

# КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

№13 (229) 2004 год



ПИТЕР ДЕНКИ

СТОЦКАЯ

ТЕСТ

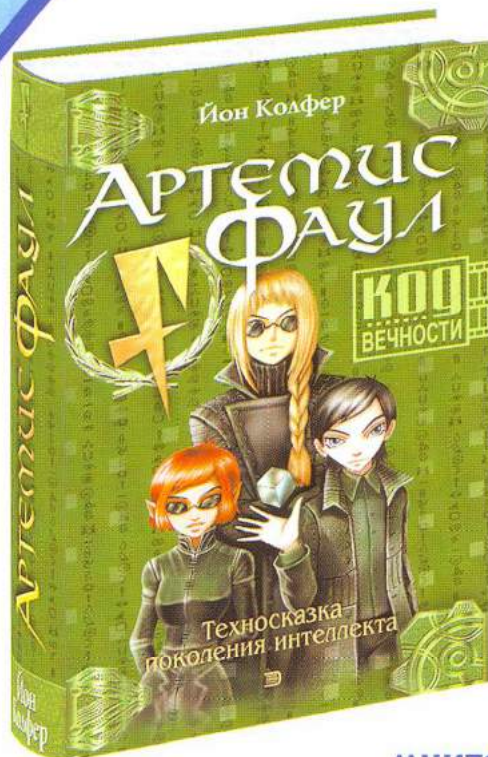


ISSN 1562-3335



9 771562 333011

# АРТЕМИС ФАУЛ: ПЕРЕЗАГРУЗКА



Мы с нетерпением ждали выхода новой книги про Артемиса Фаула. Потому что очень хотелось, чтобы она была лучше предыдущей. Так и получилось: новая, третья по счёту история называется "Код вечности". И она действительно интереснее.

Вы наверняка помните, что Артемис Фаул сумел сначала найти волшебный народец, а потом ещё сумел заставить этот народец поделиться с ним своими сокровищами. Однако общение с волшебным народом не прошло даром — Артемис Фаул стал меняться. К сожалению, в лучшую сторону — был хитрым и беспринципным, а стал добрым. И тут-то он и придумал новую операцию: использовал научные разработки волшебного народца и создал суперкомпьютер. А это, конечно же, не понравилось тем, кто зарабатывал на обычных компьютерах до этого. Не будем рассказывать всю историю, чтобы было интереснее читать. Легко догадаться, что в дело снова вмешается волшебный народец. И самое интересное — что получится из самого Артемиса Фаула. Но об этом вы узнаете, когда прочитаете "Код вечности".

## КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №13 (229) 2004 год

**Главный редактор**  
Пётр Левицкий — Petr@osp.ru

**Неответственный редактор**  
Сергей Юрлов — 777@osp.ru

**Дизайн, верстка**  
Марина Романчук — rinam@osp.ru  
Евгений Борисов

**Корректурa**  
Зинаида Комарова

**Переводчик**  
Татьяна Грачёва

**Авторы**  
Наталья Козик — "Мир животных";  
"Рисуем";  
Светлана Карандеева, Елена Сафонова —  
кроссворды, спецпроекты;  
Евгения Фомина — "Тест";  
Илона Самохина — "Детектив-клуб";  
Энжи — Манга.

© Издательство  
"Открытые системы"  
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE  
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE  
SYNDICATE, Inc.  
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE  
SYNDICATE, Inc.  
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS  
RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD  
characters are registered and unregistered  
trademarks of Paws, Incorporated.  
© Hanna-Barbera, 2004.



THE FLINTSTONES and all related  
characters and elements are trade-  
marks of and © Hanna-Barbera.  
WB SHIELD: (tm) & © Warner Bros.  
(s04)

**Адрес для писем**  
127254, Москва, а/я 42  
«Классный журнал»  
Факс: (095) 253-92-04  
E-mail: class@osp.ru

**Отдел распространения**  
725-47-85 xpress@osp.ru



**ОТКРЫТЫЕ  
СИСТЕМЫ**

Open Systems Publications

© 2004 Издательство "Открытые системы"  
Все права защищены.

**Генеральный директор**  
Галина Герасина

**Президент**  
Михаил Борисов

Журнал зарегистрирован  
Государственным комитетом РФ  
по печати  
Свидетельство № 018798

Гигиенический сертификат  
№ 77.99.2.953.П.15952.11.00

Подписано в печать 02.04.2004

Тираж 85 000 экз.  
Цена свободная

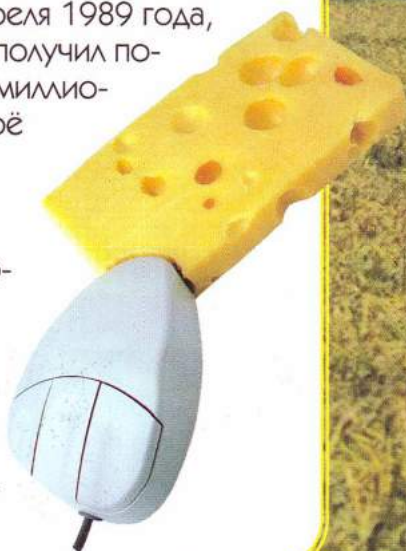
Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ООО ОИД «Медиа-Пресса»,  
125993, г. Москва, ул. Правды, д. 24

Зак. № 41011

# СОБЫТИЯ

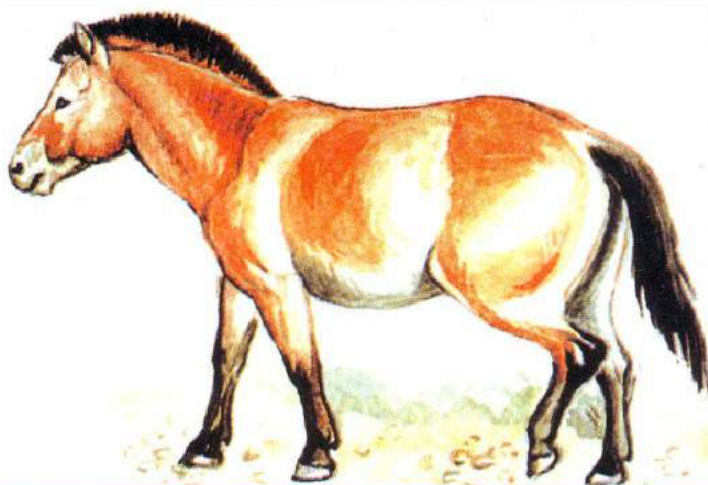
## МЫШЬ

15 лет назад, 9 апреля 1989 года, Дуглас Энгелбарт получил почётный приз и полмиллиона долларов за своё изобретение. А изобрёл Дуглас компьютерную мышь! Правда, изобретение было сделано ещё в 1968 году. Но только десятилетия спустя люди оценили полезность этой штуки.



## ЛОШАДИНАЯ ФАМИЛИЯ

165 лет назад, 12 апреля 1839 года, родился Николай Михайлович Пржевальский, великий русский путешественник и исследователь. Это в его честь назвали последний вид диких лошадей, обитавший в России и в Монголии.



## РУМЯНЦЕВ

250 лет назад, 14 апреля 1754 года, родился граф Николай Петрович Румянцев. Он был министром коммерции и министром иностранных дел России. Но главное, он собрал огромную коллекцию книг и рукописей. На её основе и была создана Российская государственная библиотека — главное собрание книг в нашей стране.



## БУЛАВКИ

155 лет назад, 10 апреля 1849 года, американец Уолтер Хант запатентовал безопасную булавку. Интересно, что у нас эту булавку называют английской. А в Китае — русской булавкой!



## СУББОТНИК

85 лет назад, 12 апреля 1919 года, рабочие железнодорожного депо «Москва-Сортировочная» провели первый субботник: в выходной день бесплатно работали. Они отремонтировали три паровоза. С тех пор у нас в стране проводят субботники.





## ВИНТОВКА

155 лет назад, 14 апреля 1849 года, родился Сергей Иванович Мосин, конструктор стрелкового оружия. Винтовка Мосина была главным оружием и российской армии начала XX века, и Красной армии.



## ЕКАТЕРИНА I

320 лет назад, 15 апреля 1684 года, родилась Марта Скавронская, ставшая женой Петра I и первой российской императрицей. Мы её знаем как Екатерину I.



## АЛЛА

15 апреля свой день рождения отмечает Алла Борисовна Пугачёва — императрица российской эстрады. Поздравляем!



## СУПЕРБУТЕРБРОД



Во всей Европе давно в моде здоровая пища — поменьше жира, поменьше калорий, невкусно, зато полезно. Во всей — но не в Шотландии! Там, наоборот, придумали новый супербутерброд — сильно прожаренный шоколадный сэндвич.

А готовится он так: два кусочка белого хлеба пропитываются маслом и шоколадным соусом, потом прожариваются. Потом кусочки складывают вместе, покрывают сахаром и сверху ещё раз поливают шоколадным соусом. И, наконец, украшают мороженым. В одной порции — целая тысяча калорий. Очень вредно. Зато как вкусно!

## ПРОЩАЙ, "ДЕВЯТКА"

Волжский автомобильный завод собирается прекратить выпуск знаменитой "девятки" — модели "Лада-21093". "Девятку" жалко, с 1987 года эта модель была самой популярной среди отечественных переднеприводных автомобилей. За семнадцать лет ВАЗ выпустил более 1,5 миллиона таких машин. Правда, завод обещает выпускать для "девяток" запасные части, но из запчастей "девятку" не соберёшь. Новые модели будут, конечно, лучше. Но они будут и дороже.



## КРАСНЫЙ АЙСБЕРГ

Датский художник Марко Эваристи выкрасил в красный цвет... айсберг в Гренландии. Между прочим, айсберг не маленький — площадь ледяной глыбы почти километр. Художнику потребовалось три тысячи литров краски, три пожарных шланга и двадцать помощников. Только вот зачем он это сделал, непонятно. Такое современное искусство — сам художник утверждает, что природу надо по-всякому украшать. А по нашему мнению, просто некрашенный айсберг выглядит красивее!



### ИВАН ШАБОВАРОВ

сценарист

Россияне 2-го года I.A.T.U. — это проект, который должен был стать новым продуктом. Новая I.A.T.U. должна была развиваться.

吉田 正照 продюсер

Вместо артистов персонажи, анимационные персонажи, анимационные персонажи.

2004 года Россияне I.A.T.U. — это проект, который должен был стать новым продуктом.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

Женщины, которые должны были стать новыми персонажами. Женщины, которые должны были стать новыми персонажами.

## АНИМЕ ПРО ТАТУ

А вы знаете, что в Японии на всех парах рисуют мультфильм в стиле аниме про наших Татушек. Когда выйдет — “Классный журнал” расскажет подробнее. А пока можете посетить официальный сайт в сети Интернет.

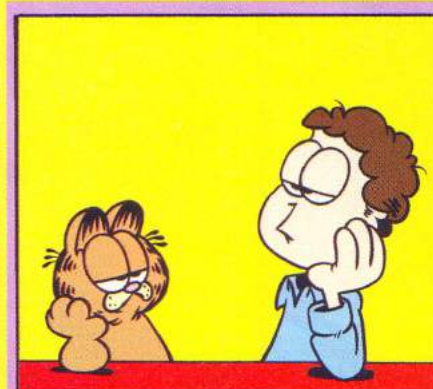
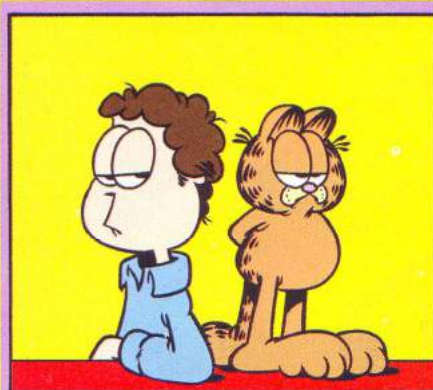
<http://www.tatu-paragate.jp/index.html>

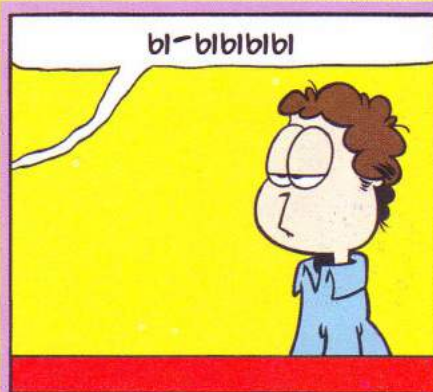
## ФОТО НОМЕРА



А как вам нравится такое блюдо: жареные скорпионы с лапшой? В некоторых странах Юго-Востока это изысканный деликатес. Конечно, когда-то давно всех подобных тварей ели из-за голода: людей много, а еды (особенно животной) мало. Зато сейчас такие экзотические для нас блюда помогают тамошним кулинарам привлекать туристов.

# ГАРФИЛА





# АНАСТАСИЯ СТОЦКАЯ



## ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ

Сколько себя помню, я всегда мечтала стать звездой. Даже когда была совсем сопливой девчонкой и все дети вокруг играли в песочнице, я выходила во двор и предлагала новую игру, в которой я была известной иностранной артисткой, а все вокруг — вездесущими журналистами. Ребята насаживали на палки глазированные сырки — это у нас были микрофоны — и придумывали мне каверзные вопросы.





## СЛУЧАЙ

Когда мне было лет пять, я была пухленькой, веснушчатой и очень похожей на Карлссона, поэтому мой старший брат (популярный актёр Павел Майков. — Авт.) меня очень стеснялся. И когда приходили его друзья, клал в большую сумку и вешал её в шкаф. Так и приходилось мне висеть по несколько часов в темноте, пока не разойдутся все ребята!



## КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ?

К сожалению, пока не знаю ответа на этот вопрос, потому как себя звездой не считаю. Я пока только такая мааааааленькая звёздочка. Но если чего-то действительно очень захотеть, это обязательно сбудется. Точно — проверено на себе!

## СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

К сожалению, в последнее время свободного времени у меня не остаётся совсем. Всю себя я отдаю музыке и сцене, но если вдруг выпадает минутка-другая, с удовольствием кушаю суши с друзьями в каком-нибудь уютном ресторанчике.

## ЮРМАЛА-2004

Александр Румянцев, Генеральный директор Международного конкурса молодых исполнителей популярной музыки "Новая волна":

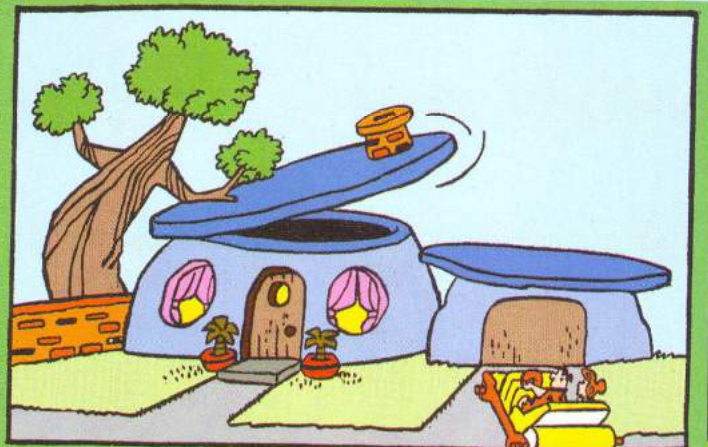
— Уверен, что победа в нашем конкурсе стала для Нас-ти Стоцкой самой важной победой в жизни. Именно конкурс в Юрмале сделал её настоящей звездой, так же как год назад настоя-щими звёздами вернулись из Юрмалы участники ду-эта Smash!! В этом году мы ждём новых ярких звёзд! Конкурс состоится с 28 июля по 1 августа 2004 г. Приезжайте или смотрите на Первом канале и Муз-ТВ!



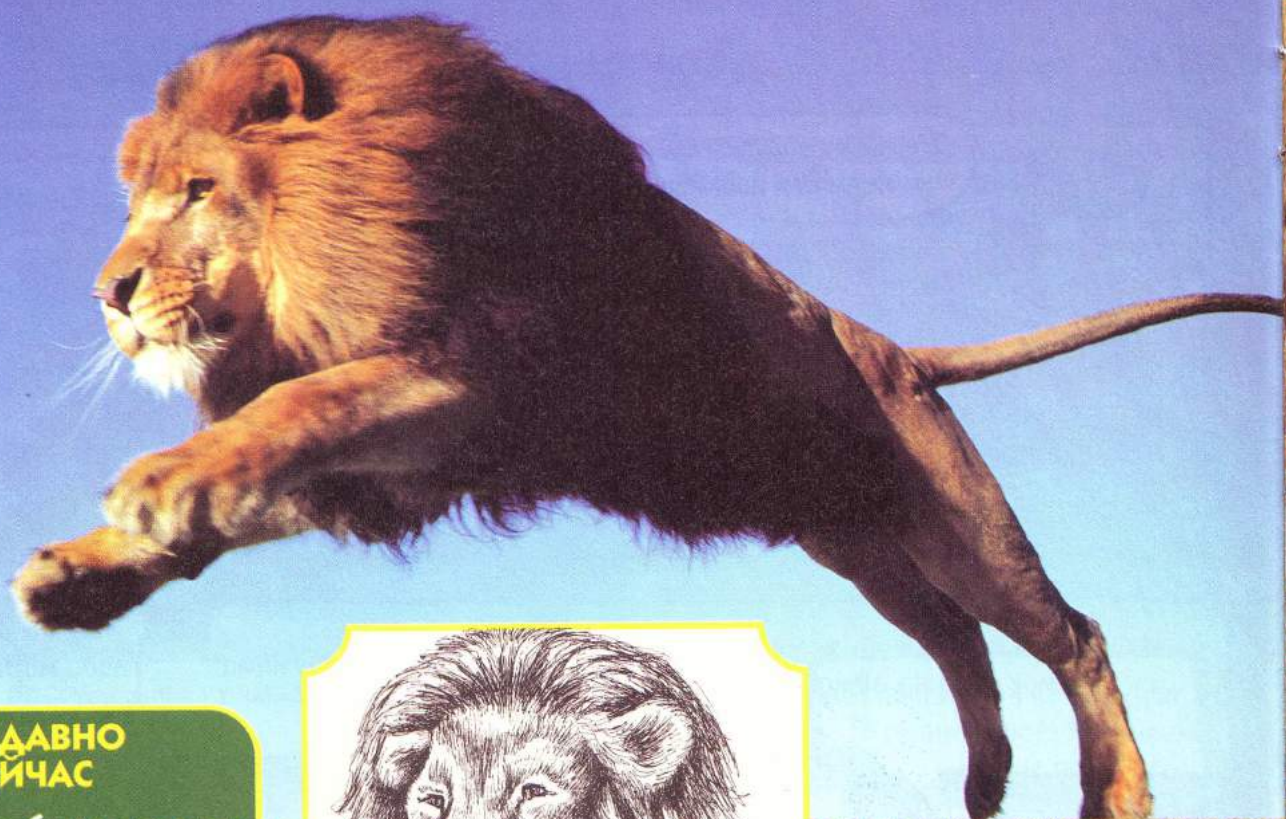
# THE FLINTSTONES

## ФЛИНТСТОУНЫ





# ЦАРЬ-КОШКА



## ЛЬВЫ ДАВНО И СЕЙЧАС

Когда-то львов было несравненно больше, чем в наши дни. Они жили на просторах африканских саванн, в Аравии, Малой Азии, Персии и Индии. Встречались даже на юге Европы. На европейском континенте львы были истреблены к 100 г. н.э., а в прочих частях прежних мест обитания — к концу XIX века. Теперь африканские львы сохранились в основном на охраняемых территориях центральных областей континента. И лишь около двухсот азиатских львов населяют небольшой (1515 кв. км) заповедник "Гирский лес" в Индии.



## ЛЬВИНАЯ СЕМЬЯ



Львы — единственные кошки, самцы которых внешне легко отличаются от самок — у них есть гривы. И ещё они — единственные из кошачьих, живущие семьями — прайдами. В прайде, как правило, один или два взрослых льва, несколько львиц и детёнышей разного возраста. Большие прайды состоят из 20 и даже 30 зверей. Львята рождаются по трое, взрослыми становятся в 3 — 4 года, а полного расцвета достигают только к шести годам. Но в природе много львят гибнет, половина — едва дожив до полугода. Часто уже подростки

детёныши, перестав питаться молоком, погибают от голода: в прайде заведено так, что сначала наедаются самцы, потом львицы, и уж что осталось — детёнышам. Иногда — совсем ничего. К тому же, если в прайде меняется глава, он съедает “чужих” львят, чтобы поскорее завести своих. Живут львы в среднем 20 лет, в неволе доживают и до 30.



## ЧЕМ КОРМИТЬ

В неволе взрослые львы съедают от 6,5 до 9 кг мяса с костями. Мясо сдабривается яйцом, растительным маслом, отрубями, дрожжами, витаминами. Регулярно “к столу” подаётся и свежая зелень. Один-два раза в неделю кошки получают живой корм, а один день у них разгрузочный. В дикой природе, конечно, на отруби и дрожжи рассчитывать не приходится, да и охота не всегда бывает удачной. Но зато при случае лев за один присест может съесть до 30 кг мяса. Что, впрочем, не удивительно: азиатский лев достигает в длину 250–287 см, а весит 200–250 кг. Это самые крупные представители семейства кошачьих.



# КЕЛЬВИН И ХОБС



Ура! Ура! Сказали, что школы будут закрыты! Снежные заносы! Ура-ааа!



Ура! Ура! Ура! Ура!

Невольно повернувшись в счастливую судьбу! Теперь ты сможешь как следует сделать математику, и у тебя не будет никаких неприятностей!



Э, а как же снег? Полметра шикарного свежего снега! Мы же не можем это дело так оставить!



Надо правильно расставлять приоритеты!

Ну да! Математика никуда не денется, а снег может растаять!



© 1994 Watkinson/Dist. by Universal Press Syndicate

WIDEON 4-6

Мне кажется, ты бы мог получить больше удовольствия от возни в снегу, если бы сначала сделал математику и она не висела бы над тобой!



Я человек деловой! У меня нет времени размышлять о том, что было бы, если бы. Я занимаюсь тем... ну, чем занимаюсь в данный момент!



А в данный момент я занимаюсь снеговиками! Вот реальность! Вот о чём мне надо думать!



Но математика - это тоже реальность!

Никто ничего не знает. Может, завтра опять будут снежные заносы!



© 1994 Watkinson/Dist. by Universal Press Syndicate

WIDEON 4-7

Ну, мы и напыхались! Мама говорит, что дороги совершенно чистые и завтра надо будет идти в школу!



И почему я только не сделал математику, вместо того чтобы терять время на снеговиков!

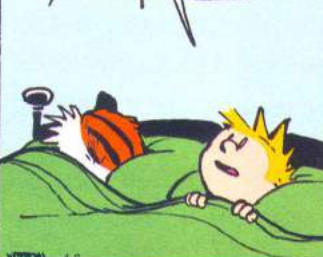


Да и после ужина у меня было полно времени... и я ещё столько времени смотрел ящик... В конце концов, перед тем как лечь...



© 1994 Watkinson/Dist. by Universal Press Syndicate

Как же так! Это же действительно мистика какая-то - впереди был весь день - и вот, уже пора спать!



WIDEON 4-8

Ну, почему, почему я не сделал эту дурацкую математику?! Вот сейчас она соберёт тетрадки - и мне конец!



Как это могло случиться?! У меня же был целый день! Я весь день занимался непонятно чем! Сейчас мне придётся расплачиваться за это!



А-аааа! Пусть это будет для меня уроком! Я буду делать уроки! Я буду расставлять приоритеты!



© 1994 Watkinson/Dist. by Universal Press Syndicate

Ладно, тетради собираю завтра!



Эй, Сюзи, на меня случайно не нисходит волшебный свет?

Нет, зато пот с тебя льёт, как водопад!



WIDEON 4-9

# ПИРОЖКОВАЯ ТАЙНА

**А**фанасий Потапович Львов, в прошлом brave гусар N-ского полка, а ныне просто любящий дед сегодня собирался отдохнуть от рассказов про своё бурное детективное прошлое.

Всё дело было в том, что все внуки с родителями убыли в гости к господину Р., чьё имение находилось в тридцати верстах севернее, и обещались вернуться только завтра. Поначалу внуки пытались уговорить дедушку рассказать им по их возвращении сразу два детективных рассказа, но, поняв, что тот на уговоры не поддастся, более того, так как вернуться они должны были ближе к вечеру, может не рассказать ни одного, решили уговоры прекратить и довольствоваться малым, то есть одним положенным им в сутки рассказом-загадкой. С тем они и уехали.

А Афанасий Потапович решил день провести так, как ему больше всего и хотелось: в мягком уютном кресле, укутавшись в плед, возле натопленного камина, с томиком стихотворений.

И вот он так и сделал. Время текло медленно, но сборник был интересным. Бывший гусар вспомнил, как в детстве любил сравнивать время с ягодными конфитюрами. Если оно двигалось быстро, то маленький Львов говорил, что течёт, словно жидкое варенье, а если нет — то время становилось либо повидлом, либо джемом, в зависимости от того, что Афанасий любил в то время больше.

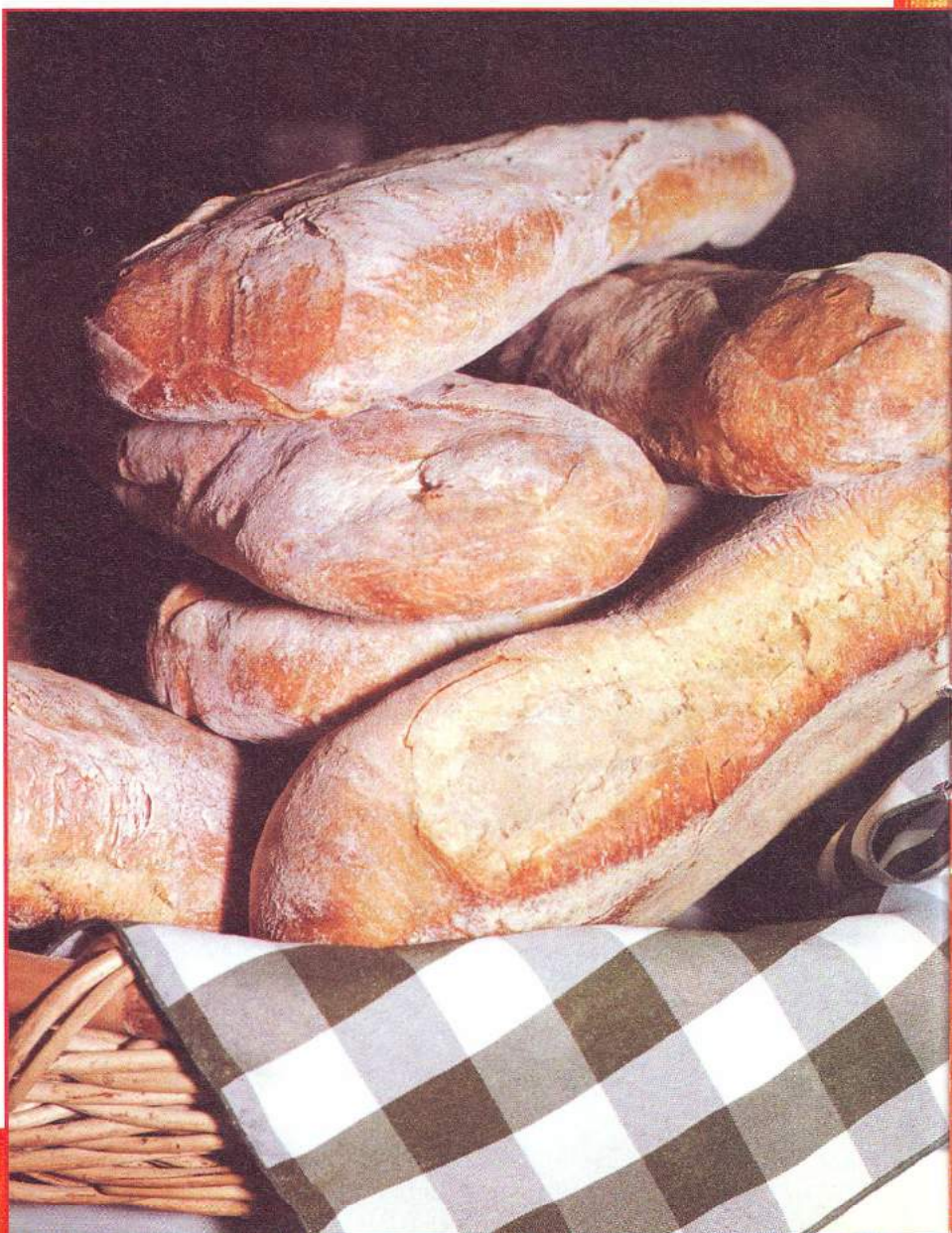
И вот Афанасий Потапович сидел в своём любимом кресле и читал, а прислуга занялась генеральной уборкой квартиры, в частности комнат детей и их родителей и кухни.

Поначалу грохот кастрюль, чайников и чашек сильно мешал Афанасию Потаповичу сосредоточиться на высоком штиле читаемых им стихов, но постепенно поэзия затянула его в себя без остатка и через пару часов бывший гусар, кусая кончики усов, сам принялся сочинять что-то возвышенное.

“Стояло тихое безоблачное лето...” — бормотал себе под нос Львов, пытаясь придумать стихотворение, но дальше “И птички в облаках летали не спеша...” почему-то не шло.

Когда ему показалось, что сейчас он придумает третью строчку, в ком-

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ



КЛАССНЫЙ  
ЖУРНАЛ

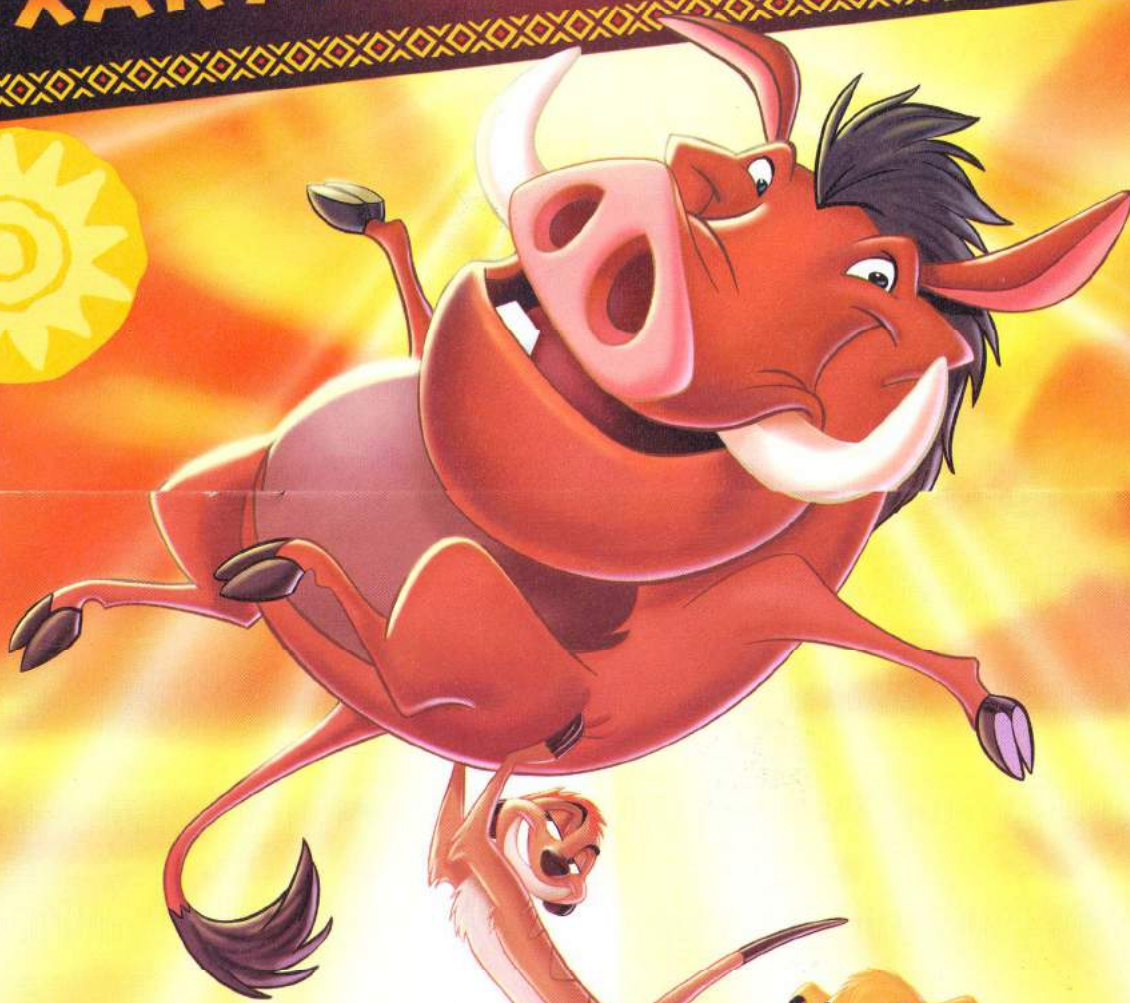
СТОЦКАЯ



WALT DISNEY  
PICTURES PRESENTS

# КОРОЛЬ ЛЕВ ХАКУНА МАТАТА

# 3



КЛАССНЫЙ  
ЖУРНАЛ

нату заглянула Аграфена, дочь кухарки, в присыпанном чем-то белом переднике, взмахнула тряпкой, которой протирала в холле пыль, и так же молча скрылась. Мысль пропала безвозвратно. Приходилось заново углубляться в чтение, в надежде, что муза вернётся и он, Львов, напишет-таки что-нибудь изящное.

Но стоило Афанасию Потаповичу снова забормотать придуманные строчки, как в комнату заглянула одна из горничных, Лизавета, схватила вазу тёмного стекла и, оставляя на её поверхности непонятные разводы от пальцев ("Руки она, что ли, в пыли пачкала?" — подумалось Львову), вышла прочь.

"Бог с ними со всеми... — пробормотал Афанасий Потапович, возвращаясь к прерванному занятию. — На чём, то бишь, я остановился? "И птички в облаках летали не спеша..." Так, что дальше? Лето, лето... Рифма к слову "лето"... Спето... пропето... "И было нами всё уже пропето..." Нет, плохо... какая же рифма? Лето — комета... О-о! И яркая... Да что ещё такое?" — невольно вырвалось у Львова, когда в комнату всунулась голова кухарки Анны. Она почесала нос, потом вытерла мокрые руки о полотенце и, пробормотав: "А Аграфены тут нету?" — исчезла.

Афанасий Потапович недовольно захлопнул поэтический томик, схватил перо и принялся быстро записывать всё, что ему удалось придумать, а то опять если кто ворвётся, окончательно всё забудешь. Удачная мысль про комету никак не вспоминалась, и Львов принялся расхаживать по комнате, размахивая пером и бормоча что-то себе под нос. Но муза окончательно покинула Афанасия Потаповича, спугнутая постоянно заглядывающей в комнату прислужгой. Львов ещё надеялся, что ему удастся что-нибудь придумать, когда дверь в комнату в очередной раз приоткрылась и в дверном проёме появилась взъерошенная голова Мишки, внука кухарки: "Барин, пирожки будете?" Афанасий Потапович сразу повеселел: пирожки он любил. Даже мысль о том, что не удалось написать нетленное стихотворение, теперь не казалась ему такой страшной. "Мать пекла?" — "Ага ж, — ошарашено кивнул Мишка. — А как вы догадались?"



### **Вопрос: Как Львов догадался, кто пёк пирожки?**

#### **ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА" № 12**

Тайна полкового командира: В тексте есть замечание, что Львов и корнет М. чистят свои мундиры от кошачьей шерсти, но на чёрном кителе корнета шерсть почти не видна, а у полкового командира был чёрный кот. Если бы корнет М. счищал шерсть кота тётушки Львова, она была бы заметна, так как тот кот был белым.

Моё первое оружие.



Я ехала в электричке вместе с Майей из Москвы. Погода на улице была шикарная: ярко светило солнце, слепя глаза, на асфальте не осталось ни одной лужи после вчерашнего дождя. Мы с Майей разговаривали о её недавнем увлечении.



Ты знаешь, я всё-таки решила согласиться с твоим предложением. Если честно, я не настолько в себе уверена. Но я бы хотела попробовать.

Я слышала, ты вчера познакомилась с Максимом?



С каким Максимом?

Парнишка на серебристой машине. Он тоже одно время занимался в нашей секции, но ушёл, когда мой папа поставил меня на своё место.

А! Макс! Всё, я его вспомнила!

Что? Влюбилась?

Нет, нет! Что ты?! Я... он... он просто... очень мне понравился...



А ты знаешь, что он недавно расстался со своей бывшей девушкой? Она учится в нашем классе.



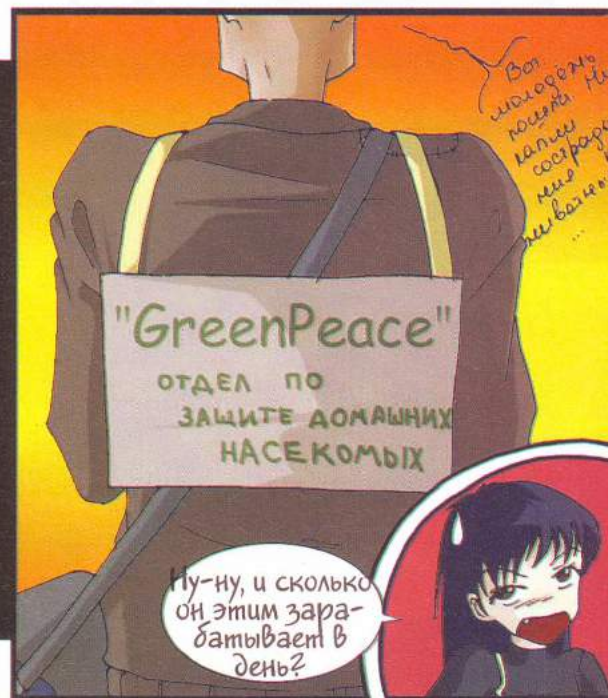
Между прочим, её тоже зовут Катя. Катя Лучина. Мы с ней одно время общались, но потом повздорили немного и теперь косимся друг на друга при встрече. Она говорит, что до сих пор в него влюблена по уши, хотя я ей не верю. За время нашего общения я много наблюдала за ней, за Максом. Она всегда ревновала его ко всему, что движется. Может, из-за этого он не выдержал. Не знаю. У него спрашивать бесполезно. Слишком скрытный тип, никогда ничего не скажет. А если и скажет, то нахамит вдобавку. Так что... вот такие пироги... Ну, что молчишь? Скажи, что думаешь по этому поводу.



Как же всё тесно связано, как много совпадений! Майя, потом я, а тут ещё его бывшая девушка! Если мы с ним подружимся, то... доюсь и подумать что-то.



Давай без сравнений. Меня зовут Кэти, а не Катя Лучина.



# Твоё Домашнее Животное?

## 1. Как ты любишь отдыхать больше всего?

- а) Гулять, играть, бегать, беситься и т.д.
- б) Лежать на диване и читать книжку или смотреть телевизор.
- в) Слушать хорошую, приятную музыку.
- г) Любоваться красивым видом.
- д) Драться и мучить животных.

## 2. Сколько своего времени ты готов(а) посвятить домашнему животному?

- а) Всё своё время, я готов(а) даже вставать ради него рано утром.
- б) Столько, сколько нужно, чтобы ухаживать за ним, но не всё.
- в) Ну где-то пару часов в день я мог(ла) бы уделить.
- г) Желательно, как можно меньше.
- д) Делать мне больше нечего!

ТЕСТ



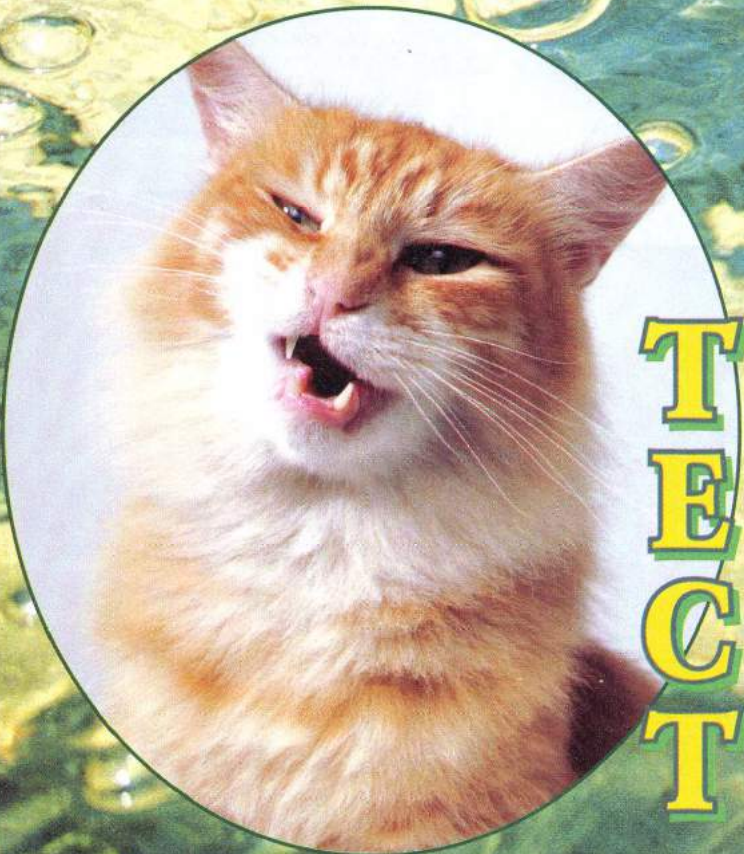
## 3. Какой научный фильм ты посмотришь с большим удовольствием?

- а) О жизни волков.
- б) О тиграх и пантерах.
- в) О птицах.
- г) О жизни подводного мира.
- д) О великих катастрофах и открытиях.

## 4. Где тебе нравится гулять больше всего?

- а) Не важно, мне нравится гулять везде, лишь бы была хорошая компания.
- б) Мне нравится сидеть дома.
- в) Я люблю гулять на природе, например где-нибудь в лесу.
- г) Больше всего мне нравится ходить на речку или на озеро.
- д) Лучше всего гулять по улицам города.

ТЕСТ



**5. С какими людьми тебе приятнее всего общаться?**

- а) С дружелюбными и общительными.
- б) С загадочными и независимыми.
- в) С талантливыми и увлечёнными.
- г) С красивыми внешне и внутренне.
- д) С прикольными.

**6. Для чего ты хочешь завести домашнее животное?**

- а) Я хочу, чтобы оно стало моим лучшим другом.
- б) Чтобы было кого погладить, когда мне захочется.
- в) Для украшения квартиры и жизни.
- г) Для того, чтобы всегда можно было занять свободное время.
- д) Я не хочу заводить домашнее животное.

**7. Какой у тебя характер?**

- а) Я весёлый(ая), заводной(ая) и общительный(ая).
- б) Добрый, нежный и ласковый.
- в) Говорят, что у меня лёгкий характер.
- г) Мечтательный.
- д) Мой характер зависит от моего настроения.

**Теперь подсчитай, каких ответов у тебя вышло больше всего.**

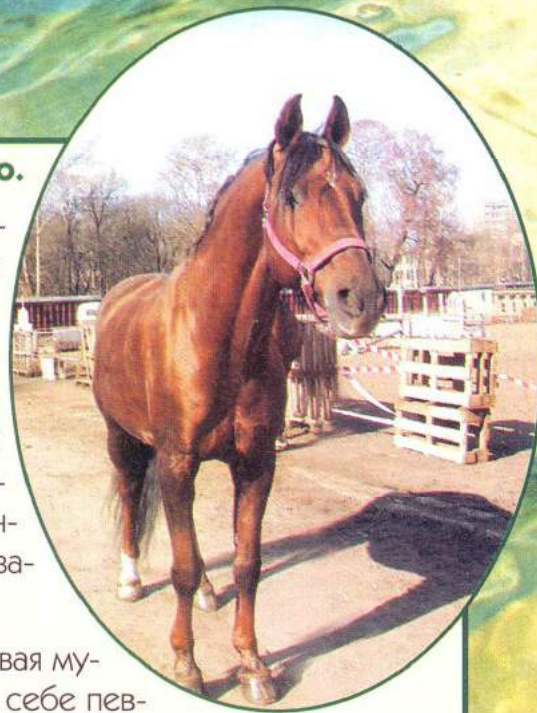
**а) Собака.** Ты очень заводной и общительный человек. У тебя в голове всегда куча интересных и весёлых выдумок. И больше всего на свете ты боишься одиночества, ведь тогда тебе не с кем будет поделиться ими. Если ты заведёшь собаку, ты найдёшь себе друга, который всегда будет рядом с тобой.

**б) Кошка.** Ты очень уютный и домашний человек, такой же “мягкий и пушистый”, как и животное, которое ты выбираешь. Но, несмотря на это, твоя жизнь не бывает скучной, ведь ты любишь таинственность и загадочность. Кошка — именно такое животное, только не забывай поговорку, что она всегда гуляет сама по себе.

**в) Канарейка.** Ты не любишь тишины. Тебе очень нравится красивая музыка, и наверняка ты сам(а) очень любишь петь. Если ты заведёшь себе певчую птицу, то твой дом всегда будет полон звуков её пения.

**г) Аквариум с рыбками.** Он не требует большого ухода за собой, и это одно из важнейших преимуществ для тебя, ведь ты не очень-то любишь тратить своё время на вещи такого рода. К тому же он станет главным украшением в твоём доме, ведь ты так любишь наслаждаться красивыми видами.

**д) Никто.** Ты не очень-то любишь животных, и поэтому тебе не стоит заводить домашнее животное вообще. У тебя много других интересов в жизни. Непонятно только, для чего ты проходил(а) этот тест.





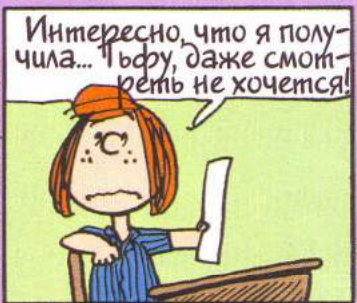
# СНУПИ И ЕГО ДРУЗЬЯ



© 1973 United Feature Syndicate, Inc.



© 1973 United Feature Syndicate, Inc.



© 1973 United Feature Syndicate, Inc.





© 1973 United Feature Syndicate, Inc.



11/16/01



www.snoopy.com



© 1973 United Feature Syndicate, Inc.



11/17/01



www.snoopy.com



© 1973 United Feature Syndicate, Inc.



11/19/01



www.snoopy.com



© 1973 United Feature Syndicate, Inc.



11/20/01



www.snoopy.com



# Ваш гороскоп на

## Овен

Самое что ни на есть твоё время. Особенно сразу после дня рождения. Советуем обновить имидж — Овны вызывают повышенное внимание! Иногда тебя захлестывает от эмоций, а в начале апреля это худший враг. А вот с 10-х чисел врубай обороты — это и спорт, и дискотека, и учёба, конечно. В последней декаде апреля появятся лишние карманные деньги. Последи за здоровьем, ешь нормально.

**+ 5 10 13 18 23 28**  
**— 2 6 12 16 20 26**

## Телец

В начале апреля настроение не ахти, любая неуместная шутка способна вывести из равновесия. Вторая декада месяца выглядит получше. Мечтай, читай, слушай музыку. С 20 апреля всё встаёт на свои места. Это самое классное время! С каждым днём чувствуешь прилив сил, ты умеешь настоять на своём, с тобой считаются. Если у тебя сейчас день рождения, поздравляем.

**+ 3 6 11 16 21 25 30**  
**— 5 8 14 19 24 27**

## Близнецы

В начале апреля не наломай дров — старайся не конфликтовать с друзьями, не рассказывай первому встречному о своих заветных мечтах. Будь экономнее с деньгами и временем. С 10-х чисел к тебе возвращается вера в людей, ты встретишь новых друзей и поладишь со старыми. В последней декаде месяца нужно чуточку отдалиться от общества, плыть по волнам своей памяти, оттачивать интуицию.

**+ 1 5 10 14 19 24 28**  
**— 3 6 12 16 21 26 30**

## Рак

Хорошее время, чтобы повисить свой авторитет в классе и дома. В первой декаде месяца обстоятельства часто будут провоцировать тебя: ну давай, покажи, на что ты способен! Во вто-

рой декаде очень хороших успехов можно достичь в учёбе, спорте, освоении какого-нибудь ремесла. Последняя декада апреля вызывает такое чувство, будто именно сейчас пришла весна. Отлично работают мозги — не хуже, чем у Кельвина из "Классного журнала". А может, и лучше.

**+ 3 6 11 15 20 25 30**  
**— 1 5 9 13 19 22 27**

## Лев

Что нам говорят звёзды о всём месяце? В первой апрельской декаде надо приналечь на учёбу. Во второй декаде положение начнёт исправляться к лучшему. Кроме учёбы хорошо обстоят дела в спорте. Могут приехать дальние родственники. Будет удачным путешествие. В последней декаде вырастет твоя репутация среди народа. Конечно, надо соответствовать. У тебя получится.

**+ 4 10 14 17 24 29**  
**— 2 7 12 15 20 26**

## Дева

В начале апреля всё складывается не очень удачно. Будь осторожнее на улицах, не демонстрируй свои коллекции сомнительным личностям, не устраивай пожаров, коротких замыканий. Если чувствуешь себя неважно, не ходи в школу через "не могу". Во второй декаде опасностей хватает, но уже не в таком объёме. С последней декады апреля для тебя открывается широчайшее поле деятельности. Языки, спорт, ремёсла, путешествия... Жизнь прекрасна, мой друг.

**+ 2 7 11 15 20 25**  
**— 4 9 13 17 22 29**

## Весы

В первой декаде апреля нужно проявлять особую бдительность — нужно уметь отстаивать свои права и при этом не конфликтовать со всем миром. Во второй декаде жизнь станет интересней. Расширится круг знакомых. Возможно даже романтическое чувство... Весы демонстрируют

# АПРЕЛЬ

отменную реакцию в теннисе, неплохо танцуют. Последняя декада месяца может отнять много сил, здоровья и даже денег. С другой стороны, это отличное время для закалки характера.

**+ 1 4 10 13 18 23 28**  
**— 2 7 12 15 20 26**

## Скорпион

В начале месяца любая “колючка” способна испортить настроение. Здоровье не радует, возможны солидные поводы не ходить в школу. Во второй декаде апреля тучи на небе исчезают. Ты не ищешь лёгких путей, всего добиваешься самостоятельно. Присмотрись к будущей профессии, займись спортом. Третья декада месяца просто великолепна для знакомств, и дружеских и романтических.

**+ 3 7 11 15 21 26 30**  
**— 4 9 13 17 24 27**

## Стрелец

Первая декада апреля может изрядно растряссти твой кошелек, а главное, нервы и время, если ты не возьмёшься за ум и не продумаешь свои шаги. Целься в самое яблочко, бей наверняка. Во второй декаде придёт вознаграждение. Будь энергичным, обаятельным и сильным. В последние 11 дней нужно забыть про лёгкий успех, действовать самостоятельно, не списывать уроки.

**+ 5 8 13 18 23 29**  
**— 3 6 12 16 21 26 30**

## Козерог

Первая декада месяца держит тебя в кругу семьи. Вторая декада принесёт небольшие награды: предки хвалят, говорят, что ты надежда и опора. Последняя декада апреля просто изумительна — тут и пятёрки в школе, и спортивные победы, и успехи на всяких творческих конкур-

сах. Важно правильно распорядиться эдаким богатством. И быть скромнее. Уделить толику своего драгоценного внимания младшим по возрасту. Фортуна одобрит это.

**+ 2 7 11 15 20 25 30**  
**— 1 4 8 14 17 22 29**

## Водолей

Классных апрельских деньков будет много. Вот только в первой декаде месяца не распыляйся, держи под прицелом главные задачи, иначе не соберёшься ни на какое дело. Вторая декада удачнее для приятельских отношений, школьных предметов, развития скоростных качеств в спортзале, небольших поездок. Ознакомься с достопримечательностями своего края или хотя бы района города. В последней апрельской декаде очень полезно помогать родителям, что-то ремонтировать в доме, мастерить, копать огород.

**+ 4 8 14 17 23 29**  
**— 2 7 11 16 21 26 30**

## Рыбы

Прекрасное время, чтобы укрепить мышцы, закалить характер. Больше опасностей для здоровья будет в первой декаде апреля, во второй проблем не предвидится. Свою молодую энергию можно разрядить на копании огорода, озеленении двора, перетаскивании с родителями мебели из угла в угол, конструировании военного корабля. В третьей декаде месяца хорошо куда-нибудь поехать, повидать, что называется, мир. У Рыб появляется больше пятёрок в дневнике.

**+ 3 7 11 16 20 25 30**  
**— 1 4 10 14 17 24 28**



**СМОТРИМ НА ВИДЕО  
И DVD**

# ХАКУНА МАТАТА



**П**одарок всем поклонникам мультфильма про Короля-льва — новая, третья по счёту история вышла на видео. А если точно, то это подарок поклонникам самых весёлых персонажей мультика — Тимона и Пумбы. Потому, что “Король-лев-3. Хакуна Матата” именно про Тимона и Пумбу, это их история.



Действительно, обидно: кто-то может подумать, Тимон и Пумба появляются где-то в середине истории. А ведь они там были с самого начала и готовы всем это доказать. Сидя перед экраном, двое друзей сами смотрят кино вместе с вами. И вспоминают...



Жизнь сурикатов была не слишком весёлой. Копай и рой быстрее, чтобы гиены не успели тебя слопать! Конечно, Тимону такая подземная жизнь была не по душе. Тогда заботливая мамочка придумала непоседливому сыну занятие как раз для него — сторожить границы. Главное — вовремя предупредить сородичей, что гиены идут. Тимон обрадовался свободе и на радостях... как раз пропустил гиен! Что может быть хуже? Собст-



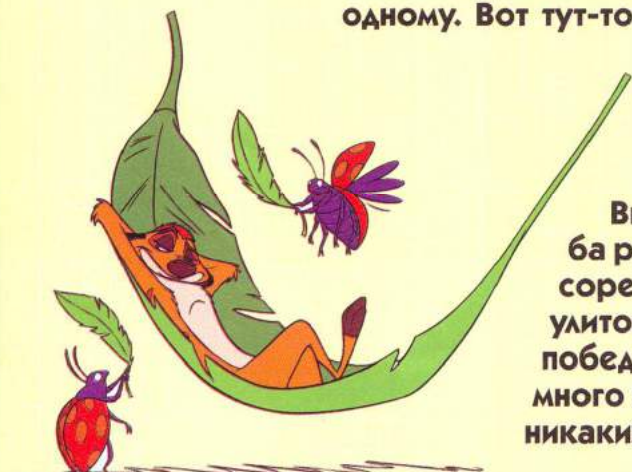
венное племя очень недовольно. И отправляется бедный Тимон один-одинёшенек на поиски лучшей жизни.



По дороге Тимон узнаёт, что есть такое место, где всем всегда хорошо. Это Хакуна Матата. А искать его надо далеко, дальше, чем ты можешь себе представить. Маленькому сурикату трудно проделать такой путь одному. Вот тут-то ему и попадаетесь отличный попутчик — большой и сильный Пумба. Дальше рассказывать не будем — сами узнаете, что у двух друзей получилось.

А как же сам Король-лев? Не расстраивайтесь: Симба в фильме тоже есть.

Вы как раз узнаете, как Симба рос. И кто стал победителем в соревновании по высасыванию улиток из раковин. И как удалось победить кровожадных гиен. В общем, много интересного. Просто смотрите — и никаких проблем! Хакуна матата!



КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ  
И НЕ ТОЛЬКО

## ЭХ, ПРОКАЧУ!

даться этой безумной, но очень весёлой игрой. Забудьте все серьёзные автогонки. Вы — водитель такси. Ваша задача подбирать на обочине дорог пассажиров и развозить их туда, куда им надо. Ваше время ограничено. Таймер тикает, и всем пассажирам надо срочно. Зато у вас почти неограниченные возможности. Вы можете не обращать внимания на дорожные знаки, дорожные разметки, светофоры. Вы можете как угодно подрезать и обгонять другие автомобили, перестраиваться как угодно и даже ехать по встречной полосе или по тротуару. Главное — успеть. Ещё у вас будут очень странные и безумные пассажиры. Хуже того, садиться в вашу такси они будут толпой и развозить их придётся по одному в разные места.

В “Безумном таксисте” вас ждут красивые и разнообразные трассы. Ездить по ним вы будете и днём, и ночью. Поверьте, не заскучаете! Выбирайте один из двенадцати автомобилей — и вперёд, навстречу приключениям. И, деньгам, конечно. Вы же таксист!

### Crazy Taxi 3: Безумный таксист

Системные требования:

Pentium III 1GHz

Windows 98/2000/ME/XP

256MB RAM

500MB свободного места на диске

А вот кому отличную игру-гонялку? Пожалуйста, поиграйте в “Безумного таксиста”. Эта игрушка была создана специально для приставки Xbox, но вот совсем недавно её перенесли на компьютерную платформу. В итоге владельцы персоналок получили возможность насла-



# ОПЯТЬ ПИТЕР

На самом деле  
это английский  
Карлссон



Ещё не так давно студия Диснея выпустила мультфильм о приключениях Питера Пэна в Нетландии, и вот появился новый фильм по старому сюжету. Правда, это уже кино, а не мультфильм. Сюжет его старый — классический: к трём юным англичанам в окно залетает Питер Пэн. Это такой английский Карлссон. Мальчик, который никогда не повзрослеет. Шведский Карлссон прилетал дружить с одним Малышом (помните, что у Малыша были старшие брат и сестра — Боссе и Бетан). А вот английский Питер Пэн решил задружиться сразу со всеми детьми семьи Дарлинг: и с сестрой Вен-

ди, и с братьями Джоном и Майклом. Если Карлссон приглашал своего нового друга Малыша на крышу, то Питер Пэн уносит детей в сказочную страну Нетландию. В Нетландии должны жить только дети, и никаких взрослых там нет. Но даже у Карлссона на крыше обитают воры Филле и Рулле ("Э, брат, это жулики, они замышляют злое преступление на крыше!"), так и в Нетландии встречаются плохие взрослые. Это целая шайка пиратов во главе с капитаном Крюком. При этом капитан Крюк воплощает в себе все самые плохие качества взрослых.



# ПЭН

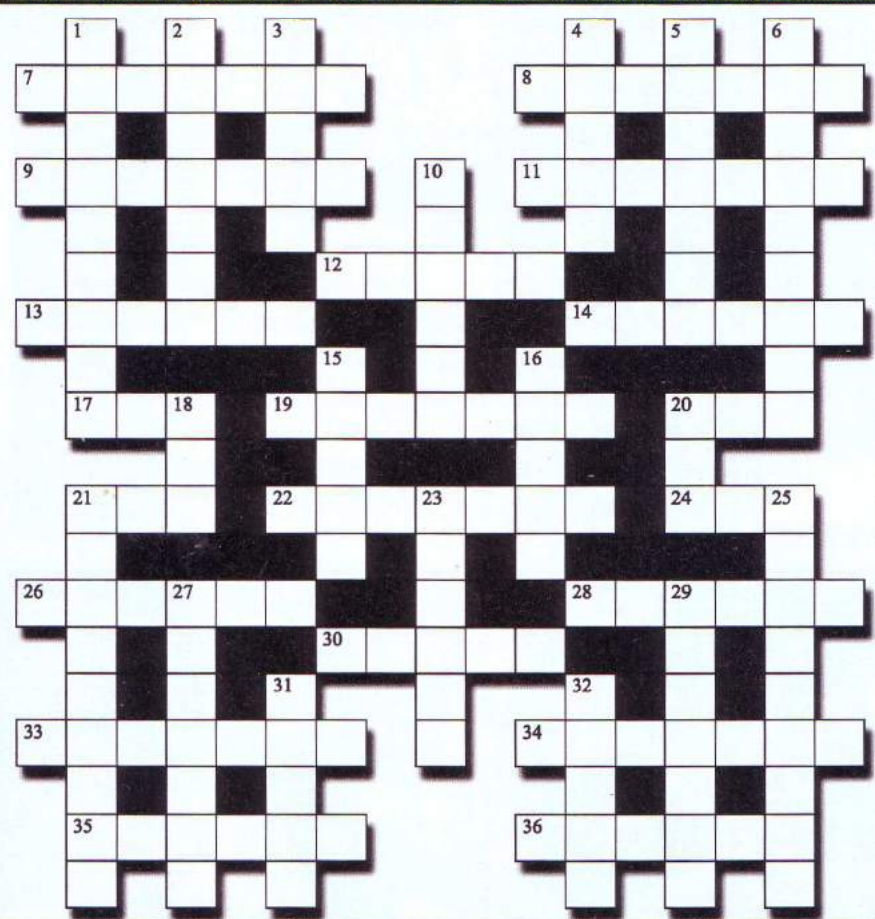


Карлссон — мужчина самостоятельный. У него не было никаких помощников. А вот Пэну помогает фея по имени Тинк. Это она дарит детям волшебную возможность летать, да и вообще завсегда сможет помочь. В Нетландии обитают “потерянные мальчики” — странные ребята, которых как-то занесло на волшебный остров. Дети играют и радуются самостоятельной жизни без взрослых, пока не приходит время больших неприятностей, которые приносят капитан Крюк и его шайка.

Огромный бюджет фильма, в 100 миллионов долларов, позволил авторам фильма использовать фантастические спецэффекты. Так что в кино вы увидите все волшебные чудеса, которые были описаны в книге и появлялись в рисованном диснеевском мультфильме. В общем, уже за эти чудеса стоит почти два часа просидеть в кинотеатре.



# КРОССВОРД



По горизонтали: 7. Краткая запись математического или физического закона. 8. Первый космонавт. 9. Пушки с коротким стволом. 11. Озеро в Венгрии. 12. Большое стоячее зеркало. 13. Большая армия самолётов, танков или кораблей. 14. То, что приказал рубить Петр I боярам. 17. Селение на Кавказе или в Средней Азии. 19. Русская народная женская одежда. 20. Красный цветок, зёрнышками которого посыпают булочки. 21. Фамилия воспитательницы Малыша. 22. Одна из колдуний в сказке Волкова "Волшебник изумрудного города". 24. Крупа из белых продолговатых зёрнышек. 26. Жаровня для приготовления шашлыков. 28. Под стеклом сижу, во все стороны гляжу; в лес со мной заберёшься — с пути не собьёшься. 30. Сказочный герой, которому Щука исполняла все желания. 33. Мальчик, которого звали копать картошку. 34. Мелкие кусающиеся насекомые. 35. Детёныш ежа. 36. Старинная мужская верхняя одежда, обычно без рукавов.

По вертикали: 1. Насекомое, скользящее по воде и не тонущее. 2. Молочный продукт, обожаемый кошками. 3. Растительный мир. 4. Лесная свинья. 5. Тореадор, наносящий в корриде шпагой смертельный удар быку. 6. Маленькая красивая птичка, родственник удода, питается рыбой. 10. Хлебобулочное изделие, которым баловался Карлссон. 15. Собака — друг дяди Федора. 16. Имя известной певицы Вайкуле. 18. Сидит дед, в сто шуб одет, кто его раздевает, тот слёзы проливает. 20. Время, когда не воюют. 21. Охотник или рыбак, занимающийся охотой или ловлей в запрещённых местах или запрещённым способом. 23. Парусно-гребное судно, на них ссылали невольников. 25. Профессия человека, работающего в службе спасения. 27. Телепередача Олейникова и Стоянова на РТР. 29. Жена маркиза. 31. Зелень, которую употребляют при солении и в качестве приправы. 32. Предводитель стаи.

Ответы на кроссворд из № 12 «Классного журнала»:

По горизонтали: 7. Карлсон. 8. Дуремар. 11. Картина. 12. Филипок. 13. Сом. 14. Весло. 15. Рапан. 16. Бор. 19. Склон. 22. Арбуз. 23. Инопланетянин. 26. Полка. 27. Пот. 29. Сцена. 32. Мяч. 33. Базар. 34. Мышка. 35. Мел. 38. Шоколад. 39. Разлука. 41. Солонка. 42. Темница.

По вертикали: 1. Карта. 2. Планшет. 3. Сноуборд. 4. Единорог. 5. Пеликан. 6. Барин. 9. Шапочка. 10. Говорун. 17. Морилка. 18. Граница. 20. Сапог. 21. Пряжа. 24. Водяной. 25. Индейка. 27. Пароплан. 28. Тимбукту. 30. Марфон. 31. Украина. 36. Кокос. 37. Улица.

# НАЙДИ 10



# ОТЛИЧНО

## АНЕКДОТЫ

Едет Илья Муромец по лесу. На дереве сидит и задорно свистит Соловей Разбойник. Илья хватает палицу и мечет в Соловья. Тот падает. Очу- хавшись через некоторое время, Соловей воз- мущённо произносит:

— Тридцать лет ездит — хоть бы раз промахнул- ся, негодяй!

— Папа, а почему попугаи зелёные?  
— Потому что их на пальмах укачивает...

Мама дает Вовочке серебряную ложечку:  
— На, Вовочка, будешь её в чай класть. Серебро микробов убивает.  
— Так что это — я чай сдохлыми микробами бу- ду пить?

— Доктор, это правда, что у тех, кто ест морковку, хорошее зрение?

— Конечно! Вы хоть раз видели кролика в очках?

— Отец, я решил стать полярником.  
— Это нелегко — переносить одиночество, хо- лод...  
— Ничего, я смогу. Главное — ты почаще покупай мороженое, чтобы я к холоду привык.

— Вот бы иметь столько денег, чтоб хватило на самолёт!

— А зачем тебе самолёт?  
— Да самолёт мне не нужен, мне бы столько денег...

Учительница — Вовочке:  
— Всё! Мое терпение лопнуло! Завтра в школу без родителей не приходи!  
— Отлично!  
— Что — отлично?  
— Завтра в школу не приду.

**ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"  
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ И С ЛЮБОГО МЕСЯЦА**

