

# Город

№ 10  
11.III.79

ВОСКРЕСНОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗете  
«СОВЕТСКИЙ  
СПОРТ»

Издается с 1960 года

# Хоккей



Горьковская тройка вновь добилась успеха! Рассказ о горьковчанах В. КОВИНЕ, А. СКВОРЦОВЕ и М. ВАРНАКОВЕ, чья игра привлекла внимание в этом сезоне, публикуется на 10—11-й страницах.

Фото С. Аристова (Горький).



## II ТУР

1-я зона. «Динамо» (Л) — «Торпедо» (К) — 0:1, «Уралмаш» СКА (Р) 0:1, «Динамо» (Тб) — «Заря» — 5:0.  
2-я зона. «Спартак» (Ор) — «Динамо» (Мн) — 1:0, «Динамо» (К) — «Зенит» 4:0, «Искра» — «Ницца» — 2:0.  
3-я зона. «Трактор» — «Памир» 0:1, «Алга» — «Днепр» — 0:1, «Шахтер» (Л) — «Пахтакор» — 1:1.  
4-я зона. «Автомобилист» — «Колхозчи» — 0:0, «Металлист» — «Шинник» — 1:2, «Динамо» (М) — «Кайрат» — 2:0.  
5-я зона. «Машук» — СКА (Од) — 0:2, «Звезда» — «Терек» — 2:1, «Спартак» (М) — «Нефтех» — 1:0.  
6-я зона. «Гурия» — «Металлург» — 1:1, «Спартак» (Н) — «Кубань» — 1:1, ЦСКА — «Локомотив» — 1:0.  
7-я зона. «Колос» — «Карпаты» — 1:2, «Черноморец» — «Жальгирис» — 0:0, «Арарат» — «Спартак» (И-Ф) — 2:0.  
8-я зона. «Шахтер» (Кр) — «Кузбасс» — 1:0, «Таврия» — «Факел» — 2:0, «Торпедо» (М) — «Крылья Советов» — 0:0.

ПРИ ЖЕЛАНИИ, как это издавна принято, можно было бы порассуждать о несовершенствах мартовского футбола, о коварстве погоды, о полях, которые не такие пружинистые и зеленые, как хотелось бы. Но, пожалуй, этот меланхолический жанр уже полагается отнести к разряду старых песен. Теперь, когда взято направление на круглогодичный сезон, когда вместе с игрой усложняются и задачи и командам надо уметь им соответствовать, не говоря уже о тех больших долгах, которые за ними числятся, в сходимости вряд ли может быть какой-нибудь толк. Даже отдавая себе отчет в том, что в эту пору игра еще не выглядит законченной, окончательно сложившейся, все равно для пользы дела лучше подходить к ней с постоянными, а не временными мерками. В конце концов весенние эскизы довольно прозрачны, и в ряде моментов трудно ожидать каких-либо волшебных перемен, скажем, два-три месяца спустя.

На стадионе в Хосте, во время матча «Кубани» со «Спартаком» из Нальчика, я имел разговор с Валентином Бубкиным, одним из тренеров ЦСКА. Он завел речь о том, что многим нашим игрокам недостает мысли, умения разумно действовать в кратчайшие, решающие промежутки времени. То и дело он оборачивался в сторону поля, где шла игра, и не медленно находил иллюстрации к своим тезисам. Делать это было ему легко, матч проходил в атлетико-беговом ключе, обе команды, особенно «Кубань», состояли из рослых, крепких молодых людей, старания и движения было много, но ничего заслуживающего внимания там не менее на поле не происходило. Даже хоте-

лось обратиться к футболистам с такими, примерно, словами: «Ну не спешите, пожалуйста, оглянитесь, не заставляйте мяч испуганно шарахаться из стороны в сторону, дайте ему какое-то направление...».

Я прекрасно понимаю, что такой призыв может быть истолкован как крамола, поскольку футбол сейчас перешел на более высокие скорости. Но в том, наверное, и весь секрет, что эти скорости не имеют права вытравить из игры разумное начало и что класс современного игрока как раз и проверяется умением совместить то и другое.

Несколько часов спустя, уже на стадионе в Сочи, я говорил с Игорем Нетто, недавно назначенным старшим тренером «Нефтех». Только что его команда проиграла московскому «Спартаку». Счет был не очень обидный, всего 0:1, но разница в построении игры была заметная. «Спартак», хоть и не был удачлив в тот день и не доводил дело до конца, вел игру связно и обдуманно, тогда как «Нефтех» действовал импульсивно, безотчетно и рассчитывать мог только на счастливую случайность. Под этим впечатлением Нетто и заговорил горячо о том, как необходимы нам такие игроки, как спартаковец Гаврилов, который и видит партнеров, и умеет их включать в атакующие операции умными передачами мяча.

За два игровых дня мне удалось увидеть на разных

стадионах четыре матча целиком и еще по тайму из двух других. Всего — десять матчей. Голов за это изрядное игровое время было забито пять. И не так уж много можно приплусовать к ним неиспользованных голевых моментов. Что ж, выходит, самое время упомянуть о весенних издергах? Не исключено, что они сыграли какую-то роль. И все же бросались в глаза не пресловутые удары мимо ворот и не геройство вратарей, работы у них тут как раз немного. Неподготовленность, а зачастую и откровенная необоснованность наступления — вот что заметно более всего.

Из пяти упомянутых голов лишь один, в матче «Спартак» — «Нефтех», когда Булгаков сделал передачу от линии ворот назад, в штрафную, а Ярцев двинулся навстречу и с ходу ударил, был результатом ясного маневра. В остальных было больше от случая, чем от игры, точнее, игра к ним, к этим голам, не вела.

Думаю, что этот самый недостаток игровой мысли, который тревожит тренеров, заметен по той причине, что особых претензий к физической готовности футболистов вроде бы и нет. Всем командам сил хватает до конца, ни в одном матче не приходилось наблюдать, чтобы какая-то из сторон вдруг выдохлась.

Приятное впечатление оставил минское «Динамо», определенно можно сказать,

что команда имеет свою игру. Управляют ее игрой техничные, неплохо пасующие Пудышев и Курнев. Разумеется, нам еще предстоит всесторонне оценить, на что способны минчане, новички высшей лиги. Пока же они здесь вполне уверенно сыграли с киевским «Динамо», проведя в наступлении даже больше времени, чем их авторитетный соперник. Но оборона киевлян была практически непротиводействия. Правда, зато в атаке они ничем не блеснули.

«Зенит» и «Нефтех», всей своей внешней несходством, страдают общим недостатком — их действия на поле не слишком организованы, ходы мяча не прочерчены. Даже на фоне незамысловатых операций «Машука» из второй лиги бакинцы им в этом смысле проигрывали. За один первый тайм этой встречи они поднимали мяч свечкой к небу, по-моему, больше раз, чем это случалось за весь чемпионат мира в Аргентине. Отбрана, безадресная игра давно уже сдана в архив, и видеть ее и странно, и грустно.

«Зенит», располагающий интересными форвардами, как и в прошлом сезоне, не может создать из них атакующей линии. В матче со смоленской «Южной», как это ни странно звучит, ленинградцы уступили именно в организованности, в режиссуре, в тактической сметке. И, по-моему, никого из наблюдавших за этим матчем не удивил его исход: «Зенит» потерпел поражение, что называется, чисто, по игре.

Мне кажется, что проигрыши либо ничьи клубов высшей лиги во встречах с командами из младших лиг в этом своеобразном кубковом турнире тоже нет оснований проводить по графе весенних не-

## Лев ФИЛАТОВ,

наш специальный корреспондент

# СТРОПТИВЫЙ МЯЧ

урядц. Просто-напросто основные тактические заповеди сейчас широко известны, команды всех лиг ими пользуются. От представителей высшей лиги требуется и высшее тактическое умение. Одним авторитетом уже не подавишь. Как и физическими достоинствами, которых у всех достаточно. Так что как называемые сюрпризы этого турнира как раз и свидетельствуют о том, что иные команды высшей лиги свою к ней причастность не подтверждают.

Мы привыкли к выражению — играют в футбол. И пользуемся им, независимо от содержания происходящего на поле, чересчур щедро и великодушно. Между тем далеко не к каждому матчу оно применимо, подчас мы видим, что угодно, — бег, силу, написк, выносливость, но игры, как состязания в умении обращаться с мячом, в коллективных замыслах, в хитростях и тонкостях, не обнаруживаем. И тогда скучновато зрителям. Да и команда, у которой мало чисто игровых проявлений, не в состоянии далеко пойти.

Представители «Кубани» не скрывают, что команда намерена в этом году предпринять попытку войти в высшую лигу. И она, пожалуй, имеет немало оснований для такой попытки. Но вот следишь за ее центроворвардом Площником, фигурай уже приметной в нашем футболе, и невольно начинаешь думать о том, как бы мог проявить себя этот своеобразный, наделенный голевой интуицией игрок, если бы его рывки и блуждания должным образом замечались и под-

держивались партнерами. Допускаю, что я мог попасть не на лучший матч «Кубани» и Площника. Но пишу об этом не ради окончательной характеристики, а лишь для того, чтобы подчеркнуть, как важно сознательно и обоснованно строить игру. Бывает ведь, что и талантливые мастера, вынужденные вести себя в зависимости от случая, стихийно, не дают всего, на что способны.

В последние три года мне довелось близко сталкиваться с нашими юношескими сборными. И вот пришло время, когда, может быть, не очень видная работа тренеров этих сборных — Сергея Мосиягина, Сергея Коршунова, Бориса Игнат'ева — дает о себе знать. Молодых людей, которых они в свое время отбирали, которым давали закалку в международных соревнованиях, тренировали, воспитывали, теперь встречаешь все чаще в основных составах команд высшей лиги. Это Бессонов, Болтача, Журавлев, Сопко — в киевском «Динамо», Гуриевич — в минском «Динамо», Пономарев — в «Нефти», Хидиятуллин, Глушаков — в «Спартаке». Я назвал только тех, кого уже видел в игре здесь, на побережье. Большинство из них отличают уверенность в себе и, если хотите, опыт. Лишний раз можно было убедиться, какое это добре дело — предусмотрительное внимание к юношам, их раннее участие в ответственных турнирах для своего возраста. Все они как-то особенно приятно смотрятся весной, когда нас занимают всяческие виды на будущее.

СОЧИ.

**Александр ЧИСТОВ,**

наш специальный корреспондент

## В ПОИСКАХ РЕЗЕРВОВ

**В ВТОРОМ ТУРЕ** Крымской зоны Кубка СССР по футболу состоялась встреча, которая ожидалась с особым интересом. На поле симферопольского стадиона «Локомотив» встретились два коллектива высшей лиги — «Торпедо» и «Крылья Советов». Игра эта запомнилась несколькими острыми моментами у обоих ворот, активными действиями соперников (особенно в первом

тайме — после перерыва давала о себе знать усталость игроков). Итог 0:0.

Уже на первой минуте торпедовец Сучилин едва не добился успеха — сильно посланный им головой с нескольки метров мяч все же же перехватил вратарь воин Лисенчук. Вскоре, казалось, ничто уже не помешает мячу пересечь линию торпедовских ворот после удара Панфилова. Но мяч,

направленный в верхний угол, в последний момент неожиданно слегка изменил направление полета, и торпедовцы облегченно перевели дух. Пожалуй, следует упомянуть еще об упущенном шансе вышедшего на замену москвича Васильева. Наверное, не больше пяти метров отделяло его от цели, когда он на скорости ворвался в штрафную площадь соперников и нанес с ходу сильный удар. Однако и в этом случае счастье было на стороне обороняющихся — мяч прошел рядом со штангой. Справедливости ради, вместе с тем хочется добавить, что в целом игра чаще велась на подступах к штрафной площади обеих команд. Представляется, что ничейный результат справедливо отражает соотношение сил в этом матче.

Интересно, с какими мыслями и надеждами встретил нынешний сезон новый наставник москвичей В. Сальков?

— Возможность работать с таким интересным коллективом, как «Торпедо», вписавшим немало ярких страниц в историю советского футбола, конечно же, для меня большая честь. Но и большая ответственность. Что больше всего заботит сегодня? Прежде всего, проблема резервов. Пока мы по-прежнему испытываем острую нужду в разносторонне подготовленных молодых играх. В подтверждение приведу такие данные: в составе «Торпедо» ныне 11 футболистов в возрасте от 28 до 32 лет. Понятно, опытные ветераны нам тоже нужны. Но не слишком ли великий крен в их сторону? В нынешнем сезоне мы пригласили в «Торпедо» нападающих из Ашхабада 22-летнего Грачева, из Рыбинска 20-летнего Козлова, а также 20-летнего полузащитника из Владимира Лосева. Пробуем их в играх, присматриваемся, но селекционных поисков не снижаем. Совершенно очевидно, что я, как старший тренер, в первую очередь должен заботиться о качественной стороне выступлений команды в ответственных соревнованиях. Но могу ли я сегодня хоть на время отвлечься от поисков и воспитания достойного пополнения? Ни в коем случае, конечно. Понятно, лучшим решением проблемы было бы получать футболистов достаточно высокого класса, имеющих определенный игровой опыт. Но практика, увы, здесь круто расходится с намерениями.

Приходится нередко пополняться за счет новичков, надежды на которых не всегда оправдываются. Надо ли говорить, сколько это требует дополнительных значительных сил в процессе учебно-тренировочных занятий.

Коснувшись еще одного важного аспекта в жизни команда, «Торпедо» издавна славится хорошей техникой владения мячом, своеобразной манерой игры. Но этого сегодня мало. Очевидно, у автозаводцев есть резервы атлетизма. Мы сейчас пытаемся усилить функциональную мощь игроков. Процесс этот длительный, рассчитан не на один год. В этой работе нам помогает научная бригада. Она ведет систематические наблюдения по широкой программе. Первые кубковые игры подтверждают, что на раннем этапе сезона по ряду функциональных показателей футболисты Крымской зоны выглядят неплохо. Убежден, имей мы в своем распоряжении более качественные поля, успехи в этом направлении были бы еще значительнее.

Тур третий. Он начался с неожиданностей. Карагандинский «Шахтер» на важном поле в Белогорске сумел переиграть «Крылья Советов». Счет в первом тайме открыли волжане (Пилипко). После перерыва картина изменилась. Более активны горняки. В ворота куйбышевцев влетели два мяча. Оба они были забиты в схожей ситуации — после дальних навесных ударов. Успеха добились Касимбаев и Лукьянчик. В заключительной стадии куйбышевцы много атаковали, создали несколько голевых моментов, были даже пенальти (посланный Арутюняном мяч перехватил вратарь Черненко), но отыграться так и не смогли.

Сюрприз преподнесли и торпедовцы, проигравшие воронежскому «Факелу» — 1:2. В первом тайме москвичи не смогли использовать по меньшей мере три благоприятных момента (в частности, молодой Козлов не попал в пустые ворота). После перерыва, играя против ветра, воронежцы, умело используя азартные действия москвичей и играя на контратаках, дважды добились успеха — голы забили Васин и Проскурин, которым хорошо помогали Папаев и Крестененко. Ответный мяч провел Яковлев.

СИМФЕРОПОЛЬ.

# ПРАВО НА АТАКУ

**ОТЛИЧНЫЙ** подарок любителям футбола преподнесло издательство ЦК КП Армении накануне нового сезона. В дни, когда шесть команд ереванской зоны включились в борьбу за Кубок СССР, на прилавках книжных магазинов появилась книга «25 дней большого футбола». Ее авторы — известные спортивные журналисты Александра Левинсон и Левон Чахмахчян.

Книга имеет прямое отношение к минувшему чемпионату мира в Аргентине. Написана она в форме дневника и охватывает период с 31 мая по 25 июня 1978 года. Достоинство ее не только в достоверности событий и фактов. Главное, пожалуй, в том, что авторы сумели убедить, как бы заново осмыслить, проанализировать и оценить перемены в характере, в настроении игры.

Однако свои выводы они не навязывают читателю, а предоставляют возможность ему самому разобраться, чем сильны лучшие команды мира и что нужно в современном футболе для победы. Впрочем, если кто не желает утруждать себя размышлениями, вдаваться в подробности, может, как в школьном задачнике по математике, заглянуть на последние страницы книги и узнать ответы тренеров и футболистов с мировыми именами.

Уж не знаю, эти ли устаканные маститые мастера задели за живое футболистов, но все они с пониманием восприняли главные направления в игре, выдвинутые прошедшим чемпионатом мира, и, отставив свое право на атаку, даже в дни кубковых матчей стараются не упустить времени для всесторонней подготовки к сезону.

Достаточно сказать, что

игроки «Черноморца», например, утром, в дни встреч с «Жальгирисом» и «Карпатами», проводили не зарядку, как это практиковалось совсем еще недавно, а рассчитанные на 75 и 60 минут утренние занятия, преследуя при этом конкретные цели тактико-технической направленности.

Высокая работоспособность, скоростная выносливость более всего волнуют старшего тренера «Арарата» И. Бецу. Несудивительно, что этому разделу подготовки уделяется особое внимание и сейчас, когда идут уже официальные матчи. У новой гостиницы «Двин», зажатой пока доживающими свой век домишками старого Еревана, нет пригодных для занятий площадок. Но араратовцы нашли выход — утром, чтобы не терять времени на поездку на стадион, беговые, прыжковые, упражнения скоростно-силовой направленности выполняют на внушительных размерах террас четвертого этажа.

Своим чередом идут индивидуальные занятия по физической и специальной подготовке. Но главное сейчас — игры.

Все без исключения тренеры, как правило, остаются довольны самоотдачей, целеустремленностью, объемом выполненной работы футболистами. И тут же сетуют на издержки, особенно тактико-технического содержания в штрафной площади соперников. Можно, конечно, ссылаться на весенние поля, на несыгранность линий и звеньев, но совершенно очевидно (и хорошо, что это понимают тренеры и футболисты), что технику владения мячом нужно шлифовать и шлифовать.

«Черноморец» играл с ивано-франковским «Спартаком» впервые на травяном поле, сыграв до этого 15 матчей на гравийных (в Болгарии и Сочи) и искусственном (в Ленинграде) полях. Естественно, игроки привыкали к новым условиям, к иному отскоку мяча, их превосходство над младшими по рангу не бросалось в глаза. А вот «Арарат» начисто переиграл прикарпатцев, попав в привычную для себя обстановку, взяв в союзники высокий темп. Хозяева были лучше и в технике, и в тактике, однако у Бецу оснований для раздумий оказалось предостаточно. Чего только стоят два выхода один на один с вратарем Оганесяна и Аш. Хачатряна, которые так и не добились результата!

Есть претензии к игрокам и у старшего тренера «Спартака» Е. Рудакова, в прошлом нашего известного вратаря, и у его коллег — И. Секеча из «Карпат», А. Зубрицкого из «Черноморца», Б. Зелькиевича из «Жальгириса». Но это претензии чисто игрового содержания, а не морального.

Впрочем, некоторые проблемы морали все еще имеют место. Расстроенный А. Зубрицкий крайне возмущался поведением Карпюка — мо-

лодого, подающего надежду форварда, которого не так давно пригласили в «Черноморец» из команды второй лиги «Звезда» (Новороссийск), помогли освоиться, создали ему условия для спортивного роста, начали включать в основной состав. Минувшим летом после нескольких удачных игр в Москве и Караганду стали присматриватьсья тренеры молодежной сборной страны. Словом, была у этого футболиста прочная основа для самоутверждения. К сожалению, вместо Еревана Карпюк самовольно уехал в Кировоград.

Недобрым словом вспомнил Зубрицкий и Андринского, которого год назад брал в команду из херсонского «Кристалла» с надеждой, что поможет футболисту полнее раскрыть свои возможности, стать заметным форвардом. Однако интересы Андринского не имели ничего общего с игрой. Ничего не дав нашему футболу, этот «блуждающий» форвард преуспел в другом, пребывая в «Кристалле», донецком «Шахтере», снова в «Кристалле», в «Черноморце», в «Судостроителе», опять в «Кристалле», а теперь соизволил «осчастливить» «Таврию». Добавим к этому, что почти в каждой команде Андринский дискавалифицировался за различные проступки. Решение СТК, подразумевавшее крепления «летуну», следует приветствовать.

В целом же обстановка в коллективах здоровая, деловая, рабочая. Отмечая недостатки в играх, в которых, как это бывает по весне, больше беготни, чем осмыслиенного, содержательного футбола, веришь все же, что команды вот-вот «поймают игру», приносящую результат и удовольствие зрителям.

ЕРЕВАН.

## УМЕЙТЕ ДОРОЖИТЬ МОМЕНТОМ

**Г**ОЛ ВСЕ-ТАКИ венец игры. Истина эта столь же вечна в футболе, сколь и банальна. И, право же, очень обидно бывает иной раз наблюдать, как футболисты, затратив уйму труда, усилий, игрового рвения, чтобы наладить атаку, пройти сквозь оборонительные порядки и ворота соперника, затем уже вблизи от желанной цели с какой-то легкостью необыкновенной теряют мяч.

Уже первые два тура группового кубкового турнира в Душанбе в этом смысле да-

ли обильную пищу для размышлений.

К чести организаторов турнира, скажем, что, несмотря на невзгоды напризной таджикской весны — как назло, буквально перед каждым туром выпадает обильный снег, — они делают все возможное, чтобы хорошо подготовить стадионы к играм. Словом, при определенной синице на весну, поля вполне подходящие.

Н тем не менее результативность оставляет желать лучшего. Почему? В разных

**У** КОМАНДЫ высшей лиги, своих соперников по кубковой зоне, ворошиловградской «Зарии» и ростовского СКА тбилисские динамовцы выиграли красиво, убедительно и по внешней видимости легко. Но мы знаем, что победы легко не даются почти никому, а тем более в начале сезона. Однако никуда не денешься: осталось полное впечатление, что тбилисцы легко переигрывали соперников. Заглянешь же к ним в раздевалку, увидишь, сколько сил отдано борьбе, и вновь спрашивашь себя, откуда же берется такое, наверняка обманчивое ощущение легкости?

Ну, прежде всего, они, конечно, в хорошей форме. Редко доводилось мне видеть, чтобы в самом начале марта какая-либо команда была так ровно подготовлена. Что значит «ровно»? Во-первых, во всех компонентах примерно одинаково, то есть без крена, скажем, в сторону физической подготовки, что как раз бывает типичной чертой готовности команд в столь ранний период. А во-вторых, говоря о ровной подготовке, я имею в виду то, что все футболисты пришли к старту кубкового турнира примерно в одном и том же состоянии тренированности. То есть нет такого явления, когда, скажем, кто-то из игроков готов значительно лучше кого-либо из партнеров. Это обстоятельство в начале сезона, между прочим, чрезвычайно важно, потому что позволяет команде равномерно наращивать уровень готовности и улучшать качество игры, тренеры не приходится занижать задания, ориентируясь на отстающих, иначе говоря, их требования повышаются от тренировки к тренировке, от игры к игре, и никто из футболистов не нуждается в снижении, что ли.

И все-таки такая хорошая, ровная, повторяю, подготовка еще не дает полного ответа

матчах на то, конечно, имеются разные причины. Но, как говорится, здесь проявляется и общая характерная особенность: эта какая неоправданная расточительность. Мол, ну не забил этот гол, забью другой.

Например, во встрече «Пахтакора» с «Алгой» в Нуриене в первом тайме голевых моментов у старших по званию было, хоть пруд пруди. А забит был всего один гол полузащитником Бакановым, который в этом эпизоде сыграл неожиданно, нестандартно. Получив мяч в левом углу штрафной площади, он, имея оперативный простор, решил продвинуться дальше.

## Валерий ВИНОКУРОВ,

наш специальный корреспондент

# НЕПРОСТАЯ ЛЕГКОСТЬ

на вопрос, поставленный в конце первого абзаца. Я убежден, что впечатление легкости одержанной победы никогда не может возникнуть в том случае, если команда, пусть даже хорошо подготовленная и составленная из квалифицированных мастеров, ведет игру малоактивную, рассудочную или, как принято оценивать, практическую, надежную. При такой игре можно говорить о чем угодно: об экономном расходовании сил, о желании не спешить с наращиванием уровня спортивной формы, о перспективном планировании или о стремлении поберечь нервную, эмоциональную энергию, о чем угодно можно говорить с целью найти какие-то объяснения либо оправдания такой скромной на зрелище - захватывающие эпизоды в игре. Но нельзя только сказать, что победа досталась легко, не выглядела, так сказать, вымученной.

А вот ощущение легкости победы — подчеркиваю, только ощущение, впечатление легкости, по сути-то труда вкладывается даже больше, чем в «рассудочные» победы, — возникает тогда, когда мы наблюдаем решительную, смелую, агрессивную игру, лихую, изобретательную и чуть ли не непрерывную атаку. И, между прочим, для настоящего искусства, а потому и для такого всеми любимого зрелища, как футбол, впечатление легкости совершающего необходимо: как бы мы относились, к примеру, к балерине, если бы отчетливо видели, что в каждое движение она вкладывает силу, что бережет себя, не выкладывается, не хочет сделать лишний прыжок или оборот?

Рядом бензин Аи. Защитники и вратарь «Алгы» ждали, что мяч будет отдан ему под удар, но Баканов пробил сам, причем из очень неудобного положения.

А вот немного спустя, когда у того же Баканова появилась уже стопроцентная возможность забить еще один гол, он этот момент неостановленно упустил, потому что действовал расхоложенно, несобранно, и тому же вдобавок перемудрил с ударом, вместо того чтобы просто направить мяч в пустые ворота. Точно таной же момент во втором тайме упали у пахтакоровцев Исаев.

Чемпионы страны проявили в матчах с «Зарей» и СКА, помимо всего прочего, и уважение к своим зрителям. От начала и до конца они играли энергично, настойчиво стремясь к воротам соперников, временами просто вдохновенно. В этих матчах они забили семь голов, но дело даже не в головах, а в том, что не было скучных минут в игре, что интересные эпизоды возникали один за другим, и не только в непосредственной близости от ворот. И когда пытаешься выделить наиболее яркие моменты матча, то на память вовсе не обязательно приходят те моменты, что закончились голами.

Например, в игре с ростовчанами Гуцаев — он был, кстати, подлинным лидером команды в этом матче, наконец-то он полностью возмутился, стал зрелым мастером — какими-то неуволимыми движениями обыграл на левом фланге трех соперников и выскочил один на один с вратарем: чуть выше перекладины послал, правда, мяч. Или в том же матче пас, которым Челебадзе набросил мяч прямо на голову Сулаквелидзе, выскочившему к воротам, — этот пас форвард сделал, падая на спину и перебрасывая мяч через себя, сделал мягко и точно, словно затылком видел партнера. А голы в обоих матчах были один красивее другого, и почти каждому голу предшествовал отличный пас.

Да, чемпион вел атаки именно по-чемпионски: организованно и импровизационно, стремительно и осмысленно, чаще всего крупными силами, но если, скажем, партнеры запаздывали на по-

мощь, никто не опасался брать игру на себя. Словом, от такой игры, полагаю, сами футболисты получали столько же удовольствия, сколько получали его зрители, а так и должно быть, когда настоящие мастера играют по-настоящему.

На фоне ярких выступлений тбилисского «Динамо» оказались несколько в тени остальные команды, хотя каждая меру своих сил и в соответствии с собственными задачами вела тренировки и участвовала в борьбе. Каждая, кроме, пожалуй, «Заря», которая, конечно, выступает не в свою силу. Причем поражает совершенно беспомощная игра ворошиловградцев в обороне. К другим командам особых претензий нет. И поэтому коснулся лишь двух эпизодов матча кутаисского «Торпедо» с ленинградским «Динамо».

В первом эпизоде динамовский нападающий Николаев из трудного положения нанес отличный удар в «девятку» (вратарь Мчедлидзе с трудом отвел мяч на угловой) и... еле-еле уполз за кромку поля: когда он был, Квирия сделал «накладку». Николаев вернулся было на поле, но потом его заменили, и в следующем матче он уже выступить не смог. А в другом эпизоде хорошо пошел в атаку правый защитник торпедовцев Шелия, на склоне которого врывался в штрафную, но откровенно грубо «срубил» его Бакалец. Несмотря на вмешательство врача, на второй тайм Шелия уже не вышел. Думаю, что комментарии здесь не нужны, но просто непонятно, как можно так бессмысленно жестоко поступать по отношению к товарищам по спорту. Это не самоотверженная, не мужественная игра — это нечто совершенное иное и с честной борьбой несовместимое.

ТБИЛИСИ.

Эти незабываемые голы чуть было не сыграли злую шутку с ташкентцами. У них уверенности поубавилось. Наоборот, у футболистов «Алгы» — прибавилось. И кто знает, каким был бы исход матча, не оплошай трижды нападающий «Алги» Орешин в нескольких метрах от ворот «Пахтакора».

По этому разделу футбольной грамоты, как показали первые игры кубкового турнира, — сказал один из тренеров «Шахтера» М. Калинин, — немало пробелов и у наших футболистов. В игре с павлодарским «Трактором» в Курган-Тюб мы, например, создали массу вы-

годных моментов, а сумели использовать лишь два. В эпизодах, где мячу буквально некуда было деваться, как идти в ворота, оплошили В. Малый, Шафорстов и дэнди Роговский.

Не было реализовано несколько удачных моментов и в поединке «Шахтера» с «Пахтакором». Особенно запомнились эпизоды, когда с ударами запоздали у горняков — Роговский а у ташкентцев — Чурин.

Нет, что ни говорите, а надо дорожить моментом.

Э. АВАНЕСОВ.  
ДУШАНБЕ.



# В РОЛЯХ, В ЭПИЗОДАХ...

**М**НОГИЕ фильмы начинаются с перечисления имен участников больших артистов. Потом идут титры «В ролях», «В эпизодах». Внимание зрителя сосредоточено на первых строчках титров, остальные он просто пробегает глазами.

Так же публика знакомится с составами хоккейных команд, распределяя, правда, внимание участникам самостоятельно, ибо главных исполнителей в хоккее не принято обнародовать в первую очередь. Внимание одним не убывает годами, другим оно сезонное, разовое, вызванное повышением конъюнктуры. Кто-то настойчиво пропивается в воображаемые болельщиками верхние строчки, кто-то отходит в нижние, кто-то перебивается с ролей на эпизоды...

За кем следить в игре московского «Динамо», мы в последнее время знали точно. За Мальцевым, Природиным, Голиковыми, Васильевым, Первухиным, Билялетдиновым. Почти каждый любитель хоккея, пусть даже смотрящий матчи не очень часто, расскажет, кто из этих игроков чем хорош. А мог бы он дать хотя бы краткую характеристику Шостаку, Тукмачеву, Варянову, Шкурдюку, Паюсову? Что это за игроки? Любитель хоккея наверняка бы ответил: «Это игроки московского «Динамо» и этим ограничился. При объявлении составов перед игрой зрители могли себе позволить к этим фамилиям не прислушаться. А в игре — не присмотреться к этим хоккеистам. Получалась игра у лидеров — они им подыгрывали, выходя в других сменах, но были не сотрудниками с ведущими, а участниками эпизодов, не портивших картины. А надо было, скажем, обязательно забить, и все, тренеры «Динамо» в том числе, рассчитывали на Природина с Голиковыми. Выбыли в октябре двое из первой тройки, и матчи динамовцев сразу поблекли, ибо что это за картина, в которой все лишь эпизодическую роль сыграть готовы? Тогда тренер «Динамо» Владимир Юрзинов сказал: «Свою молодежь пора привлекать, всех выставить. Надо разобраться, на кого можно рассчитывать». Разобраться, как мне кажется, не удалось. Правда, новая тройка Фроликов — Шостак — Тукмачев чуть выделилась, Фроликов и Шостак были введены в сборную на «Приз «Известий», но выздоровели лидеры, и все возвращались на круги своя.

После Нового года стала появляться своя молодежь. Сначала — центральный нападающий Шашов, а в минувшую субботу в Электростали в матче с горьковчанами впервые вместе с ним вышел правый крайний Светлов. Не собираясь выдавать дебют молодежной связки за событие недели. Правда, в первые минуты матча «Динамо» — «Торпедо», когда соперники были более внимательны, нежели разгорячены борьбой, именно у Шашова и Светлова были удобные моменты, и ответственности они не испугались, не перекладывали ее друг на друга, что у молодых бывает, но не забили, то ли от волнения, то ли от нехватки умения. Потом, когда в счете повели торпедовцы, молодые были отправлены на скамейку запасных. Однако, чуть забегая вперед, отмечу, что в следующей игре с «Химиком» динамовское пополнение продолжило в том же духе. Шашов, выйдя вдвоем с Природиным на одного защитника, отважился бросить сам и забил. Еще один новичок — Тишков в четверг со знанием дела, убрав шайбу под себя, обыграл Мышкина.

Ситуация перед игрой с «Торпедо» для динамовцев несколько напоминала октябрьскую. Правда, была не столь сложной: из первой тройки отсутствовал только В. Голиков, да и до желанного второго места было рукой подать. Оставшиеся без постоянного партнера А. Голиков,

и Природин свое дело сделали, забив три гола (их редко упрекнешь в несоответствии главным ролям в динамовской игре). Но голы-то это были первый и последние, забытые в минуты, когда динамовцы превосходили соперников. А при счете 1:3, при пошедшей захватской, быстрой игре, на какую соперники «Динамо» не часто отваживаются, сломили горьковчан звенья Шостака и Варянова.

Через день хотелось уже присмотреться к Фроликову, Тукмачеву, Варянову, Семенову. Первые двое в компании с Шостаком выглядели несколько тяжеловатыми, прямолинейными, экспромтов Фроликова тройке было недостаточно, да и партнеры не всегда в них разбирались. А вот Варянов и Семенов (Шкурдюк — меньше) были на виду, они показали и умение забивать, и технику, и взаимодействие. Но это — только констатации их удачи, по этой игре никаких выводов в отношении динамовцев (кроме одного — они явно желали играть и забить, сколько возможно) делать не буду. Тем более что в четверг против «Крыльев» гол Фроликова остался единственным завоеванием второго и третьего динамовских звеньев. Словом, пока то в ролях, то в эпизодах.

В понедельник, в матче «Динамо» — «Химик», по другую сторону площадки стояли люди, вышедшие на лед неизвестно зачем. Скорее всего потому, что календарь чемпионата заставил. Ни один режиссер такую унылую массовку в свой фильм бы не ввел. Любая команда в любом матче что-то пытается сделать (ну, хоть что-то!), что-то ей удается, что-то нет. «Химик» в этой игре не делал ничего. Если на ворота Сальникова выходили трое динамовцев против двух защитников, то это можно было считать достижением нетропливо прогуливавшихся по площадке воскресенцев, так как динамовцы атаковали и вдвоем одного вратаря, и втроем вратаря с одним защитником. Иногда воскресенцы брали шайбу и куда-нибудь ее откладывали (либо сразу, либо прокатившись некоторое расстояние). «В эпизодах» был один молодой Ларионов, да и то лишь поначалу, когда он несколько раз намекнул партнерам дальенным пасом, что здесь все-таки играют в хоккей команды высшей лиги, а на игру пришли по-

## ВЫСШАЯ ЛИГА

*	«Динамо» М — «Торпедо»	—	6:3	(1:0, 1:3, 4:0)
*	«Динамо» М — «Химик»	—	13:0	(4:0, 4:0, 5:0)
*	«Трактор» —	—		
*	«Крылья Советов»	—	2:0	(0:0, 2:0, 0:0)
*	СКА — «Торпедо»	—	3:2	(1:1, 2:0, 0:1)
*	«Салават Юлаев» —	—		
*	«Динамо» Р	—	3:13	(1:4, 1:4, 1:5)
*	«Сокол» — «Автомобилист»	—	1:7	(0:3, 0:3, 1:1)
*	ЦСКА — «Спартак»	—	7:3	(2:1, 3:1, 2:1)
*	«Крылья Советов» —	—		
*	«Динамо» М	—	7:3	(1:1, 4:0, 2:2)
*	«Торпедо» — «Сокол»	—	3:1	(1:0, 1:0, 1:1)
*	«Автомобилист» —	—		
*	«Салават Юлаев»	—	6:4	(3:1, 1:1, 2:2)
*	СКА — «Динамо» Р	—	3:3	(1:0, 0:0, 2:3)

### Положение на 9 марта

	Н	В	Н	П	Голы	Очки
1. ЦСКА	40	34	1	5	254—110	59—11
2. «Динамо» М	41	24	8	9	196—119	56—26
3. «Спартак»	40	23	2	15	165—149	48—32
4. «Торпедо» Р	41	19	8	16	145—121	44—38
5. «Крылья Советов»	41	19	5	17	153—141	43—39
6. «Торпедо»	41	16	8	17	157—158	40—42
7. «Химик»	40	14	10	16	127—139	38—42
8. «Трактор»	40	16	8	18	109—125	38—42
9. «Сокол»	41	14	2	25	112—141	30—52
10. «Автомобилист»	41	12	6	23	136—205	30—52
11. «Салават Юлаев»	41	11	4	26	116—182	26—56
12. СКА	41	10	6	25	137—217	26—56

смотреть зрители. Никто из хоккеистов «Химика» к сведению это не принял.

Ясно, что воскресенцы не разучились вдруг играть. Ясно, что причина их откровенного безразличия к хоккею находится за пределами площадки. Но ни одна причина в этом случае не может считаться уважительной. Уважать надо не причины, не оправдания, а дело, которым занималась, самого себя, наконец. Хоть немного.

В некоторых матчах безликую массовку напоминают «Крылья Советов». Капустин, Ромашин и Тюменев, которые, кажется, вот-вот выйдут на первые роли в команде, все никак не выходят. И если год назад они достойно продолжали заметные усилия первого звена, то теперь временами попадают под влияние апатии, охватывающей опытных. В победном для «Крыльев» матче с «Динамо» получилось даже так, что опытные-то апатию с себя на конец сняхнули, а молодые их примеру последовали не в полной мере. Правда, для них очень важно не разлучаться, а травмы частенько выводят из тройки то одного, то другого.

К тем, кто выдвигается в первые строчки исполнителей, по первым проявлениям дарования обычно относятся пристрастно, многие даже недоверчиво. В этом номере вы можете почитать беседу с горьковчанами Скворцовыми, Ковиным и Варнаковым. Я все-таки тоже остановлюсь на их игре, так как матч «Торпедо» с московским «Динамо» входит в обозрение.

Кто бы в начале чемпионата стал обращать внимание на то, что трое нападающих горьковского «Торпедо» не важно помогали обороне, хотя забили четыре гола? Или подчеркивать, что они здорово сыграли лишь один период, а так эти хоккеисты должны играть всегда? Все правильно, теперь Скворцов, Ковин и Варнаков — игроки сборной.

Исполнители, не привыкшие играть первые роли, вдруг стали одной из главных приманок для зрителей. Не скажешь, что они пробились в «звезды» ярким, необычайным талантом. Их взяли, попробовали, и у них прекрасно получилось. К чести нашей хоккейной критики, горьковчанам не приходится сразу выдерживать самое тяжкое и опасное испытание — медные трубы не трутят. Тройка проходит огнь и воду. Действует в сложных, далеко не тепличных условиях. В начале игры «Динамо» — «Торпедо», в первые шесть смен, на льду были разные соперники. При появлении Ковина с партнерами горьковская сторона ободрялась и решительно рвалаась вперед, в зону москвичей. Когда же выходили другие звенья, горьковчане осторожничали, старались в первую очередь расчетливо пресекать наступление динамовцев. И по ходу первой двадцатиминутки первое звено, как мне кажется, постепенно попало под настроение всей команды.

А после перерыва завязалась острая игра, и в ней, в меру возможностей, стали участвовать и другие (причем Шигонцев показал, что он без скидок на отведенную ему вторую роль к такой игре готов). Вот тогда на ведущую тройку стало смотреть любо-дорого. Скворцов, Ковин и Варнаков, заиграв на предельных скоростях, привели очень солидную динамовскую оборону в состояние растерянности и несколько раз могли забивать беспредметно. Однако в таких обстоятельствах не забивали, а забивал Варнаков чуть погодя, когда явная опасность как будто пропадала. Не исключено, что открытые не-

## ВЕРНУЛИ ПЕРВЕНСТВО

Наши армейцы вернули себе титул победителя Спартакиады Дружественных армий. В заключительной встрече советские хоккеисты победили чехословацкую команду — 2:1 (1:1, 0:0, 1:0).



НОВЫ-ТАРГ. В этом польском городе проходил хоккейный турнир VII зимней Спартакиады Дружественных армий. На снимке: эпизод из матча советских и польских армейцев; у ворот польской сборной.

Фото ЦАФ — ТАСС.

давно способности этих хоккеистов еще и для них самих пока откровение, и при исполнении принятых на себя первых ролей они не всегда угадывают, как расставить акценты. Хотя в общем требованиям к главным исполнителям соответствуют. Просто для справки: в 11 прошедших в этом году турах (с той поры, как Скворцов, Ковин и Варнаков объединились в «Торпедо») тройка забила 18 шайб, не выступив против СКА. У звена В. Голикова — 21 гол, Жлуктова — 20, Петрова — 15.

Еще немного о сотрудничестве исполнителей ролей, разных по весомости. Опять же с нового года в «Спартаке» появилась новая тройка: Баймухаметов — Баринев — Якушев. На ее счету в 1979 году 21 шайба. Большая работа и впечатляющая, умная игра Якушева в последних матчах дают основания вернуть его имя в верхние строчки списка участников хоккейного действия. Якушев благосклонен к партнерам, и рядом с ним Баймухаметов и Баринев, несомненно, показывают все, что умеют. Немного жаль, правда, что рядом с ними не все, что умеет, имеет возможность показать сам Якушев. В игре с ЦСКА в некоторых моментах угадывалась досада спартаковского капитана, вызванная тем, что партнеры не улавливали его общего замысла и вознамерились сыграть простовато. «Спартак» после смены тренера, на мой взгляд, чуть бравирует сочетанием общего хорошего настроения с равенством возможностей всех игроков. Настроение всегда кстати, но сейчас, когда в полную силу заиграл и Шадрин, можно было бы отдать предпочтение возможностям некоторых хоккеистов и создать ведущее звено.

**На будущей неделе**

12 марта  
«Крылья Советов» —  
«Динамо» Р  
«Трактор» — СКА

«Автомобилист» —  
«Спартан»  
«Сокол» — ЦСКА  
«Торпедо» — «Химик»

13 марта  
«Динамо» М —  
«Салават Юлаев»

14 марта  
«Крылья Советов» —  
«Динамо» Р  
«Трактор» — СКА

«Автомобилист» —  
«Спартан»  
«Сокол» — ЦСКА  
«Торпедо» — «Химик»

17 марта  
«Спартан» — «Динамо» М  
«Крылья Советов» —  
ЦСКА

«Химик» — «Трактор»  
«Салават Юлаев» —  
«Сокол»  
СКА — «Автомобилист»  
«Динамо» Р — «Торпедо»



ОБ ИГРЕ,  
О ТОВАРИЩАХ,  
О СЕБЕ

**ИХ ПОЯВЛЕНИЕ** в сборной и уверенная игра в составе главной команды страны в серии матчей против сильнейших хоккеистов НХЛ — покалуй, одна из самых больших сенсаций нынешнего сезона. Нет, конечно, нельзя сказать, что это произошло спонтанно. К ним уже рассматривались давно, пробовали в различных сочетаниях и в экспериментальной сборной, которая играла осенью 1976 г. на

Кубке Канады и в составе второй сборной в разных турнирах и турне. Но впервые увидел единство звено в ходе выступлений за команду «Крылья Советов» в январских матчах с клубами НХЛ, все вдруг по-настоящему смогли оценить и индивидуальные качества Александра СКВОРЦОВА, Владимира КОВИНА и Михаила ВАРНАКОВА, и их коллективные действия. Короче, мы открыли в нашем хоккее интересную тройку нападения, заставившую заговорить о себе.

Они не похожи внешне, разные по характеру, к тому же Михаил Варнаков моложе своих партнеров по звену — ему недавно исполнился 21 год, в то время как летом этого года и Ковин, и Скворцов будут праздновать 25-летие. Роднит же всех троих взгляд на хоккей, видение игры, стремление действовать нестандартно, импровизация при каждом выходе на лед. Поэтому, вероятно, они очень быстро и нашли общий язык на поле, в игре, поэтому буквально ворвались целий связкой в сборную. Впрочем, я несколько забежал вперед. Пора, вероятно, предоставить слово самим хоккеистам.

Снимки С. Колганова.

# ТРОЕ В ОДНОЙ СВЯЗКЕ



А. СКВОРЦОВ

Вначале всем троим торпедовцам Горького был предложен один вопрос: «Вспомните самые памятные даты, связанные в вашей жизни с хоккеем».

**КОВИН:** — Игра против канадцев в розыгрыше «Кубка Канады». Мы хотели и проиграли этот матч — 1:3, но ничего подобного я не испытывал ни до этой встречи, ни после. Какое-то необъяснимое, приподнятое состояние было, по-моему, у всех — играть против родоначальников хоккея у них на родине. А ведь многие из нас тогда впервые встречались с профессионалами. На всю жизнь запечатились в памяти, как в кинофильме, все нюансы той встречи. Ну, и, конечно, никогда не забуду свой первый матч в составе команды мастеров. Было это в Воскресенске на исходе сезона 1972—1973 годов. Я вышел на лед в тройке со Смагиным и Доброхотовым вместо Леши Мишина. Мы выиграли тогда и завоевали пятое место в чемпионате страны. А я забросил свою первую шайбу в высшей лиге...

**ВАРНАКОВ:** — 15 января 1977 года. Я впервые надел форму горьковского «Торпедо» и вышел на лед против «Крыльшаков» в Москве. К сожалению, мы тогда уступили — 3:5. И уж, естественно, волей-неволей запомнились

мне два недавних визита за океан. Ведь я вообще впервые оказался на Американском континенте. Такое не забывается.

**СКВОРЦОВ:** — Затрудняюсь сказать, что больше всего запомнилось. Наверное, тоже первая моя игра в чемпионате страны в мае 1973 года. Мы встречались со «Спартаком» в Горьком. Мне тогда посчастливилось отметить дебют сразу двумя заброшенными шайбами. Причем одну я послал в пустые ворота, когда соперники, чтобы отыграться, заменили вратаря шестым полевым игроком. Останутся в памяти и недавние матчи в составе сборной страны и «Крыльев Советов».

Затем попросил каждого из собеседников высказаться на темы, предложенные предпосланной данному материалу



В. КОВИН

рубрикой. Из этих микромонологов и сложилось интервью. Сперва они говорили

## ОБ ИГРЕ

**СКВОРЦОВ:** — Когда начинал играть в хоккей, выбора у меня особого не было: для защитника я ростом не вышел, в ворота меня особо не тянуло, а вот к воротам — всегда. Мне всегда нравилось повозиться с шайбой, обыграть противника ну, и, конечно,



М. ВАРНАКОВ

бросить шайбу. Забивать я любил и люблю. Да кто этого не любит! Возможно, поэтому мне больше по душе тактическая расстановка 2—1—2. Благодаря ей ты постоянно навязываешь сопернику свою игру, всегда чувствуешь себя как бы при деле. Да и хоккеисты мне по нраву те, кто именно такую манеру игры исповедуют. Харламов, например, всегда был и остается для меня идеалом. Думал ли когда-нибудь, что окажусь рядом с ним в главной команде страны? Думать-то думал, но одних дум мало. Это я понимал и всегда стремился сыграть как можно лучше, чтобы попасть в поле зрения тренеров сборной. А вообще-то у меня, да и у моих партнеров по тройке есть еще много погрешностей, которые надо исправлять, над которыми надо работать. Мне, например, следует добавить в индивидуальной обводке, в силовом единоборстве, в результативности и при этом стараться использовать все те моменты для взятия ворот, которые создают для меня партнеры.

Мне также импонирует игра монреальца ЛаФлер. Быстрота мышления этого хоккеиста поражает, его умение всю игру действовать на предельных скоростях, невзирая при этом на пристальное, порой даже чересчур, вни-

мание защитников. Его роняют, а он встает как ни в чем не бывало и продолжает свой маневр. Настоящий джентльмен хоккея. Из профессионалов выделил бы еще мощного Перро.

**КОВИН:** — Мне же по душе работоспособность Михайлова и Кларка, отточенная техника и умение видеть поле Лафлера, нацеленность на ворота Перро. Короче говоря, все те компоненты, которые должны отличать современного нападающего в хоккее. Мы, как вы понимаете, совсем не случайно так подробно останавливаемся на игре представителей атакующей линии. Ведь мы сами несем то же бремя. Я и в «Золотой шайбе», с которой начнал приобщаться к хоккею, и сейчас тем более, не мыслю себя в другом качестве. Ворота соперника притягивают меня к себе, словно магнит. И тактика силового давления всем нам ближе по духу, по движению, по азарту, чем, например, игра от обороны. Не случайно же результативность нашей команды в нынешнем чемпионате страны значительно выше, чем в прежние годы. А то, что и пропускает «Торпедо» немало, так тут вина общая — и наша отчасти, но в большей степени защитников и вратарей. Нам бы побольше таких игроков обороны, как Первухин и Билалетдинов, — в меру жестких, умных. Это, как мне кажется, защитники будущего. Против них и играть нашему звену нелегко. Но мы стремимся научиться преодолевать их сопротивление. Чтобы совершенствовать игру нашей тройки, надо больше уделять времени технике работы с шайбой и без нее, тренировать пас, научиться, наконец, использовать все голевые ситуации, которых мы создаем множество. Пока же процент результативности у нас хоть и неплохой, но не близкий к максимуму. К этому же надо стремиться.

**ВАРНАКОВ:** — Я не мыслю себя без хоккея. Как говорят в таких случаях: если бы такой игры не существовало, то ее надо было изобрести. Совсем маленьким пациентом стал заядлым болельщиком, да и сам уже пытался подражать своим кумирам. Мне всегда нравился в игре сам момент взятия ворот. Возможно, поэтому я и стал играть в нападении. Однако место свое в линии атаки еще до конца не определил. Приходилось мне играть и в центре, сейчас выступаю на краю. Понятно, что крайний и центральный нападающий решают не одинаковые задачи. Сказать определенно, на каком месте мне больше нравится играть, пока затрудняюсь. Если же судить по тому, что из всех игроков, против кого и с кем рядом мне довелось выступать, выделил бы Сергея Капустина — хоккеиста скоростного, мощного, с богатой техникой и хорошо поставленным броском, то, наверное, какая-то склонность к действиям на краю у меня есть. Правда, мне еще надо очень много работать над техникой и над броском, чтобы научиться приносить максимум пользы своей команде, чтобы обыгрывать, скажем, такого неудобного для меня защитника, как Фетисов.

Уже по этим ответам можно судить, как во многом сходятся взгляды на хок-

ке у игроков лучшего торпедовского звена. А еще хотелось бы отметить некоторый критический взгляд на свою игру, свои действия и действия партнеров по тройке, который проявился еще отчетливее, когда речь зашла

## О ТОВАРИЩАХ

**СКВОРЦОВ:** — До того момента, как мы образовали единую тройку, мне пришлось по отдельности выступать и с Володей, и с Мишой. В прошлом году играл почти весь сезон с Ковиным. Он обладает целым рядом хороших качеств, которые во многом восполняют то, чего недостает партнерам. Прежде всего это касается силового единоборства, в котором я и Миша пока уступаем ему. Сезон, который сейчас близок к завершению, я начинал в новом сочетании — с Варнаковым и Фроловым. По-моему, у нас неплохо получалось, но в интересах сборной мы были объединены в сегодняшнее звено. Миша Варнаков хорошо видит поле, неплохо взаимодействовал с партнерами, когда выступал в центре, а вот сейчас почему-то несколько утратил это хорошее качество. Ему надо больше играть в пас, а Володе — чаще бросать по воротам. И еще мы не должны обижаться друг на друга по мелочам и спокойно относиться к справедливым замечаниям товарищеской. Тогда нам будет гораздо проще решать все стоящие перед тройкой задачи.

**КОВИН:** — Абсолютно согласен с Сашей. Не все еще у нас получается временами. Тогда надо собраться всем троем, высказать, что наболело, накипело на душе. И спрятать иной раз подальше свое самолюбие, если партнеры справедливо критикуют тебя. А поставив все точки над «и», — снова в бой с устроенными силами и желанием отличиться. Мне кажется, что наша тройка еще только зарождается как боевая единица. Ведь мы играем вместе только два месяца. С прежними партнерами — Мишиным и Шигонцевым, торпедовскими ветеранами, — мне в общем-то игралось неплохо. Однако они проповедуют несколько академичный, что ли, хоккей. К тому же в их действиях нет такого азарта, каким обладают мои нынешние коллеги по тройке. Мы, наверное, ближе друг к другу по духу, по характеру, по взгляду на хоккей. Хотя вне хоккея, в обычном я очень много контактирую с нашими опытными ребятами. Здесь мы общим языком находим. На льду же — совсем другое дело.

**ВАРНАКОВ:** — Я ведь толком-то первый сезон играю, так сказать, в одной команде. В позапрошлом — половина выступал за горьковский «Полет», команду 2-й группы класса «А», затем за «Торпедо». В прошлом сезоне сыграл в автозаводской команде всего шесть матчей чемпионата страны, а потом отправился по маршруту Липецк — Москва. В итоге оказался в ЦСКА, однако чувствовал себя в команде чемпионов страны каким-то иждивенцем — слишком много времени проводил на скамейке запасных. Постоянных партнеров обрел, когда вернулся по окончанию службы в армии в «Торпедо». Тогда

пер получаю от игры истинное наслаждение, очень рад, что рядом со мной выступают такие интересные хоккеисты со своеобразной обводкой, манерой действий на льду. Судьба распорядилась свести нас в одну тройку. Однако нам, несмотря на то, что многое уже получается, надо наладить еще более тесное взаимодействие и найти большее взаимопонимание друг с другом. Ведь мы и в сборную-то попали главным образом потому, что мы вместе, в одной связке.

Итак, тройка сформирована, но создание ее еще продолжается. Это прекрасно понимают и сами ребята. Это стало вполне зрелой единицей, о чем свидетельствуют выступления в ответственных матчах с профессионалами, да и в играх внутрисоюзного первенства. Все трое довольно откровенно поведали об игре, о своих товарищах по команде, но совсем скромно, из скромности, надо полагать.

## О СЕБЕ

**СКВОРЦОВ:** — У меня семья, пятимесячный сын. Я учусь на четвертом курсе Ленинградского института физкультуры имени Лесгафта. Вот, наверное, и все, что можно сказать о себе. Очень бы хотелось всей нашей тройкой сыграть в составе сборной на чемпионате мира, достойно представить наш горьковский хоккей. Ведь уже более пятнадцати лет ни одно торпедовское звено целиком не выступало в главной команде страны. Ну и, разумеется, все мы должны стремиться — и игроки, и тренеры, — чтобы «Торпедо» в конце концов избавилось от репутации «железного середняка» и замахнулось на один из комплектов наград чемпионата страны. Достичь этого не просто. Прежде всего необходимо, чтобы каждый член коллектива про никся сознанием, что это ему и всей команде по силам. Только после этого можно ставить перед собой определенную задачу и совместно решать ее.

**КОВИН:** — Все утверждают, что наша торпедовская команда по составу достаточно сильна. Значит, пора нам уже подниматься выше по турнирной лестнице. Моя же хоккейная биография только еще начинается, хотя скоро уже шесть лет, как я оказался, так сказать, в большом хоккее. Пока еще чисто. Студент института физкультуры, как и Саша Скворцов. Что еще? Все, пожалуй. Может, только добавить, что хотелось бы прожить в хоккее долгую и содержательную жизнь. Но это, понимаю, в большей степени зависит от меня самого.

**ВАРНАКОВ:** — Уж если Володя считает, что его биография только начинается, то что же говорить обо мне. Правда, я хоть и моложе, но уже ношу титул чемпиона страны 1978 года. Теперь бы хотелось получить награду путь из менее благородного металла (я реалист) в составе «Торпедо». Что для этого необходимо, ребята уже сказали. Повторяться не буду. Я с ними согласен. Сейчас после службы в армии готовлюсь также поступать учиться в институт Лесгафта.

Интервью провел  
Лев РОССОШИК.

**В ГОРОДЕ** Чимкенте в гостинице того же названия с утра до вечера царят рабочая футбольная атмосфера. В холлах всех этажей, кажется, бесконечно идут занятия: установки на игру, разборы матчей, уроки теории, зачеты по правилам игры, наконец, собрания команд мастеров по различным актуальным вопросам. Учатся и повышают свое мастерство не только футболисты, но и большая группа судей, приехавших в Чимкент на учебно-тренировочный сбор...

Все было бы хорошо, да вот погода подвела. На улице настоящая зима, повсюду снег, холодно, то и дело дует пронизывающий ветер. В такой обстановке большие проблемы возникли, естественно, с футбольными полями, на которых проводятся игры Кубка ССР. В Чимкенте их немало, но вот можно ли играть на всех? По общему мнению, в лучшей мере отвечают основным требованиям два поля — на Центральном стадионе и «Трудовых резервов», где и проводятся почти все встречи. Много сил было затрачено на то, чтобы привести их в порядок, и думается, что все местные организации заслужили за их подготовку добрых слов, особенно работники и руководители стадиона «Трудовые резервы».

Конечно же, футболистам приходится нелегко — играть в таких условиях и тяжело, и неприятно.

Кубковые матчи в зонах с участием шести команд — дело новое. Практически на протяжении двух недель в канун открытия чемпионата футболисты главным образом ведут игровую подготовку. Серьезные тренировки в это время исключены, поскольку матчи проводятся через два дня на третий. А как быть тем игрокам, которые не участвуют в матчах и выходят на замену лишь на короткий срок? Разумеется, они тренируются, но занятия в составе малых групп не так эффективны, тем более что условия

для них, прямо скажем, неважные. В Чимкенте экспромтом родилось начинание. После очередного тура тренеры договорились друг с другом и собрали две сборные команды из запасных футболистов четырех клубов — московского «Динамо», «Колхозчика», «Шинника» и «Металлиста» и устроили товарищеский матч...

Об играх: Выиграв подряд две встречи, уверенную заявку на победу в зональном турнире сделало московское «Динамо».

В обоих играх москвичи выступали в одном и том же составе: Гонтарь, Бокий, Буб-

яловатыми и малоподвижными, хотя надо отдать им должное, за счет волевых качеств они обе встречи стойко доводили до конца, а во втором случае даже вырвали победу чуть ли не в финале матча.

Более уверенно они провели игру с алма-атинским «Кайратом», когда им удалось забить два очень красивых мяча (Маховиков и Газзаев).

Во встрече с «Шинником» первый тайм тоже был за ними. В самом начале встречи Газзаев, Бубнов, дважды Петрушин упустили хорошие

гом, в атаке играют быстро, комбинационно.

Алма-атинский «Кайрат» проиграл на старте два матча подряд, что было в общем неожиданностью. Я видел их игру с московским «Динамо». Могу сказать, что команда неплохо физически подготовлена и старается в игре использовать свой этот козырь. Но увлечение силовым напором в атаке несколько обедняет наступательные возможности алматинцев. Постоянное давление на чужие ворота действительно заставляет иной раз ошибаться сооперников «Кайрата», но использовать эти промахи его игроки пока не могут. Два поражения практически лишили алматинцев возможности борьбы в зоне, поэтому дальнейшие игры, видимо, стали для них хорошим тренировочным подспорьем в подготовке к чемпионату. Во всяком случае, в третьем своем матче с «Автомобилистом» из Термеза «Кайрат» дал возможность выступить всем остальным претендентам на место в основном составе. И они проявили себя неплохо, победив со счетом 5:0, причем Гурман записал на свой счет три мяча.

Самоотверженной и дружной игрой блеснул в первом туре харьковский «Металлист», обыгравший «Кайрат» — 2:0. И тут в команде произошло очень неприятное событие. Подвыпивший вратарь «Металлиста» В. Двуреченский затеял в гостиничном номере скорую с капитаном команды С. Малько, которая переросла в драку... Общее собрание «Металлиста» постановило отчислить Двуреченского из команды и дисквалифицировать его, С. Малько освобожден с поста капитана и дисквалифицирован на три матча. Это произошло не могло не отразиться на моральном тонусе команды, по крайней мере ее игра в следующих встречах заметно поблекла. Вот какой финал бывает порой у «молодецких потех».

ЧИМКЕНТ.



*Олег Кучеренко,*

специальный корреспондент  
«Советского спорта»

## А В ОКНО ГЛЯДИТ ЗИМА

нов, Никулин, Маховиков, Петрушин, Максименков, Долматов, Ловчев, Латыш, Газзаев. Оба раза в конце игры на замену выходили Резник и Новиков. В первых двух встречах из-за травмы у москвичей не могли играть Гершкович, Минаев, Якубик, Колесов, что, понятно, затруднило тренерам возможность варьировать тактическими построениями.

Московское «Динамо», как известно, прибыло в Чимкент из турне по США с короткой остановкой в Москве. Перидод акклиматизации и резкой смены часовых поясов привел к тому, что на первые дни кубкового турнира. Вероятно, поэтому динамовцы в первых двух своих встречах после хорошего начала игры становились затем несколько

возможности открыть счет. Ярославцы явно робели, но после перерыва сумели сорваться, и тут уж москвичам пришлось туго.

Москвичи сумели забить победный гол за десять минут до конца, Латыш слева подал угловой, и Долматов, чуть ли не по пояс выпрыгнув над всеми, головой послал мяч в сетку. Вскоре Газзаев, который, пожалуй, был лучшим в атаке у динамовцев в первых двух встречах, чисто вышел один на один с вратарем «Шинника», но пробил рядом со штангой.

Надо сказать, что ярославская команда произвела в чимкентском турнире хорошее впечатление. Это очень дружный коллектив, игроки «Шинника» опытные, четко взаимодействуют друг с другом.

Юрий Сергеевич Седов — мастер спорта. Свою футбольную карьеру начал, играя защитником юношеской команды «Трехгорки», клуба, снискавшего известность во всей стране своими выдающимися спортивными успехами.

С 1947 по 1959 г. выступал за защитником в основном составе московского «Спартака», где провел 175 матчей первенства СССР.

Чемпион ССР 1952, 1953, 1958 гг. Второй призер 1954, 1955 гг. Третий призер 1949 г. Обладатель Кубка ССР 1950, 1958 гг. В списке 33 лучших футболистов —

## Ю. С. Седову

—50 лет

6 раз. Он сыграл 5 матчей в составе сборной команды СССР.

По окончании выступлений тренировал команды «Волга», Калинин, «Вымпел», Калининград и афганских футболистов. Юрий Сергеевич Седов успешно закончил аспирантуру ВНИИФК, стал кандидатом

педагогических наук. Многие годы работал и работает в лаборатории теории и методики футбола ВНИИФК. В настоящее время возглавляет лабораторию и комплексную научную группу сборной команды СССР. Член бюро НМС Федерации футбола ССР, член Главного тренерского совета, член редколлегии «Футбол — Хоккей».

Пожелаем ему дальнейшей плодотворной научной и общественной деятельности в нашем футболе.

С. САВИН,  
кандидат педагогических наук.



Со стороны может показаться, что фотокорреспонденты, окружающие спортивную арену, не видят как следует ход событий, будучи поглощены своим делом — поиском интересного кадра. Но это не так: все они еще и завзятые болельщики, знатоки, не упускающие из поля зрения ни единого мгновения борьбы. И, пожалуй, особенность их зоркого занятия проявляется в том, что они прекрасно, лучше, чем мы на трибунах, улавливают всевозможные тонкости и детали. Таков и огоньковец Анатолий Бочинин. Заходя к нам в редакцию, он сначала прини-

мается за пространное обсуждение последних матчей, а уж потом достает из сумки свои фотографии.

С юношеских лет он снимает спорт. Его первый опубликованный снимок в «Огоньке» был с матча ЦДКА — «Динамо». И в нашем еженедельнике, в номере открытия в 1960 году, была помещена фотография Анатолия БОЧИНИНА. Он признанный мастер, лауреат многих всесоюзных и международных выставок. Его лучшие работы и точны, и красивы.

Анатолию Николаевичу исполнилось пятьдесят. Мы поздравляем

его и как своего постоянного автора, и как человека, неизменно верного футболу и хоккею!

Перед вами несколько фотографий Бочинина и прежних лет, и по-следних.

1946 г. Первый чемпионат страны по хоккею: ЦДКА — «Динамо». 2. 1952 г. Матч сборных Москвы и Польши. Атакует Валентин НИКОЛАЕВ. 3. 1978 г. «Шахтер» — «Динамо» (К). Вратарь Юрий ДЕГТАРЕВ взял трудный мяч. 4. Встреча на прогулке в парке Лужников. Владислав ТРЕТЬЯК.



Кто он, полузащитник или нападающий? В родном Подольске, а затем в РКИМе был форвардом. Свои обязанности выполнял отменно. Алексей Лапшин — игрок московского «Динамо» довоенных лет — 1930—1944 гг. не раз выручал команду в самых ответственных матчах, выступая на месте полузащитника в паре с большим мастером Евгением Елисеевым.

Играл А. Лапшин с таким подъемом все девяносто минут встречи, что, казалось, никогда не уставал и всегда был бодр, энергичен. Его неоднократно включали в основной состав сборных команд Москвы, РСФСР и СССР.

До последнего дня выступлений в большом футболе Лапшин выделялся громадной работоспособностью, исключительным чувством коллективизма во взаимодействии

## А. П. Лапшину

— 70 лет

с партнерами, глубоким пониманием тактических ситуаций на поле, быстрым бегом и высоким индивидуальным мастерством.

В чемпионатах СССР он сыграл немного — 70 игр, но след оставил заметный.

Чемпион СССР (1935 г., весна 1936 г.), А. П. Лапшин им был и в 1937 г. и в 1940 г., обладатель Кубка СССР (1937 г.), он заслуженный мастер спорта СССР. Его включали в списки 33 и 55 лучших футболистов страны, и оба раза под номером 1. Властиная атtestация.

Играть закончил в 35 лет.

А что было дальше?

Долгие годы не расставался с футболом. Работал в столичном динамовском клубе (1945—1955 гг.), тренером динамовских команд Таллина (1955—1965 гг.), Кирова (1961—1962 гг.), Кировограда (1963—1964 гг.), старшим тренером «Сатурна» (Рыбинск, 1965—1968 гг.), «Металлурга» (Череповец). Где бы он ни трудился, везде и всегда пользовался глубоким уважением.

Алексею Платоновичу исполнилось семьдесят лет. Он полон сил, энергии. Многочисленные поклонники юбиляра желают ему долгих лет жизни, благополучия.

В. ВЕРХОЛАШИН,  
зам. председателя  
футбольной секции МГС  
«Динамо».

## Дърдъ СИЛАДИ,

венгерский арбитр, член лекторской группы ФИФА

# ДО, ПОСЛЕ И ВО ВРЕМЯ...

Что ждет судью в международных матчах высшего уровня

Скандалный эпизод с итальянским клубом «Милан», который был оштрафован УЕФА за преподнесение щедрых подарков арбитрам из Шотландии перед официальным матчем, вновь привлек внимание к проблеме судейства ответственных международных встреч. Официальный орган ФИФА «ФИФА ньюс» в одном из последних номеров опубликовал статью венгерского арбитра Д. СИЛАДИ, которая во многом проливает свет на своеобразие той обстановки, что окружает арбитров в международных встречах, и одновременно красноречиво говорит о нравах профессиональных футбольных клубов.

Перебить...

«Победа любой ценой! — таков девиз современного профессионального футбола применительно к матчам высшего уровня. В наиболее важных из этих игр — международных и кубковых — суммы вознаграждений для игроков порой представляют целое состояние. Эти суммы и оправдывают целесообразность прибегать к любым средствам, возможным и невозможным, для успеха, даже к тем, что находятся в остром противоречии со спортивным смыслом игры, ее духом. Порой искается весь образ футбола: победа принадлежит не той команде, чьи игроки играли лучше, были сильнее технически и тактически, в той, что преуспела в стремлении помешать сопернику продемонстрировать свое мастерство, более того — той команде, которая использовала средства, полностью враждебные футболу и даже далеко за границами реального поля боя.

Выбор этих средств разнообразен и обогащается каждый день. Но все они имеют одно общее: прямо или косвенно они связаны с активностью арбитра либо, если вы хотите взглянуть на проблему под иным углом: судья имеет дело со всей проблемой в целом. Вот почему его обязанность частично либо полностью делать их неэффективными. При рассмотрении в целом природы всех этих разнообразных «профессиональных» методов следует разделить их на три части:

- до матча,
- во время матча
- и после матча.

### ДО МАТЧА

ПРИМЕНЕНИЕ методов, которые по сути своей противоположны истинно

футбольной активности, обычно начинается в момент прибытия судьи в город, где предстоит провести футбольный матч. Как правило, но не всегда. Иногда начинается даже раньше. Некоторое время назад один из арбитров был выбран для проведения матча Кубка чемпионов с участием клуба «Руритания» (название условное). Ровно за неделю до игры ему позвонил приятель, которого арбитр не встречал уже много лет. Этот друг проинформировал судью, что живет он теперь за рубежом, вот уже несколько лет работает вместе с менеджером клуба «Руритания». Он добавил, что будет очень рад увидеть своего старого друга, который назначен судить этот матч, и он надеется, что...

Вам все понятно.

По прибытии в город судью встречает представитель клуба. Он отвечает за прием и размещение арбитра, точнее, всей судейской бригады, как это и предусмотрено постановлениями УЕФА. Не так уж редко представитель клуба имеет и дополнительную задачу. Он обязан оказать психологическое и иное влияние на судью. Такое можно делать тонко, а можно и по-иному — грубо и напористо. Общее в этих двух методах сводится к тому, что представитель клуба пытается навязать всевозможные подарки арбитру для того, чтобы поставить судью в зависимость от местной команды. Если используется «тонкий» метод, то матч вообще не упоминается. При решительной позиции арбитру прямо и открыто говорят, что ожидают от него.

Один из методов, который широко применяется, состоит

в преподнесении подарков судьям до матча. Не просто отказаться от всевозможных «сувениров», предлагаемых как бы от чистого сердца в рамках международного господства. В некоторых случаях подарок настолько ценен, что его просто невозможно трактовать как «жест вежливости». Между тем в любом случае сувенир может вручаться только после матча. Тогда никто не истолкует неправильно намерения хозяев. Вот почему УЕФА прямо оговаривает, что получение, как и вручение памятных сувениров до матча находится в противоречии принципам нейтральности арбитра.

Практикуется метод, который весьма привлекателен для судей. Он заключается в демонстрации «щедрости» в связи с расходами арбитров. Не раз бывало, что судей открыто поощряли на чрезмерные расходы, гораздо выше предписанных границ. Случалось, арбитру рекомендовали самому завысить в отчете сумму своих реальных расходов. Или другое. Арбитры с удивлением узнают, что сумма на покрытие расходов, выплаченная им клубом, внушительно превосходит ту, что официально указана в отчете. Заслуживает упоминания и такая деталь: судья требует возмещения расходов на не предусмотренные сметой цели. И что любопытно. Клуб не протестует против подобного рода «подсчетов», поскольку полагает, что это позволит держать арбитра под «бдительным контролем». И даже больше. Подразумевается, что таким способом клуб получает возможность в будущем пожаловаться на арбитра. Подобные инциденты

случались в прошлом. Не так давно судейский комитет вынужден был обсуждать один из них, признав расходы арбитров завышенными и незаконными.

Молодые арбитры в начале своей международной карьеры подвержены и иному виду влияния. Особенно когда они реферируют матчи известных клубов. Представители команд прилагают усилия для создания у судей впечатления, что их клуб может способствовать дальнейшей международной карьере арбитра, если будет удовлетворен его судейством. Арбитру говорят о том, что клуб верит в него. Больше того, сообщают, что клуб замолвит за него словечко в будущем, добьется, что ему поручат обслуживать другие международные встречи. Судейский комитет УЕФА не раз разъяснял, что подобные декларации, кто бы их ни произносил, не соответствуют истине.

### ВО ВРЕМЯ МАТЧА

КАКОЙ бы хитроумной и разнообразной ни была околосудейская тактика до игры, она завершается в тот момент, когда дается свисток к началу матча. Однако методы, не имеющие ничего общего с футболом, действуют и во время самой игры. Они лишь предстают в иной форме. Арбитр обязан быть абсолютно мобилизованным и осмотрительным, если он намеревается четко контролировать ход событий. Если же он окажется не в силах осуществлять абсолютный контроль, то победа может быть достигнута антифутбольными средствами, фальсифицируя истинный ход борьбы, даже несмотря на тот факт, что в целом арбитр руководил иг-



рой хорошо, правильно назначал штрафные, угловые, ауты и т. д.

Под этим ракурсом начальная часть встречи, а если быть более точным, то стартовые 10—15 минут игры требуют особо повышенного внимания, они особо значимы. Это как раз тот период, когда судья обязан добиться «уважения» от игроков. Об этом факте надо помнить применительно к выдающимся игрокам. Тем, кто особо выделяется с технической точки зрения. Ведь именно они получают в эти минуты самые болезненные удары от соперника. Такие удары, по замыслу, должны показать выдающимся игрокам, на что они могут рассчитывать в этой игре, если осмелиются играть в настоящий футбол. С помощью подобных трюков соперник стремится запугать выдающихся игроков из другой команды, которые, оказавшись в подобной ситуации, начинают осторожничать, если арбитр не обеспечит им защиту, гарантированную правилами. В этот период судья обязан быть предельно внимательным. Иначе игра движется в направлении, противоположном тому, что имеется хорошим футболом. Будет грубой ошибкой, если арбитр не выполнит свою обязанность и не покажет в этом случае желтую карточку нарушителю, даже если это случилось на 5-й либо 10-й минуте игры и для многих выглядит «поспешным», «преждевременным», «необычным».

Тактика запугивания в начале матча может принести успех, если судья окажется слабым и непоследовательным. Тогда соперник добьется того, чтобы ключевой игрок чужой команды либо утратил желание, либо был неспособен продолжать игру. Даже в перспективе многих лет всем памят пример того, как обошлись с Пеле на чемпионате мира 1966 года. Такие случаи не раз повторялись. И лишь как исключение подобная «нейтрализация» либо запугивание заканчивалась тем, что виновный игрок был наказан соответственно. Между тем согласно Правилу XII игрок, который с точки зрения судьи виновен в грубой игре, должен быть удален с поля без предварительного предупреждения. Здесь, однако, сразу возникает вопрос, что судья считает «грубой игрой». Если он не наказывает действительную грубость удалением, а лишь делает предупреждение, сразу возникает идея целесообразности и выгодности травмирования

соперника. Ведь другая команда теряет лучшего игрока, а виновная сторона отделяется желтой карточкой.

Среди профессиональных методов мы знаем и так называемый «тактический фол», умышленное нарушение правил, толчки, задержки, подножки и т. д. После мастерского дриблинга игрок мчится по направлению к воротам, а защитник оттаскивает его от мяча. Обнадеживающая атака сорвана. А что следует? Безобидный штрафной удар. Так нарушение правил выглядит оправданным и целесообразным. Ведь опасность взятия ворот была предотвращена. Именно такие нарушения правил вызывают у многих людей вопрос: а соответствуют ли предусмотренные наказания тяжести проступков, не нуждаются ли правила в изменении? Между тем просчет допущен не в правилах, он допущен арбитром, который не применяет их должным образом. При излишне снисходительном подходе к таким нарушениям судьи перестают быть защитниками правил, они компрометируют их.

Самым отточенным методом в профессиональном футболе, возможно, является затяжка времени. Всем прекрасно известно, как это делается. Проблема не раз обсуждалась на международных тренерских курсах. Сейчас я не хочу ничего говорить о том, как достигается выигрыш времени при штрафных ударам, угловых, о машинациях с построением «стенки» и т. д. Об этом сказано больше чем достаточно. Хочу сказать о симуляции. О тех эпизодах, когда игрок, симулируя травму, катается по полу, когда он отказывается встать. Отрицательное влияние на публику еще не самая большая беда, хотя этот аспект мы не имеем права игнорировать. Что, на мой взгляд, гораздо важнее, это то, что подобное

поведение ставит под вопрос справедливый исход матча. Почему?

Во-первых, потому, что истинная продолжительность игры укорачивается. Очень часто симулируют игроки той команды, которой это выгодно, и они не брезгуют ничем, чтобы сократить игровое время.

Второе. Непрерывность поединка нарушена, соперник утрачивает темп. Он должен все начинать сначала после длительной паузы.

Третье. Неоправданные перерывы представляют команде, которая более устала, возможность перевести дух, лишив соперника справедливого преимущества.

Самое действенное лекарство против симуляции заключается в том, что арбитр не имеет права разрешать оказывать помощь «травмированному» игроку на поле. К сожалению, большей частью судьи не соблюдают это правило достаточно строго. Между тем именно строгость его соблюдения позволяет исключить повторение симуляции и обеспечивает непрерывность поединка.

Сегодня лишь в исключительных случаях, если не сказать никогда, протест игрока может вынудить арбитра изменить свое решение. Как правило, судьи не изменяют вынесенных решений. И игроки это прекрасно знают. Знают и... протестуют. Почему? Поэтому, что подобные протесты тоже прерывают игру, ведут к ее задержке, время идет, и соперник лишается возможности непрерывно атаковать.

Самый эффективный метод борьбы с «затяжкой времени» хорошо известен: продление времени поединка на столько минут, на сколько он был задержан. Команда, не виновная в задержке, хотя бы частично сохраняет возможность на справедливое решение. Виновная же, со своей стороны, уясняет, что затяж-

ка времени не оправдывает себя. Хотя арбитр не обязан сообщать игрокам, на сколько он продлил матч, он может это сделать, что, на мой взгляд, является более эффективной мерой. Если она не приносит успеха, в распоряжении арбитра есть желтые и красные карточки.

## ПОСЛЕ МАТЧА

Ситуация после матча применительно к арбитру различно отличается от той, с которой он сталкивается до игры. Теперь итог встречи известен — положительный либо отрицательный. Это означает, что исход матча уже не зависит от арбитра. По этим причинам повышенное внимание, которое столь щедро и преувеличенно концентрировалось до игры на фигуре судьи, как правило, растворяется. Это в порядке вещей и дает хороший урок неопытным молодым арбитрам, которые, слушаясь, наивно верят, что «дружеские» жесты до игры были искренними и подлинными.

Но порой возникает обостренная ситуация, если небрежность арбитра, его просчет повлечены за собой практические последствия. Я знаю немало случаев, когда представители клуба хозяев, до того обещавшие все уладить с отъездом и отвезти судью в аэропорт, исчезали. После долгого и бесполезного ожидания, нервничая, в возбужденном состоянии судья, наконец, уяснил истинную картину и в последнюю минуту сам добирался в аэропорт, уже не будучи уверен, успеет он на самолет или нет. Кстати, такие факты арбитр обязан вносить в свой доклад и сообщать в вышестоящие футбольные инстанции.

Однако и после матча случаются ситуации, когда представители команды хозяев поля все еще опекают с повышенной живостью арбитра. Это в тех случаях, когда вынесено предупреждение нарушителям либо игрокам удалены с поля, или имели место другие инциденты, связанные с нарушением порядка на стадионе: пуск ракет, летящие с трибун бутылки и т. д. В этих случаях многое зависит от того, как арбитр сообщает об инцидентах, имевших место во время матча. Ведь решение контрольной и дисциплинарной комиссий во многом опирается на мнение судьи. Комиссия решает, на какой срок дисквалифицировать нарушителей, будет ли подвергнут клуб штрафу или нет и на какую сумму. А ведь может случиться, что стадион вообще будет отлучен от игр крупного масштаба, иными словами, дисквалифицирован. Вот в связи с этим и продолжает нередко представитель клуба обхаживать судью, стараясь склонить его либо к умолчанию тех или иных эпизодов, либо к описанию их в благопристойных выражениях.

Если арбитр поддается уговорам и факты его в донладе разойдутся с теми, что будут в докладе наблюдателя, судье можно не позавидовать.

## ЗАБАСТОВАЛИ

«Воскресенье без футбола» — под такими аншлагами проинформировали испанские газеты о первой в стране забастовке профессиональных футболистов. В прошлое воскресенье не состоялись все 36 игр чемпионата страны для профессиональных клубов первой и второй лиг. Мы уже сообщали о конфликте между игроками и хозяевами клубов. Он связан с условиями контрактов и правилами перехода из команды в команду. Хозяева поначалу обещали провести переговоры, но потом отказались. В этой ситуации, как сообщают печать, игроки провели голосование: 1872 футболиста из 2300 высказались за 24-часовую забастовку. Все команды прибыли на стадионы, но остались в раздевалках. Хозяева клубов объявили, что участники забастовки будут оштрафованы на четвертую часть своей зарплаты в игровой день. Союз футболистов, со своей стороны, сообщил, что в этом случае он обратится в суд.

# ОТЫГРЫВАЛИСЬ И ОТЫГРАЛИСЬ

**С** ПОМОЩЬЮ двух голов, забитых под занавес, чемпион Англии — «Ноттингем» вырвал все же победу у швейцарского «Грассхоппера», который в предыдущем раунде устранил из европейского турнира шестикратного владельца Кубка чемпионов — мадридский «Реал». Клаудио Сульзер, забивший три гола в ворота «Реала», подтвердил свою репутацию бомбардира, когда открыл счет в матче с англичанами. Этот гол уже десятый у Сульзера в нынешнем розыгрыше, но и почти последний, как считает английский обозреватель Д. Миллер. По его словам, англичане недооценили швейцарского нападающего и, лишь после того как он открыл счет, взяли Сульзера под внимательный присмотр. На 31-й минуте Биртлес восстановил равновесие сил, забив ответный гол. Вскоре после перерыва с пенальти англичане вышли вперед — 2:1. Но вот решающие для своей судьбы два гола они сумели буквально протолкнуть в ворота гостей под занавес в заключительные три минуты. Сначала это сделал Джеммел на 87-й минуте, а через две минуты Лойд.

Пришлось отыгрываться и чемпиону Австрии на своем поле. И в Вене первыми успеха добились гости, когда Вебер на 9-й минуте открыл счет. Шахнер, правда, вскоре сравнял результат, но затем до 87-й минуты большого «Аустрии» добиться не могла. Лишь за три минуты до конца еще раз отличился молодой Зах, а на 90-й минуте Шахнер провел свой второй гол — 3:1.

И крановской «Висле» пришлось отыгрываться. И в Krakowе в дебюте первыми торжествовали гости: на 13-й минуте Хансен забил гол в ворота «Вислы». И здесь хозяева отыгрались. Навална и Кмецичи забили два гола в ворота шведского клуба «Мальмё», кстати, первые два гола, пропущенных скandinавами в нынешнем розыгрыше Кубка чемпионов. Лишь западногерманский «Кельн» не пережил горечи разочарования в стартовые минуты матча, но зато он их испытал в конце. Ведь, несмотря на колossalный перевес, «Кельн» добился лишь минимального успеха за счет гола, забитого Дитером Мюллером в середине второго тайма. Шотландцы увезли с собой в Глазго надежду на

## ТАШКЕНТСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

**В** ТАШКЕНТЕ завершился IX Международный турнир юных футболистов. В решающем матче за первое место встретились команды, ставшие первыми в групповых соревнованиях. Ими оказались сборные ГДР и ФРГ. Дважды в ходе матча юноши из команды ГДР выходили вперед, и дважды их соперник отыгрывался. Для выявления победителя было назначено дополнительное время. Футболисты сборной ФРГ сумели забить три гола и выиграли встречу с общим счетом 5:2. Они стали обладателями главного приза.

Третье место у сборной СССР-1, выигравшей у команды Узбекистана — 4:0. На пятом месте сборная СССР-2, победившая команду Чехословакии по пенальти 6:5 (основное время — 0:0). Седьмые — футболисты сборной Украины, взявшие верх над венграми — 2:1, а юноши сборной РСФСР, сыграв вничью с командой Финляндии — 1:1, оказались точнее в пробитии одиннадцатиметровых и в итоге заняли девятое место.

## ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ.

### ПЕРВЫЕ МАТЧИ



«Кельн» (ФРГ) — «Глазго Рейнджерс» (Шотландия) — 1:0  
«Висла» (Krakow, Польша) — «Мальмё» (Швеция) — 2:1  
«Ноттингем Форест» (Англия) — «Грассхопперс» (Швейцария) — 4:1  
«Австрия» (Австрия) — «Динамо» (Дрезден, ГДР) — 3:1



## ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ.

### ПЕРВЫЕ МАТЧИ

«Магдебург» (ГДР) — «Баник» (Чехословакия) — 2:1  
«Интер» (Италия) — «Беверен» (Бельгия) — 0:0  
«Фортуна» (ФРГ) — «Сервант» (Швейцария) — 0:0  
«Ипсвич» (Англия) — «Барселона» (Испания) — 2:1



## ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ.

### ПЕРВЫЕ МАТЧИ

«Герта» (Зап. Берлин) — «Дукла» (Чехословакия) — 1:1  
«Гонвед» (Венгрия) — «Дуйсбург» (ФРГ) — 2:3  
«Крвена звезда» (Югославия) — «Вест Бромвич Альбион» (Англия) — 1:0  
«Манчестер Сити» (Англия) — «Боруссия» (Менхенгладбах, ФРГ) — 1:1

выход в полуфинал, но оставили, как сообщает печать, в ФРГ 12 своих болельщиков, арестованных полицией за нарушение порядка на стадионе.

Игрок испанской «Барселоны» Х. Асенсио является одним из руководителей союза футболистов у себя в стране. Он принимал активное участие в организации забастовки игроков на прошлой неделе. В этой связи любопытно было посмотреть, писал обозреватель Д. Мюллер, как повлияла эта деятельность на Асенсио и как сказалось бездействие на игроах «Барселона». Сам же он отмечает, что не слишком сказалось. «Барселона» играла достаточно активно в Кубке кубков на поле «Ипсвича». Через 12 минут после перерыва Гейтс забил гол в ворота испанцев, но через минуту с подачи Кранкли Виго сравнял результат. Затем Асенсио едва не увеличил счет. Англичане все же вырвали

ли победу, когда Гейтс забил свой второй гол в этой встрече.

Два гола забил и нападающий «Магдебурга» Штрайх (4-я и 30-я мин.), но здесь хозяева пропустили мяч. Его забил Анталик, и здесь счет только 2:1.

В двух других парах гости упорно оборонялись, добившись нулевых ничьих.

В Кубке УЕФА обозреватели отмечают успех чехословакской «Дуклы», которая вела в Западном Берлине в счете, игра против «Герты», и пропустила гол лишь на последней минуте встречи. Практически лишь «Дуйсбург», вырвав победу у будапештского «Гонведа» на его поле — 3:2, сделал реальную заявку на выход в полуфинал. В этом матче голы у «Гонведа» забили: Варга (36-я мин.) и Ваймпер (49-я); у «Дуйсбурга» — Ворм (23-я, 54-я) и Зелигер (85-я).

## ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ,

«Известия», 5 марта. Б. Федосов. «Победным было и начало».

«Советская Россия», 3 марта. В. Понедельник. «Научись бороться» (футбольное обозрение).

«Комсомольская правда», 6 марта. Н. Ефременко, Н. Долгополов. «Эстрада против хоккея?».

«Спортивная жизнь России», № 3. В. Колосков. «Москва — хоккейная столица».

Редактор Л. И. ФИЛАТОВ.

Редакционная коллегия: А. Д. ЕРЕМИН, М. С. ИСПИРЯН, В. И. КОЛОСКОВ, Ю. В. КОРОЛЕВ, Л. Г. ЛЕВЕДЕВ, В. В. ЛОБАНОВСКИЙ, В. В. ПОНЕДЕЛЬНИК, Г. И. РАДЧУК (заместитель редактора), Ю. С. СЕДОВ, Н. П. СИМОНЯН, В. В. ТИХОНОВ, Б. Н. ТОПОРНИН, А. И. ЧЕРНЫШЕВ.



№ 10 (980)

Цена 10 коп.

Наш адрес: 101913.

ГСП, Москва, К-62  
ул. Архипова, 8

Индекс 71028

Зак. № 859

