



Спустя два с лишним десятилетия Константин Иванович БЕСКОВ, в прошлом прославленный форвард и популярный тренер московского «Динамо», вновь возглавил бело-голубых. Под его руководством бронзовые призеры прошлого чемпионата России начали подготовку к новому сезону.

Фото Игоря Утнина.



2—3-я стр.

**КОНФЛИКТ
В СБОРНОЙ — ЭТО
НЕ ОБЫВАТЕЛЬСКАЯ
СВАРА ИЗ-ЗА
НЕСКОЛЬКИХ ТЫСЯЧ
ДОЛЛАРОВ...**

СЛОВО БЕРУТ
ЧИТАТЕЛИ.



7—8—9-я стр.

**ПРОЩАЙ,
«ТОРПЕДО»,
И
ПРОСТИ...**

ИНТЕРВЬЮ
С ИГОРЕМ
ЧУГАЙНОВЫМ.



14—15-я стр.

**И ИЗ КАМЫШИНА
ОКНО
В ЕВРОПУ
ПРОРУБИЛИ**

ВСТРЕЧА
С СЕРГЕЕМ
ПАВЛОВЫМ.



20—21—22-я стр.

**РАВЕЛЛИ И
СУБИСАРРЕТА—
ВРАТАРИ-
РЕКОРДСМЕНЫ**

НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ

Не видно пока конца и края конфликту в сборной России. Как мы уже сообщали, тренеры П. Садырин и Б. Игнатьев выезжали в Лиссабон, где встречались с И. Шалимовым, С. Юраном, В. Кульковым, А. Мостовым и С. Кирияковым. Участники встречи решили не разглашать подробностей состоявшегося разговора. РФС сообщил после этого, что стороны пришли к соглашению: в США в сборной России должны выступать сильнейшие ее игроки, которым будут посланы приглашения войти в состав команды, а там уж кто примет его, а кто — нет. Никакой ясности в дело это не внесло. Тем временем некоторые газеты, в частности «Известия», всячески намекали на то, что компромисс между тренерами и игроками был все-таки достигнут. Даже Шалимов, мол, пошел на него. В ответ Шалимов и Кирияков по телефаксу сообщили, что ничего подобного не произошло, и игроки остались на прежних своих позициях.

И. Шалимов: «В Португалии действительно состоялся разговор с главным тренером сборной России Садыриным, но никакого решения не было принято и согласия не было достигнуто... Я остался на своих позициях, которые были изложены в письме. У меня огромное желание играть в сборной России, но при сегодняшней ситуации и под руководством Садырина я этого сделать не смогу».

С. Кирияков: «...Никакой договоренности в Португалии достигнуто не было. На ближайший сбор я не приеду. Несмотря на это, я очень хочу играть в сборной, но в сложившейся ситуации сделать это не смогу».

Время, однако, идет, и уже 28 января сборная России должна выехать в Америку, где планируется провести два товарищеских матча — со сборными США и Мексики. Тренеры назвали широкий список кандидатов на эту поездку — около 40 игроков. Одновременно футболистов попросили ответить на вопрос: «Хотите ли вы играть в сборной России?» — и пригласили приехать в Москву 25 января на встречу с тренерами и руководством РФС. Давно уже было признано, что эта дата никак не подходит для тех игроков, которые выступают за рубежом, поскольку там идут матчи чемпионатов (или, как в Германии, подготовка к ним), и клубы своих футболистов на собрание сборной отпускать не намерены.

Так что ни на встречу, ни в США из сильнейших наших легионеров вряд ли кто прибудет. А тут еще спартаковцы (а их в списке кандидатов в сборную — 9) отказываются ехать в составе сборной в Америку. Ситуация, прямо скажем, аховая. И выхода из нее пока не видно.

Свое мнение о положении в сборной России на наших страницах уже высказывали специалисты, игроки, тренеры, журналисты, государственные и общественные деятели. А что думают о ней любители футбола — те, ради которых, собственно говоря, и футболисты играют, и сборная существует? Мы собрали все письма на эту тему, полученные редакцией в последние 10 дней, и представили слово своим читателям.

СБОРНОЙ России нужен тренер, в первую очередь специалист по футболу, а не финансист, нравится он Колоскову или нет.

Игроки сборной видят в Бышовце главного тренера. Что ж, им виднее. Значит, будет команда, будет игра, будет действительно национальная сборная, для которой Россия, патриотизм — не просто высокие слова.

К. ИБРАГИМОВ,
г. Сибай,
Башкортостан.

МЫ, БОЛЕЛЬЩИКИ футбола России, сотрудники Российского Университета Дружбы народов, крайне заинтересован-

ные в успешном выступлении сборной России на первенстве мира в США, до глубины души возмущены фактом скороспешного решения исполкома РФ по письму 14 футболистов. Решать этот вопрос без авторов письма просто безнравственно. За глаза начинают принижать и даже оскорблять их, обвинять в нечестности. Мы хотим наблюдать в США за игрой классных футболистов, а не за теми, которых будут собирать в авральном порядке из-за прихоти руководства РФС.

А. МАШКОВЦЕВ,
профессор.
Всего 9 подписей,
Москва.

Я ВСЕ ЖЕ поддерживаю сторону Садырина, и, кстати, у нас многие любители футбола считают так же, как я. Я ничего не имею против Бышовца, может, он и хороший тренер, выиграл ведь Олимпиаду, но ведь был и чемпионат Европы-92...

Владимир ЧЕКУШИН,
Алтайский край,
с. Нижняя ГУСИХА.

Т ЕПЕРЬ чиновникам от футбола все труднее обманывать и обирать футболистов, играющих за сборную России. Напрасно надеются Колосков и иже с ним, что резерв игроков в клубах выручит их — еще не дорос тот резерв до европейского уровня игры, а до мирового и подавно.

Что же касается желания игроков сборной России играть под руководством А. Ф. Бышовца — то им виднее. Если же тренерский совет не согласен с их желанием, пусть сам выйдет на поле 20 июня 1994 года в Лос-Анджелесе со сборной Бразилии и докажет свою правоту.

Алексей ОРЛОВ,
г. Москва.

Я НАДЕЮСЬ на то, что наша сборная покажет на чемпионате мира хороший футбол, и хотел бы, чтобы в эти дни, когда надо думать не о конфликтах, а о предстоящем первенстве и о подготовке к нему, игроки и тренер нашли взаимопонимание. Ведь дело не в тренерах, а в игре, как сами футболисты смогут настроиться и сыграть в хороший футбол. Мы все этого ждем. В том числе и наша колония, где, знаю, многие будут смотреть чемпионат и даже делать ставки. Так что пусть не думают о том, кому тренировать или еще что-то, а вспомнят о нас, болельщиках...

Олег ШАКИРОВ,
г. Ульяновск
учр. ЮИ 78/4.

З ДРАВСТВУЙТЕ, Вячеслав Иванович! Пишем вам всем коллективом нашей бригады. Решили твердо написать вам, потому что очень встревожены ситуацией с этим самым конфликтом. Футбол мы любим. И для нас — это очень важная радость в жизни. Потому как филармоний и театров у нас в городе нету. Можно сказать, без футбола совсем бы спились. Хотим сказать, что П. Ф. Садырина мы очень уважаем и считаем большим мастером в своем деле. А начал весь этот конфликт, насколько мы знаем, Игорь Шалимов. Мы его, конечно, уважаем, но думаем, что после матча в Афинах он чрезмерно погорячился. Ведь если бы в Афинах не проиграли, то никакого конфликта бы не было. Вот такие у нас коллективные

выводы всей бригады. Надеемся, что наконец-то после 1966 года П. Ф. Садырин и его команда порадуят нас на чемпионатах мира.

Бригада слесарей-ремонтников механического цеха металлургического завода г. Выкса Горьковской обл. От имени бригады писал Сергей МОКЕЕВ.

М ЕНЯ возмущает позиция, занятая руководителями РФС в отношении сборной России. Я не могу понять, есть ли у Павла Федоровича Садырина совесть? Основной состав команды против него, и как сможет он работать с коллективом, который против? Например, тренер московского «Динамо» В. Газзаев после проигрыша в Кубке УЕФА подал в отставку. Потому что понял, что часть вины лежит и на нем. Я уверен, если сборная России будет выступать без игроков, которые написали письмо Ш. Тарпищеву, то она потерпит крах.

Ю. ЧУПИКОВ,
Алтайский край.

ВРЕМЯ, когда игрокам затыкали рты, к счастью, уже прошло. В конце концов на поле выходить ребятам, а не Колоскову, Тукманову и прочим. Ситуация напоминает ту, что была у сборной Голландии на ЧМ-90 в Италии, когда разоблаченность игроков и главного тренера привела к фиаско чемпионов Европы. Нечто подобное ждет при нынешнем положении дел и сборную России. А высказывания типа, мол, мы заменим «бунтарей» другими футболистами и выступим не хуже, — абсурд. Разве можно сравнивать уровень чемпионатов Италии, Германии, Англии с нашим, где процветают договорные матчи, а руководство РФС только руками разводит и ничего не может (или не хочет?) делать. А грязь, которая льется на ребят, ему только на руку, лишь бы не уступить.

И. Н.,
Светлоград.

Я НЕ ЗНАЮ, кто прав, а кто виноват в конфликте между руководством сборной и игроками. Но хотелось бы увидеть на чемпионате мира в США дружную, сплоченную команду. Наверняка этого хочется не только мне.

М. В. РОЖНОВ,
Набережные Челны.

КОНФЛИКТ между игроками сборной России и Садыриным должен решиться в любом случае только в пользу игроков, то есть нас — зрителей. Пусть Садырин пинает стулья, а рвать оборону должны Кирияков, Юран, Шалимов, Колыванов и другие наши звезды. **Владимир БЕРНИКОВ,**
Омск.



СРАЗУ скажу: футболисты неправы, требуя отставки главного тренера Павла Садырина. Садырин доказал свои качества как специалист в командах «Зенит», ЦСКА и сборной. Зачем менять его на Бышовца? Ведь сами же футболисты (в том числе ныне играющие в российской сборной) в финальной части чемпионата Европы позорно провалились, тем самым дискредитировав Бышовца, и способствовали отстранению его от должности главного тренера. Позорна сама форма выступления футболистов: коллективная, накануне финала чемпионата мира. Если ты действительно мастер, да еще профессионал, заяви прямо тренеру, что играть при таких условиях не могу. А то сбиваются все в кучу. И все — против одного.

Г. ЮРЬЕВ,
Иваново.

МЫ ЦЕЛИКОМ поддерживаем игроков сборной России. Главное в данном конфликте — это спортивная сторона дела. И прежде всего — игра команды, а точнее, ее отсутствие. И поэтому игроки хотят вернуть прежнего тренера — Анатолия Бышовца, с которым были достигнуты хорошие результаты. За 25 игр под его руководством сборная только раз проиграла! И которому они полностью доверяют. А если РФС пошлет на чемпионат мира игроков, которые не заслужили права участвовать в нем, поскольку намного ниже классом сегодняшних лидеров, то тем самым погубит целое поколение талантливых игроков. Такой ошибки российские болельщики никогда не простят.

А. РОДИОНОВ
и группа болельщиков
(15 подписей),
Тульская обл.

ЧЕСТЬ и хвала игрокам российской сборной за преданность игре, за нежелание быть «мальчиками для битья» на чемпионате мира. Пришло вре-

мя, когда футболисты открыто заявили о своих требованиях не за углом, не за кружкой пива, а обратились к общественности в лице г-на Тарпищева. Хотелось бы услышать разумный ответ от РФС. И чтобы г-н Колосков не «задерживался» в США, а Садырин присутствовал на совместной пресс-конференции с игроками. Но, увы, первый подставил своего зама, а что сборная разваливается — это волнует только игроков. А позиция Садырина непонятна. Взять вину на себя самолюбие не позволяет? Замечу, что, окажись наша команда в отборочной группе с другими соперниками, посерьезнее, тренерский апломб г-на Садырина лопнул бы, как мыльный пузырь, и не помогли бы никакие денежные вливания. Не надо испытывать судьбу дважды, один раз повезло, другого не будет. Господа из РФС, подумайте о том, что чемпионат мира — это праздник большого футбола, не омрачайте российским болельщикам этого праздника, а поверьте в искренние намерения футболистов. Подумайте!

Х. ГАЛИУЛИН,
Москва.

ЕСЛИ подойти объективно, то претензии и обвинения ведущих игроков сборной достаточно серьезны и основательны как в отношении к главному тренеру, так и в отношении к руководству РФС, ответственному за подготовку сборной. Какой же видится выход из создавшегося положения? Во-первых, добровольная отставка Садырина, при этом его авторитет хорошего клубного тренера не пострадает. Во-вторых, эта отставка позволит РФС непредвзято обсудить с игроками взаимные претензии и устранить их, а затем подобрать нового главного тренера.

В. Н. ГРИЦЕВИЧ,
Омск.

Кому-то хотелось бы, чтобы футболисты и рта не раскрывали...
Фото А. Федорова.

В КОНФЛИКТЕ с Кавказави-ли мы с друзьями были на стороне Колоскова. А что сейчас?! За кого Колоскова в ФИФА держат? Наших судей на чемпионате не будет. А какую сборную собираются послать? Последнюю радость отнимают у наших болельщиков свои же чиновники! А как называть главного тренера, когда он поливает грязью своих подопечных? И самое страшное, что эти «профессионалы» уже не свернут... Молчать просто не хватает нервов. Может, выходить на улицы, если других путей нет?

Михаил НАУМОВ,
г. Ликино-Дулево,
Московская обл.

ЕСТЬ в России болельщики, которые не верят сплетням об игроках и поддерживают стремление ребят к правде. Уважаемые игроки, не сдавайтесь, назад дороги нет. Иначе потеряете достоинство и уважение, но это вы и без меня понимаете. Я боюсь, что РФС, эти чиновники оставят Садырина тренером. Но что же это за тренер, который поносит своих игроков? Я видел, как он пинал стулья в Греции (это показывали на весь мир), как потом поливал грязью вас, лучших наших футболистов, которые играли, забивали, пробились на чемпионат мира. Я тоже с таким человеком ни за что бы не стал играть. Мне только 16 лет, но я люблю вас, ребята, я видел вас, и мне нравится ваша игра. Так что держитесь, мы с вами, а не с чиновниками из РФС.

Николай АНЦУНОВ,
Тамбовская обл.

КОНФЛИКТ между игроками сборной России и РФС в лице П. Садырина — это не бытовая ссора из-за нескольких тысяч долларов. Возникла кризисная ситуация во

всем нашем футболе. Многие годы футболисты в России были любителями, которые кормили профессиональных чиновников от спорта. При этом «кормильцы» были виновниками всех бед, а чиновники под руководством КПСС получали орден, престижные поездки за рубеж, стабильно высокое жалование. Появление футболистов — профессионалов в России, защищенных контрактами профессиональных российских клубов, а тем паче грандов европейского футбола, поставило под сомнение компетентность футбольных чиновников. Как можно признать удавшимся полностью проваленный закончившийся чемпионат России по футболу? Договорные матчи и подкуп судей вообще никто не опровергает, оправдываясь трудностями в поисках доказательств. Но ведь это — по большому счету мошенничество в особо крупных размерах, направленное против болельщиков, и взяточничество в широких масштабах, развращающее наше общество.

На сегодня результат конфликта — гибель перспективной национальной футбольной сборной. Лучшие игроки России будут сидеть у телевизоров, а второсортные штрейкбрехеры под руководством В. Колоскова и П. Садырина нанесут сокрушительный удар по национальной гордости России и россияне. Вина П. Садырина, а может быть, беда, в том, что он не смог создать новую команду со своим почерком, не сумел убедить игроков в своем таланте тренера, объединить их своей концепцией игры. Не видно тренерских «домашних заготовок», тактических перестановок по ходу неудачно складывающихся матчей.

С. ФИЛЮШКИН,
Краснодарский край.

ТАБЛИЦЫ ЧЕМПИОНАТОВ БЕЛАРУСЬ

Положение после первого круга

	И	В	Н	П	М	О
1. «Динамо» Ми	15	13	1	1	39-13	27
2. «Динамо»-93	15	11	3	1	26-5	25
3. КИМ	15	10	3	2	19-7	23
4. «Днепр»	15	8	4	3	25-7	20
5. «Молодечно»	15	7	3	5	20-15	17
6. «Динамо» Бр	15	5	6	4	13-13	16
7. «Торпедо» Ми	15	5	6	4	10-11	16
8. «Фандок»	15	6	3	6	13-13	15
9. «Гомсельмаш»	15	5	1	9	21-23	11
10. «Шинник»	15	5	1	9	15-22	11
11. «Шахтер»	15	3	5	7	13-16	11
12. «Торпедо» Мг	15	3	5	7	9-18	11
13. «Ведрич»	15	3	4	8	9-19	10
14. «Неман»	15	3	4	8	10-25	10
15. «Локомотив»	15	2	5	8	9-25	9
16. «Строитель»	15	3	2	10	9-28	8

Команды представляют города: Минск, Минск, Витебск, Могилев, Молодечно, Брест, Минск, Бобруйск, Гомель, Бобруйск, Солигорск, Могилев, Речицу, Гродно, Витебск, Старые Дороги.

КАЗАХСТАН

Итоговые таблицы

За 1-12-е места

	И	В	Н	П	М	О
1. «Ансат»	22	14	6	2	43-15	34
2. «Батыр»	22	13	4	5	41-20	30
3. «Горняк»	22	12	6	4	36-28	30
4. «Жигер»	22	11	7	4	43-28	29
5. СКНФ						
«Ордабасы»	22	9	6	7	27-25	24
6. «Шахтер»	22	8	6	8	25-29	22
7. «Достык»	22	9	1	12	26-34	19
8. «Химик»	22	7	5	10	26-31	19
9. «Актюбинец»	22	5	7	10	27-31	17
10. «Восток»	22	7	2	13	26-40	16
11. «Кайрат»	22	5	3	14	23-41	13
12. «Целинник»	22	4	3	15	21-42	11

За 13-25-е места

13. «Булат»	24	16	5	3	43-15	37
14. «Тараз»	24	16	4	4	51-29	36
15. «Уралец-Арм»	24	14	5	5	41-12	33
16. «Яссы»	24	15	3	6	44-30	33
17. «Спартак»	24	13	4	7	32-35	30
18. «Динамо»	24	10	9	5	43-29	29
19. «Ажар»	24	11	6	7	49-30	28
20. «Мунайши»	24	11	3	10	41-36	24
21. «Кайсар»	24	10	2	12	30-42	22
22. «Енбек»	24	4	6	14	14-34	14
23. «Карачаганак»	24	3	3	18	26-49	9
24. «Намыс»	24	3	3	18	21-55	9
25. «Талдыкорган»	24	2	3	19	16-55	7

Команды представляют города: Павлодар, Экибастуз, Хромтау, Чимкент, Чимкент, Караганду, Алма-Ату, Кустанай, Актюбинск, Усть-Каменогорск, Алма-Ату, Акмолу, Темиртау, Джамбул, Уральск, Туркестан, Семипалатинск, Алма-Ату, Кокчетав, Актау, Кызыл-Орду, Джезказган, Аксай, Алма-Ату, Талды-Курган.

УЗБЕКИСТАН

Итоговая таблица

	И	В	Н	П	М	О
1. «Нефтчи»	30	24	4	2	83-27	52
2. «Пахтакор»	30	20	7	3	74-29	47
3. «Навбахор»	30	18	7	5	64-32	43
4. «Соғдиана»	30	16	8	6	47-31	40
5. «Нурафшон»	30	15	5	10	46-32	35
6. «Темирйулчи»	30	13	5	12	36-34	31
7. «Навруз»	30	11	8	11	43-41	30
8. ЦСКА	30	9	9	12	38-50	27
9. «Политотдел»	30	12	2	16	52-52	26
10. «Трактор»	30	10	6	14	25-38	26
11. «Арал»	30	11	3	16	37-55	25
12. «Янгнер»	30	9	6	15	34-44	24
13. «Чирчик»	30	8	5	17	43-57	21
14. «Шифокор»	30	8	3	19	37-76	19
15. «Кушон»	30	6	7	17	33-57	19
16. «Динамо»	30	6	3	21	22-59	15

Команда представляет города и регионы: Фергану, Ташкент, Наманган, Джизак, Бухару, Коканд, Андижан, Ташкент, Ташкентскую обл., Ташкент, Нукус, Янгнер, Чирчик, Гулистан, Касансай, Самарканд.

ГРУЗИЯ

Положение на 17 января

Восточная зона

	И	В	Н	П	М	О
1. «Динамо»	19	14	1	4	73-28	43
2. «Иверия»	18	10	5	3	38-24	35
3. «Дила»	19	10	2	7	32-31	32
4. «Саповнеда»	18	9	2	7	31-20	29



Общая радость. Президент РФС Вячеслав КОЛОСКОВ и советник Президента РФ по спорту Шамиль ТАРПИЩЕВ вручают Кубок Содружества Станиславу ЧЕРЧЕСОВУ, капитану московского «Спартак»-победителя турнира 1993 года. Фото А. Федорова.

ПОД МОСКОВСКИМ НЕБОМ

Итак, Кубок чемпионов Содружества становится традиционным. Как и год назад, лучшие команды республик бывшего СССР собираются в конце января под крышами московских манежей, чтобы продемонстрировать чемпионский уровень футбола стран ближнего зарубежья. Правда, не все федерации представлены чемпионами. Многие из них перешли в своих национальных первенствах на систему розыгрыша «осень-весна». Учитывая это, регламент турнира предоставляет право выбора — в Москву может приехать и победитель первого, осеннего круга национального чемпионата. Именно в этом качестве выступают РОМАР (Мажейкяй) и таллиннская «Норма». А вот Федерация футбола Молдовы решила делегировать на турнир прошлогоднего чемпиона — кишиневский «Зимбрул», хотя победителем осеннего этапа первенства стал «Кодру» из Калараша.

На второй розыгрыш Кубка чемпионов Содружества, как и на первый, отказалась прислать своего представителя лишь Федерация футбола Украины. Остальные играют, причем тбилисское «Динамо», рижский «Сконто», таллиннская «Норма», кишиневский «Зимбрул», «Ко-

петдаг» из Ашхабада — во второй раз. В других республиках произошла смена лидеров. Так, в Литве команду «Экранас» сменил РОМАР, Азербайджан вместо известного бакинского «Нефтчи» представляет «Карабах» из Агдама, Узбекистан — вместо ташкентского «Пахтакора» — «Нефтчи» из Ферганы, Казахстан вместо алма-атинского «Кайрата» — «Ансат» (Павлодар). Таджикистан — «Ситора» (Душанбе), опередившая в таблице всем известный «Памир», Кыргызстан — «Алга»-РИИФ (Бишкек) вместо «Алги», а в Армении вновь вернулся на первую роль хорошо знакомый любителям футбола ереванский «Арагат». Минское «Динамо» сменило «Беларусь». От России во втором розыгрыше, как и в первом, выступает чемпион — московский «Спартак», кроме того, вне конкурса сыграют на турнире столичное «Динамо» и молодежная сборная России.

Год назад столичные спартаковцы выиграли Кубок чемпионов Содружества без особого труда, добившись крупной победы в финале — 8:0 над «Беларусью». Однако есть основания предполагать, что новый розыгрыш Кубка будет отмечен более упорной борьбой. За

5. «Маргвети»	17	8	4	5	36-25	28
6. «Шевардени»-1906	15	9	1	5	28-22	28
7. «Магарозли»	17	7	4	6	26-24	25
8. «Эрквиани»	17	5	4	8	24-37	19
9. «Металлург»	19	5	1	13	31-44	16
10. «Кахети»	18	4	3	11	24-50	15
11. «Мтереби»	19	3	1	15	17-55	10

Западная зона

	И	В	Н	П	М	О
1. «Гурия»	10	7	0	3	22-13	21
2. «Ватуми»	10	6	1	3	24-14	19
3. «Колхети»-1913	9	6	1	2	21-11	19

4. «Самтредиа»	9	5	1	3	17-11	16
5. «Торпедо»	13	4	3	6	21-30	15
6. «Шукура»	9	4	1	4	18-16	13
7. «Одиши»	7	1	1	5	15-22	4
8. «Самгурали»	9	1	0	8	6-27	3

Команды представляют города: Тбилиси, Хашури, Гори, Терджола, Зестафони, Тбилиси, Чиатуру, Гурджаани, Рустави, Телави, Тбилиси, Ланчхути, Батуми, Потти, Самтредиа, Кутаиси, Кобулети, Зугдиди, Цхалтубо.

Примечание. За победу в чемпионате Грузии начисляется 3 очка.

УЧАСТНИКИ ТУРНИРА

Группа 1. «Спартак» (Москва, Россия), «Зимбрул» (Кишинев, Молдова), «Ансат» (Павлодар, Казахстан), «Норма» (Таллинн, Эстония).

Группа 2. «Копетдаг» (Ашхабад, Туркменистан), «Арарат» (Ереван, Армения), «Сконто» (Рига, Латвия), «Динамо» (Москва, Россия).

Группа 3. «Динамо» (Тбилиси, Грузия), «Ситора» (Душанбе, Таджикистан), «Карабах» (Агдам, Азербайджан), РОМАР (Мажейкяй, Литва).

Группа 4. «Динамо» (Минск, Беларусь), «Нефтчи» (Фергана, Узбекистан), «Алга»-РИИФ (Бишкек, Кыргызстан), молодежная сборная России.

прошедший сезон национальные чемпионаты республик ближнего зарубежья заметно укрепили организационно, в ряде стран появились клубы с хорошей материальной, финансовой базой. Да и опыта у команд, несомненно, прибавилось. Многие футболисты из клубов Литвы, Латвии, Эстонии провели в составе национальных сборных весь отборочный цикл чемпионата мира-94. Минское «Динамо», «Зимбрул», «Сконто», «Норма» выступали в розыгрыше Кубка европейских чемпионов, что также не могло пройти для них бесследно.

Рижский «Сконто», например, возглавляемый бывшим лидером атак «Даугавы» А. Старковым, уступил в 1/16 финала Кубка чемпионов московскому «Спартаку». Но европейские уроки пошли команде впрок. Национальный чемпионат она выиграла еще за три тура до финиша, потерпев всего одно поражение при 17 победах, а затем уверенно возглавила таблицу Балтийской лиги — турнира с участием лучших команд бассейна Балтийского моря (из стран бывшего СССР). В рядах «Сконто» москвичи увидят три четверти сборной Латвии, лучшего нападающего и бомбардира чемпионата республики А. Елисеева (забил 20 мячей), лучшего защитника Э. Гнедого.

А вот футболист № 1 Беларуси 1993 года С. Герасимец находится уже в израильском клубе «Бней-Иегуда». Однако в составе минского «Динамо», которым по-прежнему руководит М. Вергеенко, одновременно тренер сборной страны, немало знакомых имен: вратари Г. Тумилович, недавно пробывавшийся в московском «Спартаке», и опытный А. Сацункевич, защитники А. Лухвич, А. Тайков, лучший футболист республики 1992 года С. Белькевич, полузащитники А. Журавель, Ю. Шуканов, литовский легионер А. Жута. Игроки «Динамо» также составляют костяк национальной сборной.

Лучшим футболистом Армении был признан 20-летний нападающий «Арарата» А. Шахгельдян, а основную конкуренцию

ему составил одноклубник вратарь Арут Абрамян. Ереванскую команду продолжает тренировать А. Саркисян, которому понадобился всего один сезон для того, чтобы восстановить статус-кво, наиграть до чемпионского уровня молодежь, пришедшую на смену разбредшимся по другим клубам ветеранам.

Не сдает ведущих позиций в национальном первенстве и тбилисское «Динамо», в рядах которого появился новый талант — 16-летний форвард А. Иашвили. После стажировки во Франции возвратился в клуб, который, кстати, с недавних пор тренирует популярный в недавнем прошлом форвард Г. Нодия, еще один очень способный игрок — Д. Петриашвили. Однако есть и потери. На Кипре выступает теперь острый форвард Д. Кизилашвили (кстати, в одном клубе «Омония» (Никосия) с бывшим нападающим сочинской «Жемчужины» Г. Гогричиани), в Турции — один из братьев Арвеладзе — Шота.

Кишиневский «Зимбрул» покинул его капитан А. Спиридон, подавшийся в Катар, ушло еще несколько игроков, и команда, бывшая на голову сильнее остальных в чемпионате Молдовы, к концу первого круга очередного первенства лишь благодаря усилиям нового тренера В. Кириченко сумела «зацепиться» за 3-е место. Тем не менее лучшие футболисты республики играют по-прежнему в «Зимбруле». Номером один в канун Нового года был назван полузащитник А. Куртияну, а 3-е место в конкурсе досталось его партнеру Р. Ребежа.

В футболе некоторых республик происходит переоценка ценностей. В Узбекистане, например, ферганский «Нефтчи», считающийся самым богатым узбекским клубом, отобрал титул чемпиона у популярного ташкентского «Пахтакора». В составе ферганской команды играет лучший бомбардир национального чемпионата Р. Дурманов (забил 23 мяча).

(Окончание на 6-й стр.)

АРМЕНИЯ

Итоговая таблица

	И	В	Н	П	М	О
1. «Арарат»	28	23	5	0	92—9	51
2. «Ширак»	28	24	1	3	101—20	49
3. «Бананц»	28	23	2	3	111—21	48
4. АОС	28	21	3	4	80—29	45
5. «Ван»	28	15	2	11	71—49	32
6. «Цемент»	28	12	6	10	56—50	30
7. «Оменмен»-СКИФ	28	12	2	14	54—46	26
8. «Еразанк»	28	11	3	14	44—55	25

9. «Наирит»	28	8	4	16	29—61	20
10. «Каназ»	28	8	4	16	37—75	20
11. «Котайк»	28	9	1	18	57—76	19
12. «Импульс»	28	8	2	18	42—89	18
13. «Звартноц»	28	6	4	18	42—78	16
14. «Касах»	28	5	2	21	25—116	12
15. «Малатия-Каликия»	28	2	5	21	25—92	9

Команды представляют города и регионы: Ереван, Гюмри, Котайкский р-н, Ереван, Ереван, Арарат, Ереван, Ереван, Ереван, Ереван, Абовян, Дилижан, Эчмиадзин, Аштарак, Ереван.

ТАДЖИКИСТАН

Итоговая таблица

	И	В	Н	П	М	О
1. «Ситора»	30	27	1	2	66—22	55
2. «Памир»	30	25	2	3	93—21	52
3. «Пахтакор»	30	18	6	6	56—21	42
4. «Истравшан»	30	16	4	10	60—44	36
5. «Ходжент»	30	15	6	9	48—30	36
6. «Регар»	30	14	8	8	62—34	36
7. «Шадмон»	30	14	7	9	54—33	35
8. «Хосилот»	30	14	6	10	47—47	34
9. «Строитель»	30	12	6	12	52—60	30
10. «Сайхун»	30	12	5	13	41—42	29
11. «Равшан»	30	12	5	13	50—41	29
12. «Хулбук»	30	7	6	17	38—72	20
13. «Канд»	30	8	2	20	38—75	18
14. «Чашма»	30	6	2	22	18—79	14
15. «Орзу»	30	4	3	23	28—73	11
16. «Вохтар»	30	1	1	28	13—70	3

Команды представляют города: Душанбе, Душанбе, Пролетарск, Ура-Тюбе, Худжент, Турсун-Заде, Гиссар, Фархор, Курган-Тюбе, Чкаловск, Куляб, Восе, Канибадам, Шартуз, Шахринау, Пяндж.

ТУРКМЕНИСТАН

Итоговые таблицы

За 1—5-е места

	И	В	Н	П	М	О
1. «Копетдаг»	26	19	5	2	96—12	43
2. «Бюзмейин»	26	17	5	4	39—23	39
3. «Небитчи»	26	15	6	5	59—19	36
4. «Мерв»	26	11	5	10	39—32	27
5. «Дашхавуз»	26	9	5	12	33—41	23

За 6—10-е места

	И	В	Н	П	М	О
6. «Балкан»	26	14	2	10	40—35	30
7. «Шагадам»	26	12	4	10	35—32	28
8. «Лебап»	26	9	4	13	31—37	22
9. «Колхозчи»	26	5	0	21	17—73	10
10. ТСХТ	26	1	0	25	16—101	2

Команды представляют города: Ашхабад, Безмеин, Небит-Даг, Мары, Ташауз, Небит-Даг, Туркменбаши, Чарджоу, Туркмен-Кала, Ашхабад.

ЛИТВА

Положение после первого круга

	И	В	Н	П	М	О
1. РОМАР	11	9	1	1	29—6	19
2. «Жальгирис»	11	9	0	2	35—9	18
3. «Панерис»	11	7	3	1	19—7	17
4. «Экранас»	11	7	2	2	24—4	16
5. «Сириус»	11	4	4	3	13—15	12
6. «Арас»	11	3	5	3	17—15	11
7. «Банга»	11	3	4	4	13—10	10
8. «Инкарас»	11	2	4	5	9—17	8
9. «Таурас-Каршува»	11	2	3	6	6—22	7
10. «Гяляжинис вилкас»	11	1	3	7	4—23	5
11. «Сакалас»	11	2	1	8	7—36	5
12. «Нерис»	11	0	4	7	5—17	4

Команды представляют города: Мажейкяй, Вильнюс, Вильнюс, Паневежис, Клайпеда, Клайпеда, Каунас, Каунас, Таураге, Вильнюс, Шауляй, Вильнюс.

ЛАТВИЯ

Итоговая таблица

	И	В	Н	П	М	О
1. «Сконто»	18	17	0	1	63—7	30
2. «Олимпия» Р	18	12	2	4	31—17	26
3. РАФ	18	12	2	4	34—11	26
4. «Пардаугава»	18	10	4	4	29—13	24
5. «Аусеклис»	18	7	5	6	22—17	19
6. «Видус»	18	6	7	5	19—13	19
7. «Олимпия» Л	18	3	6	9	24—46	12
8. ФК ДАГ	18	3	4	11	15—29	10
9. «Вайрогс»	18	3	3	12	12—36	9
10. «Гауя»	18	0	1	17	14—74	1

Команды представляют города: Ригу, Ригу, Елгаву, Ригу, Даугавпилс, Ригу, Лиепая, Ригу, Резекне, Валмиеру.

ЭСТОНИЯ

Положение после первого круга

	И	В	Н	П	М	О
1. «Норма»	11	10	1	0	41—4	21
2. «Николь»	11	8	2	1	26—8	18
3. «Тэвалте»	11	8	1	2	24—8	17
4. «Флора»	11	6	4	1	27—7	16
5. «Таллинна Садам»	11	6	2	3	16—12	14
6. ТРАНС	11	4	4	3	33—11	12
7. ЭП	11	5	2	4	18—7	12
8. «Тэрвис»	11	3	2	6	12—21	8
9. «Эсдаг»	11	3	1	7	12—28	7
10. «Динамо»	11	1	1	9	10—33	3
11. «Меркуур»	11	1	1	9	8—49	3
12. «Калев»	11	0	1	10	7—46	1

Команды представляют города: Таллинн, Таллинн, Таллинн, Таллинн, Таллинн, Нарву, Йэкви, Пярну, Тарту, Таллинн, Тарту, Силламяэ.

МОЛДОВА

Положение после первого круга

	И	В	Н	П	М	О
1. «Кодру»	15	12	3	0	29-6	27
2. «Тилигул»	15	12	2	1	52-8	26
3. «Зимбрул»	15	12	0	3	35-11	24
4. «Буджак»	15	9	3	3	26-13	21
5. «Нистру» А	15	7	4	4	29-14	18
6. «Торент»	15	7	4	4	20-10	18
7. КСС «Амоком»	15	6	5	4	21-15	17
8. «Олимпия»	15	6	3	6	16-26	15
9. «Нистру» Ч	15	5	5	5	19-23	15
10. «Кристалл»	15	5	3	7	14-23	13
11. «Тигина»	15	4	3	8	22-32	11
12. СК «Агро»	15	4	2	9	19-34	10
13. «Молдова»	15	3	1	11	10-32	7
14. «Вилия»	15	2	3	10	6-25	7
15. «Синтеза»	15	1	5	9	8-26	7
16. «Сперанца»	15	1	1	13	13-39	3

Команды представляют города: Калараш, Тирасполь, Кишинев, Комрат, Атаки, Кишинев, Кишинев, Бельцы, Чобручи, Фалешты, Бендеры, Кишинев, Борошаны, Бричаны, Каушаны, Ниспорены.

КЫРГЫЗСТАН

Итоговая таблица

	И	В	Н	П	М	О
1. «Алга»-РИИФ	32	29	3	0	127-13	61
2. «Спартак»	32	26	3	3	94-17	55
3. «Алай» Ош	32	25	3	4	110-48	53
4. «Достук»	32	18	7	7	67-39	43
5. «Алга»	32	17	7	8	56-37	41
6. КВТ «Химик»	32	17	4	11	61-57	38
7. «Сельмашевец»	32	13	7	12	53-59	33
8. «Семетей»	32	13	6	13	60-46	32
9. «Ысык-Кол»	32	11	5	16	55-60	27
10. «Шумкар»-СКИФ	32	11	4	17	46-57	26
11. «Инструментальщик»	32	11	0	21	46-70	22
12. «Алай» Г	32	9	3	20	40-80	21
13. «Кокарт»	32	8	3	21	38-87	19
14. «Хан-Тенгри»	32	7	5	20	39-72	19
15. «Шахтер»	32	7	5	20	43-101	19
16. «Максат»	32	6	7	19	32-66	19
17. «Учкун»	32	4	4	24	38-96	12

Команды представляют города: Бишкек, Токмак, Ош, Сокулук, Бишкек, Кара-Балту, Бишкек, Кызыл-Кия, Каракол, Бишкек, Бишкек, Гульчү, Джалал-Абад, Кант, Таш-Кумыр, Беловодское, Карасу.

АЗЕРБАЙДЖАН

Итоговые таблицы

Группа «А»

	И	В	Н	П	М	О
1. «Кяпаз»	18	13	4	1	48-13	30
2. «Туран»	18	12	6	0	34-4	30
3. «Нефтчи»	18	11	5	2	39-11	27
4. «Хазар» Л	18	8	5	5	23-20	20
5. «Памбыгчи»	18	7	4	7	17-21	18
6. «Кюр»	18	6	6	6	21-25	18
7. «Ниджат»	18	7	1	10	23-27	15
8. «Авей»	18	3	5	10	11-26	11
9. «Азнефтяг»	18	3	2	13	12-33	8
10. «Умуд»	18	0	2	16	8-56	2

Группа «Б»

	И	В	Н	П	М	О
1. «Карабах»	18	9	7	2	23-11	25
2. «Хазар» С	18	11	2	5	29-15	24
3. «Дашгын»	18	9	3	6	30-22	21
4. «Азери»	18	9	1	8	23-28	19
5. «Инишаатчи» Б	18	7	4	7	28-22	18
6. «Вилиш»	18	7	3	8	21-24	17
7. «Кюмрюк»	18	6	5	7	25-26	17
8. «Инишаатчи» С	18	5	6	7	21-22	16
9. «Воз Гурд»	18	4	6	8	19-30	14
10. «Шахдаг»	18	3	3	12	19-38	9

Полуфиналы: «Кяпаз» — «Хазар» С — 0:0, 3:4 — по пенальти. «Карабах» — «Туран» — 1:0.

Финал «Карабах» — «Хазар» С — 1:0.

Команды представляют города: Гянджу, Тауз, Баку, Ленкорань, Барду, Мингечаур, Машаги, Акстафу, Баку, Джалилабад, Агдам, Сумгаит, Закаталы, Баку, Баку, Масаллы, Кахи, Сабирабад, Самух, Кусары.

ХРОНИКА

ХИДИЯТУЛЛИН УЖЕ В... «ДИНАМО»?

Московское «Динамо» стало третьим на турнире по мини-футболу в германском городе Карлсруэ. В своей группе динамовцы обыграли пражскую «Спарту» — 1:0, любительскую команду «Карлсруэ» — 2:0, но в полуфинале уступили по пенальти (4:5) профессионалам из «Карлсруэ». В матче за 3-е место они победили хорватский

«Загреб» — 5:0, а главный приз увезла в Прагу «Спарта», выигравшая в финале по пенальти (6:4) у «Карлсруэ».

Встретившись затем на большом поле с одним из ведущих клубов бундеслиги «Штутгарт», «Динамо» добилось победы со счетом — 2:0 (мячи забил Симутенков и Некрасов). Во втором тайме в составе москвичей дебютировал Вагиз Хидиятуллин, который до этого собирался выступать во владикавказском «Спартаке».

Прошлогодний чемпионат Литвы выиграл не известный всем «Жальгирис», а вильнюсский «Экранас». Заявку на первенство в новом сезоне сделала команда из небольшого городка Мажейкяй РОМАР, форвард которой В. Донченко с 9 голами возглавляет список бомбардиров.

В последнем туре чемпионата Казахстана павлодарский «Ансар» победил своего главного конкурента «Батыр» из Экибастуза (2:1) и завоевал чемпионский титул. А где же алма-атинский «Кайрат»? Старожил чемпионатов СССР завершил турнир лишь 11-м.

Чемпионом Кыргызстана впервые стала «Алга»-РИИФ, в рядах которой играет лучший футболист страны полузащитник А. Момунов, чемпионом Таджикистана — душанбинская «Ситора». А вот ашхабадский «Копетдаг» подтвердил репутацию сильнейшего в Туркменистане. Его нападающий Б. Нурмурадов стал лучшим бомбардиром первенства (25 мячей) и был назван лучшим футболистом республики.

В рядах сборной Эстонии выступают 9

игроков таллиннской «Флоры», но лидерство после первого круга вновь захватил другой столичный клуб — «Норма», потерявший на этом этапе, как и год назад, лишь очко. Усилили команду вернувшиеся из Финляндии У. Хепнер и А. Пуштов, а ее лидером является С. Брагин, на счету которого в этом чемпионате уже 11 голов.

Преподнес сюрприз и агдамский «Карабах», опередивший традиционных лидеров азербайджанского футбола «Нефтчи» и «Кяпаз». В рядах нового чемпиона выделяется новый талант — форвард Я. Гусейнов.

Словом, в Москве собирается практически весь цвет национального футбола республик ближнего зарубежья. Любители футбола наверняка ждут не дождутся и встречи со своими любимцами, а также с новичками лучших российских клубов «Спартак» и «Динамо». Одной из последних проверок перед четвертьфиналами чемпионата Европы станет Кубок чемпионов Содружества для молодежной сборной России.

КАЛЕНДАРЬ ИГР

29 января (суббота)

17.00. «Динамо» Мн — Россия (мол.)
19.00. «Спартак» — «Норма»
13.00 «Ситора» — «Карабах»
15.00 «Копетдаг» — «Динамо» М
17.00 «Динамо» Тб — РОМАР
14.00 «Зимбрул» — «Ансат»
16.00 «Нефтчи» — «Алга»-РИИФ
18.00 «Арабат» — «Сконто»

ЛФК ЦСКА
ЛФК ЦСКА
«Динамо»
«Динамо»
«Динамо»
«Спартак»
«Спартак»
«Спартак»

30 января (воскресенье)

17.00. «Динамо» Тб — «Ситора»
19.00. «Спартак» — «Зимбрул»
13.00. «Сконто» — «Динамо» М
15.00. «Динамо» Мн — «Нефтчи»
17.00. «Алга»-РИИФ — Россия (мол.)
13.00. «Копетдаг» — «Арабат»
15.00. «Ансат» — «Норма»
17.00. «Карабах» — РОМАР

ЛФК ЦСКА
ЛФК ЦСКА
«Динамо»
«Динамо»
«Динамо»
«Спартак»
«Спартак»
«Спартак»

31 января (понедельник)

17.00. Россия (мол.) — «Нефтчи»
19.00. «Ансат» — «Спартак»
14.30. «Динамо» М — «Арабат»
16.30. «Алга»-РИИФ — «Динамо» Мн
18.30. «Карабах» — «Динамо» Тб
14.30. «Сконто» — «Копетдаг»
16.30. «Норма» — «Зимбрул»
18.30. РОМАР — «Ситора»

ЛФК ЦСКА
ЛФК ЦСКА
«Динамо»
«Динамо»
«Динамо»
«Спартак»
«Спартак»
«Спартак»

2 февраля (среда)

16.30. Победитель группы 1 —

«Олимпийский»

победитель группы 2

18.30. Победитель группы 3 —

«Олимпийский»

победитель группы 4

4 февраля (пятница)

18.00 Финал

«Олимпийский»

«ТОРПЕДО» В БОЛГАРИИ

Футболисты «Торпедо» провели свой первый подготовительный сбор в Болгарии. Помимо тренировок в хороших погодных условиях москвичи сыграли и три товарищеских матча. Два из них с клубом высшей лиги «Ботев» — 1:1 и 2:0 (в первом из них мяч забил Паземов, а во втором Борисов и Прокопенко). Третью встречу автозаводцы выиграли у на-

шей российской команды, го- стившей в это время там же, «Заря» (Ленинск-Кузнецкий) — 3:1 (Шустиков, Борисов, Кузнецов).

В этих матчах за «Торпедо» выступали: Ичельников, Соловьев, Мурашев, Филимонов, Востросаблин, Дроздов, Шустиков, Борисов, Ульянов, Кузнецов, Афанасьев, Чумаченко, Талалаев, Паземов, Прокопенко.

25 января автозаводцы улетают на очередной тренировочный сбор в Испанию.

Игорь ЧУГАЙНОВ:

ПРОЩАЙ, «ТОРПЕДО», И ПРОСТИ...

Ровно год назад наш еженедельник на своих страницах рассказывал о проблемах московского «Торпедо», команде, которая еще недавно была одной из ведущих в отечественном футболе. Тогда, несмотря на уход из клуба ее ведущего игрока Юрия Тишкова, высказывания руководства звучали достаточно оптимистично. Начало сезона, если вспомнить победу команды в первом розыгрыше Кубка России, турнирные успехи в первенстве, в какой-то мере подтверждали этот оптимизм. Однако провал в Кубке кубков и в концовке чемпионата страны вновь обнажил старые и по сути незаживающие язвы автозаводцев.

10 декабря, когда команда после отпуска собралась вместе, выяснилось, что еще один ведущий ее игрок — полузащитник Игорь Чугайнов — решил уйти из «Торпедо». Обычное, вроде бы, по нынешним временам явление, но если вспомнить, что ранее клуб покинули сначала Дмитрий Харин, затем Юрий Тишков, а сейчас вот и Игорь Чугайнов, то невольно напрашивается вопрос: почему? Почему команду покидают ведущие ее футболисты, причем не приехавшие, не приезжие, а коренные воспитанники, не один год, верой и правдой служившие «Торпедо»? И для того, чтобы ответить на эти «почему», мы и встретились с Игорем Чугайновым. Он попросил дать ему подумать три дня, а затем позвонил и сказал: «Буду говорить».

И вот мы сидим с ним в одной из трех комнат, снимаемых еженедельником «Футбол» в «Советском спорте». Знакомы мы с Игорем давно, много раз встречались, перезванивались, говорили о футболе, о его любимом «Торпедо», а вот нынешний разговор все никак не могли начать. Было видно, что он волнуется и предстоящая беседа для него не пустая формальность, не обычное рядовое интервью, а разговор выстраданный, прочувствованный, чуть ли не трагический.

— Извини, Игорь, но я вижу, что уход из «Торпедо» дался тебе нелегко?

— А ты думаешь, Юра Тишкову он в свое время дался легче? Помню, приехал он в минувшем году на базу в Мячково после нашего победного финала в Кубке, поздравил нас, старался быть веселым, а у самого видно кошки на душе скребли — ведь кругом-то все свое, родное, знакомое, можно сказать, с детства. Так и у меня, ухожу, а душа-то болит за команду, за ребят, оставшихся в ней.

— Ну, так и расскажи о том, что у тебя наболело.

— Не знаю, с чего и начать... — Попробуй с сентября 1991 года, когда команда восстала против Валентина Козьмича Иванова. Ведь под тем письмом, написанным в январе 1992 года, стояла и твоя подпись.

— Я подписал то письмо потому, что считал, что Валентин Козьмич несправедливо относится к игрокам и не всегда правильно решает финансовые вопросы. И не только он. Был у нас такой администратор — Вячеслав Жандарев. Так вот, перед началом сезона нам выдавали

бутсы, которые имели свойство быстро рваться. Иногда и двух пар на сезон не хватало. Однако к этому администратору с просьбой ребята даже подходить боялись, потому что если он даже вспоминал, кто ты такой, то в лучшем случае посылал тебя на три буквы и наговаривал всяких гадостей. Чем выслушивать такое, лучше было купить бутсы в магазине за свои деньги. Так и поступали. Сам же Иванов многих игроков, например, Ширинбекова, Еременко и ряд других, отчислял ни за что, и это-то мне и казалось тогда верхом несправедливости. Я считал, что такой человек не может руководить людьми.

— Ты все время говоришь тогда, тогда... А что сейчас, изменил мнение?

— Нет, но с возрастом человек начинает оценивать ситуацию несколько иначе. Я вот честно могу тебе сказать, что сейчас против Иванова я бы не выступил, хотя и возвращать бы в команду не стал, потому что знаю его как человека все-таки злопамятного, самолюбивого — он бы нам этого не простил. Но и против него сегодня, повторю,

не пошел бы. Почему? Да потому, что Иванов был хозяин. Он за все отвечал и все держал в своих руках. Нужен, например, был ему какой-то игрок, и он пробивал квартиру, а иногда и машину в придачу. Не было при нем такого случая, чтобы футболист, год проигравший в «Торпедо», не получил бы квартиру. Заслуга в этом была только Валентина Козьмича. А то, что сейчас творится в клубе без Иванова, иначе как бардаком не назовешь — никто ни за что не отвечает. Вот мы заняли в чемпионате только 7-е место, не попали в еврокубки, и с кого спросить? С Юрия Миронова? Но он может сказать — извините, я не могу, пригласив игрока, даже что-то конкретное пообещать ему. Вот, к примеру, пришел к нам в середине сезона нападающий Севидов из Луганска. Обещали ему подъемные. Выплатили половину, а потом говорят — ты в основной состав не попадаешь, извини, остальное не получишь. Это как называется?!

— Хорошо, Игорь, в чем же все-таки проявляется, как ты говоришь, бардак в команде?

— Да во всем: и в распределении материальных благ, и в селекционной работе, и в заключении различного рода контрактов на зарубежные поездки, и в работе по трансферу наших игроков, и, главное, по отношению к людям, к нам, футболистам.

— Если можно, давай конкретнее.

— Конкретнее? Пожалуйста. Возьмем, к примеру, отношение к людям. В ноябре 1991 года команде за 3-е место, занятое в чемпионате, было выделено шесть машин. И как ты думаешь, кто их получил? Я могу их всех назвать: это исполняющий обязанности главного тренера Евгений Скоморохов, вице-президент клуба Владимир Овчинников, сын Юрия Золотова — Владимир, второй тренер Юрий Миронов, наш доктор и массажист. Как видишь, в этом списке нет ни одного игрока. Я не против людей, работающих непосредственно в команде, но при чем здесь сын начальника команды?

— И как вам, игрокам, объяснили это «справедливое» распределение?

— Да нормально объяснили, как всегда, красиво. Сказали: вы же, мол, все собрались уходить из «Торпедо». А это было тогда, когда приказом свыше Иванов был возвращен в команду. Но в тот момент еще ни одного заявления написано не было. Или вот другой пример. Наш начальник команды Юрий Васильевич Золотов поехал в Израиль и сделал там себе опера-

цию руки. Я не знаю, за счет клуба или нет, врать не буду, но, думаю, не из своего кармана оплачивал, да и не мое это дело — сделал, и хорошо. Но почему же клуб не отправил туда же Колю Савичева, которому, кстати, была сделана операция на колене благодаря только его брату Юрию, оплатившему стоимость операции. Или возьмем квартирные вопросы. В этом году должен был согласно контракту получить квартиру Чельцов. И вдруг сейчас из-за каких-то формальных придирок все застопорилось. Но, позвольте, когда вы составляли контракт, все ведь должно было быть оговорено. Вы обещали дать человеку квартиру, значит, надо выполнять обещание, даже не обещание, а обязательство — я так считаю. А как получал квартиру Саша Подшивалов? Почти два с лишним года он сам ходил по всем инстанциям, подписывал какие-то бумажки, и все это между тренировками и играми. Это что же такое? А на что тогда футбольный клуб «Торпедо»? В нормальном клубе, я считаю, должно быть так поставлено — человеку, игроку положена квартира. За него это должна делать администрация команды. У нас есть клуб, где сидит достаточно людей, которые и обязаны освободить игроков от всех этих забот. А то нам все время твердят — вы должны быть профессионалами. Да, правильно. Но того же надо требовать не только с футболистов, но и с руководства клуба.

— А ты считаешь, что у руководства клуба этого профессионализма нет?

— О каком профессионализме тут можно говорить? Помнишь, в 1990 году «Торпедо» играло с «Севильей» и «Монако»? Так вот, год спустя наш президент Владимир Корнеев уже после отставки Иванова (при нем даже разговора об этом не могло возникнуть) рассказывает нам, что мы, то есть он, заключили контракты с тем-то и тем-то, но нас обманули и денег за трансляции этих матчей не будет. Но, помилуйте, кто же виноват в том, что ты подписал контракт не с тем, с кем надо, а отразилось-то это все на кармане команды. И кто за это будет отвечать? Или вот совсем свежий пример. В начале 1993 года команда поехала в ЮАР. Пригласила нас бывшая наша соотечественница, ныне живущая там. Обещала определенную сумму по контракту. Гарантом этого контракта стала какая-то третья фирма. Кстати, представитель этой фирмы, чуть ли не президент ее, ездил с нами, воду подносил в автобусе. В общем сыграли мы

(Окончание на 8-9-й стр.).

там пару матчей, а когда выяснилось, что ожидаемых сборов нет, то нам сказали, что денег платить не будут. Ну, наше начальство начало — как же так, вот, мол, контракт. А эта женщина и отвечает, что этот контракт вы можете засунуть себе в ж... Потом-то выяснилось, что у третьей фирмы, так называемого гаранта, на счету в банке было что-то около 20 долларов.

— И чем вся эта история закончилась?

— Все футболисты были просто взбешены от такой некомпетентности руководства. Почувствовав это, нам по приезду в Москву выплатили-таки причитающуюся сумму, но из кассы клуба, то есть из тех денег, что были ранее нами заработаны.

Президент ФК «Торпедо» Владимир Иванович Корнеев с футболом, думаю, столкнулся в первый раз, когда его в 1990 году избрали на эту должность. Здесь он как бы по совместительству. А вообще он — помощник по общим вопросам генерального директора ЗИЛА Евгения Алексеевича Бракова.

Начальник команды — Юрий Васильевич Золотов очень хорошо чувствует, откуда дует ветер, умеет приспосабливаться к ситуации и никогда светиться не станет. Когда команда восстала против Валентина Козьмича, Золотов был четвертым в наших требованиях на отставку (после Иванова, Жандарева и Никонова). Когда Иванов написал заявление об уходе, он немножко пригнулся, мол, ребята, я с вами. А потом, когда волна прошла, все вернулось на круги своя. И сейчас все финансы находятся в его и Корнеева руках. И вообще всю политику клуба делают они. Не могут, мне кажется, эти люди работать по-новому в новых условиях.

— Как ты думаешь, а получает ли достоверную информацию о делах в команде Евгений Браков, и вообще от кого он ее имеет?

— Он получает ее от Корнеева и Золотова, и думаю, что объективного представления о положении дел в команде и о настроениях игроков он не имеет. До него все доходит, думаю, в несколько ином свете.

— А почему ты так считаешь?

— Да потому, что Браков всегда встает на позицию руководства, а не футболистов. И мы все давно поняли, что объяснить, доказать ему что-то бесполезно. Тут ведь еще в чем сложность. Он, наверное, думает: вот игроки сняли Иванова и опять чем-то недовольны. Из-за этого-то лишней раз чего-то и не скажешь. Сразу получишь в ответ — а чего же вы хотели?

— А действительно, чего же вы хотели?



Как защитить ворота? Игорь ЧУГАЙНОВ (справа) с товарищами быстро сообразят это.

Фото А. Федорова.

— Понимаешь, когда мы снимали Иванова, были такие мысли, чтобы все вопросы решал сам коллектив и по справедливости. Многие, наверное, усмехнутся, мол, утопия это, такого не бывает. Что ж, наверное, так. На Западе все проще. Там ты подписал контракт, и тебе больше ни о чем не надо думать, никуда соваться — ты все будешь иметь, что там записано. А у нас? Допустим, у трех игроков подписаны контракты о получении квартиры, а она одна. Как быть? Вот тут и начинается кутерьма. Мало ведь найдется таких людей, которые откажутся от квартиры, мол, я не заслужил, давайте отдадим ее другому. Я всегда считал, что дефицит порождает несправедливость. А как он у нас был, так и остался. Вот поэтому я и говорю: нужно, чтобы был хозяин у клуба, который над всем этим стоит и смотрит — кому на самом деле что надо, и чтобы все было по справедливости.

— Хорошо, а что ты можешь сказать о ведении селекционной работы в клубе и о трансферах игроков?

— За селекцию у нас отвечает Вадим Никонов, опытный специалист, который может разглядеть игрока. Мы с ним как-то беседовали, и он мне прямо сказал, что ему говорят так: приводи всех, кого приметил, а там разбираться будем. В ми-

нувшем году человек семь, наверное, пригласили. Заиграл же только один Прокопенко, а остальные даже в состав дубля не проходили иногда. Этот факт говорит сам за себя. То есть принцип у нас такой — побольше и подешевле, валовый метод, одним словом. И потом, здесь все опять упирается в деньги. В других командах игрокам создают лучшие условия, и они уходят из «Торпедо», а новых хороших игроков не берут. Да и не пойдет сейчас хороший игрок в «Торпедо» — это я тебе точно говорю. И я уверен, что главный показатель работы клуба в том — стремятся туда люди, берут туда хороших игроков или нет. В этом и заключается, на мой взгляд, благополучие команды. Что касается трансфера игроков и возможности перейти в зарубежный клуб, то и тут картина удручающая. В принципе, насколько я знаю, почти все ребята сами занимаются этими вопросами. Где-то там с кем-то договариваются, а потом приходят к Золотову, и он решает условия покупки.

— Значит, из «Торпедо» перебраться в хороший зарубежный клуб нет никакой возможности?

— Практически нет. Нам ведь как говорят, и Иванов так же говорил — вот вы плохо играете, и вас никто покупать не

хочет. Но, извините, создайте в клубе нормальные условия, и мы, может быть, будем играть иначе. Это во-первых. А во-вторых, мы ведь не «Аякс» какой-то, а рядовая заводская команда, и, чтобы продать игрока, надо уметь показать его сильные качества, то есть можно же как-то преподнести нашего футболиста. Можно же было того же Тишкова продать в хороший зарубежный клуб. Но не продали. Почему? Да потому, что этим никто не занимался. У нашего руководства ведь какая психология — к ним должны приехать, положить деньги на стол, желательно побольше, и еще что-нибудь сверх того, и милостиво просить — продайте, мол, нам этого игрока. Но ведь так не бывает.

— Извини, Игорь, не могу не задать тебе один волнующий меня вопрос. Ну вот хорошо, вы сняли Валентина Иванова, через год покинул «Торпедо» Тишков, сейчас ушел ты, но какая-то ответственность за судьбу команды, за свои поступки и действия должна быть у вас или нет?

— Конечно, должна, но она обязательно должна быть обоюдной: и со стороны игроков, и со стороны руководства. А то ведь что получается. Вот в 1992 году дали нам с Тишковым по квартире. Оттуда выехали люди, а ремонт не сделали. Подходим мы с Юрой к Корнееву, так, мол, и так, ремонт надо сделать. Тот зашел к Юре, и Тишков ему показывает — вот обои оторваны и тому подобное. Так Корнеев и говорит: «Ну, этот кусочек мы тебе заклеим». Смех, да и только. Ладно, бросили мы с ним эту затею. Подхожу я потом опять к Корнееву и говорю: «Владимир Иванович, я сделаю ремонт сам, но денег у меня нет, дайте, пожалуйста, в долг (!) один миллион рублей, мне и мебель надо купить, и то, и се, я в течение сезона отдам». Опять отказ. Может, это и мелочь, но ведь опять-таки показывает отношение руководства к человеку. Я и сейчас все время думаю — а нужен ли я был команде или нет? В том году я подписал контракт на год без каких-либо для себя условий, а сейчас не стал подписывать, и никто (!) не постарался удержать меня, спросить, может, мне что-то нужно? А если бы хоть доброе слово сказали, я бы остался в команде, честное слово тебе даю. Один лишь Миронов позвонил мне и сказал: «Жалко, что ты уходишь». А что, я это «жалко» себе в карман положу? И когда тебя в другую команду зовут и гово-

рят, что мы тебе создадим условия, то почему я должен играть в «Торпедо»? Ради какого-то дяди Васи или красивых глаз Юрия Васильевича? А ты говоришь об ответственности. Не только к нам, к игрокам, этот вопрос.

Или вот у нас часто любят повторять, что, мол, «Торпедо» это один из цехов завода. Ну что же, правильно, раз мы футбольный цех, а не профессионалы, то и играем по-цеховски. И никто тебе никогда не скажет спасибо за травмы, синяки, разорванные мышцы. Вот пример с Филимоновым. Распорол ему в домашней игре с «Маккаби» ногу, и на ответный матч в Израиль он с нами не поехал. Кстати, при Иванове такого никогда не было, чтобы игрок, который по каким-либо причинам не мог играть в ответном матче, не поехал бы в зарубежную поездку. Зато с нами полетела солидная группа поддержки, большинство из этих людей я лично видел впервые. Они пили и гуляли всю дорогу, а для одного футболиста не нашлось места? Или Юру Тишкова взять. Почти весь 92-й год он мучился со своими мышцами, не мог человек играть, боли были. Так ему сначала платили 50 процентов премиальных от победы, а потом перестали — одну зарплату получал. А мотивировали тем, что он слишком долго лечился... И после всего этого они хотят, чтобы Тишков остался в команде? Это вообще верх цинизма. И я уверен, что если и в этом году ничего в клубе не изменится к лучшему, то еще многие игроки уйдут.

— А если все-таки не изменится, то что, по-твоему, ожидает «Торпедо» в будущем?

— Я вот о чем сейчас думаю. Если, не дай Бог, что случится с заводом, команда может просто оказаться под забором, на какой-то период быть в полной нищете.

— А как ты считаешь, поезд для «Торпедо» уже ушел?

— Думаю, пока нет. Отстало, конечно, «Торпедо» от других команд страшно, но, думаю, шанс у клуба еще есть.

— И что для этого нужно сделать?

— Во-первых, для руководства клубом и административными делами в команде надо найти молодых, энергичных людей, типа Николая Толстых. Причем обязательно, чтобы это были торпедовцы, знающие всю эту кухню, преданные команде.

Ведь из той плеяды можно кого-то найти? И если эти люди сами смогут в финансовом отношении дело раскрутить, открыть коммерческую деятельность клуба, то, может быть, больше ничего и не надо, только чтобы никто не мешал со стороны. А завод может оказывать им посильную помощь. От ЗИЛА, кстати, и отделяться не нужно, ведь это история команды. Главное, чтобы клуб сам стал зарабатывать деньги. Футболисты понимают, что завод сам сейчас находится в трудном положении, но есть же люди, организации, готовые помочь команде в этой ситуации. Это в первую очередь директор магазина АЗЛК Дмитрий Николаев, директор ресторана «Дели» Александр Медакин. Они все болельщики «Торпедо» и готовы спонсировать клуб, но все их предложения натываются на такую непроходимую стену, что невольно опускаются руки. Людям, я имею в виду нынешнее руководство, ничего этого не надо, они даже пошевелиться чуть-чуть не хотят. Еще один пример. Год назад фирма «Хольстен» передала в собственность клуба комплектующие пивных линий. И до сих пор они лежат где-то на складе и гниют. Но ведь это же живые деньги!

— А почему, по-твоему, они не идут на эти предложения?

— Ну давай будем рассуждать логически. Если какой-то человек приходит с деньгами, становится еще одним спонсором, то он за это что-то должен попросить... То есть люди, которые сейчас руководят клубом, просто боятся потерять свою нынешнюю неограниченную власть над командой. Боятся потерять кормушку, возможность щипать с курочки перышки. Но ведь эти люди не понимают и не видят, что перышек-то этих осталось всего ничего, на одну подушку не наберется. Ладно, вы щиплите, но дайте возможность этой курочке обрести перышками, то есть подкормите ее, сделайте настоящий профессиональный клуб, сильный, мощный, способный добиваться высоких результатов, и тогда вы не то, что на одеяло, а на перину нащиплете себе этих самых перышек.

— Скажи, Игорь, а может сложиться такая ситуация, что если в этом сезоне у команды случится крупный провал, то крайним сделают Юрия Миронова?

— Не исключено. И игроков найдут крайних, и его сделают главным виновником. Но мне

лично этого очень не хотелось бы.

— А как ты думаешь, сам Юрий Матвеевич понимает это, просчитывает возможность такой ситуации?

— Думаю, да. Но деваться ему некуда, потому что опять все упирается в финансы. И раньше игроки переходили из команды в команду за что-то, а сейчас тем более. А ему нечем заинтересовать футболиста. Ну что он скажет — приходи к нам, будешь играть в основном составе, но он и в другом месте будет играть в основе, да к тому же еще что-то конкретное, а не эфемерное, как часто бывает в «Торпедо», получит. А какая перспектива может быть? Мы, мол, потом тебя за границу продадим. Да какое там! У нас вот Савичеву, Афанасьеву по 30 лет уже, а их все никак продать не могут.

— А что же делать в такой ситуации Миронову?

— Думаю, в этой ситуации ему лучше идти сначала не к руководству, а к ребятам. Просто поговорить с ними по-человечески. Объяснить, что вот, мол, у нас сложилась такая трудная ситуация, узнать у кого какие проблемы, попытаться, хоть по-

пытаться помочь им, чтобы игроки видели, что он хочет им помочь. Все это, безусловно, располагает к себе, и тогда люди могут даже не за себя, не за какие-то материальные блага, а просто за тренера побиться, за человека, который их понимает и сочувствует им.

— Хорошо, а ты в «Торпедо» больше никогда не вернешься?

— Наверное, нет. Я подписал контракт с московским «Локомотивом» на два года, и по его истечении мне будет уже 26 лет, критический возраст, когда можно еще попробовать свои силы в каком-то зарубежном клубе. И потом, после нашего с тобой сегодняшнего разговора, я не думаю, что нынешнее руководство будет ждать меня с распростертыми объятиями. Они и так сейчас распускают слухи, что я, якобы, продал последнюю игру с «Локомотивом». Но ведь это вообще бред какой-то. Как на духу могу тебе поклясться, что я никогда никому никаких игр не продавал. Это не в моем характере. И все-таки я надеюсь, они поймут, что в данном случае мною руководило не желание кого-то оскорбить или вывести на чистую воду, а искреннее беспокойство за будущую судьбу на всю жизнь родного мне клуба...

Вот такой разговор состоялся у нас с Игорем. Невеселый, нелегкий, но искренний, заинтересованный. Многие из того, что он рассказал, безусловно, знают люди, приближенные к команде. Знают, возмущаются, но молчат. А вот Игорь наконец высказался. И я, честно говоря, позавидовал московскому «Локомотиву», в команду которого приходит не только игрок хорошего уровня, но и человек, личность.

Летом прошедшего года невольно стал свидетелем одной любопытной сцены. В фойе торпедовской раздевалки на стене висит большая фотография команды и руководства, снятая после победы «Торпедо» в Кубке России. Так вот, возле нее собрались несколько игроков дублирующего состава автозаводов. И один из них, указывая на президента клуба, сказал другим: «Хоть на фотографии увидишь нашего главного руководителя. И на том, как говорится, спасибо». И какая судьба ждет этих молодых, безусловно, одаренных игроков, ставших, кстати, на днях, причем будучи на 2—3 года младше своих сверстников, победителями крупного Международного турнира в городе Билефельде (Германия), в ходе которого обыграли такие команды, как «Ганновер», «Лейпциг», «Герта», «Галатасарай», и, кроме того, увезли с собой призы «Лучшему игроку» и «Лучшему вратарю»? Да та же самая, поскольку, и это мое твердое убеждение, нынешнему руководству клуба, завода команда не нужна. И если бы это было иначе, то и не состоялся бы этот разговор.

И все же «Торпедо» еще как-то держится, существует. И я часто задавал себе вопрос: благодаря чему? После разговора с Чугайновым, а ранее неоднократных бесед с другими игроками и тренерами клуба, причем как нынешнего поколения, так и прошлого, я вдруг понял. Команда держится на плаву и умудряется иногда еще что-то выигрывать потому, что, во-первых, прекрасно работает школа, имея, кстати, минимальные по нынешним меркам условия (да и тех как бы не лишилась), а во-вторых, в ней есть такие игроки — талантливые, честные, порядочные, терпеливые люди. Но если все они уйдут? Что будет тогда?

Иван ТИМОШКИН.

НЕСТАНДАРТНЫЕ ХОДЫ В СТАНДАРТНЫХ СИТУАЦИЯХ

СВОБОДНЫЙ УДАР ОТ ВОРОТ

Обычно вратари, а иногда и защитники свободный удар от ворот производят сильным ударом на половину поля соперника без адреса, в борьбу. Это уже на пятьдесят процентов, а может быть, и больше, позволяет отдать инициативу противоборствующей команде, тем более что соперник встречает мяч, ему удобнее и легче овладеть им. Это большой брак в нашем футболе, да и в мировом тоже.

На заре развития российского футбола наш первый великий вратарь Николай Ефграфович Соколов уже пользовался вбрасыванием мяча рукой свободному партнеру. Несколько позже подобное делал вратарь сборной команды Москвы Михаил Леонов. А вратарь киевского «Динамо», бывший одессит, Николай Трусович ударом по мячу ногой с полукруга направлял мяч точно по адресу почти в любую площадь футбольного поля. Достоин подражания пример Льва Яшина. Его бросок мяча рукой из-за плеча находил партнера на расстоянии более пятидесяти метров. Вратарь может делать так многократно, и это следует использовать. Необходимо, чтобы игроки его команды обязательно умели «открыться»: либо отойти в сторону к боковой линии, либо отскочить назад, а иногда рывком уйти

вперед за спину соперника. Важно все делать синхронно. «Старт» к действию — замах руки вратаря на бросок.

ВБРАСЫВАНИЕ МЯЧА

а) Если партнер вбрасывает мяч на 35 метров и дальше, то нужно действовать так же, как при подаче углового удара. При замахе на вбрасывание мяча не надо сбиваться тесно вблизи вратаря, а начинать организацию атаки из-за штрафной площади, набегая на выброшенный мяч, чтобы нанести удар головой либо ногой. При этом важно, что ваши «сторожа» также будут следовать лицом к своим воротам. Это первое преимущество в сравнении с вариантом обычного навала, когда, как правило, мячом обладает вратарь.

б) В таких условиях может возникнуть и новый вариант: за спиной набегающих образуется свободная зона, куда можно вбросить мяч игроку, появившемуся из глубокого тыла. Так, на первенстве Европы в 1988 году ирландец Велан принял мяч от партнера Маккарти и с лета забил нашему Дасаеву (см. рис. 2, схема 1).

в) В середине поля хорошо проходит комбинация, когда игрок, производящий вбрасывание, получает мяч обратно как ответный пас и при хорошем обозрении поля ногой направляет его в более острую позицию партнеру,

открывшемуся внезапно за спиной тех, которые предлагали себя на короткой дистанции.

г) При вбрасывании мяча в районе штрафной площади нужно использовать правило «вне игры», которое при вбрасывании не действует... Можно занимать позицию у самой линии ворот, предлагая себя, но не с целью овладеть мячом, а для освобождения зоны для внезапного выхода в нее затаившихся партнеров, которые, овладев мячом, могут создать голевую ситуацию.

Число комбинаций беспредельно, но количеством увлекаться не рекомендую. Лучше меньше, но качественнее.

УГЛОВОЙ УДАР

В течение многих лет угловой производили прострельным ударом или навесной подачей по крутой траектории на середину штрафной площади. Здесь и завязалась борьба между нападающими и защитниками.

Из этой борьбы чаще выходили победителями игроки защищающейся команды. Даже высоким и хорошо играющим головой нападающим очень редко удавалось добиться результата. Поэтому тренеры и игроки начали изыскивать другие способы подачи углового удара. В ряде команд, например, применяется не навесная подача, а розыгрыш мяча, чтобы с помощью коротких передач продвинуться с ним ближе

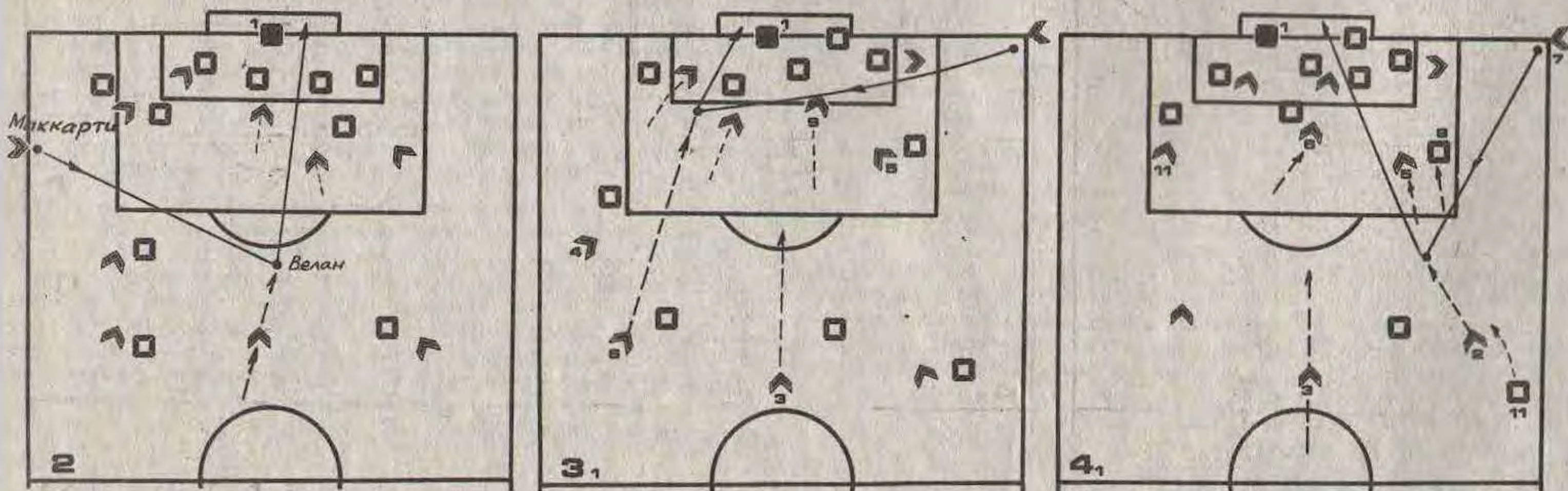
к штрафной площадке соперника и сильно ударить вдоль ворот (так называемая прострельная передача), надеясь, что мяч рикошетом от игроков (своих или чужих) влетит в ворота. Такой способ подачи углового удара обычно оправдывает себя при игре на мокром, скользком грунте во время и вскоре после дождя.

Однако нельзя рассчитывать на счастливую случайность. Наши команды в свое время разработали и успешно применяли на практике и более точные комбинации.

Динамо Москвы, например, часто практиковали угловой удар с одновременным выходом одного из полузащитников для приема мяча. Разберем на рисунке этот вариант подачи углового удара.

Команда «белых» получила право на угловой удар (рис. 3, схема 1). Игроки ее располагаются так, как показано на рисунке. В момент замаха ногой игроком, подающим угловой удар, нападающие «белых» начинают движение навстречу предполагаемой подаче, уводя за собой своих сторожей, освобождая зону, куда должен быть послан мяч. В это время полузащитник «белых» № 6 внезапно делает рывок и устремляется в освободившуюся зону. Сюда незамедлительно следует передача по воздуху по отлогой траектории, левый полузащитник на большой скорости встречает мяч и головой или ногой направляет его в ворота.

Заслуживает внимания и подача углового удара с выходом ближайшего крайнего защитника для завершения атаки. Комбинация (рис. 4, схема 1) основана на освобождении зоны в углу штрафной площадки противника, куда внезапно врывается крайний защитник для приема мяча и завершающего удара по воротам. В тот момент, когда игрок № 7 выполняет замах ногой, «белые» начинают движение навстречу предполагаемой подаче в сторо-



ну ворот соперника, увлекая за собой игроков команды «черных». Очень важно, чтобы полузащитник «белых» № 5 своевременно увел за собой игрока «черных» № 8 и тем самым освободил зону для приема мяча правому защитнику № 2... Защитник «белых» № 2 входит в свободную зону, куда следует низовая передача, удобная для непосредственного удара по воротам без обработки мяча.

Обычно нападающий «черных» № 11 не ожидает внезапного включения в атаку сторожа и не успевает стартовать вместе с ним.

Место правого защитника «белых» на этот короткий период занимает защитник № 3, смещающийся вправо, а левый полузащитник № 6 быстро возвращается на место центрального защитника. Такое перемещение во время атаки сохраняет надежность обороны в случае комбинации.

Комбинация, разыгрываемая при угловом ударе с выходом центрального защитника для завершающего удара по воротам соперника, показана на рис. 3, схема 2.

Игроки нападающей команды освобождают среднюю зону вблизи штрафной площади «черных», куда внезапно входит центральный защитник «белых» № 3, чтобы принять мяч для завершающего удара по воротам.

Нападающий «белых» № 7 производит довольно сильную передачу низом в освободившуюся зону с тем расчетом, чтобы соперник не успел перехватить мяч. Слабая передача предоставит обороняющейся команде время для перестройки обороны, и комбинация может быть сорвана.

В момент углового удара полузащитник «белых» № 6 увлекает несколько вперед и влево своего сторожа, нападающего «черных» № 10, и тут же быстро возвращается на место центрального защитника на случай

срыва комбинации. Точно так же может принять мяч и крайний защитник с противоположного фланга.

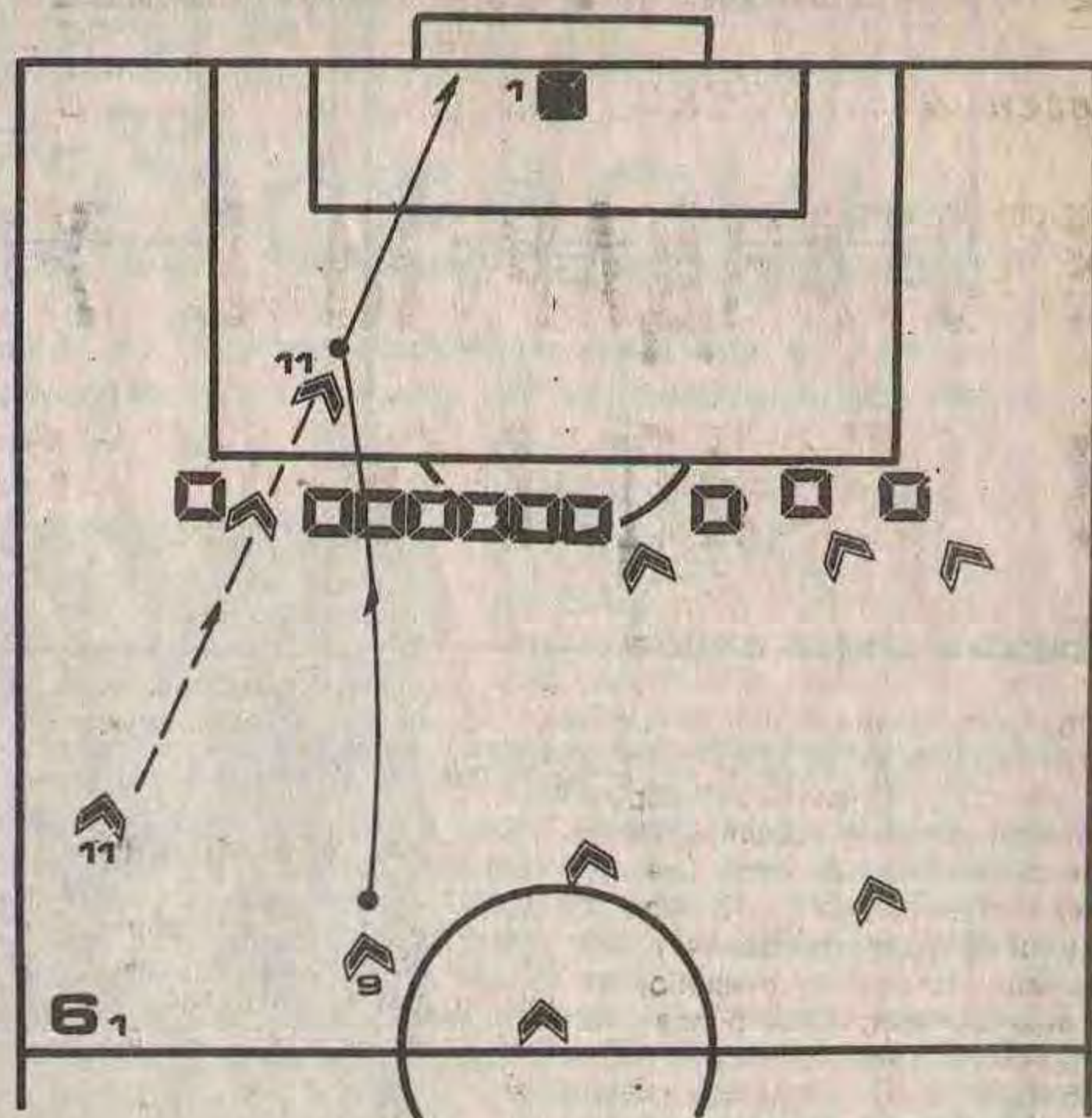
Производство углового удара с перемещением исполняющего его № 7 на новую позицию будет тоже опасно, так как это не только позволяет ему самому обстрелять ворота, но и стать инициатором двух вариантов острых передач: а) в центральную зону в расчете на рывок центрального или левого крайнего защитника и б) на противоположный фланг, где могут опасно открыться № 11 и № 4 (см. рис. 4, схема 2).

ШТРАФНОЙ УДАР

Нужно всегда учитывать, что, когда соперник прибегает к построению стенки, он выключает из активной обороны 5—7 игроков. Таким образом, у нападающей команды освобождается из-под опеки такое же количество футболистов, которых смело можно будет включать в первую линию атаки. К сожалению, большинство наших команд не рискует этого делать и оставляет в обороне против одного нападающего соперника трех, а иногда и четырех защитников на случай срыва атаки. В таких случаях атакующей стороне достаточно будет иметь в последней линии обороны максимум двух игроков. Остальные футболисты должны активно участвовать в проведении комбинации.

На тех же принципах освобождения зоны и внезапных выходов в нее партнеров остро проходят комбинации и в тех случаях, когда команда овладела мячом на своей половине поля вдалеке от ворот соперника.

Например, команда «белых» получила право на штрафной или свободный удар около центральной линии поля (рис. 7). № 2 производит удар. Во время замаха № 11 и № 10 устремляются к воротам соперника,



увлекая за собой своих сторожей и освобождая левый фланг.

В это же время неожиданно для соперника на максимальной скорости на левый фланг врывается № 4, который получает перекидную передачу и выходит для завершения атаки.

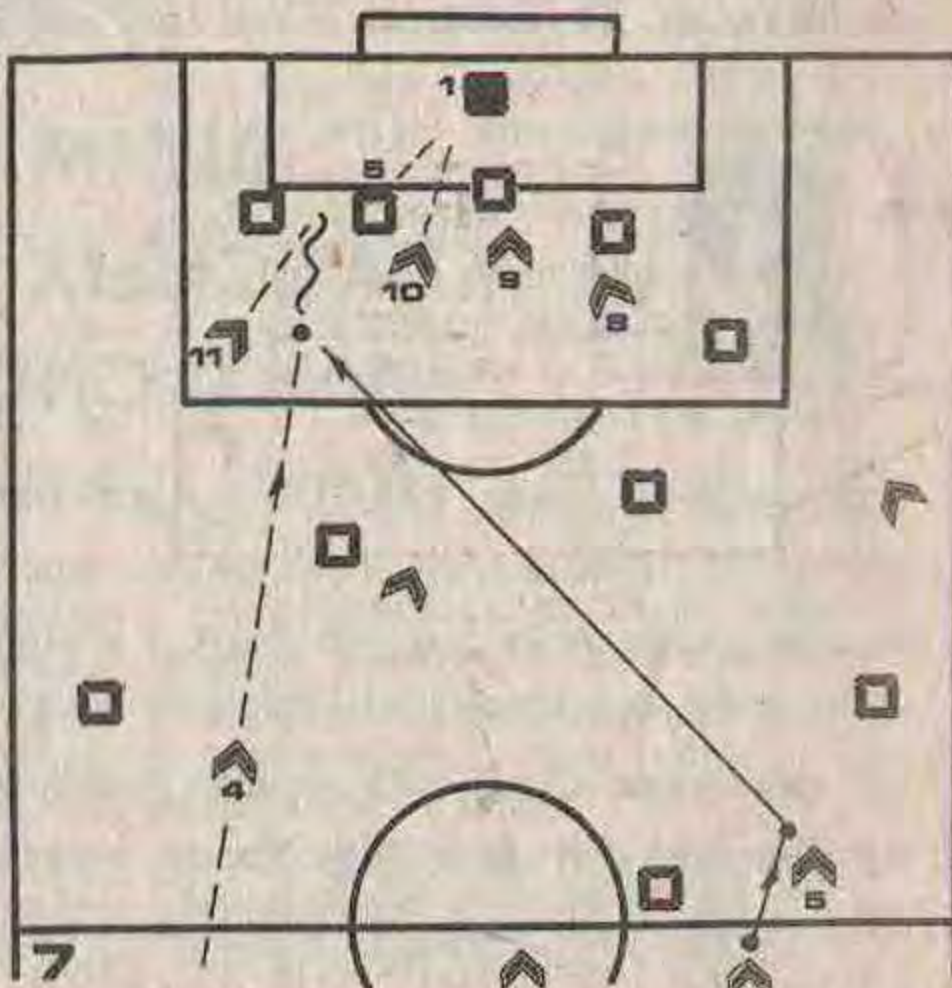
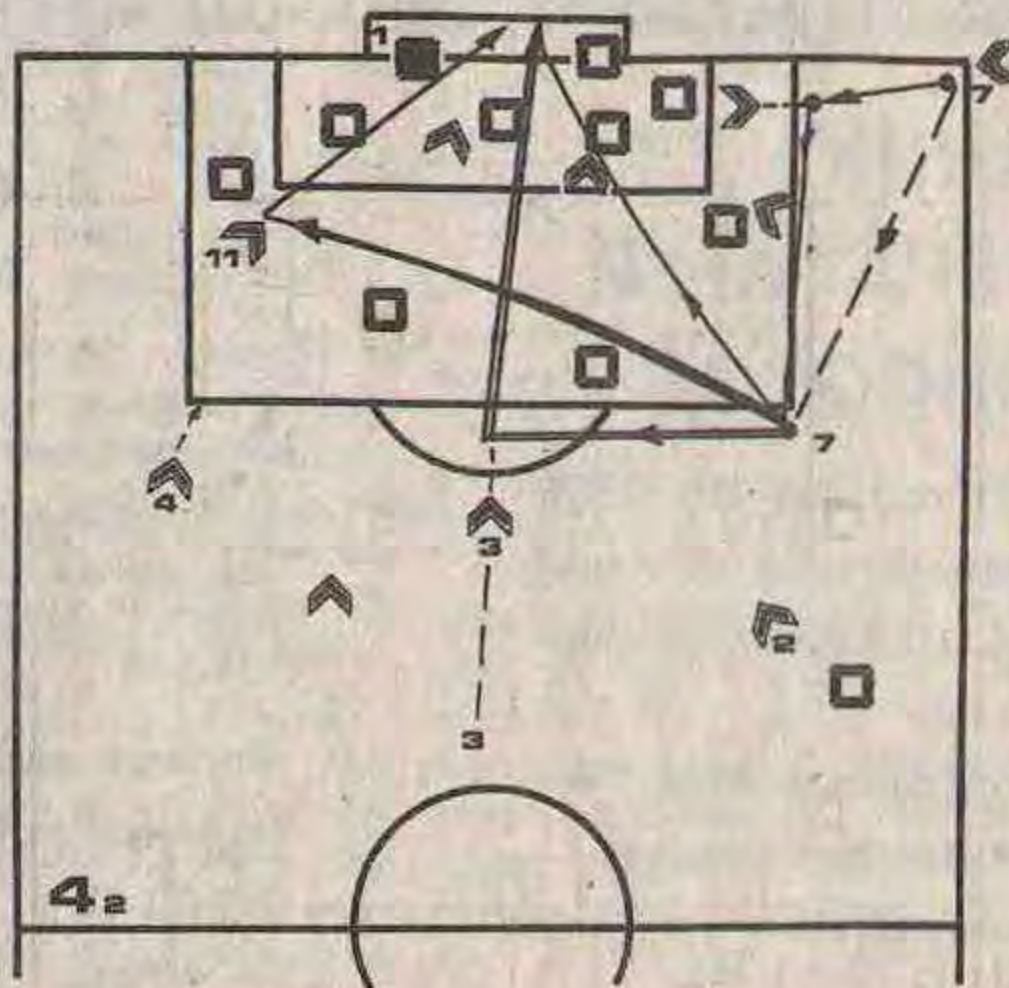
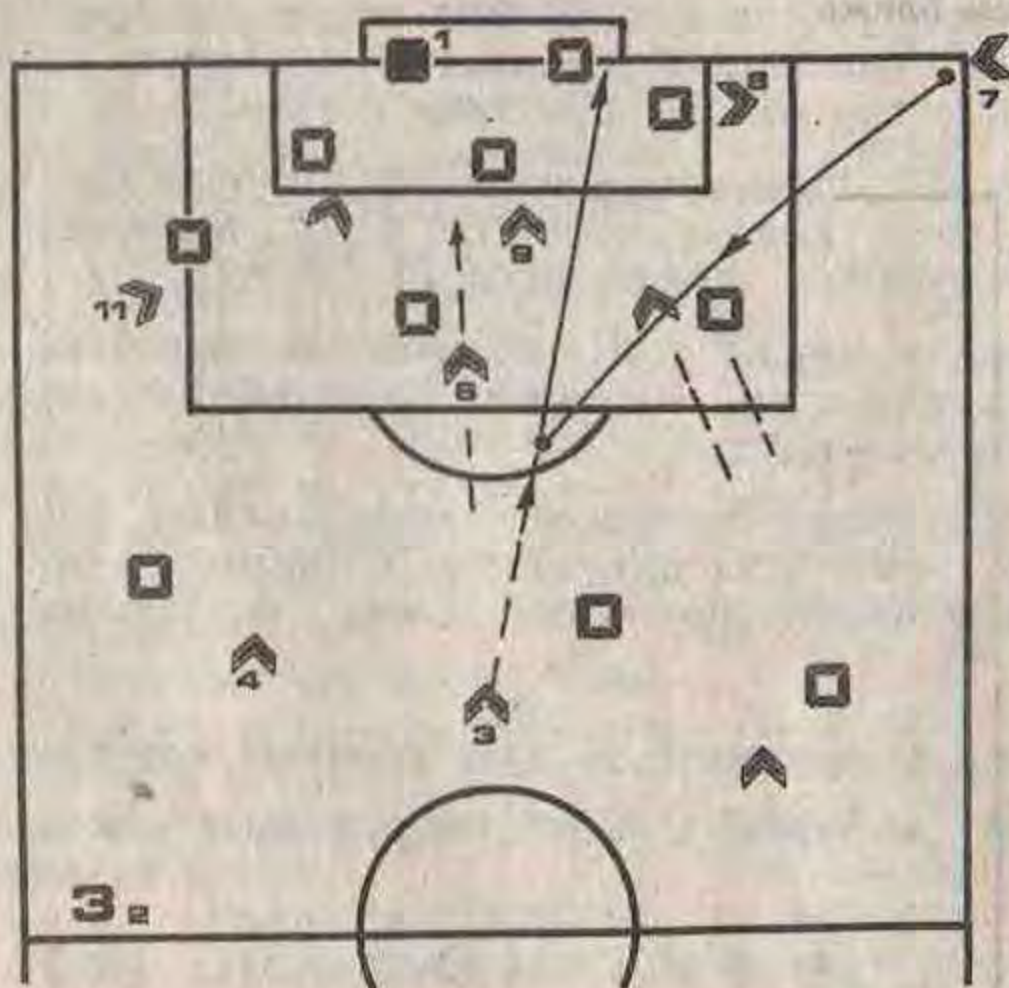
В комбинации могут принять участие и крайние защитники: их место в обороне должны занять полузащитники. При организованном исполнении комбинация проходит остро и содержательно. Комбинация может начаться с короткого паса, придав неожиданность атаке.

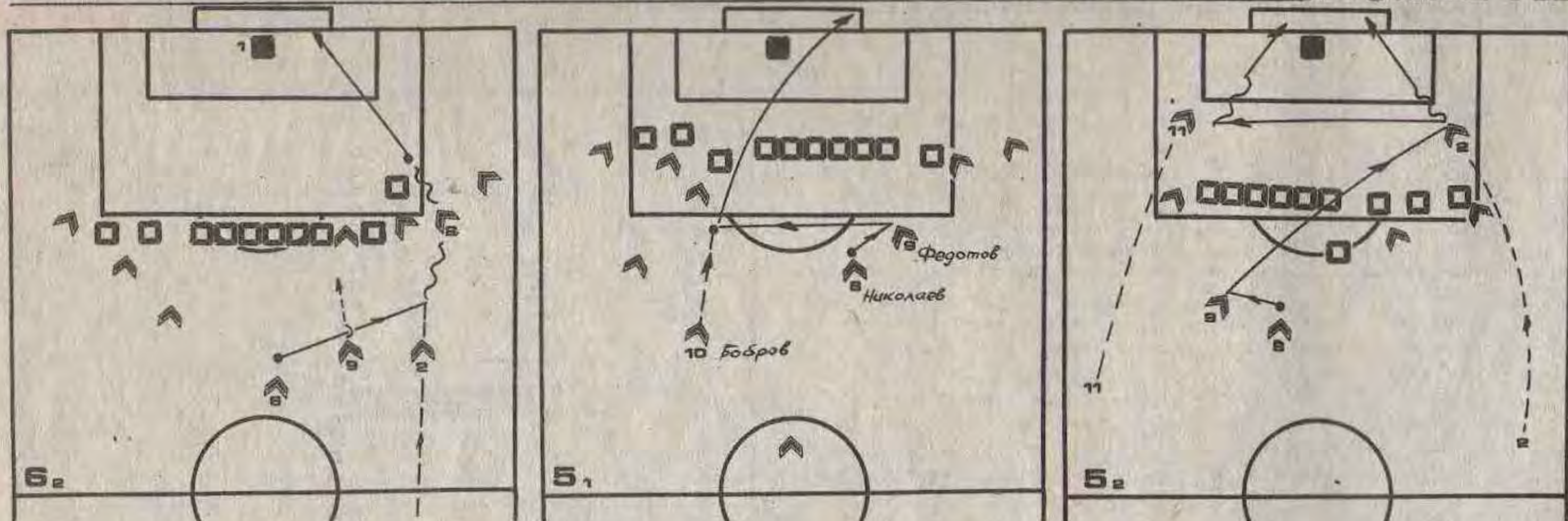
Полезно было бы обратить внимание на исполнение штрафных ударов, продемонстрированных командами Италии и Англии в разные годы. На рис. 6 (схема 1) показан розыгрыш, где игрок атакующей команды

№ 11, набрав скорость, проскочил сквозь частокол «стенки» соперника и с лета направил в ворота мяч, перекинутый партнером подъемом стопы через «стенку». Была проявлена четкая синхронность действий игроков атакующей команды.

На схеме 2 этого же рисунка показан розыгрыш штрафного удара английской командой в Тбилиси. Игрок № 8 мог вполне произвести удар непосредственно в ворота сам, но откинул мяч вправо от себя партнеру № 9 для завершающего удара. Тот, однако, перешагнул через мяч и пропустил его, хотя все ожидали удара. А на мяч набежал с большой скоростью из тыла своего фланга защитник № 2, который, казалось, собирался послать мяч в ворота силь-

(Окончание на 12-й стр.)





Условные обозначения: квадратики — игроки «черных», клинья — игроки «белых», пунктирная линия — движение игрока,

волнистая линия — ведение мяча, сплошная линия — движение мяча.

ным ударом, но, сделав замах, как оказалось, ложный, подхватил ногой мяч и оказался мгновенно один на один с вратарем.

Заслуживает особого внимания (см. рис. 6, схема 2) и «Экспромт» П. Батырева, как я его называю, проведенный им много десятков лет. Он остается действенным и сегодня. На

рис. 5 схемы 1 показана динамика действий игроков атаки ЦДКА, повторивших комбинацию Батырева, вероятно, даже не зная о ее авторе. Передача Николаева знаменитому «ударнику» Федотову, казалось, определяла его концовку. Но... последовал не удар, а поперечная передача набегавшему из тыла В. Боброву. Гол состоялся.

Изобретение остроумной комбинации «клещи» (см. рис. 5, схема 2) произошло так. Однажды игрок № 2 атакующей команды вышел на ударную позицию под острым углом, и взятие ворот оказалось для него крайне затруднительным. Тренерская мысль сработала тут же — с противоположной стороны поля одновременно с иг-

роком № 2 должен стартовать и его партнер № 11, который, обойдя «стенку», окажется перед воротами в еще лучшем положении и готов в случае необходимости выручить своего партнера. Соперник попадает как бы в «клещи». Комбинация проходит на большой скорости и очень успешно.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

ХРОНИКА

РЕКЛАМА

Мини-футбольная «СУПЕРСЕРИЯ».

Четыре турнира по мини-футболу провели в январе в залах Германии и Австрии чемпионы России московские спартаковцы. О трех из них — в Ольденбурге, Гамбурге и Инсбруке, которые «Спартак» выиграл, мы сообщали в предыдущем номере. А вот в четвертом по счету турнире в Берлине россияне заняли лишь пятое место среди шести участников. Москвичи уступили «Герте» — 0:2 и «Баварии» — 0:3, а затем победили «Байер» — 7:4. Однако после поражения от чемпиона Германии «Вердера» — 4:8 не смогли пробиться в полуфинал, хотя по ходу игры красно-белые вели 4:2. В заключительном матче за пятое место «Спартак» хлопнул дверью, обыграв «Айнтрахт» — 3:2.

— Разумеется, мы не ставили перед собой задачу выиграть все турниры, в которых участвовали, — сообщил глав-

ный тренер «Спартак» Олег РОМАНЦЕВ. Основной целью была подготовка к сезону, ее первый этап, и, думаю, нам удалось поддержать хороший рабочий режим команды. Хотя играли практически с листа, собравшись сразу после отпуска. Некоторая усталость и стала одной из причин неудачи в четвертом турнире. Все тренировки проходили в зале с упором на общефизическую подготовку, на большие поля мы даже не выходили, а играли почти каждый день в мини, заметьте, после напряженных в физическом плане утренних тренировок на выносливость. По ходу игр мы пробовали различные варианты сочетаний игроков в линиях, наигрывали связки, отработывали, а точнее, восстанавливали взаимодействия в звеньях. Однажды даже Никифоров при численном большинстве сыграл вратарем. В общем итогами турне и первого этапа подготовки к сезону, который начинается для нас уже в феврале, мы остались довольны.



МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА

Немецкая фирма «ДОЙЧЕ ПРЕСС ФЕРТРИБ» выпускает на русском языке 6 специальных оригинальных номеров журнала «Мировой футболный Чемпионат-94». «США». Формат 21×30, 48 стр. Красочно иллюстрирован, содержит много уникальных фотографий — любителей футбола ожидает приятный сюрприз — альбом плакатов. Срок выхода январь—июнь 1994 года.

СОДЕРЖАНИЕ:

- I-й номер — Как готовится США, обзор Чемпионата Мира «Италия-90». Материал о Пеле — величайшем футболисте.
- II-й номер — Продолжение истории Мировых чемпионатов. Статья об Эйсебио. Анализ возможностей национальных футбольных команд. Обзор результатов последних отборочных матчей.
- III-й номер — Кто играет против кого. Анализ игр европейских стран, которые не прошли отборочные игры. Статья о Бобби Муре и обзор команд групп «А» и «Б».
- IV-й номер — Сенсация футбольных чемпионатов. Футбол Южной Кореи. Обзор команд групп «С» и «Д». Материал о Франце Бекенбауэре. Чемпионаты 74, 78, 82.
- V-й номер — Команды групп «Е» и «С». Интересные прогнозы знаменитых футболистов. Статья о Круиффе. Таблица для заполнения результатов игр.
- VI номер — Финал. 23 команды проиграли — одна выиграла. Обзор финальной игры, всех результатов и событий. 5 игроков, которые претендуют на звание футбольных «звезд».

Оптовые заказы принимаются на весь комплект номеров (включая набор постеров) в А/О «Международная книга» 289-13-13.

по факсам: (095) 238-46-34, 289-92-87, тел.: (095)



ВНИМАНИЮ КЛАСНЫХ ВРАТАРЕЙ И ИХ СПОНСОРОВ

15 февраля фирма «АЛСТАР» заканчивает продажу ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ профессиональных вратарских перчаток и комплектов снаряжения для вратарей и игроков. (Подробная информация в еженедельнике «Футбол» № 2/94).

В перчатках «АЛСТАР» играют вратари сборных команд России Светлана Петько и Заур Хапов, а также Валерий Сарычев.

Постарайтесь определить рост цен и вы выиграете!
Тел. (095) 151-12-35 (с 10 до 17), 325-81-31 (с 20 до 24).

ТЕПЕРЬ — ТОЛЬКО НА ТРАВЕ

Состоявшееся в минувшую среду заседание совета Профессиональной футбольной лиги вынесло целый ряд «судьбоносных» для чемпионата России решений.

Во-первых, отныне все матчи команд в высшей и первой лигах должны проводиться на полях с естественным покрытием. Против этой резолюции проголосовали только представители ЦСКА и «Интерроса».

Во-вторых, команды высшей лиги возвращаются к старому протоколу, в состав на каждый матч могут включать 16 футболистов, вместо прошлогодних 18, и имеют право делать две замены игроков; в первой лиге — соответственно 18 и 3, во второй и третьей — 18 и 5.

В-третьих, теперь в ПФЛ не будут регистрироваться контракты игроков со сроками окончания действия в канун сезона (март, апрель, май). Дабы не вызывать прецедентов, второй год подряд случившихся в московском «Асмарале».

Ряд игроков, срок действия контрактов которых истек в феврале-марте, не явился на тренировки уже в декабре, ссылаясь на невыполнение руководством клуба своих обещаний. Проверка жалоб игроков компетентной комиссией РФС показала, что оговоренные в контрактах обязательства клубом выполнены, и предложила футболистам вернуться в клуб до установленного контрактом срока.

Однако при этом руководство

ПФЛ настойчиво рекомендовало некоторым клубам, и в частности «Асмаралу», привести свои уставы в соответствие с требованиями Лиги, предложив им свою юридическую помощь.

Была утверждена структура чемпионата России на сезоны 1994—1995 годов. В соответствии с ранее принятым решением о том, что дублирующие составы всех команд могут выступать только в третьей лиге, туда из второй переведен дубль «Ротора». В третьей лиге оказалось и мытищинское «Торпедо». МКБ, не потянувшее увеличение расходов во второй лиге. Вместо этих команд во вторую лигу включены «Трион-Волга» (Тверь) и «Венец» (Гуляевский), имеющие лучшие показатели среди коллективов, занявших в прошлогодних зонах второй лиги 4-е места.

Командам всех лиг вменено в обязанности вести видеозапись матчей, а хозяевам поля в обязательном порядке предоставлять места для этого видеоператорам.

Объявлено, что к чемпионату России 1995 года будут допущены только те клубы, которые выступают в качестве юридических лиц, а на клубы высшей лиги это постановление распространяется уже с 1994 года.

Решено также ужесточить штрафы: за нарушение правил перехода игроков (а именно за «кражу» футболистов) — до 5 миллионов рублей, за вмешательство в игру лиц из руководящего или обслуживающего персонала команды — до 100 тысяч рублей.

Футболист теперь будет лишаться своей лицензии нелюби-

теля — за нарушение статуса футболиста — нелюбителя, за умышленное нанесение тяжелой травмы сопернику, за нападение на судью.

Разрешена заявка каждой командой неограниченного количества иностранцев, однако на поле в составе команды одновременно могут выйти только трое из них.

Резко повышена оплата судейства. Гонорар судей в поле и судей на линии за матч теперь таков: высшая лига — 500 тысяч и 250 тысяч рублей, первая — 300 и 150, вторая — 200 и 100, третья — 100 и 50. Скорее всего доходы инспекторов матчей: высшая лига — 100 тысяч, первая — 80, вторая — 40, третья — 20.

Если в прошлом году ПФЛ выделила на судейские нужды 6,8 миллиона рублей, то теперь — 50,06 миллиона рублей.

На заседании был утвержден календарь игр чемпионата России в высшей лиге, который будет опубликован в следующем номере нашего еженедельника.

ОДИН «СПАРТАК» СПЕШИТ СМЕНИТЬ ДРУГОГО...

Московские спартаковцы давно облюбовали для январской подготовки к сезону гостеприимную немецкую землю, где по традиции ежегодно после Рождества принимают участие в многочисленных подготовительных турнирах по мини-футболу. Это что касается чемпионов России. А в нынешнем году решил не отставать от «старшего брата» и мини-футбольный «Спартак». Москвичи провели полутрансферный сбор в 50 км от Берлина на спортивной базе в Вербеллингее и сыграли три выставочных матча на непривычных для мини-футболистов больших полях с клубами оберлиги. ФК «Нойбранденбург» спартаковцы обыграли 3:2 (голы у россиян забил Митин, Крестов, Перов), а берлинским клубам «Теннис-Боруссия» и «Тюркинг-спор» мини-«Спартак» уступил, соответственно, 1:2 (Павлов) и 0:1.

«Большой Walt Disney словарь» приведет Вашего ребенка в страну Уолта Диснея. Герои его мультфильмов будут говорить с ним на русском и английском языках, научат работать со словарем (Тв. переплет, бол. формат, 120 стр., цв. иллюстр., словарь с транскрипцией).

Книга высылается наложенным платежом.

Цена 3700 руб. + почт. расходы 30%.

Заказы по адресу:

197345 С-Петербург-345, ФК «Зенит».

МОСКОВСКИЙ ЗАВОД «СПОРТТЕК»

принимает заказы и продает:

1. Ласты для рук.
2. Табло механическое для залов и школьных спортсооружений.
3. Диски пластмассовые для метания весом 0,75 кг, 1,5 кг, 2,0 кг.
4. Щиты баскетбольные в комплекте с кольцами.
5. Табло электронное игровое для залов по 11 видам спорта.
6. Строка «бегущего времени» (электронный секундомер).
7. Ворота гандбольные.
8. Кушетки портативные для массажа.
9. Секундомер стрелочный для бассейнов.

Адрес: Москва, Алтуфьевское ш., д. 27. Тел. (095) 401-37-33.

БРИЗ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ДЕРЕВООБРАБОТКИ СО СКЛАДА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Пилорама Р-63-4Б	6.440 тыс. руб.
Пилорама Р-63-7	6.960 тыс. руб.
Тарная рама РТ-40	3.920 тыс. руб.
4-сторонний С-25-4 (С26-2Н)	8.480 тыс. руб.
Фрезерный с шипорезной кареткой ФСШ-1А	1.970 тыс. руб.
Сверлильно-пазовальный СВПГ-2А	1.990 тыс. руб.
Прирезной ЦДК-5-3	4.950 тыс. руб.
Трехпильный ЦА-2А	1.800 тыс. руб.
Круглопильный ЦБ-2	2.460 тыс. руб.
Торцовочный ЦБК-40	2.300 тыс. руб.
Фуговальный СФ-4-1Б	1.980 тыс. руб.
Рейсмусовые (2-сторонние) СФР-4	3.820 тыс. руб.
Рейсмусовые (2-сторонние) СФР-5	4.960 тыс. руб.
Копировальный ВФК-2А В2Фк	12.600 тыс. руб.
Многошпиндельный М22ЦР (Германия), аналог СВПМ-2	6.800 тыс. руб.
Электродвигатели 55 квт 1000 об/мин	1.600 тыс. руб.

Свыше 10.000 тыс. руб. скидка 5%. Свыше 50.000 тыс. руб. — скидка 10%.

За наличный расчет скидка до 5%.

Возможна отгрузка оборудования контейнером.

ОБМЕНЯЕМ ПИЛОРАМЫ НА ПИЛОВОЧНИК ЛИСТВЕННЫЙ С ОТГРУЗКОЙ НА УКРАИНУ.

Телефоны: (34-32), 72-57-76, 28-51-58, 71-25-29 (круглосуточно).

Ходят разные суждения об уровне чемпионата страны, по поводу качества футбола в российской высшей лиге. И лишь в том, что по обилию сюрпризов российское первенство явно превосходит союзное, двух мнений быть не может. Одной из главных неожиданностей ушедшего сезона оказался взлет камышинского «Текстильщика». Еще в 1987 году эта команда выступала по разряду коллективов физкультуры, а будущей осенью ей уже предстоит дебют в розыгрыше Кубка УЕФА. Sensация?

СТАТЬ ИСКЛЮЧЕНИЕМ ИЗ ПРАВИЛ

— И да, и нет, — считает 38-летний Сергей ПАВЛОВ, главный тренер «Текстильщика». — Конечно, я погрешил бы против истины, утверждая, что уже в начале сезона мы планировали занять итоговое 4-е место. Нет, конечно. Ведь мы еще не набрали такого авторитета, как, например, ЦСКА, «Торпедо», «Локомотив». В определенной мере, как нередко бывает в футболе, наш успех — игра случая. Кто бы мог, например, прошлой весной предположить, что ЦСКА, интересная, перспективная команда, вместо того чтобы бороться за медали, едва избежит расставания с высшей лигой.

— То есть, по вашему мнению, «Текстильщик» так высоко забрался в таблице, всего лишь второй сезон осваивая высшую лигу, как говорится, с Божьей помощью?

— Отчасти да. В то же время мы не забывали и народную мудрость, гласящую: «На Бога надейся, а сам не плошай». 10-е место в первом чемпионате России команда пределом для себя не считала. Тем более что тот дебютный сезон принес нам неоценимый опыт, а в межсезонье и по ходу сезона «Текстильщик» получил хорошее подкрепление.

— Кстати, замечено, что в «Текстильщике» частенько попадают игроки, может быть, и известные, но спрос на которых, мягко говоря, уже невелик.

— У нас нет таких возможностей, такого имиджа, как, например, у волгоградского «Ротора». Камышин — городок небольшой, а звезды и масштабы необходимы соответствующие. Но это не значит, что мы пользуемся «лежалым товаром». Как раз наоборот. Селекционная работа ведется постоянно и очень тщательно. Кандидат на приглашение со стороны изучается во всех его ипостасях. И без ложной скромности скажу, что народ в «Текстильщике» подобрался квалифицированный. Ведь как иногда случается в футболе? Получит, к примеру, даже хороший футболист трав-

му — и общее внимание к нему сразу ослабевает, особенно к тем, кому за или под 30. Мы же, наоборот, стараемся поддерживать игрока, пригласив в Камышин, привести его в порядок и физически, и морально.

— Но вот ведь какой парадокс получается. Игроки в «Текстильщике» в большинстве своем бывалые собрались, но для всех, кроме Юдина, который был призером чемпионата СССР в составе «Днепра», прошлогоднее 4-е место — высшее достижение в их футбольной карьере. Как удалось принудить записных середняков, причем некоторых — на склоне футбольных лет, изменить привычному, размеренному турнирному ритму, вывести их из застойного состояния?

— А мы никого не принуждали. Хотя классики революционного учения сейчас и не в моде, осмелюсь все-таки процитировать Маркса: «Подневольный труд непроизводителен». Это утверждение, по-моему, не потеряло своей актуальности. И мы действовали методом убеждения, старались постоянно общаться с игроками, в разговорах, доверительных беседах внушая им необходимость сознательной работы, которая непременно должна обернуться прогрессом команды. Вообще это же ка-торжная работа — ломать психологию середняка у футболистов сложившихся, немало повидавших на своем веку. Сколько приходилось спорить, доказывать! Почти до самого конца сезона не уставал разгibasить эту подкову.

— Но стартовый рывок команды наверняка оказался вашим серьезным помощником в этом деле. Ведь «Текстильщик» дольше всех — семь туров подряд — шел без поражений.

— Конечно, та беспроигрышная серия здорово нас поддерживала. Но тут команду подстерегла другая беда. Если раньше многие игроки недооценивали своих возможностей, то теперь у них началось головокружение от успехов. Ребят можно было понять. Спартакцам, ди-



намовцам Москвы такие серии, может быть, и не в диковинку, а для многих из нас она — первая. В общем, провал «Текстильщика», если помните, в мае — июне оказался глубоким и болезненным: 8 матчей — и ни одной победы. Чуть ли не все турнирные накопления пошли насмарку. Глаза заболели от бессонницы, пока нашли выход из этой «пещеры ужасов»... Но искали его все вместе, спорили, ругались, конфликтовали... В такие моменты игрокам со мной очень неудобно, ситуация заставляет проявлять крайнюю жесткость. Но я все время чувствую свою команду, настрой каждого футболиста, стараюсь использовать во благо общего дела любые его душевные струны.

— Что же явилось тем решающим фактором, который помог «Текстильщику» выйти из кризиса?

— Одним из главных критериев у нас при подборе игроков считаются моральные качества. За достаточно уже продолжительную практику мне пришлось иметь дело с настоящими талантами, такими, как, например, Дмитрий Иванов, Седых. Но, оказавшись несостоятельными по своим нравственным устоям, эти люди ничем не смогли обогатить ни футбол, ни «Текстильщик».

Наличием игроков с высокими моральными ориентирами, на мой взгляд, определяется уровень команды. Этот принцип мы поставили во главу угла при формировании нынешнего состава «Текстильщика». И в прошедшем сезоне подходящий костяк у нас определился — вратарь Андрей Саморуков, братья Олег и Алексей Морозовы, Александр Минаев, Сергей Волгин. Особенно удивили двое последних, в душах которых, несмотря на солидный для футбола возраст, не угасло стремление

к совершенствованию. Воистину спортивные характеры! Очень ко двору пришелся появившийся у нас в разгар сезона Андрей Юдин, а возвращение Сергея Наталушко существенно добавило мощи нашему наступлению. Так сложился авангард, который повел за собой остальных, вытащил «Текстильщик» из турнирной пропасти, восстановил в коллективе настроение подъема, когда многое кажется по плечу.

— Значит, все-таки был период, когда и моральная атмосфера сгустилась.

— Нет смысла идеализировать обстановку. Как и в любой семье, у нас всякое бывало. Но, несмотря на трения, мы в конце июня вышли из прорыва, сохранив доверие друг к другу. Мы были уже одной командой, одной семьей. Со всеми своими радостями и печалями ребята приходили к нам, тренерам. Пришли и тогда, когда 4-е место и Кубок УЕФА казались еще куда как проблематичными, и сказочная материальная выгода сама шла в руки. И не надо было прикладывать никаких усилий. Даже совсем наоборот.

— Короче, вашим игрокам предложили продать игру?

— Сблaзн для них оказался тогда чрезвычайно велик, хотя команда наша благодаря поддержке Камышинского текстильного комбината живет лучше многих. В молочных реках с кисельными берегами не купаемся, но все необходимое для работы, для жизни у нас есть.

Я сказал тогда игрокам: решайте сами, это вопрос вашего личного выбора. Но учтите: жизнь не обманешь. Ну, разбогатеете вы на время, потом все равно потратитесь, а что останется в душе? Грязь, мерзость, смрад... Как вы потом будете смотреть в глаза друг другу, болельщикам, которые вас боготворят? С тем они и ушли. А я опять всю ночь глаз не мог сомкнуть, не покидала тревога: неужели столько работы насмарку?

А потом сразу же, по первым минутам игры понял: все в порядке, играем, да еще как! Назло сопернику и своим минутным слабостям, на всю катушку! Игра в тот вечер не просто получалась, команда катила, летела на всех парусах...

— «Команда катит» — судя по всему, ваше любимое выражение. И часто в прошлом сезоне «Текстильщику» удавалось «накатать»?

— Дома — нередко, в матчах, например, с «Ротором», с московскими: — «Локомотивом», «Динамо», ЦСКА, «Спартаком»...

С чемпионами страны все стремятся действовать от оборо-

ны, чтобы прежде всего не дать сыграть спартаковцам. Мы же выбрали вроде бы безнадежный в данной ситуации вариант игры на встречах курсах. Решили: пусть наши болельщики получают удовольствие от хорошего футбола, ведь, обретя простор, «Спартак» наверняка покажет все, что умеет. Ну, а мы, если и проиграем при таком открытом варианте, по крайней мере, узнаем свою нынешнюю цену.

Мне кажется, мы создали «Спартак» немалые проблемы, голевых ситуаций у нас было побольше. Игра превзошла даже мои ожидания, закончилась вничью, а болельщики на трибунах от наслаждения футболом просто с ума сходили. Сразу списали нам все предыдущие грехи, например, ничью с «Асмаралом».

— У вас что, даже дома ничья ничьей рознь? Ведь с московским «Локомотивом» в Камышине «Текстильщик» тоже сыграл вничью, но этот матч вы заносите в актив команды.

— С «Локомотивом» мы отыграли на совесть, с преимуществом, но не смогли забить. И зрители были не в претензии: ну что поделаешь, если не везет, игра-то им понравилась. А с «Асмаралом» «Текстильщик» выглядел лишь жалким своим подобием, еле-еле сгоняли матч вничью. После нее в городе, как на поминках было, хоть на улицу не выходи: каждый 10-й из 130 тысяч камышан был на стадионе, считайте, в каждой семье — свидетель нашего позора. Досталось нам тогда на орехи. И правильно. Играешь плохо — получай сполна.

Все же здорово, когда за командой следят, переживают за нее, когда за ее спиной такой мощный трудовой коллектив, как наш текстильный комбинат. Видел команды брошенные, с которых не спрашивают. Это же форменный ужас — чувство одиночества в футболе, по сути своей командной, коллективной игре. Футбол ведь существует для людей. Без полных трибун он умирает, каких звезд ни собери в команду.

— Вы выделили несколько домашних матчей «Текстильщика». Но не менее важным представляется прорыв в игре команды и другого свойства. И в первом чемпионате России «Текстильщик» нередко демонстрировал умение приспособиться к чужому полю, набрал в гостях 9 очков, а во втором и вовсе осмелел — 15 очков поднакопил, московские клубы изрядно «обобрал», выиграл в столице у «Локомотива», «Торпедо», «Асмарала», ничью с «Динамо» сделал. Недаром, видимо, эти «на-

беги» обернулись для «Текстильщика» званием и призом «Грозы авторитетов»...

— Если чего-то собираешься добиться в футболе, надо пощадиться с местечковой психологией, научиться сохранять свое командное лицо в любой обстановке. Конечно, в родных стенах, при поддержке таких преданных болельщиков, как наши, у игроков словно крылья вырастают. Но если ты сокол дома, то стыдно и в гостях вороной облезлой выглядеть. Наработки в этом плане у нас есть, чужое поле уже не висит над игроками дамокловым мечом. Хотя пока больше на словах, чем на деле.

«Торпедо», например, мы не боялись, ехали в Москву с победным, атакующим настроем, помня о домашней игре, которая хотя и завершилась вничью, но только опять же из-за нашей нерасторопности у ворот соперников. А вышли на поле, и, смотрю, жмутся как-то мои ребяты. Нападающие рванули вперед, а полузащита все время отстает. И сколько я ни кричал со скамейки, ничего не помогало. Пришлось перестраиваться на более привычную выездную модель, на игру от обороны. Получилось удачно, победили, но чувство определенной неудовлетворенности игрой осталось.

Вообще в Москве играть легко, судьи не «душат», поля, как правило, хорошие...

— Вы опять за свое, наверное, нет такого интервью, в котором вы не затрагивали бы тему футбольного поля.

— Говорил и буду говорить: пока у нас не будет хороших полей, не будет и настоящего футбола. И зрителей не будет: кому охота смотреть, как игроки мяч из грязи выковыривают. Из-за плохих, неровных полей, таких, как в Находке, Нижнем Новгороде или Самаре, теряется темп, ритм, а значит, и смысл игры. Полгода и в Лужниках поле «лысынами» сверкало, так даже «Спартак» на нем знакомым футбольным щеголем не выглядел, показал себя лишь во втором круге, когда лужниковские «плеши» заросли.

— Мало хороших полей — значит и уровень нашего чемпионата невысок?

— Еще в разгар первого чемпионата России я утверждал, что команды на следующий год обязательно подравняются по силам. Так оно в общем-то и вышло. Конечно, это процесс встречный, двусторонний. Традиционно ведущие клубы, за исключением «Спартака», что-то утрачивают. Но закон сохранения энергии действует и в нашей высшей лиге. Если кто-то теряет, то кто-то находит. Не-

давние новички лиги «Ротор», владикавказский «Спартак», «Уралмаш», наш «Текстильщик» прогрессируют, и весьма заметно. Хотя дается этот прогресс труднее: выбор игроков беднее, чем прежде, ярких талантов почти не стало, все усреднилось. А ведь хочется найти у каждого футболиста что-то свое. Ведь на этих изюминках вся игра строится.

Большим шагом вперед явилось создание Профессиональной футбольной лиги. Порядка в нашем чемпионате теперь намного больше, а порядок ведь не только бьет, но и порождает класс. Наконец-то у нас появились реально работающие футбольные законы, механизмы, направленные на подъем российских клубов, на их равноправие, практически без прежних привилегий для избранных. Теперь все в равных условиях: «твори, выдумывай, пробуй». Есть перспектива у любого, потому что теперь твои турнирные достижения напрямую зависят от того, как поставлена организация дела в футбольном клубе, а не от его местоположения: в центре он находится или в глубинке. Оттого и стал возможным выход в розыгрыш Кубка УЕФА камышинского «Текстильщика».

— Наверное, он стал возможным еще и потому, что вы не нарушили областной футбольной иерархии. Ведь мы привыкли к наличию в каждой области так называемого флага, на которого работали остальные. А тут «Ротор» — первая команда Волгоградской области — проществовал в тот же Кубок УЕФА впереди «Текстильщика».

— Это как посмотреть. Мы, например, не считаем себя второй, третьей или еще какой-то командой области. «Текстильщик» — такой же, как «Ротор», участник высшей лиги, с теми же турнирными целями и задачами. Конечно, близкое соседство, принадлежность к одному региону свой отпечаток на наши взаимоотношения накладывают. Но конкуренция, если она происходит в законных рамках, еще никому не вредила. В том числе и в масштабах области. Как земляки, мы гордимся успехами «Ротора» и от души поздравляем эту незаурядную команду с «серебром» чемпионата. Хотя сами сделали все возможное, чтобы затруднить ей путь на пьедестал, отобрали у «Ротора» три очка. Причем, на мой взгляд, заслуженно, в этих личных встречах по качеству игры мы выглядели не хуже волгоградцев.

— Два сезона, проведенных «Текстильщиком» в высшей лиге, как-то повлияли на вас в профессиональном плане?

— Еще бы! Мы все уже дру-

гие — и я, и Юрий Шишлов, мой первый помощник, и Анатолий Коваль... Высшая лига — это словно «Формула-1» в автогонках. Всем школам школа. Науку здесь постигаешь быстрее, чем в любом университете. Вспоминаешь иногда свою работу двухлетней давности, и уши краснеют. Сейчас под дулом пистолета не сделал бы того, что прежде казалось обыденным. В то же время, немного поработав в высшей лиге, я открыл для себя совершенно новые горизонты, о существовании которых раньше не подозревал.

— Говорят, что и новая учебно-тренировочная база «Текстильщика» выглядит необычно.

— Не знаю, впервые это или нет, но вместо общего жилого корпуса на нашей базе строятся коттеджи на пять человек каждый. Решили, что «общешитие» приедается людям, которые не всегда психологически совместимы, но вынуждены постоянно сталкиваться друг с другом. Рассредоточение футболистов должно ослабить этот отрицательный заряд, сделать их пребывание на базе более комфортабельным.

— У вашей профессии свои законы, в соответствии с ними тренеру периодически, во избежание творческого застоя, рекомендуется менять работу, команду. Вы же, если не ошибаюсь, держите бразды правления «Текстильщиком» с самого его основания и, судя по всему, оставлять его не намерены.

— Предложения у меня были, есть, да принять их, видно, не суждено. Не мыслю себя без Волги, вне Камышина, вне «Текстильщика». Поездил по стране уже изрядно, но не видел другого края, где футбол был бы в таком почете, где команду окружала бы прямо-таки сердечная забота, а ее игра вызывала бы столь непосредственное восприятие.

Наверное, тренерам не вредно иногда менять обстановку. Но нет правил без исключений. Надеюсь попасть в этот разряд. Вдохновляет меня пример успешной работы немецкого тренера Хельмута Реххагеля, который 13-й год возглавляет бременский «Вердер» — нынешнего чемпиона Германии.

Сейчас мы уже окунулись в новый сезон, в котором «Текстильщик» впервые будет представлять не только Камышин, свой текстильный комбинат, но и страну, Россию. Для нас это огромная честь, невероятная мотивация, для всех — тренеров и игроков — новый высокий стимул к совершенствованию.

Павел АЛЕШИН.

25 «пятерок» Роберто Баджо

71: КТО И КАК ГОЛОСОВАЛ

1. К. Тека (Эфиопия): Вальдеррама, Баджо, Бебето
2. М. Ричардс (Антигуа): Ромарио, Рейкаард, Абеди Пеле
3. А. Басиле (Аргентина): Редондо, Симеоне, Ромарио
4. Э. Томсон (Австралия): Баджо, Батистута, Берхкамп
5. А. Рахим (Бангладеш): Асприлья, Ромарио, Вальдеррама
6. П. ван Химст (Бельгия): Ромарио, Шифо, Хаджи
7. К. Аскагорта (Боливия): Эччеверри, М. Лаудруп, Сильва
8. К.-А. Паррейра (Бразилия): Бебето, Ромарио, Б. Лаудруп
9. Д. Пенев (Болгария): Стоичков, Папен, Пенев
10. А. Велис (Чили): Саморано, Бебето, Асприлья
11. К. Шлаппнер (Китай): Баджо, Стоичков, Батистута
12. Р. Меллер-Нильсен (Дания): Ромарио М. Лаудруп, Баджо
13. Б. Фогтс (Германия): Маттеус, Йебоа, Клинсманн
14. Й. Мариал Поль (Кот д'Ивуар): Баджо, Вальдеррама, Р. Куман
15. Г. Тейлор (Англия): Берхкамп, Шмейхель, Баджо
16. Т. Сигурдссон (Фареры): Шмейхель, Берхкамп, Ван Бастен
17. Б. Синг (Фиджи): Рейкаард, Баджо, Ромарио
18. Т. Линдхольм (Финляндия): Баджо, Хесслер, Ромарио
19. Ж. Улье (Франция): Баджо, Ромарио, Рикардо
20. А. Панагулиас (Греция): Николаос, Футре, Ромарио
21. М. Уилсон (Гайана): Рай, Баджо, Папен
22. Х. де ла Пас Эррера (Гондурас): Ромарио, Хесслер, Кампос
23. Чан Хун-Пин (Гонконг): Баджо, Рай, Стоичков
24. Элиассон (Исландия): Шмейхель, М. Лаудруп, Жулио Сезар
25. А. Сакки (Италия): Баджо, Барези, Мальдини
26. М. Д. Оуфт (Япония): Ромарио, Шмейхель, Кантона
27. Б. Ленардуцци (Канада): Клинсманн, Берхкамп, Р. Куман
28. Ф. Матурана (Колумбия): Берхкамп, Асприлья, Б. Лаудруп
29. Р. Моралес (Куба): Ромарио, Рай, Стоичков
30. А. Таки (Кувейт): Баджо, Ромарио, Гаскойн
31. Я. Гилис (Латвия): Баджо, Ромарио, Берхкамп
32. Д. Вайзе (Лихтенштейн): Йебоа, Баджо, Меллер
33. А. Любинскас (Литва): Баджо, Берхкамп, Б. Лаудруп
34. П. Филипп (Люксембург): Баджо, Ромарио, Бебето
35. Р. Бате (Малайзия): Колер, Кантона, Баджо
36. М. Темешвари (Мальдивы): Баджо, Берхкамп, Р. Куман
37. М. Кейта (Мали): Стоичков, Шмейхель, Берхкамп
38. П. Гедин (Мальта): Барези, Баджо, Берхкамп
39. А. Абделлах (Марокко): Баджо, Ромарио, Берхкамп
40. Лучменарраидо (Маврикий): Р. Куман, Шмейхель, Кантона
41. В. Бондензенде (Мозамбик): Футре, Бокшич, Абеди Пеле
42. Д. Адвокат (Голландия): Р. Куман, Ромарио, Ваутерс
43. Я. Маршалл (Нов. Зеландия): Берхкамп, Редондо, Гаскойн
44. Д. Ноджадум (Нигерия): Брулин, Бокшич, Стоичков
45. Э. Ульсен (Норвегия): Берхкамп, Братсет, Далин
46. Г. Прохазка (Австрия): Баджо, Ромарио, Херцог
47. Х. Мохаджерани (Оман): Баджо, Соса, Р. Куман
48. Д. Миранович (Перу): Ромарио, Ринкон, Миятович
49. Л. Цмикович (Польша): Баджо, Ромарио, Асприлья
50. Б. Синтрон (Пуэрто-Рико): Ромарио, Бебето, Вальдеррама
51. А. Йорданеску (Румыния): Баджо, Хаджи, Асприлья
52. М. Альхарази (Сауд. Аравия): Ф. Амин, Аль Хлави, Аль Муваллид
53. К. Браун (Шотландия): Баджо, Футре, Берхкамп
54. Т. Свенссон (Швеция): Асприлья, Шмейхель, Далин
55. Р. Ходгсон (Швейцария): Баджо, Шмейхель, Рай
56. Й. Венглош (Словакия): Баджо, Кантона, Ринкон
57. Х. Клементе (Испания): Надаль, Субисаррета, Салинас
58. Хо Ким (Юж. Корея): Йебоа, Берхкамп, Гиггз
59. П. Бхагвандас (Суринам): Асприлья, Берхкамп, Барези
60. Д. Каутан (Таити): Хонг, Рейнальд, Якобсен
61. Сон Ян Лун (Тайвань): Баджо, Гуллит, Ромарио
62. С. Э. Бабоима (Того): Хесслер, Бебето, Б. Лаудруп
63. В. Ежек (Чехия): Баджо, Гиггз, Ромарио
64. Фатих Терим (Турция): Баджо, Берхкамп, Р. Куман
65. Ю. Зоубани (Тунис): Баджо, Ромарио, Барези
66. Б. Милутинович (США): Кампос, Баджо, Кантона
67. Р. Дуйкович (Венесуэла): Стоичков, Берхкамп, Югович
68. А. Пехничек (ОАЕ): Баджо, Берхкамп, Стоичков
69. Т. Йоратт (Уэльс): Берхкамп, Баджо, Сильва
70. М. Вергеенко (Белоруссия): Ромарио, Валенсия, Кантона
71. А. Михаелидес (Кипр): Бокшич, Баджо, Шмейхель

В новогоднем номере нашего еженедельника мы информировали читателей об итогах опроса тренеров национальных сборных, проведенного ФИФА, в результате которого был определен лучший футболист мира 1993 года.

Несколько позднее мы получили полные данные этого опроса и посчитали, что они представляют несомненный интерес для всех любителей футбола. Хотелось бы обратить внимание, что не все тренеры, принимавшие участие в анкете, подошли к этому делу достаточно объективно. Так, к примеру, тренеры сборных Саудовской Аравии и Таити тремя лучшими игроками мира назвали трех футболистов... своих стран.

В опросе, кстати, принял участие 71 тренер, точнее говоря — 69, поскольку Фареры и Маврикий представляли президенты федераций этих стран. Наибольшее представительство в анкете имеют голландцы и бразильцы — по 6 игроков, немцы — 5.

Публикуем мы одновременно и интервью с лучшим футболистом мира 1993 года Роберто Баджо.

Годовой реестр

1. Баджо (Италия) — 152 очка (25, 8, 3).
2. Ромарио (Бразилия) — 84 (9, 11, 6).
3. Берхкамп (Голландия) — 58 (5, 9, 6).
4. Шмейхель (Дания) — 29.
5. Стоичков (Болгария) — 22.
6. Асприлья (Колумбия) — 21.
7. Бебето (Бразилия) — 16.
8. Р. Куман (Голландия) — 15.
9. Йебоа (Гана) — 13.
10. Рай (Бразилия) — 12.
- 11—13. Бокшич (Хорватия), Футре (Португалия), Хесслер (Германия) — по 11.
- 14—16. Барези (Италия), Кантона (Франция), Вальдеррама (Колумбия) — по 10.
17. М. Лаудруп (Дания) — 9.
- 18—19. Редондо (Аргентина), Рейкаард (Голландия) — по 8.
- 20—21. Кампос (Мексика), Клинсманн (Германия) — по 6.
- 22—30. Амин (Саудовская Аравия), Брулин (Швеция), Эччеверри (Боливия), Лей Хонг (Таити), Колер (Германия), Надаль (Испания), Маттеус (Германия), Николаос (Греция), Саморано (Чили) — по 5.

31—36. Батистута (Аргентина), Гиггз (Уэльс), Хаджи (Румыния), Б. Лаудруп (Дания), Папен (Франция), Ринкон (Колумбия) — по 4.

37—45. Аль Хлави (Саудовская Аравия), Братсет (Норвегия), Гуллит (Голландия), Рейнальд (Таити), Шифо (Бельгия), Симеоне (Аргентина), Соса (Уругвай), Валенсия (Колумбия), Субисаррета (Испания) — по 3.

46—49. Абеди Пеле (Гана), Далин (Швеция), Гаскойн (Англия), Сильва (Бразилия) — по 2.

50—62. Аль Муваллид (Саудовская Аравия), Ван Бастен (Голландия), Херцог (Австрия), Якобсен (Таити), Югович (Югославия), Жулио Сезар (Бразилия), Мальдини (Италия), Миятович (Югославия), Меллер (Германия), Пенев (Болгария), Рикардо (Бразилия), Салинас (Испания), Ваутерс (Голландия) — по 1.

Примечание: за первое место — 5 очков, за второе — 3, за третье — 1. У футболистов, занявших три первых места, в скобках соответственно указано количество первых, вторых и третьих мест в опросе.

РЕКЛАМА

МПКП «Веста»

высылает наложенным платежом следующие издания:

1. Уникальный справочник «Футбол Беларуси-93». Полная статистика первого и второго Чемпионата Беларуси всех лиг. 255 стр. Цена 1500 руб.
2. Прекрасная статистическая брошюра «Золото в хрустале», посвященная победе ЦСКА в Чемпионате и Кубке СССР 1991 года. 65 стр. Цена 1000 руб.
3. Книга известного самарского журналиста А. Эпштейна «Красной карточкой по мягкому месту». 100 стр. Цена 1000 руб.
4. Комплект из 20 домашних программ команды ЦСКА в Чемпионате России 1992 года. Цена 5000 руб.
5. Справочники «Лужники-91», (цена 700 руб.), «Могилев-91», (цена 500 руб.).
6. Официальная цветная программа-брошюра к матчу Лиги чемпионов ЦСКА — «Брюгге» (Бельгия), изданная в Германии. Цена 5000 руб.

Заказы направлять по адресу: 111123 Москва, а/я 61 «Веста». Цены указаны без стоимости почтовых услуг.

БЫТЬ

САМИМ

СОБОЙ



Для Роберто Баджо прошедшее Рождество оказалось двойным праздником. В это традиционное время подведения итогов уходящего года, в том числе и футбольного, звезда сборной Италии и туринского «Ювентуса» успел возглавить списки лучших футболистов мира и Европы во всех конкурсах и референдумах, в том числе и в опросе, проведенном ФИФА, анкеты которой заполняли тренеры сборных 71 страны.

Счастливец, говорят о нем. Наверное, это так, и все же футбольная доля звезды даже такой величины не очень сладкая. Впрочем, Роберто Баджо сам поделился своими проблемами с корреспондентом германского журнала «Киккер».

— Суперзвезды итальянского футбола все чаще жалуются на постоянно растущие нагрузки. Это действительно так тяжело — зарабатывать свои миллионы в коротких трусах?

— Дело не в нескончаемой череде игр. Это наша обычная работа. Все в большей степени давит окружающая атмосфера. Ты никогда не можешь отключиться, каждый день слышишь одно и то же, каждый хочет говорить с тобой о футболе, и это в конце концов надоедает. А когда еще вынужден читать, как тебя разносит в пух и прах кто-то, неспособный хотя бы пару раз пожонглировать мячом, это просто приводит в ярость.

— Значит, свои стрессы вы получаете только снаружи?

— Не только. В Италии с каждым годом все труднее показывать хороший футбол. Возьмем хотя бы национальную сборную: каждый футболист стремится выглядеть в матче против нас особенно хорошо, будь то немец, швед, поляк или швейцарец, так как он надеется в один прекрасный день получить у нас ангажемент.

К тому же у большинства сборных условия для подготовки к международным матчам лучше. В чемпионате Италии нет легких игр, каждое воскресенье ты должен буквально разры-

ваться на части. В большинстве других стран существуют одна-две хорошие команды, в которых заняты игроки сборной. У них есть возможность поберечь себя перед международным матчем, чтобы быть в полном порядке.

— Вы устали от футбола?

— Я по-прежнему играю с удовольствием. Конечно, бывают дни, когда это дело не в радость, но стараюсь превозмочь себя. Это же приятное чувство — сознавать потом, что сам выжал из себя максимум возможного. Много хлопот мне причиняет нечто другое. Мы играем по графику: воскресенье — среда — воскресенье. Так — неделя за неделей. Поэтому совершенно не остается времени для того, чтобы порадоваться какой-то победе. Все протекает так быстро. Мы выигрываем международный матч, и о чем же, вы думаете, первым делом нас спрашивают после финального свистка? — «Что ты скажешь о матче, предстоящем в воскресенье?».

— Скажется ли такая напряженность на взаимоотношениях между игроками?

— Полагаю, что уже сказала. Чем больше профессионализма, тем труднее в работе поддерживать дружеские отношения.

— Как показывают примеры «Милана» или «Ювентуса», успех тоже имеет свою цену.

— Без денег ничего не будет крутиться, и в то же время не стоит переоценивать их роль.

Я все-таки убежден, что в конце концов побеждает тот, у кого больше терпения, а эта способность не имеет к деньгам никакого отношения.

— Кстати, о деньгах: вы стоили около 30 миллионов марок, Лентини — уже 40 миллионов. Когда появится итальянец стоимостью 100 миллионов?

— Я этого не знаю. Но мы должны следить за тем, чтобы колесо не сорвалось с оси.

— Опасаетесь краха серии «А»?

— Его не случится, так как футбол в Италии значит очень много, но это не должно никого толкать за рамки благоразумия.

— Вы изменились в этой сумасшедшей работе?

— До 20 лет я думал только о футболе, с раннего утра до позднего вечера. Потом добавляются другие вещи: тебе хочется автомобиль, дом, обзаводиться семьей, и замечаешь, что футбол — это еще не все. Частенько у меня отсутствовало то, что имеют другие в моем возрасте: я давно не видел изнутри дискотеку, я должен 11 месяцев в году отказывать себе в очень и очень многом. Даже если я хочу погулять со своей 3-летней дочуркой, то и этого не могу себе позволить, так как всем окружающим становится что-то от меня нужно. Поймите меня, пожалуйста, правильно. Конечно, избранная профессия доставляет мне удовольствие, я пользуюсь популярностью, но иногда бываю сыт этим по горло. Пять дней в неделю мы

проводим в тренировочном лагере, и это действует мне на нервы. Многие забывают, что у футболистов тоже есть чувства.

— Как вы чувствуете себя сейчас в «Ювентусе»?

— Хорошо. В «Ювентусе» все о'кей. Когда я появился там, то был, наверное, еще слишком закомплексованным. С тех пор учился всегда оставаться готовым к неприятностям. Таков главный опыт моей жизни. Поражениями я научен так же, как и победами.

— Вы довольны своим имиджем?

— Я хотел бы, чтобы меня оценивали таким, какой я есть. Я считаю с другими людьми, но хотел бы, чтобы считались и со мной. Я всегда стремился оставаться самим собой, никогда не желал, как другие, казаться важной персоной, просто старался хорошо играть в футбол. Когда-нибудь закончится карьера, предстоит опять возвращаться в неизвестность. Что тогда останется? Просто Роберто Баджо. Об этом я никогда не забываю.

— Броская прическа с хвостиком на затылке есть выражение вашей индивидуальности?

— Нет, нет, просто я люблю длинные волосы. Поскольку они у меня выются, то не могу оставлять их распущенными — торчат во все стороны. Только поэтому собираю их на затылке.

— Доводилось ли вам уже в качестве суперзвезды встречаться с людьми, которых вы до своего признания в футболе могли видеть лишь на телеэкране? Кто произвел на вас наибольшее впечатление?

— (После долгого раздумья). Я был в составе «Юве» в Японии. Там я познакомился с буддистами. Эти люди оставили у меня глубокое впечатление. Они были настолько открыты, настолько доступны, что казалось, излучают невероятное внутреннее спокойствие. Встреча с этими людьми преисполнила меня огромным удовлетворением.

Рубрику ведет
Аксель ВАРТАНЯН

ПРОЛОГ К ДОРОГЕ ДАЛЬНЕЙ

Предложение редакции освещать историю чемпионатов СССР, признаюсь, встретил с двойственным чувством. С одной стороны, радость от возможности заниматься самой близкой сердцу темой, с другой — тревога: удастся ли справиться с подводными рифами, которых будет немало на длинном и нелегком пути. Имею в виду прежде всего цифровую часть будущих публикаций. Это только со стороны может казаться, что для статистиков, порой ловко манипулирующих цифрами, секретов нет. В действительности статистика, во всяком случае футбольная, вопреки общепринятому мнению, знает далеко не все. Много еще существует белых пятен в истории отечественного футбола.

Основной источник для воссоздания полной цифровой картины чемпионата — протоколы матчей. В них содержится информация о составах команд, забитых голах, судьях, предупреждениях, удалениях, погодных условиях и т. д. Любители футбола удивятся, наверное, узнав о том, что полностью утеряны протоколы одиннадцати (!) чемпионатов (с 1936 по 1950 г.). Каким-то чудом за этот период со-

хранились лишь протоколы 1937 года. Восполнять пробелы приходилось в основном по периодическим изданиям. Труд этот можно сравнить разве что с трудом золотоискателей: необходимо переработать тонны материала, чтобы получить крупинцы ценного металла. Учтите при этом и некоторую специфику нашей прессы, особенно того специфического времени. Упаси Бог, если матчи проводились в дни революционных или пролетарских праздников, а также выступлений политических деятелей или, того хуже, всевозможных сессий, пленумов, съездов партии, колхозников, профсоюзов, стахановцев, да мало ли кого еще, и затя-

нуться они могли на несколько футбольных туров. В это время все газеты на огромном расстоянии от Балтийского моря до Тихого океана отличались друг от друга лишь названием. И только безнадежный оптимист мог надеяться отыскать в них хоть какие-то сведения о футболе. Благо, съезды проводились не каждый год, политики времен первых пятилеток были не столь словоохотливы, как их последователи пе-

риода развитого социализма. Да и праздниками народ не очень-то баловали. Впрочем, особой необходимости в них и не было, ибо строителям новой жизни постоянно напоминали о том, что высшее счастье — в труде. Здесь важно было не умереть от избытка счастья. Так что с праздником проблем не было — он был всегда с нами.

Однако и в трудовые «праздничные» будни с освещением футбольной жизни дела обстояли не блестяще. Многие периферийные газеты освещали ход чемпионата, придерживаясь довольно примитивного, пещерного принципа: проиграла местная команда — довольствуйтесь результатом, и никаких подробностей. Нечего сыпать соль на раны. Зато в случае победы своих... С каким удовольствием, роясь в газетной пыли, поглощал я победные репортажи с мест. В них было все: и подробнейшее описание самой игры, и смакование комбинаций, после которых забивались голы (свои, конечно же), и хвалебные оценки, щедро раздаваемые игрокам и команде, и судьям могло перепастись несколько ласковых

слов (выиграли ведь). А порой могли и составчиком побаловать. Одно удовольствие!

И все же авторам победных реляций не следовало, находясь в состоянии эйфории, терять бдительность.

Поколениям, изучавшим исторический материализм, доподлинно известно, что творцом истории является народ. Это в плане глобальном, историческом. А если применить один из основных идеологических постулатов к футбольному матчу? Кто является творцом победы? Знатоки передового учения, способные мыслить творчески, не задумываясь, ответят: коллектив, команда то есть, и ни в коем случае не одиночка, не личность, как бы талантлива она ни была. Так вот, пишущая братия тех далеких лет, не знаю, как в футболе, но в основах марксизма разбиралась отменно. Они понимали, что, если какому-то «высочке», индивидуалисту удалось забить в игре три, а то и четыре гола, особо распространяться по этому поводу не следовало, дабы не противопоставлять личность коллективу. Если такая информация в печать все же проникала, то «виновник» успеха в искреннем смущении, опустив очи долу и словно оправдываясь, говорил примерно следующее: «Я тут вовсе ни при чем. Без помощи товарищей никогда не смог бы этого сделать. Наш успех — это заслуга всего коллектива». Может создаться впечатление, что я утрирую. Возможно. Но если здесь имеет место преувеличение, то небольшое. Впрочем, это моя точка зрения, и с ней можно не согласиться.

Чем же тогда объяснить, что в отчетах о матчах, завершившихся с крупным счетом (именно в этих играх кому-то удавалось забить несколько мячей), нередко или вовсе не указывались фамилии игроков, забивших голы, или упоминались не все футболисты? Кто думал тогда о проблемах будущих статистиков! Не случайно, видимо, и то, что о пяти забитых мячах ленинградского спартаковца Е. Шелагина в одном из матчей чемпионата 1938 года мы узнали почти через три десятка лет, и то благодаря воле случая.

Сложно работать из-за отсутствия информации, не легче и при ее избытке. Вернее, при избытке мнений по поводу одного и того же факта, случившегося в конкретном матче. Так, по поводу одного из голов, оказавшихся в воротах тбилисцев в их встрече в Киеве в конце 30-х годов, корреспонденты трех газет — украинской, грузинской и мос-



Связь времен... Николай СТАРОСТИН — чемпион СССР 1928 и 1932 гг. в составе сборной Москвы и Олег БЛОХИН — лучший бомбардир за всю историю чемпионатов Союза.

Фото А. Федорова.

ковской — имели свое, особое, отличное от других мнение. Поди разберись, кто же на самом деле забил гол.

Подобных примеров — пруд пруди.

А теперь немного повеселю читателя, хотя мне лично совсем не смешно. Несколько лет назад я обратился к очень доброму, отзывчивому человеку и замечательному футболисту, ныне покойному Георгию Антадзе (в 40-е—50-е годы он играл в тбилисском «Динамо») с просьбой разобраться в одном из спорных голов. Антадзе, к сожалению, помочь мне не смог (вообще старые футболисты, за небольшим исключением, много не помнят), но рассказал забавную и весьма характерную для тех лет историю. Как-то после игры в раздевалку прорвался журналист и, в надежде получить информацию из первых рук, спросил: «Ребята, кто забил победный гол?». Тут же один из футболистов, явно стараясь опередить истинного героя только что завершившейся встречи, под всеобщий хохот товарищей воскликнул: «А!». Фамилия шутника и попала в отчет. Этой дезинформацией пользовались и продолжают пользоваться, наверное, многие журналисты. Сколько подобных случаев могло быть в биографии других команд, знать нам не дано.

Как иной раз, листая красочные футбольные альманахи, заводишь западным журналистам. К их услугам любая информация от «А» до «Я». Сколько сэкономленного времени! Нет им нужды в поисках состава или забитого гола — неделями, месяцами, годами просиживать в библиотеках. Не надо им завязывать контакты с коллекционерами программ в надежде выудить фамилию арбитра. Не надо... Но, с другой стороны, разве способны они испытать ту неподдельную радость, которая не раз переполняла вашего покорного слугу, извлекавшего из груды многотиражек (благо, с конца 80-х доступ к ним был наконец открыт. Величайшее достижение перестройки!) неучтенный автогол или отраженный вратарем пенальти? Ни в коем разе. Скучно живете, господа. Так что вопрос о том, кто кому должен заводить, остается открытым.

Вообще-то затеял я разговор о нелегкой доле отечественных статистиков не из стремления разжалобить читателя. Наш рассказ о каждом чемпионате будет завершаться итоговой таблицей и сведениями о количестве сыгранных матчей и забитых голов всех участников турнира. Вот тут-то у любителей футбола могут возникнуть вопросы, так как в отдельных случаях наши циф-

ровые данные могут не совпасть с данными, опубликованными в других источниках. Могу назвать, как минимум, 4—5 футбольных справочников, в которых по чемпионатам тридцатых годов имеется немало расхождений в вопросе о забитых мячах и сыгранных матчах. И нет в этом ничего удивительного, так как авторы этих изданий сталкивались с теми трудностями, о которых я уже упоминал. Несовпадение фактов — следствие разногласий в источниках информации. Каждый специалист в отдельных случаях мог придерживаться той или иной версии.

Если в связи с этим у читателей возникнут вопросы — пишите. Не исключено, что и нам порой придется обращаться за помощью к любителям и знатокам футбола. Надеемся на плодотворный и не без взаимной пользы и удовольствия диалог.

Мы собираемся рассказать о всех 54 чемпионатах Советского Союза, проводившихся с 1936 по 1991 годы. А вообще-то чемпионаты СССР проводились и до 1936 года. На вопросы об их зарождении и количестве проведенных турниров в нашей справочной литературе нет однозначного ответа. Так, И. Клушинский, автор «Словаря любителя футбола», считал, что до 1936 года состоялось шесть чемпионатов Союза, а отсчет следует вести с 1923 года. Авторы же справочника «Все о футболе» (выпуск 1972 года) насчитали даже семь турниров, первый был отнесен к 1922 году. Но такого быть не могло, так как СССР образовался только 30 декабря 1922 года.

В действительности же турниры 1922 и 1923 годов официально именовались чемпионатами РСФСР, хотя в них участвовали также команды Украины и Закавказья.

И только в 1924 году было проведено первое всесоюзное первенство. Всего их было пять (1924, 1928, 1931, 1932 и 1935 годы). В первых трех турнирах участвовали сборные республик и городов, в последних — только города.

И лишь с 1936 года стали стабильно проводиться чемпионаты СССР для клубных команд обществ и ведомств. Собственно говоря, употребление слова «стабильно» здесь неуместно, так как, прощу прощения за каламбур, единственное, что было стабильно в наших чемпионатах, так это нестабильность. Количество команд постоянно менялось (от 7 до 26), бывали случаи, когда число участников менялось даже в ходе одного турнира. Продолжительность чемпионатов варьировалась от 57

I ЧЕМПИОНАТ СССР. 1924 ГОД.

Ленинград — Белоруссия — +:—

Харьков — Закавказье — 4:0

Финал. Харьков — Ленинград — 2:1

II ЧЕМПИОНАТ СССР. 1928 ГОД.

Финал всесоюзной спартакиады

РСФСР (Москва) — Украина (Харьков) — 1:0

III ЧЕМПИОНАТ СССР. 1931 ГОД.

Предварительный этап

Узбекистан — Таджикистан — 11:0

Узбекистан — Туркмения — 3:1

Закавказье — Узбекистан — 7:2

Заклучительный этап

Закавказье — Украина — 3:0

РСФСР — Белоруссия — +:—

Финал. РСФСР — Закавказье — 7:1

IV ЧЕМПИОНАТ СССР. 1932 ГОД.

Москва — Тбилиси — 6:1

Донбасс — Минск — 4:0

Ленинград — Баку — 4:2

Харьков — Ташкент — +:—

Полуфиналы. Москва — Донбасс — 9:1,

Ленинград — Харьков — 4:3

Финал. Москва — Ленинград — 5:1

V ЧЕМПИОНАТ СССР. 1933 ГОД.

Место	Команды	1	2	3	4	5	6	В	Н	П	Мячи	О
1	Москва	—	2:1	2:3	2:0	7:1	11:2	4	0	1	24:7	4.0
2	Ленинград	1:2	—	4:1	3:1	0:2	6:1	3	0	2	14:7	3.0
3	Харьков	3:2	1:4	—	1:2	2:0	2:2	2	1	2	9:10	2.5
4	Киев	0:2	1:3	2:1	—	1:1	2:0	2	1	2	6:7	2.5
5	Баку	1:7	2:0	0:2	1:1	—	0:1	1	1	3	4:11	1.5
6	Тбилиси	2:11	1:6	2:2	0:2	1:0	—	1	1	3	6:21	1.5

Примечание: за победу начислялось 1 очко, за ничью — 0,5 очка, за поражение — 0.

до 282 дней. Проводились они в один и в два круга, были одноступенчатыми и многоступенчатыми. Менялась и система подсчета очков. Например, за ничью в разные годы можно было получить два очка, очко, а иной раз и ни одного очка. Неоднократно менялось и название турниров с участием сильнейших команд страны: группа «А», класс «А», I группа, I группа класса «А», высшая группа класса «А», высшая лига... Поистине блестящее словотворчество! Чемпионаты проводились, как правило, раз в год. Однако в двух случаях успели в течение года выявить двух чемпионов.

Среди многих вопросов, которые необходимо было решать организаторам первого союзного первенства, один из главных заключался в комплектовании группы сильнейших. Здесь, видимо, следовало бы руководствоваться итогами предыдущего чемпионата, в котором команды расположились в следующем порядке: 1. Москва, 2. Ленинград, 3. Харьков, 4. Киев, 5. Баку, 6. Тбилиси. Трудно сказать, какими критериями руководствовались организаторы, допустившие к турниру представителей лишь трех городов. Москве было

предоставлено четыре места, Ленинграду — два, Киеву — одно. Харькову, опередившему киевлян в чемпионате 1935 года, почему-то места среди избранных не нашлось. Харьковчан определили в группу «Б». Туда попала и тбилисская команда. Бакинцы же и вовсе были «сосланы» в группу «В». Произвол, да и только.

Если бы не участие в турнире киевского «Динамо», вряд ли его можно было назвать чемпионатом СССР и даже РСФСР. Фактически все свелось бы к традиционным встречам футболистов двух российских столиц, начало которым было положено еще до революции. С той лишь разницей, что на сей раз проводились бы они на клубном уровне.

Впоследствии мы не раз еще станем свидетелями всякого рода несурзных решений, а число возникших в связи с ними вопросов может значительно превысить число разумительных ответов.

Впрочем, пора уже и к делу переходить, помня при этом, что главная наша задача — не столько комментарий событий, сколько рассказ о них.

Первый — уже в следующем номере.

В прошлом номере нашего еженедельника читатели встретились с Лотаром Маттеусом, рекордсменом ФРГ по количеству матчей за сборную. Сегодня, продолжая разговор о рекордсменах, мы предлагаем вам встречу с Томасом РАВЕЛЛИ и Антони СУБИСАРРЕТОЙ.

Томас Равелли летом прошлого года вошел в символический «КЛУБ 100», и сегодня на его счету 103 матча в национальной сборной, больше, чем у любого вратаря в Скандинавии.

Вратарь испанской сборной Антони Субисаррета еще не достиг заветного рубежа, однако является рекордсменом Испании по играм за сборную. Минувшей осенью ему удалось превзойти рекорд защитника Хосе Антонио Камачо (81 матч).

У Равелли и Субисарреты много общего. Во-первых, оба они — вратари, во-вторых, их сборные пробивались в финальный турнир мирового первенства, что дает им шанс пополнить свой послужной список, а в-третьих, обоим предстоит в этом году сыграть против наших футболистов: Субисаррете — в составе «Барселоны» против «Спартак» в Лиге чемпионов, а Равелли — в составе сборной Швеции против россиян на чемпионате мира. Так что присмотримся к ним повнимательнее.

КРУТОЙ ПАРЕНЬ— Томас РАВЕЛЛИ

Томас Равелли раз за разом доказывает, что у него, как и у кошки, девять жизней. В течение нескольких лет его карьера в национальной сборной Швеции прочили закат. Но он по-прежнему на месте.

Казалось, что от его услуг откажутся после Италии-90, однако он, напротив, оказался в числе тех немногих игроков, которые вышли из итальянского кошмара с незапятнанной репутацией. В итоге он провел в сборной еще два года и, прекрасно отыграв на чемпионате Европы у себя на родине, приблизился к недостижимому для скандинав-

ских вратарей рубежу в 100 матчей.

Но настал момент, когда многие посчитали, что этого рубежа ему так и не достичь. Неудачный старт «Гетеборга» в Лиге чемпионов, где он был разорван на части Ван Бастеном и «Миланом», казалось, стал началом конца для вратаря.

Впрочем, сам Томас не унывал: «Я играю так же хорошо,

как и всегда, и не собираюсь уходить. Мои мысли уже на чемпионате мира в Америке». Шок от первого поражения прошел, «Гетеборг» в итоге занял второе место в группе, Равелли стяжал славу, и его место в воротах сборной не подвергалось сомнению. И вот Америка, о которой он говорил еще два года назад, показалась прямо по курсу.

Равелли никогда не был лю-

бимым футболистом в Швеции. Да, им восхищались, но не обожали. Никто не отрицал его игровых и бойцовских качеств, однако постоянные крики во время игры и некоторые жесты создавали Равелли репутацию «крутого парня».

Несколько лет назад работники местной радиостанции спрятали за воротами Равелли микрофон. В итоге разразился скандал, поскольку радиослушатели были шокированы теми речевыми оборотами, которые им довелось услышать из уст человека, известного своей любовью к поэзии.

Некоторые шведские футболисты жаловались на то, что во время игры Равелли провоцирует их, всячески понося и оскорбляя.

Много лет он играл за те же клубы, что и его брат-близнец Андреас, и нередко случались такие «совпадения», когда нападающий соперников сталкивался с вратарем Томасом Равелли, а затем стоппер Андреас Равелли отплачивал ему той же монетой.

«Я не плохой, — говорит Равелли. — Просто весь отдаюсь своей работе и хочу показать всем, что я хозяин штрафной площадки. К тому же терпеть не могу проигрывать».

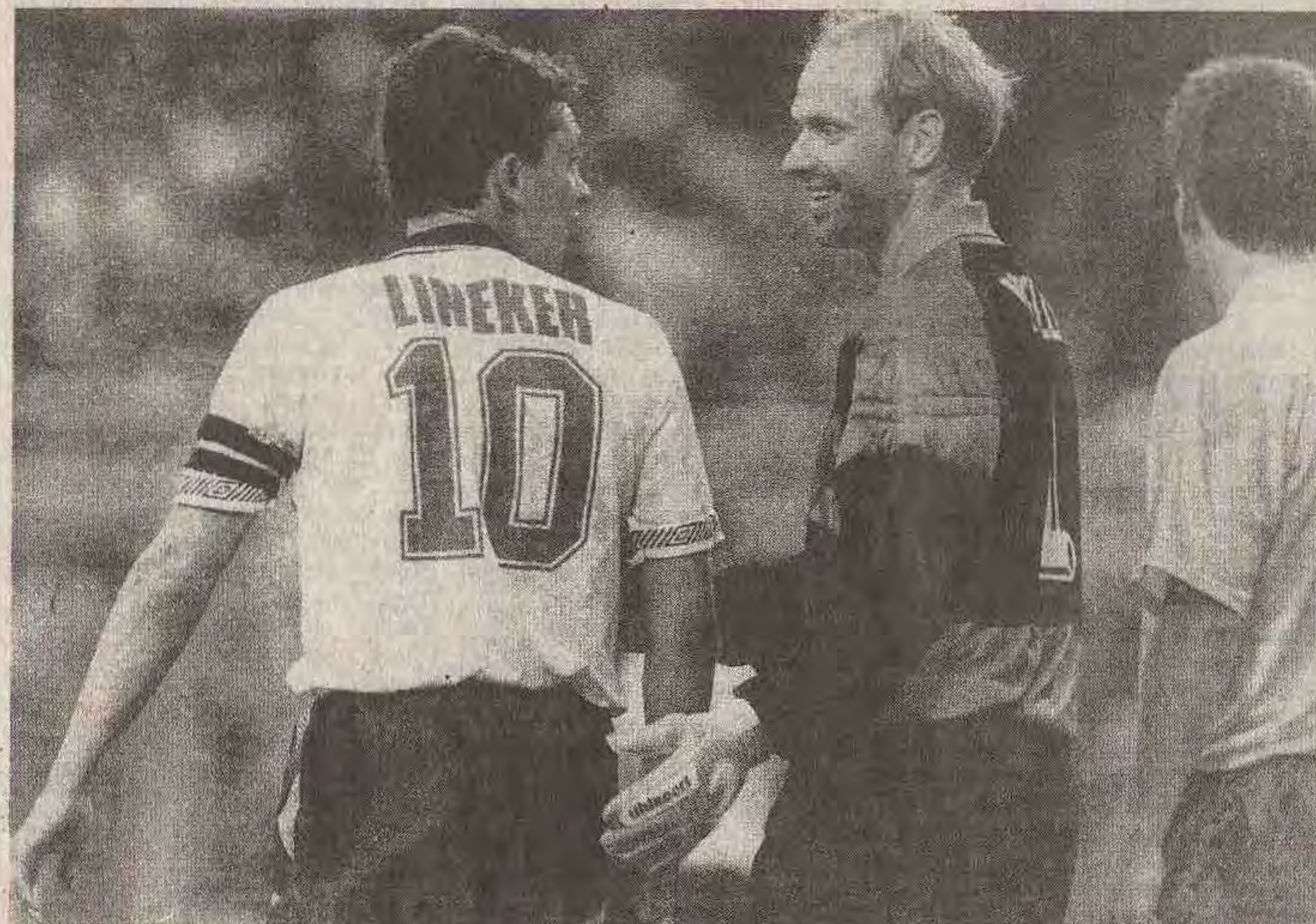
Томас родился в Виммербю 30 августа 1959 года, на полчаса позже Андреаса. Их родители

КЛУБ 100

1. Питер Шилтон (Англия)	— 125
2. Пэт Дженнингс (Сев. Ирландия)	— 119
3. Хайнц Херманн (Швейцария)	— 117
4. Бьорн Нордквист (Швеция)	— 115
5. Дино Дзофф (Италия)	— 112
6. Эктор Чумпитас (Перу)	— 111
7. Олег Блохин (СССР)	— 109
8. Ладислау Болони (Румыния)	— 108
Бобби Мур (Англия)	— 108
10. Лотар Маттеус (ФРГ)	— 107
11. Бобби Чарльтон (Англия)	— 106
12. Билли Райт (Англия)	— 105
13. Гжегож Лято (Польша)	— 104
Торбьорн Свенссон (Швеция)	— 104
15. Томас Равелли (Швеция)	— 103
Франц Беккенбауэр (ФРГ)	— 103
17. Сун-Хо Чой (Южная Корея)	— 102
Кенни Далглиш (Шотландия)	— 102
Казимеж Дейна (Польша)	— 102
Мортен Ольсен (Дания)	— 102
Йоахим Штрайх (ГДР)	— 102
22. Йожеф Божик (Венгрия)	— 100
Джалма Сантос (Бразилия)	— 100
Ханс-Юрген Дернер (ГДР)	— 100

ЮБИЛЕЙНЫЕ МАТЧИ В СОСТАВЕ СБОРНОЙ ШВЕЦИИ

1-й. 1 марта 1981 г. Лахти. Финляндия — Швеция — 2:1.
25-й. 15 октября 1983 г. Неаполь. Италия — Швеция — 0:3 (ЧЕ)
50-й. 14 октября 1987. Гельзенкирхен. ФРГ — Швеция — 1:1
75-й. 22 августа 1990 г. Ставангер. Норвегия — Швеция — 1:2
100-й. 15 августа 1993 г. Бурс. Швеция — Швейцария — 1:2



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Томас Равелли родился 30 августа 1959 г. в Виммербю. Выступал за «Отвидаберг», «Эстер». С 1988 г. — в «Гетеборге». Чемпион Швеции 1981 (в составе «Эстера»), 1988, 1991, 1992 гг. (в составе «Гетеборга»). За сборную Швеции сыграл 103 матча.

имигрировали в Швецию из Австрии, и до пяти лет Томас знал по-шведски лишь несколько слов.

Его мать Маргарета была чемпионкой Швеции по теннису, а Томас в школе добивался успехов в различных видах спорта — футболе, баскетболе, легкой атлетике, плавании. В девять лет он прыгал в высоту на 1.85 м, а сегодня его лучший результат — 2.06 м.

Футбольную карьеру Равелли начал в «Отвидаберге», одном из лучших шведских клубов 70-х. Но затем семья переехала в Векше, и братья пришли в «Эстер». В 17 лет Томас дебютировал во взрослой команде — в матче Кубка УЕФА против шотландского «Хиберниана».

Несмотря на успех в юношеской команде «Эстера», Томас был вынужден ждать более трех лет, пока место в основном составе будет закреплено за ним. Его прогресс за спиной вратаря сборной Горана Хагберга казался невозможным.

Равелли считает Хагберга одним из тех, кто оказал наибольшее влияние на него, однако он был не готов ждать долго. У Хагберга было много сторонников, но президент клуба Стиг Свенссон, отец нынешнего тренера сборной Томми Свенссона, сделал ставку на молодого Равелли. «Эстер» выиграл чемпионат 1981 года, и Равелли стал открытием сезона.

Он играл в «Эстере» до 1988 года, пока клуб не покинул первый дивизион, и перешел в «Гетеборг», опасаясь, что игра во втором эшелоне будет стоить ему места в национальной команде.

Каким-то загадочным образом Равелли ускользнул от богатых профессиональных клубов. В 1986 году он уже почти перешел в «Штутгарт», но в последний момент вместо него был взят Айке Иммель. Три года назад слухи настойчиво связывали имя Равелли с одним из бразильских клубов, но он опять предпочел клубу сборную.

«Я не собираюсь отказываться от своей мечты поиграть за границей, — говорит Равелли. — У меня еще есть впереди лет пять для игры на высшем уровне, я только лишь приближаюсь к пику своей карьеры. Я по-прежнему играю агрессивно, но теперь уже не взрываюсь так, как раньше. Сегодня я лучше умею контролировать свои чувства».

Ответственность перед семьей, возраст и любовь к поэзии размягчили Равелли. Может быть, он в конце концов и не такой уж крутой.

Пенти ХИЕТАНЕН.
(«Уорлд соккер»).

СУБИСАРРЕТА — ГЕРОЙ БАРСЕЛОНЫ

Андони Субисаррета в разговоре с корреспондентом журнала «Уорлд соккер» Грэмом ТЕРНЕРом оглядывается на девять лет, проведенных в национальной сборной.



— За сборную играть труднее, чем за клуб?

— Игры за сборную более напряжены, и от этого страдают многие вратари. В таких матчах меньше голевых ситуаций, чем в клубных, и поэтому надо уметь постоянно быть начеку, хотя никакой опасности вроде бы и нет. К тому же ты знаешь, что даже во время товарищеских игр на тебя смотрит вся страна. Ну, а если говорить о решающем отборочном матче или об игре на чемпионате мира, то там напряжение совершенно особое.

— Какую игру вы назвали бы лучшей в своей карьере?

— Никакую. Конечно, особенной игрой была первая. Ну, а в основном футболисты запоминают матчи по результату, а не по своей собственной игре. Так что мои худшие воспоминания связаны не с моими ошибками, а с поражениями команды. Наверное, лучшими или худшими воспоминаниями явля-

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Андони Субисаррета родился 23 октября 1961 г. Выступал за «Атлетик» (Бильбао). С 1986 г. — в «Барселоне». Чемпион Испании 1983, 1984 (в составе «Атлетика»), 1991, 1992, 1993 гг. (в составе «Барселоны»). Обладатель Кубка Испании 1984 (в составе «Атлетика»), 1988, 1990 (в составе «Барселоны»). Обладатель Кубка чемпионов 1992 г. Обладатель Кубка кубков 1989 г. За сборную Испании сыграл 83 матча.

— Помните ли вы свой дебют?

— Это был товарищеский матч против Финляндии в Аликанте. Во время обеда в день игры наш тренер Мигель Муньос сказал мне, что собирается заменить Луиса Арконаду во втором тайме. Я страшно разволновался, но когда вышел на поле, все тут же прошло.

В первой игре всегда боишься совершить ошибку. Но все сложилось хорошо: когда я вышел, мы вели — 3:1, и матч так и закончился. По правде говоря, у меня было не очень-то

много работы. Это было 23 января 1985 года.

— С тех пор ваша игра улучшилась или?..

— Улучшилась, и дело не только в опыте, который я приобрел, — это очевидно, — но и в том, что я многое научился делать с тех пор.

Недавно я смотрел видеозапись той самой игры с Финляндией и вдруг осознал, сколько из того, что я делал тогда, сейчас делать нельзя или же надо делать по-другому. Сейчас и новые правила оказывают дополнительное давление на вратаря.

ются удачи и неудачи в отборочных турнирах чемпионатов мира и Европы. Не попасть в Швецию — это был тяжелый удар. Так же, как и два поражения на чемпионатах мира — в 1986 году по пенальти от Бельгии и в 1990-м — в добавочное время от Югославии. Оба раза мы играли лучше соперников и проигрывали.

— В Мексике за вами закрепилась репутация вратаря, не умеющего отбивать пенальти. И потребовались годы, чтобы избавиться от нее...

— Все думали, что мы легко обыграем бельгийцев в четверть- (Окончание на 22-й стр.).

финале. Разговоры уже шли не об этой игре, а о полуфинальном матче с Аргентиной. Но дело дошло до пенальти, и я не отбил ни одного. Все стали искать козла отпущения и нашли меня.

Это совпало и с моим приходом в «Барселону», где я сменил Уррути, который был чуть ли не национальным героем. И за два сезона я не отбил ни одного пенальти! Два-три раза соперники промахивались, но сам я не отбил мяч ни разу. Можете себе представить, что обо мне говорили.

Но этот период прошел, и с тех пор я отбил массу пенальти, правда, большинство — за счет чистого везения.

— Кто из вратарей производил на вас впечатление своей игрой?

— Многие. Я всегда старался учиться у любого, в особенности на чемпионатах мира. Я предпочитаю серьезных и надежных вратарей, поэтому был счастлив открыть для себя Заки в Мексике в 1986 году.

Никогда не знаешь, чего ожидать от африканских вратарей. Многие из них оригинальны, но игра Заки за Марокко просто поразила меня, и впоследствии он подтвердил свой класс, выступая за «Мальорку».

Южноамериканские вратари также кое-чему меня научили. У них совершенно особый стиль выхода из ворот и игры один на один. Мне нравилось наблюдать за Филлолом, когда он играл за мадридский «Атлетико». Я старался подмечать и

перенимать у него множество мелких элементов и черточек.

— Не считаете ли вы, что сегодня хороший вратарь — редкость?

— Нет. Главное в игре вратаря — уверенность, и еще нужна удача в начале пути. Позиция вратаря — особая позиция.

ЮБИЛЕЙНЫЕ МАТЧИ В СОСТАВЕ СБОРНОЙ

1-й. 25 января 1985 г. Аликанте. Испания — Финляндия — 3:1.
25-й. 18 ноября 1987 г. Севилья. Испания — Албания — 5:0 (ЧЕ).
50-й. 13 июня 1990 г. Удине. Испания — Уругвай — 0:0 (ЧМ).
75-й. 24 февраля 1993 г. Севилья. Испания — Литва — 5:0 (ЧМ).

Болельщики привыкают видеть одно и то же лицо в воротах на протяжении многих лет, и когда приходит смена, возникает определенная напряженность, которая может обернуться чем угодно. И здесь все зависит от результата, конечно.

Многое тебе прощают, если достигнут хороший результат, и наоборот. Если результат так себе и команда играет плохо, то ругают обычно заднюю линию. А уж если исход какой-нибудь игры решает единственный гол, то все обрушивается на вратаря. И тогда вместо хорошего, положительного напряжения, которое существует в удачно играющей команде, возникает отрицательное напряжение, а оно может привести к чему угодно.

— Какие тренеры оказывали на вас наибольшее влияние? Вы работали с Муньосом, Суаресом,

Миерой, Клементе, Круиффом...

— Не думаю, что влияние — правильный термин. Значимость тренера в моих глазах определялась не тем, что он делал для того, чтобы изменить стиль моей игры, а его верой в меня.

Клементе дал мне первый шанс в «Атлетике». Венейблс под-

за девять лет разменяли девятый десяток.

— Да, но статистика меня не очень-то волнует. Побить рекорд приятно, но мир не сходится клином на восьмидесяти двух матчах. Не думаю, что было бы справедливо забыть о восьмидесяти одной игре Камачо только потому, что я сыграл больше.

— Значит, вы не ставите своей целью попадание в «Клуб 100»?

— До этого еще далеко, а я привык мерить жизнь на отрезки от одной игры до другой. Ведь может прийти новый тренер и заменить меня. И в конечном счете все зависит от результата. Так, если бы мы попали в Швецию, я смог бы сыграть несколько лишних матчей.

Но в любом случае было бы приятно, оглядываясь назад, видеть свое имя в одном ряду с такими великими, как Бенкс, Дзофф, Шилтон, Майер и Дженнингс.

— А что из того, на что вы оглядываетесь, вызывает у вас усмешку?

— Четыре гола, которые забил мне мой товарищ по клубу Гари Линекер в Мадриде в 1987 году, когда Англия обыграла нас — 4:2. Я на него порядком обиделся. А на той же самой неделе нам предстоял матч чемпионата против «Реала». Тогда в течение четырех дней Линекер покорила сердца многих каталонцев, забив в Мадриде сперва четыре гола сборной Испании, а затем три — «Реалу».

НАКАНУНЕ

29 января программу подготовки российской сборной к чемпионату мира открывает товарищеский матч в США с хозяевами предстоящего первенства.

А Бора все улыбается

Тренер сборной США Бора Милутинович — один из тех счастливых людей, которые носят на лице вечную улыбку. У вас может сложиться впечатление, что, проиграв его команду хоть сборной Фарер со счетом 0:10, он все равно улыбался бы. У Бора есть на то причины: его босс, президент Федерации футбола США (ЮССФ) Алан Ротенберг, не раз говорил, что ему неважно, проиграет ли сборная все свои подготовительные игры, если это поможет лучше выступить на чемпионате. Поэтому Бора, выигрывающий столько же, сколько и проигрывающий, не испытывает ни малейшего беспокойства.

В 1993 году его команда выиграла 11 матчей, проиграла 12 и 11 свела вничью. Но эта статистика не отражает того, что по сути у США две команды.

Первая, которую Бора представляет на большинство игр, состоит из футболистов, име-

ющих контракты с ЮССФ и постоянно находящихся в тренировочном лагере Федерации в Мишн Вьехо, Калифорния. Здесь есть и опытные игроки — Томас Дули, Хуго Перес, Фернандо Клавиджо, и недавние выпускники колледжа — Коби Джонс, Джо-Макс Мур, Алексей Лалас.

Но есть и другая, настоящая команда, в которую входят «легионеры». Эти две команды сосуществуют не так, как жили Джекилл и Хайд: первая сумела кое-что выиграть, вторая раз другой проиграла. Но все же, когда Бора собирает своих лучших «легионеров», он добивается наилучших результатов. Среди них — победы над Ирландией, Англией, Португалией, ничья с Италией.

Конечно, все эти результаты были достигнуты дома, в США. Но — улыбка Бора становится еще шире — ведь именно там и пройдет чемпионат мира.

ИГРОКИ, ИМЕЮЩИЕ КОНТРАКТЫ С ЮССФ

Вратари: Тони Меола, Брэд Фридел.

Защитники: Джефф Эгус, Десмонд Армстронг, Марсело Бальбоа, Пол Калиджери, Фернандо Клавиджо, Алексей Лалас, Майк Лэппер, Януш Михалик, Хуго Перес.

Полузащитники: Марк Чанг, Томас Дули, Крис Хендерсон, Коби Джонс, Доминис Киннир, Джо-Макс Мур, Брайан Куинн, Майн Сорбер.

Нападающий: Питер Вермес.

ИГРОКИ, ВЫСТУПАЮЩИЕ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Вратарь: Кейси Келлер («Милуолл», Англия).

Защитники: Джон Дойл («Лейпциг», ФРГ), Кли Коойман («Крус Асуль», Мексика).

Полузащитники: Чед Диринг («Шальке-04», ФРГ), Джон Харкс («Дерби Каунти», Англия), Таб Рамос («Ветис», Испания), Питер Вудринг («Гамбург», ФРГ).

Нападающие: Джон Керр, Брюс Мюррей (оба — «Милуолл», Англия), Эрни Стюарт («Виллем», Голландия), Рой Вегерле («Ковентри», Англия).

Поздравляем с 70-летием

Владимира Павловича БАРАШКОВА, судью всесоюзной категории из Москвы, почетного судью по спорту, проведшего 115 матчей в высшей лиге чемпионатов СССР, председателя Всесоюзной коллегии судей в 70-е годы.

с 60-летием

Игоря Степановича ДОБРОВА, одного из ведущих историков и статистиков отечественного футбола, основателя Клуба болельщиков и пресс-центра «Динамо» (Москва), члена комитета по связям с общественностью РФС, кандидата технических наук.

«ФАН-КЛУБ «ЗЕНИТ»

высылает н/п вязанные шарфы с символикой фут. клубов по 13 тыс. руб. + почтовые расходы 30%.

Заказы направлять по адресу: 197345 С-Петербург-345, «ФАН-КЛУБ «ЗЕНИТ». (подробности см. «Футбол» №52, 1993 г.)

БОЙТЕСЬ АУТСАЙДЕРОВ

Не успели мы неделю назад отметить суеверность Свена-Горана Эрикссона, старательно избегавшего разговоров о будущем его «Сампдории» в чемпионате, как тут же получили подтверждение того, что суеверность эта основана не на пустом месте. Стоит всем вокруг заговорить о реальности претензий генуэзцев на «скудетто», как это в очередной раз произошло после красивой победы над «Наполи» в предыдущем туре, и «Сампдория» немедленно совершает досадный промах.

Действительно, трудно найти более подходящий момент для рывка вдогонку за «Миланом», чьи игроки, похоже, напрочь забыли дорогу к чужим воротам. Три подряд нулевые ничьи — прекрасный шанс для догоняющих. Но «Сампдория» не смогла использовать этот шанс, хотя все, что ей для этого требовалось, — обыграть «Пьяченцу», лишь в прошлом сезоне пробившуюся в серию А и помышляющую нынче только о том, чтобы продлить пребывание в ней.

Впрочем, «Пьяченца» уже успела прославиться тем, что на ее поле терял очки не один фаворит: «Милан» (0:0), «Парма» (1:1), теперь «Сампдория» (1:2). Так, генуэзцы, вместо того чтобы вплотную приблизиться к лидеру, отступили на шаг назад, позволив догнать себя «Ювентусу».

Туринский клуб на своем поле не смог взять реванш за поражение в первом круге от «Ромы»: живая и обоюдоострая игра принесла ничейный исход — 0:0. Кроме многочисленных опасных моментов и у тех, и у других ворот, эта встреча изобиловала и вспышками страстей, од-

на из которых закончилась обоюдным удалением: хозяева лишились Колера, гости — Боначины. Любопытно, что для того, чтобы удалить римлянина, арбитру встречи потребовались две консультации с боковым судьей. После первой он показал красную карточку Фесте, а после второй наконец сумел выявить истинного виновника.

Вина Боначины заключалась в том, что, весьма некорректно обойдясь с Меллером, он затем ударил по лицу и его, и вступившего за товарища Колера. Чем провинился в данном эпизоде сам Колер, понять трудно, однако теперь без этого защитника «Ювентусу» придется нелегко в гостях у «Сампдории», где туринцы проводят следующую игру.

Очередной тур чемпионата будет богат на «разборки» среди лидеров: встречаются команды, делящие 2—3-е («Сампдория» — «Ювентус») и 4—5-е места («Парма» — «Лацио»).

Римский «Лацио», от которого после прихода хорвата Алена Бокшича ждуть взрыва, пока чередует взлеты и падения. После разгрома, учиненного столичным футболистам «Фоджей», команда Дино Дзоффа пришла в себя и уверенно переиграла «Реджану» — 2:0. Сама по себе победа над одним из аутсайдеров едва ли может считаться большим достижением, однако дополнительный вес ей придают относительные неудачи других лидеров в играх с «младшими братьями».

Вот и «Парма» не смогла взять более одного очка во встрече с замыкающим таблицу «Лечче» — 1:1. Любопытно, что в игре «Лечче» наблюдается одна закономерность: каждые пять голов, забитых игроками клуба, приносят ему два очка. Для того, чтобы забить первые пять мячей, «Лечче» потребовалось восемь игр, шесть из которых были проиграны, а две завершились вничью. Затем в десятом туре была выполнена вся норма сразу — крупная победа над «Аталантой» (5:1) принесла «Лечче» еще два очка. С тех пор игрокам клуба удалось четырежды поразить ворота соперников, что, однако, не спасло их от семи поражений кряду. Но вот — нулевая ничья с «Миланом» на «Сан-Сиро», а вслед за ней и юбилейный,

пятнадцатый гол — в ворота «Пармы». Всех охватило волнение: неужели грянет шестое очко? Так и оказалось, «Парма» смогла лишь отыграться.

Итак, «Парма» пополнила ряд оступившихся лидеров (ее игра в Лечче проходила позже остальных и была показана впрямую по телевидению — это организационное новшество введено с начала нынешнего сезона). Таким образом, лишь два клуба из первой шестерки смогли одержать победы.

Кроме «Лацио», два очка сумел набрать «Интер», отметивший возвращение в строй Йонка победой над «Фоджей», в составе которой все еще не выступают из-за травмы Колыванов и Рой. — 3:1. Эта победа, первая в четырех матчах, позволила миланскому клубу удержаться в группе лидеров, хотя отрыв от земляков из «Милана» команде Освальдо Баньоли едва ли удастся ликвидировать. Выздоровевший Йонк заменил подуставшего Игоря Шалимова, который в его отсутствие получал самые высокие оценки среди игроков клуба.

Все три легионера, выступавшие в игре против «Фоджи», забили по голу. Сперва Соса — фирменным ударом со штрафного метров с 25, затем Йонк, также известный умением бить мощно издалека, и, наконец, Берхкамп, чей гол, правда, стоит отнести к курьезам, ибо голландец забил его из очевиднейшего положения «вне игры». В тот момент, когда Соса отдавал ему мяч, перед Берхкампом не было не то что двоих, но и одного соперника — он просто находился перед пустыми воротами, что, впрочем, теперь не имеет ни малейшего значения.

Кроме Йонка, еще один футболист отпраздновал свое возвращение в строй — полузащитник «Милана» Джанлуиджи Лентини. Он вышел на замену во втором тайме матча в Генуе, который стал первым для него матчем чемпионата со времени августовской автокатастрофы. Впервые после этого горестного события Лентини надел майку своего клуба в середине ноября, также выйдя на замену во второй половине кубковой встречи с «Пьяченцей». (Кстати, вот и еще одно выдающееся достижение скромной «Пьяченцы» — она выбила «Милан» из Кубка Италии — 1:1, 1:0). И вот теперь Лентини сыграл в чемпионате, что не может не радовать всех итальянских «тиффози». Ведь этот талантливый футболист — одна из их надежд на предстоящем чемпионате мира.



Два гола Даниэля ФОНСЕКИ принесли «Наполи» очередную победу в чемпионате.

19-й тур

«Дженоа» — «Милан» — 0:0.
 «Ювентус» — «Рома» — 0:0.
 «Пьяченца» — «Сампдория» — 2:1 (Пьовани, 30, Ферранте, 61; Ломбардо, 84 — с пенальти).
 «Аталанта» — «Торино» — 2:2 (Кодиспотти, 45, Рамбауди, 54; Силенци, 41, Поджи, 72).
 «Интер» — «Фоджа» — 3:1 (Соса, 18, Йонк, 31, Берхкамп, 88; Ди Вьяджо, 85).
 «Лацио» — «Реджана» — 2:0 (Ди Маттео, 45, Краверо, 50 — с пенальти).
 «Наполи» — «Кремонезе» — 2:1 (Фонсека, 4, 11 — с пенальти; Гуалко, 78).
 «Удинезе» — «Кальяри» — 1:1 (Бранка, 32; Вальдес, 61).
 «Лечче» — «Парма» — 1:1 (Айю, 31; Минотти, 50).
 Бомбардиры: 13 — Силенци («Торино»), 12 — Гуллит («Сампдория»), 11 — Р. Ваджо («Ювентус»), Фонсека («Наполи»), 9 — Бранка («Удинезе»), Вальдес («Кальяри»), Рой («Фоджа»), Соса («Интер»).

	И	В	Н	П	М	О
1. «Милан»	19	10	8	1	20	— 8 28
2. «Ювентус»	19	9	7	3	32	— 18 25
3. «Сампдория»	19	11	3	5	34	— 25 25
4. «Парма»	19	9	5	5	26	— 15 23
5. «Лацио»	19	8	7	4	24	— 19 23
6. «Интер»	19	8	6	5	15	— 17 22
7. «Наполи»	19	8	5	6	30	— 22 21
8. «Торино»	19	8	5	6	25	— 19 21
9. «Рома»	19	5	9	5	17	— 17 19
10. «Фоджа»	19	4	10	5	25	— 24 18
11. «Кремонезе»	19	6	6	7	21	— 20 18
12. «Кальяри»	19	6	6	7	25	— 31 18
13. «Пьяченца»	19	5	7	7	16	— 25 17
14. «Дженоа»	19	4	7	8	14	— 23 15
15. «Аталанта»	19	4	7	8	21	— 33 15
16. «Удинезе»	19	3	8	8	12	— 23 14
17. «Реджана»	19	4	6	9	11	— 23 14
18. «Лечче»	19	1	4	14	15	— 31 6

ФЛОРО ПОШАТНУЛСЯ, НО УСТОЯЛ

После разгрома, учиненного «Реалу» «Барселоной», тренеру мадридцев Бенито Флоро осталось думать только об одном — как удержаться на своем посту. Еще одна осечка стала бы для него роковой. Но вот прошло семь дней, а с ними канули в прошлое и опасения. Флоро устоял. Пока.

За эти семь дней «Реал» смог одержать две важные победы, хоть как-то смягчившие боль после барселонской катастрофы. Сперва в ответном матче 1/8 финала Кубка Испании «Реал» победил земляков из «Атлетико» — 3:2 в полной драматизма борьбе (достаточно сказать, что встречу оба клуба заканчивали вдесятером). А вслед за этим с таким же счетом был выигран и матч чемпионата у «Сарагосы». Что и говорить, горячие деньки выдались у столичных футболистов, и надо отдать им честь: их победы тем более ценны, что на карту, кроме очков, была поставлена судьба их тренера.

В обеих встречах отличился Эмилио Бутрагеньо, открывавший счет голам своего клуба. Этого прославленного футболиста, лидера клуба и сборной на протяжении многих лет, кое-кто уже поспешил списать в запас. Да, Бутрагеньо все больше времени стал проводить на скамейке запасных, вытесненный из основного состава «Реала» молодым Альфонсо. 21-летнему Альфонсо Пересу Муньюсу все в один голос прочат великое будущее, и в нынешнем сезоне он уже не раз доказывал, что на то есть веские основания. Именно его энергия и талант, как считают многие, помогли «Реалу» преодолеть кризис в начале сезона.

Но в злополучном матче против «Барселоны» Альфонсо получил тяжелую травму, которая вывела его из строя на несколько месяцев. И в центре внимания вновь оказался Бутрагеньо, неожиданно получивший еще один шанс напомнить о себе. Этот шанс «ястреб» использовал наилучшим образом, забив в каждой из двух проведенных игр по голу. Оказывается, есть еще порох в пороховницах у «старой гвардии».

Итак, «Реал» все-таки порадовал своих болельщиков, выйдя в четвертьфинал Кубка (5:4 по сумме двух игр), где его соперником станет «Тенерифе» (именно этот клуб, как известно, два года подряд лишал мадридцев золотых медалей чемпионата), и поднявшись на одну строчку в турнирной таблице.

А «зимним чемпионом» Испании стала «Ла-Корунья». Она тоже одержала две победы в течение недели: в кубковом матче — 1:0 в гостях над «Овьедо» (однако поражение в первой игре — 1:3 оставило лидера чемпионата за бортом четвертьфиналов), а в первенстве — 3:1 также в гостях над «Валенсией», которая продолжает разваливаться на глазах. Увольнение тренера — голландца Гууса Хиддинка не только не принесло пользы клубу, но и, похоже, лишь углубило кризис.

Игроки открыто назвали решение руководства убрать Хиддинка несправедливым, да и болельщики склонны видеть причину бед «Валенсии» в политике президента клуба Артуро Тусона и его помощников.

Претензии болельщиков к руководству клуба отнюдь не безосновательны. Уровень руководителей «Валенсии» показывает хотя бы заявление одного из них, который открыто признался, что даже если бы «Валенсия» стала чемпионом, он все равно голосовал бы против Хиддинка.

Итак, «Ла-Корунья», как и год назад, держится на первом месте после первого круга. Хватит ли ей сил сохранить взятый темп, неизвестно, однако выбывание из Кубка Испании вслед за поражением в Кубке УЕФА может пойти лишь на пользу парням из Галисии: теперь им просто не о чем думать, кроме чемпионата.

А вот главному сопернику «Ла-Коруньи» — «Барселоне» есть над чем задуматься. Похоже, футболисты «Барсы» отдали все силы победе над «Реалом» и оба последующих матча провели на редкость невзрачно. Впрочем, что касается кубковой ничьей со «Спортигом» (1:1), то она не имела особого значения, ведь в первой игре «Барса» уверенно взяла верх — 3:0. А вот нулевая ничья в Севилье не может не огорчать: отставание от «Ла-Коруньи» увеличилось еще на очко, да и идущий третьим «Спортинг» чуть-чуть приблизился. Видимо, расстроившись по поводу неудачи в Кубке, футболисты из Хихона отвели душу в игре с «Осасуной» — здесь был зафиксирован самый крупный счет тура — 7:1 в пользу «Спортинга».

Матч «Севильи» и «Барселоны» был омрачен ранним удалением (уже на 14-й минуте игры) Ромарио, ударившего кулаком аргентинца Симеоне. Впрочем, для Круиффа это может быть в какой-то степени и облегчением. Теперь ему не придется мучиться выбором между четырьмя иностранцами — на ближайшие несколько матчей у него будет только три кандидата на три места в составе.

19-й тур

«Валенсия» — «Ла Корунья» — 1:3 (Галвес, 51; Мауро Сильва, 52, Бебето, 75, Клаудио, 86).
«Севилья» — «Барселона» — 0:0.
«Спортинг» — «Осасуна» — 7:1 (Эскайч, 6, 42, 58, 63, Абелардо, 11, Станич, 38, 40; Зэбер, 47).
«Реал-Сосьедад» — «Альбасете» — 1:1 (Кодро, 30; Нильсон, 83).
«Реал» — «Сарагоса» — 3:2 (Бутрагеньо, 11, Мичел, 75 — с пенальти, 82 — с пенальти; Игера, 9, 90).
«Сельта» — «Вальядолид» — 1:2 (Андрияшевич, 55; Альберто, 19, Иньяки, 83).
«Логроньес» — «Овьедо» — 2:2 (Хуан-ма, 73; Левандовски, 84, Македа, 18, Джоканович, 78).
«Райо Валленано» — «Атлетико» — 2:1 (Вишнич, 12, Онесимо, 41; Косецкий, 49).
«Лерида» — «Расинг» — 0:0.
«Тенерифе» — «Атлетик» — 2:1 (Настильо, 31, Чано, 88; Ферреро, 88).
Бомбардиры: 16 — Ромарио («Барселона»), 13 — Шукер («Севилья»), 12 — Кодро («Реал-Сосьедад»), 11 — Санчес («Райо Валлекано»).

Вообще обстановка в клубе в связи с перебором иностранцев далека от идеала. В очередной раз страсти накалились после выхода в свет книги Круиффа «Мои футболисты и я», в которой он посвятил болгарскому форварду Христо Стоичкову такой пассаж:

«Ему следует держать в уме, что, хотя он и носит две бутсы, у него всего лишь одна нога — левая. Это во многом его ограничивает. И потом встает вопрос о работе на команду. Временами у меня возникало чувство, что для Стоичкова партнеры — просто люди, работающие на его индивидуальность, которых следует использовать до конца, а потом выбросить на свалку. Это совершенно неправильное отношение, но мы должны осознать, что именно в таком ключе его воспитали. В Болгарии он любил над всеми посмеиваться. Это примерно та же проблема, что и с Ромарио».

В детстве они были настолько лучше остальных, что их никто не поправлял ни в чем. Наоборот, им во всем потакали. Стоичков говорил: «Что-то мне не хочется тренироваться сегодня», и не тренировался».

На это болгарин отреагировал следующим заявлением: «Я не намерен дальше все это выносить. Наверное, я просто слишком мало стесняюсь и плачу в течение недели, чтобы попадать в состав».

Этот прозрачный намек — камень в огород Кумана, который часто говорил журналистам о том, как плохо чувствует себя, оставаясь на скамейке. «Теперь наши отношения никогда не станут такими, как раньше», — сделал вывод голландец.

Но не только «легионерам» не по себе. Когда капитана «Барсы» Хосе-Марию Бакеро призвали положить конец гражданской войне, он сообщил, что сам очень переживает по поводу возможного выпадения из основного состава и что ему необходимо время, чтобы обдумать положение вещей: «Я больше не уверен в самом себе».

Может быть, Круиффу стоит подумать о том, чтобы взять на работу психотерапевта?

И в заключение еще несколько слов о Кубке Испании. В 1/4 финала встретятся: «Реал-Бетис» — «Барселона», «Сарагоса» — «Севилья», «Овьедо» — «Сельта» и «Тенерифе» — «Реал». Как видим, «Барсе» достался самый скромный соперник — клуб второго дивизиона.

И В Н П М О

1. «Ла Корунья»	19	12	5	2	27	— 6	29
2. «Барселона»	19	1	4	4	38	— 18	26
3. «Спортинг»	19	11	2	6	30	— 21	24
4. «Реал»	19	10	3	6	29	— 24	23
5. «Атлетик»	19	9	4	6	31	— 33	22
6. «Севилья»	19	7	7	5	26	— 18	21
7. «Альбасете»	19	5	10	4	27	— 25	20
8. «Расинг»	19	8	4	7	19	— 17	20
9. «Реал-Сосьедад»	19	7	6	6	24	— 25	20
10. «Овьедо»	19	6	7	6	21	— 24	19
11. «Валенсия»	19	7	5	7	21	— 25	19
12. «Атлетико»	19	5	8	6	29	— 25	18
13. «Сарагоса»	19	7	4	8	30	— 27	18
14. «Тенерифе»	19	7	3	9	23	— 31	17
15. «Райо Валленано»	19	7	3	9	26	— 35	17
16. «Сельта»	19	5	6	8	16	— 23	16
17. «Логроньес»	19	4	7	8	25	— 31	15
18. «Вальядолид»	19	4	6	9	14	— 26	14
19. «Лерида»	19	3	5	11	10	— 24	11
20. «Осасуна»	19	4	3	12	16	— 34	11

ВПЕРЕД, ПАРИЖ!

Наконец-то закончился перерыв во французском первенстве, и теперь у болельщиков этой страны есть повод хоть как-то отвлечься от горестных мыслей о неудавшейся отборочной кампании чемпионата мира. Хотя, конечно, даже самые бурные страсти на футбольных полях едва ли заставят их полностью позабыть 17 ноября. — черный день в истории сборной Франции.

Календарь, надо сказать, оказался весьма удачным для тех, кому хотелось побыстрее развеять тоску: в первом же после перерыва туре встречались лидеры — «Пари Сен-Жермен» и «Марсель».

Парижский клуб, возглавляемый энергичным и порой эксцентричным президентом Франсисом Борелли, славится головокружительными перепадами в экономике, где взлеты и падения чередуются с огромной скоростью, а также многочисленными проблемами, регулярно возникающими со стадионом. То с полем, то с трибунами что-то приключается. Как-то раз ночью, к примеру, рухнул козырек над одной из трибун.

Но вот с точки зрения игры команды, «Пари Сен-Жермен» уже перестал раскачиваться как на качелях: под руководством умного и талантливого португальского экс-центрфорварда Артура Жорже столичный клуб превратился в одного из главных претендентов на золотые медали чемпионата.

Жорже нередко призывает всех вспомнить, в каком плачевном состоянии пребывал его клуб в 1991 году. Он считает, что прогресс команды как в техническом, так и в тактическом плане стабилен. Сегодня каждый игрок верит во всех партнеров вместе и в каждого в отдельности.

«Мы лучше играем, мы больше выигрываем, — говорит Жорже. — Люди стали по-другому смотреть на «Пари Сен-Жермен», в особенности европейская пресса. Нас начинают бояться».

Каждый день игроки под руководством Жорже, выигрывавшего Кубок чемпионов с «Порто», отрабатывают различные тактические ходы, которые постепенно превращаются во вторую натуру. «Так продолжается уже два года, — рассказывает тренер. — У каждого тренера есть свои идеи, но он всегда стремится сделать все как можно проще».

Зачем усложнять? Я не собираюсь учить Рая или Валдо обращаться с мячом. Но

с другой стороны, я могу научить их кое-чему другому, что в корне все изменит, могу убедить их в том, что, если они будут играть так, как я этого хочу, всем будет лучше».

Жорже уже продлил свой контракт на год, до следующего июня. Это вполне понятно, ведь он надеется поучаствовать еще в одном европейском кубковом турнире, причем отнюдь не в том, в котором участвует в нынешнем сезоне.

Ну а что «Марсель»? Одному Богу известно, когда он сможет преодолеть кризис и чем вообще закончится для Тапи вся эта история. Бокшич, Дезайи и Футре уже отправились в Италию, а долги клуба по-прежнему огромны. Никто не знает, сумеет ли «Марсель» расплатиться



Ксавье ГРАВЛЕН — один из столпов «Пари Сен-Жермена».

со всеми кредиторами, хотя у него есть еще много хороших игроков, которых при случае можно продать. Ну а пока талант этих футболистов можно направить хотя бы на то, чтобы вернуть клубу былое достоинство. Но едва ли кто-нибудь позавидует новому тренеру Марку Бурье, на которого возложена нелегкая задача по поднятию боевого духа команды.

Проблемы проблемами, а играть надо. «Марсель» прибыл в Париж с твердой решимостью дать бой лидеру чемпионата. И то, что увидели 48 тысяч болельщиков, пришедших на «Парк де Пренс», было самым что ни на есть бескомпромиссной борьбой двух принципиальных соперников.

Обменявшись голами в первые четверть часа игры, команды больше не допускали ошибок, однако кипение страстей не прекращалось ни на минуту. Шесть футболистов получили предупреждения, и один был удален в матче, где выяснение отношений происходило не только с помощью мяча, но и с использованием кулаков.

Итак, разрыв в четыре очка между лидерами сохранился, зато оба они еще на очко оторвались от идущего на третьем месте «Бордо», попавшего в переpleт в Нанте. «Нант» уже не первый год тщится войти в число ведущих клубов Франции, однако по большому счету ему это пока не удается. Дело ограничивается отдельными всплесками, временным лидерством в начале турнира и некоторыми яркими и запоминающимися играми.

Одна из таких игр и состоялась в прошлую субботу: «Нант» разгромил «Бордо», одного из претендентов на медаль чемпионата. Лишь на последней минуте гостям удалось «размочить» счет — 4:1, до этого же хозяева делали на поле решительно все, что хотели. Второй гол у «Нанта» забил лучший бомбардир клуба Николя Уэдек, сравнявшийся в споре самых метких с Юрием Джоркаеффом из «Монако».

А вот представитель Франции в Лиге чемпионов и соперник московского «Спартак» начал вторую часть чемпионата неудачно, проиграв на своем поле «Монпелье» — 1:2. За считанные минуты до конца игры Клинсманну удалось подсластить горькую пилюлю поражения, забив гол престижа. Но судя по всему, в нынешнем чемпионате для «Монако» все кончено, хотя от «зоны УЕФА» монегасков отделяют лишь три очка. Однако с такой непрочной обороной (только шесть команд пропустили голов больше, чем «Монако») едва ли можно всерьез рассчитывать на успех в первенстве. Даже лучшее в стране нападение не может в полной мере искупить недостатки защиты. А вот для непродолжительного турнира Лиги чемпионов его, возможно, окажется достаточно.

РЕКЛАМА

ВСЕ О СПОРТЕ

Новости и репортажи, анализ и комментарии, беседы с радиослушателями в прямом эфире и ответы на любые вопросы о спорте. Все это ежедневно с 20.00 до 21.00 в передачах радиостанции

«ВОСТОЧНАЯ ТРИБУНА»
Средние волны 1539 КГц
FM 105,5 МГц.

И В Н П М О

1. «Пари Сен-Жермен»	23	15	6	2	32-12	36
2. «Марсель»	23	13	6	4	33-19	32
3. «Бордо»	23	12	5	6	30-20	29
4. «Осер»	23	11	5	7	33-18	27
5. «Нант»	23	8	10	5	26-17	26
6. «Монпелье»	23	9	8	6	26-22	26
7. «Страсбур»	23	7	11	5	27-23	25
8. «Монако»	23	8	8	7	34-25	24
9. «Канн»	23	8	8	7	26-28	24
10. «Лион»	23	9	5	9	22-25	23
11. «Сент-Этьенн»	23	6	10	7	21-19	22
12. «Сошо»	23	6	10	7	23-23	22
13. «Ланс»	23	5	11	7	19-20	21
14. «Мец»	23	6	8	9	20-23	20
15. «Каен»	23	8	3	12	18-35	19
16. «Лилль»	23	4	10	9	21-31	18
17. «Гавр»	23	3	12	8	15-25	18
18. «Мартиг»	23	4	10	9	23-35	18
19. «Анжер»	23	3	9	11	21-34	15
20. «Тулуза»	23	3	9	11	15-33	15

23-й тур

«Пари Сен-Жермен» — «Марсель» — 1:1 (Герен, 11; Феллер, 14).
«Нант» — «Бордо» — 4:1 (Локо, 23; Уэдек, 60; Н'Дорам, 78; Ферри, 81; Кроки, 90).
«Осер» — «Мец» — 2:0 (Кокар, 30, 77).
«Монако» — «Монпелье» — 1:2 (Клинсманн, 88; Асанович, 62 — с пенальти, Лефевр, 75).
«Канн» — «Страсбур» — 1:1 (Дюринкс, 67; Буафия, 50).
«Лион» — «Сошо» — 1:0 (Деламонтань, 30).
«Тулуза» — «Сент-Этьенн» — 1:2 (Лоре, 67; Ж. Пасси, 4; Камара, 73).
«Ланс» — «Каен» — 2:0 (Валлем, 19; Слатер, 60).
«Гавр» — «Лилль» — 1:0 (Моро, 65).
«Мартиг» — «Анжер» — 0:0.
Бомбардиры: 13 — Джоркаефф (Монако), Уэдек («Нант»), 10 — Вос («Сошо»), Жинола («Пари Сен-Жермен»), Приу («Канн»), 9 — Кокар («Осер»), Толо («Мартиг»), 8 — Р. Боли («Ланс»), Зителли («Мец»).

КТО ЗАМЕНИТ Грэма ТЭЙЛОРА?

Похоже, сбываются прогнозы тех, кто предсказывал «Манчестер Юнайтеду» безоговорочное лидерство в английском футболе. Два-три года назад в стране широко обсуждали вопрос: а сможет ли этот клуб стать тем, кем на протяжении полутора десятков лет был «Ливерпуль»? И большинство сходилось на том, что сможет.

Теперь уже всем без исключения ясно, что в Англии появился новый суперклуб. Ясно это даже букмекерам, еще до нового года прекратившим прием ставок на будущего чемпиона. Вопрос об обладателе золотых медалей 1994 года закрыт.

Шотландский тренер Алекс Фергюсон (так уж сложилось, что наибольших успехов «Юнайтед» добивался при тренерах-шотландцах — Басби, Аткинсоне, Фергюсоне) наконец завершил труд по созданию команды. Этот процесс длился почти пять лет, по истечении которых перед публикой предстала команда, наголову превосходящая всех соперников по чемпионату.

Последним, завершающим штрихом стал приход перед началом нынешнего сезона молодого и талантливого полузащитника Роя Кина из «Ноттингем Фореста», вынужденного расстаться с высшей лигой. Говорят, Кин был настолько рад приглашению в любимый с детства клуб, что отклонил куда более заманчивое, с материальной точки зрения, предложение от «Блэкберна». В связи с этим никого не удивило, сколь успешно освоился Кин в новом клубе, мгновенно превратившись в одного из ключевых игроков.

Единственное, чего не хватает «Манчестеру», чтобы стать «Ливерпулем» 90-х, так это побед на международной арене. После 1991 года, когда клуб отметил возвращение англичан в Европу победой в Кубке кубков, его европейские кампании бывали весьма непродолжительными. Вот и минувшей осенью «Юнайтед» не удалось пройти турецкий «Галатасарай» и попасть в Лигу чемпионов.

Но неудачи в Европе — проблема не только «Манчестера». Это проблема всего английского футбола. Англичане постепенно приходят к мысли о том, что слишком много играют. Лига из 22 команд да плюс два клуба (Кубок Англии и Кубок лиги) — это слишком. Сил на еврокубки у футболистов просто не остается.

Но вернемся к чемпионату, в котором, несмотря на безоговорочное лидерство «Манчестера», все же кипят страсти. Прежде всего это касается борьбы за два оставшихся призовых места. Трудно представить себе реальную картину, поскольку у всех команд разное количество сыгранных матчей (это извечная беда страны, чья коварная погода давно стала притчей во языцех), но и без того ясно, что борьбу за «серебро» и «бронзу» ведут по меньшей мере четыре клуба. Главные претенденты — «Блэкберн» и «Ньюкасл», два клуба с похожей биографией. В обоих у руля стоят молодые тренеры, еще недавно сами блиставшие на футбольных полях (в

«Блэкберне» — Кенни Далглиш, в «Ньюкасле» — Кевин Киган), а ныне ведущие к вершине команды, до их прихода прозябавшие в низшей лиге.

Далглиш, неожиданно для всех покинувший в 1991 году «Ливерпуль», отправился в «Блэкберн» и спустя всего лишь год вывел его в высшую лигу. Первый же сезон в ней был отмечен небывалыми успехами, и лишь очко в итоге отделило команду от третьего призера «Норвича». Прошел еще год, и «Блэкберн» стал кандидатом номер один на «серебро».

Кевин Киган, некогда начинавший карьеру игрока в «Ньюкасле», откликнулся на просьбу клуба, которому грозило расставание и с первым дивизионом, и, возглавив его, повторил путь Далглиша. Один сезон потребовался ему, чтобы вывести «Ньюкасл» в высшую лигу, а теперь, если ему удастся с первой же попытки выиграть одну из медалей, он, так сказать, «утрет нос» и Далглишу.

Вместе с «Ньюкаслем» в прошлом году в высшую лигу вышел и «Суиндон», также руководимый известным в недавнем прошлом игроком — Гленном Ходдлом (причем Ходдл был играющим тренером клуба). Но судьба двух новичков, как нетрудно заметить, сложилась по-разному. Ходдл, судя по всему, совершил большую ошибку, покинув «Суиндон» ради «Челси». В итоге и у тех, и у других дела идут ни шатко ни валко: «Суиндон», ясное дело, вернется в первый дивизион, у «Челси», которого не в силах спасти даже признанный лучшим вратарем в Англии Дмитрий Харин, тоже есть аналогичная перспектива.

В разговоре об английском футболе никак нельзя обойти тему сборной, принесшей своим поклонникам самое горькое разочарование за многие годы. Как известно, родоначальники футбола остались за бортом чемпионата мира в США, и теперь необходимы срочные меры по спасению национальной команды, которая станет хозяйкой чемпионата Европы 1996 года.

Грэм Тэйлор ушел в отставку после зак-

26-й тур

«Тоттенхэм» — «Манчестер Юнайтед» — 0:1 (Хьюз, 49).
«Шеффилд Юнайтед» — «Блэкберн» — 1:2 (Скотт, 18; Ширер, 39, 64).
«Куинз Парк Рейнджерс» — «Ньюкасл» — 1:2 (Пенрайс, 20; Кларк, 4; Бердсли, 63).
«Астон Вилла» — «Вест Хэм» — 3:1 (Ричардсон, 15, Аткинсон, 43, 68; К. Аллен, 30).
«Эвертон» — «Суиндон» — 6:2 (Эббелл, 4, Котти, 42, 84, 80 — с пенальти, Эблет, 71, Вегри — 90; Монкур, 55, Бодин, 61).
«Лидс» — «Ипсвич» — 0:0.
«Манчестер Сити» — «Арсенал» — 0:0.
«Норвич» — «Челси» — 1:1 (Энок, 59; Стейн, 42).
«Олдхэм» — «Ливерпуль» — 0:3 (Дикс, 47, Фоулер, 53, Реднапп, 80).
«Саутгемптон» — «Норвич» — 1:0 (Ле Тиссьер, 44 — с пенальти).
«Уимблдон» — «Шеффилд Уэнсдей» — 2:1 (Артли, 12, Фашану, 42; Э. Пирс, 67).
Бомбардиры: 22 — Коул («Ньюкасл»), 21 — Ширер («Блэкберн»), 13 — И. Райт («Арсенал»), Саттон («Норвич»), 12 — Бердсли («Ньюкасл»), Кантона («Манчестер Юнайтед»), Котти («Эвертон»).

лючительного отборочного матча с командой Сан-Марино, который, хоть и был крупно выигран (7:1), уже не имел никакого значения. Англичане решили свою судьбу раньше, сумев взять лишь по одному очку из четырех у норвежцев и голландцев.

Грубейшими ошибками Тэйлора в ходе отборочного турнира были необъяснимые варьирования состава и тактические метания, особенно наглядно давшие о себе знать в Норвегии, где английские игроки выглядели запутавшимися и деморализованными, в результате чего и проиграли безропотно — 0:2.

Крах Тэйлора вынудил даже ультраконсервативную Футбольную ассоциацию скорректировать свои планы на будущее. Первоначально она собиралась пригласить в команду опытного тренера в качестве, так сказать, опекуна, который подготовил бы сборную к весенним играм с Данией и Германией. Но сперва отказался от этой временной работы Дон Хоу, затем Джон Лайалл, и Ассоциации не осталось ничего иного, как обратиться за помощью к Джимми Армфилду.

Армфилд, некогда игравший в «Блэкпуле» и сборной Англии, ныне занимается спортивной журналистикой и пользуется огромным уважением в футбольном мире. Именно его и попросили подыскать наследника Грэму Тэйлору.

Этот ход Ассоциации был неожиданным, загадочным и явно усложняющим дело. Попросив помощи в поисках тренера сборной у корреспондента «Дэйли экспресс», руководители английского футбола признали, что не уверены в самих себе и нуждаются в подсказке со стороны.

Итак, кто же заменит Грэма Тэйлора? Недостатка в кандидатах нет. Прежде всего это молодые тренеры, еще недавно сами игравшие за сборную и даже действующие футболисты: Стив Коппелл, Кевин Киган, Джерри Френсис, Брайан Робсон, Рэй Уилкинс, Тревор Френсис и Гленн Ходдл. А есть и более заслуженные тренеры старшего поколения, такие, как Говард Уилкинсон и Рон Аткинсон.

В общем, осталось только сделать выбор. Но его нужно сделать как можно быстрее, ведь в конце месяца состоится жеребьевка отборочного турнира чемпионата Европы, и если на ней в составе делегации хозяев не будет тренера сборной...

И В И П М О

1. «Манчестер Юнайтед»	26	18	7	1	53	— 23	61
2. «Блэкберн»	24	14	6	4	34	— 19	48
3. «Ньюкасл»	25	13	6	6	44	— 23	45
4. «Арсенал»	26	12	9	5	30	— 13	45
5. «Лидс»	25	11	10	4	38	— 26	43
6. «Ливерпуль»	25	11	7	7	42	— 31	40
7. «Норвич»	24	10	8	6	37	— 27	38
8. «Шеффилд Уэнсдей»	26	9	10	7	46	— 35	37
9. «Астон Вилла»	24	10	7	7	29	— 26	37
10. «Куинз Парк Рейнджерс»	25	10	6	9	22	— 32	34
11. «Вест Хэм»	26	9	7	10	22	— 32	34
12. «Уимблдон»	24	8	8	8	27	— 33	32
13. «Норвич»	24	7	10	7	26	— 28	31
14. «Ипсвич»	24	7	10	7	22	— 27	31
15. «Тоттенхэм»	26	7	9	10	34	— 22	30
16. «Эвертон»	26	8	4	14	28	— 37	28
17. «Челси»	34	6	7	11	22	— 29	25
18. «Шеффилд Юнайтед»	26	4	10	12	21	— 39	22
19. «Манчестер Сити»	24	4	9	11	20	— 30	21
20. «Саутгемптон»	25	6	3	16	24	— 36	21
21. «Олдхэм»	25	4	7	14	19	— 44	19

БРАЙАН ГЛЭНВИЛЛ

ВРАТАРИ — НЕ ТАКИЕ, КАК ВСЕ

Перевод с английского О. Винокурова.

Единственным, кто воспринял это спокойно, был Дэнни Страуд. Ему, наверное, никогда не приходило в голову, что и с ним может такое приключиться. Должен сказать, что я просто завидовал ему.

— Полно других клубов, Джерри, — сказал он, будто в шутку. — Можешь играть, к примеру, за «Рейнджерс». — Это, конечно, не очень развеселило Джерри, потому что в такой момент ты думаешь, что вообще никогда не будешь играть.

Когда мы вышли на тренировку, Дэнни сказал мне: «Я мог бы играть за «Тоттенхэм», за «Чарльтон» или за «Саутгемптон», и я подумал: «Ну, конечно, мог — когда был школьником. А как теперь, когда тебе семнадцать, как Джерри?» Но я ничего не сказал.

В шестнадцать лет я впервые попал за границу: с юношеской командой мы поехали во Францию, в Ниццу, на международный турнир. Раньше я никогда не летал на самолете, и это тоже было интересно. Наверное, только для троих или четверых из нас летать было не впервой.

Мы собрались в лондонском аэропорту, все в форменных блейзерах, такие солидные, Рэг Джеймс поглядывал за нами, почти как школьный учитель, а мы смотрели друг на друга, немного волнуясь. Даже Дэнни вел себя чуть тише, чем обычно. Мы зашли в самолет, а потом взлетели, и там был такой особенный, самый первый момент, к которому обычно не бываешь готов, — не был готов к нему и я, конечно, — когда самолет набирает скорость, и на тебя что-то такое давит. Чувствуешь себя совершенно беспомощным, просто брошенным в небо, где с тобой может случиться все что угодно: можешь разбиться, можешь подняться или опуститься. А вокруг так много движения, такая мощь, уносящая тебя куда-то.

Парень, сидевший рядом, защитник Нобби Грин из Бирмингема, не выдержал, и его вырвало в бумажный пакет, что не очень-то мне помогло; я отвернулся и попытался подумать о чем-нибудь постороннем, но о чем можно думать в такой момент? Обычно, чтобы расслабиться, я представляю, как ловлю верхние мячи, и чувствую себя невесомым, как во сне; мячи летают и летают, будто в замедленном повторе, а я парю, ловлю их один за другим. Но в тот раз это не помогло; как можно парить в мыслях, когда наяву несешься по воздуху с такой бешеной скоростью?

Я закрыл глаза, а когда опять открыл их, не зная, сколько времени прошло, мы уже поднялись и летели ровно и мягко. Я посмотрел через Нобби в окно, на землю, и опять почувствовал себя плохо, потому что она была похожа на карту, все такое зе-

леное и чистое, но Бог знает, как далеко, и единственное, о чем ты мог подумать, — это о падении. Когда уже летишь выше облаков, как я обнаружил позднее, и не видишь ничего, кроме неба, то все в порядке, и ты как во сне. Ничего реального. А вот когда видишь все то, что тебе знакомо, но с такой высоты, — это ужасно.

Мы прошли облака, и мне стало лучше. К Нобби подошла стюардесса, очень приятная девушка, и понемногу ему тоже полегало. Он был неплохой парень, настоящий брамми*, с таким смешным акцентом, как у них у всех. Вообще в нашей команде полупрофи и юниоров были все: несколько шотландцев, три-четыре джорди, парочка ребят из Ланкашира и совсем немного лондонцев, как я. По-моему, у Чарли Макинтоша был какой-то бзик насчет ребят из Шотландии и с севера, в чем лично я не мог с ним согласиться. Он считал, что они крепче остальных, решительнее, в то время как лондонцы будто бы всегда опускают руки, если все идет не так, как надо. Он говорил: «Для лондонцев все слишком легко. Дайте мне парня, выросшего в тяжелых условиях» — что на меня не производило впечатления, потому что едва ли где-нибудь найдутся условия тяжелее, чем в западном Лондоне. Но он менеджер, и с ним не поспоришь; я просто должен был доказать его неправоту своей игрой, и точно так же думал Дэнни. Мы частенько посмеивались над ребятами из провинции: шутили, что к северу от Барнета** кончается цивилизация, что люди там говорят на иностранных языках, и все такое.

Дэнни любил переспрашивать: «Что такое, сынок? Не понял тебя. Повтори, пожалуйста, по-английски». Поначалу их действительно иногда было трудно понять, так же, наверное, как им было не просто понимать нас, но на самом деле это было неважно. Со временем все притиралось друг к другу, и между нами не было никакой разницы; мы все были профессионалами, игроками «Боро». И самое интересное, что хотя, как я говорил, мы принадлежали к иному поколению, чем Рэг Джеймс — довоенный профессионал — и те, кто играл после него, но все равно какое-то особенное чувство «Боро» постепенно начинало проявляться и у нас.

Это происходило само по себе. Ты играешь в «Боро». Так в «Боро» не делают. Этого мы в «Боро» не потерпим. Время от времени Дэнни любил подурочиться, конечно, если не видел Рэг Джеймса или кто-нибудь другой. Когда кто-то сыграет грубо, ругнется или сделает еще что-нибудь в этом роде, Дэнни как закричит высоким голосом: «Ради Бога, только не в «Боро»! Мы в «Боро» так не поступаем!»

Мои родители, узнав, что я еду во Францию, естественно, на-

* Брамми — уроженец Бирмингема.

** Барнет — северная окраина Лондона.

чали волноваться. Старик однажды был там во время войны. Он сказал, немного смущаясь, как обычно, когда говорил мне что-нибудь подобное:

— Будь осторожен, Ронни, с этими французскими девчонками.

— Осторожен? — я сделал вид, что не понимаю. — Что ты имеешь в виду?

— Просто будь осторожен, сынок, и все. Береги себя.

Но под тем надзором, который установили над нами Рэг Джеймс и другие, ничего не могло случиться, даже если бы мы и захотели. Вообще-то эти французские девчонки выглядели довольно приятно; у них была какая-то особенная походка, совсем не такая, как у наших подружек дома, словно они были очень уверены в себе. Ницца тоже оказалась приятным местом; широкие улицы вдоль моря, само море и солнце, хотя был март и никто не купался. Что же до нашего отеля, то я никогда не жил в таких условиях. Комната, которую мы занимали с Дэнни, была огромна — раза в три больше моей комнаты дома — и казалась бесконечной. Поначалу я тосковал по дому, мне же было всего шестнадцать, и я впервые уехал так далеко, но Дэнни все было нипочем. Он без конца заказывал всякую ерунду, болтал с горничными, пытаясь им что-то объяснить, и все такое. Помню, как он развалился на кровати и сказал: «Здорово, правда? Пожалуй, я не буду бросать футбол».

Да уж конечно! Если футбол может дать тебе все это! Вот это жизнь: ездю всюду, смотрю, и все даром — просто за то, что ты делаешь дело, о котором мечтал всегда, о котором мечтают миллионы ребят. И это как раз заставляло меня все больше и больше волноваться о будущем, ведь я знал, как много могу потерять.

Рэг Джеймс вел себя очень потешно. Он был настоящим кокни*, не знал ни одного иностранного языка, хотя, кажется, везде побывал во время войны. На самом деле он знал несколько иностранных слов, но я сомневаюсь, что он точно помнил их значение — так, нахватавшись кое-чего на Востоке. Все эти слова он вываливал окружающим — официантам и другим людям, которые смотрели на него, как на ненормального. Но в конце концов он всегда добивался своего. Это было здорово. Я, наверное, ни разу не видел, чтобы он вышел из себя. Ни разу.

Играть против континентальных команд в первый раз было довольно любопытно. Это совершенно другая игра. Там была одна команда из Испании, одна из Франции, потом еще из Италии, Германии и еще какие-то. Я против их игры не возражал, поскольку сразу же заметил, что у них принято давать вратарю играть спокойно. В Англии, когда прыгаешь за мячом, рядом с тобой обязательно будет кто-нибудь в надежде, что ты поспешишь и ошибешься, или, стараясь подтолкнуть, помешать тебе. Здесь такого нет, вратарь здесь — король.

Особенно четко я это увидел в нашей первой игре, против итальянцев. Их вратарь с таким важным видом ходил в штрафной площади, будто она была его собственностью, честное слово. Он был неплохим вратарем, очень прыгучим, но ей-Богу, в его исполнении самые простые вещи выглядели чрезвычайно сложными. Когда мяч летел так, что я бы спокойно шагнул навстречу и без труда поймал его, он занимал такую позицию, с которой сделать это было невозможно, и ему приходилось бросаться за мячом. Зрителям это нравилось, что меня тоже удивляло. Можно было подумать, что они не видели элементарных вещей. Но они аплодировали ему каждый раз, когда он совершал эти свои бессмысленные броски. Потом уже и Дэнни, чтобы посмеяться, стал аплодировать ему, как только он брал мяч в руки.

Правда, в большинстве своем эти континентальные игроки были довольно толковыми. Они могли делать такое, о чем наши ребята и не подозревали: бить с любого угла, откидывать мяч в одно касание с лета. И еще «ножницы». Рэг Джеймс предупреждал меня: «Берегись ударов «ножницами», Ронни», а когда я спросил, что это такое, он объяснил: «Удар с лета через голову, спиной к воротам. Они одной ногой отталкиваются, а другой бьют». Это было довольно трудно представить, пока сам не увидишь. Поэтому, когда в игре с итальянцами я впервые столкнулся с таким ударом, он был для меня полной неожиданностью.

Мяч летел вдоль ворот на высоте фута три-четыре. Их центр-форвард стоял ко мне спиной, и казалось, что нет никакой угрозы, как вдруг — бах! — он взлетел, как реактивный самолет, сперва одной ногой, потом другой, и второй ногой как шарахнет по мячу! Такого я никогда не видел: мяч пролетел над моей головой, ударился в перекладину и отскочил в поле раньше, чем я сообразил, что происходит.

Потом Рэг сказал мне: «Вот так-то, Ронни. Я ведь тебя предуп-

реждал.» «Да, Рэг, предупреждал», — ответил я, потому что это было так. Только теперь я уже знал, чего надо опасаться.

Но у них было полно всяких трюков, у этих континенталов. Они могли закручивать мяч — иногда со штрафных они делали это, как бразильцы, — могли заставить его резко опуститься в конце полета, а могли и пустить резаным ударом так, что он вдруг начинал уходить от тебя. Может быть, они не всегда били так сильно, как наши, но тем не менее могли доставить тебе кучу неприятностей. Мы не выиграли ни одного матча на турнире: два сыграли вничью, а один проиграли испанцам, которые и стали победителями. Я пропустил один-единственный гол, который меня кое-чему научил.

Мяч попал к их правому крайнему, он обыграл нашего защитника и подошел к самой линии ворот, словно собираясь навесить в центр штрафной, что было совершенно естественно в такой ситуации. Я вышел ему навстречу и сдвинулся, может быть, на какой-то ярд от штанги, а он, как только это увидел, сразу же ударил наружной стороной правой стопы, прямо между мной и штангой. Я почувствовал себя шутком гороховым, честное слово.

Рэг повел себя здорово, как и всегда в тех случаях, когда случались подобные вещи.

— Это опыт, Ронни, — сказал он, — для этого мы тебя сюда и привезли. И отдай должное этому парню — ударил он очень здорово. Я видел многих опытных вратарей, попадавших на эту удочку.

— Я сыграл, как простофиля, — сказал я.

— Если бы ты остался у штанги, он бы навесил. Есть ситуации, в которых вратарь должен гадать, Ронни. Между прочим, масса игроков просто не попадет с такого угла. Кроме того, ему вообще не следовало давать пройти туда.

Это было очень честно с его стороны, тем более что он в прошлом был не вратарем, а защитником. Потому что между вратарями и защитниками всегда возникают споры: чья это была ошибка? Защитник говорит, что ты вовремя не вышел из ворот, что это был твой мяч, а вратарь говорит, нет, он был слишком далеко, этот мяч был твоим. А если форвард убежал один на один, то защитник, который упустил его, говорит: «Я думал, что ты выйдешь, и поэтому не стал с ним связываться», а вратарь скажет: «Не будь смешным, у меня не было шанса, ты меня бросил», и так далее.

Но мне все равно понравилось путешествие, даже несмотря на то, что мы ничего не выиграли. Было просто удивительно, что люди жили круглый год в таком прекрасном месте, с горами, морем и всем остальным. Они были очень гостеприимными, устраивали нам разные экскурсии, и еще мы привезли много классных подарков. Я купил шелковый галстук своему старику, духи сестренке и шарф маме. Полет назад был уже совершенно другим: я нисколько не волновался, и было так здорово смотреть вниз на горы.

Мое семнадцатилетие приближалось, и я волновался все больше и больше: как бы все, что у меня теперь было, не ускользнуло из моих рук. Мне словно специально показывали, как может все складываться в дальнейшем. Еще поездка или две за границу, как тогда в Ниццу, игры в Юношеском кубке, позволившие побывать в гостях у «Манчестер Юнайтед», «Бернли» и «Волков». Хотя, конечно, на такие матчи мало кто ходил из зрителей, так что все это было как бы реально и нереально одновременно. И все же, думал я, мне довелось там играть, этого у меня уже не отнимешь. Довелось играть и при освещении, а это совсем непривычно для вратаря, поначалу огни отвлекали меня. Первый раз я играл при освещении в Эктоне, но потом оказалось, что по сравнению с Манчестером там полумрак.

Старик делал все, чтобы развеселить меня. «Не волнуйся, — говорил он, — ты так играешь, что это они должны бояться, что ты не захочешь оставаться, что тебя перехватит кто-нибудь другой». Но все равно он думал так же, как и я, и в душе так же волновался.

Однажды в Лэдброк Гроув я встретил Майка, и мы разговорились.

— Тебе уже почти семнадцать, да? — спросил он. Подобные вещи он никогда не забывал.

— Да, — ответил я.

— Ну, теперь ты станешь настоящим профи, — сказал он.

— Надеюсь, — должен признать, что его слова подбодрили меня, потому что обычно Майк просто так не трепался.

— А ты не боишься, что они дадут тебе от ворот поворот?

— Кто знает, — ответил я.

— Ты всегда осторожен, Рон, — улыбнулся Майк, — этим-то ты мне и нравишься. Ты скромный — это хорошо. Я думаю, что они никуда не денутся. Видел, как ты играл в гостях у «Пэласа»

* Кокни — выходец из Ист Энда — рабочих кварталов Лондона.

в Юношеском кубке — очень хорошо, Ронни. Одна ошибка — тот навес во втором тайме, слева.

— Ах, да, — кивнул я, — помню. Но центрхав крикнул, что это его мяч.

— Никогда не вини своих защитников, — сказал Майк, — никогда. Сколько раз я тебе говорил? Если ты считаешь, что это твой мяч, — кричи. Если они мешаются на пути — расталкивай. Ты должен быть уверен в себе. Нет ничего хуже неуверенного вратаря.

— Да, Майк, спасибо, — я расстался с ним с таким чувством, словно мне по-прежнему двенадцать лет. Но он определенно подбодрил меня.

И, конечно же, он был прав. Они меня взяли сразу же. Вообще-то я узнал об этом еще за день до дня рождения, в Эктоне. Рэг Джеймс подошел ко мне в раздевалке со своей широкой улыбкой и сказал: «Прими поздравления на завтра. Тебе не нужно будет приходить на тренировку; босс хочет видеть тебя в «Боро». Приходи с отцом. Можешь догадаться, что ему нужно».

Конечно, я мог. Комната закружилась перед глазами, а когда я пришел в себя, Рэг Джеймс тряс мою руку и повторял: «Поздравляю, Рон, поздравляю», и ребята тоже подошли.

На следующий день мы с моим стариком пошли в «Боро»; я буквально взлетел по ступенькам, ведущим к кабинету босса. Мы подписали контракт на четыре года, пока мне не исполнится двадцать один. Начальная сумма — двадцать монет, и она будет расти, если я попаду в дубль или в первую команду. Слова контракта расплывались перед моими глазами, а старик уставился на бумаги, не отрываясь, потому что некоторые суммы, которые я мог получить, играя в первой команде, и с учетом премиальных, были гораздо больше того, о чем он мог мечтать всю свою жизнь.

Чарли Макинтош похлопал его по спине и сказал: «К тому времени, когда придет пора подписывать новый контракт, он будет играть за Англию», а потом достал бутылку шерри, и мы немного выпили. В тот момент он был для меня лучшим менеджером на свете.

ГЛАВА II

Через два месяца я играл за первую команду. Все произошло так быстро, что я сам удивляюсь. Как будто еще вчера играл в Эктоне перед несколькими десятками зрителей, а сегодня выбежал из старого туннеля на поле стадиона «Боро», в самый центр людского моря, такого шумного, что в первый момент стало страшно, как бы одной из накатывающихся звуковых волн тебя не отбросило назад в туннель.

Сперва мне сказали, что я больше не буду тренироваться в Эктоне, — это случилось меньше, чем через две недели после того, как я подписал полный контракт. Я, конечно, был очень рад, но, с другой стороны, мне было нелегко, словно я покидал родной дом: всех этих ребят, с которыми вместе играл с того самого дня, как пришел в «Боро», — Дэнни и остальных, Рэга Джеймса, который был славным парнем, следил за тобой, помогал, заставлял чувствовать себя, как дома. Может быть, он и был слишком беспечным, как говорили некоторые; может быть, немного старомодным. Конечно, в нем не было и намека на тех тренеров из Футбольной ассоциации, которых мне приходилось встречать позже, — напичканных всякими заумными вещами насчет передвижения без мяча, зоны действия, полезных перемещений и всего прочего. Но старина Рэг умел одно: вселить в тебя уверенность в своих силах, веру в то, что он на твоей стороне, а за это можно отдать многое. И в первую очередь — весь этот заумный лексикон.

На следующий день после подписания контракта я пришел на игровую площадку, чтобы всем рассказать. Я собирался сообщить об этом небрежно, как бы невзначай, например: «А, кстати, я вчера подписал контракт», но Майк уже знал; он всегда знал все. «Отлично, — сказал он, едва увидев меня, — как обычно, он проделывал разные трюки с мячом, — я же говорил тебе, не так ли?».

Я был здорово удивлен и спросил, откуда он знает, но Майк только покачал головой и сказал: «Знаю, знаю», — с таким видом, словно от него вообще ничего не скроешь, хотя, вспоминая об этом сейчас, я думаю, что он мог прочитать обо всем в газетах. Он никогда ничего не упускал, старина Майк. Потом он спросил меня, что за контракт, и я рассказал, а он одобрительно кивал, как будто считал, что все в порядке. Правда, при этом сказал: «Тебе следовало бы посоветоваться со мной, Ронни, я мог бы тебе помочь. Твой старик ведь в этом не очень разбирается, а?».

Я сказал, нет — так было и на самом деле, — хотя, если честно, в тот момент я все еще парил в небесах. Для меня это был великолепный контракт — да и любой другой сошел бы. Думаю, что, если бы они предложили мне пять монет в неделю, я бы все равно согласился. Да я бы, наверное, сам согласился платить им!

С другой стороны, я чувствовал какую-то вину, рассказывая обо всем ребятам. Для тех, кто был моложе, это не так страшно, они могли мечтать, что когда-нибудь добьются того же, что и я. Но по лицам тех, кто старше, кто ходил в школу вместе со мной, можно было понять, что они испытывают. Конечно, они радовались за меня, но в то же время я с уверенностью мог сказать, что у них на душе: почему он, почему не я? После этого я стал еще реже появляться на площадке.

Старшие игроки тренировались не на самом стадионе «Боро», а в Снэйрсбруке, это уже в Эссексе, и добираться туда из дома было значительно дольше, чем до Эктона. У большинства из них были машины, а у меня еще нет, и я даже не мог рассчитывать, что кто-нибудь подбросит меня по пути, ведь почти все они жили около клуба, на севере города. Я подумывал было о мотоцикле, потому что машина была не по карману, но когда Чарли Макинтош услышал об этом, его чуть удар не хватил. Он сказал: «Я не позволю, чтобы кто-нибудь из моих игроков рисковал собой на этих чертовых штуковинах!».

А это означало, что мне каждый день приходилось тащиться в «Боро» еще с тремя или четырьмя ребятами, у которых не было машин, а оттуда нас кто-нибудь подбрасывал, чаще всего Билли Уоллис, тренер.

Он был смешным парнем, этот Билли: маленький, очень-очень худой, он в свое время здорово играл в «Боро». Я видел его раз или два на «Бридже», уже под конец его карьеры. Как и я, он был лондонцем, но из Степни. Очень тихий, скромный, много не говорил, но когда все-таки раскрывал рот, то делал это неожиданно и весьма потешно. Например, однажды мы проводили тренировочный матч в Снэйрсбруке, и была жуткая погода. Я бросился за мячом кому-то в ноги, прямо в лужу, а Билли, который судил игру, сказал: «Не волнуйся, Рон, я достану тебе ак-валанг». Или в другой раз, когда я выбил мяч куда-то вверх, он посмотрел ему вслед с таким смешным выражением лица и сказал: «Этот уж точно вышел на орбиту, Рон».

Иногда он сам принимал участие в игре, как и Чарли Макинтош. Трудно было представить двух более непохожих игроков. Билли здорово управлялся с мячом, мог делать с ним все, что угодно, — пяткой перебросить себе через плечо, подошвой бутсы прокатить назад и опять сделать то же самое — и все это как бы одним движением. На него приятно было смотреть. «Еще чуть-чуть, — говорил босс, — и Билли был бы великим игроком». Однажды Билли посмотрел на него с кислой миной и сказал: «Нет, я был бы таким, как ты».

Сомневаюсь, что когда-нибудь Билли мог бы быть таким игроком, как босс, потому что они отличались буквально во всем. Билли принадлежал к спокойному, обстоятельному типу игроков, он все обдумывал и делал очень точно, а Чарли Макинтош даже на тренировках играл так же, как в те времена, когда мы осматривали его на «Бридже»: он шел на каждый мяч, словно сумасшедший, как будто от этого зависела его жизнь. Он ненавидел проигрывать, даже в какой-то дурацкой игре пять на пять.

Я часто видел, как он шел на действительно опасный прием во время пятничной тренировки, когда в случае чего не хватило бы времени привести игрока в порядок перед игрой. Билли говорил ему: «Это же не настоящая игра, Чарли», а он отвечал: «Каждая игра настоящая».

Дело в том, что он пришел в «Боро» со стороны, и это был первый случай за Бог знает сколько лет, когда команду возглавил тот, кто раньше в ней не играл. Клуб пошел на это не по своей воле, просто в то время дела складывались не очень хорошо, команда перестала быть похожей на себя, и директоров за это порядком критиковали: за узость и косность. Тогда они и взяли Чарли Макинтоша, чтобы влить свежую кровь, и к тому времени, как я подписал полный контракт, он уже порядком перетряхнул команду, приведя в нее много молодых. Так что мы были разделены на два лагеря — молодые, которые восхищались боссом, поскольку в прежние времена им пришлось бы долго ждать своего часа в «Боро», и «старые», которым это не особенно нравилось.

Билли был где-то посередине. Он сам играл в «Боро» и, естественно, дружил со старшими игроками, но в то же время перед тем, как стать тренером в первой команде, он тренировал молодых и с ними тоже ладил. С Билли всегда можно было погово-

рить, он не давил на тебя своим авторитетом, в то время как с боссом было довольно трудно. Иногда он был очень дружелюбен, а потом вдруг начинал командовать и ругаться: почему ты не сделал это, почему ты делаешь то. Думаю, что они с Билли удачно дополняли друг друга. До поры.

Вратарь первой команды Гарри Воган, похоже, был на другой стороне. Ничего особенного сказано не было, но между ними чувствовалась какая-то напряженность: во взглядах, которые они иногда бросали друг на друга. Например, однажды на тренировке босс, который судил, крикнул: «Давай, Гарри, это твой мяч!», а Гарри вышел из ворот, снял мяч с ноги форварда, даже не удосужившись упасть, развернулся и посмотрел на босса с таким видом, словно хотел сказать: «Не надо рассказывать мне, что я должен делать», а потом нервно выбил мяч в аут.

Босс превратил это в шутку, сказав: «Что случилось, Гарри? Ты тянешь время?», но при этом он не выглядел особенно довольным.

Вскоре после того, как я начал тренироваться в Снейрсбруке, Гарри получил травму в Ньюкасле, сильно ушиб ребра. Терри Морган, запасной вратарь, занял его место, а я получил возможность играть за дубль.

По иронии судьбы мы играли в гостях с «Куинз Парк Рейнджерс», на ближайшем к моему дому стадионе. С одной стороны, было здорово, что придут все друзья и родные, но с другой — лишнее беспокойство. Ведь если я оплошаю, то это случится на глазах у всех.

Об этом я думал все больше и больше, по мере того, как стал выступать в старших командах: а не лучше ли мне было играть где-нибудь вдали от Лондона? Нет, я, конечно, не хотел покинуть Лондон сам по себе, это уж точно — для меня провинция была, как Луна. Даже хуже, потому что на Луне все были бы в равных условиях, а в провинции ты чужак. Правда, для вратаря это могло быть и плюсом, поскольку все, что ты делал, ты делал, так сказать, на чужой территории. Тебе не придется сталкиваться со злыми глазами на улице на следующий день после того, как пропустил глупый гол, и слышать от них: «Не повезло» или «Как же ты так?»

Не говоря уже о Майке, который был вездесущ и со всеми своими советами добирался даже до той деревушки, где мы тренировались. Я, конечно, был благодарен ему за все, что он говорил, подбадривал и все такое, но я профессионал и знаю, что делаю. И знаю также, когда что-то делаю неправильно, и мне не нужно, чтобы кто-либо мне об этом говорил.

Я уже стал так волноваться по поводу предстоящей игры на «Буше»*, что мечтал о том, чтобы она прошла где угодно, только не там: на «Боро», а еще лучше в Портсмуте, Ковентри, Лейстере или еще где-нибудь, куда не смог бы добираться Майк на своем драндулете. Я уже представлял, как стою в воротах, а за спиной Майк и еще дюжина ребят, опершись на заграждение, дают всякие советы, говорят, что я должен делать и чего не должен, а наверху, там, где я могу их разглядеть, потому что народу на матче будет совсем немного, сидят папа, мама и сестра. Мой отец, представлял я себе, говорит окружающим: «Это мой сын», и в этот самый момент я промахиваюсь мимо мяча, и он влетает в ворота над моей головой, и все усмеваются: «Ну-ну, неплохо он справился с этим, а?» Вы не поверите, но меня уже посещали дурацкие мысли: например, подойти к боссу и попросить трансфер, а если он спросит, куда я хочу перейти, сказать: «Как можно дальше от Лондона. Манчестер, Ливерпуль, Бирмингем — все равно; я так больше не могу». Да, это смешно, я понимаю, но именно так себя и чувствуешь, если ты вратарь.

Это как раз то, о чем я пытался сказать вначале. Для полевого игрока все иначе, даже если он, скажем, центрхав или защитник, и его ошибка может привести к голу. Но ошибка вратаря почти всегда приводит к голу. Именно на вратаре всегда лежит ответственность за все. В общем, вы можете понять, как я чувствовал себя накануне игры.

Народу пришло немного, как я и ожидал, — не больше двух-трех сотен. Поле было ужасным, каким оно бывает обычно в середине зимы. С трудом можно было отыскать на нем траву, зато лужи были повсюду, и хоть возле ворот и насыпали песка, но было ясно, что скоро там все превратится в месиво, и тебе не удастся даже толком оттолкнуться при прыжках. Об этом тоже люди не всегда думают, критикуя вратарей: ты начинаешь двигаться навстречу мячу — и поскользывается.

* «Шефердс Буш» — стадион клуба «Куинз Парк Рейнджерс».

У нас была довольно опытная команда в тот день: три игрока сборной, пятеро или шестеро играли в этом сезоне за первый состав. Это тоже было частью политики Чарли Макинтоша, привлекавшего молодых к игре в Лиге, что, конечно, означало перевод кого-то из «стариков» в дубль. Естественно, те, с кем это случилось, не были особенно довольны жизнью, так что атмосфера в команде была не ахти. Дубль — отличный шаг на пути вверх, как это было со мной, но для опытных игроков, тех, которые играли за сборную, все по-другому; поэтому результаты таких игр часто удивляют.

Центрхавом у нас был Питер Мортон, он играл за сборную Ирландии — большой и сильный, очень мощный, один из тех, кто почти всю игру проводит на пятой точке, выполняя подкаты, чего я никогда не любил, потому что такой игрок в любую минуту может провалиться. И еще один недостаток я у него заметил во время тренировок. Хотя он хорошо играл в воздухе, ему нравилось отходить назад, к самым воротам, и находиться рядом с вратарем, которому он, конечно, мешал. В юношеской команде, где ты чувствуешь уверенность в себе, это не так страшно, но в своем первом матче за дубль, когда вокруг тебя игроки более опытные, ты как-то не очень расположен кричать на них.

Сам-то он относился ко мне хорошо и был очень весел. «Не волнуйся, Ронни, — с улыбкой сказал он в раздевалке, — я никого к тебе не подпущу!» И что же ему оставалось сделать в первые пять минут, как не забить самому в мои ворота?!

В общем-то все начиналось неплохо. Выбегая на поле, я услышал радостные крики: «Давай, Ронни!» Мне это понравилось, хотя я надеялся, что все мои друзья не окажутся позади моих ворот. К счастью, нам выпали правые ворота, а крики, кажется, доносились с противоположного конца. Ребята побили мне немного для разминки, и, похоже, я неплохо ловил мяч. Я сразу же надел перчатки, и хотя мяч моментально намок, но он был пластиковый, и поэтому к нему не сильно прилипала грязь.

Вскоре после того, как мы начали с центра, Берт Коу, левый защитник, парень из Манчестера, который довольно долго играл в первой команде, откинул мне мяч, чтобы я смог почувствовать его с самого начала, что я очень любил. Я взял его, подержал несколько секунд, а потом Берт побежал вперед по своему краю, я бросил мяч ему, и получилось довольно неплохо. Я почувствовал себя увереннее. А через несколько минут я чувствовал себя отвратительно. Кто-то из их команды дал длинный пас по центру, и Питер Мортон рванул к мячу вместе с их центрфорвардом. В этом не было никакой опасности, все было настолько просто, что я мог бы даже выйти к линии штрафной и отбить мяч ногой. Вернее, все должно было быть просто. Обычно я бы крикнул, что буду играть, в юношеской команде с этим не возникало проблем — я ору: «Мой!», и все дела. Здесь же я вышел примерно к отметке, с которой бьют пенальти, чтобы облегчить задачу Питеру, чтобы быть уверенным, что мяч не застрянет в грязи и я доберусь до него первым, как вдруг он понесся на него со всей дури и запулил мимо меня точно в угол.

(Продолжение следует).

РЕКЛАМА

КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКА С ДОСТАВКОЙ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ СНГ!

IBM PC XT
AT 286
AT 386 SX, DX
AT 486 SX, DX, DX2
PENTIUM
в любой конфигурации

Принтеры EPSON, STAR, OKI ML,
HP, CPE, HYUNDAI

Копировальная техника

CANON, RICOH, XEROX

Телефаксы PANASONIC

Радиотелефоны PANASONIC

- ♦ Рабочие станции
- ♦ Файл-серверы INTEL
- ♦ Компьютерные классы
- ♦ Сетевое оборудование

ЗВОНИТЕ — ДОГОВОРИМСЯ!

Москва, м. «Калужская», ул. Коптева, д. 11/1
Центр, эт. 95, 192, 709, 162, т. 31 до вкл. «Берон-Москва»



Москва: (095) 324-15-51, 324-11-29,
Челябинск: (351-2) 85-85-34

Екатеринбург: (343-2) 23-13-14
Казань: (384-2) 25-76-45

СКАНДАЛ

ПЕЛЕ БОРЕТСЯ С КОРРУПЦИЕЙ

Когда в последние недели на политической сцене Бразилии один за другим нагромождались скандалы в связи с коррупцией, футбол родины трехкратных чемпионов мира тоже предложил свой сценарий.

Главные действующие лица — Бразильская конфедерация футбола (КБФ) и Пеле. 53-летний король футбола упрекнул руководство конфедерации в злоупотреблениях. Центральным объектом обвинений стал Рикардо Тейшейра, президент КБФ. «Под руководством Тейшейры возродились традиции продажности, с которыми он собирался бороться при

вступлении на эту должность», — утверждает Пеле.

КБФ подала апелляцию на обвинения, выдвинутые Пеле, и вскоре оба лагеря предстали перед 13-й судебной коллегией по уголовным делам в Рио-де-Жанейро. Рассматривается дело о праве на телетрансляции игр чемпионата Бразилии этого года.

После того как фирма, возглавляемая Пеле, «Пеле спорт и маркетинг» заключила договор о сотрудничестве с испанской группой «Дорна», часть общего капитала должна была инвестироваться в покупку прав на телетрансляции.

Жозе Карлуш Салим, директор коммерческого отдела КБФ, выдвинул «великолепное предложение» в размере пяти миллионов долларов. Правда, как утверждает Хелио Виана, вице-президент компании Пеле, во время переговоров между КБФ и «Пеле спорт» первой было поставлено условие: в договоре должна фигурировать цифра 4 миллиона. Оставшийся миллион предполагалось депонировать на счет в швейцарский банк, сказала Виана. Эта сумма, как уверял его Салим, предназначалась не только для ответственных лиц КБФ, но также и для президентов бразильских клубов.

КБФ резко опровергла эту версию. Салим: «Пеле пытается нас разоблачать, так как для нас этот договор вообще был неприемлем. Со-

глашение заключается исключительно между клубами и телеканалами. Нам отводится лишь посредническая роль».

А вот версия, которая подтверждается спортивным редактором TV-«Глобу» Сиро Жозе Гонсалесом, одним из участников переговоров: после того, как фирма Пеле отказалась от соглашения, телеканалы все-таки заключили сделку с КБФ на сумму 4 миллиона долларов.

Наряду с основной жалобой КБФ выдвинула против Хелио Вианы еще и обвинение в клевете. А Пеле потребовал от КБФ возмещения убытков в размере трех миллионов долларов за то, что она без его разрешения опубликовала его портрет на обложке одного футбольного альбома.

РЕЙТИНГ

Рассортировка «Франсфутбола»

Известный французский еженедельник «Франс футбол» по традиции составил и обнародовал свою классификацию сборных команд по итогам минувшего, 1993 года.

Наша сборная в этом списке,

увы, делит лишь 15—16-е места с португальцами. А на первое место «Франс футбол» поставил нынешнего чемпиона мира — команду Германии. На втором — сборная Голландии. В десятку лучших европейских

команд входят: 3—4-е места — Испания, Италия; 5-е — Норвегия; 6—7-е — Греция, Швейцария; 8-е — Дания; 9-е — Швеция; 10—12-е — Бельгия, Румыния, Чехия и Словакия.

В этой классификации, начало которой было положено, напомним, в далеком уже 1959 году, «Франс футбол» впервые учел и результаты выступлений бывших советских республик, а ныне суверенных государств, получивших право выставлять свои национальные сборные. Лучшие из них — Бе-

ларусь и Украина — разделили с Польшей 22—24-е места. Команды Латвии, Литвы и Эстонии расположились, соответственно, на 34, 35 и 36-м местах. Сборная Молдавии заняла 40-е место.

А всего «Франс футбол» классифицировал команды 44 стран Европы. Замыкают этот список сборные Лихтенштейна, Фарерских островов и Сан-Марино.

РЕКЛАМА

СТЕРЕО-ПЛЕЕР SUNNY® JAPAN

- современный дизайн
- удобные наушники
- комплект батареек

Всего за 27 тыс. руб.
+ почт. расх. 30%.

Заказы по адресу:
191025 С-Петербург-25, а/я 81.
Оплата при получении.

Если Вы хотите увидеть выдающихся футболистов ЕВРОПЕЙСКОГО КЛАССА -

СУБИСАРРЕТУ, КУМАНА, ОНОПКО, БЕСЧАСТНЫХ И ДРУГИХ МАСТЕРОВ -

В МАТЧЕ

ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ
FC "BARCELONA" - "СПАРТАК"

16 марта 1994 года в Барселоне, звоните по телефонам:

(095) 369-2168, 369-9295.

Туристическая фирма "КОМИНФО" организует поездку в Испанию с 12 по 19 марта. Количество билетов на матч ограничено.

По порядку номеров

Лондонские букмекеры после того, как была проведена жеребьевка чемпионата мира, сразу же назвали сборную Бразилии фаворитом № 1 первенства в США. Вот как, на их взгляд, выглядит список претендентов на мировую корону по порядку номеров: 1. Бразилия. 2. Германия. 3. Италия. 4. Голландия. 5. Аргентина. 6. Колумбия. 7. Испания. 8. Бельгия. 9. Россия. 10. Боливия. 11. Швеция. 12. Швейцария. 13. США. 14. Норвегия. 15. Румыния. 16. Мексика. 17. Ирландия. 18. Камерун. 19. Нигерия. 20. Болгария. 21. Греция. 22. Марокко. 23. Южная Корея. 24. Саудовская Аравия.

Российский футбольный союз, Профессиональная футбольная лига с глубоким прискорбием сообщают, что на 47-м году жизни после тяжелой болезни скончался президент ФК «Уралмаш» (Екатеринбург)

Виктор Федорович
УСЕНКО,

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

еженедельник

ФУТБОЛ

© «Футбол»

Реклама по тел. 924-96-25.

Наш адрес: 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.

Учрежден

Федерацией футбола СССР

Зарегистрирован в Госкомпечати СССР

Свидетельство № 1207

Еженедельник отпечатан в ИПК

«Московская правда», 123845, ГСП,

Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

Главный редактор Олег Кучеренко

Редакция: Павел Алешин, Евгений Бирун (отв. секретарь), Аксель Вартачан, Олег Винокуров, Александр Владыкин (зам. гл. редактора), Виктор Матвеев (коммерческий директор), Леонид Немировский, Иван Тимошкин, Александр Федоров, Виктор Цецин (зам. гл. редактора по производству), Юрий Юдин.