

Футбол

№ 47

20.XI.77

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«СОВЕТСКИЙ
СПОРТ»

Издаётся с 1960 года

ХОККЕЙ



Украшением минувшей недели стал матч «Спартак» — ЦСКА. В напряженной борьбе победили спартаковцы, показавшие отличную игру. На снимке: через мгновение спартаковец А. КОСТЫЛЕВ (№ 7) получит шайбу и начнет атаку. Ему пытается помешать В. ПАЛИЛОВ (№ 23).
Фото С. Морозова.



ЧЕМПИОНАТ

1. «ДИНАМО» Киев.
2. «ДИНАМО» Тбилиси.
3. «ТОРПЕДО» Москва.

Хорошо проявили себя в чемпионате и закрепились в составе сильнейшей команды страны молодые игроки киевского «Динамо» А. БЕРЕЖНОЙ (слева) и В. ЛОЗИНСКИЙ.
Снимки И. Шанинского (Киев).



ПОСЛЕ на редкость неудачного старта «Спартак» с блеском выигрывает у «Динамо» и ЦСКА, динамовцы терпят еще два поражения подряд, от «Автомобилиста» и «Крыльев Советов», отлично начавший сезон «Химик» на своем поле крупно проигрывает рижанам, которые догоняют занимающих третье место московских одноклубников...

Со старта второго круга неожиданно все смешалось в чемпионате, нарушилось его размеренное течение. И все же спешить с новыми оценками не будем, подождем хотя бы до перерыва в первенстве. Тем более что и армейцы, и московские динамовцы обладают и солидными игровыми аргументами, и резервами для улучшения игры.

Еще летом, когда только появились первые сообщения об изменениях в командах, в редакции «Советского спорта» и еженедельника «Футбол — Хоккей» стали приходить письма, в которых читатели высказывали опасения, что в нынешнем первенстве борьбы за первое место не будет — слишком уж сильный состав подобрался в ЦСКА.

Сейчас, когда позади



и игры на Кубок, и 12 туров чемпионата, ясно, что нынешний сезон действительно будет окрашен в красно-синий армейский наряд: все идет к тому, что вновь чемпион будет объявлен досрочно — только стечение самых невероятных обстоятельств помешает хоккеистам ЦСКА в 21-й раз занять первое место. На мой взгляд, вручение им очередного комплекта золотых медалей вряд ли должно огорчать широкий круг любителей хоккея. Напротив, если этого не произойдет, то сожалеть об этом придется не только многотысячной армии поклонников ЦСКА — на что же мы сможем рассчитывать в пражском чемпионате мира, если наша сильнейшая команда, фактически сборная страны, не смогла победить во внутреннем первенстве?

Я понимаю, найдется немало скептиков, которые считают, что, мол, укрепление московских клубов ЦСКА, «Динамо» и частично «Спартак» до добра не доведет, что отсутствие острой конкуренции у армейцев отрицательно скажется на подготовке к международным соревнованиям.

Но обратимся к истории. Подобные меры, предпринятые, кстати, в интересах сборной, случались и раньше, особенно это относится к ЦСКА. И здесь важно отметить, что они оказались не напрасными. Достаточно вспомнить, например, лето 1962 года, когда армейский клуб получил подкрепление из «Химика», «Крыльев Советов». Именно после этого началась 9-летняя серия побед нашей сборной в чемпионатах мира, Европы, на Олимпийских играх.

А теперь представим на минутку, будто команды сохранили прошлогодние составы. Отразилось бы это на турнирном положении участников, и, главное, обострилась бы борьба за золотые медали? Частично, может быть, да. Допускаю даже, что в итоговой таблице у армейцев было бы на несколько поражений

больше. Согласен, что первое место они обеспечили бы не в январе, а в феврале, не в феврале, так в марте. Но исход чемпионата все равно был бы в их пользу, так как главными действующими лицами (не только в ЦСКА, но и во всем нашем хоккее) остаются те же игроки, кто задавал тон и раньше, — Третьяк, Цыганков, Лутченко, Михайлов, Петров, Харламов и Викулов.

Вся история советского хоккея свидетельствует о том, что у нас очень редкими были сезоны, когда реальную борьбу за золотые медали вели хотя бы три клуба (имеется в виду не начало первенства, а его вторая половина). Часто победитель вообще определялся досрочно, а в лучшем случае конкуренция сводилась к дуэлям ЦСКА — московское «Динамо», ЦСКА — ВВС, ЦСКА — «Спартак», ЦСКА — «Крылья Советов».

Конечно, было бы очень здорово, если бы у нас было по крайней мере пять-шесть клубов типа ЦСКА. Но, увы, в этом-то как раз пока и недостаток нашего хоккея, и наше счастье, что есть, правда, одна команда, которая отвечает, если хотите, стандартам мирового хоккея. А разве было бы лучше, если бы все команды были похожими, к примеру, на рижское «Динамо», хотя, безусловно, конкуренция была бы острее. Но наше счастье, повторяю, что есть клуб.

Геннадий ЛАРЧИКОВ

...И ВДРУГ — ВОДОВОРОТ

маяк, который помогает ориентироваться остальным командам.

Сила ЦСКА общезвестна — высокое мастерство игроков, отменная квалификация тренеров. Согласен, что не все армейцы — воспитанники своей группы подготовки. Но невольно возникает вопрос: а почему же лучшие игроки из других команд и городов оказываются в ЦСКА, а не в «Динамо» или «Спартаке»? Лучшие возможности для комплектования? Не думаю. Например, у футболистов ЦСКА те же возможности, однако достижения разные. Почему хоккеисты-армейцы верой и правдой служат выбранному клубу, а футболисты при первом же благоприятном случае уходят в другие команды?

Ответ, на мой взгляд, простой: хоккейная команда ЦСКА — это своего рода знак качества, это гарантия не только получения медали, но и повышения мастерства — в противном случае можно не попасть в основной состав, а следовательно, и остаться без медалей.

ЦСКА всегда был ярким представителем атакующего хоккея. Такой команда остается и по сей день — лишь в трех матчах чемпионы забросили менее пяти шайб. Даже в последней встрече со спартаковцами, в которой, как известно, армейцы забили один гол, они старались победить за счет активной игры в нападении и, главное, создали много голевых моментов. И если на этот раз чемпионы и проиграли, то это скорее не их вина (хоккеистов ЦСКА нельзя

САМЫЕ МЕТКИЕ

В. ШАЛИМОВ «Спартак»	— 17 (11+6)
В. ЛАВРЕНТЬЕВ «Химик»	— 17 (8+9)
Б. МИХАЙЛОВ ЦСКА	— 16 (11+5)

В. ПЕТРОВ ЦСКА	— 16 (9+7)
П. ВОРОБЬЕВ «Динамо» Р.	— 15 (8+7)
П. ПРИРОДИН «Динамо» М.	— 15 (8+7)
В. ЖУЧОК «Химик»	— 15 (7+8)
В. ХАРЛАМОВ ЦСКА	— 15 (7+8)

упрекнуть в том, что они недооценили возможности соперников или сами не старались), сколько заслуга спартаковцев, которые играли с таким вдохновением, что устоять против их натиска было трудно.

Можно смело сказать, что это была первая игра хоккеистов «Спартак» в чемпионате, в которой они ни в чем не уступали лидеру. Несмотря на активность армейцев, спартаковцы при первой же возможности старались перевести игру в чужую зону. Даже в заключительном периоде они не ушли в оборону.

Приятно, конечно, что одна из популярнейших команд постепенно обретает былую уверенность, однако слишком много было упущено, чтобы в короткий срок восполнить пробелы и в вопросах комплектования команды, и в учебно-тренировочной работе. Как известно, класс команды определяется не только победами над сильными соперниками, но и умением избегать потерь во встречах со слабыми клубами.

Московское «Динамо» — единственная команда, которой второй год сулят перспективу конкуренции ЦСКА. На чем же базируются предсказания?

Во-первых, толковые тренеры, во-вторых, пополнение перспективными игроками из других клубов, и, наконец, свой каток, который решил такую очень важную проблему, как нормальная учебно-тренировочная работа. Однако, как показывают последние матчи «Динамо», и эта команда пока не способна соперничать с армейцами.

Рост мастерства всех участников высшей лиги предъявил клубам, претендующим на роль лидеров, новые требования. Если раньше, когда, например, динамовцы бывали чемпионами, для успешного выступления достаточно было иметь одного (даже не звено!) сильного игрока, то теперь на победу в длительном турнире может рассчитывать команда, имеющая хоккеистов высокого класса во всех линиях. О динамовцах же этого пока не скажешь, хотя, конечно, за последние годы сделано и немало.

Заслуга тренеров команды прежде всего в переходе на игру в атакующем плане. Как известно, раньше бело-голубые славилась умением надежно обороняться еще на дальних подступах к воротам — при потере шайбы выстроит у своей синей линии знаменитый динамовский «забор» и не позволяют соперникам спокойно входить в зону, а как только шайба попадает к ним, то следует быстрая контратака. От надежного, давно испытанного оружия динамовцы и сейчас не отказываются, но в то же время акцент постепенно переносится на атаку. Теперь все чаще можно видеть, как хоккеисты «Динамо» не торопятся откатиться в среднюю зону, напротив, стараются отобрать шайбу у чужих ворот.

Разумеется, для столь серьезной тактической пе-

ВЫСШАЯ ЛИГА

* «Крылья Советов» — «Трактор»	— 3:3 (3:1, 0:2, 0:0)
* «Динамо» М — «Автомобилист»	— 2:3 (2:1, 0:0, 0:2)
* «Динамо» Р — «Спартак»	— 4:4 (2:1, 2:3, 0:0)
* «Торпедо» — «Химик»	— 3:6 (0:2, 2:1, 1:3)
* СКА — ЦСКА	— 5:6 (1:3, 1:2, 3:1)
* «Динамо» М — «Крылья Советов»	— 2:4 (1:2, 1:0, 0:2)
* «Автомобилист» — «Трактор»	— 2:3 (1:1, 1:1, 0:1)
* «Химик» — «Динамо» Р	— 3:7 (1:3, 0:2, 2:2)
* «Торпедо» — СКА	— 3:2 (1:0, 2:1, 0:1)
* «Спартак» — ЦСКА	— 4:1 (0:0, 1:1, 3:0)

Положение на 19 ноября

	И	В	Н	П	Шайбы	Очки
1. ЦСКА	12	10	0	2	64—33	+31 20—4
2. «Химик»	12	8	1	3	49—30	+19 17—7
3. «Динамо» М	12	7	0	5	49—38	+11 14—10
4. «Динамо» Р	12	6	2	4	41—40	+1 14—10
5. «Крылья Советов»	12	5	2	5	45—47	—2 12—12
6. «Торпедо»	12	6	0	6	46—51	—5 12—12
7. «Спартак»	12	4	2	6	42—46	—4 10—14
8. «Автомобилист»	12	4	1	7	40—54	—14 9—15
9. «Трактор»	12	2	4	6	31—42	—11 8—16
10. СКА	12	1	2	9	41—67	—26 4—20

рестройки необходимо и время, и подбор исполнителей. Увы, из своей группы подготовки «Динамо» не получало подкрепления давно (если не ошибаюсь, нынешние тренеры команды В. Юрзинов и В. Давыдов были одними из последних воспитанников динамовской школы), поэтому в данной ситуации вполне разумно ставка сделана на перспективную молодежь из других клубов.

Как известно, в начале чемпионата большинство команд играли четырьмя тройками. Однако к концу первого круга, за исключением московского «Динамо», все команды перестали использовать 4 звена постоянно. Безусловно, этот вопрос спорный, и не нам, обозревателям, выяснять, кто же прав. Хочу лишь подчеркнуть последовательность старшего тренера «Динамо». Насколько мне известно, В. Юрзинов из тех людей, которые и в жизни, и в спорте прежде чем отрезать, семь раз отмерят. Но уж если он сделал выбор, то будет отстаивать свою точку зрения до конца.

А точка зрения В. Юрзинова по этому вопросу следующая: «Мы пригласили игроков не для того, чтобы они сидели на скамейке запасных. Мы считаем, что лучший вид тренировки молодых — это игра против Михайлова и Гетрова, Цыганкова и Лутченко...»

И в общем-то в первом круге отродно было видеть прогресс в игре тех, на кого тренеры «Динамо» возлагают особые надежды. Однако три поражения подряд — симптом, согласитесь, тревожный. Что это — усталость или какая-нибудь другая причина? Безошибочно ответить на этот вопрос нелегко, хотя и ясно, что о физической усталости и речи быть не может. Во-первых, В. Юрзинов из тех тренеров, для которых основа всех основ — это атлетическая подготовка. Во-вторых, не надо забывать и о постоянной игре четырьмя тройками, что позволяет динамовцам экономить силы в каждом матче.

Видимо, ответ надо искать все же в психологии игроков — в настроении, с каким они тренируются, в желании или нежелании играть с полной отдачей... Но это, повторяю, слишком деликатный вопрос, и советы со стороны здесь вряд ли уместны, думается, динамовцы сами лучше всех разберутся в причинах спада и, конечно же, сделают правильное и, главное, своевременные выводы.



Очередной свой гол забивает лидер соревнования бомбардиров спартаковец В. ШАЛИМОВ.

Фото В. Литинского.



ПРОДОЛЖАЕМ ЖДАТЬ БОЛЬШЕГО

КРАТКОЕ содержание летописи сезона-77. Динамовцы Киева в восьмой раз стали чемпионами страны, динамовцы Тбилиси завоевали серебряные медали, сделав очередной шаг вперед по сравнению с предыдущим годом, бронзовые награды — у торпедовцев столицы.

Покидают высшую лигу «Крылья Советов» и «Карпаты», возвращаются в нее московский «Спартак» и «Пахтакор».

Московское «Динамо», завоевав Кубок СССР, заняло четвертое место в чемпионате и одновременно вышло в четвертьфинал Кубка кубков. Тбилисское «Динамо» продолжает борьбу в Кубке УЕФА.

Сейчас, после завершения главных событий прошедшего сезона, когда наступает или уже наступил перерыв в работе сборной СССР и клубных команд, — подходящее время для того, чтобы спокойно разобраться в узловых вопросах сложного футбольного хозяйства и постараться дать объективную оценку выступлению сборной и клубов.

Вполне понятно, что все бытие нашего футбола зависит и подчинено главной команде — сборной СССР. От результатов ее выступлений в официальных международных матчах в самой непосредственной степени зависит и итоговая престижная оценка, ежегодно выставляемая нам в европейской таблице о рангах. В нынешнем году, как и в прошлом, наш футбол, если ориентироваться на выступления сборной и клубов на международной арене, получил чувствительные удары по самолюбию. Подъемы, спады, вновь подъемы — таковы составляющие непрерывного движения футбола к совершенствованию и в конечном итоге к победам. Неудачный финиш сборной в отборочной группе чемпионата мира оставил весной неприятный осадок и, конечно, отразился на отношении ко всем последующим событиям сезона.

Основными виновниками неудач выступлений сборной назывались в основном представители киевского «Динамо». Думаю, что такие обвинения если и были в чем-то

справедливыми, то далеко не в полной мере. Беда нашего футбола в том, что он не богат талантливыми мастерами. Имей мы их в избытке, по всей вероятности, не возникло бы необходимости использовать большую группу игроков только одного клуба в матчах сборной тогда, когда сами киевляне участвовали в Кубке чемпионов. Но, увы, сборная без киевлян даже при самом поверхностном рассмотрении выглядит неубедительно. Поэтому, несмотря на критику в адрес киевских динамовцев, тренеры сборной делали логичные шаги по дальнейшему их использованию, стремясь к четкому определению их игровых амплуа и стабилизации командной игры в целом. Матчи со сборными Польши, Голландии и Франции подтвердили правильность стратегической линии, выбранной Н. Симоняном и С. Мосягиным, вселили надежду на лучшее будущее, но все же не разрешили некоторых серьезных задач.

После весенних неудач руководство сборной проделало значительную работу по реконструкции и обновлению команды. Защитная линия была сформирована заново, и сейчас ее действия не вызывают прежних опасений. Средняя линия стала наиболее стабильной и мощной по подбору и квалификации выступающих в ней игроков. Она является действительно становым хребтом сборной. Однако законную тревогу вызывает игра сборной в атаке. Последние матчи с голландцами и французами дали атакующим действиям нашей команды однозначную отрицательную оценку.

Динамовцы Киева, вернувшие себе звание чемпионов страны, по видимому, и в 1978 году составят костяк сборной и в то же время осенью вновь выступят в европейском турнире. В европейских турнирах постоянно заняты сейчас наши ведущие клубы. А это значит, что перед советским футболом по-прежнему стоит острейшая необходимость создания нескольких клубов, равных по силам киевскому «Динамо», что позволило бы решить важнейшую задачу расширения числа кандидатов в сборную как раз для тех случаев, когда календарь сборной и сроки выступления клубов перекрещиваются.

Известно, что успех команды за-

висит в первую очередь от одаренности спортсменов, совершенства методики тренировки, степени квалификации тренеров и наличия условий для тренировок. Бесспорно доминирующее положение киевского «Динамо» в совокупности этих вопросов требует от него в большей степени, чем от других, постоянного движения вперед. Чемпионам страны нельзя забывать истину: от лучших ждут большего! Поэтому спрос с киевлян идет по другому счету, чем с остальных, и это, безусловно, правильно.

В этом году в адрес киевского «Динамо» было высказано немало упреков различного свойства. Весной киевляне уступили в Кубке чемпионов «Боруссии», но это поражение, на мой взгляд, не нанесло удара по престижу нашего футбола, так как сам факт выхода в полуфинал примечателен. Другое дело осенние неудачи киевского «Динамо» и московского «Торпедо» в Кубке УЕФА и Кубке чемпионов. Наши команды имели все основания выйти победителями в матчах с «Эйнтрахтом» и «Бенфикой». Вот почему их выступлениям была дана неудовлетворительная оценка и последовала новая волна абсолютной справедливой критики.

Нынешних чемпионов неоднократно упрекали в рационализме и практицизме. Но ведь «рациональный» — это значит «разумный». Так что в самих этих словах не заложено отрицательного смысла. Все дело в том, к чему приводит практицизм. Поэтому замечания по поводу сознательного отказа от зрелищной игры, пренебрежения интересами зрителей, особенно тогда, когда матчи проходят не в Киеве, становятся уже серьезными обвинениями. Специалисты горячо обсуждают различные проблемы футбола, ставят перед командами конкретные задачи, но слишком часто забывают о людях, приходящих на стадионы и наблюдающих матчи по телевидению. В конце концов именно для всех этих людей и существует футбол.

Вы только вдумайтесь, дорогие товарищи тренеры и футболисты, в одно и то же время на всех континентах, во всех уголках земного шара два миллиарда людей следили за финальной игрой последнего чемпионата мира! Это потрясающий факт, говорящий о том, что

футбол занял прочное место в жизни людей. Однако ряд тренеров и футболистов позволяют себе неуважительно относиться к любителям футбола, придерживаясь так называемой стратегической линии по набору очков.

И десять, и пятнадцать, и двадцать лет назад команды стремились набрать как можно больше очков, однако в те времена они старались добиться этого в первую очередь за счет улучшения игры. В 1972 году ленинградский «Зенит» занял седьмое место в чемпионате и одновременно первое место по количеству зрителей, посетивших его матчи. И коллектив гордился таким достижением. Команда была рада, что ее игра получила признание у зрителей, нравилась им, вызвала волну теплых чувств, и футболисты стремились не обмануть доверия своих болельщиков. Так рождалось единство зрителей и команды. Аналогичное явление происходило в нынешнем сезоне с динамовцами Тбилиси и спартаковцами Москвы. Тренеры же, проповедующие в футболе «очковую теорию» похожи на сторонников так называемого чистого искусства, то есть искусства ради искусства, а не искусства для людей. Впрочем, и говорить, как об искусстве, о футболе в исполнении команд — сторонников этой теории вряд ли правильно.

В минувшем чемпионате зафиксировано 107 ничьих, что-то около 45 процентов от общего числа матчей. Бесспорно, это самый печальный рекорд за всю историю наших чемпионатов.

Логично предположить, что примитивная «ничейная» психология соответственно рождает и такое же примитивное технико-тактическое обеспечение игры. Кроме того, ряд ничьих имел весьма сомнительное происхождение и этакий «дипломатический привкус»: вы не трогайте нас, мы — вас, у нас своя половина поля, у вас — своя, если вы забьете нам, мы — вам...

С чьей-то легкой руки в наш футбол проникли и утвердились такие названия, как «выездная модель», «домашняя модель», «стратегия игры», «программа тренировок» и т. д. и т. п. Мне кажется, мы наблюдаем ничем не обоснованный отход от привычной смысловой терминологии. К примеру, уместно ли говорить о стратегии игры? Ведь стратегия есть ведение крупных кампаний и войн в целом. Военная стратегия определяет направление основного удара в войне. Поэтому в данном случае, в применении к одному конкретному матчу гораздо правильнее, естественнее и понятнее пользоваться выражением «тактика игры».

Еще пример. Академик Н. Амосов дает следующее толкование моделей. «Модель упрощает, отражает отдельные стороны сложного. Можно говорить об этажности мо-

дели — постепенном приближении к целому». Иначе говоря, модель бывает простой, примитивной, а бывает — высочайшей сложности. Например, человеческий мозг — это сложная моделирующая установка. Поэтому совершенно ясно, что интерпретация игры на выезде, как примитивной выездной модели является делом порочным, ибо футболисты сознательно ставят в условия, сдерживающие проявление их творчества и активного участия в создании игры. Естественно, частое ущемление творчества и инициативы игроков не может не сказаться отрицательно и на их спортивном совершенствовании. Понятие о модели в футболе приняло этакий однозначный псевдонаучный смысл. Есть модель —



Чемпионы страны киевляне В. КОЛОТОВ и В. ТРОШКИН атакуют ворота «Кайрата».

Фото И. Шайнскогo.

значит, обсуждать здесь нечего. Но ведь это не так. Говоря о модели игры, подразумевают не что иное, как общий замысел матча, то есть тактическую концепцию основных позиций игры: цель, стоящую перед командой, мастерство соперников, соотношение собственных сил и сил противника, основные тактические средства нападения и защиты, стандартные приемы для нападения и обороны и т. д. и т. п. То есть мы имеем дело не с моделью, а с огромным полем для проявления творчества, инициативы, для обсуждения верности или неверности избранных планов.

Бесспорно, роль спортивной науки и работа тренеров в построении учебно-тренировочного процесса связаны и взаимозависимы. Дело науки — понять и объяснить,

К ИТОГАМ СЕЗОНА

дело тренеров — претворить все в жизнь. Сегодняшняя спортивная школа накопила достаточное количество частных научных фактов. Но в футболе, во всяком случае, они не объединены в стройную теорию по научному обеспечению команд мастеров. Можно предположить, что именно по этой причине методические указания почти каждый год видоизменяются и дорабатываются. Как правило, тренеры и врачи команд достаточно хорошо изучили скоротечные тренировочные эффекты, а вот суммарные результаты трех-четырёхлетней работы пока не удается предугадать.

Когда мы говорим о современном футболе и о путях его развития, то подразумеваем ряд определенных положений, достаточно четко изложенных в спортивной печати. Однако детально знакомясь с документацией и работой команд мастеров, обычно не обнаруживаешь живой, конкретной, перспективной цели. Не той, которая записана в цифровых данных перспективного плана и имеет в виду в таком-то году занять такое-то место или достичь, скажем условно, к 1980 году высокого функционирования уровня таких-то физических качеств. Собственно, никто и не возражает против подобной постановки вопроса. Но есть в футболе цели вроде бы менее конкретные, зато значительно более сложные.

Думаю, было бы верно, если бы все команды разработали собственные тактические принципы ведения игры с учетом своих возможностей и, естественно, требований, выдвигаемых эволюционным развитием футбола. В данном случае содержание теоретической и практической работы в рамках принципов ведения командной игры должно способствовать созданию собственного лица коллектива. Каждая команда должна приобрести то, что ни при каких обстоятельствах не будет терять.

Почему это необходимо сделать не одной, не двум, даже не трем, а всем командам?

Киевское «Динамо», применяя выездную модель, сумело на полях соперников набрать 17 очков. Московское, тбилиское «Динамо», «Локомотив», имеющие в своих составах гораздо меньше игроков высокого класса, чем имеют киевляне, выступая в гостях, старались играть, как они играют обычно, и набрали соответственно 16, 15 и 13 очков. Минское «Динамо», применяя в гостях выездную модель, в этом году сумело отобрать у хозяев поля 16 очков, а два года назад

(Продолжение на 6-й стр.)

ПРОДОЛЖАЕМ ЖДАТЬ БОЛЬШЕГО

(Начало на 4—5-й стр.)

минчане, у которых состав был значительно слабее, чем сейчас, на выезде сыграли гораздо лучше — 19 очков. Словом, вывод однозначен. Дело не в модели игры, а в творческом подходе к игре. Ведь едва ли имеет смысл только обороняться в гостях, если вы не слабее соперника и уж тем более если вы превосходите его.

Конечно, при колебаниях спортивной формы в ходе сезона, а они, как показывает практика, пока неизбежны, разумно применять различные тактические варианты. Но в таком случае одна плохая игра на выезде придется на пять-шесть хороших игр. Заведомо же отдавая инициативу сопернику, вы предоставляете ему, как правило, больше шансов обыграть вас, чем в том случае, если вы сами боретесь за инициативу, стараетесь завладеть пространством и добиться победы. Это положение подтверждается во многих международных матчах. Да и у нас в чемпионате. Нужна была динамовцам Тбилиси победа в Днепропетровске для завоевания серебряных медалей, и они победили, потому что играли на выигрыш. Пожелали киевляне обыграть «Арат» в Ереване, будучи уже чемпионами, и обыграли.

Достигнутый результат в турнире, каким бы он ни был, не может являться окончательным критерием работы коллектива. В работе

всегда нужно определять главное направление. Лишь разработка перспективных вопросов и их последовательная реализация могут обеспечить твердые стабильные позиции команды. Но и то на определенном этапе. Причина ясна: футбол постоянно развивается и усложняется. Поэтому направление деятельности команды также нуждается в коррекции.

Мне думается, что сегодня, как никогда ранее, мы стали увязать в модной спортивной терминологии, заслоняющей само существо игры. Сплошь и рядом слышишь: универсализация, интенсификация, моделирование, тактико-стратегическое обеспечение и т. д. и т. п. Научные трактаты, да и только. Не дай бог сказать: план подготовки. Тут же поправят: программа, а не план. Но программа-то и есть план, план намеченной деятельности. Мы в футболе будто боимся отстать от моды, боимся прослыть неучами, невеждами, и в то же время вопросы ясные, близкие футболу, вопросы, которыми следует заниматься повседневно, обходим стороной.

Совершенно очевидно, что нашему футболу не хватает ярких индивидуальностей. В составах 16 команд высшей лиги и 20 команд первой невозможно набрать хотя бы два десятка игроков, готовых для выступления в сборных. Футболистов с нестандартным игровым мышлением становится все мень-

ше и меньше. Позволю себе предположить, что тренеры упрощают процесс воспитания спортсмена как личности и неправильно расставляют оценки в работе при подготовке мастеров высокого класса.

Конечно, разрабатывая модели, легко запланировать и учесть, к примеру, качества скорости, прыгучести, силы, количество ударов, технико-тактических действий в матче и т. д. Учесть то, что легко измеряется, рассчитывается, определяется. Легко внести все это в годовой план, далее перенести в рабочие планы и конспекты, а затем при анализе работы сделать конкретные выводы. Но весь ход и характер игры определяют индивидуальное и коллективное мышление футболистов, и от этого никуда не уйдешь. А в каких планах учитывается работа над этими самыми необходимыми, самыми сложными и самыми главными качествами игроков?

Вот почему мы постоянно видим на поле, что, как правило, действие с мячом опережает движение мысли. Когда футболист, к примеру, принимает мяч, у него уже должно быть готово решение минимум для одного или двух последующих ходов. Иначе не опередить защитника соперников, не предугадать дальнейшее развитие комбинации. Вот над чем следует работать ежедневно, и не меньше, а больше, чем над развитием других качеств.

(Окончание следует).

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА 40-го ЧЕМПИОНАТА

М	КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	В	Н	П	МЯЧИ	О
1	„ДИНАМО“ К	2:0 0:0	1:1 3:0	1:1 0:0	2:0 0:0	0:0 3:0	1:1 8:0	1:1 4:0	1:1 1:1	2:0 1:1	3:0 2:0	4:0 1:0	1:1 2:0	4:0 1:0	1:1 1:0	0:0 1:0	14	15	1	51-12	43	
2	„ДИНАМО“ ТБ	0:2 0:0	2:0 2:3	1:1 1:1	1:0 1:0	1:1 1:0	3:3 1:2	1:1 2:0	1:0 0:0	0:0 1:1	0:2 1:0	5:1 2:0	4:1 1:1	0:0 2:2	1:0 3:1	4:2 1:0	13	13	4	43-26	39	
3	„ТОРПЕДО“	1:1 1:3	0:2 3:2	2:2 1:1	0:2 2:0	1:0 2:1	1:0 0:0	1:1 0:1	1:0 1:0	1:1 0:0	1:1 0:2	2:0 1:1	0:0 1:0	2:2 0:0	1:0 1:0	3:0 1:0	12	13	5	30-23	37	
4	„ДИНАМО“ М	1:1 0:0	1:1 1:1	2:2 1:0	1:1 0:0	0:1 2:0	0:2 2:0	1:0 2:2	0:0 0:0	2:0 1:1	1:0 0:0	2:0 1:0	1:0 2:1	4:0 2:3	1:1 0:0	2:0 5:0	9	17	4	34-20	35	
5	„ШАХТЁР“	0:2 0:0	0:1 1:1	2:0 0:2	1:1 0:0	0:0 2:2	0:1 0:0	3:0 0:0	0:1 0:0	1:0 2:2	1:0 3:2	1:0 1:1	1:0 1:1	1:1 0:0	1:1 1:1	3:2 3:3	9	16	5	31-24	34	
6	„ЛОКОМОТИВ“	0:0 0:3	1:1 0:1	1:2 1:0	1:0 2:0	0:0 2:2	1:0 2:1	3:3 0:1	2:0 0:4	2:1 3:0	1:1 0:0	0:0 1:0	0:0 1:1	1:1 0:3	0:0 1:1	2:1 1:1	9	14	7	27-25	32	
7	„ЧЕРНОМОРЕЦ“	1:1 0:8	3:3 2:1	0:1 0:0	2:0 0:2	1:0 0:0	0:1 1:2	1:2 1:0	1:4 1:0	1:0 1:1	1:0 1:1	4:2 1:1	2:2 0:1	1:1 2:1	2:1 2:0	1:2 3:0	11	8	11	33-41	30	
8	„КАЙРАТ“	1:1 0:4	1:1 0:2	0:1 1:1	0:0 2:2	0:3 0:0	3:3 0:0	2:1 0:1	0:0 1:1	0:0 4:3	0:0 0:0	1:1 1:0	1:1 1:2	1:1 0:0	1:0 4:1	1:0 1:1	6	17	7	26-31	29	
9	„ЗАРЯ“	1:1 1:1	0:1 0:0	0:1 1:0	0:1 0:0	0:0 2:2	0:2 1:0	4:1 0:1	1:0 1:1	0:1 1:0	0:2 2:2	0:1 1:1	4:1 0:1	0:0 1:1	0:1 1:1	4:0 2:0	8	12	10	28-24	28	
10	„ЗЕНИТ“	0:2 1:1	0:0 1:1	0:0 0:1	1:0 0:2	1:2 2:3	0:1 0:3	0:0 4:1	1:0 3:4	1:0 0:1	1:0 0:1	2:2 4:1	0:3 1:1	2:3 1:0	0:0 4:1	2:1 3:1	8	12	10	34-33	28	
11	„АРАРАТ“	0:3 0:2	2:0 1:1	1:1 1:1	0:2 1:1	1:1 1:1	0:1 1:0	0:0 1:1	0:0 2:2	2:2 1:4	1:0 1:2	1:1 1:2	1:1 1:1	0:0 2:3	1:0 0:2	2:1 3:0	7	13	10	28-34	27	
12	„ДНЕПР“	0:4 1:0	1:5 0:2	0:2 2:0	0:1 0:0	0:1 0:1	2:1 1:1	0:0 1:1	1:0 1:1	1:0 1:1	0:0 1:1	0:1 2:1	0:1 1:1	3:0 1:1	2:3 1:2	1:0 1:0	9	9	12	24-31	27	
13	„НЕФТЧИ“	1:1 0:2	1:4 1:1	0:0 1:1	0:1 1:2	0:1 1:0	0:0 1:0	2:2 1:0	1:1 0:1	1:4 1:0	3:2 0:1	0:3 1:1	1:1 1:1	0:0 1:1	1:1 2:2	1:1 1:0	5	17	8	25-34	27	
14	ЦСКА	0:4 0:1	0:0 2:2	2:2 0:0	0:4 3:2	1:1 1:1	1:1 1:1	1:1 1:2	1:2 1:1	0:0 1:1	0:0 1:4	3:2 1:1	1:1 0:0	1:1 0:0	0:0 1:1	1:2 0:1	5	17	8	28-39	27	
15	„КАРПАТЫ“	1:1 1:1	0:1 1:3	0:0 0:1	1:1 0:0	2:3 1:1	0:0 3:0	1:2 0:2	1:1 0:0	1:0 1:1	1:2 0:0	0:1 2:0	0:1 1:0	0:2 2:2	2:1 1:1	1:1 2:1	6	14	10	26-30	26	
16	„КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ“	0:0 0:1	2:4 0:1	0:3 0:1	0:2 0:5	0:3 3:3	1:2 0:3	2:1 1:4	0:1 0:2	1:1 1:3	1:1 0:3	1:2 0:1	1:3 0:1	1:1 0:1	0:0 1:0	1:1 1:2	2	7	21	18-59	11	

ПРИЗЫ БОЛЬШОГО ФУТБОЛА

КРУПНОГО СЧЕТА

Приз еженедельника «Футбол—Хоккей» в нынешнем сезоне выиграли киевские динамовцы. Они одержали шесть побед с перевесом в три и более мячей, причем во всех этих встречах не пропустили ни одного мяча. Киевляне нанесли поражение со счетом 3:0 «Арарату» и «Локомотиву», 4:0 — ЦСКА, «Днепру» и «Кайрату», 8:0 — «Черноморцу» и завоевали приз в седьмой раз.

Наш приз разыгрывался в 18-й раз. Вот его обладатели: 1961 г. — «Динамо» Тб, 1962 — «Спартак» М, 1963 — СКА Р, 1964 — «Торпедо» М, 1965—1967 — «Динамо» К, 1968 — «Динамо» М, 1969 — «Динамо» К, 1970 — «Спартак» М, 1971 — «Динамо» К, 1972 — «Заря», 1973 — «Арарат», 1974 — «Спартак» М, 1975 — «Динамо» К, 1976 (весна) — «Динамо» Тб, 1976 (осень) — «Зенит».

ЧЕСТЬ ФЛАГА

Приз Спорткомитета СССР для команды, давшей в сборную страны наибольшее число игроков, завоевали киевские динамовцы.

ДВУМЯ СОСТАВАМИ

Приз Федерации футбола СССР достался киевскому «Динамо». Динамовцы стали его бесспорными обладателями, так как и основной, и дублирующий составы вышли победителями в своих турнирах, набрав в сумме 91 очко (43+48).

ЗА ВОЛЮ К ПОБЕДЕ

Всего пять побед одержали в чемпионате армейцы столицы. Однако три из них в матчах, в которых соперник первым открывал счет: дважды против «Днепра» и один раз против московского «Динамо». Этот результат оказался лучшим среди всех других соискателей на приз газеты «Советская Россия».

АГРЕССИВНОГО ГОСТЯ

Только заключительный тур первенства выявил обладателя приза украинской молодежной газеты «Комсомольское знамя». Им стала команда «Динамо» (Киев), набравшая на чужих полях 17 очков из 30 возможных.

Имени Григория Федотова

51 гол, больше, нежели любая другая команда, забili в первенстве динамовцы Киева и стали обладателями приза, который учреждает Центральный спортивный клуб Армии в память о выдающемся советском футболисте.

ЛУЧШЕМУ БОМБАРДИРУ

В пятый раз газета «Труд» вручит свой приз киевлянину Олегу Блохину, забившему в сезоне 17 мячей (2 из них — с пенальти). В число лучших бомбардиров первенства вошли также Д. Кипиани («Динамо» Тб) — 14 голов, Ю. Чесноков (ЦСКА) — 12, А. Якубик («Динамо» М) — 10, Ю. Резник и В. Старухин — (оба — «Шахтер»), Н. Смольников («Нефтичи») — по 9.

ЛУЧШЕМУ ВРАТАРИЮ

В списке владельцев приза журнала «Огонек» — новое имя: вратарь донецкого «Шахтера» и сборной страны Юрий Дегтярев. Интересно отметить, что он сыграл за родной клуб 292 матча. Никто из выступающих ныне стражей ворот в высшей лиге не провел такого количества игр.



Вратарь сборной СССР и донецкого «Шахтера» Ю. ДЕГТЯРЕВ.

ГРОЗА АВТОРИТЕТОВ

Такое название носит приз, вручаемый еженедельником «Спортивная Москва» команде, добившейся наилучшего результата в матчах против призеров чемпионата. Приз выиграли московские динамовцы, набравшие в этих играх шесть очков из двенадцати возможных. Интересно, что все встречи с призерами «Динамо» завершалось ничью.

СИЛЬНЕЙШИМ

СРЕДИ ДУБЛЕРОВ

Победа команды киевского «Динамо» в этом турнире была достаточно убедительна, о чем вы сможете узнать из публикуемой ниже таблицы. Киевлянам вручен приз Спорткомитета СССР.

	И	В	Н	П	М	О
«Динамо» К	30	22	4	4	55	22 48
«Шахтер»	30	16	9	5	49	21 41
«Торпедо»	30	17	5	8	62	37 39
«Динамо» Тб	30	15	8	7	42	26 38
«Арарат»	30	12	10	8	39	33 34
ЦСКА	30	9	14	7	47	46 32
«Зенит»	30	11	10	9	40	47 32
«Карпаты»	30	8	14	8	23	22 30
«Черноморец»	30	12	5	13	32	41 29
«Днепр»	30	9	9	12	42	43 27
«Крылья Советов»	30	7	12	11	26	35 26
«Динамо» М	30	9	8	13	31	41 26
«Заря»	30	8	5	17	26	47 21
«Локомотив»	30	5	10	15	24	46 20
«Кайрат»	30	7	5	18	26	42 19
«Нефтичи»	30	4	10	16	26	41 18

КУБОК ПРОГРЕССА

Лишь пять команд из шестнадцати ухудшили свое турнирное положение по сравнению с минувшим чемпионатом. Из тех, кто совершил восхождение в таблице розыгрыша, наибольший скачок сделал донецкий «Шахтер» (с 10-го места на 5-е) и тем самым завоевал приз украинской «Рабочей газеты».

За справедливую игру

Наименьшее количество нарушений в матчах на первенство страны и Кубок СССР оказалось сразу у двух команд: киевского «Динамо» и одесского «Черноморца» (по пять предупреждений). Но так как динамовцы заняли более высокое место в турнирной таблице, они и получают приз, который учредил журнал «Человек и закон».

ЗА ЛУЧШУЮ РАЗНОСТЬ

Киевские динамовцы, забившие в чемпионате больше всех мячей и пропустившие в свои ворота меньше всех, естественно, имеют и лучшую разность — (+39). Им и будет вручен приз украинского журнала «Старт».

В КОТОРЫЙ уж раз мне приходится выполнять эту приятную капитанскую обязанность, но снова и снова я испытываю такую острую радость, словно все происходит впервые и каждый из нас получает первую в своей жизни золотую медаль. Что ни говори, а победа волнует всегда одинаково. Ну, а эта — особая: ведь она добыта в таком важном для всех нас юбилейном году. Да и пришла она далеко не так легко и просто, как кажется, если посмотреть на окончательный итог чемпионата. Тут мы вроде бы по всем статьям впереди. Но любители футбола, безусловно, помнят: поначалу киевское «Динамо» не входило в число лидеров, фаворитами сразу оказались тбилисские и московские динамовцы, энергично шло «Торпедо», удивляли своими успехами «Локомотив» и «Шахтер». Словом, мы оказались в тени. И лишь в конце первого круга нам удалось резко выдвинуться вперед. С этого момента мы уже не упустили лидерства.

Говоря о сезоне в целом, я хотел бы подчеркнуть, что на сей раз в адрес киевского «Динамо» звучало немало критики. Что продолжалось и тогда, когда мы уже уверенно шли к общей победе и обозреватели называли нас наиболее вероятными чемпионами. Динамовцев упрекали в слишком большом количестве ничьих, в излишнем миролюбии, особенно когда играли на чужих полях, и т. д.

Не знаю ни одной команды, которая всегда, при любых обстоятельствах играла бы только на выигрыш. Не знаю также ни одной команды, которая могла бы провести весь сезон на одинаково высоком спортивном уровне. Это мешают не только турнирные планы, но и болезни игроков, напряженность календаря, количество перелетов и т. д. — словом, состояние команды, условия, в которых она выступает. Для нас же это имеет особое значение, поскольку киевляне выступали еще и за сборную страны, делегировали своих игроков в юношескую сборную.

И мне кажется, что нас зря так часто поругивали за «выездную модель». Я понимаю, конечно, что киевляне ждуть мощной игры в каждом матче, ждуть игры на выигрыш. И, если случается иначе, зритель вправе чувствовать себя разочарованным. Но иной раз такая игра просто не получается. К примеру, после крупного поражения от московского «Динамо» в розыгрыше Кубка СССР мы очень хотели победить этого соперника в Киеве, когда игрался матч чемпионата. Команда действовала с большим подъемом, на пределе. А что получилось? Ничья — 0:0. И кто больше «виновен» в еще одной ничьей — мы, сделавшие все возможное для победы, или москвичи, нашедшие наилучший тактический план на эту игру и блестяще воплотившие его в жизнь? Вот и судите!.. А разве не бывали матчи, когда тренеры были вынуждены выставлять лишь одного нападающего — Олега Блохина, и тогда нам становилось еще труднее выполнить необходимое. Иными словами, сезон был нелегким.

Для меня лично и Володи Веремева вдвойне. Мы перенесли

сложные операции. Благодаря опыту и мастерству профессора Виталия Николаевича Левенца они прошли удачно, за что мы ему безмерно благодарны (как и другим игрокам команды), но тем не менее в борьбу мы включились с большим опозданием и, наверное, сделали для команды меньше, чем хотели. Ведь обрести высшую спортивную форму не просто. Я лишь надеюсь, что нам с Веремеевым удалось внести в общую победу посильный вклад.

Вообще, если говорить о старой гвардии команды, то это одновременно и легко, и сложно. Легко потому, что все мы уже хорошо известны читателям еженедельника. Кроме того, при всем различии игровых амплуа и манеры всех нас объединяет нечто общее, ставшее уже основной чертой коллективного портрета команды. Это, пожалуй, можно было бы назвать «максимальной самоотдачей», что говорит само за себя и не нуждается в комментариях.

К примеру, можно ли представить себе центрального защитника Михаила Фоменко, играющего вполсилы или уклоняющегося от резких столкновений? Нет, конечно. Вот и в этом сезоне он действовал так же. Более того, мы могли заметить, что в последних матчах Фоменко неизменно выступал с повязкой на ноге. Ему было больно, порой — очень. Но он молча, без лишних слов нес свою ответственную вахту, потому что так было нужно команде.

Таким же бойцом — надежным и отважным — вновь проявил себя Владимир Трошкин. Травмы не позволяли ему выступать во всех матчах, и тогда приходил на выручку молодой Владимир Лозинский. Но когда на поле был Трошкин, мы вновь сталкивались с характером неистового футбольного бойца, готового выполнить любую игровую задачу. Характерная деталь: последний наш гол в этом чемпионате был забит именно Трошкиным. Но как? Это было в матче с «Арагатом». Блохин в центре поля обыграл опекуна, на большой скорости ушел вперед — по месту правого полусреднего. И, читая его замысел, на полных парах неся вперед, уже врывался в штрафную площадь соперника Трошкин. Прострельная передача, удар головой — гол!.. Вот они, старые, давно налаженные игровые связи, вот оно, многолетнее взаимопонимание!

Как всегда, в состоянии максимальной готовности был и Стефан Решко. Вероятно, трудно назвать какого-нибудь другого футболиста, столь скромно внешне и столь преданно в деле служения своему коллективу. Каким-то непостижимым образом Решко в любом, даже в самом жарком, матче ухитряется быть, так сказать, не на виду. О нем вроде бы и забывают, он словно затерян в гуще игроков, и на первом плане всегда кто-то другой. Но обратите внимание: Стефан всегда оказывается именно там, где должен быть. Как будто из-под земли вырастает. Создается такое чувство, что он просто не может не быть в нужном месте. И еще одно качество подкупает в этом парне. Несмотря на жесткий, бескомпромиссный, неуступчивый в игре, настолько он мягок, жизнерадостен и улыбка в жизни. Словно два разных человека.

Не знаю, что можно добавить к известному портрету Виктора Матвиенко. Он давно и хорошо знаком любителям футбола: цепок, решителен, смел, подвижен. Огромная игровая практика делает его надежным представителем обороны. Пожалуй, поострее

слишком сильно, но что-то общее и в самом деле есть. Ну, а если сказать проще: это по-настоящему большой мастер.

Из полузащитников, наверное, первым следует назвать Владимира Мунтяна. Сейчас он — наиболее опытный среди нас, потому что в

рением. Его тоже долгое время преследовали болезни, но из формы Мунтян не вышел.

Леонид Буряк сезон начал отлично, много и полезно играл, тренеры включали его без колебаний и в сборную страны. Позже он несколько сдал — сказались переу-

рата», получил он вдруг в центре поля мяч, ринулся вперед, на встречу защитникам. Обвел одного, другого, в штрафной площади его уже встречал третий. Он и его обошел, как на коньках, и неотразимо ударил.

Трудно было и Олегу Блохину, пожалуй, как никогда ранее. Прежде всего потому, что нынче поле его деятельности значительно расширилось. Блохина можно увидеть в любом секторе поля — от ворот до ворот. В этом заключается, конечно, и известный тактический замысел, но имеется и элемент вынужденности — поиск оперативного простора и... бегство от слишком назойливых преследователей. Сила этого форварда общеизвестна. И стоит мячу оказаться у Блохина, перед ним моментально возникают два, случается, и три соперника. Обращаются они с Олегом часто более чем бесцеремонно. Главный наш бомбардир все же вновь оказался на высоте. Но я-то знаю, какой ценой это достается ему, не позавидуешь.

Петр Слободян чаще выходил на поле. Это острый, энергичный игрок, решающий весьма сложную задачу: он никогда не знает, когда выйдет на поле, но обязан всегда быть в форме, позволяющей забить гол. Каждому ясно: чем богаче игровая практика, тем легче футболисту решать свои основные задачи. К сожалению, такой практики Слободяну в достаточном объеме предоставить нельзя — просто места не хватает. Но он у нас парень добрый, веселый — не унывает.

До сих пор не было сказано ни слова о нашей молодежи, впервые получающей золотые медали. И это не случайно: ее следует выделить в отдельную группу. Потому что, когда в основном составе закрепляются сразу четверо, — это для команды событие особое. Дублер всегда хорош, он дублер в полном смысле слова. Виктор Юрковский, Александр Бережной, Владимир Бессонов и Владимир Лозинский из таких. Они вошли в основной состав уверенно и прочно, с собственным «я», однако это «я» полностью соответствовало потребности команды, ее стилю игры и моральному строю. Дело в том, что у нас дублер готовится не вообще, а именно так, как будет необходимо играть, когда наступит его время заменить старшего товарища.

Виктор Юрковский, с моей точки зрения, провел сезон на «пятерку». Подумать только: команда пропустила за весь чемпионат лишь 12 голов. Разумеется, мы должны быть благодарны за столь низкую уязвимость наших ворот прежде всего группе защитников, но ведь последнее слово все же за вратарем. И он полностью оправдал надежды тренеров и партнеров.

20-летний Александр Бережной удивительно быстро прошел путь от дублера (которым, в сущности, не был) до основного игрока. Выпускник воронежского интерната, он попал в дубль «Зари», в котором пробыл что-то около месяца, и сразу был приглашен к нам. И в нашем дубле он задержался немногим больше. Саша — крепкий парень, физически сильный и выносливый, смелый и инициативный. Можно сказать, хорошо «держит боль», потому что ему в его таранных проходах тоже достается изрядно. Но до сих пор не возьму

в толк, кто же он в конце концов — защитник или хавбек? Он играл у нас в обороне, справа, потом все чаще выходил с игроками середины поля. Свой лучший матч он провел в Испании, против «Андерлехта», когда забил 3 мяча. Тогда-то мы и поняли, чего можно ожидать от этого... защитника.

Владимир Бессонов, 19-летний полузащитник, теперь у всех на устах. Лучший игрок чемпионата мира среди юниоров, футболист, совершивший невероятный прыжок из дублеров в первую сборную страны... Мне уже приходилось где-то читать, что игра Бессонова кое в чем напоминает мою. Собственно, у нас одинаковая роль, и я уже говорил о специфике обучения в динамовском дубле. Но, оглядываясь на свою футбольную юность, я вынужден признать: в 19 лет я играл хуже, чем сегодня играет наш юный партнер. У него отличные перспективы. Только бы рано пришедшая слава не вскружила парню голову, только бы хватило у него серьезности отнестись к ней спокойно! И еще следует помнить: сегодняшний успех ровным счетом ничего не гарантирует на завтра. Наши способности лишь тогда дают максимальный эффект, когда подкрепляются неустанным, повседневным трудом.

Владимир Лозинский, правый защитник, так же молод и так же полезен коллективу. Обратите внимание: он вошел в игру так, что создалось впечатление — перед нами юный Трошкин. Да, Володя-младший явно исполняет партию Володи-старшего. Те же цепкость и быстрота действий в обороне, те же смелые, затейные рыбки вперед, в линию атаки, то же умение перепрыгнуть, обойти, обогнать соперника. Как быстро созревают в нашем дубле мальчишки! Но в отличие от Володи-старшего его дублер Володя-младший еще несколько однообразен. Маневр Трошкина впереди значительно шире и потому острее, опаснее для противника. Над этим, мне кажется, Лозинскому следует задуматься. Свою игру нужно постоянно обогащать.

Таков наш коллектив игроков. Мы благодарны нашим руководителям — В. Лобановскому, М. Коману, В. Ониско, А. Пузачу — за то, как уверенно и твердо провели они команду сквозь все испытания чемпионата, что было порой достаточно сложно, поскольку борьба за призовые места в нынешнем сезоне оказалась острее, чем прежде. Мы благодарны также нашим врачам В. Берковскому и В. Малюте за то, что они день и ночь стояли на страже здоровья ребят. Мы не можем не отметить с благодарностью и постоянную помощь нового массажиста команды В. Евлантьева. И, само собой, мы в постоянном долгу перед администратором Г. Спектором, несущим ответственность за быт команды.

И еще мне хотелось бы подчеркнуть, что лишь благодаря всесторонней заботе многих лиц и организаций киевское «Динамо» может оставаться клубом с чемпионскими традициями. Только собственными силами мы бы обойтись не могли. Большой футбол требует больших коллективных усилий. С каждым годом начинаешь это понимать все глубже.

Записал М. МИХАЙЛОВ.

ВОСЬМИКРАТНЫЕ



ЧЕМПИОН СССР 1977 г. «ДИНАМО» (КИЕВ). Слева направо: нижний ряд — П. СЛОБОДЯН, С. РЕШКО, В. БЕССОНОВ, В. ТРОШКИН, В. МУНТЯН, В. ОНИЩЕНКО; средний ряд — старший тренер В. ЛОБАНОВСКИЙ, В. ЛОЗИНСКИЙ, Л. БУРЯК, О. БЛОХИН, А. БЕРЕЖНОЙ, врачи команды В. БЕРКОВСКИЙ и В. МАЛЮТА, старший тренер по воспитательной работе М. КОМАН; верхний ряд — В. КОЛОТОВ, М. ФОМЕНКО, В. МАТВИЕНКО, В. ВЕРЕМЕЕВ, В. ЮРКОВСКИЙ, А. КОНЬКОВ, массажист Е. ЕВЛАНТЬЕВ. Фото И. Шанинского.

Чемпионов страны 1977 года представляет капитан киевского «Динамо», заслуженный мастер спорта В. КОЛОТОВ

ему надо бы играть впереди. Рейд вперед всегда должен быть логически завершен. В прошлом году Матвиенко более активно принимал участие и в завершении атак. Хотелось бы, чтобы эта черта была развита.

Особая роль в этом году выпала на долю Анатолия Конькова. Он не только заменил меня на капитанском посту в клубе и сборной. Надев красную повязку, Коньков проявил себя подлинным вожак, был душой всего коллектива, вел его вперед и помогал держать оборону. Мне приходилось слышать, как нашего Конькова называют «киевским Беккенбауэром». Не знаю, может быть, это сказано

основном составе с 1966 года. Однако не только это выделяет его во всем советском футболе, делает уникальным игроком: отныне Владимир Мунтян — единственный в нашей стране футболист, обладающий 7-ю золотыми чемпионскими медалями. Мы очень рады за него, не сомневаясь, что нашу радость разделяют многие тысячи поклонников его большого спортивного дарования. Можно было бы многое сказать о виртуозной точности мунтяновских передач, об умении видеть поле и мигом принимать самые рациональные решения, наконец, о его сильном и точном ударе. Однако все это уже хорошо известно и было бы лишним повто-

томление. Затем открылось второе дыхание, и вновь он стал самим собой — игра по всему полю, на всех флангах, мощный завершающий удар.

Ниче своих возможностей сыграл в этом сезоне Владимир Оніщенко. Уж слишком безжалостно порой действовали против него соперники, бесконечные травмы преследовали нашего форварда, иной раз казалось, что просто не хватит у него сил и времени для восстановления. Но ведь характер-то какой!.. «Как дела, как ты себя чувствуешь?» — спросишь иногда. Он лишь тряхнет своей белокурой шевелюрой, пробасит в ответ шуточку, и, кажется, в самом деле — ничего особенного. А ему тяжело. В предпоследнем матче, против «Кай-

ПРОСМОТР матчей чемпионата страны разных лиг, беседы с тренерами навели меня на мысль, что понятие об игре высокого темпа подчас трактуется расширенно, порой понимается неверно, как-то куцо, отнюдь не творчески.

Быстро бегать и даже одновременно быстро действовать — еще недостаточно для создания игры высокого темпа. Чтобы верно оценить собственную игру с позиции темпа, надо уметь взглянуть на свою команду, оценить действия игроков и звеньев глазами и помыслами противника. Не секрет, что тактическое содержание мы, тренеры, готовим хотя и учитывая возможность собственных игроков, но с главным расчетом, чтобы боевые порядки, тактические построения, конфликтность игровых ситуаций оказались бы трудны, неудобны, неожиданны для противника. Все это, на мой взгляд, целиком применимо и к понятию о темпе игры.

Здесь мне хотелось бы несколько отвлечься от хоккея и коснуться нашего футбола. Это отступление вызвано некоторыми положениями опубликованной в трех номерах «Футбола-Хоккея» статьи О. Базилевича, А. Зеленцова и В. Лобановского «Стратегия игры и программа тренировок». Я не разделяю те положения статьи, в которых говорится о создании каких-то моделей, исходя из собственного удобства, что якобы нравится (если это так) футболистам.

Когда ты, тренер, формируешь тактическую систему, находишь новые тактические ключи, разрабатываешь игровой закон для какой-либо из игровых фаз, ты учишь два важных фактора. Как это будет выглядеть для противника, для разгадывания тактических построений, преподносимых твоей командой загадок? Это первое и очень существенное.

Второе — внутреннее содержание — должно быть убедительным, красивым зрелищем.

В первом случае у тренера одна великая цель — победа. Она, эта авторитетная победа (естественно, над достойным противником), может быть достигнута лишь при непреклонном условии, что твоя команда играет в хоккей (футбол) неудобный, трудный для противника. Не

скрою, что как хоккейный тренер я учился у многих наших больших футбольных авторитетов — М. Д. Товаровского, Б. А. Аркадьева, М. И. Якушина.

Кому нужна выездная модель, кто ее и с какой целью выдумал? И это когда решающие футбольные битвы за право быть сильнейшей командой в мире, в Европе пока проходят не на стадионах Москвы или Киева. Не подрезаем ли мы сами крылья у наших футболистов, не делаем ли их ле-

Я пишу об этом, так как и в хоккее стали появляться тренеры, которые в погоне за очком тоже готовы показать некрасивый, несовершенный хоккей, проявляя неуважение к зрителю, к самим спортсменам. Это особенно заметно в матчах команд первой лиги.

Кстати, для меня странно, что в футболе в последнее время чаще стали смело говорить о тактической идее, об учебно-тренировочном и воспитательном процессе не тренеры-практики, а

го хоккея никто из наших, даже самых опытных, самых грозных в прошлые годы противников справиться не мог.

Как здорово, что советский хоккей высокоавторитетен в мире! Стабильны и широки его контакты со многими иностранными федерациями. Отрадно, что в последние годы налаживаются связи с канадским и американским профессиональным хоккеем. В конце года вновь немало наших команд отправится за океан. Руководители канадско-американских мощных хоккейных корпораций стремятся разобраться в причинах своего застоя и неудач, для чего всесторонне изучают наш опыт. Это проявляется не только в серьезности подхода к анализу матчей с нашими хоккеистами, но и в командирова-

Анатолий ТАРАСОВ,

заслуженный тренер СССР,
кандидат педагогических наук

СУММА СЛАГАЕМЫХ ТЕМПА ИГРЫ

нивыми, несамолюбивыми, не стремящимися всегда к победе? Негоже при зрительских играх лениво, играть вполсилы, играть тактически упрощенно.

Борьба за победу, стремление к ней — вот закон, давно утвердившийся в советском спорте. Так поступают, кстати, представители всех видов спорта, но футболисты, увы, не всегда. Этим законом все годы руководствовался хоккей. Не случайны его успехи и симпатии к хоккею наших и зарубежных зрителей. Советский хоккей здорово нравится зрителю, и одновременно он, как труден для иностранных спортсменов.

Убежден, что из такого же «хоккейного материала» сделаны и наши футболисты. Они хотят себя, в хорошем смысле понятия, самостязать и, если надо, рисковать, выполнять новые, пусть очень сложные роли. Они-то знают, что успех приходит только через объемный труд и при абсолютной преданности любимому делу. А мы, тренеры, порой выдумываем, обосновываем и предлагаем им нудный, нетемповый, оборонительный футбол.

ученые-физиологи, методисты. Что же тогда остается нам? Естественно, мы, тренеры, вечно будем нуждаться в любой и особенно в научной информации. Все то, что касается идеи, а ее нельзя отрывать от учебно-тренировочного и воспитательного процесса, — все это обязан делать, на мой взгляд, лишь один человек — тренер. Остальные, в том числе хорошо знающие дело ученые, — это его единомышленники и помощники.

А теперь — только о хоккее.

Наш хоккей славится красотой внутреннего содержания, где творчество игроков зиждется на коллективной основе, быстротой, решительностью действий, создающих игру боевую, высокотемповую. Победы нашей сборной, высокий авторитет советской школы хоккея на мировой арене всегда были связаны с этими важными достоинствами. Особое место среди наших преимуществ неизменно занимала игра наших команд в высоком темпе. С этим, на мой взгляд, грозным оружием советско-

ни тренеров к нам на симпозиумы, для детального знакомства с постановкой хоккейного дела у нас в стране. Такие контакты поднимают авторитет советского хоккея, радуют истинных ценителей игры. Но они и налагают на нас, тренеров, на хоккеистов, на общественность в свою очередь ответственность. Передавая опыт — обогащаться самим! Не сдавать, а наращивать темпы нашего роста. Находить новые средства и методы подготовки, спортивной борьбы, обеспечивая себе ведущее положение в теории и практике мирового хоккея. Так и только так мы, тренеры, должны рассматривать любое содружество в хоккее с любым противником.

Темп игры! До чего проста фраза. А сколько в ней смысла и глубины, емкого понятия, внутреннего содержания. Давайте разберем отдельные компоненты, входящие в понятие темпа игры. Разберем глазами, чувствами, реакцией противника.

Хоккеист маневрирует, выполняя технический прием на больших скоростях. Требуется максимальное уси-

лие, большая доза внимательности, дабы нейтрализовать такого игрока, помешать ему осуществить свой замысел. А если скорости спортсмен пускает в ход неожиданно и в каждом игровом отрезке многократно, то это заставляет обороняющихся действовать на пределе своих физических, волевых сил и возможностей. Известно, что через такое состояние спортсмена к нему быстрее приходит усталость, а вместе с ней и технико-тактический брак, то, что мы обычно называем спадом в мастерстве.

Когда из пятёрки в скоростном ключе, так, как сказано выше, действует один игрок, то это не очень опасно для противника. У обороняющихся имеются страховщики, на плечи которых не сразу выпадает большая физическая нагрузка. Но представим себе, что на предельных скоростях маневрируют три, а то и все пять атакующих. Кстати, так в нашем хоккее уже играли звенья Альметова, Старшинова, Фирсова, и долгие годы успешно действует пятёрка Петрова. В чем сложность нейтрализации такой пятёрки, действующей в скоростном стиле?

Известно, что обороняющимся для своего успеха необходимо уметь и своевременно «отвечать» на все действия атакующих. И чем короче пауза в реакции обороняющихся, тем сложнее атакующим осуществить свой замысел.

Итак, все пять атакующих осуществляют скоростной маневр. Здесь за каждым глади да глади. Обороняющиеся, находясь в полной игровой занятости, должны действовать на пределе физических и волевых усилий. Им уже не до страховки, помощи друг другу. Они лишь успевают за своим визави. И эта полная занятость отрицательно влияет на качество командной обороны.

Известно, что надежность обороны в хоккее соблюдается такими понятиями, как глубина, взаимостраховка, перехват шайбы на зрительном или интуитивном мотиве. Одновременный и активный скоростной маневр атакующих снижает возможность, а то и вообще лишает обороняющихся способности противодействия, как страховка, невольно появляются огрехи.

Итак, главный вывод — чем выше сумма скоростей в единицу времени пяти хоккеистов на поле, тем атака будет выглядеть мощнее, таить в себе больше возможностей для проявления хоккеистами сполна своего мастерства, глубже и объемнее проходит опробование и закрепление новых тактических решений. Больше того, здесь — ключ к овладению новыми тактическими комбинациями, закреплению сложного технического навыка.

Мы пока коснулись скоростного маневра, прямо влияющего на темп игры. Но это, если можно так сказать, видимое ощущение темпа, легко зрительно контролируемое. И не только зрительно. Несложно измерить длину пути хоккеиста, сумму скоростного маневра звена, подсчитать количество скоростных взрывов. Кстати, это нами, тренерами, стало учитываться с тех пор, когда мы смело выходили на мировую арену — в начале 50-х годов. Тогда важно было определить не только в чем мы, новички, уступаем опытному противнику, но и знать свои «козыри», чтобы на них и делать основную ставку для победы.

Прямо на убыстрение темпа влияет и быстрота решений атакующих. К примеру, чем быстрее, решительнее используются обводка, завершающий бросок, тем больше шансов поразить цель, так как у противника может не хватить времени на ориентировку, на реагирование. Еще ощутимее на темп влияют передачи. Обычно чем быстрее передается шайба от одного атакующего к другому, тем сложнее действие для обороняющихся.

Представим себе, что шайбу в зоне противника без промедления передают друг другу пять атакующих. Возрастает темп атаки. Обороняющимся на такие быстрые и неожиданные действия противника нелегко мгновенно отреагировать, сразу выбрать верную позицию для отбора, перехвата шайбы, обеспечения взаимостраховки. Шайба ведь скользит примерно в три раза быстрее, нежели игрок, совершающий скоростной маневр, значит, неизбежно в оборонительных порядках появляются брешы. Так, передачи, выпол-

няемые в быстром темпе, создают дополнительные шансы для взятия ворот.

Но есть в хоккее не всегда видимые, но весьма весомые компоненты, прямо влияющие на усиление темпа игры. Я бы назвал их ускорителями темпа. Тактическая идея, тактический замысел, коими пользуются атакующие. То внутреннее содержание хоккея, где имеется, ох, как много подводных рифов, неизведанных, заманчивых и сложных.

Возьмем двух защитников, двигающихся от своих ворот и быстро, пусть даже в одно касание, передающих шайбу друг другу, поперек поля. Им кажется, что они создают игру высокого темпа, как говорится, взвинчивают его. Во всяком случае они и катят быстро, и быстро выполняют передачи, они честно в поте лица трудятся. Но такой маневр не убыстряет, а замедляет темп атаки. Ведь все делается на виду у противника, не изматывает его, не ставит перед ним каких-либо сложных для отбора шайбы задач. Зато вроде бы одиночный, но быстрый и точный первый пас в ходе единоборства в направлении средней зоны, тот пас, которым несколько игроков противника были бы отыграны, создает игру высокого темпа, так как ставит противника в усложненные условия обороны.

Приглядитесь к Валерию Харламову, Александру Мальцеву, Владимиру Петрову, Борису Михайлову, Владимиру Викулову. Сравните их действия в фазе развития и завершения атаки с десятками других нападающих. Войдя в зону противника, эти настоящие мастера не идут туда, куда их пускает противник — за ворота, а сами активно, как бы спеша, ищут противника, навязывая ему ближний бой. Другие вроде берегут, сохраняют шайбу, а по существу или останавливаются с ней, или движутся по большой дуге, удаляясь от противника. Настоящий нападающий умеет ценить не только шайбу, но и главное — ВРЕМЯ. Он не «танцует» при выборе решения от мотива «как мне удобно». Для истинного мастера главное — развить успех, владея шайбой, наращивать темп, не давать противнику передышки, для чего стремится

ТРЕНЕР ВЫБИРАЕТ ТЕМУ РАЗГОВОРА

он как можно быстрее войти в соприкосновение с соперником и здесь, в этой сложной обстановке, сполна использовать и свое мастерство, и проявить бойцовский характер.

Конечно, можно добиться победы и по-другому. Тихой, неспешной, расчетливой игрой, без усиления темпа. Над слабым противником. Победить сильному слабого можно порой и завязав своим игрокам по одному глазу. Можно и случайно добиться победы в игре с равным. Это не правило, а исключение. Но есть в хоккее закономерности, идеи, которые всегда будут открывать путь в практике игры.

Например, идея первой скоростной атаки на ворота появилась в начале 60-х годов. Работая с А. Чернышевым в сборной, мы, проведя после ряда экспериментов свою идею, потребовали от хоккеистов, чтобы, входя в зону противника, они стремились сразу двигаться на ворота. Естественно, такая скоростная атака с риском потерять шайбу и нарваться, может быть, даже личиком, на жесткость противника, требовала и дополнительного скоростного взрыва, удали, самоотверженности игроков, а также и дополнительной активности партнеров.

Следовало овладеть и новыми смысловыми передачами — пасом в ходе единоборства, пасом с оставлением шайбы. Наконец, хоккеист, выполнив передачу и даже находясь в неприятных «объятиях» противника, обязан был немедленно себя предлагать партнеру. Тогда мы были скуны на похвалу, а сегодня скажу: молодцы, хоккеисты! Не испугались новизны и трудностей. Игроки понимали, что так нужно команде и каждому из них. Не случайно сборная наша и побед добивалась, и слыла самой результативной командой в мире. Кто же не мог играть так, как велели время, тренеры и требования современного хоккея, — счастья себе не нашел.

Высокий темп — это спрес- (Окончание на 12—13-й стр.)

СУММА СЛАГАЕМЫХ ТЕМПА ИГРЫ

(Начало на 10—11-й стр.)

сованная во времени сумма слагаемых: скоростного маневра, быстроты действий с шайбой, остроты тактических решений, сложных для разгадывания противником, трудных для него с позиций нейтрализации атакующих и отбора шайбы.

Нельзя утаить, что вот эта сумма средств и методов ведения хоккейной игры, создающих высокий темп, так сразу не возникает, не приходит сама собой. Труд, труд, ежедневный, объемный, терпеливый и обязательный творческий. Тренировка непременно эмоциональная, когда никто никому из хоккеистов не портит настроения, а все профессионально трудятся на себя, на звено, убежден, принесет со временем желанный успех.

Но хочу сказать, что вот эти главные компоненты высокого темпа развиваются у хоккеиста неравномерно и не всегда так, как хотелось бы тренеру. Да они на определенном этапе имеют и разную для хоккея значимость.

Что касается игроков, то здесь все несложно. Один не катится, а летает на коньках, скоростной маневр — его стихия. А вот с техникой владения шайбой, с ориентировкой у него пока обстоит плохо, хотя и есть современное понимание своей роли, действий в главных игровых эпизодах. Развивать, непременно продолжать упорно усиливать, вносить новизну в то, что хорошо дается, и одновременно с удвоенной энергией и терпеливо подтягивать отстающие компоненты. Здесь как будто бы все понятно и тренеру, и хоккеисту.

А вот как быть со звеном, с пятеркой в целом? Что здесь является «ведомым», на какой из компонентов следует тренеру подналесть, дабы стимулировать быстроту роста других средств игры высокого темпа? Нельзя же сидеть и ждать того светлого дня, когда все игроки звена станут настоящими мастерами. Тренерская идея, его помыслы всегда опережают возможности игроков. И мудрость тренера — в своей идее звать к ратному, терпеливому труду и находить кратчай-

шие пути к осуществлению своей мечты.

Так на что же тренеру для создания высокотемпового звена обращать главное внимание? Одновременность скоростного рывка, маневра, взрыва должна являться фундаментом высокого темпа. Хочешь играть в современный хоккей — умей гнаться, поспевать за наиболее скоростными партнерами, постоянно предлагая себя. А на кого равняться в скоростном порыве, кто должен проявлять больше старание, выдумку? В иностранном хоккее подчас таким дирижером и темпом, и замыслом является хоккеист, владеющий шайбой. И же эту инициативу развития скоростной атаки всегда отдавал ближайшим партнерам, а то и всем четверым игрокам. Тогда проявляется полная занятость в атаке всех игроков, тогда у хоккеиста, владеющего шайбой, появляется богатый выбор решений, тогда противнику, ох, как трудно справиться со всеми атакующими. Этот принцип делает атаку подлинно коллективной. Все игроки — в скоростном порыве, увлеченно трудятся друг на друга. Все это плюс инициатива — не одного, а многих игроков значительно усложнит действия обороняющихся. Этот мотив, принцип руководства атаккой целиком отвечает нашему пониманию коллективности в жизни.

Если звено в охотку научилось по всему полю осуществлять скоростной маневр, то тренер одновременно сможет и совершенствовать быстроту решений. Учитывая, что будут свободные партнеры, всем в свое удовольствие захочется и быстро распоряжаться шайбой. Здесь лишь предостерегаю от одной ошибки — не пользоваться передачами, которые замедляют темп атаки, отводят, а не приближают угрозу воротам противника. Вообще для классных игроков желателен в атаке пас ради паса исключить (естественно, речь не идет об игре в численном меньшинстве). Настоящий мастер должен уметь ценить шайбу, но не меньше ценить и время.

Скоростной маневр всех игроков облегчает и дей-

ствия хоккеиста, владеющего шайбой. У него не только появляется быстрый выход решения средствами паса, но и повышаются шансы успеха в обводке и личной угрозы воротам. Почему? Противник большими силами, вторя маневру атакующих, не может обеспечить надежную своевременную страховку того игрока, кто вступает в единоборство за шайбу.

Мне хочется вновь вернуться к пасу, к пасу не простому, а смысловому, дающему сильный эффект, создающему острую голевую ситуацию. При повторной атаке ворот в зоне противника обычно соперник переключается на различные формы позиционной обороны. Естественно, здесь не может быть длинного скоростного маневра атакующего — они ограничены площадью в 600 квадратных метров. Тогда каждый атакующий маневрирует на взрыве, скрытно, в рамках своего амплуа, либо периодически используя взаимозаменяемость. Так вот, в этих условиях создать игру высокого темпа, усложнить действия противника по опеке атакующих может новый вид паса — интуитивный пас в ходе обводки и пас на свободное место. По-видимому, эти игровые понятия следует читателям объяснить.

Начале об интуитивном пасе. При этой передаче решение послать шайбу в нужную точку приходит к игроку не в результате увиденного в данный момент, а как итог предварительной оценки ситуации. Выполнение же самого паса осуществляется в тот миг, когда хоккеист может даже и не видеть партнера. Он через творческое единое восприятие хоккея, зная повадки партнера, адресует ему шайбу. Здесь достигается абсолютная для противника скрытность и замысла, и исполнения, сохраняется согласованность атакующих. Так вели и ведут атаку не только наши выдающиеся мастера. Сегодня наиболее показательно и творчески в такой пас играют лучшие звенья Чехословакии, Швеции, умеют пользоваться интуитивным пасом и отдельные выдающиеся игроки в Канаде, США.

А в чем смысл паса в ходе обводки? У противника создается полное впечатление, что атакующий намерен обводить, а не пасовать или бросать по воротам. Противник ждет обводку не пассивно, а предпринимает предупреждающие меры ближайшими игроками, стягиваясь к игровому эпизоду, обеспечивая этим страховку. Значит, пас выглядит неожиданным, и им, этим пасом, часто обыгрывается не один игрок противника, а больше. Посмотрите на пасы в ходе обводки Валерия Харламова, Бориса Михайлова и других лучших нападающих. Они, владея шайбой и входя в соприкосновение с противником, в этой ситуации заставляют многих игроков сосредоточить главное внимание на себе и незримо освобождают от опеки партнеров, которым и следует этот внезапный и точный пас. Таким пасом часто создается очень острая угроза воротам.

Теперь о другом пасе — на свободное место. Не в крик клюшки, как мы привыкли делать долгие и долгие годы, а на свободный лед, где в момент паса не было и нет ни своего игрока, ни противника. Вспомните, как наших нападающих последние годы противники, особенно чехословацкие и шведские хоккеисты, у себя в зоне надоедливо и жестко опекали. Здесь даже если шайба и дается в крик, то клюшка-то бывает мертвая — она захвачена противником, и происходит срыв атаки. А вот посыл шайбы в свободную точку, о чем догадывается (благодаря единому пониманию хоккея и сыгранности) лишь партнер, позволяет ему выиграть во времени, освободиться от опеки, опережать противника, продолжать атаку.

Конечно, и пас в ходе обводки, и пас на свободный лед требуют и очень высокой культуры хоккеиста в оценке ситуаций, и высокого уровня мастерства с его скрытностью. К этим сложным решениям, к столь высокому умению должны стремиться все спортсмены, кто хочет обрести себе в хоккее подлинное счастье.

А как быть с третьим компонентом высокого темпа — остротой решения? Мы о нем не позабыли. Но

ВТОРОЙ раз жребий выбирает в соперники нашим клубам, участвующим в Кубке УЕФА, швейцарский клуб «Грассхопперс» из Цюриха. Пять лет назад, в 1/16 финала, ереванскому «Арарату» удалось довольно легко справиться с «Грассхопперсом» — 3:1 в Цюрихе и 4:2 в Ереване.

«Кузнечики» (так звучит в переводе с английского название клуба) по возрасту — одна из самых почтенных европейских команд. В 1886 году ее основали англичане, проживающие в Цюрихе. Да и по количеству добытых во внутренних соревнованиях призов «Грассхопперс» держит рекорд в

где учитываются очки, набранные ими на первом этапе в играх между собой. В финал «Грассхопперс» попал, когда поезд чуть было не ушел: лишь в последнем туре зацепился за шестое место. А вот когда пришла пора делить лавры, «Кузнечики», по мнению обозревателей, выглядели свежее других и сумели до-



Снова

«Грассхопперс»

Швейцарии. На его счету 16 побед в чемпионате и 13 в Кубке. Правда, за последние двадцать лет чемпионское звание «Кузнечики» выиграли лишь однажды, в 1971 году, а достижения в розыгрыше Кубка оказались столь же скромными.

Так что выступления «Грассхопперса» на европейской арене ограничивались рамками Кубка УЕФА, где он особой дерзости не проявлял.

Не блистал поначалу клуб из Цюриха и в прошлогоднем чемпионате, несмотря на присутствие в его рядах знаменитого Нетцера. С недавних пор чемпионат Швейцарии разыгрывается по необычной системе: сначала 12 клубов проводят турнир в два круга, а затем 6 лучших участвуют в финале,

быть путевку в европейский турнир.

Похоже, перед новым сезоном «Грассхопперс» решил наконец замахнуться на большее. Во всяком случае, тренер клуба Х. Йохансен совместил насыщенное матчам турне по Испании с тренировками, которые игроки назвали «адскими». Но труды оказались не напрасными: «Грассхопперс» продвигается по пути чемпионата намного быстрее, нежели год назад. По мнению обозревателя Рэймона Питте, игроки неплохо готовы физически, чего за ними прежде не замечалось. Лишь небольшая заминка — два поражения на старте, — вызванная отсутствием ведущего игрока клуба, крайнего нападающего Эльзенера,

выступающего и за сборную, не позволяет цюрихскому клубу пока возглавить таблицу.

С каждой встречей «Грассхопперс» прибавлял в результативности, забивая по четыре-пять голов. И наконец последовал разгром «Цюриха», полуфиналиста Кубка чемпионов — 7:2! При счете 2:2 за 20 минут Сульзер (дважды), Беккер, Эльзнер и западногерманский футболист Хей забили пять голов. Ничья в последнем туре первого круга в Женеве с лидером — «Серветтом» определила «Грассхопперсу» второе место после первого круга с отставанием в одно очко.

Положение не изменилось и после трех туров второго круга. В минувшее воскресенье два гола Эльзенера принесли «Грассхопперсу» победу над преследующей его «Лозанной», причем голкипер «Кузнечиков» Бергбиг — Беккер, Монтандон, Хей, Ниль — Бауэр, Майер, Верли, Понте — Сульзер, Эльзнер (Херман). Ход же ответного матча предопределил гол Эльзенера на 3-й минуте. «Интер» раскрылся, пошел вперед, а в такой игре «Кузнечики» чувствуют себя, как рыба в воде, особенно снайперы Сульзер и Эльзнер. В результате — 5:1 в пользу «Грассхопперса» (голы: Эльзнер — 2, Понте, Сульзер и Хей).

41 гол, забитый футболистами из Цюриха в 14 матчах, Рэймон Питте объясняет не только улучшением физической готовности игроков, но и заметным повышением тактического мастерства «Кузнечиков». Если в прошлом сезоне игровая дисциплина была слабой, то сейчас все игроки, по словам Р. Питте, знают свое дело и выполняют его неплохо.

И все же нет оснований полагать, что рисунок иг-

ры «Грассхопперса» изменился. По-прежнему его называют «командой контратаки», полагающейся на плотный оборонительный заслон. Правда, прежде команда часто выходила на поле с одним нападающим, а появление в составе трех форвардов швейцарские обозреватели объявляли сенсацией. Теперь же «Грассхопперс» остановился на игре с двумя нападающими — Эльзнером и Сульзером с нередким вводом третьего, роль которого может исполнять и переквалифицировавшийся не так давно из форварда в полузащитника Верли. Неплохо завершает атаки и полузащитник Бауэр.

В нынешнем розыгрыше Кубка УЕФА на первом этапе «Грассхопперс» без труда выиграл у датского клуба «Фрем» — 2:0 и 6:1. А вот две последующие встречи с чехословацким «Интером» были показательными для швейцарской команды. В Братиславе «Грассхопперс» хотя и вышел с двумя нападающими, но весь матч провел у своих ворот, пропустив единственный гол в самом конце. Кстати, вот состав клуба в той встрече: Бергбиг — Беккер, Монтандон, Хей, Ниль — Бауэр, Майер, Верли, Понте — Сульзер, Эльзнер (Херман). Ход же ответного матча предопределил гол Эльзенера на 3-й минуте. «Интер» раскрылся, пошел вперед, а в такой игре «Кузнечики» чувствуют себя, как рыба в воде, особенно снайперы Сульзер и Эльзнер. В результате — 5:1 в пользу «Грассхопперса» (голы: Эльзнер — 2, Понте, Сульзер и Хей).

Ю. ЛИСИЦЫН.

если у игрока есть навык и он привил себе любовь к скоростному маневру, в том числе к постоянным предложениям себя, если он способен, развивая атаку, быстро, настырно действовать с шайбой, то воспитание творческого начала у такого хоккеиста пойдет само собой. Здесь тренеру следует лишь включить в

тренировку сложные упражнения, характерные для амплуа данного игрока, помогать обретать уверенность в выборе тактически острых, сложных и новых решений. Убежден, с каждым годом в хоккее особую ценность будут приобретать именно такие игроки-новаторы.

Некоторые коллеги задают вопрос: что же, мы бес-

конечно будем стремиться все убыстрять и убыстрять? Есть ли всему предел? Пределов физических возможностей человека нет. Такова диалектика жизни, подтвержденная и яркими фактами роста высших мировых спортивных результатов. В скоростных, силовых, прыжковых видах, где можно секундами, кило-

граммами, метрами точно измерять достижения, и в других видах спорта, где применима точная оценка прогресса в цифрах, он не замирает. Значит, нет предела росту мастерства во всем объеме и в игровых видах. Убыстрение темпа — одна из магистральных дорог в хоккее, и он будет продолжаться расти.



Argentina '78

В СРЕДУ определился еще один финалист чемпионата мира, уже одиннадцатый по счету — сборная Франции. Ранее право на поездку в Аргентину завоевали сборные Бразилии, Перу, Мексики, Шотландии, Польши, Голландии, Австрии, Швеции. Кроме того, без отборочных игр выступают в финале ФРГ, как чемпион, и Аргентина, как страна-организатор.

Итак, осталось пять вакансий. Итальянцы практически должны только соблюсти формальности: обыграть Люксембург с минимальным счетом. Сборной Венгрии предстоит матч в Боливии, но и здесь вопросов фактически нет. Не выявились финалисты в зоне стран Азии и финальном турнире Африки. Пожалуй, лишь в шестой группе полная неясность. Ответ будет дан 30 ноября после матча сборных Югославии и Испании.

ПЯТЬ ВАКАНСИЙ

I группа

ПОРТУГАЛИЯ — 4:0
КИПР

	И	В	Н	П	М	О
1. Польша	6	5	1	0	17—4	11
2. Португалия	6	4	1	1	12—6	9
3. Дания	6	2	0	4	14—12	4
4. Кипр	6	0	0	6	3—24	0

Последний матч в первой группе, хотя он уже ничего не решал, португальцы провели энергично. Счет открыл Зениньо, забив первый гол в ворота Кипра на 8-й минуте. Шалана удвоил результат на 16-й минуте. Второй тайм начался с гола, забитого Виталом. Но мяч не был засчитан. Через 20 минут Витал все же добился своего — 3:0. Последний гол провел Фернандес за 7 минут до конца.

II группа

АНГЛИЯ — 2:0
ИТАЛИЯ

	И	В	Н	П	М	О
1. Англия	6	5	0	1	15—4	10
2. Италия	5	4	0	1	15—4	8
3. Финляндия	6	2	0	4	11—16	4
4. Люксембург	5	0	0	5	2—19	0

«Англия выиграла сражение, но проиграла войну», — таково резюме британского обозревателя Д. Миллера. Впрочем, о том, что война проиграна, англичане узнали давно, в тот день, когда с трудом одолели финнов у себя на «Уэмбли» с перевесом только в один мяч — 2:1. Ведь их главный конкурент — сборная Италии в аналогичной схватке победила 6:1.

Как и предполагалось, разница забитых и пропущенных голов определит в этой группе финалиста. Когда матч на «Уэмбли» подходил к концу, 90 тысяч болельщиков, как пишет Миллер, словно бы «простили» свою команду, наградив её овацией. В течение всего

матча хозяева поля, которыми руководил Р. Гринвуд, активно атаковали, играли свободно, и уже на 12-й минуте Киган забил первый гол в ворота Зоффа. Второй мяч послал в сетку на 81-й минуте Брукинг.

Целью сборной Италии в этом матче, как отмечают обозреватели, было стремление предотвратить хотя и маловероятный, но все

заблуждение. Слишком много работы предстоит сделать, чтобы вернуть достоинство английской сборной. Итальянцы были в отличной форме, но мы не позволили им играть так, как они хотели».

Итак, сборная Англии вновь возглавила турнирную таблицу, но, как полагает абсолютное большинство обозревателей, только до 3 декабря.



ЛОНДОН. Англичанин Т. БРУКИНГ забивает второй гол вратарю сборной Италии Д. ЗОФФУ. Фото ЮПИ — ТАСС.

же возможный град голов в собственные ворота. Гости своего добились.

— Я доволен, поскольку мы практически уже вышли в финал, — заявил после встречи тренер сборной Италии Э. Беарзот. — Однако могу сказать сразу, что никаких экспериментов с составом в матче против Люксембурга 3 декабря не будет. Нам нужна победа с перевесом в один гол, может, устроит выигрыш просто со счетом 1:0. Перед этой игрой на «Уэмбли» большинство полагало, что мы сумеем победить. Я тоже считал это возможным, но далеко не простым делом. В целом, на мой взгляд, мы лучше сыграли в Лондоне, чем англичане в первом матче в Риме.

Тренер сборной Англии Р. Гринвуд заявил, что ход и итог матча несколько сгладили прежнее впечатление о неспособности англичан вести борьбу с сильными сборными с континента. «Но результат не должен нас вводить в

III группа

ТУРЦИЯ — 1:2
ГДР

	И	В	Н	П	М	О
1. Австрия	6	4	2	0	14—2	10
2. ГДР	6	3	3	0	15—4	9
3. Турция	5	1	1	3	6—5	3
4. Мальта	5	0	0	5	0—24	0

После матча в Измире раздосадованные турецкие болельщики подвергли обструкции свою сборную, а наутро в газетах недвусмысленно обозреватели писали о необходимости отправить в отставку тренера Метина Туреля.

Матч по существу был товарищеским, как отмечают турецкие обозреватели, поскольку сборная Австрии уже проложила себе дорогу в Аргентину. Однако второе поражение подряд, на их взгляд, на своем поле — это уже чересчур. Шаде забил первый гол на

30-й минуте в ворота вратаря хозяев поля Эсера. На 65-й Хоффман провел второй гол. Лишь за 9 минут до конца Вокан сократил разницу в счете — 1:2.

IV группа

Сев. ИРЛАНДИЯ — 3:0
БЕЛЬГИЯ

	И	В	Н	П	М	О
1. Голландия	6	5	1	0	11	—3 11
2. Бельгия	6	3	0	3	7	—6 6
3. Сев. Ирландия	6	2	1	3	7	—6 5
4. Исландия	6	1	0	5	2	—12 2

Когда Д. Блэнчфлауэр два года назад принял североирландскую сборную, он посулил болельщикам активную атакующую игру. «Но, — как отмечает обозреватель Н. Хьюджес, — подтвердил свое заявление делом лишь в последнем матче, который уже ничего не решал». Ударным форвардом хозяев оказался нападающий «Тоттенхэма» Армстронг, который, кстати, в своем клубе в прошлом сезоне забил всего три гола, а потом в североирландскую сборную не привлекался. В Белфасте он забил два гола в ворота бельгийцев, а еще один провел Макграф.

V группа

ФРАНЦИЯ — 3:1
БОЛГАРИЯ

	И	В	Н	П	М	О
1. Франция	4	2	1	1	7	—4 5
2. Болгария	4	1	2	1	5	—6 3
3. Ирландия	4	1	1	2	2	—4 3

Наконец, впервые с 1966 года, сборная Франции вновь будет представлена в финале. И, увы, впервые себе за тот же срок не проложили дорогу в группу сильнейших футболисты Болгарии. В последнем матче в Париже болгарская сборная могла добиться успеха, сыграв даже вничью. Но, несмотря на активность и бескомпромиссную борьбу, желаемого результата гости так и не достигли. Между тем начало матча складывалось для них благоприятно. Даже когда на 12-й минуте в ворота гостей был назначен пенальти, к голу он не привел. Вратарь болгарской сборной Горанов взял мяч от Жанвийона. Растерявшиеся было игроки сборной Франции сумели в конце концов взять себя в руки и вновь провести серию атак. На 38-й минуте Рошто с подачи Трезора открыл счет. Во втором тайме Платини отличился пробил, увеличив результат до

2:0. Болгарская сборная ответила энергичным контрнаступлением, и на 85-й минуте Цветков сократил разницу в счете — 2:1. В острой концовке, когда соперники обменивались атаками, верх оказался за хозяевами поля. За минуту до финального свистка Дальжер забил третий гол.

VI группа

РУМУНИЯ — 4:6
ЮГОСЛАВИЯ

	И	В	Н	П	М	О
1. Испания	3	2	0	1	3	—1 4
2. Румыния	4	2	0	2	7	—8 4
3. Югославия	3	1	0	2	6	—7 2

«Одной из самых драматических» за всю историю сборной назвала югославская газета «Политика» игру своих земляков в Бухаресте. Белградская газета «Борба» пишет, что матч в Бухаресте был подобен землетрясению и оказался захватывающим, зрелищным и, пожалуй, трудно поддающимся описанию. Румынская печать, подчеркивая исключительную остроту этого поединка, отмечает, что гости в целом провели его с большим желанием и самоотверженностью, чем хозяева.

Это как раз тот случай, когда подобные оценки вполне уместны. Десять голов — в решающем отборочном матче; четырех голов, забитых хозяевами, оказалось мало даже для ничьей, ибо гости провели шесть. Счет попеременно менялся. Уже на 2-й минуте трибуны разразились овацией, когда защитник Вигу послал мяч в ворота гостей. Через 12 минут нападающий югославской сборной Сушич, для которого этот матч стал и личным триумфом, сравнял результат — 1:1. Мужичич через четыре минуты вывел гостей вперед — 2:1. Однако на перерыв с преимуществом в счете ушли хозяева. Йорданеску сравнял результат на 40-й минуте, а через три минуты Болоньи забил третий гол — 3:2.

Во втором тайме, однако, хозяева уступили яростному атакующему порыву югославской сборной. Сначала Сушич вновь восстановил равновесие — 3:3, затем он же со штрафного вывел гостей вперед — 4:3. Еще раз счет стал ничейным после удара Джорджеву на 68-й минуте — 4:4. Но югославы продолжали атаковать, их устраивала только победа, и гости вырвали ее, забив еще два гола (Трифуневич (78) и Филипович (за шесть минут до конца)).

Так, находясь в, казалось бы, безвыходном положении, проиграв два стартовых матча, в том чи-

сле один у себя дома (румынам — 0:2), югославская сборная вернула себе надежду на выход в финал. Правда, для этого ей надо победить 30 ноября на своем поле сборную Испании с перевесом не менее чем в два гола. А вот румынская сборная, которая, казалось, находилась в идеальной для выхода в финал позиции, проиграв два заключительных матча подряд, выбыла из числа претендентов и ни при каком повороте событий на успех уже претендовать не может.

VII группа

ЧССР — 1:0
УЭЛЬС

	И	В	Н	П	М	О
1. Шотландия	4	3	0	1	6	—3 6
2. Чехословакия	4	2	0	2	4	—6 4
3. Уэльс	4	1	0	3	3	—4 2

Чемпион Европы завершил отборочную программу матчем против Уэльса, уже не имевшим турнирного значения. В этой группе, как и четыре года назад, шотландцы опередили чехословацкую сборную и давно уже пробившись в финал. Сборная ЧССР победила за счет гола, который провел Нехода на 11-й минуте.

АФРИКА

	И	В	Н	П	М	О
1. Нигерия	4	1	1	2	5	—4 3
2. Тунис	2	1	1	0	1	—0 3
3. Египет	2	1	0	1	3	—5 2

Вопреки всем прогнозам завершился матч в Лагосе, где сборная Нигерии на своем поле в присутствии 80 тысяч зрителей неожиданно уступила сборной Туниса. Единственный мяч был забит защитником сборной Нигерии Гудвином Одиье в собственные ворота на 61-й минуте, когда он, пытаясь превратить фланговый прострел, неудачно сыграл головой.

В итоге прежний фаворит — сборная Нигерии потеряла в матчах с Тунисом три очка из четырех. Теперь исход борьбы зависит от двух матчей между командами Туниса и Египта.

АЗИЯ

	И	В	Н	П	М	О
1. Иран	5	3	2	0	6	—2 8
2. Юж. Корея	7	2	4	1	7	—6 8
3. Австралия	6	3	1	2	11	—6 7
4. Кувейт	6	3	1	2	11	—6 7
5. Гонконг	6	0	0	6	3	—18 0

Иран вернул себе 1-е место в финальном турнире после того, как сыграл в Тегеране вничью — 2:2 с Юж. Кореей. Счет в этом матче открыл нападающий гостей Юнгмо на 29-й минуте. Иранцы после удара Хассана на 50-й минуте сравняли результат. Тот же Хассан через 18 минут забил второй гол. До последних секунд матча хозяева поля лидировали, но на 90-й минуте Юнгмо забил свой второй гол.

В субботу Кувейт победил на своем поле сборную Гонконга 4:0. У сборной Ирана впереди три матча, два на своем поле.

Славное Дело — Юниорам Создавать Школу

ХОРОШИЕ И УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЕ...

С ЦЕЛЬЮ выполнения известных постановлений Спорткомитета СССР по развитию футбола в стране в Белоруссии были разработаны и реализуются мероприятия, направленные на организационное укрепление СДЮСШ, повышение качества учебно-трениро-

вочного процесса и подготовку резерва в юношеские сборные страны, в команды мастеров и укрепление материально-спортивной базы спортивных школ. Расширилась сеть СДЮСШ, в которых занимаются свыше 3 тысяч учащихся, открыты 12 спецклассов по футболу с контингентом занимающихся 337 человек, 8 из них — с этого года.

Сборная молодежная команда республики во Вто-

рых всесоюзных спортивных играх молодежи заняла пятое место. Четыре игрока включены в юношескую сборную страны, 16 футболистов зачислены в команды мастеров I и II лиг.

Для определения уровня физической и технической подготовки юных футболистов приняты контрольные нормативы у выпускников СДЮШОР. Контрольные испытания прошли 115 юнейшей 1960—1961 годов рож-

дения. Несмотря на то, что 83 человека или 72 процента учащихся получили хорошие и удовлетворительные оценки, анализ показал и наличие недостатков в технической подготовке выпускников: неумение хорошо контролировать мяч на высокой скорости, неумение выполнить нацеленную передачу, наличие лишь небольшого количества игроков с хорошо поставленным ударом.

«СПАРТАК» В МОССОВЕТЕ

МОСКОВСКИЕ спартаковцы, завоевавшие малые золотые медали чемпионата страны и вернувшиеся в высшую лигу, были приняты в Моссовете. Их тепло приветствовали и поздравили с успехом председатель исполкома Моссовета В. Промыслов, секретарь МК КПСС В. Мачеев, председатель МРСФС Л. Петров и председатель моссковского Спорткомитета А. Ковалев. Команде, игрокам и тренерам вручены Почетные грамоты исполкома Моссовета, МРСФС и МК ВЛКСМ.

Старший тренер К. Бесков и капитан «Спартак» А. Прохоров поблагодарили всех, кто поддерживал спартаковцев в трудную минуту.

СНОВА В ФИНАЛЕ

КАК И ГОД НАЗАД, успешно выступает на крупнейшем международном турнире в Монако юношеская сборная СССР (тренеры С. Коршунов и Б. Игнатьев). Тогда, как известно, наши футболисты тоже вышли в финал. И новое поколение юных, проявив волю в борьбе и зрелое для своего возраста мастерство, продолжает развивать успех советского юношеского футбола.

В своей подгруппе наши футболисты разгромили сборную США — 5:0. Два гола забил воспитанник киевского «Динамо» Олиференко, по одному — его одноклубник Таран и Гамула из «Зари». Еще один раз мяч побывал в американских воротах после того, как срикошетил от ноги защитника. Порадовал воспитанник белорусского футбола Гуриневич, забивший два гола в матче с командой Испании. Наши победили — 2:1. В последней встрече группового турнира советских футболистов устраивала ничья со сборной ФРГ. Но, к чести наших юных игроков, они не пошли по пути пранкцизма, свойственного многим нашим клубам, а играли с желанием, большой самоотдачей и победили — 2:0. Голы забил Гуриневич и Спиридон.

Сборная СССР вышла в финал. Надо отметить, что за последние десять розыгрышей турнира в Монако ни одна сборная дважды в финал не пробивалась.

В УПРАВЛЕНИИ ФУТБОЛА

НА СОВЕЩАНИИ работников по футболу, прибывших из ряда союзных республик, представляющих спорткомитеты, ДСО и ведомства, шел заинтересованный разговор о будущей структуре чемпионата страны, организации футбольного дела на местах, о подготовке резервов для ведущих клубов. Выступавшие резко говорили о теневых сторонах футбола, выс-

казали свое отношение к апелляционному жюри.

На совещании выступили: заместитель начальника Управления В. Соловьев, В. Толчинский (Казахстан), Е. Шунтов (Белоруссия), Ю. Копылов (РСФСР), Б. Шмигельский (Украина), Н. Дымков и Б. Топорнин (СТК), Б. Козлов (Спорткомитет Министерства обороны), заведующий отделом футбола Всесоюзного совета ДСО профсоюзов С. Полевой, заслуженные мастера спорта В. Мошкаркин, Н. Старостин, Л. Яшин и другие. Итоги подвел начальник Управления футбола А. Еремин.

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

«Правда», 17 ноября. Л. Лебедев. «Ничьи запомнятся. А игра?»

«Комсомольская правда», 12 ноября. А. Какосян. «Чемпион секретов не таят»; 13 ноября. Д. Кипиани. «Играть нельзя без вдохновения!»

«Красная звезда», 16 ноября. В. Гаврилин, М. Шлаен. «Когда сыгран последний матч».

На будущей неделе

22 ноября
«Крылья Советов» — СКА
23 ноября
«Автомобилист» — «Химик»

«Динамо» Р — ЦСКА
«Спартак» — «Торпедо»
«Транктор» — «Динамо» М
26 ноября

«Динамо» Р — «Торпедо»
«Химик» —
«Крылья Советов»
«Спартак» — «Транктор»
СКА — «Автомобилист»
27 ноября
«Динамо» М — ЦСКА



Редактор Л. И. ФИЛАТОВ

Редакционная коллегия: М. А. ГОДИК, А. Д. ЕРЕМИН, М. С. ИСПИРЯН, В. И. КОЛОСОВ, Б. П. КУЛАГИН, Л. Г. ЛЕБЕДЕВ, В. В. ЛОБАНОВСКИЙ, В. В. ПОНЕДЕЛЬНИК, Г. И. РАДЧУК (ответственный секретарь), Н. П. СИМОНЯН, В. В. ТИХОНОВ, Б. Н. ТОПОРНИН, А. И. ЧЕРНЫШЕВ.



№ 47(913)

Цена 10 коп

Наш адрес: 101913,
ГСП, Москва, К-62,
ул. Архипова, 8

Индекс 71028

Зак. № 3993