

Футбол

№ 52

30. XII. 73

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«СОВЕТСКИЙ
СПОРТ»

Издается с 1960 года

ХОККЕЙ



Рисунки художника И. МАССИНЫ.

НА ОБЛОЖКЕ юный футбольный 74-й ликует, забив гол. Новогоднее пожелание нашему футболу высказано, что называется, без слов.

Готовя этот праздничный номер, мы решали: нельзя ли обойтись без критических замечаний, без разбора тех или иных несовершенств? И решились, что нельзя. Хотя бы потому, что иначе доброе пожелание, выраженное в рисунке художника, может не сбыться. И в самом деле, как убедительно показал в своей статье Сергей Сальников, на голы, которых мы жаждали, можно рассчитывать лишь в том случае, если форварды будут совершенствовать и осваивать самые разные технические приемы. Так что и эту критическую, тревожную статью вполне можно расценивать как новогоднее пожелание большого знатока и любителя футбольных тонкостей, каким является Сальников.

В той же статье читатель встретит замечания к игре Олега Блохина, который только что признан в результате голосования журналистов лучшим футболистом 1973 года. Думаем, что в этом тоже

Это — создание в командах такой деловой атмосферы, которая бы сделала тренировочные усилия не просто обязательными, а и желанными для всех игроков, чтобы футбольная квалификация была делом чести, чтобы воспитывалось и поощрялось спортивное самолюбие, являющееся, как известно, наиболее верной гарантией остроты борьбы на полях.

В конце концов в наше время команда мастеров — это своеобразное предприятие, выпускающее «продукцию», исчисляемую сотнями тысяч зрителей. А раз это так, то и надо вести прагматичный учет этой «продукции», которая неизменно колеблется в прямой зависимости от игровых достоинств команды. И мы вправе требовать от команд и борьбы за план и рост производительности спортивного труда. Уже немодно относиться к командам, как к компании «наших мальчиков», которые по настроению то хорошо сыграют, а то из рук вон плохо. Точно так же минули времена, когда футбол мог быть предоставлен сам себе, теперь он требует постоянного приложения сил и внимания.

Это — наконец, реальный труд по сооружению достаточного количества хороших зеленых полей, без чего, собственно, и футбола-то

быть не может.

Все то, о чем мы здесь напомнили, не является какой-то сверхзадачей, фантастикой. Всем памятно, как долгие годы тренеры кивали на неритмичный календарь игр, объясняя этим невыполнение тренировочных заданий в полном объеме. Казалось, что наш футбол уперся в этот календарь и обречен простаивать и прозябать. А потом подсократили высшую лигу, составили расписание матчей с достаточными интервалами, и оказалось, что никакого непреодолимого барьера не существует. И вот уже «никудышный календарь» исчез из перечня дежурных причин отставания нашего футбола. Думаем, что в недалеком будущем этот перечень вообще забудут и не останутся ни единой другой причины плохой игры, кроме того, что действительно играли плохо.

Так что же все-таки, под Новый год — и один упрек! И тут вспомнилось, как однажды, беседуя с журналистами, М. Якушин сказал:

— Вы думаете, что мы, тренеры, судим о ваших привязанностях к той или иной команде по комплиентам? Как раз наоборот. Чем вы резче и громче критикуете какую-нибудь команду, тем, значит, сильнее ей симпатизируете...

Что ж, по-видимому, в этом наблюдении есть реальный смысл.

С хоккеем, как читатели хорошо понимают, гораздо легче. В семье он — как младший, вполне благополучный брат. Разумеется, забот и у него достаточно, но все они связаны только с первыми местами и высшими ступеньками. Это то, что принято называть приятными заботами. И даже появилась совсем уж новая и необычная — заинтересованность в сильных равных соперниках, чтобы было с кем по-молодецки померяться силами.

Впрочем, что касается всесоюзного чемпионата, который по многим статьям перецегалял иные международные турниры, то он остановлен на интереснейшей странице и перейдет в 74-й год как подарок с сюрпризом любителям хоккея.

С Новым годом, наш футбол!

С Новым годом, наш хоккей!

До скорой встречи!

До скорой встречи

нет противоречия. И не только потому, что Блохин молод и от него мы вправе ждать очередных достижений во славу нашего футбола. (Кстати, в своем интервью он даже приносит извинения за недочеты в своей игре). Нет противоречия и по той причине, что вообще положение дел в футболе не дает нам права на благодушие даже в зимние дни, когда стадионы дремлют под снегом.

Футбол давно уже стал понятием широким и емким, включающим в себя, помимо календарных матчей, еще и обмен мнений, и литературу, и поток писем в спортивные редакции, и всевозможные организационные мероприятия, и разработки ученых и методистов, и тренировочный труд, и свою дипломатию и многое-многое другое, что вернее всего объединяется названием — футбольная жизнь. А она не замирает ни на один день.

Если в общем виде главное новогоднее пожелание уместилось в лаконичном рисунке, то нам, журналистам, полагается сопроводить его несколькими соображениями «в прозе» практического характера.

Хочется пожелать нашему футболу преодолеть застарелые, годами, если не десятилетиями, обретаемые, так называемые узкие места. Перечислим их.

Это — организационное и юридическое оформление футбольных клубов с тем, чтобы они были целиком и полностью ответственными за свои результаты, за внутренний порядок, за умение привлечь зрителей хорошей игрой.

Это — создание таких детских и юношеских школ, где юные любители футбола получали бы правильное, прежде всего техническое, «образование», откуда они выходили бы «технарями», которых не смущали бы никакие хитросплетения бесконечно развивающейся и совершенствующейся игры.

Это — взыскательный отбор людей, способных вести тренерскую работу, и такое их обучение, которое позволило бы специалистам тренера из «интуитивных и загадочных» перейти в разряд точных.



Фото А. Хомича.

Олег БЛОХИН — лучший футболист года

НЫНЕШНИЙ конкурс-референдум, целью которого является определение лучшего футболиста года, своего рода юбилейный — проводится в десятый раз. Для определения лучшего футболиста прошедшего сезона были разосланы анкеты, на которые мы получили 121 отклик. Откликнулись журналисты, представляющие 73 печатных издания, ТАСС, АПН, радио и телевидение.

Каждому журналисту было предложено назвать трех, на его взгляд, достойных кандидатов независимо от

их игрового амплуа. За первое место начислялись три очка, за второе — два, за третье — одно.

Напомним, что победителями нашего конкурса-референдума были: по два раза — московские торпедовцы Валерий Воронин и Эдуард Стрельцов, киевские динамовцы Андрей Виба, Владимир Мунтян и Евгений Рудakov, армеец Альберт Шестернев и московский спартаковец Евгений Ловчев.

Ныне в анкетах упоминаются фамилии 28 футболистов, на семь меньше,

чем год назад. Но это не свидетельствует о наличии ярко выраженных лидеров в нашем футболе. Тенденция к увеличению числа кандидатов на звание лучшего игрока стала особенно проявляться с позапрошлого года, когда в списках было зарегистрировано 26 футболистов.

Предлагая своих кандидатов на звание лучшего футболиста 1973 года, члены редакций нашего еженедельника заслуженный тренер СССР В. Маслов, например, руководствовался постоянством игры в сборной, тем,

что его избранные несколько лет кряду выступают за главную команду страны, участвовали в чемпионатах мира и Европы, Олимпийском турнире, да и в своих клубах они ведущие игроки. Заслуженный мастер спорта, народный артист республики Н. Озеров, напротив, выделил представителя первой лиги, форварда «Черноморца» А. Шепеля, забившего 38 голов. Но большинство сошло на то, что лучшими футболистами в минувшем сезоне были киевлянин О. Блохин, ереванец А. Андриасян, московский динамовец В. Пильгуй...

В канун Нового года мы сердечно поздравляем Олега Блохина, мастера спорта, нападающего киевского «Динамо» и сборной команды СССР, который журналистами назван лучшим футболистом прошедшего сезона.

Вот как распределились места по итогам опроса: Олег БЛОХИН получил 47 первых мест, 26 вторых и 14 третьих, набрав в сумме 207 очков.

Второе место у полузащитника ереванского «Арабата» и сборной Аркадия АНДРИАСЯНА: 31 первое, 25 вторых и 13 третьих мест, в сумме 156 очков. Третьим оказался вратарь московского «Динамо» и сборной Владимир ПИЛЬГУЙ. У него 11 первых, 14 вторых и 21 третье место, в сумме 82 очка.

Последующие места распределялись так: форвард ереванского «Арабата» Левон ИШТОЯН — 38, его одноклубник Эдуард МАРКАРОВ — 31, киевский динамовец Владимир МУНТЯН — 26, московский динамовец Анатолий КОЖЕМЯКИН и московский спартаковец Евгений ЛОВЧЕВ — 22, вратарь «Арабата» — Алексей АБРАМЯН — 18, тбилисский динамовец Манучар МАЧАИДЗЕ и московский спартаковец Сергей ОЛЬШАНСКИЙ — по 14, московский армеец Владимир ФЕДOTOB — 13, киевский динамовец Виктор КОЛОТОВ и ереванец Оганес ЗАНАЗЯН — 11, форвард одесского «Черноморца» Анатолий ШЕПЕЛЬ — 10, полузащитник донецкого «Шахтера» Анатолий КОНЬКОВ и вратарь киевского «Динамо» Евгений РУДАНОВ — по 9, тбилисский динамовец Муртаз ХУРЦИЛАВА и его московский одноклубник Геннадий ЕВРЮЖИХИН — по 6, вратарь московского «Спартак» Александр ПРОХОРОВ — 5, защитник киевского «Динамо» Михаил ФОМЕНКО и защитник тбилисского «Динамо» Реваз ДЗОДЗУАШВИЛИ — по 3. По

два очка набрали: форвард ереванского «Арабата» Н. Казарян, защитник донецкого «Шахтера» В. Звaginцев, нападающий ташкентского «Пахтакора» Б. Абдураимов, вратарь алма-атинского «Кайрата» И. Ордабаев и нападающий воронежского «Зари» В. Онищенко. У московского динамовца В. Козлова — одно очко.

В следующем номере мы публикуем список журналистов, принявших участие в нашем опросе, их ответы и беседу с победителем референдума 1973 года Олегом БЛОХИНЫМ.

«ЭТО ВСЕ — КОМАНДА!»

Итак, снова Олег БЛОХИН. Снова потому, что недавно наш еженедельник уже посвятил ему свои страницы. Тогда заслуженный тренер СССР Александр Севидов рассказывал о нем как о форварде, и речь шла исключительно о специальных вопросах. Ныне иное дело — Олег Блохин признан лучшим футболистом года. Голоса ему отдали журналисты, живущие в сотнях, а то и в тысячах километров от Киева, оценивающие игру молодого, нападающего, так сказать, с разных точек. И, стало быть, признание Блохина лучшим — факт объективный.

Традиционное ежегодное избрание лучшего футболиста сезона сопровождается, как всегда, интервью. На этот раз в нем участвует вся семья Блохиных.

Итак, первый вопрос — Олегу Блохину:

— Довольны ли вы таким результатом голосования?

— И да, и нет. Да — потому, что оказаться первым приятно, думаю, каждому. Нет — ибо мне кажется, что я еще очень мало сделал для нашего футбола и в моей игре, еще предостаточно недостатков. Во всяком случае многие мои товарищи по футболу, на мой взгляд, не менее достойны такой высокой чести. Я нисколько не был бы удивлен, если бы журналисты отдали предпочтение, скажем, Пильгуй, Колотову, Мунтяну, Маркарову, Иштояну или Кожемякину. Вот почему я чувствую себя не совсем уютно на первом месте и, уж поверьте, не склонен преувеличивать своих заслуг. Более того, до сих пор не могу отделаться от чувства — как бы это сказать поточнее, — что это не я победил в конкурсе, а наша команда, ибо только команда делает футболиста мастером.

— Ну, а как относится к этому событию семья?

— Любая удача сына всегда дорога родителям, — отвечает заместитель дежана по физвоспитанию факультета промышленного и гражданского строительства Киевского строительного института заслуженный мастер спорта Екатерина Адаменко. И я не хочу лукавить: меня чрезвычайно возмущало это сообщение. И все-таки для меня, для матери, важно не только то, что мой сын, Олега и Николай, добиваются успеха в своем деле. Важно также, как — они — при этом себя проявляют как люди. Второе, пожалуй, важнее. Знаете, Олег не сразу пришел в футбол. В детстве он увлекался лыжами, боксом, акробатикой (даже устраивали с мужем показательные выступления), наконец, моей любимой легкой атлетикой. Но в футбол он прогрессирует особенно быстро. Все эти годы мы внимательно следили за ним — не

зазнается ли, не начинает ли считать себя исключительным, не черствеет ли в суровых футбольных поединках, не считает ли себя непогрешимым? Удача — она ведь не каждому по плечу. Так вот, спасибо вам искренне: больше даже, чем новый успех, меня радует то, что Олег остается почтительным сыном, добрым братом, верным другом, трудолюбивым спортсменом.

— Вы только не подумайте, — дополняет слова жены Владимир Блохин, заместитель председателя Киевского облсовета «Трудовые резервы», — что мы стараемся нарисовать образ эдакого ангелочка. Слабые сторо-

ны сына нам тоже хорошо видны. Он излишне обидчив, бывает резок, особенно когда ему кажется, что он обижен незаслуженно, тяжело переживает критику, иногда похож на колющий осенний каштан. Что ж, в таких случаях наступает «час внушения». Поостыв, он обычно приходит к правильным выводам.

— А часто ли случается этот самый «час внушения»?

— По поводу его поведения в быту, отношения к своим обязанностям у нас с Екатериной Захаровной особых претензий к сыну нет. Он успешно учится в Институте физкультуры, не

позволяет себе никаких вольностей со спортивным режимом, не курит. Так что в основном претензии касаются лишь спортивных вопросов. Бывают у него матчи получше, а бывают и плохие. И вот тогда...

— Кстати, Олег, какой матч минувшего сезона вы считаете лучшим для себя?

— Против «Араты».
— А худшим?
— Против «Араты».
— То есть?

— В матче чемпионата второго круга, когда «Арат» выступал в Киеве, мне удалось, пожалуй, все, чего я хотел. Впрочем, вся команда играла с подъемом, все у нас получалось. В таких

КТО ЗА КОГО

Э. Аванесов («Футбол—Хоккей», Ташкент) — Блохин, Андриасян, Абдураимов.
Г. Акопов («Советский спорт», Тбилиси) — Андриасян, Мачаидзе, Маркаров.
С. Арутюнян («Советский спорт», Ереван) — Андриасян, Блохин, Заназанян.
В. Асаулов («Футбол—Хоккей») — Блохин, Андриасян, Шепель.
А. Бабалян («Айастан физкультурник») — Андриасян, Блохин, Абрамян.
А. Бабалян («Айастан физкультурник») — Андриасян, Блохин, Абрамян.
И. Бару («Спортивные игры») — Андриасян, Блохин, Ольшанский.
А. Барчунов (Украинское радио и телевидение) — Блохин, Андриасян, Ловчев.
В. Березовский («Советский спорт») — Федотов, Пильгуй, Коньков.
М. Блатин («Комсомольская правда») — Блохин, Пильгуй, Андриасян.
Д. Болдырев («Физкультурник Белоруссии») — Пильгуй, Мунтян, Маркаров.
Г. Борисов («Советский спорт», Киев) — Иштоян, Блохин, Пильгуй.
В. Браницкий («Спортивная газета», Киев) — Блохин, Казарян, Прохоров.
Б. Брусилов («Советский спорт», Ворошиловград) — Андриасян, Блохин, Пильгуй.
Б. Валл («Правда Востока», Ташкент) — Блохин, Ловчев, Абрамян.
Ю. Ваньят («Труд») — Блохин, Андриасян, Ольшанский.
В. Ватутин («Труд») — Блохин, Кожемякин, Андриасян.
В. Викторов («Огонек») — Блохин, Иштоян, Пильгуй.
В. Винокуров («Футбол—Хоккей») — Маркаров, Заназанян, Андриасян.
В. Владимиров («Футбол—Хоккей») — Ловчев, Федотов, Мунтян.
В. Волков («Водный транспорт») — Иштоян, Ловчев, Шепель.
М. Волубев («Комсомольское знамя», Киев) — Мунтян, Прохоров, Кожемякин.
В. Гаврилин («Красная звезда») — Андриасян, Блохин, Федотов.
О. Гагуа («Тбилиси») — Блохин, Мачаидзе, Андриасян.
В. Гитович («Гудок») — Блохин, Мунтян, Пильгуй.
В. Глод («Физкультурник Белоруссии») — Абрамян, Ольшанский, Ордабаев.
А. Горбунов (ТАСС) — Андриасян, Пильгуй, Федотов.
Л. Горняков («Спортивная жизнь России») — Блохин, Пильгуй, Маркаров.
С. Гурвич («Молот», Ростов-на-Дону) — Андриасян, Блохин, Кожемякин.
В. Дмитрук («Спортивная газета», Киев) — Блохин, Шепель, Андриасян.
В. Дворцов (ТАСС) — Пильгуй, Иштоян, Блохин.
В. Дубинин («Футбол—Хоккей») — Блохин, Маркаров, Онищенко.
И. Есенин («Физкультура и спорт») — Андриасян, Блохин, Ольшанский.
В. Жильцов («Смена») — Иштоян, Блохин, Еврюжихин.
В. Замов («Советский спорт») — Маркаров, Федотов, Ордабаев.
Ю. Зерчанинов («Юность») — Абрамян, Коньков, Ольшанский.
А. Исаев («Пионерская правда») — Иштоян, Колотов, Козлов.
М. Какабадзе («Лело», Тбилиси) — Андриасян, Блохин, Мачаидзе.
Б. Каменский («Вечерний Тбилиси») — Блохин, Андриасян, Мачаидзе.
Л. Каневский («Спортивная газета», Киев) — Блохин, Прохоров, Андриасян.
В. Кириллюк (АПН) — Андриасян, Блохин, Абрамян.
А. Колодный («Спорт в СССР») — Андриасян, Пильгуй, Ловчев.
Ю. Кордяк («Советский спорт», Львов) — Колотов, Иштоян, Пильгуй.
Р. Корня («Лело», Тбилиси) — Мунтян, Блохин, Андриасян.
Ю. Коршак («Смена», Ленинград) — Иштоян, Андриасян, Кожемякин.
Г. Косых (Радиосыла Украины, Киев) — Блохин, Маркаров, Пильгуй.
С. Кружков («Социалистическая индустрия») — Андриасян, Абрамян, Ловчев.
В. Кузьменко («Комсомолец Донбасса», Донецк) — Блохин, Иштоян, Коньков.
Ю. Кукушкин («Казахстанская правда») — Колотов, Ловчев, Иштоян.
О. Кучеренко («Советский спорт») — Андриасян, Пильгуй, Зягинцев.
М. Лаврик («Молодая гвардия») — Маркаров, Андриасян, Блохин.
Н. Латышев («Футбол—Хоккей») — Пильгуй, Ловчев, Андриасян.
Л. Лебедев («Правда») — Руданов, Ловчев, Блохин.
Б. Левин («Московская спортивная неделя») — Блохин, Кожемякин, Абрамян.
А. Левинсон (ТАСС) — Пильгуй, Андриасян, Федотов.
М. Левицкий («Социалистический Донбасс», Донецк) — Коньков, Блохин, Зягинцев.
А. Леонтьев («Советский спорт») — Андриасян, Блохин, Пильгуй.
Ф. Летухов («Ленинское знамя», Москва) — Мунтян, Ловчев, Руданов.
Ю. Лукашин («Спортивная жизнь России») — Блохин, Пильгуй, Маркаров.
В. Ляшенко («Комсомольская правда») — Кожемякин, Хурцилава, Блохин.

случаях даже кажется, будто ты не бежишь, а лежишь. Мы победили, и у всех было чувство, что победили хорошо, заслуженно. Ну, а финальный матч на Кубок против того же «Арабата» мне по сей день вспомнить тошно. До сих пор назно себя за то, что в начале игры не отдал мяч Колотову, когда мы прорвались вдвоем, вытаскивали на себя Абрамяна, и Виктор сбился в двух шагах против пустых ворот.

— Внушение, началось еще в машине, когда мы возвращались домой. — вспоминает Екатерина Захарова. — Я говорю Владимиру Ивановичу: погоди, дай ему хоть прийти в себя. Но он уже не мог остановиться.

— Верно. Разбор матча начался еще в машине. И вообще мы много раз возвращались к этой дра-

матичной игре. Олег чуть не плакал. Он клялся, что не отдал мяч Колотову не потому, что не захотел. Просто не увидел его, а если Виктор и крикнул что-то, то в громе стадиона он не услышал его. И много дней спустя, понимая, что именно тот гол мог сыграть решающую роль в ходе поединка, Олег не находил себе места.

— Я вот еще что хочу сказать, пользуясь случаем. Прежде я немало грешил индивидуальной игрой, знаю это. В последнее время стараюсь больше взаимодействовать с партнерами...

— Кстати, мы оба внушали Олегу с детства, что, скажем, в легкой атлетике все в основном зависит от двоих — спортсмена и тренера. Но вот в футболе — от целой группы людей, и притом большой, то есть от слияния спортсмена с

командой. И мне кажется, сын, это усвоил давно.

— Да, я стараюсь играть в пас. Увы, не всегда выходит. А бывает, и просто увлекаюсь обводкой, рывком. И, конечно, в минувшем сезоне тоже было немало случаев, когда бы мне следовало не самому забить мяч, а отдать партнеру, находящемуся в более выгодной позиции. И я принимаю сегодня моим товарищам искреннее извинение за то, что действовал в таких ситуациях неправильно. Прошу лишь об одном: не считайте, что подобные ошибки были результатом игрового эгоизма, слепой жадности своего гола. Честное слово, это не так! Я готов принять упреки в недостаточной опытности, в незрелом мастерстве, в опрометчивых решениях, даже, если захотите, в тактической слепоте — в матче все бывает, — но только

не в том, что это делалось с умыслом. И я знаю, что сколько буду играть в футбол, столько будет жить во мне память о том жутком кубковом матче...

— Вообще-то, — улыбается Екатерина Захарова, — милые сюрпризы футбола нам ведомы давно. Еще когда Олег мальчишкой убежал на площадку играть с ребятами (в том числе и на снегу), он надевал ключи от квартиры на шею, чтобы не потерялись. Я не могу даже приблизительно подсчитать, сколько раз они оставались в грязи или в снегу. Или звонил из школы по телефону: не могу, мол, уйти, сегодня по жребью играют в футбол моей шапкой — вместо мяча. А на улице мороз. Ну, и бежишь на выручку. Словом, что футбол дарит не одни радости, мы знаем.

— Прожит год. Оставил ли он у вас, Олег, чувство удовлетворения?

— В общем, да. Три года назад, когда я был в Берлине вместе с юношеской командой, немецкий журналист взял у меня интервью — первое в моей жизни. Он спросил, о чем я мечтаю. Я ответил: попасть в основной состав киевского «Динамо», поступить в институт, сыграть на Олимпийских играх и чемпионате мира в составе сборной команд страны. Почти все сбылось. В минувшем году я уже постоянно играл в сборной...

— Что вы переносите на следующий год?

— Я хотел бы в очередном сезоне использовать больше голевых моментов, чем в предыдущих. Я ведь вижу, сколько усилий прилагают Мунтян, Колотов, Трошкин, Бурлак, да и другие игроки «Динамо», чтобы создать для меня благоприятные моменты. А использовать я их далеко не всегда. В конечном счете, форварда характеризует не только количество забитых им голов, но и процент использования голевых моментов. Тут я отстаю. Что ж, буду стараться изо всех сил, чтобы поводов для критики в мой адрес было меньше.

И еще я хочу сегодня пожелать всем футболистам здоровья, отличного настроения, исполнения всех желаний.

Наконец, последнее. Еще мальчиком я с восторгом произносил имена тех футболистов, которые назывались первыми. Теперь к этому чувству прибавилось другое. Приносаю благодарность журналистам, которые простили мне мои ошибки в прошлом сезоне и все же вывели на первое место, я хочу сказать, что уже чувствую тяжесть ответственности, которую они возложили на мои плечи.

Интервью провел
М. МИХАЙЛОВ.

КИЕВ.

- А. Майский («Вечерний Минск») — Пильгуй, Андриасян, Блохин.
В. Маслов («Футбол — Хоккей») — Дзодзуашвили, Ловчев, Мунтян.
Л. Манукин («Авангард», Ереван) — Андриасян, Заназанян, Блохин.
А. Матов («Вилья Украина», Львов) — Иштоян, Блохин, Коньков.
А. Мельник («Правда Украины», Киев) — Пильгуй, Андриасян, Фоменко.
М. Мержанов («Футбол — Хоккей») — Андриасян, Мачаидзе, Блохин.
М. Михайлов («Старт», Киев) — Блохин, Пильгуй, Шепель.
Н. Морозов («Футбол — Хоккей») — Пильгуй, Шепель, Андриасян.
А. Мясников («Чырвоная змена», Минск) — Андриасян, Блохин, Пильгуй.
Х. Насыров («Совет Узбекистана», Ташкент) — Рудаков, Колотов, Абдураимов.
А. Назарян («Физкультуриини Узбекистана») — Андриасян, Пильгуй, Блохин.
Р. Назарян («Советакан Айастан», Ереван) — Андриасян, Маркаров, Абрамян.
С. Назарян («Айастан физкультуриини», Ереван) — Пильгуй, Заназанян, Андриасян.
О. Назидзе («Коммунист», Тбилиси) — Хурцилава, Кожемякин, Мачаидзе.
Я. Новак («Зоря», Днепропетровск) — Андриасян, Пильгуй, Кожемякин.
В. Новоскольцев («Спортивные игры») — Блохин, Иштоян, Мунтян.
Н. Оздобляев («Комсомолец», Ереван) — Андриасян, Маркаров, Блохин.
Н. Озаров (Всесоюзное телевидение и радио) — Шепель, Андриасян, Блохин.
Д. Омаров (Казахское радио и телевидение) — Маркаров, Блохин, Мачаидзе.
О. Орестов («Комсомолец Узбекистана») — Блохин, Андриасян, Иштоян.
Е. Орлов («Вечерний Донец») — Андриасян, Блохин, Коньков.
Г. Орлов (Ленинградское радио и телевидение) — Блохин, Андриасян, Кожемякин.
В. Оталенко («Правда») — Блохин, Рудаков, Колотов.
В. Пашинан («Спортивные игры») — Блохин, Мунтян, Иштоян.
З. Пеликан («Молодая гвардия», Киев) — Пильгуй, Андриасян, Блохин.
В. Перетурин (Центральное телевидение и радио) — Еврюжихин, Андриасян, Пильгуй.
Я. Перехов (Ростовское радио и телевидение) — Блохин, Андриасян, Мачаидзе.
Н. Петропавловский (Белорусское радио и телевидение) — Мунтян, Блохин, Маркаров.
В. Понедельник («Советский спорт») — Маркаров, Ловчев, Блохин.
Д. Пономарев («Ворошиловградская правда») — Блохин, Андриасян, Пильгуй.
Г. Попов («Советский спорт», Ленинград) — Блохин, Андриасян, Кожемякин.
С. Попов (АПН) — Андриасян, Блохин, Ольшанский.
К. Пушкарев («Старт», Киев) — Блохин, Пильгуй, Кожемякин.
Г. Радчук («Футбол — Хоккей») — Блохин, Федотов, Ольшанский.
С. Савин («Футбол — Хоккей») — Блохин, Пильгуй, Андриасян.
В. Саклаков («Вечерний Ростов») — Блохин, Андриасян, Пильгуй.
А. Самойлов («Аврора», Ленинград) — Андриасян, Блохин, Пильгуй.
Ю. Семенов («Советский спорт») — Маркаров, Андриасян, Мачаидзе.
В. Семенов («Вечерний Ленинград») — Блохин, Иштоян, Пильгуй.
Е. Серов («Советский спорт», Ростов-на-Дону) — Андриасян, Блохин, Ольшанский.
В. Синяевский («Советская Россия») — Блохин, Пильгуй, Федотов.
Ю. Сипунов (Ворошиловградское телевидение и радио) — Блохин, Фоменко, Андриасян.
Я. Спарре (Центральное телевидение и радио) — Пильгуй, Блохин, Онищенко.
М. Супонев («Советский спорт», Минск) — Блохин, Ольшанский, Пильгуй.
А. Ташенбаев (Узбекское телеграфное агентство) — Блохин, Андриасян, Хурцилава.
В. Толчинский (Казахское радио и телевидение) — Мунтян, Блохин, Мачаидзе.
Л. Трахтенберг («Московский комсомолец») — Блохин, Андриасян, Пильгуй.
В. Ульянов («Спортивные игры») — Блохин, Мунтян, Иштоян.
Б. Федотов («Известия») — Блохин, Андриасян, Пильгуй.
Л. Филатов («Футбол — Хоккей») — Блохин, Абрамян, Кожемякин.
Б. Хавин («Спорт за рубежом») — Блохин, Иштоян, Пильгуй.
А. Хомич («Футбол — Хоккей») — Кожемякин, Абрамян, Блохин.
Л. Чехмахчян («Коммунист», Ереван) — Андриасян, Заназанян, Абрамян.
Н. Чеховский («Звезда», Минск) — Пильгуй, Андриасян, Блохин.
А. Царев («Советский спорт», Алма-Ата) — Андриасян, Еврюжихин, Мачаидзе.
Н. Шагин («Советский спорт», Ленинград) — Блохин, Андриасян, Пильгуй.
М. Шлаен («Красная звезда») — Андриасян, Кожемякин, Ольшанский.
С. Шмитко («Физкультура и спорт») — Андриасян, Блохин, Ольшанский.
В. Шулепов («Комсомолец», Ростов-на-Дону) — Блохин, Пильгуй, Андриасян.
М. Эстерлис («Ленинградская правда») — Блохин, Заназанян, Пильгуй.
И. Яремко («Львовская правда») — Блохин, Иштоян, Пильгуй.



Рис. Л. Немировского.

Данил РУДЫЙ

ВСЕ ПРЕКРАСНО

НЕКОТОРЫЕ горячие головы поспешили заявить, что результативность в нашем футболе упала ниже допустимых пределов и скоро докатится до нуля. Ради доказательства общее количество забитых мячей делят на число футболистов и путем арифметических махинаций выводят частную — 0,075 мяча на одну игровую душу.

Голая статистика взыскательному уму ничего не говорит и ничего не доказывает. Есть немало убедительных примеров, начисто опровергающих злобные выпады против игры, которая овладела сердцами миллионов и, не побоюсь этого слова, миллиардов. Нужно только смотреть на цифры трезвыми глазами и анализировать, анализировать и анализировать...

Как сейчас помню, в одном из ничем не примечательных туров чемпионата один футболист забил гол, из-за чего мяч оказался в сетке ворот.

Уже через несколько секунд головое мгновение было повторено на экранах телевизоров. По вполне понятным причинам изображение дрожало и прыгало, но телезрители смогли убедиться, что им ничего не померещилось.

Комментатор на минуту прервал свой рассказ об истории встреч между командами с 1892 года по текущий момент и посвятил забитому мячу несколько теплых, прочувствованных слов.

Пока комментатор рассказывал, на электрическом табло вспыхнули огненные буквы, которые поведали присутствующим все, что только можно сказать хорошего про гол.

Справедливо подозревая, что некоторая часть болельщиков в пылу экстаза и по другим уважительным причинам не в состоянии самостоятельно прочесть написанное, диктор объявил по стадиону, что на такой-то минуте гол в ворота одного из соперников забил имярек.

Это же сообщение было повторено на других стадионах, где проходили аналогичные матчи, и ничего интересного не происходило.

Тем же вечером гол был показан в видеозаписи, а несколько позже радио рассказало о нем своими словами.

Утром следующего дня новость повторили специально для несправимых скептиков и маловеров.

Аркадий ШИМАНСКИЙ

СПЕКТАКЛЬ

— Гена, утюг этакий! Куда летишь? В центре играй!.. Ну и судья! Нет, вы такое когда-нибудь видели? Ну и пенек! Ой, пенек! Как же так? Фырина с поля за что? Прямо уж — объясниться нельзя! Да что он вам такое, в конце концов, обидное мог сказать? Он и слов-то таких не знает! Ну, ладно, — и вдесятером откатаем... Что ты флажком машешь? Что машешь? Какой же это офсайд?! Нет, вы посмотрите — шагу ступить не дает! Замахнет наших! Точно, замашет. Ну, ладно, ладно, — молчу. Все! В рот — воды... Судья! Дорогой мой! Бегать надо! Что ты на этого допуха с флажком смотришь? Какое же это «вне игры»? Вне игры — это в ресторане!.. Вам что, товарищ судья, повылазило? Засвистеть нас хотите? Да не сюда смотрите — на поле. Разве так прыгают, как Скребов? Руки на Виталия наложил. Он же его поналежит! Да что же это такое?! Нет, вы только посмотрите, как Пряхина выравнивают! Убийцы! Что значит «все правильно»? Ну, хорошо, хорошо, — молчу... Миша! Геркин! Пожестче с Клевиным! Что ты, как кинозвезда, рисуешься? Поменьше грации. Он же тебя все время обходит. Как это «что я сделаю»? Внуши, внуши ему! Вот это молодец!.. Как, Геркина с поля?! За что? Это же подкат. Натуральный. Как на туманном Альбионе. Кто же виноват, что Клевин на трибуну вылетел? Пусть ест калорийно. И железа

побольше. Он ведь не человек — колибри. Ему бы на клавишине играть. А не на краю. Ну, хорошо, хорошо, молчу. Мы и вдесятером откатаем... И не надо на меня кричать. Не надо. Никуда я не уйду. Ни немедленно, ни потом. Сказал — значит, молчу. Сижу тихо... Да что вы? Какой одиннадцатиметровый?! Да за такой прием в джунгли еще и баллы дали бы! И посмотрите, где он его сбил. Вон там. Где лицевая с горизонтом сливается. Ой, не могу! Врача позвоните! Да не ко мне! Судье помогите! Ему психиатр нужен... Это уже не первая такая вот судимость! И вы меня попомните. Сделаем, чтоб была последняя. С такой судимостью — протест подадим. В МПС сообщим. В аэрофлот. Чтоб больше билет в нашу сторону не давали. Ну, все, все! Молчу... Нет, я уже не могу. Он меня в гроб загонит. Или выгонит. Как пить дать — выгонит. Ребята, спросите кто-нибудь судью. Только вежливо, спросите, он что. — секундомер проглотил? Уже девятую пятую минута. Как девятая? А во сколько начали? Ты смотри! А я прокричал и не засек. Ну, все равно, спросите. Пусть не забудет. Ведь если «залетим», спортсмен из меня завтра туриста сделает! Мужики! Упритесь! Не пропустите! Секунды остались! Хочет отодвинуть стенку — пусть бульдозер вызывает... Свисток?! Не может быть! Ну, молодцы, парни! Ай да молодцы! Продержались. Орлы! А во мне, честно говоря, чуть надежда не сдохла. Ну, великолепно! Не подвели тренера. За игру — спасибо!.. Давайте, товарищ судья, протокол. Подпишу. Вот, возьмите, пожалуйста. А что это у вас, руки дрожат? Ведь какой футбол был! Какой футбол! Спектакль! Поззия! Если, конечно, понимать. Чувствовать если.

Ближе к концу того же дня местная пресса уделила этому событию в жизни города маленькую статью с обещанием вернуться к нему в более удобное для нее время.

Чуть позднее центральная спортивная и неспортивная пресса дала более детальный и глубокий анализ причин, приведших к голу. Еще более глубокий анализ был дан в узких периодических изданиях с приведением иллюстраций, таблиц, схем и графиков движения.

В еженедельниках, которые выходят реже обыкновенных газет, были приведены квалифицированные высказывания специалистов и мнения зарубежных спортивных обозревателей, давших в общем и целом максимальную оценку.

В ближайший понедельник по телевидению в обзоре спортивной жизни этот гол был показан замедленно и со вкусом, способным удовлетворить самых привередливых ценителей.

И, наконец, в литературных мемуарах данный гол был дважды использован в качестве яркого примера того, как играли раньше.

Не знаю, почему кое-кого не удовлетворяет такая результативность. По-моему, все прекрасно и лучше быть не может.

ФЕЛЬЕТОН

Евг. ИЛЬИН

ДЕТАЛИ

Друзья, не правда ль, иногда мы с вами отмечали,
Что в общем — да,

что в целом — да,
Смущают лишь детали...

И вот приходит Новый год

(А Старый — в снежных далах)

И в общем — праздник,
хоровод!..

Но...

Можно о деталях?

Футбол! Что мы сроднились
с ним,

Ни для кого не тайна.

В дни важных матчей

мы спешим

Поспеть к началу тайма.

Любовь болельщиков сильна

И дорога игра нам.

Смущает лишь деталь одна:

Спешим... к телеэкранам.

Напрасно люди говорят

(Ворчать — дурная мода!),

Что снайперов футбольных ряд
Редует год от года.

Нет, мяч летит, как пуля, вдалеке,

В ворота бьет с разгона:

Смущает лишь одна деталь:

В ворота... стадиона.

Судья свистит средь тишины —

Грубить, ребята, бросьте!

Ведь для меня в игре равны

Хозяева и гости...

Да, трель судейская грозна —

Не миновать расплаты!

Смущает лишь деталь одна:

Все гости виноваты...

На матч команду тренер вел,

Простил играть красиво.

Но был его ребятам гол

Забит до перерыва.

Не хныкал тренер —

дескать, жаль,

А дал совет толковный.

Смущает лишь одна деталь:

То был уж тренер новый.

Один знакомый футболист

Развился очень скоро:

Был молчалив, а стал речист —

Ну, прямо мастер спора!

Далеко речь его слышна

И долго может длиться.

Смущает лишь деталь одна:

Все с судьями бранится!

Два тайма «мажут» мастера,

У зрителей — зевота.

Но наконец пошла игра —

Игра в одни ворота!

«Безголье» тут грозит едва ль,

На «сухость» не пеняйте.

Смущает лишь одна деталь:

Голы-то все — с пенальти!

Без мелочей большого нет,

Но мелочны не будем,

Желая творческих побед

И игрокам, и судьям.

Хотим лишь, чтобы финт и пас

И прочие детали

Почаще радовали нас,

Пореже нас смущали.

Д. МИЛЬРУД

НАСТОЯЩИЙ ШТРАФНОЙ

Я НЕ РАЗ задумывался над смыслом штрафного удара и пришел к выводу, что никакого смысла в нем нет. Собственно, задуман он был хорошо, но произошла полная инфляция этого наказания.

В самом деле, допустим, что футболиста свалили в центре поля. Судья, естественно, назначает штрафной удар. Далее, допустим, что этот же футболист врывается в штрафную площадку и выходит тет-а-тет с вратарем. Еще мгновение, и гол, как говорится, в кармане. Держите карман шире! Тут его встречает защитник, делает финт в солнечное сплетение, а для верности крюк по ногам. Судья,

естественно, выносит из штрафной площадки мяч вместе с понишим нападающим и назначает штрафной удар. Где же логика?

С одной стороны, такой штрафной удар не учитывает нюансов. С другой стороны, вырастает «стенка». С третьей стороны, даже пенальти превратился в высшую меру удовольствия. И с четвертой стороны, кто в наше время из футболистов — я имею в виду истинных мужчин, а не жалких трусов — кто, я спрашиваю, боится штрафного удара? Со всех сторон выходит, что по силе воздействия штрафной удар можно приравнять к выговору без занесения в личное дело.

За свою долгую жизнь я разрабатывал стройную и справедливую систему наказаний, которая чутко и беспристрастно отражает степень вины. Ради укрепления дисциплины и оздоровления нравов готов поделиться ею на общественных началах. Итак, прошу внимания.

Термину «штрафной» следует вернуть его первоначальное значение по словарю Даля. Штрафовать так штрафовать, незарывая на лица и ноги. У судьи в кармане должны находиться четыре разноцветные карточки: желтая, зеленая, синяя и красная. Другой карман должен быть размером побольше и в начале матча совершенно пустой. Надеюсь, пока все понятно?

Мысленно представим себе, что футболист нарушил правила. Представили? Судья немедленно подзывает к себе нарушителя и для начала показывает желтую карточку. Футболист извлекает из своего (заметьте — своего!) кармана рубль и вручает эту сумму судье. Судья молча кладет рубль в свой карман и разрешает продолжать встречу.

Вот это и есть самый настоящий штрафной удар по нарушителю. Я уже не говорю о том, что отпадает необходимость выстраивать «стенку», передевать ее туда-сюда, бить по мячу, который ни в чем не повинен, и тому подобное. Остальное все так же просто. В зависимости от тяжести нарушения судья показывает и другие карточки: за зеленую — три рубля, за синюю — пять рублей и за красную — червонец. За пререкания с судьей начисляется пеня.

Во время международных матчей цвет карточек должен соответствовать цвету денежных знаков, имеющих хождение в данной футбольной державе. А поскольку цвет карточек соответствует цвету денежных знаков, каждый зритель, если он не дальтоник и разбирается в таких вещах, легко сможет определить, во что обошлось футболисту нарушение правил. Кстати, чтобы не забыли: если у футболиста могут появиться и появляются нехорошие мысли, судья обязан показать ему всю цветовую палитру.

Собранные таким образом денежные средства, по моему глубокому убеждению, следует направлять на строительство хирургических или травматологических отделений, а также на сооружение спортивных баз на юге, где футболисты смогли бы оттачивать технику.

Как видите, система чрезвычайно проста, эффективна и внедряется в футбол контроль рублем. И, следовательно, для финансовых органов здесь открывается широкое поле деятельности вплоть до регистрации штатов.

Уверен, если моя система будет утверждена, количество нарушений резко сократится. Впрочем, я не настаиваю. Если у вас есть другие предложения, излагайте.

ОДЕССА.

СРЕДИ вопросов, наиболее часто затрагиваемых специалистами и обозревателями, едва ли не первое место занимает проблема падающей результативности. Поскольку проблема эта не нова и возникла не вдруг, то вполне естественно, что она имела немало истолкователей, анализировавших ее под различными углами зрения. Главный и справедливый вывод, который остается от чтения всевозможных высказываний по этому поводу, — сложность проблемы.

В самом деле, снижение результативности зависит от многих обстоятельств как общего, так и частного характера. Мы обязаны принимать во внимание, например, личность тренера, по воле которого осуществляется определенная тактическая расстановка, преследующая вполне конкретные цели, скажем, уберечь свои ворота. Или возьмем укоренившуюся практику на чужих полях играть только «кот оборону».

Это примеры заведомого снижения атакующего потенциала.

ВЫБОР ПРИЕМА

Но бывает иначе.

Я имею в виду матчи, в которых команда сама много и остро атакует, имеет дюжину верных голевых моментов и в лучшем случае забивает один-единственный гол.

Если такая встреча проходила в рамках внутреннего календаря, раздражение и досада приверженцев команды и самих футболистов на незадавшуюся игру обычно мимолетны, а несостоявшиеся голы даже вселяют надежду и рассматриваются как благое знамение, как предвестники ближайших успехов. И это естественно, команда все-таки победила.

Но совершенно иное значение приобретает малорезультативная игра при подавляющем игровом перевесе в международных турнирах. Здесь она грозит обернуться непоправимой бедой, ибо, как известно, в расчет берется суммарный голевой баланс, добытый на своем и чужом полях.

Стратегия двухраундовых подборок стала простой и всеобщей: играя дома первым, старайся создать запас прочности, забивай побольше голов в предвидении ответной атаки. Да и как не стараться, если в силу установившейся традиции соперник в гостях осторожен и предоставляет хозяевам свободу действий. В таких матчах хозяева подолгу терпят гостей и имеют, как призво, немало возможностей поразить цель.

Если в столь благоприятных условиях команде не удастся снять урожай голов, то в этом она может винить только себя, а точнее — свою технику. Даже не технику в широком смысле, а умение в каждом из возникающих моментов безошибочно найти единствен-

но верный технический прием, способный обеспечить взятие ворот.

Для поднесения своей мысли сошлюсь на недавний матч «Динамо» (Тбилиси) — «Тоттенхэм», показанный из столицы Грузии по телевидению. В ходе игры, протекавшей в обычном, предопределенном стратегическом ключе, у тбилисцев, особенно в первом тайме, было несколько верных возможностей забить гол. Возьмем лишь две из них, наиболее типичные, лучше всего умение извлечь из технического арсенала тот, а не иной прием, дабы не сфальсифицировать решающее мгновение. Попробуем детально препарировать эти эпизоды, без чего невозможно четко уяснить ошибки.

Эпизод первый. Кипиани с мячом против ворот, чуть левее одиннадцатиметровой отметки. Вратарь Дженнингс из ближнего угла ринулся ему навстречу. Гол казался неминуем, но Кипиани, не оценив всех выгод своей позиции, сильнейшим ударом правой ноги послал мяч мимо той части ворот, которая контролировалась вратарем и представлялась менее всего удобной для поражения. А ведь у тбилисца был и другой, прямее, напрашивавшийся ход. Он заключался в том, чтобы использовать слабости трудного положения Дженнингса, который бежал по прямой, дабы перекрыть направ-

ного матча тбилисцев в Лондоне. Вскоре после первого гола, забитого англичанами, Мачаидзе представилась многообещающая возможность сравнять счет. Он с мячом двинулся вперед по диагонали с места правого полусреднего и воротам англичан. Г. Нодия и Кипиани ушли своих сторожей в стороны, создав в центре вакуум, куда, по логике вещей, стремились приближаться и цели, обязан был вторгнуться Мачаидзе, чтобы затем обстрелять ворота Дженнингса с большой долей вероятности их поражения.

Однако он вместо того очевидного продолжения пробил издали. И пробил неплохо — мяч, задев по пути ногу Кипиани, изменил направление и едва не оказался в сетке. Тем не менее можно считать, что Мачаидзе ошибся, приняв такое решение. Ситуация позволяла ему беспрепятственно улучшить свою позицию.

Конечно, иной читатель может оспорить эти доводы, посчитав, что и примененные в данных эпизодах приемы могли привести к успеху, что на их исполнении просто сказались волнение и торопливость...

Это справедливо, но лишь отчасти. Отчасти — потому, что и в случае успеха все равно осталось бы ощущение принципиально неверного подхода к решению возникающих задач. Ведь с технической точки зрения избранные приемы не соответствовали ситуации и давали лишь минимальную надеж-

Сергей Сальников,
заслуженный мастер спорта

СИГНАЛ

ление возможного удара и невольно обнажал дальнюю часть ворот. Именно сюда, в незащищенное место, следовало пробросить мяч обводящим вратаря ударом — «шлепком» внешней стороны левой стопы, и гол не заставил бы себя ждать. Так был упущен момент из-за применения не того приема, который требовался.

Эпизод второй. После бурной схватки у ворот англичан, на какое-то мгновение покинутых вратарем, отскокивший мяч завис над головой Асатиани. Динамовец стоял в одиночестве, подкидал опущенный мяч и изготовившись к удару. До ворот было метров 15. Лихорадочные попытки вратаря занять свое место выглядели беспомощными: пятясь спиной, дабы не упустить из виду Асатиани, он наткнулся на своих защитников и практически потерял ориентировку.

Но, когда от тбилисца требовалась прежде всего простая точность попадания в ворота (ведь они были пусты), он принял ошибочное решение, положившись на силу удара, причем удара с лета, по мячу, пойманному у самой земли. Успешное выполнение такого сложного приема требует тонкой и точной координации, а сам удар относится к категории высшей трудности. Не мудрено, что и на сей раз произошла осечка, и мяч улетел намного выше ворот. В этой позиции динамовцу целесообразнее было выждать еще долю секунды, дать мячу коснуться газона и нанести удар в момент его приземления. Этот удар, именуемый в футбольном лексиконе «хаволем», куда проще по выполнению, а главное, он незаменим там, где требуется надежное обеспечение точности попадания.

Или возьмем пример из ответ-

ду на удачу. Ну, а что же разум игрока, разве он не участвует в коррекции, не помогает найти оптимальное решение? Бесспорно, участвует и помогает. Но и здесь мысль находится в прямой взаимосвязи с технической экипировкой игрока. Иными словами, чем выше культура владения мячом, тем дифференцированное (избирательное) и безошибочное срабатывает сигнал к действию. Более того, у футболистов высокого класса мысль и действие выступают слитно, проявляясь как бы по интуиции, помогая не обнаруживать раньше времени истинных намерений.

Так что же влияет на избираемые (подчас ошибочные) концовки атак, а в более широком смысле и на скудость игровой манеры? Можно смело сказать — в первую очередь не слишком уверенное владение всем арсеналом технических средств, что и побуждает игрока полагаться лишь на твердо усвоенные приемы. Но возросший общий футбольный стандарт не терпит усеченных умений. У такого лимитированного футбола мало шансов в борьбе с любым другим, представители которого располагают, кроме всего прочего, широкой технической палитрой.

Многолетнее наблюдение за игроками на тренировках и в со-

ИТОГИ СЕЗОНА: ТЕХНИКА КРУПНЫМ ПЛАНОМ



Этот головоломный трюк фотокорреспондент Игорь Уткин снял в Будапеште во время матча первенства Венгрии.

резованиях, а также прошлый личный опыт привели меня к убеждению, что техника футболиста подразделяется на активную и пассивную. К первой относится весь набор основных приемов, уверенно применяемых в игре. Ко второй — те приемы или их разновидности, которые, будучи освоены на занятиях недостаточно (из-за их новизны, оригинальности, подчас сложности, наконец, из-за нерадивости исполнителя), оседают глубоко в багаже игроков, не рискующих их применять, мертвым грузом.

Там, где процветает культ техники или где к ней относятся с должным вниманием, все многообразие приемов давно уже служит игровой практике. Разрыв между активным и пассивным техническим багажом, который все еще наблюдается у нас, у наших главных конкурентов не существует. Почему? Да потому, что у них, отделившись от основных, разновидности приемов, освоенные твердо, переходили в категорию активной техники, что и позволяет нашим соперникам вариативно и избирательно прибегать к нужным приемам. На практике это приводит к тому, что при прочих равных условиях и даже не-

телей всех футбольных школ доминирующим пасом, призванным решать задачи взаимосвязи в середине поля, был пас «щечкой». Осенью, будучи в Болгарии, я смотрел по телевидению матч между сборными командами Европы и Южной Америки. Лидеры сборных разных стран демонстрировали все лучшее, что сумели вобрать в личный актив из своего национального футбола, полпредами которого являлись.

Матч вышел на славу. Но только потому, что на поле были большие мастера, вложившие яркое содержание в игру, но и потому, что само содержание обеспечилось разнообразием технических средств, и в первую очередь — безошибочностью передач. Применялись все мыслимые виды передач, включая, разумеется, и пас «щечкой», круг использования которого, однако, в исполнении «избранного общества» был до удивления мал. Ему на смену пришли другие, качественно более ценные средства общения игроков на средних дистанциях. Передви эти можно было бы назвать скоростными, что вполне в духе развития футбола. Среди них обращает на себя внимание передача — «квыстрел» во впереди стоя-

щему в отдалении, приблизиться, завязать борьбу, а то и вовсе перехватить мяч. Во избежание худшего, адресат частенько вынужден возвращать мяч назад. И... начинать сначала.

Сказанное — только часть из того, в чем мы продолжаем отставать.

Среди причин, так или иначе влияющих на снижение результативности, есть и такие, что относятся не к изыскан в технико-тактической подготовке, а скорее к области футбольной этики. Речь идет о сознательном подходе к решению задачи по взятию ворот. В этой связи я хотел бы коснуться эпизодов с участием О. Блохина. Думаю, что избрание лучшим футболистом года не должно лишать его критического влияния, тем паче что мы имеем дело с молодым человеком, которому полагается совершенствоваться.

В киевском матче динамовцев со «Штутгартом» Блохин даже — в конце первого тайма и в середине второго — выходил один с мячом против вратаря гостей. Имея оба раза сбоку, метра в семи-восьми открытых партнеров, готовых отправить мяч, если получат, в пустые ворота, он тем не менее рискнул самостоятельно разыграть поединки с вратарем и (что может, впрочем, случиться с любым) проигрывать их.

Могут сказать, что наш лучший бомбардир потому и забивает часто, что берет на себя смелость идти на обострение. К тому же он, дескать, по молодости не отличается тактической прозорливостью, полагается главным образом на скоростно-атлетические качества, а потому мог упустить из поля зрения партнеров. Все это было бы верно, если бы Блохин не погасил тогда скорость перед воротами. А находясь почти в статическом положении, он просто не мог не увидеть партнера. Скорее всего, в эти моменты он, к сожалению, интересовался командами предпочел личные. А ведь два лиричных гола в таком матче могли иметь далеко идущие последствия! Видимо, не во всем верно трактует талантливый футболист доверенную ему миссию бомбардира. Убежден, что класс игрока измеряется не только умением забивать голы, но и умением, когда это нужно, щедро делиться своим дарованием с партнером, получая от сотрудничества удовлетворения не меньше, чем при удавшейся попытке самостоятельно поразить цель. На моей памяти так всегда поступали мастера.

Так что, говоря о падении результативности, мы, думаю, обязаны более всего заботиться о расширении технического диапазона игроков, без чего футболу грозит оскудение.

К ДЕЙСТВИЮ

сколько худшей, чем наша, физической подготовке соперники меньше ошибаются и чаще реализуют моменты.

НА ЯЗЫКЕ ПАСА

В последнее время не раз приходилось слышать и читать о том, что мы подтянулись технически, подравнявшись с зарубежными командами. Позволю себе не согласиться с таким мнением, способным лишь привести к опасному заблуждению. Слов нет, наши клубы сделали шаг вперед, повысив общий уровень технических навыков, но не настолько, чтобы всерьез говорить о наступившем равновесии. Нельзя забывать, что наши соперники, особенно европейские, не стояли на месте и тоже преуспели кое в чем: Многие из того капитала, который раньше считался монополией южноамериканцев, сегодня стало достоянием футболистов Старого Света. Именно поэтому игра наших европейских соперников в сравнении с нашей выглядит более красочной, привлекает нестандартностью трактовки.

Чтобы не быть голословным, сошлюсь на факты. Известно, что главным конструктивным элементом коллективной игры является пас. Долгое время у представи-

щего партнера, смысл которой в том, чтобы обеспечить в кратчайший срок доставку мяча и попутно лишить опекуна возможности напасть сзади. Быстрота полета мяча достигается ударом — «щелчком» внешней стороной стопы с короткого замаха, чем обеспечивается скрытность паса. Диагональные и поперечные передачи, как правило, выполняются резко прижимаемой к газону внутренней частью стопы, отчего пас получается стремительно стекающим над травой.

Поскольку прием и обработка мяча осуществляются технически безукоризненно, эти скоростные передачи не только служат ускорению темпа, но, что не менее важно, обеспечивают принимающему их адресату дальнейшую свободу действий и запас времени. Если учесть тактическую грамотность всех до единого участников того матча, без запинки передававших мяч, словно эстафету, то станет понятным, что игра выглядела захватывающей.

Мы же по старинке продолжаем пользоваться в основном пасом «щечкой», который, хотя и бывает иногда нужен, потерял свое былое господствующее значение как средство взаимосвязи. Направленный свободному адресату, такой пас идет подчас нудно и долго и позволяет опекуну, вы-

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

ИЗВЕСТИНСКИЙ турнир завершился уверенной победой сборной команды СССР. На четыре очка опередила она команду Чехословакии. И это — на короткой однокруговой дистанции. В соревновании с участием всего лишь пяти команд.

Напомним, что судьба первого места зависела от исхода последнего матча, в котором встретились СССР и Чехословакия, матча, в котором нашу команду устраивала и ничья, ее соперника — только выигрыш. Вторая половина этой встречи сложилась для сборной СССР более чем легко, уже перед последним перерывом вопрос о победителе не вызывал сомнений.

Большой отрыв от соперников, как и видимая легкость окончания последнего матча, несколько заслонили в нашей памяти события первой половины игры Чехословакия — СССР. А они заслуживают и разбора, и анализа.

На 7-й минуте счет стал 1:0 в пользу наших гостей. В общем-то ничегостораживающего в этом факте усмотреть невозможно — шведы в матче с нами тоже открыли счет, но это не было свидетельством их игрового превосходства. В данном же случае поведет команда, которая владела инициативой, угрожала воротам.

Наверняка наша сборная готовилась встретить этот назойливый, последовательный и четко осуществляемый прессинг, когда один-два хоккеиста атакуют игрока, владеющего шайбой, на его территории, а остальные, как зеницу ока, оберегают крайних форвардов, лишая возможную контратаку



Первый приз вручен нашей сборной.

Фото А. Хомича.

элемента внезапности. Готовилась, не могла не готовиться. Слишком хорошо наши тренеры знают чехословацкую команду, которая всегда строит игру против нашей на таком вот прессинге и быстрых контратаках, нередко завершаемых дальними бросками защитников. Однако три предшествующих матча не дали советским хоккеистам возможности отретировать противодействие такой системе в боевых условиях — остальные соперники, если и пытались в каких-то игровых отрезках действовать так, то делали это недостаточно слаженно.

Роковой стала для гостей концовка первого периода. Один за другим с поля удаляются два чехословацких хоккеиста. Сирена, возвестившая о перерыве, только отложила развязку. Но

было ясно: уж первое-то наше звено такого шанса не упустит. Так оно и случилось. Прошло полминуты второго периода, и после многоходового розыгрыша шайбы Васильев вогнал ее в ворота Холечека.

Как бы по инерции, игра еще некоторое время выглядела острой и на трибунах не стихало волнение. Еще раз два Третьяк срывал аплодисменты. Но при более внимательном взгляде на поле нетрудно было разглядеть: роли переменялись. Тот самый темп, который является стихией нашей команды и который она всегда стремится навязать сборной Чехословакии — хотя удается это ей далеко не во всех случаях, — этот темп взят. Соперники уже не всегда успевают «разобрать» наших форвардов, они раз за разом освобождаются от

**Виталий Давыдов,
Александр Рагулин,
Анатолий Фирсов...**

Эти имена звучали для нас каждое по-своему, как хоккейная музыка. И теперь, когда они ушли со льда, их имена продолжают звучать. Вот это и называется: «Оставить о себе добрую память». Мы, как водится, желаем им дальнейших успехов и грустим, что расстанемся. И, кроме грусти, в наших сердцах — благодарность. За те многие и многие минуты упоения хоккеем, которые они подарили нам...

Фото А. Хомича.



СССР — ЧССР — 7:1 (0:1, 3:0, 4:0) 21 декабря.

Судьи У. Дальберг (Швеция), Н. Компалла (ФРГ).

СССР: Третьяк; Васильев — Гусев, Лутченко — Ляпин, Цыганков — Кузнецов; Михайлов — Петров — Харламов, Волчков — Мальцев — Якушев, Лебедев — Анисин — Бодунов, Шадрин.

ЧССР: Холечек; Сухи — Дворжак (Шима), Бубла — Хоресовски, Махач — Кужела; Вейт — Недомански — Холик, Мартинец — Кохта — Штиглиц, Пазечек — Глинна — Фарда.

Игровое время: у СССР — 8 мин, у ЧССР — 12 мин. Численное преимущество соперники реализовали по одному разу.

Шайбы забросили: у СССР — Васильев (Михайлов, 21), Петров (25), Харламов (Михайлов, 29), Петров (44), Лебедев (Цыганков, 49), Петров (50), Мальцев (53); у ЧССР — Кужела (Сухи, 7).

ны на класс каждого, и в том, думается, секрет постоянных его успехов в матчах с чехословацкой сборной.

Но вернемся к переломному моменту матча. Чехословацкие хоккеисты явно были обескуражены удалениями, считая первое — спорным, а второе — несправедливым. Не станем вмешиваться в суть судейских решений. Давно известные истины: «судьям виднее» и «судьи всегда правы». Мы выделяем этот эпизод в другой связи. От шока, вызванного удалением, наши гости так и не смогли опроститься до конца матча. И до конца матча над ними еще довлело воспоминание о тех голах, которые они могли бы забить, но не забии, и это тоже роковым образом отразилось на ходе встречи.

В общем если в первой половине решающего матча мы столкнулись с самым сильным из традиционных достоинств чехословацкой сборной, то во второй ясно обозначилось качество, которое и прежде не раз мешало этой превосходной команде: слишком уж болезненное отношение к неудачам, к тому, что принято называть «ударами судьбы».

Но само по себе это второе качество преходяще, и игроки ставшего уже теперь средним поколения чехословацкого хоккея — такие, как Мартинец, Кохта, Кужела, — уже не раз демонстрировали волю к победе в самых сложных ситуациях.

Так что, главный матч турнира и прежде всего его первая часть с очевидностью показали, как велики возможности сборной ЧССР и каким грозным соперником будет она, по всей вероятности, на очередном первенстве мира.

Как во всяком турнире, и в этом были свои счастливицы и неудачники. Можно рассуждать и спорить о характере игры той или иной команды. Но есть вещи бесспорные. Одна из них — успех польской сборной, взявшей три очка у команд, всегда стоявших выше нее в табели о рангах.

НА СЧЕТУ БОМБАРДИРОВ

Самым результативным хоккеистом турнира стал Б. Михайлов (СССР), набравший по системе «гол плюс пас» 9 очков — 4 гола и 5 результативных передач.

На 2 очка отстал А. Мальцев (СССР) — 7 (4+3). По 6 очков набрали В. Петров (4+2) и Ю. Лебедев (3+3).

1. Как вы оцениваете игру вашей и других команд на этом турнире, и что дал он вам для подготовки к первенству мира?

2. Ваше мнение о судействе и о необходимости реформ — переходе на тройной арбитр?

3. Почему узок круг команд высшего класса на международной арене?

Говорят старшие тренеры



ЯН СТАРШИ ЧССР

1. МОСКОВСКИЙ турнир был для нас этапом в подготовке к чемпионату мира. Для молодежи опыт таких турниров незаменим, а молодых игроков у нас было достаточно. Ну и, кроме всего прочего, нам, новым тренерам, была дана возможность проверить на практике некоторые идеи, проверить игроков, которых мы отобрали. Мы как раз этим и занимались: пробовали те или иные сочетания в звеньях, те или иные варианты игры в нападении и в обороне. И потом, мы привыкли к команде, команда — к нам. Что касается результатов, то они нас не очень обескуражили. Обе игры, которые мы проиграли — и шведам и советским хоккеистам, могли сложиться по-иному. У нас нет каких-либо претензий к игрокам, прежде всего по той причине, что, как я уже говорил, нас интересовали не столько победы, сколько проверка некоторых установок и тактических вариантов. Поэтому и качество игры звеньев и игроков не всегда было ровным. Игроки с именами — Холечек, Недоманский, Холик, Кохта — играли хорошо. Но они, очевидно, играть иначе не могут. Молодые — Вейт, Румл играли старательно и порой удачно. Надо сказать, что московский состав

(Окончание на 12-й стр.)

Главный приз «Известий» и приз Федерации хоккея СССР завоевали советские хоккеисты.

Памятными призами за второе и третье места награждены команды Чехословакии и Финляндии.

ЛУЧШИМИ ИГРОКАМИ ТУРНИРА ПРИЗНАНЫ:

вратарь — И. ХОЛЕЧЕК (ЧССР)

защитник — А. ГУСЕВ (СССР)

нападающий — В. ХАРЛАМОВ (СССР).

(Начало на 11-й стр.)

как и сам турнир, был прикидочным. У нас есть в резерве защитник Поспишил, который не приехал из-за травмы, и еще 3—4 нападающих, которых мы обязательно попробуем. Время терпит.

Из противников нас, конечно, интересовала игра сборной СССР. Я уже отмечал, что мы могли сыграть лучше в том матче и, что счет 1:7 не отражает соотношения сил. Мы перестали играть с середины второго периода. Но, разумеется, победа советских хоккеистов от этого не стала менее впечатляющей. Первая пятёрка — Харламов, Петров, Михайлов с защитниками Гусевым и Васильевым — способна одними только своими силами решить судьбу любого матча, самого высшего ранга. В условиях жесткой силовой борьбы или численного меньшинства бороться против этой пятёрки просто невозможно! А если учесть, что в советской команде есть еще Лутченко, Якушев, то понятно, что противостоять ей — задача сверхсложная. Что касается сборных Швеции, Финляндии и Польши, то я не считаю эти команды способными бороться за первенство.

2. НЕТ, я недоволен судейством. Наша команда пострадала от судейской ошибки в матче со шведами, когда была засчитана шайба, забитая в наши ворота коньком. Судьи несколько раз меняли свое решение, что уже само по себе может испортить матч такого ранга. В матче со сборной СССР судья

Компалла удалил подряд двух наших игроков, оставив нас защищаться втроем против пятерых. Если первое удаление, на мой взгляд, носило формальный характер, то второе было необоснованным. При таких обстоятельствах сравнялся счет. Я далек от мысли, что в двух этих случаях неправильные судейские решения предопределили результаты матчей, но на настроение нашей команды они безусловно повлияли, не в лучшую сторону, само собой... Сомнений в объективности арбитров тем не менее у меня нет, так же как и в их компетентности. Просто-напросто двое судей не могут сейчас уследить за стремительным ходом событий в хоккее, настолько возросли скорости и настолько жестче стала силовая игра. Реформа абсолютно назрела.

3. ЭТОТ КРУГ сузился искусственно оттого, что в чемпионатах мира перестали участвовать Канада и США. Это две страны, в которых хоккей развит на самом высоком уровне. Я понимаю, что тут вопрос касается сложных понятий о профессионализме и любительстве, но в интересах самого хоккея, чтобы он был решен положительно. Этого ждут все любители хоккея во всем мире, и это будет рано или поздно. И когда все встанет, наконец, на свои места, почва станет благоприятнее для более широкого развития хоккея. Пока европейский хоккей варится в собственном соку, трудно ожидать роста его популярности.



АНАТОЛИЙ ЕГОРОВ
ПОЛЬША

1. ЭТО БЫЛ турнир экспериментов. Мы испытывали, примеряли, пробовали. Новые сочетания в звеньях, новых игроков. По-моему, все команды приехали за этим. Оттого удач на этом турнире, так же, как и неудач, весьма относительно. И все-таки обнадеживающие результаты нашей команды на турнире не могли меня не порадовать. Особенно приятно то, что мы добились ничьей в матче с Финляндией уже на следующий день после очень тяжелой для нас игры со сборной Швеции. Физическая подготовка наших игроков пока еще далека от той, что требуется. Поэтому в чисто спортивном отношении мы добились в Москве максимум того, что могли бы. Мне приятно было, что ребята проявили стойкость в очень нервных матчах со Швецией и Финляндией. Большинство игроков у нас — молодежь (средний возраст команды 24 года), без достаточного опыта выступлений против классных команд.

Все три пятёрки отыграли ровно. Мне бы не хотелось выделять кого-нибудь. Да и, по правде говоря, никто особенно и не выделялся. Одного, впрочем, могу назвать игрока в нашей команде, который безусловно был лучшим. Это вратарь Ткач.

Все команды, как я говорил, представили на турнире свою,

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

В Ленинграде, во Дворце «Юбилейный» начался международный турнир молодых хоккеистов шести стран. На параде открытия впереди каждой команды несли табличку, и перед трибунами проплыли: Канада... США... Швеция... Финляндия... СССР... СССР. Глядишь на эти таблички и с небольшой грустью вспоминаешь время, когда такой состав собирали чемпионаты мира. К счастью, среди тех, кому вот-вот исполнится 20 лет, нет профессионалов. И появление нового молодежного турнира мирового масштаба позволяет нам снова стать свидетелями игр, интереснейших уже хотя бы потому, что в них имеют возможность сойтись лицом к лицу представители канадской и европейской хоккейных школ.

Пока участники турнира лишь представлялись публике и время для целостных впечатлений от их игры не пришло. Очевидно одно: каждый из них — «не мальчик, но муж». Вот деталь. В первый день шайба бывала в воротах в общем 18 раз (Швеция — Чехословакия — 4:6, СССР — Финляндия — 6:2), и в восьми случаях ее добивали после жесточайшего единоборства на площадке. Это, пожалуй, больше даже, чем в «среднем» матче команд мастеров. Вообще постоянная силовая борьба — общее свойство матчей, да и скорости игры самые что ни на есть «взрослые».

Но вот вещь, на первых порах труднообъяснимая. В матче против финнов слабо сыграли именно ведущие игроки. Кунеренко, Ковалев, Белялетдинов, Илуктов, Голиков допускали столько элементарных ошибок и промахов, что, сделай они хоть небольшую их часть в матчах своих клубов, сидеть бы им на скамейке запасных. После игры я встретился со старшим тренером нашей команды Юрием Морозовым. Он недоумевал:

— Откуда это? Волнение? Может, повзрослели, и появилось чувство ответственности, какого не было раньше?

По первому матчу ответить на все вопросы трудно.

Е. РУБИН.

(Наш спец. корр.).

ЛЕНИНГРАД.

Финляндия — Польша — 1:1 (1:0, 0:0, 0:1). 21 декабря.

Судьи А. Захаров, В. Домбровский (оба — СССР).

Штрафное время: у Финляндии — 6 мин., у Польши — 4 мин. Численное преимущество реализовали поляки.

Шайбы забросили: у Финляндии — Оксанен (3), у Польши — Хованец (Бопчинский, 54).

так сказать, «экспериментальную» игру. Конечно, сборная СССР выглядела лучше остальных. Игроки подобраны, как один, быстры и техничны. Как раз это качество — «скоростную технику» и бы хотел видеть у своих. Сильное впечатление производит тройка Харламов — Петров — Михайлов. Молодые игроки советской команды провели турнир нервно. Как это часто бывает в таких случаях, они старались сыграть лучше, чем могли. Из новобранцев неплохую игру показал защитник Кузнецов. Чехословацкая сборная мне понравилась. Я думаю все же, что лучшая игра этой команды впереди.

Шведы — неудачники турнира. Против чехословацкой команды они играли отменно. А на игру с нами не настроились. Начали они экспериментальным составом, перекроенными звеньями. Но игра не пошла. А потом, когда вступили в бой ветераны, было уже поздно... Такая игра — хоккей: трудно переломить ход борьбы.

Финские хоккеисты играли нервно — то всплеск, то спад.

2. У МЕНЯ нет претензий к судейству на турнире. Насчет реформы в судействе у меня сложившегося мнения тоже нет. В Польше, где я работаю уже пять лет, хоккей совсем не такого высокого класса, как в СССР или Чехословакии, где судят сейчас три арбитра. У нас, как говорится, другие заботы. Нам надо думать о повышении класса игры.

3. ПОЛЬША как раз принадлежит к новым «географическим точкам» в хоккее. Разве можно было предположить лет десять назад, что Швеция может проиграть Польше? Отсюда, однако, не следует, что мы сейчас играем сильнее шведов или в силу шведов. Нам еще, понятное дело, далеко до сильнейших. Но это симптом. Хоккей, конечно, будет развиваться, а силы — подравниваться. Но насколько это затяжной процесс, сказать трудно. Организация хоккея — сложная вещь. Сборная сильна там, где сильны клубы. А клубы сильны там, где играют в хоккей давно, где его любят, где нет недостатка в тренерских кадрах. В развивающихся хоккейных странах своих тренеров почти нет. А в работе с иностранными тренерами свои трудности. Гораздо быстрее построить каток с искусственным льдом, чем создать хороший хоккей.



Всеволод БОБРОВ,
СССР

1. ВЫСТУПЛЕНИЕ сборной СССР в нынешнем известном турнире вполне удовлетворяет нас, тренеров. В дни подготовки к турниру нам пришлось столкнуться с целым рядом проблем, и игры с лучшими сборными европейских стран должны были дать ответ на вопрос, как мы решили эти проблемы.

После напряженнейших матчей чемпионата страны хоккеисты пришли в сборную утомленными и физически, и нервно. Поездка в Австрию и ГДР, где нас ждали легкие сравнительно игры и отличные условия для занятий по совершенствованию атлетической подготовки хоккеистов, сделала свое дело. На турнире команда выглядела отдохнувшей, свежей, хорошо накаченной, готовой переносить большие нагрузки.

Игры в Австрии и ГДР, а также серия встреч с советскими клубами в трех городах страны преследовали — и, на мой взгляд, осуществили — цель восстановить утраченные связи между игроками внутри звеньев, прежде всего внутри первого звена, которое было лучшим на прошлом первенстве мира, и которому отводится особая роль на будущем чемпионате. Теперь, когда турнир позади, ясно: первое звено способно решить исход самых трудных и ответственных игр. В матчах против сборных Чехословакии и Швеции это звено забросило 12 шайб из 15.

В этой связи может возникнуть законный вопрос: чем же объяснить тогда более чем скромный вклад остальных звеньев в победу команды? Дело в том, что центральные нападающие второго и третьего звена играли с серьезными травмами и потому ни сами они — Шадрин и Анисин, ни их партнеры не могли показать всех своих возможностей.

Наконец, нам крайне важно было на этом турнире определить лучший (разумеется, на данный момент) состав сборной и проверить игроков, которых мы привлекли впервые, и тех, в ком мы сейчас имеем основания сомневаться. И эти задачи осуществлены. Обрадовал нас спокойной, расчетливой игрой молодой защитник Кузнецов. Явно прогрессирует Волчков, который теперь уже не может считаться запасным, а заслужил право называться игроком основного состава. А вот молодой Климов и опытный Мартынюк сыграли слабее, чем мы ожидали.

Наши ближайшие планы известны. Когда вы будете читать эти строки, команда наша уже вылетит за океан, где ей предстоит товарищеские матчи с клубами США и участие в международном турнире. Затем — продолжение игр чемпионата страны.

На турнире мы добились довольно крупных побед над своими соперниками. Это, однако, не должно убавлять игроков и нас, тренеров. «Тре Крунур» медленно, но верно оправляется после тех потерь, которые понесла накануне сезона в связи с уходом некоторых игроков в профессионалы. Что касается сборной Чехословакии, то мы отлично понимаем трудности ее тренеров. Мы сами столкнулись с ними в позапрошлом году, приняв сборную.

2. Я — СТОРОННИК тройного судейства. И игры «Приза «Известий» лишь укрепили во мне убежденность, что этот метод прогрессивен и что за ним будущее. В общем-то турнир прошел без больших накладок со стороны судей. И все же кое-какие были. И, думаю, мне, вызвали они горький осадок у участников именно потому, что в те моменты у судей не было единодушия.

3. ХОККЕЙ не просто дорогой вид спорта, его развитие требует капитальных вложений. Но интерес к нему растет повсеместно. Думаю, что появление новых сильных национальных команд во многом будет зависеть и от того, как помогут нынешние ведущие хоккейные державы недавним новичкам. Опыт и примеры такой помощи и приносимых ею плодов уже есть. Как показал «Приз «Известий», сделал новый шаг вперед польский хоккей, и в этом я вижу руку нашего Анатолия Егорова.

Нельзя забывать и о хоккее Канады и США. Я сторонник контактов с ними. С их участием наши крупнейшие турниры всегда проходят острее и интереснее.

НОВОГОДНИЙ ТЕЛТАЙП

СБОР ДЛЯ СЕБЯ

С ПОДРУГОЙ — БЕСПЛАТНО

Разные способы для повышения посещаемости футбольных встреч использовались зарубежными клубами. Тут и лотереи, и льготы для постоянных посетителей, и возможность хорошо провести время после игры. Западно-берлинская «Герта» перещеголяла всех.

«Верите с собой жену или подругу бесплатно!» Такую новинку осуществил клуб в новом чемпионате. Ход оказался эффективным. На матче с «Ротвейсом», когда впервые применялся этот стимул, 60 тысяч зрителей прибыли на трибуны, причем 11 тысяч 400 человек со своими женами и подругами. Льготы для жен и подруг, на взгляд руководителей клуба, себя, безусловно, оправдывают. Во-первых, представительницы слабого пола получили возможность посещать матчи бесплатно и не возражать против желания сильной половины побывать на игре. Во-вторых, семейные походы будут способствовать укреплению привычки посещать стадион. Главное же в том, что, как считают эксперты, в снижении посещаемости жены играют далеко не последнюю роль, а теперь они нейтрализованы. Пока эксперимент проходит успешно.

ОСТАНОВИЛ ИГРУ

Когда у игрока голландского клуба ПСВ Хенка Овергора после удара головой по мячу вдруг неожиданно посинело лицо, его товарищ по команде Гус Хидинк сразу сообразил, в чем дело, и ударился в панику. Он знал, что Овергор выступает с искусственной челюстью, однажды уже случилось, что после удара она проскочила в горло. Хидинк решение принял мгновенно, совершив грубое нападение на одного из игроков «Фейеноорда». Арбитр немедленно остановил встречу. Овергору на помощь примчался врач. Пока доктор извлек челюсть, арбитр показал Хидинку красную карточку, и тот, кто не оставил друга в беде, вынужден был покинуть поле.

ОТСТАЛИ... В ГРУБОСТИ

— Самое удручающее заключается в том, что наши футболисты играют для удовольствия, в то время как всюду в Европе давно играют для победы, — такой вывод сделал специальный корреспондент французской газеты «Экспресс» Жан Карио после проигрыша «Ниццы» западногерманскому «Кельну» в Кубке УЕФА — 0:4. — А потому, — продолжает он, — французы по-прежнему страдают от своих иллюзий и неизбывных разочарований.

Призывы сделать нашу игру более жесткой раздавались не раз, — отвечает ему известный французский тренер А. Батте. — Французы знают, как играть в футбол, но до сих пор не знают, как наносить удары, как запугивать соперника. Когда же тренеры инспирируют на это игроков во имя «современных тенденций развития», то действия футболистов выглядят кошмарно грубыми за счет неумелости, и им никогда не сравняться с теми, кто давно привык использовать любые средства для победы.

Когда голландская сборная готовилась к отборочному матчу чемпионата мира, то впервые в своей истории стала применять затяжные двухнедельные сборы. Игроки встретили новинку с итостью. В условиях Голландии, когда все рядом, на их взгляд, двухнедельное заточение за оградой никакой пользы не приносило. Впрочем, футболисты сборной весь цикл не выдерживали и довольно часто отлучались домой. Лишь тренер команды Франтисек Фардохк не покидал базы. Защитник Барри Хулсхоф в интервью высказал свою точку зрения: «Наш тренер очень любит длительные сборы. Похоже, что он организует их преж-

де всего для самого себя. Обычно он начинает нервничать еще за месяц, а двухнедельное пребывание в заточении позволяет ему успокоиться».

Когда журналисты попросили тренера прокомментировать слова Хулсхофа, то Фардохк отрезал: «Я уже четыре месяца не читаю газет. Я не прочел ни одной строчки о нашей команде, в том числе и своих собственных интервью, где так же критиковал своих игроков, как они критикуют меня. Пока, до выхода в финал, я старался действовать дипломатично, но теперь, когда мы там, я наведу суровый порядок. В том числе и по части интервью».

БЕЛЬГИЙСКИЙ КУРЬЕЗ

«Самым смешным в грустной судьбе нашей сборной, — пишет бельгийский обозреватель Сурбьер, — оказалось то, что команда выбыла из чемпионата мира, не пропустив в отборочных матчах ни одного гола и забивая в среднем в каждой встрече 2 гола сопернику. Говорят, что в футболе умение нападать — лишь одна половина игрового искусства, столь же важно уметь не пропустить. Бельгийская сборная,

пожалуй, единственная за всю историю отборочных игр чемпионата мира, которая, не пропустив ни одного мяча, а значит, и не проиграв ни одной игры, тем не менее в финал не попала».

Бельгийский курьез действительно парадоксальный, но он, увы, факт. В финал вышли голландцы с разницей мячей 24—2, а бельгийцы, имея разницу 12—0, остались за бортом. Да, такого еще не было.

ВАРИАНТ ПОПУЛЯРНОСТИ

Серджио Клеричи, центрфорвард итальянского клуба «Наполи», купается сейчас в лучах славы. Он убежден, что более популярного человека, чем он, сегодня в городе нет хотя бы потому, что Серджио забивает много голов, и притом решающих, а «Наполи» — один из лидеров итальянского чемпионата. «Порой мне трудно проехать по улице на машине, так как все меня узнают и приветствуют», — признавался он друзьям. На

днях Клеричи был избавлен от этих беспокойств самым прозаичным образом: его автомашину угнали прямо из-под окон дома. Явившись в полицию, Клеричи первым делом объявил, что либо это сделал черный, либо это сделал белый, либо это сделал человек из той малочисленной группы, что не знает номера его машины, либо, и это скорее всего, кто-то из другого города, тот, кто хотел навредить ему и «Наполи».

Эйсебио в «Реймсе»

Под крупным аншлагом французская газета «Паризьен» сообщила эту новость: «Эйсебио будет играть за «Реймс».

Ниже, в самом конце полосы, мелким шрифтом по-

яснялось, что речь идет не о знаменитом форварде из лисабонской «Бенфики», а о 14-летней португальской девушке Рау Эйсебио, которая будет выступать за женскую команду «Реймса».

ПЕРЕКРАШИВАЮТ

Английская расчётливость едва не подвела предпринимателей, занятых производством сувениров, посвящённых чемпионату мира 1974 года. Не сомневаясь в том, что сборная Англии выйдет в финал, они заблаговременно начали производство сувениров, окрашенных в английские (бело-чёрные) цвета. Паника охватила предпринимателей, когда команда Рамсея слыховала. Однако известно, что безвыходных ситуаций не бывает. Руку помощи сами того не желая, протянули шотландцы. Началась перекраска сувениров с

чёрно-белого цвета в бело-голубой — национальные цвета шотландцев, которые пробились в финал.

Хуже пока ситуация у агентов туристических фирм, забронировавших билеты и места в гостиницах для поклонников английской сборной. Шотландцы возместить потери, на взгляд экспертов, не в силах, ведь их гораздо меньше, чем англичан. Однако сами шотландцы считают, что, когда придёт пора финала, тогда и надо считать, поскольку они ничего не делают заранее, а все вовремя, в срок.

Не интервью, так пиво

Когда тренер западногерманского клуба «Мюнхен-1860» Руди Гутендорф обратился к руководству с жалобой, хозяева команды крепко задумались. Гутендорф выражал недовольство теми замечаниями, которые игроки сделали в его адрес в беседах с журналистами. Реплики, опубликованные в газетах, тренер считал для себя обидными и оскорбительными. Привлекая к ответственности Лекса, Крота, Нетцера, Демля, Бишхоффа — тех игроков, что выражали несогласие с теми или иными действиями своего тренера, было трудно, так как в контрарте не содержалось запрета на беседы с журна-

листами. Но все же выход был найден. Один из работников клуба вспомнил, что все нарушители любят иной раз заглянуть после игры в пивную, а посещение такого рода заведений без разрешения недопустимо. За пиво говорливую пятерку и оштрафовали, в зависимости от оскорбительности их реплик для тренера, на сумму от 300 до 3000 марок. Подведя под соответствующий параграф свою месть, Гутендорф отставляет ее правомерность: «Если бы они не пили пиво, то у них не развязался бы язык. То, на кого так действует пиво, должны быть осторожны, и штраф для них — хорошее напоминание».

«ЗОЛОТОЙ МЯЧ»

В ВОСЕМНАДЦАТЫЙ раз французский еженедельник «Франс футбол» провел традиционный опрос футбольных обозревателей Европы для выявления лучшего футболиста континента, который награждается «Золотым мячом». Наш еженедельник, как и в прошлые годы, участвовал в референдуме.

По итогам опроса лучшим футболистом Европы в 1973 году признан голландский форвард Пихан Круифф, набравший 96 очков. Первым назван Круифф и нашим еженедельником.

На втором месте вратарь сборной Италии и «Ювенту-

са» Д. Зофф — 47 очков, на третьем — центрфорвард сборной ФРГ и Баварии — Г. Мюллер — 44 очка, на четвертом — капитан сборной ФРГ Ф. Беккенбауэр — 30 очков, на пятом — игрок сборной Шотландии Б. Бремнер — 22 очка. Среди других назван и советский нападающий О. Блохин.

Сейчас Круифф выступает за испанский клуб «Барселона». С тех пор как он пришел в эту команду, она с 13-го места переместилась на первое.

В нынешнем опросе голосовали 25 крупнейших спортивных изданий Европы.

ИСКЛЮЧЕНИЕ ДЛЯ ЖЕНЫ

Руководство западногерманского клуба «Кельн», считая, что родственники и знакомые игроков мешают созданию необходимой перед игрой деловой и спокойной обстановки, категорически запретило им посещать раздевалку. Исключение сделано лишь для вратаря Фармана, его жены Кароли и трех дочек. Он воспротивился запрету: «Нет беседы с женой — нет игры. Я знаю, что мне многие не поверят, но перед каждым матчем я чувствую себя как школьник, хотя уже десять лет играю в бундеслиге. Разговоры с женой и детьми успокаивают меня, снимают нервное напряжение».

А как быть на выезде? В этой ситуации руководство клуба обеспечивает вратарю телефонный разговор с домом прямо в раздевалке. Порой этот разговор длится, как утверждают, до получаса.

ВОСПИТАНИЕ ШУМОМ

Воспитание местного патриотизма нельзя доверять стихии — так решили руководители голландского клуба «Зволле». И начинать это дело следует как можно раньше. В стремлении стимулировать и активизировать клубный патриотизм руководство команды приняло решение пропускать на трибуны своего стадиона всех мальчишек в возрасте до 15 лет... бесплатно. Единственное условие — иметь с собой трещотку, либо другой инструмент для производства шума. Отныне шумовой патриотизм беспрерывно сопровождает матчи с участием «Зволле».

ПОЛНОСТЬЮ ОПРАВДАН

Итальянский арбитр Рикардо Латтанзи не виноват! Такой вывод утверждает «Гадзетта dello спорт», сделан ею на основании тщательного и всестороннего расследования, и она считает своей обязанностью проинформировать об этом всех читателей. «Рикардо не ел этих орехов!»

А дело было так. На матче с участием клуба «Падермо» сицилианские болельщики, недовольные решениями арбитра Латтанзи, начали обстреливать его с трибун пакетиками с орехами. Он продолжал невозмутимо руководить матчем, подбывая на ходу эти пакеты, складывая их в карман. А время от времени отправлял орехи в рот, демонстрируя, как утверждали в своих письмах читатели, «ярезание» к болельщикам на трибунах. «Гадзетта dello спорт» подчеркивает, что расследование установило с помощью «нейтральных» наблюдателей, что хотя арбитр и собрал орехи, но на поле их не ел, все пакеты оказались запечатанными.

ЗАДАЛ ТОН

Среди различных неофициальных достижений, зарегистрированных в нынешнем чемпионате ФРГ, самый неожиданный «рекорд» записал на свой счет 24-летний защитник клуба «Фортуна» Герхард Зиммерман. Он установил его, забив в матче против «Гамбурга» два мяча в собственные ворота. Особенность достижения Зиммермана заключается в том, что он сделал свое дело весьма быстро за первые десять минут. Начатую им разрушительную работу довершили форварды «Гамбурга» еще двумя мячами, правда во втором тайме.

ВЗЯТИЕ ВОРОТ



-ПРИШЕЛ,
УВИДЕЛ
И ЗАБИЛ...

МЕТОД ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ

ОПЕРАЦИЯ «Ы»



— СНИМАЕМ ЧАСОВОГО,
А ПОТОМ ДАЕМ КРУП-
НЫМ ПЛАНОМ ПУСТЫЕ
ВОРОТА...



КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД

АСТРОНОМИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

— ПОЗДРАВ-
ЛЯЮ — ВАМ
УДАЛОСЬ ДОКА-
ЗАТЬ, ЧТО В 2073 ГО-
ДУ ОРБИТА МЯЧА НЕ
РЕСЕЧЕТ ПЛОСКОСТЬ ВОРОТ...

$$\begin{aligned} & \int m(x) [\sum a_i \psi_i(x)] \\ & dx \cdot \frac{\partial}{\partial a_i} \int E(x) [E(x) \\ & \Delta_{11} = \int \left\{ \frac{v^2}{2\alpha} E_0 (1 - \frac{v}{2} [1 - \right. \\ & \times \sqrt{\frac{1 + 2\alpha(1 + M)}{1 + 2\alpha(1 + M)} \frac{1}{2} + 1} \\ & \left. \frac{\partial}{\partial x} [E(x) \frac{2 + \frac{v}{2\alpha}]}{2\alpha}] - \right. \\ & \left. E \frac{d^2 \psi(x)}{dx^2} - m k^2 \psi \right\} \end{aligned}$$



ПИРАТСКИЙ СПОСОБ

— ДАЙТЕ МНЕ...
И Я ПЕРЕВЕРНУ
ДЛЯ ВАС
ВОРОТА.



ПРИЕМ АРХИМЕДА

*
В ЭТУ МОДЕБУЮ ФОРМУЛУ ПОДСТАВЛЯЕТСЯ
ТРЕБОВАНИЕ ПО ВКУСУ ФОРВАРДА...

НОВОГОДНИЙ ВАРИАНТ

Редактор Л. И. ФИЛАТОВ.

Редакционная коллегия: В. И. ДУБИНИН, А. М. КОСТРЮКОВ, Н. Г. ЛАТЫШЕВ, В. А. МАСЛОВ, М. И. МЕРЖАНОВ, Н. П. МОРОЗОВ, Н. Г. ПУЧКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН, А. П. СТАРОСТИН, А. И. ЧЕРНЫШЕВ, Н. С. ЭПШТЕЙН.

No 52 (710)

Цена 5 коп.

Наш адрес: 101913
ГСП Москва К-62
ул. Архипова, 8.

Индекс 71028
Зак. 4705

Зак. 4705

Quando

ХОККЕЙ