

С НОВЫМ ГОДОМ!



Футбол

№ 52

29. XII. 68.

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«СОВЕТСКИЙ
СПОРТ»

Год издания девятый

ХОККЕЙ

НАКАНУНЕ Нового года старшего тренера сборной СССР Гавриила Дмитриевича Качалина и меня пригласили в Ленинград на встречу с любителями футбола. Проходила эта встреча во Дворце культуры имени С. М. Кирова. О такого рода мероприятиях сообщают несколькими строчками в газетной хронике. Признаться, и на этот раз у меня не было намерения подробно рассказывать о встрече. Но когда она началась и к микрофону вышел Качалин, я понял, что в зале царит атмосфера отнюдь не праздного любопытства, как иногда бывает в таких случаях, а самой что ни на есть кровной заинтересованности в будущем нашей сборной команды. И вот тут-то я и вытянул из кармана блокнот, почувствовав, что высказывания старшего тренера должны быть точно так же интересны нашим читателям, как и восьмистам слушателям.

Наша сборная в эти дни для любителей футбола выглядит загадочно. Под началом новых руководителей она провела всего один скромный контрольный матч в Одессе с «Черноморцем». А ведь известно, что в предстоящем сезоне ее ждут четыре отборочных матча чемпионата мира с командами Северной Ирландии и Турции. Между тем ситуация в подгруппе после двух крупных побед ирландцев над турками (4:1 и 3:0), с одной стороны, вроде бы стала яснее, с другой — обострилась, поскольку наш главный конкурент наверняка приободрился.

Кроме того, к сборной команде существуют претензии, и не только в турнирном смысле, от нее ждут игры более активной, лучше сконструированной.

О чем же сейчас, в межсезонье, размышляет Г. Качалин, что он задумывает, чем озабочен?

Вполне понятно, что перед вами всего лишь репортаж журналиста, к которому нельзя относиться как к попытке создать нечто вроде тренерского программного манифеста.

Разговор начался еще в купе «Красной стрелы», и, как ни странно, на первый взгляд, с вещей, далеких от злобы дня.

— Удивительно быстро меняются понятия в футболе, — говорил Качалин. — Смотрите, японцы уже призеры Олимпиады. Думаете, случайность? Ничего подобного. Мы в этой стране побывали с олимпийской сборной. Первый матч разыграли, как по нотам, получались все до одной комбинации. А во второй, в третьей игре встретили совсем другое сопротивление, и не просто яростное, а грамотное, осмысленное. Потом нам объяснили, что первый матч был

заснят на киноплёнку, и его изучили во всех деталях. Я недавно участвовал в заседании технического комитета УЕФА. Там мы рассматривали проблемы футбола с точки зрения соперничества европейской и южноамериканской школ. Но не за горами время, когда придется считаться и с азиатской школой футбола.

Позже, выступая во Дворце, Качалин развил свою мысль о широком развитии футбола во всем мире, о том, что традиционные представления о сильных и слабых рушатся.

— Наверняка многим показалось, что с жеребьевкой отборочных игр нам повезло. А теперь, после того как позади оба матча Северная Ирландия — Турция, совершенно ясно, что нам противостоит первоклассный противник: это по сути дела как бы один из вариантов сборной Англии, поскольку почти все ирландцы — из англий-

ирландцев, сказать не берусь, она не была проверена в этих двух встречах. Ну, а турецкая команда, как известно, из разряда взрывных, темпераментных, способных вдруг сверкнуть. Да и времени еще немало до наших встреч, так что она вполне может предстать перед нами в ином качестве. В общем нас ждут достаточно серьезные испытания. Тем более что первая игра из этой серии у нашей сборной едва ли не наиболее каверзная — в Белфасте. Значит, прибавляется еще и психологический момент...

Тут я вспомнил, как Качалин рассказывал, когда мы с ним еще утром шли по Невскому, о матче Аргентина — СССР в 1961 году в Буэнос-Айресе. Все было против наших. И усталость после долгого перелета, и непривычная стопроцентная влажность воздуха, когда нечем дышать, и пренебрежительный тон

РЕПОРТАЖ

Лев ФИЛАТОВ

СБОРНАЯ НАКАНУНЕ

ских профессиональных клубов. Мне рассказывали, что Рамсей был бы очень не прочь пригласить к себе четверых — вратаря Дженнингса, полузащитника Никольсона, нападающих Кемпбелла и Беста. И я его понимаю... А ведь в последние годы эта команда ничем не блистала.

— Сборная Северной Ирландии придерживается ясно вычерченного комбинационного, атакующего рисунка. Все время заметны ее форварды. Кроме Беста и Кемпбелла, еще и центральный — резкий, напористый Дуган. Кемпбелл — правый крайний, действует строго в пределах своего амплуа, без лишнего маневрирования и все выполняет хорошо. Бест — игрок выдающийся, «звезда». Он может сыграть и сам, и с партнером «в стенку», и держит тактические связи с противоположным флангом метров на 60. То и дело оттягивается назад, начинает атаку из глубины. Ему 22 года, а он уравновешен, у него, я бы сказал, неранимая психика, он поглощен игрой.

Но, правда, ирландцев мы видели на слабом фоне, турки переживают сейчас кризис. Насколько крепка защитная линия

местной прессы. «Вот это последнее и стало нашим главным шансом», — с улыбкой сказал Качалин. Команде были прочитаны все дерзкие высказывания газет и игроков аргентинской сборной. И трудности были забыты, выиграло спортивное самлюбие. Мало было просто победить, все рвались еще показать игру. И победили, и игру показали, да еще красивую, техничную, во вкусе аргентинских болельщиков.

Качалин твердо убежден, что теперь в футболе на первый план выдвигаются моральные категории. Правда, он и прежде всегда был внимателен к этой стороне игры. Но сейчас, когда все так много знают и о футболе и друг о друге, она важна вдвойне. Он мечтает о команде, составленной из игроков, за каждого из которых можно быть уверенным, зная, что ни при каких обстоятельствах они не подведут. О таких людях, патриотах своей команды, дисциплинированных, преданных футболу, он говорит с воодушевлением, даже с пафосом.

— Возьмите Володю Мунтяна! Он и игрок, и парень чудесный, влюблен в футбол. А Володя Козлов! Когда бывает за грани-



Играет сборная. С мячом А. БЫШОВЕЦ. Фото Евг. Волнова.

цей, скупает все книги о футболе и потом со словарями читает. А этот новичок из «Спартак» Николай Киселев! Настоящий фанатик, тренируется, можно сказать, день и ночь, требует от тренеров, чтобы ему показали еще что-нибудь. Именно такие люди, яшинского типа, нужны сборной. Ну, конечно, при комплектовании мастерство учитывается в первую очередь. Но предпочтение все же надо отдавать хорошим, надежным людям. Мастерство ведь может и не выстрелить, если мастер этот по натуре индивидуалист или пьяница, или не понимает, в чем состоит честь игрока сборной.

Со слушателями во Дворце Качалин поделился своими соображениями о характере развития современного футбола.

— В финальном матче лондонского чемпионата торжествовало то направление европейского футбола, которое можно назвать «научным», в высшей степени дисциплинированным. А команды «артистического» склада были повержены, отеснены. После чемпионата футбол вообще вдруг потускнел, в том числе и у нас. В чем тут дело? Сразу не разобрались в сути перемен, пошли по наиболее легкому пути, ударились в крайность, в оборонительные излишества. Комбинационная игра перестала культивироваться. И у нас начали было исчезать форварды, имеющие вкус к тонкому розыгрышу. Кто остался?

Стрельцов, Козлов... Мало. Но вот в минувшем сезоне дела в этом смысле пошли на поправку. Появилась комбинационная игра с участием хавбеков, среди которых много бывших нападающих. Мало того, в ведущих клубах складывается уже вполне очевидный тактический рисунок, причем рассчитанный на постоянную активность, на атаку. И это, кстати говоря, на руку тренерам сборной. Игроки, знакомые с общими едиными принципами, легче поймут друг друга.

Несколько перебарщивают, на мой взгляд, с так называемым универсализмом. В пределах линии — да, а по всему полю — это к добру не ведет. Неспроста лучшими бомбардирами чемпионата оказались Абдураимов, Гавашели, Стрельцов, игроки, пусть и много маневрировавшие, но остававшиеся все же в рамках своих основных обязанностей. А вот Хусанов, то и дело трудившийся в средней линии, несомненно что-то терял как форвард...

Качалин привлек внимание любителей футбола к общей тенденции спорта — на омоложение. Он сказал, что если несколько лет назад всюду средний возраст сборных национальных команд был 26—27, то теперь уже 24—25.

— Имеем ли мы право игнорировать эту тенденцию? Конечно, нет. Так что не удивляйтесь, если предпочтение будет отдано молодым. При прочих

равных достоинствах. Да, обязательно с этой оговоркой. Например, Метревели прошлый сезон провел как юноша.

Потом, когда встреча во Дворце закончилась и мы остались одни, я спросил Качалина, в чем он видит задачи футбольного тренера.

— Прежде всего, нужно установить взаимоотношения с игроками, построив их на взаимном уважении. Для этого тренеру необходим профессиональный и человеческий авторитет. Во-вторых, он должен уметь выбрать наиболее подходящий для данной команды и данных игроков тренировочный режим. И, в-третьих, определить состав, выбрать план игры и соответствующим образом настроить команду.

— Просто? — улыбнулся он. — Ох, уж до чего не просто... Ведь это же не что-нибудь, а футбол!

И тут мы разговорились о киноповести драматурга Леонида Зорина «Секундомер», которую нам обоим на днях довелось прочитать в рукописи.

— Помните, — говорил Качалин, — есть там такой диалог. «Что это — футбол? Почему он собирает столько людей вместе? Собирает, значит — могуч. Люди вместе — это хорошо». И еще одна фраза запомнилась: «Ежели миллионы волнуются, стало быть, это не только мяч...»

— Видите, это же не мы, футбольные люди, говорим, это писатель подметил... Да, могуч футбол, миллионы волнуются...

И как бы найдя в этих словах из киноповести подтверждение своим мыслям, он добавил:

— Ведь какая же ответственность лежит на нас и за игру и за поведение! Конечно же, мы должны в сборную привлекать наиболее достойных людей, идейных, безупречных спортсменов...

Уже в Москве, на перроне Ленинградского вокзала, прощаясь, я просто, по-житейски, спросил Качалина, что он собирается делать в ближайшее время.

— Хочу съездить в Минск, поговорить с Сахаровым, познакомиться с его семьей. Семьи ведь часто становятся нашими союзниками. И Еськова в Ростове хорошо бы навестить. Есть и к нему разговор...

Время бежит быстро. В феврале планируется поездка сборной в Южную Америку, там она и продолжит свою биографию под руководством нового старшего тренера. А пока она проектируется и складывается незримо для взгляда. Но дело идет.

СЕЗОН — 68

В 1967 году сборная СССР провела 12 официальных матчей, 5 товарищеских встреч с зарубежными клубами и тренировочную игру с одесским «Черноморцем». В 12 матчах, закончившихся с общим счетом 13:13, сборная одержала четыре победы, пять встреч закончились вничью, три наша команда проиграла. С худшими показателями сборная СССР заканчивала лишь сезоны 1958 и 1963 гг. По многочисленным просьбам читателей приводим составы команд в официальных матчах сборной СССР.

3 марта. Мехико. Мексика — СССР. 0:0.

Мексика: Кальдерон, Алезандрес, Нуньес, Санабрио, Перес, Диас, Регейро, Бустос, Борха, Перида, Падилья.

СССР: Пшеничников, Афонин, Шестернев, Капличный, Истомин, Сабо, Аничкин, Численко, Малофеев, Асатиани, Еськов.

7 марта. Леон. Мексика — СССР. 1:1 (1:1).

Мексика: Родригес, Алезандрес, Медина, Санабрио, Перес, Десаши, Регейро, Албино, Эстрада, Переда, Эрнандес.

СССР: Рудаков, Афонин, Шестернев, Капличный, Истомин, Сабо, Малофеев, Медвидь, Численко, Бышовец, (Еськов), Смольников. Голы: Эрнандес, Бышовец.

10 марта. Мехико. Мексика — СССР. 0:0.

Мексика: Кальдерон, Алезандрес, Пеня, Нуньес, Перес, Гонзалес, Регейро, Бустос, Борха, Фрагосо, Падилья.

СССР: Пшеничников, Афонин, Шестернев, Капличный, Истомин, Аничкин, Численко, Еськов, Медвидь, Смольников, Малофеев.

24 апреля. Москва. СССР — Бельгия. 1:0 (0:0).

СССР: Пшеничников, Истомин, Шестернев, Хурцилава, Аничкин, Воронин, Численко, Сабо, Банишевский, Стрельцов, Бышовец (Малофеев).

Бельгия: Боон, Эйленс, Тиссен, Берле, Пласске, Донкс, Ханон, Ван Мёр, Классен, Поллеунис, Девриндт.

Гол: Сабо.

4 мая. Будапешт. Венгрия — СССР. 2:0 (1:0).

Венгрия: Фатер, Новак, Шоймоши, Ихас, Месэй, Сюч, Фазекаш, Гёреч, Варга, Фаркаш, Ракоши.

СССР: Кавказашвили, Аничкин, Шестернев, Хурцилава, Истомин, Воронин, Численко, Капличный, Банишевский, Стрельцов, Малофеев.

Голы: Фаркаш, Гёреч.

11 мая. Москва. СССР — Венгрия. 3:0 (1:0).

СССР: Пшеничников, Афонин, Шестернев, Хурцилава, Аничкин, Капличный, Численко, Воронин, Банишевский, Бышовец, Еврюжихин.

Венгрия: Тамаш, Новак, Шоймоши, Ихас, Месэй, Сюч, Варга, Комора, Альберт, Фаркаш, Ракоши.

Голы: Шоймоши (в свои ворота), Хурцилава, Бышовец.

21 мая. Москва. СССР — ЧССР (олимп.). 3:2 (1:0).

СССР: Пшеничников, Афонин (Левченко), Шестернев, Хурцилава, Аничкин, Капличный, Численко, Воронин, Банишевский, Бышовец, Еврюжихин.

ЧССР: Венцель, Пиварник, Ярабек, Хагара, Пласс, Тесарж, Штрунц, Юрканин, Поллак, Бартадьски, Чапкович.

Голы: Хурцилава, Численко, Аничкин, Чапкович, Штрунц.

1 июня. Острава. ЧССР (олимп.) — СССР. 3:0 (2:0).

ЧССР: Венцель, Пиварник, Ярабек, Хагара, Тесарж, Пласс, Штрунц, Юрканин, Поллак, Бартадьски, Чапкович.

СССР: Пшеничников, Истомин, Шестернев, Хурцилава, Аничкин (Малофеев), Капличный, Численко, Г. Нодия, Банишевский, Логофет, Еврюжихин.

Голы: Поллак, Пиварник, Чапкович.

5 июня. Неаполь. Италия — СССР. 0:0 (0:0, 0:0).

Италия: Зофф, Бургнич, Факкетти, Верчеллино, Феррини, Жулиано, Кастаньо, Доменгини, Маццола, Ривера, Пратти.

СССР: Пшеничников, Истомин, Шестернев, Капличный, Афонин, Логофет, Ленева, Малофеев, Банишевский, Бышовец, Еврюжихин.

8 июня. Рим. Англия — СССР. 2:0 (1:0).

Англия: Бенкс, Райт, Вильсон, Стайлз, Лебон, Мур, Хантер, Хант, Б. Чарльстон, Херст, Питерс.

СССР: Пшеничников, Афонин, Шестернев, Капличный, Истомин, Логофет, Ленева, Малофеев, Банишевский, Бышовец, Еврюжихин.

Голы: Б. Чарльстон, Херст.

16 июня. Ленинград. СССР — Австрия. 3:1 (1:1).

СССР: Рудаков, Истомин, Семин, Плахетко, Левченко (Басалаев), Асатиани, Ленева (Чумаков), Вьюн, Гершкович, Козлов, Еврюжихин.

Австрия: Гаррейтер, Гебхардт, Глехнер, Штамм, Фрелих, Э. Хоф.

Сенекович, Зибер, Вольны, Эйгенштиллер, Кермайер.

Голы: Вьюн, Гершкович, Асатиани, Э. Хоф.

1 августа. Гетеборг. Швеция — СССР. 2:2 (0:1).

Швеция: Хельстрём, Селандер (Карлссон), Кристенссон, Нордквист, Грип, Олссон, Гран, Свенссон, Эйдерстед, Эрикссон (Андерссон), Бильд.

СССР: Дегтярев, Басалаев, Шестернев, Хурцилава, Истомин, Капличный, Гершкович, Мунтян, Бышовец (Ленева), Еврюжихин, Маркаров.

Голы: Эрикссон, Гран, Гершкович, Хурцилава.

В этих матчах участвовали 35 футболистов из 12 клубов первой группы класса «А».

Больше всего игроков — по шесть — дали сборной «Динамо» (Киев), «Торпедо» (Москва) и ЦСКА, по четыре — «Динамо» (Москва) и «Нефть», три — «Динамо» (Тбилиси) и по одному — «Спартак», «Динамо» (Минск), «Локомотив», «Зенит», СКА и «Шахтер».

В нашей команде было 14 дебютантов. Это — Ю. Дегтярев, Е. Рудаков, В. Левченко, А. Семин, М. Плахетко, В. Капличный, В. Басалаев, А. Чумаков, Г. Вьюн, В. Мунтян, К. Асатиани, В. Козлов, Н. Смольников, М. Гершкович.

Наибольшее количество встреч за сборную — 11 провел ее капитан А. Шестернев, 10 — Ю. Истомин и В. Капличный, 8 — Ю. Пшеничников, И. Численко, Э. Малофеев, 7 — В. Афонин, В. Аничкин, А. Бышовец, А. Банишевский, Г. Еврюжихин, 6 — М. Хурцилава, 4 — В. Воронин, А. Ленева, 3 — А. Еськов, Г. Логофет, И. Сабо, 2 — Е. Рудаков, В. Левченко, В. Басалаев, Ф. Медвидь, К. Асатиани, Н. Смольников, Э. Стрельцов, М. Гершкович, 1 — А. Кавказашвили, Г. Нодия, Э. Маркаров, Ю. Дегтярев, А. Семин, М. Плахетко, Г. Вьюн, А. Чумаков, В. Мунтян, В. Козлов.

Никто не посягнул на достижение Л. Яшина, сыгравшего в сборной 78 матчей. Наиболее близкие показатели у В. Воронина — 67 встреч и А. Шестернева — 63.

Из игроков, выступавших в сборной в 1968 году, в десятку входят также И. Численко — 54 матча, А. Банишевский, Э. Малофеев — по 41, Э. Стрельцов — 39.

Свой первые голы в сборной забил в этом году М. Гершкович — 2, В. Аничкин, К. Асатиани и Г. Вьюн — по 1. Остальные голы забил М. Хурцилава — 3, А. Бышовец — 2, И. Сабо, И. Численко и венгр Э. Шоймоши в свои ворота — по 1.

Лучший бомбардир сборной за все годы пока В. Иванов — 26 голов. К нему близки Э. Стрельцов — 25, И. Численко — 21, А. Банишевский — 16.

Н. ТРАВКИН.



подводит
итоги...

П О С Л Е окончания сезона принято подводить итоги. Подводят их все: тренеры, журналисты, статистики, пассажиры, болельщики,

«Мы с вами где-то встречались...»

продавцы мороженого и работники вырезателя. Итоги, разумеется, у каждого свои. А с какими же итогами закончила сезон наша сатирическая трибуна? — таким вопросом задался ответственный по СТК Владимир КАШАЕВ.

Мы пригласили в наш конференц-зал всех героев публиковавшихся в СТК фельетонов.

...Первым на трибуну поднялся энергичный человек средних лет и убежденно сказал:

— Ну что за состав выставили на сегодняшнее собрание?! Разве с таким составом можно на что-нибудь рассчитывать! Почему нету здесь Адама с Евой, о которых упоминалось в одном из фельетонов? А кто у вас сидит на правом краю? Почему не выставили за

сборную фельетонную команду императрицу Анну Иоанновну? О ней тоже было у вас когда-то несколько строчек. Что, что? Экзамены в институте сдает? Знать ничего не знаю! Кто тут у вас тренер? Я ему предложу свой вариант состава, абсолютно надежный...

— Знаем мы эти сказки... — недоверчиво пробормотал с места какой-то насупленный тип. — Небось, царица взятку дала, чтобы ее в СТК не приглашали. И Адам этот откупился...

— Ну, уж с Адама-то что можно взять? — не поверил его сосед. — Он же и так голый...

— Стал голый. Все им отдал, вплоть до фигового листа. Да еще посылку с яблоками обещал прислать...

(Продолжение на 10—11-й стр.)

Эдуард СТРЕЛЬЦОВ — лучший футболист года



Утренняя зарядка. Эдуард Стрельцов с сыном.

Фото В. Рихтера.

В ПЯТЫЙ раз наш еженедельник провел опрос футбольных обозревателей с целью определить лучшего игрока года. На нашу анкету откликнулись 79 журналистов, представляющих 37 печатных органов, ТАСС, АПН, радио и телевидение.

Для определения лучшего футболиста года каждому журналисту было предложено назвать трех, на его взгляд, достойных кандидатов. За первое место начислялось три очка, за второе — два, за третье — одно.

И вот сегодня, в канун Нового года, мы поздравляем Эдуарда Стрельцова — заслуженного мастера спорта, центрального нападающего московского «Торпедо», ставшего второй год подряд победителем нашего конкурса-референдума. Он повторил успех своего одноклубника Валерия Воронина, которого журналисты также два раза называли лучшим фут-

болистом года. Один раз этой чести удостоился киевлянин Андрей Бибя.

Интересно, что, несмотря на то, что наш еженедельник проводил опрос среди журналистов, тем не менее свои соображения прислали в редакцию и многие читатели. Лучшим футболистом года назвали Э. Стрельцова А. Акопян (г. Степанакерт Азербайджанской ССР), В. Нелин из Рязани, Е. Сулейманов из Алма-Аты. Среди множества писем одно было из Болгарии от А. Попова (г. Самоков). Он также считает лучшим советским футболистом Э. Стрельцова. Читатели Ю. Дабалян и Э. Аванесян (оба — Баку) и В. Рожко (Одесса) назвали лучшим М. Хурцилаву.

Итак, подводим итоги опроса. Эдуард Стрельцов получил 60 первых мест, 11 вторых и 4 третьих, набрав в сумме 206 очков. По итогам 1965 года он занял

в опросе второе место, через год — четвертое, и вот два года подряд он первый.

Второе место, как и в прошлом году, у тбилисского динамовца Муртаза Хурцилавы — 12 первых мест, 28 вторых и 15 третьих, в сумме 107 очков. Третьим оказался московский армеец Альберт Шестернев. У него 4 первых места, 9 вторых и 11 третьих, в сумме 41 очко.

Последующие места заняли: динамовец из Киева В. Мунтян — 32 очка, капитан «Спартака» Хусаинов — 19, капитан тбилисского «Динамо» С. Метревели — 16. Всего же, в анкете упоминались 19 футболистов.

В сегодняшнем номере мы публикуем список журналистов, принявших участие в нашем опросе, их ответы, беседу нашего корреспондента с победителем конкурса-референдума Эдуардом Стрельцовым.

Об игре Эдуарда Стрельцова много говорят, пишут, спорят. А вот что думает он сам о современном футболе? С просьбой предоставить ему слово на страницах еженедельника не раз обращались в редакцию читатели. И потому вместо традиционного интервью мы публикуем сегодня размышления Эдуарда СТРЕЛЬЦОВА, которыми он поделился с нашим корреспондентом.

МОНОЛОГ

Кто за кого

ПОДАВИМ ИТОГИ НАШЕГО КОНКУРСА

— КАК-ТО меня спросили, за что я люблю футбол. Сам я себе такого вопроса никогда не задавал и потому сразу не нашелся, что ответить. Да и вообще, наверное, так ставить вопрос неразумно. Вот что вы больше всего цените в футболе — можно спросить. Я ценю в футболе мысль, вижу в нем прежде всего игру, очень-очень интересную, главным образом потому, что в ней надо думать. К сожалению, есть такие футболисты, и самое обидное, молодые, которые относятся к футболу чуть ли не как к нудной работе — пришел, отбегал без лишних размышлений, после душа прическу вылизал, галстук нацепил, и все тут. А что игра дала ему и другим — об этом он не задумывается.

Футбол же становится все сложнее. И тренерам приходится все больше голову ломать над тактическими сложностями, и игроку надо соображать чуть ли не в каждом эпизоде матча. Конечно, не любой футболист может стать диспетчером, организатором игры, но научиться понимать игру можно. Ну, во-первых, к этому сам игрок должен стремиться. А во-вторых, надо найти средства, как этому научить. Сейчас, пожалуй, все знают, как приобретать физическую готовность, почти не осталось белых пятен в технике, быстро развивается тактика. Но вот о тактических тонкостях, о понимании игры мы говорим, только расположившись вокруг допотопного макета, на котором движутся маловыразительные фишки. Сколько лет, и все одно и то же. Это однообразие утомляет. Я замечаю, что молодые игроки, привыкшие к постоянным установкам и разборам на макете, сидят и ничего не воспринимают. Только вид делают, что слушают, а мысли их далеко.

Тут не только они виноваты. В наш век техники надо активнее пользоваться киносъемкой. Наглядные уроки всегда полезны. Знаю, что такие опыты уже делались, в некоторых командах приобретают аппараты. Но даже если нет такой возможности, кто мешает тренеру

Э. Аванесов («Советский спорт», Ташкент)
Г. Анопов («Советский спорт», Тбилиси)
М. Александров («Огонек»)
В. Асаулов («Футбол—Хоккей»)
О. Атаев («Бакы», Баку)
Б. Базунов («Спорт в СССР»)
С. Бакенов («Советский спорт», Алма-Ата)
А. Балаян («Бакинский рабочий»)
И. Бару («Спортивные игры»)
А. Башкатов («Советский спорт», Куйбышев)
В. Березовский («Советский спорт»)
М. Блатин («Комсомольская правда»)
Г. Борисов («Советский спорт», Киев)
Б. Брусилов («Советский спорт», Луганск)
В. Ватутин («Труд»)
Ю. Ваньят («Труд»)
В. Викторов («Огонек»)
В. Винокуров («Футбол—Хоккей»)
А. Вит («Советский спорт»)
В. Владимиров («Спортивные игры»)
В. Газрилин («Красная Звезда»)
Л. Горянов («Спортивная жизнь России»)
Ю. Дашевский («Советский спорт», Баку)
В. Дворцов (ТАСС)
В. Дмитрук («Спортивная газета», Киев)
В. Дубинин («Футбол—Хоккей»)
К. Есенин («Физкультура и спорт»)
В. Жильцов («Смена»)
Ю. Зерчанинов («Юность»)
М. Канабадзе («Лело», Тбилиси)
Л. Кассиль («Литературная Россия»)
А. Качалов (ТАСС)
В. Кириллюк (АПН)
Г. Колодный («Вечерняя Москва»)
А. Колодный («Спорт в СССР»)
Г. Коновалюк (АПН)
Р. Корния («Лело», Тбилиси)

— Стрельцов, Мунтян, Абдураимов
— Хурцилава, Стрельцов, Шестернев
— Хурцилава, Стрельцов, Пшеничников
— Стрельцов, Хурцилава, Мунтян
— Стрельцов, Хурцилава, Маркаров
— Стрельцов, Турянчик, Хурцилава
— Стрельцов, Хурцилава, Хусаинов
— Стрельцов, Хурцилава, Шестернев
— Стрельцов, Метревели, Хусаинов
— Стрельцов, Хурцилава, Мунтян
— Стрельцов, Хурцилава, Абдураимов
— Стрельцов, Шестернев, Хурцилава
— Стрельцов, Мунтян, Хурцилава
— Стрельцов, Пузан, Абдураимов
— Стрельцов, Хурцилава, Абдураимов
— Хурцилава, Стрельцов, Турянчик
— Стрельцов, Хурцилава, Пшеничников
— Стрельцов, Яшин, Хусаинов
— Стрельцов, Хурцилава, Мунтян
— Стрельцов, Маслов, Медвидь
— Шестернев, Стрельцов, Турянчик
— Хурцилава, Стрельцов, Пшеничников
— Стрельцов, Пшеничников, Абдураимов
— Стрельцов, Турянчик, Хурцилава
— Стрельцов, Мунтян, Хурцилава
— Стрельцов, Мунтян, Шестернев
— Хурцилава, Стрельцов, Хусаинов
— Стрельцов, Мунтян, Хурцилава
— Стрельцов, Мунтян, Абдураимов
— Метревели, Стрельцов, Хурцилава
— Стрельцов, Шестернев, Бышовец
— Стрельцов, Хурцилава, Бышовец
— Стрельцов, Мунтян, Хурцилава
— Стрельцов, Хурцилава, Мунтян
— Стрельцов, Турянчик, Хурцилава
— Стрельцов, Метревели, Шестернев
— Хурцилава, Метревели, Стрельцов

сесть вместе с игроками на трибуне во время какого-нибудь матча и на наглядных примерах провести занятие. Это, конечно, труднее, чем двигать фишки. Но если мы хотим научить молодежь думать, то надо и думать, как этому учить.

Вы, наверное, замечали, наблюдая за игрой, что часто угадываешь ходы: сейчас отдаст вправо, сейчас уберет мяч, сейчас побежит, сейчас остановится. И вдруг — но как редко — неожиданный ход. Вот это настоящее!

В чем тут искусство? Предположим, у меня мяч. Вижу, что слева готовится открыться партнер, а справа — совсем свободный партнер. И, конечно, все ждут, что я отдам мяч. И защитники этого ждут, и мне самому хочется так сыграть. Делаю вид, что так и поступлю. Маленькая пауза, а отдаю все-таки влево. Это только пример. Пока у меня мяч, я еще множество деталей должен заметить — куда собирается двинуться защитник, под какую ногу партнеру лучше послать мяч, как мои партнеры расположены относительно ворот соперника, как

смогут они продолжить комбинацию. В каждой игровой ситуации свои тонкости, и всю эту информацию ты должен обработать за доли секунды.

Когда ведутся теоретические споры о методах организации обороны или о фланговых атаках, то никогда нельзя забывать о том, что даже самые хорошие решения должны осуществлять игроки, способные это сделать, понимающие задачи, решающие их сознательно. Это, на мой взгляд, самое главное, и потому хочется еще раз подчеркнуть значение мысли в современном футболе. Из молодых игроков, из тех, кто выделяется в этом плане, могу назвать, пожалуй, динамовца Козлова. Все время чувствуется, что он думает на поле, что его решения осознанны, неожиданны. Привлекает его находчивость, я бы сказал, игровой ум. Чем больше у нас будет таких игроков, тем легче развиваться футболу.

Что касается обороны, то мне представляется наиболее прогрессивным ее методом — зонный. Футболисты хорошо знают

такое высказывание тренера Э. Эрреры: «Спросите у любого нападающего, как ему легче играть — против зоны или против персональной опеки? Конечно, он ответит, что против зоны». А вот если бы меня спросили, я бы так не ответил. Против защитников, умеющих применять зонную оборону, играть, по-моему, труднее. Предвижу возражение: а ведь тебе самому трудно бороться с Аничкиным или Хурцилавой? Да, очень трудно. Но разве они «персональщики»? Если бы они следовали за мной по пятам, мне, может быть, было бы легче, удалось бы увести их из центральной зоны куда-нибудь на фланг, там освободиться, вырваться в центр. Не тут-то было. Да, они персонально опекают меня, но главным образом в опасной для их ворот зоне. Причем имеет значение, как опекать. Если уж Аничкин и Хурцилава не успели помешать мне овладеть мячом, они никогда не бросятся на меня, чтобы вырвать мяч, хоть с ногой. Их мастерство позволяет им не дать себя обыграть, они не дают возможности

ЦЕНТРОРВАРДА

- Ю. Коршан («Смена», Ленинград)
 О. Кучеренко («Советский спорт»)
 А. Кязимзаде («Спорт», Баку)
 Г. Ларчинов («Советский спорт»)
 Н. Латышев («Футбол—Хоккей»)
 М. Левицкий («Социалистический Донбасс»)
 А. Леонтьев («Советский спорт»)
 Ю. Лукашин («Спорт за рубежом»)
 К. Махарадзе (Грузинское радио и телевидение)
 Д. Медведевский («Гудок»)
 Ш. Мелик-Пашаев (Всесоюзное радио)
 М. Мержанов («Футбол—Хоккей»)
 Ю. Метав («Спортивные игры»)
 М. Михайлов («Старт», Киев)
 П. Михалев («Комсомольская правда»)
 Н. Морозов («Футбол—Хоккей»)
 М. Назарян («Айастан физкультурник», Ереван)
 В. Нестеренко (Украинское телевидение)
 Н. Озеров (Всесоюзное радио)
 В. Пашинин («Спортивные игры»)
 А. Перель («Комсомольская правда»)
 Вик. Понедельник («Молот», Ростов-на-Дону)
 О. Попов («Правда»)
 Г. Радчук («Футбол—Хоккей»)
 А. Ратнер (Центральное телевидение)
 В. Рыкунов («Советский спорт», Одесса)
 С. Савин («Футбол—Хоккей»)
 В. Семенов (Всесоюзное радио)
 Вик. Синявский («Советская Россия»)
 Я. Спарре (Центральное телевидение)
 О. Спасский («Молодой коммунист»)
 Ан. Старостин («Футбол—Хоккей»)
 М. Супонев («Советский спорт», Минск)
 Ю. Трифонов («Литературная газета»)
 Р. Турпишев (Узбекское радио и телевидение)
 В. Ульянов («Спортивные игры»)
 Б. Федосов («Известия»)
 Л. Филатов («Футбол—Хоккей»)
 Б. Хавин («Спорт за рубежом»)
 Н. Хурцидзе («Советский спорт», Кутаиси)
 А. Чистов («Советский спорт»)
 В. Широков («Правда»)
- Стрельцов, Хурцилава, Мунтян
 — Стрельцов, Хурцилава, Яшин
 — Стрельцов, Хурцилава, Хмельницкий
 — Стрельцов, Турянчик, Гершкович
 — Хурцилава, Стрельцов, Мунтян
 — Стрельцов, Соснихин, Хурцилава
 — Стрельцов, Хурцилава, Хусаинов
 — Стрельцов, Хурцилава, Шестернев
 — Хурцилава, Стрельцов, Метревели
 — Стрельцов, Хурцилава, Мунтян
 — Хурцилава, Шестернев, Стрельцов
 — Метревели, Хурцилава, Шестернев
 — Стрельцов, Бышовец, Хурцилава
 — Хурцилава, Стрельцов, Мунтян
 — Стрельцов, Шестернев, Хурцилава
 — Хурцилава, Стрельцов, Пузач
 — Стрельцов, Пузач, Шестернев
 — Стрельцов, Мунтян, Шестернев
 — Стрельцов, Хурцилава, Яшин
 — Стрельцов, Шестернев, Бышовец
 — Стрельцов, Шестернев, Мунтян
 — Стрельцов, Яшин, Хусаинов
 — Стрельцов, Хусаинов, Шестернев
 — Метревели, Хусаинов, Серебряников
 — Стрельцов, Хурцилава, Хусаинов
 — Стрельцов, Хурцилава, Хусаинов
 — Шестернев, Хурцилава, Стрельцов
 — Стрельцов, Шестернев, Гершкович
 — Стрельцов, Абдураимов, Пшеничников
 — Стрельцов, Хурцилава, Шестернев
 — Шестернев, Хурцилава, Стрельцов
 — Стрельцов, Хурцилава, Хусаинов
 — Стрельцов, Хурцилава, Хусаинов
 — Стрельцов, Хусаинов, Абдураимов
 — Стрельцов, Мунтян, Хурцилава
 — Стрельцов, Шестернев, Хурцилава
 — Стрельцов, Шестернев, Яшин
 — Хурцилава, Мунтян, Хусаинов
 — Стрельцов, Хурцилава, Турянчик
 — Шестернев, Хурцилава, Мунтян
 — Стрельцов, Мунтян, Хурцилава
 — Стрельцов, Хусаинов, Шестернев

найти острое продолжение. И потому мне часто приходилось — просто отдавать мяч партнерам.

А вот Капличный и Плехетко не отходили от меня ни на шаг. И что ж, было только легче. Причем они этим создавали трудности и своему «чистильщику» Шестерневу. Уйдя от опекуна, я каждый раз встречался с ним в невыгодной для него ситуации. У меня мяч, я на ходу, есть пространство. Убежден, что если бы против меня играл Шестернев, а он это умеет делать не как «персональщик», а как Аничкин и Хурцилава — называю их, потому что просто нет термина, — мне было бы труднее, зато «чистильщику» позади Шестернева было бы легче.

Это конкретные примеры. Когда же спорят о методах обороны, то рассуждают абстрактно — зонная или персональная? Я считаю, что защитники киевского «Динамо» по своему мастерству несколько уступают Хурцилаве, Аничкину, Шестерневу. Если бы киевляне играли персонально, форвардам соперника было бы только легче.

А теперь представим себе оборону, построенную по зонному принципу, с участием трех классных защитников, о которых я говорил, то есть, попросту говоря, оборону сборной страны. Не вижу, как можно было бы с ней бороться. В нашей же сборной каждый из них получает задание играть персонально с таким-то номером соперника, причем в сборной и Аничкин, и Хурцилава не могли себе позволить даже на шаг отойти от подопечного. В клубах же, играя против меня, оба они действовали свободнее, по ситуации, по интуиции. В клубах они, право же, не были такими «персональщиками», как в сборной. В результате сборная допускала роскошь — вместо атакующего игрока середины поля типа Мунтяна имела пятого защитника — четырех «персональщика» и «чистильщика».

В «Торпедо» тоже защитники часто получают задание действовать только персонально. Но у нас молодые, недостаточно опытные, недостаточно классные защитники, и, главное, вместе они играют недавно. Зональная

оборона облегчила бы им игру, как это произошло у киевлян, но потребовала бы большой сыгранности и слаженности. К тому же киевские полузащитники выполняют (в слишком большой, на мой взгляд, степени) защитные функции. А это тоже нежелательно — что бы там ни говорили, атака при этом ослабляется. Словом, идеальный случай — классные защитники, играющие «зону». К этому и надо стремиться.

Теперь о наиболее важном вопросе с флангами. Нужны ли фланговые форварды? А я спрошу иначе: есть ли они у нас? Численко, Метревели, Хмельницкий — и все. Я же считаю, что они необходимы. Но, конечно, никто не говорит, что крайний форвард должен все время стоять на фланге. Он должен играть так, как играют Метревели и Численко. Но чтобы так играть, надо уметь играть на фланге. Если же утверждать, что на фланге должен уметь сыграть каждый, то это приводит к тому, что не умеет ни кто. Юношеские команды копируют мастеров, фланговых форвардов не воспитывают. Даже такие

способные футболисты, как Гершкович и Шалимов, неуютно себя чувствуют на краю. Савченко уступает им в мастерстве, но зато он крайний, и когда он в составе тройки нападения «Торпедо», играть нам легче, чем без единого крайнего. На мой взгляд, вернее всего иметь фланговых нападающих, умеющих сыграть и в центре, и в глубине поля, а не ждать, пока центральные нападающие и полузащитники научатся играть на краю, тем более что никогда им этому не научиться в такой степени, как это умеют Метревели, Хмельницкий, Численко, которые, кстати, сформировались давно, когда еще не велись эти теоретические споры.

Наконец, последнее, о чем мне хочется сказать — о контратаках. Про «Торпедо» говорят, что игру на контратаках мы возвели чуть ли не в принцип. Но, по-моему, надеяться на контратаки — это все равно, что надеяться на ошибки соперника. В Минске динамовцы нас штурмовали, а мы забивали на контратаках голы. Кажется, классический пример. Но почему мы забивали? Потому, что они ошибались — защитники шли вперед и оставляли нас, форвардов, двое на двоих с защитниками. Бесспорно, надо уметь использовать ошибки соперника, уметь наказать его за них и провести результативную контратаку. Но заранее планировать контратаки, собираться всю игру построить на контратаках? Никогда мы так не делали, да и, по-моему, это просто нелепо. Если кто из тренеров и скажет когда-нибудь — давайте играть на контратаках, то это равносильно предложению только обороняться. В общем заранее обусловленная игра на контратаках не что иное, как завуалированный оборонительный вариант. А «Торпедо» никогда не отдавало предпочтения обороне перед атакой. Сколько лет я помню нашу команду, никто не упрекал торпедовцев в оборончестве. И вдруг в этом сезоне появилась такая иносказательная форма упрека. Если соперник силен, если он заставляет нас защищаться, мы защищаемся, контратакуем, но стремимся атаковать.

1
...ЭТО БЫЛО три года назад. В Мячикуе, на своей загородной базе, московские торпедовцы закончили тренировку. А уходить с поля не хочется. И Анзор Кавазашвили бросает вызов: «А ну, кто забьет четыре пенальти из пяти?» Первыми откликнулись молодые. Били по несколько серий, но четыре гола ни у кого не получалось. Кавазашвили был в настроении, подшучивал над бьющими, да они и сами друг другу старались помогать, что-то выкрикивали «под ногу», осмевали за промах.

Начал бить Валентин Иванов. Тоже с прибаутками, с шутками. Но как он при этом умеет быть внутренне собранным! Легкой, какой-то развешенной походкой приближается к мячу. Улыбается даже в момент удара. Но загадочной улыбкой. Забил пять, потом еще пять, потом еще 30 пенальти подряд забил!

Потом мы втроем шли леском к даче. Оказалось, что почти каждую тренировку они так заканчивают. «Не всегда, конечно, у меня так удачно получается», — говорил Иванов. — Ранние сумерки помогли. Анзору трудно было. Да и напрягался он за два часа...»

А уже на даче Кавазашвили сказал: «Умный игрок во всем проявляется, а при пенальти особенно. Иванов на силу бить не будет — только на хитрость. Я бы вообще на месте тренеров сообразительность нападающих проверял по пенальти. Заставить каждого пробить раз двадцать. В игре-то, конечно, они будут в свой любимый угол, а на тренировке приходится бить по-разному, иначе вратарь разгадает. Тут-то и проявляется, кто на что способен».

Пенальти в матче — один из самых запоминающихся эпизодов. Не только потому, что он часто влияет на результат. Это момент игры со своеобразной эмоциональной окраской, только ему придают остроту игроки и радость получивших право на удар, психологическая дуэль вратаря и «пенальтиста». А если пенальти не забьют — мгновенная смена настроений — горе не забивших и счастье не пропустивших. И все эти чувства и переживания выливаются наружу, потому что игра остановлена, футболисты не заняты, и то, что во время борьбы внешне проявляется скупой, скрытно, в этот момент можно прочитать на их лицах, понять по их жестам. Кто-то отвернулся и не смотрит в сторону бьющего, другой спешит дать совет участнику дуэли, третий пробегает перед бьющим — так просто, хватаясь за соломинку, в надежде на примету, четвертый бежит к судье напомнить, что бы следил за вратарем, пятый, шестой, седьмой — все реагируют по-своему...

А зрители? Те же чувства, в зависимости от симпатий. Мы присутствуем при рождении гола. Мы ради того, чтобы увидеть гол, и пришли сюда. Но в игре мы редко успеваем подготовиться к его рождению, обычно он возникает внезапно, и нелегко потом восстановить все его детали. А тут есть время взглянуться, осмыслить, запомнить. Да, именно запомнить, потому что каждый болельщик наверняка хранит в памяти если не все пенальти, какие видел, то во всяком случае почти все.

Тогда, в Мячикуе, я подумал о том, что пенальти мы видеть видели, переживать переживали, а вот знать — мало что знаем. Как их тренируют и как бьют, о чем при этом думают вратарь, о чем — «пенальтисты», что чувствуют те и другие, что мешает забить и что мешает взять? И вот в разное время, в разной обстановке я беседовал о пенальти с вратарями и форвардами. Наиболее подробно с тремя вратарями — Анатолием Акимовым, Алексеем Хомичем и Львом Яшиным и тремя «пенальтистами» — Константином Бесковым, Геннадием Матвеевым и Геннадием Гусаровым. Никто из них не помнит, сколько он забил, взял или пропустил. Пожалуй, только форварды помнят, сколько раз они не забивали...

А. Акимов и А. Хомич сразу заявили, что от вратаря зависит многое, больше, чем обычно думают. А Л. Яшин сказал:



ДЕЛО ТЕХНИКИ И СХВАТКА ХАРАКТЕРОВ

ЖУРНАЛИСТ БЕСЕДУЕТ С ВРАТАРЯМИ И ФОРВАРДАМИ О ПЕНАЛЬТИ

Валерий ВИНУКОВ

«По-моему, вратарь может отличиться только тогда, когда форвард плохо пробьет. Я знал, куда бьет Эйсебио. Но ничего не мог поделать. Я знал, куда будет бить Сальников, — судья однажды потребовал повторить удар, потому что я сдвинулся чуть раньше и парировал его. Сальников пробил в то же самое место. Я дотянулся до мяча, но взять его не смог. Я знал, куда бьет Костич. Но взял мяч только потому, что он пробил хуже, чем обычно».

Выходит, вратарь думает по-разному? Оказывается, нет. Просто Л. Яшин говорил, полагая, что должен дать, так сказать, теоретическое объяснение. А в теории дело обстоит именно так.

А. Акимов: «Теоретически пенальти не берутся. Вратарь защищает пространство почти в восемнадцать квадратных метров, удар же производится с одиннадцати. Если учесть размер мяча, скорость полета, то ясно — вратарь обречен».

К. Бесков: «Вычислено время, которое нужно человеку, чтобы среагировать,

привести в действие мышечный аппарат. Это время больше, чем время полета мяча».

Но на практике ведь пенальти берутся! И, как пошутил Л. Яшин, берутся потому, что вратарь забывают о теории.

II.
«Дело техники и схватка характеров». Иначе говоря, две составные 11-метрового — техника и психология. Любопытно, что вратарь больше говорит о психологии, отдавая ей преимущество, а нападающие — о технике, ставя психологию на второе место.

А. Хомич: «Что ни говори, а при пенальти мастерство отходит на второй план. Я знал хороших вратарей, но психологически они не выдерживали. Пенальти — и руки у них опускались, даже слабый и нехитрый удар не могли парировать. А ведь кажется, чего бояться. Пропустить — слова тебе никто не скажет, возьмешь — герой. Но тому, кто будет о героизме думать, никогда не взять».

А. Акимов: «Преимущество в психологической дуэли всегда на стороне вратаря. Если он и пропустит мяч его никто не упрекнет. А

бьющий берет на себя ответственность перед всей командой. Он должен быть волевым человеком, чтобы в этой ситуации безошибочно произвести удар. Сколько раз приходилось наблюдать, как некоторые игроки, отлично подготовленные технически, вдруг отказывались бить 11-метровый. Не выдерживали нервы. Вратарь же руководствуется другими соображениями. Он единственный, от кого зависит исход поединка, а порой и матча. Он может выручить. И если он психологически крепок, это чувство ответственности не подавит его, а поможет».

Л. Яшин: «Загляните в лицо вратарю и бьющему. Вратарь не боится посмотреть прямо в глаза, а бьющий норовит отвести взгляд. Ему, значит, морально труднее, чем мне. И это мое преимущество».

И форварды признают: психологически им труднее. К. Бесков прямо говорит, что игроку с неуравновешенным характером, сомневающемуся, не очень решительному, вообще не стоит бить пенальти. Это не значит, что никому из «пенальтистов» не овойственно сомнение. Важно, удастся ли его подавить. Обязательно мелькнет мысль: «А вдруг

не забью? А вдруг вратарь знает, куда буду бить?». Но у одного она просто мелькнет, и на нее тут же найдется ответ: «Ничего, забью, даже если он угадает», а другого будет сверлить до самого последнего момента. И это плохой признак.

Олег Копеев два раза бил пенальти, когда Матвеев не играл. Оба забил, но рассказывал потом, что чувствовал страшную неуверенность. Техника его не подвела — значит все-таки она на первом месте. Но мы пока говорим о психологии — а характер, как он сам признает, у него не «пенальтистский».

Г. Гусаров: «Многое, мне кажется, зависит от того, какой счет, как складывается игра у команды и у тебя самого. У меня бывали случаи, что прямо-таки подмывает отказаться бить, так переволнуешься. Кажется, все ворота вратарь закрыл... А иногда может подвести излишняя самоуверенность. В 1962 году «Торпедо» играло в Ростове. Я не сомневался, что забью, мысленно уже видел мяч в сетке. И не забил».

В практике К. Бескова был такой случай: мысль,

что вратарь угадает, куда он будет бить, не покидала форварда до самого удара. И точно — вратарь угадал, отбил мяч, к счастью, прямо на Бескова. Повторный удар достиг цели. А это, кстати, значит, что пенальти-то не забит...

Об интересных психологических поединках с Л. Яшиным, В. Банниковым и А. Кавазашвили рассказал Г. Матвеев. Чисто психологических потому, что эти вратари знали, куда он обычно бьет.

И вот уже при замахе, глядя на мяч, Матвеев периферическим зрением замечает, что Яшин едва заметно, так, чтобы не нарушить правила, переносит тяжесть тела вправо, в ту сторону, куда форвард собирается бить.

Г. Матвеев: «...Я успел передумать и пробил в противоположный угол. Яшин туда и бросился. Он-то, выяснилось, на это и рассчитывал. Смешаясь вправо, он хотел меня обмануть, заставить пробить в другую сторону. И обманулся. Угадал направление удара, бросился за мячом, но чуть-чуть не успел. Это уж не его вина. Удар получился сильным. А если бы чуть послабее, он наверняка бы взял мяч, потому что психологически этот поединок он у меня выиграл».

В. Банникова же Г. Матвееву удалось обмануть. Он послал мяч в другой угол, не в тот, куда всегда бил, когда они вместе тренировались в сборной. А А. Кавазашвили угадал направление удара, дотянулся до мяча, но не сумел удержать — опять бьющего выручила сила удара.

Г. Матвеев: «Для меня почему-то не имело значения, выигрываем мы или проигрываем. Но вот если у меня самого игра ладилась, бил с удовольствием, а если что-то не получалось, — не то чтобы сомнение закрадывалось, а просто удар не приносил удовольствия, и все».

А. Хомич: «Однажды мне сил пенальти Владимир Демин. Пробил несильно, я взял мяч. Но судья из-за какого-то нарушения попросил перебить, и Демин уступил это право другому игроку. Психология?».

А. Акимов: «По-моему, на бьющих влияет авторитет вратаря. И мне однажды бил Демин. Я знал, что он всегда бьет в правый, от вратаря угол. И он знал, что я это знаю. Решил бить в другой угол и промахнулся».

Целые психологические драмы разыгрывались, когда в матче назначалось по два-три пенальти в одни ворота. В 1939 году в матче «Спартак» — «Динамо» динамовцы три раза били пенальти А. Акимову. Первый раз Александр Назаров, не мудрствуя лукаво, не обманывая, с левой ноги пробил в правый от вратаря угол. Акимов взял мяч. Второй раз бил Михаил Якушин. Обманул, но мяч пролетел мимо ворот. Третий пенальти опять бил Назаров. Изменить своему правилу? Решил не изменять, и снова не забил. Матч тогда закончился ничью. И это была огромная победа вратаря.

Трижды в матче «Торпедо» — «Адмиралтейск» бил пенальти Г. Гусаров. Сначала — в правый угол, потом — в левый, потом снова в правый. В первом случае вратарь ленинградцев З. Шехтель не угадал — бросился в другую сторону. Потом он, видимо, решил, что форвард опять пробьет в свой любимый угол, но снова не угадал — мяч влетел в противоположный. Наконец, в третий раз вратарь правильно решил, что теперь-то уж наверняка Гусаров пробьет в любимый угол. Так и случилось. Но сила удара была такой, что не позволила вратарю успеть за мячом.

Каждый последующий пенальти забить труднее. Вот почему это настоящее испытание для нападающих. В разные углы и на разной высоте летел мяч в ворота «Крыльев Советов» после двух ударов К. Бескова с 11-метровой отметки в одном матче. Дважды не забил А. Акимову болгарские форварды в 1940 году в матче со «Славией». Неуверенность перед вратарем одного игрока, отказавшегося бить второй раз, передавалась другому.

И, наконец, последнее к вопросу о психологии, о чем говорили мне Л. Яшин и А. Кавазашвили. Если вратарю кажется, что пенальти назначен несправедливо, ему трудно собраться.

А. Кавазашвили: «Вместо того чтобы сосредоточиться на борьбе, все время думаешь, зачем судья это сделал».

Л. Яшин: «В финальном матче Кубка страны в 1954 году я был настолько убежден, что пенальти назначили несправедливо, что даже после гола никак не мог справиться с нервами. Нет, конечно, я себя не оправдываю, я больше никогда в жизни так не срывался. Но, поимте, пенальти для вратаря».

(Окончание на 10—11-й стр.).

Дело техники и схватка характеров

(Начало на 8—9-й стр.)

тара — это высшее напряжение, высшее переживание. И если оно не заслуженное, то просто слов нет, как обидно».

Надо ли подводить итоги? Все это настолько индивидуально, что давать какие-то общие рекомендации и делать обобщения трудно. Многое зависит прежде всего от нервной структуры человека, от его темперамента, интуиции, спортивного инстинкта, что ли. У вратарей, понятно, интуиция играет решающую роль, им, видимо, в этот момент лучше находиться в возбужденном состоянии. А форварды, напротив, должны быть хладнокровными, у них мысль главенствует над чувством.

Так обстоит дело в области психологии. Но уж в технике-то существуют вполне определенные законы, которыми и форварды и вратари твердо руководствуются.

III.

ЧТО БЫ ни говорили вратари, а все же в конце концов и они соглашались, что пенальти в первую очередь дело техники. Когда А. Хомич упомянул о вратарях, чье мастерство не могло проявиться из-за отсутствия психологической стойкости, я спросил: «А если есть характер, но нет мастерства?» «Тогда и говорить не о чем», — был его ответ.

Все же о технике в чи-

стом виде больше рассказывали форварды. Это и понятно, ведь техника приема мяча или броска у вратарей не меняется сильно в зависимости от того, бьют им пенальти или бьют с игры. А «пенальтистам» из огромного разнообразия технических приемов нужно выбирать наиболее подходящие для пенальти.

К. Бесков нарисовал в моем блокноте схему. Она проста, естественна и опровергает всевозможные выдумки о фокусах которыми якобы полагается пользоваться, чтобы запутать вратарей. Надо мысленно провести линию, связывающую мяч и основание штанги, продлить ее за мяч, от ворот, и по этой линии разбежаться. Бить можно либо внутренней стороной подъема, либо «щечкой», причем наносить удар с подрезкой. В зависимости от того, по какому месту мяча наносится удар, мяч полетит либо в правый от бьющего угол, либо в левый. Понятно, что тот, кто бьет с правой ноги, разбегается с места левого инсайда, а тот, кто бьет с левой, разбегается с места правого инсайда.

Г. Матвеев: «Плохо бить прямым ударом. Обязательно надо резаным. Мяч должен вращаться. Во-первых, при этом он летит по дуге, чуть дальше от вратаря, во-вторых, больше вероятности, что он завернет в угол, если удар был не совсем

томен. В детских и юношеских командах я всегда бил внутренней стороной подъяма и всегда в один и тот же угол. Однажды, мне было тогда 18 лет, на первенстве ЦС «Динамо» в матче ростовчан с харьковчанами пришлось мне бить два пенальти. Первый раз я пробил прямым ударом, как бил до этого всегда. А второй раз — резаным, в другой угол, так, как до этого никогда не бил. Тогда-то я и понял, что резаный удар дает возможность разнообразить направление полета мяча. С тех пор стал бить только «щечной» и только «резаным».

Я спрашивал у многих «пенальтистов», как они разбегаются и как бьют. В. Короленков и Э. Маркаров, В. Гаджиев и Э. Мудрик — все они придерживались приблизительно той же схемы, что и Бесков. У одного разбег чуть больше, у другого — меньше, один больше подрезает, другой — меньше, один бьет с левой, другой — с правой ноги, но в общем-то схема одинакова. Так что ее можно считать типичной, и все сводится к качеству исполнения.

Н. Бесков: «Как-то я увидел, как бьет Пушкаш, увидел и поразился. Он разбегається с места левого инсайда, как и я, но бьет не с правой ноги, а с левой, то есть внешней стороной стопы, «шведкой». Он тоже подрезает мяч в любой угол. Но такой удар освоить пораздо труднее. Площадь соприкосновения ноги с мячом меньше, и потому требуется просто ювелирная точность. Я попробовал на тренировках так бить. Когда получалось, когда нет. В общем научился, но в матчах пенальти так не бил: не хотел рисковать. К тому же

мне пришлось бы, очевидно, менять привычный разбег. А в игре этим ударом пользовался».

Только два 11-метровых не забил в своей жизни Г. Матвеев.

Один — в матче с московским «Локомотивом» в 1962 году, при счете 0:0 (ростовчане потом проиграли 0:3).

Г. Матвеев: «Дистанцию для разбега я тогда определял на глаз. Разбег начинал семенящим шагом. И в конце разбега, перед самым ударом, оказался не в полшаге от мяча, а чуть дальше. С тех пор я стал всегда разбегаться от линии штрафной, чтобы дистанция была постоянной. И уже не ошибался, подходил к мячу точно».

Верно определить силу удара, сделать ее величиной постоянной необходимо каждому «пенальтисту».

Слишком сильный удар труднее нанести точно. Были у нас «пенальтисты», и очень хорошие, которые били на силу, например, Георгий Глазков. Он почти не ошибался. Но вот не забив 11-метровый в 1944 году в кубковом матче с «Зенитом», Глазков почти перестал бить пенальти. Чуть-чуть потерял уверенность — и пропала точность. Не переучиваться же, не переходить на другой удар...

А слабый удар, пусть даже и точный, тоже дело рискованное. Если вратарь знает, куда ты бьешь, или угадает, он может успеть за мячом.

Г. Гусаров: «Определить оптимальную силу удара»

СТК подводит итоги...

(Начало на 4-й стр.).

— Тише! Ничего не слышно! — возмущенно воскликнул кто-то из последнего ряда. — О чем там речь? — наклонился он к человеку, сидящему перед ним.

— С удовольствием, — живо откликнулся тот, — Итак, мы с вами находимся в ОТК... Э-э, простите, мы с вами ошиблись... мы находимся в СТК. Но прежде чем рассказать вам, о чем здесь шла речь, я вкратце напомню вам историю развития отечественного футбола. Футбол с шайбой известен уже давно... Э-э, вот здесь мне подсказывают, что я хотел сказать футбол на траве... Да вы, я вижу, хорошо знакомы с тонкостями футбольной науки и практики... Что-то мне знакомо ваше лицо... Если не ошибаюсь, вы знаменитый игрок в футбол... э-э... отвернитесь, пожалуйста... Нет, не лицом ко мне а спиной, чтобы я определил вашу фамилию по номеру...

— Я не футболист, а тренер.

— Лично я-то, конечно, не виноват, как и моя команда. Просто

нам попался судья — круглый невежда... И мяч круглый. И Земля круглая. Мои игроки падали все время... Так что видите — во всем виновато стечение обстоятельств.

— Ну, разве я не говорил! — подтвердил человек из последнего ряда. — Конечно, раз все это круглое... Невозможно играть.

— Знаем мы эти сказки! — донеслось спереди. — Мяч круглый! Это еще надо проверить, почему он круглый. Небось, тренеры лучшую кожу себе на сапоги выгадывают, вот на мячи ничего и не остается...

В этот момент один из присутствующих, скромно стоявший у стены, вдруг начал переодеваться. Он снял с себя коричневый костюм в полоску и надел голубой в клеточку.

— Ты что, форму меняешь?! В другую команду перейти вздумал?! Раз так, товарищи, то пусть он вернет перекладину! — закричал на весь зал один из тренеров. — Вы знаете, граждане, он у нас перекладину сломал! И вообще он не растет духовно! А растет в обратном направлении! Теперь я все

скажу! У него в третьем классе была двойка по арифметике! Он даже семечками никого не угостит. И сам не покупает, чтобы с товарищами...

— Тс-с-с! — толкнул тренера в бок администратор команды. — Никуда он от нас не переходит. Просто привык, что наша команда каждый раз выступает в разной форме...



мне помог Владимир Маслаченко. Мы вместе были в сборной страны в 1961 году и после занятий оставались, чтобы потренироваться пенальти. Вместе определили, на какой высоте должен лететь мяч, чтобы вратарю было труднее. Бил я все время в одну и ту же точку. Маслаченко знал, куда и бью. Гадать ему не приходилось. И вот я регулировал силу удара таким образом, чтобы он не успевал. Начинать со слабого удара, потом сильнее, сильнее. Вот он уже не успевает — значит еще сильнее бить не надо. Так мы установили силу удара. А закреплять навык можно и без вратаря. Я брал несколько мячей, ставил около штанги наклонную стойку и бил в этот угол, одновременно тренируя и силу, и точность. Потом стойку переставлял к другой штанге. Конечно, терпение нужно иметь. И вратарю, и бьющему».

К. Бесков: «Сила удара должна быть выше средней. Помните, мы говорили о времени, которое нужно вратарю, чтобы среагировать, успеть броситься за мячом. Мяч должен лететь с такой скоростью, чтобы вратарь не успевал, даже если угадает направление полета. Как этого добиться? Только многократными повторениями».

Все игроки, которые хорошо бьют пенальти, тренируют этот удар постоянно. Все вратари, которым доводилось выручать свои команды при пенальти, считают своим долгом тренироваться с форвардами, бьющими с 11-метровой отметки, хотя кажется, что для вратаря это не очень-то привлекательное упражнение.

А. Акимов: «После тренировок мы оставались вместе с Владиславом Жмельковым и с группой игроков, не только постоянных «пенальтистов». Удары разных игроков, отличающиеся по исполнению, силе, манере, позволяли нам расширять запас своих специальных,

что ли, знаний. Мы замечали подход бьющего к мячу, положение ноги в момент удара, положение корпуса бьющего. Со Жмельковым устраивали обычно соревнования: кто больше возьмет? «Заводили» и друг друга, и бьющих. Сначала мы договаривались, что вратарям можно двигаться до удара. Казалось, это должно было помочь. Но выяснилось, что это только мешает, отвлекает твое внимание от мяча и ноги бьющего. И тогда стали действовать только по правилам. Вообще изучать форвардов, манеру их удара, их технику и психологию надо не только на тренировках, но и с трибун, наблюдая матчи. Это, кстати, полезно вратарям не только для того, чтобы отражать пенальти. К сожалению, в последнее время, знакомясь с учебно-тренировочной работой во многих командах, я обнаружил, что 11-метровым ударам почти не уделяется внимания. А ведь такие тренировки на редкость полезны всем. Если их строить умело, то можно давать и большую физическую нагрузку, которая в азартных упражнениях всегда переносится легко».

Л. Яшин: «Тренировки на пенальти многое мне дали и в общей подготовке. Когда я был еще совсем молодым, то видел, как охотно тренируются с нашими «пенальтистами» А. Хомич и В. Саян. Потом и я занимался с К. Бесковым. Знал, куда он бьет, хотелось взять, но не мог. Зато в играх чувствовал, какую пользу мне эти занятия приносили. Так и осталась у меня привычка тренироваться с «пенальтистами»».

Г. Матвеев: «Мы всегда тренировались с вратарем А. Ивановым. Я иногда говорил, в какой угол буду бить. А иногда он сам гадал. Иванов, наверное, с десяток пенальти парировал в матчах нашей команды. Можно тренировать пенальти до начала тренировок и по окончании. Второе лучше, потому что физическое состояние ближе к игровому».

Много и других деталей

выяснилось в наших беседах. Скажем, на первых минутах матча, пока еще не разыгрались, забить и взять пенальти труднее, чем в середине игры. В конце матча вратарям тоже трудно — нервная система утомлена. А. Хомич, например, сказал, что когда ему били на первых минутах или же на самых последних, то ему казалось: куда ни ударят, будет гол. Л. Яшин взял в середине матча Италия — СССР пенальти от Маццолы во многом благодаря тому, что перед этим парировал труднейший удар Доменгини.

Большое значение имеет и грунт. Если поле мокрое, скользкое, вратарям легче, форвардам труднее. Один из своих четырех не забитых пенальти Г. Гусаров не забил в Англии в матче с «Арсеналом». Обманул вратаря, тот бросился в другой угол, но перед самым ударом форвард поскользнулся, и мяч не попал в ворота. В сырую погоду А. Хомич брал пенальти в Англии и дважды в одном матче с «Зенитом». На мокром поле не забил и Г. Матвеев ереванцу Р. Матевосяну.

Когда форварды решают, куда бить? Одни — заранее, другие — в момент удара. А когда вратари решают? Одни говорят: «Будешь гадать, никогда не угадаешь, только реагируй на ногу и мяч». Другие: «Вспомни, куда он бьет, и реши, что будешь делать. А потом уж смотри за мячом».

На одних влияет настроение зрителей, на других — настроение товари-

щей по команде и даже — да, да — отношения с тренером. Словом, много тут индивидуального. И все-таки я надеюсь, что эти свидетельства больших мастеров могут принести пользу молодым вратарям и форвардам.

Я спрашивал «пенальтистов», имеет ли для них значение, в какой общей спортивной форме они находятся. Оказалось, имеет, и весьма большое. К. Бесков даже выразил его в цифрах. Когда он был в хорошей форме, то забивал 45—47 из 50, а после травмы или болезни — 37—40. Может показаться, что если перевести эти числа в проценты, выяснится, сколько у пенальти шансов стать голом. Но ведь это не в игре, а на тренировке! Г. Гусаров однажды на первых минутах матча с «Локомотивом» (до этого он долго не играл), не забил пенальти. А на следующий день на тренировке забил Л. Яшину 10 из 10. Так что никогда, наверное, не узнать точно, сколько же процентов гола в пенальти.

Да и так ли это важно в конце концов? Мяч ведь не так уж часто ложится на 11-метровую отметку. И когда замирает стадион, и замирает вратарь, и разбегаются «пенальтисты» — разве имеет значение, сколько 11-метровых из 100 можно реализовать? Но чтобы забить один, и именно этот, в данную секунду самый нужный, и чтобы взять один, и именно этот, в данную секунду самый важный, надо, как мы видим, многое уметь и знать.



— Ах, простите, товарищи, я оговорился, — спохватился тренер. — Я имел в виду не этого игрока, а другого. А этот для всех нас является высоким примером, он неустанно сеет в команде разумное, доброе, вечное...

— Знаем мы эти сказки! — раздался знакомый голос. — Еще надо проверить, где он берет семена...

— Почему не сообщаете?! — вдруг загремел чай-то возмущенный бас. — Почему не сообщаете, что команда «Газодобытчик» в полном составе, вместе с дублерами, разбилась на каруселях!

— Ах! — схватился кто-то за сердце и упал посреди зала. К нему тут же подбежали врачи, положили на носилки и унесли. Но как только они вынесли его за двери, пострадавший вскочил с носилок и умчался вдаль. Оказалось, что это известный футбольный симулянт, который воспользовался моментом, чтобы удрать с собрания.

А тем временем в зале жуткая новость передавалась из уст в уста, обрастая подробностями.

— Неужели никого в живых не осталось?

— Остался левый защитник. Ему на карусель билетов не хватило, он на гигантских шагах катался.

— А куда же тренер смотрел? — В зеркало. Он в комнате смеялся был... Водил туда группу подготовки...

И тогда сотрудник СТК, проводивший собрание, потихоньку вышел из зала и запер за собой дверь, повесив на нее амбарный замок. Чтобы все герои фельетонов остались в этом, прошедшем сезоне

Одно только несколько угнетало нас: симулянта догнать не удалось.



П РОСМОТРЕВ все письма читателей, печатавшиеся в СТК под рубрикой «Игра рукой», мы при-

шли к выводу, что их можно разделить на три основные группы.

Первая по величине группа вопросов: кто сильнее? Л. Соловьев или В. Соловьев? Крутиков или Крутиковский? Яшин или Симонян? Что лучше: удар с правой ноги в левый угол или с левой ноги в правый угол? Кто может надевать больше неприятностей: вратарь или центрфорвард? Что прогрессивнее: игра без левого края или без правого?

Вопросы эти живо напомнили нам дискуссии, которые мы проводили в детском саду: главное — начальник или директор? Спорили, помнится, до драки. А потом выяснилось, что главное всех — заведующий. Заведующий детским садом, который поставил нас в угол.

Видимо, эти жгучие вопросы не дают покоя всю жизнь, ибо не далее, чем вчера, мы слушали в парке горючий спор двух пенсионеров о том, что полезнее: кино, вино или домино?

Что можно ответить авторам подобных писем? Вероятно, мирным (Продолжение на 14-й стр.)

У всех свои заботы

Б ОЛЕЕ 130 стран объединяет ФИФА. На наших страницах, посвященных зарубежному футболу, идет речь о странах ведущих. Даже когда сообщение информационное, оно касается тех, кто играет заметную роль в футболе. Но футбол есть всюду. Он живет по-разному. Наши читатели в своих письмах просят время от времени рассказывать и об этих окраинах мирового футбола. И вот сегодня в последнем номере 1968 года мы решили заглянуть в некоторые из отдаленных стран, провинции мирового футбола... В футбольной жизни каждой страны, как она ни мала, свои заботы, свои тревоги, свои дела...

ВЕНЕСУЭЛА

ФУТБОЛ в этой стране называют «пелота» (мяч), и он ведет спор за популярность с бейсболом. Горячую поддержку оказывают футболу общины португальских, испанских и итальянских эмигрантов. Отсюда и названия ведущих клубов — «Депортиво Италия», «Депортиво Галисия», «Депортиво Португес», «Канариос». Правда, ведущие игроки в венесуэльских клубах по-прежнему иностранцы — бразильцы, аргентинцы, уругвайцы.

Венесуэльская футбольная ассоциация считает, что в этом году по популярности и посещаемости футбол, наконец, обошел бейсбол. Чемпион «Депортиво Португес» оказался первым венесуэльским клубом, пробившимся во вторую стадию розыгрыша Кубка южноамериканских чемпионов. С этого года каждый клуб обязан включать в состав не менее четырех венесуэльских игроков. Объявлено, что каждый год эта квота будет расти. В 1969 — пять, в 1970 — шесть и т. д. Словом, к 1975 году состав клубов будет формироваться только из венесуэльцев. Запрещено впредь проводить международные турниры в Каракасе без участия венесуэльских клубов (что прежде случалось нередко). Поскольку в отборочном турнире сборной Венесуэлы рассчитывать приходится только на последнее место (она выступает в одной группе с Бразилией, Парагваем, Колумбией), решено сформировать команду из молодых игроков. Пусть набираются опыта...

КОЛУМБИЯ

РАСПРИ всегда раздирали колумбийский футбол. Четыре раза из-за споров колумбийцы отказывались от участия в Кубке южноамериканских чемпионов, вечно ссорятся федерация и профессиональная лига.

В этом году федерация, объединяющая футболистов-любителей, торжествовала победу. Сборная Колумбии выиграла отборочный олимпийский турнир и поехала в Мексику. До отъезда в международном турнире в Боготе она нанесла поражение чемпиону профессиональной лиги клубу «Депортиво Кали» — 2:1. Впрочем, эта команда уже бывший чемпион. Колумбийское профессиональное первенство разыгрывалось в погоне за доходами по необычной системе. 13 клубов проводили по 48 матчей, четырежды встречаясь друг с другом.

В конце концов лига, убедившись, что такая формула не подогревает интереса (лидеры отрывались задолго до конца), сменила систему первенства.

В нынешнем сезоне вначале борьба шла в двух группах, причем победитель каждой получал место в Кубке южноамериканских чемпионов. Затем началось новое первенство в два круга для выявления чемпиона. Им стал клуб «Депортиво Магдалена». Что касается знаменитого когда-то «Мильонариоса» — то он оказался на краю банкротства и сполз в

аутсайдеры. В профессиональных клубах засилие иностранцев продолжается. Лучшим бомбардиром стал бывший игрок аргентинской сборной Хосе Ферро (18 мячей), выступающий в «Депортиво Магдалена».

ЭКВАДОР

НЫНЕШНИЙ чемпион «Насьональ» — единственный в стране клуб, не испытывающий финансовых затруднений. «Насьональ» — армейская команда, и все от солдата до офицеров и генералов (а их в Эквадоре немало) обязаны платить в этот клуб членские взносы. Что касается остальных, то это история, обычная для Эквадора: нехватка средств, мизерное число членов клубов, засилие иностранцев. Даже прежние чемпионы «Эмелек» и «Барселона» испытывают трудности, хотя на их игры собираются нередко 30—40 тысяч зрителей. В кассу клуба попадает немного, ибо большую часть забирает казна.

Тем не менее уровень футбола признается неплохим для страны с 3-х миллионным населением, где полмиллиона ходит на стадионы.

Сборная весь год не выступала. Чемпион «Насьональ» вышел во второй круг Кубка южноамериканских чемпионов. Местные футболисты ведут борьбу за равную оплату с иностранцами. Пока рекруты из других стран оплачиваются в два раза выше. Лишь в армейской команде «Насьональ» все равны, все эквадорцы и все получают одинаково.

Из других клубов способные игроки при первой возможности отправляются за пределы страны. Так было со Спенсером. В этом году покинул страну лучший бомбардир «Поло» Каррера из «Депортиво Университарио». Он присоединился к Спенсеру и выступает теперь в «Пеньяроле».

БОЛИВИЯ

БОЛИВИЯ всегда была последней, кроме одного «чудо»-случая. Случилось это в 1963 году, когда сборная стала чемпионом Южной Америки у себя в Ла-Пасе, на высоте 3800 метров над уровнем моря. Любой визитер из-за рубежа, поднявшись на боливийскую высоту, задыхается от недостатка кислорода. Впрочем, проблема имеет и другую сторону. Боливийские футболисты, спускаясь с высот на землю, ощущают тяжесть, их ноги каменеют. Боливийцы утверждают, что легче гостям акклиматизироваться у них в горах, чем им на равнине. Вероятно, по этой причине все местные клубы, выступавшие в Кубке южноамериканских чемпионов — «Вилстерман», «Депортиво Муниципаль», «Аурора», «Стронгест», «Боливар», ни разу не проигрывали у себя, ни разу не выигрывали у других с 1960 года. И в этом году традиция не была нарушена. Недавно «Депортиво Муниципаль» выиграл в Ла-Пасе у победителя аргентинского чемпионата метрополии «Сан-Лоренцо» — 5:1. Аргентинцы побегали 20 минут и встали. Тут боливийцы и забили им 5 мячей.



«ЗОЛОТОЙ МЯЧ»

В списке «Золотого мяча»

Вот список игроков, попавших в 1968 году в первую десятку.

1. БЕСТ (Северная Ирландия, «Манчестер Юнайтед»)	— 61 очко
2. Чарльтон (Англия, «Манчестер Юнайтед»)	— 53 очка
3. Джаич (Югославия, «Црвена звезда»)	— 46 очков
4. Беккенбауэр (ФРГ, «Бавария»)	— 36 очков
5. Факкетти (Италия, «Интернационале»)	— 30 очков
6. Рива (Италия, «Кальяри»)	— 22 очка
7. Амансио (Испания, «Реал» (Мадрид))	— 21 очко
8. Эйсебио (Португалия, «Бенфика»)	— 15 очков
9. Ривера (Италия, «Милан»)	— 13 очков
10. Гривс (Англия, «Тоттенхэм»)	— 8 очков
Пирри (Испания, «Реал» (Мадрид))	— 8 очков

признан 22-летний североирландец Джордж Бест, выступающий в английском клубе «Манчестер Юнайтед». Первым Беста назвал ряд спортивных изданий, в том числе и «Футбол—Хоккей». Джордж Бест набрал 61 очко. В прошлогоднем референдуме он набрал 18 очков и занял тогда 8-е место. В прошлом году Бест был признан лучшим игроком английского чемпионата.

На втором месте также игрок клуба «Манчестер Юнайтед» — Бобби Чарльтон. У него 53 очка. Впервые в истории референдума два игрока одного клуба заняли два первых места. Как известно, «Манчестер Юнайтед» выиграл Кубок европейских чемпионов и был в этом сезоне в центре внимания. Третье место занял хорошо проявивший себя в финальных играх чемпионата Европы левый крайний югославской сборной и белградского клуба «Црвена звезда» Драган Джаич. Любопытно, что из сборной Италии, ставшей чемпионом Европы, в десятку вошли три игрока: Факкетти (5-е место), Ривера (9-е место) и Рива (6-е место). Из советских футболистов в списке названы Альберт Шестернев (12-е место) и Муртаз Хурцилава (24-е).

Итальянские обозреватели поспешили отметить, что их страна ведет в «командном зачете» —

65 очков, на втором месте англичане — 61 очко, на третьем — Северная Ирландия — 61 очко; все эти очки принадлежат одному Бесту.

Впервые североирландский футболист признан лучшим. Джордж Бест, как и все сильнейшие игроки его страны, играет в английском профессиональном клубе. Вот уже четыре года он выступает на правом краю атаки английской команды «Манчестер Юнайтед». Отличный техник, агрессивный, быстрый, он один из лучших снайперов британского футбола. В Кубке европейских чемпионов на счету Беста — 8 мячей, в том числе гол, забитый в финале в ворота «Бенфики». Бест — сильнейший игрок и капитан сборной Северной Ирландии, которая выступает в чемпионате мира в одной отборочной группе с командами СССР и Турции.

«Я бы атаковал флангами, если бы у меня был такой форвард, как Джордж Бест», — сказал как-то тренер чемпионов мира Альф Рамсей. В дни, когда игра на фланге не пользуется популярностью, Джордж Бест, правый крайний нападающий, стал лауреатом «Золотого мяча». Это служит признанием его большого футбольного дарования. Впрочем, в десятке есть еще три крайних нападающих — Джаич, Рива, Амансио.

В ТРИНАДЦАТЫЙ раз проведен конкурс на лучшего футболиста года, так называемый «Большой референдум Золотого мяча». В нем участвуют крупнейшие спортивные газеты и издания Европы. В этом году их было 25, в том числе и «Футбол—Хоккей».

Каждое издание называет пять кандидатов (по порядку). Игрок, поставленный в анкету первым, получает пять очков, вторым — четыре и т. д.

Лауреатом «Золотого мяча» (этот приз учрежден редакцией еженедельника «Франс футбол») признается футболист, набравший наибольшее количество очков.

Лучшим футболистом Европы в 1968 году по итогам референдума

Футбол в стране остается полупрофессиональным. Второразрядные футболисты из Аргентины и Уругвая заполняют ряды многих клубов. Иностранцы и ведущие тренеры. Аргентинец Потони тренирует «Стронгест», а его земляк Имбеллони — «Боливар».

Сборная лишь дважды — в 1930 и 1950 годах выступала в финальных турнирах чемпионатов мира, и бесславно. Недостаток средств помешал ей в этом году провести намеченный сбор и товарищеские матчи. Все планы рухнули, нет и новых.

ПЕРУ

ДВАДЦАТЬ девять игроков под руководством знаменитого бразильца Валдира Перейро (Диди) собрались на очередной сбор в Лиме. 28 были из столичных клубов и только один из провинциального. Это вызвало недовольство.

Чемпионат Перу под давлением провинциальных клубов был в этом году реформирован. Семь нестоличных клубов после долгих лет препирательств получили, наконец, право выступать в

нем. И, как выяснилось, не зря ломались копы. Все новички играют успешно, а два — «Октавио Эспиноза» и «Аурих» делят первое место.

Провинция требует теперь мест в сборной. Ее тренеры Диди и перуанец Драго пока сопротивляются, ссылаясь на то, что игрокам из столичных клубов легче собираться вместе. Диди, как пишут газеты, отрабатывает со сборной Перу «новую», изобретенную им систему 4+1+2+3, где 1 передний чистильщик и 2 полузащитника без персональных заданий. Утверждают, что эта система принесла в уходящем году две ничьих со сборной Аргентины и одну с Чили, правда, она принесла перуанцам и два проигрыша бразильцам. В Лиму часто наведывались известные зарубежные клубы, и «Эстадио Насьональ», вмещающий 50 тысяч зрителей, на котором в 1963 году были убиты 400 болельщиков (во время олимпийского матча с аргентинцами), часто заполнен до отказа.

В этом году клубам было запрещено покупать иностранцев. Впрочем, их приобретено вполне достаточно в прошлые годы.

**наш специальный корреспондент
на молодежном чемпионате Европы**

ТУРНИР ПЯТИ «Е»

Реклама стала символом, и местные остроусловы окрестили молодежный чемпионат Европы турниром пяти «Е». В этом символе нет особого смысла. Лишь вблизи вы убедитесь, что загадочный столбик из пяти гласных возник после того, как в немецких словах, набранных черным шрифтом и потому незаметных издали, — «хоккейный европейский чемпионат молодежных команд» выделены белым и увеличены пять букв «Е», по одной из каждого слова.

Сейчас здесь отмечается рождество, и вместе с афишами на каждом шагу встречаются елки. Они тоже в комнатах, столовой, в клубе, и даже на крыше стадиона. У обозревателей, съехавшихся сюда, настроение веселое, всюду шутят на тему о том, что победителя придется ждать целый год. Ведь первый матч состоялся в 1968 году, а последний будет играть уже в следующем году.

Собираясь на турнир, я решил взять с собой один блокнот из архива. Вел я его в марте 1967 года, в Ярославле. Там тогда Международная лига хоккея на льду проверяла, быть или не быть чемпионату Европы для юниоров. Ярославский турнир был не просто товарищеской встречей, но и своеобразным экспериментом. Лига решила, что эксперимент удался, и именно эта удача привела к организации нового соревнования. В молодеж-

ном чемпионате Европы возраст участников ограничен — 19 лет. Ярославский блокнот подсказал мне, кто тогда защищал цвета нашей сборной, кто выступал в командах других стран — чехословацкой, шведской, финской. Память всего не сохранит. Заглянув в блокнот, я выяснил, что играли у нас тогда В. Лутченко и В. Шадрин, а сейчас они уже пробовали свои силы в первой сборной. Знают теперь болельщики имена и других участников сборной ярославского варианта — С. Солодухина, Ю. Тюрина, В. Орлова, А. Карпова, А. Сырцова, В. Ликсуткина. Многие из той сборной закрепились на льду большого хоккея. Точно так же и у наших соперников — хоккеистов Чехословакии, Швеции, Финляндии.

Здесь в молодежном чемпионате команд ровно столько, сколько в группе «А» на очередном чемпионате мира и Европы в Стокгольме.

В свое время в Ярославле выступали 7 сборных. В первом чемпионате Европы изъявили желание участвовать 12. Пришлось прибегнуть к отборочным играм. Их провели. Выяснилось, что большую шестерку составили юниоры именно тех стран, которые давно задают тон в европейском хоккее. В этом сезоне квалификационных матчей у юниоров больше нет.

Во втором чемпионате Европы участвуют молодежные сборные СССР, ЧССР, Швеции, Финляндии и Польши, а также ФРГ.

Для нашей команды время перед первым матчем тянулось очень долго. Здесь темнеет рано. Сходить хотя бы в кино игрокам не удалось — пансионат, в котором они остановились, расположен в стороне от Гармиш-Партенкирхена. В доминике, как это заведено на здешних курортах, нет радио, отсутствуют телевизоры. Оставалось лишь пересказывать бесконечное множество раз истории из домашних матчей.

Собираясь на первый матч, заехали на стадион за клюшками, формой, защитным снаряжением. Узнаем, что здесь выступают лучшие фигуристы мира (в том числе и советские спортсмены). Хотелось хотя бы одним глазом взглянуть, но не тут-то было. Строгий контролер никуда из-под трибун хоккеистов не выпустил.

Как тут не вспомнить ту обширную программу культурных развлечений, которую мы обычно предлагаем зарубежным спортсменам в нашей стране.

Первый календарный матч сборная молодежная СССР провела в четверг против сборной ФРГ. Проходил он на льду другого западногерманского города Фюссена, расположенного примерно в 70 км.

Наши хоккеисты победили — 10:2 (3:0, 2:0, 5:2). Шайбы забросили: Мальцев (3), Кисляков (2), Солодухин, Асташев, Котлов, Крылов, Глухов (по одной). Тем временем чехословацкая команда выиграла у поляков — 9:0.

Следующий матч со шведами. Он начнется вечером 31 декабря.

СТК подводит итоги...

(Начало на 11-й стр.)

путем разрешить их споры невозможно. Поэтому можем посоветовать только одно: и впрямь, сыграйте-ка в домино. Кто выиграет, тот и прав!

Ко второй группе писем относятся посылаемые в редакцию поэмы, стихи и песни типа: «Ай люли! Ай ну-ну! Я болею за СКА Ростова-на-Дону!».

И далее следует рифмованное перечисление фамилий всех основных и запасных игроков команды, а также футболистов групп подготовки.

Эти письма были наиболее полезными, ибо по ним мы в середине сезона не раз сверяли составы команд, так как справочники оказывались менее полными.

И, наконец, последняя группа — это письма с, так сказать, «смертельными» вопросами: можно ли убить человека ударом мяча? Можно ли игнорировать сломали ногу мячом? У кого была «смертельная нога», ко-

торой запрещено было бить и на которой была черная повязка?

А врач из Архангельска Д. У. даже прямо утверждает, что сам, своими глазами видел игрока с черной повязкой на правой ноге, вот только забыл, когда и где это было...

Дорогой доктор, вероятно, вы видели этого человека у себя на приеме. На стадионе же повязки бывают только:

а) у капитанов команд;
б) у дружинников;
в) у контролеров.

И никаких нападающих со смертельной ногой, равно как и вратарей со смертельной рукой, защитников со смертельной головой или смертельной грудью!

Так что, поверьте, ничего смертельного нет и не было, кроме смертельно надоевших вопросов на эту тему.

Р. С. Всего не предусмотреть!
Когда уже верстался этот номер, в редакцию пришло письмо, автор которого интересуется, какой игрок и в каком году нанес мячом удар, опрокинувший проходящий мимо автобус...

НАШЕ БЮРО ПАТЕНТОВ

С НАЧАЛА некоторые цифры. Всего получено предложений по усовершенствованию футбола — 79. Из них опубликовано — 23. Использовано:

в рыбной промышленности — 3,
в медицине — 2,
в сельском хозяйстве — 8,
в легкой промышленности — 4,
в юриспруденции — 1,
по линии министерства финан-
сов — 2.

на транспорте — 2,5
в атеистической пропаганде — 2,
в черной металлургии — 1,
в тигровом деле — 16,
в пожарном деле — 1,
в шахматах, шашках, домино, ло-
то, бильярде и прочих играх —
27,
в футболе — 0.

Коротко остановимся на некоторых предложениях, принесших наибольший эффект при их внедре-

МИНУВШАЯ НЕДЕЛЯ

КОГДА в прошлое воскресенье к служебному входу Центрального стадиона «Динамо» подкатил автобус, то, взглянув на выходящих из него пассажиров, можно было прийти к выводу, что настроение у них неважное. То были хоккеисты столичного «Спартака»...

Трудные дни переживали спартаковцы накануне матча с армейцами. Не успели залечить серьезные травмы Старшинов, Майоров, Поладьев, как выбыл из строя Зимин. И тренерам ничего не оставалось делать, кроме того, как перевести из третьей тройки в первую Ярославцева. А как быть с третьим звеном — неожиданно заболел Борисов? И вот уже рядом с опытным Фоменковым играют молодые Севидов и Крылов. Вынужденный «ремонт на ходу» не прошел бесследно. Он безусловно сказался на игре «Спартака» с «Динамо», хотя ни-

кто не поручился бы за победный для спартаковцев исход того матча, будь они в полном здравии и благополучии. А может быть, действительно при таком неожиданном для «Спартака» обороте дела он не способен на данном отрезке чемпионата составить конкуренцию лидерам?

Стартовый рывок чуть-чуть лучше удался армейцам. Причем, если первые и вторые звенья команд — тройки Полупанова — Старшинова и Ионина — Шадрина вели единоборство на равных, то в дуэли третьих троек преимущество на стороне Петрова и его партнеров. Очевидной стала и та огромная самоотверженность, с которой действуют спартаковские защитники. Достаточно вспомнить, как на 4-й минуте Кузьмин дважды бросился под шайбу, стремительно летевшую в ворота после бросков Фирсова и Полупанова. А когда ошибались спартаковские защитники — подобное случалось нередко, — на выручку приходил уверенно игравший страж ворот Зингер. Но и он оказался бессилен исправить оплошность партнеров по обороне, когда на 6-й минуте шайба отскочила к Петро-

ву и тот послал ее в сетку. Так ЦСКА повел в счете.

Несмотря на это, а может быть, именно поэтому примерно в середине периода против тройки Старшинова на лед вышло звено Ионина. По всей вероятности, соотношение сил, создавшееся на площадке, не устраивало тренеров ЦСКА, и они решили пустить в ход свое старое, испытанное, не раз приводившее к победам оружие. Но на этот раз все сложилось иначе.

На 11-й минуте игры впервые встретились лицом к лицу звенья Полупанова и Шадрина. И тут-то спартаковцы сумели восстановить первоначальное равновесие в счете. В одной из атак Якушев низом послал шайбу в дальний от себя угол ворот армейцев. На пути шайбы тут же выросли три клюшки. Их владельцами были нападающий «Спартака» Мартынюк, защитник ЦСКА Лутченко и вратарь Толмачев. Но шайба, задев поочередно все три, благополучно добралась до цели. 1:1.

Не успели спартаковцы пережить радостное для себя мгновение, а армейцы — минуты огорчения, как Майоров, заглядев шайбой, выждал секунду, другую, введя тем самым в заблуждение защитников и вратаря, и лишь затем последовал бросок — сильный и точный. В этот момент у армейцев на льду находилась тройка Ионина.

Второй период был менее яркий. И дело здесь не только в том, что в эти двадцать минут шайба ни разу не побывала в сетке. Боязнь ошибиться заставляла иной раз нападающих

атаковать, думая при этом больше о безопасности собственных ворот. И поэтому-то атаки армейцев и спартаковцев выглядели не столь опасными и грозными. Если прибавить к тому же, что и Зингер и Толмачев сыграли в этот отрезок времени почти безупречно, то станет понятным нулевой исход второго периода.

...Шла 43-я минута матча, когда на льду впервые в заключительной двадцатиминутке появились третьи тройки команд. Стоявший рядом со мной спартаковец Ю. Борисов неожиданно произнес: «Главное, чтобы они не пропустили...» Но его опасения были напрасными: Крылов забросил третью шайбу в ворота ЦСКА. Гол был красивым.

Хоккеисты ЦСКА в общем-то так и не смогли перестроиться в ходе матча, что называется, собраться и повести решительный штурм ворот соперников.

В тот день, когда динамовцы переиграли «Автомобилист», в Воскресенске «Химик» одержал победу над командой «Крылья Советов».

Сюжет матча получился интересным и, если хотите, интригующим. На каждую шайбу, заброшенную хозяевами Дворца динамовцы спустя некоторое время отвечали метким броском. И все-таки преследователь не выдержал. Произошло это за пятнадцать минут до конца встречи. А Сырцов вышел один на один с вратарем москвичей Прохоровым, забил пятый гол, увеличив разрыв счета до двух шайб. Времени для преследования, равно как и сил, оставалось слишком мало.

Т. ЛЕОНИДОВ.

ПЕРВАЯ ГРУППА

ТУРНИР ЗА 1—6-е МЕСТА

- * «Динамо» М — «Автомоб.» Св — 5:1 (1:0, 0:1, 4:0)
- * «Химик» Вс — «Кр. Советов» — 6:3 (2:1, 2:2, 2:0)
- * ЦСКА — «Спартак» — 1:3 (1:2, 0:0, 0:1)
- * «Крылья Советов» — ЦСКА — 1:9 (1:3, 0:3, 0:3)

Положение на 29 декабря

	И	В	Н	П	Шайбы	Очки
1. ЦСКА	14	10	0	4	75—37	+38 20—8
2. «Динамо» М	14	8	2	4	54—43	+11 18—10
3. «Спартак»	13	8	1	4	52—45	+7 17—9
4. «Химик» Вс	13	7	0	6	41—34	+7 14—12
5. «Автомобилист»	14	4	1	9	47—56	—9 9—19
6. «Кр. Советов»	14	1	2	11	34—88	—54 4—24

нии в различные отрасли промышленности и сельского хозяйства.

Так, например, читатель И. Ж. из Липецка предложил для «увеличения урожайности на голы» разбить поле на квадраты, и чтоб в каждом квадрате находилось бы по одному человеку и за пределы своего квадрата он не выходил бы...

Это предложение применено в сельском хозяйстве при выращивании некоторых культур. Как и предполагал И. Ж., урожайность резко повысилась.

У рыбаков и тигролов нашли признание несколько заявок на усовершенствование конструкции футбольных ворот. (Трое последовательно уменьшающихся ворот, расположенных друг за другом; ворота со специальной ловушкой, не позволяющей мячу вылетать обратно в поле; ворота на колесах, которые можно передвигать по всей лицевой линии и т. п.).

Рис. И. Соколова.



Ловить такими воротами тигров и различную рыбу оказалось значительно удобнее, чем прежними снастями.

В юридическую практику успешно внедрено предложение о том, чтобы судьями были не только мужчины, но и женщины.

Горячее одобрение вызвала «у

работников черной металлургии» конструкция магнитных ботс на стальной подошве, предложенная одним из читателей. Они надеются, что эти ботсы, изнашившись, станут новым источником сырья для черной металлургии.

Немало верующих отсеклось от церкви после того, как в руках атеистов появился такой козырь, как предложение читателя П. К. из Жмеринки о принципиальном отказе от борьбы за Золотую Богиню на атеистической основе.

В заключение остается сказать, что и в каждом бюро изобретений, в нашем БЮРО ПАТЕНТОВ установлены премии для изобретателей. В связи с окончанием сезона мы подвели итоги работы БЮРО и постановили: каждого изобретателя, приславшего предложение, отвечающее профилю Бюро, наградить денежной суммой, равной той прибыли, которую получил футбол от его изобретения.



Фото на 1-й странице В. Кутырева, на 16-й странице Ю. Моргулиса

СЕРЕБРЯНЫЙ вечер «СПАРТАКА»

Ведущий Н. Озеров предоставляет слово председателю Федерации футбола СССР В. Гранаткину.

Одному за другим 15 спартаковцам вручаются серебряные медали, вымпелы и дипломы. Их получили — В. Маслаченко, Г. Логофет, А. Гребнев, А. Крутиков, В. Амбарцумян, С. Рожков, В. Янкин, Г. Хусаинов, Н. Осянин, В. Папаев, Д. Силагадзе, Н. Киселев, Е. Михайлин, В. Петров, В. Евлентьев.

Дипломами награждены руководители команды — Н. Старостин, Н. Симонян, А. Исаев.

На вечере с приветственными словами выступили:

заслуженный тренер СССР К. Бесков, заслуженный мастер спорта Б. Майоров, тренер московского «Торпедо» В. Горохов. Тепло поздравили спартаковцев артисты МХАТа, Малого театра, театра Оперетты.

Представитель Всероссийской федерации футбола В. Осипов вручил старшему тренеру команды Н. Симоняну почетный знак и удостоверение заслуженного тренера РСФСР.

25 декабря спартаковцы вылетели в Италию для проведения товарищеских игр.

И. ВАНЬЯТ.



Редактор Л. И. ФИЛАТОВ.

Редакционная коллегия: В. И. ДУБИНИН, А. М. КОСТРЮКОВ, Н. Г. ЛАТЫШЕВ, В. А. МАСЛОВ, М. И. МЕРЖАНОВ, Н. П. МОРОЗОВ, Н. Г. ПУЧКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН, А. П. СТАРОСТИН, А. И. ЧЕРНЫШЕВ, Н. С. ЭПШТЕИН.



№ 52 (449)

ЦЕНА 5 коп.

Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8.