

Футбол

№ 30

23.VII.78.

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«СОВЕТСКИЙ
СПОРТ»

Издается с 1960 года

ХОККЕЙ

В ФИНАЛЕ КУБКА—«ШАХТЕР» (Донецк) и «ДИНАМО» (Киев)



Отлично играет в нынешнем сезоне капитан «Шахтера» Ю. ДЕГТЯРЕВ.
Фото И. Уткина.

12 августа
В МОСКВЕ —
РЕШАЮЩИЙ
МАТЧ

В атаке — лидер киевского «Динамо» О. БЛОХИН.
Фото И. Шаинского
(Киев).



ТЕНДЕНЦИЯ К ИГРЕ

ПОСЛЕ матча киевского «Динамо» с «Зарей» слышал, как поклонники хозяев поля удовлетворенно подводили итог встречи. Киевляне заработали четвертый балл в борьбе за приз крупного счета — раз. Получили балл в актив приза за волю к победе — два. Главное же — третье: начали второй круг с выигрыша, тогда как на финише первого добились всего два очка в трех матчах. Впрочем, что ж говорить о каких-то трех встречах, когда в целом половину нашего главного турнира прошлого год чемпион провел на удивление неровно и откатился на непривычно низкое для себя пятое место. Между тем только что закончившаяся встреча была сыграна динамовцами весьма хорошо.

Киевляне вышли на поле без Колотова, которому сделана операция аппендицита, и Буряка, получившего по рекомендации медиков небольшую перерывку. Для другой бы команды отсутствие двух таких футболистов не прошло гладко, «Динамо» же, хоть и вынужденное перестроить ряды, урона в игровом отношении не понесло, полностью доминировало на поле. Отдадим должное «Заре» — она первой открыла счет, но это был ее единственный шанс послать мяч в сетку. Потом она лишь пыталась сдерживать атаки. Чтобы сказать, кто в них участвовал, придется перечислить многих динамовцев: Блохин, Онищенко, Бессонов, Хапсалис, Веремеев, Коньков. В этом матче всех их можно назвать, так сказать, «штатными атакующими», хотя обороной никто не брезговал. Но следует к тому же отметить, что счет через три минуты после пропу-

щенного гола сравнял защитник Болтача, что не упускали возможности отпраздновать в рейд на чужую половину поля Лозинский и Бережной, выполнявший на этот раз роль левого защитника с персональным заданием, а страховал его в тылу Хапсалис...

Взаимозаменяемость игроков, неожиданные подключения в атаку новых сил, что создавало преимущество на определенном участке, широкий маневр, наконец, хороший темп в нападении — все это приятно радовало в игре динамовцев. Подчеркну, — именно в игре, поскольку пресловутого «добывания очков» и в помине на поле не было.

После первого кубкового матча киевлян с «Торпедо», когда они показали лучшую, по мнению их старшего тренера В. Лобановского, игру на выезде за последние годы, никак, признаться, не мог понять, почему прошлогодний чемпион выступает в этом сезоне так неровно. Его игра с «Зарей» еще более усилила недоумение — ведь такой потенциал у команды! В чем дело?

Если коротко передать суть ответа Лобановского на вопрос, то еще требуют

наладки связи в команде, переживающей период обновления. Ее поклонники с досадой вспоминают упущенные очки в матчах с «Нефтьчи» и «Пахтакором», да и с «Шахтером», мол, игра вроде бы должна была по-другому сложиться. Старший тренер «элемент невезения» отбросил начисто: «невезение» — следствие ошибок, ошибки — следствие прежде всего несовершенства командных действий. Пока недостатки, с его точки зрения, следует считать естественными: появилось много новичков, пусть способных, однако не сразу ведь новобранцы учатся «держат строй». Кстати сказать, очередной дебют в команде состоялся на старте второго круга — впервые в основном составе появился юный Таран.

Только ли в обновлении состава дело? А не сказывается ли на киевском «Динамо» выдвинутое требование соответствовать той линии на повышение активности, которая намечалась в нашем футболе? Такой вопрос возникал во время игры динамовцев с «Зарей», и, как представляется, она, игра, давала положительный ответ. Потому вполне резонно прийти к выводу,

что на выступлениях чемпионов в первом круге сказались и психологическая перестройка, и в то же время нет-нет, да и давали о себе знать рецидивы бывшего замоделированного рационализма, который все более опровергается естественной для футбола склонностью чаще и острее атаковать. Не будем спешить делать выводы по нескольким матчам, но, надо сказать, динамовцы, ярче проявляя такую склонность в своих лучших играх, предстают в куда более привлекательном облике, чем в прошлом сезоне.

— Ну, а сколько же времени требуется, чтобы вашей команде наладить игру? — спросил я Лобановского.

— Год. Как минимум, год.

— Выходит, пока вам на многое нельзя рассчитывать?

— Да ведь требуют. Поборемся...

Этим «поборемся», произнесенным весьма оптимистичным тоном, в каком вообще велся тренером весь разговор, хочу объяснить, почему здесь так много уделено места киевскому «Динамо», хотя лидирует тбилисское, а команды, следующие в непосредственной близости за ним, на старте второго круга сохранили свои позиции.

ВЫСШАЯ ЛИГА

В скобках — результаты дублеров

* «Торпедо» — «Локомотив»	— 2:1 (2:1)
* «Динамо» М — «Спартак»	— 0:0 (1:3)
* «Кайрат» — «Нефтьчи»	— 0:0 (1:2)
* ЦСКА — «Зенит»	— 2:1 (3:0)
* «Шахтер» — «Черноморец»	— 3:1 (1:0)
* «Динамо» К — «Заря»	— 4:1 (1:0)
* «Динамо» Тб — «Днепр»	— 1:0 (1:0)
* «Арарат» — «Пахтакор»	— 1:0 (3:0)

Положение на 21 июля

	И	В	Н	П	Голы	Очки
1. «Динамо» Тб	16	11	3	2	23—11	25—7
2. «Шахтер»	15	10	1	4	20—12	21—9
3. «Черноморец»	16	8	5	3	24—13	21—11
4. ЦСКА	16	9	2	5	20—19	20—12
5. «Динамо» К	16	6	7	3	24—13	19—13
6. «Торпедо»	16	6	5	5	19—15	17—15
7. «Динамо» М	15	6	5	4	18—13	17—13
8. «Зенит»	16	5	6	5	19—21	16—16
9. «Спартак»	16	6	3	7	21—21	15—17
10. «Заря»	16	5	3	8	19—24	13—19
11. «Пахтакор»	16	4	5	7	22—22	13—19
12. «Локомотив»	16	4	5	7	15—22	13—19
13. «Кайрат»	16	4	5	7	14—22	13—19
14. «Нефтьчи»	16	4	5	7	11—15	13—19
15. «Арарат»	16	4	2	10	8—23	10—22
16. «Днепр»	16	3	2	11	12—23	8—24

НА СЧЕТУ БОМБАРДИРОВ

Г. ЯРЦЕВ «Спартак»	— 13 голов
О. БЛОХИН «Динамо» К	— 10 голов
Р. ШЕНГЕЛИЯ «Динамо» Тб	— 9 голов
А. БЕЛЕНКОВ ЦСКА	— 8 голов

По 6 голов забили В. Клементьев («Зенит»), Н. Латыш («Шахтер»), В. Федоров («Пахтакор»), Е. Храбровин («Торпедо»).

По 5 голов забили Д. Кириани («Динамо» Тб), Н. Колесов («Динамо» М), В. Шевченко («Черноморец»).

«Шахтер» не первый год ходит в серьезных командах, отличающихся достаточной стабильностью, сыгранностью и сознанием собственного достоинства, которое позволяет ему не испытывать «комплекса неполноценности» в матчах с любым соперником. Подобную репутацию все прочнее обретает и «Черноморец», хотя в матче с донецкой командой жюри сравнения не выдержал, но и флаг атаки, судя по отзывам, не спустил. Нельзя и ЦСКА бросить упрек, что он занимает место не по чину: армейцы, кажется, прочно утвердились во мнении, что обрести «свою игру» можно лишь в игре, отдаваясь ей со страстью, и лишний раз подтвердили это в матче с «Зенитом».

Отдавая должное этим трем клубам, все же не будем спешить с выводом, что сильных команд у нас стало больше, и ближайшие преследователи способны составить тбилисскому «Динамо» серьезную конкуренцию в борьбе за первенство. У того и выбор футболистов побогаче, и игра налаженнее. А мерная поступь, которой грузинские футболисты прошагали полдистанции и пошли дальше, словно выверена по чемпионскому метроному. Опасный соперник — киевские одноклубники — позади на целых шесть очков. Уже отмечалось, что такой разрыв после первого круга еще никому не удавалось ликвидировать. Однако кто решится утверждать, что невозможно? Как бы то ни было, но «поборемся» В. Лобановского звучит вызовом его тбилисскому коллеге Н. Ахалкаци и обещает заманчивой сюжет для второй половины чемпионата.

Странно, пожалуй, но в споре за первенство вряд ли суждено теперь участвовать «Торпедо». Странно потому, что, успешно начав турнир, оно, казалось, по подбору игроков способно так же продолжить его и дальше.

— Недосчитались очков в матчах с московскими командами. Правда, получили компенсацию в Киеве. Но есть невыполнимые потери, например, в играх с «Пахтакором» и «Днепром». Рассчитыва-



Динамо Тбилиси уверенно победили в первом круге. На снимке: Р. ШЕНГЕЛИЯ — лучший бомбардир лигера чемпионата.

Фото А. Хомича.

ли, что после первого круга будем иметь очка на три больше, — говорил мне В. Иванов перед матчем с «Локомотивом», в котором, стоило торпедовцам загореться страстью, вновь они подтвердили, что в арсенале у них куда больше, чем порой они показывают на поле.

Признаться, слова Иванова звучали как-то невесело, будто теперь подсчет очков шел по программному минимуму, а раньше была программа — максимум, о которой и упоминать торпедовскому тренеру не хотелось.

— А в чем причины сбоев?

Иванов назвал две: его «дисквалификация» и... судейство.

Как тут не вспомнить, что одно с другим связано. Ведь именно недовольство арбитрами, на которых Иванов решил переложить вину за неудачу команды, подвело тренера. Апелляционное жюри пришло к выводу, что тренеру грубость особенно непростительна, и запретило ему появляться с командой на стадионе в течение трех

матчей. Наказание не только для тренера, для всего футбольного коллектива суровое и, как выяснилось, безболезненно для команды не прошло. Но и несправедливым его не назовешь. Все же, заметьте, «претензии» к судьям остались...

И ведь Иванов — не первый тренер, подвергшийся такого рода «дисквалификации» за сезон. Еще после первого тура пять игр пришлось находиться в «изоляции» от команды старшему тренеру «Кайрата» С. Каминскому. Помнится, с какими чувствами, из которых главным, пожалуй, было крайнее недоумение, члены апелляционного жюри просматривали видеозапись матча «Кайрат» — «Локомотив». Вот вся алма-атинская команда окружает судью, требуя отмены решения. А вот и старший тренер... выбегает на поле, присоединяясь к «разгневанному мужикам»... И когда вместе с Ордабаевым и Лихошерстных был наказан и Каминский, на собрании жюри прозвучал закономерный вопрос: «Как же ему

теперь их воспитывать, этих игроков?» Действительно, в трудное положение может поставить, скромно говоря, несдержанность.

Острословы к поговорке «На ошибках учатся» добавляют: «Но лучше учиться на чужих», что в общем-то справедливо замечено. Однако в докладах инспекторов матчей на заседаниях апелляционного жюри чуть ли не после каждого тура слышишь, что вновь тот или иной тренер обвиняет судей в необъективности, якобы помешавшей его команде сыграть успешнее. За примерами недалеко ходить: в 16-м туре гневная тирада в адрес арбитров прозвучала от руководителей «Пахтакора», проигравшего в Ереване «Арагату»: почему, дескать, не был назначен 11-метровый в ворота хозяев поля? Между тем, ни просмотревшая комиссия, которая дает оценку действиям судейской бригады, ни авторитетный инспектор матча повода для пенальти не усмотрели. Вот уж поистине случай, когда «все идут не в ногу»...

Подобные обвинения арбитров выглядят проявлениями старой «очковой болезни». Какие ошибки допустила команда, почему соперник сыграл лучше, и что надо сделать, чтоб в следующий раз превзойти его, — все это, видимо, оказывается на втором плане. На первом же — отнюдь не игра, а всегонавсего «очечко», хотя бы вымученное.

Вряд ли кто припомнит случай, чтобы арбитр вдруг вздумал вмешиваться в работу тренеров. Из последних же находится немало таких, кто ничтоже сумняшеся, по поводу и без повода берет «учить» арбитров. Да и футболистов уважать решения судей, видимо, некоторые тренеры строго не учат. Иначе не пришлось бы Старухину из «Шахтера» выслушивать замечания на совместном заседании апелляционного жюри и спортивно-технической комиссии за вечное недовольство судейским свистком, не пропустил бы спартаковец Хидиятуллин пять игр, а Федоров из

(Окончание на 4-й стр.).



Хорошо играют в последнее время футболисты ЦСКА.
Фото И. Уткина.

ТЕНДЕНЦИЯ К ИГРЕ

(Начало на 2—3-й стр.).

«Пахтакора» не получил бы еще большего наказания — дисквалификации на десять матчей.

10 матчей — треть чемпионата. Понятно, без своего сильнейшего нападающего, да к тому же без прощтрафившегося Баканова, игра ташкентцев на-

рушилась, показатели клуба поползли вниз, что не может не огорчать. Объяснимы поэтому энергичные хлопоты ташкентцев о «снисхождении» к Федорову. Но, право, куда бы целесообразнее было обратить энергию на воспитание в каждом футболисте дисциплинированности,

требовательности к себе, ответственности за общее командное дело...

Не хочу, чтобы создавалось впечатление, что у апелляционного жюри «криминальных дел» в первом круге было по горло. Примечательно, что ни разу не встал вопрос о применении такой меры, как отмена результата матча по причинам его «компромиссности», отказа команд от борьбы. Выходит, атмосфера нашего футбола стала чище. Однако соринка в ней еще вылавливается немало.

Может, судьи стали слишком строги? Казалось бы, об этом свидетельствует статистика: за первую половину сезона оказалось на два удаления (всего их было пять) и восемь предупреждений (всего 94) больше, чем в прошлом году. Да, требовательность арбитров повысилась, но и в придирчивости их не обвинишь — ни разу объективные наблюдатели не поставили под сомнение желтую или красную карточку. Причем в апелляционном жюри высказывается мнение, что судьи действуют порой даже недостаточно решительно. В самом деле, что-то трудно припомнить, чтоб судья «власть употребил», когда на трибунах звучит ропот недовольства зрителей по поводу затяжки времени, симуляции, неправильно поставленной «стенки».

Эти «мелочи» все более режут глаз на фоне тех матчей, которые дали основание говорить о сезоне с немалой долей оптимизма.

В общем никто арбитров вне критики не ставит. Хотя, к счастью, не отмечено случая, чтобы ошибки кого-то из них исказили результат матча, действия некоторых признаны недостаточными квалифицированными и они на определенные сроки отстранены от выхода на поле. Думается, это и призыв к повышению бдительности Всесоюзной коллегии судей, тем более что близящийся финиш всегда связан с обострением борьбы.

Безусловно, каждое очко в этой борьбе ценою станет подороже, коль по футбольным законам их количеством определяется право команды на медали, достойное место в таблице или вообще в высшей лиге. Но было бы неуважительно по отношению, например, к 40 тысячам тбилисцев или 37 тысячам болельщиков Донецка заподозрить их в том, что они пришли в начале второго круга следить за добыванием очка, каким бы важным для команды оно ни было, а не за игрой — активной, наступательной, не ставящей под сомнение честное отношение команд к футболу. Важно, чтобы тенденция к такой игре полностью возобладала.

В СТОЛИЦЕ Украины в конференц-зале Республиканского музея спортивной славы состоялась встреча представителей двух городских клубов любителей футбола — старейшего в стране киевского и ленинградского. Цель встречи — обмен опытом работы по подготовке к Олимпиаде-80. Нужно сказать, ленинградцам есть что поизмываться у своих киевских коллег. В Киеве, например, созданы многочисленные (теперь их уже 27) филиалы клуба на крупных предприятиях, в научных учреждениях и учебных заведениях.

Сразу же после матчей непосредственно на трибунах стадиона с неизменным успехом проводятся встречи любителей футбола с тренерами и игроками. Клубу оказывается активная помощь со стороны партийных и профсоюзных организаций города, местной и республиканской федерации футбола.

Общее мнение участников встречи: первый контакт был полезным для обеих сторон. Решено разработать план совместных мероприятий, а для начала осуществлять обмен выставками фоторабот членов обоих клубов. Теперь приведу несколько выдержек из журнала нашего клуба.

«Очень приятно и трогательно чувствовал себя перед ленинградскими болельщиками — как будто на три часа вернулся в молодость, ведь рас-

ПОЛЕЗНЫЕ КОНТАКТЫ

сказывал о «Зените», о самой яркой его победе в Кубке в 1944 году. Желаю успехов ленинградскому футболу. С благодарностью, Сергей Сальников, заслуженный мастер спорта».

После выступлений в трех переполненных залах Дворца и филиалов на Ижорском заводе и «Большевик»: «Только тогда получаю удовольствие от выступлений, когда имею дело с профессиональной аудиторией, умеющей выслушать и понять существо вопроса. Всяческих вам успехов. С уважением, Борис Майоров, старший тренер второй сборной СССР по хоккею».

«Не могу выразить всей благодарности и чувства восхищения вашим клубом. Верю, что начатое вами дело разрастется и двинется вперед. Счастлив, что я первый ваш далекий друг, далекий и близкий. За наши будущие встречи в Ленинграде и Тбилиси. Так держать, друзья! Ваш Котэ Махарадзе. Народный артист Грузии, спортивный комментатор Всесоюзного телевидения и радио».

«Меня восхитило, что в ленинградском клубе собрана квалифицированная, болеющая за весь советский футбол аудитория. Ваше начинание прекрасно и достойно подражания. Надеюсь, мы еще не раз встретимся в вашем клубе. С благодарностью, Александр Севидов, старший тренер «Динамо» (М)».

«Благодарю людей, организовавших клуб, в котором можно говорить о всех проблемах, связанных с развитием футбола, за приглашение. Ваши вопросы заставляют подумать о многом. Сергей Мосягин, заслуженный тренер СССР».

«Мне пришлось вторично выступить перед болельщиками футбола Ленинграда. Беседа шла во многом о «Спартак». Я был вознагражден за открытость рядом верных и умных советов и, кроме того, возможностью обменяться мнениями с людьми, искренне любящими футбол. Это послужило некоторым утешением на другой день после того, как «Спартак» проиграл «Зениту» — 1:3. До следующих встреч, но хотелось бы более спортивно для меня счастливых. Н. Старостин».

Э. ЛISOVSKIИ,
председатель Клуба любителей
футбола ДК им. Капранова.

ЗА ВСЮ долгую историю розыгрыша Кубка страны еще ни разу не встречались в финальном матче донецкий «Шахтер» и киевское «Динамо», два клуба, имеющие немалые достижения в борьбе за хрустальный приз.

Вот и в турнире этого года обе команды выступили более чем уверенно. Безусловное превосходство над своими соперниками они имели и в полуфинальных матчах. Не так часто бывает при встречах команд одного класса, чтобы кто-то побеждал в двух встречах: и на выезде, и дома. «Шахтер» и киевское «Динамо» добились этого, по

чемпионата был невелик, можно понять футболистов «Шахтера», которые решили доиграть полуфинал спокойно, без лишних затрат нервных и физических сил. Собственно говоря, так команда и действовала до финального свистка.

Футболисты «Локомотива», пропустив гол, тоже, конечно, поняли, что задача перед ними встала не из легких. Но команда, испытывая в последнее время немало неудач, должна была все-таки думать и о будущем и поэтому старалась почувствовать, поймать игру. Москвичи создали достаточное количество острых моментов у во-

ко обыграв киевских защитников и нанеся приличный удар. Спустя несколько минут защитник Пригода перебросил мяч через вратаря киевлян Юрковского и угодил в перекладину.

Такое начало должно было, казалось, побудить торпедовцев к еще более решительным действиям. Однако развить стартовый успех им не удалось. Рывок Бережного по месту левого инсайда застал врасплох стопперов «Торпедо». Миронов не успел вступить в единоборство с киевским полузащитником, а Жуиков не подстраховал партнера. Бережной все сделал отлично: на скорости продвинулся вперед и четким ударом забил гол.

В середине тайма тот же Бережной совершил еще один превосходный рейд к воротам «Торпедо». На этот раз он обыграл торпедовских защитников в центральной зоне и вышел прямо на Зарапина. Однако его удар пришелся в штангу.

Хотя до перерыва мог увеличить счет Храбростин, нанеся удар коварный удар (мяч пролетел рядом со штангой), у киевлян шансов для взятия ворот было больше. Они и атаковали не так однообразно, как торпедовцы, которые пользовались в основном лишь навесными передачами, и по воротам чаще били, в результате чего дважды Зарапин выпускал мяч из рук, что едва не закончилось для него плачевно.

Если первый тайм прошел в целом на невысокой скорости, то во втором темп возрос. Но, как ни странно, остроты в штрафных площадках не прибавилось. Однако по-прежнему киевляне атаковали и разнообразнее, и интереснее. Вероятно, ничейный исход был наиболее реальным. Но здесь великолепное умение нанести удар продемонстрировал Онищенко. Редкостным по силе и точности ударом он забил второй гол, после чего все вопросы для его команды были сняты.

Итак, киевское «Динамо» снова в финале. В последний раз киевляне выступили в решающем кубковом матче в 1974 году и в добавочное время победили тогда ворошиловградскую «Зарю». Теперь у них новый соперник — тоже украинский клуб, но со значительно большим кубковым авторитетом. Еще раз напомним, что киевляне и горняки уже встречались в этом году в Киеве. В следующее воскресенье они вновь встретятся — в матче второго круга чемпионата в Донецке. И помимо всего прочего, помимо того, что этот матч весьма важен в борьбе за первенство страны, его любопытно посмотреть и как генеральную репетицию перед августовским финалом.

В. ЛЮБИМОВ.

НОВОЕ НАЗВАНИЕ ФИНАЛА



два раза взяв верх над московскими «Локомотивом» и «Торпедо».

После того как «Шахтер» выиграл у «Локомотива» в Москве с перевесом в два гола, вопрос о финалисте в этой паре казался решенным окончательно. Не только потому, что донецкие футболисты хорошо выступают в этом сезоне, реально претендуя на медали чемпионата страны, а «Локомотив» занимает позицию в группе аутсайдеров первенства. Дело в том, что «Шахтер» в нынешнем сезоне не потерпел ни одного поражения на своем поле, причем все матчи чемпионата в Донецке выиграл. Заметим попутно, что в этом сезоне горняки и на выезде выступают гораздо лучше, чем в недавнем прошлом. Если раньше они готовы были удовлетвориться ничейным результатом, играя на поле соперников, то теперь и в матчах чемпионата «Шахтер» уже трижды побеждал в гостях, в том числе победил в Киеве «Динамо», и в кубковом турнире не раз выигрывал на чужом поле. Словом, все шансы были на стороне горняков.

Они и ответный полуфинальный матч начали уверенно, переигрывая «Локомотив», казалось бы, без особого труда. Внешне довольно легко забил гол и Дудинский, обыграв двоих соперников и нанеся точный удар. Перевес по сумме двух встреч стал уже в начале второго матча таким внушительным, что дальнейшая борьба вроде бы потеряла смысл. И если учесть, что интервал перед очередными играми

рот хозяев поля, достаточно для того, чтобы забить хотя бы один гол. Но и этого «Локомотиву» не удалось. Слишком уж нерешительными были в решающих эпизодах его форварды, и, напротив, уверенно, четко и смело играл капитан и вратарь нынешнего финалиста Юрий Дегтярев.

В начале шестидесятых годов «Шахтер» трижды подряд выступил в финале Кубка страны, первые два финала он выиграл, и принимал тогда приз капитан команды Владимир Сальков. И вот теперь у него появилась хорошая возможность в третий раз повстречаться с Кубком, уже в качестве тренера.

Киевское «Динамо» и московское «Торпедо» значительно чаще владели Кубком, нежели команды из первой полуфинальной пары. И перед ответным матчем торпедовцы, проигравшие первую встречу, не должны были считать себя обреченными. По двум, как минимум, причинам. Во-первых, киевляне в этом сезоне на своем поле выступают менее уверенно, чем прежде, во-вторых, именно торпедовцы недавно обыграли киевлян на том же самом поле стадиона СКА, где проводился и полуфинал. Причем выиграла тогда москвичи с перевесом в два гола, то есть как раз с таким, какой им был необходим в кубковой встрече.

Началась ответная кубковая встреча так, что шансы «Торпедо» на суммарный успех показались более чем реальными. Уже на 4-й минуте Васильев открыл счет, лов-

ДЕЛА МЕЖДУНАРОДНЫЕ

В ПРЕДЫДУЩЕМ номере мы сообщали о решениях конгресса Международной лиги хоккея на льду, проходившего в итальянском городе Сирмионе. Сегодня — разговор более подробный. По просьбе нашего корреспондента Ю. Цыбанева начальник Управления хоккея Вячеслав Иванович КОЛОСКОВ дополняет то сообщение и комментирует решения конгресса, а также рассказывает о том, каким будет приближающийся сезон для наших хоккеистов. Ведь дела международные и домашние взаимосвязаны.

— Вячеслав Иванович, мы знаем, что конгрессы ЛИХГ проходят довольно часто. Какая между ними разница?

— Существуют ежегодные конгрессы, проходящие во время чемпионатов мира, полугодовые — на них утверждается расписание чемпионатов мира, назначаются судьи, решаются вопросы технического свойства. Закончившийся в Сирмионе относится к большому, или перевыборному конгрессу, в компетенцию которых входят выборы руководства ЛИХГ, изменение Устава ЛИХГ, изменения или дополнения регламента чемпионатов мира. На них выбирается линия ЛИХГ по развитию мирового хоккея.

— Каков порядок представительства на конгрессе?

— В Сирмионе были представители всех национальных федераций — членов ЛИХГ. Федерация тех стран, сборные которых участвуют в официальных соревнованиях лиги, располагают двумя голосами, остальные — одним.

— Теперь, пожалуйста, расскажите о повестке дня.

— Первым пунктом были выборы президента, вице-президентов и членов исполкома. Президентом ЛИХГ на четырехлетний срок переизбран Г. Собецки (ФРГ), вице-президентами — М. Шубрт (ЧССР) и Т. Татт (США). Среди избранных членов исполкома наибольшее количество голосов собрал советский представитель А. Старовойтов — 49 из 52. Генеральным секретарем избран Вассерфогель (Австрия), казначеем — Берглунд (Швеция), в состав исполкома вошли, кроме Старовойтова, Люкса (Югославия), Швирс (Голландия), Палтонен (Финляндия), Томита (Япония), Ренвик (Норвегия).

Следующий вопрос — изменение системы проведения чемпионата мира — рассматривается редко и оказался довольно сложным. Как известно, предложение по изменению системы внесла на годовом конгрессе в Праге советская федерация. У нашего предложения оказалось немало противников. Нам пришлось доказывать, что предлагаемая система — более зрелищная, стимулирующая команды и объективнее существовавшей — ведь она учитывает результаты выступлений команд на предыдущем чемпионате мира. К тому же она заставляет команды во всех матчах играть с полной отдачей, а проведение заключительного этапа в два круга во многом исключает элемент

случайности. Эти разумные доводы способствовали принятию новой системы.

Горячие споры вызвал вопрос о периодичности чемпионатов мира. По прибытии в Сирмионе мы сразу поняли, что большинство делегатов выступают за проведение чемпионатов раз в два года. Особенно настаивали на этом канадцы, американцы, шведы и финны. Они испытывают значительные финансовые трудности, связанные с комплектованием и подготовкой сборных к чемпионатам мира.

Однако, на наш взгляд, эти федерации поставили собственные интересы выше интересов мирового хоккея. Принятие их предложения было бы шагом назад, ведь с каждым годом чемпионаты мира вызывают все больший интерес, за ними наблюдают миллионы телезрителей. Опыт показывает, что каждый чемпионат мира привлекает к занятиям хоккеем много молодежи во всех странах, популяризирует игру. Так какой же смысл идти наперекор главным целям хоккейного движения?

Такой позиции твердо придерживались на конгрессе наша и чехословацкая делегации. Они, в частности, заявили, что основная задача каждой национальной федерации — заботиться о развитии хоккея, а не подсчитывать расходы и доходы. И это сыграло свою роль: 2/3 голосов была принята система проведения чемпионатов мира три года подряд с перерывом в год Олимпийских игр.

С похожей постановкой вопроса пришлось столкнуться и при обсуждении проведения турниров на Кубок Канады. Собственно, эти два вопроса оказались взаимосвязанными. Канадцы стремились к тому, чтобы подменить своим турниром чемпионат мира. Они привлекли представителей некоторых национальных федераций обещанием высоких доходов от Кубка Канады, заявив, что часть этих доходов пойдет на покрытие затрат на участие зарубежных команд в чемпионате мира, на проведение турниров в группах «В» и «С».

Естественно, мы не могли согласиться с тем, чтобы Кубок Канады считался турниром более важным, чем чемпионат мира. Ведь, помимо прочего, Кубок Канады — это турнир по приглашению, при отборе его участников отсутствует спортивный принцип. Нам удалось убедить руководство ЛИХГ и представителей национальных федера-

ций в том, что чемпионат мира — все же главнейшее соревнование, а Кубок Канады — один из турниров, служащих подготовке к нему.

— Известно ли, кто выступит в ближайшем Кубке Канады в 1979 году?

— Известны пять команд — сборные СССР, Чехословакии, Канады, Швеции и США. Организаторы рассчитывают также пригласить или сборную Финляндии, или команду ФРГ.

Далее в повестке дня был вопрос о положении в ЛИХГ хоккейной федерации ЮАР. Большинство федераций выступило за отстранение ЮАР от участия в чемпионате мира, от всех официальных мероприятий, проводимых Лигой хоккея на льду. Это решение говорит об осуждении расистской политики ЮАР и свидетельствует о прогрессивных тенденциях в деятельности ЛИХГ.

Был определен состав комиссий ЛИХГ. Комиссию по судейству и правилам возглавляет А. Старовойтов. Также существуют спортивно-техническая комиссия (ее возглавляет М. Шубрт), в составе которой — три подкомиссии: тренерская, юниорская и техническая по инвентарю, и медицинская комиссия.

Наконец, были определены сроки проведения крупнейших турниров. В частности, решено, что чемпионаты мира должны проводиться не позднее апреля. Как уже сообщалось, чемпионат 1981 года пройдет в Швеции, а еще через год — в Финляндии. Кроме Финляндии, на проведение турнира претендовали также ФРГ и Швейцария, но, учитывая, что в последний раз Финляндия проводила чемпионат раньше своих конкурентов, а также уже начала строить новый Дворец спорта, предпочтение отдали ей.

— По какому принципу будут отобраны участники Олимпийского турнира в Лейк-Плэсиде?

— В нем примут участие восемь команд — участниц чемпионата мира 1979 года в Москве и четыре лучшие сборные в группе «В». Как известно, в прошлой Олимпиаде не участвовала сборная Швеции. Сейчас она подтвердила свое участие. После долгого перерыва выступят и канадцы.

— Многие читатели интересуются, как обстоят дела с розыгрышем Кубка европейских чемпионов.

— Сейчас утверждены временные отрезки, в которые должны обязательно состояться как предварительные, так и финальные игры. Так что такое положение, когда задолженность в розыгрыше составляет три года, больше навряд ли создастся. Определение же сроков двух отложенных финалов затрудняется тем, что чехословацкая «Польди» еще не провела полуфинальные матчи.

— Вячеслав Иванович, теперь о де-

И ДОМАШНИЕ

ДАЛЕКИЕ И БЛИЖАЙШИЕ
ПЛАНЫ

Высшая лига

ЦСКА

«ДИНАМО» (Москва)

«КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Москва)

«ТРАКТОР» (Челябинск)

«ХИМИК» (Воскресенск)

«ДИНАМО» (Рига)

«ТОРПЕДО» (Горький)

«СПАРТАК» (Москва)

«АВТОМОБИЛИСТ»

(Свердловск)

СКА (Ленинград)

«САЛАВАТ ЮЛАЕВ» (Уфа)

«СОКОЛ» (Киев)

лах домашних. Каковы особенности предстоящего чемпионата страны?

— Их определяют два обстоятельства: проведение в Москве очередного чемпионата мира и расширение высшей лиги до 12 команд. Чемпионат страны начнется рано — 1 сентября. Как никогда значительным будет число сдвоенных матчей (они будут проходить через день) между командами первой и второй шестерок по итогам предыдущего турнира.

В первой лиге выступят 16 команд — на 4 больше, чем в минувшем сезоне. Турнир начнется 17 сентября, а завершится 29 марта. Здесь будут играть, кроме 12 участников предыдущего первенства, «Латвия Берзс», «Кристалл» (Электросталь), «Шинник» и «Шахтер», занявшие 1—2-е места в Западной и Восточной зонах второй лиги.

В этих зонах выступают по 12 команд, в том числе победители соревнований в классе «Б» «Авангард» (Уфа) и «Ермак» (Ангарск).

Изменится и система обмена между лигами. Команду, занявшую 12-е место в высшей лиге, заменит победитель турнира первой лиги. Команды, которые займут 10—11-е места в высшей лиге и 2—3-е места в первой, проведут дополнительный турнир в два круга. Два его победителя будут играть в высшей лиге. 15-я и 16-я команды первой лиги перейдут во вторую, а их места займут победители Западной и Восточной зон. Команды, которые станут 11—14-й в первой лиге, и клубы, занявшие 2—3-е места в двух зонах второй лиги, проведут переходный турнир в два круга. Четыре его победителя выступят в первой лиге.

— Не возникает ли в связи с большим количеством сдвоенных игр опасность, что команды не всегда будут действовать с полной отдачей сил?

— Многолетний опыт первой лиги показывает, что такой опасности нет. Хотя, конечно, многое здесь зависит от руководителей команд, тренеров, игроков. Полутно замечу, что такой же игровой режим игр — через день — существует практически во всех международных соревнованиях. Что и говорить, он труден, но мы надеемся, что такая унификация будет полезной.

— Чемпионат мира в будущем сезоне завершится раньше, чем это было в последние годы. Не обсуждался ли проект календаря первенства страны, при котором команды заканчивали бы турнир после мирового чемпионата?

— В свое время мы уже пробовали такой календарь. Теперь выяснилось, что целесообразнее завершать всеобщее первенство до начала мирового: игроки лучше мобилизуются на последние матчи сезона, и желательно, чтобы мысли о первенстве страны не отвлекали их от главного турнира года. Поэтому чемпионат финиширует 17 марта.

— Несколько слов о других соревнованиях сезона.

— С 18 по 25 августа в трех го-

Вторая лига

ЗАПАДНАЯ ЗОНА

«Торпедо» (Тольятти)

«Станкостроитель» (Рязань)

«Металлург» (Череповец)

«Торпедо» (Ярославль)

«Полет» (Горький)

«Олимпия» (Кирово-Чепецк)

«Судостроитель» (Ленинград)

«Прогресс» (Глазов)

«Кренгольм» (Нарва)

«Маяк» (Куйбышев)

«Южный Урал» (Орск)

«Авангард» (Уфа)

ВОСТОЧНАЯ ЗОНА

«Металлург» (Новокузнецк)

«Рубин» (Тюмень)

«Строитель» (Темиртау)

СКА (Свердловск)

«Спутник» (Нижний Тагил)

СКА (Новосибирск)

«Металлист» (Петропавловск)

«Строитель» (Караганда)

«Торпедо» (Усть-Каменогорск)

«Мотор» (Барнаул)

«Сокол» (Красноярск)

«Ермак» (Ангарск)

Первая лига

«СИБИРЬ» (Новосибирск)

«БИНОКОР» (Ташкент)

«ИЖСТАЛЬ» (Ижевск)

«ДИЗЕЛИСТ» (Пенза)

«КРИСТАЛЛ» (Саратов)

«ДИНАМО» (Минск)

«МОЛОТ» (Пермь)

«МЕТАЛЛУРГ» (Челябинск)

СК имени УРИЦКОГО (Казань)

СКА (Куйбышев)

«ЛОКОМОТИВ» (Москва)

СКА МВО (Липецк)

«ЛАТВИЯС БЕРЗС» (Рига)

«КРИСТАЛЛ» (Электросталь)

«ШИННИК» (Омск)

«ШАХТЕР» (Прокопьевск)

родах пройдут международные турниры с участием клубов высшей лиги и зарубежных команд. В Москве выступят «Крылья Советов», «Химик», «Динамо» (Москва), ЦСКА, команды Польши и Румынии, в Уфе — «Салават Юлаев», СКА (Ленинград), «Автомобилист», «Торпедо», команды ЧССР и ГДР, в Киеве — «Спартак», «Трактор», «Динамо» (Рига), «Сокол», команды Швеции и Финляндии. Подобные турниры будут организованы и для команд первой лиги.

17—25 сентября в Праге состоится традиционный международный турнир на приз газеты «Руде право» с участием сборных СССР, Чехословакии и одного из клубов НХЛ. С 16 по 22 декабря в Москве в турнире «Приз «Известий» будут играть сборные СССР, Чехословакии, Швеции, Финляндии и сборная фарм-клубов НХЛ, составленная из игроков, которые уже подписали контракты с клубами НХЛ, но пока не выступают за них. Сами канадцы называют эту сборную командой «звезд будущего». Во время новогоднего перерыва в первенстве наши клубные команды совершат поездки в Северную Америку, где выступят против клубов НХЛ, ВХА, полупрофессиональных и любительских команд Канады и США.

В феврале в чемпионате страны планируется месячный перерыв для подготовки сборной к чемпионату мира. И, как обычно перед чемпионатом мира, в конце марта — начале апреля сборная по два раза сыграет со сборными Финляндии и Швеции.

Розыгрыш Кубка СССР на этот раз состоится в мае. Победители четырех групп войдут в полуфинал, а победители полуфиналов разыграют Кубок.

Вступление из олимпийских воспоминаний заслуженного мастера спорта и народного артиста РСФСР:

«Отношение болельщиков к нашим успехам и неудачам для меня очень важно... В раздевалке я почему-то сразу вспомнил композитора Яна Френкеля. Как он пришел к нам в Олимпийскую деревню, как весь вечер пел нам свои песни, пел долго, пел столько, сколько мы просили». — **Б. МАЙОРОВ** («Юность», 1968 г., № 12).

— Мы сидели накануне состязаний, и вдруг кто-то запел «Русское поле». Все ее затянули, подхватили. Это могла быть любая песня другого композитора. До сих пор те минуты дороги и понятны, оказывается, не только для меня — **Ян ФРЕНКЕЛЬ** (из беседы с нашим корреспондентом).

1. ОТЕЦ И НИНА. ТРИ «НО». ГОЛ, КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ. ТРЕВОЖНЫЕ ИЗВЕСТИЯ.

— Никогда не занимался спортом, хотя многие, исходя из моей физической конституции (разве что только рост), считают меня бывалым спортсменом. Причем даже не уточняя этот несостоявшийся факт. Может, поэтому, испытывая некоторую ущербность, компенсирую это чувством зрительской привязанности ко всем видам спорта, особенно игровым: хоккей, футбол, баскетбол, волейбол...

Став музыкантом, затем отцом, я в свое время настаивал, чтобы дочь, унаследовавшая кое-какие физические и творческие данные отца, хоть немного позанималась спортом. Ее увлечение дошло до того, что родители «заболели» баскетболом. Нина Френкель играла в команде «Серп и молот», а на первом чемпионате Европы среди девушек в Болгарии ей, уже мастеру спорта, вручили золотую медаль. Однако, поступив в институт иностранных языков, она, к моему, а затем и к собственному сожалению, перестала ходить на тренировки.

Конечно, желательно, чтобы спортом занимались все. «Нагим пришел я...» — говорится о человеке, вступившем в жизнь. Знаете, у меня несколько странная мысль,

убеждение, что в любом заключены задатки спортсмена. Вундеркинд от спорта? Нет! Вот первое «но»: надо заметить этот врожденный дар, не дать ему затеряться, развивать его. Второе «но»: это уже из олимпийского характера — трудолюбие, которое является необходимым условием для развития способностей. И, наконец, третье «но»: трудолюбие надо развивать наравне с природными способностями. Трудолюбие, если хотите, та же способность, причем главная. Все эти три «но» в жизни каждого спортсмена, новичка и титулованного, должны быть соблюдены. Допускаю, есть, были и будут феноменальные личности в спорте, но ведь самородков-богатырей единицы. А те, кто приводит нас в восторг, в основном физически нормально развитые люди.

...Меня почти всегда можно застать дома во время телепортаций со стадионов и Дворцов спорта. Например, в июне смотрел не только матчи из Аргентины, но и состязания лучших штангистов Европы в Чехословакии. Для меня каждый подъем штанги, забитый гол — настоящее творчество, а точнее, создание истинного художественного произведения.

Что огорчает в мировом спорте? Погоня за средствами насилия над организмом ради рекордов, о чем то и дело узнаешь среди новостей с зарубежных стадионов. Помилуйте, но ведь спорт и физкультура — понятия, означающие отдых, развлечения, красоту здорового человека! Понимаю, в командах есть и ученые, и тренеры, вооруженные особыми методами подготовки к соревнованиям. Это естественно, ведь они — талантливые педагоги, умеющие заметить, раскрыть какие-то физические и психологические особенности того или иного спортсмена, так же, как и, собственно говоря, в музыке концертмейстеры обучают своих учеников. Но в консерваториях, других храмах искусства и не пахнет вмешательством медицины, там не пользуются анаболическими и другими запрещенными препаратами, искусственно усиливающими мышечную деятельность, скажем, пиявки или скрипача.

2. РАБОТА И ИГРА. КОМПЕДИТОР ВСПОМИНАЕТ, БЕСПОКОИТСЯ, ПРОТЕСТУЕТ,

ПРОСИТ ЗАЩИТИТЬ ИГРУ И ХОЧЕТ ВСЕГДА ПРИСУТСТВОВАТЬ НА КОНЦЕРТАХ ФУТБОЛА И ХОККЕЯ. А ЧТО МОЖЕТ ПЕСНЯ?

— С чувством горечи хочу выразить беспокойство наметившейся тенденцией отхода от игры. Наиболее характерный пример — футбол. Я всегда любил его за то, что сам как бы принимал участие в этой игре, хотя никогда не играл в нее. С равной степенью удовольствия наблюдаю игру и мальчишек, и мастеров. Во дворе и на чемпионатах мира она доставляет мне наслаждение тем, что люди играют в лучший смысл этого глагола, в футбол играют.

На моих глазах проходит детство моего внука. И все больше убеждаюсь — игра органично свойственна детям и взрослым. Человек-то растет именно в игре со сверстниками, подражая О. Блохину и Д. Кипиани, играя в них. Он падает, набивает шишки —



Народный артист РСФСР Я. ФРЕНКЕЛЬ и заслуженные мастера спорта А. ФИРСОВ (слева) и В. АЛЕКСАНДРОВ на Олимпиаде в Гренобле.

О КЛЮШКЕ, МЯЧЕ И С

учится подниматься. Это первое проявление характера. Как известно, спорт универсален, он — для всех.

Однако иногда игра, моему, превращается в работу, которую любят далеко не все футболисты. Вспомните, ведь нам иногда доводится видеть людей, равнодушно отрабатывающих свой рабочий день, а жить «по-настоящему», судя по их словам, они начинают после окончания «рабочей смены». Что получилось за восемь часов? Неизвестно. Лишь бы быстрее закончить, отметить трудовень. К несчастью болельщиков, частенько такое происходит и в спорте, в частности на футбольном поле. Смотришь и видишь: замечательная игра превратилась в трудную, поданную работу, исполнители которой устраняют душу футбола — борьбу. Дело дошло до того, что игрок не забивает мяч, находясь во вратарской площадке. Самое обидное, что он возвра-

щается к своим воротам спокойно, как ни в чем не бывало. Как же можно не справляться с обязательным минимумом? С другой стороны, надоели, например, театрализованные падения, обращения к трибунам, откатки мяча, упрямые «стенки». Опасность для футбола создают не эти горе-игроки и даже ничьи, а люди, пренебрегающие интересами игры в целом. Защищать футбол от вредителей и браконьеров надо гораздо строже, жестче, чем это делается сейчас. Поддерживаю идею, однажды высказанную в печати, о создании Добровольного общества по охране футбола. Членские взносы согласен «платить» песнями, визитами в команды, клубные и сборные.

Почему этого в хоккее нет? Мы любим хоккеистов за откровенную Игру. Лично я никогда не видел, чтобы хоккеист после столкновения корчился от боли. Хоккей се-

годня для меня — хороший концерт. Надо откровенно признаться (хотя бы самому себе), что мы просмотрели превращение футбольного матча в отработку для его участников. Хочу и мечтаю, чтобы хоккей сохранил присущее ему прекрасное игровое зрелище, а футбол вернул бы свои растерянные драгоценности. Подавляя данное самой природой стремление к игре, мы обедняем себя. Даже хуже — обкрадываем. Словом, игру люблю настоящую.

Никогда не задумывался над тем, сколько голов, шайб и соответственно очков дает хорошая песня для участников трудного, решающего матча, турнира. Это невозможно подсчитать, так же как ответить на набивший оскомину вопрос: как сочиняете песню? Но поймите, как же я могу рассказать об этом процессе, если не знаю о нем, если именно в этом кро-

ется притягательная сила искусства? В неразгаданности, необъяснимости заключается то самое волшебное, что делает искусство искусством. Представьте на секунду, все можно разложить по полочкам: спрашивают о способе создания песни, я отвечаю, словно читаю кулинарный рецепт: берете нотные листы и карандаши, рисуете скрипичный ключ, и... Но в таком случае это будет называться не сочинением, а работой по производству музыки. Попробуйте спросить Харламова, как он забивает шайбу?

Вам может показаться странным, что люблю спорт, и в то же время в своем любимом занятии — музыке — нет «достижений» по спортивной тематике. Хотя в принципе согласен, что каждая группа болельщиков может иметь свою песню и соответственно своих композиторов, поэтов и исполнителей. Что касается меня, во всех видах спорта болею за ЦСКА. Вероятно, где-то и существуют какие-то клубные песни, может кто-то специально их сочиняет, но обязательно ли это? Не знаю,

делает, в данном разговоре, — с мячом или шайбой. Мастерство, мастерство, еще раз мастерство.... Сколько раз мы слышим это слово по отношению к музыке, спорту, искусству?! Широкий музыкальный диапазон? Да. Внимание к современной музыке? Да. Общая эрудиция? Да, конечно. Но ведь это теряет силу и не даст результатов, если в музыке, в творчестве мастер не растворяется в собственном произведении. То же самое, видимо, происходит в хоккее или футболе. Круифф, Беккенбауэр... Они — мастера. Мы же можем иной раз о мастерах, футболистах или хоккеистах, сказать, что они играют неинтересно, из рук вон плохо, хотя участников высшей лиги у нас называют командами мастеров. Трудно объяснить, но слово «мастер» нельзя брать формально, отдельно. Если ты сотворил что-то всем интересное, то ты и есть Мастер.

Спорт, и в первую очередь игры, видимо, не умеются в собственных рамках. Как ни парадоксально, просто побе-

исполнители должны играть слаженно, высокопрофессионально, как хороший оркестр. А если говорить о произведении, то в отличие от оркестра, исполняющего хорошо заученные сочинения, футболисты должны каждый раз творить на поле собственное произведение, экспромт для тысяч зрителей. Вспомните матчи с участием Пеле и Халла, Боброва и Глинки, Стрельцова и Фирсова... Помоему, все зрители забывали, что они на стадионе или у экранов телевизоров смотрят футбол, хоккей. Это было нечто другое. В такой игре зритель растворяется в действиях великолепных солистов.

Теперь сравните тренеров и художественных руководителей. Есть художники, которые зажигают оркестр в момент концерта — наивысшее проявление индивидуальности дирижера или руководителя музыкального ансамбля. Есть не менее дорогие для меня художники, которые изумительно ведут, сродни тренерской, педагогическую работу. Они часами работают с оркестром (командой), готовят все необходимое для выступления и вместе выходят на сцену (поле), чтобы показать, вынести на суд зрителей результаты совместного труда. По-разному работают музыкальные руководители и спортивные тренеры. Иногда происходят случаи, о которых, перефразировав меткое выражение К. Бескова, можно сказать: тренер похож на композитора, которому не дают написать музыку к последнему куплету песни, говоря, что гораздо лучше ее допишет другой. В то же время такие ЧП очень редки в хоккее, где особенно важно «разделение труда» среди наставников клуба: кто стоит у бортика, а кто ведет игру, кто занимается с вратарями, а кто — с форвардами. Примеры есть отличные, мы их видели, за них волновались.

Знаете, обо всем том, что мы с вами обсуждаем, великолепно и лаконично написал известный немецкий поэт и писатель Иоганнес Бехер:

...Ведь футболист, как:
музыкант в оркестре:
Он знает миг, когда ему
вступить,
Мелодии без фальши тянет
нить,
Когда ансамбль хорош —
игрок на месте.

О, как серьезна их игра,
взгляни:
Тут стиль, и вдохновенье,
и работа.
Как ритм прекрасно
чувствуют они —
не мяч ведут, ведут за
нотой ноту.
Дано им чувство понимать
друг друга:
Футбольный матч и в то
же время fuga.

Заклучение, в котором завершаются олимпийские воспоминания Яна Абрамовича Френкеля о встрече хоккейных сборных СССР и Чехословакии на Олимпиаде-68 в Гренобле (Франция).

— Простить себе не могу до сих пор: оказался я тогда слабовольным человеком. Тот матч начался довольно оптимистично: на первой минуте шайбу забросил Б. Майоров, а потом началось такое, что ни в какой симфонии не отразить. Наши туристы сидели рядом с туристами из Чехословакии. По ходу игр появились знакомые болельщики, которых мы приветствовали по-дружески. Увидев друг друга, мы раскланивались, вместе болели, даже перебрывались репликами, а тут, как говорят, столкновение интересов. Когда наши соперники резко ушли вперед 1:5, я не выдержал и вышел из Дворца спорта. Все остальное время счет определял по взрывам зрительских эмоций. Вот забыли наши, потом еще и еще. Мне кажется, сборной СССР не хватило нескольких минут, она бы наверняка сравняла счет, но, увы, игра закончилась 4:5. Однако советские хоккеисты в конечном итоге в очередной раз завоевали звание олимпийских чемпионов.

Третьим участником беседы был младшеклассник Ян Френкель-младший, внимательно слушающий деда и попросивший слова:

— У нас дома есть футбольный мяч. Пока меня не примут на стадион, играю с соседскими ребятами. Иногда вратарем, а вообще мы сами назначаем, каждый играет, кем захочет. Еще я люблю Баха. Музыку его слушал в Домском соборе. Он — старинный композитор. Если хотите, могу сыграть...

**Записал
Г. КАРАПЕТЯН.**

КРИПИЧНОМ КЛЮЧЕ

не задумывался. Я присутствовал на матчах за рубежом, когда по примеру местных болельщиков наши туристы запевали советские песни, и со стороны могло показаться, что это клубный гимн, а они пели «Катюшу» или «Подмосковные вечера».

Разве могли авторы знаменитых песен предугадать их успех среди болельщиков спорта? Вряд ли. Но если приходит госпожа Удача — меньше всего о ней думаешь. Просто счастлива, что песня получила самостоятельную судьбу, что она нужна людям. Видимо, высшее счастье для композитора, если его песня оторвалась от авторов и летит на собственных крыльях.

3. КОГО СЧИТАТЬ МАСТЕРОМ? ПОБЕДА, И КАК ОНА ДОСТИГНУТА. И. БЕХЕР И КОМАНДА-ОРКЕСТР.

— Понятие «мастер» можно определять в зависимости от того, что он создает или

да, выигрывает — обязательная цель соревнований — не являются сегодня единственными критериями поединка. Не менее важна и эстетическая сторона матча, его эмоциональная фактура, пластическая и композиционная форма. Критерием спорта теперь стало и искусство. Ныне к девицу: кто сильнее и быстрее добавлено новое понятие — как это сделано.

Команда — это не только музыкальный ансамбль, где согласованность оркестрантов во многом определяется отличным знанием нот и высокой техникой. Команда — это коллектив футболистов, обладающих мастерством, классом игры, где действия каждого игрока во многом зависят от его партнеров, противника, нередко от зрителей или судей. Игрок должен вызывать у зрителя волнение, чувства радости, удовольствия, удовлетворения.

В футбольной команде все

— **КАК ДУМАЕШЬ**, на что может рассчитывать «Локомотив» в этом сезоне? — спросил меня зимой на турнире «Недели» один из коллег.

Буквально накануне я вел разговор на эту тему с тренерами команды и, почти не раздумывая, ответил:

— Наверное, было бы неплохо для него занять прошлогоднее шестое место.

— Ну, это уж больно скромно, — отреагировал мой собеседник. — Уверен: команде пора подумать и о призовом. Она заметно окрепла, определила стиль, пригласила неплохих игроков...

Аргументы эти прозвучали тогда убедительно, и ставить их под сомнение не имело смысла.

...Я вспомнил о том январском разговоре сейчас, когда половина чемпионата позади и наступило время подведения предварительных итогов. Пока они начисто опровергают зимние прогнозы.

Пятнадцать туров первого круга принесли «Локомотиву» тринадцать очков и двенадцатое место с солидным количеством пропущенных и скромным — забитых мячей. Если взять для сравнения прошлый сезон, то показатели тогда были во всех отношениях лучше.

Впрочем, стоит ли уж так доверяться таблице? Ведь сколько раз случалось, что далеко не точно отражала она истинное положение дел в той или иной команде, и мы, вдруг становились свидетелями победоносных скачков вверх.

ми призывавшему проявить предельную собранность в начале тайма, быть готовым к активному натиску...

Теперь посмотрим, как готовил «Локомотив» атаку, как завершал ее. Сейчас впереди у него две боевые единицы — Газзаев и Петраков. Форварды незаурядные, умеющие порой многое решать за счет индивидуального мастерства.

В матче с «Торпедо», однако, можно было еще раз убедиться, что, каким бы ни был одаренным нападающий, без постоянной поддержки партнеров коэффициент его полезных действий резко снижается. С Петраковым товарищи так и не смогли найти контакт, и тому приходилось тратить силы и время на отходы назад для поиска мяча. Газзаев же в этом отношении был более удачлив, поскольку стремился использовать любой промах соперников. В течение только одной 34-й минуты он блестяще выиграл единоборство сначала в центре у Жупикова и Миронова, а затем у Пригоды, мгновенно нанося удар по воротам. Лишь бдительность За rapина спасла в этих эпизодах ворота автозаводцев.

Свой единственный гол железнодорожники забили под занавес первого тайма после неожиданной и впечатляющей трехходовки: Аверьянов — Шелест — Шевчук. Все было сделано четко, быстро, «в касание». И сразу стало ясно, что именно этого элемента неожиданности и не хватало обычно команде в атаке.

Сейчас функции главного организатора наступления «Локомотива» выполняет Аверьянов. Футболист этот умеет объединить усилия игроков, дать точный, своевременный

МОМЕНТАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ:

«ЛОКОМОТИВ»

Возможно, подобный вопрос и имел бы основание, тем более что пройдена лишь половина пути, если бы не первая встреча второго круга железнодорожников с торпедовцами. Конечно, судить о возможностях клуба по одному матчу не всегда можно, но выпадают такие встречи, когда совершенно отчетливо начинаешь ощущать, чего же не хватает команде, в чем причина ее неудач.

Тактически «Локомотив» подготовился к матчу основательно. Было предусмотрено, что торпедовцы вновь изберут полибибший им в последнее время вариант с шестью хавбеками, среди которых главной фигурой, как ожидалось, (и подтвердилось) должен был стать Сахаров. Его по плану следовало опекать Камзулину. Худиев и Овчинников отвечали за безопасность в центральной зоне защиты, а Соловьев и Ильин — на флангах. Шелесту отводилась роль «полузащитника от обороны», который должен был осуществлять ее связь с остальными звеньями.

Так надеялись железнодорожники перекрыть пути к своим воротам. Следует заметить, что это им удавалось, но лишь в то время, когда соперник неспеша разыгрывал мяч, действовал на средних оборотах. Когда же они возрастали, опасности возникали в штрафной Яновского одна за другой. При резких, стремительных контратаках торпедовцев (а их было достаточно) Камзулин «терял» своего подопечного, не успевал встречать его в момент приема мяча и тем самым давал возможность либо сделать точную, острую передачу, либо нанести удар, а ведь Сахаров и то, и другое делать умеет.

Лучшей иллюстрацией к этому является второй, как выяснилось, решающий гол, который Сахаров забил эффектно и неожиданно. Он принял передачу, находясь спиной к воротам, и мгновенно нанес удар, после чего мяч, отскочив от штанги, влетел в сетку.

Первого же своего успеха автозаводцы добились лишь за пять минут до этого. Голу предшествовала полная неразбериха в обороне «Локомотива» и мощнейшее давление соперника. Защитники «Локомотива» метались с одного конца штрафной на другой не в силах отбить мяч, пока вся эта кутерьма не кончилась тем, что мяч отскочил к никем не прикрытому Бутурлакину, который шанса не упустил.

В течение первых тринадцати минут второго тайма торпедовцы и решили исход встречи в свою пользу. Можно было посочувствовать тренеру И. Волчку, в перерыве всеми сила-

пас, завершить комбинацию. Ну, чем не лидер? Однако в игре его нередко перепадает, причины которых весьма туманны. Отлично начал сезон, он затем сдал. И сейчас, по мнению тренеров, действует не в полную силу. С торпедовцами Аверьянов выглядел медлительным, передерживал мяч, позволяя защитникам соперников занимать удобную позицию и перекрывать Газзаева и Петракова.

Интересен его партнер по средней линии — Шевчук. Но и от него (даже с учетом пропущенного по болезни времени) уже сегодня ждут более мощной и ровной игры. Так, в первом тайме (и не только потому, что забил гол) Шевчук выглядел интереснее, чем во втором.

Возможно, «Локомотив» провел бы и вторую половину так же мобильно, как и первую, если бы не покинул поле из-за травмы защитник Соловьев, чьи частые подключения являются одной из составных частей атакующих действий команды.

Вратарь Яновский получил, как и все остальные его товарищи, в протоколе «тройку». В двух эпизодах, когда вначале отразил опасный удар головой Сахарова, и в середине встречи — удар вышедшего с ним один на один Ванюшкина, он выручил. А в двух, при взятии торпедовцами ворот, — нет. Голкипера этого, с неплохими данными, мы знаем давно. Пока же входит он в состав с трудом, что, впрочем, можно объяснить отсутствием опыта выступления в высшей лиге. А его коллега Самохин устал.

Несмотря на поражение, игра «Локомотива» оставила в целом неплохое впечатление, но была смазана и перечеркнута теми безвольными тринадцатью минутами начала второго тайма, которые и обнаружили причины неудач команды.

— Вы проиграли прежде всего потому, что оставили после перерыва в раздевалке характер, — сказал игрокам по окончании матча И. Волчок. — Мы должны бороться за каждую ядь поля. Только тогда можно рассчитывать на успех...

Сказано верно.

«Локомотиву» необходим характер, тот, который мы видели в прошлом сезоне и в некоторых матчах (кубковом в Тбилиси, календарных в Ворошиловграде, Ташкенте, Алма-Ате) нынешнего. Не проявляя характера, в современном футболе далеко не продвигнешься.

Александр ЛЬВОВ.

ЗАВЕРШИЛСЯ первый круг во второй лиге. Впервые одни команды, снамем, Российской Федерации, защищали цвета своих областей, краев и автономных республик в зональных турнирах Спартакиады народов России, другие позволили себе небольшую передышку, а третьи, украинские клубы, тут же начали матчи второго круга.

Подводя итоги, мы решили рассказать о жизни двух коллективов — о павлодарском «Тракторе» и николаевском «Судостроителе» — лидере и команде пока средней. Проблемы, которые они решают, во многом характерны для большинства клубов, находящихся в их положении, на разных параллелях и меридианах турниров шести зон.

По сравнению с прошлым годом в командах стало больше молодых футболистов, с неплохим набором тактико-технических навыков, склонных к импровизации, но ведущая роль в организации игры, как и прежде, принадлежит футболистам со стажем.

В первой зоне лидирует смоленская «Искра», которая на протяжении многих лет показывает стабильные результаты. В воронежском «Факеле» немало опытных футболистов, они забили 57 голов и умело держат оборону, пропустив 8 мячей. Хватит ли им желания и настойчивости побороться за первенство, покажет второй круг.

Московские команды «Красная Пресня» и «Москва» выступают неудачно. Но они новички, к тому же и укомплектованы слишком молодыми футболистами.

Во второй зоне лидирует харьковский «Металлист», укомплектованный опытными игроками. На пятни харьковчанам наступает не менее опытный «Колос» из Николаполя, в составе которого игроки, прошедшие школу высшей и первой лиг: Дорошенко (в «Черноморце»), Маслов (в «Черноморце» и «Днепре»), Надеин (в «Нистру»), Прилещий (в «Таврии»), Малахов (в пермской «Звезде»), Найда (в «Черноморце» и «Днепре»).

Много делается для того, чтобы росли хорошие футболисты на Украине. В Ровно, например, добились открытия СДЮСШ, команде создано условия для совершенствования игры. Пройдет год-два, и воспитанники школы пополнят «Авангард», разовьют нынешний успех команды. Во всяком случае, так считает председатель облсовета ДСО «Авангард» В. Шевчук и все делает для того, чтобы способные ребята уже сейчас стажировались в команде мастеров. А вот в Херсоне старший тренер ДЮСШ В. Краченко словно забыл, что о работе школы судят теперь не по месту в юношеских турнирах, а по числу футболистов, подготовленных для команды мастеров. Воспитанника ДЮСШ А. Середенко, прошедшего уже пять матчей в составе «Кристалла», он, что называется, похитил тайным образом и увез на соревнования школьников.

В третьей зоне заметного прогресса добились волгоградцы, но им предстоит нелегкая борьба за победу в турнире с «Ростсельмашем», «Дружбой» из Майкопа, не сказал еще своего слова и нальчинский «Спартак».

Уверенно держит курс на первую лигу пермская «Звезда», которую в начале сезона возглавил выпускник Высшей школы тренеров Ю. Дьяченко. Вспомним, что именно этот тренер несколько лет назад привел в первую лигу такую самобытную команду, как «Терек». То же можно сказать и о курсе «Алги» в пятой зоне. Заметен прогресс в этом турнире и «Заравша» из Навои.

Во всех зонах, особенно в первой, образовался уже солидный разрыв в очках между лидерами и аутсайдерами, что свидетельствует о неравенстве в мастерстве футболистов и команд, разном подходе тренеров к вопросам комплектования, отсутствию у многих клубов ясной турнирной перспективы. Следует отметить также и некоторое снижение результативности. Во второй зоне, например, забито 504 гола против 520 в прошлом году.

В КАБОТАЖНОМ ПЛАВАНИИ

У МОРЯКОВ понятие «каботаж» обозначает судоходство вблизи берегов, вдоль побережья. Николаевский «Судостроитель» — команда города корабелов — двенадцать лет совершает футбольное плавание, не удаляясь от берегов второй лиги. Хорошо это или плохо? С одной стороны, мало ли у нас команд, которые на большее и не рассчитывают, а с другой — николаевцы уже не раз доказывали, что способны и на более дальние плавания.

Вспомним хотя бы успехи «Судостроителя» в 1968—1969 годах, когда он реально боролся за переход в высшую лигу, а в четвертьфинале Кубка победил столичных торпедовцев на их поле! Тогда у руля команды стоял еще молодой старший тренер, заслуженный мастер спорта Юрий Войнов.

Вновь он напомнил о себе в прошлом сезоне. Под его руководством киевский СКА (кстати, тоже команда второй лиги) последовательно обыграл в кубковых матчах сначала «Нефтяник» из Ферганы, а затем «Черноморец» и ЦСКА. Лишь московское «Торпедо» сумело остановить армейцев Киева (да и то, нужно заметить, при не совсем качественном судействе). Тогда же в «Футболе—Хоккее» говорилось о том, например, почему такой способный тренер, как Войнов, при нынешнем голоде на перспективных тренеров так надолго за-

делся в команде невысокого ранга.

Но Войнову, очевидно, нравится работать именно с командами подобного плана. Так или иначе, недавно он снова возглавил «Судостроитель». И в его фразе: «Буду

ПЕРВАЯ ЗОНА

	В	Н	П	М	О
«Искра» (Смоленск)	19	2	2	46	11 40
«Факел» (Воронеж)	17	5	1	57	8 39
«Волга» (Калинин)	14	7	2	43	16 35
«Текстильщик» (Иваново)	13	7	2	30	12 33
«Новоленинец» (Липецк)	14	3	6	37	14 31
«Динамо» (Врест)	12	4	7	31	22 28
«Динамо» (Вологда)	11	6	6	23	15 28
«Даугава» (Рига)	12	3	8	32	26 27
«Локомотив» (Калуга)	12	2	9	30	31 26
«Атлантас» (Клайпеда)	10	5	8	36	21 25
«Спартак» (Кострома)	8	9	6	26	24 25
«Днепр» (Могилев)	10	4	9	25	19 24
«Химик» (Гродно)	6	12	5	16	17 24
«Гомсельмаш» (Гомель)	10	3	10	30	30 23
«Торпедо» (Владимир)	9	5	8	17	19 23
«Двина» (Витебск)	6	8	9	21	21 20
«Сатурн» (Рыбинск)	4	9	10	20	30 17
«Динамо» (Брянск)	5	5	13	16	29 15
«Валтика» (Калининград)	4	6	13	24	41 14
«Москва» (Москва)	5	2	14	13	36 12
«Север» (Мурманск)	3	6	14	11	37 12
«Волжанин» (Кинешма)	3	4	14	16	63 10
«Звездный» (Лиена)	2	5	14	7	37 9
«Красная Пресня» (Москва)	2	4	15	13	37 8

Примечание: «Москва» не сыграл с «Торпедо» и «Текстильщиком».

трудиться здесь до пенсии», — я не уловил шутливого оттенка.

Вечерами, когда мы сидели с Юрием Николаевичем у цветного телевизора и смотрели матчи аргентинского чемпионата мира, он вспоминал о самом первом открытии футбольной Америки — о визите за океан в декабре 1957 года московского «Динамо», в состав которого был тогда включен и Войнов. Вспоминал неистовых бразильских и уругвайских болельщиков, бетонные рвы, ограждавшие поля от зрителей, вспомнил мертвую тишину трибун после гола, который он забил с пенальти в ворота уругвайского «Насьоналя»...

А говорю я об этом потому, что, когда телевизионные передачи из Аргентины заканчивались, старший тренер успевал перед сном обсудить с игроками многое из увиденного, вел разговор на равных, в мягкой, доброжелательной манере. С именем второго тренера «Судостроителя», мастера спорта Анатолия Михайловича Норова связан значительный успех команды в 1974 году, когда николаевцы установили своеобразный рекорд — в тридцати пяти матчах они не знали поражений — и стали чемпионами Украины...

Спортивная база «Судостроителя» расположена на левом берегу Южного Буга, рядом со стадионом, имеющим три поля — основное с хорошим газоном, гаревое и песчаное. Мне кажется, этой базе могут позавидовать и некоторые клубы высшей лиги. Здесь много зелени, (Окончание на 12—13-й стр.)

В КАБОТАЖНОМ ПЛАВАНИИ

(Начало на 11-й стр.).

тихо, жару смягчает речная прохлада. Производит впечатление и современный восстановительный центр с новейшим медицинским оборудованием, гидромассажем.

Мне сказали, что дирекция, партком, завком профсоюза Черноморского судостроительного завода постоянно оказывают помощь своей команде. Кроме того, при «Судостроителе» свыше двадцати лет существует известная далеко за пределами Николаева группа подготовки, а в городе — футбольная СДЮСШ. Есть и ближайший резерв — молодежные команды.

При мне очередным соперником «Судостроителя» было хмельницкое «Подолье», у которого хозяева поля выиграли без особого труда — 2:0. На этом матче я познакомился с первым секретарем горкома партии Эдуардом Алексеевичем Шориным. Оказалось, что и он нередко принимает участие в решении тех или иных проблем, связанных с местным футболом.

Словом, в каботажном плавании николаевцы чувствуют себя уверенно и даже, несмотря на некоторые перепады в итоговых таблицах, из сезона в сезон считаются одной из сильнейших команд второй лиги. Но — и это самое главное — радости от такого положения дел с футболом никто в городе не испытывает. А трибуны стадиона, рассчитанные на двадцать пять тысяч мест, частенько остаются полупустыми.

Конечно, бывает и так, что зрители охотно идут на матч. Как это случилось, например, в мае, когда телерепортаж об одном из решающих поединков пражского чемпионата мира по хоккею не отвлек

ТРЕТЬЯ ЗОНА

	В	Н	П	М	О
«Ростсельмаш» (Ростов)	13	8	2	45	17 34
«Ротор» (Волгоград)	13	6	4	37	16 32
«Дружба» (Майкоп)	13	6	4	25	15 32
«Спартак» (Нальчик)	12	5	6	38	24 29
«Машук» (Пятигорск)	10	8	5	33	18 28
«Сокол» (Саратов)	8	11	4	32	19 27
«Торпедо» (Таганрог)	11	4	8	30	24 26
«Цемент» (Новороссийск)	9	8	6	26	28 26
«Сталь» (Чеховск)	10	5	8	19	22 25
«Спартак» (Орел)	8	8	7	33	29 24
«Спартак» (Рязань)	9	5	9	22	26 23
«Динамо» (Махачкала)	9	4	10	31	26 22
«Уралан» (Элиста)	9	4	10	24	29 22
«Химин» (Новомосковск)	7	7	9	21	22 21
«Волга» (Горький)	7	7	9	25	28 21
«Динамо» (Ставрополь)	7	6	10	32	31 20
«Химин» (Дзержинск)	6	8	9	21	29 20
«Знамя труда» (Орехово-Зуево)	5	10	8	15	20 20
«Волгарь» (Астрахань)	6	7	10	26	37 19
«Авангард» (Курск)	7	4	12	23	39 18
«Салют» (Велгород)	6	5	12	24	36 17
«Труд» (Волжский)	6	4	13	21	32 16
«Машиностроитель» (Тула)	5	6	12	21	34 16
«Ревтруд» (Тамбов)	3	8	12	15	38 14

поклонников «Судостроителя» от его встречи с извечным соперником и близким соседом — херсонским «Кристаллом». А если судить в целом, то, как мне рассказывали, и сами игроки, и зрители давно уже мечтают о новых соперниках, хотя бы из той же второй лиги, но играющих в другой ее зоне.

И еще в Николаеве не скрывают обиды: уж слишком распространено в «Судостроителе» явление, которое можно назвать утечкой кадров. И действительно, немало в разные годы николаевских игроков перебывало в других командах. Некоторые из них потом возвращались, но в большинстве они так и провели свой футбольный век на стороне.

Как знать, может быть, поэтому Николаев, один из старейших наших футбольных центров, до сих пор находится на подступах к первой лиге. Лиге, в которой и играть интереснее, и сохранить своих воспитанников легче. А о том, что в Николаеве умеют воспитывать перспективных футболистов, говорит хотя бы такой факт: только сегодня в других командах играют А. Аверьянов («Локомотив», Москва), Л. Николаенко (ЦСКА), А. Оленев («Заря»), С. Краковский, С. Найденов, М. Олиференко (дубль киевского «Динамо»), В. и Л. Малые, С. Бондарь, А. Жуков (все — СКА, Одесса), С. Барков, С. Горбик («Металлург», Запорожье)...

Думаю, винить игроков за то, что они приняли приглашение в более сильный клуб, будет не совсем верно. Ведь если приглашают, значит, верят в твой дальнейший рост. В этом есть и поступательное движение, столь необходи-

мое при стремлении к достижению высокого мастерства.

И все же фамилии бывших игроков «Судостроителя», ставших своеобразной николаевской «командой на выезде», слышались на каждом шагу. О них говорят не только болельщики, об этом же начался у меня и первый разговор на тренировочной базе. И понимаешь, что обиды обидой, но и меры кое-какие принимаются. Идет серьезный разговор об улучшении работы с детьми и юношами, о создании им лучших условий для занятий. Тогда, мол, и отдать на сторону одного-двух футболистов не так жалко будет, потому что кто-то останется...

А Войнов считает, что возможен и обратный процесс — возвращение. Разумеется, не всех и не само по себе, но имеющее совершенно определенную цель — создание качественно новой команды. Того полностью укомплектованного своими собственными опытными и молодыми игроками «Судостроителя», который при поддержке различных кругов общности Николаева сможет выйти наконец в открытое море Большого футбола.

Сергей ШМИТЬКО.

НИКОЛАЕВ.

НА ПРОЧНОЙ ОСНОВЕ

ПАВЛОДАРСКИЙ «Трактор» седьмой сезон выступает во второй лиге, но за столь короткий срок успел зарекомендовать себя с лучшей стороны: пять лет назад играл в Сочи в финальном турнире победителей зон, в прошлом году занял третье место в шестой зоне, и, наконец, в этом сезоне сделал серьезную заявку на переход в первую лигу.

Правда, пройдена лишь половина дистанции. Но поскольку речь идет о сегодняшнем дне павлодарской команды, входящей в лидирующую группу в шестой зоне, то можно смело сказать, что успех не случаен. В Павлодаре развитию футбола уделяется большое внимание. Причем в одинаковой степени это относится как к подготовке резерва для команды мастеров, так и к расширению спортивной базы. Начальник команды П. Черепанов сообщает, что сейчас в «Тракторе» выступают 13 воспитанников павлодарского футбола, хотя еще недавно тон здесь задавали приезжие футболисты. Правда, и в этом сезоне в «Тракторе» появились пять игроков из других клубов, но двое из этой пятетки — защитник А. Кадейкин и нападающий В. Чеботарев, хотя и пришли из высшей лиги (первый — из ЦСКА, второй — из «Кайрата»), начинали играть в Павлодаре.

По мнению председателя горспорт-

ВТОРАЯ ЗОНА

	В	Н	П	М	О
«Металлист» (Харьков)	13	7	2	30	9 33
«Колос» (Никополь)	13	7	2	27	12 33
«Звезда» (Кировоград)	13	6	3	28	11 32
«Кристалл» (Херсон)	13	6	3	26	9 32
«Кривбасс» (Кр. Рог)	12	5	5	31	16 29
«Буковина» (Черновцы)	12	4	6	29	16 28
СКА (Киев)	10	8	4	34	17 28
СКА (Львов)	10	6	6	25	20 26
«Спартак» (Житомир)	9	4	9	26	21 22
«Десна» (Чернигов)	8	6	8	23	18 22
«Локомотив» (Винница)	7	8	7	17	15 22
«Авангард» (Ровно)	9	2	11	22	21 20
«Судостроитель» (Николаев)	6	8	8	18	22 20
«Говерла» (Ужгород)	7	5	10	18	25 19
«Фрунзенец» (Сумы)	7	5	10	17	21 19
«Атлантика» (Севастополь)	6	7	9	23	25 19
«Новатор» (Жданов)	7	3	12	31	33 17
«Колос» (Подтава)	7	3	12	20	24 17
«Подолье» (Хмельницкий)	7	3	12	10	27 17
«Днепр» (Черкассы)	6	4	12	11	31 16
«Шахтер» (Горловка)	6	3	13	18	39 15
«Торпедо» (Луцк)	5	2	15	13	38 12
«Старт» (Тирасполь)	2	4	16	7	34 8

комитета М. Ибрагимова, футболисты нынешнего поколения по многим компонентам подготовки выглядят сильнее своих предшественников, поэтому включение их в основной состав «Трактора» вполне логично. Доброй оценки заслуживает позиция старшего тренера, заслуженного тренера Казахской ССР Веретнова, сделавшего ставку на местных игроков. Надо ли говорить о том, что такой подход к делу стимулирует работу детских тренеров.

Впрочем, заслуга В. Веретнова не только в этом. С его приходом улучшилось взаимоотношение между тренерами команды мастеров, ДЮСШ и группы подготовки. Тренеры «Трактора» помогают коллегам из юношеских команд советами и регулярно приглашают на свои тренировки перспективных ребят. Все новое, что увидели юные футболисты на этих занятиях, закрепляется в многочисленных соревнованиях, главное из которых — первенство города.

Чемпионат Павлодара разыгрывается по двум возрастным группам. В нем выступают 11 коллективов. Так как группа подготовки «Трактора» не имеет мужской команды, в соревнованиях среди взрослых участвуют 17—18-летние юноши. В юношеской группе воспитанники «Трактора» играют не только за свои клубы, но также за коллективы таксомоторного парка и «Трамвайчика». Юноши ДЮСШ № 2, имеющей отделение футбола, выступают за «Автомобилист» и «Химик».

В городском первенстве закончился первый круг — второй возобновится в середине сентября. Но это не значит, что у павлодарских футболистов наступили каникулы. В эти три месяца их ожидает немало других интересных соревнований — чемпионат и

ПЯТАЯ ЗОНА						
	В	Н	П	М	О	
«Алга» (Фрунзе)	15	3	4	32	—13	33
«Заврашан» (Навои)	14	5	3	39	—17	33
«Автомобилист» (Термез)	14	4	4	42	—19	32
«Хорезм» (Ханки)	12	5	5	34	—20	29
«Янгир» (Янгир)	12	5	5	25	—12	29
«Шариханец» (Шахрихан)	12	4	6	30	—17	28
«Вустон» (Джизак)	12	3	7	32	—26	27
«Химик» (Джамбул)	11	4	7	41	—24	26
«Хива» (Хива)	10	4	8	27	—21	24
«Нефтяник» (Фергана)	10	4	8	28	—26	24
«Строитель» (Тюмень)	10	3	9	26	—28	23
«Пахтани» (Гулистан)	9	5	8	23	—19	23
«Сигнал» (Челябинск)	8	7	7	20	—20	23
«Металлург» (Магнитогорск)	9	4	9	31	—30	22
«Металлург» (Чимкент)	6	8	8	21	—29	20
«Амударья» (Нукус)	8	2	12	20	—30	18
«Текстильщик» (Наманган)	7	4	11	15	—25	18
«Динамо» (Самарканд)	5	6	11	22	—33	16
«Ходжент» (Ленинабад)	6	3	13	25	—37	15
«Орбита» (Кзыл-Орда)	6	3	13	18	—31	15
«Актубинек» (Актубинск)	4	4	14	12	—34	12
«Каршистрой» (Карши)	4	3	15	15	—40	11
«Старт» (Ташкент)	2	2	18	14	—41	6

Кубок области. В разгаре и первенство города по второй группе, разыгрываемое в два этапа: сначала районные соревнования, а затем сильнейшие команды каждого района выступят в финале. Словом, павлодарским футболистам, в том числе и ребятам из ДЮСШ № 2 группы подготовки «Трактора», скучать не приходится.

Улучшилась и база. Первенство Павлодара разыгрывается на пяти стадионах с травяным покрытием, а для главных матчей предоставляется поле Центрального стадиона «Трактор». Реконструируется загородная учебно-тренировочная база команды мастеров, в новом Дворце культуры тракторостроителей футболисты получили хороший спортзал. Строится манеж.

Все это, согласитесь, факты деятельности заботы различных местных организаций о развитии футбола в городе.

К радости местных болельщиков, а их, как правило, собирается на каждый матч «Трактора» до 15 тысяч, команда отвечает на заботы о ней хорошей игрой. У павлодарцев во всех линиях есть яркие игроки. Это 23-летний вратарь В. Буянаускас, хладнокровный и самоотверженный защитник Н. Хван, знакомый любителям футбола по выступлениям в ЦСКА А. Кадейкин. Из полузащитников выделяется капитан команды 32-летний А. Стенищев. Поражительную работоспособность почти в каждой встрече демонстрируют нападающие А. Клопов и В. Чеботарев. Тренеры не предполагали, что В. Чеботарев, около 10 лет выступавший в высшей лиге, проявит большую активность и во второй группе. К счастью, ошиблись: В. Чеботарев играет старательнее многих более молодых партнеров и вхо-

дит в число бомбардиров шестой зоны.

Еще одна немаловажная причина успехов «Трактора» — спокойная, дружественная обстановка в команде. Возможно, кое-кому из читателей упоминание о таких вещах, как дисциплина, здоровый климат в коллективе, и покажется странным — почему это, мол, автор одно из необходимых условий существования любой команды выдает за какое-то достижение? Согласен, что дружеские отношения между футболистами не должны вызывать удивления. Но, увы, бывают случаи, когда игроки забывают об этой прописной истине. Например, три года назад в том же Павлодаре хоккеисты местного «Иртыша» вместе со старшим тренером В. Счусом часто пьянствовали, пропускали тренировки, хулиганили. Кончилось это тем, что «Иртыш» был расформирован. Убежден, что «Трактору» ничто подобное не угрожает.

Разумеется, было бы неверным утверждение, будто теперь «Трактор» на полной скорости ворвется в первую лигу. У него немало нерешенных вопросов. Например, проблема № 1 — отсутствие тренировочного поля. До сих пор не благоустроен стадион «Трактора» — тесные раздевалки, неудобные душевые. И еще одна досадная мелочь. «Трактору» приходится много развезжать в автобусе, который, как пошутил председатель горспорткомитета М. Ибрагимова, по комфортабельности уступает трактору...

Но в целом, повторяю, футбольные дела в Павлодаре пошли на лад.

Г. ИВАНОВ.

ПАВЛОДАР.

ЧЕТВЕРТАЯ ЗОНА						
	В	Н	П	М	О	
«Звезда» (Пермь)	14	4	5	38	—13	32
«Ширак» (Ленинакан)	10	8	5	41	—23	28
«Торпедо» (Тольятти)	10	6	7	28	—20	26
«Гурия» (Ланчхути)	10	6	7	32	—25	26
«Дружба» (Пошкар-Ола)	11	3	9	30	—20	25
«Котайк» (Абовян)	11	3	9	29	—32	25
«Зенит» (Ижевск)	8	9	6	26	—20	25
«Автомобилист» (Ваку)	11	2	10	27	—32	24
«Карабах» (Степанакерт)	9	6	8	27	—21	24
«Динамо» (Батуми)	9	6	8	24	—21	24
«Рубин» (Казань)	9	6	8	27	—25	24
«Динамо» (Зугдиди)	8	8	7	27	—19	24
«Динамо» (Киров)	10	3	10	29	—25	23
«Гастелло» (Уфа)	10	3	10	25	—28	23
«Турбина» (Набережные Челны)	10	3	10	24	—32	23
«Газовик» (Оренбург)	9	5	9	29	—24	23
«Прогресс» (Кировабад)	10	2	11	24	—33	22
«Локомотив» (Самгредия)	9	4	10	34	—35	22
«Уралец» (Нижний Тагил)	9	4	10	28	—31	22
«Динамо» (Сухуми)	8	6	9	34	—34	22
СКИФ (Ереван)	7	8	8	19	—22	22
«Дила» (Гори)	5	10	8	23	—25	20
«Хазар» (Ленкорань)	6	4	13	18	—35	16
«Араз» (Нахичевань)	2	3	18	15	—57	7

ШЕСТАЯ ЗОНА						
	В	Н	П	М	О	
«Трактор» (Павлодар)	13	2	5	30	—12	28
«Автомобилист» (Красноярск)	10	6	4	24	—19	26
«Ангара» (Ангарск)	10	5	5	24	—17	25
«Динамо» (Барнаул)	9	7	4	24	—21	25
«Целинный» (Целиноград)	9	6	5	25	—22	24
«Шахтер» (Караганда)	8	7	5	26	—23	23
СКА (Хабаровск)	8	7	5	26	—21	23
«Локомотив» (Улан-Уде)	9	4	7	17	—20	22
«Луч» (Владивосток)	9	4	7	23	—20	22
«Иртыш» (Омск)	8	6	6	22	—22	22
«Чкаловец» (Новосибирск)	9	3	8	24	—26	21
«Торпедо» (Томск)	6	8	6	26	—24	20
«Звезда» (Иркутск)	7	5	7	24	—18	19
«Торпедо» (Рубцовск)	6	7	7	17	—18	19
«Спартак» (Семипалатинск)	6	6	8	22	—23	18
«Амур» (Благовещенск)	5	6	9	20	—21	16
«Энергия» (Вратск)	5	4	11	22	—30	14
«Горняк» (Никольский)	4	6	10	18	—22	14
«Вулкан» (Темиртау)	4	6	10	18	—23	14
«Амур» (Комсомольск)	3	7	10	9	—24	13
«Восток» (Усть-Каменогорск)	4	1	14	13	—28	9

Примечание: «Звезда» и «Восток» не сыграли между собой.

Таблицы предоставлены редакцией Управлением футбола Спорткомитета СССР и Управлением футбола и хоккея Спорткомитета РСФСР.

ВРАТАРЬ О ВРАТАРЯХ И ДЛЯ ВРАТАРЕЙ

Рассуждая логически, авторами этой рецензии должны были бы быть по меньшей мере два человека и один из них тренер, а еще лучше вратарь — действующий (но обязательно опытный, со стажем), либо «отставной». Дело в том, что книга А. Акимов поддается на две части: первая содержит его воспоминания о футболе былых лет, о наиболее этапных сезонах и отдельных матчах, о выдающихся игроках (естественно, что наибольшее внимание уделяется коллегам по футбольной специальности), вторая же является своего рода учебным пособием, предназначенным для вратарей и в какой-то степени для защитников. Сразу же скажу, что книга иллюстрирована тщательно подобранными фотографиями и поучительными рисунками-схемами.

Моральное право взяться все же самолично за перо мне, вероятно, давало то, что нас с Акимовым связывают товарищеские отношения на протяжении более чем сорока лет, и его становление как вратаря высочайшего класса происходило у меня на глазах. Кроме того, я интересовался мнением нескольких авторитетных тренеров и от всех слышал лестные отзывы об учебной части книги. Наконец, в этой учебной части есть, если можно так выразиться, и публицистические отступления. К примеру, автор убедительно доказывает, что при подготовке и производстве 11-метрового штрафного удара происходит своего рода психологический поединок между вратарем и бьющим пенальти, и, следовательно, решающую роль играет не столько мастерство, сколько психологическая устойчивость того или другого. Да и вообще, думается, учебную часть книги с интересом и пользой для себя прочтет каждый, кто любит футбол.

А. Акимов не скупится — и это вполне понятно и оправданно — на превосходные степени, когда говорит о таких, занимающих видное место в истории советского футбола, игроках, как основатель (мы имеем полное право так считать) отечественной вратарской футбольной школы Николай Евграфович Соколов, Ф. Чулков, Р. Норов, А. Бабкин, А. Дорохов, Е. Фокин, Н. Разумовский, Н. Савинцев, М. Леонов, А. Идзковский, В. Гранаткин,

* А. М. Акимов. «Игра футбольного вратаря». Изд-во «Физкультура и спорт». 1978 г.

Г. Шорец, И. Рыжов, В. Никаноров, Л. Иванов, Л. Яшин и другие. Отдельная глава посвящена зарубежным мастерам Р. Заморе, Ф. Планичке и Р. Хидену. Автор находит сердечные слова, рассказывая об участнике «матча смерти» киевлянине Николае Трусевиче, с особой теплотой вспоминает о своем друге и коллеге по «Спартак» вратаре исключительного таланта, герое Великой Отечественной войны Владиславе Жмелькове.

«После окончания военной службы (т. е. в 1939 году — И. Б.) я возвратился в «Спартак». Беспокоила мысль: «Не помешаем ли друг другу?». Жмельков достиг многого, сейчас он в «небесах»... Как отнесется к моему приходу? Но мое беспокойство снял сам Владислав. С первых же дней после моего возвращения мы подружились, много тренировались в зале, помогая друг другу».

А. Акимов вносит относительную ясность в одну легенду. Признаюсь, я сам в ней запутался, хотя в 1938—1939 гг., лишь бывая в командировках, пропускал матчи с участием «Спартак». Так вот, многие утверждали, что в одном из этих сезонов Жмельков взял не то шесть, не то семь пенальти. Акимов в 1938 году играл за московское «Динамо», а в 1939 попеременно со Жмельковым защищал ворота «Спартак». Он пишет: «В течение всего первенства нам били восемь 11-метровых ударов. Из них Владислав отразил три, и один был пробит мимо. Мне удалось взять один 11-метровый, пропустил один, и два были пробиты мимо». Но, может быть, Жмельков взял эти самые шесть или семь пенальти сезоном раньше? Честно говоря, не помню и поэтому ничего не могу сказать ни за, ни против. Отсюда и оговорка, что Акимов вносит «относительную» ясность в легенду.

Автор воскрешает в памяти читателей (для многих же, молодых, это будет открытием) детали знаменитого матча на парижском стадионе «Парк де Пренс» 1 января 1936 года, в котором встретились один из сильнейших европейских клубов «Рэсинг» и сборная, составленная из московских команд «Динамо» и «Спартак». Акимову тогда исполнился 21 год, и матч в Париже был для него, что называется, первым международным крещением, а главное, наши футболисты впервые столкнулись в те полтора часа с системой дубль-ве. Акимов не скрывает, что они ее поначалу «не приняли», из-за чего, кстати, советские команды отчасти и пострадали позже во встречах с командой басков, о которых тоже в книге повествуется подробно.

Наверное, автора можно было бы упрекнуть в небольших стилистических погрешностях, но ведь он и не претендовал на то, чтобы создать литературное произведение. К тому же известную долю ответственности несет за это и редактор.

Так или иначе, а книга вратаря о вратарях и для вратарей удалась.

Илья БАРУ.

ПОДГОТОВКА и успешное выступление сборных по футболу в ответственных международных соревнованиях требуют четкой организации медико-биологического обеспечения во всех командах мастеров, координации деятельности врачей как клубных, так и сборных команд, систематического и тщательного контроля за состоянием здоровья и функциональной подготовкой кандидатов в сборные.

Совещание врачей команд мастеров высшей и первой лиг, в составе которых проходят подготовку кандидаты в сборные, состоялось в Одессе. Были заслушаны и обсуждены вопросы, связанные с единой методикой функционального обследования футболистов, такти-

НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

кой использования восстановительных средств и другие вопросы современных методов диагностики и лечения. Выступали: старший научный сотрудник лаборатории футбола ВНИИФК кандидат медицинских наук А. Невмянов, тренер-методист по спортивной медицине Спорткомитета СССР А. Яшук, тренер — врач «Черноморца» В. Коротынский и психо-физиолог кандидат психологических наук В. Подольский. Старший врач Управления футбола С. Мышалов дал ана-

лиз состояния медико-биологического обеспечения в командах мастеров, познакомил врачей с графиком проведения основных мероприятий по медицинскому обеспечению на 1978—1980 годы.

В обсуждении докладов приняли участие Л. Кожанов («Динамо» Мн.), З. Телия («Динамо» Тб.), Б. Каверин («Спартак» М.), М. Склеменов (ЦСКА), И. Кучин («Кайрат»), Ю. Александров («Зенит»), А. Мельник («Карпаты»), О. Глубоков («Шахтер» Д.), В. Басс («Таврия») и другие.

В совещании приняли участие начальник Управления футбола А. Еремин и начальник отдела медико-биологического обеспечения Спорткомитета СССР Н. Фудин.

**Рассказывает старший тренер «Крыльев Советов»
заслуженный тренер РСФСР Игорь ТУЗИК**

— УГЛУБЛЕННОЕ медицинское обследование стало обязательным после летнего отдыха хоккеистов. Кто на что способен, у кого лишний вес, кто сохранил спортивную форму, кто ее потерял? Точные ответы на эти вопросы в нынешний подготовительный период приобретают особую значимость: на подготовку к сезону отпущено всего два месяца. В прошлом сезоне мы имели на месяц больше и ломали голову над тем, как рациональнее использовать это время. Сегодня сроки подготовки сократились, и нам приходится действовать активнее.

В первой декаде июля команда на тренировочных занятиях основное внимание уделяла кроссам, общесиловой подготовке и тактическим занятиям на земле.

С первых же занятий, даже на зем-

ле, особое внимание уделяем тактике. К примеру, тренер осмыслил и разработал тактическое построение 1—1—3. Теперь необходимо, чтобы каждый хоккеист пятерки вник в замысел тренера, а затем освоил эту систему. Наигрыванию тактического рисунка, взаимопониманию партнеров могут способствовать игры в ручной мяч, баскетбол с применением хоккейных правил. Тем более что ледовой подготовки нынче маловато.

С 11 по 24 июля—второй этап подготовки. Мы должны заложить основательный фундамент атлетизма и в ходе тренировочного процесса максимально использовать чисто хоккейные упражнения на земле, опять же с акцентом на освоение игроками различных тактических вариантов. В конце июля (6 дней) проведем этап наращивания нагрузки по атлетической под-

готовке, вырабатывания скорости, резкости. На первую декаду августа намечена ежедневная ледовая подготовка, она будет чередоваться с занятиями на земле.

С 11 по 18 августа акцент перенесем исключительно на лед. В этот период в общих чертах сформируем пятерки и тройки нападения. О готовности команды к сезону можно будет судить на московском международном турнире, в котором примут участие наши сильнейшие клубы. Принят в состав «Крыльев Советов» нападающий И. Авдеев из команды СКА МВО (Липецк), воспитанник армейского хоккея.

Одна приятная новинка. С 1 августа вступает в эксплуатацию наш каток в Сетунь. Теперь не только команда мастеров, но и наши группы подготовки будут постоянно иметь свой лед — сбылась наша многолетняя мечта.



ПУТЬ НА ЛЕД

БЛИЗИТСЯ очередной чемпионат страны — до его старта осталось чуть больше месяца. У наших команд в разгаре предсезонные тренировки. Сегодня мы начинаем наш традиционный рассказ об этом этапе работы в клубах. По просьбе редакции журналист Борис ЛЕВИН побывал на занятиях в двух клубах — в «Крыльях Советов» и ЦСКА.

Рассказывает тренер ЦСКА заслуженный мастер спорта Юрий МОИСЕЕВ

— В этом году подготовку к сезону ЦСКА начал параллельно в двух коллективах: группа хоккеистов готовится в составе сборной, другая — в клубе. Не усложняет ли это работу в столь ответственный момент, когда закладывается фундамент атлетизма, восстанавливаются игровые связи?

— Ни в коем случае. Дело в том, что ЦСКА — базовая команда сборной — и сборная готовится по одной программе. В составе ЦСКА Михайлов, Петров, Харламов, Цыганков и другие хоккеисты выполняют тот же объем тренировочных нагрузок, что и хоккеисты, которые сейчас готовятся в сборной. К тому же за тренировками ЦСКА пристально следит наш старший тренер Виктор Васильевич Тихонов, и все вопросы мы решаем сообща.

— Расскажите для наглядности об одном тренировочном дне команды.

— Пожалуйста. Четверг, 13 июля. Три занятия. Первое — с 7.15 до 8.30. За это время хоккеисты выполнили следующие тренировочные упражнения: бег на 1500 м на время, подтягивание — 15 раз, специальные упражнения для брюшного пресса и спины — 15 раз, 30 прыжков через барьеры, ходьба на руках, прыжки на двадцатиметровой опочной дорожке — 5 раз, бег на 20 км с ускорениями — 10 раз, 25 минут игры в футбол и 10 минут плавания. Второе занятие — днем. Здесь в основном легкая атлетика, бег на 1200, 100, 200, 400 м — все дистанции регламентируются временем; специальные маховые движения, прыжки, бег с ускорениями. Каждое упражнение повторяется по несколько раз. Вечером — интенсивная разминка, затем футбол 11×11 и плавание. Это средней трудности день.

— В чем особенности подготовки к этому сезону?

— В отличие от прошлого сезона, когда подготовительный период длился три месяца, сейчас в нашем распоряжении лишь два месяца. Нельзя форсировать подготовку хоккеистов, но и промедление чревато серьезными последствиями.

Поэтому наши медики и физиологи особенно тщательно провели диспансеризацию, выявили функциональные особенности каждого хоккеиста, и соответственно этому мы сообразно определили нагрузки каждому. Это особенно важно в связи с тем, что ЦСКА — базовая команда сборной. Перед коллективом поставлена задача выиграть чемпионат и Кубок СССР, а перед кандидатами в сборную — достигнуть лучшей формы к первенству мира.

— Как в дальнейшем планируется подготовительный период?

— До 20 июля — занятия на земле. С 20-го вы-

ходим на лед (сборная — 24 июля). Но ледовая подготовка будет сочетаться с бегом и наращиванием атлетизма. В августе ЦСКА примет участие в международном турнире, который состоится в ФРГ. С 18 по 25 августа сыграем в московском международном турнире, в котором примут участие сильнейшие советские клубы, а также команды Польши и Румынии.

— Теперь об изменениях в составе.

— Пополнение ЦСКА — С. Макаров из «Трактора» и А. Касатонов из СКА (Ленинград). Мы привлекли к тренировкам молодых воспитанников армейского клуба — В. Крутова и Д. Сапрыкина — лучшего нападающего и лучшего вратаря прошлого года молодежного чемпионата страны, И. Фуникова из группы подготовки ЦСКА. Уехал играть в Казань вратарь Н. Адонин, вернулся в «Торпедо» после службы в армии нападающий М. Варнаков.



ПЕРВЕНСТВО СССР

28 июля

ЦСКА — «Пахтакор»

29 июля

«Торпедо» — «Нефтичи»

«Черноморец» — «Заря»
«Зенит» — «Арабат»
«Днепр» — «Спартак»

30 июля

«Локомотив» — «Кайрат»
«Динамо» Тб — «Динамо» М
«Шахтер» — «Динамо» К

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ—СПАРТАКИАДА

НА ОЧЕРЕДНОМ заседании

Комиссии по организационно-массовой работе Федерации футбола СССР под председательством В. Порохны были рассмотрены итоги финальных игр VII летней Спартакиады народов СССР по футболу, проведенных в Белорусской, Литовской, Туркменской СССР и Ленинграде.

Отмечена хорошо продуманная и четко организованная система соревнований в зачет Спартакиады Литовской ССР (председатель Респорткомитета С. Мотекайтис, главный тренер по футболу Р. Грушас, председатель Федерации футбола ЛССР К. Калинаускас).

В преддверии Спартакиады судья всесоюзной категории

К. Андзюлис выпустил в свет массовым тиражом на литовском языке Правила игры в популярном изложении. Он же возглавил судейскую коллегию по проведению финальных игр.

ЦК ЛКСМ и Федерация футбола Литвы провели семинар группкомсоров неуставных комсомольских групп, созданных в командах коллективов физкультуры, а республиканская коллегия судей — семинар арбитров, которые были подчинены задачам Спартакиады.

Идеи Спартакиады по футболу широко популяризировались по республиканскому радио и телевидению, в периодической печати. Красочно оформленная программа Спартакиады была

доведена до всех заинтересованных организаций.

Благодаря принятым мерам Спартакиада по футболу успешно прошла во всех городах и районах республики, сборные команды которых в зональных соревнованиях определили 8 финалистов. Они-то и выявили победителя республиканской Спартакиады — команду Каунаса (председатель горспорткомитета П. Маяускас, старший тренер команды П. Григонис).

Руководители литовских команд мастеров «Жальгириса» и «Атлантаса», на базе которых создается сборная республики для участия в финальных играх VII летней Спартакиады народов СССР по футболу, взяли на заметку нескольких молодых спортсменов, хорошо зарекомендовавших себя на республиканских соревнованиях.

ФОТОФАКТ



Восторженно встречали болельщики английского клуба «Тоттенхэм» чемпионов мира — аргентинцев Освальдо АРДИЛЕСА (слева) и Рикардо ВИЛЛУ, закупленных этим клубом. 18 часов ждали они футболистов, прилетевших в Лондон рано утром.

ФУТБОЛИСТЫ НА СЦЕНЕ

Интересная встреча состоялась недавно в киноконцертном зале «София». Накануне очередного календарного матча болельщики встретились там с теми, кому предстояло в ближайшем туре выйти на футбольное поле — игроками ЦСКА и московского «Динамо».

Тренеры клубов В. Бобров и А. Севидов поделились впечатлениями о выступлении команд в чемпионате, ответили на многочисленные вопросы, представили футболистов.

А затем собравшиеся как бы перечислили страницы футбольного архива. Хроникальные кадры вернули их к легендарной поездке московских динамовцев в Англию, позволили еще раз увидеть в игре прославленного советского вратаря Льва Яшина.

Вечер завершился выступлением артистов Москонцерта. А помогли провести его комментатор Центрального телевидения В. Перетушин и конферансье С. Дитяев и Е. Кравинский.

Л. САНИН.

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

«Советская Россия», 16 июля. А. Леонтьев, «Зигзаги успеха. Присчеты популярного футбольного клуба».
«Труд», 18 июля. Н. Мечников, «Арарат»: очков мало, нарушений много.
«Комсомольская правда», 14 июля. А. Шумский, «Бомбардир» (о Г. Ярцеве).

Редактор Л. И. ФИЛАТОВ.

Редакционная коллегия: М. А. ГОДИК, А. Д. ЕРЕМИН, М. С. ИСПИРЯН, В. И. КОЛОСОВ, Б. П. КУЛАГИН, Л. Г. ЛЕБЕДЕВ, В. В. ЛОБАНОВСКИЙ, В. В. ПОНЕДЕЛЬНИК, Г. И. РАДЧУК (ответственный секретарь), Н. П. СИМОНЯН, В. В. ТИХОНОВ, Б. Н. ТОПОРНИН, А. И. ЧЕРНЫШЕВ.



№ 30 (948)

Цена 10 коп.

Наш адрес: 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова 8

Индекс 71028
Зак. № 2492

