

Футбол

№ 20

20.V.79

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«СОВЕТСКИЙ
СПОРТ»

Издается с 1960 года

ХОККЕЙ



Вновь включен в сборную СССР капитан тбилисского «Динамо» М. МАЧАИДЗЕ.

Фото С. Колганова.



ВСЕ ПОРОВНУ...

ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ, что в четырех матчах, попавших в таблицу после выхода прошлого номера, хозяева и гости очки поделили, из четырех результатов два оказались ничейными, да и голов было забито хозяевами и гостями почти поровну — гостями на гол больше, но ведь среди них были чемпионы страны.

Это была вторая победа тбилисских динамовцев на выезде. До успеха в Куйбышеве они одержали победу в Ленинграде. Всего же на чужих полях они выступили три раза (кроме двух побед, еще ничья в Киеве), а их напарник по лидерству — «Шахтер» в прошедших восьми турах шесть раз выступал дома и дважды на выезде. В этих двух матчах донецкие футболисты набрали три очка, причем победы тоже, как и тбилисцы, добились в Куйбышеве. В общем оба лидера пока выступают на выезде успешно, но этот вывод им предстоит еще подтвердить: в конце первого круга «Шахтеру», например, придется пять раз выступать на чужих полях.

Результат матча «Крылья Советов» — «Динамо» (Тбилиси) определился в первые 12 минут. Пропустив на 5-й минуте гол, чемпионы в течение семи минут забили три гола, и дело было сделано. Вот что такое настоящая игра в атаке! У тбилисцев форварды не просиживают на скамейке запасных, тренеры заботятся о том, чтобы все они были в форме. Еще в кубковых матчах регулярно выходил на замену в начале второго тайма Челебадзе, и, когда ему пришлось включиться в состав вместо трав-

мированного Гудаева, молодой форвард стал забивать регулярно. Сейчас начал играть и Кипиани, выздоровев, конечно, и Гудаев. Так что атака тбилисцев станет еще сильнее.

Но, кроме тбилисцев, лишь «Шахтер» и в какой-то степени ЦСКА могут быть удовлетворены собственными атакующими действиями: забивают эти три команды около двух голов в среднем за матч. Еще несколько команд имеют коэффициент результативности в районе единицы, а абсолютное большинство и по голу-то за игру забить не в состоянии, причем среди этого большинства московское и киевское «Динамо», имеющие в списочном составе по когорте форвардов, да «Спартак» с лучшим бомбардиром прошлого сезона. Что ж тогда говорить про тех, у кого и форвардов полноценных практически нет.

«Нефтичи», дважды подряд сыгравший вничью, лишь в самом конце матча с «Зарей» забил свой первый гол на своем поле (а всего в девятом матче — второй!), причем с пенальти. «Заря» так и осталась без побед. «Кайрат» тоже их не имеет. А «Нефтичи», СКА, «Локомотив» и «Крылья Советов» выигрывали лишь по разу. Это тоже не странно: как, интересно, можно выигрывать, если мало забиваешь?

В. ЛЮБИМОВ.

ИТОГИ всесоюзного конкурса тренеров по футболу за 1978 год свидетельствуют об активизации деятельности спортивных и общественных организаций по развитию детско-юношеского футбола, повышению ответственности тренеров за качество учебно-тренировочной и воспитательной работы и подготовки квалифицированного резерва. Комиссия по подготовке резервов Федерации футбола СССР рассмотрела материалы на 65 тренеров из 13 союзных республик, Москвы и Ленинграда.

Лучших результатов добились представители РСФСР, Украинской, Белорусской, Узбекской, Киргизской и Туркменской ССР.

По итогам всесоюзного конкурса комиссия определила, а президиум Федерации футбола СССР утвердил 10 тренеров, добившихся лучших результатов в прошлом году.

Первое место — Егоров В. Г. (спортивный интернат, Ростов-на-Дону); **второе** — Горбач В. А. (спортивный интернат, Киев);



Валентин
ЕГОРОВ

ВЫСШАЯ ЛИГА

В скобках — результаты дублеров

* «Локомотив» — «Нефтичи»	— 0:0 (0:0)
* «Крылья Советов» — «Динамо» Тб	— 1:3 (2:3)
* «Черноморец» — «Аратар»	— 2:1 (2:1)
* «Нефтичи» — «Заря»	— 1:1 (3:0)

Положение на 20 мая

	И	В	Н	П	Голы	Очки
1. «Шахтер»	8	7	1	0	17-2	15-1
2. «Динамо» Тб	8	7	1	0	16-2	15-1
3. «Черноморец»	9	4	2	3	10-8	10-8
4. «Динамо» М	8	4	2	2	6-4	10-6
5. ЦСКА	8	4	1	3	13-9	9-7
6. «Динамо» Мн	8	3	3	2	8-5	9-7
7. «Динамо» К	8	3	3	2	7-6	9-7
8. «Спартак»	8	3	3	2	7-7	9-7
9. «Аратар»	9	2	5	2	9-8	9-9
10. «Зенит»	8	3	2	3	10-11	8-8
11. «Пахтакор»	8	3	2	3	10-13	8-8
12. «Торпедо»	8	3	2	3	8-7	8-8
13. СКА	8	1	6	1	8-10	8-8
14. «Локомотив»	8	1	5	2	9-8	7-9
15. «Нефтичи»	9	1	3	5	2-12	5-13
16. «Заря»	9	0	5	4	6-12	5-13
17. «Крылья Советов»	8	1	0	7	5-14	2-14
18. «Кайрат»	8	0	2	6	3-16	2-14

ПЕРВОЕ место во всесоюзном конкурсе среди тренеров спортивных школ по футболу за 1978 год занял Егоров Валентин Гаврилович, тренер спортшколы Ростова-на-Дону, за подготовку таких перспективных футболистов, как В. Хидиятуллин (мастер спорта международного класса, чемпион мира и Европы среди юношей), В. Глушаков (призер первенства Европы), С. Харченко, Ю. Шумлин, Р. Бостанджян и Н. Романчук (члены сборных юношеских команд страны).

Тренер Егоров В. Г., 1936 г. р., заслуженный тренер РСФСР, мастер спорта, окончил Ростовский пединститут.

В футбол начинал играть в командах «Локомотива» Московской окружной железной дороги, затем выступал за команды мастеров «Нефтяник» (Краснодар), «Шахтер» (Шахты) и СКА (Ростов).

В 1965 году начал тренерскую деятельность. Был стар-

На будущей неделе

21 мая	«Кайрат» — «Заря»
«Динамо» Мн — «Локомотив»	
22 мая	«Нефтичи» — «Черноморец»
«Динамо» М — СКА	
«Крылья Советов» — ЦСКА	

23 мая	«Пахтакор» — «Шахтер»
«Аратар» — «Торпедо»	
«Динамо» К — «Зенит»	
«Спартак» — «Динамо» Тб	
25 мая	«Локомотив» — «Заря»
26 мая	ЦСКА — «Динамо» Мн
27 мая	«Нефтичи» — «Динамо» К
«Динамо» Тб — «Шахтер»	
«Аратар» —	
«Крылья Советов»	
СКА — «Черноморец»	
«Динамо» М — «Пахтакор»	

ДОСКА ПОЧЕТА ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС ТРЕНЕРОВ ФУТБОЛЬНЫХ СПОРТШКОЛ

третье — Автушко В. Н.
(СДЮШОР, Минск);
четвертое — Першин В. В.
(спортивный интернат, Ворошиловград);
пятое — Блинов В. З.
(СДЮШОР, Минск);
шестое — Шайкин Ю. С.
(СДЮШОР, Ивано-Франковск);
седьмое — Добижа В. Д. (спорт-интернат, Ворошиловград);
восьмое — Ятченко В. Т. (спорт-интернат, Ташкент);
девятое — Карабаджак И. З.
(СДЮШОР, Фрунзе);
десятое — Непомнящий В. К.
(СДЮШОР, Ашхабад).

Вместе с тем в проведении всесоюзного конкурса выявились и организационные недостатки. Так, в Таджикской и Эстонской ССР конкурсы по определению лучших тренеров не проводились и документы на лучших не были представлены на всесоюзный конкурс. Нечетко провели конкурс спортивные организации Ленинграда, где главным критерием оценки работы тренеров явились результаты их команд в различных соревнованиях, а не в подготовке перспективных футболистов в сборные страны и команды мастеров. Управление футбола надеется, что спортивные организации

союзных республик в очередном смотре-конкурсе учтут замечания и более четко проведут свои конкурсы на выявление лучших тренеров, работающих в детско-юношеском футболе.

Отметим, что из первых лауреатов конкурса, проводимого по итогам сезона 1977 года, в нынешней «десятке» удержались В. Горбач (тогда он был третьим, а сейчас — второй), В. Першин (был вторым, а ныне — четвертый), В. Автушко (был на девятом месте, а теперь — на третьем). Остальные впервые в этом списке.

шим тренером команды мастеров класса «Б» «Энергия» (Новочеркасск). С 1977 года работает тренером в спортивном интернате, где за этот период подготовил еще и таких футболистов, как В. Гончаров, Н. Курятников, А. Иванов, выступающих в команде СКА (Ростов).

В составах сборных команд РСФСР, которые в 1975 и 1978 годах становились победителями Кубка ЦК ВЛКСМ «Юность», было около десяти воспитанников тренера Егорова.



**Виктор
ГОРБАЧ**

ВТОРОЕ место во всесоюзном конкурсе присвоено Горбачу Виктору Алексеевичу, тренеру спортшколы Минпроса УССР Киева, за подготовку таких футболистов, как О. Таран (мастер спорта, бронзовый призер юношеского первенства Европы 1977 г., чемпион Европы и лучший бомбардир 1978 г.), М. Олиференко (мастер спорта, чемпион юношеского первенства Европы 1978 г.), С. Краковский

(мастер спорта, чемпион юношеского первенства Европы 1978 г.), А. Усенко, П. Задачин, А. Криштан, И. Наконечный (члены сборных юношеских команд страны, игроки команд мастеров).

Тренер Горбач В. А., 1938 г. р., окончил Киевский институт физкультуры. За подготовку юных футболистов награждался грамотами Министерства просвещения УССР, Спорткомитетов СССР и УССР, во Всесоюзном конкурсе 1977 г. занял 3-е место.

В футбол начал играть с 13 лет в командах общества «Локомотив» в Киеве. С 1962 по 1967 гг. выступал за команды мастеров класса «Б» «Арсенал» (Киев), «Спартак» (Сумы) и «Чайка» (Севастополь).

В 1967 году перешел на тренерскую работу в ДЮСШ при Киевском Дворце пионеров, с 1968 года работает тренером в спортшколе Минпроса УССР в Киеве.

Кроме перечисленных, им подготовлены футболисты В. Роговский, В. Горбунов («Шахтер», Донецк), Ю. Ковалев («Днепр») и другие.

ТРЕТЬЕ место во всесоюзном конкурсе занял Автушко Вячеслав Николаевич, тренер СДЮШОР-5 Минска. Он отмечен за подготовку таких перспективных футболистов, как И. Гуринович и В. Янушевский (мс, чемпион Европы среди юношей и неоднократный победитель различных международных турниров).



**Вячеслав
АВТУШКО**

Тренер Автушко В. Н., 1939 г. р., окончил Белорусский институт физкультуры. Футболом начал заниматься в Борисове Минской области, затем выступал за разные команды в первенстве города и республики.

С 1971 года по 1976 г. работал зав. учебной частью СДЮШОР-5 Минского горно и занимался с группой мальчиков 1960 года рождения. Затем полностью занялся тренерской деятельностью.

В 1976 году занял второе, а в 1977 году — первое место в республиканском конкурсе тренеров, привлекается к работе со сборными командами Белоруссии.

В 1976 году в составе сборной команды БССР, занявшей 2-е место в Кубке ЦК ВЛКСМ «Юность», принимали участие семь его воспитанников, а в составе молодежной команды — трое.

На очередном заседании комиссии по организационно-массовой работе Федерации футбола СССР были подведены итоги финальных соревнований по футболу, проведенных в Узбекистане и Таджикистане в зачет VII летней Спартакиады народов СССР. Их победителями соответственно стали команды «Нефтяник» из Ферганы (тренер И. Ларин) и Душанбе (тренер В. Аркалов).

Отмечено активное участие органов массовой информации, особенно республиканских и местных газет Узбекистана, в освещении хода



Спартакиады, в пропаганде футбола как одного из наиболее эффективных средств воспитания, оздоровления и повышения спортивного мастерства молодежи.

СТАРТ ВЗЯТ

Члены комиссии обсудили сообщения В. Луховцова, В. Порохни и В. Комкова о состоянии организационно-массовой работы по футболу в Приморском крае, Камчатской, Магаданской, Сахалинской и Читинской областях. Были выработаны конкретные рекомендации по улучшению этой работы. Они будут рассмотрены на совещании-семинаре работников спортивных организаций и общественного актива Дальнего Востока по вопросам развития футбола, которое начинает свою работу 22 мая в Благовещенске.

ВЫНУЖДЕННОЕ ОТСТАВАНИЕ

первая лига

В скобках — результаты дублеров

*	«Жальгирис» — «Трактор»	— 2:0 (4:0)
*	«Динамо» — «Кузбасс»	— 0:0 (1:1)
*	«Шинник» — «Звезда»	— 1:0 (—)
*	«Факел» — «Уралмаш»	— 0:0 (0:1)
*	«Нистру» — «Днепр»	— 0:0 (0:0)
*	СКА Од — «Металлург»	— 4:0 (2:1)
*	«Карпаты» — «Металлист»	— 3:0 (2:0)
*	«Спартак» И-Ф — «Таврия»	— 0:0 (1:2)
*	«Терек» — «Колхозчи»	— 2:1 (2:2)
*	«Спартак» Ор — «Торпедо»	— 0:1 (2:1)
*	«Кубань» — «Алга»	— 3:0 (2:4)
*	«Спартак» Нл — «Памир»	— 2:0 (0:2)
*	«Жальгирис» — «Кузбасс»	— 0:1 (2:1)
*	«Динамо» — «Трактор»	— 3:0 (1:1)
*	«Шинник» — «Уралмаш»	— 1:0 (3:0)
*	«Факел» — «Звезда»	— 3:1 (—)
*	«Нистру» — «Металлург»	— 2:2 (0:0)
*	СКА Од — «Днепр»	— 2:0 (0:1)
*	«Спартак» И-Ф — «Металлист»	— 1:1 (1:1)
*	«Терек» — «Торпедо»	— 0:0 (0:2)
*	«Спартак» Ор — «Колхозчи»	— 3:1 (3:0)
*	«Кубань» — «Памир»	— 0:0 (0:1)
*	«Спартак» Нл — «Алга»	— 3:0 (1:1)
*	«Карпаты» — «Таврия»	— 1:0 (2:0)

(— не играли)

Положение на 19 мая

	И	В	Н	П	Голы	О
1. «Шинник»	12	9	3	0	19-4	21-3
2. «Карпаты»	11	8	1	2	20-9	17-5
3. «Уралмаш»	12	6	4	2	17-7	16-8
4. «Торпедо»	11	5	5	1	11-4	15-7
5. «Кубань»	11	6	2	3	16-11	14-8
6. «Кузбасс»	12	6	1	5	11-8	13-11
7. «Факел»	11	5	3	3	15-10	13-9
8. «Металлист»	12	5	3	4	9-11	13-11
9. «Жальгирис»	12	4	5	3	12-9	13-11
10. «Спартак» Нл	12	4	4	4	14-13	12-12
11. «Днепр»	12	4	4	4	13-15	12-12
12. «Спартак» И-Ф	12	4	4	4	8-12	12-12
13. «Терек»	12	3	6	3	11-14	12-12
14. СКА Од	12	4	3	5	16-11	11-13
15. «Таврия»	12	4	3	5	7-11	11-13
16. «Трактор»	12	4	3	5	7-11	11-13
17. «Спартак» Ор	12	4	1	7	12-15	9-15
18. «Звезда»	12	3	3	6	9-13	9-15
19. «Металлург»	12	3	2	7	16-22	8-16
20. «Динамо»	12	3	2	7	14-18	8-16
21. «Алга»	12	3	2	7	11-22	8-16
22. «Памир»	10	3	2	5	5-11	8-12
23. «Колхозчи»	12	2	4	6	10-16	8-16
24. «Нистру»	12	0	8	4	5-11	8-16

НА СЧЕТУ БОМБАРДИРОВ

В. МУХАНОВ

«Факел» — 9 голов

И. ШАРИЙ

«Металлург» — 8 голов

А. ПЛОШНИК

«Кубань» — 7 голов

Ю. ТИМОФЕЕВ

«Динамо» — 7 голов

И. ИВАНЕНКО

СКА Од — 6 голов

Александр ЧИСТОВ,

наш специальный корреспондент

В ЭТОМ году — 20-летие выступлений орджоникидзевской команды «Спартак» в первенстве страны. Увы, старт нынешнего сезона принес поклонникам северо-осетинского футбола немало огорчений. Становится очевидным, что в нынешнем сезоне спартаковцам не до юбилейных торжеств. Как и в прошлые сезоны, им придется бороться лишь за то, чтобы удержаться в первой лиге.

На первый взгляд, ставшее хроническим отставание северо-осетинского клуба должно вызывать недоумение. В республике любят футбол. Характерная деталь: никакие неудачи не отпугивают местных болельщиков, на каждой игре трибуны заполняются зрителями. И, что особенно приятно, здесь не услышишь оскорбительных выкриков, разнуданных замечаний в адрес своей команды. Доброжелательное, уважительное отношение к землякам - футболистам сохраняется независимо от того, как складывается ход борьбы. Словом, в таких «стенах» должно быть радостно играть.

Но, разумеется, главное достоинство северо-осетинского футбола — подрастающее поколение, среди которого не так уж редки одаренные ребята. Достаточно напомнить имена выходцев из Орджоникидзе, игроков сборной

страны В. Газзаева и Бубнова, вратарей Васильева («Арарат») и Яновского («Пахтакор»). Кстати, до них в высшей лиге выступали и другие вратари, начинавшие свой путь в столице Северной Осетии. Но, честно говоря, это в общем довольно скромный список, учитывая, естественно, богатейшие футбольные возможности республики — ее отличные климатические условия, множество мальчишек с прекрасными природными данными. На деле же оказывается, что даже единственная команда мастеров испытывает постоянный недостаток хороших игроков.

Что же стоит на пути развития футбола в этой кавказской республике? На эту тему я беседовал с директором специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва Виктором Тихоновичем Кургаевым. Вот что он говорит:

— Наибольшие спортивные лапы у нас приходятся на долю участников турнира «Кожаный мяч». Если вы побываете в Орджоникидзевском Дворце пионеров, то, несомненно, испытаете чувство гордости за наших ребят. Здесь создан прекрасный уголок, если хотите, что-то в роде мини-музея, где хорошо отражены достижения местных дворовых команд. (Не знаю, есть ли где-нибудь еще такой музей.

— А. Ч.). Достаточно сказать, что они были первыми в пяти финальных турнирах на приз клуба «Кожаный мяч». В 1978 году в Алма-Ате мальчишки из команды «Спартак», представлявшие домоуправление № 6 Ленинского района города, вновь праздновали победу в этом популярном соревновании. Нужны ли еще другие доказательства прекрасных потенциальных возможностей нашей детворы? Выбирай лучших — и учи! К тому же учить тоже есть кому. Весь преподавательско-тренерский состав в нашей школе состоит из людей с высшим специальным образованием, относящихся к своим обязанностям вполне добросовестно.

И тем не менее, к большому сожалению, эффективность работы школы в целом низкая, лишь немногие одаренные воспитанники добиваются ощутимых успехов в учебе, да и то не таких, на какие мы могли бы надеяться. Подавляющая часть выпускников не в ладах с техникой. Главная причина этого огорчительного явления — отсутствие надлежащих условий для занятий. Около трехсот наших ребят, мечтающих стать хорошими футболистами, не имеют своей спортивной базы. Вот посмотрите на это поле (наш разговор проходил на так называемом «стадионе» клуба «Металлург», не имеющем ни воды, ни раздевалки) — каменистое, жесткое, почти без признаков газона. На нем мы вынуждены проводить большинство занятий и тренировочных игр. На таком поле играть не только трудно, но и небезопасно. Однако и это не все. Приближается разгар летнего сезона. Весьма вероятно, что по примеру прошлых лет нам и на этот стадион из-за его перегрузки будет нелегко попасть. Много лет просим завезти несколько сот кубометров земли на пустующий участок у восточной трибуны центрального стадиона «Спартак», но воз (в данном случае машины с грунтом) и ныне там. А ведь нужна школы в этом поле весьма велика...

Добавлю попутно, что и судьба другой специализированной орджоникидзев-

ской школы, находящейся под эгидой Министерства просвещения республики (590 учащихся), такая же. Нет условий для занятий, отсутствует спортивная база.

Беды детско-юношеского футбола в Северной Осетии отражаются на судьбе спартаковской команды мастеров. Вспомним последние три года: 1976 год — 15-е место, 1977 — 15-е место, 1978 — 18-е место. Невеселая картина. Тем более что нынешний сезон не обещает перемен. После 12 туров у команды лишь 9 очков. Все они взяты дома (при двух поражениях и одной ничьей). На выезде пока нулевой баланс.

Слабости «Спартак» отчетливо проявились в ходе матча на своем поле с кустанским «Торпедо». Хотя гости победили со скромным счетом 1:0, их преимущество, особенно во втором тайме, было достаточно ощутимым. Кстати, и в первом только непростительная оплошность помешала кустанцу Церетели попасть в пустые, никем не защищаемые ворота с нескольких метров. Гости показали себя в этой встрече организованной командой, действовавшей тактически зрело, четко. Казалось, что за дирижерским пультом находится... тренер торпедовцев А. Норакидзе. Именно его подопечным удавалось влиять на характер и рисунок игры. Разумеется, спартаковцы пытались в свою очередь добиться результата

(преимущественно до перерыва), но действовали, в общем, разрозненно, вяло, к тому же без ощутимого содействия полузащиты. Голевых моментов у ворот «Торпедо» почти не было. Когда же игра перемещалась в обратном направлении, в линии обороны хозяев возникали опасные брешы. Хозяева уступали гостям в мобильности и даже (что странно) в скорости, волевым настроем. Словом, матч был проигран закономер-

но. После игры старший тренер спартаковцев Мусса Цаликов сокрушенно повторил:

— В долгу мы у наших болельщиков, в долгу...

Кстати, с именем М. Цаликова связан наиболее взлет северо-осетинского футбола. Он и Зазров руководили командой «Спартак», когда она в 1969 году завоевала путевку в высшую лигу. В прошлом году в середине сезона после значительного перерыва М. Цаликов вернулся к руководству «Спартак». К сожалению, ему пока не удалось в достаточной мере усилить игру спартаковцев. Правда, команда сравнительно молода (средний возраст около 24 лет), но это само по себе не может служить достаточным основанием для неудач. Очевидно, что состав команды подобран не лучшим образом. Слабости видны во всех линиях — защите, полузащите, нападении. А ведь дублиеры команды ходят в лидерах.

Тем не менее мы видим, что разрыв между резервом и мастерами в Орджоникидзе очень велик.

За 20 лет своего существования орджоникидзевский «Спартак» так и не сумел обзавестись собственной благоустроенной спортивной базой. Даже тренировочного поля здесь нет (в наличии лишь асфальтированная площадка, пригодная разве что для зарядки). Обветшал, постарел дом, где живет команда перед матчами. Нет восстановительного центра, сауны, комплекса других необходимых служебных помещений. Все на уровне 50-х годов.

Правда, в последнее время, похоже, физкультурные организации зашевелились. Принято решение о строительстве современной благоустроенной базы, выделен для нее участок. Но тем не менее особых оснований для оптимизма нет. Решение пока не подкреплено делом. На месте будущей базы пока не побывал ни один рабочий.

В следующей игре на своем поле с одним из аутсайдеров первой лиги — ашхабадским «Колхозчи» спартаковцы выглядели более уверенно. Соперник попался и молодой, и не очень сыгранный. Уже на 4-й минуте хозяева открыли счет, а затем, действуя достаточно энергично, сохраняли игровое преимущество до финального свистка. Матч закончился их победой — 3:1.

В этой встрече меня поразило одно обстоятельство. Уже с первых минут выяснилось, что вратарь гостей Курочкин вышел на поле травмированным. Он основательно прихрамывал и за всю игру ни разу не ударил по мячу ногой. Этим самым я, однако, не хочу высказать никаких упреков в его адрес. Наоборот, вратарь из Ашхабада проявил завидное мужество и провел матч на высоком спортивном уровне — ни один из трех забитых мячей нельзя поставить ему в вину. Но когда, недоиграв матч, он уходил, тяжело опираясь на плечо товарища, мне подумалось: имеют ли моральное право руководители команды подвергать такому испытанию игрока?

ОРДЖОНИКИДЗЕ.

МАССОВОСТЬ И МАСТЕРСТВО

Всероссийский спорткомитет провел в Калуге двухдневное совещание по вопросам дальнейшего развития массового футбола в республике.

В работе совещания приняли участие председатель Спорткомитета РСФСР В. Алехин, инструктор отдела пропаганды ЦК КПСС Н. Русак, начальник Управления футбола Спорткомитета СССР А. Еремин, начальник Управления футбола и хоккея Спорткомитета РСФСР Ю. Копылов, председатель Всероссийской федерации футбола генерал-лейтенант А. Микоян, председатель клуба «Кожаный мяч» заслуженный мастер спорта М. Сушков, заместители председателей 42 республиканских, краевых, областных и городских спорткомитетов, председатели местных федераций футбола.

С докладом «О работе спортивных организаций Российской Федерации по дальнейшему развитию массового футбола» выступил Ю. Копылов.

Собеседники сделали кандидат педагогических наук Н. Люкинов, председатель Федерации футбола Московской области Н. Грачев, тренер калужской команды «Заря» Ю. Игнатов, председатель Волжского горспорткомитета В. Кудактин, заведующий УСО ДСО «Буревестник» А. Ивлиев, заместитель председателя Краснодарского крайспорткомитета А. Ваников, заместитель председателя ЦС ДСО «Урожай» Л. Баранов, председатель Всероссийской коллегии судей П. Варюшин, доктор медицинских наук Н. Граевская, заведующий Всероссийским методическим комитетом Н. Шитов, доцент Смоленского института физкультуры В. Акимов.

ЗА ВЫСОКИЙ КЛАСС ТРЕНИРОВКИ!

мастера кожаного мяча и шайбы, тренеры, уже поработавшие в командах. Все они грамотные специалисты, однако нынешнее состояние спорта, футбола в особенности, требует принципиально нового подхода к построению учебно-тренировочного процесса. Не случайно Спорткомитет СССР придает исключительное значение повышению квалификации и деловых качеств тренеров.

ЧЕМ ЖИВЕТ ВЫСШАЯ ШКОЛА ТРЕНЕРОВ СЕГОДНЯ? Об этом наш корреспондент А. ВИКТОРОВ попросил рассказать директора ВШТ, кандидата педагогических наук, доцента Вячеслава Васильевича ВАРЮШИНА:

— В аудиториях все еще обсуждаются итоги практики, хотя по контрольным работам и семинарам уже можно почувствовать приближение экзаменационной сессии.

— Может, и нам начать с итогов практики? Ведь это, пожалуй, наиболее интересный период учебы. Не так ли?

— Безусловно. В нем как бы сфокусированы все разделы учебного процесса Высшей школы тренеров. Что ж, начнем с практики. Она предусмотрена учебным планом. В том числе и в наиболее насыщенный и трудоемком подготовительном периоде. Нам приятно, что многие опытные тренеры не считают зазорным для себя расспросить практиканта о новейших достижениях в области спортивной науки и со своей стороны охотно помогают стажерам советами, доверяют работу с дублерами. Да и для футболистов их вчерашний товарищ по команде, а ныне слушатель ВШТ, умеющий доходчиво разъяснить сущность тех или иных упражнений, становится человеком еще более авторитетным, вызывает у них желание учиться самим.

Однако, с большим сожалением, приходится констатировать, что иные тренеры не всегда внимательно к стажерам. Им вроде бы и невдомек, что стажировка — не наша прихоть, а насущная потребность советского футбола, испытывающего острую нужду в высококвалифицированных кадрах.

Не было отбоя от желающих поехать на практику в тбилисское «Динамо». Оно и понятно, команда — чемпион! К тому же в этом коллективе вместе с талантливым тренером Н. Ахалкадзе небезуспешно работает наш выпускник К. Асатиани. Но практикантов там приняли не очень радушно, и они пожалели о своем выборе.

Большую активность при направлении в школу бывших футболистов проявляют в московском «Спартаке». Однако на этом все заканчивается. Заметьте, ни Логофет, ни Киселев, ни А. Коршунов, получившие дипломы об окончании ВШТ, не были приглашены на работу в спартаковские команды. И ни один

МОЖНО смело утверждать, что подобного учебного заведения, каким является Высшая школа тренеров, у нас еще не было. Здесь курс высших футбольных и хоккейных наук проходят бывшие

из нынешних слушателей, верой и правдой служивших «Спартаку» (А. Исаев, Г. Хусаинов), в родном клубе не стажировались. Такое же положение создавалось и в «Нефти». Мы также не совсем удовлетворены результатами практики и в ростовском СКА.

Пользуясь случаем, хотел бы выразить нашу признательность руководителям «Пахтакора», «Локомотива», киевского и минского «Динамо», «Торпедо», «Зари», которые были внимательны к стажерам, оказали им всестороннюю поддержку.

Дважды во время месячной практики довелось мне побывать в киевском «Динамо». Вокруг этого клуба много спорят. О квалификации игроков. О тактической линии команды. Согласен, сегодня далеко не все в киевском «Динамо» идеально, и очевидно, что какие-то взгляды тренеров на футбол далеко небезгрешны, но их стремление опираться в работе на достижения современной науки заслуживает уважения.

К нашим слушателям в этом клубе отнеслись доброжелательно и к тому же нашли, на наш взгляд, удачную форму работы с ними. Отчет бригады стажеров И. Кульчицкого, А. Поскотина и Ю. Севастьяненко получился интересным и содержательным и по нашей рекомендации был опубликован на страницах еженедельника.

Как учатся те, кому учить

— Считаете учебную программу уже хорошей, или она совершенствуется?

— Как известно, год назад состоялся первый выпуск. У слушателей второго набора за плечами год учебы. Втянулись в учебный ритм слушатели третьего набора.

Естественно, что во всех вопросах теоретической и практической подготовки тренеров высокой квалификации по футболу мы стоим на твердых научных позициях. Опыт работы подсказал нам, что одни дисциплины в учебных планах можно сократить, а другие необходимо расширить. Нынешние слушатели стали получать гораздо больше специальных знаний, чем их предшественники. Кроме того, у них появилась прекрасная возможность углублять свои теоретические знания в контактах с нашими выпускниками, работающими с командами мастеров, и, поверьте, о футболе они говорят и спорят на принципиально новом, более качественном уровне.

— Да уж, попадешь иной раз в такую компанию и только слышишь: «модель», «структура», «стратегия игры»... Не кажется ли вам, что футбол, как игра, становится слишком наукообразным?

— Когда речь заходит о высших спортивных достижениях, стремясь к которым тренеру необходимо досконально изучить организм футболиста, найти в нем скрытые возможности, средства восстановления после больших нагрузок, определить степень тренированности и психологической совместимости игро-

В ПЕРВЫЕ послевоенные годы в московской команде «Красная роза» появился юный вратарь, сразу же обративший на себя внимание специалистов. В течение нескольких сезонов он прошел путь от юношеской до первой взрослой команды. В составе «Кау-

**В. С. Еремееву
—50 лет**

чука» в 1952 году стал чемпионом ВЦСПС. Затем Еремеев стоял в во-

ротах калининского «Спартака», откуда был приглашен в кишиневский «Буревестник». В отчетах о матчах чемпионата страны тех лет то и дело встречаются строки, посвященные игре Еремеева. Из них можно сделать вывод, что он играл уверенно, рационально и смело.

ков, тут без глубоких знаний специальных дисциплин, сопутствующих достижению цели, а значит, и научной терминологии, не обойтись.

Выпускники нашей школы достаточно хорошо усвоили разделы анатомии, физиологии, биохимии, педагогики, необходимые современному тренеру. Знакомы они и с вопросами этики, эстетики, социологии. Некоторые могут свободно объясняться на английском, немецком языках.

— Как известно, слушатели ВШТ проходят практику и в зарубежных клубах...

— Да. Это также предусмотрено учебным планом. Знакомство с работой в профессиональных клубах весьма полезно. К такому заключению приходишь, когда знакомишься с отчетом об итогах практики наших слушателей: Э. Малофеева и Ю. Литвинова в голландском «Твенте», Ю. Захарова и Ю. Дьяченко — в «Эйнтрахте» (Франкфурт, ФРГ), Ан. Иванова — в «Кайзерслаутерне» (ФРГ), В. Федотова и Вад. Иванова — в английском «Болтон Уондерерсе», П. Шубина — в «Стандарде» (Льеж, Бельгия), А. Исаева — в финском «Хакка»... Много почерпнули для себя П. Садырин в польской «Легии», Г. Логофет в итальянских клубах «Рома», «Фиорентина», «Милан» и «Интернационале». К. Асатиани во время пребывания в Англии закончил Международные курсы тренеров по футболу. Большая группа нынешних слушателей отправится на стажировку в клубы Италии, Бельгии, ФРГ, Голландии, Югославии...

Кроме того, ведущие зарубежные специалисты выступают с лекциями перед нашими слушателями и студентами Центрального института физкультуры. Побывали у нас старший тренер сборной Югославии Милан Милинич, футбольный психолог Войкан Стефанович из Югославии, английский тренер Аллан Вайт.

Словом, делаем все для того, чтобы будущие тренеры шли в ногу с мировым футболом.

— Не могли бы вы привести конкретные примеры, свидетельствующие о вкладе выпускников школы в наше футбольное дело?

— Наивно считать, что человек, получивший образование в стенах школы, во всех отношениях уже готовый тренер. Важны неустанный труд, умелое применение опыта предшественников, дар предвидения, каждодневная учеба, коммуникабельность и целеустремленность, наконец. Именно человека, имеющего все эти качества, я представляю настоящим современным тренером. Жаль, что некоторые спортивные руководители ждут результата от молодого специалиста сразу, сегодня, и не всегда тренер из-за этого имеет возможность поработать с перспективой, проявить себя. Вот, скажем, в «Заре» работает Ю. Захаров. Как оценивать его работу? Если смотреть на место команды в таблице — «неуд». А познакомьтесь с составом, в котором большинство спортсменов 17—22-летние перспективные игроки, с организацией учебно-тренировочного процесса, и вы увидите, что «Заря» — команда завтрашнего дня.

Верю в Э. Малофеева, Ю. Дьяченко, В. Федотова, Ю. Литвинова и других тренеров. Но, к сожалению, не всегда обстоятельства — их союзники. Вот, скажем, киргизские организации рекомендовали в школу П. Шубина, который старательно учился и вполне готов возглавить команду мастеров. Однако в «Алге» места ему не нашлось, и Шубин вынужден работать в Узбекистане («Динамо», Самарканд).

Должен сказать, что к отбору кандидатов в школу

не везде относятся с пониманием, а к распределению выпускников — не всегда ответственно. Случай с Шубиным не единичный. Представители туркменских организаций обивают пороги спортивных учреждений в Москве в поисках старшего тренера для «Колхозчи», а выпускника ВШТ В. Петросянца держат на должности начальника команды, не доверяют.

Хорошо начал в «Даугаве» Э. Власов, но его энергичность кое-кому, видно, пришлась не по душе, и тренера освободили. А ведь надо думать не только о направлении в школу, а и о правильном использовании специалистов, на подготовку которых государство затратило немалые средства.

— Кстати, сколько сейчас слушателей-футболистов?

— 26 — на первом курсе и 27 — на втором.

— Есть и хоккеисты?

— Есть. 14 — на первом курсе и 10 — на втором.

— У них своя учебная программа или общая?

— Некоторые дисциплины нужны одинаково всем тренерам, поэтому нет смысла их расчленять. Иное дело — специальная подготовка. Поэтому, скажем, если перед футболистами выступал Милинич, то перед хоккеистами — В. Костка, Я. Старши, Бобби Опр.

— Стажировка в клубах также предусмотрена?

— Конечно. В том числе и в зарубежных. В. Кормаков, к примеру, выезжал в Швецию, Д. Китаев — в Чехословакию, В. Фоменков — в Румынию, А. Мотовилов собирается в Австрию.

— Что вас, как директора школы, более всего беспокоит?

— Однозначно не ответишь.

Ну, прежде всего беспокоит, что в нашем разговоре не упомянуты люди, которые в первую очередь должны быть отмеченными. Я имею в виду преподавателей, лекторов, практиков.

— Так давайте исправим это.

— С удовольствием. Среди них есть ученые с мировыми именами. Это профессор Л. Матвеев, В. Зацюрский, Н. Волков. Кафедра футбола Центрального института физкультуры, возглавляемая кандидатом биологических наук Ю. Арестовым, разработала новую программу специально для наших слушателей. Перед ними регулярно выступают заслуженные тренеры СССР М. Якушин, Г. Качалин, Н. Симонян, В. Лобановский, заслуженный тренер УССР кандидат педагогических наук Г. Зонин.

Беспокоит экзаменационная сессия, она на носу. Ведь в какой-то мере это итог нашей работы.

А там снова практика. Второй выпуск. Очередной набор. Каким он будет? Хочется, чтобы на местах серьезнее подошли к отбору кандидатов. В том числе, чтобы обращали внимание на их общеобразовательную подготовку, а то уж слишком много времени уходит на подтягивание отстающих.

Наша каждодневная забота — это постоянное совершенствование учебно-воспитательного процесса, разработка нового учебного плана, программ, методических пособий с тем, чтобы шагать в ногу с развитием спортивной науки. Мы стараемся делать все, чтобы квалификация наших выпускников, их эрудиция, деловые качества соответствовали требованиям современного спорта. Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что необходимо верить в выпускников. Высшей школы тренеров и рационально, по-государственному их использовать.

Впрочем, это подтверждают и его товарищи по команде, и соперники. Мастер спорта В. Еремеев закончил играть в 1961 году в «Шиннике».

Став тренером, Еремеев возглавлял команды «Волянь» (Луци),

«Строитель» (Ашхабад), «Текстильщик» (Иваново), спартаковские коллективы Гомеля и Рязани. Среди его воспитанников Вергеев, Храбростин, нынешний судья всеобщей категории Ступар и другие. Сейчас он работает в отделе

футбола Всесоюзного совета ДСО профсоюзов.

Друзья по футболу, ученики, товарищи по работе поздравляют Владимира Степановича Еремеева с юбилеем, желают ему здоровья и успехов в его служении нашему футболу.

ОСНОВА ДЛЯ ВЫДВИЖЕНИЯ

НЕРЕДКО обстоятельства оказываются сильнее наших желаний. Осенью прошлого года я работал в ДЮСШ «Крылья Советов» и, как говорится, не думал не гадать, что вскоре стану старшим тренером команды первой лиги. Но получилось так, что в конце октября я оказался в «Ижстали».

В столицу Удмуртии я ехал с твердым намерением поработать там по крайней мере два-три года, но — новый неожиданный поворот в моей судьбе, и в мае вместе со своим бывшим тренером Борисом Павловичем Кулагиным — в московском «Спартаке». Так что в Ижевск теперь я буду приезжать в роли тренера соперничающей команды. Тем не менее этот город останется для меня светлым воспоминанием, и в первую очередь потому, что там я познакомился с интересными людьми — и с хоккеистами, и с теми, кто по мере сил и возможностей помогает им играть успешно.

Я приехал в Ижевск не на пустое место. В частности, большое внимание команде уделяют городские организации и руководители металлургического завода — не вмешиваясь в наши дела, они тем не менее всегда готовы были оказать хоккеистам посильную помощь, а игроки, в свою очередь, ощущая постоянную заботу, сознавая, что игра «Ижстали» далеко небезразлична жителям Ижевска, старались не огорчать их.

Не могу не отметить и большую работу моего предшественника Владимира Голева. Во-первых, игроки были отлично подготовлены физически, что, кстати, доказала стабильная игра на протяжении почти всего длительного сезона. Во-вторых, команда оказалась хорошо укомплектованной во всех звеньях.

«Ижсталь», как известно, впервые вышла в высшую лигу, тем не менее немало игроков команды давно знакомы широкому кругу любителей хоккея, знакомы по выступлениям в командах ЦСКА, «Спартак», «Крылья Советов», горьковское «Торпедо».

Но это отнюдь не значит, что «Ижсталь» делает став-

ку только на иногородних хоккеистов, что в городе не заботятся о воспитании местных игроков. Напротив, своих воспитанников в ней, пожалуй, не меньше, чем во многих клубах высшей лиги.

Другое дело, что число своих хоккеистов могло бы быть и больше, если учесть огромную популярность хоккея в Удмуртии вообще и в столице в частности, — об этом легко судить хотя бы по многочисленным соревнованиям детских и юношеских команд. Но беда в другом — явно не хватает квалифицированных тренеров. К примеру, в ДЮСШ работают только четыре человека (для сравнения скажу, что в школе «Крылья Советов» — в три раза больше). Но, повторяю, в последние годы в Ижевске стали вырастать самобытные хоккеисты, которые пришлось бы ко двору и в ведущих клубах.

В первую очередь я имею в виду нападающих капитана команды Николая Соловьева и братьев-близнецов Игоря и Александра Орловых.

Соловьев — прирожденный лидер. Он обладает таким ценным качеством, как умение сплотить коллектив, повести за собой, особенно в трудные минуты. Его отличают хорошая техническая подготовка, напористость, умение забить гол (разумеется, в основном оценки даются по меркам первой лиги).

Братьям Орловым по 24 года, и оба, по-моему, достигли пика формы. И Александр, и Игорь умеют и играют соперников на высокой скорости, и поразить цель точным броском (оба входят в тройку самых результативных игроков команды), и, главное, всегда играют с такой страстью и самоотдачей, будто этот матч — самый важный.

В одной тройке с ними выступает 20-летний Месхат Фахрутдинов — также воспитанник ижевской ДЮСШ. Он успел поиграть со многими партнерами, но общий язык нашел только с Орловыми. Видимо, потому, что обладает теми же бойцовскими качествами, жадной гола, что и более опытные партнеры.

В защите в этом звене играет еще один местный хоккеист — Геннадий Чупин. Об-

ладая сильным и прицельным «щелчком», он забросил 22 шайбы — больше любого другого защитника первой лиги.

Его напарник Валентин Чупров, напротив, в основном выполняет оборонительные функции, причем играет просто и надежно. Вместе с Соловьевым выступали защитники Сергей Яупов, Анатолий Семенов, нападающие Владимир Сырцов и Игорь Гуров. Яупов, пожалуй, сильнейший защитник «Ижстали». Он универсал — надежен в обороне (не случайно при игре в меньшинстве чаще всех выходил на лед) и результативен в атаке.

Семенов — воспитанник школы ЦСКА, но в высшей лиге не играл. Его отличают хорошие физические данные — рослый, подвижный, обладает сильным броском.

Гуров и Сырцов одно время выступали в «Химике». Гуров, несмотря на кажущуюся медлительность, достаточно быстр, умеет красиво обыграть соперника и забить гол. Год назад он был лучшим бомбардиром команды.

В минувшем же сезоне самым результативным игроком стал Сырцов. Но он выручал нас, особенно в ключевых матчах, не только меткими бросками — Сырцов лучше всех нападающих умеет сыграть в обороне.

В третьем звене играли воспитанники московских клубов защитники Михаил Ковалев, Юрий Блохин, нападающие Геннадий Горбачев, Владимир Гостюжев и Дмитрий Федин.

Все они достаточно опытные, что в первой лиге имело большое значение. В целом эта пятерка старалась играть в современной манере. Правда, не всегда все получалось, но важно, что в решающих встречах третье звено выступило отлично. Так, в двух матчах с саратовским «Кристаллом» из 7 заброшенных шайб 6 приходится на долю Горбачева.

Ровно провели сезон вратари Геннадий Ушаков и Виктор Криволапов. Ушаков менее известен, чем бывший голкипер «Спартак» Криволапов, поэтому в порядке информации скажу, что вратарь он способный, перспек-

тивный, но ему пока не хватает опыта.

Кроме этих игроков основного состава, немало матчей провели нападающие старожилы «Ижстали» Сергей Давыдкин и Михаил Кашин, Александр Усов (в прошлом — горьковчанин), защитник Зинэтула Надыршин (бывший челябинец), а также молодые защитник Валерий Митюшов, нападающие Владимир Умрилов и Сергей Тепляков, кстати, игрок сборной юношеской страны.

На мой взгляд, в целом все звенья сыграли примерно одинаково, хотя, разумеется, в разные периоды сезона они играли по-разному.

Бытует мнение, будто хок-

рой конкуренции?

Откровенно говоря, острую конкуренцию мы испытали лишь со стороны саратовского «Кристалла». С остальными же соперниками игралось гораздо легче, хотя случались и осечки, что объяснялось или ухудшением формы в данный период, или недооценкой сил соперников.

Все команды, пожалуй, можно разделить на две группы. К первой в основном относятся клубы молодые — и по стажу выступления в первой лиге, и, главное, по возрасту игроков. Ко второй — команды, имеющие в своем составе немало опытных хоккеистов. Отсюда, я сказал бы, и два стиля. К

ствительно, сильнейшая в первой лиге, что наступило время шагнуть вверх.

Но было немало и неинтересных встреч, в которых мы набирали важные очки, но полного удовлетворения не получали.

Нестабильность в качестве игры вполне объяснима. Перед нами стояла трудная задача — занять первое место, а это обязывало выигрывать каждый матч, держало игроков в нервном напряжении.

Трудность заключалась еще (и это касается уже не только «Ижстали» или саратовского «Кристалла») и в большом количестве матчей, в плотности календаря — не успевать сыграть одну игру, проанализировать ее, а уже

вы для игры на таком уровне, и тренеры не рискнут их обыгрывать.

В первой же лиге это сделать гораздо проще. Я, например, пришел к выводу, что в повторных матчах почти с любым соперником можно смело выпускать на лед молодых игроков — за счет задора, свежести, большого запаса сил они сыграют не хуже более опытных, но уставших накануне партнеров. Так от матча к матчу юниоры и юноши постепенно начинают проявлять себя, набираться ума-разума, быстрее мужать.

Одно из назначений первой лиги — пополнять высшую способными игроками. В принципе с этой зада-

Новичкам высшей лиги в последние годы, как правило, трудно закрепиться среди сильнейших. Перед стартом минувшего чемпионата многие скептически расценивали возможности киевского «Сокола», однако киевляне значительно прибавили в мастерстве и обосновались в высшей лиге. В очередном сезоне дебют предстоит еще одному коллективу — «Ижстали» из Ижевска. На этих страницах мы публикуем заметки о восхождении «Сокола», о том, каким путем он преодолел трудности дебюта, а также рассказ тренера об «Ижстали», команде, которую сейчас как раз волнуют вопросы, успешно решенные в минувшем сезоне киевлянами.

кеисты, выступавшие, но не удержавшиеся в высшей лиге, снова играть там не захотят. О других командах судить не берусь, но об «Ижстали», где таких игроков немало, могу сказать смело, что победа ее объясняется не только хорошим подбором игроков, но и тем, что еще до начала чемпионата ребята задались целью выйти в высшую лигу.

Немало хоккеистов «Ижстали», если хотите, переросли первую лигу. И если бы они задержались во втором эшелоне еще год-другой, то, глядишь, так и зачали бы там, до конца не раскрыв своих способностей, не пролив себя в большом хоккее.

Те же, кто уже выступал в высшей лиге, оказались людьми самолюбивыми и зачехлили доказать и себе, и своим бывшим тренерам и партнерам, что они еще способны играть на высоком уровне.

Так во многом благодаря совпадению желаний всех хоккеистов «Ижсталь» и завоевала единственную путевку в высшую лигу.

Предвижу вопрос, который приходилось слышать уже не раз: а может, главная причина победы «Ижстали» в другом — в отсутствии ост-

примеру, «Латвияс Берзс», минское «Динамо», СКА МВО стараются придерживаться тактики силового давления. «Дизелист», «Молот» и «Шинник», наоборот, отдавая предпочтение игре от обороны.

Это обстоятельство требует от тренеров более детального изучения соперников, выработки плана на каждую игру с учетом их сильных и слабых сторон. И все же, повторяю, большинство команд не представляли для нас загадок.

Иное дело — саратовский «Кристалл». Четыре матча с волжанами стоят особняком. И не только потому, что именно в этих встречах по существу решалась судьба первого места (мы выиграли три). «Кристалл» — мобильная, хорошо сбалансированная во всех линиях команда. Почти весь сезон саратовцы играли в четыре звена, что мы, кстати, могли позволить себе лишь в конце, когда окрепли молодые и залечили травмы ветераны.

Не побоюсь сказать, что игры с «Кристаллом» прошли на уровне встреч в высшей лиге — в быстром темпе, на высоком эмоциональном подъеме. Эти матчи убедили нас, что «Ижсталь» дей-

надо снова играть. Так что о полном восстановлении сил говорить не приходилось — как бы хорошо игроки ни отдышали, все равно на повторную встречу они выходили несвежими, физически и психологически утомленными, поэтому неудивительно, что нередко случаи, когда команда, безнадежно проигравшая первый матч, на следующий день переигрывала соперников по всем статьям. Словом, сдвоенные игры, особенно повторные встречи, не всегда верно отражают соотношение сил.

Но, с другой стороны, плотный календарь дает тренерам отличную возможность проверить молодых, делает первую лигу хорошей школой для новичков. На мой взгляд, не случайно, например, то, что в последние годы высшая лига в основном пополняется за счет первой.

Если перебрать составы ведущих клубов, то вчерашних выпускников своих ДЮСШ мы почти не встретим. И это логично. Какими бы способными ни были ребята, им очень трудно шагнуть из юношеской или молодежной команды в основной состав клуба высшей лиги — и сами еще не гото-

чей она справляется неплохо. Но, думается, эффективность подготовки хороших хоккеистов была бы и выше, если бы тренеры высшей лиги не только брали игроков из первой, но и сами отдавали туда на стажировку тех, кто в данный момент не подходит в основной состав. Правда, понять их осторожность нетрудно — не каждый молодой хоккеист может вернуться.

В связи с этим, думается, назрела необходимость определения более конкретных взаимоотношений между клубами высшей и первой лиг. Тогда каждый тренер первой лиги будет заранее знать, куда уйдут наиболее способные игроки, откуда, в свою очередь, он может получить подкрепление. Словом, тогда это не будет выглядеть как работа на чужого дядю — «родственные» отношения на основе, к примеру, ведомственной или территориальной принадлежности могут создать хорошую почву для доброжелательности между тренерами, для плодотворного сотрудничества между ними.

Но решение этого вопроса зависит не столько от самих тренеров, сколько от руководителей ДСО и ведомств.

«СОКОЛ» НАБИРАЕТ ВЫСОТУ



Старший тренер «Сокола» Анатолий БОГДАНОВ.

КОМУ-ТО может показаться странным: сейчас, когда еще свежи в памяти события московского чемпионата мира и все связанные с этим событием переживания, сейчас, когда на устах у всех имена героев чемпионата и разбираются малейшие оттенки блистательной победы сборной СССР, и вдруг разговор о скромном киевском «Соколе», завоевавшем в чемпионате страны лишь девятое место.

Но так ли уж это мало — девятое место в высшей лиге? И можно ли было предположить, что его займет коман-

да, только-только переступившая заветный порог? Наконец, нельзя забыть, что это девятое место вобрало в себя победы «Сокола» над рижским «Динамо», московскими клубами «Спартак» и «Крылья Советов» и — что уж совсем сенсационно — над ЦСКА, для чего киевлянам пришлось в том матче послать в ворота В. Третьяка целых семь шайб. Ничего не могли поделать с дебютантами также горьковское «Торпедо» и «Химик». Словом, киевляне одержали ряд почетных побед, и лишь столичное «Динамо» да «Трактор» переиграли их во всех матчах. Наконец, словно подтверждая, что все эти успехи закономерны, хоккеисты из Киева дошли до полуфинала Кубка СССР.

В дни важных международных футбольных встреч в Киеве можно было не раз наблюдать, как болельщики яростно атакуют кассы и за несколько кварталов до стадиона выманивают билеты. Казалось, только футбол способен вызвать подобные страсти. И невозможно было предположить, что вдруг вокруг хоккея вспыхнет в Киеве такой же ажиотаж. Очереди к кассам Дворца заканчивались с ночи, толпы людей растекались по всем прилегающим улицам. И в прошлом году, когда «Сокол» пробивался в высшую лигу, Дворец спорта не пустовал. Ну, а в этом Киев целиком «охоккеился». Сперва народ спешил взглянуть на тройку Владимира Петрова, на Александра Якушева, на неуловимого Хелмута Балдериса или неудержимых братьев Голиковых. А затем киевляне поняли: и на своих можно взглянуть не без гордости. Тут-то и накатился на Дворец спорта девятый вал.

Надо понять киевскую публику. Она давно знакома с разными спортивными зрелищами. Но большая хоккейная жизнь словно стороной обходила столицу Украины. Что там говорить — завидовали. А тут вдруг появилась возможность увидеть всех знаменитостей на расстоянии вытянутой руки, вдохнуть воздух хоккейных схваток. Невозможно описать, что творилось во Дворце, когда за несколько минут до конца поединка с ЦСКА киевлянам вдруг удалось сквитать счет — 6:6, а затем, во что уж никто не мог поверить, сильнейшим броском почти от

(Окончание на 10—11-й стр.)

«СОКОЛ» НАБИРАЕТ ВЫСОТУ

(Начало на 9-й стр.)

самой синей линии была забита победная, седьмая шайба!.. В один миг «Сокол» тогда в глазах любителей хоккея набрал такую высоту, о которой до начала чемпионата никто и не помышлял.

— Мы планировали, — говорит старший тренер команды Анатолий Богданов, — одиннадцатое место. Мы знали, что нас ждет в высшей лиге, знали, какая сила обрушится на нас, и думали, что одиннадцатая ступенька, так сказать, не самая последняя, удовлетворит нас, оставив шансы продлить наше пребывание в высшей лиге, а уж попозже, набравшись опыта, собирались подумать и о большем...

Да, они были скромны — по известной пословице: не до жиру, быть бы живу. И поначалу казалось, что и ждать-то от них вроде бы нечего. Но одно бесспорное достоинство «Сокола» сразу же бросилось в глаза: он дерзал! Он в каждом матче сражался за наилучший для себя исход. Он был намерен заставить считаться с собой. Он хотел выглядеть быстрым и умелым, чувствовать себя на равной ноге со старожилами. Хорошо, когда команда честолюбива. Хорошо, когда она не забывает о людях на трибунах, отдавших ей свои сердца. Тогда, случается, она в силах превзойти самое себя. И когда стало ясно, что «Сокол» отмечен высокими моральными качествами, не мог не возникнуть вопрос: откуда это? Заметим тут же, что по количеству штрафных минут (429) киевляне имеют лишь четвертый показатель и, значит, свои нелегкие задачи решали в основном в рамках правил.

Я думаю, многие удачи (в игре и в характере) «Сокола» были предопределены тем, что старшим тренером был на-

значен бывший игрок и капитан этого клуба Анатолий Богданов. Он молод, в ноябре ему исполнится 32 года, а он уже третий сезон во главе «Сокола». Богданов выдержан, строг, целеустремлен, решителен. Это, видимо, решающие для тренера качества, поскольку строительство команды дело сложное: достаточно, чтобы перекосило хоть один «кирпичик», и все сооружение может рухнуть даже при незначительном толчке. Легко тренеру, когда он для спортсмена «первый». А если у спортсмена были уже другие тренеры? А что если к тому же некоторые спортсмены — бывшие партнеры тренера по тройке или пятерке? Халявы ли у него силы воли и принципиальности поступать всегда так, как требуют интересы дела?

Жизнь преподносит молодому тренеру, делающему первые самостоятельные шаги, сюрприз за сюрпризом...

Борис Иванов, ведущий игрок... Начал нарушать режим. Что делать? Закрывать глаза? Ведь у «Сокола» голод на опытных игроках.

Нет, решает Богданов, нельзя идти на сделку с совестью: нужно отчислить.

...Юрий Павлов, с ним играли вместе в одной пятерке, надежный человек. Но как ему объяснить, что пришла пора уступить место более сильному? Или подождать еще немного? Богданов колеблется. Заранее страдает от будущего разговора, понимает, что, как ни выкручивайся, а сути не изменишь. Но, с другой стороны, Юра обязан понять тренера и своего товарища правильно, понять, что Богданов не может поступить иначе потому, что не имеет права затормозить обновление доверенной ему команды. И разговор состоялся, и Павлов действительно все пра-

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ. ПЕРВАЯ ЛИГА

Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	В	Н	П	Шайбы	О
1 «Ижсталь»		3:2 4:2	3:3 6:3	5:6 1:6	8:6 6:7	6:2 3:3	3:4 5:2	4:1 4:3	2:1 4:3	7:4 9:5	12:1 1:1	7:7 9:5	5:2 6:0	6:0 8:2	2:4 6:0	12:5 8:3	43	6	11	333-201	92
2 «Кристалл» С	2:3 2:4		6:4 4:4	3:3 5:3	4:1 7:4	4:1 4:4	4:3 2:1	8:2 6:3	5:2 3:1	4:0 7:0	3:1 8:2	7:3 4:4	3:2 1:1	2:1 3:3	1:1 3:2	6:4 9:4	39	9	12	266-174	87
3 «Сибирь»	3:3 6:6	4:6 4:4		8:8 2:6	5:2 5:0	1:5 6:3	3:2 6:2	4:3 4:2	6:3 4:1	4:3 2:5	2:2 5:5	8:3 6:4	7:0 5:4	5:2 1:4	2:7 3:4	14:3 10:5	38	10	12	325-210	86
4 «Динамо» Мн	4:5 7:4	5:5 10:4	4:0 7:3		8:3 8:4	3:1 4:0	6:8 5:2	7:3 8:4	7:6 1:4	4:3 9:2	4:2 3:1	6:6 4:4	7:6 7:5	5:3 9:0	10:4 10:3	12:6 3:3	34	5	21	273-219	73
5 «Бинокор»	6:5 6:1	3:3 3:5	8:8 6:2	6:5 1:2		5:9 2:1	9:3 6:3	2:1 3:2	2:7 4:2	1:4 10:2	5:1 8:3	5:6 2:5	1:3 4:5	2:1 6:3	5:3 6:3	6:2 13:0	31	10	19	262-227	72
6 «Молот»	1:2 4:6	8:3 3:2	0:4 3:7	4:2 4:8	3:5 5:3	3:6 5:3	1:5 5:5	6:2 2:4	4:1 1:2	6:4 2:7	8:5 3:6	6:5 6:5	5:5 6:0	9:3 3:1	5:3 6:3		30	10	20	255-201	70
7 «Сим. Урицкого»	6:8 7:6	1:4 4:7	2:5 0:5	5:6 2:1		5:7 7:4	6:5 1:7	2:0 3:1	4:7 5:3	5:1 7:4	7:2 9:1	5:2 2:2	5:3 6:6	2:2 2:2	4:2 5:3	9:4 3:3	30	10	20	255-201	70
8 «Локомотив»	5:2 4:6	2:3 2:2	3:8 4:8	2:4 8:4	4:3 4:2	3:3 4:6	4:4 2:5	7:4 4:3	5:3 5:7	5:3 0:2	2:2 4:3	7:4 3:4	3:2 7:5	5:1 9:3	9:2 5:4		29	8	23	242-196	66
9 «Дизелист»	2:6 3:3	1:4 4:1	1:6 1:5	9:5 1:2	7:5 4:7	4:4 6:4	1:0 4:7	6:3 4:4	6:3 8:0	3:3 4:5	3:2 6:2	4:1 5:2	4:3 8:4	0:3 8:3	6:4 4:5		30	10	20	255-201	70
10 «Шинник»	6:6 3:5	4:5 2:8	1:3 0:4	5:3 5:5	3:4 2:4	1:2 5:5	2:4 2:5	1:1 1:3	4:3 4:3	3:2 7:3	5:4 8:2	9:1 5:1	3:3 3:5	4:1 10:1	8:3 1:1		30	8	22	282-222	68
11 «Шахтер»	4:3 2:5	3:4 1:2	2:3 2:6	3:9 3:6	5:6 7:1	4:4 4:6	2:5 1:6	5:2 3:3	3:3 2:2	2:6 10:1	5:5 4:3	4:5 2:4	4:1 5:2	4:2 9:4	10:2 5:2		29	8	23	253-217	66
12 СКА МВО	6:8 5:1	6:5 3:4	8:6 2:5	6:3 3:5	3:3 6:4	2:1 5:5	4:3 3:3	3:9 3:6	7:2 8:1	11:2 2:5	7:4 4:3	1:4 6:4	7:0 7:3	5:2 1:1	8:3 1:1		29	8	23	253-217	66
13 «Металлург»	1:4 3:4	2:8 3:6	3:4 2:4	1:2 2:3	0:2 1:3	0:1 7:4	5:2 6:1		8:4 5:5	2:1 2:3	4:4 4:1	5:4 4:5	7:2 3:3	6:1 5:2	3:5 2:3	8:3 3:5	29	8	23	242-196	66
14 «Латвия Берс»	2:3 2:3	3:5 5:0	3:7 4:8	5:1 5:5	4:4 5:2	4:2 5:2	3:4 3:3	3:1 2:7	3:5 2:1	4:3 3:3	2:6 4:4	12:5 2:2	4:4 5:2	2:4 9:4	9:3 6:3		29	8	23	253-217	66
15 «Шинник»	1:2 3:4	2:5 1:3	3:6 1:4	7:2 2:4	7:4 3:5	3:6 4:4	2:5 3:3	4:8 5:5		1:3 5:3	7:4 1:1	6:3 5:3	0:0 2:2	7:4 3:4	5:3 5:1	4:2 5:3	29	8	23	253-217	66
16 СКА КБ	4:0 6:3	7:2 2:5	6:7 4:1	2:6 4:2	4:7 3:4	1:1 3:1	9:3 6:3	1:3 7:2	3:2 1:5	5:5 1:6	7:2 3:3	0:2 4:3	3:5 7:3	8:3 6:2	11:6 8:4		24	7	29	214-241	55
17 «Шахтер»	4:7 5:9	0:4 0:7	3:4 5:2	4:1 2:0	1:5 4:7	3:6 0:8	3:3 2:2	1:2 3:2	3:1 3:5		4:2 2:6	7:4 6:2	0:3 2:4	5:1 1:3	7:1 6:1	10:5 8:0	24	7	29	214-241	55
18 «Шинник»	2:2 4:9	3:2 2:2	3:1 2:9	1:4 2:1	3:5 7:5	3:4 3:4	2:7 1:8	5:3 1:2	2:3 5:1	4:5 4:4	3:1 2:2	7:3 7:4	4:1 4:2	4:3 6:2	5:7 9:3		20	11	29	216-280	51
19 «Шахтер»	4:12 1:1	1:3 2:8	2:2 5:1	1:2 3:6	2:7 1:9	3:5 4:4	4:1 4:1	4:7 1:1	2:4 6:2		1:5 4:3	4:4 5:2	2:5 6:9	6:2 6:6	10:2 9:4		20	11	29	216-280	51
20 СКА МВО	3:9 1:0	3:0 1:4	2:4 1:3	4:6 7:2	3:5 2:0	2:3 3:7	2:1 5:2	3:4 3:3	5:6 6:1	5:4 4:4		8:6 0:5	4:4 1:0	4:1 3:4	4:2 2:1	7:4 5:3	17	11	32	244-275	45
21 СКА МВО	7:7 5:9	3:7 4:4	3:8 4:6	6:5 5:2	2:5 2:2	2:3 2:6	5:5 3:4	4:5 5:4	3:6 3:5	4:7 2:6	5:1 3:4		3:1 8:2	4:6 3:0	4:4 1:6	3:6 1:0	17	11	32	244-275	45
22 «Металлург»	2:6 1:5	4:8 2:8	6:6 4:4	5:8 6:3	2:2 3:4	4:5 2:8	4:7 3:4	2:2 4:6	2:7 3:3	12:3 2:2	6:8 5:0		5:2 5:4	3:0 5:1	1:4 9:6	6:3 5:0	19	7	34	210-253	45
23 «Металлург»	2:5 0:6	2:3 1:4	0:7 4:5	3:1 5:4	3:5 6:6	1:4 2:5	5:4 4:2	2:7 3:3	0:0 2:2	3:0 4:2	4:2 5:5	1:3 2:8		9:2 6:1	2:6 3:9	4:3 4:4	19	7	34	210-253	45
24 «Латвия Берс»	5:12 5:5	4:0 4:4	6:1 5:7	5:6 5:6	4:7 4:3	1:5 1:5	4:1 4:6	5:12 2:7	2:0 3:4	3:7 4:7	4:10 6:6	2:5 4:5		4:2 1:0	8:2 5:2	10:1 5:3	16	7	37	190-263	39
25 «Латвия Берс»	0:6 2:8	1:2 3:3	2:5 4:1	1:2 3:6	2:2 2:2	3:4 4:8	1:4 2:5	1:6 2:5	4:7 4:3	5:5 3:1	5:2 9:6	6:4 10:3	2:3 1:6		1:4 4:1	9:2 8:6	16	7	37	190-263	39
26 «Кристалл» Э	3:4 2:5	4:9 2:2	3:5 0:9	5:0 6:6	2:3 5:1	3:3 5:3	0:7 3:7	4:5 2:5	5:3 3:7	1:4 2:4	1:4 4:3	0:3 1:5	2:4 0:1		5:2 4:0	5:6 10:4	13	4	43	173-314	30
27 «Кристалл» Э	4:2 0:6	1:1 2:3	7:2 4:3	3:5 3:6	2:4 5:3	3:0 3:8	2:4 4:9	5:3 3:2	3:1 5:5	1:7 1:6	2:6 6:6	4:4 6:1	6:2 9:3	4:1 1:4		1:4 5:3	13	4	43	173-314	30
28 СКА КБ	2:1 8:7	2:8 2:8	10:3 10:3	3:9 1:3	1:5 3:9	1:4 1:0	2:5 1:2	1:2 4:9	3:8 2:6	3:4 2:6	2:4 1:2	4:1 6:3	2:8 2:5	2:5 0:4		8:6 1:4	6	3	51	201-440	15
29 СКА КБ	5:12 3:8	4:6 4:9	3:4 5:0	2:0 1:3	4:3 3:3	4:6 5:4	2:10 2:5	3:8 3:6	2:4 3:5	5:10 0:8	2:10 10:9	6:3 0:13	3:4 4:4	2:9 6:8	4:1 3:5						
30 СКА КБ	4:7 2:1	3:1 7:8	6:12 3:3	3:5 3:6	2:9 4:3	3:8 1:1	3:8 4:9	3:9 3:6	6:11 4:8	7:5 3:9	4:7 3:5	3:6 0:5	1:10 3:5	6:5 4:10	6:8 4:1						



Играют киевляне.

Фото И. Шаминского (Киев).

вильно понял и не предъявил своему товарищу никаких претензий. И все вроде бы кончилось хорошо. Однако сколько еще переживал после этого молодой тренер!

Каждому волевому тренеру, если ему небезразлична судьба команды, приходится в той или иной степени быть жестоким. Важно только не впасть в самодурство. Анатолий Богданов, молодой тренер, это понимает.

— И вот опять сейчас, — говорит Богданов, — я вынужден быть жестоким. Ребята отыграли такой трудный год, столько труда положили, режимят, стараются изо всех сил. Но я вижу — и тут у нас слабина, и тут. Я просто должен менять нескольких игроков. А они еще полны сил... Но надо! И мы сделаем все, что надлежит...

«Мы» — это и тренер Александр Фадеев, мастер спорта, партнер Богданова еще по саратовской тройке, Единомышленник, трудяга, надежное плечо. Вдвоем им легче — решать и осуществлять. Не будь у Богданова права произносить «мы», кто знает, как пошли бы дела команды. «Мы» — это еще и тренер Б. Самович, и массажист И. Пузыревич, которому всегда работы по горло, и опытный начальник команды Г. Джангирян. И совсем особую строку в этом списке занимает администратор «Сокола» Рафаил Фельдштейн. Да-да, тот самый администратор футбольной команды киевского «Динамо», который послужил знаменитому клубу сорок лет и теперь столь же ревностно служит хоккею.

Богданов и его помощники постарались внести в ритм жизни команды много нового.

— Главное, — говорит он, — конечно, тренировочный процесс. Тут не может быть никаких компромиссов и послаблений. Железный порядок в быту и в учебе — вот путь к поставленной цели. А наша цель — не просто закрепиться в высшей лиге. Мы хотим долго и достойно представлять Украину, и чтобы вслед за нами появились в республике новые команды. Сейчас наш «Сокол» — словно дерево без корней. Рядом нет ни одной команды, которая могла бы выступать в более низкой лиге и где мы могли бы растить кадры. Но чтобы появились новые команды, новые резервы, необходимо, чтобы «Сокол» упрочил свои позиции в большом хоккее, чтобы преснувший к нему в республике и в Киеве интерес не исчез.

Значит, наша главная задача — трудом добиться достойного места под солнцем...

Я вспоминаю путь футболистов киевского «Динамо». Эта команда всегда была любимой на Украине и в Киеве. Но только тогда, когда она доказала делом, что способна на многое, к ней пришли то внимание и та забота, которым могли позавидовать в других клубах. И тогда клуб расцвел еще ярче. Но на все это ушли десятки лет. «Соколу», наверное, трудно рассчитывать на столь длительные «смотрины», он форсирует события. Он быстро заслужил в родном городе признание. Еще немного удачи, и команду, глядишь, поставят на одну ступеньку с футбольным клубом. И путь к этому, как правильно понимает тренер Богданов, — через напряженный повседневный труд, через порядок и организованность, через единодушие и верность цели.

Они давно стали работать непривычно много — в подготовительный период по 3 тренировки ежедневно, в сумме — по 6 часов. В остальное время сезона — двухразовые тренировки по 1,5—2 часа. Они становились на лед как можно раньше, и вообще каждое утро у них начинается со льда. Но и на земле дел хватало. Дважды Богданов возил своих ребят в Ворохту, где условия среднегорья влияли в них дополнительные запасы бодрости и выносливости. Они катались по снегу с гор и играли на снегу в футбол, они играли в зале в баскетбол и другие игры, развивающие выносливость и быстроту реакции. Но в минувшем сезоне, когда уже готовились к выступлению в высшей лиге, такие нагрузки не вызывали у игроков удивления, стали привычными, как и тренерская требовательность, как непримиримость к расхлябанности и к мелким «фолам» в быту.

Они вступили в лигу сильнейших без обычной для дебютантов робости, но поначалу ничем особым не пленили. Разве что, как мы мы уже знаем, старательностью и желанием играть в большой хоккей. Они сперва казались несколько тяжеловатыми на ходу и не слишком ловкими в обращении с клюшкой. А потом они стали побеждать — в том числе и популярные команды. В конце концов «Сокол» записал в свой актив 16 побед и забросил 127 шайб. Правда, общий баланс не в его пользу — 26 поражений и 155 пропущенных шайб. Но ведь дебютанты же!

Большую часть сезона «Сокол» играл в три пятерки — А. Демина, А. Данко и В. Сибирко. На их счету соответственно 57, 40 и 30 шайб. «Команда» Демина, как оказалось, лучше всего играла в первых двух периодах, тут она провела 26 и 17 шайб. В третьих периодах сильнейшей оказалась «команда» Сибирко — 17 шайб. Самая результативная тройка Гатаулин, Демина, Бабашов — 42 шайбы. А вот в «личном зачете» всех опередил необычайно пышноусый Владимир Бабашов — 29 очков (21 шайба плюс 8 голевых передач). У С. Давыдова 25 очков, у В. Андреева — 23 очка.

Команда мужала от тура к туру. Конечно, было немало матчей, о которых и сейчас тренеры и игроки «Сокола» вспоминают с тоскливым недоумением — как, мол, могли сыграть так скверно? Но были такие, во время которых у публики замирал дух и казалось, что совершается настоящее чудо. Так было, например, когда киевляне побеждали «Спартак», рижское «Динамо», ЦСКА. В такие минуты верилось, что перед «Соколом» радужные перспективы.

Но, конечно, не все так просто. Пока хватает и того, что где-то в середине сезона команда вдруг поняла, каждым нервом почувствовала, что она может — вполне может! — рассчитывать и на более высокое, чем одиннадцатое, место и добиться этого. Хватит и того, что она уже планирует себе на будущий сезон еще шаг вперед и говорит об этом открыто, уверенно.

Заслуженные тренеры УССР Анатолий Богданов и Александр Фадеев уверенно держат в своих руках руль «Сокола». Команда набирает высоту. Теперь в ее рядах плюс новых 15 мастеров спорта, а это тоже кое-что значит. Но самое главное «Сокол» доказал, что и в южном городе может быть настоящий хоккей, что есть смысл Киеву подумывать и о второй команде, открыть хоккейный класс в спортивном интернате да и должным образом оснастить техническую базу команды мастеров. Она этого заслужила.

КИЕВ.

ОДНАЖДЫ знаменитый итальянский писатель и кинорежиссер Пьер Паоло Пазолини, до 36 лет бывший профессиональным футболистом, после дискуссии о проблемах современной литературы, собравшей видных мастеров пера, критиков и лингвистов, опубликовал совершенно необычную статью — о футболе.

Это не был отчет о матче или размышления об игре. Пазолини выдвинул новую, удивленную как бы сквозь призму современных лингвистических теорий, концепцию футбола. По его словам, футбол «подобно живописи, моде или кинематографу, представляет собой систему неформальных в звуковую ткань знаков». И опять-таки подобно тому, как язык складывается из минимальных частей — фонем, игра создается из отдельных действий футболиста с мячом. Каждая такая акция, продолжает Пазолини, есть минимальная частица, множество повторение их составляет «язык», на ко-

в Мехико, где, как он выразился, «бразильская поэзия начисто побилла итальянскую прозу».

Мы так подробно остановились на довольно причудливых и, скажем так, спорных построениях Пазолини не только потому, что они сами по себе представляют интерес как стремление художника осмыслить такое явление, как футбол, с эстетических позиций. Но и потому также, что в последние годы футбол все глубже осознается людьми искусства как нечто родственное их делу, как материал, дающий возможность выразить свое художественное кредо применительно к социальному контексту событий, в которых они участвуют или свидетелями которых являются.

Отсюда и растущий профессиональный, специфический интерес к футболу, который проявляют

спущенный мяч: глухо, томительно, неинтересно. Так случилось с фильмом известного шведского режиссера Бо Видерберга «Том Фут». В нем рассказывалось о том, как некий 10-летний футбольный чудо-мальчик попадает в команду профессионалов и помогает сборной своей страны завоевать Кубок мира. (Кстати, советские любители футбола, возможно, помнят, как один из эпизодов этого фильма снимался в Лужниках во время матча СССР — Швеция). Кроме каскадов финтов, исполняемых маленьким героем, он чуть ли не каждые пять минут демонстрирует свою ловкость и технику на фоне топорных, неуклюжих эволюций взрослых соперников, чтобы затем исчезнуть, предоставив им возможность вполне насладиться своим изумлением, ничего, кроме этого, авторы фильма по существу не смогли предъявить зрителю. Вот почему, несмотря на старания оператора и режиссера, обильно уснащенных футбольную тему футбольными приме-

Игорь МАРИНОВ

МАРКО умиряет на заре ЛЮБИМАЯ ИГРА — НА ЯЗЫКЕ ПРОЗЫ, ПОЭЗИИ И ТЕАТРА

тором изъясняется футбольное «я» спортсмена.

Другими словами, сумму игровых эпизодов, в которых участвует один или несколько футболистов, можно рассматривать как «зашифрованную речь», имеющую свой код. Ну, а поскольку Пазолини проецирует футбольное действо на такую объективную для литературы реальность, как язык, то итальянский художник, подбирая ключ к коду «языка» футболистов, различает в «зашифрованной речи» интонации прозаическую и поэтическую, то есть язык прозы и язык поэзии.

Если следовать созданной Пазолини модели, то игра отдельных спортсменов или даже команд, исповедующих строгую целесообразность, стремящихся действовать согласно понятию «правильности», соответствует футбольной прозе. В то же время игровое поведение, отходящее от канонов и заданных схем, склонное более доверяться импровизации, повинуетеся законам футбольной поэзии, ибо озарено вдохновением. Такое деление, разумеется, весьма условно. И чтобы никого не упрекать несправедливо в унылой прозе, приведем в качестве противоположного примера «поэтического языка» игру, скажем, Беккенбауэра, Пеле, Круиффа. Любопытно, что сам Пазолини проиллюстрировал свои выкладки на примере знаменитого финального матча чемпионата мира 1970 года

писатели и кинорежиссеры Запада, психологи, исследующие коллективное и социальное поведение, наконец, даже политики. Свидетельство тому — ряд кинолент и сценариев, увидевших экран и сцену сравнительно недавно.

Казалось бы, игра, просто игра — футбол. Что же еще копать ломать? Да, игра. Но, видимо, уж очень своеобразная, не такая, как другие. Право же, когда отрываешь взгляд от прямоугольника поля, видишь, что футбол как будто перерос сам себя, проник в жизнь трибун, срастлся с нею, выплеснулся за чаши стадионов, превратился в непрерывное переживание для миллионной аудитории, которая так или иначе влияет на многообразие футбольного спектакля и испытывает его воздействие на себе.

И если Пазолини, например, хочет услышать, озвучить игру, отверзает, так сказать, уста футбола, чтобы вложить в них язык прозаика или поэта, то некоторые другие художники, стремясь постигнуть драматургию игры, ищут ключ к его социальному коду, к пониманию ее социальной роли в современном обществе.

Сразу же подчеркнем в этой связи, что попытки создать художественное произведение на футбольную тему, оторвав его от животрепещущих проблем современного западного общества, с которыми сталкиваются и спортсмены, и не-спортсмены, оказались вялыми, как

тами и атрибутами, «Том Фут» покинул зрительный зал без гола — фильм не встретил признания публики и быстро сошел с экрана.

Другое дело, когда футбол играет на сцене в полную силу, когда партнер — сама действительность, когда выявляется социальная роль футбола. Не потому ли режиссеры французского театра «Юните» Ж. Ливини и П. Фульки назвали созданную и поставленную ими пьесу «Феномен футбола», что в адекватном переводе означает «Явление — футбол»?

Но сначала несколько слов о театре «Юните» и его художественном кредо. Уже прошелся по его парижской сцене танцующей походкой беспробудный болтун Хлестаков. Уже сыграны были на его подмостках «Песнь марionетки из Лузитании», рассказывающая о крушении фашизма в Португалии, драма о самоубийстве рабочего, лишившегося работы, и спектакль, посвященный проблемам американских негров, а также «Скупой и компания» по мотивам Моляра и другие. И вот, наконец, «Явление — футбол», который, как и предыдущие постановки театра, отражает стремление его руководителей максимально придвинуть сцену к реальности повседневной жизни (этим же целям служат и современное прочтение классиков), сделать ее резонатором проблем современности. Выбор репертуара красноречив.

Чем же объяснить интерес к

теме футбольной театра «Юните»? «Мы остановили свой выбор на футболе по нескольким причинам, — рассказывает на страницах журнала «Спорт е плаэн эр» Ж. Ливини. — Во-первых, футбол глубоко укоренился в толще народных слоев. А мы стремимся вернуть театру его способность обращаться непосредственно к народу, восстановить его прямой контакт с людьми, вернуть его к народным истокам, возродить традиции Рабле. Поэтому мы и играем иногда прямо на улицах и в рабочих предместьях, где актерам приходится порой импровизировать под влиянием непосредственной реакции зрителей, находящихся тут же. С другой стороны, профессиональный футбол прочно укоренился в капиталистическом обществе. Он является порой почти карикатурой на это общество. Это и вызвало интерес нашего театра к футболу в целом, ибо мы говорим о реальной жизни, касаемся реальных проблем. Работать над футбольной темой — значит работать над проблемами сегодняшнего дня. Вкратце сюжет нашей пьесы можно резюмировать так: футбол — зеркало общества. И, наконец, разумеется, мы сами любим футбол. Это потрясающее зрелище! И не только благодаря тому, что происходит на поле. Но и благодаря тому, что происходит с десятками тысяч людей, заполнивших трибуны. И если мы хотим считаться народным театром, а мы хотим этого, то обязаны анализировать явление — футбол».

В общих чертах пьеса сводится к тому, как группа болельщиков и футболистов наблюдает за центральным матчем, перипетии которого отражаются на них, на их поступках, поведении, выявляя их образ мышления, затрагивая при этом самый широкий круг проблем, внешне как будто и не связанных с игрой, но вызывающих конкретные ассоциации. Эта группа в какой-то мере представляет самое общество в миниатюре: там мы встречаем некоего руководителя, его жену, футболистов и их жен, болельщиков и т. д. Как это нередко бывает на западных стадионах, матч, проходящий в обстановке нездорового ажиотажа, деградирует, игра превращается в разрозненные стычки, трибуны реагируют соответственно. Все это приводит к тому, что члены названной группы вместе с другими учиняют после футбольной встречи расправу над арбитром. Ливини и Фульки поясняют, что многолетние наблюдения за зрителями на стадионах западных стран привели их к выводу, что очень часто болельщики изливают в чашу стадиона свой гнев и недовольство условиями жизни, перенося на арбитра, олицетворяющего футбольную власть, свое возмущение властями

предержащими. Подобная реакция характерна прежде всего для представителей социально обделенных слоев населения.

«Реакция трибун в отдельных случаях приобретает все черты политических выступлений, говорят французские режиссеры. — Поднимают те же транспаранты, скандируют те же лозунги, что и участники демонстраций. О социальной роли футбола, о влиянии социальных условий на спортивный спектакль рассказывает наша пьеса. Мы задались целью показать, что такие чуждые спорту явления, как насилие, нарушение правил игры, приводящие к ее деградации, искажение сути спорта, вызваны отнюдь не пагубной эволюцией, якобы происходящей внутри самого футбола, а, напротив, теми процессами, которые протекают в капиталистическом обществе».

«Стало быть, бороться против чуждых спорту и футболу явлений — значит бороться против негативных явлений «общества потребления», против социального неравенства, всепроникающей власти денежного мешка, — таков вывод, который диктуется всем ходом и финалом пьесы «Явление — футбол». Она пользуется большой популярностью у демократического зрителя Франции. Усилия постановщиков театра «Юните», потраченных более года на то, чтобы выверить правдивость чуть ли не каждой реплики и ситуации своей пьесы пристальным наблюдением за жизнью профессиональных игроков, их семей, тренеров, судей, журналистов, болельщиков из различных социальных слоев, были вознаграждены по заслугам.

Сходные мотивы социального протеста, острота и необычность сюжета, динамичность действия свойственны и другой пьесе, которую парижане с захватывающим интересом смотрели на подмостках «Театра-студии-14», поставленной труппой театрального общества Жан-Мишель Фуко. Ее написал соотечественник нынешних обладателей Кубка мира аргентинец Агостин Куззани. Название интригующее — «Центр нападения умирает на заре».

...Некий футбольный клуб в парижском предместье «Сиреневые ворота» процветает благодаря выдающемуся таланту своего центрального нападающего Марко Лякреза, который ведет свою команду от победы к победе. Рост популярности заставляет менеджеров пойти на новые капиталовложения, в результате которых они попадают в финансовый тупик. Единственная реальная ценность клуба — Лякрез, или Марко, как его все называют. Единственный выход, чтобы избежать неминуемого банкротства, — продать Марко. Вот где в общем вполне банально заяв-

завшийся сюжет бросается в резкий зигзаг. Назначаются публичные торги, аукцион. Марко продается буквально с молотка. Торгуются за «звезду» президенты клубов, предлагают свою цену. Но бесполезно. Они не в силах конкурировать с анонимным во время аукциона покупателем.

Марко продан. Однако футбольная «звезда» приобретена отнюдь не владельцами какой-либо команды и, как оказывается впоследствии, вовсе не для того, чтобы исполнять привычную роль центрального нападающего. Ошеломленный Марко оказывается фактически заточенным в роскошном замке, который принадлежит миллиардеру Лупусу. Свою жизнь он обязан отныне проводить в обществе знаменитой балерины, ученого-атомщика, бывшего солдата-наемника, актера, некогда прославившегося в роли Гамлета. Марко — попросту новый экспонат в живой коллекции знаменитостей и модных личностей, которую вздумалось собрать миллионеру Лупусу в своем замке. Автор доводит до гротеска мысль об иллюзорности свободы человеческой личности в «обществе потребления». Марко, как и другие фигуранты в коллекции богача, и раньше не принадлежал себе, сохраняя только видимость независимости. Его истинное положение определяется рыночной стоимостью таланта в мире, где хозяйничает мощная, издевательски насмехающаяся над искусством, красотой.

Автор жестоко обнажает духовную пустоту сильного мира сего, стремящихся утопить человеческие ценности в собственном моральном маразме. Так, владелец кувшникамеры знаменитостей Лупус планирует наладить воспроизводство своих живых экспонатов, превратить свой замок с его обитателями в некий виварий, в конный завод для людей. Марко не может примириться с этим оскорбительным существованием, отказывается принести жизнь в жертву низменным инстинктам миллионера, хочет вернуться к своим товарищам, к футболу... Центральный нападающий из клуба, что в предместье «Сиреневые ворота», заставляет своих партнеров по заключению вспомнить о человеческом достоинстве, призывает их действовать вместе. Он убивает Лупуса, его судят и приговаривают к смертной казни, которая происходит в присутствии улюлюкающей своры прессы и зловещих миллионеров, вершащих, так сказать, правосудие. Зато другие узники тюрьмы-люкс получили возможность бежать из ее стен.

Говоря о пьесе Куззани «Центр нападения умирает на заре», французская газета «Экип» замечает,

(Окончание на 14-й стр.)

ФИНАЛ



ТОЛЬКО успех вырвал барселонцев, позволяя тем самым резко выправить итоги сезона, в котором испанский клуб уже выбыл из борьбы за победу в чемпионате. Все усилия были сфокусированы на выигрыше Кубка кубков. Именно эта цель привела к тому, что не так давно был смещен прежний тренер Люсьен Мюллер, у которого возникли конфликты с рядом игроков. Новый тренер де Рифе, как считают испанские обозреватели, несколько раскрепостил стереотипную игровую схему команды, сделал ее более гибкой, разнообразной, чем при его предшественнике. Был изменен акцент в мощной средней линии: Рексач — Асенс — Неекенс. Она стала по своей направленности атакующей.

Визитная карточка барселонцев выглядит внушительно, и большинство обозревателей сулили победу испанцам. «Барселона» 23 раза выступала в европейских турнирах, хотя в последний раз торжествовала успех лишь 13 лет назад, когда выиграла Кубок ярмарок. Кстати, в этом турнире она побеждала трижды. «Барселона» бывала финалистом Кубка чемпионов, выступала в финале Кубка кубков. Любопытно, что десять лет назад, в том же Базеле, «Барселона» проиграла финал Кубка кубков, уступив чехословацкому «Словану» — 2:3.

Нынешний путь испанцев к финальной игре был более сложным, чем у западногерманской «Фортуны». Клуб из ФРГ пробился в финал, обыграв румынский клуб «Университатя», шотландский «Абердин», швейцарский «Сервет», чехословацкий «Баник». Конкуренты «Барселоны» были

все содержание финала Кубка кубков. Швейцарский обозреватель Р. Калкот пишет, что давно не приходилось наблюдать столь бескомпромиссного поединка, с весьма богатой интригой и довольно неожиданной развязкой. Движение на поле, по его словам, отнюдь не оказалось од-

низля. Здесь вратарю «Фортуны» повезло. Но Даниэль не был столь удачлив на 35-й минуте, когда Караско вывел буквально вплотную к воротам Асенс и тот пробил без промаха. 2:1. «Фортуна» не дрогнула, и за три минуты до перерыва Зеел, воспользовавшись нерешительностью вра-

«БАРСЕЛОНА» — «ФОРТУНА» — 4:3

БАЗЕЛЬ. 16 мая. Стадион «Сент Якоб». 58 тысяч зрителей.

Судья Палотай (Венгрия).

«Барселона»: Артола, Мигуэль, Хосе (Д. Лакрус, 57), Костас (Мартинес, 66), Зувира, Неекенс, Асенс, Караско, Кранкль, Рексач, Санчес.

«Фортуна»: Даниэль, Циммерман (Лунд, 84), Зёве, Кёнен, Валтес, Врай (Вайкл, 23), Шмитц, Боммер, Клаус Аллофс, Томас Аллофс, Зеел.

ГОЛЫ: у «Барселоны» — Санчес (5), Асенс (35), Рексач (102), Кранкль (110); у «Фортуны» — Томас Аллофс (8), Зеел (42 и 114).

гораздо авторитетнее: донецкий «Шахтер», прошлогодний обладатель Кубка кубков бельгийский «Андерлехт», английский «Ипсвич» и нынешний лидер чемпионата Бельгии «Беверен».

На стороне «Барселоны» в Базеле была и мощная поддержка трибун: 35 тысяч испанцев приехали в Швейцарию для того, чтобы помочь своей команде в центральном для нее матче сезона.

Перед игрой, едва ли не до последнего дня существовали сомнения — сможет ли выступить Кранкль. Он ныне лучший бомбардир Испании (29 голов). Всю неделю Кранкль не тренировался. Пятного мая он попал в автокатастрофу, но серьезно не пострадал. Несчастье обрушилось на Кранкля с другой стороны: его жена Инга получила тяжелые ранения и врачи несколько дней боролись за ее жизнь. Кранкль все же прибыл в Базель и принял участие в финале.

Обозреватели очень высоко оценили спортивное и игро-

носторонним, как предсказывало большинство экспертов. На мощный натиск барселонцев «Фортуна» регулярно и методично отвечала стремительными контратаками.

На 5-й минуте с подачи Рексача Санчес отправил мяч в ворота «Фортуны». Через три минуты ошибся вратарь испанцев Артола, не сумев удержать мяч после мощного удара Боммера. Томас Аллофс был тут как тут и с близкой дистанции отправил мяч в сетку — 1:1.

За двумя голами последовала ожесточенная борьба за инициативу, причем в единоборствах не всегда игроки придерживались норм правил. Пять штрафных в этот период заработали барселонцы и четыре игроки западногерманского клуба. Один из этих четырех привел к пенальти в ворота «Фортуны», на 12-й минуте, когда Караско был сбит в штрафной площади. Должен был бить пенальти Неекенс, но взялся это сделать Рексач. Он пробил слабо, прямо в руки вратаря Да-

таря испанцев Артолы, сравнял результат. 2:2.

Во втором тайме минут двадцать соперники осторожничили, пытаясь поймать друг друга на тактическом просчете. Никто не преуспел. Затем последовал период обострения игры и дополнительных нарушений правил. Кстати, суммарно за весь матч 33 штрафных было назначено в сторону барселонцев и 27 в сторону «Фортуны».

Поскольку основное время принесло ничейный итог — 2:2, победитель выявлялся в дополнительных полторах. На 102-й минуте 32-летний Рексач исправил свой промах, допущенный в первом тайме, когда он не забил пенальти. С подачи Неекенса Рексач без обработки отправил мяч в сетку. По пути мяч попал в одного из защитников, изменил направление полета и оказался в воротах. Еще через восемь минут Кранкль забил четвертый гол, который в итоге и оказался решающим, поскольку Зеелу удалось еще раз поразить цель. 4:3.

МАРКО умирает на заре

(Начало на 12—13-й стр.)

в частности, что «она трактует вопросы морали и в какой-то мере политики». Сказано, пожалуй, уклончиво, обтекаемо. Нет, «Центр нападения умирает на заре» — резкая социальная сатира, это разоблачение развращенных нравов, это, наконец, гротеск, во время которого буржуазная мораль подвергает сама себя бесстыднейшему стриптизу.

Мари Люртье, одна из артисток труппы Жана-Мишеля Фуко, так комментирует пьесу, в которой занята сама: «Пьеса, я думаю, не ставит перед собой задачу проанализировать в комплексе такое социальное явление, как спорт вообще и футбол, в частности. Нас ин-

тересует в ней отношения спортсмена к тем неумолимым законам, которые в результате сложных процессов превращают его в товар. В некотором роде это проблема человеческой личности и всевластия денег, которая ставится в спектакле... Кроме того, мне кажется, что диалог, вернее, создание диалога между футболистом и человеком, олицетворяющим собой Гамлета, тоже в значительной степени отражает проблемы действительности».

Другой актер, Серж Бедрин, добавляет по этому поводу: «Пьеса показывает, что между спортом и другими областями деятельности человека существует общность, мы наблюдаем общие или схожие

у них ситуации. Акцент же переносится на отношения «человек — деньги» независимо от того, кем является конкретная личность — футболистом, артистом или ученым».

Эти высказывания французских актеров заслуживают внимания и потому, что идеологи Запада всегда стремились оградить спорт и спортсменов не только от искусства, но и от любых актуальных проблем современной социальной и политической жизни, которые оказываются в поле зрения людей искусства и поднимаются ими.

Вот некоторые мысли о любимой игре, которая, как видим, способна изъясняться на языке прозы, поэзии и театра. Понятие возможности футбола едва ли небезграничны...



НОВЫЙ ФЛАГ ФИФА. К 75-летию создания ФИФА изменен несколько флаг этой организации. На снимке справа — прежний флаг ФИФА, на левом — новый. Основное изменение заключается в том, что на двух полушариях земного шара прежние меридианы заменены рисунком футбольного мяча.

ФИФА—75



В начале года ГАИСФ (Генеральная ассамблея международных спортивных федераций) опубликовала статистическую сводку развития различных видов спорта в мире. На первом месте оказалась ФИФА, как по числу членов — 146 стран, так и по количеству спортсменов, регулярно занимающихся как минимум одним видом спорта и участвующих постоянно в соревнованиях.

В понедельник, 21 мая, ФИФА будет отмечать свой 75-летний юбилей. «Четыре инициала — ФИФА, — как заметил в свое время Жюль Римэ, более 30 лет возглавлявший эту организацию, мало что говорят сердцу миллионов любителей футбола во всем мире. В основном, — подчеркивал Ж. Римэ, — эти четыре инициала ассоциируются с футболом, когда проходит чемпионат мира.

Четыре инициала — ФИФА (Федерация Интернациональ де Футбол Ассоциасьон) сокращенное название Международной федерации футбольных ассоциаций, созданной в Париже в мае 1904 года. Представители семи стран — Франции, Бельгии, Дании, Голландии, Испании, Швеции и Швейцарии — съехались тогда в столицу Франции на первый учредительный конгресс Международной федерации футбола. Год спустя к ним присоединились четыре британские федерации. Сначала штаб-квартира ФИФА была в Амстердаме, а затем переехала в Цюрих, где и находится с 1932 года. Разумеется, мировой футбол не был создан ФИФА, не ей он обязан своей популярностью, массовостью и авторитетом, но роль руководящего административного органа этого вида спорта весьма значительна.

ФИФА проводит три глобальных турнира: чемпионат мира — раз в четыре года, олимпийский футбольный турнир и мировое первенство юнио-

ров. Однако деятельность по проведению этих трех соревнований — лишь небольшая часть работы ФИФА. Ныне ФИФА как бы объединяет работу всех так называемых континентальных конфедераций. В Европе — УЕФА, членами которой являются все страны континента. Африканская конфедерация объединяет сорок стран, Азиатская конфедерация — 34. Конфедерация стран Южной Америки (КОНМЕБОЛ) — 10 стран, Конфедерация стран Северной и Центральной Америки и зоны Карибского моря (КОНКАКАФ) — 23 страны и самая молодая Конфедерация стран Океании — 5.

Каждая конфедерация проводит свои собственные соревнования для сборных и клубов, для юношеских и юниорских команд.

Большая часть деятельности ФИФА осуществляется через ее комитеты. Судейский комитет регистрирует арбитров, обслуживает международные турниры, проводит семинары для судей, следит за единой интерпретацией правил во всем мире. Технический комитет оказывает помощь федерациям при проведении семинаров, тренерских курсов, снабжает желающих методической литературой и учебными фильмами и т. д. Существенную роль выполняют комитеты финансовый, организационный, любительский, комитет по прессе и т. д.

ФИФА в последнее время усилила свою помощь развивающимся странам и молодым государствам, где проведено уже свыше восьмидесяти семинаров и курсов для тренеров, судей, организационных работников и т. д.

Резко повысилась за последнее время роль двух комитетов — дисциплинарного и медицинского.

Словом, деятельность ФИФА широка и объемна. Однако следует отме-

тить, что в решении ряда вопросов, о чем, кстати, неоднократно писалось, в том числе и на страницах нашего еженедельника, ФИФА не была последовательной, принимая порой не принципиальные решения, которые отнюдь не способствовали прогрессу мирового футбола.

Ныне в ФИФА, как уже говорилось, 146 стран. В различных регионах есть свои лидеры по развитию футбола, массовости и мастерству. В Африке, например, это Нигерия (80 тысяч футболистов), Алжир (58), Заир (52). В КОНКАКАФ далеко опережают всех мексиканцы — 2 миллиона 752 тысячи футболистов. На втором месте США — 325 тысяч, на третьем Канада — 118 тысяч. В Южной Америке впереди бразильцы — 324 тысячи, далее аргентинцы — 299 тысяч. В Азии на первом месте Япония — 297 тысяч, далее Индонезия — 97 тысяч. В Европе на первом месте СССР — 4,5 миллиона, на втором ФРГ — 3,6 миллиона. В Океании — Австралия — 214 тысяч. Следует отметить, что речь идет лишь о так называемых зарегистрированных игроках, которые постоянно выступают в соревнованиях. Цифра не включает в себя тех, кто не является членами того или иного клуба.

Советский Союз был принят в члены ФИФА в 1946 году. Тогда же на конгрессе, отмечая заслуги нашей страны в победе над фашистской Германией, было принято решение предоставить СССР постоянное место вице-президента ФИФА. С 1954 года наша федерация активно включилась в деятельность ФИФА. В. А. Гранаткин вот уже многие годы представляет СССР в ФИФА и сейчас является первым вице-президентом этой организации.

Юбилею ФИФА, который отмечается в эти дни, посвящены рабочие заседания всех комитетов и Исполкома. Семидесятилетие этой организации будет отмечено и своеобразным матчем-реваншем двух финалистов последнего чемпионата мира — сборных Аргентины и Голландии, который состоится 22 мая.

СЕМЬ ПРЕЗИДЕНТОВ

За 75 лет ФИФА возглавляли семь президентов. Р. Герен (Франция, 1904—1908); Д. Вулфолл (Англия, 1908—1918); Ж. Римэ (Франция, 1921—1954); Р. Зеелдрайерс (Бельгия, 1954—1955); А. Древри (Англия, 1956—1961); С. Роуз (Англия, 1961—1974); Ж. Авелан (Бразилия, с 1974 по настоящее время).

МИРОВОЙ ФУТБОЛ В ЦИФРАХ

Конфедерации и число их членов	Число клубов	Число команд соревнующихся	Число игроков		Судьи
			профессионалы	любители	
Африка — 40	10 238	12 765	463	444 766	11 738
Азия — 34	31 206	28 950	—	721 024	15 449
КОНКАКАФ — 23	5 877	120 219	5 111	3 367 463	13 165
Европа — 34	221 877	439 305	22 591	16 209 251	318 068
Океания — 5	7 322	18 561	102	299 365	3 235
Юж. Америка — 10	26 782	62 910	21 775	1 277 393	15 837

ВСЕГО: 146 федераций — членов ФИФА. Количество клубов — 303 302. Число игроков — 22 369 304. Число судей — 377 492.

ЧЕМПИОНАТ Европы

III группа

КИПР
РУМЫНИЯ

—1:1

ФУТБОЛИСТЫ сборной Кипра добились первое очко в чемпионате Европы, как бы последовав примеру национальной команды Мальты, которая не так давно добилась ничьей на своем поле во встрече со сборной ФРГ.

Матч сборных Кипра и Румынии проходил в равной борьбе. В первом тайме соперники обменялись голами, а после перерыва счет не изменился. Потеря очка осложнила для румынской сборной преследование испанцев, которые лидируют в этой группе.

	И	В	Н	П	М	О
1. Испания	4	3	1	0	10-3	7
2. Румыния	4	1	2	1	6-6	4
3. Югославия	3	1	0	2	6-5	2
4. Кипр	3	0	1	2	1-9	1

Международная федерация футбола, как сообщило агентство Франс Пресс, приняла решение об увеличении для чемпионата мира 1982 года в Испании числа финалистов с 16 до 24.

В финале будут выступать чем-

ХОККЕЙ



МОНРЕАЛЬ. На минувшей неделе здесь состоялись два первых финальных матча Кубка Стэнли между «Монреаль Канадиенс» и «Нью-Йорк Рейнджерс». Сначала победили гости — 4:1, затем монреальцы — 6:3. На снимке эпизод из второй встречи: монреалец С. ШАТТ забивает четвертую шайбу в ворота голкипера ньюйоркцев Дж. ДЭВИДСОНА.

ФОТО АП — ТАСС.



ШЕСТЬ ГОЛОВ И НИЧЬЯ

РЕЗУЛЬТАТИВНЫМ выдался товарищеский матч между вторыми сборными Венгрии и СССР, который игрался в Озде. Хозяева поля — венгерские футболисты в начальные двадцать минут проигрывали 0:2, после того как Тарханов и Латыш добились успеха. Неудачный старт, однако, не обескуражил венгерских игроков. Им удалось в дальнейшем провести три гола в ворота Роменского (Фекете, Фюлеп и Сулаквелидзе, в свои ворота). Шестой гол в этом матче провел нападающий второй сборной СССР Челебадзе за шесть минут до конца. В итоге ничья — 3:3.

Вторая сборная СССР выступала в таком составе: Роменский («Динамо», Киев), Талгаев («Кайрат»), Швецов (ИСКА), Чивадзе («Динамо», Тбилиси), Романцев («Спартак»), Устимчин («Черноморец»), Сулаквелидзе («Динамо», Тбилиси, его заменил Андреев из ростовского СКА), Тарханов (ИСКА), Ам («Пахтакор»), Латыш («Динамо», Москва), Челебадзе («Динамо», Тбилиси).

5:0 С «ВИДЕОТОНОМ»

МОСКОВСКИЕ торпедовцы на своем поле провели товарищеский матч с венгерским клубом «Видеотон». Итог — 5:0 в пользу автозаводцев. Три гола провел Грачев, по одному — Филатов и Храбростин.

24 ФИНАЛИСТА

пион мира — Аргентина и хозяин турнира — Испания. 13 мест в финале будет предоставлено Европе, 3 — Южной Америке, 2 — Азии,

2 — Африке, 2 — странам Северной, Центральной Америки и зоны Карибского моря.

Сообщается, что структура отборочных групп на различных континентах будет выработана позднее.

НОВЫЕ КНИГИ

«ХОККЕЙНЫЕ БАТАЛИИ»

Эта книга* вышла в свет, когда наш неизменный интерес к хоккею достиг высокого начала: две трудные вершины покорили в нынешнем году совет-

* В. Дворцов. «Хоккейные баталии. СССР — Канада». Издательство «Физкультура и спорт». 152 стр. с илл. 100 000 экз. 70 коп.

ские спортсмены — выиграли «Кубок вызова» у профессиональных звезд НХЛ и в шестнадцатый раз стали чемпионами мира.

Великолепным победам-79 предшествовало около 400 встреч сборных и клубных, любительских и профессиональных, взрослых и детских команд Советского Союза и страны Кленового листа. Рассказав кратко историю этих встреч, автор главное внимание уделяет «сериям» и «суперсериям» 1972—1976 гг.

Спортивный обозреватель ТАСС, он не раз ездил с советскими командами

за океан, был свидетелем решающих поединков, беседовал с тренерами, игроками. Его книга написана живым, образным языком, в ней немало любопытных сведений, интересных наблюдений, метких характеристик.

В прошлом году в издательстве «Молодая гвардия» вышла книга В. Дворцова «Хоккейный репортаж». Она также рассказывала об игре, которой увлечены миллионы. И не только о хоккее. Они, эти книги, о дружбе людей земли, о спорте, который сближает народы.

Н. САМОЙЛОВ.

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

«Правда», 14 мая. С. Сальников. «Лица необщим выраженьем...» (футбольное обозрение).

«Известия», 14 мая. В. Федосов. «ФИФА сегодня именинница».

«Красная звезда», 17 мая. А. Рагулин. «Учиться на опыте лидеров».

А. Сучилин. «Футбол во дворе». Изд-во «Физкультура и спорт». 136 стр. с илл. 500 000 экз. 25 коп.

«Футбол-79. Первенство СССР. Первый круг». Составители В. Пахомов, В. Шевцов. Изд-во «Московская правда». 96 стр. с илл. 275 000 экз. 20 коп.

Редактор А. И. ФИЛАТОВ.

Редакционная коллегия: А. Д. ЕРЕМИН, М. С. ИСПИРЯН, В. И. КОЛОСКОВ, Ю. В. КОРОЛЕВ, Л. Г. ЛЕБЕДЕВ, В. В. ЛОБАНОВСКИЙ, В. В. ПОНЕДЕЛЬНИК, Г. И. РАДЧУК (заместитель редактора), Ю. С. СЕДОВ, Н. П. СИМОНЯН, В. В. ТИХОНОВ, Б. Н. ТОПОРНИН, А. И. ЧЕРНЫШЕВ.

№ 20 (990)

Цена 10 коп.

Наш адрес: 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.

Индекс 71028

Зак. № 1752

