

Футбол

№ 24

16 VI. 74

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«СОВЕТСКИЙ
СПОРТ»

Издается с 1960 года

ХОККЕЙ





Лев ФИЛАТОВ

В МОСКВЕ день за днем давали три матча чемпионата. Никаких премьер, обычный репертуар, ни лидера не было, ни чемпиона, да и любопытство к этим матчам публика проявила сдержанное. Словом, перед нами был самый что ни на есть обыкновенный футбол, уже не весенний, когда многое пропустительно, и еще не осенний, когда почти все ясно. Кстати, если уж упомянуть осеннюю ясность, то, мне кажется, на этот раз труднее всего предугадать те две команды, которые замкнут таблицу. Хотя нынче и поставлена под сомнение «знатность» иных клубов, но все же как-то странно и неправдоподобно выглядит, что сегодня среди четырех замыкающих — три экс-чемпиона страны. Но если не они, то кто? Признаться, я не вижу «желающих». Наблюдение за обыкновенным футболом как раз и позволяет прийти к выводу, что большинство команд обнаруживает равенство как в достоинствах, так и в дефектах игры.

Сейчас в большом ходу термин «организация игры». Он пошел гулять по статьям и докладам вслед за «интенсификацией» и «универсализацией». Должен заметить, что все эти солидные слова у некоторых любителей футбола вызывают ироническую улыбку: «Делают из футбола науку, а хорошая игра вымирает...» Но если мы выразимся проще, что интенсификация — это не что иное, как увеличение напряженности игры, что универсализация — это разносторонность мастерства футболистов, а организация игры — приведение ее в стройную систему, то сразу исчезает налет псевдоучености, и нельзя

ВЫСШАЯ ЛИГА

В скобках — результаты дублеров

* «Динамо» М — «Нистру»	— 1:0 (2:1)
* «Днепр» — «Динамо» К	— 0:0 (0:1)
* «Кайрат» — «Динамо» Тб	— 5:0 (1:1)
* «Зенит» — «Черноморец»	— 2:0 (3:2)
* «Пахтакор» — «Арабат»	— 0:0 (1:1)
* «Карпаты» — «Спартак»	— 1:1 (0:1)
* ЦСКА — «Заря»	— 1:3 (6:0)
* «Торпедо» — «Шахтер»	— 2:1 (1:0)

Положение на 16 июня

	И	В	Н	П	Голы	Очки
1. «Динамо» К	9	5	3	1	12-6=+6	13-5
2. «Зенит»	9	3	6	0	10-6=+4	12-6
3. «Кайрат»	9	4	3	2	17-11=+6	11-7
4. «Днепр»	9	3	4	2	10-7=+3	10-8
5. «Динамо» М	9	2	5	2	9-8=+1	9-9
6. ЦСКА	9	3	3	3	15-14=+1	9-9
7. «Арабат»	9	3	3	3	8-8=0	9-9
8. «Черноморец»	9	2	5	2	11-12=-1	9-9
9. «Шахтер»	9	3	3	3	8-9=-1	9-9
10. «Заря»	9	2	4	3	11-11=0	8-10
11. «Карпаты»	9	2	4	3	5-10=-5	8-10
12. «Пахтакор»	9	2	4	3	12-13=-1	8-10
13. «Спартак»	8	2	3	3	5-7=-2	7-9
14. «Нистру»	9	2	3	4	9-12=-3	7-11
15. «Торпедо»	9	2	3	4	3-7=-4	7-11
16. «Динамо» Тб	8	1	4	3	4-12=-8	6-10

НА СЧЕТУ БОМБАРДИРОВ

А. ИОНКИН
«Кайрат» — 9 голов

В. ЧЕБОТАРЕВ
«Кайрат» — 5 голов

А. БАЙДАЧНЫЙ
«Динамо» М — 4 гола

В. СТАРУХИН
«Шахтер» — 4 гола

В. ФЕДОРОВ
«Пахтакор» — 4 гола

Проигрывая 0:3, армейцы в перерыве вместо полузащитника Кузнецова ставили четвертого форварда — Козловских, и тем самым в их составе оказались три центральных нападающих. Расчет

ОБЫКНОВЕННЫЕ МАТЧИ

не согласиться, что все эти явления существуют в современном футболе и что они чрезвычайно важны.

Мы многократно становились свидетелями того, как счастливо влияют на характер игры команды те или иные сильные, своеобразные футболисты. Вспомним, как игра «Торпедо» определялась Стрельцовым, как вырвался ЦСКА бастион Шестернев — Каплицкий, как в прошлом году резво и результативно заиграла в московском «Динамо» связка форвардов Еврюжихин — Кожемякин, как в «Арабате» фантазируют, хитрят, петляют Маркаров с Андреасяном, придавая своей команде разум и изящество. Конечно, и в этом случае нужны и режиссерская подсказка, и тренировочные занятия, конечно, и вариант со «звездами» — никакая не анархия. Но все же что-то вроде путеводной нити в руках у тренера появляется.

А теперь представим, что в команде нет игроков, которые бы возвышались над остальными по таланту, по умению, по характеру, словом, нет явных лидеров. И вот тут перед тренером встает задача привести игру в стройную систему, имея в идеале создание «команды-звезд». Что ж, к нашим услугам есть свежие и убедительные примеры хорошей

работы такого рода. Это киевское «Динамо», руководимое В. Масловым, это «Заря» Г. Зонина. Кстати, этот энергичный тренер в том же плане работает сейчас с «Зенитом».

И вот перед нами матч ЦСКА — «Заря». Счет вроде бы обычный, ни о чем чрезвычайном не сообщаящий, — 1:3. Между тем полагается сказать, что армейцы были начисто переиграны, уложены на лопатки, и счет в данном случае говорит еще и о том, что гости после 3:0 потеряли интерес к игре.

Сравнение «по игрокам» не может дать перевеса ни одной из команд, тем более что мы знаем, как обидела «Заря», потеряв Семенова и Онищенко. Что же тогда привело к такому явному преимуществу? А только то, что у «Зари» есть своя игра, что эта игра приведена в стройную систему, тогда как у ЦСКА в этом матче было невозможно обнаружить хоть какое-то игровое единство. Армейцы выглядели как в одном из худших матчей крайне неудачного для них прошлогоднего сезона. Я счел уместным об этом сказать потому, что команда недавно приобрела несколько сильных игроков, от нее ждали резкого улучшения игры, и она весной подавала определенные надежды. Случайна ли эта «отрыжка прошлого»?

мог быть только на то, что кто-нибудь из них при случае удачно ударит, потому что если и Копейкин с Дорофеевым не были связаны, то и третьего они в свою компанию никак не могли принять. На так называемом острине атаки оказался сразу несколько человек, каждый из которых, как мне показалось, видел в товарищах не столько партнеров, сколько соперников. Когда же Копейкин в силу необходимости смещался на правый фланг, он немедленно доказывал, что игровой разносторонностью не обладает, и все делал невпопад. Мало того, он еще и нарочито небрежничал.

Пропустив гол, команды нередко торопятся ввести еще одного дополнительного форварда, желая «усилить атаку». Хорошо, если этот вариант освоен командой (правда, тогда возникает недоуменный вопрос, почему же сразу не прибегнуть к этому смелому шагу?). Но большей частью такая замена является жестом отчаяния. Достаточно же известно, что теперь игра в наступлении зависит не от количества номинальных форвардов, а от того, как часто и умело включаются в эту игру остальные футболисты.

«Заря» как раз и продемонстрировала игру грамотную и, что самое глав-

ное, для нее привычную, понятную, естественную. Форварды Елисейев и Белоусов вели наступление заодно с полузащитниками Васениным, Куксовым, братьями Кузнецовыми, и вся эта шестерка свободно взаимодействовала, каждый заменял любого. Поэтому-то, например, первый гол форварда Белоусов забил с прострельной подачи Васенина, который в этот момент выглядел заправским крайним нападающим, а второй ударом центрфорварда забил Куксов после того, как нападающий Белоусов справа обошел двух защитников, устоял на ногах после толчка и дал продольный пас, как хороший полузащитник.

Ну и, разумеется, нельзя пройти мимо того, что в этом матче ворота армейцев были просто распахнутыми, и все голы ворвались в ворота под девизом «забейте, если сможете». И надо признать, что призрак нулевой ничьей витал над стадионом, хотя динамовцы имели подавляющий, противником не оспариваемый территориальный перевес. Но условные девиза «если сможете» относилось не к чрезвычайным оборонительным усилиям кишиневцев, оно, в прямом смысле слова, было адресовано атакующим динамовцам. И те в самом деле «не могли», хотя имели, повторяю, десятков удобнейших момен-

ты. Игру московского «Динамо» не назовешь неорганизованной. Напротив, твердая рука Г. Качалина ощущается вполне отчетливо. Мы легко различаем у динамовцев четырех защитников, трех хавбеков и трех нападающих, из которых один явно крайний (Байдачный), второй — явно центральный (Павленко) и третий — крайний, но блуждающий (Еврюжihin). Постоянство этой схемы подчеркивают и замены игроков: форварда на форварда и полузащитника на полузащитника. В наше время, когда вдоль и поперек изучены все основные тактические построения, дорожке всего ценятся отклонения от норм, всяческие находки, которые должны ставить противника в тупик. Вероятно, поэтому мне не раз приходилось слышать сомнения специалистов по поводу некоторой прямолинейности в игре динамовцев. Не знаю, быть может, с точки зрения «высшего пилотажа» эти сомнения и основательны, но, право

же, слишком часто мы пытаемся на игру вовсе безалаберную, в которой невозможно уловить никакой мысли, никакого вторгающегося рисунка, чтобы пренебречь этим, на мой взгляд, хорошим примером тренерской последовательности.

В конце концов так же, как игроки требуют определенной организации, так же, в свою очередь, и для организованной игры нужны определенные игроки. Московские динамовцы были более всего ограничены собственной игровой ограниченностью. Их матч с «Нистру» показал вовсе не несостоятельность тактической схемы, а прежде всего выпукло, на десятки примеров обнаружил чисто технические дефекты. Кишиневцы, будучи «не в составе», как бы предложили динамовцам игру в один свои ворота под девизом «забейте, если сможете». И надо признать, что призрак нулевой ничьей витал над стадионом, хотя динамовцы имели подавляющий, противником не оспариваемый территориальный перевес. Но условные девиза «если сможете» относилось не к чрезвычайным оборонительным усилиям кишиневцев, оно, в прямом смысле слова, было адресовано атакующим динамовцам. И те в самом деле «не могли», хотя имели, повторяю, десятков удобнейших момен-

тов. Я записывал, как водится у репортеров, тех, кто сылоховал, и оказалось, что чуть ли не все в этом кондунте: Жуков (чаще всех), Петрушин, Маховиков, Байдачный, Гаврилов, Комаров...

В конце концов и единственный-то гол был забит Байдачным в ворота, оставленные вратарем Каревым. Игра этого вратаря, к слову говоря, заставила вспомнить статью В. Банникова, опубликованную в № 22, предупреждавшего о том, что наши вратари не проходят специального курса обучения, не тренируются по особому плану. Карев — вратарь одаренный, это он и доказал в матче с «Динамо» своими головоломными бросками. Но он умеет далеко не все, что обязан уметь классный вратарь, его выходы на перехват мяча, надо полагать, заставляют тренеров закрывать в страхе глаза. Во вторник в «Торпедо» дебютировал вратарь Елизаров, до этого давно игравший в дубле. И этот способный вратарь часто лишь каким-то чудом, с помощью везения, выходил из трудных положений, которые он сам себе и создавал. И у вратарей ведь есть своя техника, но обычно ей не уделяют внимания. А тем временем выбор надежных, безупречных вратарей у нас постепенно сужается...

Московское «Динамо» полагается поздравить с 500-й победой, одержанной в матчах чемпионата страны.

Досадно, конечно, что в торжественный день пришлось в критическом тоне отозваться об игре победителей-юбиляров. Но я хорошо помню, как однажды динамовский тренер М. Якушин разъяснял мне, начинающему репортеру: «Мы ведь вас, журналистов, как различаем? Если только похваливает — значит до нас ему дела нет. А ежели ругает, да еще сердито, в сердцах, то вот этот за нас!».

Торпедовцы после длинного поста наконец и голы забили, и даже выиграли, и даже ушли с последнего места. Думаю, что им эта победа была просто необходима для бодрости.

«Шахтер» в начале провел подряд несколько острейших атак, открыл счет (забил гол ловким ударом Старухин), должен был счет увеличить, и тогда торпедовцы скорее всего опять проиграли бы. Но везучим оказался новичок Елизаров. А потом, как это часто бывает, игра выравнялась и даже пошла с преимуществом «Торпедо», а «Шахтер» никак не мог этого признать и поныть, находясь под впечатлением своего легко получившегося начального штурма. А под конец, когда торпедовцы уже вели в счете, выяснилось, что у игроков «Шахтера» нет запаса сил, линии разорвались.

Хотя и полагается похваливать победителей, но я не рискну назвать их выигрыш закономерным. Пока их игра складывалась из разрозненных эпизодов, не была слитной и постоянной. У «Шахтера» яснее проглядывал рисунок игры, он опирается на мощного, хорошо играющего головой и довольно техничного центрфорварда Старухина.

В общем же, если подвести итог увиденному в трех обыкновенных матчах чемпионата, то более всего бросается в глаза отрывочность, фрагментарность игры, неумение команд вести матч, что называется, на одном дыхании. Думается, что в этом как раз и проявляется то, что игра не приведена к стройной системе.



Этим ударом нападающий «Зари» В. БЕЛОУСОВ открыл счет в матче с ЦСКА. Ему не успел помешать защитник армейцев М. ПЛАХЕТКО (№ 5). Фото В. Евстигнеева.

НИ ДЛЯ кого не секрет, что у дебютантов высшей лиги всегда одна и та же скромная цель — занять любое место, кроме двух последних. «Черноморец» в этом плане не исключение. Несмотря на то, что готовились мы к дебюту очень старательно и стартовали вроде бы неплохо, будущее команды не представляется мне безоблачным.

Не было и никогда не будет тренера, полностью довольного своей командой, а у тренера средней, не классной команды поводов для недовольства и вовсе предостаточно. С этих позиций я и хотел бы представить «Черноморца», его игроков, сравнить их с соперниками, рассказать о том, с какими трудностями нам приходится сталкиваться.

Самыми модными нынче считаются две дискуссионные темы: когда играли лучше — прежде или сейчас, и о том, как готовить резервы. В мою задачу не входит примирение спорящих сторон, однако и я хотел бы высказать свою точку зрения на сей счет.

В свое время в «Нефтьчи» играли в линии атаки такие мастера, как Мамедов, Кузнецов и Голодец. Позже появился Маркаров, который «вобрал» в себя почти все игровые качества, принадлежавшие трем.

В «Черноморце» в прошлом году один Шепель обладал качествами, которые отличали четверку нападающих этой команды 15-летней давности: мощь Двоенкова, хитрость и ловкость Фурса, скорость Егорова, удар и настырность Молочкова. Подобные примеры есть и в других клубах. Если же не брать во внимание игру лидеров, а проанализировать действия тех футболистов, которые не являются первыми скрипками, то нетрудно заметить, что они по своему умению укрощать мяч далеко не продвинулись. Прибавили разве что в скорости и разнообразнее стали действовать в тактическом плане.

Почему же мы отстаем в самом главном — в умении обращаться с мячом? Ясно, что загвоздка в подготовке футболистов в детских и юношеских командах. Боюсь, как бы мы сейчас, создавая специализирован-

ные школы, механически не перенесли в эти новые учебные заведения изжившие себя старые порядки.

Сейчас то и дело приходится слышать, как тренеры, работающие с юношами, скучными голосами ссылаются на отсутствие базы для занятий. Бессспорно, базы необходимы. Но при желании некоторые приемы, скажем, элементы удара, стартовый рывок, можно отработать на любом клочке земли. Тогда отпадет необходимость заниматься этим в команде

Много претензий к игрокам основного состава. Нет у них классности. И это не столько их вина, сколько беда. Переучиваться, как известно, труднее. А многие из них не отдают себе отчета в том, что классный футболист в любой обстановке действует предельно просто, пользуется приемами, наиболее естественными в той или иной игровой ситуации. Наши игроки, наоборот, стремятся усложнить себе задачу, мудрят. Это особенно стало бросаться в глаза, когда мы

Нечаеву, а тот от неожиданности носком ткнул его расслабившемуся Зубкову. Пока Зубков соображал, как поступить с невестой откуда появившимся мячом, его атаковали. Так из ничего защитники создали у своих ворот голевой момент, который гости использовали.

Анализируя технические ошибки футболистов, легко проследить их причины. Все дело в том, что игроки не приучены в жестких условиях постоянных единоборств быстро выбирать наиболее приемлемые и эффективные приемы обработки мяча. Более того, даже в обстановке, позволяющей осмотреться и подумать, как лучше адресовать мяч партнеру, элементарно простые передачи видишь редко. Вот и следуют пасы, выполняемые «подсечкой», подъемом, резаным ударом, хотя в создавшейся ситуации самым верным решением было бы адресовать мяч партнеру внутренней частью стопы. Разумеется, я за разнообразие приемов, все они должны иметь место в игре. Но, повторяю, футболист обязан уметь быстро оценивать обстановку и выбрать наиболее сильное и ясное продолжение, что возможно лишь при условии верно и четко выполненного приема.

На тренировках популярно такое упражнение, как «квадраты». Обычно мы играем 7х7 или 8х8. Футболисты получают конкретное задание: выполнять все передачи только внутренней частью стопы. На этих занятиях я обратил внимание, что, даже выбрав наиболее эффективный прием и обработав мяч, игрок не умеет затем рассчитать скорость движения партнера и силу отдачи мяча. Причем этот недостаток характерен в игре даже такого в общем-то умеющего подыгрывать партнерам игрока, как Бутенко. Сколько раз из-за подобных дефектов срываются атаки? Как сейчас вижу делающего рывок Сапожникова, который, получив пас в спину, вынужден останавливаться, обрабатывать мяч и снова набирать скорость.

Выясняется, что футболисты имеют смутное представление о таком приеме, как игра «стенку». Неоднократно Дзюба, получив пас, либо начинает обрабатывать мяч сам, либо, заме-

Игра и РАЗМЫШЛЕНИЯ

Ахмед АЛЕСКЕРОВ,

заслуженный тренер УССР

ТРУДНОСТИ ДЕБЮТА

мастеров. Словом, качество работы тренеров необходимо поднять прежде всего. Поэтому вряд ли уместно ориентироваться в специализированных школах на большое количество занимающихся, как в группах подготовки. В школах необходим «звездный» отбор.

Между тем нередко бывает, что «беспризорные» футболисты порой даже превосходят тех, кто занимался по 5—7 лет в группе подготовки. И не удивительно, что у себя в «Черноморце» из 120 ребят мы не нашли ни одного, кто выделялся хотя бы одним каким-то сильным качеством. Взяли, например, в дубль Сайкова, Дорошенко, Полетаева, Сырцевича, Жаркова, Дорогова... Считается, что они прошли курс обучения, а мы вынуждены разъяснять им, как важно иметь сильные ноги, развитый брюшной пресс и т. п. Легче всего было бы обвинить их тренеров. И, наверное, это правильно. Однако проблема несколько глубже.

стали встречаться с более сильными соперниками. В первой лиге многого не замечали и мы, тренеры, и игроки. Теперь за небрежность наказывают чаще.

Вот примеры. Играем дома с «Днепром». Все складывается для нас хорошо. Но вот замечаю, что защитники все чаще начинают отбивать мяч носком. Бывает, конечно, обстановка, в которой некогда раздумывать, когда, как говорить, все средства хороши. Но здесь явная небрежность, которая обычно приводит к потере мяча. В одном из эпизодов, который никак не назовешь голевым, Нечаев ведет мяч ближней к противнику ногой, да еще и внешней стороной стопы. Мяч, конечно, у него отнялся, последовала страшная контратака и — гол. В следующем раз «отличился» Лещук. Если бы он спокойно внутренней частью стопы вынес мяч из штрафной, эпизод мог бы быть исчерпан. Но наш защитник вдруг бьет подъемом, мокрый мяч срезается, попадает к

тив рванувшегося вперед партнера, норовит как можно быстрее сделать ему передачу. А ведь в подобном случае лучше и проще всего выдержать паузу, дать партнеру возможность подравняться с защитниками и адресовать ему мяч с расчетом на последующий рывок.

Должен сказать, что Дзюба — футболист одаренный, с хорошей стартовой скоростью, рослый, умеет побороться. Но его многому не научили в юношеской команде. В матче с «Днепром», например, его опекал Богданов. Этот защитник намного ниже ростом форварда, но он выигрывал все верховые пасы. А дело в том, что у Дзюбы одно стремление — лишь бы прыгнуть, не подкрепленное умением принять мяч головой. Дзюба пришел к нам из команды мастеров второй лиги, а мы тем не менее вынуждены с ним заниматься постановкой удара. Вот он сейчас и осваивает те азбучные истины, которые должен был получить еще в детской команде: как закрепить голеностоп, как откинуть корпус, как поднести ногу к мячу и т. д.

Другой пример. Мяч у Бутенко. Томашевский бежит поперек поля, ждет, когда полузащитник даст пас за спину обороняющимся, чтобы резко изменить направление движения в сторону ворот и остро ворваться в штрафную площадь. Бутенко медлит. Томашевский успокаивается, сбавляет скорость, и в этот самый момент следует передача от Бутенко. Теперь, чтобы включиться в игру, Томашевскому нужно время. Неустанно твержу: ну хорошо, Бутенко передержал мяч, но это не означает, что игровой эпизод закончен, теперь надо искать новый ход. Но Томашевский считает, что свое он «отработал».

Приходится слышать, что «поблекла игра» Томашевского. Я бы этого не сказал. Он не стал слабее. Просто теперь он играет против более сильных соперников, и те недостатки, которые существовали у него еще в юношеской команде и не были исправлены, стали теперь еще заметнее. Это касается и Дзюбы, и Родионова, и Сапожникова, и Бутенко... Вот почему, имея в каждом матче много голевых моментов, да

еще и в считанных метрах от ворот, «Черноморец» не умеет забивать (нельзя обольщаться тем, что показатель забитых голов у команды вроде бы солидный). Даже Фейдману, который лучше других умеет и знает, когда нужен длинный, а когда короткий пас, «подсечка», удар внутренней или внешней частью стопы, и который эти приемы к тому же и выполняет лучше остальных, теперь стало не хватать времени.

Отсюда — нет остроты, нет неожиданных нырков в штрафную площадь. На насыщенных, спокойных участках поля игроки вроде бы все умеют, а по мере приближения к кульминационному моменту им недостает времени для обработки мяча. А ведь именно на подступах к штрафной площади надо обострить игру, ускорить все действия. Там каждый третий ход, на мой взгляд, должен быть острым, напряженным для соперника. При этом надо еще уметь держать мяч, если обстановка требует усилить бдительность обороняющихся, и затем «взорваться». А игроки часто толчутся на месте, перепасовывают мяч там, где надо сыграть в несколько ходов. Такая игра характерна не только для «Черноморца». Заразились ею почти все клубы. Оттого и в сборной перестали забивать.

Нам всем необходимо весь арсенал технических приемов, которым владеют футболисты, укрощая мяч в центре поля, переносить в штрафную площадь. Но для этого нужно многое пересмотреть. Прежде всего нужна новая программа подготовки резервов, которая нацеливала бы тренеров на «звездный» отбор кандидатов в команды мастеров.

Но даже при условии, что работа школ будет складываться благополучно, мы можем рассчитывать на хорошее пополнение лишь через несколько лет. Поэтому наш ориентир — «Заря». Чтобы стать заметной командой, ей понадобилось 6—7 лет. Не имея в своем составе «звезд», она стала «командой-звездой» за счет огромной работоспособности игроков, большой самоотдачи. У «Черноморца» пока примерно такой же подход к игре — во главу угла положены коллективные действия.

ОДЕССА.

В МАЕ специально созданные судейские бригады под председательством тренеров Управления футбола Спорткомитета СССР провели очередную, третью по счету, открытый прием контрольных нормативов у футболистов команд высшей и первой лиг. Прием нормативов на благоустроенных стадионах в присутствии зрителей повысил значимость этого мероприятия. Руководство команд стало уделять больше внимания тренировке по контрольным нормативам, более тщательно и заблаговременно готовить стадионы для их приема. А футболисты значительно серьезнее и добросовестнее стали относиться к их выполнению. Авторитетные бригады обеспечили четкое проведение «экзаменов».

Все это позволило получить объективные результаты, сделать выводы о содержании и направленности контрольных нормативов.

Анализ результатов, полученных в итоге приема контрольных нормативов в 1972—73 годах, свидетельствовал о необходимости дальнейшего совершенствования и замены некоторых упражнений, используемых в нормативах. Чтобы устранить выявленные недостатки, Управление футбола и лаборатория футбола ВНИИФК в конце прошлого года внесли ряд поправок и изменений в прежние контрольные нормативы, сократив несколько их количество и улучшив качество. Включено четыре новых упражнения: ведение мяча по окружности, тройной прыжок в длину без разбега, жонглирование мячом в движении, двенадцатиминутный бег. Эти упражнения положительно оцениваются тренерами и футболистами, позволяют вернее оценивать степень подготовленности игроков по технической, тактической и физической подготовке.

В связи с тем, что в этом году футболисты сдавали контрольные нормативы, претерпевшие значительные изменения, естественно, не представляется возможным провести сравнение показанных результатов с результатами прошлых лет. Однако можно подвести некоторые итоги и сделать выводы.

Прежде всего, следует отметить, что в большинстве команд прием контрольных нормативов в текущем году прошел на более высоком организационном уровне. «Кайрат» (Алма-Ата) проводил прием контрольных нормативов в присутствии нескольких тысяч пионеров, собравшихся на празднование пятидесятилетия присоединения пионерской организации имени В. И. Ленина. Футболисты «Зенита» (Ленинград) и «Аварата» (Ереван) сдавали нормативы на стадионах имени С. М. Кирова и «Раздана».

Итак, в мае из 402 заявленных игроков высшей лиги в установленные сроки контрольные нормативы сдавали 373, в первой лиге из 385 (без спартаковских команд Налчикина и Ивано-Франковска) сдавали 361 человек. У футболистов, не сдавших контрольные нормативы, они будут приняты в другие сроки.

Высшую оценку среди команд высшей лиги — 4,2 балла получили «Кайрат» (Алма-Ата) и «Пахтакор» (Ташкент), низшие — 3,3 и 3,4 балла — соответственно динамовцы Тбилиси и торпедовцы Москвы.

Высшие оценки среди команд первой лиги — 4,5 и 4,5 получили команды «Таврия» (Симферополь) и СКА (Ростов-на-Дону), низшую — 3,4 балла — «Спартак» (Орджоникидзе) и «Строитель» (Ашхабад). Поэтому вполне закономерно, что «Зенит» и «Кайрат» на старте добились больших успехов, а «Динамо» (Тбилиси) и «Торпедо» (Москва) замыкают таблицу. Показанные игроками результаты при сдаче нормативов объективно отражают степень их подготовленности, а следовательно, и состояние учебно-тренировочного процесса в командах.

Наивысшие оценки по всем 12 нормативам от 4,9 до 4,5 балла получили: Найда и Слободян из «Днепра» (Днепропетровск), Абрамов и Васенин из «Зари» (Воршильград), Лещун и Зубков из «Черноморца» (Одесса), Бьюн и Садыров из «Зенита» (Ленинград), Басалаев и Долбонос из «Динамо» (Москва).

Худшие оценки — 3,0 и 3,1 балла получили: Будгаков и Редин из «Спартак» (Москва), Хомяков из «Зенита» (Ленинград), Бутенко из «Черноморца» (Одесса), Бурнадзе из «Торпедо» (Кутаиси), Житник из «Таврии» (Симферополь).

Утвержде ли в этом году новые нормативы по существу явились экспериментальными и прошли первую проверку. В настоящее время в Управлении футбола проводится изучение итогов приема новых нормативов, после чего будут внесены необходимые коррективы. Важно более строго подходить к оценке выполнения каждого нормативного упражнения.

В заключение считаю необходимым отметить, что при общей хорошей организации приема контрольных нормативов имел место случай неправильного отношения к этому важному мероприятию. Начальник команды «Шинник» (Ярославль) С. Боротилин и старший тренер В. Марьенико не обеспечили прием нормативов в срок и по существу его совали.

Г. ПИНАЧЕВ,

начальник отдела команд мастеров
Управления футбола.

СТАРАЯ ИСТОРИЯ НА НОВЫЙ ЛАД

...Конфликт назревал давно, начиная со второй половины прошлого года чемпионата, когда в игре липецких футболистов наступил спад. Закончился же он недавно тем, что старшего тренера В. Белова на месяц отправили на стажировку в ленинградский «Зенит», а его помощника С. Школьного перевели в группу подготовки. Впрочем, говорить, что история исчерпана, конечно, рано.

А суть конфликта в следующем. Год назад липецкий «Металлург», впервые завоевавший право выступать в первой лиге, сразу же стал одним из лидеров, и лишь слабый финиш отбросил его на пятое место. Старт же нынешнего первенства оказался менее удачным — первую победу липецкие футболисты одержали лишь в седьмом туре.

Именно это обстоятельство, на мой взгляд, и явилось спичкой, поднесенной к пороховой бочке. 16 мая после игры дублеров липецкого и запорожского «Металлурга» заместитель председателя завкома Новолипецкого металлургического завода В. Платонов ответил в сторону руководителей команды и считал им постановление завкома о переводе второго тренера С. Школьного в группу подготовки. Старший тренер В. Белов и начальник команды И. Люльчев пытались протестовать, поскольку это решение принималось не только без их согласия, но даже без их ведома.

В конце мая, во время поездки «Металлурга» в Кутаиси и Баку, обстановка в команде накали-

лась еще больше. После победы (!) над «Нефтьчи» все игроки пришли к В. Белову в номер гостицы и, мягко говоря, выразили ему вотум недоверия. По возвращении домой футболисты «Металлурга» направились в завком и обо всем рассказали председателю П. Мальцеву, после чего В. Белову было предложено отправиться в Ленинград. Правда, формально он занимает должность старшего тренера, но фактически его судьба не ясна ни самому В. Белову, ни тем, кто в разгар чемпионата отправлял его на стажировку. Во всяком случае на матче со «Спартаком» (Нальчик) старший тренер «Металлурга» сидел среди зрителей. Таков вкратце сюжет конфликта.

Частая смена тренеров — явление, к сожалению, распространенное в футболе, хотя каждое увольнение имеет свои обстоятельства. Но в данном случае, думается, важно выяснить не столько что и как произошло, сколько почему произошло, с тем чтобы из липецкой истории могли быть сделаны полезные выводы.

Начнем с перевода С. Школьного. На бурном собрании команды, состоявшемся недавно, мнение всех игроков было единым — С. Школьный, закончивший школу тренеров по специальности ручного мяча, не соответствует занимаемой должности. Не берусь судить о квалификации С. Школь-

ного, но удивляет, почему второй тренер был освобожден лишь сейчас, после нескольких лет работы? Вразумительного ответа я не услышал, если не считать того, что, по мнению игроков, С. Школьный был «покорным слугой» В. Белова.

Что же касается формы перевода С. Школьного в группу подготовки, то тут было проявлено элементарное неуважение не только к увольняемому, но и к начальнику команды и к старшему тренеру, ибо никто из руководителей «Металлурга» не был приглашен на заседание завкома. Видел я и постановление: кроме слов о замене С. Школьного бывшим старшим тренером группы подготовки Ю. Кусуровым, в нем нет никакой мотивировки, и это невольно наводит на мысль о неподготовленности членов президиума к принятию обоснованного решения.

Теперь — о В. Белове. С его именем связаны все успехи «Металлурга» (заслуги В. Белова отмечены присвоением ему звания заслуженного тренера РСФСР). И вместе с тем футболисты выступили против него, обвиняя старшего тренера в трех грехах — в провале подготовки к нынешнему чемпионату, в однообразии тренировок и, наконец, в грубости, в неумении сдерживать себя. Обвинения серьезные. Но насколько они соответствуют действительности? Попробуем разобраться.

По словам В. Белова, подготовительный период на самом деле получился скромным, так как на Северном Кавказе долго лежал снег, поэтому провести тренировки в полном объеме не удалось. Когда же футболисты Липецка перебрались на Черноморское побережье, то все площадки там были уже заняты.

Обвинение в низкой тренерской квалификации более серьезно. Как показывает практика, к нему прибегают игроки многих команд, недовольные почему-либо тренером. И думается, что арбитрами в данном случае прежде всего должны были бы выступить не представители общественных организаций, а специалисты футбола. Если, допустим, в работе В. Белова действительно обнаружился застой, то и надо было немедленно проявлять беспокойство, а не ждать, когда дела у команды пойдут плохо. И где гарантия, что недовольство игроков не было вызвано высокой требовательностью старшего тренера? По возвращении в Москву я спросил у некоторых известных футбольных специалистов, что они знают о В. Белове. Вот их мнения.

Заместитель начальника Управления футбола Спорткомитета СССР мастер спорта **В. Артемьев**:

— Я считаю Белова одним из перспективных тренеров первой лиги: в командах работал подолгу, трудолюбив, самостоя-

ОТЗВУК ТУРА

НАЧНУ с извинений перед читателями за ошибку, которая появилась в прошлом «Отзвуке тура». Там было сказано, что в матче «Ирылья Советов» — «Динамо» два гола у минчан забил брат известного в прошлом футболиста, а ныне одного из тренеров минской команды Эдуарда Малофеева — Михаил. Было известно, что М. Малофеев — игрок дублирующего состава и, играя за него, забил немало голов. А Э. Малофеев — один из

ВОЗВРАЩЕНИЕ БОМБАРДИРА

тренеров «Динамо», еще в позапрошлом году простиавшийся с полем. Вот и показало, что играть мог лишь младший брат, Михаил.

Однако, как позже выяснилось, по пути в Куйбышев руководство минской команды приняло решение вызвать «находящегося в хорошей форме Эдуарда Малофеева». Это решение, как легко предположить, свидетельствует о некотором изменении отношения к первой лиге со

стороны минчан, которым поначалу была свойственна некоторая беспечность. Еще бы, четыре победы кряду на старте (две дома и две в гостях)! Но затем пришли трудные дни: в семи последующих матчах минчане изляли всего пять очков и забивали в среднем лишь по одному голу. Ну а в возвращении на поле Э. Малофеева, известного бомбардира, члена Клуба Г. Федотова, следует отметить и с пониманием, и с интересом.

Уверенную победу одержал «Нефтьчи». Это его вторая победа с крупным счетом. Первая была одержана в первом туре над «Уралмашем». Пять матчей бакинцы выиграли с минимальным счетом — 1:0. Во встрече с «Торпедо» все было решено в первой половине: Диназодов, Намазов и Смольников забивали по голу. В трех последних турах одним очком в Ивано-Франковске довольствовался ростовский СКА. «Создавалось впечатление, что армейцы

телен. Уже тот факт, что с приходом Белова липецкий «Металлург» два раза выступал в финале сильнейших команд второй лиги, а в прошлом году оказался лучшим клубом РСФСР в первой, говорит сам за себя.

Заслуженный тренер РСФСР Н. Глебов:

— Я хорошо знаю Белова и как игрока, и как тренера: когда я тренировал команду «Торпедо» (Горький), он играл в ней защитником. В прошлом году я ездил в Липецк проверять работу Белова и убедился в высокой квалификации тренера «Металлурга» — интересно проводить занятия, требователен к игрокам, переживает за команду, когда что-то не получается.

Заслуженный тренер СССР В. Маслов:

— Хороший парень, толковый тренер, разбирающийся в тонкостях современного футбола, имеющий свой взгляд на него.

Заслуженный тренер СССР Н. Морозов:

— Хотя Белов и не тренировал команды высшей лиги, но то, чего он добился во втором эшелоне, свидетельствует и о его знаниях, и об организаторских способностях. Белов обязательно доводил команды до более высокого уровня, чем его предшественники...

Конечно, сейчас скажут, что вот, мол, при новом тренере Ю. Кусурове (кстати, также несколько лет назад бесцеремонно снятом с работы в этой же команде) «Металлург» сразу одержал две победы подряд. Это давно известно, что в каких-то случаях смена тренеров на первых порах служит для команды встряской: каждый игрок старается показать новому наставнику, на что он способен, и действует с большей отда-

чей, чем в прежних играх. В данном же случае перед каждым игроком и перед всей командой стояла задача доказать, что их требование смены тренера было справедливо.

Не случайно, например, после победы над спартаковцами из Нальчика (1:0) полузащитник «Металлурга» В. Евлентьев признался, что у ребят сейчас такое настроение, будто они выиграли по крайней мере финал Кубка страны. Еще более внушительную победу (6:2) липецкие футболисты одержали в следующем туре над спартаковцами из Орджоникидзе, с которыми играли дома, на глазах публики, осведомленной о конфликте.

Но если посмотреть на эти выигрыши чисто по-футбольному, то невольно возникает вопрос: а смог бы «Металлург» так легко победить, будучи плохо подготовленным?

Можно, конечно, понять игроков, протестующих против тренерской грубости. Но тут-то и следовало вмешаться общественным организациям и, если надо, одернуть тренера.

Но принять как естественную меру демарши, устроенные футболистами, трудно. В «Металлурге» много молодых игроков, и вот теперь все они знают, как надо поступать в тех случаях, когда тренер им не по душе.

Странную позицию занял начальник команды И. Люльчев, отвечающий прежде всего за воспитательную работу: он решил придерживаться нейтралитета. По крайней мере, организовав собрание команды, на котором игроки в резкой форме критиковали своих тренеров, И. Люльчев ограничился лишь коротким вступительным словом.

Впрочем, об упущениях в воспитании футболистов «Металлурга» уже сообщалось в прессе, в частности в письме из Липецка «Плоды всепроникновения», опубликованном в газете «Советский спорт» 26 мая.

Но отвлечемся от деталей конфликта. В Липецке с большой радостью встретили выход «Металлурга» в первую лигу и особенно его успешный старт в прошлом году.

Стали всерьез поговаривать даже о высшей лиге. Но тут-то у «Металлурга» и произошел сбой, после чего начали искать виновных. Но почему-то в этот момент никто не подумал о более важных вещах — о потенциальных возможностях команды, об условиях для развития футбола в Липецке.

К примеру, в городе «все одно поле с травяным покрытием, на котором даже игроки команды мастеров тренируются редко. Ну, а о группе подготовки и говорить не приходится. В первенстве Липецка эта группа представлена несколькими командами, но поскольку у нее нет своего поля, все матчи мальчишки «Металлурга» вынуждены играть на выезде (кстати, на игры приходится добираться в рейсовых автобусах). Когда же дело доходит до встреч между собой, то эти игры откладываются на неопределенный срок, в надежде, что где-то подвернется свободная площадка.

Неприглядный вид и у единственной раздевалки, выделенной ребятам на центральном стадионе, — бывшая кладовка. Нет и душевых.

Плохо у мальчишек «Металлурга» и со спортивным инвентарем — из того, что начальник команды получает на группы подготовки, по словам Ю. Кусурова, до ребят доходит лишь потрепанные мячи да вылинявшие футболки.

Видимо, руководителям липецкого футбола именно в этом следует искать причину сегодняшнего отступления команды. Но поскольку тренеров снимать легче, чем решать проблемы массового развития футбола в городе и области, то не удивительно, что избирается более простой путь.

ЛИПЕЦК.

В скобках результаты встреч дублеров									
* «Памир» — «Строитель»	—	3:0	(2:0)						
* «Нефтьч» — «Торпедо»	—	3:0	(0:1)						
* «Таврия» — «Кубань»	—	4:1	(3:1)						
* «Спартак» И-Ф — СКА Р	—	1:1	(1:0)						
* «Металлург» Зп — «Спартак» Н	—	1:1	(5:1)						
* «Металлург» Лп — «Спартак» Ор	—	6:2	(2:0)						
* «Крылья Советов» — «Локомотив»	—	1:0	(2:1)						
* «Звезда» — «Динамо»	—	1:1	(0:2)						
* «Уралмаш» — «Текстильщик»	—	3:0	(2:1)						
* «Кузбасс» — «Шинник»	—	0:0	(0:3)						
Положение на 15 июня									
	И	В	Н	П	Рм	О			
1. «Нефтьч»	12	8	2	2	16	6	+10	18	—6
2. «Крылья Советов»	12	6	4	2	15	9	+6	16	—8
3. «Таврия»	11	6	3	2	19	9	+10	15	—7
4. СКА Р	11	6	2	3	17	9	+8	14	—8
5. «Звезда»	12	5	4	3	16	14	+2	14	—10
6. «Кузбасс»	12	6	2	4	14	15	—1	14	—10
7. «Локомотив»	11	6	1	4	15	8	+7	13	—9
8. «Динамо»	11	5	3	3	16	12	+4	13	—9
9. «Спартак» Н	11	4	4	3	10	7	+3	12	—10
10. «Шинник»	11	4	4	3	11	11	0	12	—10
11. «Торпедо»	12	5	2	5	12	14	—2	12	—12
12. «Уралмаш»	12	5	2	5	11	15	—4	12	—12
13. «Металлург» Лп	11	4	3	4	14	13	+1	11	—11
14. «Памир»	12	4	3	5	13	13	0	11	—13
15. «Спартак» Ор	11	4	1	6	17	22	—5	9	—13
16. «Спартак» И-Ф	11	2	4	5	9	11	—2	8	—14
17. «Строитель»	12	2	4	6	13	19	—6	8	—16
18. «Металлург» Зп	11	2	2	7	10	18	—8	6	—16
19. «Кубань»	11	1	4	6	11	22	—11	6	—16
20. «Текстильщик»	11	0	4	7	8	20	—12	4	—18

все знают и все умеют, а вот азарта в их игре нет, — сообщил судья матча З. Школовский. Спартаковцы были подавнее, целеустремленнее. Благодаря этому игра зрелищно была интересной. Зрителям, заполнившим до отказа стадион, скучать не приходилось. В первом тайме гости могли увеличить счет, во втором ближе к успеху были хозяева поля.

«Крылья Советов» и «Локомотив» всегда выясняют отношения в трудной борьбе.

Перед их очередной встречей в Куйбышеве цифровые показатели у обеих команд были почти одинаковыми. Это еще больше накалило страсти. Матч, однако, прошел без замечаний судьи. Единственный гол, забитый Аряповым, решил исход встречи. Благодаря этой победе «Крылья» вышли на второе место.

Сенсацией тура явилась

победа липецкого «Металлурга» над орджоникидзевским «Спартак» Любопытно, что в последнем матче игрок «Спартак» Хуанов забил гол в свои ворота и ровно через 10 минут исправился, поразив ворота «Металлурга». Еще один гол в свои ворота забил в этом туре ивановец Поталов в матче с «Уралмашем».

Десять туров команды прошли без удалений. Под-

начал «Строитель», в матче с «Памиром» с поля был удален Карлов. К вопросам дисциплины еще придется не раз возвращаться, а пока заметим только, что шесть футболистов иванов-франковского «Спартак» (Стрельцов, Копытчик, Кушлык, Чопей, Павлович и Кобычич) имеют предупреждения. Неблагополучное положение в «Крыльях Советов», «Текстильщике», «Кузбассе», «Шиннике», орджоникидзевском «Спартак».

В. АСАУЛОВ.

В ТЕЧЕНИЕ целой недели, когда «Ботафого» готовилась к ответственной встрече с «Сантосом», полузащитник Карбони настоятельно и упрямо утверждал, что он не только не даст возможности Пеле забить свой традиционный гол, но еще и сам во что бы то ни стало вколотит мяч в ворота «Сантоса»... «Мне всегда везло играть против Пеле», — уверял Карбони.

В то памятное февральское воскресенье первые 15 минут после судейского свистка на поле «Мараканы» полностью господствовала «Ботафого». А затем... Затем ставший давно уже мифом Пеле, освоившись с игровой обстановкой и перекроив на свой манер тактическую схему «Сантоса», начал с присущим, вероятно, ему одному блеском, к восторгу торсиды (болельщиков) разыгрывать свой очередной головокругительный спектакль...

«Все тот же захватывающий дух демонический дриблинг, — писала на другой день «Жорнал до Бразил». — Увы, ни Карбони, ни другим его кол-

ды, который, не позволяя себе отдыхать, словно машина, выдержал столько матчей всех рангов! Не успевая залечивать многочисленные травмы, он выходил на поле, где его тут же охватывала какая-то маниакальная одержимость, и он забивал, забивал...

В свои 33 года Пеле и последний чемпионат Бразилии прошел без замен, в своей лучшей форме. Потому и раздавались призывы торсиды и прессы, жаждущих его возвращения в сборную.

В определенном смысле проблема состоит еще и в том, что бразильская торсида и спортивная хроника просто не хотят признавать за «королем» права выбора, что ему делать. По мере приближения времени отъезда сборной в ФРГ пыльные просьбы и мольбы становились все более похожими на распухающий снежный ком, готовый обрушиться нервической лавиной в виде так называемого «общественного мнения».

Решимость же Пеле предстает своеобразным барьером, способным выдер-

говую корону, и это сегодня, кажется, еще не оспаривается никем. И уж вовсе не следует нашим болельщикам развязывать столь беспечные кампани за непрерывное возвращение Пеле в сборную. Они должны всемерно поддерживать престиж тех игроков, которые призваны в нынешнюю сборную. Особенно молодых...

«Вежа»: Если Бразилия снова завоеует Кубок мира, на сей раз без Пеле, тогда ведь вы рискуете оказаться преданным переменчивой торсидой чуть ли не полному забвению. И напротив, если Бразилия проиграет, опять-таки могут на вас все шишки посыпаться: вас назовут предателем, отказавшимся помочь сборной. Одним словом, отказ вернуться в сборную так или иначе может повредить отношению к вам торсиды. Вы размышляли об этом?

Пеле: Более десятка лет я верой и правдой защищал честь бразильской сборной. У меня никогда даже мысли не возникало воспользоваться каким-нибудь из массы предложений перейти в

СО СТРАНИЦ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

ПЕЛЕ: «Нет ничего более грустного, чем мяч, из которого выпущен воздух»

Пеле все же прибыл на чемпионат мира. После того как вся печать проинформировала читателей, что знаменитый бразилец подвергается обструкции у себя дома и что никакого приглашения он так и не получил, президент Оргкомитета Нюбергер послал ему личный вызов. Правда, чуть позже выяснилось, что финансирует поездку одна из американских фирм, которая, встает, оплатила одновременно и церемонию открытия. Западногерманских телезрителей заранее проинформировали, что они не увидят на своих экранах встречу Пеле и Зеелера в момент обмена миниатюрными копиями Кубка мира — прошлого и нового. Ибо в этот момент передача превратится и будет передаваться реклама.

Знаменитый бразильский форвард собрался официально проститься с футболом 13 июня на церемонии открытия. Однако руководство клуба «Сантос» запретило ему этот шаг и обязало играть до конца контракта, который истекает в октябре. Пеле запрещено также комментировать матчи, как предполагалось ранее. Этот запрет он расценил как попытку взять реванш теми, чьи просьбы он не удовлетворил и не вернулся в сборную.

В последние недели Пеле из героя едва не был превращен в отступника. Мы публикуем сегодня материал, который проливает свет на эту неожиданную трансформацию. Игрок, забивший 1256 голов в 1268 играх за «Сантос» и сборную, увидел вдруг профессиональный футбол, в котором он провел 18 лет, и с иной стороны.

легам из «Ботафого», как они ни старались, так и не удалось в этот раз укротить «короля», который в мгновение ока умудрился сделать два восхитительнейших паса, увенчанных парой захватывающих голов, затем сам забил такой гол, от которого у самых изысканных гурманов перехватило дух, и еще «заработал» два пенальти (хотя судья назначил только один). Одна из лучших наших сегодняшних команд — «Ботафого» — была разнесена в пух и прах. Нет, «королю» нельзя еще покидать сборную, он должен, он попросту обязан еще разок показать свое божественное предназначение Европе.

Все знают, что на протяжении последних 18 лет Пеле умел преподнести футбольной публике самые изысканные блюда, за что его по справедливости и вознесли на недостижимую высоту. И сейчас большинство из ценителей футбола, как им ни жаль расставаться со своим кумиром, понимают, что именно в этом возрасте все выдающееся мастера прощались с футболом, или во всяком случае звезда их клонилась к закату. Но ведь речь идет о Пеле, о том самом Пеле, который сумел побить самые удивительные футбольные рекор-

жать любое давление. Его довод чрезвычайен прост: он хочет расстаться с футболом, находясь в лучшей своей форме. «Но ни в коем случае не тогда, когда начнется упадок», — настойчиво повторяет он. У Пеле в его доме хранится коллекция многочисленных спортивных трофеев. Он берет один из футбольных мячей, ласково его поглаживает и начинает подбрасывать на левой ноге: «Ничто в жизни не радует так глаз, как упругий, прыгающий мяч». И добавляет: «И нет для меня ничего более грустного, чем опустошенный мяч, из которого выпущен воздух...»

Нетрудно понять незамысловатую аллегорию Пеле.

Небезынтересно недавнее и, как пишут в бразильской прессе, самое большое его интервью, которое взял у Пеле журналист Альфонсус Симони для журнала «Вежа э Лейя». Вот наиболее любопытные отрывки из этого интервью.

«Вежа»: Вас не страшит, что Бразилия может нынче не завоевать Кубок мира? Это ведь пошатнет фантастический миф о Пеле...

Пеле: Убежден, что Бразилия снова станет мировым чемпионом. Наши игроки — лучшие из участников спора за ми-

зарубежные клубы. Я отверг десятки щедро предлагавшихся мне целых состояний в полном смысле этого слова. Я всегда гордился тем, что мое присутствие рассматривалось как вещь, полезная для нашего футбола. Именно поэтому я ни разу не полюбил доллары, которые щедро сулили мне американские импрессиари. Я всячески старался приумножить за рубежом славу и престиж Бразилии и нашего действительно прекрасного футбола. И я думаю, что теперь-то было бы вовсе несправедливо еще и обвинять меня в чем-то за то лишь только, что я с полным сознанием позволил себе определить нужный момент расставания с футболом.

«Вежа»: А у вас не вызывает озабоченности тот факт, что практически вы, если угодно, рискуете тем, что безответная любовь торсиды к Пеле может вдруг обернуться чем-то вроде затаенной злобы против него же?

Пеле: Во время подготовки сборной в 1970 году тогдашний ее тренер Жоан Салданья обвинил меня публично в том, что я не желаю нужным образом поддерживать свои физические кондиции, что я уже перестал хорошо видеть поле, исчезла прежняя ориентировка

и т. д. Спортивная пресса не замедлила тотчас же развязать против меня двусмысленную возню с известными всем призывами «захватить меня на чемпионат мира в качестве некоего символа». Дело до того дошло, что меня обвинили в чистейшей воды меркантилизме, что я, мол, только и знаю, что о деньгах думать: короче говоря, тогда меня прямо чуть ли не низвели до такого «продажного типа». Болельщика ведь легко убедить в чем угодно. Дело и впрямь пару раз доходило до того, что меня уже начинали освистывать на «Маракане». Со стороны же Конфедерации спорта за меня хоть как-нибудь заступиться никто не пожелал. Только одному богу да мне самому известно, что



мне пришлось вытерпеть и перестрадать в тот нелегкий момент. Но, к счастью, я все же сумел выстоять и даже доказать, что меня еще стоило всерьез принимать, а значит, и предоставлять мне отнюдь не «символическое» место в сборной Бразилии. И сейчас я спрашиваю: а если бы Бразилия не стала тогда чемпионом мира? Уверю вас, что, вероятно, больше всех бы переживал тогда Пеле... Зато все наперебой бы говорили, что в свое время они предостерегали, предупреждали не включать больше Пеле в сборную. Об этом я помню всегда. Я знаю, что многое мог бы еще и сегодня, и впрямь сделать для нашего футбола, даже, возможно, и не играя... Говорят, что в проведенном совсем недавно в Европе опросе меня признали самым популярным в мире человеком. А разве это ничего не говорит о пропаганде Бразилии и бразильского футбола за

нашими рубежами? А может, все это не имеет значения? Может быть, раз уж я не хочу более играть в футбол, так меня и впрямь следует не просто критиковать, а во всю поносить? Так что, я думаю, сейчас как раз очень подходящий момент узнать, кто же подлинный друг, если вокруг так много людей, проявляющих живой интерес к той или иной личности только тогда, когда личность эта, подобно марионетке, готова пританцовывать под заказанный ими мотив?

«Вежа»: А как бы вы прореагировали, если бы Конфедерация спорта в обязательном порядке потребовала бы вашего участия в сборной?

Пеле: Я был бы вынужден тогда немедленно распрощаться с футболом вообще. И в этом случае, по-видимому, более остальных пострадал бы «Сантос», ну и, разумеется, несколько богачей и детских приютов, существующих за счет моих клубных гонораров. Но я все-таки не думаю, чтобы так могло произойти, ибо когда я расстался со сборной, то Конфедерация спорта приняла это к сведению, дала свое согласие, и с ее ведома, как вы знаете, были устроены торжества на стадионах «Маракана» и «Морумби».

«Вежа»: Если бы вас пригласили в состав тренерского совета, к примеру, в качестве второго тренера сборной при Загало, вы бы согласились?

Пеле: Нет. Ведь техническая комиссия миновала уже стадию своей организации, нынешняя ее структура, по-моему, достойна всяческого уважения, и поэтому мое там присутствие в данный момент могло разве что внести путаницу в ее работу. И кроме того, недавно я организовал небольшую школу физического воспитания, и мне еще сначала хотя бы там надо поднабраться опыта. Ну а потом уже и видно будет. В качестве такого нештатного эксперта, может быть, и следовало бы в будущем попробовать, но профессионально я бы не хотел себя связывать с футболом.

«Вежа»: А решение вообще оставить футбол в этом году окончательное?

Пеле: Как только истечет срок моего контракта с «Сантосом», — ни дня профессиональному футболу. Ведь тем самым я как бы найду примирение с самим собой. Иными словами, для меня очень важно будет знать всегда, что в нужный момент у меня нашлось достаточно внутренних сил уйти из футбола раньше, чем он бы оставил меня. Я уже подготовил себя к тому, что «Сантос» устроит мне нечто подобное той драме, которая сейчас происходит со сборной. Но я готов противостоять и этим атакам...

«Вежа»: Чуть ли не 18 лет на футбольном поле, участие в четырех мировых чемпионатах... Вы порядком уже устали от футбола?

Пеле: Я никогда не устал играть в футбол. Напротив, если можно так выразиться, я всегда «загораюсь», появляясь на поле. Если я и чувствовал усталость, то разве что в изматывающих длительных турне. Сейчас же я играю только за «Сантос», и мне, правда, приходится ездить с командой, поскольку мое обусловливаемое контрактами присутствие помогает финансовой конъюнктуре клуба. Я все это рассматриваю как некую форму благодарности за сделан-

ные в свое время для меня клубом добрые дела, о которых я не в праве забывать.

«Вежа»: До сих пор вы все отдавали футболу. Простите, неужели-таки уж совсем и навсегда?

Пеле: «Со всем и навсегда» — на профессиональном уровне. Совсем без футбола — по-моему, это немислимо... По окончании контракта с «Сантосом» я собираюсь тренировать любительскую команду в местечке Вила-Бельмиро. Раз лучшие годы моей жизни были связаны с футболом, то непременно буду участвовать и в разных развлекательных и благотворительных матчах. В моем родном городе Сантосе, наверное, возьму под свою опеку парочку детских любительских команд. Но не клубных.

«Вежа»: При вашем колоссальном авторитете и перешагивающей все границы популярности вы можете оказывать помощь в разрешении разного рода профессиональных вопросов. Вы уже, говорят, кое-что предприняли в этом смысле?

Пеле: Я сделал запрос президенту страны о подчинении определенным правилам футбольной профессии. Обратился и с запросом к властям по поводу предоставления профессиональным футболистам квартир, обеспечения их при увольнении выходными пособиями и выплаты им компенсационного минимума в случаях их вынужденной «незанятости». Футбол — это профессия, имеющая существенные отличия от многих других. Бывают времена, когда футболист, находясь в пике формы, бывает в таком «творческом ударе», и тогда ему удается заработать хорошие деньги, из которых, конечно, с него удерживаются и немалые налоги. Но уже на следующий год он может попасть в полосу неудач и в результате не сможет заработать даже и половины того, что он получил всего лишь годом раньше. Однако же налоговые-то обложения останутся прежними! Вот и получается, что в результате подобных несоответствий футболист-профессионал как бы оказывается обремененным. Пытаясь сделать хоть какой-то вклад в разрешение этой казуистической проблемы, я уже неоднократно обращался в различные инстанции. Решение этого вопроса еще тормозится и тем, что наша футбольная «корпорация» не выглядит сплоченной воедино, поскольку люди тесно привязаны к клубам и большую часть времени находятся в изоляции.

«Вежа»: Что в конечном счете для Пеле профессиональный футбол?

Пеле: Всем решительно я обязан футболу. И, честно говоря, если бы это было можно, то я бы с превеликим удовольствием писал бы полное свое имя так — Эдсон Арантес до Нассименто Футбольный мяч. Однако мне хотелось бы дать одно небольшое пояснение: начав играть в «Сантосе» в 1956 г., только лишь в 1969 году я удостоился права подписывать с директором клуба удобные мне самому контракты. Например, в 1966 г. я оказался в весьма затруднительном денежном положении, и если бы вздумал сделать хотя бы небольшой перерыв в своей не ведавшей отдыха футбольной карьере, то окончательно бы прогорел.

Перевел А. ЧУДИНОВСКИЙ.



ПРОДОЛЖЕНИЕ

НА ЧЕМ мы с вами остановились? Помните 21 июня 1970 года, отвесные трибуны стадиона «Ацтека» в Мехико, ломящиеся от публики, и их ликующее восхищение ударом защитника Карлоса Альберто, забившего последний гол IX чемпионата мира?! Этот отличный удар как бы утвердил победу бразильцев, победу красивую и бесспорную, сделавшую их трижды чемпионами мира. Это уникальное достижение позволило бразильской сборной уехать из Мексики не только с «Золотой богиней», но и с репутацией безоговорочно и абсолютно лучшей команды.

Прошло четыре года. В это время царствование сборной Бразилии выглядело безмятежным. Но что происходит вокруг престола, не нашелся ли кто-нибудь, замышлявший дерзновенную попытку свергнуть правящую династию, как будет выглядеть новая расстановка главных сил, подспудно и тайно готовившихся о себе заявить? Вообще говоря, все эти вопросы в порядке вещей, они переходят от чемпионата к чемпионату. Но, может быть, на этот раз они значили несколько больше чем обычно, потому что вольному и широкому футбольному миру трудновато смириться с абсолютной монархией.

И вот настало 13 июня 1974 года. Занавес поднят, и зрительный зал размером с полпланеты замер в ожидании, но что же будет показано в следующем действии, каково будет продолжение не имеющей окончания футбольной драмы.

Матч открытия чемпионата. На двух предыдущих турнирах в этих матчах участвовали хозяева стадиона: на «Уэмбли» играли Англия и Уругвай, на «Ацтека» — Мексика и СССР. На этот раз хозяева уклонились от обязанности открывать дверь гостям и уступили ее чемпионам мира. И заметьте, третий подряд матч открытия закончился с одним и тем же результатом — 0:0. Конечно, объявлять эту нулевую ничью закономер-

ностью чемпионата нет никаких оснований, но то, что самый первый матч необычайно сложен, это несомненно.

Он — первый и он — один, его выносят за пределы тура, он собирает полный стадион, его транслируют на телеэкраны во всех странах, его по секундам разбирает мировая спортивная пресса. Но, видимо, самая большая сложность этого матча состоит в том, что команды должны первыми войти в особый режим чемпионата мира, где все — темп, единоборства, бдительность, воодушевление — единственное в своем роде. И не равное ли нервное перенапряжение ведет к равенству и пустоте на табло?

Бразилия — Югославия. Чисто человеческая подоплека матча так и бросалась в глаза. Бразильцы вошли в игру как чемпионы, уверенные, что все у них должно получаться. И у них сначала многое получалось. А югославы скованы, они как бы выплачивают своему противнику дань за его знаменитость. Но они мечтают, они готовы взбунтоваться, ведь это же редкостный шанс победить чемпионов мира в матче чемпионата, в 1966 году это удалось сделать венграм, и все об этом до сих пор помнят... И бунт вспыхивает, и апломб чемпионов рассеивается, и они в поте лица всей командой трудятся, защищая свои ворота, но югославы так и не дотягиваются до желанной победы, хотя быть от нее ближе, чем они были, вряд ли возможно. А на последних минутах, испытав и проверив судьбу, обе команды приходят к выводу, что с них довольно, пусть будет ничья.

Чисто футбольное содержание матча тоже было достаточно интересным, хотя и следует считаться с той, неоднократно повторявшейся закономерностью, что лучшие команды чемпионатов мира лучшую игру показывают не сразу, а под конец.

С югославским футболом мы знакомы короче, чем с бразильским. Именно поэтому можно сделать вывод, что сборная Югославии провела одну из своих удачнейших игр. Ей раньше нередко не хватало единства, будучи составлена из хороших мастеров, она не умела в одном ключе провести матч, была чересчур впечатлительной. На

этот раз команда не только, как всегда, беснула отдельными маневрами с участием двух-трех футболистов, но и коллективизмом в лучшем смысле этого слова, а второй тайм провела вдохновенно, дружно и с чертами того большого футбольного умения, без которого немислимо надолго прижать бразильцев к штангам их ворот. Обычно выделялись в игре югославской сборной солидные действия Джанча, они были как бы отдельным номером программы. И на этот раз Джанч был замечен, но на равных с Петковичем, Облаком, Ачимовичем, Богичевичем, Мужиничем...

Пока в первом тайме бразильцы распоряжались скоростями, они чувствовали себя свободно и непринужденно. Но когда в конце первого, а потом и во втором тайме югославы из стайерского перевели матч в спринтерский темп, бразильцы смогли его поддерживать лишь в пределах своей половины поля, обороняясь всем составом. Долго им это удавалось делать, с присущей им легкостью и ловкостью, но и бдительность иссякает вместе с силами, и вот уже раз за разом югославы, словно бы вдруг, а на самом деле вполне логично, получают превосходнейшие моменты для решающего удара. И тут последовала серия таких промахов, о которых игроки обычно не могут забыть всю жизнь. Петкович, потом Ачимович... Потом Облак попадает в штангу...

В первом тайме бразильцы провели несколько опасных атак, хорошо прочерченных и исполненных. Собственно, от них этого и ждали. Но атак этих было меньше, чем мы привыкли видеть, а самое неожиданное заключалось в том, что все они имели одну цель — вывести вперед центрального нападающего Жаирзиньо. Тем самым проявилось определенное тактическое однообразие, которое даже не мог замаскировать блеск технических приемов. Обычно же бразильцы тем и превосходили всех противников, что их фантазия в атаке была неисчерпаема, что они угрожали с любых направлений.

Всего один матч, да к тому же нулевой ничья. А уровень футбола высокий, и вопросов после этого матча осталось немало.

Чемпионат продолжается...

В ДОВЕРИИ ОТКАЗАНО

КОНГРЕСС ЗАБАЛЛОТИРОВАЛ С. РОУЗА

Новым президентом избран Жоан Авеланж

КОНГРЕСС Международной федерации футбола отказал в доверии бывшему президенту англичанину Стэнли Роузу, который был забаллотирован и не переизбран на очередной срок. На конгрессе избран новый президент ФИФА бразилец Жоан Авеланж.

Обозреватели отмечают, что еще до начала конгресса было ясно, что выборы нового президента — главный вопрос в его повестке. Тринадцать лет находился на посту президента С. Роуз, но если в Мексике против Роуза было подано только два голоса, то при пере выборах во Франкфурте против него голосовали 68 делегатов.

Обозреватель Г. Лугрен пишет, что бывший президент подорвал свой авторитет особенно в последнее четырехлетие. Он бесконечно откладывал решение многих насущных вопросов, а порой его деятельность носила открыто реакционный характер.

Особенно неприглядной оказалась роль бывшего президента С. Роуза в дни, когда он занялся пособничеством чилийской фашистской хунте и вместе с послушными ему приспешниками лишил советскую команду возможности довести отборочные игры до конца, протастив в финал чилийскую сборную. Он открыто стал на сторону чилийской хунты и окончательно дискредитировал себя в глазах мировой общественности.

Непринципиальной была позиция бывшего президента и в ряде других вопросов. Он нередко становился на сторону расистов из Южной Африки и Родезии, тормозил принятие прогрессивных конструктивных предложений.

Незадолго до выборов Роуз обратился к представителям Европейского союза футбольных ассоциаций с просьбой поддержать его, так как это, по его словам, «могло бы сохранить единство в ФИФА, а иначе этой организации грозит раскол». Кандидат в президенты

Ж. Авеланж отверг как необоснованную попытку бывшего президента натравить один континент на другой.

Новым президентом Международной федерации футбола избран 58-летний председатель Бразильской конфедерации спорта Жоан Авеланж. В официально распространенной биографии Авеланжа сообщается, что он бельгиец по происхождению, но родился в Рио в 1916 году. Юрист по профессии, Авеланж президент крупной транспортной компании и вице-прези-

дент ряда других компаний (химической, металлургической, электронной и т. д.). Авеланж миллионер. Он был участником Олимпийских игр, в 1936 г. как пловец и в 1952 г. как ватерполист. С 1957 года Авеланж президент Бразильской конфедерации спорта.

Авеланж считает, и об этом он вновь заявил на конгрессе, что футбол нуждается в ряде конструктивных реформ. На его взгляд, необходимо расширить число участников финала чемпионата мира до 20—24 команд, организовать проведение молодежного первенства мира, официально проводить розыгрыши Межконтинентального кубка, а главное, оказывать действенную помощь тем национальным федерациям и ассоциациям, которые в ней нуждаются. Особое внимание ФИФА должна обратить на помощь спортсменам развивающихся стран.

Авеланж — первый южноамериканский президент ФИФА и седьмой по счету.

На конгрессе ФИФА было решено, что в одиннадцатом чемпионате мира число финалистов будет расширено до 20. Десять мест получит Европа, четыре — Южная Америка, по два — Африка, Азия и страны Центральной Америки.

Конгресс вновь высказался против расовой дискриминации в спорте, приняв предложение, внесенное Африканской конфедерацией, о том, что членом ФИФА не может быть федерация, придерживающаяся у себя в стране практики расовой дискриминации.

На заседании руководящих органов ФИФА были подтверждены кандидатуры стран, которые получат право проводить финальные игры первенства мира в будущем. Чемпионат 1978 года пройдет в Аргентине, 1982 года — в Испании, Колумбия будет принимать участников первенства мира в 1986 году.

ФИФА—70 лет

МЕЖДУНАРОДНОЙ федерации футбола исполнилось 70 лет. Она была основана 21 мая 1904 года делегатами семи стран в Париже. Первыми членами ФИФА в тот день стали Франция, Бельгия, Дания, Голландия, Испания, Швеция, Швейцария. Первым президентом был избран француз Р. Герен.

Ряды Международной федерации футбола быстро пополнялись: в первые послевоенные годы членами ФИФА было уже свыше семидесяти стран.

Сейчас в ФИФА 142 члена. Это крупнейшая в мире спортивная ассоциация. Членами ФИФА могут быть только национальные ассоциации или федерации футбола.

Первым крупным международным соревнованием, проведенным ФИФА, был чемпионат мира 1930 года. Сегодня в состав ФИФА входят шесть континентальных конфедераций. УЕФА объединяет 34 страны Европы, Африканская конфедерация насчитывает 38 членов, Азиатская — 34, Южноамериканская — 10. Конфедерация стран Северной, Центральной Америки и Карибского моря — 22 члена и самая молодая конфедерация и самая маленькая, Океания, — 4 члена. Конфедерации проводят свои турниры и соревнования под контролем ФИФА, штабквартира этой организации находится в Цюрихе (Швейцария) с 1932 года.

Высшим органом ФИФА является конгресс, который должен проводиться каждые два года.

Решения конгресса вступают в силу через 3 месяца после их принятия.



WM 74

ПЕРВЫЙ ЭТАП

ЧЕМПИОНАТ мира стартовал 13 июня во Франкфурте. Ныне он проводится по иной формуле, чем прежде. Сначала встречи в четырех группах по круговой системе. Затем по два победителя от каждой группы продолжают борьбу на втором этапе. Здесь из восьми сильнейших вновь создаются две группы по четыре команды. И опять соперники встречаются по круговой системе. Напомним составы групп на первом этапе: ПЕРВАЯ — Чили, ГДР, ФРГ, Австралия, ВТОРАЯ — Югославия, Бразилия, Заир, Шотландия; ТРЕТЬЯ — Голландия, Уругвай, Швеция, Болгария; ЧЕТВЕРТАЯ — Гвинея, Италия, Польша, Аргентина.

Матчи в группах заканчиваются 23 июня.

На втором этапе создаются две группы — «А» и «Б». В группу «А» входят победители первой и третьей групп и команды, занявшие вторые места во второй и четвертой группах.

В группу «Б» — победители второй и четвертой групп и команды, занявшие вторые места в первой и третьей группах.

Победители групп «А» и «Б» встречаются в финале 7 июля, а команды, занявшие вторые места, оспаривают бронзовые медали в матче между собой 6 июля.

В ФОКУСЕ — КУБОК МИРА



В ЦИФРАХ — КРУПНЕЙШИЙ

ДЕСЯТЫЙ чемпионат мира, если иметь в виду цифры, окажется, по мнению организаторов, крупнейшим в истории футбола.

Около миллиарда телезрителей ста стран будут наблюдать за встречами шестнадцати команд, которые должны провести 38 матчей, больше, чем когда-либо прежде. Впрочем, последнее объясняется новой формулой. Финальные игры продлятся 25 дней — с 13 июня по 7 июля в 9 городах. Кстати, рекордным было и число команд в отборочных матчах — 99.

Все, что случится в дни финала, станет достоянием широкой публики, поскольку около пяти тысяч журналистов будут освещать этот турнир. Подсчитано, что на каждого игрока приходится 12 журналистов.

Крупные доходы предвидят организаторы, приблизительно 30 миллионов долларов. Из них 12 миллионов даст продажа билетов, семь миллионов оплата прав на телепередачу, а остальные — от рекламы и продажи сувениров. Прибыль предполагается распределить следующим образом: 65 процентов — участникам финала, 10 — ФИФА, 25 — Оргкомитету.

Рекорды по посещаемости также будут перекрыты. Уже сейчас продано 1.600 тысяч билетов из 2,5 миллиона. Прежде высшее достижение оставалось за Мексикой — 1.673 тысячи билетов. В Англии — 1.614 тысяч. Четыреста тысяч проданы в зарубежные страны. Лидируют голландцы — они приобрели 50 тысяч билетов, итальянцы — 37 тысяч. Англичане, хотя и не попали в финал, закупили 25 тысяч. Бразильцев будет примерно 3 тысячи. Цена билетов от 10 до 80 марок.

Однако какого достоинства футбольные спектакли смогут наблюдать зрители, никто пока сказать не может. Во всяком случае, даже тренер чемпионов мира М. Загало не рискует предсказывать чисто футбольный успех. Когда ему заявили, что бразильская сборная выглядит пока не слишком впечатля-

юще, он ответил: «А кто впечатляет? Ни один из наших соперников не показывает пока великолепной игры. Этот чемпионат мира во многом странный, все без исключения не рискуют пока утверждать, что находятся в лучшей форме».

ОЧКИ, ГОЛЫ, ЖРЕБИЙ

ФИНАЛ впервые пройдет в два круга. После завершения матчей в группах создаются из 8 сильнейших две группы, и опять борьба развернется по круговой системе, где каждый играет с каждым.

Эта схема уже опробовалась в олимпийском турнире, но теперь она подвергнется более серьезному испытанию. Как же будут выявляться победители, если две или более команд наберут одинаковое количество очков? И на первом, и на втором этапах в этом случае в дело вступает разница голов. Если и она одинакова, то преимущество получает сборная, забившая больше голов. Если и здесь окажется равенство, то сильнейших определят с помощью жребия.

В финале в случае ничьей назначаются дополнительные полчаса. Если никто опять не добьется перевеса, через 48 часов состоится переигровка. В ней действуют те же правила. И, наконец, пенальти после дополнительного времени. Однако в истории предыдущих чемпионатов мира не было еще случая, чтобы для выявления владельца Кубка потребовался дополнительный матч.

Кстати, на днях новый Кубок мира был доставлен в мюнхенский банк. Этот приз изготовлен итальянским художником Сильвио Газаньига из чистого золота и весит пять килограммов, намного больше, чем прежняя «Золотая богиня». Высота Кубка 36 сантиметров, стоимость 20 тысяч долларов. Он изображает двух юношей, держащих на вытянутых вверх руках земной шар.

Официально будет вестись зачет и для присуждения «Приза справедливой игры». Его получит самая корректная команда. Игрок, получивший предупреждение, обойдется команде в одно очко, два предупреждения — два очка, удаление с поля — 3 очка, предупреждение капитану либо всей команде — 5 очков. Если игрок без разрешения арбитра покинет поле, он штрафуется двумя очками, а если это сделает команда, то штраф 5 очков.

30 ОБЪЕКТОВ ДЛЯ КРИТИКИ

ЧЕЛОВЕК в темных очках, седой, собачьим поведением, остановился у края тротуара. Напротив через улицу стояли двое, и один заметил своему товарищу: «А, видишь, уже и судьи для чемпионата мира прибыли». Так начинался репортаж об арбитрах для обслуживания первенства мира в западногерманском журнале «Киккер».

30 судей из 28 стран отобраны для обслуживания финала. Реферирование игр такого ранга — труднейшая и сложнейшая работа. Для многих она своеобразный пик в карьере арбитра. «Но уже сейчас можно сказать, — пишет «Киккер», — что все 30 судей — потенциальные объекты для критики и многих из них будут сурово осуждены за «слепоту». Любой просчет встретит негодование не только со стороны зрителей на трибунах, но и многих миллионов телезрителей».

Все арбитры заблаговременно прибыли к месту финала и стали участниками пятидневного семинара, цель которого, как сообщил председатель судейского комитета ФИФА К. Астон, — добиться единой интерпретации правил. Особое внимание на семинаре было обращено на борьбу с так называемыми «профессиональными фолами». Речь идет о пресечении попыток затянуть время, оспаривать решения судей и т. д. Кроме того, судьям рекомендовано сурово пресекать скрытые удары по ногам соперника, цель которых не отбор мяча, а срыв атаки. Среди арбитров и наш советский судья Павел Казаков. Ему поручено проводить один из центральных матчей первого этапа Аргентина — Италия.

СТРАХОВКА И ПЕРЕСТРАХОВКА

ПРЕЗИДЕНТ Оргкомитета по проведению первенства Ньюбергер прямо признает: «Такого никогда не было прежде. Формально нас никто не обязывал прибегать к подобным мерам, но мы хотим застраховаться от любой случайно-

сти». Речь идет о чрезвычайных мерах безопасности, которые приняты сегодня в ФРГ. Организаторы и не скрывают — лучше перестраховаться.

Три последних месяца каждую неделю руководители крупных полицейских подразделений проводили совещания в Вестфалии для того, чтобы выработать план по борьбе с беспорядками на поле и вне его. Сегодня, впрочем, они не скрывают, что абсолютно надежную систему безопасности разработать невозможно. Но, утверждает Г. Хофман, региональный директор чемпионата мира во Франкфурте, «мы сделали все, что смогли».

На каждом матче будет присутствовать от 600 до 1000 полицейских, размещенных в специальных секторах с тем, чтобы контролировать всех зрителей. Запрещен пронос на стадионы флагов и знамен, прикрепленных к древку. Выделены вертолеты для каждого стадиона с тем, чтобы инспектировать обстановку сверху.

Все участники финала разместились в гостиницах, которые охраняются полицией и штатскими детективами 24 часа в сутки. На поддержку полицейским брошены армейские подразделения с автоматчиками, радарной аппаратурой, бронетранспортерами. Речь идет не только о возможных террористических актах, но и о буйстве болельщиков. Хофман, например, совместно с английским консулом во Франкфурте долго обсуждали проблемы возможной нейтрализации шотландских болельщиков. Вспомнили то, что случилось в Барселоне в матче «Рейнджерс» с динамовцами Москвы. «Шотландцы даже чистят себе зубы с помощью виски», — заявил полицейский директор Х. Фогель. Однако британский консул высказал предположение, что на сей раз шотландцы будут более дисциплинированными, чем болельщики «Рейнджерс».

Тем не менее объявлено, что на всех стадионах запрещено продавать спиртные напитки, а любые иные — лишь в мягкой упаковке.

В дни матчей на расстоянии примерно девяти километров от стадионов решено устанавливать посты безопасности для первого контроля. Что касается участников, то их охраняют всюду. Тем не менее бразильская сборная в дополнение к западногерманским полицейским получила подмогу. Семь офицеров безопасности прибыли в команду за три дня до первой игры. Их появление многие сочли излишним, но уже при первом контроле бразильские офицеры обнаружили две дыры, сделанные в ограждении, которое окружает гостиницу, и немедленно вызвали бригаду рабочих.

Пока все проходит гладко, и лишь сборная Ганты пожаловалась, что в ее адрес поступили анонимные письма и были звонки с угро-

зами. Меры по охране были усилены. После этого во всех гостиницах было установлено специальное электронное оборудование для фиксации анонимных телефонных звонков.

Но это только часть забот. Полиция ФРГ опасается и других возможных инцидентов. Много говорилось и писалось о распространении фальшивых билетов. Выход был найден в том, что все купленные заранее билеты обмениваются на настоящие незадолго до матча. Эта мера, по словам президента Оргкомитета Нюбергера, привела к тому, что, как он выразился, «легче подделать банковские билеты, чем билеты на футбол». Весь обслуживающий персонал снабжен специальными пропусками.

По данным полиции, она ожидает нашествие около 1000 карманных воришек. В газетах даже приводятся наиболее распространенные методы очистки карманов с тем, чтобы болельщики не проявляли излишней беспечности. Полиция обратилась к болельщикам: во-первых, быть внимательными в автобусах, поездах, на остановках, а главное — иметь в кармане по возможности меньше денег.



ЖАЙРЗИНЬО (справа) дает интервью.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Психологический аспект подготовки финалистов не был игнорирован журналистами. В канун матча открытия многие газеты опубликовали сообщения о том, что В. Стефанович, психолог югославской сборной, дважды устраивал для своих игроков прослушивание музыки Шопена. Правда, он сообщил, что это лишь часть его схемы психологической подготовки к столь ответственной игре, перед которой главным он считает снять нервное напряжение. «Да, музыка, — сказал профессор Стефанович, — должна помочь нашим футболистам перед игрой против чемпионов».

Что же касается бразильцев, то всю последнюю неделю даже в автобусах их сопровождали звуки самбы и барабанная дробь. На просьбу сообщить, каким может оказаться эффект такой музыки, профессор Стефанович отвечать не захотел, ограничившись одним словом: «Посмотрим».

Музыкальная подготовка несколько иного плана — неизбежная составная часть и жизни шведской сборной в тренировочном лагере. Тренер этой команды Д. Эрикссон делит свои симпатии между футболом и музыкой. Первым делом по прибытии в ФРГ он попросил доставить в гостиницу пианино. Эрикссон не только подолгу играет на нем, но и напевает баллады. За этим занятием его и застал в канун первой игры О. Бергмарк, бывший старший тренер шведской сборной в Мексике, у которого, кстати, Эрикссон был тогда помощником. Но ее роль изменилась. Бергмарк теперь телекомментатор и пришел брать интервью у своего бывшего помощника. А поэтому, как сообщают шведские журналисты, концерт был прерван, чему, впрочем, как они пишут, многие футболисты оказались рады: не все игроки шведской сборной любители баллад.

НЕ ДО РЕКОРДОВ

В КАНУН финала итальянцы провели в Вене матч с Австрией, который был первой и последней репетицией, как выразился тренер «скаудры адзурры» Ф. Валькареджи. Достижения, которыми еще недавно Ф. Валькареджи так гордился, не были обрваны в Вене. Свой беспроигрышный путь в последних международных играх сборная Италии, сыграв там 0:0, довела до 15 матчей без поражений подряд. Вратарь итальянцев Д. Зофф также продлил свой рекорд, увеличив его до 1097 минут подряд без единого забитого в его ворота гола. Но, как признался тренер, на сей раз подобные рекорды его не интересуют. Ведь итальянцы сыграли вничью — 0:0, причем весьма пассивно в атаке. «Я все время настаивал, чтобы наше нападение раскрывалось, как веер, по всей ширине площадки и вело обстрел ворот с любой мало-мальски пригодной позиции. Ведь удары у всех поставлены. Однако ничего из задуманного так и не получилось».

Обозреватели отмечают, что лишь за два дня до старта итальянская сборная наконец сыграла так, как хотел Валькареджи, но лишь с юношеской командой клуба «Киккерс», забив в ее ворота восемь голов. Правда, к удивлению итальянских болельщиков, наблюдавших эту встречу, в этом матче Зофф все же пропустил один мяч. Впрочем, поскольку встреча была неофициальная, его рекорд остался в неприкосновенности.

РОЗЫГРЫШ Кубка Стэнли компенсировал североамериканских хоккейных болельщиков за скучноватое первенство. Он прошел с напряженностью и остротой, отложившись в памяти зрителей, поединками, сочетавшими мастерство, неистовую жажду победы и грубость — обычный сплав качеств профессионального хоккея в ответственных играх.

Конечно, и в турнире Стэнли есть свои фавориты и аутсайдеры. Он был предельно азартным с начала до конца лишь во времена «большой шестерки», когда в нем сражалось четыре клуба — количество, гарантирующее качество. Теперь его оспаривают восемь коллективов, и, хотя все выкладываются полностью, все-таки это не сравнивает разницы в классе

ток назад торонтцы свободно могли намять бока кому угодно, включая и бостонцев. Ныне они способны лишь почетно проиграть сильнейшим; не более. Серию «Брюинз» выиграли с соотношением побед и поражений — 4:2.

В конфронтации «Рейнджерс» и «Канадиенс» решался вопрос, интриговавший многих: сохранила ли монреальская команда свое умение — да и потенциал — резко прибавить в самый нужный момент и одолеть любого соперника? Авторитет «Монреаль Канадиенс» настолько велик, что в это превращение готовы верить даже и тогда, когда оно клубу не по силам, если исходить из здравой оценки его наличных возможностей. Да и сами хоккеисты Монреаля находились под

(проблема своего и чужого льда в турнире Стэнли решается следующим образом: клуб, имевший лучшие показатели в первенстве, получает право в четырех из семи матчей выступать на своей площадке, включая первую и последнюю встречу). И перед лицом громогласно болевшей аудитории стадиона «Бостон Гарден» чикагцы победили хозяев — 4:2. Это была могучая заявка на успех. Вторая игра — тоже в Бостоне — была по существу ключевой. Если бы и тут чикагцы оказались на высоте, то, имея в дальнейшем в запасе еще три встречи на своем льду, они могли бы рассчитывать на общую победу. «Блэк Хоукс» приложила все силы, чтобы оказаться в таком завидном положении, она сражалась поистине

О. ЮРЬЕВ

ВЗЛЕТ «Флайерс»

Закончился сезон профессионального хоккея в Канаде и США. В прошлых номерах (№ 18 и 20) наш постоянный обозреватель канадской хоккейной жизни О. Юрьев рассказал об итогах первенства НХЛ и соревнований ВХА. Его сегодняшняя статья посвящена розыгрышу Кубка Стэнли.



Братер команды «Филадельфия Флайерс» Б. ПАРЕНТ отбивает шайбу.

между некоторыми из них. И на этот раз на первоначальной ступени в четвертьфиналах некоторые матчи не представляли интереса. Например, игры «Чикаго Блэк Хоукс» и «Лос-Анджелес Кингз» не могли закончиться иначе как победой первой команды, а для слабого лос-анджелесского клуба задача заключалась лишь в том, чтобы «умереть с музыкой». Большого музыкального сопровождения «Кингз», впрочем, тоже создать не смогла, проиграла с общим счетом матчей 1:4.

Такой же целью воодушевлялась еще более слабая, чем «Кингз», «Атланта Флеймз», которой пришлось соперничать с «Филадельфия Флайерс», клубом, настроенным в нынешнем сезоне предельно решительно. Кстати, когда тренер «Флеймз», известный в прошлом форвард Бернар Джеффрион, убедился, что его подопечные выходят в число оспаривающих Кубок, он чисто сердечно воскликнул: «Смотрите-ка, мы в турнире! Кто мог предположить такое в начале года?». Впрочем, дальше игроки «Атланта Флеймз» не стали никого удивлять — сухую, 0:4, проиграли серию.

Понтереснее выглядели две другие четвертьфинальные пары — «Бостон Брюинз» против «Торонто Мейпл Лифс» и «Нью-Йорк Рейнджерс» против «Монреаль Канадиенс». Лет пя-

тигном славных подвигов прошлого и полагали, что доберутся до финала, кто бы ни преграждал им путь. Увы, иллюзии суждено было развеяться на первом же этапе розыгрыша. Монреальцы уступили досрочно, в шести матчах четырежды потерпев поражение и только два раза победив. Если судить по последней, шестой игре, то монреальцы стали нервной, «ломкой» командой. Играли в Нью-Йорке и еще к концу второго периода вели 2:0. А вот общий итог — 5:2 в пользу противника. Совершенно расклеились, растерялись монреальцы в третьем периоде, не оказалось у них бывшего боевого духа, помогавшего им быть столь же сильными в чужих стенах, как и в своих. Некоторое утешение нашли они, правда, в том, что забистало в их рядах новое молодое дарование — форвард Стив Шатт, забивший пять шайб и признанный лучшим хоккеистом серии.

Полуфиналы были, конечно, напряженнее. Чикагцы, которым довелось выступать против сильнейшей — по итогам первенства — команды Бостона, отдали все силы, чтобы не уступить грозным конкурентам. Боевой настрой у них оказался столь же высоким, что и у соперников, да и мастерства было не меньше. Прекрасно провели они первый матч. Выступать приходилось на чужом льду

с яростью. Трижды она вела в счете, но все-таки не смогла вырвать столь желанную победу — 6:8. Затем команды перекочевали в Чикаго, где двадцатитрехтысячная толпа помогла своим любимцам: бостонцы капитулировали — 3:4. Ну, а затем все рухнуло. Без особого сопротивления «Блэк Хоукс» проиграла подряд три встречи, все с разницей в три-четыре шайбы. Риз, наставник команды, был краток и ясен в объяснении катастрофы: «У нас все держится на семи-восьми первоклассных игроках-ветеранах. Они сделали максимум возможного в начале серии, и я глубоко признателен им. Затем они устали — и мы оказались без надежд».

Но, хотя серия «Брюинз» — «Хоукс» была достаточно драматической, не вокруг нее сконцентрировалось внимание публики. Публика была захвачена битвой «Нью-Йорк Рейнджерс» с «Филадельфия Флайерс». Дисциплина, организованность, серьезность филладельфийцев не нуждались в рекомендациях, от этого клуба ждали внушительной игры, и никто не сомневался, что ньюйоркцев ждет тяжелое испытание. Вице-капитан «Рейнджерс» центрфорвард Жан Рателл высказался в том духе, что его ребятам ничто не гарантировано — даже приложив максимум усилий, возможно, не удастся пройти филладельфийцев. Рателл пояснил

причины своей неуверенности: в ответственных матчах «Флайерс» показывала не только вдохновенную, но и крайне жесткую манеру сражаться — такую жесткую, какую в этом году никто не практиковал в лиге.

Действительность подтвердила трюки Жана Рателла. Первая встреча — в Филадельфии — носила разгромный для ньюйоркцев характер. Хозяева поля их буквально смяли, в первом периоде «Рейнджерс» выстрелила по воротам соперника лишь трижды, причем первый раз на семнадцатой минуте. Во втором — четыре раза, тоже в самом конце. Счет 4:0, но результат мог бы быть и еще красноречивее, не покажи высокого класса ветеран нью-йоркского клуба вратарь Джакомин. Однако главная для «Рейнджерс» беда была не в поражении и счете, а в том, что команда ничего не смогла противопоставить суперсиловой тактике противника. Ее игроков беспрерывно толкали, с налету прижимали к бортам, валяли на лед — все это в таком количестве сыпалось на ньюйоркцев, что они с трудом переводили дух, хотя их не называли неженками. Обозначился у «Флайерс» и особый мастер по части такой игры, правый крайний нападения Дэйв Шульц — кракхистый детина, охотно переходящий от толчков к кулакам. Журналисты сочли, что как «интимидейтор» («запугивающий»), он уступает лишь монреальцу Джиму Фергюссону, непревзойденному за всю историю лиги драчуны.

Второй матч — опять победа «Флайерс» 5:2, и опять в том же кроваво-жестком стиле. Достаточно сказать, что четверо ньюйоркцев были избиты в кровь, причем двоих пришлось срочно отправить в госпиталь на рентген — нет ли переломов. В Нью-Йорке, где состоялись следующие два матча, «Флайерс» потерпела два поражения, вновь была побита в Нью-Йорке и, наконец, одержала заключительную, решающую победу на своем льду. Итак, «кротные стены» продиктовали исход борьбы. Вместе с тем спортивные обозреватели отметили, что, в который уже раз, клуб из Филадельфии продемонстрировал исключительную волю и собранность, компенсировавшие относительную «беззвездность» состава.

Эта путающая все карты напористость филадельфийцев побудила хоккейных специалистов осторожно высказываться о возможном исходе финала. Вместо прогнозов ссылались на статистику — а она, казалось бы, предсказывала будущее с полной категоричностью. В самом деле, «Бостонские медведи», как имеющие наилучший результат в первенстве, получили ценную привилегию — четыре встречи у себя дома. Это означало многое. Достаточно сказать, что в предыдущих двадцати восьми матчах «Флайерс» — «Брюинз», проходивших в Бостоне, гости добились успеха лишь один раз. Беп Гвидолин, старший тренер бостонцев, не преминул подчеркнуть это обстоятельство, выступая на традиционном предфинальном собеседовании по национальному телевидению США. Он также ска-

зал, что если ньюйоркцев подавили грубостью, то с его ребятами такие номера не проходят. «Если они будут играть — мы будем играть, если они будут толкаться — мы будем толкаться, если ползут в драку — ответим дракой». Вместе с тем Беп признал, что у «Флайерс» сейчас есть мощный козырь — воодушевление. Со своей стороны, Фред Шеро, наставник филадельфийцев, с полным уважением отозвался о силе бостонцев, однако не преминул заметить, что запас классных игроков у них поменьше, чем у «Рейнджерс».

Первый матч проходил при преимуществе «Медведей», блеснувших чистым, аккуратным хоккеем. Впрочем, противники действовали — на удивление зрителям — в аналогичном ключе, и игра прошла при минимуме удалений (всего восемь минут штрафного времени). Бостонцы добились успеха — 3:2, решающий гол в лучшем своем стиле забил Орт, выстрелив метров с пятнадцати так, что голкипер Парент не успел среагировать. Во второй встрече игроки «Флайерс», видимо, разочарованные результатом эксперимента с вежливой игрой, обрушили на бостонцев свое грозное сочетание натиска и мордобоя. Уже не восемь, а сто десять минут просидели на скамье оштрафованных спортсмены обоих клубов. Отличился капитан «Флайерс» Бобби Кларк, дважды поразивший цель. Главным эпизодом мордобоя был рукопашный поединок «интимидейтора» Шульца с главным бостонским специалистом по потасовкам могучим О'Рэлли. Шульц, предпочитающий кулачный бой, подбил противнику обе глаза. О'Рэлли же, обожающий действовать в стиле дзю-до, в конце концов свалил супостата на лед и, взгромоздись на него, тузил руками и коленями. Суммарный итог всех видов поединков — 3:2 в пользу «Филадельфии Флайерс». Сразу после игры возмущенный Шеро заявил журналистам, что теперь мало сомневается в окончательной победе. «Отныне не «Медведи», а мы имеем преимущество домашнего льда, а это может оказаться решающим — ведь в сериях этого года мы ни разу не были побиты у себя дома». Гвидолин горчично согласился, что его ребятам предстоит «ужасная работа».

Работа действительно оказалась ужасной. Первый ответный матч в Филадельфии был проигран — 2:4. Любопытно, что Шеро применил новую тактику в борьбе с Орром. Вместо свирепого форчекинга он предложил дать ему свободу действий в пределах двух дальних зон. Когда он высказал эту идею, в совещательной комнате клуба «Флайерс» воцарилось пятиминутное молчание, затем хоккеисты сказали, что можно попробовать. Расчет был тот, что Орт устанет от активных действий в первые два периода (он систематически играет две смены подряд) и в третьем не будет представлять опасности. Действительно, в эти два периода он пробыл на площадке тридцать три минуты, а к концу матча двигался тяжело.

Четвертая встреча — опять в резиденции «Флайерс» — дала тот же самый результат — 4:2 в пользу хозяев. Поражение потрясло «Бостон Брюинз». Дело в том, что они — и по их собственному мнению, и по оценке всех наблюдавших за игрой — провели лучший матч сезона. Гвидолин оправдывался: «У них шайба шла в ворота, а у нас нет, над нами довлеет невезение». Действительно, бостонцы вышли на лед с твердокаменным желанием добиться успеха. Настолько велика была их мобилизованность, что даже две быстро пропущенные шайбы почти не повлияли на их настроение. Они продолжали безостановочное наступление и в первом же периоде сравняли счет. Во втором и третьем продолжалась упорнейшая борьба, причем бостонцы упускали фантастические возможности — Кэшмен не попал с шести метров в пустые ворота, причем ему никто не мешал бросить неподвижно лежавшую на льду шайбу. Эмоциональный хоккеист после этого казуса молотил клюшкой по льду до тех пор, пока не разбил ее в щепы, и отправился на скамейку запасных, утирая слезы. А за четыре минуты до конца игры филадельфийцы забили гол, который можно расценивать либо как чудо хоккейного искусства, либо как случайность. Форвард Маклиш, стоя метрах в двенадцати от ворот, ударил по левейшей мимо него на высоте метра шайбе и вlepил ее точно в «девятку».

Пятая встреча. Бостон. Продолжительность — почти четыре часа. Количество удалений — 44. Общее штрафное время — 138 минут. Девять «парных» драк, пять — с участием трех и более человек. Плохой, издевательский теплый воздухом и облаками сигаретного дыма лед 5:1 в пользу «Медведей». В этой игре было мало мастерства, «Флайерс» почти сразу начала рукопашную, в которую соперники охотно ввязались. Несмотря на невысокое качество победы, настроение в лагере бостонцев улучшилось. «Филадельфийцы» загнаны в угол, — объявил Гвидолин. — Они знают, что если проиграют следующий матч, то потеряют всю серию, ибо последняя игра будет в наших стенах. Они теперь заперены». «Это бостонцы загнаны в угол, — отвечал Шеро, — следующая игра в наших стенах, и они знают, что их песенка спета. Не мы, а они нервничают».

Нервничали те и другие. Шестой этап финальной серии выглядел, как обоюдная игра «от оборонных», где интересы охраны собственных ворот ставились выше интересов штурма противоположных. В этом наполненном напряжением и боязнью ошибиться поединке «Медведи» смотрелись, пожалуй, чуть лучше, главным образом благодаря дирижерскому искусству Орра, умеющего, как никто иной, налаживать позиционную игру команды. Одна-единственная шайба, забитая бостонскому голкиперу в тот миг, когда чужой игрок закрыл ему обзор, решила судьбу матча и Кубка Стэнли.

Никогда прежде не приносила в летние дни печаль столько интересующей любителей хоккея информации. И все эти многочисленные сведения так или иначе касаются связей между советскими и заокеанскими хоккеистами.

Возвратились из Торонто начальник Управления зимних видов спорта В. Сыч и заместитель начальника международного Управления А. Греско, ведшие там переговоры о деталях будущих матчей между сборной СССР и командой, составленной из сильнейших игроков ВХА. К радости хоккейных болельщиков, не только в Канаде, но и у нас в стране команды проведут четыре игры. Канадские матчи состоятся в разных городах этой страны 17, 19, 21 и 23 сентября, московские — 1, 3, 5 и 6 октября. Определен количественный состав хоккеистов и на все игры, и на каждую в отдельности, названы имена приглашенных для их обслуживания судей. Кстати, все они хорошо известны нашему зрителю: канадец Надин, американец Гэгнон, Ларсон и Ли, швед Дальберг, поляк Щепек, Компала из ФРГ и советский судья Домбровский.

Пока представители советского хоккея находились за океаном, нашу страну посетила группа хоккейных специалистов из Канады и США. В их числе было немало тренеров, работающих с профессионалами, и среди них самый сейчас популярный за океаном тренер Фред Шеро. О недавней победе его команды в розыгрыше Кубка Стэнли вы можете прочитать на 14 и 15 страницах этого номера еженедельника.

Не прошло и двух лет с тех пор, как советские хоккеисты впервые встретились с канадскими профессионалами, и состоялось

ПО ОБЕ СТОРОНЫ ОКЕАНА

таких встреч совсем немного — всего восемь, и вот крупнейшие хоккейные специалисты родины хоккея едут к нам с единственной целью — учиться. В Центральном институте физкультуры для них были организованы семинары, на которых они знакомились с методами тренировок наших команд, встречались с представителями спортивной науки и советскими тренерами.

Отзывы гостей о занятиях — восторженные. Они единодушно признают, что семинары принесли им большую пользу. В частности, об этом говорилось на состоявшейся в среду в Центральном доме журналиста пресс-конференции. Руководитель группы заокеанских тренеров Эдвард Знос сказал по этому поводу так:

— Соединение стиля национальной игры канадцев с научным подходом, который характерен для советской школы, — в этом я вижу будущее мирового хоккея.

Совсем еще недавно руководители канадского профессиональ-

ного хоккея иронически относились к перспективе встреч их команд с советскими. Сегодня они не скрывают, что заинтересованы в таких встречах, и связывают с ними надежды на прогресс хоккея на его родине.

— В течение зимы, — рассказывал на пресс-конференции Фред Шеро, — я многократно возвращался к пленкам, на которых были запечатлены игры СССР — Канада, и всякий раз находил в них новые детали, которые стоило позаимствовать в работе над тактической подготовкой моей команды. Я внимательно прочитал переведенные у нас книги Анатолия Тарасова и многое почерпнул из них в смысле организации тренировок. Так что в успехах «Филадельфия Флайерс» есть заслуга и советского хоккея. Кстати, слухи о грубости филадельфийских игроков сильно преувеличены. Во всяком случае, не она послужила причиной нашей победы в Кубке Стэнли. Победили мы главным образом потому, что демонстрировали наиболее командную игру, и каждый хоккеист обязан был думать над любым своим ходом на площадке. А ведь эти черты тоже больше свойственны вашему хоккею, чем нашему...

Далее Фред Шеро сказал, что мечтает о том времени, когда победители Кубка Стэнли и Кубка европейских чемпионов будут регулярно встречаться друг с другом, и верит, что это время недалеко.

Канадские гости с удовлетворением отметили, что достигнута предварительная договоренность с Федерацией хоккея СССР о проведении подобного семинара в будущем году.

В. ЛЮБИМОВ.

На будущей неделе

18 июня

«Динамо» К — «Торпедо» М
«Шахтер» — «Динамо» М
«Заря» — «Зенит»
«Днепр» — «Арабат»

ЦСКА — «Спартак»
«Карпаты» — «Динамо» Тб
«Черноморец» — «Пахтанор»
«Истру» — «Кайрат»

21 июня

1/4 финала

Кубка СССР

«Динамо» М — «Динамо» Тб
«Динамо» К — «Днепр»
«Шахтер» — «Арабат»
«Заря» — «Спартак»

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

«Правда», 9 июня. Ан. Старостин. «Взирая на поле с надеждой»; 12 июня. Е. Григорьев. «Бушует стихия вокруг мяча»;
«Комсомольская правда», 11 июня. Г. Гурков. «Футбол и около футбола»; 12 июня. А. Зинченко. «Найти свою игру»; 13 и 14 июня. В. Третьяк. «Часовым я поставлен у ворот»;
«Труд», 8 июня. Н. Мечников. «Единица за поведение»;
«Советская Россия», 8 июня. В. Розенков. «На рынке «звезд»»;
«Красная звезда», 7 июня. А. Сгибнев. «Абвер, футбол и провокация, которая не состоялась».

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, Управление и Федерация футбола СССР, В/о «Союзспорт-обеспечение» с прискорбием извещают, что после продолжительной и тяжелой болезни скончался заместитель начальника отдела «Союзспортобеспечения», судья всесоюзной категории по футболу

АДАМОВИЧ

Иван Владиславович и выражают соболезнование семье и близким покойного.

«Торпедо» — «Шахтер». Вратарь москвичей А. ЕЛИЗАРОВ и форвард гостей В. СТАРУХИН.
Фото А. Хомича.

Футбол

Редактор Л. И. ФИЛАТОВ.

Редакционная коллегия: В. И. ДУБИНИН, А. М. КОСТРЮКОВ, Н. Г. ЛАТЫШЕВ, В. А. МАСЛОВ, М. И. МЕРЖАНОВ, Н. П. МОРОЗОВ, Н. Г. ПУЧКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответственный секретарь), С. А. САВИН, Ан. П. СТАРОСТИН, А. И. ЧЕРНЫШЕВ, Н. С. ЭПШТЕЙН.

№ 24 (734)

Цена 5 коп.

Наш адрес: 101913
ГСП Москва К-62
ул. Архипова, 8.

Индекс 71023
Зак. № 2167.

ХОККЕЙ