

Футбол

№ 48

28. XI. 71

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«СОВЕТСКИЙ
СПОРТ»

Издается с 1960 года

ХОККЕЙ





Евгений РУБИН

ТОЧНОСТЬ И ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОСТЬ

В ОСЬМАЯ неделя хоккейного чемпионата оказалась единственной в своем роде: она была первой, которая не принесла ни одного сенсационного результата. Уже в прошлом обзоре зафиксировано, что турнирная таблица приобрела довольно четкие очертания, разделив всех участников на три группы. Последние игры еще более стабилизировали таблицу. Лидеры — ЦСКА и «Динамо» — заработали на этой неделе по четыре очка, команды из средней группы — «Спартак», СКА, «Крылья Советов» и «Химик» — по два, аутсайдеры — «Торпедо», «Трактор» и «Локомотив» — не продвинулись ни на шаг.

Можно предположить, что отныне такие недели будут случаться все чаще. Чемпионат прошел половину пути. Как говорится, «разминка окончена», случайности отступают на второй план, на первый выходят постоянно действующие величины — класс команд и мастерство исполнителей.

Есть у прошедшей недели еще одна черта, на которую стоит обратить внимание. Лидеры провели по два матча примерно одинаковой трудности — с командой срединной группы и с аутсайдером. И вот ЦСКА выиграл у «Спартак», а «Динамо» победило «Химик» с разницей в четыре шайбы, в то время как преимущество первого — над «Торпедо», а второго — над «Локомотивом» выразилось в единственном голе. Вполне вероятно, что это — просто совпадение. Однако результаты четырех этих игр заставили меня вспомнить недавний разговор с Анатолием Фирсовым. Он состоялся после матча между ЦСКА и «Трактором», который закончился со счетом 10:1.

— Ну, и чемпионат выдался, — сказал тогда Фирсов. — Ни в одной игре нельзя дать себе передышки. Вот выиграли первый период 5:0 и по-

ВЫСШАЯ ЛИГА

* «Динамо» М — «Локомотив»	—	5:4	(3:1, 1:1, 1:2)
* ЦСКА — «Спартак»	—	9:5	(2:2, 4:1, 3:2)
* СКА Л — «Торпедо» Г	—	4:1	(2:0, 2:0, 0:1)
* «Трактор» — «Химик»	—	1:2	(0:1, 0:0, 1:1)
* «Спартак» — «Локомотив»	—	3:1	(1:0, 1:1, 1:0)
* «Химик» — «Динамо» М	—	0:4	(0:2, 0:1, 0:1)
* СКА Л — «Кр. Советов»	—	3:4	(1:1, 2:1, 0:2)
* «Торпедо» Г — ЦСКА	—	5:6	(1:2, 3:3, 1:1)

Положение на 26 ноября

	И	В	Н	П	Шайбы	Очки
1. ЦСКА	18	13	3	0	96-46=+50	29-3
2. «Динамо» М	18	12	3	3	86-40=+46	27-9
3. «Спартак»	17	10	2	5	76-59=+17	22-12
4. СКА Л	17	7	2	8	50-58=-8	16-18
5. «Химик»	17	7	0	10	52-63=-11	14-20
6. «Кр. Советов»	14	5	2	7	52-60=-8	12-18
7. «Торпедо» Г	15	3	2	10	50-58=-8	8-22
8. «Трактор»	13	2	4	7	37-62=-25	8-18
9. «Локомотив»	15	3	0	12	39-72=-33	6-24

зволили себе чуть расслабиться во втором. И сразу — 1:1. В третьем пришлось опять засучивать рукава.

Чемпионат действительно тяжелый, а ритм, заданный календарем, делает его еще тяжелее. И вольно или невольно лидеры тоже дают себе какие-то передышки в матчах с командами, чьи успехи в турнире поскромнее. Не всегда, но порой дают — есть ведь предел нервным и физическим силам даже самых больших мастеров. Отсюда, думаю, мне, и малоубедительный счет в отдельных играх с аутсайдерами.

Но класс есть класс. И он сказывается тем явственней, чем более утомлена команда, чем слабее ее физическая форма. И в этом смысле ЦСКА оказался в первой половине чемпионата на недосягаемой для остальных высоте. Мы помним, что чемпион начал турнир вяло и в нескольких матчах был на волоске от проигрыша. Вялость эта понятна — команде пришлось включить полные скорости еще задолго до главного старта, чтобы выиграть два подряд больших турнира — приз «Советского спорта» и Кубок европейских чемпионов. На старте ЦСКА напоминал утомленного путника, который с превеликим трудом преодолевает многочисленные преграды «сильно пе-

ресеченной местности» чемпионата. И благодаря высочайшему классу он преодолел их с минимальными потерями, не проиграв ни одного матча и сделав лишь три ничьи. Сравнительно легко побеждать, когда все в команде в порядке, когда все чувствуют бодрость и прилив сил. А вот когда команда измотана, а второе дыхание еще не пришло, а соперники во всеоружии и понимают, что именно сейчас лидера можно «взять голыми руками», вот когда выручает класс, вот когда проходит настоящая его проверка.

Судя по всему, главные трудности ЦСКА остались теперь позади. Конечно, возможны и срывы, и остановки — дорога чемпионата длинна и ухабиста. Но чемпион уже совсем не похож на бредущего по ней путника. Он уже набрал привычный темп и мчится по ней, как опытный и полный сил стайер.

Впрочем, если верить одному из тренеров ЦСКА Константину Локтеву (а у нас нет никаких оснований не доверять большому знатоку хоккея, к тому же лучше других знающему свою команду), максимальную скорость чемпион не набрал и сегодня. В интервью корреспонденту телевидения после матча со «Спартак» Локтев сказал так:

— У нас есть замечания ко многим игрокам. Сыграй они лучше, счет был бы другим. «Спартак» же сыграл отлично. Видно, он близок к своей лучшей форме...

И это — после матча, закончившегося победой команды, которая «могла сыграть лучше», над соперником, который «близок к лучшей форме», со счетом 9:5!

Счет этот, вполне внушительный сам по себе, все же не отражает еще степени преимущества победителя матча, матча, который относится к числу центральных на чемпионате страны и который, как и все матчи этих команд, сделал полный сброс.

«Спартак» ринулся на своего противника с открытым забралом, с первой же минуты дав понять, что его тактика выражается формулой «Иду на вы». Что ж, два-три-четыре года назад такая тактика могла принести — да и приносила не раз — успех в игре даже с ЦСКА. Тогда две великопленные тройки нападающих поддерживали азартные, энергичные и полные сил защитники. Теперь же...

Однако и начало этого матча, казалось, сулит «Спартак» удачу. А два красных сигнала, вспыхнувших за воротами ЦСКА на первых минутах, раззадорили «Спартак». Не охладило его пыла и сознание, что голы эти — плод ошибок Толстикова (который впервые в этом году занял место в воротах в таком важном матче и, естественно, не сразу обрел необходимую уверенность в себе). Скорее наоборот: когда все получается, трудно не забыть об осторожности...

Все встало на свои места довольно скоро. К концу первого периода счет сравнялся, к середине второго стал 6:2. Игра потеряла смысл. В третьем периоде ворота ЦСКА занял Третьяк, сразу же пропустивший

НА СЧЕТУ БОМБАРДИРОВ

В. ВИКУЛОВ (ЦСКА)	— 19 шайб
В. ХАРЛАМОВ (ЦСКА)	— 16 шайб
А. МАЛЬЦЕВ («Динамо» М)	— 13 шайб
Ю. ВЛИНОВ (ЦСКА)	— 12 шайб
А. МОТОВИЛОВ («Динамо» М)	— 12 шайб
А. Мартынюк («Спартак»)	— 11 шайб

при счете 7:3 легкую шайбу (такое нередко случается с вратарями, вышедшими на поле в разгар матча), потом счет стал даже 7:5. Но чемпионы вновь взялись за дело всерьез и забили еще две шайбы.

Нет, не тот сегодня «Спартак», чтобы для победы над ЦСКА выбирать себе его же любимое оружие. А бороться таким способом против первого звена ЦСКА не по силам сейчас вообще никому. Сильное давление со стороны соперника неизбежно дает некоторый оперативный простор Викулову, Харламову и Фирсову. А уж они, умеющие использовать каждый свободный пятачок поля, знают, как этим простором распорядиться. И вот при счете 2:0 в пользу «Спартака» Харламов забрасывает три шайбы подряд, а четвертый гол забивает Викулов. И в конце игры, когда у «Спартака» появляются призрачные надежды на спасение, тот же Харламов отнимает их окончательно, забросив восьмую шайбу.

На этот раз — Харламов, в другой — Викулов, в третий — Фирсов...

Вся история ЦСКА — это и история первых троек этой команды и нашего хоккея. Ее историю, можно даже разбить на периоды по такому принципу: эпоха тройки Боброва, затем — тройки Альметова, затем — Полупанова. И вот теперь — Фирсова. Создание таких троек — тоже тактика. Пожалуй, не столько тактика игры, сколько тактика строительства команды. Или скорее даже не тактика, а стратегия. Есть тройка-пример, тройка-эталон, тройка, догнать которую по уровню мастерства практически невозможно.

Но внутри команды идет вечное соревнование — в каждой игре, на каждой тренировке. И остальные тянутся, тянутся за первой, одолевая и одолевая в этом соревновании все новые рубежи.

Примечательно, что из первых троек — новое слово в хоккее. Нынешняя — тем более. Существуют привычные принципы построения хоккейных звеньев. Обычно кто-то из трех наиболее тяготеет к конструкторской работе, другой больше всех трудится в обороне и в середине поля, третий чаще остальных выходит на острие атаки. А здесь разве можно отдать кому-то предпочтение в умении трудиться, пасовать, забивать? Какой элемент игры ни возьми — каждый из трех виртуоз.

Представьте себе, каков уровень этой тройки, если в опубликованной на днях «Советским спортом» статье А. Тарасов, характеризуя каждого, сказал, что относительной слабостью Харламова является игра в пас? А ведь Харламов владеет искусством паса наверняка лучше, чем девяносто процентов хоккеистов высшей лиги.

«Спартак» и против этой тройки решил играть в открытый хоккей. Что ж, «безумству храбрых поем мы славу», и мы можем быть благодарны не только победителю, но и побежденному за яркое зрелище. Но переиграть ЦСКА, особенно звено Фирсова, избрав такую тактику, не удавалось пока никому. Тут Фирсов и его партнеры в своей стихии. Помните, как, пропустив очередной гол, спартаковцы недоуменно смотрели друг на друга, огорченно стучали клюшками о лед, укоряли конкретных виновников ошибки. И действительно, после «домашнего анализа» чья-то вина в каждом конкретном случае стано-

вилась очевидна. Но попробуй найти всякий раз верное решение за «доской». А противник таков, что все время заставляет играть блиц, постоянно держит в цейтноте.

Кажется, ни одно из хоккейных обозрений последних дней не обходится без упоминания о Старшинове. Не буду оригинален и я. Удачно или неудачно проводит он отдельные игры, одно качество этого большого спортсмена сохранил полностью — уж он-то из всех сил сражается со всяким соперником до конца любого матча, до самой последней секунды. Когда эта прекрасная черта была присуща всей тройке Старшинова и приносила «Спартаку» много побед. Сегодня он — последний из могикан, единственный, кто может в трудную минуту показать пример самоотверженности.

«Динамо» обыграло «Химик» чисто по-динамовски: деловито, сделав для победы столько, сколько необходимо, использовав все промахи соперника в защите. Игровое преимущество «Динамо» не выглядело подавляющим и даже очевидным. Временами казалось, что «Химик» вот-вот переломит ход борьбы в свою пользу. Но стоило одному из воскресенских хоккеистов отправиться на скамью штрафников или допустить у своих ворот ошибку, которую и роковой-то не назовешь, и в их ворота влетала очередная шайба. В таких случаях динамовцы — прежде всего Мальцев и Мотовилов — демонстрировали безупречное техническое мастерство.

Динамовцы тоже и ошибались, и удалялись с поля. И шайба попадала в штангу их ворот дважды. Но — в штангу, а не в сетку. Так же, как броски, так и передачи, и обводка в исполнении игроков «Химика» были точ-



ны лишь приблизительно. 4:0 — такими цифрами выразилось в данном случае преимущество точно-сти над приблизительно-стью.

Сейчас много говорят о причинах некоторого спада в игре «Химика» и ЦСКА. Ссылаются на несбалансированность новых звеньев, на сложности календаря. Думаю, что есть все же одна главная причина этого спада. И в «Химике», и в ЦСКА, и в «Торпедо» сошли очень сильные, яркие хоккеисты — Никитин, Морозов, Чистовский, Жидков, Глазов (он, правда, временный). Сдали их сверстники. А новое поколение, на которое не только эти команды, но и сборная вправе была рассчитывать, вдруг приостановилось в своем росте. Братья Сырцовы и братья Солoduхины, Жучок и Ляпкин, П. Андреев и Григорьев, Чуратов и Сапелькин, Федотов и Мошкарлов находят-ся в лучшем хоккейном возрасте, но все они пока — просто неплохие игроки, и только. А ведь все обещали стать большими мастерами.

Почему же замедлился у одних и остановился у других естественный процесс роста и возмужания? Ответ на этот вопрос прост и крайне необходим. Но дать его могут, вероятно, лишь тренеры.



29 ноября

«Динамо» М — «Спартак»
«Крылья Советов» — ЦСКА
«Химик» Вс — «Локомотив»
СКА Л — «Трактор»

2 декабря

«Спартак» — СКА Л
«Крылья Советов» —
«Динамо»

«Химик» Вс — ЦСКА
«Трактор» — «Локомотив»

5 декабря

«Торпедо» Г — «Локомотив»
«Трактор» — «Крылья
Советов»

Нарушения и наказания

Самой корректной командой по-прежнему остается «Трактор» — 64 штрафные минуты. Далее следуют: СКА — 99, «Торпедо» — 100, «Крылья Советов» — 112, «Химик» — 125, ЦСКА — 140, «Спартак» — 141, «Локомотив» — 149, «Динамо» — 154.

Численное преимущество реализовали: ЦСКА — 15 раз, «Динамо» — 13, «Спартак» — 10, «Локомотив» — 9, «Крылья Советов» — 8, «Химик» — 6, «Торпедо» — 5, СКА — 4, «Трактор» — 2.



Фото Евг. Волкова.

В. КОЛОСКОВ,

аспирант кафедры футбола и хоккея ГЦОЛИФК

Далеко
ПОИСКА

ТЯЖЕЛО В УЧЕНЬЕ...

НАИБОЛЕЕ характерной тенденцией в развитии мирового хоккея в настоящее время является его интенсификация, которая проявляется в выполнении большего количества технико-тактических элементов в единицу времени, чем в недалеком прошлом. Внешне это — ускорение бега, быстроты мышления, быстроты выполнения технических приемов, всего того, что принято называть комплексным проявлением быстроты.

Данные наблюдений показали, что на максимальную интенсивность (рыжки, ускорения в максимальном темпе, силовое единоборство) приходится в среднем 5 процентов от общего времени участия в игре, причем в первенстве СССР 1970—71 г. лучший средний показатель был у команды ЦСКА — 7 процентов, а среди хоккеистов — у А. Мальцева — 9 процентов.

Существует определенная зависимость между двигательной активностью и результатом игры. Очевидно, эта тенденция должна найти отражение в тренировках команд. Однако, как показали наблюдения, в настоящее время существует значительное несоответствие между игровым и тренировочным режимом.

Так, в тренировках наших ведущих команд максимальная интенсивность занимает в среднем чуть более одного процента тренировочного времени, а у иных команд, как правило, аутсайдеров, всего 0,1 процента. Между тем в отечественной теории и методике тренировки отмечается, что в соревновательном периоде интенсивность специфических нагрузок возрастает до максимальных величин.

Тренеры ведущих команд добиваются этого за счет увеличения плотности тренировки и количества упражнений, выполняемых в максимальном темпе. Как известно, плотность тренировки обратно пропорциональна времени, которое тренер затрачивает на разного рода организационные вопросы, объяснение упражнений, показ и т. д., но основная доля «простоев» приходится на ожидание своей очереди при выполнении того или иного упражнения.

Наибольшие возможности в увеличении плотности тренировочного занятия имеет поточный метод тренировки, который у нас впервые теоретически обосновал и применил на практике А. Тарасов.

Поточный метод — это в большая плотность за-

нятия, и высокий эмоциональный фон тренировки. Но главное — подготовка хоккеиста проходит не в «тепличных», а в игровых условиях.

Однако анализ показывает, что большинство команд не в полной мере использует те достоинства, которые заложены в существе поточного метода. В первую очередь, это относится к подбору и режиму выполнения упражнений. Любой, даже самый прогрессивный метод тренировки сам по себе не воспитает высококлассного хоккеиста. Этой цели можно добиться только в том случае, если упражнения будут настолько сложны, чтобы их выполнение потребовало от игрока мобилизации физических и волевых усилий. И последнее — поточный метод тренировки позволяет одновременно с совершенствованием технико-тактического мастерства хоккеиста совершенствовать различные компоненты выносливости и, в первую очередь, ее аэробную и анаэробную производительность.

Известно, что аэробную производительность характеризует максимальный объем кислорода, который способен потребить человек за одну минуту, показателем же анаэроб-

ной производительности является максимальная величина кислородного долга. Максимальное потребление кислорода (МПК) является показателем работоспособности организма. Чем выше этот показатель, тем большую тренировочную нагрузку может перенести спортсмен, тем быстрее он после нее восстановится.

Применительно к хоккею можно сказать, что МПК является показателем общей выносливости хоккеиста, иначе говоря, той базой, на которой совершенствуется его специальная выносливость. В годичном цикле тренировки воспитание МПК планируется на подготовительный период и начало соревновательного (в связи с кратковременностью подготовительного периода у хоккеистов), а в дальнейшем идут занятия, направленные на поддержание достигнутого уровня.

При воспитании аэробных возможностей используются равномерный и различные варианты повторного и переменного методов тренировки с применением специфических средств (в данном случае упражнения на льду) и не специфических (другие виды спорта). Исходя из общих основ

воспитания аэробных и анаэробных возможностей, которые наиболее полно представлены в монографии В. Зациорского «Физические качества спортсмена», и используя имеющийся некоторый первоначальный опыт при воспитании аэробных возможностей средствами хоккея, можно рекомендовать поточный метод тренировки с применением различных игровых упражнений (3×0, 3×1, 3×2 и т. д.). При этом необходимо ориентироваться на следующие характеристики компонентов нагрузки:

интенсивность занятий — 75—85 процентов от максимальных (упражнения с шайбой позволяют тренироваться как раз в этом режиме). Более высокая интенсивность приводит к тому, что активизировавшийся гликолиз угнетает дыхание и величина потребления кислорода уменьшается. Скорость подбирается с таким расчетом, чтобы к концу тренировки частота пульса равнялась примерно 180 ударам в минуту; **длина отрезков** подбирается так, чтобы длительность занятия не превышала примерно 1,5 минуты; **интервалы отдыха** 45—90 секунд. Частота пульса к концу паузы 120—140 уд/мин.; **характер отдыха** — активный (спокойное катание, броски, передачи); **число повторений** — 5—7 раз. По мере адаптации к данной тренировочной нагрузке следует через 3—6 минут включать повторную серию.

При совершенствовании анаэробного (гликолитического) механизма с использованием поточного метода тренировки и игровых средств тренировочные нагрузки характеризуются, предположительно, следующими чертами: **интенсивность занятия** близка к предельным (90—95 процентов). Частота пульса к концу занятия — 190—200 уд/мин. Длина отрезков подбирается, исходя из специфики игровой деятельности, — от 1 до 2,5 мин. **Интервалы отдыха** делают постепенно сближающимися, в частности — между первым и вторым повторениями — 4—6 минут, между вторым и третьим — 3—4

минуты, между третьим и четвертым — 2—3 минуты;

заполнять интервалы отдыха другими видами тренировки не рекомендуется. Следует избегать лишь абсолютного покоя. Лучше всего применять спокойное, расслабленное катание. **Число повторений** — из-за быстро развивающегося утомления не свыше 3—4 раз, поэтому такое повторное занятие выполняется в виде серий, составленных из 3—4 повторений. **Интервалы** отдыха между сериями 15—20 минут. В одном тренировочном занятии хорошо тренировочные спортсмены смогут выполнить 4—6 серий.

В годовом цикле тренировки работа по развитию аэробной выносливости предшествует специальным средствам анаэробной подготовки, т. е., если у хоккеиста будут хорошо развиты анаэробные возможности и плохо — дыхательные, то он сумеет образовать большой кислородный долг, но «погашение» этого долга займет чрезвычайно много времени, что нежелательно в условиях напряженного календаря.

Наряду со специальной подготовкой широкое распространение, особенно в последнее время, получили в период соревнований занятия по общей физической подготовке. Очевидно, эти занятия должны также иметь высокоинтенсивный, напряженный характер, а режим выполнения упражнений

должен, по-видимому, в некоторой степени отражать специфику хоккея (в первую очередь, интенсивность и длительность упражнений и отдыха). Соответственно этому должны выбираться организационно-методические формы проведения занятий по атлетизму.

Наибольшие перспективы при занятиях силовой и скоростно-силовой подготовки имеет, на мой взгляд, так называемая круговая тренировка, суть которой состоит в том, что занятие ведется как бы по кругу: в спортивном зале или на площадке намечается несколько «станций» (мест для выполнения физических упражнений с соответствующим оборудованием); занимающиеся должны последовательно пройти все «станции», выполнив на каждой назначенное упражнение.

Запланированный объем тренировочной нагрузки может выполняться либо непрерывно, либо интервально — с выделением интервалов отдыха между «станциями», составляющими круг, а также между «кругами». По-видимому, второй вариант круговой тренировки будет более приемлемым для тренировки хоккеистов, т. е. он в большей степени соответствует специфике хоккея.

Исследования показали, что оптимальным вариантом организации занятий по атлетизму будет такой, когда работа на «станции» длится от 1 до 1,5 мин., а пауза — 45 секунд.

При таком режиме пульс в конце занятия достигает в среднем 180 уд/мин., а к началу следующего упражнения снижается в среднем до 140 уд/мин.

Подбор упражнений осуществляется соответственно поставленным задачам, поставленным в тренировке, но, как правило, на одной из «станций» даются упражнения для мышц ног, на другой — для мышц рук, на третьей — спины, четвертой — брюшного пресса, пятой — упражнения для нескольких групп мышц одновременно или скоростные упражнения и упражнения на ловкость. В паузах между «станциями» рекомендуются упражнения на расслабление.

Одним из основных достоинств тренировки по круговому методу является то, что в ней удачно сочетается жесткое нормирование нагрузки с ее индивидуализацией. Индивидуальная мера нагрузки определяется с помощью так называемого «максимального теста» (МТ) — испытания на максимальное число повторений по каждому упражнению, включенному в комплекс круговой тренировки. В зависимости от результатов этого испытания назначается норма тренировочной нагрузки. Она может быть у каждого занимающегося различной (в абсолютных цифрах) и в то же время относительно одинаковой для всей группы. Так, при норме нагрузки в 1/2 МТ (половина максимального числа повторений в каждом упражнении) у одного (к примеру, В. Харламова) это может составлять 10 повторений в каком-либо упражнении, у другого (А. Рагулина) — 15 и т. д. Исходную нагрузку повышают при этом, увеличивая число повторений в пределах заданного тренировочного времени (30 сек.).

Возможны и другие тренировочные режимы, которые зависят от задач тренировки, подбора упражнений, степени подготовленности занимающихся и т. д., но при всех условиях очевидным является тот факт, что тренировочный режим должен быть не ниже, а порой даже и выше игрового — ведь только при таком условии возможно повышение мастерства.

ПЕРВАЯ ЛИГА

* «Динамо» К — «Металлург»	— 4:3, 11:5
* «Торпедо» Ми — СКА МВО	— 5:2, 0:4
* «Дизелист» — «Молот»	— 2:1, 3:4
* «Салават Юлаев» — «Кристалл» С	— 1:1, 4:4
* «Автомобилист» Св — «Спутник»	— 5:1, 5:4
* «Торпедо» У-К — «Динамо» Р	— 4:7, 4:8
* «Дизелист» — СКА МВО	— 5:4, 3:4
* «Кристалл» С — «Динамо» К	— 1:3, 5:0
* «Салават Юлаев» — «Молот»	— 1:2, 6:3
* «Автомобилист» Св — «Торпедо» Ми	— 3:4, 6:1
* «Спутник» — «Металлург» Нк	— 4:2, 3:2
* «Сибирь» — «Торпедо» У-К	— 8:1, 6:2

Положение на 27 ноября

	И	В	Н	П	Шайбы	Очки
1. «Автомоб.» Св	16	13	2	1	90—52=+38	28-4
2. «Кристалл» С	16	10	4	2	64—43=+21	24-8
3. «Динамо» К	16	10	1	5	66—59=+7	21-11
4. «Сибирь»	12	9	1	2	70—37=+33	19-5
5. «Динамо» Р	16	7	5	4	57—42=+15	19-13
6. «Торпедо» Ми	18	7	2	9	53—65=-12	16-20
7. «Спутник»	16	6	2	8	47—56=-9	14-18
8. «Молот»	14	5	3	6	38—48=-10	13-15
9. «Торпедо» У-К	16	5	2	9	52—65=-13	12-20
10. «Салават Юлаев»	18	3	5	10	44—50=-6	11-25
11. «Металлург» Нк	16	5	1	10	61—70=-9	11-21
12. СКА МВО	18	5	1	12	64—75=-11	11-25
13. «Дизелист»	16	4	1	11	44—88=-44	9-23

В ПРОШЛОМ номере еженедельника мы отметили вступление Эдуарда МАЛОФЕЕВА в Клуб Г. Федотова. По традиции, на очередном заседании — первое слово новому члену Клуба.

Выступают у нас также гости — Джордж БЕСТ и Дерек ДУГАН. По многочисленным просьбам читателей, эти форварды продолжают разговор, в котором принимали участие тренеры и футболисты, приехавшие в Москву на прощальный матч Л. Яшина. С Бестом и Дуганом беседа проходила перед московским матчем сборных СССР и Северной Ирландии

КЛУБ ГРИГОРИЯ ФЕДОТОВА

ФОРМУЛА ГОЛА

СООБЩУ сразу — наша беседа состоялась до того, как Эдуард Малофеев забил свой сотый гол. От заветной сотни, от вступления в Клуб Григория Федотова Малофеева отделяли тогда три мяча. Я предупредил его, что интервью с ним увидит свет только в том случае, если эти три гола он забьет. «Может, после этого и поговорим», — Эдик настороженно отнесся к беседе заранее. «Зачем же после. Я верю, что в оставшихся матчах вы три гола забьете. А вы?»

— Верить-то я верю. Коли форвард не рассчитывает, что будет забивать, ему незачем и выходить на поле. Но каждый мяч, приближающий меня к сотне, дается со все большим трудом.

— А почему? Может быть, потому, что все время думаете об этом?

— Возможно. Какой-то «психологический подтекст» тут есть. Но главное в том, что дела у команды идут неважно. Мы все сейчас играем с особым старанием, выкладываемся в каждом матче, но груз неудач давит, и угроза вылететь из высшей лиги висит над нами. Так что, если у вас заготовлен вопрос типа: «Какой гол самый трудный?», отвечу сразу — самым трудным окажется тот, который забью в матче, где будет решаться судьба команды. Даже если буду бить пенальти. Трудным в психологическом плане.

(Замечу в скобках, что свой 98-й мяч Малофеев действительно забил с пенальти — «Пахтанору». Затем в игре с «Кайратом», когда минское «Динамо» добывало решающие два очка для «проходного балла», Эдуард так и не сумел поразить цель, хотя шансы у него были. А вот в двух последних встречах, для минчан уже ничего не значивших, Малофеев забил

пять мячей, которые не только сделали его двадцатым членом Клуба Федотова, но и вывели на первое место в соревновании бомбардиров сезона).

— Бывало ли у вас ощущение перед матчем, что сегодня вы обязательно забьете?

— Настроение, конечно, имеет большое значение. У тебя словно вырастают крылья, все дается легко, игра, как говорится, идет. В таком состоянии более тонко чувствуешь позицию, лучше понимаешь партнеров. И берет больше. То поймал на ошибке защитника, то добьешь мяч, отскочивший от вратаря, то успеешь к «безнадежной» передаче. Нередко бывает, что, выходя на игру, я твердо верю: сегодня забью. И, как правило, забиваю. Или сделаю такой точный пас, что партнер забьет. Однако все же настроение идет вдогонку.

— А что же основное?

— Физическое состояние, форма. От этого, собственно, настроение и зависит. Когда чувствуешь себя хорошо, когда тренирован, когда ничего не болит и залечены травмы, то и настроение поднимается. Здесь все взаимосвязано. Если ты в хорошей форме, то приносишь больше пользы команде. Раз больше пользы, раз лучше выполняешь свою работу, то и команда к тебе относится лучше. И, следовательно, забить гол легче. Бывает, правда, что и в плохом физическом состоянии удается один-два матча сыграть неплохо. Но только один-два матча.

— А не бывало так, что вы находились в хорошей физической форме, но игра не шла и голов не забивали?

— Если мы посмотрим статистику всех лучших нападающих — и наших, и зарубежных, — то увидим, что забивали они отнюдь не в каждом матче. Здесь надо судить не по одному матчу, а по сезону в целом. Тогда на ваш вопрос следует ответить отрицательно. Если футболист в хорошей форме, то он забивает. Однако не все так просто. Бывало, что игра у меня не шла, хотя я физически чувствовал себя отлично. Тогда я пытался разобраться в себе, старался научить себя регулировать настроение. Тут есть две стороны. Первая — внеш-

няя. Многие зависят от коллектива, от отношений с товарищами, от понимания друг друга. Неудачи команды, слабая игра партнеров давят на психику. Вторая сторона — внутренняя. Здесь все индивидуально. Я, например, лучше «заряжен» на игру, когда накануне матча сумею отвлечься от футбола — прочту интересную книгу, посмотрю фильм. Вискажу, наверное, крамольную мысль — но я пришел к выводу, что мне вредно бывать на установке за день до матча. Ибо когда начинаются бесконечные разговоры о важности, об ответственности и так далее, когда я слишком много думаю о предстоящем поединке, то случается, что к матчу просто-напросто перегораю.

— Вот вы сказали «судить по сезону в целом». А какой сезон вы считаете для себя наиболее удачным?

— Пожалуй, их было два. Первый — самый первый, сезон 1963 года. Я тогда перешел из «Спартак» в минское «Динамо», сбывлась моя мечта, получил прочное место в основном составе. Был молод, полон сил. Молодости свойственно некоторое легкомыслие, и оттого играть мне было легче. Не было той ответственности за команду, за товарищей, которая появилась с годами, с опытом, когда я стал капитаном и, как у нас говорят, ведущим игроком. Тогда же я отвечал только за себя, тогда я просто играл в футбол.

— И не жалели, что ушли из «Спартак»?

— Я до сих пор люблю «Спартак», являюсь его болельщиком, особенно в хоккее. Но ни тогда, ни после я не жалел, что переехал в Минск. Здесь ко мне очень хорошо отнеслись, город и команда стали для меня родными. Здесь я вырос как футболист. Играв за минское «Динамо», я забил свой первый гол в чемпионате.

— Помните его?

— Прекрасно помню, ибо этот первый гол я забил именно «Спартаку». Ранней весной мы играли на нейтральном поле в Тбилиси. Я открыл счет, но затем мы проигрывали 1:2. На последней минуте Миша Мустыгин сравнял результат. Мы отобрали тогда очко у чемпиона.

— Вы сказали, что у вас было

два особенно удачных сезона. Какой же второй?

— Второй — сезон 1965 года. Меня и раньше приглашали в сборную, но тогда я закрепился в ней. Кроме того, весь чемпионат я вел с Олегом Копаевым спор за приз газеты «Труд». Но все-таки лучшим бомбардиром стал Копаев. Он забил 18 мячей, а я — 17. Правда, я утешал себя тем, что мне не повезло. Я недоиграл один матч — с «Черноморцем», который наша команда выиграла 2:1, а то мог бы и догнать Копаева. А недоиграл потому, что в составе сборной уехал в Южную Америку.

— Сколько лет вы играли в сборной?

— В общей сложности шесть лет. Провел сорок матчей, забил шесть мячей. Выходит в среднем по одному в год. Маловато, конечно. Но в сборной у меня были иные функции, нежели в «Динамо», — я играл там в полузащите.

— А считаете ли вы справедливым, что вас в последние годы не привлекают в сборную? Скажем, если бы вы были тренером сборной-71, взяли бы вы в нее Малофеева?

— Прошлый и позапрошлый сезоны меня преследовали травмы, я пропустил много матчей. Кроме того, в команде происходила смена поколений, уходили мои прежние партнеры, а процесс сыгравания с новыми весьма длителен и болезнен. Я был далек от лучшей формы, и, естественно, об игре в сборной, об участии в мексиканском чемпионате не могло быть и речи. Что же касается сборной-71... Трудно ответить на этот вопрос. У каждого тренера — а в сборной они меняются часто — свое видение команды, свой взгляд на игроков. Чтобы решить, нужен ли Малофеев сборной или нет, подходит ли его игра под тот идеал, о котором мечтает тренер, надо представлять всю команду в целом. Я

же со своей точки зрения — не тренера, а футболиста, — наблюдая матчи нашей сборной в нынешнем сезоне, думал не раз, что мог бы сыграть не хуже некоторых игроков. Вообще же, если бы я был тренером сборной, я смотрел бы в первую очередь на то, не как футболист играет дома, при «родных стенах», а как он играет на выезде. Если стабильно и ровно — годится, если же на своем поле хорошо, а на чужом слабо — нечего ему делать в сборной.

— А вы не страдаете «комплексом чужого поля»?

— Пожалуй, нет. Не подсчитывал, но, наверное, около половины своих голов я забил на чужих полях. Хотя, конечно, не буду отрицать, что в гостях играть тяжелее. Но это объективные трудности: жизнь вдали от дома, размещение, питание, судейство...

— Мы снова заговорили о голах. Вспомните некоторые из них. О самом первом и самом трудном вы уже сказали. А самый смешной, самый неожиданный, самый красивый?

— Смешной? Пожалуй, в Кутаиси в 1965 году. Играли при электрическом освещении. Счет — 0:0. Наши подают угловой. Выпрыгиваю на верхний мяч, но ничего не вижу — прожектора бьют в глаза, ослепляют. Мяч опускается мне на голову и куда-то отлетает. Куда — не знаю. Оглядываюсь — а он в сетке. Неожиданным, наверное, можно назвать гол, забитый харьковскому «Авангарду». Я догнал мяч почти у углового флага. Собираюсь сделать «прострел». Бью — и мяч влетает в дальнюю «девятку». Самым красивым — не

(Окончание на 8-9-й стр.).



Так держат бомбардира! Эдуард МАЛОФЕЕВ и защитники ЦСКА.

Фото В. Евстигнеева.

ЧЛЕНЫ КЛУБА ФЕДОТОВА

	Чемпионат страны	Сборная СССР	Международ- ные кубки	Всего
1. Н. Симонян	144	12		156
2. А. Пономарев	152			152
3. В. Иванов	124	26		150
4. С. Соловьев	143			143
5. Г. Федотов	132			132
6. А. Гогоберидзе	127	1		128
7. Э. Стрельцов	100	25	3	128
8. О. Копаев	119			119
9. Г. Хусаинов	112	4	3	119
10. З. Калоев	115			115
11. С. Сальников	101	11		112
12. К. Бесков	106			106
13. Б. Пайчадзе	106			106
14. В. Воронин	102	1		103
15. Э. Малофеев	97	6		103
16. В. Бобров	97	5		102
17. Б. Казаков	101	1		102
18. Г. Красницкий	101	1		102
19. Э. Мариков	101			101
20. А. Ильин	84	16		100

КАНДИДАТЫ В ЧЛЕНЫ КЛУБА ФЕДОТОВА

	Чемпионат страны	Сборная СССР	Междуна- родные кубки	Всего
1. В. Федотов	79	3	—	82
2. Б. Абдураимов	81	—	—	81
3. А. Банишевский	61	17	—	78
4. Л. Бурчалкин	77	—	—	77
5. В. Хмельницкий	62	8	4	74
6. Н. Осянин	68	1	2	71
7. Г. Нодия	62	5	—	67
8. В. Поликарпов	65	—	—	65
9. А. Бышовец	45	15	3	63
10. В. Козлов	56	—	4	60

ФОРМУЛА ГОЛА

(Начало на 6-й стр.)

по исполнению, а по розыгрышу, я считаю гол, забитый в кубковом матче «Шахтеру». Юра Погальников продвинулся с мячом чуть вперед из центрального круга. Делает вид, что меня не замечает, а мяч отдаст Мише Мустыгину, который рванулся влево, уводя одного защитника. Второй тоже начал смещаться левее. Я же чувствую — передача будет сделана направо, на свободное место. Рванулся туда и точно — мяч оказался у меня в ногах. Пробил я в нижний угол.

— Лучший бомбардир мексиканского чемпионата Герхард Мюллер писал, что на тренировках он любит наносить удары с ближней дистанции, что у него есть своя методика занятий. А у вас?

— Никаких особых секретов и собственных «изобретений» в этом плане у меня нет. Тренируюсь обычно вместе со всеми. Разве что стараюсь чаще бить по воротам. Удар у меня средней силы, поэтому на тренировках я в основном отрабатываю точность. Но не как Мюллер — с близи, а с дальних и средних дистанций. Люблю упражняться на опережение. Всегда прошу кого-нибудь из защитников мне мешать и все удары наошусь ходу. Стараюсь больше играть головой. Короче говоря, стремлюсь, чтобы обстановка на тренировках напоминала игровую.

— Не пытались ли вы вывести некую «формулу гола»? Как она будет выглядеть? Из ваших слов следует, что за голом стоит хорошая физическая форма, плюс настроение, плюс...

— ...плюс партнеры. Футбол — игра коллективная, и один человек, будь он семи пядей во лбу, может сделать не так уж много. Причем, говоря о партнерах, я имею в виду всех игроков — начиная от вратаря и защитников. Известно, если оборона надежна, то и форварды атакуют смелее, без оглядки на тылы. Но особенно многое зависит от товарищей по линии атаки, от взаимопонимания с ними, от знания манеры каждого из них. Считаю, что мне повезло — партнеры у меня были замечательные. Справа играл Леонард Адамс — «мотор», футболист огромного диапазона действий. На поле он успевал всюду, проделывал много, как мы говорим, черновой работы. Умел и сам хорошо пробить. Рядом со мной, в центре действовал Михаил Мустыгин. Он обладал острейшим чувством позиции. Обычно он располагался на поле чуть впереди, а я сзади, «в оттяжке». Мустыгин умел отвлечь на себя защитника, освободить мне «коридор» для прохода. Миша и сам много забивал, в 1967 году он стал лучшим бомбардиром. Но у нас с ним не было

никакой конкуренции.

Жадный до гола, Мустыгин всегда отдавал пас, если видел, что кто-то из партнеров находится в лучшей позиции. Но «королем паса» в нашей команде я считаю Юрия Погальникова. Это был большого ума игрок, которого, по-моему, не оценили по достоинству в нашем футболе. Юра прекрасно видел поле, умел мгновенно разобраться в сложной обстановке. Его передачи были выверены до сантиметра. Погальников был настоящим диспетчером. Наверное, около восьмидесяти всех своих мячей я забил с помощью и при участии тех, кого называл.

— А личные качества форварда надо приплюсовать к нашей «формуле»?

— Конечно. Если твоя футбольная «профессия» — забивать голы, то ты, во-первых, должен иметь страстное желание это делать. Во-вторых, надо быть постоянно нацеленным на ворота, настырным. Поскольку задачи защитника обуславливаются именно игрой форварда, то последний должен быть изобретательным, постоянно придумывать что-то. Ну и, наконец, обладать разнообразным техническим арсеналом.

— Кто из футболистов в этом плане является для вас идеалом?

— Валентин Иванов. По-моему, он умел все в футболе: мог быть и организатором и завершителем атак, обладал великолепной техникой, остро мыслить. А главное — никогда не было известно, чего от него сейчас ожидать, он умел совершенно неожиданно изменить направление движения, поставить соперника в тупик.

— А против кого из защитников вам было труднее всего играть?

— Против Муртаза Хурцилавы. Я говорил, что люблю сыграть на опережение, но с Хурцилавой это удавалось не часто. Он сам всегда старается перехватить мяч, отлично играет головой. Обладая высокой техникой, Хурцилава никогда не грубит. А это не такое уж частое качество в наши дни у защитника.

— Когда вы забьете свой сотый гол, что вы почувствуете?

— Чувств, наверное, будет много. Радость, удовлетворение, особенно если этот гол принесет очки команде. Желание забить сто первый, сто второй и так далее... А главное — благодарность товарищам по команде, тем, с кем я выходил девять лет на футбольное поле и которые являются, как пишут в газетах, «соавторами» всех этих мячей. Впрочем, это чувство не покидает меня никогда.

Беседу провел
Сергей КРУЖКОВ.

МИНСК. (Наш спец. корр.)

КЛУБ
Григория
Федотова

О НИ очень разные. Дерек Дуган и Джордж Бест, и в жизни и на поле, что, впрочем, не мешает им дружить. Во всяком случае в Москве они не расставались ни на минуту. А объединяет их, по-моему, прежде всего отношение к футболу и умение забивать голы. Мы встретились для того, чтобы Дуган и Бест приняли участие в заседании Клуба Григория Федотова, чтобы ответить на пять вопросов, на какие уже отвечали на предыдущем заседании Клуба зарубежные форварды и тренеры. Но прежде чем приступить к беседе по делу, Бест и Дуган рассказали немного о себе.

О Бесте мы знали достаточно. Добавил он только, что к моменту приезда в Москву на его счету в официальных матчах за клуб «Манчестер Юнайтед» числилось 120 голов, а в нынешнем сезоне вместе с Ли и Чиверсом он на старте английского чемпионата захватил лидерство в соревновании бомбардиров.

О Дугане мы знали меньше, и поэтому, думаю, стоит рассказать о нем подробнее. Ему уже 34 года, и за все время выступления в английской лиге он забил 184 гола. Дуган сказал, что он мечтает побить рекорд знаменитого ирландца Питера Дохерти, который помог выиграть клубу «Дерби Каунти» Кубок Англии 25 лет назад, а всего забил за годы выступления в английской лиге 199 голов. «Но он часто бил пенальти, — заметил Дуган. — Я же этого не делаю, но все равно чувствую, что свой счет до 200 голов доведу».

Немногословный и хладнокровный, рассуждающий трезво и спокойно, Дуган пользуется большим авторитетом среди английских профессионалов, называющих его просто «Дуг». Про него говорят, что как личность — это один из самых привлекательных людей в британском футболе. Не случайно уже много лет он является председателем профсоюза английских футболистов и постоянно принципиально и решительно отстаивает их интересы. Дуган часто выступает по телевидению, благодаря чему приобрел особую популярность у болельщиков. Бест пошутил, что его собственная популярность часто вызывается его отрицательными поступ-

ками, а вот Дуг — герой только положительный. Зато Дуган добавил, что его самого судьи несколько раз удаляли с поля, причем справедливо.

Прямой характер Дугана не всегда вызывает симпатию у хозяев клубов, поэтому ему пришлось сменить, и часто не по своей воле, немало команд. Он выступал за «Портсмут», «Блэкберн», «Астон Виллу», «Питерборо», «Лейстер» и теперь играет в «Вулверхэмптоне». Таким образом, ему пришлось играть и в первой, и во второй, и в третьей лигах. Он вернулся



Дерек ДУГАН

в первую лигу, когда ему было уже за 30, из третьей лиги. Многие обозреватели выражали сомнение: стоило ли «Вулверхэмптону» приглашать старика Дуга? Он развеял эти сомнения своими голами. «Доброжелательность и энтузиазм молодых «волков» помогают мне играть, — говорит Дуган, — и надеюсь, что я помогаю им. Я чувствую, что еще долго буду играть в «Вулверхэмптоне» и забивать голы. Такие старики, как Бобби Чарльтон и я, имеем достаточно сил для того, чтобы ходить в бомбардирах. Жизнь в футболе — как календарь. Ты переворачиваешь листок за листком, играешь матч за матчем и в то же время можешь знать, сколько листков осталось в твоём футбольном календаре. Мне кажется, что я чувствую себя достаточно хорошо для того, чтобы еще долго по воскресеньям и средам отрывать листки календаря».

Бест прислушивался к словам своего старшего товарища и, видимо, мотал себе на ус мысли Дуга.

А потом мы перешли к вопросам по существу дела. Вот эти вопросы:

Как вам достаются голы? Каким должен быть современный бомбардир?

Каково, на ваш взгляд, соотношение индивидуальных и коллективных усилий при взятии ворот?

Как вы готовите себя, есть ли у вас специальная тренировка, позволяющая вам быть бомбардиром?

Каковы перспективы форвардов?

И вот как на них ответили наши гости.

Джордж БЕСТ:

— В последнее время голы мне стали доставаться легче. И не потому, что изменились тактические системы. Главное, по-моему, в том, что у нас судейство по отношению к защитникам стало более строгим, и нападающие теперь находятся с ними хотя бы на равных правах. Когда меня привели в «Манчестер Юнайтед» и было мне тогда 15 лет, меня сразу окрестили «гением». Если бы я тогда в это поверил, сегодня вы уже не задавали бы мне вопросов. К счастью, я почему-то пропустил эти слова мимо ушей и, наверное, поэтому забивал тогда и забиваю сейчас.

Больше всего мне по душе утверждение Матта Басби (он мне не говорил этого, об этом я прочитал), что даже из блестящих мальчишек лишь единицы дорастают до экстра-класса. У такого мастера обязательно должны быть какие-то особенные, незаурядные качества. Когда я пытаюсь разобраться в себе, то вижу, что мои лучшие качества — контроль за мячом, хитрость, владение ритмом движения. Первое я тренирую постоянно, но для того чтобы применять его в игре, необходимо строгое судейство. Второе и третье качества у меня, очевидно, от бога. Как жаль, что он не избавил меня от серьезного недостатка — плохой игры без мяча.

В прессе меня иногда называют «британским Гарринчей». Мне больше по душе то, что одно из этих двух слов — «британский». Я считаю себя наследником Мэтьюза и Финнея. Считаю себя крайним форвардом, хотя играю всюду, по всему полю и люблю отходить в защиту, если могу помочь в борьбе за мяч. Крайний форвард в современном футболе обязан играть по всему полю,

если он хочет забивать. Мэтьюзу и Финнею этого не требовалось, но дело просто в том, что футбол тех времен отличался от нынешнего.

Рост и вес не имеют никакого значения для бомбардиров. Важно быть быстрым и уметь нанести удар без подготовки. Все остальное прилагается. Мне бывает обидно, когда меня называют индивидуалистом. Я уверен, что в каждом забитом мною голе только 20 процентов принадлежит мне, а 80 процентов — команде. С трибуны может казаться, что это не так, ибо иногда мне удается забить гол после сольного прохода. Однако для того, чтобы я совершил его, необходима помощь команды или, как минимум, разрешение играть так, как мне хочется. Но, когда мне это разрешают, это значит, что остальные игроки нашей команды делают между собой какие-то мои черновые обязанности. Разве в сумме это не составит 80 процентов? И разве имею я право считать иначе, если учесть, что я играл и играю рядом с такими «звездами», как Бобби Чарльтон, Лоу, Астон?

Не думаю, что можно назвать специальной тренировкой то, чем я люблю заниматься. Отличительная особенность моих занятий, вероятно, лишь в том, что я никогда не расстаюсь с мячом. Даже когда тренировки заканчиваются, я не отпускаю от себя мяч больше, чем на 10 сантиметров, на всем пути в раздевалку. Как бы ни был профессионал занят всевозможными личными делами и бизнесом, он не должен красть ни минуты времени на все эти дела у футбола.

Тогда и будущее бомбардиров будет великопленным. В Англии тренеры и судьи сейчас стараются сделать для нас все, чтобы мы забивали. И мне кажется, мы будем забивать все больше и больше. Раньше защитники били меня нещадно, я могу с кем угодно поделиться шрамами, ушибами, синяками. Сейчас меня почти не бьют. Раньше я отвечал защитникам тем же, за что каюсь. Больше я им отвечать не буду, да и, надеюсь, вряд ли они примутся за старое...

Дерек ДУГАН:

— Знаю одно: гол за-

бить легче, если команда хорошо играет, и почти невозможно, если она играет плохо. Моя манера игры никогда не зависела от тактических систем. Сколько бы защитников ни толпилось в штрафной площади, партнеры всегда сумеют сделать навесную передачу, а я должен выиграть этот мяч у прыгающего рядом защитника. Нанести удар по воротам раньше было так же трудно, как и сейчас. Труднее мне только стало находить партнеров в штрафной площадке для того, чтобы скинуть ему мяч головой. Если же,



Джордж БЕСТ

повторяю, команда играет хорошо, кто-либо из партнеров всегда окажется поблизости от мяча.

В Англии лучшие бомбардиры и по виду, и по манере игры отличаются друг от друга. Есть маленькие, как Бест и Ли, есть «дылды», как Чиверс и я. Одно должно быть общим: высокая техника и понимание игры, чтобы найти момент для проявления того, что ты умеешь. Бомбардиру важно иметь и характер мужчины. Не только мужскую смелость и терпеливость к боли, но и мужскую серьезность. Болтуны не могут быть настоящими профессионалами, потому что и во время игры они тратят время на разговоры с партнерами и судьями вместо того, чтобы следить за мячом. Это относится ко всем игрокам, а к бомбардирам особенно, потому что только профессионал по складу характера может быть бомбардиром.

Вопросом о процентах вы застали меня врасплох. Я никогда не задумывался об этом, привыкнув считать, что в любом эпизоде 50 процентов делает команда, а 50 процентов — игрок. Но, пожалуй, когда

мы говорим о том, что каждый тренер, каждая команда должны учитывать индивидуальные особенности игроков, тут-то и возникает момент перераспределения процентов. Однако от границы 50 далеко уходить нельзя.

Отношение к этим процентам тоже зависит от характера игрока. Я знаю, что Джимми Гривс, например, высоко ценит свою индивидуальность. Он предпочитает плохо играть 89 минут, но забить гол. Я же предпочитаю хорошо сыграть все 90 минут, а пусть голы забьют партнеры. Конечно, у нас с Гривсом разная манера игры. Я уже умею забивать, чем он, но думаю, что умею лучше создавать возможности для партнеров.

(В этом месте не утерпел Бест и включившись в беседу, напомнил, что в нескольких сезонах Дуган забил больше, чем Гривс).

Современный футбол не зависит от индивидуума, а лишь от совокупности индивидуальных умов. Это имеет отношение и к вопросу о тренировках. Если под специальной тренировкой понимать разыгрывание комбинаций в непосредственной близости от ворот и удары по воротам, то такие тренировки проводятся во всех английских клубах. В них наравне с форвардами участвуют и защитники. Тренер поощряет каждого игрока за то, что он находит возможность оказаться в положении, удобном для завершения атаки. И еще больше, естественно, тренер поощряет игрока, реализовавшего эту ситуацию. В прошлом сезоне многие наши защитники забили по 10—12 голов. Им, безусловно, помогли это сделать тренировки команд, которые, однако, неправильно называть специальными.

Я думаю, что в ближайшем будущем предстоит революция форвардов. Они вновь захватят власть в футболе. Отберут ее у защитников. Я надеюсь дожить до этого времени в качестве действующего игрока. Я думаю, что эта революция наступит, если даже не будут приняты новые правила офсайда, хотя мне лично проводившиеся эксперименты, когда офсайд не фиксировался до штрафной площадки, понравились. И игра была интереснее, и голов забивалось больше.

**Беседу провел
Валерий ВИНУКОВ.**



Этот «акробатический этюд» исполнил киевский динамовец В. ХМЕЛЬНИЦКИЙ в матче с «Карпатами».

Фото И. Шаниского.

Виктор ДУБИННИН,

заслуженный мастер спорта

ГОД ЧЕМПИОНАТА

ДВОЙСТВЕННОЕ впечатление оставило «Динамо» (Тбилиси). Возможности тбилисцев, на мой взгляд, всегда больше, чем то, что они показывают. Поэтому, может быть, в каждом новом сезоне от них ждешь чего-то большего, чем было прежде. Но большей частью ожидания не оправдываются, хотя команда и занимает, как, например, в этом году, высокие места. Резкие колебания результатов в играх на своем поле и на выездах, традиционные для тбилисской команды во всех прошлых чемпионатах и доходившие до абсурда, как, например, год назад, на сей раз прекратились. Команда стала побеждать в половине игр в гостях, избежавшись, так сказать, от полновины традиции. Но нарушила и «хорошую» для себя половину, стала чаще проигрывать дома. Изменилась ли вместе с этим и игра команды?

Достижения тбилисцев в этом году основаны не на серии побед, а на чередовании успехов и неудач. Но и этого им оказалось достаточно для высокого места. Тбилисцы слабо провели первый круг при необычно низкой результативности, когда их спасала только оборона. Видимо, тренер Г. Качалин был неудовлетворен прошло-

годней расстановкой игроков. Иначе чем объяснишь перемещения с места на место большинства из тех 17 игроков, что выступали в чемпионате? Это продолжалось весь первый круг. Ближе к концу чемпионата последовал заключительный аккорд реконструкции — полное обновление линии атаки молодежью. Кипиани, Гуцаев, Рехвиашвили сменили братьев Г. и Л. Нодия и Метревели. Г. Качалин рискнул, видимо, решив подготовить команду уже для будущего сезона. В последней трети чемпионата тбилисцы усилили игру, и, не будь у них двух необъяснимых срывов в Москве (с ЦСКА) и в Ташкенте, они могли оставить и более ровное о себе впечатление. Некоторые игры, например, с одноклубниками в Москве, тбилисцы провели на хорошем волевом подъеме. Перестройка заметна и в оборонительной линии, и в более тесном содружестве полузащитников и атакующих нового призыва. Во что выкристаллизуются эти тактические черновые наброски, покажет ближайшее будущее.

Есть у нас еще одна команда из семьи чемпионов — «Торпедо». Она ярко сверкнула в последний раз шесть лет назад. С тех пор «Торпедо» фактически не участвовало в споре за титул чемпиона. Но не в этом суть. Места места, но всегда мы вправе требо-

вать от команд не только сохранения класса игры, но и его роста. Это вполне реально при добросовестном отношении команды к своим обязанностям.

«Торпедо» на протяжении многих лет отличалось манерой игры, свойственной, пожалуй, ему одному. Многие выдающиеся мастера были в его рядах. Но вот уже шесть лет наблюдается медленное и неуклонное сползание «Торпедо» на уровень средней команды. На этом уровне проведен торпедовцами и этот год. 20 ничьих в 30 играх — рекорд, установленный ими в чемпионате, так же как рекорд по самой низкой результативности — меньше мяча на игру. Почти в половине игр ими не было забито ни одного гола. Это убедительное свидетельство недостатков команды, начиная с подбора исполнителей во всех линиях. Опора нынешнего — это отличный вратарь В. Банников и оборона, которую сплачивает огромный опыт В. Шустикова. В остальном же и в полузащите, и в нападении игра подчинялась случайностям.

Зная тренерское мастерство В. Маслова, его интуицию в поисках футболистов, смелость в выборе игровых идей, веришь, что ему удастся восстановить команду наподобие той, которой он руководил десять лет назад.

(Продолжение. Начало см. в № 47)

О командах «большой шестерки» сказано в первую очередь потому, что они создавали славу нашему футболу, десятилетиями аккумулировали его богатства, у них учились молодые поколения игроков. Поэтому с них и спрос по особому счету. Когда пять из шести таких команд начинают хиреть, это недобрый признак не только для этих команд, но и для всего нашего футбола.

Что же влияет на спад в их игре? В основном нехватка квалифицированных футболистов, а отсюда и разнородность в исполнительском мастерстве. Создание при этих условиях первоклассных коллективов невозможно. Конечно, нужно стоять на позициях подготовки кадров каждой командой для себя. Практика показывает, однако, что основная масса выпускников из групп подготовки является футбольным середняком, не всегда годным даже для стажировки в дублирующих составах. Это процесс длительный, и если ориентироваться при ежегодном ремонте боевого состава только на дубль, опасность потери класса значительна. Для примера приведу такую команду, как «Динамо» (Москва). Ее костяк в прошедшем чемпионате 15—16 игроков. Из них только шесть воспитаны в группах подготовки при команде за десять лет, а десять приглашены со стороны. Или пример «Спартак» 1969 года. Получив целую группу интересных игроков, преобразованный «Спартак» стал чемпионом и принес своей игрой пользу нашему футболу.

Это в порядке вещей. И какие бы доводы ни приводили мои оппоненты, жизнь их отвергнет. Если мы хотим иметь команды, которые бы на равных боролись с лучшими профессиональными клубами зарубежных стран в крупных европейских турнирах, не следует ждать, пока стечением каких-то счастливых совпадений они обретут нужных им игроков, так как ждать придется, конечно, долго. Этим командам нужна помощь. В чем я ее вижу? В праве свободно комплектования хотя бы тем из них, кому предстоит защищать честь нашего футбола в очередных европейских турнирах. Такие команды вывываются у нас за год до начала этих турниров, срок достаточный, чтобы усилить и наиграть состав. Без этого рано или поздно не обойтись. Так лучше — рано. Тогда, наверное, не придется краснеть за неудачи наших лидеров в матчах с далеко не самыми сильными европейскими командами. Значение комплектования можно видеть хотя бы на примере киевского «Динамо», которому помог сразу встать на ноги приход Дощенко, Решко, Матвиенко и Колотова. Если таким путем создать пять-шесть команд стабильно высокого уровня мастерства, то и другие команды высшей лиги не

будут топтаться, как сейчас, на месте.

Футбол Армении прежде не имел солидного и богатого опыта, но терпеливая селекционная работа с командой «Арагат» привела к тому, что у нее не осталось по существу слабых мест, выровнялось техническое мастерство. Только после этого стало возможно тактическое перевооружение команды, начатое А. Пономаревым и продолженное Н. Глебовым. Чего достиг «Арагат», он показал уже в первой половине сезона. Пятнадцать футболистов, выступавших за команду, вовремя были подготовлены к старту. Как и подобает классной команде, «Арагат» не спешил с изменениями состава в ходе турнира, кроме случаев, связанных с травмами, к слову, не столь уж частыми, что свидетельствует о физической тренированности игроков.

«Арагат» мог лишь предполагать о тяжести борьбы с опытными соперниками за призовое место, так как никогда в такой борьбе не участвовал. Тем более значителен его успех, что ему удалось опередить многих штатных лидеров не только по сумме очков, но и классом игры. Не раз отмечалось, что в нашем футболе еще сохраняются архаичные черты в тактике, например, так называемый размен ключевых игроков. Риск поражения при этом заметно снижается, но игра теряет привлекательность и остроту. На поле тогда идет нудное, долгое единоборство в парах, занятых одним — нейтрализацией друг друга. Подобную «тактику» давно отвергло киевское «Динамо». В этом году так поступил «Арагат» и тоже добился известного успеха, несмотря на то, что полной четкости в зональной обороне еще не достиг. На это нужно время.

В общем «Арагат» смело шагнул в открытый, техничный, красивый футбол и как-то сразу оказался одной из ведущих команд. Впервые за годы пребывания в высшей лиге «Арагат» добился побед над всеми ее лидерами, за исключением киевского «Динамо». В игре команды проглядывали черты того футбола, что год назад был показан на чемпионате мира — высокая стартовая скорость игроков, в отборе мяча игра преимущественно на перехватах, непринужденная, мягкая работа с мячом, искусство финта и игры без мяча, свобода импровизации в рамках коллективной игры, взрывная скорость в завершающей фазе атаки. Наиболее ярко все это показано было в первой половине года, когда «Арагат» на равных боролся с киевским «Динамо». Некоторое снижение тонуса игры ереванцев в отдельных встречах второго круга не может испортить общей оценки. Признанием достижений «Арагата» в этом году явилось включение ряда его футбо-

листов в первую и олимпийскую сборные.

Не столь ярким, но все же примечательным событием явилось участие в чемпионате дебютанта высшей лиги — команды «Карпаты». Львовянам с первой попытки удалось закрепиться в группе лучших команд страны, что до них оказывалось по силам далеко не каждому новичку. Появление «Карпат» пятими на финише первого круга было близко к сенсации, так как стартовала команда неудачно и особого внимания к себе не привлекала. Это был сравнительно короткий период, когда «Карпаты», убоившись стартовой потери очков во встречах с более опытными соперниками, изменили привычной для них атакующей игре. Получилось, однако, обратное, и команда вернулась к своему размашистому, атакующему стилю, большим скоростям, наигранным фланговым прорывам быстрых Ляхачева и Грещака. В итоге — голы, очки, пятое место на промежуточном финише и признание команды, как достойного члена высшей лиги.

Особенно следует отметить, что «Карпаты» добились этого с играми, завоевавшими два года назад Кубок СССР и год назад — права выступления в высшей лиге. Не скажу, что «Карпаты» не нуждались бы в повышении мастерства после удачного финиша в первом круге. Но этот вопрос был отложен, видимо, на будущее. Причина — острейшая борьба за сохранение места в высшей лиге. В какой-то мере она затрагивала и интересы «Карпат», вынуждая команду защищать свои права теми же испытанными средствами, к каким прибегали и другие команды. Свидетельство тому — резкое падение пропущенных и, разумеется, забитых мячей и 11 ничьих против шести в первом круге. И все же первое впечатление от свежей, азартной, агрессивной и достаточно техничной игры «Карпат» осталось, и хорошо, если такая игра, как основа для последующего подъема вверх, будет сохранена.

Снова, как и в прошлом году, в конце чемпионата вперед вышла «Заря». Она не новичок в высшей лиге. Дебют ее не блистал, но и не остался незамеченным. И тогда она нет-нет да и наносила чувствительные уколы лидерам. В ее биографии нет стремительных взлетов и головокружительных падений, но команда ни разу не позволила себе опуститься ниже ранее занятого места. Итог за шесть последних лет: восхождение с 19-го места на 4-е. Когда говоришь «Заря», невольно произносишь — серьезная команда. Именно такой представляется она, когда смотришь на нее с трибун. Серьезность «Зари» проявляется в подборе равно надежных исполнителей со стабильно высоким уровнем атлетических качеств. Не раз наблюдалось, как

(Окончание на 12—13-й стр.)

ГОД ЧЕМПИОНАТА

ворошиловградцы к обычно высокому темпу в конце игры добавлял еще немного и добиваются победы. В этом «Заря» — пример многим. Движение игроков по всему полю, трудоспособность достойны похвалы. В тактическом плане команда пользуется всеми принятыми у нас вариантами обороны и атаки и особенно остра на контратаках, имея для этого игроков с высокой скоростью. Команда ценит и знает аритмичную игру, а техническая выучка игроков позволяет ей переводить борьбу в нужное, выгодное русло. В целом «Заря» производит впечатление надежности, в чем большая заслуга ее руководителя Г. Зонина.

Если в этом году не нашлось, кроме киевского «Динамо», соискателей на золотые медали, то контингент кандидатов на последние два места оказался многочисленнее, чем в каком-либо из прошлых чемпионатов, «Зенит», «Динамо» (Минск), «Шахтер», «Пахтакор», СКА, ЦСКА. Побывали в этой группе «Спартак» и «Торпедо». Некоторые из этих команд и в прошлом году бились за спасение. Любопытно, что по примеру прошлого года они так же инертно прозябали в подвале турнирной таблицы и активизировались, лишь завидя финиш. Тогда началась лихорадочная погоня за каждым очком по принципу — все средства хороши для достижения цели. Удивляет, почему же в начале чемпионата эти команды не проявляли столь завидного стремления к победе, тем более что условия были для этого более благоприятными, так как игра ведущих команд в первой половине чемпионата была бледной.

Баланс всех аутсайдеров одинаков: мало забивается, много пропускается. Вот причины — большее тяготение к обороне, нежели к атаке, нехватка квалифицированных игроков, текучесть составов. Аутсайдеры не хотят, да, видимо, по этим причинам и не могут держать так, как «Заря», «Арат», «Карпаты» и «Найрат», и ограничиваются ролью сторонних наблюдателей. Такая игра стоила «Шахтеру» и «Пахтакору» потери места в высшей лиге. Чтобы вернуться назад, им теперь надо дерзнуть.

Прошлогодний чемпионат не очень-то украсил наш футбол. Не будь в конце его увлекательного поединка московских ЦСКА и «Динамо», ничего от него, пожалуй, и не вошло бы в историю. Хороший уровень игры двух названных команд вселял надежду на то, что обе они в новом сезоне поднимут еще на ступень выше достигнутое, и на то, что их примеру последуют и остальные команды, особенно те, что равны им по традициям. Прошел год, а с ним и чемпионат, который должен был дать ответ на вопрос, есть ли изменения к лучшему.

Отрадным событием явилось восстановление киевского «Динамо», восстановление решительное и быстрое, несмотря на тяжелое прошлогоднее потрясение. На будущее это должно стать хрестоматийным примером для всех команд, учитывая довольно частые колебания мастерства у многих из них.

Нельзя не радоваться становлению «Арат» с его игрой, во многом отличной от набившего оскомину стандарта, с игрой, расцвеченной хорошим техническим мастерством. Можно с удовлетворением отметить продолжающееся наращивание мастерства у «Зари». Удачный дебют «Карпат» может рассматриваться двояко: как знак качества футбола первой лиги, с одной стороны, и как признак, по меньшей мере, застоя в игре большинства команд высшей лиги, с другой стороны.

Обманули надежды все три прошлогодних призера — московские ЦСКА, «Динамо» и «Спартак». Совсем захирело «Торпедо». Названные команды представляют столбчатый футбол, они же отвечают и за его уровень, перепад высот которого в двух смежных чемпионатах не может не привлечь внимания Московской федерации. Ничего нового не прибавило пока в игре тбилисское «Динамо», уделившее в этом сезоне много внимания реставрации и пополнению состава.

Кстати, минувший чемпионат прошел под знаком повального увлечения ворошением составов. Почему-то это становится чуть ли не нормой в работе ряда тренеров, хотя в спорте давно известна аксиома, что боевая единица, из скольких бы человек она ни состояла, тем сильнее, чем раньше сплочена и обучена для совместных усилий.

Забойей в основном о сохранении места в высшей лиге ограничила свою деятельность как никогда многочисленная группа (две трети всех участников) команд. В таких заботах, как говорится, «не до жиру, быть бы живу». Прогрессивные идеи игры, о которых так много говорилось накануне чемпионата, в багаже этих команд занимали немного места.

Какие бы доводы (а их набор весьма широк) ни приводились в объяснение плохой игры многих команд в этом году, неоспорим один — незаконченная подготовка к чемпионату. Качество ее определяется многими компонентами. В их числе наигранный к старту состав команды и избранные для него тактические схемы. Так сделали, например, «Динамо» (Киев), «Арат», «Заря». Не последнее значение во всем этом имеет годовой план учебно-тренировочной рабо-

ты. Планы-то хорошо, но беда в том, что не всегда эти планы в последние годы выполнялись по объему и содержанию работы. Встает вопрос, почему эти нарушения проходят безнаказанно? Видимо, отсутствует строгий и принципиальный контроль со стороны соответствующих спортивных организаций, особенно в межчемпионатный период. Не потому ли в этот четырехмесячный (I) период не укладываются заботы тренеров, и они переносят, вернее, продолжают подготовительную работу в соревновательном периоде, когда нужно соревноваться с полной отдачей сил и мастерства. Маскируется же плохая подготовка к чемпионату ссылкой на «весенний футбол». Не потому ли в этом периоде команды особенно бедны техническим мастерством, что в межчемпионатной паузе самостоятельной ежедневной тренировки техники футболистов не уделяется внимания.

Начало года обещало подъем атлетизма. В этом качестве, как неоспоримо выяснилось в прошлом году, наши команды, не только клубные, но и сборная, уступали многим зарубежным. Дальше обещаний дело не пошло. Если к кому и нельзя предъявить претензий, так только к трем-четырем командам. Большинство же в играх чемпионата отличалось отнюдь не вихревым темпом. Эта оценка атлетических достоинств наших футболистов и команд — по внутренним, домашним играм. Истинный же их уровень определяли встречи лучших представителей нашего футбола (сборная СССР) с лучшими представителями североирландского (сборная) и испанского (сборная) футбола в октябре — месяце пика спортивной формы у наших игроков. Сравнение не в нашу пользу. Пожалуй, до последнего отборочного матча чемпионата Европы и не представлялись истинные размеры отставания наших игроков в скорости и скоростной выносливости.

В тактическом плане в игре всех команд отчетливо прослеживалось влияние образцов, показанных на чемпионате мира в Мексике, многоплановое (универсальное) использование игроков в обороне и атаке. Идея верна, но осмысленность тактических ходов смазывалась, как правило, многими техническими погрешностями. Тактическая мысль без конца рвалась из-за неумения точно и своевременно, скрытно от противника обеспечить партнера мячом. Особенно сказывается этот недостаток при попытках скоростного развития атаки. Неумение варьировать сериями разнообразных передач, быстро выводящих игроков первой линии

атаки на ударные позиции, боязнь потерять мяч в таких попытках заставляют команды вести наступление короткими передачами и, как следствие, путем медленного продвижения к воротам противника. Это вошло в систему. А ведет она к тому, что противник успевает без труда перекрыть пути к воротам. Заключительная часть атаки представляет, как правило, замедленное маневрирование атакующих перед фронтом обороняющихся, без уверенности разорвать сопротивление и проникнуть на ударную позицию. Можно применять самые хитрые тактические маневры, но в сочетании с названной схемой развития атаки, избранной многими командами, они не улучшат результативности.

А она у наших команд оставляет желать лучшего. У чемпиона, например, 1,4 мяча на игру в среднем, у «Арарата» — 1,2, а далее у 11 команд средняя результативность 1 мяч на игру, у остальных же и того нет. Как видно из этих цифр, результативностью наши команды и в этом году не радовали. Напрашивается вывод: если по турнирным показателям (очки, голы) в высшей лиге произошла нивелировка, то и класс игры, видимо, сблизился, подравнялся. Но в каком направлении?

Технический брак становится главным барьером на пути нашего футбола к уровню мирового стандарта. Атлетические качества футболистов в значительной мере расходуются на ликвидацию ошибок в передачах мяча, а не по прямому назначению. Здесь уместны примеры из октябрьских встреч команд ЦСКА, «Динамо» и «Спартак» в европейских клубных турнирах. Их успехи в первом круге не могут и не должны заслонять серьезные проблемы в технике наших футболистов, уступающих в этом противникам, осложняя себе, казалось бы, легкую победу. Потом это подтвердили поражения ЦСКА и «Спартак». Не согрешив против истины, можно утверждать, что наши соперники не могут быть

отнесены к категории особо именитых.

Урок технического мастерства, приличествующего команде международного класса, преподанный нам в Севилье испанцами, более чем убедителен. Игра на пределе сил позволительна, если дальше предстоит длительный отдых. А если придется, что весьма вероятно, играть с подобной нагрузкой, физической и нервной, на финише европейского чемпионата?

Теневые стороны минувшего года коснулись и организации чемпионата. Можно отметить, что такой чехарды, что была с многократными переносами сроков игр второго круга, давно не наблюдалось. Препамбула положения о чемпионате недвусмысленно определяет его цели и задачи, но при соприкосновении с подобными колебаниями календаря теряет свою направленность. Известно, что при составлении календаря учитываются особенности года в части официальных международных встреч сборных и клубных команд, но по мере приближения сроков этих игр левая рука отменяет то, что ранее утверждала правая. О пагубном влиянии этого явления на ритм работы команд не стоит повторяться.

Нельзя пройти и мимо заметного роста явлений антифутбола. Не помню, чтобы когда-либо ранее наблюдалось такое многообразие форм открытого пренебрежения футболистов к правилам игры, элементарным нормам спортивной этики. В каждом матче обычное явление — демонстративное, разжигающее нездоровый ажиотаж у зрителей несогласие с отдельными решениями арбитров, доходившее до угроз, а иногда и до прямого рукоприкладства, как это позволил себе бывший вратарь «Нефти» Крамаренко. В итоге — много предупреждений и дисквалификаций, в том числе и групповых, у той же команды «Нефти». Всего этого не было бы, если бы коллегия судей не оставалась глухой многие годы к многочисленным сигналам о пагубном влиянии на развитие футбола

непонятного либерализма судей и нарушителям правил игры, либерализма, основанного на раздумьях: умышленно или неумышленно нарушаются правила? Эти раздумья и привели к тому, что остановка нападающего защитником запрещенным приемом получила чуть ли не права гражданства, что попытки судей фиксировать все нарушения не встречают понимания у большинства футболистов.

Грубая игра во спасение ворот стала общепринятым «тактическим» элементом. Сколько усилий тратит команда, чтобы подготовиться и завершить атаку! Но труд команды, плод многих часов упорных тренировок разрушается не мастерством противника, а грубым нарушением правил единоборства, причем нарушитель обычно менее грамотен в технике и тактике, ибо, владей он тем и другим, не стал бы нарушать правила. Мы сетуем на то, что атаки наших команд не остры, что не видно индивидуального мастерства нападающих на подступах к воротам. Все это так, но не всегда в этом повинны нападающие, против которых используются приемы запрещенной контригры. Можно понять и нападающего, если в таких условиях у него пропадает охота проявлять индивидуальное мастерство. Дальше этого терпеть нельзя, ибо нарушения правил, особенно грубые в единоборствах, стирают грань между мастерством и кустарщиной, осередничивают команды.

Вред судейства, основанного на раздумьях «умышленно — неумышленно», раньше нас поняли в Англии, объявив безжалостную борьбу за игру строго по букве правил и строгого наказание нарушавших эту букву. Наша коллегия судей и Федерация футбола обязаны идти по этому же пути, если серьезно хотят поднимать мастерство. Спорткомитет СССР сделал по этому вопросу недвусмысленное указание. Дело за выполнением его, что потребует от судей и футболистов основательного пересмотра взаимоотношений. К этому следует подготовиться и руководителям команд.

Высказанными замечаниями, конечно, не исчерпывается перечень всех тех явлений, от которых страдает футбол. Нам необходимо провести анализ выступлений наших команд в европейских турнирах, нужно всерьез задуматься об отставании в техническом мастерстве и о причинах этого отставания, нужно бить тревогу о нехватке футболистов международного класса, которая происходит из-за неэффективной системы подготовки кадров для команд высшей лиги. Думается, что минувший, не слишком удачный сезон дал достаточный материал для раздумий о незыблемости основных принципов подготовки команд к прочной, мастерской игре и в чемпионате и на международной арене.

Юношеский чемпионат России

В ОРДЖОНИКИДЗЕ проходили финальные соревнования юношеского первенства Российской Федерации. В них участвовали четыре команды: «СПАРТАК» (Москва), «ДИНАМО» (Киров), «ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ» (Московская обл.) и «СПАРТАК» (Орджоникидзе). Матчи проходили в острой, бескомпромиссной борьбе. Лучшую физическую и тактическую подготовку показали юноши «Трудовых резервов» (тренер В. Матвеев). Эта команда стала чемпионом РСФСР среди юношеских команд. На втором месте — московский «Спартак» (тренер Н. Тищенко), на третьем — «Динамо» (Киров) (тренер В. Шулятьев).

Названы лучшие футболисты турнира: вратарь В. Урванцев («Динамо», Киров), защитник — О. Хадарцев («Спартак», Орджоникидзе), полузащитник Ю. Пудышев («Трудовые резервы») и нападающий А. Минаев («Спартак», Москва).

И. КОНОВ,
заслуженный тренер РСФСР.

ЧЕМПИОНАТ Европы

I группа

РУМЫНИЯ — 2:0
УЭЛЬС

	И	В	Н	П	М	О
1. Румыния	6	4	1	1	11	— 29
2. Чехословакия	6	4	1	1	11	— 49
3. Уэльс	6	2	1	3	5	— 65
4. Финляндия	6	0	1	5	1	— 16 1

ОПРЕДЕЛЕН шестой четвертьфиналист. Им стала сборная Румынии, переигравшая в среду на своем поле в Бухаресте команду Уэльса.

Превосходство румынской сборной демонстрировалось наглядно. Хозяева поля превосходили гостей в скорости, тактической изобретательности и техническом мастерстве. В каждом из таймов мяч дважды попадал в перекладину и, кроме того, по разу оказывался в сетке ворот валлийцев. Часто выручал гостей и отлично игравший вратарь Миллингтон.

С первых же минут начался штурм ворот валлийцев и продолжался с небольшими перерывами до конца. Первый мяч оказался в сетке ворот команды Уэльса после подачи углового на 9-й минуте. Луческу навесил мяч в район вратарской площадки, где находился в этот момент центральный защитник Лупеску. С близкой дистанции головой он направил мяч без промаха. Гол не успокоил хозяев поля, они продолжали штурм. Валлийцы лишь отбивались.

После перерыва картина не из-

менилась. Самым активным среди румынских форвардов был Луческу. Он и забил второй гол, также с близкой дистанции, метров с восьми, получив точную передачу Иорданеску.

После встречи тренер валлийцев Боуэн оправдывался тем, что его сборная выступала в Бухаресте в ослабленном составе, так как английские клубы не отпустили на матч восемь основных игроков. Однако обозреватели отмечают, что и румынская сборная играла не в сильнейшем варианте, поскольку в тот же день клуб УТА выступал в матче 1/2 финала Кубка УЕФА против португальской «Витории».

Победа в Бухаресте позволила румынской сборной сравняться по количеству набранных очков с командой Чехословакии. За счет лучшей разницы мячей право выступать в четвертьфинале первенства континента добились футболисты Румынии.

Состав румынской сборной в заключительном матче был таким: Рэдукану, Сэтмаряну, Лупеску, Дину, Деляну, Думитру, Р. Нунвайлер, Луческу, Дембровски, Добрин, Иорданеску.

V группа

ПОРТУГАЛИЯ — 1:1
БЕЛЬГИЯ

	И	В	Н	П	М	О
1. Бельгия	6	4	1	1	11	— 39
2. Португалия	6	3	1	2	10	— 67
3. Шотландия	6	3	0	3	4	— 76
4. Дания	6	1	0	5	2	— 11 2

ЛУЧШЕ всех в этой группе финишировали шотландцы, одержав две победы подряд на своем поле — над бельгийцами и португальцами. Но это был финиш пре-

стижа. На первое место шотландцы претендовать не могли.

Любопытно, что после выигрыша у португальцев новый тренер шотландской сборной Дохерти заверил обескураженных гостей, что его команда не помешает борьбе португальской сборной и обязательно выиграет у бельгийцев. По словам Дохерти, португальцы и бельгийцы должны будут сами между собой в споре решить судьбу первого места. Так и было.

В прошлое воскресенье в Лиссабоне два лидера пятой группы встретились между собой. Бельгийцы, правда, в силу турнирной ситуации могли довольствоваться ничьей в этом матче и даже проигрывать с минимальным счетом. Исходя из положения, тренер бельгийцев Р. Гуталс и построил план игры. Смысл его был прост: защищаться в девять игроков, а при возможности проводить быстрые контратаки, на острие которых находились два футболиста, освобожденных от обязанностей в обороне, — Ламбер и Ван Химст.

Португальцы организовали тотальный штурм и первые полчаса не выпускали бельгийцев из штрафной площадки. На 3-й минуте Эйсебио был задержан за рубашку, а затем сбит с ног, однако английский арбитр Бернс, несмотря на протесты португальцев, пенальти не назначил. Лишь к концу тайма, когда хозяева поля позволили себе небольшую передышку, бельгийцы провели несколько контратак с участием Ван Химста и Ламбера.

После перерыва к четырем форвардам португальской сборной добавился пятый. Вместо защитника Да Сильвы на поле вышел нападающий Октавио из «Витории». Плоды этой перестройки созрели через 15 минут, когда бельгиец Ламбер, воспользовавшись свободой с тылу порту-

КУБОК УЕФА

Сыграны первые
матчи 1/2 финала
Кубка УЕФА:

УТА (Румыния) — «Витория» (Португалия) — 3:0
«Карл Цейсс» (ГДР) — «Вулверхэмптон» (Англия) — 0:1
«Рapid» (Австрия) — «Ювентус» (Италия) — 0:1
«Эйндховен» (Голландия) — «Льерс» (Бельгия) — 1:0
«Сент Джонстон» (Шотландия) — «Железничар» (Югославия) — 1:0
«Милан» (Италия) — «Данди» (Шотландия) — 3:0
«Эйнтрахт» (ФРГ) — «Ференцварош» (Венгрия) — 1:1

Матч «Тоттенхэм» (Англия) — «Рapid» (Румыния) перенесен, так как несколько игроков румынской команды участвовали в матче чемпионата Европы. К тому же в тот день другая румынская команда УТА, в рядах которой также есть игроки сборной, играла с «Виторией». Кстати, этот матч прошел с явным перевесом румынского клуба, и уже на 17-й минуте счет был 2:0 в пользу УТА. Голы забил Домиде и Сима. Третий гол был забит центрфорвардом Куном со штрафного удара на 67-й минуте.

● НА ЗАРУБЕЖНЫХ СТАДИОНАХ ●

ТРИ МАТЧА провел в Сирии ереванский «Арабат». Две встречи со сборной сирийской армии гости выиграли с одинаковым счетом — 4:0, а третий матч с этой же командой «Арабат» сыграл вничью — 0:0.

В ЛИВАНЕ ереванцы в первом матче выиграли у клуба «Хоменмен» (Бейрут) — 4:0. Голы забил Марквард (3) и Арутюнян. Второй матч у «Хоменмена» арабатовцы выиграли — 2:1.

В ОРОШИДОВГРАДСКАЯ «Заря» провела два матча в Непале. У чемпиона страны «Аннапурны» наши футболисты выиграли — 4:1. Голы забил Онешенко (2) Елисеев и Семенов. Сборную команду полицейских сил Катманду «Заря» победила — 6:0.

МОСКОВСКИЕ торпедовцы находятся в Италии. Первый матч они проиграли команде высшей лиги «Верона» — 1:3. Счет на 50-й минуте открыл с одиннадцатиметрового итальянец Энзо. Он же провел затем третий гол. Второй мяч в ворота «Торпедо» забил центрфорвард «Вероны» Вергамаси. На 76-й минуте Шалимов сократил разрыв в счете.

ТАШКЕНТСКИЙ «Пахтакор» сыграл вничью со сборной Кении — 1:1. Счет открыли пахтакоровцы (Абдураймон). Во втором тайме левый крайний кенийец Назаанга сравнял счет.

В г. Момбаса у сборной прибрежной провинции Кения наши футболисты выиграли — 1:0.

гальской сборной и несогласованными действиями трех защитников, направил мяч в ворота Дамаса. 1:0.

В дальнейшем до конца игры португальцы бессистемно штурмовали ворота бельгийцев и лишь на последней минуте получили возможность сравнять счет. За игру рукой был назначен пенальти. Его реализовал Перес. 1:1.

После встречи, которая открыла бельгийцам дорогу в четвертьфинал, тренер этой команды Р. Гуталс заявил, что нынешний успех — следствие постоянного прогресса его команды и в основном достигнут благодаря четкой организации подготовки сборной и строгому соблюдению плана игры. Этот матч он назвал самым тяжелым для бельгийцев в нынешнем году.

Португалия: Дамас, Да Сильва (Октавио), Умберто, Родригес, Адольфо, Грасса, Перес, Нене (Йорге), Торрес, Эйсебио, Симоэс.

Бельгия: Пио, Эйленс, Девальк, Стассарт, Долманс, Мартенс (Пуи), Доке, Вендендейл, Семмелинг, Ван Химст, Ламбер.

IV группа

**ИСПАНИЯ
КИПР**

— 7:0

И В Н П М О

1. СССР	6	4	2	0	13 — 4	10
2. Испания	5	3	1	1	13 — 2	7
3. Сев. Ирландия	5	2	1	2	9 — 5	5
4. Кипр	0	0	0	6	2 — 26	0

В ГРАНАДЕ сборная Испании провела предпоследний матч в отборочном турнире. Как известно, в этой группе победила сборная СССР. Испанцы заканчивают свою программу. В Гранаде

они выиграли со счетом 7:0. Счет открыл Пирри на 10-й минуте, затем Кино провел второй гол в ворота гостей. Он же забил третий гол. Во втором тайме Пирри увеличил счет на 47-й минуте, Агилар забил пятый гол, Лора — шестой и Рохо на 75-й минуте — седьмой.

В отборочной четвертой группе не сыгран лишь один матч: Северная Ирландия — Испания. Он должен был состояться еще 10 ноября, но был перенесен, и дата его пока не определена. Отсрочка мотивирована обостренной политической ситуацией в Белфасте. Президент Североирландской федерации футбола Г. Кеван провел консультацию с УЕФА. Он сообщил, что, возможно, эта игра состоится даже в Испании. Дата ее будет определена в ближайшее время.

VI группа

**ИТАЛИЯ
АВСТРИЯ**

— 2:2

И В Н П М О

1. Италия	6	4	2	0	12 — 4	10
2. Австрия	6	3	1	2	14 — 6	7
3. Швеция	6	2	2	2	3 — 5	6
4. Ирландия	6	0	1	5	3 — 17	1

В ОПРЕКИ ожиданиям, к заключительному матчу сборной Италии, который никак не влиял на судьбу этой команды, был проявлен колоссальный интерес. Все 80 тысяч мест на римском стадионе были проданы заранее, а потому поединок транслировался по телевидению не только на Италию, но и на ряд стран Европы и Африки. Сообщается, что телерепортаж впервые смотрели даже в Конго (Киншаса).

Итальянцы уже давно обеспечили себе пропуск в четвертьфинал, а потому тренер команды Ф.

Валькареджи впервые за последний год позволил себе эксперименты с составом. Не выступали Маццолла, Ривера, Бургнич и игроки, входящие в сборную из клуба «Ювентус». Для двух молодых футболистов этот поединок был дебютом в сборной — защитников Роверси и Сантарини. Кстати, последний отметил свой дебют голом в собственные ворота.

К 10-й минуте итальянцы уже вели в счете. Прати с подачи Бонисеньи забил гол. Австрийцы постепенно пришли в себя, и на 35-й минуте молодой нападающий Яра головой провел ответный мяч.

После перерыва итальянцы в основном довольствовались контролем за мячом, а австрийцы действовали довольно активно и остро. Спустя четверть часа защитник австрийцев Сара издал навесил мяч в штрафную площадь итальянцев. Дебютант сборной Италии Сантарини неудачно прыгнул, и мяч рикошетом от его плеча перелетел через вратаря Зоффа в сетку. Хозяевам поля пришлось перестраиваться. Они вновь захватили инициативу, и на 76-й минуте Де Систи выровнял положение — 2:2.

Эта встреча двух сборных была 30-й за всю историю, начиная с 1912 года. По 12 побед одержали соперники, и 6 матчей закончились вничью. Любопытно, что австрийцы не побеждали итальянцев начиная с 1960 года.

Нынешняя ничья ничего не дала итальянской сборной, но позволила австрийской занять второе место в шестой группе, окончательно оттеснив на третье шведов.

Италия: Зофф, Роверси, Факкетти, Бертини, Бет, Сантарини, Прати, Бенетти, Бонисенья, Де Систи, Рива.

Австрия: Антрих, Сара, Пумм, Эйгенштиллер, Шмидраднер, Хоф, Кегельбергер, Хорват, Принкер, Эттмайер, Яра.

МАРШРУТЫ СБОРНЫХ

ПОСЛЕ выигрыша в Западном Берлине у клуба «Теннис-Боруссия» — 1:0 футболисты сборной СССР отправились в Западную Германию. Первый матч наша команда выиграла у клуба «Штутгарт» — 1:0. Гол на 51-й минуте забил полузащитник Долматов.

В Гельзенкирхене советская сборная играла с лидером чемпионата ФРГ — командой «Шальке-04». Матч закончился вничью 0:0.

СБОРНАЯ клубов СССР совершает турне по Южной Америке. Первый матч в бразильском городе Ресифи с местной командой «Эспорту» наши футболисты сыграли вничью — 1:1. Счет на 5-й минуте открыли гости, но через 20 минут он стал ничейным. Наша команда сыграет в Перу, Чили и Венесуэле.

МОЛОДЕЖНАЯ сборная СССР первый матч у сборной Мальты выиграла 2:0. Оба гола на 65-й и 80-й минутах забил Блохин.

ПО ОЛИМПИЙСКОЙ ДОРОГЕ

В ОЛИМПИЙСКОМ отборочном турнире сборная Болгарии разгромила со счетом 8:3 олимпийскую команду Испании. Три мяча забил Михайлов, два — Петков, два — Васильев и один — Бонев. Арбитр встречи в конце игры удалил за грубость трех испанских игроков.

ПРИНИМАЕМ ГОСТЕЙ

СБОРНАЯ команда Министерства просвещения Афганистана «Мазариф», которую тренирует заслуженный мастер спорта С. Сальников, провела три игры в Средней Азии. В Душанбе гости проиграли «Памиру» — 1:6, а в Ашхабаде — «Строителю» — 1:3. Матч в Фергане с местным «Нефтяником» закончился победой наших футболистов — 3:0.



12 ноября в матче чемпионата страны в Тбилиси в последний раз вышел на поле заслуженный мастер спорта СЛАВА МЕТРЕВЕЛИ. За свою спортивную жизнь он участвовал в 375 встречах первенства страны и забил 84 гола. Он провел 47 игр в составе сборной СССР, забив в них 11 голов. Тбилисские динамовцы и их соперники в последнем матче — московские спартаковцы тепло проводили товарища.

На снимке (слева направо): В. ГУЦАЕВ, В. ЧЕЛИДЗЕ, С. МЕТРЕВЕЛИ, Г. СТЕПАНИА, В. ПАПАЕВ, Ш. ХИНЧАГАШВИЛИ, В. МИРЗОЕВ, З. ЭБРАЛИДЗЕ.

Фото М. Заргарина.

РЕЗУЛЬТАТЫ МАТЧЕЙ. ВТОРАЯ ГРУППА

Западная зона. «Торпедо» Я — «Кристалл» Э — 2:1, 1:2. СК им. Урицкого — «Нефтяник» — 1:3, 5:2. СКА Кб — «Олимпия» — 8:2, 1:0. «Прогресс» — «Штурм» — 3:1, 5:3. «Ижсталь» — «Металлург» Чр — 4:5, 4:6. «Химик» Дз — «Торпедо» Пд — 5:6, 1:3. г. Запорожье — «Станкостроитель» — 6:4, 2:4. СК им. Урицкого — «Олимпия» — 3:1, 4:5. СКА Кб — «Нефтяник» — 4:1, 4:8. «Прогресс» — «Металлург» Чр — 10:3, 6:1. «Ижсталь» — «Штурм» — 5:1, 7:3. «Химик» Дз — «Станкостроитель» — 6:3, 0:2. г. Запорожье — «Торпедо» Пд — 5:4, 4:3. «Станкостроитель» — СКА Кб — 5:2, 7:9. «Нефтяник» — «Прогресс» — 5:1, 6:1. «Олимпия» — «Ижсталь» — 3:9, 5:7. «Торпедо» Я — «Химик» Дз — 4:1, 9:0. «Кристалл» Э — г. Запорожье — 4:1, 9:3.

Восточная зона. СКА Х — СКА Нс — 6:4, 5:5. «Автомобилист» А-А — «Строитель» — 3:2, 5:3. «Звезда» — «Сельхозвузовец» — 3:3, 3:1. «Южный Урал» — «Мотор» — 3:4, 2:6. «Шахтер» — «Водник» — 7:0, 5:3. «Вымпел» — «Локомотив» Ом — 1:1, 1:5.

«Каучук» — «Автомобилист» А-А — 3:3, 4:5. «Строитель» — «Спартак» Тш — 3:2, 1:4. «Звезда» — «Мотор» — 5:2, 2:2. «Южный Урал» — «Сельхозвузовец» — 0:3, 2:1. «Шахтер» — «Локомотив» Ом — 8:1, 4:2. «Вымпел» — «Водник» — 4:2, 2:3.

«Сельхозвузовец» — «Каучук» — 0:4, 2:6. «Мотор» — «Строитель» — 4:4, 4:3. «Автомобилист» А-А — СКА Х — 7:4, 4:2. «Спартак» Тш — СКА Нс — 4:5, 2:8. «Локомотив» Ом — «Звезда» — 2:3, 6:3. «Водник» — «Южный Урал» — 2:4, 1:3.

КАК мы уже сообщали, в финальном турнире лучших команд второй лиги, который проходил в Сочи, два клуба — «Звезда» (Пермь) и «Автомобилист» (Нальчик) добились права в будущем сезоне выступать в первой лиге. Третьему призёру этого турнира — смоленской «Искре» предстояло провести два переходных матча с победителем первой (украинской) зоны — командой «Кривбасс» из Кривого Рога. Эти игры состоялись на прошлой неделе.

В Смоленске уже на 8-й минуте

ТРЕТИЙ—«КРИББАСС»

хозяева поля оказались в роли отыгрывающихся. Счет открыл 19-летний нападающий «Кривбасса» Ищенко. В дальнейшем футболисты «Искры» приложили немало усилий, чтобы уйти от поражения, но из-за брака в завершающей стадии атак не смогли в первом тайме поразить ворота гостей. На 53-й минуте игроки «Кривбасса» нарушили правила в штрафной (защитник Беда сыграл рукой) и бы-

ли наказаны одиннадцатиметровым, который четко реализовал полузащитник Никифоров. Затем Шамарин и Попкович забили еще два гола.

Перед встречей в Кривом Роге у смолян были неплохие перспективы. Счет 3:1 в их пользу вселил в действия игроков уверенность. Первый тайм они защищались четко, умело подстраховывали друг друга. Даже гол, забитый в начале второго тайма Вовком, не внес паники в ряды «Искры». Желанная победа была так близка, до конца встречи оставалась одна минута. За свою настойчивость футболисты «Кривбасса» были вознаграждены голом, который забил Бутенко. Общий счет двух матчей — 3:3, но гол, забитый Ищенко в Смоленске, явился для «Кривбасса» своеобразным пропуском в первую лигу.

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

«Правда», 21 ноября. Л. Лебедев, Л. Филатов. «Право на популярность».

«Советская Россия», 23 ноября. Р. Руханен. «С нами придется считаться».

«Спортивные игры», № 11. В. Вобров. «Год рождения»; А. Старовойтов, В. Старшинов, Г. Цыганков, В. Третьяк и др. «Черты сезона»; Л. Филатов. «Впечатления: основное и из него вытекающие».

Нападающий команды ЦСКА Владимир ВИКУЛОВ занимает на чемпионате страны первое место по результативности.
Фото Ю. Моргулиса.



Редактор Л. И. ФИЛАТОВ.

Редакционная коллегия: В. И. ДУБИННИН, А. М. КОСТРЮКОВ, Н. Г. ЛАТЫШЕВ, В. А. МАСЛОВ, М. И. МЕРЖАНОВ, Н. П. МОРОЗОВ, Н. Г. ПУЧКОВ, Г. И. РАДЧУК, (ответств. секретарь), С. А. САВИН, А. П. СТАРОСТИН, А. И. ЧЕРНЫШЕВ, Н. С. ЭПШТЕИН.



№ 48 (601)

Цена 5 коп.

Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8.