

Футбол

19
МАРТА
1967
года

№ 12
/356/

ГОД ИЗДАНИЯ 8-й

ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Первый турнир этого года

В пятницу был сыгран ташкентский полуфинал. Хотя «Пахтакор» и не был действующим лицом, на стадион собралось свыше 40 тысяч зрителей. Было тепло и солнечно.

Между прочим, смотреть матчи без участия «своей» команды, без сердечбиения, быть может, и не так увлекательно, но уж наверняка полезно. В этом случае все видно лучше — и «вне игры», и любой грубый прием. Да и судья почему-то реже ошибается. Словом, это почти всегда урок ясного, объективного видения футбола.

И «Кайрат», и московское «Динамо» вышли в лучших составах. Дебютировал Лев Яшин, который к сезону готовился скорее теоретически, сдавая выпускные экзамены в школе тренеров. И сыграл великолепно, отразив два удара самого Степанова, центрального защитника «Кайрата» (вы помните, конечно, по прошлому году его грозные вторжения!).

«Кайрат» оборонялся в восьмером, атаковал в шестером. Да и динамовцы имели в своих рядах немалые защитные силы. Такие тактические построения и предопределили игру позиционную, в которой шансы выпадают редко, и тем они дороже. На 49-й минуте динамовец Еврюжihin забил гол. Этого москвичам оказалось вполне достаточно.

Мы поздравляем их с выходом в финал первого турнира этого года. В финалистах динамовцы что-то уже давно не ходили. Ну что ж, как говорят, лиха беда начало...

Из этого номера «Футбола» вы не узнаете имени второго участника тбилисского финала. В тот час, когда оно станет известно, тираж нашего еженедельника уже будет опечатан. Но вы-то, читатель, несомненно уже осведомлены о составе финала. Новости «Подснежника» в эту прежде глухую для футбола пору особенно любопытны.

Сегодня мы помещаем информацию о тренировках киевского «Динамо». Как видно, у чемпиона страны самые серьезные намерения, и готовится он тщательно. Кстати, в беседе с нашим корреспондентом старший тренер киевлян Виктор Маслов достаточно подробно изложил причины неучастия команды в розыгрыше «Подснежника», чем исправил ту телеграфную отписку, которую получила в свое время редакция.

ТБИЛИСИ, РУСТАВИ

Результаты матчей. Первая группа

«Торпедо» Кт — «Динамо» Тб — 2:0. (1:0). Голы забил Хажалия.
«Арарат» — СКА Од — 2:1 (0:0). Голы забил: у «Арарата» — Егиазарян, Казарян; у СКА — Пригорко.
«Локомотив» М — «Локомотив» Тб — 3:1 (2:0). Голы забил: у москвичей — Орешников (2), Шелудько; у тбилисцев — Челидзе.

ЕДВА отыграв очередной матч в рамках «Подснежника», футболисты московского «Локомотива» и ереванского «Арарата» принимались собирать чемоданы: утро следующего дня им предстояло встречать на Черноморском побережье. И хотя условия для учебной работы созданы там не ахти какие, команды по привычке спешили к насиженным местам. А вот перед заключительными играми и москвичи и ереванцы изменили традиции, никуда не уехали и провели по две-три тренировки на хороших полях. Я далек от мысли утверждать, что именно это помогло «Локомотиву» и «Арарату», но в последнем туре обе команды выглядели неплохо: москвичи реабилитировали себя за жестокое поражение от одесситов, а ереванцы одержали первую в турнире победу.

— Проигрыш армейцам Одессы сослужил нам хорошую службу, — сказал старший тренер «Локомотива» Валентин Бубукин. — Детально разобрав ошибки команды и каждого игрока в отдельности, мы предъявили серьезные претензии и защитникам и нападающим. На последних тренировках было заметно, что разговор не прошел бесследно. Критика задела игроков.

Эта беседа происходила перед началом матча москвичей с тбилисскими одноклубниками. А чуть погодя мы получили возможность убедиться в правоте тренера — команда играла свежо, в охотку, изобретательно. Пока тбилисцы разбирались, какую роль выполняет Орешников, тот при помощи Короткова забил два гола близнеца. Сделано это было легко и красиво: атака левым флангом, стремительный прорыв Короткова, сильная прострельная передача, и Орешников оказывался на месте. Победа гостей тем более убедительна, что и тбилисцы сыграли в

тот день, на мой взгляд, свой лучший матч в турнире.

У победителей мне понравился Николай Савостьянов. Николаю двадцать лет, и, естественно, у него нет опыта. Несмотря на это, его уже сейчас отличает хороший пас, умение дорожить мячом.

— Вот теперь, кажется, игра начала налаживаться, — сказал В. Бубукин уже после матча. — Жаль только, до чемпионата еще три недели и надо ломать голову над тем, как сохранить боевой дух.

Эту же мысль высказывал ранее и тренер ереванского «Арарата» А. Фальян. Последний матч ереванцев против одного из лидеров турнира был серьезным испытанием. Команда, не имевшая ни одной победы, противостояла команде, не знавшей поражений. Питомцы Фальяна этот экзамен выдержали — в принципиальном поединке они заставили одесситов сложить оружие.

Как показал турнир, у «Арарата» закрепились в основном составе два молодых нападающих — высокорослый центрфорвард А. Атамалян и быстрый, техничный левый крайний Н. Казарян.

И еще в одном сошлись мнения этих тренеров. Пожелание такое: в будущем спланировать соревнования так, чтобы все участники находились примерно в равных условиях. Матчи проходят на удовлетворительных полях, а вот готовиться к ним приходится на неважных. Если мы задались целью сделать наш футбол круглогодичным (а без этого сегодня немислимы успехи в крупнейших международных состязаниях), нужно уже сейчас решать вопрос о создании на юге хороших учебных центров.

И еще одно замечание. Все команды — и побеждавшие, и те, что терпели поражения, — ни разу не изменили принципам атакующей игры. Мы видели матчи, где против трех нападающих действовала четверка обороняющихся, видели, как играют команды со свободным защитником, но ни в одном матче не были свидетелями изрядно надоевшего всем оборонительного, разрушительного футбола. Хочется верить, что наши команды атакующие тенденции сохраняют и умножат в чемпионате.

Г. АКОПОВ.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

	В	Н	П	М	О
1. «Торпедо» Кт	4	1	0	14—3	9
2. СКА Од	3	1	1	8—3	7
3. «Локомотив» М	2	1	2	4—5	5
4. «Арарат»	1	2	2	5—7	4
5. «Локомотив» Тб	1	1	3	3—12	3
6. «Динамо» Тб	0	2	3	2—6	2

ТАШКЕНТ

Результаты матчей. Вторая группа

«Шахтер» Д — «Динамо» М — 0:1 (0:1). Гол забил Численко.
СКА Р — «Зенит» — 1:1 (0:0). Голы забил: у СКА — Ажогин; у «Зенита» — Виноградов.
«Пахтакор» — «Политотдел» — 0:0.

СТАЛО банальным утверждать, что февраль и март — пора экспериментов. Но даже банальная истина остается истиной. И сейчас, когда закончились соревнования в группах, настал удобный момент сделать первые выводы о том, что мы увидели нового в игре команд. А точнее — в игре футболистов, ибо изменения функций каждого исполнителя, расширение поля его деятельности — все это продиктовано тактическими поисками тренеров, поисками состава и стиля игры. Ведь от отдельных игроков легче перейти к общему, к характеру игры всей команды. Проникнуть в творческую лабораторию тренеров нелегко. На ее двери постоянно висит плакат: «Посторонним вход воспрещен». Но тайное становится явным, когда команда на поле. Вот мы и хотим поделиться наблюдениями, сделанными во время матчей.

На второй тайм встречи «Динамо» (Москва) — «Шахтер» (Донецк) не вышел правый защитник горняков А. Станкявичус. Тем самым тренер как бы признал, что эксперимент переквалификации нападающего в защитника пока не удался. Но нам думается, только — пока. Станкявичус еще недостаточно владеет приемами отбора мяча, не всегда внимательно следит за подопечным. Высокая скорость, правда, позволяет ему настигать соперника, но лишь в том случае, если он не успевает использовать перевес во времени и пространстве.

В ходе турнира Станкявичус прибавлял от матча к матчу. И ему, пожалуй, просто не повезло, что его подопечный в последней встрече — динамовец Б. Кох, также постоянно прогрессируя, в игре с «Шахтером» действовал отлично. Если раньше он много «финтил» вдали от штрафной площади соперников и на последнем рубеже оказывался уже утомленным, то теперь партнеры стараются дать ему возможность за счет длинной передачи получить мяч уже где-то около угла штрафной площади. И тут Кох, владеющий разнообразными и оригинальными обманными приемами, становится весьма опасным. К тому же он хорошо видит открывающихся партнеров и не на авось, как иные крайние, а точно отдает им мяч. Кох обыгрывал не только Станкявичуса, но и пришедших к нему на помощь одного-двух партнеров, словом, был, что называется, в ударе. Проиграть ему по-

единок мог и опытный защитник. Вот почему нам кажется преждевременным считать неудачей переквалификацию Станкявичуса. К тому же его подключения в атаку всегда были опасными, и именно он создал единственный реальный момент для «Шахтера», когда прорвался и отдал пас свободному С. Евсеенко. Но тот головой с близкого расстояния послал мяч над перекладиной.

Хорошо выглядел в турнире нападающий «Шахтера» В. Фадеев. Специалисты и игроки, которые давно его знают, признавали, что видели Фадеева как бы в новом качестве. Большой объем работы, широкие маневры по фронту и в глубину, с мячом и без мяча, острое открывание в районе штрафной площади — вот то новое, что появилось в игре этого 28-летнего нападающего. А когда Фадеев в нужный момент вдруг оказывался у своих ворот и, завладев мячом, с которым он по-прежнему на «ты», разряжал опасную ситуацию, право же, само собой напрашивалось сравнение с манерой игры англичанина А. Болла. Остается только выразить надежду, что В. Фадеев не перегорит, не сникнет, что раннее приобретение формы не скажется отрицательно на его игре во время сезона.

Еще одно обстоятельство побуждало тренеров к экспериментам: долгое отсутствие игроков сборной и олимпийской команд. О том, что на освободившиеся места подыскивают молодых игроков, говорить не приходится — за этим можно проследить по составам. Любопытную работу вел тренер ростовского СКА И. Беца. Вместо О. Копаева центральным нападающим играл В. Андриенко. Этот футболист хорошо известен как полузащитник атакующего стиля. Подключаясь из глубины, он часто поражает ворота противника, но на переднем крае в насыщенном пространстве он действует неуверенно, недостаточно хорошо ориентируется, не улавливает момента для удара. Для того чтобы ликвидировать эти недостатки, тренеры и дали ему возможность поиграть на месте центрального нападающего. Сейчас, конечно, еще рано говорить о результатах опыта, но сам по себе он интересен.

В отсутствие В. Афонина ростовчане должны были, казалось, в паре с резким, цепким В. Казач-

ком ставить в центре защиты опытного А. Черткова, хорошо знающего законы позиционной игры. Но нет, на этом месте выступал молодой Н. Дементьев, игрок такого же точно стиля, как Казачек. И сделано это было с дальним прицелом — для того, чтобы у Дементьева развивалось чувство позиции, умение играть не только «по игрок», но и в зоне.

Как рассказал нам второй тренер СКА В. Новик, ростовчане давно уже в тренировках, в двусторонних матчах пользуются такими методами исправления недостатков игроков. Когда-то, оказывается, и Чертков (сейчас в это трудно поверить) плохо ориентировался. В прошлом году нападающий И. Бордовских в дубле часто выступал в полузащите и приучился выполнять большой объем работы, что было заметно в нынешнем турнире. Для этих экспериментов ростовчан розыгрыш «Подснежника» оказался кстати.

Молодой московский динамовец В. Штанов — по своему амплуа центральный защитник. Играя на краю в матче с «Пахтакором», он показал хорошее чувство позиции, умение подстраховывать партнеров. А несколько встреч в этой игре один на один с Б. Абдураимовым наверняка принесли ему пользу. В турнире А. Инояттов выступал в полузащите (даже забил гол) и на месте центрального защитника, и на краю обороны, причем везде достаточно грамотно. С. Евсеенко и Ю. Ананченко из «Шахтера», которых мы знали как опасных нападающих, неплохо выглядели и в полузащите. А гол, забитый молодым ленинградским защитником В. Виноградовым в ворота ростовчан, сделал бы честь любому форварду.

**Э. АВАНЕСОВ,
В. ВИНОКУРОВ.**

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

	В	Н	П	М	О
1. «Динамо» М	3	2	0	4-1	8
2. «Пахтакор»	2	2	1	5-3	6
3-4. «Зенит»	0	5	0	4-4	5
3-4. «Шахтер» Д	2	1	2	5-5	5
5. «Политотдел»	0	3	2	2-4	3
6. СКА Р	0	3	2	3-6	3

АДЛЕР, БАКУ

Результаты матчей. Третья группа

«Торпедо» М — «Черноморец» — 0:0.
«Нефтяник» Б — «Заря» — 3:0 (2:0). Голы забили: Ванишевский, Туаев, Зейналов.
«Динамо» Мн — «Жальгирис» — 1:0 (1:0). Гол забил Малофеев.

КУДА ни кинь взгляд из окон гостиницы «Душанбе», увидишь горы. Они столпились вокруг города, словно верблюды у караван-сарая. Они неотступны и постоянно о себе напоминают (хотя бы взбалмошной, изменчивой погодой), от них никуда не денешься. Вот и тренер, уединение которого мы нарушили, вычерчивает на листе бумаги горные пики. Странно, почему горы?

Оказывается, между горами вокруг Душанбе и горами на бумаге нет прямой связи. Косвенная — есть. Сменила погода гнев на милость — горный хребет на бумаге принимает одни очертания, накрывает долину снег — другие. Вы догадались? Рисунок горы — это графики тренировочных занятий, их объема, интенсивности. Рядом, для сравнения, графики прошлых лет, графики соревновательного периода.

Одна особенность бросается в глаза сразу же. Прежде после «семи тысячника» (день игры) следовала ровная линия «на уровне моря», на нулевой отметке (день отдыха). На последнем, нынешнем графике этот день принимает очертания небольшого кургана. Здесь, на турнире, команды использовали каждый день для игровой подготовки. Если день после матча и можно назвать днем отдыха, то весьма условно. Отдых стал активным: футболисты обязательно имели легкую игровую тренировку. Ни дня без мяча — таков девиз турнира. Погода поначалу грозила перечеркнуть его. Тогда спартаковцы брали баскетбольный мяч и укрывались в зале, кайратовцы, и того лучше, стойчески переносили ее каверзы на снегу с футбольным мячом. Спортсмены переупрямили погоду — она в конце концов установилась.

Турнир внес заметные коррективы в характер тренировочных занятий. Изменилась их направленность. Тренеры, все как один, перенесли акцент на игровую подготовку, на работу с мячом. Любопытно, что даже наборы упражне-

ний, составляемые тренерами с целью повышения физической готовности игроков, носят теперь приближенный к естественным футбольным условиям характер. Э. Эррера, наверное, немало бы подивился тому, как быстро наши тренеры раскусили изюминку его лекции, прочитанной, точнее сказать, показанной на январском семинаре. Хотим внести ясность: «вина» Эрреры тут невелика, «виноват» турнир.

Это турнир освободил тренеров от необходимости форсировать в тренировочный период физическую подготовку игроков, подсказал рациональную дозировку физических и иных компонентов учебно-тренировочных занятий.

Это объяснимо. Кому же придет в голову напирать на физподготовку в соревновательный период? А коль турнир раздвинул рамки этого периода, стало быть и характер мартовских занятий изменился по сравнению с прошлыми годами в лучшую сторону. Естественным путем, без директив и методических указаний был сделан акцент на игровую подготовку.

Не пострадала ли от этого физическая форма игроков? Отнюдь. Турнирные матчи тому свидетель-

ство. То же засвидетельствовали и врачи, постоянно контролировавшие функциональное состояние игроков, особенно молодых. Причин для беспокойства в этом смысле нет, ибо игровая подготовка неотделима от физической, к тому же погода добровольно корректировала процентное соотношение тренировочных компонентов, создавая дополнительные физические трудности. Не только матчи турнира, но и товарищеские встречи (с участием дублеров и без них) порой носили характер физподготовки.

Вернемся к горным хребтам, вычерченным на бумаге. Сравнивая графики, можно заметить, что большинство команд несколько снизило объем работы, приблизив его к соревновательному режиму. Реже стали, к примеру, практиковать трехразовые занятия. Это, наверное, естественно, как естественно и то, что интенсивность тренировок при этом ничуть не пострадала. Напротив, она даже возросла, удлинив пики игровых дней. Турнирные матчи ведь не чета прежним контрольным играм.

Кажется, нет надобности лишний раз доказывать всю пользу подготовки к чемпионату в рамках турнира. Но все же досадно, что мы не можем вооружиться объективными показателями. Не зна-



Удастся ли московскому арбитру В. ЗУЕВУ (он с мячом) обойти своего коллегу К. АНДЗЮЛИСА? Справа тбилисский арбитр И. БОЧОРАДЗЕ. Игра в футбол — одна из форм подготовки судей к будущему сезону... Фото А. Которавили.

	В	Н	П	М	О
1. «Нефтяник» Б	3	1	1	7-2	7
2-3. «Динамо» Мн	3	1	1	6-3	7
2-3. «Торпедо» М	2	3	0	4-1	7
4. «Заря»	1	3	1	3-4	5
5. «Черноморец»	1	2	2	4-5	4
6. «Жальгирис»	0	0	5	0-9	0

РАЗБЕГ ЧЕМПИОНАТА

ДУШАНБЕ, ЛЕНИНАБАД

Результаты матчей. Четвертая группа

«Энергетик» — «Спартак» М — 0:0.

«Шахтер» Кр — «Кайрат» — 0:1 (0:1). Гол забил Сегизбаев.

ем, как в других группах, но в Душанбе никто не предусмотрел сдачу несколько приехавших и ставших объектом беззлобных шуток контрольных нормативов. Сейчас они были бы весьма кстати. Для сравнения. Для более точных выводов и оценок. Для дальнейшего уточнения методики турнирно-тренировочной подготовки. Она ведь по сути дела только складывается. И в разных командах складывается по-разному.

Правда, сказалось и то, что команды попали в различные условия. «Спартак» и «Кайрат» выступали на турнире фактически своими основными составами. Четыре других коллектива играли без ведущих. Особенно это касается ЦСКА. Естественно, поэтому цели и задачи команд не совпадали. Первые две акцентировали внимание на матчах «Подснежника», наигрывали составы и даже могли позволить себе такую роскошь, как претензии на приз. Другие ставили более скромные задачи и центр тяжести перенесли на тренировочные занятия. Вот почему один и тот же учебник для них не годился.

Команды ушли от хрестоматийных решений и в вопросах тактики. Турнир, не лишая игры официальности, развязал руки трене-

рам в тактических поисках. С двумя полузащитниками никто уже не играет. Пробуют играть с тремя нападающими и даже с двумя. Часто можно было наблюдать, как команды меняли тактический рисунок игры, перестраивали ряды в ходе одного матча.

Пока «заселение» середины поля не принесло ощутимых результатов. Полузащитники в этих условиях должны быть исключительно мобильными. На одном коньке далеко не уедешь: надо держать оборону, вести атаку, поддерживать связь — это уже целых три конька, и каждого полузащитник должен оседлать...

Заканчиваем выражением признательности партийным, советским и физкультурным организациям Таджикистана. Турнир такого масштаба в республике проводился впервые. Трудности были неизбежны. И на первый раз избе-

жать их полностью не удалось. Быт футболистов тем не менее был устроен прекрасно, в следующий раз надо будет позаботиться и об организации досуга.

Приятно, что большое внимание турниру оказали местные печать, радио и телевидение. Радио- и теле-репортажи, выступление спартаковцев на телестудии, С. Сальникова, С. Шапошникова и Т. Сегизбаева в устном выпуске радиожурнала «Футбол» много сделали для популяризации игры в республике. Газеты подробно освещали ход турнира и вручили призы лучшим футболистам. Газета «Коммунист Таджикистана» назвала лучшим вратарем турнира В. Волкова из карагандинского «Шахтера», «Таджикистони Совети» — лучшим защитником Д. Багрича (ЦСКА), «Совет Тожикистони» — лучшим полузащитником Г. Хусайнова («Спартак»), Республиканский комитет радио и телевидения — лучшим нападающим турнира В. Ворончихина («Кайрат») и газета «Комсомоли Тожикистони» — лучшим среди молодых футболистов В. Костенко («Шахтер», Караганда).

В. БЕРЕЗОВСКИЙ.
Ю. ЗОЛотов,
мастер спорта.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

	В	Н	П	М	О
1. «Кайрат»	4	1	0	6-1	9
2. «Крылья Советов»	3	1	1	5-3	7
3. «Спартак»	2	2	1	3-1	6
4. ЦСКА	1	2	2	1-3	4
5. «Шахтер» Кр	1	1	3	4-4	3
6. «Энергетик»	0	1	4	1-8	1

ЮЖНЫЕ РЕПЕТИЦИИ КИЕВЛЯН

ЧЕМПИОН страны киевское «Динамо» проводит тренировочный сбор на Черноморском побережье в Гагре. Тренировки начались 11 февраля по обычной программе, в которой большое внимание, особенно в начальном периоде, уделялось скоростным упражнениям. Контрольные игры проводятся на шестой или седьмой день.

Как сообщил нашему корреспонденту А. Виту старший тренер команды В. Маслов, погода благоприятствовала занятиям. Дождливых дней было мало. Состояние команды и настроение игроков хорошие. В течение сбора ряду игроков была предоставлена возможность побыть 3-4 дня дома, в семье.

Сейчас все вместе. Игроки, занятые в сборных, вернулись и тренируются с командой. Пока их не было, были проверены в различных комбинациях молодые игроки. Уже сейчас определились 18-20 человек, которых можно считать кандидатами в основной состав. Лицо команды, разумеется, определится окончательно после сбора и первых игр. Но больших изменений в боевом составе, видимо, не будет.

Динамоцы Киева провели уже четыре контрольные игры: с «Зарей» — 4:0, «Металлистом» (Харьков) — 3:3, ленинградским «Динамо» — 1:0 и

винницким «Локомотивом» — 2:1. До конца сбора намечены контрольные встречи с тбилисским «Динамо», ростовским СКА и московским «Локомотивом». Контрольные встречи (они, как обычно, играют в Леселидзе) проводят одновременно и дублирующие составы.

На вопрос о том, не следует ли объяснить отказ киевского «Динамо» от участия в турнире «Подснежника» отрицательным отношением к ранним турнирам, В. Маслов ответил:

— Ни в коем случае! Я всегда был и остаюсь сторонником удлинения сезона. По опыту знаю, как это важно. Но в нынешнем году наша команда находилась в особых условиях. И об этом я хочу сказать тем, кто не знал всех причин нашего неучастия в турнире «Советского спорта». Хотя формально мы окончили сезон наравне с другими, но фактически позже других. Мы продолжали тренироваться, потому что по плану предполагалась поездка за рубеж. Она не состоялась, так как зарубежные клубы, с которыми была договоренность, в последний момент отказались от встреч. Мы тренировались, другие отдыхали. Кроме того, киевскому «Динамо» предстоит защищать честь страны в Кубке европейских чемпионов. Именно это обстоятельство не позволило мне пойти даже на малейший риск в организации тренировочной работы.

НЕДАВНО бюро Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР приняло постановление о составе участников всесоюзных соревнований для команд мастеров класса «Б». К ним допущены 178 команд: 89 — от РСФСР,

40 — от Украины, 11 — от Узбекистана, 10 — от Казахстана, 9 — от Грузии, по 4 — от Белоруссии и Армении, по 2 — от Азербайджана, Таджикистана, Молдавии и Туркменистана, по одной — от Киргизии, Латвии и Литвы. Самый большой отряд команд выставляет Всероссийская федерация футбола, и поэтому ей поручено проведение соревнований класса «Б», в которых будут участвовать представители всех союзных республик, за исключением коллективов Украины и Средней Азии. О том, как они будут проходить, рассказывает ответственный секретарь Федерации футбола РСФСР В. Моргунов.

— В нынешнем году из класса «Б» исключены четыре команды, в том числе две из нашей республики — «Автомобилист» (Ленинград) и «Химик» (Киев). Новых включено девять. Это клубы молодых городов Братска, Альметьевска, Балашихи, Энгельса, Октябрьского, а также Ленинграда и Омска и колхозные коллективы из станицы Павловской Краснодарского края и Светлогорода Ставропольского края. Увеличилось представительство от Грузинской ССР и Казахстана. Таким образом, в соревнованиях, проводимых нашей федерацией, будут участвовать 114 команд, разбитых на шесть зон.

Российский регламент

Есть еще одна особенность. Соревнования одновременно являются и чемпионатом РСФСР. В Москве, как известно, нет команды класса «Б». Теперь решено, что первые клубные команды, выступающие в первой группе чемпионата Москвы, образуют седьмую

зону. Следовательно, в финальной части примут участие по два представителя от каждой из семи зон. Однако даже в том случае, если команда Москвы станет чемпионом республики, она не имеет права претендовать на включение не только в класс «А», но и в класс «Б».

В прошлые годы в финальной части чемпионата РСФСР разыгрывались только две путевки в класс «А». В нынешнем чемпионате будет разыграно пять таких путевок.

Кто же получит право выступать в финале? Команды РСФСР, занявшие первые и вторые места в зонах, а также команды, занявшие два лучших места среди российских коллективов в зонах, где выступают и команды союзных республик.

В финальную пульку союзных республик могут войти лишь те команды, которые заняли не ниже шестого места в зоне и набрали не менее 60 процентов очков. Но условия перехода в класс «А» для этих коллективов будут устанавливать в каждом отдельном случае федерации союзных республик.

Первый тур в зонах состоится 28 апреля, последний — 12 октября.

СОСТАВЫ ЗОН

Первая. «Спартак» (Белгород), «Спартак» (Врест), «Динамо» (Брянск), «Двина» (Витебск), «Неман» (Гродно), «Гранитас» (Клайпеда), «Авангард» (Коломна), «Труд» (Курск), «Звейниекс» (Лиепая), «Спартак» (Могилев), «Химик» (Новомосковск), «Знамя» (Ногинск), «Спартак» (Орел), «Знамя труда» (Орехово-Зуево), «Спартак» (Рязань), «Звезда» (Серпухов), «Искра» (Смоленск), «Спартак» (Тамбов), «Металлург» (Тула).

Вторая. «Трактор» (Владимир), «Динамо» (Вологда), «Химик» (Дзержинск), «Чайка» (Зеленодольск), «Ковровец» (Ковров), «Спартак» (Кострома), «Большевик» (Ленинград), «Металлург» (Липецк), «Торпедо» (Люберцы), «Север» (Мурманск), «Торпедо» (Павлово), «Сатурн» (Рыбинск), «Онежец» (Петрозаводск), «Торпедо» (Подольск), «Спартак» (Саранск), «Волга» (Ульяновск), «Энергия» (Чебоксары), «Металлург» (Череповец), «Машиностроитель» (Балашиха).

Третья. «Торпедо» (Армавир), «Волгарь» (Астрахань), «Химик»

(Балаково), «Калитва» (Белая Калитва), «Энергия» (Волжский), «Прогресс» (Каменск-Шахтинский), «Металлург» (Куйбышев), «Текстильщик» (Мингечаур), «Энергия» (Новочеркасск), «Химмашевец» (Пенза), «Тяжмаш» (Сызрань), «Поллад» (Сумгаит), «Торпедо» (Таганрог), «Труд» (Тольятти), «Шахтер» (Шахты), «Труд» (Энгельс), «Урожай» (Павловская), «Урожай» (Светлоград), «Уралан» (Элиста).

Четвертая. «Дила» (Гори), «Алазани» (Гурджаани), «Урожай» (Дербент), «Аракс» (Ереван), «Ингури» (Зугдиди), «Лернагорц» (Кафан), «Спартак» (Кисловодск), «Лори» (Кированан), «Урожай» (Крымск), «Динамо» (Махачкала), «Урожай» (Майкоп), «Цемент» (Новороссийск), «Севан» (Октемберян), «Магароэли» (Чиатура), «Колхида» (Поти), «Машиностроитель» (Пятигорск), «Гурия» (Ланчхути), «Металлург» (Рустави), «Динамо» (Сухуми), «Шукура» (Кобулеты).

Пятая. «Актюбинец» (Актюбинск), «Буровик» (Альметьевск), «Химик» (Березники), «Нефтяник» (Бугульма), «Металлург» (Златоуст), «Зенит» (Ижевск), «Спартак» (Йош-

кар-Ола), «Динамо» (Киров), «Зауралец» (Курган), «Автомобилист» (Кустанай), «Металлург» (Магнитогорск), «Торпедо» (Миасс), «Уралец» (Нижний Тагил), «Нефтяник» (Октябрьский), «Локомотив» (Оренбург), «Химик» (Салават), «Калининец» (Свердловск), «Каучук» (Стерлитамак), «Нефтяник» (Тюмень).

Шестая. «Старт» (Ангарск), «Прогресс» (Бийск), «Спартак» (Благовещенск), «Труд» (Братск), «Онеан» (Владивосток), «Ангара» (Иркутск), «Шахтер» (Киселевск), «Авангард» (Комсомольск-на-Амуре), «Локомотив» (Красноярск), «Рыбак» (Находка), «Металлург» (Новокузнецк), «Нефтяник» (Омск), «Иртыш» (Павлодар), «Шахтер» (Прокопьевск), «Торпедо» (Рубцовск), «Цементник» (Семипалатинск), «Локомотив» (Улан-Удэ) СКА (Чита).

Седьмая, московская. «Динамо», «Крылья Советов-3», «Локомотив» (М.-Рязанское отд. ж. д.), «Локомотив» (М.-Ярославск. отд. ж. д.), «Метрострой», «Искра», «Крылья Советов», «Молиния», «Серп и молот», «Торпедо», «Фили», «Спартак».

Федерация футбола Украины определила состав своих зон. После некоторого перерыва вместе с украинскими командами вновь будут оспаривать команды Молдавии.

Первая зона: «Динамо» (Хмельницкий), «Десна» (Чернигов), СКФ (Севастополь), «Днепр» (Кременчуг), «Спартак» (Ивано-Франковск), «Кривбасс» (Кривой Рог), «Шахтер» (Александрия), «Буковина» (Черновцы), «Автомобилист» (Житомир), «Колгоспник» (Ровно), «Волынь» (Луцк), «Днепр» (Черкас-

сы), «Трубин» (Никополь), «Прометей» (Днепропетровск), «Авангард» (Тернополь), «Дунаец» (Измаил), «Нефтяник» (Дрогобыч), «Верховина» (Ужгород), «Энергия» (Новая Каховка), «Строитель» (Бельцы), «Энергия» (Тирасполь).

Вторая зона: «Локомотив» (Херсон), «Чайка» (Севастополь), «Ло-

комотив» (Донецк), «Колос» (Полтава), «Химик» (Северодонецк), «Шахтер» (Кадиевка), «Шахтер» (Горловка), «Торпедо» (Харьков), «Авангард» (Краматорск), «Спартак» (Сумы), «Авангард» (Керчь), «Авангард» (Макеевка), «Торпедо» (Бердянск), «Азовец» (Жданов), «Шахтер» (Торез), «Коммунар» (Коммунарск), «Шахтер» (Енакиев), «Шахтер» (Красный Луч), «Старт» (Дзержинск), «Автостекло» (Константиновка), «Сталь» (Днепропетровск).

342 МАТЧА прошлого года чемпионы страны посетили 10 миллионов 165 тысяч зрителей, что составляет в среднем 282 тыс. зрителей на один тур и 29,7 тыс. зрителей на один матч.

Много это или мало? Судите сами! 10 млн. 165 тыс. зрителей составляет примерно 46% от максимально возможного количества посетителей футбольных стадионов.

Если проследить за посещаемостью матчей по турам, то будет заметна общая тенденция к снижению, хотя и не очень резкая. Если 18 туров 1-го круга собрали 5 млн. 811 тыс. зрителей, то 18 туров 2-го круга — 4 млн. 354 тыс.

Особенно упала посещаемость в июле, в конце 1-го круга (17 и 18 туры), когда внимание болельщиков было приковано к английским стадионам. Новое падение состоялось после сентябрьского 26-го тура. К этому времени окончательно определились лидеры и аутсайдеры чемпионата. Но, о чудо! Последние четыре тура снова потянули кривую посещаемости вверх. Видимо, сказались переезды чемпионатов в теплые южные края.

Наибольшее число зрителей посетило матчи самого первого тура (соскучились по футболу!) — 384 тыс., наименьшее — в 32-м туре (в конце октября) — 160 тысяч.

Теперь об отдельных матчах. На 48 матчах (14 процентов) побывали более 50 тыс., на 253 матчах (74) — от 10 до 50 тыс., наконец, на 41 матче (12) меньше 10 тыс. Из собравших наибольшее число зрителей 48 матчей 15 проходило с участием двух команд — «Динамо» (Киев) и «Спартак». Из последних 41 матча 16 были с участием «Локомотива».

Матчами, собравшими наибольшее количество зрителей, были: в первом круге ЦСКА — «Спартак» — 103 тыс., 18 июня; ЦСКА — «Динамо» (Киев) — 100 тыс., 8 июля; во втором круге «Спартак» — ЦСКА — 90 тыс., 27 августа. Все эти три матча состоялись в Москве. Матчами, рекордными в обратном смысле, оказались: «Локомотив» — «Черноморец» — 700 зрителей, 30 августа и «Торпедо» (Москва) — «Арарат» — 620 зрителей, 1 ноября. Оба эти матча также состоялись в Москве.

Замечу, что 13 матчей были проведены на нейтральных полях и привлекли 258 тыс. зрителей.

Я составил две таблицы. Они перед вами. Первую, как и итоговую таблицу чемпионата, возглавляет киевское «Динамо». За ней по популярности идет московский «Спартак». На третьем

ПОСЧИТАЕМ САМИ СЕБЯ...

месте — «Пахтакор», что, кроме всего прочего, говорит о присутствии духа ташкентцев, ведь землетрясение не прекращалось.

Отрадно, что десять команд высшей лиги «миллионеры» по числу зрителей. Исключение составляет команда ростовского СКА, которая, будучи серебряным призером, занимает в таблице 14-е место. Это, конечно, объясняется явно недостаточной вместимостью ростовского стадиона.

Три последних места за командами, занявшими и в чемпионате последние места. Вот доказательства зависимости посещаемости от класса игры.

У 12 команд больше половины зрителей составляют собственные, местные болельщики, а у ЦСКА, «Спартак», «Пахтакора» и «Черноморца» даже еще больше — почти две трети. Семь команд — «Динамо» (Минск), СКА (Р), «Шахтер», «Крылья Советов», «Торпедо» (Кутаиси), «Арарат» и «Локомотив» больший успех имеют на выездах. Особенно «Локомотив», матчи которого на своем поле собрали немногим более трети общего числа зрителей.

Во второй таблице — данные по средней посещаемости (в процентном отношении) стадионов, на которых дома играют команды. Четыре из них: «Арарат», «Динамо» (Тбилиси), «Кайрат» и «Нефтяник» имеют более 80 про-

центов посещаемости своих стадионов. С одной стороны, это говорит о большой активности местных болельщиков, а с другой стороны, и о недостаточной вместимости трибун.

Семь команд не обеспечили даже 50-процентной посещаемости своих стадионов. Это одесский СКА, который выбыл из высшей лиги, а также все московские команды и ленинградский «Зенит». И в данном случае мы видим прямую связь посещаемости стадионов с ослаблением игры.

Всего на московских стадионах в прошедшем чемпионате побывали 2 млн. 548 тыс. зрителей. Это четверть общего числа зрителей, посетивших все матчи чемпионата страны, и в то же время 29 процентов от максимально возможного числа зрителей на московских матчах. Сравните с 46 процентами в среднем по чемпионату!

Э. ЗЕВЦОВ-ЛОБАНОВ.

КИЕВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы не беремся ручаться за точность каждой цифры в этих подсчетах, сделанных нашим читателем, любителем статистики. Да и не в этом дело. Работа Э. Зевцова-Лобанова лишний раз и весьма убедительно показывает, что лучшая реклама футбола — хорошая игра.

Количество зрителей на матчах команд (в тысячах)

1. (1)	«Динамо» (К)	1.647
2. (4)	«Спартак»	1.521
3. (9)	«Пахтакор»	1.387
4. (5)	ЦСКА	1.337
5. (6)	«Торпедо» (М)	1.308
6. (14)	«Черноморец»	1.194
7. (7)	«Динамо» (Тб)	1.154
8. (3)	«Нефтяник»	1.130
9. (8)	«Динамо» (М)	1.102
10. (16)	«Зенит»	1.060
11. (11)	«Динамо» (Мн)	980
12. (13)	«Арарат»	942
13. (12)	«Кайрат»	938
14. (2)	СКА (Р)	926
15. (10)	«Шахтер»	926
16. (15)	«Торпедо» (Кт)	868
17. (18)	«Кр. Советов»	717
18. (19)	СКА (Од)	700
19. (17)	«Локомотив»	677

В скобках указаны места, занятые в чемпионате страны.

Средняя посещаемость стадионов хозяев поля (в процентах)

«Арарат»	87,4
«Динамо» (Тб)	83,1
«Кайрат»	80,2
«Нефтяник»	80,1
СКА	79,6
«Черноморец»	74,9
«Динамо» (К)	74,7
«Крылья Советов»	74,2
«Пахтакор»	72,3
«Торпедо» (Кт)	69,4
«Динамо» (Мн)	69,0
«Шахтер»	53,5
«Спартак»	47,0
«Зенит»	42,4
ЦСКА	39,7
«Торпедо» (М)	35,6
СКА (Од)	32,9
«Динамо» (М)	27,8
«Локомотив»	11,8

СПОРТИВ- НЫЕ ПЕРЕКЮЕСТКИ

Арменак АЛАЧАЧЯН,
заслуженный мастер спорта

ТОВАРИЩАМ ПО МЯЧУ

КОГДА-ТО я играл и в футбол. Меня даже взяли полузащитником в сборную команду школьников Египта (я родился и до семнадцати лет прожил в армянском районе Александрии). Этот факт, примечательный, видимо, только для меня самого, сообщен отнюдь не для того, чтобы обосновать право на статью о футболе. С того дня, как мне, тогда студенту Армянского института физкультуры, пришлось выбирать между футболом и баскетболом, футбол для меня зрелище, и не больше.

Эти заметки написаны баскетболистом.

Футбольное поле почти в двадцать раз больше баскетбольной площадки, правила футбола просты, как арифметика, правила баскетбола сложны, как высшая математика, в футбол играют ногами, в баскетбол — руками. Но ведь подчас и родные братья внешне не походят друг на друга. Для баскетболиста футбол не тайна за семью печатями. В противном случае я не взялся бы за эти заметки.

На английском чемпионате мира появились новые кумиры, новые фавориты, но мне, как и раньше, дороги Пеле и его друзья. Бразильцы играют в баскетбол, в хороший баскетбол — с той лишь разницей, что перепасовывают мяч не руками, а ногами. Так как же это может не нравиться мне, баскетболисту! Ну, а если говорить серьезно, то бразильцы пленяют своим умением делать с мячом все, что им заблагорассудится.

Сейчас вряд ли кто-нибудь решится отрицать значение техники, критиковать спортсменов за то, что они денно и нощно работают с мячом. А ведь было время — и не такое уж давнее, — когда спортсменов, увлекавшихся техникой, не то что критиковали — ругательно

ругали за это их увлечение. Нашлись теоретики — они всегда в таких случаях находят, — которые доказывали, что советскому спорту от техники сплошной вред, что виртуозы, жонглеры (с каким нескрываемым презрением произносились эти слова!) погубят командную, коллективную игру. Технике противопоставлялись атлетизм, командная игра, воля к победе. Разумеется, каждый из этих компонентов жизненно необходим, но противопоставлять их технике так же неразумно, как технику — им.

Слов нет, техника ради техники — бессмысленна. Но ведь даже безграмотному в тактическом отношении трюкачу можно внушить: остановив мяч, тотчас отпашуй его партнеру. Трюкач умеет, но не хочет. А попробуйте-ка убедить его антипода — игрока, который в тактическом отношении само совершенство, но с мячом «на вы», — что мяч надо останавливать так, чтобы тот не отскочивал метров на пять в сторону! Пустая трата времени: он это и сам знает, хочет сделать, но не умеет.

От того, что техника долгие годы была не в чести, больше, нежели другие игры, пострадал футбол. Изъяны в технике хоккеисты компенсируют скоростью, волейболисты — высоким прыжком, баскетболисты — ростом. В футболе же техника играет особо существенную роль, и ее заменители — скажем, атлетизм и воля к победе — не столь эффективны. По-моему, именно отставанием в технике объясняются относительно неудачи наших футболистов.

Эдуард Стрельцов, Альберт Шестернев, Валерий Воронин, ну еще пять-шесть наших асов в любой стране считались бы королями техники. Но что греха таить — наш средний мастер уступает в этом отношении середнякам ведущих футбольных держав мира. Меньше, чем несколько лет назад, но все-таки уступает.

Сейчас отношение к технике во всех играх, в том числе в футболе, изменилось в лучшую сторону. Но одной доброжелательности мало. В этой связи я и хочу оспорить весьма распространенную и, на мой взгляд, вредную теорию. Кому из читателей не знаком тезис относительно того, что техникой можно овладеть только в

детском возрасте? Охотно допускаю, что тот, кому первому пришла в голову эта мысль, руководствовался самыми лучшими намерениями. Он, так сказать, ориентировал детишек и, главным образом, их тренеров на выполнение задачи № 1. Но объективно делу обучения технике был нанесен серьезный урон. Представьте себе, что испытывает двадцатилетний спортсмен, не техничный, но трудолюбивый, изо дня в день слышащий хотя и косвенные, но недвусмысленные намеки, что для футбола он человек конченный. Не надо быть знатоком психологии, чтобы понять: махнет парень рукой — мол, трудись не трудись, толку все равно не добьешься, буду уж играть, как играется.

Нет, я не призываю ко лжи во спасение. Технике и впрямь лучше обучаться в детском возрасте. — «лучше», но не «только».

Мне было года 22, когда я вдруг почувствовал, что моя любовь к баскетболу может перестать быть взаимной. В 1952 году я был не так мал ростом, как сейчас: нашествие двухметровых гигантов еще не началось, но должно было вот-вот начаться. Короче говоря, я понял, что мне с моими несчастными 174 см придется худо.

В ту пору, кроме скорости, резкости, хорошей реакции, я никакими другими достоинствами не обладал. И я принадлежал к технике.

По утрам (от утренней тренировки проку больше, чем от вечерней) хорошо, но не до усталости размявшись (несколько общефизических упражнений и до двухсот прыжков), я отправлялся на баскетбольную площадку.

Там один я в течение трех часов работал с мячом. Тогда еще не существовало такого понятия, как «интервальный метод тренировки». Но я заметил, что, когда устаю, пользы никакой — только номер отбываешь. И я, устав, делал короткую передышку, затем — вновь за работу. Заставлял себя — прямо-таки насильно — отрабатывать приемы, которые давались мне плохо. Дриблинг левой рукой, пас левой.

Тренироваться, конечно же, скучнее, чем играть. А самое скучное на тренировках — это работа над техникой — особенно, если тренируешься один.

И я веселил себя — тренировался и пел. Вот уж воистину «нам песня строить и жить помогает»: спел песню-другую — нервного напряжения как не бывало. Разумеется, самому петь необязательно: лучше включить магнитофон с хорошей джазовой музыкой. Но тогда магнитофоны еще были в диковинку.

Коль скоро разговор коснулся тренировок, сделаю небольшое отступление о двухразовых тренировках. Споры нет, польза от них несомненная. Но так же несомненно и то, что пользу они приносят не всем. Мне, например, они только вредят. И причиной тому отнюдь

не возраст. Я знаю ветеранов, которым полезны двухразовые тренировки, и знаю молодых, которым они вредны. В 1953 году, когда меня впервые взяли в сборную СССР, я был молод и на здоровье не обижался. Но двухразовые тренировки буквально покачивали меня. Я не знаю, почему Месхи и Хусайнов в сборной СССР играют хуже, чем в своих клубах, но несколько бы не удивился, узнав, что причиной тому — пресловутые двухразовые тренировки.

Хороший врач не лечит по одному и тому же рецепту двух пациентов. Так же должны поступать и тренеры (справедливости ради скажу, что в этом отношении мне в общем-то повезло: и в ЦСКА, и в сборной СССР последних лет мне позволялось тренироваться по одному разу). Но иные тренеры видят не Петрова, Сидорова, Иванова, а некоего среднестатистического спортсмена со всеми, так сказать, вытекающими отсюда последствиями. А может быть, тренеры поступают так для того, чтобы легче было отчитываться перед вышестоящими инстанциями? Не знаю. Убежден лишь в том, что к каждому спортсмену нужен индивидуальный подход.

Сейчас нагрузки в спорте несравненно выше, чем полтора

десяти лет назад, и нет никаких сомнений, что со временем они возрастут еще больше. А ведь время, отведенное на получение и усвоение всевозможной информации, на обучение и т. д. и т. п., осталось прежним. Вывод очевиден: надо перестраивать тренировки. И чем раньше это будет сделано, тем лучше: время не терпит.

Но к уплотнению тренировки надо подходить осторожно. Поэтому совет, который я сейчас дам, прошу ни в коей мере не считать аксиомой. Но не надо и встречать его в штыки. В об-



Арменак АЛАЧАЧЯН
Дружеский шарж И. Соколова.

щем, немного скептицизма, немного анализа, эксперимент — и только после всего этого «за» или «против».

А суть моего предложения такова: на тренировке, отрабатывая передачи и удары по воротам, футболисты должны заниматься сразу с тремя мячами — футбольным, баскетбольным и волейбольным. Работа с баскетбольным благотворно скажется на силе, волейбольный повысит скорость удара, футбольный — точность. Работа с тремя мячами принесет пользу и врата-

рям: баскетбольный мяч тяжелее футбольного, следовательно, надо приложить больше сил, чтобы поймать его; волейбольный же мяч, поскольку он легкий, будет лететь «неправильно», следовательно, у вратаря улучшится реакция.

Всякий стереотип, вырабатывая необходимый автоматизм, вместе с тем как бы притупляет мысль. Поэтому работа с тремя мячами полезна еще и потому, что заставит мышцы все время «думать».

В известном смысле баскетбольная площадка является полигоном, на котором апробируется всевозможное тактическое оружие — не только для баскетбола. Лучшие образцы с клеймом «Проверено баскетболом» отправляются затем в хоккей и футбол.

Сравнительно недавно слова «прессинг» и «прессинговать» стали появляться в хоккейных и футбольных репортажах. Меня удивляет, что до сих пор футболисты больше говорят о прессинге, нежели применяют его на практике. Эффективность прессинга очевидна и в баскетболе. В футболе же, по моему глубокому убеждению, прессинговать легче. В баскетболе всегда пятеро сражаются против пятерых, в футболе же, как правило, обороняющихся больше, чем атакующих. Во-вторых, дать точный пас ногой куда труднее, чем руками.

Удачный прорыв прессинговой блокады в баскетболе почти всегда чреват голом: игрок команды мастеров даже метров с пяти-шести без промаха укладывает в корзину каждый второй мяч. В футболе же брешь в прессинге далеко не всегда ставит обороняющихся в безвыходное положение: можно успеть перестроиться, на стороне защищающихся правило, «вне игры», есть, наконец, и вратарь.

Что же до зонного прессинга, то мне вообще кажется,

что баскетболисты изобрели его специально для футбола. При зонном прессинге атакующим труднее увести сторожа, обороняющимся, напротив, легче наладить подстраховку; стало быть, по идее здесь более редки благоприятные для наступающей команды положения.

В баскетболе прессинг особенно эффективен тогда, когда противник не ожидает его. Поэтому к прессингу лучше всего переходить по сигналу, данному кем-нибудь из игроков, скажем, вратарем. Меня, кстати говоря, удивляет, что футболисты мало и неумело пользуются сигнализацией (о том, что она не в почете, я знаю от самих футболистов).

На площадке я, как, впрочем, и всякий разыгрывающий, все время «беседую» с партнерами, подсылаваю, куда уйти, кого навести на заслон, кому отыграться и т. д. Американцы играют молча, но их дирижер поднимает руку с одним, двумя или тремя оттопыренными пальцами — этого достаточно, чтобы партнеры поняли, что им надо делать. Вспомните-ка, какой фурор надела на первых порах штрафные и угловые в исполнении Валерия Лобановского! Но почему же спустя какое-то время удары эти стали куда менее эффективными? Да только потому, что защитники и вратари акклиматизировались. А это было не так уж трудно: во всех случаях Лобановский направлял мяч только в ворота. Во время чемпионата мира я видел по телевизору все матчи с участием англичан. Их штрафные с неизменной передачей мяча слева на правую штангу были поначалу и эффективны, и эффективны, а затем остался только эффект. Хитрость, которую можно предугадать, уже не хитрость. Теперь представьте, что было бы, если бы Лобановский, а во втором приведенном мною примере англичане, договорившись заранее, чередовали удары по воротам с пасами, длинными и короткими, влево и вправо.

(Окончание на 10-й стр.)

Товарищам по мячу

(Начало на 8-й стр.)

И еще одна аналогия с баскетболом. Когда-то у нас были защитники, нападающие и центровые в самом буквальном смысле этого слова: первые только защищались, вторые только нападали, третий, и обороняясь, и атакуя, играли только в центре. Сейчас защитники отличаются от нападающих только ростом, да и то не всегда, ибо в баскетболе есть сейчас немало защитников ростом за 190 см. А хорошего центрального, умеющего дриблировать, атаковать издали, быстро бегать, не сразу отличишь от нападающего. Короче говоря, процесс универсализации игроков идет в баскетболе быстрыми темпами, он даже терминологии коснулся: теперь игроков чаще подразделяют на центровых и полевых.

Будущее футбола, думается мне, тоже в универсализации игроков. Это, конечно, не значит, что исчезнет всякая разница между нападающим и защитником: футбольное поле велико, и на нем, наверное, всегда будут те, кто большей частью атакует, и те, кто эти атаки отражает. Но уже сейчас защитники высокого класса владеют обводкой не хуже, чем нападающие, а иные форварды в отборе мяча так же искусны, как те, кому этим положено заниматься.

Короче говоря, мне кажется, что лет, скажем, через десять и в терминологии футбола произойдут изменения. Так почему бы детским тренерам не обогнать время? Что, кроме выгоды, сулит реформа детской секции, в результате которой с малых лет парня не делали бы чистым нападающим или чистым защитником? Пусть Валерий, который сегодня играет в нападении, и Олег, который играет в защите, завтра поменяются местами: пусть они учатся играть в поле, а когда научатся, тогда и определят, кем быть Олегу, а кем Валерию.

Вот и все, что хотел сказать баскетболист своим товарищам по мячу.

Закавказские каникулы

В МИНУВШЕЕ воскресенье начался весенний тур чемпионата Польши. Готовясь к нему, лидер первенства семикратный чемпион страны «Гурник» (Забже) провел последние две недели зимних каникул в Закавказье. Футболисты Польши — соперники советских олимпийцев по отборочному турниру.

Наш тбилисский корреспондент Г. АКОПОВ не упустил случая побеседовать с гостями о делах польского футбола.

1. КАК ПОЖИВАЕТ ПОЛЬСКИЙ ФУТБОЛ?

Отвечает старший тренер «Гурника» венгр Геза Калочай. В прошлом он играл за популярные клубы «Ференцварош» (Венгрия), «Спарта» (Чехословакия), «Лилль» (Франция), был тренером «Партизана» (Белград), «Стандарда» (Льеж), венгерского клуба «Уйпешт-Дожа», сборных Венгрии и Алжира.

— В Польше немало талантливых молодых футболистов. Для примера могу назвать центрального нападающего нашего клуба Влодзимежа Любанского. Ему еще нет 20 лет, а он уже сыграл за первую сборную 16 матчей. Всего на три года старше Любанского его друзья по клубу и национальной сборной Ежи Мусялек и Зигфрид Шолтисек, а также защитник Кухта, выступающий за польскую олимпийскую команду. Немало способной молодежи и в других клубах.

Есть молодежь, есть интересные команды, но они никак не могут проявить себя. Одна из причин, на мой взгляд, организационные неполадки. Оправдан ли для Польши осенне-весенний календарь, какие у него преимущества? Я их не вижу. Перерывы (особенно зимний, длящийся с ноября по февраль) ничего хорошего не сулят. Весенний тур начинается рано — в первой половине марта. Готовиться к нему дома нет возможности. Не случайно «Гурник» второй год подряд приезжает в феврале в Закавказье. В прошлом году команда участвовала в ереванском зимнем турнире, а нынче провела товарищеские встречи в Кутаиси. Турниры, которые стали проводиться у вас в зимние месяцы, я лично считаю наилучшей формой подготовки к сезону. Жаль, что для участия в них не приглашаются зарубежные клубы. «Гурник» рад был бы получить такое приглашение.

2. ВАШЕ САМОЕ ЯРКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ О НЫНЕШНЕМ ПОЛЬСКОМ ФУТБОЛЕ?

Отвечает ветеран польского футбола Эрнст Польш. Ему 34 года, 18 из них он отдал футболу. В составе первой сборной Польши Польш выступал 49 раз.

— Мне думается, что это прежде всего появление целой плеяды молодых, высокотехнических игроков. Наши тренеры поняли наконец простую истину, что чем больше ребята возятся с мячом, тем быстрее зреют они физически, тактически и, разумеется, технически.

Беда иных наших клубов заключается в том, что тренеры мало доверяют молодым, предпочитая ветеранов. «Гурник» выгодно отличается от остальных тем, что его руководители смело вводят молодежь и в то же время не забывают об игроках старших поколений. Я хотел бы отметить нашего центрального защитника Станислава Ослизю, названного лучшим футболистом Польши 1966 года. Этот 29-летний мастер — отличный пример для молодых.

3. НУ, И, НАКОНЕЦ, О ПЛАНАХ ПОЛЬСКОГО ФУТБОЛА?

Отвечает тренер «Гурника» Мариан Олейник. За 14 лет игры в клубах ЦВКС и «Гурник», первой и второй сборных страны (за которые он провел 19 встреч) Олейник участвовал во многих международных матчах и турнирах.

— В первую очередь — успешно выступить в чемпионате Европы и бороться за победу в групповом турнире, который начался для нас совсем удачно (проигрыш французам — 1:2, победа над сборной Люксембурга — 4:0). Вторая не менее важная задача — хорошо подготовить олимпийскую команду, костяк которой в общих чертах наметился еще осенью. Основу олимпийской сборной составляют игроки 3—4 клубов. Правда, в отличие, скажем, от ваших олимпийцев, наша команда пока очень редко и ненадолго собирается вместе. Мы отлично понимаем, что жребий нашей команде достался нелегкий — играть в одной группе с командами Советского Союза и Чехословакии. Мне кажется, что с начала весеннего круга чемпионата страны подготовка олимпийской сборной будет вестись более интенсивно.

В ДЕНЬ КОНЦЕРТА...

Бобби ЧАРЛЬТОНУ было явно приятно получить в подарок номер «Футбола»... Слева Д. ПАПЕРНО.



В КОНЦЕ февраля — начале марта мне довелось побывать с концертами в Англии. Я выступал с Манчестерским симфоническим оркестром в самом Манчестере и близлежащих крупных городах — Шеффилде и Лидсе. Каждый из этих городов представлен своей командой в высшей футбольной лиге, а Манчестер — даже двумя. Едва ли не самый популярный сейчас английский футболист Роберт Чарльтон выступает за «Манчестер Юнайтед». Вылетая в Англию, я «на всякий случай» захватил с собой номер «Футбола», где было помещено интервью с Чарльтоном. Упомянув об этом в разговоре с одним из руководителей оркестра, страстным болельщиком, я был приятно удивлен, когда два дня спустя мне предложили встретиться с Бобби, как его обычно здесь называют.

И вот мы отправились на стадион «Манчестер Юнайтед», где в это время тренировалась команда. Над входом на стадион — мраморная доска с изображением футбольного поля и вычеканенными фамилиями игроков этого клуба, погибших при авиационной катастрофе в 1958 году в районе Мюнхена (Бобби уцелел тогда буквально чудом). Эта доска производит большое впечатление.

Тренировкой руководил М. Басби — менеджер клуба (фактически — начальник команды). После тренировки Басби, у которого за лукавым, добродушным выражением лица угадывается сильный, жесткий характер, показал нам одну из медицинских комнат, где на специальных столах лежали трое усталых футболистов с датчиками и проводами. Осмотрели мы и другие помещения клуба — душевые, комнаты отдыха, гардеробы, специальную комнату для бутс, походили по футбольному полю.

Встреча с Бобби произошла в гостиной, где на стендах под стеклом помещены бесчисленные кубки и памятные вымпелы — подарки зарубежных команд, с которыми за послевоенные годы встречался клуб. Тут и «Бенфина», и «Рома», и «Партизан»...

Бобби вошел несколько утомленный, только что переодевшийся после душа. Мы познакомились. Я сказал ему через переводчика о его популярности в Со-

Дмитрий ПАПЕРНО,

лауреат международных конкурсов, пианист

ветском Союзе после недавнего первенства мира, о том, что советские любители футбола получили большое удовольствие, наблюдая за его игрой в матчах с Португалией, где он забил оба

гола, и с Западной Германией. Бобби среднего роста, серьезен, держится скромно, сдержанно, ничто не выдает в нем атлета.

Ему было явно приятно получить в подарок номер «Футбола», о котором я выше упомянул. Между прочим, он заметил, что момент, запечатленный на снимке, не кончился, к сожалению, голом в ворота сборной Мексики, как указано в подписи. (ПРИМ. РЕД. Что и говорить, Чарльтону виднее. Скорее всего фотокорреспондентом владело понятное желание сделать свой и без того интересный кадр неотразимым).

Чарльтон рассказал мне об истории нескольких кубков на стендах. Когда я сказал, что в случае приезда его клуба в Советский Союз и команда и он будут сердечно у нас встречены, Бобби заметил, что он уже приезжал и нам в составе сборной Англии в 1958 году на товарищеский матч, закончившийся 1:1. Откровенно говоря, я этого не помнил и сказал, что тогда он не был тем знаменитым Чарльтоном, каким стал теперь.

Разговор зашел о Льве Яшине, и Чарльтон поддержал других участников беседы, англичан, которые с уважением и теплотой отзывались о нашем вратаре: «Джентльмен, истинный спортсмен», и просил передать ему привет, что я и делаю с большим удовольствием. В заключение мы обменялись автографами, пожелали друг другу успехов в наших делах.

Газетный отчет об этой встрече был написан не без юмора. Например, было сказано, хотя это и не совсем так, что единственные два английских слова, которые знал советский пианист, приехав в Манчестер, были «Бобби Чарльтон». Кроме того, сообщалось, что я болельщик московского «Динамо», хотя об этом не было разговора. Просто в Англии до сих пор помнят приезд «Динамо» в 1945 году.

Дружеская встреча со скромным человеком и прекрасным спортсменом Чарльтоном — одно из приятных впечатлений, оставшихся от поездки в Англию.

В. ВЛАДИМИРОВ

НА УЛИЦЕ Данте в Милане высится старинный особняк, известный многим горожанам. Здесь на втором этаже — правление клуба «Интернационале», основанного в 1908 году, арендует 14 комнат. Арендует, кстати говоря, потому, что по итальянским законам спортивный клуб не считается формально коммерческим предприятием, а следовательно, не может владеть недвижимым имуществом.

Впрочем, при известной ловкости закон можно обойти. У «Интера», например, имеется собственная загородная тренировочная база «Аппиано Джентиле», неподалеку от живописного озера Комо. Но эта база — владение нефтяного магната Италии Анжело Моратти. А синьор Моратти носит титул генерального комиссара клуба «Интернационале» и является его фактическим хозяином.

Правда, юридически всей деятельностью клуба руководит правление. Список его членов достаточно красноречив. В правление входят, кроме Моратти-старшего, его сын, тоже крупный промышленник, Жан-Марко Моратти, «консервный король» Висконти де Модроне, «бензиновый барон» Винченцо Корбелла, еще 11 владельцев промышленных корпораций и торговых фирм, 2 директора банка, 2 депутата парламента, 5 видных адвокатов и 6 влиятельных чиновников и администраторов.

Но правление «Интера» собирается редко. По существу делами клуба заправляют трое — Анжело Моратти, генеральный директор Итало Алоди и главный тренер Эленио Эррера.

Вернемся в особняк на улице Данте. Здесь царство Итало Алоди, который руководит всеми организационными, финансовыми вопросами, рекламой, связью с прессой и болельщиками. В правлении существует «комната контакта с публикой», где два секретаря принимают посетителей и раз-

Миланский «Интернационале» и мадридский «Реал» — самые именитые западноевропейские клубы. И самые удачливые, и самые богатые, и самые разрекламированные. Об игре этих клубов, об их «звездах» известно вполне достаточно. Но об их внутренней жизни пишут редко и скупо.

Из публикуемых ниже заметок нашего международного обозревателя читатель узнает, какие силы, какие деньги стоят за громкими победами этих клубов. Но, конечно, нельзя забывать и о том, что «Интер» и «Реал» за свою долгую историю накопили солидный спортивный опыт.

«ИНТЕР» И «РЕАЛ» ИЗНУТРИ

бирают почту. Ежедневно «Интер» получает около тысячи писем, причем половина из них адресована игрокам.

Рекламно-издательскими делами занимается специальный отдел, возглавляемый пресс-атташе. Если рядовыми посетителями занимаются секретари в «комнате контактов», то почетных гостей приглашают в зал заседаний и торжественных церемоний. Там в витринах и на стендах размещены сотни призов, вымпелов и памятных подарков «Интеру». Кстати, любопытная деталь: игроки, внесшие свой вклад в победы «Интера», получают миниатюрные копии завоеванных клубом трофеев.

В спортивно-технические вопросы Алоди не имеет права вмешиваться. В этой области полным и единоличным руководителем является Эленио Эррера, которому подчинены пять других тренеров. Все они в прошлом футболисты высокого класса, выступавшие за сборную Италии.

Всего «Интер» объединяет около 300 игроков разного возраста и квалификации. Основным составом первой команды, включающим примерно двадцать игроков, непосредственно руководит сам Эррера. По его мнению, два десятка футболистов — это максимум, позволяющий тренеру проводить углубленные индивидуальные занятия.

Вторая команда или «дубль» — непосредственный резерв основного состава «Интера». Здесь также около двадцати игроков, с которыми занимается тренер Фаттори.

Следующий эшелон — и притом самый многочисленный — составляют молодые футболисты в возрасте 18—23 лет. В течение всего года они тренируются на полях загородной базы «Аппиано Джентиле» под руководством опытных тренеров Инверниции, Фонгарро и Тальяни. Стоит отметить, что в «Интер» единый метод обучения и тренировки для всех команд, все они играют в одном стиле, что облегчает преемственность.

Наконец, «Интер» имеет свою юношескую футбольную школу — единственную в Италии. Ее возглавляет Джузеппе Меацца, знаменитый в прошлом игрок, выступавший в сборных командах, которые в 1934 и 1938 гг. завоевывали титулы чемпионов мира. Меацца — весьма популярная личность в футбольном мире, кумир итальянских болельщиков — «тиффози». Этот живой и подвижный человек ездит по всей стране, посещая множество матчей в поисках молодых дарований. Существует и другой метод отбора новичков в школу — ежегодные смотр-конкурсы, которые позволяют тренерам «Интера» просматривать около тысячи подростков, мечтающих выступать в черно-голубой форме клуба.

В школе около ста юных игроков. Они делятся на две категории — моложе и старше 14 лет. Младшие проводят в школе весь день, соблюдая спортивный режим и сочетая футбольные занятия с учебной в общеобразовательной школе. Одна-

ко живут они, вернее ночуют, дома.

У юниоров старше 14 лет иное положение. Они поступают на полное иждивение «Интера», живут в пансионате в комнатах на 3—4 человека. В конце года для юниоров устраивают строгие футбольные экзамены, после которых в школе оставляют только лучших, а на вакантные места опять принимают новобранцев. Срок обучения для юниоров 4—5 лет. После этого в клубные команды «Интера» переводятся сильнейшие, а избыток 16—18-летних игроков передается другим клубам.

Что дает такая система «Интеру»? Очень много. Прежде всего клуб за последние годы перестал или почти перестал скупать «звезд» из других профессиональных команд и пополняет основной состав игроками «собственного производства».

В нынешнем составе из двадцати игроков — только трое (и уже немолодые) иностранцы. Это бразильцы — 35-летний Виничио и 27-летний Жаир, а также испанец, 32-летний Суарес. В настоящее время вербовка иностранцев в итальянские футбольные клубы прекращена в силу запрета, наложенного правительством, чтобы уменьшить утечку валюты.

Десять игроков — в том числе защитники Гуарнери, Факкетти, полузащитник Бедин, нападающие Корсо и Маццола — питомцы «Интера», наиболее молодые и перспективные в команде. Семь футболистов приобретены в других итальянских клубах.



Два снимка. Капитан «Реала» ХЕНТО целует Кубок. Тут все понятно: это — счастье победы. Рядом — трофейная витрина «Реала». Перед ней пожилой сеньор. Взгляните, как небрежно он расселся, в правой руке огрызок сигары, лицо без выражения. Это — дон Бернабеу. Ему принадлежат и витрина, и кубки, и Хенто, и весь «Реал». А сфотографироваться возле кубков он не считает лишним: верная реклама...



Итальянские газеты оценивают общую «рыночную стоимость» всех игроков основного состава «Интера» в 2 миллиарда лир (около 2,5 миллиона долларов). В данном случае «рыночная стоимость» — отнюдь не абстрактное понятие. Как и другие итальянские профессиональные клубы, «Интернационале» активно выступает на внутреннем футбольном рынке, причем немало зарабатывает, продавая другим клубам игроков, подготовленных Эррерой, Меаццой и другими своими тренерами.

Кстати, о доходах «Интера». Трудно учесть все их источники. Однако, по официальным данным, ежегодный бюджет клуба составляет не менее 5 миллионов долларов. Половину этой суммы приносят сборы от календарных матчей, остальные деньги поступают от участия в Кубке европейских чемпионов и других соревнованиях. Во всяком случае, когда генеральный директор Алоди ведет переговоры о выступлениях «Интера» за рубежом, он требует гарантийную сумму не менее 25.000 долларов за матч.

Естественно, что руководство клуба уделяет

большое внимание рекламе. В мире футбольной коммерции в этом вопросе нельзя полагаться на стихию. Сеньор Алоди и его подручные энергично добиваются, чтобы пресса, радио, кино и телевидение работали на «Интер».

Организацией рекламы занимается специальный аппарат, где имеются историки, статистики, журналисты, фотографы. Любой представитель печати любой страны может получить в правлении «Интера» обширные сведения о клубе. Нетрудно узнать, например, что с 1923 года в основном составе «черно-голубых» выступали всего 318 игроков. Рекордсмен по числу выступлений в матчах чемпионата — Меацца (365 матчей). Меацца держит рекорд и по числу забитых в чемпионатах и Кубке мячей (242).

Рекламный отдел выпускает программы матчей, книги и брошюры, посвященные различным сторонам истории и жизни «Интера». Ежегодно для болельщиков выпускаются в продажу и для бесплатного распространения 45—50 тысяч значков с эмблемой клуба, маленькие вымпелы, фотографии лучших игроков и

команды в целом. А в ознаменование крупных побед — например, выигрыша Межконтинентального кубка — чеканятся специальные памятные медали. Всей этой символике придается большое значение — ведь она сплачивает приверженцев «Интера» и вербует для него новых сторонников.

И тут надо сказать об «Интер-клубах» — единственной в западном футболе специальной организации болельщиков «Интернационале». В чем же назначение «Интер-клубов», охватывающих более 125 тысяч «тиффози», которые объединены в 780 местных отделениях не только в Милане, но и по всей Италии, а также имеют 52 представительства за рубежом в тех странах, где проживает много итальянцев? У членов «Интер-клубов» есть обязанности. Они, например, должны устраивать торжественные и бурные встречи и проводы на вокзалах и аэродромах, дружно и организованно «болеть» за команду — для этого на трибунах они рассказываются в определенных секторах.

Для раздачи болельщикам тиражом в 150 тысяч экземпляров издается

ежемесячный журнал «Интер-клуб». По содержанию он специально рассчитан на «тиффози». На его 64 страницах — занимательные рассказы об «Интерере», биографии игроков, эпизоды из их жизни, популярные статьи об актуальных проблемах футбола. Есть специальный раздел — ответы Элену Эрреры и футболистов на вопросы читателей. На последних страницах публикуются различные викторины и конкурсы с призами для победителей.

Еще одна форма рекламы «Интера» — сделанные по заказу клуба короткометражные и узкоплёночные фильмы о жизни и тренировках игроков, о самых интересных матчах, где «Интер» побеждал. Членам «Интер-клуба» эти фильмы продаются со скидкой. Кстати говоря, эти «штатные болельщики» имеют право на приобретение льготных абонементов на игры с участием «Интера», что существенно для обеих сторон: клуб получает таким образом, «аванс» в начале сезона, а болельщики — несколько удешевленные билеты, которые вообще-то на стадионе «Сан Сиро», при-

(Окончание на 14—15 стр.)

«ИНТЕР» И «РЕАЛ» ИЗНУТРИ

(Начало на 12-й стр.)

надлежащем миланскому муниципалитету, стоят довольно дорого (от 1,5 до 12 долларов).

Большие доходы клуба позволили хорошо оборудовать его тренировочную базу «Аппиано Джентиле». Там 7 футбольных полей, 4 теннисных корта и другие игровые площадки, открытый бассейн с подогревом воды, вместительный спортивный зал, насыщенный современным тренировочным оборудованием. На высоком уровне — в отличие от многих других профессиональных команд — поставлено медицинское обслуживание.

В период игрового сезона Эленио Эррера и другие тренеры весьма строго следят за соблюдением футболистами спортивного режима. Для развлечения и отдыха игроков имеются библиотека, небольшой кинозал, помещения, где они могут слушать музыку, играть в шахматы, настольный теннис.

Мадридский «Реал», основанный в 1902 году, как и «Интер», является в первую очередь крупным спортивно-коммерческим предприятием. В структуре «Интера» и «Реала» есть много схожего, имеются, однако, и существенные различия.

Прежде всего, «Реал» не чисто футбольный клуб. Начиная с 1930 года в нем появляются секции и по другим видам спорта, в том числе наиболее крупные по баскетболу, плаванию, теннису. В отличие от «Интера» мадридский клуб может владеть недвижимым имуществом легально, а потому имеет свой собственный стадион в центре города с трибунами на 125 тысяч мест.

Впрочем, слово «собственный» здесь следует понимать условно. Ибо фактически стадион, равно как и сам «Реал», принадлежит крупнейшему подрядчику и судовладельцу дону Сантьяго Бернабеу де Иесте. Прав-

да, и при нем есть правление, состоящее из промышленников, банкиров, генералов и правительственных чиновников. Но не они вершат дела «Реала». И уж, конечно, не имеют решающего голоса те делегаты, которые участвуют в выборах правления от имени «социос» — 45 тысяч рядовых членов клуба, платящих ежегодные членские взносы и за это пользующихся привилегией при покупке билетов на матчи.

Дон Бернабеу, надо сказать, всячески подчеркивает свой «бескорыстный интерес к спорту», любит напоминать о том, что в далеком прошлом сам был игроком и капитаном «Реала». В музее клуба выставлен его членский билет № 8, выданный в 1916 году. В брошюрах, рекламирующих мадридский клуб, говорится, что в эпоху, когда крупные бароны индустрии управляют футболом, как крупным коммерческим предприятием, «Реал» является последним символом настоящего спортивного духа.

Но это высокопарное утверждение явно не соответствует действительности. Изучение бюджета клуба показывает, что он существует на основе жесткого коммерческого расчета и дает немалую прибыль, куда входят и сборы от матчей в Мадриде и на выезде, и членские взносы «социос», и доходы от эксплуатации стадиона. Зарубежная пресса отмечает, что стадион «Реала» находится почти в самом центре испанской столицы, где цены на земельные участки достигли астрономических размеров. Поэтому сейчас происходит торг между Бернабеу и строительными корпорациями, которые собираются купить стадион на слом с тем, чтобы возвести на его территории жилые дома. Если дон Сантьяго «уступит», он сможет построить новый стадион в другом месте и одновременно получить немалый барыш.

Спортивной стороной руководит Мигуэль Муньос, который тренирует основную команду с 1948 года. Для испанского футбола столь длительный стаж — редкое явление. В вопросах тренировки, подготовки команды к матчам, определения ее боевого состава Муньос достаточно самостоятелен. Однако когда речь идет о трансфере (купле-продаже игроков), решающее слово имеет не он, а сам дон Сантьяго Бернабеу.

А это весьма существенное обстоятельство, так как в отличие от «Интера» мадридский «Реал» опирается, главным образом, на выходцев из других команд. Среди 24 игроков основного состава воспитанниками клуба являются только пятеро — де Фелипе, Г. Руис, Серена, Гроссо и Веласкес. Процесс закупки «звезд» облегчается тем, что в финансовом отношении «Реал» — самый богатый испанский клуб, конкурировать с которым в какой-то мере в состоянии лишь «Барселона» и «Атлетико» (Мадрид).

Как известно, «Реал» был участником всех 12 турниров за право обладать Кубком европейских чемпионов и шесть раз был владельцем этого трофея. Как утверждает директор-администратор клуба Раймондо Сапорта, такой успех — результат не только удачных операций по закупке зарубежных футбольных асов, но и работы по формированию отечественных кадров игроков. Эта формула также нуждается в существенной поправке.

В действительности, борясь с гегемонией «Реала», другие испанские клубы добились запрета на импорт иностранных футболистов. Но Бернабеу ответил на это «эмбарго» скупкой молодых перспективных игроков у более слабых в финансовом отношении клубов.

Но в конце концов «Реал» пошел по тому же пути, что и «Интер»,

открыв собственную футбольную школу для подростков и юниоров. «Реал» проводит специальные турниры, где и отбирают способных новичков в школу. Она насчитывает до 20 команд различных возрастных групп — в основном, 14—16-летних и 16—18-летних игроков. Детскими командами и юниорами руководят 8 тренеров, а всей работой по подготовке резервов занимается известный в прошлом футболист Сантамария. Он же возглавляет молодежную команду «Реала».

Что касается вербовки футболистов из других клубов, то и это дело поставлено в «Реале» основательно. Ежедневно в отдел личного состава, которым ведает Агустин Домингес, поступают из всех городов страны, где разыгрывались матчи чемпионата, подробные сведения об игре всех тех футболистов, которые могли бы представлять интерес для «Реала». Речь идет, конечно, о молодых игроках.

Надо ясно себе представлять, чем «Реал» притягателен для молодых футболистов. Это и высокая оплата, и высокая марка, и возможность довести до высокого уровня свое мастерство. Дон Бернабеу, как и положено крупному дельцу, умеет подать и себя, и свой клуб, и свои «благodeяния».

Если, скажем, руководство «Реала» решило, что знаменитый ди Стефано не нужен команде и пора его списывать в тираж, ветерану устраивают пышные проводы. В его честь проводится прощальный матч, выручка с которого идет (кроме налогов и обычных вычетов) в пользу покидающего зеленое поле. В сущности эту сумму ди Стефано преподносят его товарищи-футболисты, но героем и отцом-благодетелем выглядит дон Сантьяго.

В действительности же истинным мерилом отношений в «Реале» являются деньги, пезеты, «товарная ценность» игрока. За забитые голы — премии, за некорректную игру на провинившегося



ТРЕЩИНКА В «БЕТОНЕ»

БОЛГАРСКИЙ футбольный обозреватель Д. Попдимитров в своих комментариях после матча ЦСКА «Червено знамя» — «Линфильд» заметил, что «если бы об этой игре был снят фильм, то он послужил бы наглядным пособием того, как не надо действовать нападающим». Чемпионы Болгарии не использовали по крайней мере четыре-пять стопроцентных шансов для взятия ворот.

Кажется, североирландская команда заранее примирилась с неудачей. Первая встреча этих клубов в Белфасте, как известно, закончилась с результатом 2:2. Если бы и во втором матче был зафиксирован ничейный счет, то соперники должны были встретиться на нейтральном поле. Однако ирландцы выразили согласие возможной третьей встрече провести в Софии. Но дополнительной игры не понадобилось. Болгарские армейцы в минувшую среду победили 1:0. Этот единственный гол был забит на 54-й минуте известным нападающим Янимовым после отличной передачи Станкова.

После матча тренер ЦСКА С. Орманджиев сказал: «Я счастлив, что моя команда победила и стала первым болгарским представителем в полуфинале Кубка европейских чемпионов. Гости играли подчеркнуто в защитном стиле и отдали нам инициативу. Это явно смутило наших футболистов, и они долго не могли найти правильных средств борьбы с «бетоном».

Итак, стали известны имена всех полуфиналистов Кубка европейских чемпионов — «Интернационале», «Дукла», «Селтик» и ЦСКА «Червено знамя». На днях УЕФА проведет жеребьевку пар.

ПРОВЕРЯЮТ ПОЛЯ

В МЕКСИКЕ представители ФИФА во главе с президентом С. Роузом проверили ход подготовки к чемпионату мира 1970 года. Одновременно начались переговоры по вопросам, связанным с радио- и телевизионной трансляцией будущего турнира. Представители ФИФА считают эти вопросы наиболее сложными и утверждают, что опыт английского чемпионата показал необходимость тщательной разработки всех проблем, связанных с трансляцией встреч. Это тем более важно, что репортажи из Мексики придется вести с помощью спутника.

Отвечая на вопросы корреспондентов на пресс-конференции, С. Роуз заявил, что главным изменением в будущем чемпионате по сравнению с предыдущим будет разрешение производить замену двух игроков (вратаря и полевого). Вратаря можно будет менять в течение всего матча, а игрока — только в первом тайме. «Это предложение, — сказал Роуз, — в принципе уже одобрено и формально будет утверждено в апреле Международным советом судей».

Болгария

	И	В	Н	П	М	О
«Ботев» (Пловдив)	18	9	6	3	27	13 24
«Локомотив» (София)	18	9	5	4	28	14 23
«Славия»	18	9	5	4	22	18 23
ЦСКА	18	7	8	3	27	23 22
«Берое»	18	7	6	5	25	28 20
«Спартак» (София)	18	7	5	6	26	18 19
«Черно море»	18	7	5	6	27	20 19
«Левски»	18	7	5	6	31	25 19
«Ботев» Враца	18	6	6	6	25	24 18
«Ботев» (Бургас)	18	6	6	6	25	26 18
«Локомотив» (Пловдив)	18	4	9	5	16	18 17
«Добруджа»	18	6	5	7	15	24 17
«Миньор»	18	4	7	7	13	14 15
«Спартак» (Пловдив)	18	5	2	11	10	18 12
«Дунав»	18	5	2	11	21	40 12
«Марек»	18	3	4	11	12	27 10

Австрия

	И	В	Н	П	М	О
«Рapid»	15	11	1	3	42	16 23
«Вакер» Инсбрук	15	9	4	2	28	15 22
«Виенна»	15	8	4	3	32	28 20
«Аустрия» Вена	15	7	5	3	28	11 19
«АСК Линц»	15	8	3	4	25	15 19
«Адмира»	15	8	2	5	23	14 18
«Шварц-Вайсс»	15	8	2	5	26	11 18
«Винер Шпортклуб»	15	6	3	6	28	23 15
«Штурм»	15	5	2	8	21	27 12
«Аустрия» Клагенфурт	15	4	4	7	12	17 12
«Грацер»	15	3	4	8	12	31 10
«Капфенберг»	15	2	4	9	11	31 8
«Вакер» Вена	15	2	3	10	10	33 7
«Нейштадт»	15	3	1	11	11	37 7

Необычная формула

ЧЕМПИОНАТ Европы для молодежных сборных, о котором мы сообщали в прошлом номере, будет разыгрываться по весьма необычной формуле. 17 стран изъявивших желание участвовать в турнире, были участниками жеребьевки в Берне. Первые номера достались ГДР и Болгарии. Так вот, по положению, молодежные сборные этих стран встретятся между собой и победитель получит Кубок Европы. Остальные 15 участников становятся претендентами на встречу с обладателем Кубка. Каждый из них имеет право вызвать первого обладателя Кубка (ГДР или Болгарию) на матч. Эта встреча проводится на поле обладателя Кубка.

Первая игра должна быть проведена в течение ближайших трех месяцев в Болгарии. В случае, если с победителем изъявят желание скрестить оружие сразу несколько кандидатов из 15, то очередь будет установлена жеребьевкой. Команда, проигравшая Кубок, имеет право вновь послать вызов лишь через год. Команда, выигрывающая матч, вместе с победой получает Кубок Европы для молодежных сборных.

футболиста накладывают денежный штраф. Только Бернабеу решает, кого пора продать, а кого нужно купить для клуба. Но все это обволакивается высокими формулами:

«Наши игроки поставлены в такие благоприятные условия, что мы вправе требовать от них высоких спортивных и волевых качеств... Мы никого не держим силком... Наши вакансии ценятся на вес золота», — говорит дон Бернабеу.

Отдел рекламы в «Реале» действует, в общем,

на тех же основах, что и в «Интер». Он заботится о выпуске афиш, буклетов, эмблем, значков, дает объявления и анонсы в прессе о предстоящих матчах. Солидная прибыль поступает от телевизионных компаний за трансляцию матчей. Кстати, выступления «Реала» в Мадриде показывают на голубых экранах не полностью: трансляция, как правило, производится лишь после окончания первого тайма.

И «Реал», подобно «Интеру», выпускает еже-

месячный бюллетень для болельщиков, но небольшим тиражом (20000 экз.) и не бесплатно — каждый выпуск стоит 8 пезет.

Руководители мадридского клуба дают высокую оценку таким международным турнирам, как розыгрыш Кубка европейских чемпионов.

«Если бы не этот Кубок, — говорит директор-администратор Раймондо Сапорта, — ни наш клуб, ни основной соперник — «Интер» не достигли бы такого спортивного могу-

щества и финансового благополучия, как теперь. Нам нужна публика и ее деньги. Вот почему наши тренеры стараются привить команде такой стиль игры, чтобы она была одновременно эффективной и реалистической, сохраняя все необходимые зрелищные качества. Это трудная задача. Но футбол-спектакль, футбол-зрелище в сочетании с футболом-спортом такова установка нашего клуба».

В этих словах — кредо «Интернационале» и «Реала».



Современный футбол.

Фото Евг. Волкова.

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

«Правда», 17 марта. О. Попов. «Рыцари «Подснежника».
«Физкультура и спорт», № 3. К. Есенин. «Ополчимся!»
«Спортивная жизнь России», № 3. А. Акимов. «Лицом к лицу».
«Огонек», № 11. Л. Филатов. «Что нового в футболе?»

Из букета «Подснежников»

ХОРОШАЯ идея подхвачена. Весенние турниры с участием команд второй группы, класса «Б» и гостей из-за рубежа проходят или уже закончились в Туркмении, Крыму, на Северном Кавказе, в Узбекистане и Армении.

НА СТАДИОНАХ Крыма 12 команд второй группы в двух подгруппах разыгрывают приз Федерации футбола УССР. Сообщаем результаты первых туров.

Первая подгруппа: «Днепр» (Днепропетровск) — «Чайка» (Севастополь) — 1:0, «Металлург» (Запорожье) — «Звезда» (Кировоград) — 1:0, СКА (Львов) — «Судостроитель» (Николаев) — 0:0, «Металлург» — «Чайка» — 1:0, «Днепр» — «Судостроитель» — 2:1, СКА Льв — «Звезда» — 1:0, «Металлург» — СКА Льв — 0:0, «Днепр» — «Звезда» — 0:0, «Судостроитель» — «Чайка» — 2:0, «Днепр» — «Металлург» — 0:2, «Судостроитель» — «Звезда» — +:—, СКА Льв — «Чайка» — 2:1.

Вторая подгруппа: «Авангард» (Желтые Воды) — «Волга» (Горький) — 2:1, «Таврия» (Симферополь) — «Текстильщик» (Иваново) — 1:0, СКА (Киев) — «Спартак» (Гомель) — 1:0, «Таврия» — «Волга» — 2:2, «Авангард» — «Спартак» — 2:1, СКА К — «Текстильщик» — 0:0, «Таврия» — «Спартак» — 2:0, «Авангард» — СКА К — 0:0, «Волга» — «Текстильщик» — 0:0, «Таврия» — СКА К — 1:0, «Текстильщик» — «Авангард» — 1:0, «Спартак» — «Волга» — 1:0.

14 КОМАНД оспаривают приз Всесоюзной федерации футбола в турнире, организованном в городах Северного Кавказа. Турнир уже близится к концу. В первой подгруппе лидируют «Спартак» (Орджоникидзе) — 6 очков из 8 возможных, «Локомотив» (Челябинск) и «Динамо» (Ставрополь) — по 5 очков из 8, «Ростсельмаш» — 5 из 10, «Темп» (Барнаул) — 4 очка из 8. Во второй подгруппе без потерь идет свердловский «Уралмаш» — 8 очков из 8 возможных. «Спартак» (Кисловодск) набрал 6 очков из 8, «Звезда» (Пермь) и «Спартак» (Нальчик) — по 5 очков из 10.

ПОЗАВЧЕРА начался весенний международный турнир в Армении. В нем выступают московский «Локомотив», ленинградский «Ширак», «Политехника» (Тимишоара, Румыния) и «Уонипалло» (Лахти, Финляндия).

Это и есть острый момент...

Фото В. Евстигнеева.

РЕДАКТОР Л. И. ФИЛАТОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В. И. ВОРОНИН, А. А. ГРЕСЬКО, В. И. ДУБНИН, Н. С. КИСЕЛЕВ, М. И. МЕРЖАНОВ, Н. П. МОРОЗОВ, О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН, АН. П. СТАРОСТИН, А. М. ЧЕТЫРКО, М. М. ЯНШИН.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, дом № 8. Телефоны редакции: К 4-70-35, К 5-51-41. Телефон издательства К 4-05-06.

Футбол
Цена 5 коп.