Спартака».

Только во втором тайме приспособились к полю С. Оввян и Н. Осянин, последний играет мощно и эффектно, но пока не эффективно. Во втором тайме Осянин упустил две созданные им же возможности открыть счет, однажды мог это сделать Оввян.

Таким образом, куйбышевцы в двух встречах с московскими командами на финише турнира взяли три очка и если бы не поражение в первом матче от «Кайрата», то и на

лидерство можно было бы претендовать. Теперь же волжане должны ожидать исхода последних матчей «Спартака» (с «Энергетиком») и «Кайрата» (с карагандинским «Шахтером»). Впрочем, ждать им некогда: команду пригласили посетить Кубинскую Республику — она уже в дороге. Поездка на Кубу — еще один этап подготовки волжан к чемпионату страны. Сейчас в коллективе сложилась любопытная ситуация: молодежь сделала столь уверенную заявку на места в основном составе, что оба Казакова, вновь зачисленные в списки «Крылышек», должны доказать свои права. В. Казаков, кстати, выступал на днях за дубль против резервного «Спартака», забил два мяча и помог в третьем.

Турнир подходит к концу. Рано подводить черту — «Кайрат» пока не заказывал билеты в Ташкент на полуфинал. Но кое-что уже можно сказать о самой идее «Подснежника» и ее реализации.

В прошлое воскресенье по местному радио выступили С. Сальников, С. Шапошников, Т. Сегизбаев, В. Толчинский. Всем им турнир и его организация, если исключить некоторые шероховатости первого опыта, нравятся. То же самое можно было услышать на организованной в городском комитете партии пресс-конференции, где присутствовали тренеры и представители команд, партийные, советские и физкультурные работники республики. Радушные хозяева заверили гостей, что они учтут все замечания и предложения и в будущем году команды, которые приедут в Душанбе на турнир, останутся довольны.

В. БЕРЕЗОВСКИЙ.

### ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

|               | И | В | Н | П | М   | О |
|---------------|---|---|---|---|-----|---|
| «Кайрат»      | 4 | 3 | 1 | 0 | 5-1 | 7 |
| «Кр. Советов» | 5 | 3 | 1 | 1 | 5-3 | 7 |
| «Спартак» М   | 4 | 2 | 1 | 1 | 3-1 | 5 |
| ЦСКА          | 5 | 1 | 2 | 2 | 1-3 | 4 |
| «Шахтер» Кр   | 4 | 1 | 1 | 2 | 4-3 | 3 |
| «Энергетик»   | 4 | 0 | 0 | 4 | 1-8 | 0 |



Тренируются футболисты краснодарской «Кубани». Вверх по ступенькам...

Фото С. Иноземцева.

# Создатели «ПОДСНЕЖНИКА»



Стеклодувы К. КАРЛОВИЧ (слева) и Р. МИЛЯНОВСКИЙ.

«ПОДСНЕЖНИКОМ» назван главный приз нового турнира, проходящего на границе зимы и весны. Почти месяц идут уже матчи на стадионах Закавказья, Черноморского побережья, Средней Азии под девизом этого приза. Ну, а каков он сам, где он, видел ли его кто-нибудь?

Теперь, когда приз в редакции, мы уже можем рассказать и о его создателях, и о том, как его изготавливали.

Родился «Подснежник» сначала на ватмане, в одном из кабинетов стекольной фирмы «Радуга» во Львове. Эскиз сделал молодой художник, выпускник львовского училища прикладного искусства Роман Шах, автор многих прекрасных изделий из стекла и хрусталя, которые демонстрировались на отечественных и зарубежных выставках. Ему советовали и помогали все, кто работают рядом. И старший художник фирмы Евгения Андреевна Мэри, и художница Лидия Вихорева, и скульптор-художник Виталий Гинзбург.

Из куска березы столяр-модельщик Василий Бойко изготовил болванку для формы, а токарь Иван Михалец ее обработал.

В это же время бригада Степана Ивановича Белецкого составляла шихту для варки хрустального стекла. Шесть раз состав, из которого получается хрусталь, перемешивали сквозь сито и промывали. Наконец в химической лаборатории произвели анализ шихты и дали «добро». Смесь отправили в печь.

Затем приступили к делу лучшие стеклодувы «Радуги» —

Роман Петрович Мильяновский и Константин Николаевич Карлович, которым фирма поручила этот заказ.

...В окошке печи желто-багряное пламя. Константин Николаевич подходит к агрегату, внутри которого все ревет, и вытаскивает из окошка трубку, на конце которой раскаленная масса стекла. Трубка приставлена к губам. Через секунду-вторую яркий шарик на конце трубки начинает раздуваться и растет, растет... Нелегкий труд: пот градом катит по лицу стеклодува. Температура раскаленного стекла 1280 градусов.

Более трех часов Карлович и Мильяновский работали у печи. Но вот «Подснежник» приобрел требуемые очертания и размеры. Теперь его надо охладить, а затем отправить в печь на обжиг.

Чуть более полутора суток изделие находилось в печи. Обжиг удался: стекло приобрело нужную прочность.

Следующая операция — обработка изделия алмазчиком.

Мастер-алмазчик Павел Демцо оказался страстным поклонником львовской команды «Карпаты». Он проработал в фирме уже 18 лет, создал сотни уникальных изделий из хрусталя, демонстрировавшихся, в частности, на Брюссельской выставке, и тем не менее искренне обрадовался, когда узнал, что именно ему поручили придать «Подснежнику» — футбольному призу — ту красоту и блеск, каким отличаются произведения из хрусталя.

Три дня «Подснежник» находился в руках Демцо. Он обрабатывал изделие и на карбо-



Автор эскиза художник Р. ШАХ.



Мастер-алмазчик П. ДЕМЦО.  
Фото М. Равера.

рундовых камнях и на алундовых кругах. С каждой операцией «Подснежник» становился все более хрустальным. Но он еще не имел той пробы, которая бы дала право ему занять место среди изделий из высококачественного хрусталя. «Подснежник» стал настоящим лишь после того, как его подержали полчаса в корзине, опущенной в ванну с серной и плавиковой кислотой, а потом долго-долго мыли горячей водой и снова терли на различных полировочных кругах.

...На днях «Подснежник» был доставлен в Москву. А вчера его повезли в Тбилиси.

Ст. ВСЕВОЛОДСКИЙ.  
ЛЬВОВ—МОСКВА.



# Пишите письма!

Сегодня мы решили обобщить опыт авторов некоторых писем, приходящих в СТК, и составить инструкцию о том, как нужно писать письма с требованием разрешить игроку переход в вашу команду.

1. Прежде всего нужно указать, что ваш город — родина данного спортсмена. Если спортсмен хоть раз в жизни бывал в нем, то можно утверждать, что это его вторая родина. Если же футболист сменил уже больше двух команд, то напишите, что ваш город его третья, четвертая и т. д. родина. В том же случае, если игрок не бывал здесь ни разу, настаивайте на том, что это вторая родина его первой жены.

2. Кстати, о родственниках. Наличие в городе родственников объекта письма должно явиться неотъемлемой частью ваших доводов. Здесь обязателен эпитет: родной, родная. Хороши также прилагательные: престарелый, больной, беспомощный и т. д. Например: больная родная бабушка, престарелая родная сноха, беспомощный родной троюродный брат. Сильно действует, кроме того, эпитет умирающий. Но его следует употреблять осторожно, ибо словосочетание, скажем, «умирающий деверь» напоминает «умирающий лебедь» и производит впечатление неискренней смерти.

3. Необходимо тщательно продумать эмоциональную сторону письма, попросту говоря, бить на чувства. Тут можно употребить выражения: до глубины души, сыновний долг (вариант: внучатый долг), любящие сердца... Например, один из абзацев вашего письма может звучать так:

«Законное желание молодого человека свидеться с родной бабушкой, страдающей плоскостопием, наталкивается на необъяснимое противодействие федерации. Вызывают глубокое недоумение и горечь попытки федерации разлучить любящие сердца!»

4. В заключение письма следует намекнуть, что речь идет о нечто большем, чем просто переход из команды в команду, и что дело это, в случае неблагоприятного его исхода, может иметь большие международные последствия.



Рис. И. Массины.

5. В конце письма, чтобы произвести впечатление солидности и размаха, следует сделать приписку: «Копии письма направлены в Министерство торговли, в редакцию журнала «Здоровье», на радио, в телевидение и в Добровольное общество содействия озеленению».

Под этой рубрикой мы будем помещать отклики на острые сигналы читателей.

«...Уже который год наша команда юношей участвует в первенстве РСФСР. Раньше в нашем городе был тренер, который занимался подготовкой юношей. Сейчас тренировать нас поручили бывшему игроку городской команды, но на тренировках он появляется очень редко. Мы приходим и сидим, ждем, когда он придет, но его нет...»

(Из письма юных футболистов г. Куйбышева Новосибирской области).

Уважаемые товарищи из горспортсовета! Если тренер во время тренировок где-то ходит, то это еще не означает, что он выхаживает команду. Примите к сведению.



## НАШЕ БЮРО ПАТЕНТОВ

### Федерации футбола ЗАЯВЛЕНИЕ

ПРОШУ ВАС провести в 1967-м футбольном сезоне удачное испытание: «Новейший футбольный стандартизм с двойным выигрышем». Я полагаю, что это испытание очень сильно понравится нашим болельщикам, а со стороны иностранных футбольных боссов будет только восхваление. Все трибуны будут забиты до отназа. Итак, дело: «Биллиардный широкоформатный (15 м) с 66 лотерейными ячейками футбольный стандартизм с двойным выигрышем».

1. Травяное футбольное поле в Лужниках.

2. Центральный круг без изменения стандартизма.

3. Футбольный биллиардный барьер высотой 30 см зеленого цвета. На углах поля не сходится на 1 м. С помощью барьера футбол станет красивее, а также создастся новый прием: «удар оскользью...».

4. Широкоформатные ворота с 66-ю лотерейными ячейками. На воротах выгравировано: «Все футболисты и все болельщики равны перед лотерейными воротами счастья». Устройство: взять на одни ворота: 6 дрючков по 3 м. и три дрючка по 15,5 м. Перед оставить необтесанным, а все остальное обтесать и обстругать. Углубление ворот — 65 см. Покрасна бежевая. На приготовлен-

ные ворота натягивается приготовленная сетка с лотерейными ячейками. Все перемешивается, и замкнутые жетоны прицепливаются все 66 на 66 ячеек.

5. Удар, гол. Мяч в ячейке. Взрыв радости. Судья подбегает к ячейке. С другой стороны доверенный болельщик держится за замкнутый жетон с телефонным передатчиком и четко говорит: судья, четыре, четыре, четыре. В четырех пунктах стоят доверенные болельщики с дощечными цифрами и поднимают цифру 4 и держат от 5 до 11 секунд...

Победителя надо определять по сокращению дробей.

(Из письма В. В. Д., Ростовская обл.)

ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНАЯ ИДЕЯ: объединить футбол и лото. Получается действительно двойной выигрыш. Однако к этой комбинации игр можно присоединить еще и шашки. В таком случае стандартизм будет с тройным выигрышем. Условия игры изменятся незначительно. Бить игроков соперника можно будет через одного. А футболист, добежавший до вратарской площадки противника, становится дамкой и выходит на большую дорожку. Предлагаемый нами вариант игры, помимо тройного выигрыша, хорош еще и тем, что позволяет в целях экономии несколько сократить количество дрючков с отесанным передом.

Итак, дело: условия игры опубликованы. Ждем восхваления от иностранных боссов.

В нескольких номерах «Футбола» публиковались статьи, посвященные одной из самых злободневных и сложных проблем — проблеме судейства. Сегодня мы публикуем итоговый обзор. Слово имеет председатель Всесоюзной коллегии судей, член Международного судейского комитета, кандидат технических наук, доцент Московского станкоинструментального института Николай Гаврилович ЛАТЫШЕВ.

«Хорош тот судья, которого никто не замечает». Так говорили когда-то.

Теперь судье не удается остаться незамеченным. Это просто невозможно. Он в центре внимания игроков, тренеров, зрителей. Почти как мяч. И не судья тому виной.

Каждая ошибка судьи, пусть и малозначительная с точки зрения правил и существа игрового эпизода, теперь непременно фиксируется и вызывает бурную реакцию. Верный болельщик, я уж не говорю о слепом фанатичном поклоннике, не может примириться с наказанием «своей» команды в спорной, на его взгляд, ситуации.

Довольно редко бывает, что арбитром остаются довольны и проигравшие и победители. Иногда даже обе стороны обвиняют его. Сколько гневных, раздраженных, порой истерических выкриков приходится выслушивать каждому судье после матча, сколько несправедливых, малограмотных упреков. У тренеров и игроков все больше входит в привычку обращать свой гнев на судью в трудных обстоятельствах, тогда как уместнее было бы оглянуться во гневе на самих себя.

Смею вас уверить, ни один судья не испытывает удовольствия, удаляя с поля игрока. Весьма неприятная также обязанность — читать мораль нарушителям, раздавать замечания и предупреждения.

Порой игрок теряет в пылу борьбы контроль над своими чувствами. Так обязательно сыщутся охотники его оправдать, «войти в положение», «понять по-человечески». Арбитр в любой передышке должен сохранять выдержку: он действует от имени футбольного закона, на нем, я бы сказал, не боясь впасть в преувеличение, держится игра.

«Футбол» поместил целую серию материалов о судейских делах. Это понятно. Наши проблемы обсуждаются очень активно. И у нас, и за рубежом выдвигают массу всевозможных предложений, призывают изменить правила игры.

Нет, я не намерен обвинить авторов такого рода предложений в прожектерстве. Ими ру-

ководит желание видеть футбол безукоризненным, по крайней мере с точки зрения арбитража. Но все-таки мы обязаны помнить, как велика роль субъективного начала в отношении и к футболу и особенно к судейству. Игрок, тренер, болельщик одной команды и болельщик другой — все имеют свою точку зрения. Нарушитель, избежав наказания в результате оплошности судьи, считает, что все правильно, а его болельщики мгновенно забывают об этом эпизоде. С другой стороны, для пострадавших этот же промах арбитра — повод для обвинений в самых тяжких грехах.

Когда-то у нас принято было считать, что зарубежные арбитры лучше наших. Телевидение позволило нашим любителям футбола получить материал для сравнения. Не думаю, что сейчас, после чемпионата мира, оно в пользу зарубежных коллег. Та легенда родилась во время товарищеских матчей, проводившихся зарубежными судьями на наших стадионах, матчей хотя и важных, но разительно уступающих по накалу страстей, по затраченным усилиям официальным встречам.

Читатель спросит: «К чему все это говорится?». Говорится это к тому, что сегодня, накануне открытия нового чемпионата страны, нам следует как можно объективнее разобраться в сложных, повторяю, весьма сложных проблемах судейства футбола. И ни в коем случае не свести весь вопрос к тому, что есть хорошие и есть плохие арбитры.

Все матчи проходят при судьях. Так было, так, вероятно, будет всегда. Конфликты существовали и будут существовать. Невозможно гарантировать безошибочность судей, как невозможно выпустить постановление, запрещающее арбитрам допускать ошибки. Мы ведь имеем дело не с роботами, а с людьми. За свою многолетнюю практику я повидал много судей, но не встречал таких, которые бы не ошибались.

Предвижу, что эти мои доводы вызовут возражения. И тем не менее я так сформулирую реальные требования к судье:

«Арбитр не имеет права допускать серьезных ошибок. Он должен всеми силами способствовать красивой, честной борьбе, не влияя на ее исход».

А теперь давайте посмотрим, откуда берутся упреки судьям?

Рост популярности не только украшает и обогащает футбол. За нее приходится и расплачиваться.

Результат матча ныне стал цениться как никогда дорого. Борьба ожесточилась. Тактика игры все время совершенствуется. Всевозможные построения, в первую очередь оборонительные, тщательно планируются, заранее репетируются.

Футбол сегодня уже далеко не тот, каким он был, скажем, двадцать лет назад. А между тем правилами ведь далеко не все предусмотрено. Их разрабатывали не двадцать и даже не тридцать, а куда больше лет назад. Разрабатывали, имея перед собой совсем иного содержания футбол. Изменение характера игры, возросшая цена победам, очкам и голам — все навалилось добавочным грузом на плечи судьи.

Часто подчеркивают, что для современного футбола характерны высокие скорости. А ведь из этого проистекли дополнительные трудности: времени для оценки эпизодов у судьи остается все меньше и меньше.

Новейшая стратегия своего и чужого поля, сознательная ставка на ничью — все это приводит к большой скученности на небольшом участке поля. И как результат стали чаще столкновения игроков, причем не только в борьбе за мяч. От арбитра требуется усиление внимания.

В статье английского журналиста Э. Бетти («Футбол» № 6) есть призыв к судьям смотреть не только за мячом, но и за всеми игроками. За всеми, разумеется, одному усмотреть невозможно. Но справедливо тут вот что. Сегодня судья не имеет права следить только за борьбой вокруг мяча. Он обязан держать под контролем участки поля, где группируются игроки.

Вот характерная особенность. К ведущему игроку противника тренеры неизменно прикрепля-

ют теперь сторожей, имеющих задание выключить того из игры «любой ценой». Нередко эта цена оказывается слишком дорогой. Мы не в состоянии воспрепятствовать подобной охоте, пока она идет в рамках правил. Навязчивая, клейкая опека нередко выводит из себя высококлассного, техничного игрока, вынуждает его сердиться, огрызаться и даже первым переступать границы правил. А за это судья обязан его штрафовать. Да, арбитр догадывается, что сторож умышленно или неумышленно, но провоцирует своего опасного противника. Но нередко эта «работа» проходит за спиной судьи, когда мяч и игра в другом секторе поля.

Такие сцены и дают обычно повод для утверждений, что судьи (или несовершенные правила) губят красоту футбола. Я все же считаю, что скорее губят ее те игроки и те тренеры, которые не брезгают ничем для достижения цели.

Часто можно услышать и прочитать решительные призывы покончить с откровенной грубостью. Поверьте, не откровенная грубость нас тревожит. Откровенная — очевидна для всех. Арбитр в этом случае принимает решение сразу, не колеблясь, я бы сказал, автоматически. В том-то и вся сложность, что теперь грубияны не действуют открыто, они умело маскируют свои приемчики и не желают быть «откровенными».

Попутно получила распространение симуляция. Симулируют и те, кто нарушает правила, и те, в отношении кого допущено нарушение. Первые маскируют свой проступок, вторые — стараются его преувеличить. Арбитры то и дело попадают в затруднительное положение. Они нередко просто не в состоянии определить, действительно ли так серьезно происшествие: некоторые игроки уже не ограничиваются картинными падениями, охами и вздохами, а раздражаются воплями и стонами.

Симуляция — коварный, мерзкий прием. Ее цель — не только обмануть судью, но и вызвать реакцию зрителей. Симулянты — никакие не спортсмены. Спортсмен, даже получив удар — случайный или умышленный, всегда найдет в себе силы превозмочь боль.

«Грубая игра». Это по-прежнему самое тяжкое из обвинений судьям. Их принято упрекать

# ПРАВИЛА ТЕ ЖЕ

за недостаточную борьбу с грубостью.

Рассмотрим некоторые из грубых приемов.

Отбор мяча обычно связан с атлетической борьбой. Правилами ведь разрешается толкать соперника с целью отобрать мяч. Но толчки при этом не могут быть грубыми, опасными.

Но вот не так давно в «Советском спорте» тренер В. Марьенко, ратуя за атлетическую борьбу, не усматривал ничего страшного в том, что при столкновении соперник отлетит на несколько метров. Действительно, атакуемый может упасть. Но правильный толчок все же применяется не для того, чтобы выбросить соперника за пределы поля. К сожалению, многие наши игроки и по сей день плохо умеют вести силовую борьбу в рамках правил.

Наиболее трудно определять как судье, так и зрителям, правильно ли ведется борьба в воздухе. Столкновения в борьбе за верховые мячи допустимы. Больше того, допустимо, что тот, кто раньше овладеет мячом, опускаясь, навалится на игрока. Однако концовка такого эпизода обычно создает впечатление, что на игрока прыгнули. Хотя наиболее правильно оценить все это может лишь арбитр, пристально и вблизи наблюдавший единоборство, его решение частенько встречают в штыки зрители, особенно если сбит игрок их команды.

Вот другая тонкость воздушной борьбы. Вспомним, как в финальном матче чемпионата мира защитник Джеки Чарльтон не рассчитал прыжка и навалился на соперника, прежде чем сумел дотронуться до мяча. Арбитр Динст оштрафовал Чарльтона. И со штрафного был забит гол в ворота англичан. Просмотр киноплёнки впоследствии подтвердил, что Динст был абсолютно прав, но в тот момент решение арбитра вызвало бурные протесты. Шутка сказать, ведь со штрафного был забит гол! У Динста были ошибки в том матче. Но не этот штрафной, который был поставлен ему в упрек.

Подкат. Прием, сделавшийся модным сравнительно недавно. Его суть в том, что игрок «подкатывается» под мяч, пытаясь вытянутыми ногами или одной ногой выбить мяч у соперника. При этом хотя бы одной ногой он должен касаться земли. Однако этот прием часто осуществляют с нарушениями правил. Нелегко в падении скоординиро-



— Проверим секундомеры!

Фото И. Бромберга.

вать свои действия, проще зацепить ногу соперника и сбить его на землю.

Бывает и по-другому. Игрок правильно отберет мяч в подкате, а соперник споткнется о его ногу и упадет. Все было правильно, но с трибун могло показаться, что атакуемый сбит.

Если игрок не освоил как следует прием, он обязательно будет нарушать правила. Чисто выполняют подкат очень немногие. Кто же виноват? Судья? Нет, тренеры и игроки. Футболист не имеет права использовать приемы, которые он не разучил как следует.

Вернусь еще раз к статье Э. Бетти. Проблема умышленного и неумышленного фола возникла давно. Издали часто кажется, что игрок сыграл умышленно, а судья считает иначе. И наоборот. Где выход?

Если все приравнять к умышленному, судейский свисток не будет молчать. Боюсь, что как зрелище футбол тогда слишком много потеряет.

Начнем с самого простого — мяч попал в руку. Если отметить «отягчающие обстоятельства», то за попадание в штрафной надо назначать 11-метровый. Теперь скажите, выявит ли такой пенальти реальное соотношение сил команд, если матч закончится со счетом 1:0? И не приведет ли отказ от категории умышленного к тому, что на тренировках будут разучивать не передачи мяча партнеру, а удар в руку соперника? Кстати, это мое предположение вовсе не фантазия.

В 20-е годы судьи руководствовались при попадании мяча в

руку одним обстоятельством — изменилось ли направление полета мяча. Мы знали тогда футболистов, которые специально старались попасть по руке соперника.

Убежден, что большинство приемов, которые подходят под определение грубой игры, всегда применяются с умыслом. Нельзя нечаянно поставить подножку, прыгнуть на игрока, хотя в правилах и предусмотрены эти действия и как неумышленные. Но арбитры редко ошибаются в таких случаях. Я уж не помню, когда и кто подножку расценивал как неумышленную.

Довольно часто судью обвиняют в попустительстве грубиянам, когда он старается не судить в пользу провинившегося. Он не прерывает игру, хотя и допущено явное нарушение. Но мяч ведь у пострадавшей стороны! Однако «пострадавшая сторона» никаких игровых выгод для себя не извлекла из ситуации и даже потеряла мяч. Вернуться к началу эпизода уже нельзя, и у многих создается впечатление, что судья просто зевнул грубый прием.

Еще один вечный источник раздоров — правило «вне игры».

Оно спорно. Недаром столько внесено предложений по его изменению, вплоть до отмены. Если ситуация, связанная с положением «вне игры», кончается взятием ворот, спорам нет конца.

Да, судьи допускают ошибки. Но в подавляющем большинстве

(Окончание на 10-й стр.)

# Игра меняется, правила те же

(Начало на 8-й стр.)

случаев правы все же они. Ведь один из бригады — судья на линии — специально смотрит за положением «вне игры».

Мне вспоминается такой факт. В 1951 году в финале Кубка СССР встретились ЦДСА и команда города Калинина. Калининцы забили мяч в ворота столичных армейцев, который я не засчитал, определив положение «вне игры». Однако большинство зрителей этого не заметило и сочло, что я грубо ошибся. А, надо сказать, трибуны симпатизировали калининцам — безвестной, но боевой, привлекательной команде. И не только трибуны. После матча многие авторитетные специалисты убеждали меня в ошибке, рассказывали, как они видели этот эпизод. Некоторые даже упрекнули меня за то, что я не держал сторону «державшей молодежи».

Футболисты ЦДСА в этой сложной обстановке решили сами урегулировать «конфликт» и предложили переиграть финальный матч, что и было сделано.

Но когда мы просмотрели кино пленку, оказалось, что правы были судьи.

Этот случай я считаю прямо-таки классическим примером того, как симпатии становятся вдруг единственным критерием оценки судейства. Симпатии требуют снисхождения к любимцам, а строгость и принципиальность судей вызывают раздражение. Но судья не имеет права делать уступку слабейшему, «симпатичному», закрывать на что-то глаза. У него нет права на симпатии, когда он на поле.

Как видите, много сложного в судействе. И у нас и во всем мире. Я бы определил все эти сложности так: различное истолкование правил. К сожалению, правила изложены настолько лаконично, что и по сей день дают простор для субъективного толкования. Это проявляется, когда сравниваешь арбитраж разных стран и даже внутри одной страны.

Комитет судей ФИФА разрабатывает и предлагает много добавлений и изменений к правилам. Однако Международный совет, окончательно утверждающий изменения, весьма консервативен и тормозит решение давно назревших проблем.

Теперь о других вопросах.

Принятая у нас практика просмотровых комиссий вызывает нарекания не только судей, но и тренеров. Оценки нередко связаны с исходом матчей, о чем говорилось уже в статье М. Рафалова («Футбол» № 4). Сама просмотровая бригада находится в сложных условиях, испытывает подчас давление со стороны. Как быть? Оставлять бесконтрольными действия арбитров нельзя. Федерация футбола СССР приняла решение в ряде случаев посылать на игры специальных инспекторов.

Но и просмотры останутся. Их назначение — содействовать повышению квалификации арбитра.

В статье М. Рафалова справедливо говорилось о необходимости разрядить обстановку, окружающую судей. Как только начинается чемпионат, мы сталкиваемся со всевозможными конфликтами. Когда-то федерация легко шла на уступки тренерам, принося в жертву судей. Я имею в виду требования заменить арбитра из соображений нейтральности. Теперь даже требуют, чтобы не только город, но и республика, откуда приглашается арбитр, были «нейтральными». Так можно докатиться до приглашений судей из-за рубежа. Арбитры, конечно, осведомлены о всех отводах и нажимах, и это их обижает. Нередки случаи, когда судьям звонят домой, уговаривая их самих отказаться от поездки на матч.

Характерно, что тренеры, когда возникает вопрос о замене судьи, неизменно уходят в кусты. Они отрицают, что это их инициатива, кивают на вышестоящих спортивных руководителей.

А ведь трудно представить, чтобы спортивные руководители поставили вопрос о нежелательности судьи сами, без консультации с тренером. У нас есть тренеры, испытывающие подозрение к целой группе квалифицированных судей. Но открыто свои претензии они высказывать не хотят. Они отводят кандидатуры судей теми или иными способами, и, как результат, на ответственные матчи мы вынуждены назначать менее квалифицированных, зато полностью «нейтральных» судей. Может быть, потому что на них легче оказать давление?!

Проблема нейтральности существует и в международной

практике. На недавнем заседании комитета судей ФИФА в Каабланке обсуждался вопрос о привлечении к матчам будущего чемпионата мира только нейтральных судей. Предложение не получило поддержки, был признан единственный критерий — высокая квалификация. Там же обсуждалось предложение направлять на чемпионат мира арбитров бригадами, так как в Англии между судьями и их помощниками порой не было необходимого контакта. Но и это предложение не получило широкой поддержки. Комитет решил опять-таки ориентироваться прежде всего на квалифицированных арбитров, на тех, кто в состоянии бороться не только с грубостью на поле, но и готов противостоять нездоровой обстановке, возникающей на стадионе.

Еще раз повторю, что уровень судейства зависит не только от арбитров, но и от игроков, от тренеров, и от зрителей. Найти общий язык не всегда легко, но мы обязаны к этому стремиться. Наши судьи — за контакты. В первую очередь, с тренерами. К сожалению, пока эти контакты сводятся к встречам в судейской комнате в перерыве или после матча. Там звучат чаще упреки, чем слова благодарности.

Время от времени свое отношение к судейству тренеры высказывают в форме «заявления для местной печати». Как правило, эти заявления появляются после проигрышей. Они всегда одинаковы: «Виноваты судья и оборонительная тактика соперника».

Судьи не уклоняются от своей доли вины. Наша коллегия постоянно ведет борьбу за повышение класса судейства. Но ей бы хорошо действовать не в одиночку.

Недавно в Москве проходила конференция тренеров. Обсуждались и судейские вопросы. Когда же тренеров попросили высказать свои претензии к судейской коллегии, к арбитрам, никто, кроме одного, не пожелал взять слово. Единственная же претензия сводилась к тому, что на игры команд второй группы назначают молодых судей. Странно выглядело это молчание. Может быть, тренеры всем довольны? Или они предпочли закулисную борьбу открытому и честному обмену мнениями?

Футбол находится под большим влиянием общественности, многие проблемы обсуждаются и решаются сообща. Вот и судейской проблемой должны заниматься всерьез все заинтересованные стороны.



# Отвечает читателям

## История хрустального Кубка

БОЛЕЕ четверти века разыгрывается Кубок СССР. Хрустальную вазу с серебряной фигуркой футболиста видели на фотографиях и воочию миллионы людей, но ее историю, по-моему, мало кто знает. Расскажите, пожалуйста, что известно о Кубке?

САРАТОВ.

Р. СИРОТИН.

Наш футбольный Кубок, прежде чем стать призом, был вазой. Как-то эта ваза попала на полку одного из московских комиссионных магазинов. Здесь ее в 1936 году, когда было решено учредить розыгрыш Кубка СССР, и подсмотрел бывший в то время председателем Всесоюзной секции футбола заслуженный мастер спорта А. Соколов. Он посоветовался с членами секции, и ваза была куплена. Теперь ее нужно было переделать в Кубок. Соколов и инспектор по футболу Всесоюзного совета физкультуры и спорта К. Ф. Морарь сделали эскиз приза. Он всем понравился и был утвержден. Началась модернизация старинной вазы. Ювелиры сделали из серебра украшения на подставке. Фигурка футболиста, которая венчает Кубок, подарена большим любителем футбола К. Распевиным.

Потом призу устроили смотрины. Его показали художникам, антикварам, футболистам московских команд «Динамо» и «Спартак». Кубок был единогласно одобрен, и с тех пор вот уже тридцать лет является наиболее популярным и почетным призом в нашем футболе.

## КАЖДУЮ МИНУТУ — ГОЛ!

Через какой самый короткий промежуток времени забивались голы в матчах наших чемпионатов?

В. СОБОЛЕВ.  
РОСТОВ-НА-ДОНУ.

В матче чемпионата 1948 года центральный нападающий московского «Динамо» С. Соловьев в первые же три минуты забил в ворота торпедовцев столицы три мяча. В том же году динамовцы столицы в матче с тбилисцами-одноклубниками в течение первых четырех минут забili в ворота соперников три мяча (В. Савдунин, А. Малявкин, С. Соловьев).

## МЕШАХТЕ — ЭТО ШАХТЕР

Команда футболистов города Ткибули, завоевавшая право выступать в этом сезоне во второй группе класса «А», называется «Мешахте». Что означает это слово?

В. ПАЦИЕВ, Т. БАЙРЫЕВ.

АШХАБАД.

МЕШАХТЕ по-грузински — шахтер. Такое название присвоено команде не случайно: Ткибули — центр угольной промышленности Грузинской республики.

## ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

ЗИМНИЙ чемпионат Львова вызвал большой интерес у любителей футбола. В нем приняли участие даже команды мастеров класса «А» — СКА и «Карпаты», которые, правда, своим соперникам давали фору. Оба клуба не сумели пробиться в финал. В матче за первое место встретились команда «Сокол» и обладатели Кубка миллионов футболисты Высшего военно-политического училища. Основное время закончилось вничью — 0:0. Командам было предложено пробить по пять пенальти. Более меткими оказались игроки «Сокола». Они и выиграли этот поединок — 4:3. Третье место досталось футболистам СКА.

ЛЬВОВ.

Н. ДМИТРОЦА.

В БАШКИРСКОМ городе Стерлитамак впервые был проведен зимний турнир на приз Героя Советского Союза Д. Нагуманова. В нем участвовали шесть команд республик, в том числе уфимский «Строитель». Представитель класса «А» и оказался сильнейшим в этом турнире. Специальные призы лучшим игрокам турнира вручила мать героя — Г. А. Нагуманова.

УФА.

В. КРАХОТИН.

## КАПИТАНЫ

Назовите капитанов сборной команды Советского Союза.

Ф. СИНЯКИН.

СВЕРДЛОВСК.

Каковы права и обязанности капитана?

Н. СТРИЖЕВСКИЙ.

ГОМЕЛЬ.

СБОРНАЯ СССР официально ведет свой послужной список с 1952 года.

Первым капитаном сборной, получившей 15 июля боевое крещение в отборочном олимпийском турнире в финском городе Котна, был заслуженный мастер спорта Всеволод Бобров. В 1954 году капитаном избрали заслуженного мастера спорта Игоря Нетто. Он беспрерывно находился на этом посту четыре года. В 1958 году в отсутствие Нетто в нескольких матчах капитаном был заслуженный мастер спорта Никита Симонян. Потом вплоть до 1962 года Нетто снова выводил на поле сборную. Затем в течение двух лет капитаном был заслуженный мастер спорта Валентин Иванов. В 1964—1966 годах капитанскую повязку носили В. Иванов и заслуженные мастера спорта В. Воронин и А. Шестернев.

Капитан — первый помощник старшего тренера команды. Во время матчей он руководит игроками, следит за тем, чтобы намеченный план игры выполнялся футболистами. Капитан наравне с руководителями команды отвечает за состояние дисциплины в коллективе, он обязан помогать им в организации учебно-тренировочной работы.

Капитан имеет право участвовать в обсуждении всех вопросов, связанных с определением состава на игру, давать указания футболистам во время тренировок и матчей. В исключительных случаях он может удалить с поля игрока за недисциплинированное поведение или невыполнение его указаний. Ни один из футболистов во время игры не имеет права обращаться к судье с вопросами. Капитан команды наделен таким правом. Он может также самостоятельно внести изменения в действия своей команды.

## НАША КОНСУЛЬТАЦИЯ

У входа в Третьяковскую галерею стоит чудесная бронзовая скульптура, изображающая двух футболистов. Кто ее автор?

В. ВЕЛЬКИН.

МОСКВА.

Советский скульптор И. М. Чайков.

Назовите старшего по возрасту футболиста в командах первой группы класса «А».

В. КОКОРЕВ.

РЯЗАНЬ.

Это вратарь московских динамовцев заслуженный мастер спорта Л. Яшин. Он родился в 1929 году. За команду динамовцев выступает 16 лет. Провел 277 матчей в чемпионатах страны и 64 раза защищал ворота сборной СССР. Л. Яшин первый из советских спортсменов был удостоен приза «Золотой мяч», присуждаемого ежегодно лучшему футболисту Европы.



## Опять дубль-ве?

**ПРОИГРАВ** чемпиону Югославии «Войводине» первый четвертьфинальный матч, шотландский «Селтик» не оставил надежд на выход в финал Кубка европейских чемпионов. Об этом весьма недвусмысленно писали все шотландские газеты накануне второй четвертьфинальной встречи в Глазго, и призывали болельщиков поддержать чемпиона Шотландии. Около 80 тысяч из них пришли на стадион, встретив бурной овацией появление своих земляков на поле.

«Селтик» бросился в атаку, но до перерыва пробиться сквозь отлично организованную защиту югославской команды не смог. Первый мяч шотландцы забили на 59-й минуте. Он явился не столько итогом атакующих действий хозяев поля, сколько грубой ошибки вратаря «Войводины» Пантелича. Вратарь выронил мяч из рук, и шотландец Чалмерс добил его в сетку. Зато второй гол хозяев поля забили после отличной комбинации, которую пущечным ударом головы завершил тот же Чалмерс. Победа со счетом 2:0 дала право «Селтику» на выход в полуфинал.

Однако обозреватели отмечают, что «Селтик» действовал в этой встрече тактически старомодно, придерживаясь системы дубль-ве и полагаясь в основном на агрессивность и быстроту своих пяти нападающих.

**В ПРАГЕ** местная «Дукла» принимала голландский «Аякс». В первой встрече чехословацкие армейцы сумели добиться ничьей — 1:1, и до начала встречи их шансы выглядели предпочтительнее.

«Аякс» прибыл в Прагу с большим числом своих болельщиков, которых доставили в столицу Чехословакии двадцать четыре специально арендованных самолета. Несколько сот голландцев прибыли на матч на машинах. Несмотря на весьма внушительную поддержку пяти тысяч голландцев, гости вынуждены были весь первый тайм обороняться, лишь изредка проводя контратаки.

Во втором тайме голландцы проявили себя с лучшей стороны. Они бросились в атаку, действуя на высоких скоростях, прижали хозяев поля к своим воротам. На 62-й минуте голландец Шварт забил гол в ворота «Дуклы». Чемпион Чехословакии ответил ударом на удар. Голландцам вновь пришлось защищаться. Вскоре защитники «Аякса» сбивают с ног нападающего «Дуклы» Недороста, и Струнц реализует пенальти. 1:1. На исходе состязания защитник «Аякса» Сутоков, пытаясь отбить мяч на угловой, посылает его в свои ворота. «Дукла» выигрывает встречу (2:1) и выходит в полуфинал.

Итак, в полуфиналах получили право играть «Интернационале» (Италия), «Селтик» (Шотландия), «Дукла» (Чехословакия). Четвертый участник определится в игре ЦСКА «Червено знамя» (Болгария) — «Линфилд» (Ирландия).

## ПЛЮС МИЛЛИОН

**КАК И** предполагали многие, после чемпионата мира у английского футбола прибавилось сторонников. Недавно футбольная ассоциация объявила, что с начала сезона игры чемпионата страны смотрели 18.630 тысяч зрителей, или на миллион с лишним больше, чем за тот же период в прошлом сезоне. Правда, ассоциация, опубликовав эти цифры, осторожно замечает, что зима была необычно теплой. Однако статистики ждут дальнейшего повышения посещаемости в самый боевой для английского чемпионата весенний период.

Недавно институт общественного мнения провел опрос среди англичан для выяснения их отношения к футболу после чемпионата мира.

67 процентов опрошенных признали, что хотя они с интересом следили по телевизору за чемпионатом мира, на стадион по-прежнему не ходят. 22 процента утверждают, что если прежде они не посещали матчи, то теперь изредка (в среднем раз в месяц) бывают на играх чемпионата. 10 процентов утверждают, что стали более периодически посещать игры английских клубов. Остальные бывали на стадионах прежде и регулярно посещают их сейчас.

Во время опроса выяснилось, что футбол доминирует по популярности в Англии. 56 процентов опрошенных назвали футбол самым привлекательным для них видом спорта. 37 процентов отдали предпочтение боксу. Интерес оставшихся делится между крикетом, гольфом, легкой атлетикой и другими видами спорта.

**НЕДАВНО** Европейский Союз футбольных ассоциаций принял решение провести чемпионат Европы для молодежных сборных команд. В этих соревнованиях имеют право выступать сборные команды стран Европы, сформированные из игроков не старше 23 лет.

На минувшей неделе было объяв-

## Молодежный, европейский

лено, что заявки на участие в первом чемпионате Европы для молодежных команд подали семнадцать стран: Австрия, Болгария, Чехословакия, ГДР, Финляндия, Франция, Греция, Италия, Голландия, Норве-

гия, Польша, Румыния, Испания, Швеция, Швейцария, Турция и Югославия. В ближайшие дни состоится жеребьевка, по результатам которой участники чемпионата Европы будут распределены по группам.

## ЧЕМПИОНАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН

Чемпионаты европейских стран в разгаре. После зимнего перерыва продолжился розыгрыш первенства в Югославии, ГДР, Чехословакии, Болгарии. В разгаре чемпионаты Англии, Италии, Испании, Западной Германии и других западноевропейских стран. Сегодня по просьбе читателей мы публикуем турнирные таблички чемпионатов шести стран Европы.

### ЮГОСЛАВИЯ

|                      | И  | В  | Н | П  | М     | О  |
|----------------------|----|----|---|----|-------|----|
| 1. «Сараево»         | 16 | 11 | 4 | 1  | 27—12 | 26 |
| 2. «Партизан»        | 16 | 8  | 6 | 2  | 29—11 | 22 |
| 3. «Динамо» (Загреб) | 16 | 8  | 6 | 2  | 22—11 | 22 |
| 4. «Железничар»      | 16 | 9  | 2 | 5  | 21—17 | 20 |
| 5. «Црвена звезда»   | 16 | 7  | 5 | 4  | 28—24 | 19 |
| 6. «Хайдук»          | 16 | 7  | 4 | 5  | 27—15 | 18 |
| 7. «Вардар»          | 16 | 8  | 2 | 6  | 28—27 | 18 |
| 8. «Войводина»       | 16 | 5  | 7 | 4  | 23—21 | 17 |
| 9. «Раднички»        | 16 | 8  | 1 | 7  | 19—17 | 17 |
| 10. «Вележ»          | 16 | 5  | 4 | 7  | 18—19 | 14 |
| 11. «Риека»          | 16 | 4  | 4 | 8  | 18—24 | 12 |
| 12. «Олимпия»        | 16 | 5  | 2 | 9  | 16—22 | 12 |
| 13. ОФК              | 16 | 3  | 5 | 8  | 15—21 | 11 |
| 14. «Загреб»         | 16 | 4  | 3 | 9  | 17—32 | 11 |
| 15. «Сутесна»        | 16 | 3  | 4 | 9  | 14—34 | 10 |
| 16. «Челик»          | 16 | 2  | 3 | 11 | 9—24  | 3  |

### ГДР

|                            | И  | В  | Н | П  | М     | О  |
|----------------------------|----|----|---|----|-------|----|
| 1. «Карл-Маркс-штадт»      | 16 | 9  | 7 | 0  | 24—10 | 25 |
| 2. «Локомотив» (Лейпциг)   | 16 | 10 | 1 | 5  | 26—16 | 21 |
| 3. «Ганза»                 | 16 | 7  | 5 | 4  | 19—16 | 19 |
| 4. «Карл Цейсс»            | 16 | 8  | 2 | 6  | 20—16 | 18 |
| 5. «Форвертс»              | 15 | 6  | 5 | 4  | 29—17 | 17 |
| 6. «Динамо» (Дрезден)      | 16 | 7  | 3 | 6  | 24—23 | 17 |
| 7. «Унион»                 | 16 | 5  | 7 | 4  | 20—19 | 17 |
| 8. «Мотор»                 | 16 | 5  | 5 | 6  | 23—17 | 15 |
| 9. «Хеми» (Галле)          | 16 | 6  | 3 | 7  | 21—26 | 15 |
| 10. «Хеми» (Лейпциг)       | 16 | 5  | 5 | 6  | 21—26 | 15 |
| 11. «Локомотив» (Стендаль) | 16 | 6  | 3 | 7  | 20—31 | 15 |
| 12. «Висмут» (Ауэ)         | 16 | 4  | 3 | 9  | 25—33 | 11 |
| 13. «Динамо» (Берлин)      | 16 | 3  | 3 | 10 | 20—33 | 9  |
| 14. «Висмут» (Гера)        | 16 | 3  | 2 | 11 | 19—28 | 8  |

### АНГЛИЯ

|                        | И  | В  | Н  | П  | М     | О  |
|------------------------|----|----|----|----|-------|----|
| 1. «Ливерпуль»         | 31 | 17 | 9  | 5  | 56—36 | 43 |
| 2. «Манчестер Юнайтед» | 30 | 18 | 6  | 6  | 58—36 | 42 |
| 3. «Ноттингем Форест»  | 31 | 15 | 9  | 7  | 42—33 | 39 |
| 4. «Челси»             | 31 | 12 | 12 | 7  | 56—44 | 36 |
| 5. «Тоттенхэм»         | 31 | 15 | 6  | 10 | 56—45 | 36 |
| 6. «Лидс»              | 30 | 14 | 8  | 8  | 44—36 | 36 |
| 7. «Эвертон»           | 30 | 13 | 8  | 9  | 45—32 | 34 |
| 8. «Лейстер»           | 31 | 14 | 6  | 11 | 61—52 | 34 |
| 9. «Сток Сити»         | 31 | 14 | 5  | 12 | 49—42 | 33 |
| 10. «Шеффилд Юнайтед»  | 30 | 12 | 7  | 11 | 38—42 | 31 |
| 11. «Бёрнли»           | 31 | 11 | 8  | 12 | 56—51 | 30 |
| 12. «Шеффилд Уэнсдей»  | 30 | 10 | 10 | 10 | 37—34 | 30 |
| 13. «Арсенал»          | 31 | 11 | 8  | 12 | 40—39 | 30 |
| 14. «Вест Хэм»         | 30 | 11 | 7  | 12 | 70—61 | 29 |
| 15. «Сандерленд»       | 30 | 11 | 7  | 12 | 50—50 | 29 |
| 16. «Фулхэм»           | 31 | 10 | 8  | 13 | 56—60 | 28 |
| 17. «Манчестер Сити»   | 29 | 9  | 9  | 11 | 27—36 | 27 |
| 18. «Астон Вилла»      | 30 | 10 | 4  | 16 | 40—55 | 24 |
| 19. «Саутгемптон»      | 31 | 9  | 5  | 17 | 51—72 | 23 |
| 20. «Вест Бромвич»     | 30 | 8  | 5  | 17 | 51—61 | 21 |
| 21. «Ньюкасл»          | 30 | 6  | 7  | 17 | 23—63 | 19 |
| 22. «Блэкпул»          | 31 | 4  | 8  | 19 | 31—57 | 16 |



# СТЕНЫ НЕРАВНОДУШНЫ

**В** О ВСЕХ трех четверть-финальных поединках Кубка кубков на минувшей неделе ожидалась острая борьба. Во всех трех хозяева имели перед вторым матчем один и тот же дефицит. Все три проиграли первые свои четвертьфиналы с разницей в один мяч.

Болгарский клуб «Славия», выступая в Швейцарии, проиграл первую игру «Сервету» — 0:1. Западногерманский клуб «Бавария» с таким же счетом — 0:1 уступил ранее победу в Вене местному «Рапиду», а бельгийская команда «Стандард» проиграла со счетом 1:2 венгерскому «Дьеру».

Неудачники, выступая в родных стенах, твердо намеревались ликвидировать минимальный разрыв в счете и добиться права на выход в полуфинал. Все три свою задачу выполнили. Но по-разному.

**Л**ЕГЧЕ всего пришла победа к болгарскому клубу «Славия». Швейцарский «Сервет» не смог оказать болгарам серьезного сопротивления. Матч проходил с явным перевесом хозяев поля. К перерыву болгарин Мишев забил гол в ворота «Сервета». Во втором тайме он же стал автором еще одного мяча, а третий гол в ворота швейцарцев провел Харлампиев. «Славия», одержав победу со счетом 3:0, по итогам двух встреч вышла в полуфинал Кубка кубков.

**В** ЛЬЕЖЕ такого же успеха добился бельгийский «Стандард», принимавший обладателя Кубка Венгрии «Дьер». Победа пришла к хозяевам поля в трудной борьбе. До перерыва счет не был открыт, хотя бельгийцы начали встречу весьма решительно, вынудив гостей большую часть времени держать оборону. Лишь трижды в первом тайме сумели бельгийские нападающие нанести удары по воротам «Дьера», но все три мяча взял венгерский вратарь Тот.

Во втором тайме на 56-й минуте центрфорвард

«Стандарда» Классен прервал передачу, адресованную одному из венгерских защитников, и головой направил мяч в сетку. Через четыре минуты югослав Галич, выступающий за «Стандард», вывел в прорыв своего земляка Ерковича, также играющего в бельгийской команде, и тот забил второй гол. Обрадованные бельгийские зрители высыпали на поле, и судья вынужден был на некоторое время приостановить состязание. Когда порядок был восстановлен, матч доиграли до конца. «Стандард», взяв реванш со счетом 2:0, по сумме мячей (3:2) добился права выступать в полуфинале.

**С** АМЫМ упорным был поединок между западногерманским клубом «Бавария» и венским «Рапидом». Матч проходил в Мюнхене при переполненном стадионе, в весьма нервной обстановке.

Немцам долгое время не удавалось сломить упорное сопротивление австрийцев. К перерыву счет не был открыт. Во втором тайме обстановка на поле еще более накалилась. В середине второго тайма шотландский арбитр Бартон удалил с поля австрийца Зейтля. Австрийская команда бурно протестовала против этого решения арбитра, и только с помощью полиции Зейтль был выведен с площадки. К этому времени хозяева поля сумели открыть счет, когда Олхаузер, перепрыгнув через вратаря, забил мяч в пустые ворота. К исходу девяностой минуты счет был 1:0 в пользу «Баварии».

Поскольку австрийцы в Вене выиграли с таким же результатом — 1:0, во втором матче было назначено дополнительное время. Только на 106-й минуте определился полуфиналист в этой паре, когда немец Мюллер забил второй гол. «Бавария» стала третьим полуфиналистом Кубка кубков.

Четвертый полуфиналист выявится после второй игры между «Сарагосой» (Испания) и «Рейнджерсом» (Шотландия).

## ПОБЕДИТЕЛЬ ИЗ ТРЕТЬЕЙ ЛИГИ

**С**ЕНСАЦИОННО закончился розыгрыш Кубка Английской лиги по футболу. Впервые он завоеван представителем третьей лиги — командой «Куинз Парк Рейнджерс».

В финале на лондонском стадионе «Уэмбли» в присутствии ста тысяч зрителей «Куинз Парк Рейнджерс», проигрывая вначале своему сопернику из первой лиги клубу «Вест Бромвич» 0:2, после перерыва забил три мяча и завладел Кубком.

По положению команде, выигравшей Кубок лиги, Английская ассоциация предоставляет право выступать в Кубке ярмарок. Однако нынешний побе-

дитель этим правом воспользоваться не сможет. Положение о Кубке ярмарок предусматривает, что в этом европейском турнире могут принимать участие лишь клубы, выступающие в высших лигах своих стран. Нынешние обладатели Кубка отметили свой сенсационный успех банкетом и продолжили борьбу в третьей лиге, где у них есть хорошие шансы для перехода во вторую.

### Зап. ГЕРМАНИЯ

|                            | И  | В  | Н  | П  | М     | О  |
|----------------------------|----|----|----|----|-------|----|
| 1. «Эйнтрахт» (Брауншвейг) | 24 | 13 | 6  | 5  | 35—16 | 32 |
| 2. «Эйнтрахт» (Франкфурт)  | 24 | 12 | 5  | 7  | 51—35 | 29 |
| 3. «Бавария»               | 24 | 12 | 3  | 9  | 48—34 | 27 |
| 4. «Мюнхен — 1860»         | 24 | 11 | 5  | 8  | 40—33 | 27 |
| 5. «Мёнхенгладбах»         | 24 | 9  | 8  | 7  | 51—32 | 26 |
| 6. «Гамбург»               | 24 | 9  | 8  | 7  | 29—29 | 26 |
| 7. «Ганновер»              | 24 | 10 | 6  | 8  | 32—32 | 26 |
| 8. «Боруссия» (Дортмунд)   | 24 | 10 | 5  | 9  | 44—32 | 25 |
| 9. «Кайзерслаутерн»        | 24 | 7  | 10 | 7  | 30—35 | 24 |
| 10. «Вердер» (Бремен)      | 24 | 8  | 7  | 9  | 39—39 | 23 |
| 11. «Нёльн»                | 23 | 8  | 6  | 9  | 30—36 | 22 |
| 12. «Дуйсбург»             | 24 | 6  | 10 | 8  | 25—30 | 22 |
| 13. «Шальке—04»            | 24 | 9  | 4  | 11 | 27—41 | 22 |
| 14. «Фортуна»              | 24 | 8  | 5  | 11 | 34—46 | 21 |
| 15. «Нюрнберг»             | 23 | 7  | 6  | 10 | 27—36 | 20 |
| 16. «Штутгарт»             | 24 | 5  | 10 | 9  | 35—45 | 20 |
| 17. «Рот—Вейсс»            | 24 | 5  | 9  | 10 | 25—36 | 19 |
| 18. «Карлсруэ»             | 24 | 6  | 7  | 11 | 34—49 | 19 |

### ИТАЛИЯ

|                     | И  | В  | Н  | П  | М     | О  |
|---------------------|----|----|----|----|-------|----|
| 1. «Интернационале» | 23 | 16 | 5  | 2  | 45—12 | 37 |
| 2. «Ювентус»        | 23 | 11 | 11 | 1  | 30—10 | 33 |
| 3. «Наполи»         | 23 | 13 | 5  | 5  | 34—14 | 31 |
| 4. «Кальяри»        | 23 | 11 | 7  | 5  | 29—11 | 29 |
| 5. «Болонья»        | 23 | 11 | 7  | 5  | 32—20 | 29 |
| 6. «Фиорентина»     | 23 | 10 | 9  | 4  | 41—21 | 29 |
| 7. «Милан»          | 23 | 7  | 12 | 4  | 25—21 | 26 |
| 8. «Рома»           | 23 | 8  | 8  | 7  | 25—23 | 24 |
| 9. «Торино»         | 23 | 5  | 14 | 4  | 20—19 | 24 |
| 10. «Мантова»       | 23 | 3  | 17 | 3  | 15—17 | 23 |
| 11. «Аталанта»      | 23 | 7  | 7  | 9  | 20—32 | 21 |
| 12. «Брешиа»        | 23 | 5  | 10 | 8  | 17—28 | 20 |
| 13. «Лацио»         | 23 | 4  | 11 | 8  | 14—23 | 19 |
| 14. СПАЛ            | 23 | 5  | 8  | 10 | 15—24 | 18 |
| 15. «Виченца»       | 23 | 4  | 9  | 10 | 17—31 | 17 |
| 16. «Венеция»       | 23 | 3  | 7  | 13 | 15—37 | 13 |
| 17. «Фоджа»         | 23 | 3  | 5  | 15 | 16—42 | 11 |
| 18. «Ленно»         | 23 | 1  | 8  | 14 | 12—37 | 10 |

Даже беглый анализ опубликованных таблиц хода чемпионатов Югославии, ГДР, Англии, Италии, Западной Германии и Испании показывает, что борьба за победу складывается в этих странах по-разному. В четырех странах (Югославия, ГДР, Италия, Испания) положение лидеров довольно прочно. Они сумели заметно оторваться от остальных претендентов на высший титул. В двух (Англия и Западная Германия) борьба за лидерство в разгаре. Единичных лидеров в этих странах нет. Борьба за высшую ступеньку турнирной таблицы идет между несколькими клубами.

### ИСПАНИЯ

|                         | И  | В  | Н | П  | М     | О  |
|-------------------------|----|----|---|----|-------|----|
| 1. «Реал» (Мадрид)      | 23 | 15 | 7 | 1  | 41—18 | 37 |
| 2. «Барселона»          | 23 | 15 | 1 | 7  | 45—23 | 31 |
| 3. «Эспаньол»           | 23 | 12 | 4 | 7  | 36—29 | 28 |
| 4. «Атлетико» (Мадрид)  | 23 | 12 | 3 | 8  | 44—22 | 27 |
| 5. «Валенсия»           | 23 | 12 | 3 | 8  | 47—27 | 27 |
| 6. «Сарагоса»           | 23 | 10 | 5 | 8  | 40—38 | 25 |
| 7. «Сабаделл»           | 23 | 8  | 8 | 7  | 27—25 | 24 |
| 8. «Атлетико» (Бильбао) | 23 | 8  | 8 | 7  | 32—28 | 24 |
| 9. «Кордова»            | 23 | 8  | 6 | 9  | 21—30 | 22 |
| 10. «Понтеведра»        | 23 | 8  | 5 | 10 | 24—25 | 21 |
| 11. «Лас Палмас»        | 23 | 6  | 8 | 9  | 26—31 | 20 |
| 12. «Элче»              | 23 | 6  | 7 | 10 | 27—39 | 19 |
| 13. «Севилья»           | 23 | 7  | 5 | 11 | 22—38 | 19 |
| 14. «Гренада»           | 23 | 5  | 6 | 12 | 23—35 | 16 |
| 15. «Коруна»            | 23 | 6  | 3 | 14 | 22—40 | 15 |
| 16. «Геркулес»          | 23 | 4  | 5 | 14 | 23—52 | 13 |

Морис СИМОН,  
французский журналист

# ФАНТАЗИЯ

## Каков клубный чемпион мира?

Редакция «Футбола» получила много писем с просьбой рассказать о нынешнем клубном чемпионе мира — хранителе Межконтинентального Кубка уругвайской команде «Пеньяроль».

Выполняя эту просьбу, мы публикуем статью французского журналиста М. Симона.

«ПЕНЬЯРОЛЬ» — чемпион мира среди клубных команд. В области футбольного мастерства это означает возврат к старой истине, что любые концепции игры отступают на второй план перед индивидуальным мастерством.

Давайте познакомимся, как играет «Пеньяроль», как ему удалось выиграть Межконтинентальный кубок у мадридского «Реала» и даже на его поле, что бывает не так часто.

«Пеньяроль» играет со «свободным» защитником парагвайцем Лезкано. Он великолепно затыкает брешь, находясь среди четырех своих товарищей по обороне, расположенных в линию. — Гонзалеса, Гонкалвеса, Варелы и Каetano. Однако эти четыре защитника не ставят своей задачей постоянно опекать форвардов противника. Даже в матчах Межконтинентального кубка, когда решалась судьба титула клубного чемпиона мира, Гонкалвес и Варела — два центральных защитника «Пеньяроля» заботились о своих подопечных, а ими были испанцы Амансио и Гроссо, только тогда, когда те оказывались в непосредственной близости от ворот. Когда же испанцы отходили или менялись местами, защитники «Пеньяроля» их не преследовали.

Возникает вопрос, как же тогда уругвайская оборона противостояла нападающим противника? За счет чего?.. Ведь она не применяла ни искусственного положения «вне игры», ни персональной опеки.

Противостояла за счет насыщенных рядов. Подстраховывая друг друга и выставляя количественно мощный заслон, игроки «Пеньяроля» обороняются в два эшелона. Три полузащитника, оттягиваясь назад, как бы создают первый эшелон заслона. Они используют не только техническое мастерство, но и свои атлетические качества, в том числе резкость, а нередко и недостаток, присущий футболу нашего времени — жестокость. Его особенно наделен самый низкорослый в обороне «Пеньяроля» Каetano.

В то же время темперамент, наступательный дух,

виртуозность владения мячом помогают защитникам превращаться то в полузащитников, то в нападающих.

Пожалуй, наиболее характерна для них игра на коротке. Например, у Гонкалвеса или Каetano вы никогда не увидите длинных пасов или отбойной игры (разве что в катастрофических ситуациях). Не примечайте вы и изнурительных, бесполезных перемещений. Но они в то же время не статичны. Перемещение идет за счет коротких пасов, точных передач мяча друг другу на ограниченном пространстве, за счет дриблинга. Все это — отличительные черты защитных линий «Пеньяроля».

Гонкалвес, капитан команды и правый центральный защитник — один из лучших в мире в области техники. Впрочем, Гонкалвес и наиболее тяготеет к наступлению. Не колеблясь, он оставляет свое место, отправляясь на помощь форвардам. Постоянно прикрытый с тыла Лезкано, он может подключаться

в атаку по своему усмотрению.

Для полузащитников и нападающих «Пеньяроля» прежде всего характерно умение безошибочно принимать мяч, тотчас же закрывая его от посягательств соперников. И в этом, без сомнения, секрет команды. Умение принять и укрыть мяч — далеко не столь распространенное искусство, как кажется.

Три игрока в команде выполняют обязанности полузащитников. Это Кортес, высокий мулат, проворный и неутомимый. Роча, стройный, по-своему элегантный, с великолепным дриблингом. Наконец, Абадди, ветеран клуба, прежде игравший крайним нападающим. Всю жизнь и поныне носит он на футболке седьмой номер. Теоретически он остается правым крайним, каким был когда-то в «Пеньяроле». Практически он играет правым полузащитником. Постоянно один из этого трио, чаще Роча или Кортес, непосредственно поддерживает наступление, выд-

вигаясь вперед на острие атаки к двум форвардам. Наиболее опасен в этой роли Роча, как прирожденный организатор атаки. Ему нет равных в умении подержать мяч столько, сколько нужно для того, чтобы защитники и полузащитники «Пеньяроля» пришли в себя после атаки противника и двинулись вперед. Роча безупречен в обращении с мячом, его прозорливость удивляет, а точность паса безукоризненна.

Случается, что организацию атак берет на себя Абадди.

Так было во втором матче с «Реалом». Он в состоянии показать игру зрелую, распорядиться мячом хладнокровно и полезно при минимальном количестве ошибок.

Остается назвать форвардов. Их двое. Два окончательных стрелы «Пеньяроля», два негритянских бомбардира, высоких, атлетически сложенных, гибких, ловких.

Это — Спенсер (эквадорец). Он наиболее опасен



СПЕНСЕР поймал вратаря на ошибке. Сейчас будет гол.

# «ПЕНЬЯРОЛЯ»

как бомбардир, поскольку владеет умением «взрывать» в непосредственной близости от ворот противника. Второй — Гойя, удивляющий какой-то кошачьей манерой, мощностью удара и пробивной силой.

Их объединяет, впрочем, как и всех игроков «Пеньяроля», замечательное умение держать мяч. Благодаря этому они в состоянии дожидаться подключения в атаку полузащитников и защитников, не теряя мяча. Друг друга Спенсер и Гойя понимают великолепно, интуитивно, почти вслепую. Вспомним, как «Пеньяроль» забил второй мяч в ворота «Реала». Гойя, находясь в окружении защитников, не глядя отдал пятаком мяч Спенсеру, тот финтом уложил своего опекуна на землю, и неожиданно, словно из-под земли, вырос перед вратарем Бетанкур. Это был последний из четырех голов, забитых «Пеньяролем» в двух матчах с «Реалом». А вратарь уругвайцев Мазуркевич не пропустил ни одного.

Таким образом, «Пеньяроль», столь тщательно охраняющий свои ворота, старающийся к минимуму свести риск поражения, показывает тем не менее отличный футбол и совсем не редко забивает мячи и одерживает неплохие победы.

Читатель, наверное, уже уловил определенное различие в игре миланского «Интера» и «Пеньяроля», руководимого тренером Масполи. В защите «Интер» опе-

кает персонально, «Пеньяроль» — в зоне.

Атака осуществляется при помощи длинных пасов у «Интера» и коротких у «Пеньяроля».

Почему «Пеньяроль» не избрал для себя систему 4+2+4? Тренер команды Масполи считает, что, учитывая любовь его игроков к дриблингу, и индивидуальной работе с мячом, такое построение снизило бы наступательную эффективность контратак.

И, наконец, еще один вопрос: чем отличается «Пеньяроль» от сборной Уругвая?

Национальная сборная Уругвая в Лондоне имела постоянно в своих рядах пять, а однажды и шесть игроков «Пеньяроля». Сборная Ондино Виеры применяла оборонительную организацию игры. Но у нее не было впереди, в линии атаки нападающих, способных решить задачу, таких, как у «Пеньяроля». Спенсер и Гойя не имели права выступать за уругвайскую сборную («Селесту»). Они иностранцы. И, наконец, сборная проявила невыдержанность, чего не позволяет себе никогда «Пеньяроль».

«Пеньяроль» показал миру, что если техническая и тактическая фантазия исчезнут с поля, футбол потеряет свое очарование.

И все-таки об этой команде мы, европейцы, знаем очень мало.

Например, Спенсер и Гойя признаны ныне нападающими международного класса. Свидетельством тому — избрание Спенсера луч-

шим игроком Южной Америки в 1966 году, впереди Пеле. Но даже о них европейский болельщик почти ничего не читал. Я попробую восполнить этот пробел.

Вот одна из моих встреч с ними.

Мы на стадионе «Манзпарес» в Испании. Отличное утро. Накануне «Пеньяроль» прибавил к своим многочисленным титулам титул клубного чемпиона мира. Спенсер и Гойя подходят ко мне после только что окончившейся тренировки, которую проводил тренер Масполи. Оба в желто-черных футболках своего клуба. Я усаживаюсь между ними и прошу их через меня представиться читателям.

Спенсер начинает первым:

— Нас было тринадцать братьев в семье. Я один из младших, точнее, одиннадцатый. Мой старший брат был центральным защитником в «Эвересте», команде, в которой и я начал свою карьеру. Игру с 14 лет. Сначала во второй лиге, год спустя в первой и все время центрфорвардом. Меня всегда тянет в зону ворот, туда, откуда можно заставить дрожать вратаря противника.

В беседу вступает Гойя:

— История Спенсера очень похожа на мою. Правда, мне было 15 лет, когда я пришел в команду второй лиги «Альянса де Лима». Да и заиграл я не сразу, сначала три года отсидел на скамье запасных.

Но после 18-ти твердо обосновался в основном составе. Бело-красные футболки этого клуба мне страшно нравились, и, кроме того, я очень любил фотографироваться...

Опять Спенсер: — в 16 лет я подписал свой первый довольно выгодный контракт и продолжал играть в «Эвересте» до 1960 года. В феврале перешел в «Пеньяроль». Точнее, уругвайцы меня перекупили. Но я не возражал.

Гойя: — Я играл сначала как центрфорвард, а затем стал левым крайним. В 1959 году меня включили в сборную Перу. В ее составе провел только три матча, ибо в следующем году перешел в аргентинский «Ривер Плейт». В этом клубе пробыл год, а затем меня взяли в «Пеньяроль».

Спенсер: — Вы знаете, для меня футбол стал работой, но это самая желанная из работ. Уверю вас, чтобы забивать голы, надо трудиться не разгибая спины. Это не просто, если принимать во внимание современную оборону. Я играл в сборной своей страны, выступаю в «Пеньяроле» и вижу, что с каждым разом все труднее забить гол. В Мадриде мы выиграли потому, что мадридский «Реал» в защите играл, на мой взгляд, странно. Что ж, если «Реал» избрал систему персональной опеки за мной и за Гойя, тем лучше для «Пеньяроля»...

— Нас это устроило вполне, — подтвердил Гойя.

Таковы эти парни, когда-то жившие впроголодь, но выбравшиеся из нужды и ставшие знаменитыми благодаря редкому, невероятному футбольному дару. Судьба оказалась к ним милосливой.

## ОДИННАДЦАТЬ ОСНОВНЫХ

**ЛАДИСЛАВ МАЗУРКЕВИЧ**, вратарь сборной Уругвая, один из лучших вратарей мира в настоящее время. Ему 21 год, он выходец из Польши. Не очень высок и не очень массивен (1 м 72 см, 69 кг). Но крепок и надежен в приеме высоких мячей, благодаря умению выбрать место. Обладает реакцией и прыгучестью, что ему позволяет отстоять ворота от ударов, нанесенных в упор.

**ЭДГАРДО ГОНЗАЛЕС**, правый защитник, наименее известный из своих товарищей по команде. Ему 23 года. Принятым в команду несколько месяцев назад обязан своей техникой, скоростью, атлетизму, что он и продемонстрировал в мадридском матче, выступая против Хенто.

**НЕСТОР ГОНКАЛВЕС**, правый центральный защитник, 29 лет. Капитан команды, участник сборной с 1957 года. Обладает изумительной техникой дриблинга и исключительным пониманием игры. Ему немного не хватает скорости. Рост 1 м 85 см при 75 кг веса. Он и Абадди — вожаки команды.

**ЭНРИКО ЛЕЗКАНО**, защитник, 28 лет. Год назад переехал из Парагвая, где входил в сборную страны. Обладает большим опытом, быстротой, ловкостью, отличными бойцовскими качествами. Вместе с Гойя и Спенсером — третий иностранец в команде.

**ЛУИС ВАРЕЛА**, левый центральный защитник, племянник Обидлио Варела, капитана уругвайской команды чемпиона мира 1950 года. 24 года. Вес 73 кг, рост 1 м 79 см. Входит в сборную Уругвая, хотя в Англии не играл. Гибкий, спокойный, хорош в игре головой и при отборе мяча.

**ОМАР КАЕТАНО**, правый крайний защитник. 26 лет. Два года постоянно входит в сборную страны. Маленький и легкий в команде высоких парней (1 м

67 см, вес 69 кг). Компенсирует это неуемным желанием играть и боевитостью, зачастую граничащей с чрезмерной злостью. Играл в «Пеньяроле» недавно, меньше года.

**ЖУЛИО КОРТЕС**, правый полузащитник. Один из лучших уругвайских игроков чемпионата мира в Англии. Мулат, стройный (рост 1 м 76 см, вес 73 кг). 25 лет. 15 раз играл в сборной. Наделенный большой выносливостью, обладает при этом отличной техникой и чувством удара, что делает его опасным вблизи ворот противника.

**ПЕДРО РОЧА**, центральный полузащитник, диспетчер. Направляет атаки, через него проходит ось игрового построения «Пеньяроля».

**ЖУЛИО АБАДДИ**, ложный правый крайний нападения. В течение двадцати лет был настоящим правым крайним, входил в сборную, играл на этом месте в чемпионате мира в 1954 году в Швейцарии. В свои 37 лет с волосами, убранными сединой, он кажется на поле учителем в окружении учеников. 50 раз надевал бело-голубую майку сборной Уругвая. Шесть лет он играл в Италии. Вернулся в «Пеньяроль», где начинал свою карьеру и продолжает играть.

**АЛБЕРТО СПЕНСЕР**, центральный нападающий. 27 лет. Шесть лет в «Пеньяроле». Родился в Эквадоре, но гражданин Уругвая. Входит в состав сборной Эквадора. Великолепный негритянский атлет (1 м 80 см, 76 кг), верткий, мощный, гибкий, быстрый. Отличный бомбардир.

**ЛУИС ГОЙЯ**, левый крайний нападения. 25 лет. Происхождение и гражданство перуанское. Также высокий, сильный и ловкий, Гойя превосходно дополняет Спенсера.



Грачи прилетели...  
Приз вратарю ростовского СКА А. ИВАНОВУ — узбекский халат.  
Фото Э. Аванесова и Р. Ашурова.



## Зимнее первенство Москвы

С 26 ФЕВРАЛЯ по 5 марта на Центральном стадионе им. В. И. Ленина проводились финальные игры зимнего первенства Москвы. Победу оспаривали 6 мужских и юношеских команд, занявших первые места в подгруппах. Среди мужских команд, уверенно победив «Спартак» и команду Рязанского отделения Московской железной дороги, футболисты «Крыльев Советов-3» стали победителями зимнего первенства столицы (тренер—заслуженный мастер спорта О. Тимаков). У юношей на первое место вышел «Спартак» (тренер — заслуженный мастер спорта Н. Тищенко).

Турнир уложился в срок. Судейство было четким. Интерес к футбольным играм на снегу с каждым годом заметно возрастает. Зимний футбол стал одним из основных элементов физической предсезонной подготовки футболистов. Нет ничего удивительного в том, что в Федерацию футбола столицы поступают заявки от многих клубов. Лишь отсутствие хорошо подготовленных для зимнего футбола полей заставляет ограничивать число участников.

К. МАЛАХОВ.

## ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

«Комсомольская правда», 4 марта. А. Перель. «Футбол весенний».

«Красная звезда», 2 марта. В. Гаврилин. «Весенние заботы футболистов».

А. Соснин. «В борьбе за «Золотую богиню». Изд. пресс-бюро Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 32 стр. Тираж 60 тыс. экз.

Приз «ПОДСНЕЖНИК».

Фотомонтаж Ю. Моргулиса.

**Футбол**  
Цена 5 коп.

РЕДАКТОР Л. И. ФИЛАТОВ.  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В. И. ВОРОНИН, А. А. ГРЕСЬКО, В. И. ДУБИНИН, Н. С. КИСЕЛЕВ, М. И. МЕРЖАНОВ, Н. П. МОРОЗОВ, О. А. ОШЕННОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН, АН. П. СТАРОСТИН, А. М. ЧЕТЫРКО, М. М. ЯНШИН.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, дом № 8. Телефоны редакции: К 4-70-35, К 5-51-41. Телефон издательства К 4-05-06.