

12+

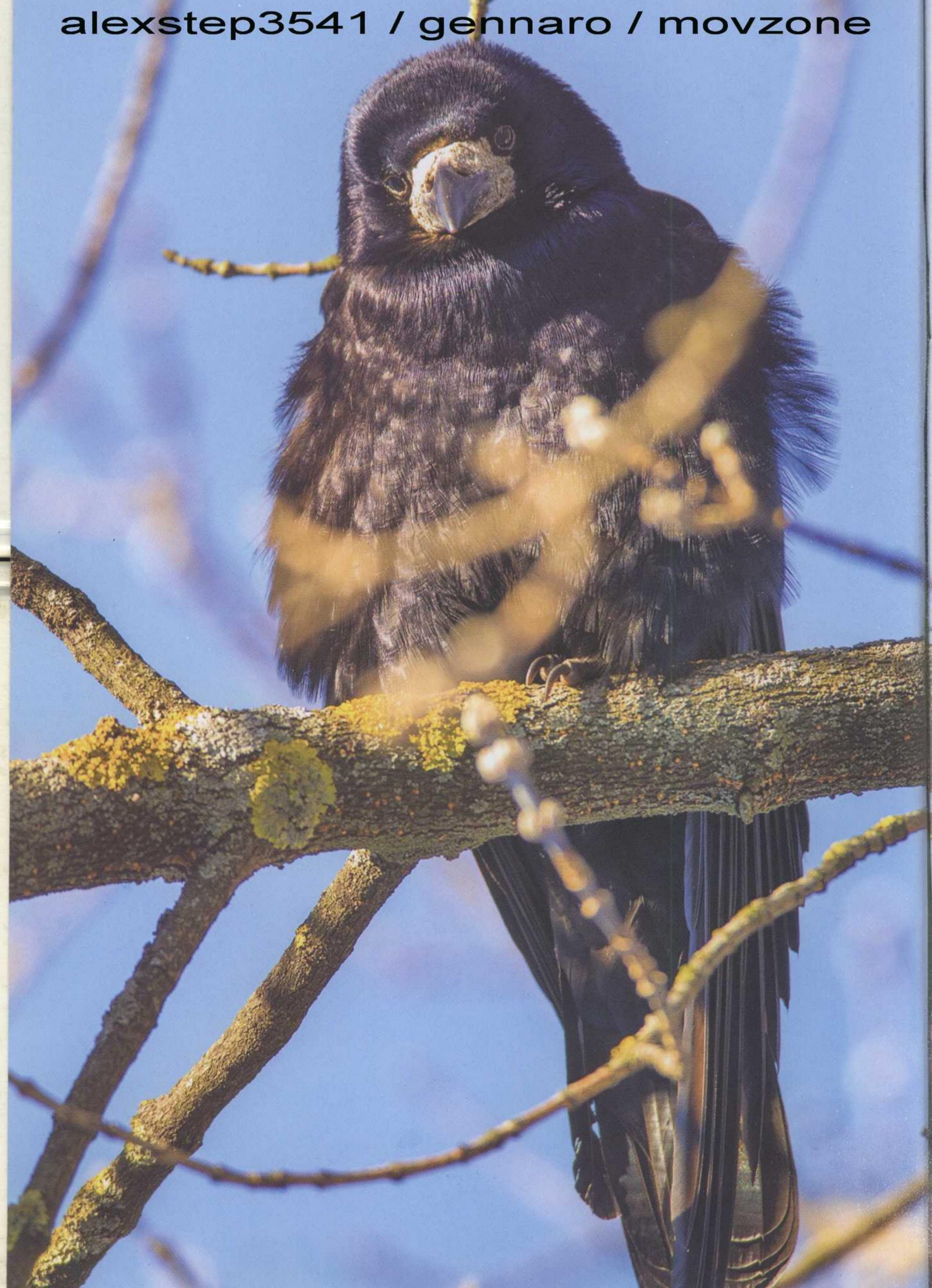
ISSN 0205-5767

№ 3 2018

Юный Натуралист



alexstep3541 / gennaro / movzone



28
1057

ПАРОЛЬ

ВЕСНЫ

Они примелькались нам за зиму. Эти молчаливые птицы в черном, без всяких украшений, монашеском одеянии. В морозные туманные утра, когда густая игольчатая изморозь одевала бурьян, кусты, провода и деревья, они долго сидели на белых тополях и клёнах, и в лучах утреннего солнца седыми казались их спины от намерзшего за ночь на перо дыхания.

чему-то все чаще и чаще остающихся зимовать на месте. Они были миролюбиво настроены по отношению ко всем воронам, галкам и грачам, дремавшим рядом, но весны они не делали.

А когда поплывут по ясному, отмытому небу белые облака хорошей



Уже вороны и галки давно разлетелись по привычным местам, а грачи все сидели, распушившись: пусть хоть немножко потеплеет.

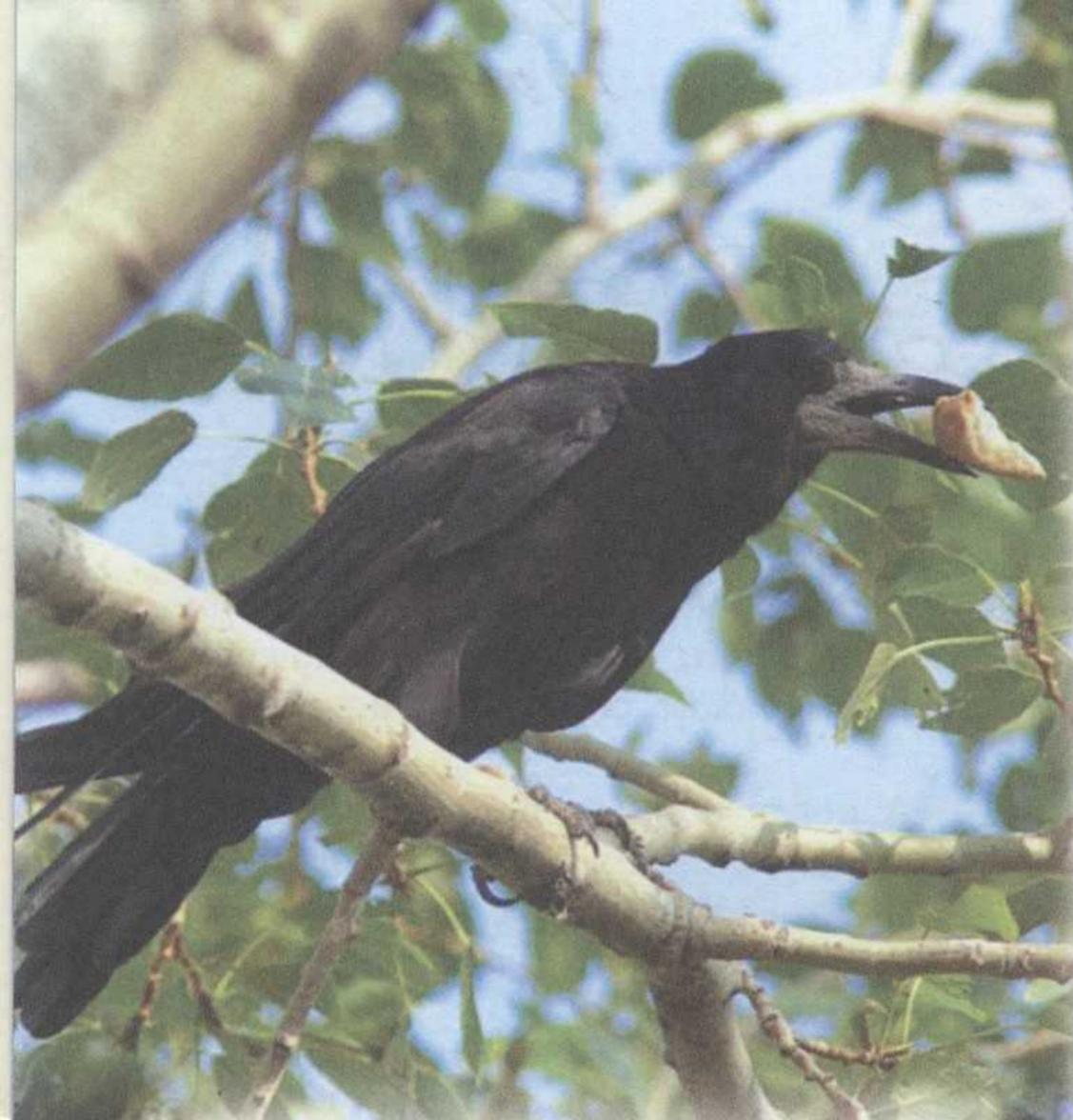
Тысячи чужих грачей остаются ежегодно зимовать в наших городах, но мы, поглядывая на заваленные снегом гнезда, ожидаем горластых спутников весны задолго до ее прихода. Иногда в зимний день из гнезда торчал черный вздрагивающий хвост — это, спрятавшись от своих, чтобы спокойно перекусить, топталась на гнезде с мерзлым куском ворона. В оттепель у двух-трех гнезд часами сидели парочки настоящих хозяев, по-

Фото В. Вишневого

погоды, когда мартовское солнце будет день-деньской плясать в ручьях и ручейках, когда забелеют серебристые барашки на вербах, — зашумят весенним гамом грачиные городки. Мимо сёл и городов, тесня отступающую зиму, с теплыми ветрами потянутся черные колонны. В них не бывает чет-

художественно-научно-популярной литературы





кого порядка и строя, как в гусиных станицах, однако никто не отстает, никто не сворачивает в сторону. Их не испугает, не погонит назад кратковременное ненастье с метелью или даже мороз. Такая контратака зимы не раз заворачивала назад разогнавшихся было скворцов, зябликов, дроздов, но только не грачей. Раз прилетели, значит, отступить некуда.

К этим колоннам зачастую пристраиваются попутчиками серые вороны: как-никак, а прожили бок о бок почти полгода, деля многие опасности и невзгоды, пожалуй, поровну. Но именно в этой дороге заканчиваются соседские отношения: ни вороне, ни сороке нельзя близко показаться на занятой гнездовыми делами грачиной колонии. А вот к присутствию патриарха своего чёрного семейства – ворона – грачи относятся терпеливо. И не потому, что ворон миролюбец, а потому, что он еще в феврале, построив какое-нибудь гнездо на окраине, уже занялся насиживанием. Такого попробуй тронь! Он так и живет здесь до середины лета, выкармливая потомство и не вызывая своим поведением

недовольства общины. Он и сам близко не подпустит сюда серую ворону.

Грачи позволяют жить в своих владениях не только ворону. Галка, пустельга, кобчик, даже кряква тоже пользуются свободными гнездами, хотя их не всегда хватает и половине желающих. Грачи знают, что от этих четверых ничего плохого ожидать нельзя, они не соблазнятся чужими яйцами или беспомощными птенцами, оставленными на секунду без присмотра. А воробьи сами как хозяева живут в тех же колониях, выбирая удобные места в щелях между грачиными гнездами.

Грач относится к тем птицам, которые считают, что в тесноте, да не в обиде. Не так редко приходится видеть, как начатые строиться отдельно два гнезда становились одним. В старых лесополосах Каменной степи есть деревья, увенчанные сплошными огромными шапками, в которых не различить отдельных гнезд. В центре Липецка стоит раскидистый ясень, на котором уместается сотня гнезд, и дерево не чувствует себя от этого хуже.

Год от года возникают новые грачиные семьи, год от года растут грачиные поселения. Каждую весну в





них идет большое строительство. У кого прежнее уцелело, его еще можно достроить, оно от этого только надежнее станет. У кого летом или осенью все разметал и сбросил ветер, те быстро укладывают новое. Те, у кого ничего не было, начинают впервые, и не сразу дело клеится.

По неумению, с которым птицы строят свое гнездо, сразу можно отметить молодую пару. Раз за разом упорно мостят они прутьки в свободной развилке, раз за разом рассыпается недостроенное гнездо. Иной раз какую-нибудь неудобную веточку укладывают по очереди весь день. Не получается у одного, берется другой, но без всякого намека на то, что он это умеет. Выбранная парой развилка даже снизу выглядит ни на что не годной, но то ли своим умом дойдут, то ли подсмотрят у соседей, а все-таки сами, без чужой помощи, доведут строительство до конца именно там, где начали. А если после несчастного случая придется снова строить, то работа идет уже споро.

Прутики на гнездо грачи никогда с земли подбирать не будут, если есть с чего наломать. Нередко и гнездо могут разобрать, оставленное кем-то без присмотра. Сделают это сообща и

очень быстро. Зато чтобы выстелить лоток, собирают с земли еще не просохшую ветошь: старую траву, листья, обрывки бумаги, лоскутки, клочки шерсти. Там наверху, на ветерке, на солнышке скорее подсохнет. И пока идет строительство и восстановление, от темна до темна шумит грачиное племя. Без конфликтов тоже не обходится. Но только усядутся грачихи на яйца, тихо становится. Что ни день, будет густеть молодая листва на деревьях. Она скроет и десятки огромных гнезд, и сидящих возле них задумчивых грачей, будто нет никого наверху, кроме нескольких воробьев, поселившихся в той же колонии, но еще не устроившихся как следует. И тогда мы снова перестанем замечать тех, кого с таким нетерпением ждали в марте, чье появление звучало как пароль весны: «Грачи прилетели!»

Л. СЕМАГО



Тополевый листоед.

РЕПТИЛИИ НАШИХ ЛЕСОВ

Из пресмыкающихся в наших лесах чаще других можно встретить ящериц и змей.

На опушках и лесных полянах, на сухих солнечных пригорках летом часто греется прыткая ящерица. На ночь она забирается под камни или в норки, здесь же проводит долгую зиму в спячке. Ящерица полезна: питается насекомыми, пауками и червями. Длинный, высовывающийся, раздвоенный на конце ее язык служит органом осязания. У нее есть одна особенность: если враг хватает ее за хвост, тот обламывается, и ящерица убегает. Хвост через некоторое время отрастает, но меньших размеров.

Из ядовитых змей в наших лесах обитает только гадюка, остальные змеи – ужи и медянки – вполне безобидны. В лесу гадюк не так много, но уметь отличать их от неядовитых ужей необходимо. Окраска гадюки варьируется от серой до черноватой. Отличительным признаком служит

черная зигзагообразная полоса вдоль спины, на голове – две перекрещивающиеся полосы, желтых пятен по бокам головы нет. Голова расширена в задней части, так как по бокам расположены ядовитые железы, от которых идут протоки в тонкие каналы двух ядовитых зубов в верхней челюсти.

Свою добычу – мелких животных гадюка убивает ядом. Она может укусить и крупное животное, и человека.

ЭТИ НЕИЗУЧЕННЫЕ НАСЕКОМЫЕ

Насекомые – самое многочисленное население леса. Одни их виды разрушают растительные остатки и улучшают почву, другие – опыляют растения, третьи – помогают человеку в борьбе с вредными насекомыми, являясь их паразитами или хищниками, большинство вредит полевой и лесной растительности.

В то время как на земном шаре птиц насчитывается 8 600 видов,



Уж.

О Казывается...

млекопитающих немногим больше, учеными описано несколько миллионов видов насекомых, большая часть которых обитает в лесу. Эта категория лесных обитателей, самая внушительная по численности, обязана своим существованием лесу и его жителям.

Большинство из них питается растениями. Нет ни одного растения, которое не служило бы пищей тому или иному насекомому, и нет ни одной части растения, которая бы не повреждалась этими прожорливыми существами. Каждый вид вредителя придерживается определенных частей дерева: одни вредят корням и стволу, другие – вершине и ветвям, третьи – листьям. Одни насекомые грызут весь лист, другие выедают мякоть кружками или объедают только края листа, третьи выгрызают лишь мя-



Тропический листоед.

коть внутри листа, не затрагивая кожицу. В древесине проделывают ходы личинки жуков – дровосеков, короедов, златок, а также личинки бабочек и перепончатокрылых. У каждого вида древесного жука рисунок ходов под корой и в древесине настолько характерен, что по нему легко определяют вид вредителя.

И все же, несмотря на то, что люди живут бок о бок с насекомыми много тысячелетий, знают они о них по-прежнему ничтожно мало!

ГОРЯЧАЯ ПТИЦА – ВОРОБЕЙ

Он действительно горячая птица: нормальная его температура выше +40 °С. Сердце у крохи огромное, кровяное давление высокое, пульс просто сумасшедший – до 860 ударов в минуту. Частота дыхания около 100. В морозы воробей дышит еще чаще – таким образом он ускоряет процессы образования тепла.



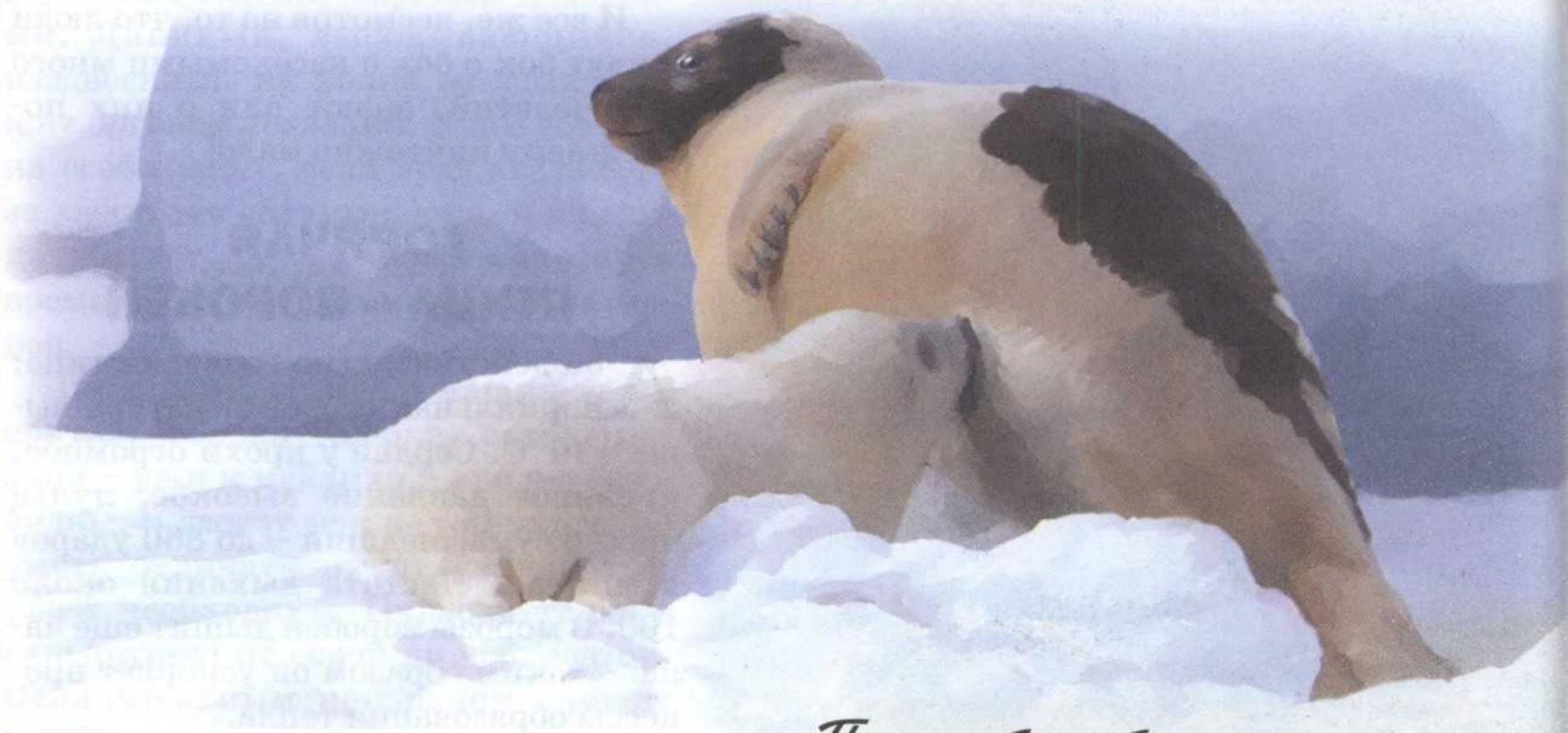
ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

— Здравствуйте, ребята! Что случилось? Что за шум? Кто это спозаранку стучит над нашей редакционной поляной? Меня, старика, поднял ни свет ни заря. Да это наш дятел-телеграфист принимает срочную телеграмму. Его рабочее место самое высокое — на вершине сосны. Как он там держится, сам удивляюсь. Зато все новости первым узнает. Ну-ка посмотрим, что там стряслось.

Вам телеграмма

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

На Охотском море радость. Появились первые детеныши тюленей. Они еще совсем слепые и абсолютно белые. Их младенческий мех пока не приспособлен для плавания. Малыши лежат в уютной снежной пещерке рядом с мамой и сосут молоко.



Полосатые тюлени.

– Вот так новость! Мгновение – и весь лес ожил, разбуженный радостной вестью. Это синички-письмоносцы разнесли ее по всем лесным закоулкам. С ветки на ветку, в самые дальние уголки густой чащи. Отлично работает птичья почта. А какие еще новости у нас в марте?

17 марта – птицы почти всегда найдутся на родине.

Следом за грачами мы увидим скворцов. Они тоже зимовали в Юго-Западной Европе. Почему же этот быстрокрылый летун отстал? Просто собрался в обратный путь позже грача. Тому, большому и сильному, капризы погоды не так страшны. А



Грачи.

Репортаж номера

ПТИЦЫ НА СТАРТЕ

Если южный ветер не принесет оттепели, то в начале марта в Подмосковье все выглядит еще по-зимнему. И сугробы так высоки, что с дороги не сойдешь, – провалишься выше сапог. И то метет, то морозит. Но если в эту пору кому-то случится отправиться к югу, то уже в Ростовской области он невольно обратит внимание, что все придорожные посадки чернеют от облепивших ветки грачей.

За многие годы наблюдений самое раннее появление передовых птиц отмечалось 3 марта, самое позднее – 23 марта. А обычная дата прилета грачей попадает на 13 марта. Так что к празднику Герасима-грачевника –

скворец – птица нежная, зимовать в северных областях России остаются единицы, да и то вынужденно, из-за травм и болезней.

Наблюдая за последовательностью прилетов пернатых странников, невольно сравниваешь их с участниками спортивных состязаний. Кто будет следующим?

На третьем месте могут оказаться жаворонки. Полевой жаворонок часто летит даже днем, поодиночке или небольшими группами. Некоторые в полете что-то напевают. Их появление заметить легко. А вот очень похожий на полевого лесной жаворонок – юла возвращается к нам незаметно. Но обе птички оказываются в родных краях почти одновременно, в конце марта.

Чибисы, окольцованные в Цент-

ральной России, зимуют в Голландии. Возвращаясь на родину, летят днем небольшими стаями низко над землей. Это первые из куликов, кто решается вернуться в места гнездования так рано. В теплые ранние весны чибисов иногда отмечали даже 11 марта. Но это скорее исключение, и чаще эти птицы появляются у нас после первого апреля. Встречайте!

В. ГУДКОВ

— Вот что значит наука! Ученые составили подробный календарь прилета птиц по многолетним наблюдениям. Но и народный календарь не отстает от науки. И здесь в марте есть своя дата. Об этом нам расскажет Марта Торопыгина.

Бабушкин календарь

СОРОКИ

22 марта — Сороки, или День сорока мучеников. Был назван в память о сорока мучениках.

Считалось, что в этот день из теп-

лых стран прилетают сорок разных птиц. И главная из них — жаворонок. Поэтому накануне женщины пекли из кислого теста «жаворонки» — булочки в виде птиц. Обмазывали головку мёдом, вставляли глазки из изюма и раздавали детям, чтобы они скорее бежали на улицу «закликать» птиц, а с ними и весну. Отдавая, приговаривали: «Жаворонки прилетели, на головку деткам сели».

С Сорок обычно начинались утренние морозы — утренники. Сорок утренников должно пройти, начиная с 22 марта, чтобы пришло теплое лето.

МАРТА ТОРОПЫГИНА

— Дедушка Лесовичок! А ты не забыл ребят с Новым годом поздравить?

— И верно, Сорокина! Запутался я со всеми этими календарями и чуть не пропустил самое главное событие!

Портрет месяца

НАЧАЛО ГОДА

Март — утро года, пробуждение природы. 21 марта — день весеннего равноденствия: полсутки — ночь, полсутки — солнышко, а дальше день будет расти, прибавляться. И начнется во всей природе новая жизнь! Оживет лес после зимы. Будет сил набираться, листвой оденется, цветами расцветится. Но это не скоро. А пока в лесу снег лежит, в глубине леса еще глубокий, а на открытых местах рыхлый и серый.

На опушках и больших полянах образовались проталины. На прудах появились полыньи, а по дорогам — невысыхающие лужи. Первые ручейки пробивают себе





Жаворонки.

дорогу. С крыш плачет несмолкаемая капель. За ночь на карнизах и ветках вырастают огромные сосульки, на которых красиво играет солнце. Красиво-то красиво, но опасно. Пешеходам лучше держаться от сосуллек подале.

В лесу запылел орешник. Легонечко стукни по веткам куста, и появится нежное зеленовато-желтое облачко. Зацветает ива-бредина. На согретых солнцем взгорках и откосах выскочили золотые «солнышки» мать-и-мачехи. Изменился и цвет коры осины. Она стала нежно-зеленой. А верхушки берез – фиолетовыми.

Воробьи и голуби купаются в лужах. Возвращаются и пернатые странники. Сейчас самое время позаботиться о птицах. Земля еще покрыта снегом. Добывать пищу им трудно, а есть хочется. Еще раз напоминаю: ПТИЦЫ УМИРАЮТ НЕ ОТ ХОЛОДА, А ОТ ГОЛОДА. Не забывайте пополнять кормушки!

ЛЕСОВИЧОК

– Но какой же Новый год без Деда Мороза? Кажется, Следопыт его на днях встретил.

Своими глазами

ДЕД МОРОЗ

На рассвете на моховое болото пришел Дед Мороз. Видеть не видел, но хорошо слышал, как бродил он, не спеша, по обочине, постукивая клюшкой и вздыхая. А потом затих: присел, наверное, перед дальней дорогой на север.

Вышел он еще в темноте. Лес вокруг мохового болота стоял по пояс в тумане, а меж всклокоченных кочек матово сиял зеленый лед. И слышу – идет. Ломится по звонкому льду напрямик, без опаски, как лось длинноногий.

Ближе, ближе – вот сейчас выйдет из-за крайних сосенок. И увижу его заиндевелую бороду и зеленые льдинки глаз. Нет, не вышел: остановился за сосенками и ждет. И тянет холодом от его дыхания. И лед хрустит: это он с ноги на ногу переминается. А может, на кочку сел.

Паутиной липнет на щеки, на ветки утренний иней. Трава и деревья обрастают белым ворсом. Белые кочки упругие, как резиновые. Вдыхаешь, а в тебя не воздух, а ледяная во-

да вливается. Скорее бы солнце взошло!

Взошло, а теплее не стало. Белое все, искрит. Снова все, как зимой, и незачем Деду Морозу подаваться на север.

Нет, пошел! Не верит, знает – зиме конец. Пошел, хрустя и звеня, шумно и не таясь, но все также невидимо. И кряхтит, и охает, и вздыхает. Все дальше, все тише – смолк.

На темной зорьке весной и в самом деле на болота выходит мороз. И оседает, кряхтя и ухая, снег, и лёд трещит, как под сапогами. И это не сказка, все так и есть. Или все-таки сказка?

Н. СЛАДКОВ

– Сорокина, а что это у тебя в корзинке?

– А это, дедушка Лесовичок, клюква! Пока Следопыт с Дедом Морозом общался, я ягоды собирала. Они из-под снега – самые сладкие.

– Погоди. Где же клюква? Это письма, а не ягоды.

– Верно! Помнишь, мы в октябре прошлого года объявили конкурс на необычные пословицы и поговорки, связанные с природой: «ТАК ГОВОРЯТ»? Первыми как всегда откликнулись ребята из Ломоносовской школы подмосковного поселка им. Тельмана. Они прислали нам целую корзинку «развесистой клюквы» и других пословиц, где упоминаются природные сюжеты. Вот самые интересные:

Разбирается, как свинья в апельсинах.

Березовая каша.

Оставляй на бобах.

Ворона в павлиньих перьях.

На рыбьем меху.

Лебединая песня.

– И ко всем есть объяснение. Ребята даже про рассказ не забыли, в котором такие выражения встречаются.

Почтовый ящик

СКАЗКА... И БЫЛЬ

Жили-были отец с сыном, звали сына Володя. Однажды решил отец пойти в лес за грибами, а Володя хотел остаться дома играть в компьютер. Папа пообещал ему: «Если тебе не понравится, больше не буду тебя отрывать от игр».

Зашли они в лес, начали искать грибы. Володя никак не мог найти ни одного гриба и ушел далеко от отца. Вдруг он понял, что потерялся, и ему стало страшно. Вокруг совсем никого – медвежий угол. И





Скворцы.

хотя у мальчика была не заячья душа, дорогу находить в незнакомом месте он не умел и немного испугался.

«В трех соснах заблудился!» – зазвучал в голове хитрый бабушкин голосок. «Компас с собой в лес брать надо!» – словно добавила мама.

«Ёлки зеленые!» – буркнул мальчик себе под нос. Совсем отчаялся паренек. Поднял глаза вверх, и показалось ему – смотрит на него кто-то. Белка!

Белка явно оказалась заколдованной, потому что она говорила человеческим голосом и предлагала Володе помощь.

– Если хочешь найти дорогу, я помогу.

Мальчик знал, что сейчас в этом месте он один. Он впервые видел говорящую белку и словно онемел.

– Вот тебе орешек, съешь его, – продолжала белка.

– А что тогда случится? – спросил Володя белку.

– Я не могу тебе рассказать, – ответила белка, – но ты вернешься к отцу.

Володя поверил белке и откусил кусочек ореха. И тут же, как по щучьему велению, услышал голос отца.

Тот уже давно искал сына и звал его. Володя даже не поблагодарил белку, побежал на голос со всех ног.

Папа ждал его с полной корзиной грибов. Они обнялись и пошли домой. С тех пор Володя каждые выходные ходит в лес. Все ищет белку, чтобы поблагодарить ее. А еще он записался в кружок «Юный любитель природы». И что только ни делает с человеком природа!

**Егор РЕЗИНЬКО, 5-й класс,
Ломоносовская школа,
Московская обл., пос. им. Тельмана**

– Нашли все природные выражения? Напишите, какие.

А для самых внимательных и увлеченных даем новое задание на всю весну: составьте, пожалуйста, календарь прилета птиц своего района. Оформите его своими фотографиями и описанием всех замеченных участников.

Наш адрес: 127015, Москва, ул. Новодмитровская, дом 5а, строение 1, или: lesovik88@mail.ru.

И до встречи в новом номере!

**ДЕДУШКА ЛЕСОВИЧОК,
СОЙКА СОРОКИНА, СЛЕДОПЫТ
И МАРТА ТОРОПЫГИНА**



ОНДАТРА

Внешне она напоминает очень крупную крысу (ее часто и называют мускусной крысой) – вес взрослых может достигать 1,8 килограмма, длина тела – 36, хвоста – 28 сантиметров. Тело вальковатое, шея короткая, голова небольшая. Уши едва выступают из меха, глаза небольшие, хвост плоский с боков, покрыт мелкими чешуйками и редкими волосками. Задние лапы снабжены плавательными перепонками, края пальцев окаймлены короткими волосками. У нее густой, плотный и пышный мех. Окраска спины и конечностей – от темно-коричневой до черной, брюхо – светлее.

В России зверек распространился от границ Финляндии через всю лесную зону Европейской части России и значительную часть лесостепной и таёжной зон Сибири до Дальнего Востока и Камчатки.

Ондатра ведет полуводный образ жизни. Селится по берегам рек, озер, каналов и очень охотно – болот. Предпочитает мелководные (один-два метра глубиной) непромерзающие водое-

мы с берегами, покрытыми густой травянистой растительностью. Медлительная на земле, она хорошо плавает и прекрасно ныряет. Без воздуха может обходиться до 12–17 минут. Зрение и обоняние у нее развиты слабо, в основном зверек полагается на слух. Ондатры активны круглые сутки, но чаще всего – после заката и рано утром.

В меню мускусных крыс входят прибрежные и водные растения – тростник, рогоз, камыш, осока, хвощи, стрелолист, рдесты. Весной ондатра кормится молодыми стеблями





Первая же оттепель, и ондатры оживились: скучно и голодно сидеть в заледеневшем домике на маленьком озере, особенно, если оно чуть-чуть подтаяло. Всего лишь небольшой участок свободной воды, но это — серьезный повод для для того, чтобы прогуляться и нырнуть за свежим корневищем рогоза или еще каким-нибудь стебельком... (А. Прутенский)

и листьями, летом и осенью ест прикорневые части и корневища, зимой — только корневища. Ее губы устроены так, что она способна отгрызать растения под водой, не захлебываясь. Не прочь полакомиться сельскохозяйственными культурами. Реже, когда растительной пищи мало, ест моллюсков, лягушек и рыб.

Для жилья строит норы и хатки. Нору роет в высоком берегу. Длина ходов норы различна, в крутых берегах — около двух-трех, в пологих — до десяти метров. Отверстие расположено под водой, снаружи его не видно, гнездовая камера всегда выше уровня воды. На низких заболоченных берегах из стеблей водных растений (тростника, осоки, рогоза), скрепленных илом, ондатра сооружает надводные жилища — хатки высотой до 1-1,5 метра. Вход в них тоже располагается под водой. Кроме жилых хаток строит и кладовые, где запасает корм на зиму.

Живут зверьки семейными группами. Особые железы самцов выделяют мускусный секрет, которым метят территорию. Обычно эти животные нетерпимы к пришельцам, однако во время зимовок образуют группы. Весной и осенью не имеющие своих семей и кормовых участков ондатры совершают дальние путешествия в поисках свободных водоемов.

В среднем самка рождает семь-восемь детенышей. В северных областях за год бывает два выводка и размножение ограничено теплыми месяцами — с марта по август, в южных районах самка за год может выкормить четыре-пять выводков. Детеныши при рождении слепые, весят около 22 граммов. Но на 10-й день они уже умеют плавать, на 21-й начинают поедать растительные корма. А через месяц молодые ондатры становятся самостоятельными, однако на зиму



остаются с родителями. Расселяются молодые весной.

На ондатр охотятся лисы, бродячие собаки, выдры, енотовидные собаки, болотные луни, щуки. На молодняк нападают вороны. Особенно большой ущерб наносят им норки, которые обитают в тех же местах и проникают в их норы через подводные ходы.

Порой своей роющей деятельностью ондатра вредит оросительной системе, дамбам и плотинам, наносит ущерб сельскому хозяйству, особенно рисоводству, бесконтрольно расплодившись, уничтожает водную и прибрежную растительность.

В. БАБЕНКО,
доктор биологических наук,
О. ФАДЕЕВА,
кандидат биологических наук



В КРАЮ ГОРБОНОСЫХ ТУРПАНОВ

На больших озерах в северных районах Хабаровского края обитают необычные утки – горбоносые турпаны, которые рождаются на материке, а живут большей частью на морских просторах у побережья дальневосточных морей. Среди утиных птиц они выглядят необычно.

Черные самцы и темно-бурые самки плотного телосложения с большой головой и короткой шеей по внешнему виду больше похожи на типичных нырковых уток. Но выделяются среди них горбатым клювом, особенно развитым у самцов. Через горбинку на клюве проходят сквозные носовые отверстия. Необычная форма клюва дополняется окраской. У самок на нем преобладают два цвета – черный и лиловый, у самцов насчитывается шесть расцветок – желтый, оранжевый, красный, фиолетовый, черный и белый.

Веселая окраска клюва делает черных угрюмых горбоносых кавалеров симпатичными созданиями. А их светлые глаза с голубым оттенком, выразительно подчеркнутые снизу ярким белым пятнышком в виде жир-

ной запятой, создают незабываемый образ. В отличие от самца у скромных самок глаза темно-коричневые, в окружении белесых перьев. Так же как и у самцов, у них крупные перепончатые лапы темно-красного цвета (снизу черные), на крыльях большие белые пятна – «зеркала», хорошо заметные в полете. Весят утки в среднем 1,5 килограмма.

Горбоносые турпаны обитают только в России, их ареал начинается от восточных окраин Алтая, охватывает Восточную Сибирь и выходит по северным окраинам лесотундры на Камчатку. На огромном пространстве утки придерживаются больших и глубоких озер в зоне тайги и лесотундры, в южной части ареала встречаются на водоемах, в лесостепи и в горах на высоте более двух тысяч метров. Общая численность птиц на морских просторах – около полутора миллиона, из них третья часть прилетает размножаться в Якутию – край озер и рек.

В республике Саха турпан хорошо известен, он здесь – символ природы, о нем много говорят, едят и даже



слагают легенды. Каждую весну все ждут возвращения уток и отмечают по этому поводу праздник.

Мне удалось наблюдать этих птиц на большом безымянном озере в низовьях реки Колымы у Полярного круга. Весна с трудом вступала в свои права, погода была переменчивой, дул холодный ветер, шел дождь со снегом. В промежутках непогоды появлялось солнце, и озеро оживало: на водной глади плавали гуси и казарки, проходили брачные турниры у чернозобых гагар и красношейных поганок, среди прилетевших уток преобладали предвестники турпанов — морская и хохлатая чернети.

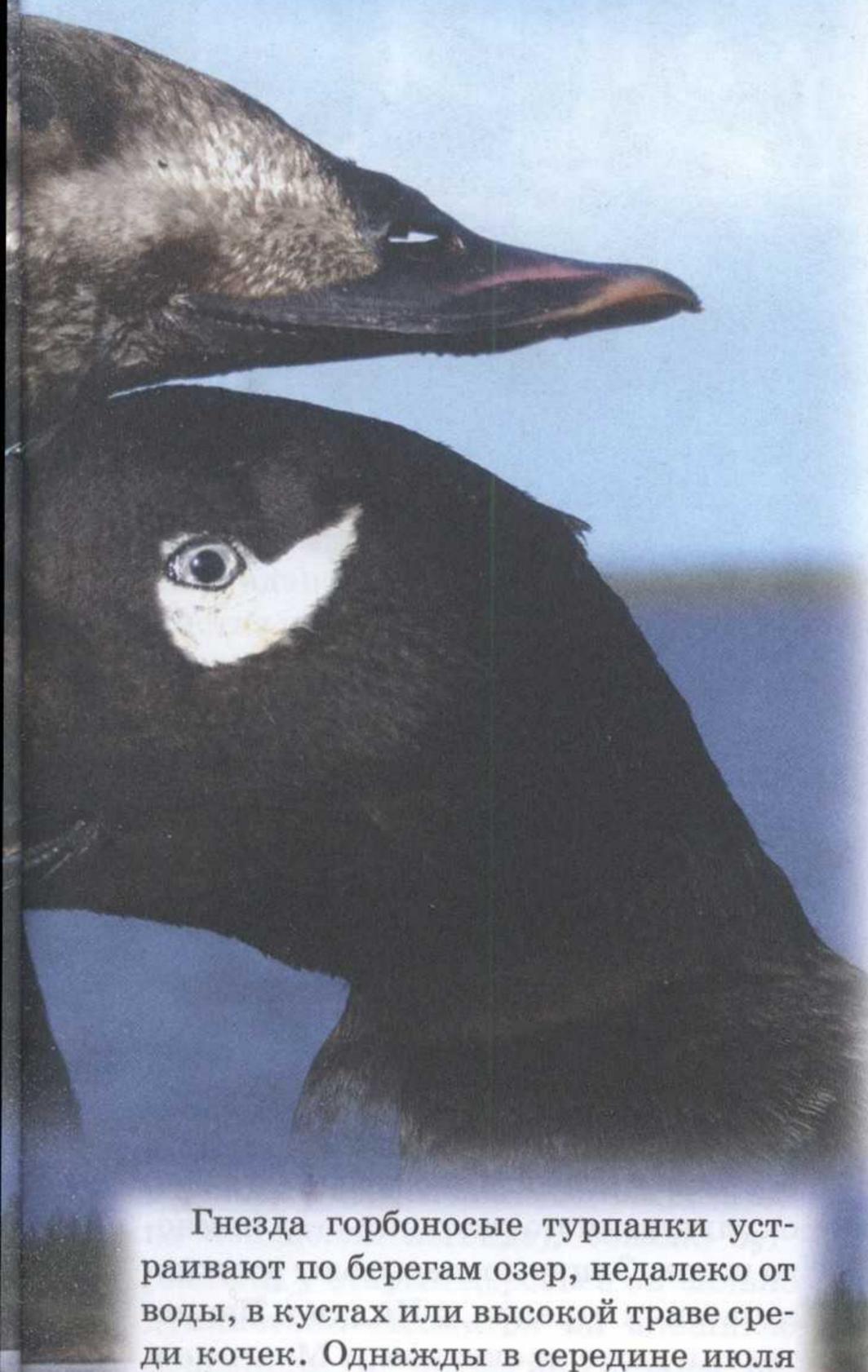
Лишь на четвертый день рано утром при ясной погоде мы услышали первый характерный звук пролетающей стаи. Турпаны летели очень высоко, почти не различимые глазом, снижаясь к озерной глади большой стаей, издавали крыльями звуки, похожие на те, что производит небольшой реактивный самолет. Над озером птицы перестроились и полетели длинной шеренгой, «переговариваясь» между собой. Их «разговоры» напоминали бляение овец.

Прилетающие в Якутию турпаны вскоре расселяются по бесчисленным озерам и приступают к размножению, в котором много интересного. Пары у птиц образуются еще в море. «Влюбленные» самцы выбирают самок и готовы лететь за ними хоть на



край света, что, собственно, и делают. Их привязанность к подруге вызывает изумление: он готов даже умереть рядом с ней.

Привязанность длится до тех пор, пока самки не приступают к насиживанию кладок. Оставшиеся в одиночестве самцы образуют группы и вскоре улетают на знакомые моря, где линяют и живут в стаях.



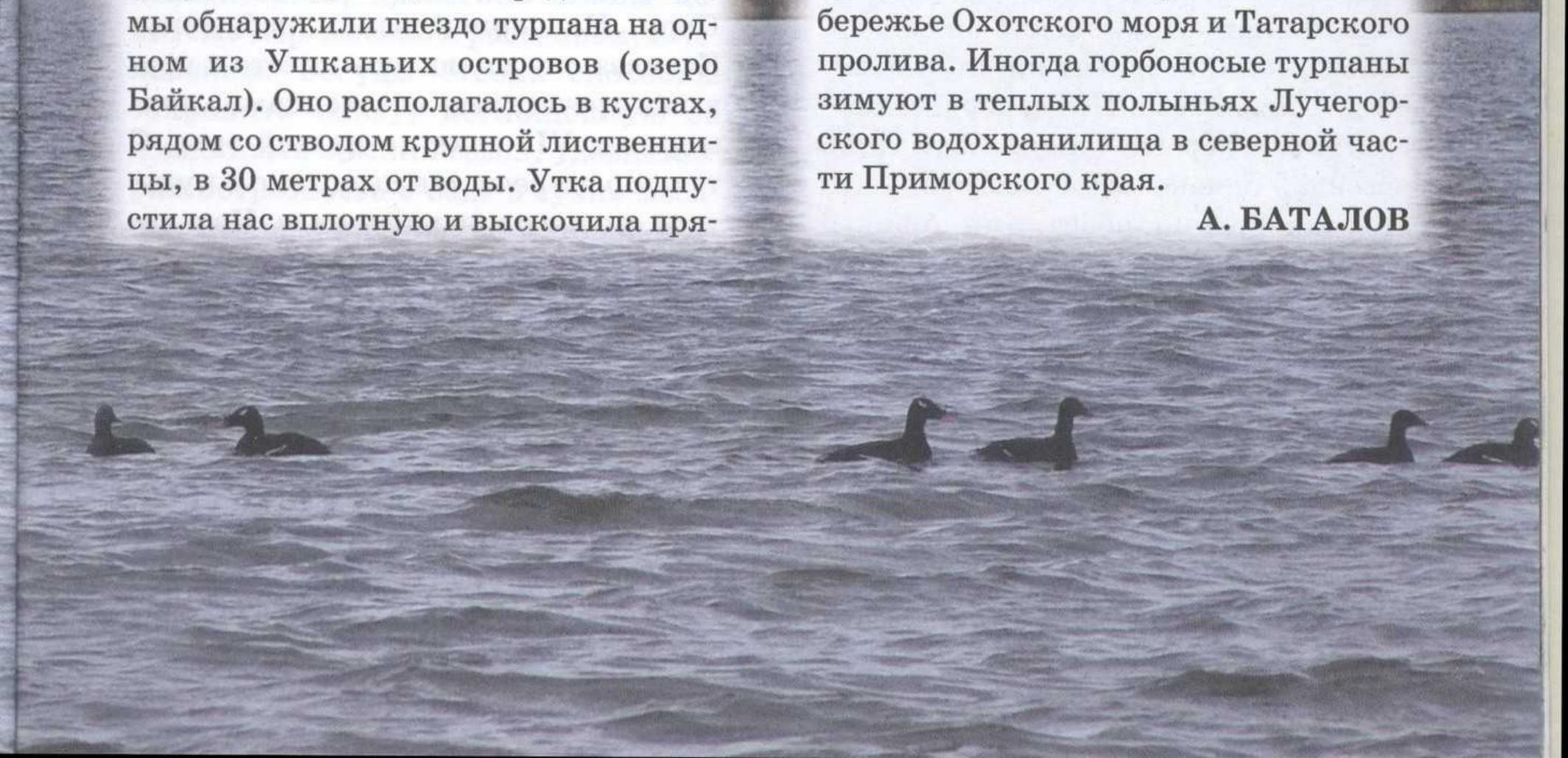
Гнезда горбоносые турпанки устраивают по берегам озер, недалеко от воды, в кустах или высокой траве среди кочек. Однажды в середине июля мы обнаружили гнездо турпана на одном из Ушканьих островов (озеро Байкал). Оно располагалось в кустах, рядом со стволом крупной лиственницы, в 30 метрах от воды. Утка подпустила нас вплотную и выскочила пря-

мо из-под ног. В хорошо утепленном пухом гнезде лежало восемь желтовато-белых (размером с куриное) яиц. После нашего ухода утка вновь уселась на гнезде очень плотно, внимательно наблюдая за нами.

Птенцы у турпанов появляются во второй половине июля. Питаясь личинками насекомых и мелкой рыбой, они быстро растут и рано становятся самостоятельными. Многие, очевидно, молодые самки теряют интерес к потомству и вскоре покидают его. Оставшись одни, хлопунцы от разных самок часто объединяются и, если повезет, следуют за какой-нибудь старой уткой-матерью. Либо выживают самостоятельно, руководствуясь врожденными инстинктами.

Молодые утята к осени достигают размера взрослых птиц, приобретают окраску самок и при первом ледоставе улетают с материка сначала на юг, затем в сторону Тихого океана. Зимуют горбоносые турпаны в большом количестве у побережья южной и юго-восточной Камчатки, вдоль южных островов Курильской гряды, около Японских островов и у берегов Северной Кореи. Осенью и весной на пролете они часто встречаются на побережье Охотского моря и Татарского пролива. Иногда горбоносые турпаны зимуют в теплых полыньях Лучегорского водохранилища в северной части Приморского края.

А. БАТАЛОВ



ПОДАРОК

В Древней Греции города получали названия по имени божественных покровителей.

Однажды за престижное звание поспорили владыка морей и богиня воинов. Посейдон, ударив трезубцем, подарил источник, однако он был соленым, не пригодным ни для питья, ни для хозяйства. Посох Афины превратился в деревце оливы... Это лишь легенда, однако всем известно, что столица Греции носит имя Афины! Именно подарок воинственной богини сочли лучшим: олива – пища и масло, тень жарким летом и топливо в прохладный сезон, лекарство и косметика, важнейший товар экспорта, а значит, богатство казны, и по сей день оливковое дерево играет важную роль в жизни людей и экономике многих стран.

Ботаники называют родиной оли-

вы, или маслины, европейское юго-восточное Средиземноморье, но ареал окультуренного растения стал намного шире. Оливу возделывают в южноазиатских странах, в Индии и Пакистане, и даже за океаном, в Мексике и Перу. На черноморском побережье Кавказа она появилась вместе с первыми греческими поселенцами, примерно в VII веке до нашей эры. С тех пор встречается не только в культуре, но и в одичавшем виде. Но в каких бы странах и в каком бы состоянии ни было дерево оливы, сложно ошибиться и не узнать его. Знаменитая оливковая ветвь – приз и украшение олимпийских чемпионов, невысокое деревце на тонком стволике с аккуратным шариком кроны без усилий определяется на античных вазах и древних росписях.

Выбрав покровителем города Афи-

ОЛИВЫ

ну, горожане не на шутку обидели Посейдона, который предрек им вечную засуху. Так и есть, в Греции сухой субтропический климат, но и в таких условиях выигрывает дар богини, ведь многие особенности оливкового дерева – прекрасная иллюстрация адаптации растения к зною. Листья узкие вытянутые, их небольшая поверхность уменьшает площадь испарения драгоценной влаги, той же цели служит и текстура – плотная, кожистая. Серебристо-сизый приглушенно-зеленый цвет позволяют избежать солнечного ожога.

Как и все засухоустойчивые растения, оливы небольшие, не выше 10–12 метров, ствол, как и побеги, хорошо узнаваем: серая шершавая, с возрастом шелушащаяся кора одевает приземистый коренастый ствол (их у каждого дерева два, об этом есть одна испанская легенда), обычно бугристый, у старых деревьев он сильно дуплистый. Несмотря на внешнюю неказистость, древесина оливы ценится очень высоко и растением, и человеком. Сосуды ствола способны сохранять влагу, поглощенную за дождливый зимний сезон, удовлетворяя потребность в воде в сухие месяцы. Это же причина, по которой древесина оливы требует длительного высушивания, а потому сложна в обработке. Но в руках опытного мастера непростой материал превращается в красивые долговечные изделия.

Оливы – деревья-долгожители. Многие города Средиземноморья гордятся старейшими оливами, их возраст около 2 000 лет. Есть такой «патриарх» и в Никитском ботаническом саду в Ялте.

Плодоносят оливы значительно дольше обычных плодовых деревьев, несмотря на почтенный возраст в 500 лет, они продолжают одаривать фермеров ценными плодами. И как бы ни были красивы листья, символичны побеги и вынослив ствол, поистине божественный дар оливы – ее плоды. Мясистые костянки до 4 сантиметров в длину и 2 сантиметра в диаметре образуются на месте малозаметных цветков, собранных в легкое соцветие. В соответствии с сортом оливы могут быть очень мясистыми и ис-



пользоваться в пищу либо маслянистыми, тогда они идут на изготовление оливкового масла.

Продолговатые бочонки плодов с заостренным носиком завязываются в период цветения, с мая по июль, наливаются соком в течение 4–5 месяцев, созревая к сентябрю – декабрю. В зависимости от области применения, собирают их в разное время. Зеленые плоды, которые привычно называют оливками, на самом деле – еще незрелые, спелые темно окрашены, и в обиходе их именуют маслинами, вот только черными от природы они почти никогда не бывают, их спектр в соответствии с сортом варьируется от шоколадно-коричневого до буро-болотного.

Собирают плоды естественным способом. Как? Под кронами деревьев расстилают сети, в которые сыплются



драгоценные плоды, беспокоиться за их целостность не приходится, поскольку до обработки оливки очень твердые.

Сегодня известно более 500 сортов оливы, многим из них даны поэтические названия «Бьянколилла», «Карбончелла», «Делла Мадонна», отечественные не имеют столь благозвучных имен, однако никитские, крымские сорта обладают необходимыми для нашего юга раннеспелостью, морозостойкостью и универсальностью в применении. Помимо экономически ценных масличных и плодовых сортов селекционеры трудятся над получением декоративных олив, подходящих для комнатного и уличного озеленения.

Использование олив было отмечено уже у первобытных племен, и поскольку в сыром виде оливки – горькие, то скорее всего их применяли в качестве лекарства. Целебные свойства оливкового масла позднее по достоинству оценил знаменитый античный врач Гиппократ. И в древности, и в настоящее время спектр применения оливкового масла невероятно широк: пищевая промышленность, косметология, здесь в дело идет и



жмых, и дробленые косточки. Не обходятся без подарка Афины и в автомобилестроении, где используют низшие сорта, так называемое деревянное масло. Мякоть оливки, обработанная маринадами, используется в пищу, перетертые в виде пасты плоды годны для топенеды или сладкого джема.

Сложно переоценить роль оливы в настоящее время, это единственное культурное растение, которому посвящен Международный Совет. Межправительственная организация, созданная еще в 60-е годы прошлого века под эгидой ООН, решает проблемы и задачи производства и контроля качества оливкового масла, выращивания олив, развития плантаций. Ведущими странами Совета являются главные производители масла – государства юга Европы, Ближнего Востока, Магриба (северная Африка).

Подарком Афины стали не только плоды, масло, древесина, в оливе ценно абсолютно все, мощная корневая система не исключение. Подобно цепким щупальцам, длинные сильные корни обхватывают грунт, надежно и надолго удерживая его, противостоя оползням и камнепадам. Защищая

сухие склоны от эрозии, олива осушает переувлажненные участки, поэтому к бесценной сельскохозяйственной роли добавляется не менее важная противоэрозийная и мелиоративная. Так на крутых и опасных склонах появлялись многочисленные оливковые рощи: прозрачные, наполненные невесомой тенью серебристого шатра крон, парящих на неказистых невысоких стволах.

Олива – символ мира, доход и залог благосостояния народов, экономик целых стран, без преувеличения их жизнь, и как тут не сказать, что олива – ценнейший дар богов!

И. ЕФИМОВА

Ключ почему?



— В какие только уголки нашей неоглядной земли ни забрасывала нас судьба, а точнее ваше никогда не иссякающее любопытство, дорогие почемучки! Одни адреса подсказаны письмами, которые я продолжаю получать и на электронную почту редакции, и, как в былые времена, в виде конвертов с рукописными посланиями от ребят со всей страны

и даже из-за рубежа. Вот одно из них — из страны Азербайджан — заставило меня снова собраться в путь, да и вас с собой прихватить. А пришло письмо от Теймура Алиева из города Гобустан, что расположен совсем недалеко от столицы страны Баку.

Понятное дело, меня заинтересовал рассказ Теймура не столько о самом городке, сколько о знаменитом государственном историко-художест-

венном заповеднике «Гобустан», который в свое время привлек неразгаданными тайнами внимание известного норвежского ученого и путешественника Тура Хейердала. Слово Теймуру.

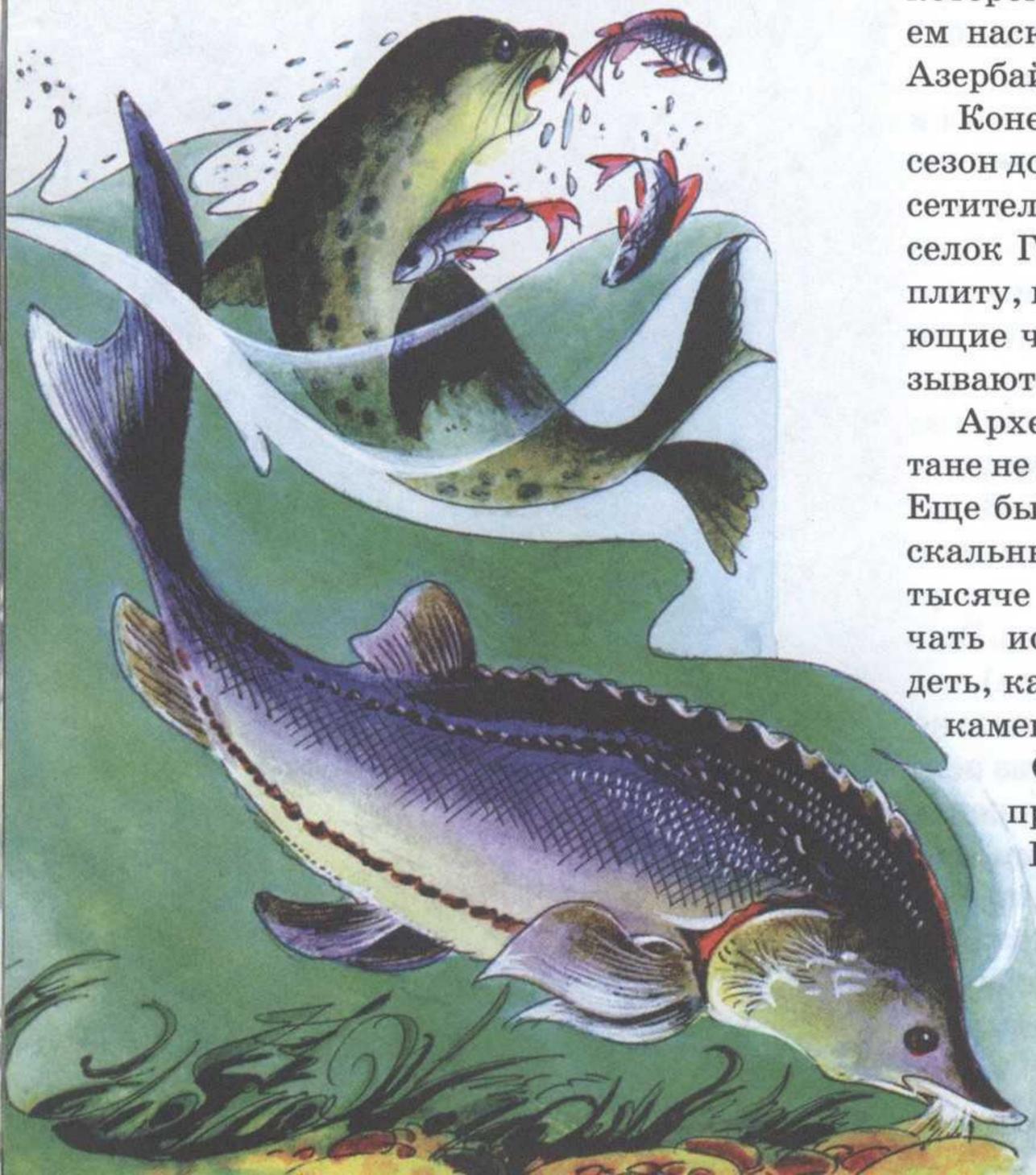
ЗАГАДКИ ГОБУСТАНА

Всего 60 километров от столицы на юг, и вы в Гобустане, ландшафты которого считаются богатым наследием наскального искусства не только Азербайджана, но и всего мира.

Конец октября, в Азербайджане — сезон дождей, но, несмотря на это, посетителей тут немало. По дороге в поселок Гобустан замечаешь каменную плиту, на которой изображены танцующие человечки. Именно они и указывают дорогу в заповедник.

Археологические работы в Гобустане не прекращаются вот уже 80 лет. Еще бы! Здесь по шести тысячам наскальных рисунков, разбросанных на тысяче скал, можно наглядно изучать историю Азербайджана и видеть, как жили древние люди в эпоху каменного века.

О них было известно давно, их приезжали изучать и ученые Петербургской академии наук, и Оксфорда, и сам Тур Хейердал, который интересовался историей мореплавания и хотел доказать все-



му миру, что древние люди освоили земной шар задолго до эпохи Великих открытий, он сразу же нашел в Гобустане параллели с рисунками из Сахары.

Климат тогда на Земле был совсем другой. Подножия гор были покрыты разнообразной травяной растительностью. Это сейчас трудно представить, что вдоль скал тянулись душистые гранатовые и фисташковые рощи, плодоносили разные фруктовые деревья. Здесь водились дикие лошади – куланы, а также джейраны, турыбыки, безоаровые козлы, опасность для людей представляли волки, леопарды, львы.

Обследовав рисунки, Хейердал высказал предположение, что именно отсюда начали свой бесконечный путь по миру светловолосые путешественники, останки которых находят и в замерзшей тундре, и во внутреннем Китае, которых видели под именем берберов на африканском побережье и которые доплыли до Канарских островов.

А знаете, сколько здесь еще тайн? Взять хотя бы наскальную надпись римлян, оставленную ими в I веке на горе Беюкдаш. Ее сделали legionеры римского императора Домициана. О пребывании римских войск на Апшероне в I веке, возможно, говорит и название селения Рамана. Как они добрались в такую даль?

– У меня есть много интересных историй про мои родные места, – замечает Теймур. – Расскажу немного о грязевых вулканах.

ПЛЮЮЩИЕСЯ ГРЯЗЬЮ

По числу грязевых вулканов Азербайджан занимает первое место в мире. Здесь их 350 (все же в мире



около 800). Грязь начала выплескиваться из земли в этом конкретном месте лишь 50 лет назад.

Когда подъезжаешь, сначала можно увидеть пару десятков маленьких вулканов, которые громко шипят и булькают. Где-то в 200 метрах в сторону моря стоит одинокий вулкан побольше (самый классный), рядом с ним – озеро с серой грязной водой, тоже лечебное. Говорят, глубина этого большого вулкана 3 000 метров, диаметр кратера – метра три. Здесь самые крупные пузыри.

Если захотите измазаться вулканической грязью (она холодная), делать это лучше в большом вулкане, чтобы потом спуститься к озеру и помыться, или возьмите с собой канистру с водой.

Кстати, о холодных вулканах. В то время как их «родственники» изрыгают лаву и камни, грязевые вулканы довольствуются холодной илистой жижей температурой не выше +2 °С.

Озеро тоже булькает из-за газа. В

нем иногда купаются. Мы палкой измеряли глубину. У берега метра полтора, вода была теплая. Кстати, самый крупный грязевой вулкан на Кавказе и в мире – Тарагай, высотой

чемучки, что Каспийское море – самое большое в мире бессточное озеро, имеющее характеристики и моря, и озера. В прошлом Каспийское море вместе с Черным было частью Сарматского моря, которое разделилось около миллиона лет назад. Римляне прозвали Каспий морем из-за его размеров и соленой воды.

А вот и самое интересное – обитатели Каспия.

КАСПИЙСКИЕ ТЮЛЕНИ

В Каспийском море обитает 850 видов животных. Оно поставляет около 90 процентов осетровых всего

более 400 метров, расположен на юге Гобустана. Здесь же находится единственный в мире вулкан Готурдаг, где уже много лет длится непрерывное извержение.

– А мы пока двинемся дальше. Куда в Азербайджане без моря?

Да будет вам известно, дорогие по-

мира. Если вы думали, что черная икра самая дорогая, то вы ошибались. Самая ценная икра, стоимость которой за 100 граммов составляет 2 000 долларов США, это икра белуги-альбиноса – «Алмас». Ее цвет от светло-серого до белого, и чем светлее икра, тем она ценнее. Обитает эта рыба в Каспийском море, у берегов Ирана.

А самое уникальное животное Каспия – каспийская нерпа. В былые годы ее можно было легко встретить по акватории всего моря. Местные жители помнят, когда во время купания в море или на рыбалке видели плаваю-

А вот и весна!



Глухарь.



Лебеди-шипуны.

Бобр.





Ремез у гнезда.



Скворец.

Юный
Натуралист

Подснежник.



щих неподалеку нерп. В наши дни популяция каспийской нерпы уменьшилась в 10 раз, вид находится на грани исчезновения.

Одним из основных негативных факторов, ведущих к сокращению вида, является, конечно же, загрязнение моря.

Это эндемик Каспийского моря. Правда, любит попутешествовать. Зимой, ранней весной и поздней осенью каспийский тюлень мигрирует в северную часть моря, где на льдах производит на свет детенышей и линяет,

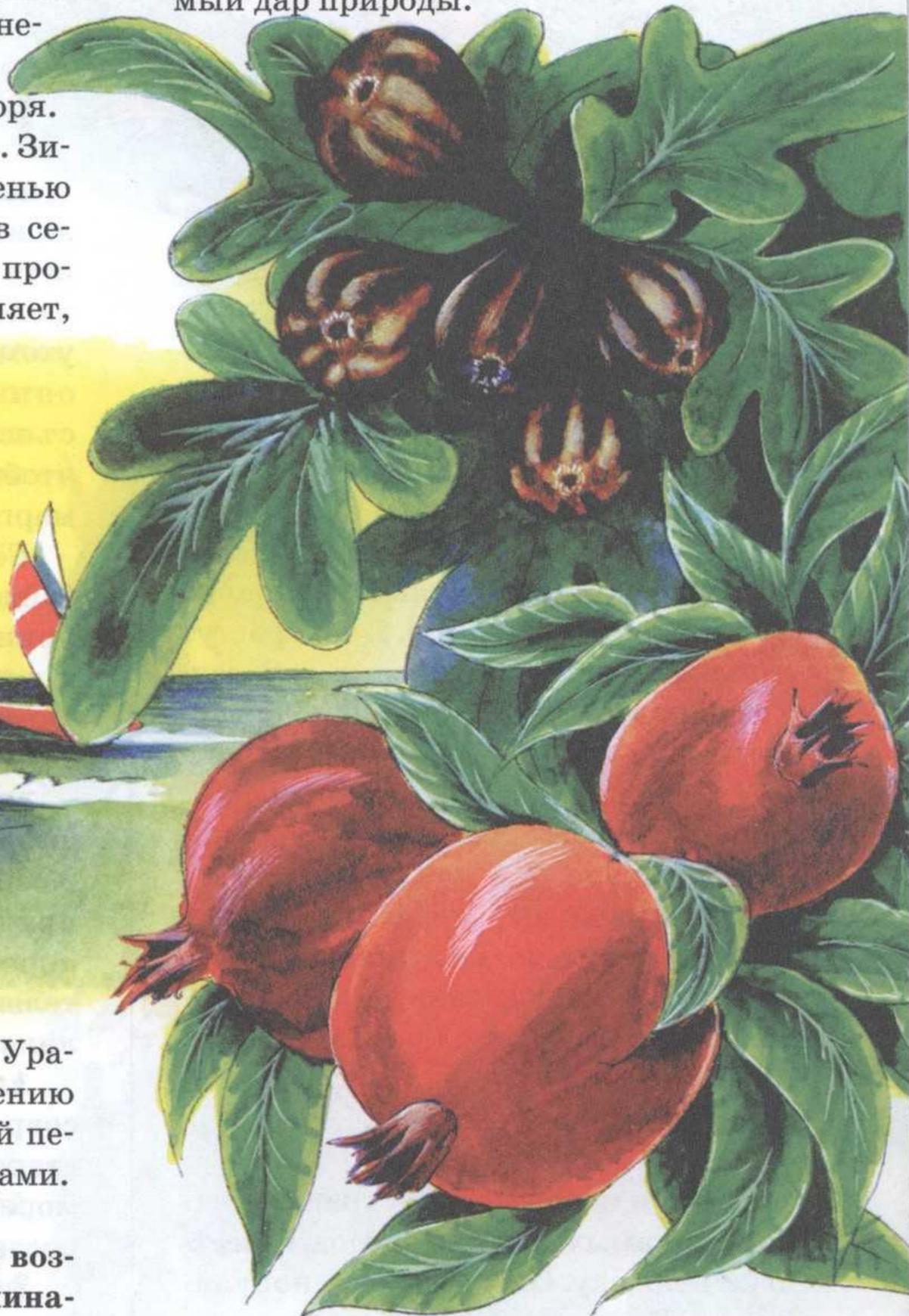


осенью заходит в устья Волги и Урала, до Волгограда и вверх по течению Урала на 200 километров, весной перемещается к югу. Держится стадами.

— Почемучки, какое растение возникает в памяти, когда вспоминаешь, скажем, Грузию? Виноград! А когда речь заходит об Азербайджане? Конечно, гранат! Но коль речь зашла вообще о флоре, нельзя не сказать пару слов о растительных сокровищах этой страны. Как раз на эту тему у меня припасено письмо нашей почемучки Лейлы Расуловой из Гянджи.

СОКРОВИЩА ФЛОРЫ

Растительный мир моей родины удивительно богат. Например, наблюдаемые вдоль дорог платаны возраста 1 500–1 700 лет – неоценимый дар природы.



К флористическим памятникам относятся также Султанбудские леса (фисташки), гейгельская сосна и другие. К ценным флористическим памятникам относятся: нарбанд, вяз, каштановое дерево.

Наряду с видами, имеющими широкое распространение по всему Кавказу, во флоре Азербайджана присут-



ствуется немало эндемиков. Особый интерес представляют реликтовые леса Талыша, которые появились около 70 миллионов лет назад. В них растут такие ценные и интересные для науки породы, как железное дерево, шелковая акация, дуб каштанолистный, дзельква, хурма кавказская, самшит гирканский, инжир гирканский и другие.

А знаете ли вы, что железное дерево действительно заслуживает такое название: его древесина настолько тяжелая, что тонет в воде. В национальном парке Гиркан для него сложились идеальные условия.

— Вот и подошли мы к гранату, одному из самых древних плодов, известных человеку. Он всегда был популярен на Ближнем и Среднем Востоке, известен в Древнем Риме. А как вы относитесь к гранату, уважаемые почемучки? Жду от вас сообщений.

КОРОЛЬ ВСЕХ ПЛОДОВ

С древнейших времен на Востоке гранат считают королем всех плодов.

Первые упоминания о его целебных свойствах можно найти еще в манускриптах древних ученых, считавших гранатовый сок лекарством от малокровия. Гранат обладает множеством полезных свойств. Высокое содержание витаминов, минералов и природных антиоксидантов в мякоти плода и кожуре делает его незаменимым источником полезных веществ для людей, страдающих от нервного переутомления, авитаминоза и инфекционных заболеваний. Достаточно съесть зерна небольшого граната, чтобы полностью пополнить запасы марганца в организме.

Гёйчай – гранатовая столица Азербайджана – каждую осень расцветает яркими красками, прихорашивается и с нетерпением ждет гостей на Фестиваль граната.

— А сейчас, почемучки, я припас для вас 12 необычных фактов об Азербайджане. И может быть, вы пришлете мне такое же количество коротких историй об этой замечательной стране. Лучшие будут опубликованы! Итак...

1. Азербайджан – родина первой современной нефтяной скважины и старейшей нефтяной платформы на море «Нефтяные камни», которая занесена в Книгу рекордов Гиннесса.

2. На территории Азербайджана расположено больше грязевых вулканов, чем в любом другом государстве нашей планеты.

3. В долине реки Араз находится древнейшее в мире месторождение соли, разработка которого началась около 5 тысяч лет назад.

4. Фонд Нобелевских премий примерно на 12 процентов состоит из

средств, вырученных Альфредом Нобелем от операций с бакинской нефтью.

5. В Сураханах есть необычный храм Атешгях, что переводится как «дом огня». Уникальное сооружение построено на месте «вечных огней» — это горит выходящий из-под земли природный газ.

6. В Азербайджане есть гора, постоянно извергающая огонь, — Янар Даг — находится недалеко от Баку, а питает пламя находящееся под ней газовое месторождение.

7. Недалеко от Баку расположено соленое озеро Масазыр, вода в котором розового цвета. Водоем имеет огромные запасы соли, пригодные для промышленной добычи.

8. Среднегодовая температура в Баку и на планете Земля в целом идентичны — 14,2 градуса тепла.

9. В Баку в начале XX века существовала собственная Нобелевская премия, учрежденная племянником Альфреда Нобеля Эммануилом. Вручалась награда за достижения в области нефтедобычи и связанных с ней наук.

10. На западе Азербайджана, в Азыхской пещере, археологи обнаружили древние инструменты, изготовленные полтора миллиона лет назад.

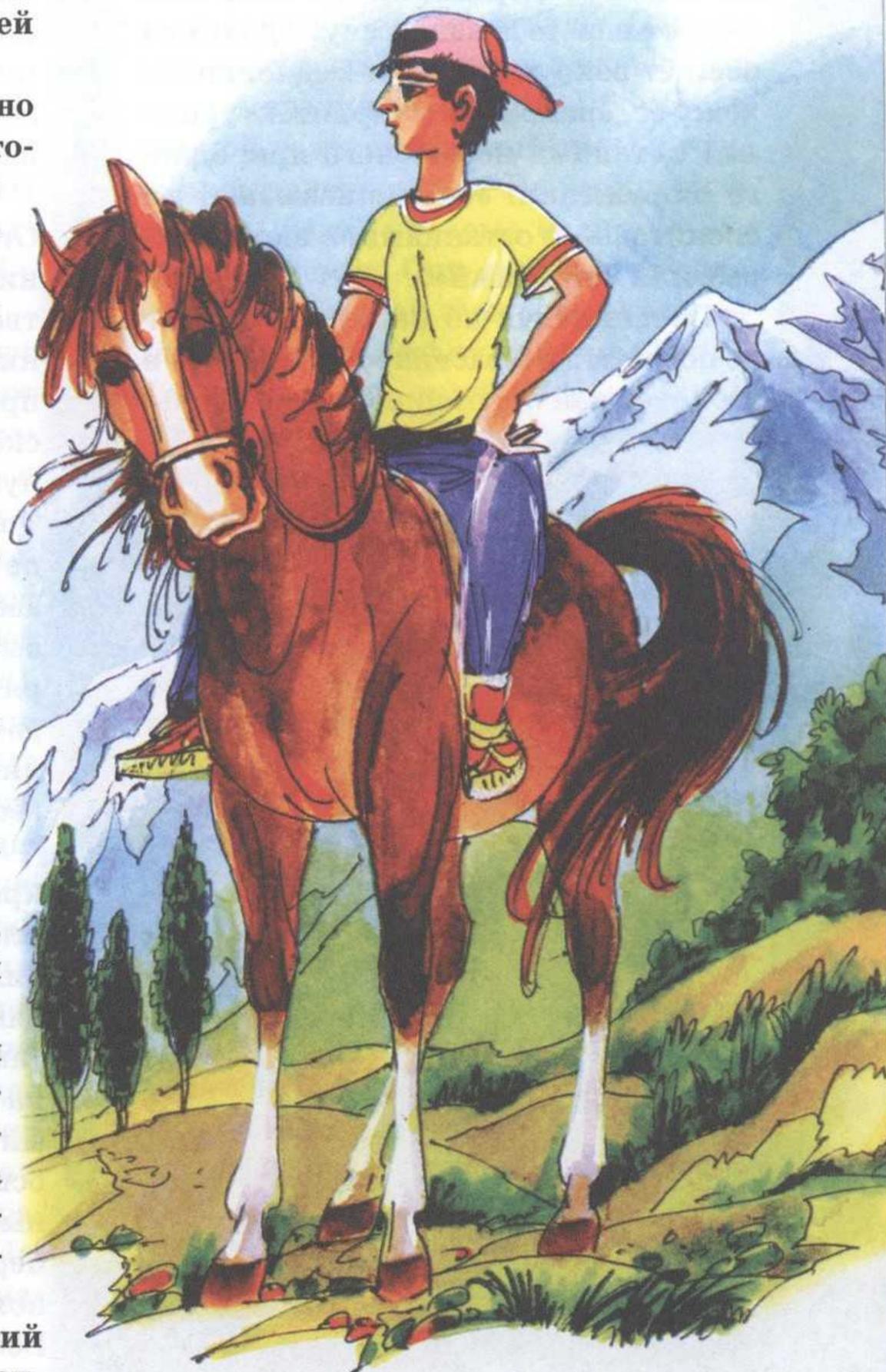
11. Азербайджанцы пьют чай, приправленный тимьяном, мятой или розовой водой, с вареньем.

12. Национальным символом Азербайджана является карабахский скакун. Эта невероятно быстрая, выносливая и умная порода лошадей, одна из старейших в мире, водится она только на территории этого государства.

— Вот сколько разных историй собрала такая интересная и загадочная страна — Азербайджан! Что-то

покажется в них сказочным, что-то вполне реальным. В любом случае путешествовать здесь интересно и необычайно познавательно. А я жду от вас сообщений на нашу электронную почту: unnatkr@mail.ru, и, как всегда, подробных писем.

ВАШ ГЛАВНЫЙ ПОЧЕМУЧКА



ДИВНЫЕ СКАЛЫ

Скалы подпирали небо. Но еще выше них были сосны. Их кроны тихо шумели в далекой голубизне, а корни змеились под ногами, заползая в трещины между скал. Тропы расходились в разные стороны, однако если подниматься все время вверх, то непременно выйдешь к скальным исполинам. Они, как былинные богатыри, вдруг вырастают между расступившимися деревьями и, кажется, делают шаг тебе навстречу. Тропинка обегает вокруг скалы, я медленно обхожу ее, знакомясь с «архитектурными» деталями необычного природного сооружения. Ученые называют их сиенитовыми останцами, в народе окрестили «столбами».

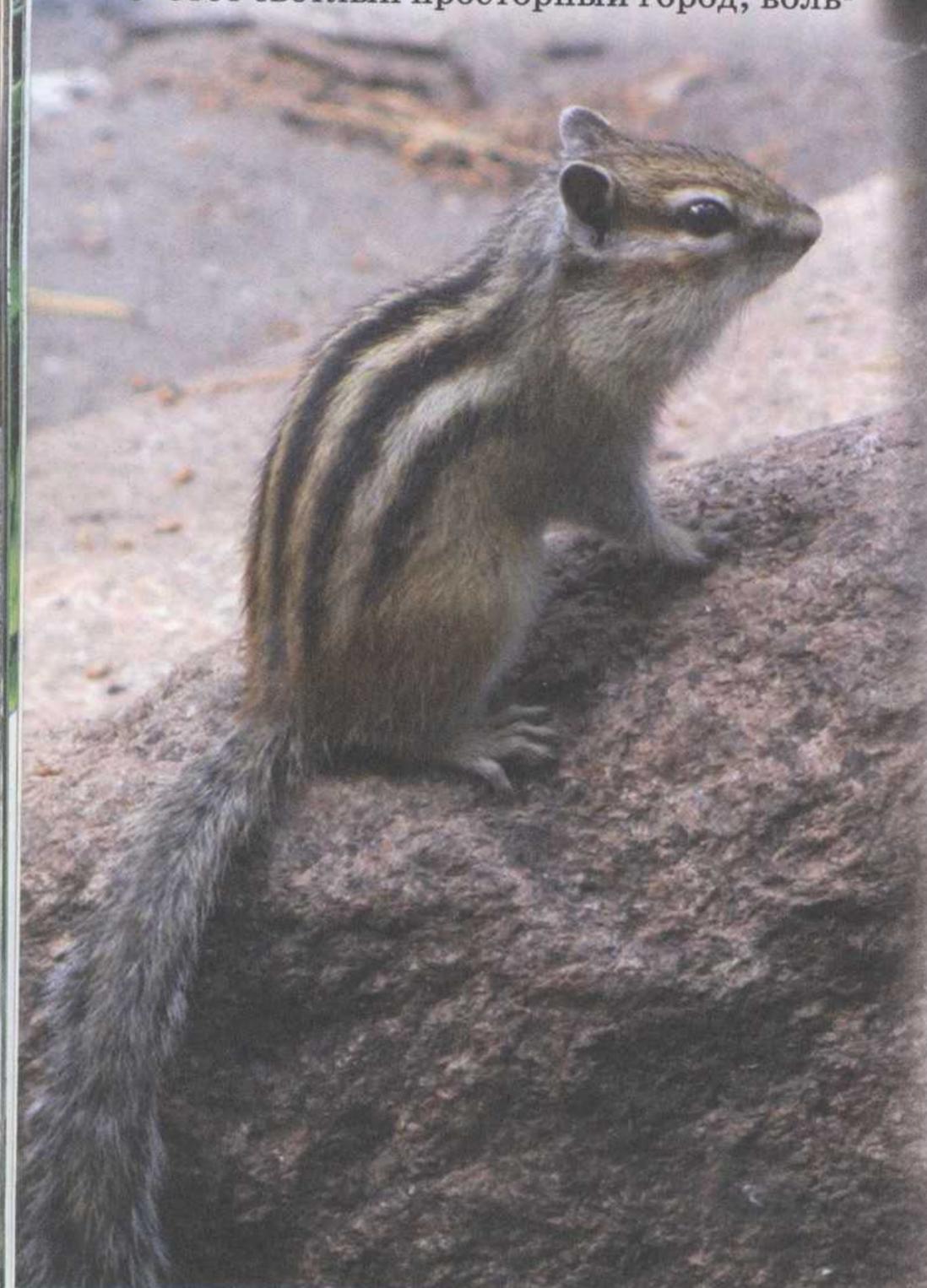
Путешествуя по Сибири, я не мог не побывать в Красноярске, а заехав в этот светлый просторный город, воль-

но раскинувшийся по холмистым берегам могучего Енисея, посетил заповедник «Красноярские Столбы», или короче, как говорят красноярцы, просто – «Столбы». Этот уникальный уголок енисейской природы является частью северо-западных отрогов Восточного Саяна, одновременно своим северо-восточным краем почти соприкасается с пригородом Красноярска. Так что добраться до заповедника по шоссе несложно. Природа будто специально расположила свои дива рядом с людьми: смотрите, радуйтесь, вдохновляйтесь.

Первыми обратили внимание на Столбы старатели, звероловы, странники. Поражались удивительному творению природы и путешественники. Вот что писал один из них: «Зело превелики и пречудесны сотворены скалы. А находятся они в отдаленной пустыне верст за 15, а может, и за 20. Только попасть туда трудно, конный не проедет, пеший не пройдет, да и зверья дикого немало. Разно рассказывают о них. Пожалуй, правду говорят, что даже в других землях не увидеть такого. И залезти на сии скалы никто не сможет, и какие они, не известно».

В 1847 году в Красноярске открылся детский приют имени святого Владимира. Его воспитанники проводили летние каникулы за городом, чаще всего в районе «Столбов». Ребятам пришлась по душе вольная жизнь на природе, «украшенная» подъемами на скалы. С тех пор началось их освоение скалолазами. Время случайных восторгов и отдельных подвигов переросло в устойчивую любовь красноярцев к краю причудливых скал. Восхождение на них и увлечение ими получило название «столбизм», а сами скалолазы, как и вообще подвиж-

Фото автора





ники Столбов, самоотверженно радеющие об охране его уникального природного мира, стали называться «столбисты».

О Столбах написано множество книг и статей, сняты фильмы. Им посвящены стихи, о них написаны песни, они служат источником вдохновения для творческих людей. Со Столбами связано множество судеб.

Скальные гиганты не похожи друг на друга. У каждого своя высота (от 50 до 100 метров), своя конфигурация, свои вековые «морщины» и «шрамы» на каменном лице, свой характер. Сиенит – порода извержения, состоит из полевого шпата розовой окраски, слюды (блестков) и роговой обманки (вкрапления чёрного цвета). В сиените нет кварца, чем он и отличается от гранита. О сиените иногда говорят, что это бескварцевый гранит. Ветер и вода изрядно потрудились над ним, придав скалам причудливые формы. Своими очертаниями Столбы напоминают драконов, рыцарей, птиц, средневековые замки, крепости, птиц. Соответственно внешнему виду и местоположению народ дал большим и малым каменным башням (а их тут более ста) меткие названия – Грешник, Пятак, Монах, Внук, Прадед, Каин и Авель, Цыпа, Жаба. Некоторые скальные громадины настолько химерны, что невольно приходит мысль, что к их созданию причастны люди.

Столбисты разных поколений с удовольствием рассказывают туристам старые и новые легенды. Одна из них гласит, что когда-то люди со злыми намерениями изобрели бомбу огромной разрушительной силы и готовились начать войну. Но им противостояли люди, которые очень хотели мира на Земле. Они выкрали эту злощастную бомбу и замуровали её в камень, оставив сверху памятный знак. Так появилась скала Перья, форма которой напоминает оперение бомбы.

Легко находя опоры для ног и зацепки для рук, я стал взбираться на скалу. Сначала это было легко – с валуна на валун, как по ступенькам, потом по наклонной поверхности глыбы, которая являлась как бы первым, цокольным этажом каменного исполнения. Однако когда добрался до первого балкона и посмотрел вверх, куда к скальному гребню вводила трещина, а потом кинул взгляд вниз, где люди уже казались маленькими шахматными фигурками, сердце ёкнуло.

Мне говорили, на скалах проложены ходы, которые выводят к вершинам. Короткие характерные ходы или их участки отнесены к категории «ходиков». Особого мастерства для прохождения требуют «хитрушки» – узкие карнизы, отвесы, извилистые трещины. Одна из таких «хитрушек» и была передо мной. Без специального снаряжения и страховки тут не обойтись. Что ж, здесь на Столбах,



ЗАПОВЕДНЫМИ ТРОПАМИ

как, наверное, и в жизни, у каждого своя высота. И своя красота.

Я присел на теплый камень. Огляделся. Вокруг простиралась тайга. Даже с той небольшой высоты, куда мне удалось забраться, она представляла собой зеленое молчаливое море, в котором трудно было различить сосны, пихты, кедры, лиственницы, березы, осины. В полной мере в этом дивном краю представлено все богатство и своеобразие сибирской лесной флоры. Поднимаясь к скалам, я то и дело обращал внимание на пронизанные солнцем сосняки по берегам нешумных речек.

И птиц, и зверушек мелких тут всяких достаточно, и крупного зверья (медведей, лосей) хватает. Однако на обихоженных туристами маршрутах вокруг самых знаменитых и примет-

ных столбов встретиться с представителями местной фауны непросто. Серьезный зверь прячется в таежной чаще. Охотно идут на контакт с людьми лишь вездесущие бурундуки. О них стоит рассказать подробнее.

Во время путешествий по Сибири мне нередко приходилось проводить ночь в тайге. Досаждал гнус, настораживали шорохи, пугали, хоть и отдаленные, но откровенно грозные звериные рыки и вскрики. Я чувствовал себя чужаком в таежной глуши. Но вот наступало утро. Я откидывал полотно палатки. И первый, кто встречал меня легким, едва заметным кивком головы и сложенными вместе под защечными мешочками передними лапками, как будто здоровался со мной, маленький пушистый зверек с характерными продольными полосами на светло-сером или рыжеватом фоне. Бурундучок (иногда даже несколько особей), примостившись на пне, подгрызал остатки моей вечерней трапезы, а иногда просто с любопытством наблюдал за поведением большого и неопасного для него зверя, каковым, наверное, я казался ему.

В заповеднике бурундуки встречаются повсеместно. Особенно они любят лакомиться семечками, которыми их охотно угощают туристы. Этот почти ручной забавный зверек распространен практически по всей восточной части России, Северной Монголии, Среднему Китаю и Японии, однако называют его «сибирским» (остальные виды обитают в Северной Америке). Живут в хвойных, смешанных и лиственных лесах, предпочитая опушки, осветленные участки, ветровалы и захламленные медвежьими углы. Гнездо, как правило, помещается под сваленным ветром большим деревом, в пустотах среди корней или

камней, реже – в дуплах деревьев и скворечниках (в заповедных лесах). Зверьки хорошо лазают по деревьям, но в случае тревоги прячутся в своих подземных или наземных убежищах. Когда возникает опасность, они односложно свистят или издают резкую трель, похожую на птичью, самки во время гона кричат «крюк-крюк». Перед дождем бурундук издает особый звук «бурунбу-рю-бурун», из-за которого и получил свое название.

Питаются бурундуки семенами, в хвойных лесах предпочитают семена хвойных деревьев (в первую очередь кедра), от урожая которых часто зависит их жизненное благополучие. В основном зимнее, когда они впадают в спячку (просыпаются лишь для коротких трапез). Чтобы в теплой норе пережить суровую сибирскую зиму, лесным грызунам требуется около пяти килограммов отборных семян. Не брезгуют они и ягодами, грибами, лишайниками, насекомыми. Вскоре после весеннего пробуждения проходит гон. В единственном в году приплоде бывает от 2 до 10 (обычно 4–6) детенышей.

«Красноярские Столбы» – природная жемчужина Сибири. Охрана ее скал, деревьев, птиц, зверей – это будни красноярцев, их повседневные заботы. На улицах города я встретил ребят в аккуратных ярких костюмах с лопатами и граблями. «Это наши экологические дружины», – с гордостью объяснили прохожие. Юные радители природной чистоты края – частые гости «Столбов». Наравне со взрослыми здесь они трудятся, убирают мусор, оборудуют кормушки для животных, расчищают родники.

«Не сорить! Не рвать! Не жечь! Не рубить! Не мять! Не мазать! Тяжело для ваших плеч? Но зато... приятно глазу!» – на подобные «воспитатель-

ные» стихи-предупреждения, стихи-призывы взгляд натывается повсюду.

Я видел рисунки детей, присланные на конкурс, организованный столбистами. В них удивительная любовь к местным деревьям и скалам. Тропинка во взрослую жизнь для юных красноярцев начинается со «Столбов». Здесь они постигают науку доброты. Не случайно именно в заповеднике был создан «Приют доктора Айболита». Надпись у входа гласила: «Сюда принимаются попавшие в беду звери и птицы». В этом уникальном живом уголке собралось более двухсот видов зверей и птиц. Позднее всех животных, которых приютили и обиходили, переселили в Парк фауны и флоры.

...Скалы и деревья провожали меня. Что они хотели сказать на прощание? Мне вспомнились слова странствующего монаха, с которым я познакомился на берегу Енисея: «Язык молчания – самый трудный язык. Не всем он дается». Кажется, здесь, возле «Столбов», я стал постигать азы этого столь необходимого человечеству языка природы.

В. СУПРУНЕНКО



СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Все мы в детстве с увлечением читали книги о жизни диких зверей и птиц, где они нередко наделялись человеческой речью. Звери и птицы в них разговаривают между собой, причем звери хорошо понимали птиц, а птицы – зверей. Так есть ли в действительности язык у животных?

Современная наука гласит: «Нет!» Многими экспериментами доказано, что животные лишены осмысленного языка в той мере, в какой он свойственен человеку. В то же время, обитая на одной территории, животные

Бегемот с раскрытой пастью – поза одновременно демонстрирующая и страшные клыки, и ужасный запах изо рта, почуяв который, другие животные ретируются.

вынуждены как-то объясняться между собой. Такая необходимость в процессе эволюции привела к развитию сложной системы сигналов.

Для общения друг с другом и с окружающей средой млекопитающие чаще всего используют обоняние. Особенно хорошо развито обоняние или, как часто говорят, чутье у животных с вытянутой лицевой частью черепа. Примером может служить собака – она порождает тонкостью своего нюха. Наблюдая охотничьего пса в поиске, не перестаешь удивляться, как он, напав на след зайца или другого зверя, быстро определяет, в какую сторону тот пошел, ориентируясь лишь по пахучести следа.

Большинство зверей размещается в природных угодьях не беспорядочно, а с определенной закономерностью. Виды, обитающие одиночно, имеют индивидуальные участки, которые защищают их от вторжения себе подобных в период размножения. Звери, живущие семьями или стаями, коллективно охраняют обширные территории, где размножаются и добывают корм. Такое размещение достигается с помощью территориальных опознавательных сигналов. А ими животные помечают определенную часть пространства.

Стайя волков, осенью и зимой состоящая из пары матерых зверей и их приплода текущего и прошлого года, оставляет территориальные метки на обширной площади своих угодий. На охотничьих маршрутах, у крупных валунов, отдельно стоящих деревьев, пней, квартальных столбов и других



издалека заметных предметов члены стаи оставляют кучки помета. Подобные знаки бывают у остатков добычи, в местах успешной охоты и днёвки. После очередного посещения волками такой метки даже человек со своим далеко не совершенным обонянием уже на некотором расстоянии улавливает ее запах.

Подобно волкам, индивидуальные участки помечают и другие звери. Лисица, оставляя запаховую и одновременно зрительную метку, старается поместить кучки помёта или яркое пятно мочи на видном месте: холмике, камне, пеньке, пучке бурьяна. Выдра, если на берегу нет крупного камня или другого заметного предмета, нагребает для этой цели на пляже песчаный холмик и на нем оставляет свой сигнал, что участок водоема занят. В районе барсучьей норы устроены одна-две «уборные» — небольшие ямки, наполненные свежими отходами жизнедеятельности, которые информируют других о занятости подземного убежища.

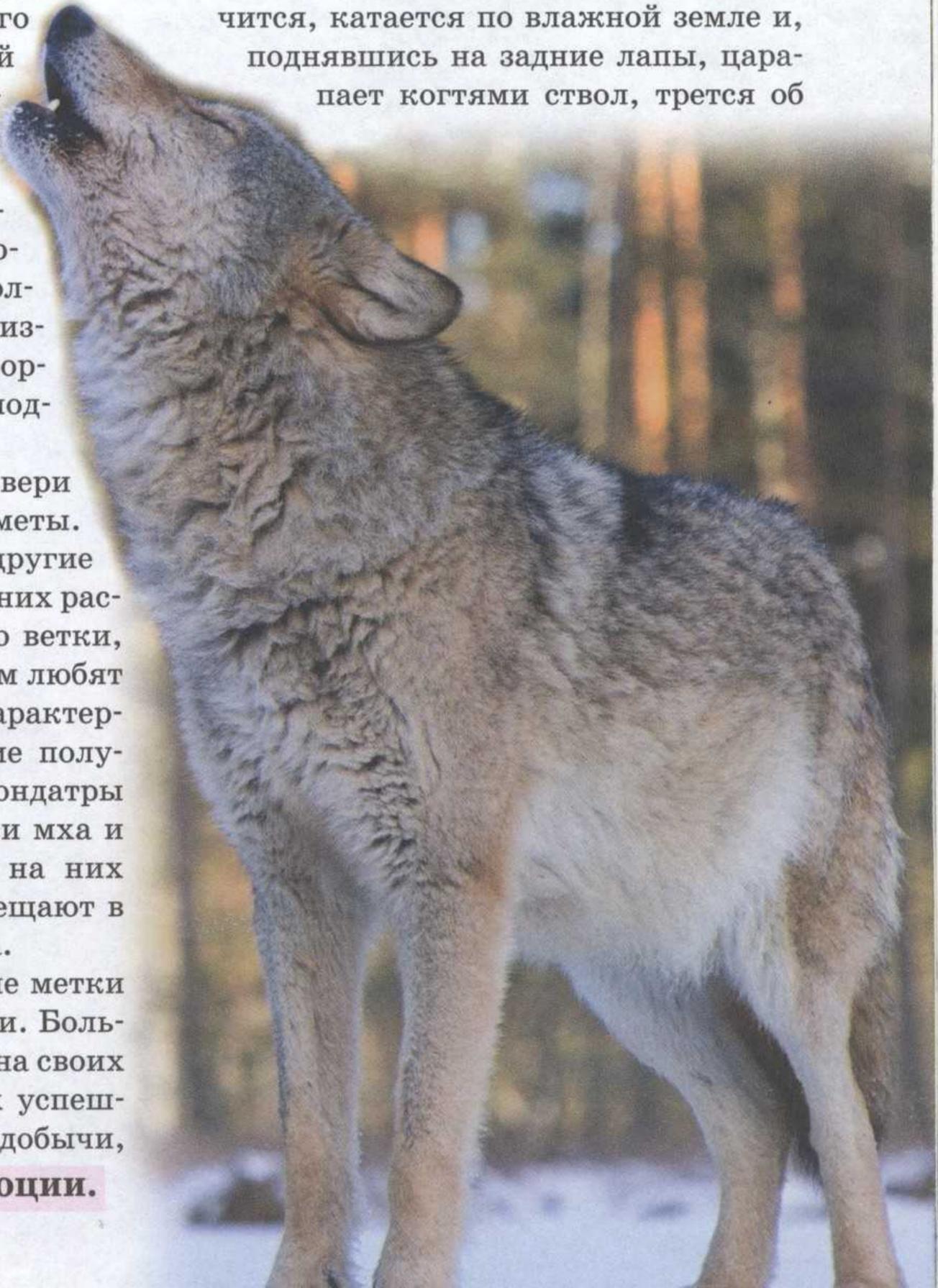
Секреты пахучих желез звери наносят и на различные предметы. Соболи, куницы, хорьки и другие куны трутся брюшком, где у них расположены пахучие железы, о ветки, камни, валежины, по которым любят бегать, и оставляют на них характерный «куний» запах. Ведущие полуводный образ жизни бобры и ондатры достают со дна водоема комки мха и пучки водорослей, наносят на них секрет пахучих желез и помещают в разных местах своего участка.

У многих зверей запаховые метки сопровождаются зрительными. Большие и малые дикие кошачьи на своих охотничьих тропах, в местах успешной охоты или у остатков добычи,

Волки воют, выражая эмоции.

поднявшись на задние лапы, царапают когтями стволы деревьев и оставляют на них очень заметные следы. Потеревшись об эти же деревья шеей и грудью, дикие кошки помечают кору запахом выделений кожных желез и волосками шерсти. Привычка обозначать свой участок царапаньем различных предметов сохранилась и у домашних муток.

Еще более заметные метки встречаются в местах обитания бурого медведя. Перед гоном и особенно во время него (с мая по июль) взрослый самец оставляет много меток на своем «брачном» участке. У комля выбранного дерева, чаще хвойного, он мочится, катается по влажной земле и, поднявшись на задние лапы, царапает когтями ствол, трется об



Самцы оленей во время гона метят участки и обозначают свое присутствие рёвом, слышимым за два-три километра.

него грудью, спиной, холкой, затылком и другими частями тела, оставляя волоски, а то и клоки шерсти. Клыками он делает «закусы» – вырывает из ствола щепу и большие куски коры. Меченые медведем деревья не являются «пограничными столбами», а встречаются в часто посещаемых зверем местах.

Сигналы в виде царапин когтями оставляют и представители семейства собачьих. Если волки вне дороги наткнутся на свежий след человека, крупного хищника или обнаружат плохо замаскированный капкан, они оставляют своеобразную предупредительную метку – поскребыш: на трех-пятиметровом отрезке пути глубоко продирают когтями землю или раскидывают снег.

В период гона активно метят брачные площадки самцы копытных. Са-



мец косули на облюбованном участке оставляет многочисленные метки в виде задиров коры на стволах кустов и небольших деревьев. Он наносит их рогами и натирает выделениями сальных желез, расположенных на голове. Особенно сильный запах и заметные следы во время гона оставляет лось-бык. На брачной площадке он выбивает копытами яму, в которой скапливается резко пахнувшая моча, вытаптывает кругом растительность, заламывает и скручивает рогами кусты и деревья чуть ли не в руку толщиной.

Вот и получается, что многочисленные запаховые, дополненные зрительными, сигналы работают для животных своеобразным «справочным бюро». Оно информирует не только о том, кем занят тот или иной участок, но и о принадлежности к полу, возрасту, физическом и физиологическом состоянии его хозяина. Как правило, соседствующие животные одного вида с уважением относятся к территориальным меткам, что позволяет разнополым особям находить друг друга, а однополым — избегать нежелательных встреч.

Звуковые сигналы большинство зверей производят голосом. Выражая различные эмоции, они рычат, режут, воют, лают, свистят, визжат, верещат, шипят, мурлычут и издают десятки других звуков. А еще они производят различные неголосовые звуковые сигналы. Копытные, грызуны и зайцеобразные топают передними или задними ногами, некоторые крупные кошачьи бьют хвостами по земле, бобры шлепают хвостами по воде, человекообразные обезьяны при возбуждении издают громкие звуки, ударяя себя кулаками в грудь, слоны трубят хоботом. Среди хищников и грызунов есть виды, выражающие

свои эмоции щелканьем и скрежетом зубов. У дикобраза на хвосте есть особые пустотелые иглы-погремушки, которыми он производит громкое потрескивание, оповещающая в ночной тишине о своем присутствии. Летучие мыши способны издавать ультракороткие звуки.

Смысловое значение звуковых сигналов разнообразно. Они могут быть территориальными или несут иную информацию. Многие животные подают призывные сигналы в брачный



Бурый медведь оставляет задиры на стволе дерева.

период. Особенно этим отличаются копытные. Благородные олени, животные обычно молчаливые, во время гона режут так, что их голоса слышны за два-три километра.

Большое значение в жизни животных имеют звуковые сигналы, предупреждающие об опасности. Крик одного зверя, заметившего врага, настораживает всех соплеменников. Сигнал тревоги иногда несет и дополнительную информацию. В колониях сурков и сусликов сторожевые зверьки свистят по-разному, в зависимости от того, пернатый или наземный враг замечен ими вблизи колонии.

При случайных столкновениях во время поисков пищи или при преднамеренных встречах в брачный период животные выражают свое эмоциональное состояние не только звуком, но и мимикой. Зверь может, сморщив кожу верхней губы, показать зубы, наострить или прижать уши, вздыбить на загривке шерсть, поднять вверх хвост или поджать его, присесть на задних лапах или напряженно их выпрямить. Подобные мимика и жесты, характерные для каждого вида, помогают избегать кровавых

Тетеревиный ток — яркая демонстрация силы, мощи и красоты самца перед конкурентом.

столкновений, они лишь сводятся к демонстрации силы, запугиванию или устрашению соперника.

Стадные животные на открытых пространствах оповещают об опасности сигнальными прыжками. Испуганная антилопа, убегая, совершает своеобразные прыжки, отталкиваясь одновременно всеми четырьмя ногами. Этот сигнал легко замечают члены стаи и присоединяются к ней. Одна из африканских антилоп (шпринбок) способна совершать сигнальные прыжки до трех метров в высоту и при этом подавать цветовой сигнал, особым образом вздыбливая белую шерсть на спине, что служит сигналом тревоги для всех травоядных.

В какой-то степени разговорную речь животным заменяет передача эмоций путем прикосновения. Массаж вылизыванием, ласковое поглаживание, почесывание и покусывание, взаимный груминг (уход за волосяным покровом) и выскивание паразитов — это все действия, заменяющие разговор между самкой и детенышем, самцом и самкой в брачный период, между особями в однополых парах, находящимися в дружеских отношениях.

Несколько по-иному «разговаривают» между собой птицы. Кроме голоса они издают звуки иными способами. Крупные пернатые (тетерева,





Самцы антилопы канны скрестили шпаги-рога.

фазаны, дрофы), токующие на земле, во время брачных игр громко хлопают крыльями, голуби, козодои и некоторые другие птицы способны на лету издавать звуки крыльями, бекас во время токового полета производит крыльями громкий вибрирующий звук, глухарь и павлин при резком разворачивании хвостовых перьев веером производят шелест, белый аист издает дробь створками клюва...

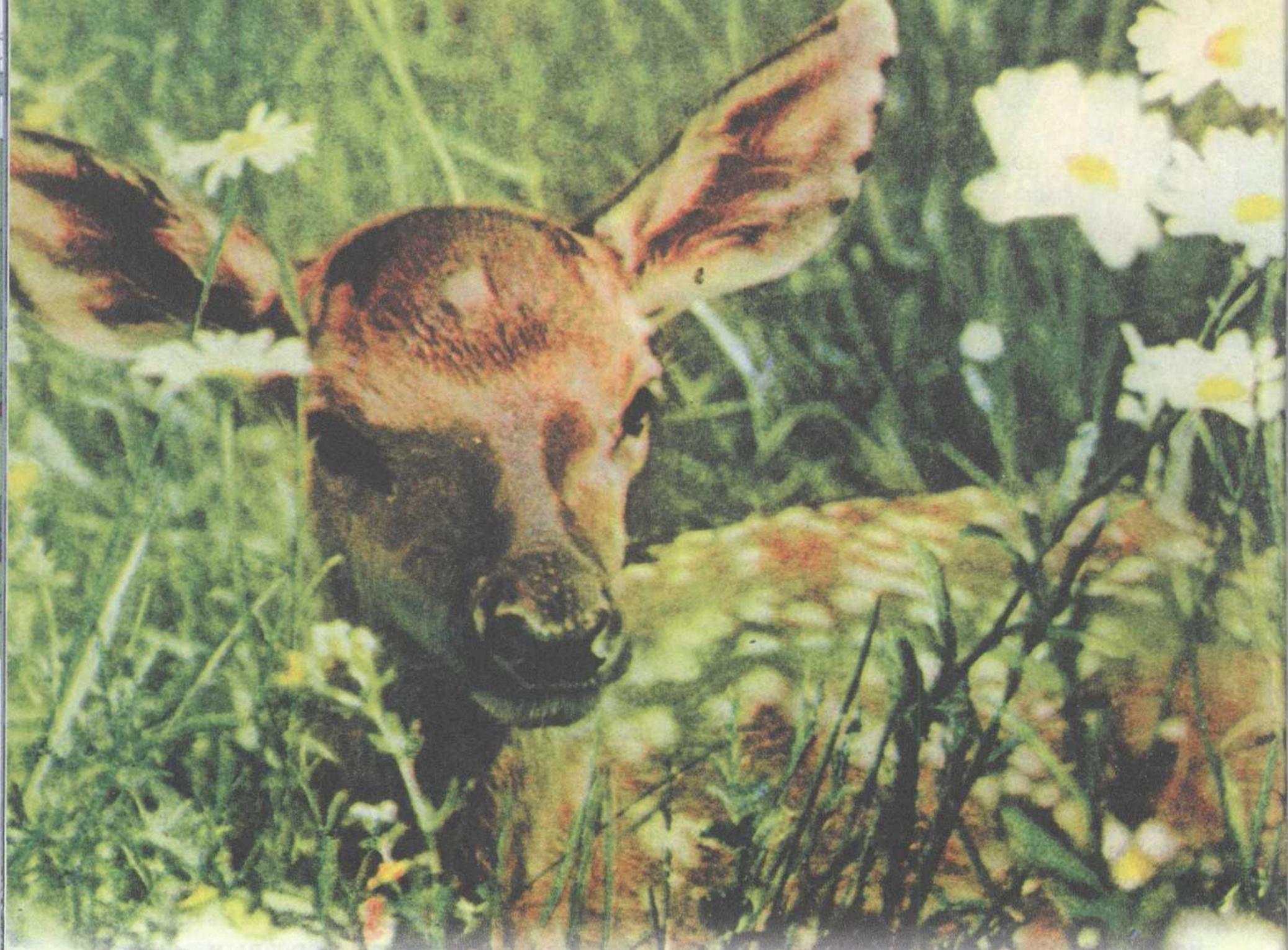
Самцы птиц-полигамов, видов, не образующих постоянных пар, в брачный период собираются на ограни-

ченной территории и активно токуют, издавая различные звуки для привлечения самок. «Пение» обычно сопровождается своеобразными движениями и позами, при которых кавалеры демонстрируют нарядное оперение, более яркое, чем у дам.

Несмотря на то что сигналы диких животных в большинстве случаев специфичны, они воспринимаются и с успехом используются особями «чужого» вида. Все крупные млекопитающие (копытные и хищные), слышав тревожный крик сойки или сороки, настораживаются и стремятся бесшумно покинуть опасный район. Звери-падальщики по крику собравшихся в одном месте ворон или других птиц находят трупы животных. Крик испуга и боли попавшего в петлю или капкан зайца привлекает рысь и лисицу. Это позволяет считать сигнальный «язык» в какой-то мере общим для животного мира.

Н. РУКОВСКИЙ,
кандидат биологических наук





ИДИ ТИХОНЕЧКО...

Хорошо в лесу весной! Удивительно хорошо! Все в эту пору вызывает восторженную радость: и яркая зелень свежей листвы, и нежный аромат цветов, и запахи влажной земли...

Идешь по лесу и боишься спугнуть ни с чем не сравнимую красоту. Где-то совсем рядом послышался шум. Это крошечная птичка внезапно вспорхнула и скрылась в чаще леса. Знай — здесь ее дом, ее гнездо. Она сейчас просто заманивает тебя, уводит по-

с дальше от своих бес-
с помощных птенцов-
у крикунов. Но ты на-
с прасно волнуешься,
т веселая певунья! Мы
в ведь не собираемся
отбирать у тебя твои

п
е
л
е
с

бесценные сокровища. Мы хотим только немножко приподнять покрывало над тайнами природы и сделать их доступными для всех, кто не может пройтись по лесу вместе с нами. Разве можно удержаться и не снять на кинолентку лесных обитателей, показать их сокровенную жизнь?

Многое в лесу можно увидеть, если набраться терпения и подолгу тихо сидеть и ждать... Вот, неслышно ступая, прошли два грациозных существа. Молодая мать с маленьким принцем — олененком. Ножки его еще совсем слабые, но он уже умеет прислушиваться и быть осторожным. В любую минуту он готов сделать прыжок и умчаться в густые тенистые заросли, туда, где можно укрыться и спастись от беды.

ШИРОКА



СТРАНА
МОЯ



Менее осторожны маленькие дикие кабанята. Они то и дело болтают. Не могут не рассказать друг другу обо всем, что встречается им на пути. А нередко они начинают спорить, что-то доказывать, препираться... Но такие вспышки бывают короткими. Поворчат, поворчат и снова болтают. Потому что, в общем-то, это очень дружные и общительные «ребята». Их поминутное похрюкивание скорее говорит о том, что они всем довольны, им очень хорошо быть вместе, тем более, когда рядом их большая, сильная мать.

А если ты удержишься в лесу до сумерек, можешь узнать еще больше. Услышать, например, тихий говорок. Тебе может показаться, что где-то рядом разговаривают люди...

Нет! Ты ошибаешься. Это «говорят» друг с другом труженики-бобры. Когда солнце умерит свой пыл, когда на землю спустится вечерняя прохлада, эти осторожные животные выходят на берег пруда или реки и долго-долго внимательно ко всему прислушиваются, изредка перекликаясь между собой. Убедившись, что все вокруг спокойно, они принимаются чистить шкурку. Затем отправляются к ближайшим зарослям, чтобы острыми зубами срезать дерево – преимущественно осину – для того чтобы

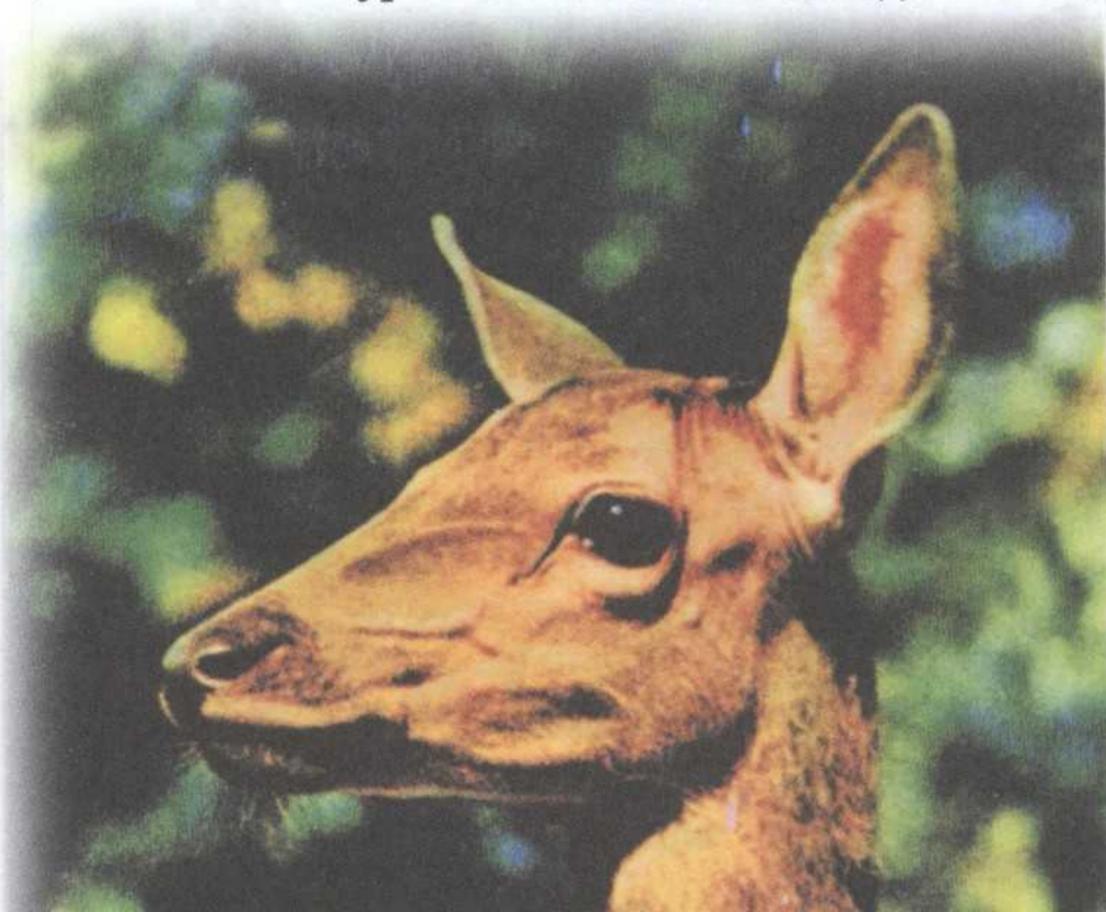
покормиться и заготовить себе пищу на зиму.

Малейший шум – они тотчас бегут в воду, которая надежно защищает их от врагов.

Если ты хочешь познать окружающий тебя мир, проникнуть в сокровенные тайны природы, ты должен любить ее и беречь. И тогда она подарит тебе такие незабываемые впечатления, что не захочется расставаться с ней никогда. Вновь и вновь тебя будут манить тенистые прохладные заросли, тихие, с заросшими берегами, речки, цветущие поляны и таинственные шорохи листвы... Природа завладеет твоим сердцем и всегда с необыкновенной щедростью будет рада поделиться своей бесконечной красотой.

Н. ЮРУШКИНА,
кинооператор,

«Юный натуралист» № 3 за 1968 год.





Записки натуралиста

НА ВОЗДУШНЫХ ДОРОЖАХ ВЕСНЫ

Может быть, первым прилетит к пустому холодному жилью скворец и под аккомпанемент мартовской капли засвистит, защелкает, заквакает по-лягушачьи смелый певец. Может быть, жаворонок рассыплет на полях и дорогах весенние трели, но главной новостью всех весен было и будет: «Грачи прилетели!»

А многих пернатых путешественников, которых судьба забрасывает за экватор и которые только успевают перелинять на зимовках, — и снова назад, на тысячах километрах воздушных трасс, на многих станциях отдыха ждут и неприятные, и опасные встречи, и каверзы стихии. Те, кому только через месяц после возвращения исполнится год, впервые

увидят разливы, цветущие сады и молодую зелень полей. Но у них нет выбора: лететь или не лететь, и остановить их не может ничто. Все равно долетит до своей черемухи соловей, все равно защелкает на коньке крыши в погожий апрельский денек ласточка, на сыром лугу за речкой затрубят журавли, в сумеречном небе будет кругами носиться бекас, а дрозды никак не успеют за ним.

Птичьи перелеты. Птичьи дороги. Они таинственны и загадочны до сих пор. Весенний и осенний перелеты — не одно и то же, не всегда это одна и та же дорога. Но если для молодых птиц осенний путь — первый в жизни, то возвращаются птицы, уже имеющие какой-то опыт перелета. Это проще.

Но самым дальним путешественникам мало верно найти дорогу на родину, надо прилететь в свои сроки, учтя всевозможные капризы весенней погоды: и раннюю жару, и поздние снегопады, и затяжные дожди, и сухие горячие ветры. Белые трясогузки должны прилететь к началу разлива рек, а желтые — к окончанию, иволга — к зеленению раннего дуба, чечевица — к созреванию семян вяза, горихвостка — к цветению садов. Но эти события происходят в природе то раньше, то с опозданием, то опережая прилет, то следуя за ним. Все выравнивает потом лето.

Способность находить место, где зимуют родичи, а весной — дом удивляет и поражает. Навигаторы только и мечтают о простеньком и надежном приборе, который безотказно проложит курс корабля так же точно, как

Рисунки О. Подвигиловой



большие и малые птицы, пролетев полсвета, возвращаются к родному гнезду. Но человек, все более совершенствуя навигационные приборы, вместе с тем теряет собственную способность к ориентации. Поэтому такими непостижимыми кажутся ему перелетные трассы.

Путешественников всех времен поражала такая же способность туземных проводников. Много лет назад на Северном Устюрте наш небольшой отряд оказался в затруднительном положении. Над ровной-ровной степью низко нависали пришедшие с Каспия сплошные тучи. Ни бугорка, ни старого мавзолея, ни караванной тропы – ничего до самого горизонта. Нет дороги. Один из рабочих, всегда жизнерадостный старик-казах, уверенно махнул рукой: «Там Минжилки саксаул». Через два часа езды на полуторке забелели в степи между редкими кустиками саксаула конские скелеты. В переводе урочище так и называлось «Саксаул тысячи жеребцов». Когда-то здесь погибли большие байские табуны.

Я спросил старика, часто ли он бывает в этих местах. «Один раз проезжал, может, сорок лет прошло». Он и потом не раз удивлял нас: как бы далеко мы ни удалялись от его аула, всегда точно показывал, где его дом. А ведь он ни разу не видел свою степь с большей высоты, чем высота коня.

Птицы же на перелетах очень редко летят низко над землей. Большинство из них, особенно те, кто чаще подвергается опасности нападения, летит ночами, поднимаясь на километр и выше. Не для того, конечно, чтобы лучше видеть звезды и по ним прокладывать свой курс, а чтобы лучше видеть поверхность своей планеты, чтобы видеть сразу целые ландшафты: леса, реки, города. Ведь и в



безлунные ночи земля достаточно освещена, чтобы различить местность.

Есть места, где каждый год, как через невидимые ворота, летит стая за стаей, не отклоняясь в сторону, следуя каким-то приметам на местности. Между различными видами птиц нет пространственной изоляции, и во время перелетов на одной дороге могут находиться несколько видов, родственно близких и далеких. Многие воспринимают чужие звуковые сигналы и правильно понимают их значение, хотя и не могут воспроизводить их сами. И слышат птицы, возможно, еще лучше, чем видят. По крайней мере, опытный птицелов знает, как начинает волноваться манная птица в клетке задолго до того, как он сам увидит и услышит летящую стаю. Птичьи голоса – это тоже маяки на путях перелета.

Возвращение на родину – правило для большинства птиц. Я находил гнезда горлицы, серой мухоловки, мельничка, зеленушки в одном и том же месте два-три года подряд, хотя за зиму от прежних и намека не оставалось. Сколько раз по весне узнавал со-



ловья, певчего дрозда, пересмешку, вернувшихся на прежнее место. Но есть птицы, для которых правилом стало невозвращение. Белокрылые крачки, розовые скворцы что ни год меняют места своих колоний — настолько они опустошают всю округу, выкармливая птенцов, что дают время восстановиться кормам. Но колонии грачей, серых цапель, береговушек могут служить примером постоянства птичьей привязанности к месту, где родились.

Одни летят молча, другие на всем перелетном пути поют, словно у гнезда. В перелетных весенних стайках пеночек-весничек каждый на отдыхе поет, каждый токует, хотя поблизости нет ни одной самки. Токуют на пролете на донских, воронежских лугах красавцы-турухтаны, хотя самок в их огромных стаях не видно. Кукушка, не долетев до места, наверное, ни звука не издает, если только где-нибудь на отдыхе не изведут обнаружившие ее дрозды, зяблики, синицы. Тогда желтоглазая птица с досады скажет негромко «у-а-а-ку-ку» и улетит, петляя меж стволами.

Летят к нам птицы выращивать новое поколение. Ведь самим-то и двенадцатичасового дня достаточно, чтобы прожить, но чтобы накормить весь выводок, этого времени мало. Да и тесновато там, где они зимовали, чтобы иметь собственный участок. И летят птицы в большой день на свободную землю.

Л. СЕМАГО

ОХОТНИК

Март заканчивался, а зима и не думала уходить. Разлеглась де-белой барыней на пышных перинах. Но постель ее свалялась, замаслилась, и зияли синими пролежнями



глубокие тени по краям озер. Оплавленный яростным солнцем и отполированный морозом снег едва проминался под лыжами, их нечеткий след тут же заметал мчавшийся за мной по пятам ветер. Лыжная база давно скрылась из виду, позади остались проложенные «Буранами» трассы, полные ребячьего визга и нетерпеливого сопения в спину: «Лыжню!», а я все неслась по озерной целине, и резвый ветер, догоняя, лизал мне щеки влажным шершавым языком.

Навстречу летели пологие холмы с редкой щетинкой кустарников, мелькали леденцовые макушки пригорков, и корявые лиственницы простирали над ними черные лапы.

Цепочка озер, соединенных извилистыми протоками, растянулась на много километров, и сколько из них осталось позади, я не считала. Назад не оглядывалась. А зря. За левым плечом уже повисли рыхлые блины штормовых туч, затянули полнеба.

Шла пурга. Но я прислушивалась не к голосу разума, а к напевному ходу лыж, и смотрела только вперед.

На безжизненном дремотном просторе всякое шевеление заметно внимательному глазу. Так что я его сразу увидела – у прибрежных зарослей ольховника суетился пушистый серый кот, домашний мурлыка... Вдали от жилья в замерзшей тундре. Леммингов ловит, что ли? Я приблизилась: подпрыгивая, кот с размаху бил передними лапами в обледенелый бугорок под ветвями.

– Во дает, – воскликнула я, глядя на его старания. Песцовый прием охоты на лемминга, притаившегося под настом, коту не давался – веса не хватало, мелковат все-таки зверь, хотя силен и жилист. Меня он совсем не испугался.

Острое крошево брызнуло от удара лыжной палки – ледяной панцирь раскололся. Мышеглот отпрянул, сердито вздыбив спину.



Сыпучий снег под осколками наста дрогнул изнутри, оттуда выпросталось белое крыло и конвульсивно задергалось, разбрызгивая льдистую крупу. Кот не утерпел – прыгнул! Хрустнули перья... Я, не раздумывая, двинула охотника острым концом палки по загривку: брысь! Кот отлетел в сторону, напряжился, прижал уши.

Крыло замерло. Разворошив снег руками, выгребла оттуда очумевшую от ледового плена птицу – она даже не вырывалась, только запалено дышала, широко раскрыв клюв. Вся белая, не считая глаз. Куропатка, сообразила я. Эти птицы спят в снежных ямках, а сверху то развезет, то подморозит – обычное дело. Сколько их гибнет весной под настом...

Что делать с мокрой, оледенелой птицей я не знала. Оставить ее в тунд-

ре – верная смерть, это ж сосулька пернатая. Я обернула ее концом шарфа и сунула за пазуху.

Кот издал протестующий вопль, но палка у меня была наготове. Окрепший ветер мотал кусты, отрясал ольховые шишки. Ближние холмы уже дымились яростью внезапно налетевшей пурги. Но в мутном небе попрежнему висело солнце. Я растерянно огляделась: обратный путь в такой круговерти – это еще полбеды. Хуже, что я понятия не имела, в какой стороне база, а надежда вернуться по собственной лыжне исчезала с каждой минутой. В пургу заблудиться на открытом месте – раз плюнуть. Я вдруг всерьез испугалась, что не дойду. И со страху стала соображать быстрее. Кот сидел неподалеку, усатая морда его выражала негодование.

Должно быть, на что-то надеется, раз не уходит, подумала я. Ведь не может он жить в тундре. Где-то кормится, греется. Турбаза лыжная или другая должна быть недалеко.

— Ну, котик, пошли, — просительно сказала я и поглубже натянула капюшон, чтобы мелкий твердый снег не сек лицо.

Он побежал совсем не туда — не в ту сторону, откуда я пришла. Просто шмыгнул в ближайший распадок и потек меж тесных белых берегов, где летом, наверное, в ручье по колено стоят желтые калужницы, а сейчас — только березки, заметенные по самые плечи. На лыжах я едва поспевала за своим проводником и мечтала только, чтобы он не юркнул в кусты.

Начался отлогий подъем, но на вершину холма, где пурга крутила снежные вихри, кот не полез, заструился вдоль склона по жиденькому подлеску. Пригнув голову и вытянув хвост, он уверенно рысил в мутном сумраке. Куропатка трепетала у меня за пазухой. «Потерпи!» — мысленно говорила я ей, надежда, что мы движемся к местам обитаемым, крепла во мне с каждым шагом. Она превратилась в уверенность, когда из слезящейся мглы вдруг вырос фонарный столб на обочине укатанной лыжной трассы. База оказалась совсем близко, и мы с куропаткой прямо ошалели от радости. Кот припустил во всю прыть — к теплу и покою, а я вытащила отогревшуюся помятую птицу, развернула пахнущий курятником шарф.

— Все, проваливай, — нелюбезно сказала я, освободив ее мохнатые ла-

пы от вязаных петель. Неподражаемым куриным полулетом-полускокком куропатка улепетывала в ближайшие заросли лозняка — только черный веер хвоста мелькал — и пропала в манной белизне.

На базе работал буфет. Всем наливали горячего крепкого чая из блиставшего медным боком самовара. Я купила бутерброд с колбасой, две куриные котлетки и пошла искать кота. За пунктом проката лыж на полу стояло блюдо с водой. Его хозяин поодаль вылизывал длинную когтистую лапу. Преисполненная благодарности, я положила перед ним колбасу и еще теплые котлеты:

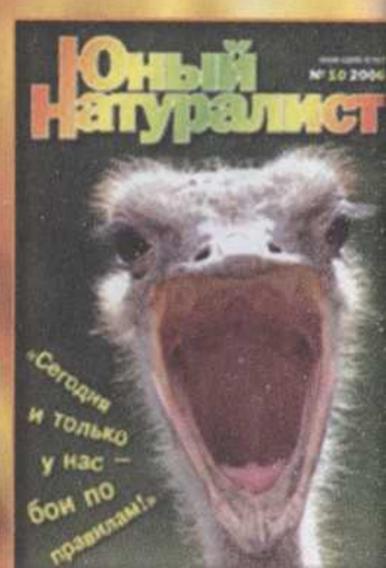
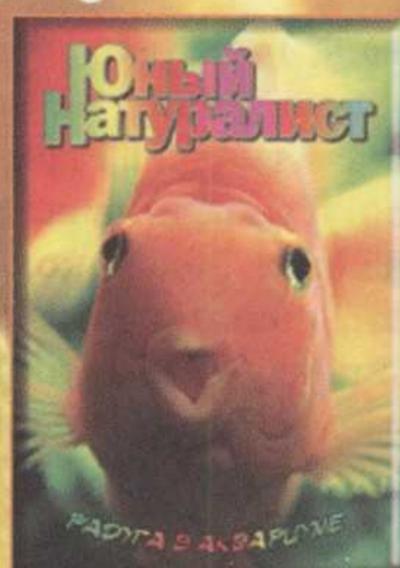
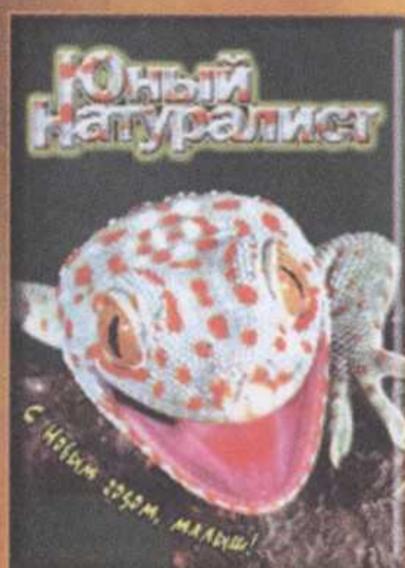
— Вот твой обед. Куропатка просила тебе кланяться.

Кот понюхал угощение, брезгливо отпихнул носом колбасу и, злобно зыряка по сторонам, принялся за котлету. Погладить его по пуховой спинке я не решилась.

В. ЭВЕРИ



ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА!



ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Сообщаем, что подписка на газеты и журналы на первое полугодие завершилась. Но и сейчас вы можете подписаться на журнал в любом отделении «Почты России». Там «Юный натуралист» представлен в двух каталогах – «Агентство «Роспечать». Газеты. Журналы» (в нем наш индекс 71121) и в «Каталоге российской прессы» Межрегионального агентства подписки (индекс 99319). Обратите внимание на то, что цены в этих каталогах разнятся! И подписка будет оформлена только со следующего месяца.

Многие читатели давно выбрали другой вариант – подписку через редакцию. Во-первых, он более выгодный с экономической точки зрения, во-вторых, позволяет оформить всё, не выходя из дома. Вам понадобится лишь банковская карта и Интернет. В режиме онлайн вы можете оплатить любое количество номеров, а затем

выслать чек об операции на наш адрес unnat1@mail.ru.

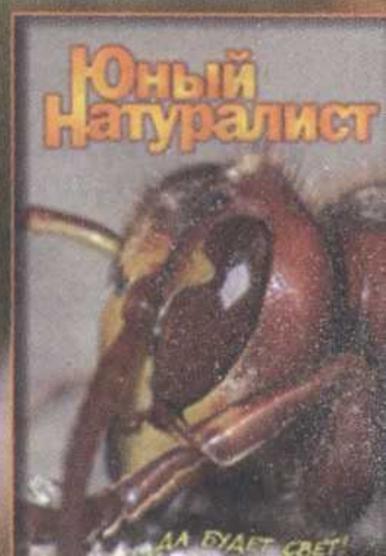
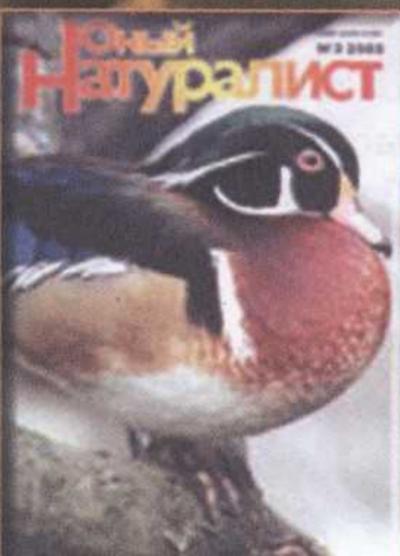
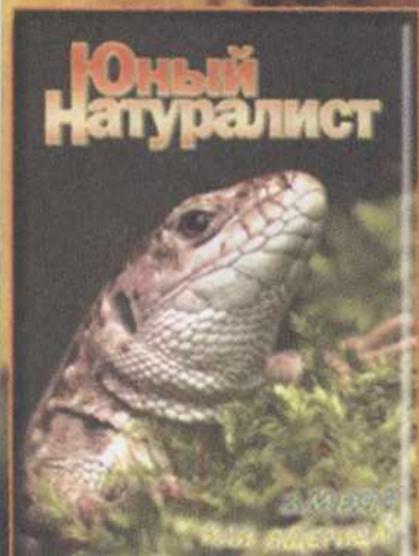
Реквизиты редакции, необходимые для оплаты, и стоимость номеров на первое полугодие 2018-го указаны на нашем сайте: unnaturalist.ru, в разделе «Подписка». Внимательно отнеситесь к заполнению квитанции об оплате – обязательно укажите в ней количество подписанных номеров (по месяцам) и полный почтовый адрес доставки с индексом.

Если по какой-то причине вы не успели оформить оплату нашего журнала в указанные сроки, не отчаивайтесь. Вы всегда успеете это сделать через редакцию с любого номера.

Анонсы будущих выпусков представлены на нашем сайте. Есть у «Юного натуралиста» странички и в социальных сетях – «Одноклассники», «Facebook», «Instagram».

Ждем встречи с вами в этом году на страницах журнала и благодарим каждого за преданность «Юному натуралисту».

РЕДАКЦИЯ



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



На Шикотане найдено первое нелетающее позвоночное животное, способное лазать по деревьям! Им оказалась дальневосточная квакша – маленькая симпатичная зеленая лягушка с присосками на кончиках пальцев, благодаря которым она способна залазить на листья деревьев, кустарников, стебли трав и не только... О своем открытии рассказывают сотрудники заповедника «Курильский». «Древесные лягушки Шикотана».



12 апреля в нашей стране отмечается День космонавтики. Эта дата ознаменована полетом первого человека в космос. Чтобы человек чувствовал себя комфортно в условиях невесомости и его организм не давал сбой, в космос отправляются прежде маленькие космонавты. На этот раз в рамках международных исследований на орбиту улетели «Жуки-космонавты».



Свое название эта птица получила за необычный внешний облик: официальное – лысуха – за белую кожаную бляшку на лбу, образное – чиновник – за сочетание лысины с мрачным черным оперением, скучным, как костюм клерка. На пруду в центре шумного города эти птицы устроили гнездо, за которым и понаблюдаем. «Бесстрашные лысухи».



Камчатка – царство бурых медведей. Но есть на полуострове места, особо любимые косолапыми. Одно из таких – Курильское озеро. Насладимся медвежьей рыбалкой во всей красе? «Медведи Курильского озера».



ГОСТЬ НОМЕРА

Поздно появятся эти птицы весной. Уж и ласточки прилетят, и славки, и пеночки, а их все нет и нет. Но вот кто-то не выдержит и вопреки мелодичным голосом-свистом: «Чечевицу видел? Чечевицу видел?».

А листва на деревьях и кустарниках ко второй половине мая уже довольно густая, попробуй ее рассмотреть!

Наконец, самец, насвистывающий песенку, выберется на заметную веточку на макушке, и его уже можно хорошенько рассмотреть. А ведь не зря спрашивает! Есть чем полюбоваться. Красное оперение самца – загляденье. Правда, сразу надо предупредить: такое модное яркое перо характерно только для матерых взрослых самцов. А младшие братья первогодки еще и вовсе без красного. Они окрашены в неприметный бурый цвет, чем похожи на самок. Петить и выводить потомство молодые самцы уже могут совершенно полноценно, вот только похвастаться красивым оперением – нет.

Ну, они хотя бы могут рассчитывать на красные тона в будущем, а вот скромным самочкам и этого не светит. Так и будут всю жизнь в буром. Тут, как и у большинства маленьких птичек логика простая: самка большую часть времени проводит на гнезде, ей яркие цвета противопоказаны. Кажется, чтобы компенсировать такую «несправедливость» самка реализует свои художественные способности в раскраске яиц. Они у чечевиц яркого бирюзового цвета, с редкими черными крапинами. Вот только если попадется такое гнездышко на глаза, лучше поскорее уходить, – чечевицы часто нервничают и могут бросить кладку.

Фото В. Курочкина

В. ВИШНЕВСКИЙ



3.2018

Л. Семаго	
ПАРОЛЬ ВЕСНЫ	1
ОКАЗЫВАЕТСЯ	4
ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА	6
В. Бабенко, О. Фадеева	
ОНДАТРА	12
А. Баталов	
В КРАЮ	
ГОРБОНОСЫХ ТУРПАНОВ	15
И. Ефимова	
ПОДАРОК АФИНЫ	18
КЛУБ ПОЧЕМУЧЕК	22
В. Супруненко	
ДИВНЫЕ СКАЛЫ	28
Н. Руковский	
СПРАВОЧНОЕ БЮРО	32
Н. Юрушкина	
ИДИ ТИХОНЕЧКО...	38
ЗАПИСКИ НАТУРАЛИСТА	40
ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА!	46
ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ	
НОМЕРЕ	47
ГОСТЬ НОМЕРА	48

Учредитель и издатель – ООО «Редакция журнала «Юный натуралист». Регистрационный № 01602.

Научно-популярный иллюстрированный журнал для детей среднего школьного возраста. Выходит один раз в месяц. Основан в 1928 году.

РЕДАКЦИЯ: главный редактор Л. В. САМСОНОВА; заместитель главного редактора М. Н. ОСЕННОВА; бильд-редактор – Г. Б. КОЧЕРГИН, верстка – «ИП И. С. Кобзев». **РЕДКОЛЛЕГИЯ:** Л. В. САМСОНОВА; М.Н. ОСЕННОВА, В. Г. БАБЕНКО.

НАШИ ОБЛОЖКИ:

на первой – ондатра (фото П. Грекова);
на второй – грач (фото А. Прутенского);
на третьей – овсянка (фото М. Шестакова);
на четвертой – чечевица (фото В. Курочкина).
ПОСТЕР: «А вот и весна!» (фото А. Прутенского).

Рукописи не возвращаются. Тираж 8 000. Заказ 63. Цена свободная.

АО «Первая Образцовая типография», филиал «Фабрика офсетной печати №2», 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Московская, д.3

Декларация о соответствии ТС № RU Д-РУ.АГ78.В.26616

© «Юный натуралист», «Юный натуралист», 2018, 1 – 48 6

Любое воспроизведение и распространение материалов и их фрагментов без письменного согласия ООО «Редакция журнала «Юный натуралист» запрещено по закону и является нарушением авторского права.

E-mail: unnat1@mail.ru

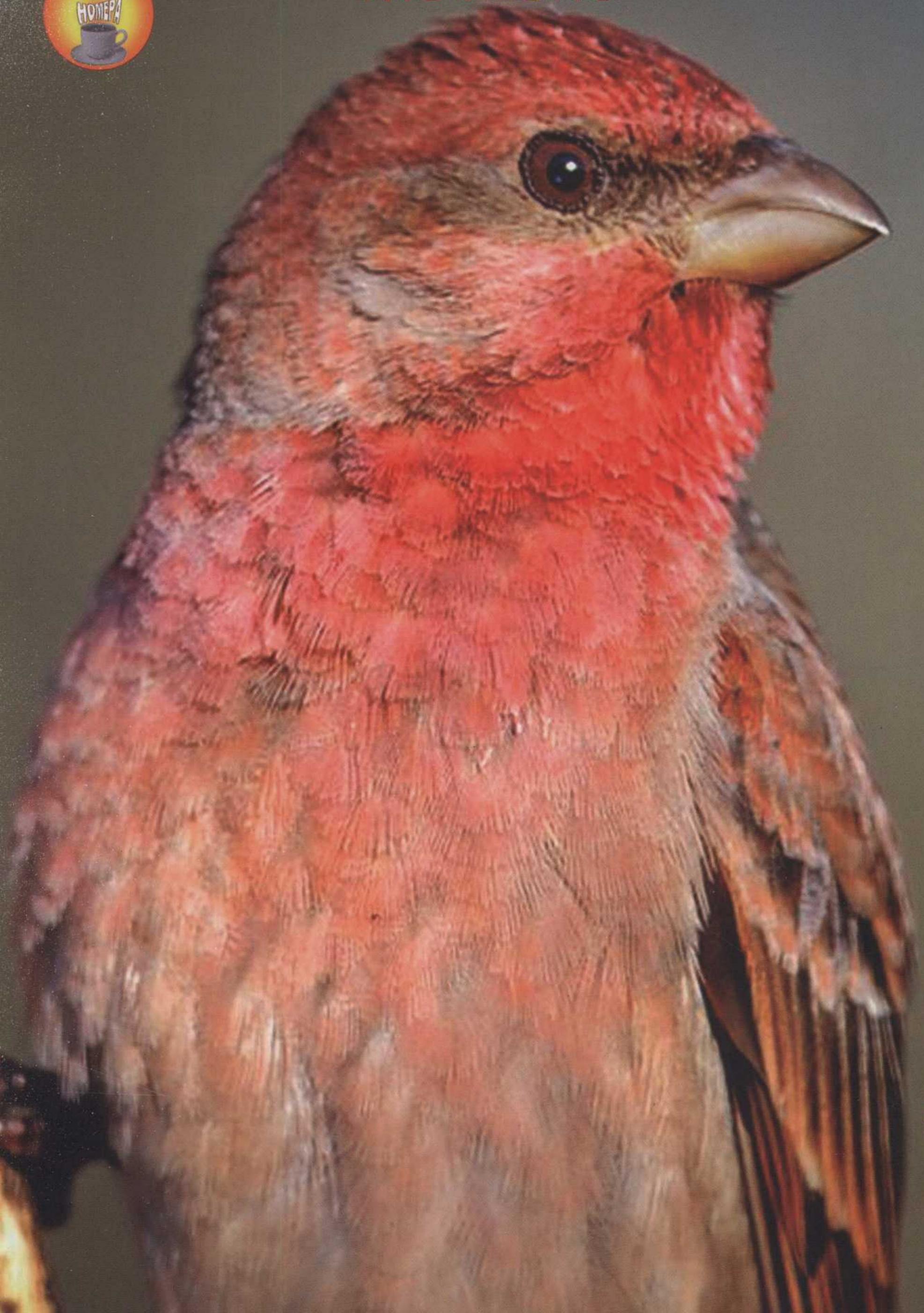
Телефон редакции: (495) 685-39-31

Наш сайт: www.unnnaturalist.ru

127015, Москва,
ул. Новомигурская,
дом 5а, «Юный
натуралист»



alexstep3541 / gennaro /
movzone



Индекс **71121** (полугодовой) —
в каталоге «Роспечать».

«ОВСЯНКА, СЭР!»

