

Футбол

№ 15

9.IV.78

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«СОВЕТСКИЙ
СПОРТ»

Издается с 1960 года

ХОККЕЙ



«Мяч взят!».

Фотоэтиюд Ю. Соколова.



К СЕЗОНУ готовятся не только футболисты. Поклонники популярной игры — люди разных профессий и увлечений, разного возраста и темперамента — задолго до первого календарного матча начинают входить в форму. Старт чемпионата болельщики, как правило, встречают, вооружившись всевозможной информацией, статистикой и громадным зарядом оптимизма. Пожелания (в какой-то степени и требования) болельщиков своим любимцам весной всегда самые максимальные. Апрель — это как начало сказки: все красиво, загадочно, немного тревожно, но есть надежда на благополучный финал.

Футбольные команды, все игроки вместе и каждый в отдельности начинают с 7 апреля будут отвечать на зеленом поле на многочисленные вопросы, заданные во всеулышание, и на вопросы, которые остались в уголках болельщичьей души.

Чего же ждут от наступающего сезона любители футбола?

СВЯЗЬ ПРЯМАЯ и ОБРАТНАЯ

РАЗГОВОР ПЕРВЫЙ: ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

ГДЕ БЫ мы ни встречались, разговор всегда начинается с взаимных вопросов о футболе и театре. На этот раз беседа состоялась за кулисами нового здания МХАТа, после окончания спектакля. Оба моих собеседника — актеры: народный артист СССР Георгий Менглет — артист Театра сатиры, народный артист РСФСР Вячеслав Невинный — хозяин поля — МХАТовец.

Невинный возвращается в артистическую уборную в костюме своего героя пьесы А. Гельмана «Обратная связь». Георгий Павлович Менглет пришел посмотреть спектакль своих коллег.

Вячеслав Невинный: — В нашем спектакле речь идет об обратной связи на производстве, но мы хотели показать, что главное в жизни — это нравственные — прямые и обратные — связи между людьми.

Когда я прихожу на футбол или другое спортивное соревнование, меня интересует, кто кого победит, кто быстрее, кто сильнее. Я прихожу следить за борьбой спортсменов. Если же борец или боксер будет демонстрировать технику в своем углу, не вступая в единоборство и не создавая прямой связи, все уйдут с такого состязания. То же и в театре. На сцене все связаны. Если же актеры почти не общаются друг с другом, то такое место в спектакле обречено на провал. Настроение, атмосфера на любом

производстве, на сцене, в соревнованиях создают всевозможные связи. Если на футбольном поле команды как можно реже стараются вступить в связь друг с другом и заранее согласны на ничью, то распадается другая связь — между игроками и зрителями, которые пришли на футбол.

Мы приходим на футбол (или в театр), видим, как легко, красиво, непринужденно действуют игроки (актеры), и тут же обо всем забываем, мы уже там на поле (на сцене) мысленно повторяем действия игроков (актеров). Невольно закрадывается мысль: наверное, я тоже могу это делать, я тоже могу быть таким же красивым и элегантным. Вот и еще одна связь. А если все наоборот: неуклюжее топтание, стояние на месте, перебарывание мяча нехотая и с ленцой? Я это не воспринимаю, у меня настроение портится.

У футболистов и актеров много общего — те и другие играют для зрителей. Но у актера каждый спектакль — праздник, каждый спектакль я считаю первым и последним. Настоящий актер никогда не позволит себе играть не в полную силу, никогда не будет беречь себя ради чего-то следующего. Актер может играть хуже или лучше (в жизни все бывает), но всегда с максимальной отдачей.

Георгий Менглет: — В детстве я много играл в футбол. В 1928 году даже выступал в составе воронежской команды КИМ (клуб имени Маркса), но первый настоящий матч увидел в 1929 году в Москве, когда встреча-

лись сборные Советского Союза и Турции. В том матче играли многие знаменитые футболисты — Бутусов, Леута, братья Старостины, Фокин. Но меня просто поразила Федор Селин. То, что он делал на поле, было удивительно и прекрасно, в восхищение приводило его прыжки, удары, рывки. В других матчах я видел, как этот замечательный хавбек мастерски забивал голы, он был настоящей грозой вратарей. Вот с той встречи футбол для меня праздник — праздник, идущий через всю мою жизнь. Я понял, что футбол сродни искусству. Настоящие, большие мастера сблизили спорт и искусство. Мы сегодня говорим о связях, так вот уже давно искусство и спорт крепко-накрепко связаны между собой.

В 1936 году в Ленинграде (я тогда был актером Большого драматического театра) мне впервые довелось увидеть Григория Федотова. В то время на левом краю московского «Металлурга» играл Попков — быстрый, веселый нападающий. Он мне очень нравился, и я пошел посмотреть на Попкова. Но вместо него вышел какой-то Федотов. Вначале меня это огорчило, но через 10 минут я полюбил незнакомого футболиста всей душой. И с тех пор более любимого игрока у меня не было. Мы с Федотовым дружили долгие годы: Григорий Иванович был большим футболистом и очень скромным человеком. Однажды, уже после войны, он пришел к нам в Театр сатиры на премьеру, давали «Лондонские трущобы» Б. Шоу. По-

сле спектакля я попросил Федотова оценить игру актеров. Он долго отказывался, говорил, что мало понимает в искусстве, но потом все же лаконично и по-футбольному охарактеризовал действия некоторых исполнителей: вот актер В. играет так, как будто я ударил по воротам и промахнулся, актриса Н. забила гол, но в свои ворота, а актер К. попал в самую «девятку». Все его оценки были на редкость точны.

В нашем футболе всегда были личности: Селин, Петр Деметьев, Бобров, Федотов, Пайчадзе, Стрельцов и другие. ЦСКА и «Динамо» послевоенных лет — это были целые ансамбли исполнителей. Футболисты владели искусством игры, и им было подвластно многое. Такие же маяки-ориентиры были и у нас в театре. В последнее же время и в футболе, и в театре все меньше больших мастеров. Но в театре хранится наследие выдающихся актеров, их традиции, школы. В футболе же этого нет. Вот еще один пример наличия и отсутствия связей.

Невинный: — В команде все между собой связано, даже есть термин «наигранные связи». Мы видим, как это воплощается в жизнь. В прошлом году в одном из матчей «Спартак» с отличной подачи Ловчева Павленко забил мяч. Пас и гол — все взаимосвязано. Футбол — игра партнеров. Комбинации готовятся сообща, сообща одерживаются победы, и все вместе терпят поражения. Часто мы видим, как одна и та же команда все время что-

то делает неудачно или нерационально. Взять хотя бы ту же «выездную модель». Игра в гостях — и все в обороне. В театре тоже много штампов. К примеру: ситуация — как занять три рубля. Как ни крути, а все заканчивается разговором: ты, кажется, живешь рядом, так вот не мог бы сходиться и принести мне три рубля? И везде повторяются всевозможные варианты просьбы денег. Но вдруг в одном театре пошли от обратного (есть такой термин — логика наоборот): живешь ты, мол, где-то на окраине, и вообще мне не надо никаких денег. Так отошли от штампа. То же может быть

ру сезона надеваю новый костюм, новый галстук, ко мне возвращаются прекрасные футбольные воспоминания, я жду новых встреч, новых очарований. Но в последнее время появилось чувство тревоги — не случится ли повторение предыдущего сезона: бесконечные нудные ничьи, игры, когда почти все на стадионе уверенно предсказывают результат. В прошлом году я невольно ловил себя на мысли, что могу спокойно уйти минут за 20 до конца, и ничего не изменится.

Много лет назад я ходил в цирк смотреть поединки борцов — профессионалов. Как же возмущались зрители, когда видели, что у спортсменов разговор и они ведут нечестную борьбу. Иногда я чувствую, что подобную «липу» мне предлагают и на футбольном поле. От зрителя ничего нельзя скрыть.

Футбол сейчас прочно вошел в каждую семью, в сердца многих людей. Задача спорта и искусства — создавать хорошее настроение. Пусть так и будет.

Невинный: — Настроение человеку испортить легко. В магазине вам нагрубила продавщица, вы пришли на работу и отругали подчиненного. Тот вернулся домой — повздорил с женой, а она дала подзатыльник сыну, чтобы не вертелся под ногами. Испорчено настроение у нескольких человек. На футболе же, если две команды не желают вести борьбу честно, по-спортивному, настроение портится у тысяч зрителей и миллионов телезрителей.

Корреспондент: — Вы, конечно, слышали, что некоторые тренеры составляли программу на сезон, планируя мирные ничьи, отказ от полноценной борьбы в матчах на выезде, объясняя это проблемами стратегии и иными серьезными задачами.

Менглет: — Одно время в Театре сатиры шла пьеса В. Полякова «Не ваше дело». Раз уж мы используем сегодня в беседе некоторые названия, то хочу сказать, что футбол — дело не только тренеров и игроков, это наше общее, всенародное дело. Если мы в театре начнем ставить пьесы, которые нравятся только актерам и режиссерам, то будем играть при пустом зале. Но

это же абсурд. Театр состоит обязательно из четырех слагаемых: драматурга, режиссера, актеров и зрителей. В каждом спектакле я стараюсь понравиться зрителям, реакция зала — мой допинг. Со сцены я слышу не только смех, я чувствую улыбки зрителей. Так же, думаю, и футболисты, им тоже нужны аплодисменты — за пасы, удачно выполненные финты, голы.

Невинный: При любой системе все решает игра. Я уверен, что если футболисты станут полностью выкладываться на тренировках и в матчах, честно подходить к своему делу, зрители их поддержат.



Г. МЕНГЛЕТ.

и в футболе. Команда приехала в другой город, и со свистком судьи вдруг все устремились вперед — забивать. От вас такой прыти не ждали, и была одержана победа. Однако вижу ухмылку рационалистов-скептиков: вы атакуете, оголили тылы — и гол забили вам. Вместо возможных заветных 0:0, получилось 0:1 или даже 0:2 (больше у нас забивают редко). Такое, без условно, может случиться раз, ну, два, зато третий матч вы обязательно выигрываете, а четвертый — и по-прежнему. Надо рисковать, творчества без риска не бывает.

Менглет: — Для меня весна начинается с первого матча. Многие в апреле выезжают в лес, я же урбанист и первую зеленую травку вижу на футбольном поле. Вновь чувствую себя молодым, вновь ощущаю праздник весны. На первую иг-



В. НЕВИННЫЙ.

Менглет: — В прошлом году порадовал «Спартак», все игры команда проводила остро, боевито, без компромиссов. Радует, что в командах появились молодые Бессонов, Петраков, Кухлевский, Бычков, возмужал Бубнов, понравился дублер киевского «Динамо» Таран. Ждем и сейчас новых имен. Правда, и в прошлые годы появлялись хорошие ребята, но потом куда-то исчезали. Видимо, не сумели правильно оценить свои силы, переставали работать. Поэтому хочу привести высказывание замечательной актрисы МХАТа Ольги Николаевны Андровской: «Молодежь, поднимаясь по лестнице славы, не должна стучать каблучками». От себя добавлю зрелым мастерам: если ты ощутил, что все можешь, все умеешь, — пора тебе идти на пенсию, в творчестве так нельзя...

РАЗГОВОР ВТОРОЙ:

В

КАБИНЕТЕ ДИРЕКТОРА

О ДНАЖДЫ мне доверилось выступать в этом журнале перед сотрудниками научно-исследовательского института ВНИИНЕФТЕМАШ. Оказалось, что футбольная тема близка и понятна собравшимся. Вопросы задавались серьезные, острые, самыми активными участниками разговора были директор института, кандидат технических наук Николай Уманчик и его заместитель по научно-исследовательской работе, кандидат технических наук Владимир Дьяков.

Потом мы встречались неоднократно, выяснилось, что оба научных работника — болельщики со стажем. Владимир Георгиевич посещает матчи с 1936 года, видел многие игры всех 40 чемпионатов, а Николай Пантелевич — участник футбольных первенств (естественно, как зритель) с 1950 года, с тех пор как переехал в Москву.

Эта беседа проходила рано утром, за полтора часа до начала рабочего дня в кабинете директора. К сезону здесь уже подготовились основательно. На столе под стеклом лежали календарь чемпионата, новая таблица, кубковая сетка.

Владимир Дьяков: — Нет, у нас забот и работы хватает, но вот рано утром и после окончания рабочего дня футболу мы уделяем время. Во-первых, у нас в институте в футбол, который называют массовым, играют многие, проводят зимние и летние турниры, в которых принимают участие рабочие, инженеры, кандидаты и доктора наук.

Николай Уманчик: — И даже мой заместитель по научной части. В то же время мы активные и заинтересованные поклонники большого футбола. Вот уже несколько дней меня не покидает какое-то радостное, светлое чувство. Невольно себя спрашиваю: в чем же дело? Тут же вспоминаю — московское «Динамо» в отличном стиле победило венскую «Аустрию».

(Окончание на 4—5-й стр.)

СВЯЗЬ ПРЯМАЯ и ОБРАТНАЯ

(Начало на 2—3-й стр.)

Дьяков: — К сожалению, таких ярких, красивых поединков становится все меньше. И на стадионе сейчас бываем реже: приходишь отдохнуть, получить удовольствие, заряд хорошего настроения, а покидаешь порой в удрученном состоянии. Огорчение вызывал не результат, а характер поединка, нежелание команд вести борьбу в полную силу.

Уманчик: — Наш институт занимается проблемами нефтяного машиностроения. Сейчас нефть и газ — на первых местах в мировой экономике, и нам никак нельзя вести работу вполсилы. Каждый день требуются стопроцентная самоотдача, творческий поиск, постоянное совершенствование. Иначе нельзя. Нас обойдут, нам придется копировать чужие образцы, придется догонять конкурентов.

Вы скажете: футбол и нефть разные вещи. Разумеется... Но каждый из нас должен добросовестно выполнять свое дело, тем более если оно любимое. В последние годы отношение к футболу меняется — у тренеров и у игроков. Борьба, страсть зачастую подменяются сухим расчетом, стремлением добиться очка с наименьшими потерями. Сейчас появилось много обоснований игры в неполную силу. Много стало разговоров, объяснений и мало достижений.

Дьяков: — Первый матч я увидел в 1936 году — играли «Динамо» и «Металлург». С тех пор мне довелось посмотреть сотни встреч. Помню игру Якушина, С. Ильина, Федотова,

Пономарева, Карцева, Л. Соловьева. Несмотря на разницу стилей, почерков, у них было одно общее — все 90 минут они искали пути к чужим воротам. Сейчас футболисты вроде бы побаиваются входить в штрафную площадь соперника. Массированная оборона смущает форвардов и атакующих полузащитников, они уходят в углы поля или перебрасывают мяч в цент-

крайнего защитника и сразу же двинулся в центр, и линии штрафной площади. Перед ним стояло несколько игроков, и вдруг Трофимов без замаха, неуловимым движением послал мяч в нижний угол ворот. Никаноров даже не шелохнулся: никто не ожидал такого решения.

Дьяков: — А каким хрупким, худеньким был Василий Карцев! Но как только



Н. УМАНЧИК (слева) и В. ДЬЯКОВ.

ре. Ну, а уж если гол забит, то все помыслы направлены на то, чтобы удержать минимальное преимущество.

Уманчик: — Я начал по-настоящему увлекаться футболом во время блистательного турне московского «Динамо» в 1945 году по Британским островам. И когда в 1950 году приехал в Москву учиться, сразу же пошел на стадион «Динамо». Играли хозяева поля и их главные соперники — армейцы. Динамовцы тогда победили — 2:0. Как сейчас, вижу гол Трофимова: получив мяч на самой бровке справа, он несколькими финтами обыграл

он получал мяч, сразу шел на обострение, и неважно, сколько человек стояло на пути к воротам. Любими путями Карцев стремился обыграть, перехитрить соперника, обострить игру, ударить по воротам. Все для атаки, все для взятия ворот! — таков был девиз больших мастеров прошлого. Они играли вдохновенно и голы забивали изумительные. В 1949 году московское «Динамо» в чемпионате забило 104 мяча. По нынешним меркам — это выдающийся рекорд. 19:9 — таков итог выступлений «Динамо» в Англии. Сотни мальчишек после этого пошли записываться

в футбольные секции. Тысячи людей сразу же отдали сердца футболу.

Корреспондент: — Действительно, большие, яркие победы служат самой красочной пропагандой того или иного вида спорта. Успехи хоккеистов и фигуристов создали своеобразный ледовый «бум» в нашей стране. Бабушки и мамы повели детишек учиться на Рагулина и Роднину. Достижения Турищевой и Корбут привели в гимнастику нынешних чемпионов Филатову, Мухину, Шапошникову. В футболе стало мало ярких побед, и с резервами поэтому туго. Это тоже пример связи — прямой и обратной.

Уманчик: — У меня создается впечатление, что многие команды не ставят перед собой больших задач. Кто в прошлом году, кроме киевлян, боролся за золотые медали? Лишь динамовцы Тбилиси. Даже наше любимое московское «Динамо» после выигрыша Кубка в матчах чемпионата стало проявлять излишнее спокойствие и миролюбие. Похоже, что каждый год москвичи по-настоящему ведут борьбу лишь за один какой-то большой приз. У других же клубов помыслы и того скромнее. Минимальные задачи, видимо, обуславливают стратегию и тактику игры. Оказывается, очко или даже поражение с разницей в один мяч позволяет в конечном итоге иному клубу занять запланированное 10-е или 11-е место. Если команда все время живет по минимуму, то даже самые экстренные меры и внушительные приказы не смогут преобразить ее.

Существующие ныне призы — личные или командные, а этот имеет своеобразную связь «команда — стадион — зрители». Условия розыгрыша приза таковы. По четырем показателям ведется подсчет очков: 1. По числу зрителей: от 20 до 50 тысяч — 100 очков, за каждую тысячу зрителей менее 20 вычитается 5 очков, за каждую тысячу зрителей более 50 начисляется 1 очко. Сведения берутся по отчетам в газете «Советский спорт».

«ВМЕСТЕ С КОМАНДОЙ»

НОВЫЙ ПРИЗ ДЛЯ КЛУБОВ ВЫСШЕЙ ЛИГИ УЧРЕЖДЕН ФЕДЕРАЦИЕЙ ФУТБОЛА ДСО ПРОФСОЮЗОВ.

2. Учитываются прием гостей, готовность стадиона (внешний вид, состояние поля, раздевалок, судейской, радиотрансляция, работа пресс-центра и т. д.). За невыполнение одного условия (плохо работал пресс-центр или плохое поле) вычитается 10 очков; двух или более — 20. Команды, арендующие стадио-

ны, являются хозяевами и обязаны выполнять все требования Положения.

Эти данные поступают в Управление футбола от инспекторов матчей, просмотревших, кстати, в прошлом сезоне 92% игр. Ныне планируется стопроцентный просмотр.

Дьяков: — Я недавно вернулся из командировки с Североамериканского континента. Там мне удалось посмотреть хоккейный матч профессиональных клубов «Монреаль Канадиенс» — «Буффало Сейбрз» (4:2). Поразило отношение хоккеистов к игре — обе команды все три периода вели борьбу за победу, не давая себе ни минуты передышки. За всю игру шайба была прижата к борту лишь 4 раза! Я посмотрел программку: первенство НХЛ заканчивается — за спиной у спортсменов по 70 календарных встреч. «Монреаль», лидер чемпионата, опережал идущий на втором месте клуб «Нью-Йорк Айлендерс» на 16 очков, но сражался за победу так, как будто это был решающий финальный матч.

Уманчик: — Матчи за Кубок кубков в Тбилиси вновь вселили в нас надежды. Оказывается, и весной можно прекрасно играть, бороться за победу и добиваться успеха.

Дьяков: — Мы немного завидуем тбилисским зрителям, они были участниками и соучастниками красивых побед нашего «Динамо». Но твердо могу сказать футболистам: играйте так же страстно, быстро, результативно, и во всех городах нашей страны командам будет обеспечена многотысячная аудитория и самая горячая поддержка.

РАЗГОВОР ТРЕТИЙ: В ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ

НИНА и Людмила Еремины, сестры-близнецы, вместе играли в баскетбол в московском «Динамо», выигрывали золотые медали первенств страны. Закончив медицинский институт, Людмила посвятила

свою жизнь науке, сейчас она кандидат медицинских наук. Нина долгие годы выступала в сборной СССР, становилась чемпионкой мира, она заслуженный мастер спорта и ныне работает спортивным комментатором Главной редакции спортивных программ Центрального телевидения. Встречаются они теперь редко, но в один из выходных дней я застал их вме-

комментирую футбольные сюжеты и теперь не спутаю не только Гершковича с Блохиным, но и Ренсенбринка с Бонхофом...

Людмила Еремина: — В мою жизнь футбол прочно вошел с другой стороны, сын Димка всю квартиру увешал футбольными таблицами, программками, графиками. Телевизионные репортажи мы смотрим с ним вместе, и Конькова от

ском первенстве, и пусть чемпион определится обязательно в дополнительном, решающем поединке. В баскетболе многое зависит от паса, поэтому спортсмены так дорожат мячом, стараются играть аккуратно. В футболе неточная, безадресная передача — явление совсем не исключительное. Хороший пас — достоинство техничного игрока, поэтому хотелось бы видеть больше технических мастеров.

Людмила Еремина: — Я смотрю футбол не только как зритель, но и как врач. Часто вижу, что уже на первых минутах матча футболисты получают травмы: тут и растяжение мышц, вывихи суставов и прочее. Мне кажется, что футболисты плохо готовят себя к играм, недостаточно хорошо знакомы с медициной, физиологией. Другое, что меня огорчает и удивляет, это симуляция футболистов. Иногда приходится видеть на поле такие гримасы, мучения, что невольно думаешь, что этому футболисту совсем недолго осталось жить. Но нет, получен штрафной, и, глядишь, побежал спокойно. Раньше я смотрела на стадионе «Динамо» тренировочные игры команд. В этих встречах, как правило, арбитром бывает тренер, и тут уж никто не валется по полю и не выпрашивает штрафной. В баскетбольных матчах борьба под щитом идет не менее жаркая, силовая, чем вблизи ворот, бывает, девчонкам достаются синяки и шишки, но никогда никто не апеллирует к арбитру.



Л. ЕРЕМИНА (слева) и Н. ЕРЕМИНА.

сте. Футбол для Ереминых — не самый любимый вид спорта, но все же...

Нина Еремина: — Наша жизнь всегда была связана с футболом. Мы часто готовились к соревнованиям вместе с футболистами. Однажды я победила в настольный теннис самого Яшина. Мы ходили на футбол болеть за своих одноклубников, а футболисты приходили нас поддерживать. Долгое время мы жили рядом со стадионом «Динамо» и посещали даже футбольные тренировки. Сейчас, выступая в программе «Время», я часто

Круиффа я тоже отличаю.

Корреспондент: — После того как вы доказали свою футбольную компетентность, выскажите пожелания предстоящему сезону.

Нина Еремина: — Я желаю, чтобы стадионы всегда заполнялись до отказа. Хочу, чтобы в футболе всегда велась такая же увлекательная борьба, как на финальных играх женского баскетбольного турнира чемпионата страны в городе Электростали. Пусть у футболистов за чемпионское звание ведут борьбу хотя бы 4 команды, как в нашем баскетбольном жен-

ФУТБОЛ любят все — артисты, рабочие, врачи, пионеры. От игры футболистов ждут радости и волнений, ждут борьбы острой и непримиримой в каждом матче. Ждут больших успехов и красивых побед. И в начинающемся чемпионате, и на международной арене!

Беседы вел Владимир ПЕРЕТУРИН, фотографировал Сергей КОЛГАНОВ.

3. У команды, игрок которой получил предупреждение, вычитается 10 очков, за удаление — 20. Если предупрежден или удален игрок команды гостей, очки вычитаются в первом же после происшествия туре, проводимом командой на своем поле.

4. Учитывается поведение зрителей, фиксируемое инспектором матча, судьей, представителем Управления футбола, Всесоюзного совета ДСО профсоюз, членами Федераций

футбола СССР и ДСО профсоюзов, журналистами. За неуважительное отношение зрителей к футболистам и судьям или иные действия, мешающие нормальному ходу соревнования, вычитаются 30 очков.

После каждого тура по наибольшей сумме очков определяется лучший коллектив (команда — стадион — болельщики). А по итогам сезона коллектив, большее число раз выходявший победителем туров, будет награжден переходящим призом «Вместе с командой». В случае

одинакового количества очков приз вручается тем, у кого дисциплинированнее дублеры и далее клуб, занявший лучшее место в итоговой турнирной таблице.

Приз вручается представителю совета ДСО, ведомства по принадлежности команды.

Остается пожелать любителям футбола, работникам стадионов объединиться со своими командами и сделать каждый матч ярким, красочным, праздничным.

СЧЕТ ХОККЕЙНЫЙ В ЕРЕВАНЕ...

СССР
Финляндия

—10:2

ЕРЕВАН. Центральный стадион «Раздан». 5 апреля. 14 градусов, 12 000 зрителей.

Судьи: Е. Касперчан, З. Стронец, В. Брудна (все — Польша).

СССР: Дегтярев (Новиков, 46), Коньков, Жупиков, Весонов, Голубев, Пригода, Кипиани, Чесноков (Петраков, 60), Колотов, Веремеев (Буряк, 46), Блохин.

Финляндия: Энкельман, Рихтия, Толса, Мякинен, Ранта, Пююккя, Хоутсонен (Янтунен, 46), Тойвола, Уймонен (Риссонен, 46), Хейсканен, Ниеминен.

Голы: Коньков (14), Кипиани (18), Чесноков (37), Блохин (42, 59, 84, с пенальти), Колотов (47, 81), Хейсканен (66), Буряк (79), Петраков (88), Ниеминен (89).

На 50-й минуте Хейсканен не реализовал пенальти.

вым и отдал точный пас Кипиани — 2:0. Лишь на 25-й минуте первый удар по воротам сборной СССР нанес Ниеминен, мяч пролетел рядом со штангой. А затем отличился Чесноков, забивший третий гол с хорошего паса Колотова. Перед самым перерывом, оторвавшись от защитников в штрафной площади, четвертый гол забил Блохин.

И второй тайм сборная СССР начала атаками. Блохин и Кипиани разыграли хорошую комбинацию, последовал пас Колотову, и счет стал 5:0. Вскоре финские футболисты получили право на пенальти, но удар Хейсканена парировал молодой вратарь нашей сборной Новиков. А спустя пять минут сильнейший удар Конькова вратарь Энкельман парировал так, что мяч полетел прямо на набегающего Блохина. 6:0.

Когда в составе нашей команды появился вышедший на за-

мену молодой нападающий Петраков, опытные партнеры сразу создали ему возможности отличиться. Дважды Блохин давал Петракову пас вблизи ворот, но молодой форвард бил неточно. В середине второго тайма Хейсканену удалось исправить свой промах, ударом издала он послал мяч в сетку ворот нашей команды. Петракову же посчастливилось лишь в самом конце матча: гол, забитый им, стал десятым голом нашей команды. А до этого многоходовую комбинацию завершил Буряк, после углового удара Колотов головой послал мяч в сетку, и, наконец, девятый гол забил Блохин с пенальти. Свой второй мяч гости провели за минуту до конца матча, когда их правый защитник и капитан Рихтия прошел по флангу и дал точный пас Ниеминену.

По мнению старшего тренера сборной Н. Симоняна, наши футболисты не должны обольщаться таким крупным результатом, ведь у соперников сезон еще не начался.

...ТЕННИСНЫЙ В СИМФЕРОПОЛЕ

НА ПРОТЯЖЕНИИ всего матча с финской командой очевидным было большое превосходство в классе футболистов сборной СССР. И нацелены на ворота они были с первой и до последней минуты. Не успела начаться игра, как Блохин нанес удар в штангу, Кипиани мог забить с близкого расстояния, а Чесноков послал мяч в крестовину ворот. Стало ясно, что долго ждать гола не придется.

На 14-й минуте наши футболисты нестандартно разыграли штрафной удар, Коньков сильно пробил, и защитник финнов Мякинен, пытаясь отбить мяч, срезал его в угол собственных ворот. Вскоре Блохин ворвался в штрафную, сыграл с Чесноко-

КРУПНОЙ победы добилась молодежная сборная страны, в составе которой выступали многие чемпионы мира среди юниоров. В матче против команды Финляндии тренер молодежной сборной В. Николаев выставил такой состав: Сивуха, Бодров, Балтача, Каплун, Ильин, Аджем, Суслопаров, Баль, Бычков, Моисеев, Шенгелия. Во втором тайме Шенгелия, Ильина, Сивуху и Бычкова заменили соответственно Каталимов, Куцев, Новиков и Харьков.

До перерыва дважды отличился Шенгелия. На 12-й минуте,

выйдя один на один с вратарем, он нанес точный удар в нижний угол, а на 45-й, находясь в окружении четырех защитников, сумел неожиданным ударом поразить цель. Во втором тайме Аджем на 61-й минуте реализовал пенальти, Баль на 74-й нанес сильнейший удар в верхний угол ворот, на 88-й гол забил центральный защитник Каплун, а на 90-й минуте окончательный итог подвел Моисеев, которого вывел один на один с вратарем гостей Аджем. В итоге — 6:0 в пользу нашей команды.

В ПРЕЗИДИУМЕ ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА СССР

СОСТОЯЛОСЬ очередное заседание президиума Федерации футбола СССР.

Президиум заслушал и обсудил доклад старшего тренера первой сборной Н. Симоняна и старшего тренера сборной молодежной В. Николаева об итогах первого этапа подготовки этих команд к отборочным играм чемпионата Европы. Президиум обратил особое внимание на развитие у игроков чувства ответственности при выступлении за сборные команды СССР.

Московский спартаковец В. Хидиятуллин слабо провел последние матчи и проявил элементы зазнайства. Президиум рекомендовал не включать его в состав молодежной сборной на матч с командой Финляндии.

Президиум заслушал доклад председателя комиссии по подготовке резервов Ю. Папомяна об итоговых материалах Всесоюзного конкурса по определению лучших тренеров футбольных школ. Лучших результатов в работе добились тренеры Украины, Белоруссии, Узбекистана, Грузии, Азербайджана и Москвы. Президиум

одновременно отметил слабую работу Федерации футбола Армении и Туркмении в организации проведения конкурса и полную бездеятельность в этом вопросе Федерации футбола Молдавии и Эстонии.

Президиум рассмотрел предложения, внесенные ответственным секретарем федерации А. Четырко, о частичном дополнении Единой всесоюзной спортивной классификации 1977—1980 гг. по футболу в связи с проведением турнира по футболу на Спартакиаде народов СССР, турнира ФИФА (до 19 лет) и Всесоюзных соревнований по футболу среди юниоров (до 20 лет).

РЕЗУЛЬТАТЫ 1/16 ФИНАЛА

«Динамо» М — «Памир» — 0:0 (2:0)
«Уралмаш» — «Торпедо» М — 0:1 (0:0) (Юрин)

РЕЗУЛЬТАТЫ 1/8 ФИНАЛА

ПЕРВЫЕ МАТЧИ

«Черноморец» — «Динамо» К — 2:1 (Эсебуа, Плоскина, Колотов).

«Кайрат» — «Зенит» — 1:1 (Давыдов, Никитенко)
«Шахтер» — «Арарат» — 3:0 (Старухин, Яремченко, Сафонов)

«Динамо» Тб — «Пахтакор» — 1:0 (Челебадзе)
«Спартак» — «Локомотив» — 0:0

«Нефтьчи» — СКА Од — 4:0 (Ванишевский — 2, Смольников, Э. Аббасов)

Ответные матчи состоятся 16 апреля. Московские «Динамо» и ЦСКА встречаются в 1/8 финала 16 и 19 апреля, «Заря» и «Торпедо» — 16 апреля в Ворошиловграде, а дата второго матча будет определена позже.



ВИДИТСЯ, СЛОВНО В ТУМАНЕ

...«Черноморец» безнадежно проигрывал кубковый матч в Ростове. На два гола, пропущенных в Одессе, хозяева поля — армейцы отзевали двумя и продолжали штурмовать ворота гостей. Надеясь на безысходность положения моряков, местные остроловы шутили: «В тумане скрылась милая Одесса». Однако в серии пенальти туман для нас рассеялся, — в свою очередь пошутил старший тренер «Черноморца» по воспитательной работе А. Азаренков. — Мы вышли в очередной круг, на киевляне.

Матчи «Черноморец» — «Динамо» (Киев), как правило, всегда отличались божеством, и очки со стадиона Черноморского морского пароходства «уплывали» в исключительных случаях. Последний матч был кубковым, и, естественно, диктовал бескомпромиссность сторон. К тому же еще свежо в памяти одеситов прошлогоднее поражение в Киеве — 0:8. Словом, настоящих любителей футбола не остановило то обстоятельство, что в густейшем тумане «скрылась милая Одесса», а с трибун еле-еле просматривалась половина поля. Впору было судье Я. Балькину матч перенести, но он не решился взять на себя ответственность. К такой игре мы непривычны, поэтому чудно было наблюдать за тем, как, отбив атаку, расслаблялись защитники и, словно ошалелые, включались в игру, когда из глубины поля, из тумана, вдруг к ним возвращался мяч. Впрочем, футболисты быстро сообразили, что из дальних передач трудно извлечь выгоду, а вот дальние удары по воротам вполне

могут заставить вратарей врасплох. Но и Юрковский, и молодой голкипер «Черноморца» Женько, вытеснивший из состава опытных Дегтярева и Ромэнского, были начеку.

Одеситы быстрее приспособились к трудным условиям, проявили больше желания и настойчивости. Особенно активны Эсебуа, Плоскина, Устимчик и Ишак. Похоже, что киевляне растерялись. Во всяком случае в первые 20 минут хозяева поля могли забить три гола: после удара Эсебуа со штрафного Юрковский чудом перевел мяч на угловой; Бессонов руками остановил разнуздавшегося на ворота Ишака, за что получил предупреждение, и, наконец, вездесущий Эсебуа после ошибки Бессонова открыл счет. Гости пытались отыграться, однако усилий Колотова и Блохина было маловато. В целом киевляне неплохо контролировали мяч, временами угадывалось стремление сыграть с выдумкой, но вот страсти, мощи в атаке им не хватало. После перерыва моряки закрепили успех. Могли победить и с более внушительным счетом, но к концу их активность угасала, и Колотов (а не Блохин, как упоминалось в отчете о матче) размолил счет.

Еще один одесский клуб — СКА, остановивший в 1/16 финала «Днепр», потерпел крупное поражение в Баку. Армейцы настолько собранно, технично и грамотно играли против «Днепра», что многим казалось: команда в состоянии преподнести еще один сюрприз. Долго играли на равных, — рассказал старший тренер «Нефтьчи» Г. Бондаренко. —

Мы пытались пробиваться к воротам по центру, флангами, но одеситы оборонялись слаженно, особенно пара центральных защитников Павланко — Николайшвили. Построив игру на контратаках, армейцы были близки к тому, чтобы забить. В. Малый не смог поразить ворота матроз с восьмью, находясь с глазу на глаз с Крамаренко. Но, пропустив гол за 20 минут до конца, гости «раскрылись», бросились отыгрываться. К счастью, нам тут же удалось забить еще, и оборона СКА развалилась.

Крупный счет был зафиксирован и в Донецке, где «Шахтер» принимал «Арарат». Матч собрал на «Локомотиве» 40 тысяч зрителей. Горняки порадовали земляков слаженной игрой, особенно на правом фланге атаки, где активен был Соколовский. Имен-

но две его нацеленные передачи в штрафную завершились меткими ударами Старухина и Яремченко. Но добившись к середине первого тайма ощутимого перевеса, хозяева позволили ереванцам перевести игру в удобное для них русло. Две замены внесли свежесть в действия «Арарата», казалось, вот-вот гости забьют. Однако Сафонов «выстрелил» в «девятку», счет стал 3:0, и наступательный пыл «Арарата» угас.

Если футболисты «Шахтера» поначалу стремились разнообразить игру в атаке, что и привело их к успеху, то кайратовцы, принимая «Зенит», действовали схематично, как и горняки: проход по флангу и навес в центр штрафной на рослого Гороховца. Откровенно слабо сыграли опытные защитники «Кайрата», прозевавшие Давыдова, который открыл счет. Еще трижды технические ошибки не позволили Клементьеву поразить ворота. Счет свитал новобранец «Кайрата» Никитенко, выступавший в прошлом году за «Колхозчи».

Старший тренер «Пахтакора» А. Кочетков остался доволен результатом матча в Тбилиси. Преимущество динамовцев в один гол перед ответной встречей в Ташкенте не такое уж и безнадежное для пахтакорцев. А вот Н. Ахалкаци огорчен: создали уйму моментов, били с 5—6 метров в пустые ворота, а добиться ощутимого перевеса не смогли.

Перед ответными матчами 1/8 финала многое видится, словно в тумане. Преимущество в один гол, как показывает практика двухраундовых кубковых матчей, не гарантирует полного успеха. В. АСАУЛОВ.

На будущей неделе

12 апреля

«Кайрат» — ЦСКА
«Пахтакор» — «Локомотив»
«Арарат» — «Торпедо»

«Нефтьчи» — «Зенит»

«Динамо» Тб — «Динамо» К
«Черноморец» — «Спартак»
«Днепр» — «Заря»

ХОККЕИСТЫ ЦСКА в двадцать первый раз стали чемпионами страны.

Золотые медали получают Владислав Третьяк и Владимир Викулов, Геннадий Цыганков и Владимир Петров, Валерий Харламов и Владимир Лутченко, Александр Волчков и Виктор Жлуктов — хоккеисты, уже не однажды удостаивавшиеся высших наград за победы в первенстве страны, на Олимпийских играх или на чемпионате мира, мастера, о которых на страницах нашего еженедельника не раз рассказывал Борис Михайлов, капитан двух команд — ЦСКА и сборной СССР. И потому мы решили изменить традиционную форму представления чемпионов. Сегодня по просьбе корреспондента «Футбола—Хоккея» о столичных армейцах рассказывают два хоккеиста. Один из них получает золотую медаль победителя всесоюзного первенства в восьмой раз, другой — впервые. Защитник **Владимир ЛУТЧЕНКО** — ветеран команды, а нападающий **Хельмут БАЛДЕРИС** — новичок в прославленном клубе.

Владимир Лутченко: Минувший сезон был не похож для ЦСКА на прежние, по крайней мере в одном отношении. Накануне чемпионата в команду пришли несколько сильных игроков. Впечатляющим было пополнение и дру-

наш игрок), что во многих командах высшей лиги выступают хоккеисты, прошедшие школу армейского клуба. И нынешние изменения в составе чемпиона были сделаны прежде всего, конечно же, в интересах сборной.

в памяти матч, в котором мы буквально вырвали победу со счетом 6:5.

Что же касается предсезонных прогнозов, заранее выдаваемых авансов, то оправдать их совсем не просто.

Хельмут Балдерис: Мы, хоккеисты второго звена ЦСКА, испытали это в полной мере. И Сергей Капустин, и я были приглашены в ЦСКА, чтобы в клубе в течение сезона наигрывалось звено, уже выступавшее в сборной. От нас многого ждали. Мы это понимали, и это не только воодушевляло, но и нервировало, накладывало дополнительные психологические нагрузки, ибо постоянно преследовало опасение, что мы не оправдаем надежд. Я хорошо понимаю, что звено сыграло далеко не так, как, видимо, должно было сыг-

рывать. Естественно, что требовалось время на акклиматизацию в новом коллективе, где иначе, не так, как в наших прежних командах, относятся к игре, к каждому матчу.

В. Лутченко: Говоря о традициях ЦСКА, нужно непременно вспомнить, что и мы, и наши старшие товарищи воспитаны на постоянном стремлении к победам, к первому месту в любом соревновании. Повышенное самолюбие — это не всегда плохо. Второе место для хоккеистов ЦСКА равносильно поражению, обидной неудаче. И потому предельная мобилизация на каждый матч — привычное для ветеранов нашей команды требование.

Среди традиций ЦСКА — уважительное отношение к но-

залось бы, безнадежные матчи. И сейчас у нас есть пятерка, которая уже несколько лет считается нашей «палочкой-выручалочкой».

Х. Балдерис: Пятерка Владимира Петрова, где вместе с центрофорвардом и крайними нападающими Борисом Михайловым и Валерием Харламовым выступают защитники Геннадий Цыганков и Вячеслав Фетисов, была в течение всего сезона первой не потому, что она начинала матч, а по классу, по силе, мощи и результативности игры. Любый поклонник команды легко припомнит матчи, которые ЦСКА выигрывал только потому, что в составе клуба выступают эти великоленные мастера. И, конечно же, символично, что в последнем московском поединке чемпионата страны, во встрече золотого и бронзового призеров

далеко не всегда могло поддержать наступательный порыв товарищей.

В. Лутченко: Во втором звене объединены перспективные и, несомненно, одаренные форварды. В жизни, за пределами площадки, они дружат, стараются держаться вместе, они явно хотят улучшить свои показатели, понимают, что успехи каждого тесно связаны с действиями партнера, но вот в игре, в ходе матча, тем более трудного, и прежде всего в те минуты, когда игра звена не складывается, они порой представляют собой не кулак, а отдельные пальцы: пока три нападающих не стали звеном. Впрочем, для рождения монолита, такого, как звено Петрова, нужны годы — нескольких месяцев и не могло хватить, чтобы научиться показы-

ный подъем. Но опираясь только на подъем, целый сезон в полную силу не отыграешь. Тут нужны уже и иные условия, причем сыгранность — не последнее из них.

Мы начинали сезон четырьмя тройками, но затем в силу ряда причин нашим тренерам пришлось перекраивать звенья, заново формировать тройки форвардов. Часть сезона болел Харламов, игрок ведущей пятерки, порой хоккеисты пропускали матчи, получив накануне «большой штраф», и потому игрокам приходилось кочевать из тройки в тройку в силу необходимости — так было и с Михаилом Варнаковым, и с Вячеславом Анисиним, и с Владимиром Викуловым, и с Александром Волчковым. Кстати, Волчков в минувшем сезоне играл удачно. Может быть, в решающей степени и потому,

Новые старые чемпионы

Сидят (слева направо): **В. АНИСИН, Б. МИХАЙЛОВ, Г. ЦЫГАНКОВ, В. ТРЕТЬЯК, А. ТЫЖНЫХ, Х. БАЛДЕРИС, В. ФЕТИСОВ, С. ГИМАЕВ, В. ВИКУЛОВ;** стоят: **В. ХАРЛАМОВ, массажист П. ПОЛЯКОВ, тренер Ю. МОИСЕЕВ, А. ЛОБАНОВ, тренер В. КУЗЬКИН, В. В. ЛУТЧЕНКО, А. ВОЛЧЕНКОВ, М. ВАРНАКОВ, старший тренер В. ТИХОНОВ, врач И. СИЛИН, В. ЖЛУКОВ, В. ПОПОВ, В. ПЕТРОВ, С. КАПУСТИН, администратор Ю. ОВЧУКОВ, администратор Д. ЦВЕТКОВ, А. ВОЛЧКОВ.**
Фото Ю. Соколова.



гих базовых клубов сборной, которые должны были готовить звенья для главной команды страны, — московского «Динамо» и «Спартак». Однако все без исключения любители хоккея заранее провозгласили нас будущими чемпионами. И когда за семь туров до окончания турнира мы обеспечили себе первое место, то это было воспринято как должное, как само собой разумеющееся.

Такая реакция болельщиков и печати и лестна для нас, и... обидна. Приятно, что все считают армейцев безусловно сильнейшими. Так, убежден, оно и есть. Напомним лишь, что и годом ранее, до прихода новых игроков, мы стали чемпионами, что несколько предыдущих сезонов ЦСКА не получал в общем пополнения со стороны (Анисин — не в счет, он бывший

Но в том, как встречена наша очередная победа, есть и обидные для нас нотки. Да, от ЦСКА ждали первого места. Но чтобы стать чемпионами, мы должны были бороться, настойчиво работать на тренировках. Армейцы не сидели сложа руки, ожидая, пока им снова вручат золотые медали. Мы работали. Может, даже больше других. И потому, что хотели оправдать уверенность наших болельщиков в победе ЦСКА. И потому, что значительная часть хоккеистов — кандидаты в сборную страны, перед которыми стоят самые высокие задачи. И потому, наконец, что никто из соперников не хотел уступать нам, никто заранее не складывал оружия. И даже неудачники чемпионата — наши ленинградские одноклубники сражались против лидера с поразительным азартом — до сих пор

рать. И Сергей, и я впервые играли в команде, от которой буквально в каждом матче ждуть победы. А ведь все соперники особенно тщательно готовятся к встречам с ЦСКА, все настраиваются на борьбу с лидером и чемпионом, все действуют предельно собранно и аккуратно, играя в откат, не спеша атаковать ворота армейцев, не рискуя раскрываться, идти вперед всем звеном.

Хоккеистам, дебютирующим в ЦСКА, — и мне, и Капустину, и нашему партнеру по звену Сергею Бабинову, и молодому Михаилу Варнакову, — нужно было психологически перестраиваться. Армейцы никогда легко не отдают очки, они борются до последней секунды даже в том матче, спасти который уже решительно невозможно. Поражение воспринимается здесь как чрезвычайное

вечкам, к дебютантам команды, бережная опека младших. И если на глазах растет Вячеслав Фетисов, то объясняется это и помощью его партнеров по звену — защитника Геннадия Цыганкова и ведущей тройки нападающих. Наши лучшие традиции — это подлинный коллективизм, безграничная преданность хоккеистов своей команде — и ЦСКА, и сборной страны, воля к победе.

Наша традиция — иметь в составе команды ударное звено.

Мне уже не удалось поиграть со звеном Альметова, когда Константин Локтев, Александр Альметов и Вениамин Александров были в расцвете сил, в нашем составе остался только один хоккеист, выступавший рядом с той тройкой, — Владимир Викулов, но я играл вместе со звеном Анатолия Фирсова, которое «вытаскивало», ка-

первенства, победу чемпионам принесла замечательная, как всегда, игра пятерки Петрова — на счету этих хоккеистов было 7 из 8 заброшенных армейцами шайб.

Сила нашего первого звена и в характере собранных там хоккеистов, это настоящие бойцы, которых не смущают никакие трудности, не выбивает из колеи никакой поворот событий. А мотор и душа этой пятерки — наш капитан Борис Михайлов, лидер, заводила, вожак команды. Прекрасная сыгранность этих больших мастеров позволяет им творить на площадке, постоянно импровизировать, и это выгодно отличало лидеров от второй тройки нападающих, которые чаще всего могли играть только так, чтобы выполнить установку тренера.

Наше звено выходило на лед, тянулось за лидерами, но, увы,

вать стабильно классную игру. Возвращаясь к тому, с чего начал, еще раз напомним, что в ЦСКА трудно сразу акклиматизироваться: у нас работать, «пахать» надо каждому в каждом матче.

Х. Балдерис: Мы сыграли менее интересно, чем ждали от нас, скорее всего потому, что не стали еще таким слаженным коллективом, как Борис, Володя и Валерий. Не научились еще по-настоящему сражаться по принципу «один за всех и все за одного». Порой слишком надеялись один на другого, порой, напротив, проявляли излишнее индивидуальное усердие, стараясь самолично вырвать звено. На чемпионате мира можно сыграть удачно несколько игр и с новыми для тебя партнерами, там мощным допингом становится вполне понятный душев-

что у него был замечательный партнер — Владимир Викулов. Этого хитрого тактика я считаю самым техничным у нас хоккеистом.

В. Лутченко: Но Викулов не всегда действовал так, как умеет. Порой играл с настроением, порой — нет. Однако я убежден, что возможности этого опытного хоккеиста далеко не исчерпаны.

Одна из традиций ЦСКА заключается в том, что практически все армейцы мечтают и стремятся попасть в сборную. Играть в ЦСКА и не быть при этом одним из возможных кандидатов в главную команду страны — это, видимо, представляется обидным. И потому и Александр Лобанов, и Вячеслав Анисин, и Володя Попов, и совсем молодой вратарь чемпион мира

(Окончание на 10-й стр.)

НОВЫЕ СТАРЫЕ ЧЕМПИОНЫ

(Начало на 8—9-й стр.)

среди юниоров, Александр Тыжных стремились попасть в число хоккеистов, рассчитывающих на приглашение в сборную.

Защитники Алексей Волченков и Сергей Гимаев играли достаточно стабильно, однако нельзя сказать, что они показали максимум того, что могут. Считаю, что у этих хоккеистов есть перспективы роста.

Х. Балдерис: В ЦСКА очень хорошие форварды. И когда наши тренеры решили перейти на игру тремя звеньями нападающих, это заставило каждого из нас, кроме, конечно, хоккеистов первой тройки, еще раз задуматься о праве претендовать на место в основном составе. Но, попав в основной состав, нападающий, как заметил уже Володя Лутченко, имеет основания мечтать и о большем — о включении в число кандидатов в сборную.

Заканчивающийся сезон был трудным для армейцев и потому, что на нас обрушилась эпидемия травм защитников. Выходили из строя Владимир Лутченко и Сергей Бабинов, Алексей Волченков, Геннадий Цыганков, Сергей Гимаев. Почти треть сезона мы провели, выступая с пятью, а то и с четырьмя игроками обороны. Более того, в некоторых игровых эпизодах в роли защитника по заданию Виктора Васильевича Тихонова выступали Валерий Харламов и Владимир Петров.

У нас первоклассные вратари, класс Владислава Третьяка общеизвестен, но отлично провел се-

рию матчей и его дублер Александр Тыжных, который в последние недели чемпионата выступал без замены. А ведь ему пришлось особенно трудно и потому, что команда уже выступала в роли чемпиона и в каждом матче от нас ждали подтверждения наших полномочий.

В. Лутченко: Сезон был необычным и потому, что пришел в команду новый старший тренер. Смена тренера — процесс трудный, всегда тающий в себе угрозу по крайней мере временного спада в игре команды. И каждый из нас без труда приведет не один пример отступления команды, немедленно последовавшего вслед за сменой тренера. Конечно, бывает и иначе. Бывает, что команда при новом руководителе какое-то время вдруг «бежит», набирает очки, но чаще всего этот подъем непродолжителен по времени.

У нас все получилось иначе. У нас смена тренера прошла безболезненно, не вызвала спада в игре.

В общем многие из нас Виктора Васильевича Тихонова знали. Он руководил нашей игрой на Кубке Канады, однако для некоторых хоккеистов, и прежде всего для первой тройки, Тихонов был по-настоящему новым тренером.

Виктору Васильевичу досталось трудное дело. Он лучше всех нас знал, что для него возможен только один исход первенства страны — первое место армейцев и одновременно с этим плановая, продуманная подготовка к сложнейшему чемпионату мира в Праге. Что было за Тихонова? Его бес-

предельная преданность делу. Команде. Хоккею. Он живет в хоккее.

Х. Балдерис: Эту черту нашего тренера я знаю, наверное, лучше других — как-никак готовлюсь к матчам под его опекой уже десятый сезон. Для Виктора Васильевича нет окончательных истин, он постоянно ищет, постоянно размышляет над возможностью усиления игры команды.

В. Лутченко: Если новичкам требуется какое-то, и немалое, время для психологической акклиматизации в новом коллективе, то это верно и в отношении тренера. Виктор Васильевич начал работать в команде, где хоккеисты многое знают и умеют, где большая часть игроков прошла через самые трудные испытания, поднималась на все пьедесталы почета и имеет, естественно, собственный взгляд на хоккей, однако наш новый наставник сумел найти общий язык со всеми хоккеистами, и команда смогла выступить так, как и планировалось.

Помощь Виктору Васильевичу оказали и наши тренеры Юрий Иванович Моисеев и Виктор Григорьевич Кузькин, ветераны армейского клуба, которые начали работать в коллективе годом раньше. Мы искренне благодарим сегодня своих тренеров. И вместе с ними — нашего врача Игоря Силина.

Мы благодарим всех, кто помог команде сохранить ее лучшие традиции и снова, в двадцать первый раз, завоевать высокое и почетное звание чемпиона Советского Союза.

В Уфе, Донецке и Северодонецке завершились финальные турниры всесоюзных чемпионатов юных хоккеистов. В Уфе соревновались младшие юноши. Чемпионами стали московские спартаковцы, обыгравшие в решающем матче земляков — динамовцев. Последующие места заняли: «Торпедо» (Усть-Каменогорск), «Динамо» (Москва), ЦСКА, «Крылья Сове-

МЕДАЛИ РАЗЫГРАНЫ

тов» (Москва), «Трактор» (Челябинск), «Салават Юлаев» (Уфа).

В Донецке выступали юношеские команды. Здесь победили московские динамовцы, потерявшие в восьмью встречах лишь одно очко. На два

очка от них отстали хоккеисты «Спартак». Далее следуют: «Торпедо» (Усть-Каменогорск), СКА (Ленинград), «Автомобилист» (Свердловск), «Ермак» (Ангарск), «Олимпия» (Кирово-Чепецк), «Станкостроитель» (Рязань), «Трактор» (Челябинск).

В Северодонецке состязались юниоры. ЦСКА и «Торпедо» (Усть-Каменогорск) набрали по 14 очков, но так как встреча между ними закончилась победой армейцев, то им и были вручены золотые медали. Третьими призерами стали армейцы Ленинграда. Далее — «Динамо» (Москва), «Трактор» (Челябинск), «Металлург» (Череповец), СКА (Свердловск), «Ермак» (Ангарск) и «Дизелист» (Пенза).

ДЕСЯТКА ЛУЧШИХ

Президиум Федерации хоккея СССР утвердил десять лучших арбитров по итогам чемпионата страны.

В нее вошли: 1. В. ДОМБРОВСКИЙ (Челябинск), 2. Ю. КАРАНДИН (Новосибирск), 3. А. ЗАХАРОВ, 4. В. НИКУЛЬЦЕВ, 5. В. СОРОКИН (все — Москва), 6. Г. ГРИГОРЬЕВ, 7. В. ОСИПЧУК (оба — Киев), 8. Н. САПРЫКИН (Челябинск), 9. Ю. УЛЬЯНОВ (Минск), 10. С. ГУЩИН (Свердловск).

ОСТРЕЕ, ЧЕМ ГОД НАЗАД

ПОЛГОДА продолжались соревнования хоккеистов первой лиги. Как известно, закончились они победы команд «Салават Юлаев» (Уфа) и «Сокол» (Киев), которые в следующем сезоне будут выступать в группе сильнейших. Шансы попасть в высшую лигу сохраняют и игроки «Сибири». Но для этого им надо набрать хотя бы три очка в двух переходных матчах с ленинградскими армейцами, занявшими последнее место в высшей лиге. Эти встречи назначены на 24 и 27 апреля (первый матч состоится в Новосибирске).

Отличительной чертой минувшего чемпионата следует признать обострение борьбы. К примеру, если год назад победитель — «Автомобилист» — набрал 90 очков, а другая свердловская команда — СКА, занявшая последнее место, имела только 10 очков, то теперь разрыв между первым и последним местами равен лишь 57 очкам, причем при определении предпоследнего места пришлось учитывать результаты личных встреч. Но принципиального значения это не имело, так как ни одна из команд в этом сезоне не покидает первую лигу. В будущем сезоне в турнире выступят 16 команд — добавятся 4 клуба из второй лиги.

Итак, почти все показатели лучшими оказались у «Салавата Юлаева»: уфимские хоккеисты набрали больше всех очков, пропустили меньше всех шайб, а по числу заброшенных шайб оказались на втором месте, пропустив вперед на две шайбы киевский «Сокол». Киевляне в свою очередь заняли второе место по набранному очкам и по пропущенным шайбам.

Все эти цифры красноречиво свидетельствуют о закономерности успеха «Салавата Юлаева» и «Сокола». Для сравнения скажем, что в прошломоднем первенстве уфимская команда с 74 очками финишировала третьей, а киевская (51) — седьмой.

На прежнем уровне выступили «Ижсталь», «Дизелист», СКА (Куйбышев). Кроме киевлян, заметно прогрессируют «Бинокор», «Динамо» (Минск) и «Металлург». Остальные же команды снизили прошлогодние показатели, причем это относится даже к «Сибири». На первый взгляд, третье место сибиряков может показаться достижением, особенно после слабого выступления в начале и середине чемпионата. Однако если обратиться к цифрам, то спад в игре команды очевиден — набрала на 11 очков меньше, пропустила на 21 шайбу больше, забросила на 10 шайб меньше.

Большого можно было ожидать и от «Кристалла», который год назад выступал в высшей лиге.

ПЕРВАЯ ЛИГА

* «Сибирь» — «Салават Юлаев»	— 3:3, 5:4
* «Бинокор» — «Металлург»	— 6:2, 6:0
* «Динамо» Мн — «Дизелист»	— 4:5, 2:4
* «Сокол» — «Кристалл»	— 2:2, 8:2
* «Молот» — СКА	— 7:0, 6:6
* «Ижсталь» — СК им. Урицкого	— 7:1, 9:5
* СКА МВО — «Локомотив»	— 7:5, 0:4
* «Металлург» — «Динамо» Мн	— 6:4, 2:7
* «Кристалл» — «Дизелист»	— 6:2, 4:3
* «Салават Юлаев» — «Сокол»	— 2:4, 6:5

Итоговая таблица

	В	Н	П	Шайбы	Очки
1. «Салават Юлаев»	37	7	8	269—142=+127	81—23
2. «Сокол»	35	5	12	271—150=+121	75—29
3. «Сибирь»	30	7	15	214—169=+45	67—37
4. «Бинокор»	30	6	18	235—185=+50	66—38
5. «Ижсталь»	30	4	18	252—197=+55	64—40
6. «Дизелист»	29	5	18	192—159=+33	63—41
7. «Кристалл»	27	7	18	194—179=+15	61—43
8. «Динамо» Мн	21	8	23	198—171=+27	50—54
9. «Молот»	21	6	25	174—211=-37	48—56
10. «Металлург»	19	4	29	153—201=-48	42—62
11. СК им. Урицкого	15	4	33	180—260=-80	34—70
12. СКА Кб	12	5	35	192—274=-82	29—75
13. «Локомотив»	9	6	37	150—266=-116	24—80
14. СКА МВО	10	4	38	173—283=-110	24—80

СБОРНАЯ ГОТОВИТСЯ

26 апреля сборная СССР по хоккею сыграет первый матч чемпионата мира в Праге. А пока наши хоккеисты продолжают подготовку к мировому первенству. Тренеры сборной СССР пригласили в команду 24 игрока. Это вратари В. Третьяков (ЦСКА), А. Пашков («Химик»); защитники Г. Цыганков, В. Фетисов, В. Лутченко, С. Бабинов (все — ЦСКА), В. Васильев, В. Первухин, З. Билялетдинов (все — «Динамо», Москва), Ю. Федоров («Торпедо»); Н. Макаров («Трактор»); нападающие Б. Михайлов, В. Петров, В. Харламов, Х. Балдерис, В. Жлунтов, С. Капустин (все — ЦСКА), А. Мальцев, В. Голиков, А. Голиков (все — «Динамо», Москва), Ю. Лебедев («Крылья Советов»), В. Шадрин («Спартак»), А. Емельяненко («Динамо», Рига), С. Макаров («Трактор»).

В пятницу сборная СССР вылетела в Финляндию и Швецию, где сыграет пять товарищеских матчей. Перед отлетом она победила команду «Крылья Советов» со счетом 9:2.



В среду в Вене московские динамовцы проведут ответный полуфинальный матч Кубка кубков с «Аустрией». На снимке: эпизод первого матча.

Фото А. Которавили (Тбилиси).

ЗРИТЕЛИ ПРИСУЖДАЮТ П Р И З

В ПРОШЛОМ году спортивная редакция Грузинского телевидения учредила приз за самый красивый гол, забитый в матчах чемпионата и Кубка страны на тбилисском стадионе «Динамо». Особенность приза в том, что его присуждают телезрители большинством голосов. В минувшем сезоне на поле стадиона «Динамо» было забито 40 голов. Жюри, составленное из известных в прошлом мастеров футбола, отобрало из этих сорока 17 наиболее красивых голов, которые были дважды показаны по телевидению.

Редакция получила несколько тысяч писем от телезрителей, и большинством голосов было определено, что приз за самый красивый гол должен быть вручен Д. Кипиани. Этот гол он забил на последней минуте матча с ЦСКА. Приз был вручен Кипиани во время специальной передачи, когда лучший футболист страны 1977 года отвечал на вопросы, заданные телезрителями в письмах.

Приз Грузинского телевидения стал традиционным, и в конце сезона его обладателя вновь определят телезрители.

ШЕСТИНАДЦАТЬ команд высшей лиги, образно говоря, расположились уже на линии старта, ждали выстрела стартера, чтобы сделать рывок в сезон. В это время старшие тренеры команд были вызваны в Москву, в Управление футбола, чтобы сообща с заинтересованными лицами обсудить нерешенные вопросы подготовительного периода, наметить меры по устранению недостатков, поделиться своими соображениями о готовности футболистов к старту. Выступили: А. Кочетков («Пахтакор»), Н. Старостин («Спартак»), В. Бобров (ЦСКА), Г. Бондаренко («Нефтичи»), Вад. Иванов («Днепр»), Н. Гуляев («Ара-рат»), Ю. Морозов («Зенит»), Ю. Захаров («Заря»), Т. Сегизбаев («Кайрат»), А. Зубрицкий («Черноморец»), И. Волчок («Локомотив»), В. Сальков («Шахтер»), В. Блинов («Динамо»), М. В. Иванов («Торпедо»), Н. Ахалкаци («Динамо», Тб.), В. Лобановский («Динамо», К). Как и прежде, многих из них волнует отсутствие полей и добротных спортивных баз на юге, их слабая оснащенность, высказывались претензии к строителям, закладывающим новые поля с нарушениями технологии строительства, что отрицательно сказывается на качестве грунта. Есть и приятные исключения. В Баку, например, заметил Бондаренко, наконец-то перешли от слов к делу, создали команде все условия для плодотворной подготовки. Бакинцы тренировались дома, а на контрольные матчи выезжали на Черноморское побережье Кавказа. Теперь, имея отличную базу, бакинцы готовы в будущем принять у себя для совместной подготовки любой клуб, желающий откликнуться на приглашение.

Отрадно, что тренеры стали глубже, заинтересованнее относиться к роли науки в организации учебного процесса и игры, со знанием дела говорили о проблемах детско-юношеского футбола, о селекции.

Начальник Управления футбола А. Еремин и заместитель председателя Спорткомитета СССР В. Сыч в своих выступлениях подняли ряд вопросов, которые предстоит решать клубам и сборным.

...В минувшую пятницу днепропетровцы первыми увидели матч чемпионата.

Сегодня мы заканчиваем публикацию команд высшей лиги. Напоминаем наш обычный порядок: в первой колонке — год рождения футболиста, во второй — количество матчей, проведенных им в чемпионатах по высшей лиге, в третьей — количество голов, забитых в этих матчах.

«КАЙРАТ»

Пятнадцатый раз стартует в чемпионате СССР по высшей лиге. Призовых мест команда не достигала. Лучшее достижение — 8-е место в 1971 году.

Старший тренер — мс зтр Казахской ССР Станислав Францевич Каминский. Старший тренер по воспитательной работе — мс зтр. Казахской ССР Леонид Константинович Остроушко. Тренеры — мс зтр. Казахской ССР Тимур Санжарович Сегизбаев и мс зтр. Казахской ССР Владимир Александрович Скулкин.

Вратари

мс К. Ордабаев	1949	105	—
А. Убыкин	1953	22	—
С. Уфимцев	1959	—	—

Защитники

мс С. Байшаков	1950	142	2
мс В. Круглыхин	1949	112	—
В. Кисляков	1949	74	2
В. Талгаев	1953	28	—
Ю. Шадинов	1954	16	—
А. Гостенин	1955	—	—
В. Джуманов	1959	—	—
Н. Обедков	1958	—	—
Е. Степанов	1956	9	—
Ш. Кенжебаев	1956	—	—
В. Алтухов	1950	49	2

Полузащитники

мс Ф. Хисамутдинов	1951	111	6
В. Лихощерстных	1952	53	4
В. Евдокимов	1951	59	2
А. Мазманьян	1951	25	2
В. Кочубинский	1954	29	2
В. Никитенко	1957	—	—
А. Суюмагометов	1958	—	—

Нападающие

А. Ионкин	1950	62	22
С. Горюховодацкий	1949	1	—
Н. Лексин	1953	4	—
М. Гурман	1953	7	—
С. Абенев	1952	2	—
В. Аргимбаев	1957	2	—
С. Стукашов	1959	—	—

«ЗАРЯ»

Чемпион 1972 года. Финалист Кубка СССР 1974 и 1975 годов. В высшей лиге выступает в тринадцатый раз.

Старший тренер — мс зтр УССР Юрий Владимирович Захаров. Старший тренер по воспитательной работе Виттор Григорьевич Самко.

Вратари

мс А. Ткаченко	1947	245	—
А. Бирюков	1960	—	—

Защитники

мс А. Журавлев	1945	272	14
мс Н. Пинчук	1946	225	3
мс В. Мальгин	1948	173	1
мс Ю. Рабочий	1949	56	4
С. Журавлев	1959	—	—

Полузащитники

мс В. Кузнецов	1949	258	30
мс А. Куков	1949	251	34
Валерий Шевлюк	1948	59	5
мс А. Игнатенко	1951	50	4
мс А. Сорокалет	1957	40	—
В. Кобзарев	1957	14	—
В. Никитенко	1957	—	—
В. Зубенко	1958	1	—
И. Гамула	1960	—	—

Ю. Иванов	1960	—	—
О. Глазунов	1959	—	—

Нападающие

А. Оленев	1956	13	—
А. Полукаров	1958	6	—
Ю. Колесников	1956	7	—
А. Свергун	1955	—	—
А. Дорофеев	1960	—	—
А. Мамышенко	1960	—	—

«ЗЕНИТ»

Обладатель Кубка СССР 1944 года. Финалист Кубка 1939 года. Пять раз команда занимала места в пятерке лучших. Бессменный участник соревнований в высшей лиге с 1938 года.

Старший тренер — мс Юрий Андреевич Морозов. Старший тренер по воспитательной работе — мс Владимир Павлович Корнев. Тренеры — мс Павел Федорович Садырин, мс Вадим Григорьевич Храповицкий.

Вратари

мс В. Олейник	1950	129	—
В. Дегтярь	1956	2	—
А. Борзов	1958	—	—

Защитники

мс М. Лохов	1948	290	1
мс В. Голубев	1950	234	7
мс С. Кузнецов	1950	122	3
мс А. Давыдов	1953	52	2
мс В. Дектерев	1954	47	—
В. Лагода	1950	13	1
С. Лобов	1957	4	—
Н. Кришук	1958	2	—
М. Рускевич	1959	—	—
С. Бондаренко	1955	—	—

Полузащитники

мс А. Дамин	1952	90	6
мс В. Мельников	1954	57	6
мс Н. Орлов	1953	45	4
В. Якимцов	1952	19	—
А. Банадец	1958	—	—
Г. Игнатович	1959	—	—
А. Родионов	1953	—	—

Нападающие

мс А. Редкоус	1957	58	12
мс В. Клементьев	1956	32	8
А. Распутин	1955	22	4
Ю. Тимофеев	1957	—	—
С. Швецов	1960	—	—

«АРАРАТ»

Чемпион СССР 1973 года. Обладатель Кубка СССР 1973 и 1975 гг. Серебряный призер чемпионатов 1971 и 1976 (весна). Финалист Кубка СССР 1954 и 1976 гг. В 20-й раз принимает участие в соревнованиях по высшей лиге.

Старший тренер — мс зтр СССР Николай Алексеевич Гуляев. Старший тренер по воспитательной работе — Роберт Амаякович Цагикян. Тренеры — зтр Арм. ССР Арутюн Оганесович Сиракян, мс зтр Арм. ССР Грач Парунакович Хачмануян.

Вратари

Г. Казарян	1954	27	—
А. Овсепян	1954	7	—
Э. Вагдасарян	1952	—	—
Д. Азиян	1959	—	—

Защитники

мс А. Мирзоян	1951	141	4
мс С. Геворкян	1951	137	4

УЧАСТНИКОВ 41-го ЧЕМПИОНАТА

мс А. Саркисян	1953	118	1
А. Парсаданян	1957	33	—
А. Мовсисян	1954	38	—
мс А. Азарян	1955	24	—
Аш. Хачатрян	1959	1	—

Полузащитники

мс С. Вондагенко	1948	288	30
мс Х. Оганесян	1955	77	16
мс С. Петросян	1954	67	2
С. Керопян	1956	39	2
мс А. Минасян	1954	38	3
А. Саакян	1958	6	1
С. Навасардян	1958	—	—

Нападающие

мс Э. Арутюнян	1951	5	6
Р. Халайджян	1958	27	4
Ан. Хачатрян	1956	26	4
С. Хачатрян	1959	—	—
С. Захарян	1959	—	—
С. Касабогян	1955	—	—

«ДНЕПР»

В восьмой раз стартует в чемпионате страны. Четыре раза входил в десятку сильнейших. Лучшее достижение — шестое место в 1972 году.

Старший тренер — мс Вадим Геннадиевич Иванов. Старший тренер по воспитательной работе — мс Анатолий Алексеевич Белолюбский. Тренер — мс Андрей Андреевич Биба.

Вратари

В. Шатохин	1951	17	—
М. Москаленко	1953	16	—
В. Стрижевский	1953	1	—

Защитники

змс В. Трошкин	1947	206	21
змс В. Матвиенко	1948	188	7
С. Скляр	1955	50	—
В. Шальнев	1949	41	1
А. Лысенко	1956	16	2
мс А. Томах	1948	40	—
мс В. Кравчук	1952	32	—
П. Кутузов	1955	8	—
А. Куцев	1959	—	—
В. Петрухин	1953	2	—
А. Демьяненко	1959	—	—
А. Черников	1959	—	—

Полузащитники

мс Ю. Ковалев	1954	47	5
мс Ю. Соловьев	1948	119	14
мс В. Маслов	1949	153	9
Н. Самойленко	1954	54	7
С. Мотуз	1957	1	—
В. Кузнецов	1961	—	—

Нападающие

В. Куцев	1954	35	5
А. Яковенко	1956	13	1
А. Усенко	1960	—	—
Г. Табала	1960	—	—
А. Дремов	1960	—	—

«НЕФТЧИ»

Лучшее достижение в чемпионатах — бронзовые медали в 1966 году. Четырежды участвовал в полуфиналах Кубка СССР. 17-й раз стартует в соревнованиях по высшей лиге.

Старший тренер — мс зтр. Азерб. ССР Геннадий Борисович Бондаренко. Старший тренер по воспитательной работе — засл. деят. физкультуры Азерб. ССР Гюльбала Аллахвердиевич Аллахвердиев. Тренеры — мс Вагиф Михайлович Аббасов, мс Руслан Абдуллаевич Абдуллаев.

Вратари

мс С. Крамаренко	1946	223	—
А. Мирошников	1958	—	—

Защитники

мс Р. Кулиев	1950	133	1
мс А. Намазов	1952	47	—
В. Куламов	1949	28	—
Р. Узбеков	1953	29	—
А. Оруджев	1951	25	1
мс В. Огирчук	1958	1	—
А. Худиев	1957	—	—
В. Ибрагимов	1956	—	—
Ш. Гарибов	1956	—	—

Полузащитники

мс А. Рахманов	1947	99	7
мс Т. Аббасов	1949	63	4
С. Курбанов	1953	44	1
А. Алиев	1956	29	4
Ф. Джавадов	1950	25	1
А. Нурмамедов	1955	7	—
И. Пономарев	1960	—	—
В. Михайловский	1959	—	—

Нападающие

мс А. Банишевский	1946	194	74
мс Н. Смольников	1949	178	27
мс Р. Али-заде	1950	95	3
С. Аббасов	1950	14	1
И. Джавадов	1956	5	—
С. Шихларов	1955	5	—
М. Ахмедов	1959	—	—
О. Аханов	1959	—	—

ЦСКА

Чемпион СССР 1946, 1947, 1948, 1950, 1951 и 1970 годов. Обладатель Кубка СССР 1945, 1948, 1950, 1951 и 1955 гг. Второй призёр чемпионатов 1938, 1945 и 1949 годов. Третий призёр в 1939, 1955, 1956, 1958, 1964 и 1965 годах. Финалист Кубка СССР 1944 и 1967 гг.

Старший тренер — мс зтр СССР Всеволод Михайлович Бобров. Старший тренер по воспитательной работе — мс Владимир Михайлович Агапов. Тренер — мс Владимир Александрович Каплицкий.

Вратари

мс В. Астаповский	1946	184	—
мс В. Новиков	1957	14	—
С. Петров	1959	—	—

Защитники

мс С. Ольшанский	1948	192	8
мс Е. Александров	1952	164	3
мс Ю. Саух	1954	57	1
А. Коллосовский	1953	52	2
мс В. Швецов	1954	40	—
Л. Николаенко	1957	21	1
В. Григорьев	1954	14	1
мс С. Игумин	1958	3	—
А. Кирюхин	1956	3	—

Полузащитники

мс А. Тарханов	1954	43	5
В. Кузнецов	1957	28	—
Е. Дулык	1954	19	—
В. Михалькевич	1958	3	—
А. Коробочка	1955	—	—
мс В. Васильев	1956	—	—
В. Сиверин	1957	—	—
мс И. Вычков	1958	1	—
В. Кухлевский	1959	—	—

Нападающие

мс Ю. Чесноков	1952	117	31
мс А. Погорелов	1952	57	15
мс Л. Назаренко	1955	71	17
мс А. Веленков	1957	51	8
мс П. Коваль	1957	21	4
А. Ольховик	1949	—	—

«СПАРТАК»

Чемпион СССР 1936 г. (осень), 1938, 1939, 1952, 1953, 1956, 1958, 1962 и 1969 годов. Обладатель Кубка СССР

1938, 1939, 1946, 1947, 1950, 1958, 1963, 1965 и 1971 годов. Второй призёр первенств 1937, 1954, 1955, 1963, 1968 и 1974 годов. Третий призёр 1936 (весна), 1940, 1948, 1949, 1957, 1961, 1970 годов. Финалист Кубка в сезонах 1948, 1952, 1957 и 1972 гг.

Старший тренер — мс зтр СССР Константин Иванович Бесков. Старший тренер по воспитательной работе — мс Николай Петрович Старостин. Тренеры — Александр Сергеевич Биличев, мс Анатолий Александрович Коршунов.

Вратари

мс А. Прохоров	1946	127	—
Р. Дасаев	1957	—	—
А. Прудников	1960	—	—

Защитники

мс Е. Ловчев	1949	215	23
мс Вл. Букневский	1953	114	2
мс В. Самохин	1956	50	—
мс А. Кокорев	1954	49	2
В. Хидиятуллин	1959	3	—
А. Сорокин	1955	—	—
В. Цыбин	1957	—	—
М. Вуренков	1960	—	—

Полузащитники

мс В. Гладилин	1951	80	8
мс Ю. Гаврилов	1952	37	5
мс Е. Сидоров	1956	13	—
П. Ушаков	1958	7	—
О. Романцев	1951	2	—
С. Шавло	1956	—	—
А. Меренков	1959	—	—

Нападающие

мс М. Булгаков	1951	149	30
мс В. Павленко	1955	51	18
Г. Ярцев	1948	1	—
А. Загребин	1959	—	—
Ф. Черников	1959	—	—
С. Березин	1960	—	—
А. Лапаев	1959	—	—
Э. Золотарев	1959	—	—
О. Кулаков	1951	—	—
Н. Цыганков	1959	—	—

«ПАХТАКОР»

Финалист Кубка СССР 1968 года, выступил в высшей лиге в пятнадцатый раз. Лучшее достижение — 6-е место в 1962 году.

Старший тренер — зтр РСФСР и Узб. ССР Александр Петрович Кочетков. Старший тренер по воспитательной работе — зтр. Уз. ССР Яков Аронович Аронович. Тренеры — мс зтр Уз. ССР Идгай Борисович Тазетдинов.

Вратари

С. Покатилов	1950	31	—
О. Четчин	1949	1	—

Защитники

мс Б. Серостанов	1949	143	3
мс А. Могильный	1948	142	2
мс Ю. Загуменных	1947	134	1
Ю. Васов	1952	79	1
А. Аширов	1955	38	—
Н. Куликов	1953	—	—
А. Убайдуллаев	1954	—	—
Д. Роман	1959	—	—
В. Ширин	1959	—	—

Полузащитники

мс В. Курнев	1951	140	12
мс М. Ан	1952	93	20
А. Корченков	1949	80	2
К. Ваханов	1954	—	—
Ю. Ковальский	1954	—	—
Р. Агишев	1959	—	—
С. Юрин	1956	—	—

Нападающие

мс Т. Исаков	1949	164	29
мс В. Чуркин	1952	84	16
мс В. Федоров	1955	75	16
О. Еремеев	1955	11	—
И. Григорьев	1951	59	7

Подготовил Н. ЕСЕНИН.



ПЕРУ

ПЕРУАНЦЫ, первыми начав подготовку, продвигаются к июню неторопливо. Вот уже год, как замечает газета «Ля пренса», сборная Перу остается в тени бразильцев и аргентинцев. Однако при всех сложностях в перуанской сборной она сохраняет свои позиции в составе ведущего триумфатора Южной Америки, вытеснив из него уругвайцев.

Недавно в интервью агентству Пренса Латина тренер сборной Перу Маркос Кальдерон достаточно обстоятельно разъяснил свой взгляд на нынешнее положение дел. На вопрос, как он относится к многочисленным публикациям в мексиканской и итальянской печати, где критикуется чересчур солидный возраст его команды, Кальдерон ответил, что он не согласен с такой постановкой проблемы. Во-первых, как подчеркнул тренер, в команде есть и молодые игроки, во-вторых, у ветеранов, участников чемпионата мира еще 1970 года, солидный опыт, который ничем не заменишь. В-третьих, на его взгляд, специфика финала должна учитываться, главное — как использовать молодых и опытных. Кубиллас, например, в последнем чемпионате Перу вместе с Ревелло поделил титул лучшего бомбардира. Оба забили по 35 голов в 22-х встречах. Но Кубиллас, конечно, ценнее для сборной, несмотря на возраст. На взгляд Кальдерона, порой излишне горячо обсуждались кандидатуры в список 33-х.

Кстати, как сообщает газета «Эль Коммерсио», Перуанская федерация довольно быстро и довольно своеобразно определила список 33-х, из которых на финал поедут 22 игрока.

Всем тренерам клубов высшей лиги федерация предложила назвать собственный вариант. Среди них, как отмечает газета, оказался и бывший тренер уругвайской сборной Хоакин Херберт. В разгар отборочных игр еще год назад он был смещен, покинул Уругвай и сейчас работает в Перу. Так вот, тренерские варианты не слишком разнились. Что же касается реального, основного состава, то он практически совпал у всех. Расхождения были лишь по частностям.

По словам вице-президента федерации футбола Г. Агиллара, такой итог и предполагался, но он облег-

чил работу тренеров. План подготовки разрабатывался долго и тщательно. Первый этап уже позади. Во время него, кроме трех основных тренеров команды — Кальдерона, Фернандеса, Эредиа, — со сборной работали три тренера по физподготовке. Уже в ходе тщательного предварительного медицинского обследования и тестов по их рекомендации были отчислены защитник Мелендес и вратарь Ганоса, признанные несоответствующими по своим атлетическим качествам.

Первый этап посвящен атлетической подготовке. Она велась солидно, но с учетом возраста главных кандидатов. Ответственный

тренеры меняются часто. Так, к чемпионату Южной Америки сборную Перу готовил один тренер (кстати, Перу — чемпион Южной Америки 1975 года), к отборочным матчам чемпионата мира — другой. В ходе игр он был отстранен. Однако секрет в том, что это один и те же лица. Кальдерон привел перуанцев к выигрышу чемпионата Южной Америки в 1975 году, Эредиа готовил к отборочным матчам, затем его сменил снова Кальдерон, а сейчас они работают вместе. Так что солидных потрясений в сборной не происходило.

На взгляд Кальдерона, в ходе подготовки главное — это укрепить боевой дух

ОСНОВНЫЕ КАНДИДАТЫ

Вратарь. КИРОГА («Спортинг Кристалл»), 25 лет.
Защитники. НАВАРРО («Дифенсор»), 23 года. ЧУМПИТАС («Спортинг Кристалл»), 34 года. ЛЕКИА («Депортиво»), 22 года. РЕЙНА («Мелгар»), 24 года. СОРИЯ («Спортинг Кристалл»), 28 лет. ДИАС («Университарио»), 26 лет.

Полузащитники. КЕСАДА («Спортинг Кристалл»), 28 лет. БЕЛАСКЕС («Альянса»), 25 лет. ГОРРИТИ («Спортинг Кристалл»), 25 лет. ДУАРТЕ («Альянса»), 27 лет.

Нападающие. РОХАС («Университарио»), 25 лет. КУБИЛЛАС («Альянса»), 28 лет. ОБЛИТАС («Спортинг Кристалл»), 24 года. МУНАНТЕ («Универсидад», Мексика), 23 года. СОТИЛ («Альянса»), 27 лет.

за этот раздел Л. Сакариас гарантировал к маю полную готовность всех кандидатов для игр с шотландцами, голландцами и иранцами.

Прошла специальная конференция всех клубных тренеров под руководством Кальдерона для обсуждения технико-тактических аспектов подготовки. Утвержденные, как сообщает «Ля Пренса», 20—24 технико-тактические схемы для наигрывания в период подготовки с тем, чтобы, по словам газеты, противопоставить атлетизму европейских команд виртуозность и хитрость «южноамериканского стиля».

На взгляд Кальдерона, соседи перуанцев по группе — голландцы и шотландцы — отнюдь не являются непобедимыми. Таких сейчас в футболе вообще нет. Матч с Шотландией, как подчеркивает он, может быть ключевым, и этого соперника нет нужды рассматривать как главного фаворита. Кальдерон напомнил, например, что в прошлом году сборная Перу проиграла бразильцам 0:1 в равной борьбе, а шотландцы — 0:2 с подавляющим преимуществом южноамериканской сборной.

Как отмечает газета «Ля Пренса», тренером южноамериканских команд очень много и часто приходится разъяснять свою позицию, едва ли не каждый свой шаг. Ведь их чаще всего признают виновными. Перу в этом смысле не исключение. Здесь также внешне

игроков и их уверенность в себе. Он подчеркивает, что остается верен традиционной тренерской философии, которая приносила прежде успех перуанцам: акцент на хорошую атлетическую готовность, коллективизм, детальное знание соперника, его сильных и слабых сторон.

Специальная группа готовит досье на всех реальных и возможных соперни-



Один из лучших нападающих сборной Перу Х. СОТИЛ.

МАТЧИ СБОРНОЙ

С 1977 года

Венгрия	— 3:2
Эквадор	— 1:1 4М
(Гол Облитас)	
Чили	— 1:1 4М
(Гол Мунанте)	
Эквадор	— 4:0 4М
(Голы: Облитас (2), Веласкес, Сотил)	
Чили	— 2:0 4М
(Голы: Сотил, Облитас)	
Мексика	— 1:1
Мексика	— 1:2
Гаити	— 2:1
Гаити	— 2:2
Польша	— 1:3
Бразилия	— 0:1 4М
Боливия	— 5:0 4М
(Голы: Кубиллас (2), Веласкес (2), Рокас)	
Аргентина	— 1:2
Аргентина	— 1:3
Болгария	— 1:1

ков перуанцев. Кальдерон, например, считает, что в играх против южноамериканских команд лучше использовать персональную защиту, а в матчах против европейцев — зонную, поскольку те превосходят в скорости и силе латиноамериканских футболистов, но уступают им в технике.

Финал чемпионата мира, на его взгляд, особый турнир, по-своему скоротечный, и к нему нельзя готовиться так, как, например, к отборочным матчам. Именно в скоротечном турнире трех сборных в прошлом году в Кали перуанцы сыграли на равных с бразильцами и разгромили боливийцев со счетом 5:0. К двум проигрышам аргентинской сборной тренер отнесся сдержанно, заявив, что в конце концов окончательная оценка должна даваться в июне, а не сейчас и не на основе товарищеских встреч.

Ударная сила перуанской сборной, как отмечает агентство Пренса Латина, базируется на мастерстве трех выдающихся форвардов — Кубилласа, который после двух лет пребывания в Португалии вернулся в Перу, Сотила, два года игравшего в испанской «Барселоне», и Мунанте, единственного из сборной, кто сейчас выступает за границу в мексиканском клубе «Универсидад». Мунанте, правый край, пробегает сто метров за 11 секунд и отлично бьет с обеих ног.

Наиболее уязвимым местом считается центр обороны, где выступал Мелендес. Но в распоряжении Кальдерона — два молодых этоппера — Лекия, быстрый и агрессивный, и Рейна, менее агрессивный, как отмечает «Ля Пренса», но более упорный в обороне. Основу полузащиты составляют ветераны Кесады и Веласкес.

Кроме контрольных игр, перуанская сборная планирует короткое турне в Европу, где и будет, по словам тренера, окончательно определен стартовый состав.

Е. ПОПОВ.



В ЦЕНТРЕ внимания на минувшей неделе оказались выступления трехкратных чемпионов мира — бразильцев в Европе.

Правомерность подобно-го турне не выглядела бесспорной для многих бразильских специалистов. Сторонники выезда в Старый Свет, где предусмотрено провести шесть матчей, ссылались на необходимость серьезной проверки кандидатов. Принадлежащий к этой группе тренер сборной Кутино подчеркивал, что турне в Европу всегда присутствовало в плане подготовки бразильской сборной начиная с 1954 года. Противники обращали внимание на дату десанта. Прежде команда совершала подобную поездку за год — полтора, но никогда не в год финала. Обращалось внимание на то, что финал чемпионата мира пройдет в Южной Америке, а не в Европе, что во время турне все пожелают выиграть у бразильцев, что неудача может подорвать моральный дух игроков, а поиски виновных дезорганизуют сборную. В итоге команда может сбиться с курса, который в целом пока выглядит правильным: ведь начиная с 1974 года, после поражения от сборной Польши 0:1, бразильцы не проиграли ни одной встречи. «Турне может деморализовать команду, если не окажется успешным», — писала газета «Глобо».

После первого матча в Париже, казалось, правиль-

ным был подход противников турне. Сборная Франции, выступая без семи основных игроков (вратаря Рея, защитников Трезора и Жанвийона, полузащитника Батенея, форвардов Рошто, Дальжера, Лакомба

— все они травмированы) оборвала беспроигрышную серию бразильцев, победив их со счетом 1:0.

Как отмечает газета «Экип», 50 тысяч зрителей рассчитывали на большее количество голов, и не без основания. Обе стороны по крайней мере по десять раз были близки к успеху, но итогом матча стал один гол Платини. Один только Зико пять раз обстреливал ворота французов с ударных позиций. После матча тренер сборной Франции М. Идальго охарактеризовал игру так: «Бразильцы отлично провели первый тайм, но резко сдали после перерыва, что, впрочем, с этой командой бывает часто. Для нас очень важен результат и очень высока цена этой победы с позиций психологического стимула». Платини его поддержал: «Нам везло в первом тайме, но мы переиграли бразильцев во втором». Кутино утверждал, что для него необъяснимо, почему вдруг игра команды рухнула и развалилась после перерыва.

Резко отреагировала бразильская печать. Ж. Салданья в «Жорнал до Бразил» писал: «Причина проигрыша — низкий уровень формы ряда игроков. Можно отметить лишь двух: Лейана — за хладнокровие, а Зико — за мобильность». «Глобо»: «Допущены принципиальные просчеты, замедленность в средней линии, где Ривелино все хотел делать сам». Команде не хватило вдохновения, она не знала, как распоряжаться своими силами в первом тайме, не сумев сдержать энтузиазм французов во втором».

Дошло до того, что в бразильском парламенте член правящего большинства Б. Лудовичи 4 апреля потребовал уволить тренера Ку-

У чемпионов мира успеха могли добиться Фишер и Руммениге. Однако хозяева оказались во втором тайме в роли обороняющейся стороны. В отличие от игры в Париже бразильцы резко повысили темп и усилили свои действия после перерыва. На 60-й минуте Эдиньо попал в перекладину. Упустил свой шанс Зико, и, наконец, на 76-й минуте Нунес забил победный гол.

— Победа бразильцев заслуженна, — заявил после матча Г. Шён, — они переиграли нас во втором тайме, а в первом обе стороны показали отличные действия. К сожалению, после перерыва мы потеряли свой ритм, и меня огорчает не проигрыш, а то, что мы не могли забить хотя бы гол. Впрочем, временами

Бразильский десант

тины и заменить его Рубенсом Минели, тренером клуба «Сан-Пауло», который стал чемпионом страны. Ведь следующая игра в Гамбурге против чемпионов мира, футболистов ФРГ, не предвещала ничего хорошего.

Даже скупой на декларации тренер чемпионов мира Г. Шён заявил перед матчем, что победа его команде необходима, что психологическая цена ее очень высока и он не намерен экспериментировать с составом.

Однако, как выяснилось, проигрыш в Париже сослужил добрую службу одному из фаворитов чемпионата мира. Целеустремленно с начала и до конца провели бразильцы весь матч в Гамбурге. Лишь в первые десять минут, как отмечает обозреватель Г. Шаффер, из-за нервозности соперников матчу не доставало красоты и зрелищности. Но затем зрители увидели большой футбол. В целом до перерыва у бразильцев чаще возникали голевые ситуации для взятия ворот.

поражения лучше, чем легкие победы. Я надеюсь, что будет еще одна встреча в Аргентине, и там мы будем стремиться к реваншу.

Клаудио Кутино заявил, что он разделяет точку зрения Г. Шёна по поводу того, что порой большому можно научиться после поражения, чем после победы. «Вы сами видите, что мы сделали необходимые выводы после проигрыша в Париже. На этот раз мы превосходили соперника во втором тайме, но обе команды еще находятся, на мой взгляд, в подготовительной фазе».

Выиграв в Гамбурге, бразильцы довели счет своих побед над сборной ФРГ до четырех в семи сыгранных матчах. Два закончились вничью, и только раз бразильцы проиграли.

ФРГ: Майер, Фогтс, Кальтц, Рюссманн, Дитц (Ферстер), Вонхоф, Беер, Бургсмиллер, Абрамчик (Х. Мюллер), Фишер, Руммениге.

Бразилия: Леан, Зе Мария, Оскар, Амарал, Эдиньо, Серезо, Ривелино (Ватиста), Дирсеу, Жил, Зико, Рейнальдо (Нунес).

Готовясь к чемпионату мира,

сборные все чаще проводят товарищеские матчи. В Лейпциге шведская сборная выиграла у команды ГДР 1:0, гол забил Аслунд на 76-й минуте.

В Гвадалахаре сборная Мексики победила команду Болгарии 3:0. Голы забил Ортега, Мендизабал и Луго.

Ранее сборная Болгарии сыграла в Лиме с командой Перу вничью 1:1.

Сборные Австрии и Швейцарии встречались в Базеле. Гол, забитый Яра на 20-й минуте, принес победу австрийцам.

А вот результаты других матчей: Польша — Греция — 5:2, Иран — Югославия — 0:0, Аргентина — Румыния — 2:0, Тунис — Голландия — 0:4.

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

НОВИЧОК НА ПОЛЕ

Юрий ЗОЛОТАРЕВ

Не успел футболист Чубиков впервые появиться на поле, как раздался свисток судьи: штрафной удар в сторону соперника.

«Ну, сейчас я себя покажу!» — подумал просто-душный, наивный Чубиков.

И разбежался, чтобы с размаху ударить по заманчиво лежащему мячу. Но его остановил строгий возглас капитана:

— Стой, куда? Порядка не знаешь? Команда еще не обсудила, кто будет бить, а ты уже замахваешься.

— Так давайте решать! — горячо воскликнул Чубиков. — Народ ждет. Болельщики волнуются.

— Во-первых, — успокоил его капитан, — наши болельщики самые терпеливые в мире. Во-вторых, где ты видишь народ, чудак ты этаким? Основная масса здесь, на футбольном поле. — Капитан подзвал к себе игроков и сообщил: — Создалось стандартное положение. Придется выходить из этого положения — надо бить. Но, конечно, не сразу, не с бухты-барачты, а постепенно и вдумчиво. Чтобы удар у нас получился, давайте посоветуемся. Какие будут предложения?

— Прежде всего избрать президиум совещания, — сказал вратарь. — Из трех человек: от защиты, полузащиты и нападения.

— А может, для ускорения проходящего в суровых полевых условиях совещания обойдемся без президиума? — спросил капитан. — Тем более повестка дня предельно ясна: а) кто будет бить, б) как будет бить, в) разное.

— А что за разное? — заинтересовались участники совещания.

— Ну, без разного ведь не бывает, — задумался капитан. — Установка мяча, отодвигание стены и так далее... Итан, повестка утверждена, кворум есть. Как мнение кворума — доверим тов. Чубикову М. А. ударить по мячу?

— Хорошо бы предварительно заслушать его биографию, — мечтательно произнес кто-то.

— Некогда, — отрезал капитан. — Если плохо ударит, в перерыве между таймами заслушаем. Давай, Чубиков, доложи собранию, как будешь бить?

— А вот сейчас увидим! — крикнул Чубиков и помчался к мячу.

Капитан зажмурился...

Как-то очень голодный, опаздывающий на очередное занятие Чубиков заскочил домой перекусить.

— Чайку с бутербродом или поешь как следует? — заботливо спросила мать.

— Мне бы что-либо в разрезе комплексного питания, — важно сказал сын.

— Какого?.. Ах, комплексного! Это что же, всего по-немножну?

— Ну да. Салатик там, супчик, котлетку...

— Сейчас, сейчас, сынок. Вот, садись, пожалуйста, и кушай на здоровье... Ты, кажется, вечером на концерт собирался?

— Будет такое мероприятие.

— Так тебе рубашку погладить? Костюм приготовить?

— В смысле одежды — нижеследующее моделирование: рубашка типа «апах», без галстука, новый серый костюм в крапинку и черные туфли на толстой подошве. Такой, значит, конгломерат.

— Ты там не перебегай, сынок, не утомился? — встревоженно спросила мать.

— Нет, а в чем дело?

— Что-то ты стал на себя не похож. Слова всякие произносишь...

— Не слова, мамаша, а термины. Поскольку футболист, как учит нас тренер, должен быть подкован не только физически, технически, но и научно. Универсализация! — разъяснил сын и помчался на занятия.

Он немного опоздал, и тренер уже бубнил:

— Интенсификация игры, товарищи, возможна лишь при предварительном тактико-стратегическом обеспечении как субстанции, так и дистанции междустангового пространства...

— Вопрос можно? — не выдержал Чубиков. — А как все же взять это пространство? Ну, гол забить. Вы бы хоть разок показали, а?

— Схематическое построение разнородного полета мяча по возможным траекториям со всевозможными их отклонениями мы изучим на следующем симпозиуме, — внушительно заявил тренер.

А однажды новичок Чубиков заговорился с врачом команды. Врач оказался приветливым. Он пощупал пульс Чубикова, измерил давление и даже продемонстрировал содержимое своего чемоданчика.

Чубиков увидел прикреплённые ремешками корочки и слякотно с тайнственными надписями: «От Петрова», «От Сидорова» и тому подобное.

— Что это значит? — спросил новичок.

— А, это, — усмехнулся врач. — Видишь ли, я ведь примерно знаю грубиянов среди игроков в командах нашей лиги. Опыт даже подсказывает, какие травмы они обычно наносят. Допустим, захромал наш игрок после того, как его стукнул по ноге Петров. Значит, верный сыняк. Лекарство от Петрова у меня под рукой. Пострадал человек от Сидорова — значит, ссадина. Соответствующее лекарство уже приготовлено.

— Вот как! — удивился Чубиков. — А я слышал, что самый большой грубиян — это Кувалдин, против которого мне предстоит играть. От него у вас ничего нет?

— Почему же, — вздохнул врач, — носилки.

— Будем с вами надеяться, — оптимистически предположил новичок, — что в новом сезоне применят более сильное средство.

— Каков же?

— Красную карточку.

Врач похлопал Чубикова по плечу и сочувственно улыбнулся...

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

«Правда», 27 марта. Л. Лебедев. «Курс — на Прагу».

«Известия», 27 марта. Б. Майоров. «Финиш перед стартом».

«Труд», 4 апреля. А. Кучевский. «Раздумья после чемпионата».

«Советская культура», 4 апреля. Н. Симонян. «Нет ансамбля без солистов».

«Советская Россия», 24 марта. В. Понедельник. «Девиз — атака»; 28 марта. И. Дмитриев. «Теперь — Прага».

«Комсомольская правда», 28 марта. А. Тарасов. «Крылья хоккея — атака».

«Красная звезда», 28 марта. В. Гаврилин. «Впереди чемпионат мира».

Редактор Л. И. ФИЛАТОВ.

Редакционная коллегия: М. А. ГОДИК, А. Д. ЕРЕМИН, М. С. ИСПИРЯН, В. И. КОЛОСОВ, Б. П. КУЛАГИН, Л. Г. ЛЕБЕДЕВ, В. В. ЛОБАНОВСКИЙ, В. В. ПОНЕДЕЛЬНИК, Г. И. РАДЧУК (ответственный секретарь), Н. П. СИМОНЯН, В. В. ТИХОНОВ, Б. Н. ТОПОРНИН, А. И. ЧЕРНЫШЕВ.

№ 15 [933]

Цена 10 коп.

Наш адрес: 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.

Индекс 71028

Зак. № 1181

