

# Футбол

№ 52

29. XII. 74.

ВОСКРЕСНОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗЕТЕ  
«СОВЕТСКИЙ  
СПОРТ»

Издается с 1960 года

# ХОККЕЙ



**ВОТ ТАК —  
В НОВОМ ГОДУ!**

Рис. художника И. Массида



Победитель нашего конкурса-референдума, мастер спорта Олег БЛОХИН с мамой, известной в прошлом легкоатлеткой, заслуженным мастером спорта Екатериной Захаровной АДАМЕНКО.  
Фото Ю. Соколова.

## О л е г Б л о х и н — л у ч ш и й ф у т б о л и с т г о д а

**Н**ЫНЕШНИЙ конкурс-референдум, целью которого является определение лучшего футболиста года, проводится в одиннадцатый раз. Для определения лучшего футболиста прошедшего сезона были разосланы анкеты, на которые мы получили 98 ответов. Откликнулись журналисты, представляющие 60 печатных изданий, ТАСС, АПН, радио и телевидение.

Каждому журналисту было предложено назвать трех, на его взгляд, достойных кандидатов независимо от их игрового амплуа. За первое место начислялись три очка, за второе — два, за третье — очко.

Напомним, что победителями нашего конкурса-референдума были: московские торпедовцы Валерий Воронин и Эдуард Стрельцов (по два раза), киевские динамовцы Андрей Биба, Владимир Мунтян и Евгений Рудаков, московский армеец Альберт Шестернев и московский спартаковец Евгений Ловчев. В прошлом году лучшим футболистом был назван киевский динамовец Олег Блохин.

Нынче в анкетах упоминаются фамилии 30 футболистов. В прошлом году было 28 игроков. Увеличение числа кандидатов не свидетельствует о наличии ярко выраженных лидеров в нашем футболе. Заметим, что тенденция к увеличению числа кандидатов стала особенно проявляться с

1971 года, когда в анкеты были вписаны 26 футболистов.

В канун Нового года мы сердечно поздравляем киевского динамовца, мастера спорта Олега Блохина, который журналистами назван лучшим футболистом прошедшего сезона.

Вот как распределились места по итогам опроса?

Олег БЛОХИН получил 67 первых, 17 вторых и 1 третье место, набрав в сумме 236 очков.

Второе место — у полузащитника киевского «Динамо» Владимира ВЕРЕМЕЕВА. У него 11 первых, 8 вторых и 13 третьих мест, что в сумме составляет 62 очка.

Третье место занял вратарь московского «Спартака» Александр ПРОХОРОВ: 1 первое, 24 вторых и 9 третьих мест. В сумме 60 очков.

Далее места распределились так: защитник московского «Спартака» Евгений ЛОВЧЕВ — 43, его одноклубник Сергей ОЛЬШАНСКИЙ — 31, форвард московского «Торпедо» Вадим НИКОНОВ — 28, нападающий московского «Динамо» Вадим ПАВЛЕНКО — 25, нападающий киевского «Динамо» Владимир ОНИЩЕНКО — 17, по-

лузащитник ереванского «Арарата» Аркадий АНДРЕАСЯН — 15, нападающий донецкого «Шахтера» Виталий СТАРУХИН — 13, полузащитник одесского «Черноморца» Владимир МАКАРОВ — 12, нападающий ташкентского «Пахтакора» Владимир ФЕДОРОВ и форвард «Арарата» Эдуард МАРКАРОВ — по 8.

У киевского динамовца Л. Буряка — 4 очка, у тбилисского динамовца М. Мачаидзе и пахтакорца В. Хадзипанагиса — по 3. М. Булгаков («Спартак», Москва), В. Мунтян («Динамо», Киев), Г. Еврюжихин («Динамо», Москва), В. Колотов («Динамо», Киев), В. Федотов (ЦСКА) набрали по 2 очка. А. Ионкин («Кайрат»), Н. Казарян («Арарат»), Н. Осянин («Спартак», Москва), Э. Козинкевич («Карпаты»), В. Лещук («Черноморец»), С. Морозов (ЦСКА), В. Кузнецов («Заря»), В. Пильгуй («Динамо», Москва), М. Хурцилава («Динамо», Тбилиси) набрали по одному очку.

В этом номере мы публикуем список журналистов, откликнувшихся на нашу анкету, их ответы и беседу с победителем референдума Олегом БЛОХИНЫМ.



# УДИВИТЕЛЬНЫЙ — ТЯЖЕЛЫЙ И РАДОСТНЫЙ ГОД

Олег Блохин вновь назван лучшим футболистом года. Разыскать его по телефону в последние дни этого года оказалось делом нелегким: команда уже начала подготовку к новому сезону. Вечером он был на тренировке, следующим утром опять укатил на тренировку. Наконец ближе к ночи традиционное интервью с лауреатом состоялось. Известие его, кажется, не удивило, но, судя по голосу, чрезвычайно порадовало. Посыпались заинтересованные вопросы: «А сколько очков? А кто второй? А много ли киевлян в списке?». Наконец удалось вставить вопрос и мне:

— Как вы отнеслись к признанию год назад и как сейчас?

Первый раз это было так неожиданно, как снег на голову. Что ж, что стал бомбардиром, а только за это, кажется, меня и называли лучшим, — заслуга была не только моя, но и всей команды. Счастливы был, но понимал, что это как аванс на будущее, и очень хотел этот аванс оправдать, и старался изо всех сил. Не хочу, чтобы мои слова показались кому-то нескромными, но притворяться не буду: мне кажется, что может, и не сполна, но расплатился. Кажется, хотя бы потому, что и сам нередко испытывал удовлетворение от своей игры и от игры команды, и хочу верить в то, что у товарищей больших претензий ко мне нет, как нет их у меня к ним. Мы дружно играли, у нас шла командная игра, и я чувствовал себя в коллективе. А чувства, которые я испытываю сейчас? Вы знаете, тут отец подсказывает мне, что это — новый аванс, и, кажется, я с ним целиком согласен. В будущем сезоне перед нами стоят огромные задачи — осканлиться не хочется. И — боль моя; мы еще в долгу перед сборной... Эта боль спокойно спать не дает...

— Чем был для вас этот год? Что вы пережили, какие радости и огорчения?

— Пожалуй, в общих словах я уже ответил. Но так приятно перечислить конкретно: выиграли чем-

пионат страны и Кубок, успешно сыграли в розыгрыше Кубка кубков с сильными европейскими клубами и вышли в четвертьфинал, лично я вновь стал бомбардиром, установив при этом рекорд моего клуба, который принадлежал Тале Бышовцу и Макару Гончаренко. Наконец, я перешел на пятый курс института физкультуры и в мае нового года буду сдавать госэкзамены... А огорчением и сплошным укором стоит этот злосча-

стный матч в Дублине. Не я один виноват — виноваты мы все, и игроки, и тренеры, но свою вину ни на кого не переложу и хочу верить и верю, что это лишь печальный эпизод. Наверное, каждого должны мучить такие вот эпизоды, не позволяющие успокаиваться...

— Этот ваш клубный рекорд, достиг он потолка или можно забивать больше?

— Конечно, можно. Ведь и я в прошедшем

году использовал не все возможности, которые создавала команда, которых добивался сам. Планирую, без шуток, в новом году забить 25 голов. Для этого надо постоянно изобретать что-то новое в игре, находить какие-то неиспользованные резервы, изобретать оригинальные ходы. Защитники ведь в конце концов подыщут противоядие для любого, самого сильного форварда, — вот

(Окончание на 4-й стр.)

## Кто за кого

- Э. Аванесов («Футбол — Хоккей», Ташкент) — Блохин, Андреасян, Федоров.  
Г. Анопов («Советский спорт», Тбилиси) — Веремея, Прохоров, Маркаров.  
С. Арутюнов («Советский спорт», Ереван) — Блохин, Андреасян, Ловчев.  
В. Асаулов («Футбол — Хоккей») — Старухин, Макаров, Никонов.  
А. Бабян («Авантаж физкультурник», Ереван) — Блохин, Андреасян, Павленко.  
А. Барчуков (Украинское телевидение и радио) — Веремея, Блохин, Прохоров.  
А. Башкатов («Советский спорт», Одесса) — Блохин, Ольшанский, Макаров.  
В. Березовский («Советский спорт») — Веремея, Блохин, Старухин.  
М. Блатин («Комсомольская правда») — Блохин, Ловчев, Веремея.  
А. Борисенко («Днепровская правда», Днепропетровск) — Блохин, Никонов, Веремея.  
В. Бронницкий («Спортивная газета», Киев) — Блохин, Веремея, Казарян.  
Б. Брусилов («Советский спорт», Ворошиловград) — Блохин, Онищенко, М. Мачаидзе.  
Ю. Ваняг («Труд») — Блохин, Ольшанский, Онищенко.  
В. Ватутин («Труд») — Блохин, Павленко, Ловчев.  
В. Виктор («Огонек») — Блохин, Прохоров, Никонов.  
В. Винокуров («Футбол — Хоккей») — Старухин, Никонов, Ловчев.  
В. Волков («Водный транспорт») — Ловчев, Блохин, Лещук.  
О. Гага («Тбилиси») — Маркаров, Блохин, Веремея.  
Б. Галинский («Моряк», Одесса) — Блохин, Прохоров, Никонов.  
В. Галинский («Спортивная газета», Киев) — Веремея, Блохин, Никонов.  
Л. Галинский («Киевская правда») — Веремея, Прохоров, Онищенко.  
М. Горюнов («Спортивная жизнь России») — Ольшанский, Блохин, Веремея.  
А. Горбунов (ТАСС) — Никонов, Павленко, Макаров.  
Л. Горянов («Спортивная жизнь России») — Ольшанский, Блохин, Веремея.  
В. Дворцов (ТАСС) — Блохин, Ловчев, Макаров.  
К. Есенин («Физкультура и спорт») — Блохин, Прохоров, Никонов.  
В. Жильцов («Смена») — Блохин, Павленко, Никонов.  
В. Замов («Советский спорт») — Блохин, Прохоров, Морозов.  
А. Иванов («Знамя коммунизма», Одесса) — Блохин, Буряк, Макаров.  
А. Исаяв («Пионерская правда») — Ольшанский, Блохин, Хадзипанагис.  
Б. Каменский («Вечерний Тбилиси») — Блохин, Прохоров, Ионкин.  
М. Канабадзе («Лело», Тбилиси) — Веремея, Прохоров, Хурцилава.  
В. Кириллюк (АПН) — Блохин, Ольшанский, Буряк.  
А. Колдаков («Вечерняя Одесса») — Блохин, Прохоров, Никонов.  
И. Кондрашин («Советская Молдавия», Кишинев) — Блохин, Павленко, Ловчев.  
Р. Коркия («Лело», Тбилиси) — Веремея, Блохин, Федоров.  
Ю. Кордяк («Советский спорт», Львов) — Блохин, Колотов, Козинкевич.  
Ю. Коршан («Смена», Ленинград) — Блохин, Павленко, Прохоров.  
В. Кризопальцев («Прапор юности», Днепропетровск) — Блохин, Онищенко, Веремея.  
А. Косый («Днепр вечерний», Днепропетровск) — Блохин, Ловчев, Никонов.  
С. Кружков («Социалистическая индустрия») — Ольшанский, Блохин, Ловчев.  
С. Красотин («Советский спорт», Кишинев») — Веремея, Блохин, Прохоров.  
О. Кучеренко («Советский спорт») — Онищенко, Блохин, Павленко.  
М. Лаврин («Молодая гвардия») — Блохин, Павленко, Прохоров.  
Л. Лебедев («Правда») — Блохин, Павленко, Ольшанский.  
А. Леонтьев («Советский спорт») — Блохин, Прохоров, Федоров.  
М. Левицкий («Социалистический Донбасс», Донецк) — Блохин, Старухин, В. Кузнецов.  
А. Левинсон (ТАСС) — Ловчев, Никонов, Павленко.  
Ю. Лукашин («Спортивная жизнь России») — Ольшанский, Блохин, Веремея.

(Окончание на 4-й стр.)

# УДИВИТЕЛЬНЫЙ—ТЯЖЕЛЫЙ И РАДОСТНЫЙ ГОД

(Начало на 3-й стр.)

и нам надо думать, как их перехитрить.

— Что нового в вашей игре появилось за этот год?

— Прежде всего научился более-менее сносно играть головой — даже забивать голы. Видите, один «скрытый резерв производства» уже найден. Ну, и продолжал совершенствовать игру в пас. Могу сказать, что комбинационная, командная игра пришлось по вкусу.

— Что можете сказать о своей команде?

— Киевское «Динамо» ровно провело сезон. Каждый футболист внес свою лепту в его успех. Считаю, что наша игра в сравнении с прошлыми годами стала зрелищнее. Это и не удивительно: ребята у нас техничные, с хорошо развитым вкусом к комбинационной игре. Модное слово «тотальный» вполне применимо к футболу, который показывает наша команда. Должен сказать, что такой футбол нам не в диковинку, но чемпионат мира словно бы оформил в зримые образы наши поиски, подсказал, что и как надо делать, чтобы игра осталась игрой, а не бездумной бегом. Многие в этом направлении сделали наши тренеры.

— Скажите, Олег, как вы представляете себе взаимоотношения между командой и личностью?

— Очень просто. Считаю, что личность — мы ведь говорим применительно к футболу, да? — так вот, личность создает команду, коллектив. Круифф — великий игрок, но личные интересы он подчиняет командным, а команда великолепно с ним взаимодействует. Самый великий игрок, убежден, без коллектива ничего не стоит.

— В свои 22 года вы уже признанный мастер атаки. А кого из молодых

форвардов вы могли бы отметить?

— Мне нравятся трое: Павленко, Федоров и Хадзипанагис. Ребята очень перспективные и, если не останутся в росте, добьются многого. У нас любят повторять слова, что талант — это труд. Не знаю, может, между ними и нельзя поставить знак равенства, но то, что без труда любой талант завянет, — бесспорно. Не берусь назвать себя великим тружеником, но прекрасно понимаю, что, не



Рис. Л. Немировского.

работая в поте лица, не добился бы результатов. Если каждый молодой футболист, как говорится, заручит это себе на носу его талант не пропадет.

— Итак, поздравляем, Олег, желаем новых успехов вам и вашим товарищам.

Интервью провел  
В. БЕРЕЗОВСКИЙ.

## Кто за кого

(Начало на 3-й стр.)

- А. Львов («Московский комсомолец») — Прохоров Онищенко, Никонов.  
 В. Маслаченко (Центральное телевидение) — Блохин, Прохоров, Ловчев.  
 К. Махарадзе (Грузинское телевидение и радио) — Маряров, Веремеев, М. Мачандзе.  
 В. Меженский (Ворошиловградское телевидение и радио) — Блохин, Веремеев, М. Мачандзе.  
 И. Милютин («Молодогвардеец», Ворошиловград) — Блохин, Онищенко, Хадзипанагис.  
 К. Михайленко («Вечерний Киев») — Веремеев, Прохоров, Блохин.  
 М. Михайлов («Старт», Киев) — Блохин, Веремеев, Макаров.  
 Г. Модой («Спортивные игры») — Блохин, Федоров, Ольшанский.  
 В. Немченко («Прапор перемоги», Ворошиловград) — Блохин, Андреасян, Прохоров.  
 М. Назарян («Айастан физкультурник», Ереван) — Блохин, Андреасян, Ловчев.  
 Д. Насыров («Ташкент хаккаты») — Блохин, Федоров, Павленко.  
 Я. Новак («Заря», Днепрпетровск) — Блохин, Ловчев, Веремеев.  
 В. Новосольцев («Спортивные игры») — Блохин, Ольшанский, Прохоров.  
 Э. Оганесян («Айастан физкультурник», Ереван) — Блохин, Андреасян, Ловчев.  
 Г. Орлов (Ленинградское радио и телевидение) — Блохин, Осянин, Макаров.  
 В. Папков («Комсомолец Узбекистана», Ташкент) — Блохин, Ловчев, Федоров.  
 Э. Пеликан («Молода гвардия», Киев) — Блохин, Павленко, Веремеев.  
 В. Перетурич (Центральное телевидение) — Блохин, Веремеев, Еврьюжних.  
 А. Петров («Московская спортивная неделя») — Блохин, Прохоров, Ловчев.  
 В. Понедельник («Советский спорт») — Блохин, Прохоров, Никонов.  
 Д. Понюмарев («Ворошиловградская правда») — Блохин, Прохоров, Хадзипанагис.  
 Г. Попов («Советский спорт», Ленинград) — Блохин, Прохоров, Макаров.  
 К. Пушкарев («Старт», Киев) — Блохин, Онищенко, Ловчев.  
 Г. Радчук («Футбол — Хоккей») — Блохин, Ловчев, Ольшанский.  
 В. Розенко («Тинерия Молдовой», Кишинев) — Блохин, Никонов, Веремеев.  
 В. Рымалис («Черноморская коммуна», Одесса) — Блохин, Прохоров, Буряк.  
 И. Санду («Молода социалиста», Кишинев) — Блохин, Прохоров, Веремеев.  
 Г. Саркисянц (Центральное телевидение и радио) — Блохин, Прохоров, Никонов.  
 Я. Сафронский («Знамя коммунизма», Одесса) — Блохин, Мунтян, Булгаков.  
 Ю. Семенов («Советский спорт») — Никонов, Блохин, Старухин.  
 В. Семенов (Центральное телевидение и радио) — Блохин, Павленко, Макаров.  
 В. Семенов («Вечерний Ленинград») — Блохин, Прохоров, Макаров.  
 В. Сивянский («Советская Россия») — Блохин, Ловчев, Онищенко.  
 Ю. Сипунов (Ворошиловградское телевидение и радио) — Блохин, Веремеев, Онищенко.  
 В. Соломатин («Литературная Россия») — Ловчев, Федотов, Булгаков.  
 Н. Трапанин («Футбол — Хоккей») — Блохин, Прохоров, Никонов.  
 Л. Трахтенберг («Московский комсомолец») — Ловчев, Никонов, Ольшанский.  
 В. Ульянов («Спортивные игры») — Ольшанский, Блохин, Прохоров.  
 Б. Федосов («Известия») — Блохин, Веремеев, Ольшанский.  
 Л. Филатов («Футбол — Хоккей») — Блохин, Ловчев, Еврьюжних.  
 А. Хомич («Футбол — Хоккей») — Блохин, Прохоров, Павленко.  
 Л. Чахмахчян («Коммунист», Ереван) — Андреасян, Прохоров, Маряров.  
 А. Чернацкий («Радянська Україна», Киев) — Блохин, Ловчев, Веремеев.  
 У. Чичинадзе («Ахалгазрда коммунисти», Тбилиси) — Веремеев, Старухин, Пильгуй.  
 Н. Шагин («Советский спорт», Ленинград) — Блохин, Павленко, Макаров.  
 В. Шимановский («Вечерний Кишинев») — Веремеев, Блохин, Прохоров.  
 С. Шмитко («Физкультура и спорт») — Ловчев, Блохин, Прохоров.  
 М. Эстерлис («Ленинградская правда») — Блохин, Веремеев, Старухин.  
 И. Яремко («Львовская правда») — Блохин, Прохоров, Веремеев.

## 33 ЛУЧШИХ

ПРЕЗИДИУМ Федерации футбола СССР утвердил список 33-х лучших футболистов страны по итогам сезона 1974 года.

**Вратари:** А. Прохоров («Спартак», М), Е. Рудаков («Динамо», К), В. Пильгуй («Динамо», М).

**Правые защитники:** В. Трошкин («Динамо», К), Г. Логофет («Спартак», М), Р. Дзодзуашвили («Динамо», Тб).

**Правые центральные защитники:** М. Фоменко («Динамо», К), Н. Осянин («Спартак», М), В. Звягинцев («Шахтер», Д).

**Левые центральные защитники:** С. Ольшанский («Спартак», М), Н. Худиев («Торпедо», М), С. Никулин («Динамо», М).

**Левые защитники:** В. Матвиенко («Динамо», К), В. Бутурлакин («Торпедо», М), Н. Высоких (ЦСКА).

**Правые полузащитники:** В. Веремеев («Динамо», К), В. Кузнецов («Заря»), А. Минаев («Спартак», М).

**Центральные полузащитники:** В. Колотов («Динамо», К), М. Мачаидзе («Динамо», Тб), О. Заназанян («Арарат»).

**Левые полузащитники:** А. Андреасян («Арарат»), Е. Ловчев («Спартак», М), М. Ан («Пахтакор»).

**Правые нападающие:** В. Онищенко («Динамо», К), Ю. Чесноков («Локомотив», М), Л. Иштоян («Арарат»).

**Центральные нападающие:** В. Никонов («Торпедо», М), В. Федоров («Пахтакор»), В. Павленко («Динамо», М).

**Левые нападающие:** О. Блохин («Динамо», К), В. Хадзипанагис («Пахтакор»), В. Казаченок («Зенит»).

## ЛАУРЕАТЫ

ТРАДИЦИОННЫЙ предновогодний опрос спортивных журналистов выявил десятку лучших спортсменов страны 1974 года. Среди них — два хоккеиста. Четвертое место журналисты отдали вратарю сборной СССР и

ЦСКА Владиславу Третьяку, восьмое занимает Валерий Харламов — тоже игрок сборной и ЦСКА, левый крайний нападающий.

Сегодня, в канун Новогоднего праздника, мы рады поздравить обоих больших спортсменов, ставших лауреатами года, и пожелать обоим новых побед в спорте, труде, учебе.

## Новогодними маршрутами

Хоккеисты молодежной команды ЦСКА гостили в Чехословакии. В первом матче в Праге москвичи со счетом 8:3 выиграли у команды «Тесла» (Пардубице).

В следующей встрече гости потерпели поражение в словацком городе Зволене от сборной молодежной команды ЧССР — 1:3. Однако в третьем и четвертом матчах со сборной молодежной хоккеисты ЦСКА одержали убедительные победы — 8:2 и 9:3.

Перед началом международного турнира — второго неофициального чемпионата мира среди юниоров — хоккеисты сборной молодежной СССР сыграли в Канаде два матча.

В Монреале наша команда со счетом 4:6 проиграла местной сборной юниоров, усиленной лучшими игроками клубов провинции Квебек. Шайбы у гостей забросили: Хатулев, Кучеренко, Барабанов и Чучин.

Такой же результат был зафиксирован и в Питерборо в матче с юниорами местного клуба «Питс»,

которые, кстати, в прошлом году представляли Канаду в турнире в Ленинграде. На этот раз у сборной СССР забросили: Балдин, Абрамов, Иванов и Чучин.

Хоккеисты московского «Динамо», выступая в Швеции в традиционном турнире на Кубок Ахерна, в первом матче одержали победу над местным клубом «Лександ» — 3:2 (0:0, 2:2, 1:0). Шайбы у москвичей забросили: Алексеенко, Котлов и Белоножкин.

Кроме «Динамо» и «Лександа», в этом турнире участвуют «Спарта» (Прага), шведские команды «Юргорден», «Сёдертелье» и АИК.

В первый день турнира наша команда победила финскую — 4:1 (3:1, 0:0, 1:0), а канадцы — американцев — 9:3. У нас шайбы забросили: Хатулев (2), Абрамов и Барабанов.

С победы начали турнир по США хоккеисты команды «Крылья Советов». В первом матче москвичи со счетом 6:4 обыграли клуб «Нью-Хейвен Найтхокс».



III

СССР — ЧССР — 3:4 (2:2, 1:1, 0:1), Москва. Дворец спорта. 21 декабря. 12000 зрителей.

Судьи У. Дальберг (Швеция), Р. Сеппонен (Финляндия).

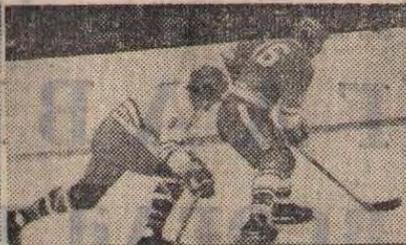
СССР: Третьяк; Васильев — Гусев, Филиппов — Шаталов, Цыганов — Лутченко, Тюрин; Михайлов — Петров — Харламов, Видулов — Шадрин — Мальцев, Лебедев — Анисин — Капустин, Шалимов.

ЧССР: Црха (Холечек, 21); Махач — Поспишил, Кужела — Каберле, Костка — Дворжик, Э. Новак — Новы — Аугуста, Мартинец — И. Новак — В. Штястны, М. Штястны — Кохта — Поузар, Холик, Эберман.

Шайбы забросили: у СССР — Мальцев (Видулов, 6), Мальцев (Шаталов, 13), Капустин (Лебедев, 27); у ЧССР — Новы (Кохта, 10), Мартинец (11), Кохта (Поспишил, 31), Аугуста (Новы, 47)

Таблица розыгрыша

	И	В	Н	П	Шайбы	Очки
СССР	12	10	1	1	64—31	+33 21—3
Швеция	12	4	1	7	39—46	-7 9—15
ЧССР	6	3	1	2	24—19	+5 7—5
Финляндия	12	2	1	9	30—61	-31 5—19



«Приз «Известий». Первый матч СССР — Чехословакия. Так В. ПЕТРОВ забил переломный, четвертый гол. Фото Ю. Соколова.

— 50 лет — тот рубеж, когда человек, как мне кажется, может подвести предварительные итоги. Что удалось вам, Борис Павлович, чего еще предстоит достичь?

— Всю свою жизнь, где бы и на каком бы месте я ни работал, никогда не покидало меня чувство неудовлетворенности. И сейчас вот, когда начинаю отсчет шестому десятку, рад, что чувство это несколько не притупилось. И те небольшие пока удачи, что сопутствуют мне в последние годы, к счастью, не вызывают самодовольства и желания видеть все в розовом свете. Наоборот, со все большей отчетливостью понимаю, как много мне предстоит сделать. А поскольку 50 лет, по моему глубокому убеждению, для тренера пора расцвета, не хочу перебирать старое, подводить — пусть даже предварительные — итоги. Лучше поговорить о будущем.

— К планам на будущее мы обязательно вернемся. Но в разговора о прошлом нам сейчас не избежать. Не так уж много знают любители хоккея о старшем тренере советской сборной. Хотя бы такое: как складывался ваш спортивный и тренерский путь до начала 60-х годов, когда вы стали вторым тренером ЦСКА?

— Я воспитанник

«Юного динамовца». С 1937 по 1941 год переиграл в футбол и хоккей за все команды клуба, от мальчишек до юношеской. В 1944 году выступал за команду мастеров столичного «Спартака» в одной пятерке с Б. Соколовым, Сеглиным, Тимаковым. Потом до 1947 года играл в футбол и хоккей за ВВС. Один сезон защищал цвета челябинского «Трактора», был капитаном хоккейной команды МВО, а в 1951 году, играя уже за ЦСКА, получил серьезную травму колена, и на этом моя спортивная карьера по существу окончилась. Три года учился в Ленинграде, а завершив учебу, стал тренером сначала в Оренбурге, потом в Куйбышеве в команде СКА, которую удалось вывести в высшую лигу. А с 1962 по 1970 год беспрерывно работал в ЦСКА.

— Кто из известных тренеров и спортсменов оказал наибольшее влияние на формирование ваших тренерских взглядов?

— Я ждал этого вопроса... У меня и в футболе, и в хоккее был только один тренер — Анатолий Тарасов. А еще 8 лет я был его помощником. Вот вам ответ на первую часть вашего вопроса. У Тарасова-тренера я старался взять все хорошее, что у

него есть. Хотя должен оговориться сразу, что в вопросах воспитательной работы мы придерживались во многом разных точек зрения.

И вторая часть вашего вопроса вполне правомерна. Действительно, каждый большой спортсмен чем-то обогащает своего тренера. Мне же посчастливилось работать с целой плеядой выдающихся мастеров. Вспомните ЦСКА 60-х годов. Так вот каждый, начиная от Сологубова и кончая Викуловым, поразному, конечно, оказывал влияние на формирование моих тренерских принципов.

— Следующий вопрос относится к осени 1970 года...

— Вы хотите спросить, как я оцениваю сейчас те несколько месяцев, когда я был старшим тренером ЦСКА и потом был от этой должности освобожден? По-прежнему убежден, что имел право вносить что-то новое, свое в подготовку коллектива, руководство которым мне доверили, обязан был жить не только сегодняшним днем ЦСКА, но и думать о перспективе. Мне просто не дали довершить начатое... А время и объективный анализ подтверждают, как мне кажется, правильность тогдашних моих позиций. Но главное, что я вынес для себя за те несколько меся-

цев: могу работать старшим тренером в команде мастеров.

— Однако согласитесь, что функции старшего тренера и его помощника заметно отличаются.

— Согласен. Но у меня во время работы в ЦСКА вторым тренером была «отдушина»: Тарасов полностью доверял мне молодежную команду. Это была моя «лаборатория», в ней я ставил маленькие «эксперименты», набирался опыта самостоятельной работы, руководил хоккеистами во время матчей, рекомендовал своих воспитанников в команду мастеров. А если вспомнить, какие игроки вышли в 60-е годы из молодежной команды ЦСКА, станет понятно, что имел я дело с хоккеистами достаточно высокой квалификации. На своих учеников я очень рассчитывал, возглавив ЦСКА. Многие из них стали моей опорой в «Крыльях Советов».

— При первом же знакомстве вы сказали хоккеистам «Крыльев Советов», что опередить ЦСКА может только та команда, которая превзойдет армейскую в организации учебно-тренировочного процесса. Подтвердились ли ваши слова?

— Безусловно. Только потому и выиграли в

## ОБ ИГРЕ, О ТОВАРИЩАХ, О СЕБЕ

В КАНУН Нового года исполняется 50 лет заслуженному тренеру СССР Борису Павловичу КУЛАГИНУ. Поздравляя старшего тренера сборной команды СССР по хоккею с юбилеем, редакция воспользовалась этим поводом и попросила Б. П. Кулагина ответить на ряд вопросов на нашу традиционную тему «Об игре, о товарищах, о себе».

# ГЛАВНОЕ — ВСЕГДА ВПЕРЕДИ



прошлом сезоне первенство СССР и Кубок. В ЦСКА много выдающихся игроков, давние традиции в организации учебно-тренировочного процесса, свой каток, позволяющий заниматься когда угодно и сколько угодно. А потому мы могли победить ЦСКА только за счет сверхвысоких нагрузок и настоящей сплоченности команды, которая, кстати, ценной коллективного преодоления этих нагрузок достигается. Беру на себя смелость утверждать, что работали наши хоккеисты куда больше, чем армейцы.

— Но мне всегда казалось, что тренировочные нагрузки армейских хоккеистов давно близки к предельным.

— Это обманчивое впечатление. Потенциальные физиологические возможности человека еще не изучены. Когда в 60-х годах мы в ЦСКА переходили на трехразовые тренировки, над нами пошмеивались. Как же так, говорили, спортсмен не успел восстановиться после первой, а уже идет на вторую. А пока соперники присматривались, дискутировали — стоит перенимать наш опыт или нет. ЦСКА создал задел на несколько лет вперед. Потом армейские тренировки стали копировать, да только простым подражанием перегнуть ЦСКА было невозможно. Потому и говорил я, что армейцев надо превзойти.

И сейчас у нас в «Крыльях Советов» есть резервы. При самых напряженных тренировках, в самых тяжелых поединках спортсмен больше устаёт психологически, чем физически. Даже играл весь матч в две пятерки, но победив, хоккеисты восстанавливаются быстрее, чем при игре в четыре пятерки в проигранном матче. Эмоциональный фон снимает усталость. Жаль, что до сих пор наука, спортивная медицина не дают нам, тренерам, четких рекомендаций по этому вопросу.

— Но, кроме того, о чем мы сейчас говорили,

успех «Крыльев Советов» объясняют и тем, что вы собрали вместе хоккеистов, «не понятых» в других командах, и, умело играя на их честолюбии, заставили «прыгнуть выше головы».

— Здесь вы, журналисты, немного преувеличиваете. Я ведь просто вынужден был брать хоккеистов непривычных, но, как мне казалось, способных на многое. Моя задача состояла в том, чтобы заставить их поверить в себя. Конечно, честолюбие играло здесь не последнюю роль.

— Мы перешли с вами к другой теме: «тренер и спортсмен». Какими должны быть их взаимоотношения?

— Я дорожу дружбой игрока. Мне доставляет удовольствие, когда он приходит ко мне за советом. Я стремлюсь и словом, и делом помогать своим ученикам. Тренер должен воспитывать спортсмена личным примером, не нарушая никогда им самим установленных принципов. В коллективе это замечается мгновенно, и пошатнувшийся авторитет в таком случае не просто восстановить. Интеллектуальный уровень тренера должен быть выше, чем у его учеников. Он обязан стремиться выигрывать у них дискуссии по самым разным вопросам, но делать это надо ненавязчиво, не подчеркивая своего превосходства. Настоящих спортсменов нельзя обижать мелочной опекой. И еще очень важно: тренер не может быть злопамятным. Я могу быть недоволен Петровым, критиковать его за что-то, но он в матче со сборной Чехословакии забивает два гола, и я подхожу к нему и говорю: «Сегодня, Володя, я снимаю перед тобой шляпу». И это не значит, что на следующую игру он заранее получил снисхождение.

— Кто самый любимый ваш ученик?

— Я бы не хотел никого выделять. Могу сказать только, что люблю

трудных людей. Трудные люди, как правило, талантливы, у них сильный характер. С ними больше возни, хлопот, но стоит убедить их в чем-то, заставить поверить в вашу идею — и нет у вас союзников более преданных. Вот почему в прошлые годы больше всего любил я работать с Локтевым, Альметовым, Ивановым, сейчас — с Гусевым, Шаталовым, Сидельниковым, Анисимым.

— В чем слабость позиции тренера, работающего одновременно в клубе и в сборной?

— Я бы назвал три уязвимые позиции такого тренера. Во-первых, он лишен возможности заниматься селекционной работой. Во-вторых, ему не хватает времени заниматься фундаментальными вопросами всего нашего хоккея — составлением календаря, комплектованием всех сборных, организацией массовых соревнований. И, наконец, в-третьих, постоянная опасность быть обвиненным в необъективности. Хотя никто не отрицал у тренера права брать в команду тех людей, которым, при прочих равных достоинствах, он больше доверяет. А это, как правило, хоккеисты из руководимого им клуба.

Преимущество же такого тренера состоит в том, что он в своей клубной команде может постоянно что-то пробовать, искать, фантазировать. В сборной же времени для экспериментов не остается.

У тренеров клубных команд большие задачи. Я бы хотел иметь в сборной не одного Третьяка, а, как минимум, трех вратарей, равных ему по классу. Должно быть шесть примерно равноценных звеньев, с тем чтобы между ними была постоянная конкуренция за право выступать в первой сборной. И чтобы каждое звено умело успешно играть и в большинстве, и в меньшинстве. А все это можно отшлифовать, наиграть только в клубах — там игроки проводят вместе по 70 матчей за сезон, и

для этого есть время.

— По-моему, вы ставите сознательно невышенные задачи.

— Нисколько. Пока нет оснований бить тревогу. Три очка, потерянных в матчах со сборной Чехословакии, настораживают, но не больше. Однако мы обязаны смотреть в будущее. По-видимому, с 1976 года начнутся «открытые» чемпионаты мира. Тогда сборные Швеции и Финляндии призовут под свои знамена всех лучших игроков, канадская и американская команды будут укомплектованы сильнейшими профессионалами, а в силе чехословацких хоккеистов мы на днях могли убедиться снова. Победа в таких турнирах будет доставляться дорогой ценой, и наша сборная должна совершить в ближайшее время качественный скачок.

Пока же надо признать честно, что победа над сборной Канады породила у целого ряда игроков излишнее благодушие. Они позволяют себе и в клубах играть без блеска и такими же, без нужной внутренней собранности, приходят в сборную. После последних матчей турнира «Известия» нас поспешили окрестить «командой одной тройки».

Но ведь это совсем не так. Победить в одном периоде со счетом 4:0 шведскую команду — задача не из простых. Наши хоккеисты смогли это сделать, выступая без первого звена. Значит, сила пятерки Петрова — для остальных лишь прикрытие. В ее присутствии можно отсидеться за спиной ведущих, сэкономить силы. Вот с такими настроениями мы, тренеры сборной, будем бороться.

— Но все сказанное вами в адрес клубных тренеров относится и к Кулагину — тренеру «Крыльев Советов».

— А я и начал наш разговор с того, что качество недовзрелости никогда меня не покидает.

Беседу провел  
Аркадий РАТНЕР.

**ПОЧЕМУ-ТО** вспомнилось базаровское: «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта». Как и любая крайность, утверждение более чем спорное и даже в опровержении не нуждается. Но часто шокирует другая крайность: заурядный поэт налево направо автографы раздает, а выдающийся химик, никем не замеченный и не узанный, скромно занимает место в заднем ряду партера. Трудно да и, вероятно, невозможно, бессмысленно, наконец, проводить параллели между профессиями и их социальную, общественную, гражданскую значимость сопоставлять и тем более противопоставлять. А в то же время в границах любой профессиональной группы соизмерение, сопоставление да, чего слова бояться, соперничество постоянны и, наверно, необходимы, если не выйдут за рамки человеческой порядочности. И порядочность эта, и общечеловеческие качества не последнюю роль играют, когда определяем мы для себя среди двух любимых поэтов самого любимого, выбираем из двух прекрасных шахматистов — того, за кого начинаем болеть, из двух великих ученых — того, о чьей жизни хочется как можно больше узнать.

Соперничество в спорте конкретно и зримо. При всей условности конкурсов на определение — сегодня это самый близкий пример — лучшего футболиста года, при всей, повторяю, условности таких конкурсов, есть некая возможность опереться на реальные показатели. Сейчас даже тренеров начали сравнивать, причем представителей разных видов спорта, будто можно определить, кто из них лучше работал — тот, кто фигуристов — чемпионов мира воспитал или хоккеистов к победе привел. В футболе сегодня тоже все суммируется, множится, делится, по любому вопросу вам статистики выкладку предложат и, если захотите, лучшего тренера за все годы «выведут»: какие его команды когда и как выступали, сколько медалей завоевали, сколько мастеров спорта им подготовлено, а надо будет — сообщат, сколько теоретических статей он написал. Но раз все тут измеряется и подсчитывается, как с человеческими качествами быть? Нельзя ведь их на счетах отщелкать. А если нельзя, то кто же лучший тренер? Ведь учительницу самую любимую и уважаемую не по проценту успеваемости мы с вами находили...

...Токарь Алексей Гуляев большую семью кормил. В самые тяжелые, голодные, пред- и послереволюционные годы они с женой троих детей потеряли. Но пятерых вырастили — четырех сыновей и дочь. Вскоре после революции Алексей учиться начал и, хоть института не окончил — работал очень уж много, инженером-практиком стал. Многим в жизни интересовался, всем детям страсть к знаниям привил. Спорт любил сильно, но самому не пришлось заниматься. По воскресеньям, какая бы погода ни была, ходили трамвай или нет, двигался Алексей на Красную Пресню, на стадион за своих любимых футболистов поболеть. Сперва старшего сына брал с собой, и тот вскоре играть начал, правда, не в классной команде. А потом пришла очередь среднего сына Николая. И он полюбил футбол сразу. Всей душой полюбил и на всю жизнь. С 15 лет он стал играть в команде юношей, в 17 уже выступал со взрослыми, а в 21 год был принят в «Спартак» и оказался рядом, плечом к плечу, с кумирами своего детства — братьями Старостиными и всеми их знаменитыми одноклубниками.

Как важно человеку верно оценивать себя! Знать, на что ты способен, что можешь и должен в жизни сделать. Не каждому это удается даже в зрелом возрасте, а спортсмену необходимо разобраться в своих возможностях, познать и сформировать свой характер на пороге двадцатилетия, тогда, когда по общепринятым житейским меркам молодой человек еще только ищет место в жизни, свою жизненную орбиту. Найти в себе спортсмена, стать спортсменом легче, чем найти человека и стать человеком. Не потому ли порой исчезают с футбольного небосклона «звездочки», так и не разгоревшись «звездами»?

Пролетарская закалка, полученная в семье, обстановка спортивной мужественности, царившая в «Спартаке», интеллигентность и товарищеская чуткость спартаковских «звезд» — все это, конечно, помогло формированию молодого футболиста Николая Гуляева. Но уже тогда у парня, которому только только перевалило за двадцать, обнаружилась черта, на мой взгляд, определяющая для тренера. Да, именно для тренера, хотя еще больше десяти

лет ему предстояло быть игроком. Требовательность к себе, редкое трудолюбие, природная скромность и желание совершенствоваться во всем — вот что позволило Гуляеву стать игроком основного состава команды, в которой выступала плеяда талантливых мастеров.

Он сумел верно оценить себя, понял, что природа не расщедрилась по отношению к нему, не наградила какими-то уникальными футбольными данными. Его никогда не называли талантливым игроком, он не был «звездой», но в любом матче, при любой турнирной ситуации, выступая в любом амплуа — нападающим, полузащитником, иногда защитником, Гуляев оказывался на месте, всегда делал, что мог, и даже чуть-чуть больше, на него могли положиться именитые партнеры, и они ценили его как достойного партнера.

Ошибся он, быть может, только в одном. Скромно оценивая себя, не предполагал, что удастся ему стать тренером. С детства отец привил Николаю любовь и уважение к технике. И двукратный чемпион страны успешно заканчивает авиационный техникум. В военные годы техник Гуляев получает направление на завод в Свердловск.

Там, в Свердловске, в тяжелые годы войны он становится молодежным во-



жаком, организует футбольные и хоккейные матчи. Может быть, впервые обнаружил у себя способности тренера, обучая товарищей по труду спортивным тонкостям? Нет, еще не обнаружил. И сразу после войны поступил в энергетический институт, мечтая стать инженером, выполнить отцовский наказ.

Еще два послевоенных сезона играет Николай Гуляев в «Спартаке», а когда приходит пора покинуть поле, вдруг понимает, что не в состоянии распрощаться с футболом. Не так легко решиться уйти из института. Он получает диплом позже — сначала школа тренеров, затем инфизкульт. И — несколько лет работы тренером с командой класса «Б».

В 1955 году Николай Алексеевич Гуляев становится старшим тренером московского «Спартака». Помните, что это была за команда? Снова, как и до войны, — созвездие имен. Футболист, который сам не был «звездой», возглавил коллектив «звезд». Что ж, случай в общем-то не исключительный. Пять сезонов великоледного «Спартака» конца пятидесятых годов — это ли не лучшая аттестация тренера Гуляева?

Но тут совершается, по моему глубокому убеждению, крупная несправедливость. Она не имеет конкретного выражения, потому что работа Гуляева вроде бы получает признание, в 1957 году ему присваивается высшее звание — «Заслуженный тренер СССР». Но все чаще идут разговоры в кулуарах, что, мол, Гуляев — тренер, конечно, крепкий, хороший методист, обеспечивающий атлетическую готовность команды, однако не хватает ему полета фантазии, творческих находок, тактических изобретений. Вот так и родилась эта, я бы сказал, кулуарная несправедливость, потому что такая характеристика превратилась чуть ли не в ярлык. Лежащий на поверхности довод звучал примерно так: у «Спартака» такие игроки, что побуждали бы при любом тренере. Но ведь не говорили подобного Аркадьеву и Якушину, которые возглавляли знаменитые коллективы «звезд» ЦДКА и «Динамо» в конце сороковых годов. И правильно, что не говорили, потому что армейцы и динамовцы играли не похоже друг на друга, и игра их строилась так,

чтобы как можно ярче засверкали «звезды». То же самое было и в «Спартаке», возглавляемом Гуляевым. Но чтобы окончательно опровергнуть ту, мягко скажем, поверхностную характеристику, еще надо, чтобы прошло пятнадцать лет, до 1974 года, до серебряного успеха «Спартака».

А пока, после сезона 59-го, когда «Спартак» занимает скромное для себя место, Гуляеву приходится уйти. Кстати, это ведь тоже косвенное утверждение его заслуг: коль скоро его роль, по чьему-то мнению, была не столь уж значительной в успехах, почему же он оказался единственным виновником относительной неудачи?

Я думаю, что причина многолетнего заблуждения, открытой недооценки некоторыми тренерских возможностей Николая Алексеевича Гуляева заключается, как ни странно, в его личных качествах. Есть люди, которые, сделав хорошее дело, умеют и преподнести его на суд общий, расцвести в интервью, обобщить в статьях, выступить на многочисленной аудитории. В этом нет, по-настоящему, ничего зазорного. Но вот на такое как раз совершенно не способен Гуляев. До удивления скромный, по-моему, даже застенчивый, как в общении с журналистами, так и в беседах с начальством, не умеющий дать отпора недоброжелателям, он любит говорить только на сугубо специальные темы и говорит негромко, старательно подбирая слова, не навязывая своего мнения, а как бы предположительно, ожидая услышать, узнать что-то от собеседника. А то, в чем убежден, он предпочитает

стоит подчеркнуть — жизненный опыт честнейшего человека.

Как оценить сделанное спартаковцами за два сезона? И снова приходится мне слышать прямолинейно-поверхностные мнения: «Ну что в этой команде есть? Так называемый спартаковский дух — верно, есть, потому и боролось. Гуляев, как всегда, хорошо подготовил игроков физически — вот они добросовестно и отбегали до конца сезона. И все. Опять ничего нового в тактике, ничего оригинального. А что найдены новые амплуа некоторым футболистам, так это вынужденно, да и порой по воле случая».

Нет уж, позвольте поспорить. В таких высказываниях снова отдается дань той несправедливой характеристике тренера, которая долго следует за ним, словно листок, по ошибке приколотый в личном деле. Бойцовским характером и физической свежестью в современном футболе многого не выиграть. Тем более команде, в которой действительно можно насчитать лишь четырех-пяти футболистов достаточно высокого мастерства. Я уверен, что в 50-е годы тактическое искусство и чутье тренера не играли такой роли, как в современном футболе. Тогда, при системе дубль-ве, построение игры команды словно бы задавалось заранее, и на какие-то матчи необходимо было лишь вносить коррективы. Сегодня же работа с любой командой начинается с того, что нужно определить ее тактическое лицо, не только количество, скажем, форвардов, а и их расстановку, их маневры, зоны

## ТАЛАНТ ПРЕДААННОСТИ ДЕЛУ

Валерий  
ВИНОКУРОВ

отстаивать в деле, и тут уж ничто не заставит его изменить свои взгляды. Мягкий и податливый в беседах, он превращается в целеустремленного упорца в работе.

Расставшись, помимо желания, со «Спартаком», он более десяти лет работал вторым тренером сборной (на один сезон только «отрывался» в клуб). Менялись через год-два старшие тренеры сборной, а Гуляев оставался на месте в качестве добросовестного, серьезного, делового помощника, но по-прежнему не избавившись от того «кулуарного ярлыка». Будь он тщеславен хоть в разумных пределах, возможно, попытался бы при каком-нибудь очередном смещении старшего тренера наемкнуться о собственной кандидатуре. Нет, это не возможно для такого человека, как он, совершенно невозможно. А при его отношении к делу, при жгучем стремлении постигнуть суть футбольных явлений, при жадности к знаниям исподволь накапливается богатый материал. Он видит сильнейшие команды мира — сборные и клубы, знакомится с лучшими зарубежными игроками, улавливает малозаметные изменения в манере действий команд и футболистов, те изменения, которые, накопившись количественно, приводят к возникновению качественно новых игровых стилей и манер и обнаруживаются, обычно для нас неожиданно, на чемпионатах мира. И с каждым новым старшим тренером сборной Гуляев готов поделиться накопленными знаниями, но порой сталкивается с иной точкой зрения на то или другое явление в футболе, и тогда ему приходится ждать самостоятельной работы, что называется, ждать своего часа.

И вот он снова в «Спартаке». Теперь это совсем другая команда, чем в 50-е годы, — нет и в помине того созвездия. Зато это и не «Спартак» 1966 года, когда на один сезон Гуляев возвратился из сборной в родной клуб, но долго работать не смог, столкнувшись с неприятной обстановкой групповщины и интриг, недолгое, правда, время царившей в коллективе. Нынешний «Спартак» близок к тому, «звездному» — не по мастерству игроков, а по духу сплоченности и моральному здоровью, нетерпимости к лентяям, пьяницам и рвачам. И в такой команде тренер счастлив работать, ему легко найти контакт с футболистами, он может, наконец, полностью приложить свой опыт специалиста и —

действия, связи с полузащитой, чья игра тоже не одним лишь количеством и качеством исполнителей определяется, а и видением тренера.

И вот мы теперь знаем, каким виделся Гуляеву «Спартак». Мы знаем, как тренер сумел выйти из трудного положения, вызванного нехваткой форвардов и хавбеков. Мы знаем, что тренер сумел найти всем футболистам такую игру, что те смогли проявить все свое умение. Мы, наконец, просто обязаны признать, что все неожиданные перемены в игре, которые сперва встречались с недоверием, оказались разумными и полезными. Ибо Минаев раскрылся в полузащите, а не в нападение, Осянин блеснул в роли стоппера, Ловчев был так же ярким на новом месте, как — и в обороне, Булгаков вдруг принес пользу на левом фланге атаки, а Прохоров, по его признанию, почувствовал, что может дать старший тренер вратарю, если постоянно уделяет ему внимание не только по долгу службы. Я уверен, что именно тактика игры привела «Спартак» на пьедестал почета. Что, конечно, не перечеркивает боевые и физические качества команды. Напротив, именно превосходная организация игры позволила проявиться и атлетизму, и воле.

Когда говоришь о тренере, никуда не уйти от разбора игры его команды. Человек раскрывается в своем деле. Но профессия тренера, как и любого педагога, связана не только с неким комплексом специальных знаний и навыков. Его мастерство, эрудиция и изобретательность в конечном итоге, который подводиться не в год первой победы и не в год второй победы, а подводиться как итог жизненный, окажутся полезными и останутся в памяти людей — тех, с кем он работал, и тех, кому было небезразлично его дело, — все эти его качества будут цениться, только помноженные на качества человеческие. Хотя о них, быть может, в будничных своих заботах о делах футбольных мы не часто вспоминаем.

У Николая Алексеевича Гуляева не столь уж безоблачный тренерский путь, каким его можно себе представить, оперируя суммой достижений. Но в конце концов не в призах и дипломах суть. Самый важный талант тренера — это талант быть преданным делу, верным людям, с которыми работаешь. Быть честным в большом и малом.

**ОБ ОДЕССКИХ** болельщиках я был слышан еще в то время, когда играл в Баку в детской команде. Затем приходилось встречаться с футболистами Одессы, когда выступал за бакинский «Нефтяник», и мне казалось, что имею представление о поклонниках «Черноморца». Но только теперь, проработав в Одессе чуть больше полутора лет, я смею с полным основанием утверждать, что ни у одной другой команды нет таких экспансивных, остроумных, знающих футбол болельщиков, как у «Черноморца». Мы все, тренеры и игроки команды, гордимся этим, и, пользуясь случаем, хочу поблагодарить всех, кто нас поддерживал.

У нас установились positive дружеские отношения с болельщиками. Регулярные встречи на Центральном стадионе Черноморского пароходства, в Одесском и Ильичевском портах, на предприятиях и в учреждениях, в колхозах и на теплоходах стали для футболистов прямо-таки потребностью. Огромное удовлетворение получал я от тренировок, проводимых в присутствии большого количества зрителей. Такие «открытые уроки» благотворно влияли на футболистов, особенно на тех, кто раньше не понимал, что значит трудиться на занятиях со сверхпредельным напряжением.

Сейчас я иной раз задумываюсь: а как бы пошли дела, если бы на первой же встрече с болельщиками мы честно и открыто не рассказали о своих трудностях? В таком положении, в каком находился в те дни «Черноморец» (во второй десятке команд первой лиги), футболисты обычно стараются избегать встреч с публикой. Нелегко объяснить, почему перестали доверять друг другу, откуда взялись безразличие в матчах и апатия на тренировках. Обвинять кого-то всегда проще, чем разобратся. И мы, я думаю, поступили правильно, что не искали виновного, а просто пообещали болельщикам, что отныне все будет по-иному. Нам поверили, и это заставило каждого игро-



## Ахмед АЛЕКСЕРОВ,

заслуженный  
тренер УССР

**В ИЮНЕ** в № 24 еженедельника была опубликована статья старшего тренера «Черноморца» А. Алексерова «Трудности дебюта». Тренер утверждал, что «Черноморец» — команда не классная, не имеющая в составе исполнителей, необходимых для того, чтобы рассчитывать на высшее место.

Прошло менее чем полгода, и «Черноморец» — бронзовый призер чемпионата страны. Сознательно ли тренер прикинул возможности команды или не разглядел их? Изменился ли его взгляд на нынешний «Черноморец»? Чего следует ждать от одесского клуба в будущем? Об этом ведет рассказ Ахмед АЛЕКСЕРОВ.

# Неспокойная «БУХТА»

ка задуматься о его месте в строю «Черноморца».

Заметный след в сознании игроков оставил наш новый распорядок дня. В нем были привычные часы подъема и отбоя, время для тренировок и отдыха. Но мы постарались до предела заполнить эти часы разумным содержанием. На рыбалку, на пляж, в театр отправлялись всей командой. Футболисты приглашали жен, подруг, некоторые брали с собой детей. Игроки научились ценить свое свободное время, стали вносить предложения. По их инициативе были проведены экскурсии в квартиру В. И. Ленина в Кремле, на легендарный крейсер «Аврора», в Софиевский парк в Умани, на один из заводов Днепропетровска...

Были внесены изменения и в послеигровой восстановительный процесс. После матчей в Одессе все отправлялись на базу, ужинали, отдыхали, проходили медицинское обследование, спали, а утром, после зарядки,

бани и завтрака, отправлялись по домам.

Хороший контакт установился с руководством пароходства, чаще стали заслушивать нас на заседаниях парткома и баскомфлота. В немалой степени их заслуга в том, что в команде все учатся или имеют высшее образование, что в нашей партийной группе 5 коммунистов, а комсомольская организация насчитывает 19 человек.

Несколько побед подряд, и футболисты из рук болельщиков вместо «дамы с характером» (так в Одессе называют букет из колочек, среди которых торчат одинокая роза) стали принимать пышные букеты цветов, а уходя с поля слышать дружное «Мо-лод-цы!»

Было бы наивно считать, что одних встреч с болельщиками и чисто-сердечных расканий или обещаний достаточно для того, чтобы все сразу преобразилось. Творческий коллектив, а именно так я представляю команду мастеров, должен уметь разбираться в себе. Футболист может и

должен негодовать, не соглашаться, спорить, отстаивать свое «я», а тренер обязан иметь такт, выслушать игрока и уметь доказать свою правоту. Только такие, не диктаторские, а деловые, товарищеские отношения открывают дорогу к спортивному творчеству.

Мне и моим коллегам Ю. Романову и Ю. Заболотному не сразу удалось добиться, чтобы у игроков было «что на уме, то и на языке» в общении с нами. Ох, как нелегко добиваться открытости! Но необходимо. Иначе недомолвки, косые взгляды, а там, глядишь, и группировки, и разнобой...

Хорошо, когда люди шутят. Еще весной Сапожников заявил: «Если родится у меня сын — медали возьмем». Родился у Гриши сын. Мы узнали об этом раньше отца и поспешили поздравить его в присутствии всей команды. И объявили: «Послали в Федерацию телеграмму, чтобы комплект медалей для «Черноморца» готовили».

Тренеру полагается быть тактичным. Поссорился один наш игрок с женой. Из-за пустяка. Но гордость (именно так он расценивал свое поведение) не позволяла ему извиниться. Пришлось ему целую лекцию выслушать о том, как должна проявляться истинная гордость мужчины. Помырились они. И сразу футболист преобразился, повеселел, в охотку стал тренироваться. До сих пор никто, кроме меня, в команде не знает об этом случае.

Эти примеры на первый взгляд к футболу не относятся. Я же считаю человеческие отношения теми кирпичиками, из которых только и можно «выстроить» что-то доброе и прочное. Без проникновения в души людей, без умелого регулирования настроений — ничего путного не добьешься.

Так же обстоит дело и с чисто игровыми проблемами. Взаимными обвинениями, разносами, наказаниями их не решить, нужен особый подход. Мы, например, старались щадить игроков, которые в силу своей не слишком высокой квали-

фикации не являются ведущими. Они приносят команде большую пользу, хотя играют неброско. Требовать от них какого-то чуда бессмысленно. Другой раз приходилось чуть переключиться и оценку зависить. В общем делать все возможное, только не позволить футболисту вбить себе в голову, что он играет лишь потому, что на его месте нет лучшего. Зато с ведущих, сильных характером игроков приходилось «снимать стружку» и за остальных.

Своеобразный рекорд установил в прошлом сезоне наш А. Шепель, забив 38 голов. А претензий к его игре у меня было предостаточно. Могу признаться теперь, что не всегда и обоснованных. Но Шепель, этот тонкий и смекалистый молодой человек, казалось, понимал, куда я клоню, и никогда не обижался, а наоборот, своим старанием в следующих матчах как бы стремился доказать, что тренер был прав. Такое его отношение к делу помогло Шепелю «составить себе имя» и раззадорило, заставило тянуться за ним других. Не случайно Томашевский, которого мои предшественники намеревались отчислить, стал вторым бомбардиром клуба.

А сколько разговоров шло вокруг Зубкова! Вроде было отчислить его. Но я сказал: «Виктор, ты футболист опытный и нужен команде. Я очень хотел бы, чтобы из футбола ты ушел красиво. Поверь, это зависит лишь от тебя». Зубков нам очень помог. Благодаря ему «Черноморцу» удалось освоить такой тактический ход, как выдвигание центрального защитника в атаку. То же самое в игровом плане я могу сказать о Лещуке и Нечаеве.

Уход Шепеля в киевское «Динамо», несомненно, ослабил нашу команду: «Черноморец» остался без лидера атаки. Томашевский не смог справиться с этой ролью. Дзюба и Родионов тоже были не готовы к ней. В этих условиях нам пришлось искать какой-то особый игровой почерк, причем не шаблонный, ведь мы стали командой высшей лиги!

Что мог «Черноморец»

противопоставить новым грозным соперникам?

Заготовили две модели игры: «Домашнюю», когда при потере мяча на чужой половине поля тут же строго разбирали соперников, и «выездную», при которой, потеряв мяч, все игроки отходили к середине поля и встречали соперников в своей зоне. Но разве такие перестроения — новое слово в тактике? Разумеется, нет. Просто мы исходили из возможностей наших игроков.

В физическом отношении сейчас даже многие клубы второй лиги выглядят солидно. Однако и в этом смысле пришлось нам вносить коррективы с учетом тех данных, которыми наделены наши игроки. Но и это не ново.

Если же ответить коротко, что же все-таки помогло «Черноморцу», то я скажу так: четкая организация игры и строжайшая игровая дисциплина.

Нелегко было отказываться от укоренившихся привычек играть вычурно, усложняя свои действия там, где требуется сыграть предельно просто. Наши футболисты недостаточно ясно понимали, что классный мастер как раз и отличается тем, что в самой сложной ситуации быстро решает, какой прием эффективнее, и четко его выполняет. В прошлый раз, в июне на страницах еженедельника, я рассказывал о том, к чему привели технические ошибки наших защитников в матче с «Днепром». Теперь я мог бы привести добрый десяток аналогичных ошибок. Они почти все однотипные: ведение мяча ближней к противнику ногой, да еще и внешней стороной стопы, что мешает прикрывать мяч корпусом; неумение сыграть «в стенку», когда перед этим требуется выждать паузу, дать возможность партнеру подравняться с защитниками, а затем адресовать ему мяч с расчетом на свой последующий рывок; неумение четко выполнить нас за спину обороняющихся. Это часто приводит к непониманию друг друга: один игрок ждет паса, другой медлит, не расстается с мячом, когда же ожидающий приходит к выводу, что в этом эпизоде ему делать нечего, вдрут следует пас. Вот

и приходится одного ругать за передержку мяча, а другого — за то, что расслабляется. Наконец, очень мало неожиданных «вырков» в штрафную, отсюда — слишком много «холостых оборотов», есть работа, но нет игры.

Как видите, игровые недостатки серьезные, а именно они во многом определяют класс команды. Могу ли я, хорошо зная о них, заявить уже сейчас, что «Черноморец» — команда классная? Нет, и еще раз нет. Наоборот, я готов повторить, что у многих игроков слабая «школа». Блеск бронзовых медалей еще больше высветил наши недостатки. Выяснилось, что даже Лещук — кандидат в сборную страны — лучше выполняет разрушительные функции, нежели созидательные. Немало пробелов в футбольном образовании у Макарова, нашего ведущего полузащитника, одного из лучших бомбардиров чемпионата.

Не располагая высококлассными игроками, «Черноморец» все же выступил прилично. Не буду скрывать: я не ожидал такого результата. Цель у нас была скромная — удержаться в высшей лиге, присмотреться к новым соперникам и качественно улучшить свою игру. Но аппетит пришел во время еды. Мы выдвинули новую цель — войти в «пятерку», что давало бы право на получение игроками звания «мастер спорта». Затем открылась новая, еще более заманчивая перспектива...

Не хочу выглядеть в глазах коллег и любителей футбола нескромным человеком, но факты говорят сами за себя: ставший модным после чемпионата мира тотальный футбол был взят «Черноморцем» на вооружение еще весной. Мы постарались сделать все возможное, чтобы каждый футболист на любом месте выполнял круг обязанностей, которые ему поручены. Наладив четкую взаимостраховку, дали возможность защитникам смело идти вперед и решать задачи атакующего плана. Зубков, Лещук и Нечаев и прежде появлялись на подступах к штрафной площадке соперников. Но так действовали они редко и зача-

стую шаблонно, не могли полностью раскрыть свои возможности в атаке, потому что опасались за тылы. Теперь они были уверены, что партнеры подстрахуют, заполнят пустующие зоны. Подобная метаморфоза произошла и в средней линии. И то, что полузащитник Макаров установил рекорд результативности среди своих коллег, — факт, свидетельствующий о новых, еще полностью не освоенных нами возможностях футбольной тактики.

И еще одна новинка, появившаяся нынче в «Черноморце». Вопреки практике, перед каждой игрой мы проводили не одну, а фактически три установки. Начинали со знакомства с соперником и общего плана. Затем следовал урок по тактике, во время которого четко определялись функции каждого в предстоящем матче. А минут за 30—40 до отъезда на стадион мы собирались в третий раз и каждый игрок выступал с кратким сообщением о том, как он намерен действовать в ходе встречи. Если была необходимость, тренеры вносили коррективы. Подобной практикой мы достигали лучшей настроенности на игру.

Чего же можно ждать от команды в будущем? Пока могу лишь сказать, что отношение к «Черноморцу» у соперников будет иным, с нами теперь будут играть вовсю. К тому же наша игра уже знакома. Организованная у нас футбольная школа не скоро еще даст хорошее пополнение. В своем коллективе мы исчерпали все возможности. Значит, хотим мы или нет, а будем вынуждены присмотреть игроков, главным образом форвардов, на стороне. Надеемся, что в этом нам помогут Управление футбола, Всесоюзный совет ДСО профсоюзов и Федерация футбола Украины.

«Черноморец» зашел в очень беспокойную «бухту». Он добился права участвовать в розыгрыше Кубка УЕФА, и это обстоятельство делает ответственных за его судьбу не только нас, тренеров, и руководителей одесских спортивных организаций.

ОДЕССА.

# ВСЕ ТАК НАЧИНАЛИ

Мы на «Динамо» за полтора часа до начала приедем. И не знаю, как у других, — у нас перед игрой сам директор в раздевалку заходит. Он в прошлом спортсмен и футбол обожает. За час до начала всегда появляется. Как настроение, спросит. Как дома. Как вообще. И скажет, кто сегодня на поле выйдет. Мы переодеваемся, а он кого по щечке потреплет, у кого форму проверит.

Мы его и боимся, и любим. Как отца родного. Он ведь только с виду суровый такой. А на самом деле добрый.

И нам всегда говорит:

— Главное, ребята, быстрота. Футбол — это скорость. Скорость мысли. Движения скорость и паса... Попал к тебе мяч — оцени обстановку мгновенно. Не возись! И не надо игры на публику. Не финтите. Финтифлюшки ваши не нужны. Нужен футбол! Ясно?.. Кто мне не понравился, о следующей игре и не мечтайте. Ни за что не выставлю!

Это он не просто грозит. У нас же такая борьба за место! Иногда половину людей меняет. Ведь на каждую игру и второй состав есть. По не по-нашему — значит дубль. (Директор говорит: «Дубль для конкуренции нужен. Для выбора. А то знаешь?»). И сказал тебе: «Отдыхай! Тот раз еле ноги волочил» — все. Сидеть будешь, как миленький. Незаменимых нет. Все равны. На себе испытал.

Остановил я как-то мяч. В самом конце игры. И увлекся. Стал на бегу с ним такое вытворять! Болельщики от удивления чуть с верхнего яруса не свалились. А директор мне после финального свистка внушение сделал. И два матча на поле не выпускал. Я уж о «Локомотиве» стал подумывать. Переметнулся бы. Ушел. Тем более, сколько себя помню, у нас в семье все за «Локомотив». И отец, и братья. Кто играл, кто «болел». А у старшей сестры еще дальше зашло. Она тоже играть хотела. Но женский футбол у нас, знаете, какой? А в «Локомотиве» вообще не развит. («Не культивируется!» — сестра,

помню, рыдала). Так она от горя за машиниста замуж вышла. Сказала, что и дети ее железнодорожниками будут. А потом в железнодорожный институт поступила и на железнодорожного начальника выучилась. Диспетчером работает. Поэтому «Локомотив» мне не чужой. Но я «Динамо» люблю. И к ребятам привык. Притерлись мы друг к другу. Всегда Витек слева, Серега справа, а в центре. Ребята они мировые. И до мяча не жадные.

Мы весь этот сезон вместе выходим. Даже схему свою применяем. Витек и Серега впереди. У самой-самой бровки. А я чуть сзади. В глубине люблю мяч подобрать. Всегда и ребят подстрахую, и, пока из глубины иду, осмотреться могу. Мяч могу с ноги на ногу перебросить. Никто не осудит. Если, конечно, мы выигрываем. А пропустили, да еще и не один, — лучше попросе. Без сольных номеров лучше. А то свои же закроют.

И если даже ругают, но мы победили, то совсем не обидно. Особенно, когда интересная игра была. Я во время таких матчей от радости дрожу весь. И когда мяч у меня, ничего, ну,ничегошеньки не слышу! А устаю — если б вы знали как!..

Домой приду — ноги не держат. А мать говорит: — Видела я, видела, как ты там за мячом мотался. Во весь экран показывали. По «Интервидению». И как по лужам шлепал, и как на земле холодной сидел... А завтра что, порошки глотать будешь?

Она сердится, а я сияю. Какие порошки? У нас все так начинали, но никто не болел. И футбол за чем ругать? На футболе закаляешься. И еще — популярность. Немного даже слава. В классе от ребят отбоя нет:

— Возьми нас с собой! — просят.

Я бы рад. Мне не жалко. Но как всех возьмешь? Да и потом — у нас же конкуренция. Сегодня ты — все. На тебя смотрят. Даже по «Интервидению». Завидуют. А завтра? Не поставит тебя директор стадиона на игру — и кто ты? Никто. Мальчишка с улицы.

Ведь мячи подавать — это не просто так! Это заслужить надо!

## ВЕСЕЛЫЕ РАССКАЗЫ

Аркадий ШИМАНСКИЙ

### ИНТУИЦИЯ

— Алексей Дмитрич? Здравствуй! Давилово говорит!.. Были мы на матче вчера. Были. Видели. Пиррова победа. Не игра — мучка! Что ты с Корниловым нянчишься?! Ничего из него не будет! Второй год в дубле. А сдвиги?.. Ты меня слышишь, Алексей Дмитрич? Сдвиги, говорю, где? Нету. Каким он был, таким остался. Все так же ноги кренделем. Не выпускай ты его, бога ради! За основной, говорю, не выпускай! Он же не только команду назад тянет. Он же город наш прекрасный позорит! Весь город!.. Не пасы дает, а черт-те что! Никто не понимает. Что ни пас — головоломка!.. Да брось ты — молодец, не сыгрался! Да он поедет и не сыграется. Ты мне поверь, я уж знаю. Ему во дворе надо мяч катать. С пионерами и дошкольниками. Пусть себе в дубле сидит. Да я понимаю. Что я, не понимаю? Не маленький. Ты тренер, ты перспективу видишь. Неоглядные, так сказать, видишь дали. А нам, милый мой, нужны не дали, а медали. Нужны сегодня, осенью этой, понимаешь? А не в перспективе. Наш прекрасный город-труженник ждет их. А ты еще и голкипера меняешь. Да я понимаю! Что я, не понимаю? Не маленький!.. Конечно. Недоглядов на пределе.

Но этот ваш Прыгунов — он же еще мальчишка! А на выходах каков? То недобежит, то аж за штрафную вылетит. Сквозняк у него в голове! Такое творит! Смотреть страшно! Вот-вот, думаешь, пропустит. Мороз по коже. У всего нашего прекрасного города... Да при чем здесь манера? При чем стиль? Конечно, не спорю — пока не пропустил. Но у меня нюх. Интуиция у меня. Вспомнишь мои слова — вот-вот пропустит. И тогда будет поздно. Тогда город прекрасный наш... Кстати, слышал я, что и Прыгунов, и Корнилов уходят, собираются. Вот ты их и отпусти. Отпусти, прошу великодушно! Обойдемся. Гвоздева из Горноинженерска возьмем, и Ниткина из Пузыревской «Авоськи». Это уже парни обкатанные. Верняк. Так что не переживай! И не выставляй этих малолеток. А обойдятся — спиши! На берег спиши! Мы сотню таких найдем в нашем прекрасном городе, понял? Все-то тебе в тревожном тренерском бытии!..

— Уходишь, значит, Володя? Уходишь, Витя? А может, повремените?.. Да, вы правы — не выставляю, Но,

понимаете, ситуация. И жмут на меня поэтому. А Щука через годик увидет. И Недоглядов. Кто играть будет? Смотрите, ребята. Жаль отпускать. Все-таки свои. Воспитанники. Но и удерживать не могу. На вашем бы месте я, наверное, тоже ушел... Играть вы можете. Только чуть добавить надо. Ну, спасибо! Хотя пишите. — Алексей Дмитрич? Давилово беспокоит. Были мы вчера. Присутствовали. Лицезрели. Вроде бы и ничего. Если о голах забыть. А с голами — не приемлет душа!.. Да не кинитесь! Понимаю я. Кое-что шурупаю. Не маленький. Ясно, что сдал Щука. Возраст и т.д. и т.п. Что Гвоздев не в том плане и Недоглядову тяжело, улавливаю... Но зачем ты, скажи мне, Дичку в основу вводишь? Пацан же! Фантазии — нуль. Только и всего, что финты. Так он же слепой. Ничего не видит. Пять раз всех обведет, а потом еще и по своим воротам пальнет... Ты погоди, не перебивай. Робость тут ни при чем. Волнение тоже. И не надейся — не пройдет это. Не нравятся он мне. Ты вон про Корнилова в «Тептеле» слышал? А про вратаришку

в «Коряге»? Прыгунов, кажется? Вот это кадры! Один по три гола в матче забивает. Пунктуально. Второму забить невозможно. Монументально стоит. Хомич! Планичка! Растрелли!.. Умеют же люди, молодежь расти!.. То есть как те же? Это тот самый Корнилов?! Замухрышка тот?! Ни за что не поверю! Всего два гола прошло!.. Слушай, но они же наши! Наши, правда? Воспитанники, как-никак. Так пригласи их... Пригласи! Не хотят? А в, не говори! Кто это может не хотеть жить в нашем прекрасном городе!.. Жениться, прижились — ерунда! Это! Слова одни! Ты им пообещай и на вокзал беги. Встречать беги, понял? Как, что пообещать? Все. Освободной состав. И блага, пообещай. В любом комплекте. Неужели мы для команды нашей, для города нашего прекрасного постараться не можем? Ты уловил?.. Ну, действуй!.. А с Дичкой, пожалуйста, перестань. Перестань! Не надо. У него и ноги-то кренделем. Не будет из него толкового форварда. У меня — интуиция. И не выставляй!.. Обидится? Мелочи! Спиши на сущу — и дело с концом! Мы таких тысячу найдем в нашем прекрасном городе, понял?.. Всего тебе! Всего доброго на шатком тренерском троне!..

# ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

УНИ ГРУППА

МАЛЬТА  
ФРГ — 0:1

ЭТОТ матч был последней отборочной встречей в программе уходящего года и 28-й по счету в регламенте чемпионата Европы.

Символично, что встретились новый чемпион мира и один из вечных аутсайдеров — команда Мальты. Символичным был и счет — 1:0 в пользу сборной ФРГ. Чемпионы мира, как отмечают обозреватели, оказались в столь же сложном положении, выступая на Мальте, в каком уже побывала сборная Англии, игравшая там в январе 1971 года, и сборная Швеции год на-

## Лишь Фогтс доволен

зад. Англичане, как известно, выиграли с колоссальным трудом и с минимальным перевесом — 1:0, а шведы в столь же жесткой борьбе еле-еле вырвали победу — 2:1.

Свой единственный гол сборная ФРГ забила за минуту до перерыва. Трижды подряд били по воротам гости. Удар Бонхофа парировал вратарь мальтийцев Дебоно, повторный удар Хельценбайна отразила штанга, и лишь с третьей попытки после удара Кульмана мяч оказался в сетке. 1:0.

Футболистам сборной ФРГ пришлось столкнуться с теми же трудностями, что и их предшественникам, англичанам и шведам, — твердым, жестким полем, храброй, самоотверженной игрой хозяев. Капитан сборной ФРГ Беккенбауэр прямо признал, что недоволен своей игрой и игрой команды. Такой же точки зрения придерживался и тренер Г. Шён. Все были обескуражены, кроме Фогтса, за-

щитника сборной ФРГ, который заявил, что, поскольку команда выиграла и получила два очка, значит, все в порядке, и ему лично все равно, сколько было забито голов... Кстати, Фогтс получил в этом матче предупреждение за грубую игру.

На взгляд обозревателей, минимальная победа продиктована очередными переменами в составе сборной ФРГ. В ней дебютировали еще три игрока. На месте Брайтнера выступал Дитц из «Дуйсбурга», а в атаке играли Пирунг из «Кайзерслаутерна» и 28-летний Костеде из «Киккерса». Кстати, последний оказался первым за всю историю сборной ФРГ темнокожим футболистом. Его мать — немка, а отец — американский негр. Состав сборной ФРГ по схеме 4+3+3 выглядел в матче на Мальте так: Нигбур; Фогтс, Беккенбауэр, Шварценбек, Дитц; Бонхоф, Кульман, Флор; Пирунг, Костеде, Хельценбайн.

**ВОПРОС** об уходе Марио Загало с поста тренера бразильской сборной решен пока теоретически, но не практически. Во всяком случае в последнем месяце этого года он все еще, как сообщает бразильская печать, числится в выплатной ведомости Конфедерации спорта и исправно получает свою заработную плату. Впрочем, шансов на то, что он сохранит за собой этот пост, нет никаких, ибо сам Загало еще два месяца назад официально направил просьбу об отставке президенту Бразильской конфедерации спорта Ж. Авеланжу. Правда, последний своей резолюции так и не вынес, ибо был занят более важными делами. Авеланж, как известно, стал президентом Международной федерации футбола и в свою очередь направил заявление об отставке с поста руководителя бразильского спорта. Недавно его заявление было принято, и отныне Авеланж — только президент ФИФА. Судьба же тренера бразильской сборной теперь зависит от того, кто возглавит Конфедерацию

## СОИСКАТЕЛИ О Ж И Д А Ю Т

спорта. Поначалу предполагалось, что естественным преемником должен стать нынешний вице-президент Сильвио Пачеко, а он еще два месяца назад заявил, что не видит иной подходящей кандидатуры на пост тренера, чем знаменитый Диди, который ныне тренирует турецкий клуб «Фенербахче».

Пачеко ожидал, что он станет президентом Бразильской конфедерации спорта (СБД). Подобный взгляд разделяли многие, но не все. Министр просвещения и культуры Н. Брага в начале декабря сообщил, что он бы предпочел видеть на этом посту отставного адмирала Эленио Нуньоса — фигуру достаточно известную в бразильском спорте. В хорошо информированных кругах утверждают, что именно ад-

мирал в отставке и станет руководителем СБД, а у него по части возможного преемника Загало свои собственные соображения, из которых Нуньос тайны не делает. Он предлагает на пост тренера сборной 42-летнего Травальни, нынешнего тренера «Васко да Гама». После победы этой команды в минувшем чемпионате страны Травальни был возведен чуть ли не на пьедестал волшебника и мага, ибо в его клубе нет ни одного игрока сборной да и вообще высокого международного класса.

Судя по последним сообщениям из Бразилии, тренер «Васко да Гама» не единственный кандидат. После того как фигура Диди перестала быть единственной, появились и другие. В частности, Освальдо Брандао, нынешний тренер «Палмейраса», а также Отто Глориа, человек, который привел сборную Португалии к бронзовым медалям в чемпионате мира 1966 года и ныне работающий вновь на родине.

Марио Загало между тем продолжает получать зарплату как тренер национальной сборной и, судя по всему, будет это делать еще несколько месяцев, так как в высших спортивных кругах решено, что новый тренер вряд ли будет утвержден ранее апреля 1975 года, когда придет пора вновь формировать сборную страны для участия в южноамериканском чемпионате.

## ШВЕЙЦАРЦЫ ПРИГЛАСИЛИ ТРЕНЕРА

ШВЕЙЦАРСКИЙ футбольный союз сообщил о том, что тренером национальной команды назначен югославский специалист 37-летний Мирослав Блажевич. В прошлом он играл в клубах «Сараево» и «Риека». В

последнее время Блажевич выступал в швейцарской команде «Снон», а также работал тренером.

М. Блажевич будет готовить сборную Швейцарии к матчам чемпионата Европы.





Во время матча между двумя шотландскими командами — «Роверсом» и «Хамилтоном» два игрока из противоположных лагерей вышли на поле и покинули его, так и не дотронувшись до мяча. Шейн и Смит вышли на поле на замену. Но едва они пересекли границу поля, как завязали между собою кулачную потасовку. Арбитр удалил их с поля немедленно. Пребывание на площадке исчерпалось двумя минутами.

## БЕЗ ДЕСЯТОГО

**КОГДА** Пеле окончательно бесповоротно простился с футболом второго октября в игре «Сантоса» с клубом «Понте Прета», он снял с себя футболку с десятым номером, и, как выяснилось, эта цифра навсегда исчезла из состава его клуба. Руководство клуба «Сантос» постановило, что отныне в этой команде не будет игрока с номером десять, а вместо этого номера вводится номер 12. Такой шаг — жест благодарности по отношению к Пеле, игравшему в «Сантосе» с первого дня своей легендарной карьеры и до последнего, а потому никому и не суждено в этой команде носить в будущем его номер.

Итак, в уходящем году окончательно завершена карьера одного из самых выдающихся мастеров. Итоговые цифры Пеле выглядят теперь так: 1254 матча — 1216 голов.

## Никого не неволят

**ВОЛНА** отставок в рядах чемпионов мира вызвала и волну спекуляции на страницах прессы. То и дело возникали «предварительные» сообщения о возможном уходе из сборной ФРГ того или иного игрока. Пока официально объявили о своей отставке только Г. Мюллер и В. Оверат. Затем неофициально к ним присоединились П. Брайтнер и Ю. Грабовски. В связи с создавшейся ситуацией Западногерманский футбольный союз разъяснил, что Гельмут Шён, тренер сборной, никого не неволит и не заставляет играть в сборной. Такова же позиция и Футбольного союза. Тем же, кто намерен заигрывать с идеей своего ухода из сборной и спекулировать на этом, официально предлагается принять решение безотлагательно. «Если кто-нибудь хочет уйти — пусть уходит», — говорится в заявлении Футбольного союза.

## ВЫРУЧИЛА АМНИСТИЯ

**В ПОСЛЕДНИЕ** годы Турецкая федерация футбола решительно наводила порядок в играх чемпионата и сурово наказывала провинившихся. Все попытки пострадавших добиться снисхождения и пересмотра сроков дисквалификации оказывались тщетными. Помощь подоспела с неожиданной стороны. В связи с амнистией в честь 50-летия Турецкой республики поступило официальное разъяснение, что она касается и спортивного сектора. Иными словами, спортсмены из разных федераций, дисквалифицированные и отстраненные от своей деятельности, освобождались от наказания. Выяснилось, что во всех остальных видах спорта насчитывалось 164 случая амнистирования. Футбол в этом смысле лидировал. Сразу 114 игроков, дисквалифицированных на различные сроки, оказались реабилитированными и тут же вернулись в свои клубы. Больше всего повезло тем десяти, что были дисквалифицированы пожизненно. Они вновь легально получили возможность продолжать играть.

## Разнимать пришлось игрокам

**НЕЧТО** новое и необычное для себя наблюдали перуанские болельщики недавно в матче чемпионата, проходившем в городе Чимботе. Когда судья в поле А. Монтейо засчитал гол, его помощник, арбитр на линии Г. Мороте поднял флаг вверх, фиксируя офсайд. Подобные расхождения в оценках отнюдь не редкость, но то, что последовало далее, вряд ли случалось когда-либо прежде. Помощник Мороте, убедившись, что судья Монтейо не реагирует на его сигналы, легкой трусой направился к центру поля и вступил в спор со своим коллегой. Дискуссия становилась все жарче. Сначала оба только размахивали руками, а затем пустились в ход кулаки, и завязалась потасовка. Вот тут-то игрокам и пришлось вмешаться для того, чтобы растащить двух разбушевавшихся слугителей футбольной Фемиды. Игрокам пришлось сделать то, что обычно делают судьи. Что касается федерации, то она пришла к выводу о невозможности в будущем появления на поле столь темпераментных арбитров и дисквалифицировала обоих.

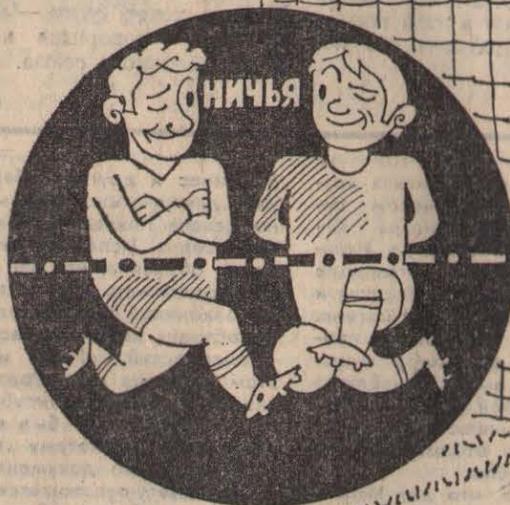
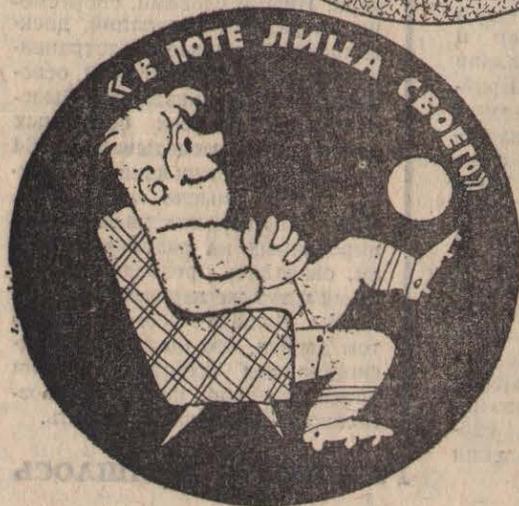
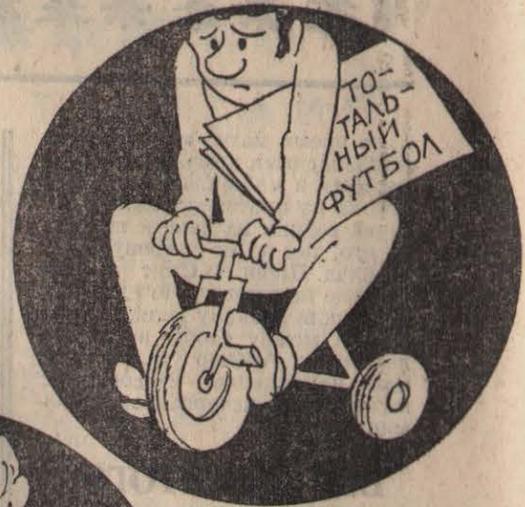
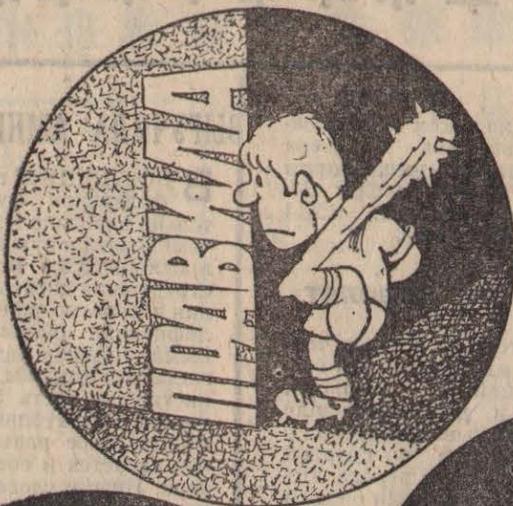
рике игроков для испанских клубов. В деле с Мартинесом ситуация весьма щепетильна. Он уже выступал за сборную Испании в матчах против шотландцев и датчан в чемпионате Европы и даже забил гол в Копенгагене. Если Испанская федерация признает, что его документы фальшивы, то такой вывод неизбежно повлечет за собой другой — автоматическое исключение сборной Испании из отборочных игр чемпионата Европы.

Каждому ясно, что для Испанской федерации подобное разбирательство, и особенно сейчас, явно нехотено. Она даже отвергла предложение временно дисквалифицировать Мартинеса и еще двух игроков, в чей адрес уже официально выдвинуты обвинения. Федерация лишь признала, что Роберто Мартинес действительно родился в Аргентине, но заявила, что у нее нет точных данных, сфальсифицированы ли документы об испанском гражданстве его родителей. Сейчас дело направлено в обычный суд, который и принял его к рассмотрению.

Мартинес и другие обвиняемые уже дважды вызывались в суд, но давали показания при закрытых дверях. Испанская же федерация объявила, что все они будут продолжать играть, пока суд не закончит разбирательство и не объявит свой приговор.

Мадридский «Реал» избрал в этом скандале своеобразную позицию. Руководство клуба заявило, что Мартинес был куплен в «Барселоне», а потому никто не следовал его документов.

Ситуация осложняется еще и тем, что сборная Дании ранее направила соответствующий протест в УЕФА, в котором утверждалось, что Мартинес не имел права играть за испанскую сборную в матче чемпионата Европы. Скандал разгорается, но конец его не близок. Испанская газета «Дисен» рискнула предсказать, что прояснение не наступит до окончания игр чемпионата Европы: «Федерация виновата в случившемся больше всех... но единственно виновная сторона в этом скандале не склонна торпиться».



Редактор Л. И. ФИЛАТОВ.  
Редакционная коллегия: В. И. ДУБИНИН, А. М. КОСТРЮКОВ, Н. Г. ЛАТЫШЕВ, В. А. МАСЛОВ, Н. П. МОРОЗОВ, Н. Г. ПУЧКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН, Ан. П. СТАРОСТИН, А. И. ЧЕРНЫШЕВ, Н. С. ЭПШТЕЙН.



№ 52 (762)

Цена 5 коп.

Наш адрес: 101913  
ГСП Москва К-62  
ул. Архипова, 8.

Индекс 71028  
Зак. 4620.