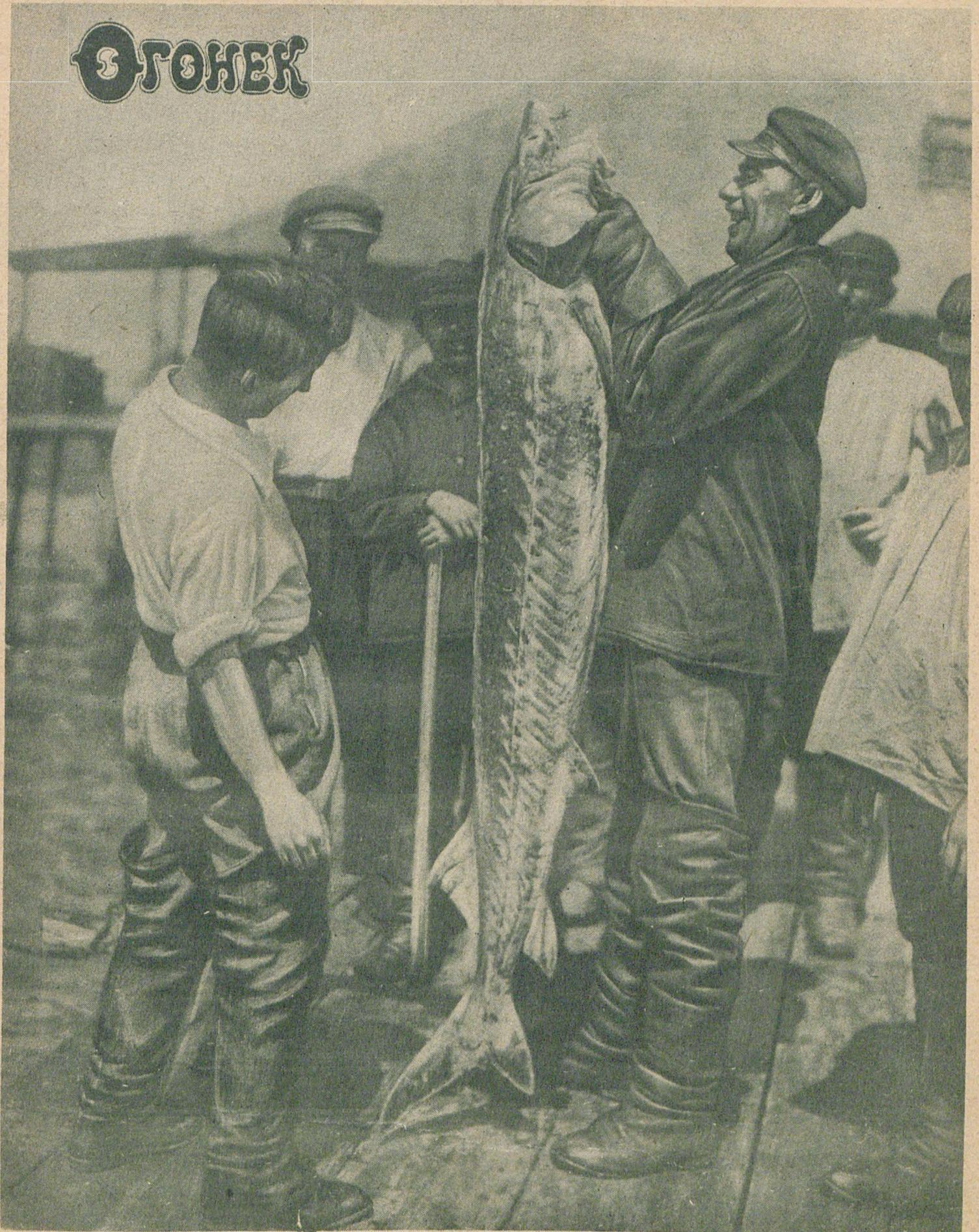


ОГОНЕК



— РЫБКА ПУДОВ НА ШЕСТЬ!

Астраханские ловцы сдают осетров на государственные рыбные промысла (см. в номере—Рыбные богатства СССР).

Фот. А. Шайхета.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ

НА

2^Е

ПОЛУГОДИЕ

1929

Г. О. Д. А.

ПОДПИСКА ТАКЖЕ ПРИНИМАЕТСЯ ВСЮДУ НА ПОЧТЕ.

САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ОГОНЕК

БЕЗ ПРИЛОЖЕНИЙ:
6 мес. — 2 р. 40 к.
3 мес. — 1 р. 20 к.
1 мес. — 40 к.

САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ ИЗ МАЛЕНЬКИХ БИБЛИОТЕК, ИЗДАЮЩИХСЯ В СССР
БИБЛИОТЕКА ОГОНЕК

ПО ДВЕ КНИЖКИ В НЕДЕЛЮ. Подписка на Библиотеку принимается только с журналом «ОГОНЕК»:
6 мес. — 7 р., 3 мес. — 3 р. 75 к., 1 мес. — 1 р. 40 к.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ САТИРЫ И ЮМОРА
ЧУДАК

6 мес. — 3 р. 20 к.
3 мес. — 1 р. 70 к.
1 мес. — 60 к.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВ. И КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЙ
ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ

6 мес. — 5 р. 50 к., 3 мес. — 3 р. 00 коп., 1 мес. — 1 р. 30 коп.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПОПУЛЯРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

6 мес. — 1 руб. 80 коп., 3 мес. — 1 руб., 1 мес. — 35 коп.

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ПОСВЯЩЕННЫЙ АВТОДОРОЖНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ
ЗАРУЛЕМ

6 мес. — 2 р. 50 к., 3 мес. — 1 р. 30 к., 1 мес. — 50 к.

ФОТО-ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ И ФОТО-РЕПОРТАЖ
Советское фото

6 мес. — 3 руб., 3 мес. — 1 руб. 50 коп., 1 мес. — 60 коп.

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ПОСВЯЩЕННЫЙ ВОПРОСАМ ПЕЧАТИ
Журналист

6 н. — 3р. 50к., 3 н. — 2р. 1к., 70 н. Отд. №-р 35 н.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ
ВЫХОДИТ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

6 мес. — 1 р. 20 н.
3 мес. — 60 коп.
ОТДЕЛЬНЫЙ НОМЕР 5 КОП.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА
НА НЕМЦОМ ЯЗЫКЕ

MOSKAUER RUNDSCHAU

ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ
6 мес. — 2 р. 50 н., 3 мес. — 1 р. 25 н., 10 н.
ОТДЕЛЬНЫЙ № — 10 н.

ПОДПИСКУ АДРЕСОВАТЬ:

МОСКВА,

Страстной бульвар 11,
Акционерн. Издат. О-во

ОГОНЕК

18 МИЛЛИОНОВ ОБУЧИМ ГРАМОТЕ



Всероссийский съезд по ликвидации неграмотности поставил своей основной задачей привлечение к делу ликвидации неграмотности широко. самостоятельности трудящихся. В первую очередь школами грамоты должны быть охвачены индустриальные рабочие, рабочие совхозов, члены колхозов, батрачество и бедняцкие слои крестьянства. Культурный поход комсомола показал на деле, как широко может быть развернута работа ОДН при условии создания новых кадров активных организаторов и добровольцев-ликвидаторов. В 1929—30 году школами неграмотности будут охвачены до 8½ миллионов рабочих и крестьян. В течение пяти лет будет обучено 18 миллионов взрослых. На с и м к а х: наверху налево—работница Трехгорной мануфактуры тов. Журавлева, окончившая в прошлом году школу ликбеза и ставшая активной работницей на своей фабрике, приветствует съезд. Направо—комсомольцы-активисты ликбеза. Внизу—бойцы на культурном фронте беседуют о методах преподавания в перерыве между заседаниями съезда Фот. А. Шайхета

РАБОЧАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ



В Москве во всех районах созывались широкие рабочие конференции. Основным вопросом конференций являлся пятилетний план развития советского хозяйства. Ответственными работники партии и правительства выступали с исчерпывающими докладами. По докладам развертывались обширные прения, выявившие ряд интереснейших предложений по части вовлечения широких масс в участие по выполнению пятилетки. Большая часть конференций продолжалась 2—3 дня.

На снимках: налево — президиум Краснопредпресневской конференции; вправо — секретарь Московского Комитета ВКП(б) тов. Бауман выступает по докладу о пятилетке

КАЛЕНДАРЬ „ОГОНЬКА“

Вышли в свет приложения к № 6 журнала „Изобретатель“ две очередные книжки „Библиотеки Изобретателя“. Одна дает „Технический и юридический справочник по изобретательству“, другая посвящена нефти и ее технологии.

В первую очередь журнал „Изобретатель“ стал давать в качестве приложений историю технических изобретений. До сих пор вышли, например, „Радио“ инж. В. В. Дюшена,

священны биографии железобетона, алюминия, железа и стали и т. п.

Характерной особенностью каждого из выпусков „Библи-

в повестях и романах, но и в серии очерков, являющихся результатом непосредственных впечатлений от посещения завода, фабрики, совхоза.

Первый очерк принадлежит перу Н. Огнева. Для последующих номеров готовят очерки лучшие советские писатели.

одной из интереснейших работ на эту тему. Обилие примеров, простота и яркость изложения, бодрый и занимательный темп письма, остроумие и множество полезных сведений делают книжку у В. Шклового интересной не только для изучающих технику писательского ремесла, но и для любого читателя, желающего приблизиться к пониманию литературы.

Нашей печатью поднята кампания по борьбе с мешающим. По этому вопросу пишутся статьи, книги, организуются широкие анкеты и т. д. „Размышления обывателя“ немецкой писательницы Алисы Беренд, изданные Библиотекой „Огонек“, явятся отличным материалом к развертываемой кампании. Мешающее в достаточной мере описывалось как в нашей, так и иностранной литературе, но Алиса Беренд сумела най-



отеки Изобретателя“ является детальный анализ работ изобретателей и указание задач, стоящих в данной области перед рабочим изобретателем сейчас.

С 10 номера „Литературной Газеты“ начала печататься серия очерков советских писателей, посвященных социалистическому соревнованию.

Весь мир следит за великим опытом социалистического соревнования наших заводов и фабрик. Советские писатели расскажут об этом не только

В библиотеке „Огонек“ выходит книжка Винтора Шилового „Техника писательского ремесла“. В последнее время на эту тему написано и изда-



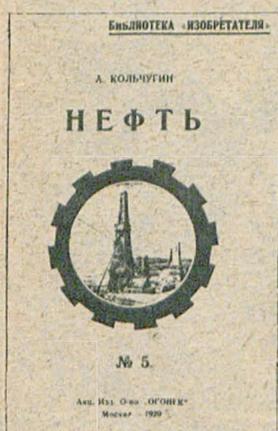
но немалое количество книжек. Однако, работа В. Шклового заметно выделяется и по праву может считаться

Готовится к печати специальный номер „Чудака“, посвященный А. П. Чехову. Много неразрешенных вопросов накопилось вокруг этого славного имени. Посвятив огромный свой талант борьбе с пошлостью, глупостью и обывательщиной всех видов и оттенков, Чехов, естественно, до сих пор еще не может освободиться от липких пут беспощадной обывательской мести... Начиная от характеристики А. П. Чехова, как человека и кончая оценкой его исключительной деятельности—все обогато, искажено, облеплено— глупостью, сентиментализмом, хамской небрежностью и волевым обывательским равнодушием. „Чудак“ ставит себе целью хоть немного очистить великого писателя от той жижи, которой пыталась его окружить его добрые современники. Если это „Чудак“ удастся, „Чудак“ будет считать свою задачу исполненной. В номере много рисунков, фельетонов, шуток, упреков и разоблачений.



ти и зло высмеять, если не новые, то во всяком случае типичные для послевоенного немецкого мешающего черты. Благодаря оригинальной форме, книжка читается с большим интересом.

Перевод Д. Л. Каржен весьма удачно подчеркивает особенности изложения немецкой писательницы и тонко передает обильные в книжке иронические и сатирические места.



„Кино“ инж. И. Д. Анощенко, „Электrolампочка“ инж. Л. З. Марковича, „Воздушный флот“ инж. К. Е. Вейгельяна. Кроме технических изобретений, „Библиотека Изобретателя“ ставит своей целью дать описание и наиболее важных материалов. Ближайшие выпуски этой серии будут по-

БОЛЬШЕВИЦКАЯ СМЕНА ИДЕТ



В Москве состоялась 6-я всесоюзная конференция ВЛКСМ. Накануне открытия конференции Краснопресненский Райком ВЛКСМ организовал слет комсомола своего района на стадионе «Динамо». Цель слета — проверить боевую готовность молодежи, ее волю к борьбе на всех фронтах социалистического строительства. Слет приветствовали: тт. К. Е. Ворошилов, А. М. Горький, М. И. Калинин, А. В. Луначарский, Ем. Ярославский. С приветственными стихами выступил поэт А. Везьменский. На снимках: вверху (справа налево) — тт. К. Е. Ворошилов, А. М. Горький, Ем. Ярославский и А. И. Микоян приветствуют слет; внизу — на трибунах стадиона «Динамо» в день слета. Фот. Н. Трофимова

ЧИСТКА НАРКОМАТОВ

Очерк Гр. Елемина Снимки С. Фридлянда

Три миллиона людей в нашей стране каждое утро садятся за письменные столы. С 9-ти до 4-х эти люди пишут бумаги, вырабатывают законы, циркуляры, инструкции, подсчитывают сметы, планируют и регулируют жизнь нашей огромной страны. Три миллиона—это соваппарат.

С чистых столов наркоматов, исполкомов и трестов надо руководить эпохой небывалых работ. Мусор мешает работам. Среди трех миллионов есть мусор—есть „люди во власти стола“, есть бюрократы.

Бюрократизм—это два слитных иностранных слова: бюро—стол, кратиус—сила. По-русски означает „человек во власти стола“. Это—дословно, иначе это „человек в футляре“, как называл подобных людей Чехов, люди, здравый смысл которых окончательно погиб под бумажными жерновами канцелярской мельницы.



Помещение Наркомфина перед чисткой заперто плакатами

Бюрократ, это тот милиционер, который год назад в Москве, действуя по инструкции, требовавшей от него протокола о несчастных случаях, расспрашивал человека задавленного трамваем:

— Как ваша фамилия? Отвечайте яснее. Имя? Отчество? Где живете? Сколько лет?

Человек, стонал, умирая. Врач скорой помощи ждал. Бюрократ в милицмейской форме исполнял свой „долг“.

Это было явное грубое издевательство. Но часто бюрократическая ехидна подползает незаметно, осторожно, даже ласково.

Человек, например, подает прошение в одно из совучреждений. Барышня с кудерьками, весело принимая бумаги и не читая их, жизнерадостно говорит:— Приходите завтра.

Настает „завтра“. „Проситель“ робко напоминает барышне:— Я—Иванов, бумаги вчера подал.

— Гражданин, я справок не даю. Это в другой комнате.

— А как именно, позвольте узнать, пройти в эту комнату?

— Гражданин, я вам не справочное бюро. Не мешайте работать.

Проситель с трудом находит нужный ему „стол“.

— Иванов? Счас... Присядьте в коридоре.— Проходит час. Жертва „людей во власти стола“ напоминает о себе.

— Товарищ, вы тут не один. Подождите.— Проходит несколько часов.

— Иванов. У меня нет ваших бумаг. Приходите завтра.

И—как пишут в плохих романах— „дни сменяются днями“. Наконец проситель, осененный внезапной мыслью, вновь обращается к барышне с кудерьками:— Я—Иванов. У вас мои бумаги.

— А... Это вы Иванов. Что же вы раньше не приходили? Видите ли, у вас печать не на том месте стоит. Ничего сделать не можем.

У бюрократов высшего ранга право на плохую работу—это право с масштабом. Благодаря этому праву, закон об исчислении средней зарплаты, нужный стране, заводам, шахтам, полтора года маринуется в Наркомтруде. Закон до сих пор не согласован по „объективным причинам“.

Тяжелый мусор—волокитство, разгильдяйство, безответственность, а зачастую явное вредительство, лезет в машину великих работ, намеченных пятилетним планом нашего строительства. Среди трех миллионов есть „люди во власти стола“. Нам же нужна власть советских людей, власть дела, невиданных в мире грандиозных работ, и потому XVI всесоюзная партконференция постановила: „произвести чистку госаппарата, удалить из него враждебные элементы и людей, не желающих и не умеющих работать“.

Чистка должна отнять власть у столов и передать ее людям дела.

Инструкция НК РКИ о чистке говорит:— „Чистка должна производиться, прежде всего, и главным образом, на основании оценки качества работы, а не только по признакам классового происхождения“.

В провинции, где чистка началась раньше центра, поняли инструкцию по-своему.

В Новороссийске „чистильщики“ ухватывались за первое попавшееся отрицательное обстоятельство, касавшееся прошлого того или иного лица, и авторитетно провозглашали его антисоветским элементом. „Врагами“ оказались электромонтер, не подписавшийся на заем индустриализации, шофер, когда-то имевший собственную машину, рабочий, мать которого владела небольшим домиком и т. д.

В Москве к чистке приступили в начале июня. В первую очередь было реше-



Стенографистка Наркомтруда Сливчанская-Голубович на вопрос комиссии по чистке отвечает, что она „советской власти вообще сочувствует“

но проверить людской состав Наркомтруда, Наркомфина, Наркомюста и Наркомзема.

В первых числах июня в эти наркоматы пришли скромные люди с туго набитыми портфелями—инструктора РКИ и скромные люди без портфелей—рабочие московских



Руководитель работ по контрольным цифрам пятилетки, старший экономист НКФ РСФСР Е. К. Снегирев, по сведениям стенгазеты, аккуратно по сметает чергов.

фабрик и заводов. Люди эти тихо уселись за столы в отведенной им комнате, на дверях которой появилась надпись: „Здесь заседает комиссия по чистке госаппарата“.

Бумажные стрелки со словами: „направо, во второй этаж, комната 39, комиссия по чистке“ на каждом перелете лестницы указывали путь в полевой штаб социалистического контроля. В наркоматах все дороги повели в „Рим“, в комиссию по чистке.

Стенгазеты перешли на военное положение. Никогда дотоле у тщательно разграфленных, нарядно раскрашенных бумажных полос „Финкора“, „Червонца“, „Искры“ не толщилось столько народа.

В канцеляриях появились рабочие—„налетчики“. Переходя из комнаты в комнату, от стола к столу, они на все обращали внимание, все видели, все запоминали. Вот записи „о результатах налета“ на отрывках бумаги, неровно вырванных из блокнота, наскоро напаранянные огрызком карандаша в полутемных коридорах.

... Сотрудник Наркомтруда Захаров, прежде чем взяться за труд, беседует о разных делах... Комната 48 в половине десятого еще залпета... Консультант Вятч раскачивается перед работой длительной читкой газет...

Легкая кавалерия стремительным наскоком обследовала перед чисткой канцелярские столы сотрудников Наркомторга. В столе бывшего инспектора Гольденберга нашли „срочные дела“... 1927 года.

Наркоматы перешли на военно-осадное положение. В штабе—груда синих книжек,—трудовые списки, папки с личными делами. „Разведчики“ из РКИ и от рабочих организаций кропотливо перелистывали испещренные нечеткими каракулями или франтоватой канцелярской вязью, листочки, заглядывали в старые анкеты, приказы, заявления. „Подозрительных“ решено вызывать в комиссию.

Из окна большого полукруглого зала заседаний коллеги Наркомфина видна старая облупленная церковь. Через улицу с колокольни, на покосившееся церковное



Заседание комиссии по чистке в Наркомфине РСФСР. Председательствует член ЦКК т. Лычев

крыльцо протянута веревка. По вечерам из тяжелых полусгнивших дверей появляется старая, на вид тоже как-то „полусгнившая“ женщина и монашеском черном балахоне. Наспех перекрестившись, монашенка уныло дергает за веревку.

Плачет колокольная медь, оплакивая „лучшие старые времена“, когда на всю жизнь можно было уцепиться за „теплое местечко“. Мысль эту можно было прочесть в глазах части сотрудников НКФ, пришедших поглядеть на проверку. Размерно и монотонно звучала речь консультанта-юриста Лебедева.

— Я человек щепетильный — заявляет Лебедев — я не консультант, как это указано в трудовом, я — сотрудник № 13.

— То-есть как это? — недоумевает председатель комиссии, член ЦКК т. Лычев.

— Очень просто. В приказе о моем назначении я значился по списку № 13.

Бюрократ и себя помнит как номер.

— Вы пишете в анкете, что не согласны с политикой партии по религиозному вопросу, — спрашивает член комиссии.

— Я считаю религию прекрасным организующим началом. Я кончил духовную академию. Я прекрасно знаю историю христианства. С политикой партии по религиозному вопросу я не согласен...

Комиссия внимательно слушает Лебедева. Но еще с большим вниманием слушают отзывы о нем выдвиженцев и товарищей по работе. О номере „13“ говорят, как об антиобщественнике, формалисте, как о работнике, не усвоившем классовую политику соввласти. Комиссия не выносит сразу свое-

Лебедева смеялет Калмыков. Чинуша, советский Акакий Акакиевич. Юрист, бывший кандидат на судебную должность, консультант, которому поручаются ответ-

ственные дела, на вопрос одного из присутствующих — „Какой был всеобщий съезд советов и какое самое важное постановление было вынесено?“, волнуясь и запинаясь выпалил: „Съезд Советов 666-ый XIII, постановление — (пауза) — районирование Московской области“.

Один за другим подходят проверяемые к столу. Вот Проскуряков, написавший в своей анкете в 1923 году на вопрос, как вы отнеслись к октябрьскому перевороту; „переворот принял к сведению“. Проскуряков создавал для всех входящих в его отдел выдвиженцев такие условия работы, что они быстро оттуда сбежали.

Перед комиссией Орлов — прекрасный общественник, хороший работник. В трудовом списке у него имеется какой-то неточность. Орлов волнуется. Но его успокаивают под одобрительный гул собрания:

— Комиссия считает вас хорошим работником, чистку вы прошли.

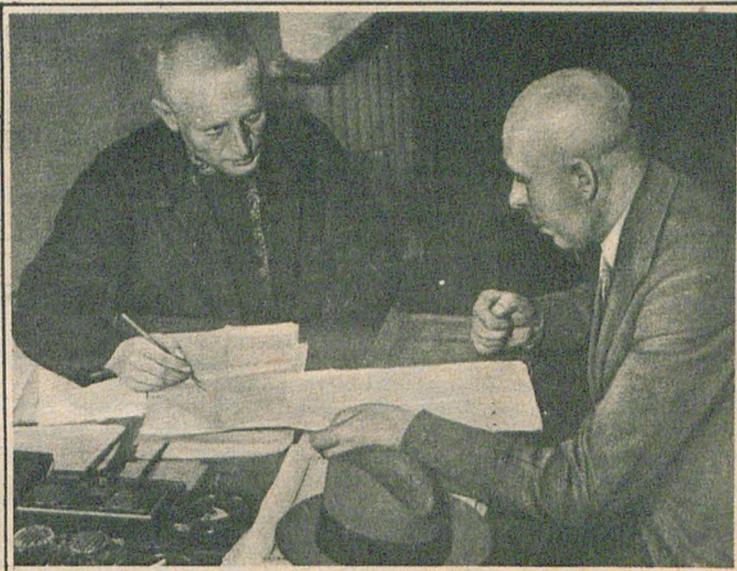
Против яда — бюрократов, подхалимов, взяточников, волокитчиков, вредителей, Молчалиных найдено мощное противоядие — рабочие выдвиженцы.

Они садятся за письменные столы прямо от станков и машин, без специальных знаний, но со знанием жизни, которую не получишь из книжек, со знанием и верой, что они посланцы классовой воли.

Самый старый выдвиженец в Наркомфине РСФСР — помощник начальника валютного управления т. В. В. Ефименко, пришел в Наркомат в 1924 году.

Сын крестьянина, 13-ти лет поступил учеником на механический завод. Потом сле-

сарь, плотник, водопроводчик. Инвалид, без левой руки, в бурные годы гражданской войны был политруком в военно-инженерной рабочей дружине. Снова рабочий на



Выдвиженец рабочий т. Ефименко опрашивает частника

мельнице Мосмукомола № 1. В 1924 году выдвинул на работу в НКФ РСФСР.

Теперь тов. Ефименко — „почетный выдвиженец“, председатель комиссии по выдвижению в НКФ. Под его наблюдением находится 40 молодых вождей малого масштаба. Он их вслески опекает, инструктирует. А опекать есть от кого. Есть еще в нашем аппарате такие субъекты „с лица как бы наши, а духом чужие“, которые недавно расспрашивали выдвиженца НКФ — тов. Нахимовича: „Вы по-городскому пишете письма или по-деревенскому? Пишете ли вы в начале письма „я кланяюсь вам и еще кланяюсь“. Как вы пишете?“

Ефименко сейчас ведает одним из самых ответственных участков подоходного фронта — частникам.

Он пришел в аппарат из шеренги железной пехоты ленинских пролетариев, и теперь, улыбаясь, говорит о чистке:

„...Чистка аппарата это ведь только операция по переливанию крови. Когда у человека в крови не в равной пропорции находятся красные и белые шарики, он страдает малокровием. Чтобы его вылечить, ему вливают 3—4 стакана крови здорового человека. Так же соваппарат. Чистка удалит белые шарики, чистка даст место для красных. Красные шарики — это мы, выдвиженцы. Мы оживим советский аппарат...“

Гр. Есенин



Председатель комиссий по чистке в Наркомтруде т. Лыхач вынимает поступившие заявления

го решения. Вопрос о дальнейшем пребывании Лебедева на советской работе будет поставлен еще на собрании сотрудников управления и всего Наркомата.

ГДЕ НИЧЕГО НЕ СЛУЧАЕТСЯ

Рассказ Веры Игбер

Летний день долог, а город очень мал—ничтожен. Обычно такие города обозначаются на картах точкой, величиной с просиное зерно. Но в неподвижный июльский день, когда обмелевшая река не течет, ветер не веет, и облака пылы от телеги долго стоят над базарной площадью, как дым давно исчезнувшего парохода, в такой день такое зерно способно дать проезжему человеку щедрый и горький урожай тоски, печали и недовольства собой: целый сноп томлений, под которым тяжело сгибается сердце.

Гостиницей завладели мухи. В буфете они плодятся и кипят газированным кипением, свисают с потолка виноградными роями. Благущ, сидя за пятнистым столиком у окна, ждет заказанного пива.—Страшно подумать,—думает Благущ,—что здесь можно прожить всю жизнь. Что касается его, то ему суждено провести здесь одни только сутки: до следующего поезда, который завтра утром отвезет его к давлению других, более высоких атмосфер. Он здесь проездом, Благущ. Просто ему захотелось отметить в своем дорожном блокноте еще и это место, которое замечательно тем, что совершенно ничем не замечательно.

Уже уезжая, уже сидя в вагоне тряской узкоколейки, Благущ напишет о нем, об этом городе, две-три строки, извилистые и неровные, как запись сейсмографа. А пока он со страхом разглядывает теплое и пугливое, бурное пиво, похожее на грязную сопку перед извержением и думает:—Интересно знать, случается ли здесь что-нибудь?

— Уважаемый товарищ официант, — вежливо говорит он, склонившись над пивом. — Не будете ли вы так любезны мне ответить на следующий вопрос: случается у вас в городе что бы то ни было, или нет?

Официант отвечает столь же вежливо и даже витиевато.—Как это, уважаемый товарищ гражданин?—отвечает он.—Простите, не понимаю вашего вопроса.

— Событием,—говорит Благущ,—мы называем необычайный факт. Представьте себе на минуту, что над вашим городом зажглось бы северное сияние или же сгорела бы баня. Это и было бы событием.

Тогда официант становится важен и строг:—Ничего такого у нас не случается, уважаемый товарищ гражданин. И не может случиться. Происшествиев у нас не происходит, потому не спеша живем.

— Умирают ли у вас люди? Стреляются? Влюбляются?—допытывается Благущ, придя в отчаяние.—Поют ли у вас соловьи?

— Влюбляются у нас мало: больше гражданским браком записываются,—с достоинством отвечает официант, начиная гордиться своим городом.—Была тут одна,—добавляет он неохотно.—Влюбилась, говорят, в одного. Машинистка, а он, опять же, в другую влюбился.

— Ну, и что же?—оживляется Благущ, праздный проезжий человек, жаждущий чужих катастроф.

— Ну, и ничего. Мы не интересовались. Отравилась, говорят. Машинистка. А соловьи у нас... как вам сказать... мы ведь спать рано ложимся. Кто их там знает!

— Получите с меня,—говорит Благущ свирепо.—Сдачи не надо.

Гостиничный номер узок, полосат и раскален. Хилая штorka растворяется в злобещем сверкании. Никелевые шары кровати источают потрескивания и мучительные искры: «Не трогать! Смертельно!»

Благущ открывает кран над ржавой раковиной. Оттуда падает мертвая муха. И

ни капли воды. Тогда, прокляв весь мир, Благущ надевает рубашку с открытым воротом, берет книгу, которая ему отвратительна, и выходит на улицу. Он проходит сквозь экваториальное кипение солнца на мостовой и, словно в ведро с водой, окунается в маленький сквер имени Марата.

В сквере Благущ садится на скамью под липой, которая больна. У липы склеротические ветви с разбухшими сочленениями, и листья ее покрыты белой сыпью древесной проказы.

Сидя под незадачливым деревом, разглядывая редких прохожих и изнемогал от жары, Благущ, чтобы убить время, думает о том, что каждой жизни свойствен ей одной присущий рисунок, данный ей раз и навсегда. Меняется только проекция, именуемая возрастом: сам же рисунок неизменен. Мысленно Благущ расценивает проходящие перед ним существования. Вот, например, задуманно не плохо. Чорт, какая жара. Крупный и острый набросок. Хороший силуэт. В тени двадцать восемь. Подбородок... однако, я знаю этот подбородок: на нем должен быть шрам. Но он так небрит, этот человек, что... А вот и шрам.

И Благущ окончательно узнает своего старого друга и одноклассника, Тимофея Базанова, которому он однажды раскрыл подбородок прыжкой от гимназического поля. Сора произошла из-за лампы: она была разбита в час совместных занятий неизвестно кем из двух. Конечно, это Тимофей Базанов.

— Базанов,—неуверенно говорит Благущ.—Тимоша... А ведь лампу разбил не я.

— Но ведь это ложь — (Благущ расстроган).—Это ложь, будто в этом городе ничего не случается.

Он произносит эту фразу в прохладной синевато-белой комнате при больнице, которой заведует Базанов. Больничные службы разбросаны по саду. Главный корпус стоит над обрывом, и окна его обращены в сторону реки. У входа в мертвецкую, маленькое строение, где трупы выдаются родственникам от двух до четырех, в спутанной траве растут ромашки, изъеденные мошкаркой и пахнущие подоформом.

Базанов взволнован встречей. Аккуратными и отчетливыми движениями холостяка и хирурга он готовит чай. Он спрашивает Благуща о его жизни и рассказывает о своей. Он вспоминает о давно минувшей весне экзаменов и влюбленности. Он вспоминает, и Благущ видит, как далекий свет юношеской лампы (разбитой.. кем же, в конце концов?) тепло освещает бледнеющий уже рисунок базановской жизни.

— Знаешь,—внезапно говорит Базанов,—знаешь, Петр, а ведь я должен тебя оставить. Не на долго. У меня сейчас вечерний обход. Ты посиди. А потом я расскажу тебе, как умерла единственная женщина, которую я любил.

Но Благущ не хочет остаться один. Он тоже хочет идти в вечерний обход.

— Но в качестве чего ты туда пойдешь, Петя? Это неудобно. Мы посторонних не пускаем: у нас строго.

— Ах, вздор,—отвечает Благущ, легкомысленный и жадный до впечатлений человек.—Я надену халат, и, взгляни, у меня уже медицинский вид. Ты можешь сказать, что я профессор из Москвы и хочу посмотреть, как у вас поставлено дело.

Но Базанов не согласен. Ведь может же случиться, что больные начнут спрашивать совета у профессора из Москвы.—Нет, Петя, это неудобно.

— Ну, да, ну, да, все формальности. Ты всегда был педантом, Тимофей. Тогда я придумал другое. Скажи, что я приехал из Италии, из Испании, наконец. Нет, послушай, я в самом деле приехал из Испании, родины самого популярного в мире гриппа. Вот и прекрасно, и решено: я испанский профессор, и я не понимаю по-русски. Мы же с тобой объясняемся терминами и жестами, как моряки. Разве это плохо придумано?

И Базанов соглашается, что не плохо. Ему, так долго страдавшему от одиночества, тоже не хочется расставаться со своим другом.

— Пойдем, Петр. Ты всегда был настойчив.

Сначала они идут в мужское отделение. Желтые лица, как подсолнечники, поворачиваются им вслед, по мере того, как они проходят. Две сестры, неся истории болевой, идут за ними по пятам.

— Мой коллега,—говорит Базанов, известный испанский врач, интересуется нашим врачеванием. Он не говорит по-русски. Он здесь проездом.

И одна из сестриц, воплощенная история здоровья, с благоговением глядит на иностранного коллегу, который не понимает по-русски, но у которого такие внимательные испанские глаза.

Базанов и Благущ проходят по палатам, где задыхаются дырявые легкие, где расширенные сердца вопиют о бесцельно прожитой жизни. Где умирающие, налитые смертной тяжестью, разбухли от могильных вод. Жить им осталось совсем немного, после чего родные смогут получить их трупы от двух до четырех в мертвецкой, мирно заросшей ромашками и травой, как зарастает деревенский погреб. Окна женского отделения выходят прямо на обрыв и на закат. Закат, отраженный в микстурных склянках, пылает алостью граната, цветет синевой фиалки, синевой моря, желтизной птичьего пуха, всей многоцветностью жизни, от которой так трудно оторваться.

Постепенно известному испанскому врачу, не говорящему по-русски, начинает казаться, что маленький пыльный сквер имени Марата был вовсе не так уж плох по сравнению с тем, что происходит здесь. Но отступать уже поздно.

— Сюда мы не войдем,—тихо говорит Базанов, проходя мимо боковой комнаты с глухой дверью.—Лишнее. Здесь лежит умирающая.

Но у глухой двери их ждет женщина. Она держит губы пальцами, и пальцы эти смертно дрожат.

— Доктор,—говорит она Базанову.—Разве вы не посмотрите на мою девочку. Мне кажется, что сегодня... ей... как будто легче. Но она все еще не открывает глаз.

— Вот что,—отвечает Базанов, не глядя на нее.—Я тут с своим испанским коллегой, который, к сожалению, ограничен временем. Я вернусь сюда позже.

— Испанский врач,—повторяет женщина.—Врач из Испании. Наверное, профессор. Может быть, профессор посмотрит мою девочку. Поможет ей. Я умоляю вас, доктор, передайте ему по-испански, что я умоляю его... посмотреть.

И тогда они входят в палату, где лежит умирающая.

— Кто эта девушка?—спрашивает Благущ, омутившись снова в прохладной комнате Базанова.

— Машинистка. Отравилась на романтической почве. Ее песенка спета. Но я хочу рассказать тебе о женщине, которую я

ЗАГРАНИЧНАЯ ШТУЧКА

Стихотворения В. Маяковского Рисунок В. Козмиского

любил. Я познакомился с ней... Но ты не слушаешь меня, Петруша.

На другой день Благущ приезжает на вокзал задолго до отхода поезда. Быть может, силой желаний он надеется приблизить час отъезда из этого города, где ничего не случается. А пока он бидит в буфете и ест пирожное с кремом, подозрительное туземное кушанье, в котором находит сапожный гвоздь.

Войдя, наконец, в вагон, он из окна оглядывает город. День снова раскален, и печаль провинций стоит над горетью домов, как дым давно исчезнувшего парохода.

Уже загудел маломощный тонкотрубый паровоз. Уже плывет вагон навстречу жаркому степному ветру, когда Благущ замечает вчерашнюю женщину из больницы, мать машинистки, умирающей от несчастной любви. Откидывая с лица седые пряди, женщина бежит по перрону. Расштаннанные туфли сваливаются с ее ног. В руке у нее бутылка молока, которую она прижимает к сердцу. Женщина ищет кого-то, кто нужен ей, как жизнь ее дочери.

Внезапно она видит Благуща в окне вагона. Это он ей нужен, испанский врач, который лечит вернее и лучше наших врачей.

— Профессор,—говорит женщина, дыша со свистом.—Наконец, я нашла вас. Моя дочь, та, что вчера... помните. Она уже почти совсем не дышит—(мать закрывает глаза и роняет голову на грудь, чтобы показать, как не дышит ее дочь. А поезд все уходит).—Профессор, ведь вы понимаете меня. Прошу вас, молю вас, останьтесь на один только день. Она у меня одна. На один только—(А поезд все уходит).—Я верю, что вы поможете ей. Моя девочка... Глаза у нее... Профессор, велите остановить поезд.

Она улирается ногами в землю, роняет молоко и обеими руками ухватывается за окно вагона. Но поезд уходит. Уходит, уходит, у-хо-дит, у-хо-дит.

— Боже мой,—говорит Благущ по-русски, совсем забыв, что он испанец.—Какой я подлец. Что же теперь делать?

Он ложится на диван. Пыль бесконечных и бесплодных скитаний наполняет его купе. Он вспоминает лицо умирающей: голубые веки и тяжкие, липкие ресницы.

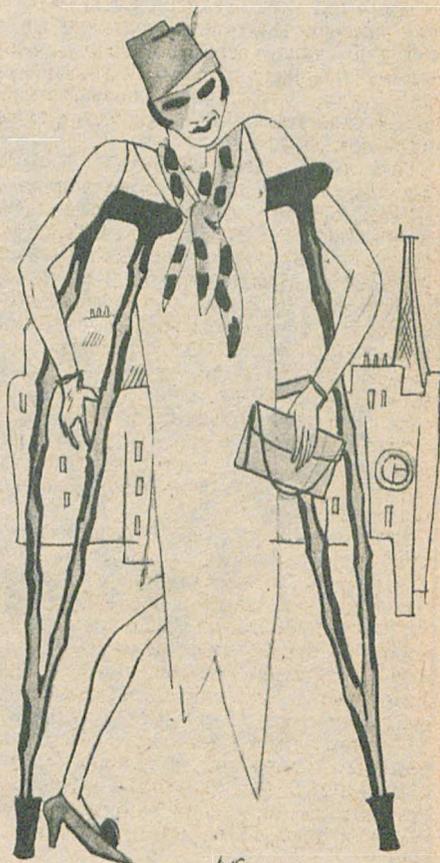
— Какие у нее были глаза?—думает он. Но никто не может ему ответить на этот вопрос.

Вера Илбер

Париж,
как сковородку желток,
заливал
электрический ток.
Хоть в гости,
хоть на дом —
женщины
тучею.
Время —
что надо —
распроститучье.
Но с этих ли
утех
француз —
распалиться?
Прожили, мол,
всех,
кроме
полиции.
Парижанин
глух.
Но все
мусьи
подмигивают
на углу
бульвар де Капюсин.
Себя
стеля
идущим
дорогою,
на двух
костылях
стоит
одноногая.
Что
была
за будущность?
Ну —
были ноги.
Была
одной из будочниц
железной
дороги.

Жила,
в лохмотья кролясь,
жул
понемногу.
И вдруг
на счастье
поезд
ей
срезал ногу.
Пролечена
выплата.
Поправлена
еле,
работница
выплюнута
больницей
в панели.
Что голку
в ногатых?
Зеваешь,
блуждая.
Пресыщенность
богатых
безножье
возбуждает.
Доказательство
— на лицо.
На лицо —
факт.
Дрянцо
с пыльцою,
а девушка
нарасхват.
Платья
зеленое
выпущено
мехом,
девушка
определенно
пользуется
успехом.
Стихом
беспардонным

пою,
забывши
меру —
как просто



за кордоном
сделать
карьеру.

В. Маяковский

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Что читать о социалистическом соревновании

Ленин, В. И. Как организовать соревнование.—М. и Л. Гиз. 1929. 500.000 экз. 16 стр. 1 коп.

Статья Владимира Ильича, написанная им в конце марта месяца 1918 года, в которой дается принципиальное обоснование возможности и целесообразности применения соревнования при социалистическом строе, и намечаются основные веки для успешного разрешения задачи по вовлечению масс в социалистическое строительство.

Книжку эту должен прочесть каждый рабочий и крестьянин.

Ленин, В. И. И вопросу о социалистическом соревновании.—М. и Л. Гиз. 1929. 500.000 экз. 64 стр. 3 к.

В настоящей брошюре помещены три документа В. И. Ленина, написанные им в разное время: 1. «Как организовать соревнование» (издано отдельных брошюрами в изд. Гиз и «Молодая Гвардия» 1929 г.); 2. «Очередные задачи советской власти (первоначальный набросок статьи)» и 3. «Тезисы о производственной пропаганде».

Михулина, Е. Соревнование масс, с предисловием Н. Сталина.—М. и Л. Гиз. 1929. 100.000 экз. 57 стр. 10 к.

«Брошюра т. Мухулиной является первой попыткой дать связное изложение материалов из практики соревнования, демонстрирующей дело соревнования, как дело самих трудящихся масс. Достоинство этой брошюры состоит в том, что она представляет простой и правдивый рассказ о тех глубинных процессах великого трудового подъема, которые составляют внутреннюю пружину социалистического соревнования» (из предисловия тов.

Сталина). Книга представляет большой интерес, как для организаторов социалистического соревнования и в городе и в деревне, так и непосредственно для массового читателя.

Налуун, М., Васильковский, Г. и Гальперин, В. Как организовать всеобщее социалистическое соревнование.—М. и Л. «Молодая Гвардия». 1929. 40.000 экз. 64 стр. 12 к. (Б-ка Всесоюзного Социалистического соревнования).

Иллюстрируя на ряде цифровых данных наше теперешнее хозяйственное положение по сравнению с западно-европейскими странами и Америкой, авторы разъясняют, что путем социалистического соревнования мы можем и должны будем догнать и перегнать капиталистические страны. В книжке подробно излагается, как надо проводить социалистическое соревнование, какие методы и формы работы надо применять в целях пропаганды идеи соревнования и т. п.

Амшицкий, Мих. Вызов принят! (Опыт организации социалистического соревнования на «Пролетарской Мануфактуре» в гор. Твери). Под ред. и с предислов. секретаря МГСПС Н. В. Дрозжанина.—М. Изд-во МГСПС «Труд и Книга». 1929. 5.000 экз. 24 стр. 5 к.

В брошюре изложен опыт организации социалистического соревнования между рабочими, служащими и инженерно-техническим персоналом московской Трехгорной мануфактуры и другими мануфактурными фабриками. В брошюре указывается, что соревнование подняло до неузнаваемости трудовую дисциплину с первых же дней.

Книжка содержит прекрасный агитационный материал по организации социалистического соревнования.

Голиков, В. Всенародный контроль (производственная переключка между городом и деревней). М. и Л. «Молодая Гвардия». 1929. 10.000 экз. 37 стр. 12 к. (Б-ка комсомольского опыта. Сер. «Строители соц. деревни»).

Пятилетний план развития народного хозяйства требует больших усилий со стороны трудящихся. Для его осуществления, для обеспечения выполнения плана необходимо всю хозяйственную и культурную нашу работу взять под контроль масс («всенародный контроль»). В книге показано, как для этой цели организовать переключку между городом и деревней и какими способами может контролироваться работа в социалистическом строительстве деревни—город и наоборот.

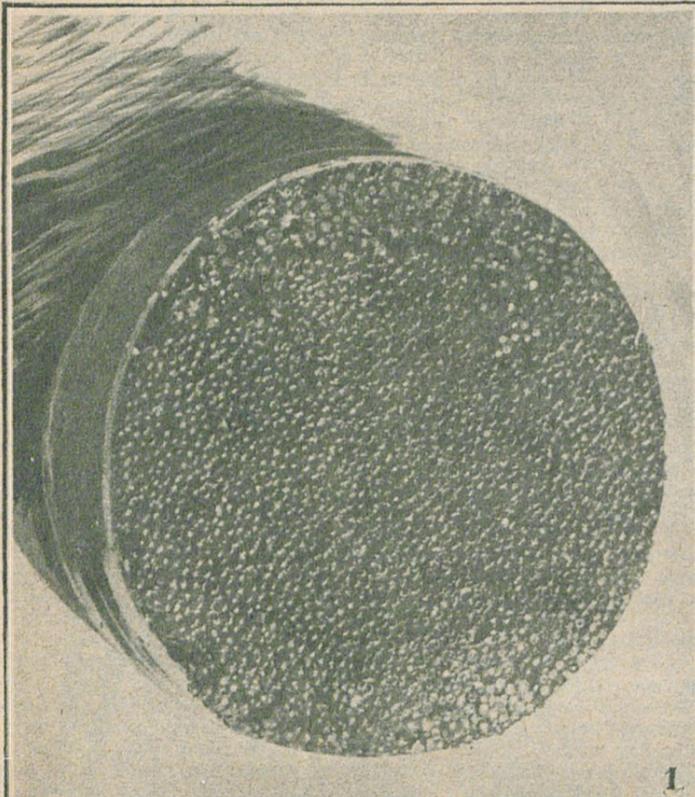
Книжка может послужить хорошим пособием как для организаторов этой переключки, так и непосредственно для самих участников—крестьян в этом деле.

Бубенин В. и Филиппов А. Ударные бригады (Опыт Урала). М. и Л. «Молодая Гвардия». 1929. 10.000 экз. 45 стр. 15 к. (Б-ка комсомольского опыта. Сер. «Застольщики социалистической рационализации»).

В книжке обобщается опыт работы комсомольцев по поднятию производительности труда на разных фабриках и заводах путем устройства конкурсов, организации ударных бригад на производстве и т. п.

РЫБА, НАШЕ БОГАТСТВО—ЗАБЫТЫЙ И ЗАПУЩЕННЫЙ УЧАСТОК СОВЕТСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Фот. А. Шайхета



1



2



3



4



5



7



8

Рыбные богатства СССР используются слабо. Если намеченный на 1929 год план добычи рыбы будет приведен в исполнение, то и тогда общий улов будет меньше довоенного на 1059 тысяч центнеров. При условии кооперирования рыбацкого населения и правильного снабжения его рыболовными орудиями мы сможем не только удешевить рыбную продукцию и тем сделать рыбу одним из основных продуктов питания, но и полностью восстановить рыбные промыслы и превратить довоенный уровень улова. Необходима усиленная подготовка специалистов рыбодоводов, для чего, по мнению Наркомзема, следует создать сеть техникумов во всех главных рыболовных центрах Союза. На с и м к а х: 1. Свежая икра, драгоценный и капризный продукт—идет за границу в обмен на золото; 2. У пристаней на реке Кутум, в сердце советской «рыбной столицы»—Астрахани; 3. Мойщица на промыслах Госрыбтреста; 4. Ловецкий караван в устье Волги; 5. Засыпка рыбы ведрами соли; 6. Киргизское судно со свежей партией воблы; 7. «Попался голубчик!» Пойманного осетра, оглушив багром, ловцы тащат в лодку; 8. В продажу. Бочки готовой товарной рыбы перед отправкой с промыслов

ЖЕНСКИЙ ЧАС

Очерк Ник. Погодина Снимки А. Шайгета

Обитатели одного московского двора были крайне озадачены. Они никак не могли уяснить себе, из какого же учреждения к ним приходила обследовательница. Была эта женщина проста и одеждой своими и разговорами, портфеля при себе не держала, но как будто имела какую-то силу, ибо явно отличалась от обитателей двора своими манерами смелого, знающего человека.

...Может быть, она — тайный какой-нибудь прокурор или сама РКИ? Странная гостья... Странные бывают учреждения... Но откуда бы не явилась она — с хорошим ветром принесло эту женщину. Наконец кто-то увидел дикую, жуткую жизнь оголтелого



После обследования

двора. Во дворе том вырос и окреп мальчишка Ромашка — страшный, моральный урод. Числится за ним двадцать пять краж, жил он во дворе Наполеоном, держал в ужасе все подвластное население с таким террором, что трудно поверить. Он развращал, уродовал детей, и матери их плакали навзрыд, когда он хохотал, покуривая дорогие папиросы. Люди приходили в отчаяние, так как молодой преступник



Скрытые запасы водки обнаружены в подвале

хорошо владел финским пожом и умеет отомстить, как ему вздумается. И вот является женщина, собирает сведения о

Ромашке и обещает удалить Ромашку со двора... Кто она?.. Откуда пришла?.. Так и не поняли обитатели двора.

В Покровском-Стрешневом вдруг произошло чудо. Жители, обитающие вокруг „Белой дачи“, принадлежащей какому-то музею, однажды установили, что музейный комендант стал прекрасным санитаром. Куча мусора, своим видом и запахом угнетавшая столько времени людей, стала исчезать, и это было чудо, ибо комендант никогда никого не слушался, был неуязвим, ленив и важен в своем чине.

И тут действовала какая-то женщина, не имевшая портфеля и представляющая неведомую, просто загадочную организацию.

По Домниковской улице в доме № 19 частнику, имевшему небольшое, но прибыльное металлическое дело, стало скучно жить на свете. Устроил он во дворе мастерскую с кузнечной установкой, калил сталь, ковал, точил, пилил и постепенно скурил людей... Весело рассказывать, не весело жить, есть, отдыхать в таком дворе. Мать видит, как блекнет, как каплет ее грудной ребенок от примуса в доме, от угара во дворе, а что поделаешь? МКХ сдало в аренду. Закон. Дети возлились у порогов в грязи, гром кувалды торжествовал над двором. Частник неопровержимо залялял:

— Я аренду плачу.

Опять является женщина... Она ходила по двору, в присутствии частника, расспрашивала жителей, каким образом здесь появилась мастерская, если ее организация в гуще жилых квартир недопустима? И удивительно было разговаривать с ней, потому, что... в общем это трудно выразить. Можно просто сказать — „баба“... на голове платок... сидевая кофта... грубые руки, выдающие большое общение с примусом, картошкой и стиркой белья. Но снова пришла эта гостья на Домниковку с инженером МКХ.

Двор возвеселился.

Инженер приказал частнику закрыть металлическое дело, ибо по договору арендатор брал помещение только под склады и совершил мошенничество, за что должен был платить штраф.

Откуда приходила избавительница?.. Кто заботился о дворе № 19 по Домниковке?.. Многие ничего не могли понять. Женщины дивились, говоря друг другу:

— Такая же как мы... прямо от горшков.

Профессиональное чутье их не обманывало. А те, кто имеет радиоаппараты, отлично знали, откуда являлись женщины и по Покровскому-Стрешневому и во многих иных углах Москвы, громко и победно пропагандировали радио.

Какую-то небывалую деятельность развивает женский час московского радио-

центра. Новые люди, изолированные от общечеловечности, загнанные в мешки кухни, подымаются под могучим действием советского радио.

Стало модно ругать и поносить наше радиовещание. Одну из лучших, интерес-



За работой с наушниками

ных, благодарных передач — женский час (час матери и домохозяйки) грубовато высмеивают журналы в своих обозрениях халтуры. Веселые сатирики просто ошиблись, но критики, печатающие свои статьи, страдают таким же незнанием радиовещания. Когда было объявлено о специальной передаче для домохозяек, можно было составить сатирические произведения о таком новшестве в эфире, но через полгода на Красную площадь 1-го мая пришла колонна женщин, появившаяся впервые в революционных демонстрациях. Объединенные женским часом, на улицы вышли те, кто не ходил в колоннах, не читал газет, не понимал, не чувствовал ни праздников, ни будней революции.

Полгода назад эти „новые формы радиовещания“ могли показаться сумасбродством, но женщины внесли какую-то простоту в свой час и свободно установили связь с кухней. Их слушали недоверчиво, но



Но пущу в пивную!

все-таки пробовали готовить обеды по их рецептам. И потом чумазая женщина, оторвавшись от печки и штопая белье, терпеливо узнавала, что такое поделывает т. Литвинов в городе Женеве, прежде чем услышать ответ на свой вопрос, чем кормить восьмимесячного сына. А когда она записывала составы каш и пюре, ей играли вальс Шопена и она, как будто, забывалась. Иногда она забывала прослушать женский час и потом ощущала какую-то утрату... так пустяк будто, просто отдых, но было неприятно. На другой день она во время включалась и узнавала, отчего болеют дети поносом, как можно стирать стеганое одеяло и о том, как домашние хозяйки устроили на Арбате столовую-коммуну, облуживающую весь дом.

Через месяц женщина посылала письма без марок.—Радиоцентр принимает письма без марок,—в которых излагала свои недоумения, тревоги, жалобы. А ныне вы эту женщину могли увидеть на Домниковке, устраивающей благополучие чужого двора и проследить, как в своем доме она обходит квартиры, упрашивая недоверчивых и удивленных соседок устроить детскую площадку.

Женский час теперь большая общественная организация. Здесь работают комиссии, секции и кружки. Движение возникло нигде. Подлинно из эфира пришли люди. Первую конференцию созывали, адресуясь в эфир, не зная адресов, смутно представляя аудиторию. Предполагали провал. Конференция же домашних хозяек радиослушательниц образовала такие общественные органы, каких мало имеют лучшие рабочие клубы в Москве.

Секции и кружки женского часа являют оригинальное зрелище. На собраниях мы привыкли встречать сверканье красных платков, бойкие взгляды, четкую речь делегатов. В секции по борьбе с уродливостями быта был прочитан доклад об алкоголизме, после доклада женщины записывались в антиалкогольную ячейку, сейчас же избрали бюро и сейчас же перед ними встала девушка, печальная, со следами нищеты в платье и большой забитости в лице.

— Можно мне рассказывать?—спросила она, озираясь.—Я про алкоголь...

И рассказала ужасную правду о самой себе.

Отчим пил всегда, пока не потерял трудоспособность. Теперь он шинкартствует. В доме—кабак. Отчим советует жене заставить девушку сойтись с проститутками. И мать бьет Настю, не пускает ночевать.

— Я хожу работать по домам... деньги отдаю родителям, а там все идет на водку и на водку.

Докладчица плакала, говоря о том, как необходима борьба с алкоголем.

— Я вот, наверно, погибну,—повторяла она.—Нам как-нибудь надо помогать друг другу.

Какие необычайно-глубокие, никому неизвестные конуры быта открываются для общественного контроля. Кто бы знал восемнадцатилетнюю девушку Настю, которая подумывала о петле? Через соседку она узнала о женском часе и вот вступила в антиалкогольную ячейку.

— Но,—просила она всех,—если к нам придете, то молчите... Они меня грозят облить керосином ночью и сжечь... вы еще не знаете, что у нас делается на окраинах.

Ей отвечали женщины:

— Милая, знаем.

Они знали окраины. Они пришли с окраин. И деятельность свою, направляемую передачами женского часа, они несут на окраину.

Женский час сообщил по радио о высоко-развитой работе шинкарки Тани Тер-

миной. Таня явилась дьяволом зла для Скотопроегонной улицы. Двери шинка открыты днем и в глубокую полночь. Таня всегда угостит и продаст сколько угодно водки и получит двести процентов барыша на каждой рюмке.—Она неуловима — писали радиослушательницы.—Мы не знаем, как избавиться от нее.—Женский час теперь свое изобличительное слово претворяет в дело. У него для этого много женщин, охотно принимающих трудные и щекотливые дела. Но в данном случае важно было показать радио-аудитории, как домохозяйки борются с шинкарством.

Две женщины получают под отчет три рубля. Цель оправдывает средства. Они — Пинкертоны. Им смешно и боязно. Надитти впритон. Идут. Таня встречает их весело.

— Всегда приходите. Я и ночью открываю.

— Спасибо, милая, спасибо.

Милиция озадачена. Как не-то представители странной организации радиослушательниц с поллитровкой в руках требуют накрыть шинок. Они угрожают жалобой прокурору... Приходится наряжать обыск, а потом обнаружить склад водки.

Это — борьба с шинкарством.

Это — популярность.

На Скотопроегонной улице вам скажут женщины:

— Таньку - шинкарку радио прихлопнуло.

Радио... Разве не замечательно? Разве не отрадно видеть женщин кухни, проклятой оголтелости нашего азиатского быта, изучающих вопросы культуры, высокого устройства жизни, общественного под'ема и первые свои знания претворяющих в организацию детских площадок, садов, столовых-коммун? Женский час не получал ассигнований. Аппарат его — три женщины, микрофон и пачка трамвайных билетов.



Вдоль западной границы Украины была проведена большая пешая эстафета, в которой принимали участие исключительно пограничники. Эта эстафета является одной из самых интересных, как по величине маршрута, так и по количеству участников. Весь маршрут эстафетой был пройден в 107 часов, со средней скоростью 12,6 км. в час. Бег прерывался только на ночь, проходил по любой местности и в любую погоду. Бегуны дали ряд исключительных по скорости достижений—6 миаут затрачивалось на прохождение двух километров. А надо принять во внимание, что бежали пограничники в полном походном снаряжении и вооружении. На с и м к а х : с в е р х у в н и з—переправа через ручей; передача эстафеты на стыке двух отрядов; запись в контрольные книги на стыке этапов

Члены секций—домашние работницы—добровольно работают и много работают, и единственной помощью государства они принимают трамвайные билеты. Это потому, что своих денег нехватало бы у них.

Ник. Полюдин



Конференция экспертов по репарационным вопросам в Париже закончилась соглашением между союзниками и Германией. План американского генерала Дауэса заменен планом его соотечественника Оуэна Юнга. План Юнга снижает общую сумму репараций с 42 миллиардов марок до 33,8 миллиардов и понижает на 500 миллионов ежегодную сумму платежей. Это послабление компенсируется рядом крупных выгод для победителей. Союзники полностью перекладывают свои военные долги Соединенным Штатам на Германию. Вся тяжесть репарационных платежей ложится на плечи германского пролетариата; только после окончательного разгрома своих классовых врагов, капиталистов и социал-фашистов, победоносный пролетариат уничтожит эти позорные исторические документы: Версальский договор и план Юнга. На снимке: момент подписания парижского соглашения, в середине стола—Оуэн Юнг

НЕВОСТРЕБОВАННЫЕ МИЛЛИОНЫ

За пять лет, в течение которых у нас происходят розыгрыши выигрышных займов, Наркомфин насчитывает у себя не востребуемых выигрышей на 25 млн. рублей. Из них—по первому займу индустриализации на 5½ млн. рублей и по второму займу индустриализации, который имел всего только два розыгрыша, — на 6 млн. рублей. Кроме того, у Наркомфина числится на 15 млн. рублей не востребуемых денег по тем купонам госзаймов, которые вышли уже к оплате.

По сведениям Наркомфина, неполучение выигрышей и непредъявление купонов вызываются разными причинами. У одних—выигрышные билеты, засунутые в чулок, заматанные в клубки, погибли во время пожара, у других просто потерялись от небрежного хранения, третий в пьяном озорстве на цыгарки искурил, у четвертых билеты до сих пор лежат запертыми на дне укладок, и невдомек держателям их справиться о их судьбе.

Это одна категория держателей займов, держателей или неосведомленных или равнодушных, с которыми нередко происходят курьезы, вроде следующих: в Закавказскую краевую контору Госбанка старушка-пенсионерка страхкассы, принесла для продажи облигацию крестьянского займа, которая как оказалось при проверке, еще четыре года тому назад, выиграла 500 рублей. В Амурском округе, вот уже три месяца подряд вызывается в газетах и путем расклейки объявлений держатель облигации 2-го займа индуст-

жий стоимости облигаций и зачисляют полученные суммы на счета вкладчиков; отрезают и оплачивают в сроки купоны с зачислением полученных от них сумм на счета вкладчиков; производят, по заявлениям вкладчиков, страхование облигаций; приобретают, по заявлениям вкладчиков, новые ценные бумаги и зачисляют их на

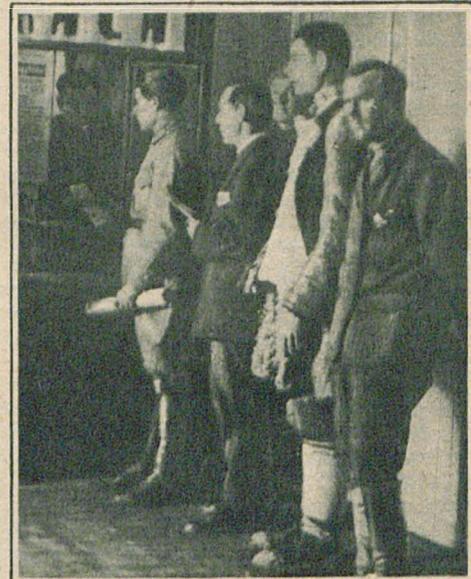
Но есть и другая категория держателей госзаймов, держателей слабовольных или легкомысленных, для которых заем интересен только на первых порах. Такие держатели охотно покупают заем, вкладывают в него свои трудовые деньги, но покупают для „игры“ и, сыграв раз—два, спешат скорее продать свои облигации. И не всегда продают они по нужде острой необходимостью, а большей частью „так“.

В последнее время образовалась еще одна категория держателей займа, которые, приобретя 2-й заем индустриализации по коллективной подписке в расерочку, как только кончился срок расерочки и платежи были внесены, заспешили скорее сбыть заем с рук, словно он жег им руки. Такие держатели государственных займов как бы не были они многочисленны, все же срывают расчеты государства на то, что заем выпускается на определенный срок — большей частью на десять лет,—что держатели его, получая по займу проценты, не будут сбывать его обратно государству, и тот капитал, на который они кредитовали государство, приобретая заем, будет находиться в распоряжении государства именно десять лет, а не год—два, а тем более не несколько месяцев...

Всем этим держателям госзаймов сейчас приходит на помощь Наркомфин новым порядком коллективного хранения займов. На основании широкого изучения привычек и нужд держателей займов разных категорий, Наркомфин постарался пойти навстречу держателям, предоставив им целый ряд преимуществ. Вот главные из них:

Владелец облигации пользуется всеми правами и преимуществами, присвоенными вкладчиком сберкассы. —Сберкассы, принявшие облигации на управление, кроме обязанности хранения облигаций и возврата их владельцу по его требованию, наблюдают за тиражами выигрышей и погашения, с получением в установленные сроки выигрышей и тира-

жей стоимости облигаций и зачисляют полученные суммы на счета вкладчиков; отрезают и оплачивают в сроки купоны с зачислением полученных от них сумм на счета вкладчиков; производят, по заявлениям вкладчиков, страхование облигаций; приобретают, по заявлениям вкладчиков, новые ценные бумаги и зачисляют их на



У кассы Наркомфина на тираже в Старобельске. Выигравшие получают свои выигрыши

хранение; извещают вкладчика по его адресу о выпавших на его облигации выигрышах, а также и о вышедших в тираж его облигациях.

Вклады, сданные коллективно на хранение с управлением, независимо от их сумм, хранятся и управляются бесплатно. В случае нужды, держатель может получить под свои облигации ссуду в размере до 60 процентов их стоимости.

Коллективное хранение надо применить широко. Все держатели займов — рабочие, служащие и крестьяне—должны узнать и твердо усвоить все выгоды такого хранения и применить его в своих предприятиях и учреждениях. Этого требуют, как интересы всей страны, интересы великого социалистического строительства, для осуществления которого выпускаются Советским Союзом государственные займы, так и интересы самих держателей займов.

С. Арефин



Сельские делегаты на 3-м тираже займа укрепления крестьянского хозяйства на винограднике, заложенном в окрестностях Могилева-Подольского, на деньги, отчисленные от займа в местные средства

риализации, приобревший ее в Амурском округе и выигравший по ней значительную сумму. И три месяца никак не могут найти владельца этой облигации и вручить ему деньги.

ВОДА С АРАРАТА

Очерк Ираклия Аракчиева Снимки Т. Бунимовича

Безрадостная, выжженная, унылая долина между снеговыми вершинами Алагеза с одной стороны и Масиса¹ с другой. Тысячелетия эти вершины, в своем суровом, снеговом молчании глядели на изнывающую землю, землю, которая была лишена материнской радости творения, создания новой жизни. У крестьян сохранилась легенда о том, что в далекую, как вершина Масиса, старину, здесь, по этой Кархской долине протекала река Касах, которая своими живительными прохладными водами давала жизнь этой долине, орошая земли, поля и сады, дававшие небывалые урожаи.

Но случилось великое несчастье: река Касах изменила свое русло и изменилось счастье Кархской долины. С тех пор самой заветной мечтой крестьян было — орошение Кархской долины и мечте этой, с приходом Советской власти, суждено было осуществиться.

От Эчмиадзина до озера Айгерлыч 16 км. Фаэтон подпрыгивает на выбоинах, похрустывает изъезженными частями. Я сижу напротив проводителя работ инженера Ширмазана. Под всплески копыт вслушиваюсь в его мягкий задумчивый голос.

— Разрешение вопроса об орошении этой долины было сложной и серьезной задачей. Единственный путь, к которому мы и прибегли, было озеро Айгерлыч. Озеро это само по себе небольшое, ширина его местами доходит до 400, а глубина до 10 метров. Питается оно подземными родниками со склонов Алагеза, сколько этих родников — точно сказать не могу, может быть, 4.000, может быть, 5.000, во всяком случае дебет воды Айгерлыч очень солиден.

Но вся беда строителей была в том, что это озеро лежит на много ниже полей и для достижения цели надо было применить механическое орошение, т. е. поднять воду из озера до уровня полей. Само по себе механическое орошение очень дорого и применяется редко, но в данном случае иного исхода не было. 6.200 гкт. земли, которые теперь орошены, частью осушены и вполне пригодны для посева высоких культур хлопка, вполне оправдывают затраченные усилия и средства по постройке насосной станции.

ского орошения, а по мощности она стоит на первом месте в СССР. В 1925 г. начались изыскательные работы, а вслед за ними и стройка станции. Огромные трудности пришлось вынести, чтобы победить маленькое неподатливое озеро. Фундамент станции на четыре метра под водой сделан из литого бетона, впервые примененного в Закавказьи. Никто из работников практически с этим не был знаком, несмотря на это работа была закончена в рекордный срок, почти в две недели.

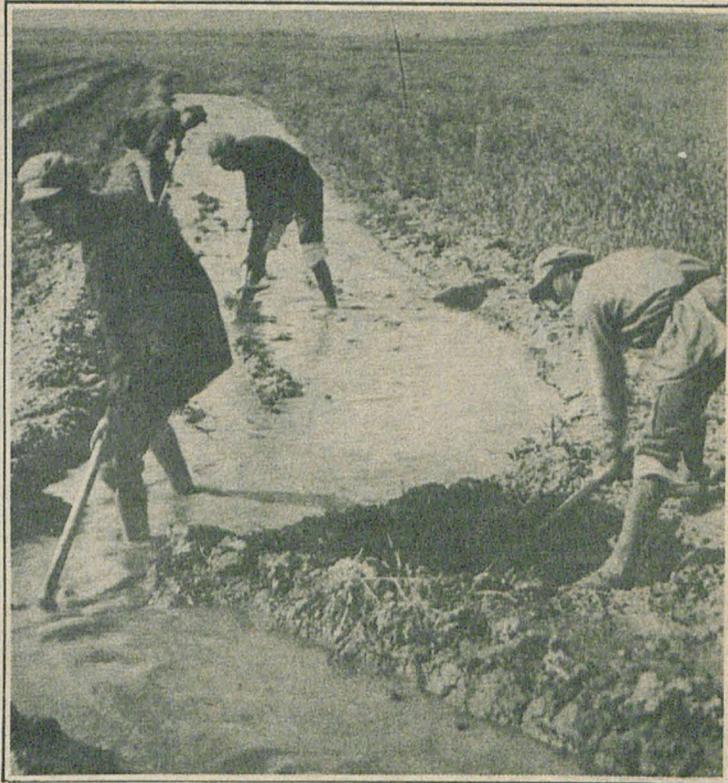
Приезжавшие иностранные инженеры пугали, говоря что ничего не получится, что деньги выбрасываются на ветер.

Все оборудование станции исполнено исключительно советскими заводами из советского же сырья.

— Вот главная магистраль оросительной сети второй террасы. Ширмазан высунулся из фаэтона, указывая на забетонированный канал, в котором, как лягушата плескались и ныряли загорелые, чумазы ребятишки.

Горбатый кучер засуетился, с присвистом хлестнул лошадей. Фаэтон задержался, запрыгал, через 10 минут мы спустились в котловину озера Айгерлыч. Длинные серые ряды рабочих барачков, направо озеро и серое каменное здание насосной станции. Над зданием станции, на горке, трансформатор-

— Вот, полюбуйтесь на наших любимчиков. И он похлопал чугунное брюхо чудовища. Вот эти три насоса по 200 лошади-



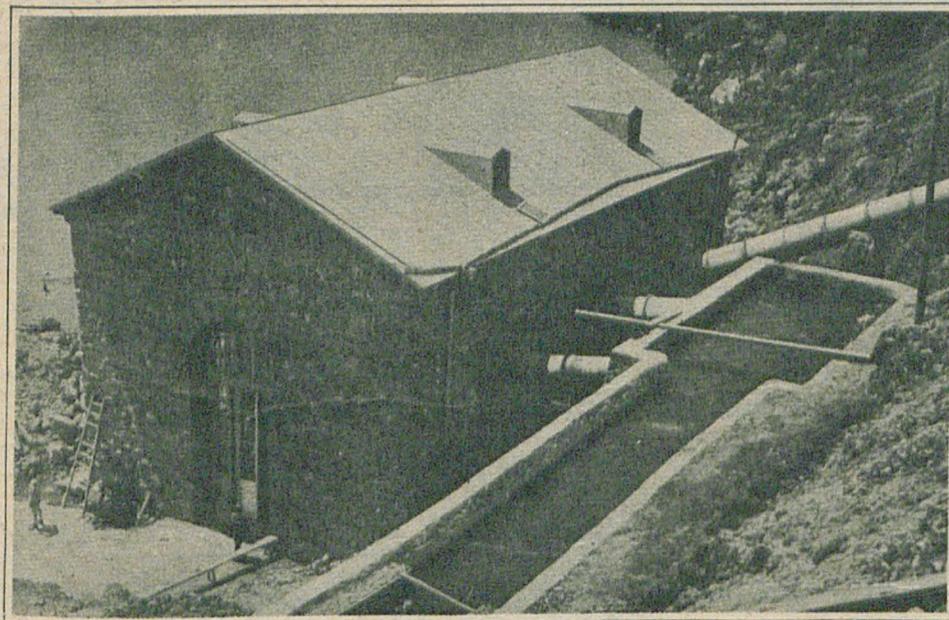
Орошение хлопка комсомольского колхоза „Большевистская смена“ водами Айгерлычской станции

ных сил каждый, поднимают воду на высоту 10 метров, на первую террасу, орошающую 3.000 гкт., а вот те 2 насоса, мощностью по 400 лошадиных сил каждый, поднимают воду на вторую террасу на высоту 20 метров, орошающую 2.700 гкт. земли, а электрическую энергию для всей этой гигантской работы дает нам Эриванская гидроэлектростанция имени Рыкова. Длина всей нашей оросительной сети 400 км. А вот это, уже живые мои питомцы, — сказал Ширмазан, указывая на масленщиков. — Все они комсомольцы и работают здесь с закладки фундамента станции, ребята хорошие, и прошли хорошую школу, которая была им необходима, чтобы справиться с этой работой.

Теперь, когда смотришь, кажется все таким простым и обыкновенным, а сколько строителями пережито минут величайших оторчений и нечеловеческой радости... В 5 часов вечера 19 ноября 1927 г. все работники станции казались буйно-помешанными — в этот вечер, в первый раз насос поднял воду на первую террасу. В тот вечер на станцию через 15—20 минут из окрестных сел и деревень потекли тысячные толпы крестьян — мужчин, женщин и детей. Они не верили своим глазам, видя, как вода, которая столетиями была несбыточной мечтой, текла по оросительным каналам.

Тут же устроили митинг. Это было величайшее незабываемое торжество, которое останется в памяти будущих поколений, торжество, которому не было границ и предела.

С тех пор каждый год 1 мая десятки тысяч крестьян идут и едут к озеру Айгерлыч, с украшенными коврами арбами, с барабанами и музыкой, неутомимо вытанцовывая свой любимый танец „кочары“ и до поздней ночи царит здесь светлая и великая радость победы человеческой мысли и техники над водой.



Айгерлычская водоподъемная станция

В два миллиона четыреста тысяч рублей обошлась постройка станции. В Закавказьи эта станция первый опыт механиче-

ная будка. Ширмазан ввел нас в святое святое станции. Пять огромных чудовищ со сдержанным хрипом неутомимо сосали чугунными губами вымя озера.

Ширмазан повел нас к насосам.

¹ Масис — Арарат.

ПОБЕДА МАШИНЫ

Письмо с Урала

Вот и рудник. Но ничто не указывает на присутствие добычи угля. Кроме жилых домов нет никаких построек.

Вдруг, в стороне появилась тень, сверкнул свет. За ней другал, третья... Тени и светящиеся точки возникали на ровном

— Одно слово—каменный,—бурчит с досадой забойщик.

Такой уголь плохо повиновался прадедовскому орудью шахтера—кайлу. Даже мощная врубовая машина, когда ее зубья попадают во вкрапленные сернистого колчедана,—породу, по твердости превосходящую стекло.

Первая тяжелая врубовая была установлена 20 августа 1927 г. На том участке, где работала врубовая в течение 3 месяцев, добыча угля повысилась в четыре раза: с 243 тонн в месяц до 920. Теперь же этот участок дает 8.166 тонн в месяц.

Это было началом усиленной механизации штольни. Скрепер, бремсберг, электровоз пришли на смену лошадям и откатчикам. Прибыли из заграницы тяжелые врубовые машины и легкие радиолаксы в сопровождении инструкторов. Иностранцы ознакомили с ними советских шахтеров.

От тяжелой врубовой машины, от того места, где куски драгоценного топлива отрываются от тела земли, мы, в буквальном смысле слова, проделываем путь угля. Тут же в забое мы лезем в конвейер и по конвейеру ползем к скреперу—большому железному ковшу. Так же, как и уголь, погружаемся в него и по скреперному пути достигаем центрального электровоза.

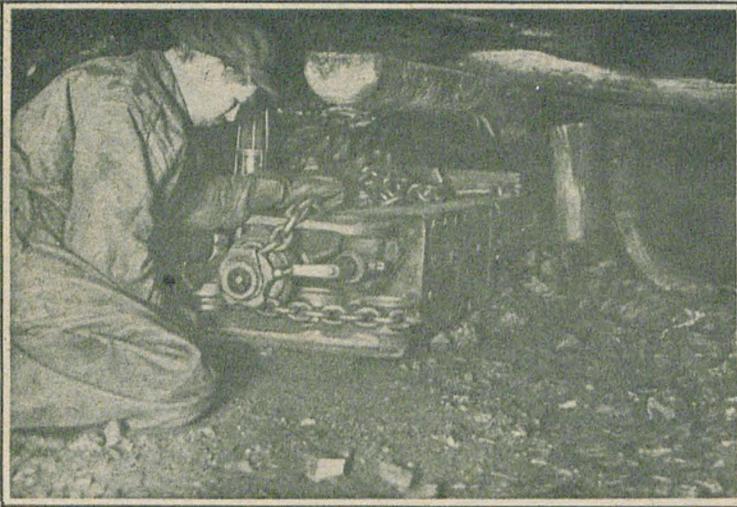
Вдоль него идем

уже единственная движущая сила—электричество.

Раздается сигнал. Рабочий нажимает кнопку или поворачивает рукоятку, и массы угля начинают передвигаться по штольне. На всем участке нет ни одной лошади.

Телефонная сеть под землей готова каждую минуту сообщить на поверхность о ходе работ или о случившемся несчастии.

Какая неизмеримая пропасть между настоящим и тем, что творилось раньше на Володарской штольне. И сейчас еще один из ее участков сохранил название „Саха-



У врубовой машины

месте, размножились, двигались по разным направлениям. Это были шахтеры.

— Откуда они? Как будто из-под земли!

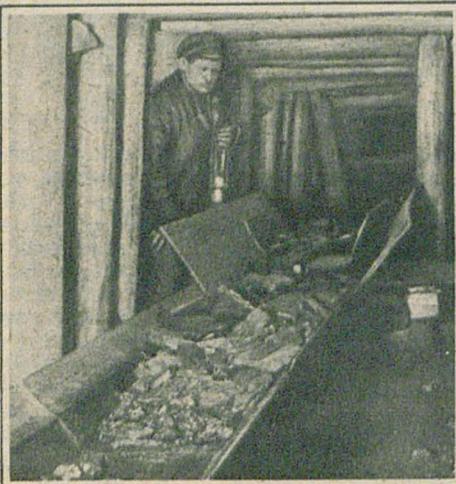
— Ну да, из-под земли. Ведь это один из входов в штольню,—ответил мне Никита Иванович, заведующий штольней.

Присмотревшись, я заметила черное отверстие, очевидно, дверь в каком-то низком сооружении.

Скоро и мы вошли в один из таких входов и через несколько десятков шагов были уже под землей в Володарской копи центрального угольного района Урала.

Свернув в сторону, мы скоро очутились у низкой щели. Это забой.

С трудом ползем на четвереньках, а места на животе по острым кускам наваленного здесь угля. Вот, наконец, и тяжелая врубовая машина, вплотную прильнувшая к угольному пласту. Она сейчас без

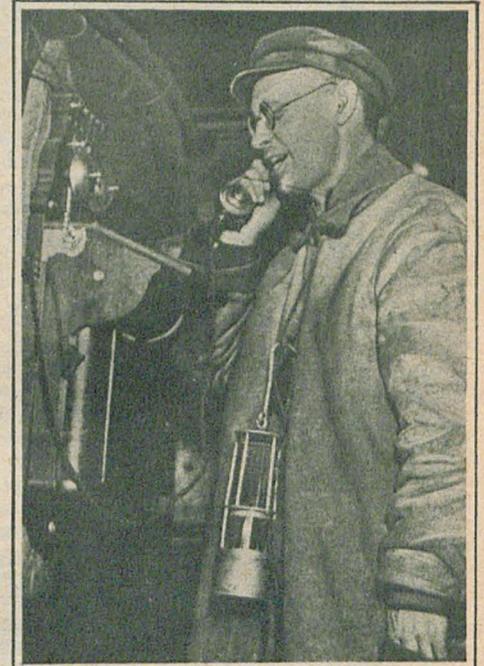


Подача угля по конвейеру

к рельсовому пути, по которому ходит электровоз. Он не успевает обслуживать штольню, и его иногда ждут по целому часу. Но нам повезло—минут через 5—10 послышался мерный грохот вагонеток и затем блеснул большой электрический глаз электровоза. Заработал конвейер, и через 10 минут электровоз исчез в темноте, увозя с собой на поверхность 10 тонн угля. Каждая вагонетка грузилась всего одну минуту.

Таков новый механизированный путь угля под землей.

Механизация штольни еще не закончена. Но и сейчас



В рудниках установлена телефонная связь

лин". Там, за массивной железной дверью, когда-то работали каторжники, закованные в кандалы. Они работали вручную, порою заменяя собою лошадей. В годы империалистической войны эта дверь сторожила военнопленных.

А теперь проржавевшая, на обвислых петлях—она только символ невозвратных ужасов прошлого.

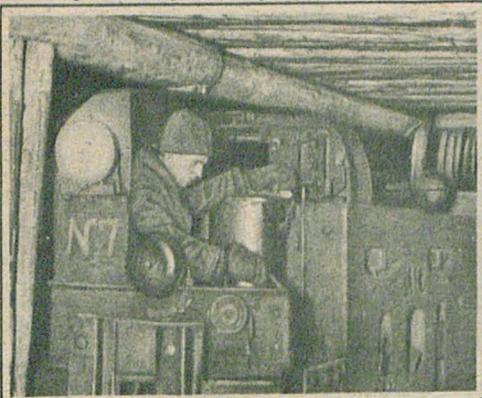
В. Южина

ЛЕГКАЯ КАВАЛЕРИЯ И „АСТРАХАНЩИНА“



Легкая кавалерия Наркомфина РСФСР изучает, в связи с астраханским делом документы, относящиеся к работе инспекторов Наркомфина, ездивших ревизовать в Астрахань и отмечавших в своих отчетах полное благополучие.

Фот. С. Фридлянда



Электровозная откатка

движения. Ее когтистую лапу (бар) зажала твердая порода. Около нее возятся забойщики.

— Необычайно тверд наш уголь,—говорит Никита Иванович.

Невинно назначенный.— В 1926 г. в Пруссии был повешен бывший русский военнопленный Якубовский (см. снимок),



обвиненный в убийстве ребенка. Защитники казенного, убежденные в том, что смертный приговор явился результатом судебной ошибки, несколько лет тщетно добивались пересмотра процесса. И только те перь германский суд, твердо отстаивающий свою непогрешимость, должен был привлечь к ответственности истинных виновников того преступления, за которое был казнен Якубовский. Процесс их закончился 17-го июня — один из подсудимых Нюгенс приговорен к смертной казни, а двое других к тюремному заключению. Но все же признать открыто свою ошибку буржуазная юстиция не решилась и не реабилитировала имя человека, павшего жертвой судебной ошибки.

„Оплошность“ буржуазного суда. Во Франции, в провинциальном городе Лиможе в течение двух недель разбирался процесс местного миллионера Варато, обвинявшегося в убийстве шофера автомобиля Фора и своего друга, 19-летнего юноши Пейне. 35-летний Варато известен был в Лиможе не только своим богатством, но и распутным образом жизни; он стоял во главе банды молодых кутил и развратников из рядов богатой лиможской буржуазии. Мотивы этого двойного убийства так и остались невыясненными; повидимому, и следственные власти и сам подсудимый старались выгородить некоторых лиц, причастных к этому гнусному делу. Подсу-



димому грозилла смертная казнь, но его спасла „оплошность“ председателя суда, который отнес вопрос о смягчающих обстоятельствах к общим преступлениям сразу, вместо того, чтобы отнести его к каждому в отдельности. Присяжные заседатели признали наличие смягчающих обстоятельств только при убийстве Пейне, но суд воспользовался этим несожждением и автоматически распространил его и на убийство Фора. В результате, убийца вместо смертной казни был приговорен к пожизненной каторге. Рабочие Лиможа внимательно следили за этим процессом, классовый харак-

тер которого стал выясняться с первых же дней. Как только суд выполнил свою задачу, спас жизнь крупного капиталиста, тотчас стали распространяться слухи, что готовится бегство осужденного миллионера. Около десяти тысяч рабочих заполнили улицы, прилегающие к тюрьме, и требовали выдачи преступника. Вся полиция и все войска, расположенные в Лиможе, в течение двух дней о трудом сдерживали возмущенную рабочую массу. Были выстроены баррикады, и дело дошло до настоящих уличных боев. Раненых насчитывают сотнями, среди них немало полицейских. Для успокоения рабочего населения Варато был переведен в другой город, Пуатье, и было сообщено, что прокурор обжалует приговор. В дни волнений на улицах Лиможа выступали коммунистические ораторы, разъяснявшие классовый характер буржуазного суда и настоящего процесса.

На снимке: Варато (отмечен крестом) на скамье подсудимых.

Новый кавалер „ордена Леопольда“. 17 наиболее видных с.-д. депутатов бельгийского парламента получили за свои



заслуги перед родиной и капиталистами всевозможные награды от короля. Удостоен „высокой монаршей милости“ и вождь бельгийской с.-д. партии и II Интернационала Эмиль Вандервельде (см. снимок), награжденный „орденом Леопольда“, о чем торжественно возводят бельгийские буржуазные газеты.

Колониальные „цивилизаторы“. Ни перед ками жертвами людьми и деньгами не останавливаются французские колониальные „цивилизаторы“ для окончательного покорения непокорных племен в Марокко. Последние бои в районе Айт-Якуб, сопровождавшиеся большими потерями с обеих сторон, явились предлогом для запроса тов. Камена в палате депутатов. Коммунистическая партия потребовала немедленной эвакуации Марок-



ко и предоставления этой колонии полной независимости. На снимке: генерал Фрейденберг, командующий французской армией, оперирующей в районе Айт-Якуб.

Секретариат ВЦСПС. Второй пленум ВЦСПС, состоявшийся в Москве, отметил огромный интерес трудящихся масс к социалистическому соревнованию. Рабочие, вступая в соревнования группылами, тройками и пятерками, опе-



режали руководство профсоюзам. Пленум ВЦСПС предложил профсоюзам учесть эту ошибку и обратить исключительное внимание на мобилизацию рабочих масс вокруг хозяйственных задач. Оживленные прения вызвали доклады о снижении себестоимости и о предлагаемой тарифной реформе. Пленум вынес постановление о создании секретариата ВЦСПС, в который вошли гг. А. И. Догалов, П. А. Акулов, Н. М. Шверник, Г. Д. Вейсберг и Н. Н. Евреинов (на снимках сверху вниз).

Фашизм и католицизм. Договор между итальянским правительством и папой вступил в силу. 7 июня Муссолини, в сопровождении министра финансов Москвы и папского свиты явил-



ся в Ватикан для обмена ратификационными грамотами. Впервые в истории объединенной Италии королевский министр посещает Ватикан с официальной миссией. Протокол об обмене грамотами от имени папы подписал статс-секретарь кардинал Гаспари, которому министр финансов, во исполнение одного из пунктов договора, вручил чек на 1.750 млн. лир (около 175 млн. рублей). Эта первая принудительная дань итальянских трудящихся новым эксплуататорам, объединившимся с фашистами для совместного угнетения рабочих масс и затемнения их классового самосознания.

На снимке: кардинал Гаспари подписывает протокол об обмене грамотами; слева от него второй—Муссолини в парадной форме.

Под знаменем самолета. В будущей войне главенствующую роль будет играть авиация. Это учитывается при подготовке военных и военно-мор-

Мученики моды. С трудом отказываются японцы от старинных, веками усвоенных привычек в домашнем быту. Они быстро усвоили европейскую технику, но европейские одежды, обувь их слишком тяготят, и лишь в торжественных случаях они покоряются требованиям моды.



рах во всех странах, в особенности в Америке.

На снимке—эпизод из последних маневров в штате Нью-Йорк: пехота укрывается от приближающегося аэроплана.



На снимке: японский премьер-министр Танака, отправляясь во дворец к микадо, надевает башмаки, которых он обычно дома не носит.

„Стальной шлем“. Запрещение революционного „Союза красных фронтовиков“ и полная свобода для монархического „Стального шлема“ — таковы два факта, ярко характеризующие политическую атмосферу германской демократической республики, возглавляемой с.-д. кандидатом Мюллером и почетным членом „Стального шлема“, президентом Гинденбургом. 1 июня в Мюнхене состоялся смотр „Стального шлема“, на котором участвовало около 100.000 членов союза со всех концов Германии. Смотр сопровождался шумными патристическими и монархическими манифестациями реакционеров, чувствовавших себя в полной безопасности.



На снимке: слева направо — знаменитые „герои“ мировой войны, а теперь главы „Стального шлема“, фельдмаршал Макензен, адмирал Тирпиц и генерал Ботлер на монархическом параде в Мюнхене.

„КРОССВОРД“ — ИГРА ЧИТАТЕЛЕЙ „ОГОНЬКА“ СЕРИЯ № 8

Впишите в каждую белую клетку по букве так, чтобы по горизонтальным и вертикальным строчкам получились слова следующих значений:

СЛОВА ПО ВЕРТИКАЛЯМ

СЛОВА ПО ГОРИЗОНТАЛЯМ

2. Вид повествования. 4. Злое насекомое. 5. Корабельный повар. 8. Объединение промышленных предприятий. 12. Животное. 13. Полевой цветок. 15. Часть здания. 17. Начало дня. 21. Планета. 24. Двигатель. 27. Одно из нарушений авторского права. 30. Металл. 31. Движение электричества. 32. Часть цепи. 34. Духовное лицо. 36. Болезнь. 38. Яд. 41. Гармоническое сочетание положительных качеств. 44. Растение. 48. Род искусства. 49. Часть постели. 51. Разрешение. 53. Вид музыкального исполнения. 54. Перерыв. 55. Законодательное учреждение. 56. Приток Волги. 58. Морское животное. 60. Порода обезьян. 62. Часть ружья. 64. Волнистое морское животное. 66. Исполнитель смешных ролей. 69. Кусок, обломок. 70. Североамериканский медведь. 71. Часть лука (для стрельбы). 72. Толпа. 74. Наемный му-зыкант. 76. Жидкость, содержащаяся в растениях. 77. Детский говор. 79. Яма. 82. Искаженное лицо. 84. Вознаграждение. 89. Место для стрельбы. 90. Орудие рыбака. 91. Перевозочное средство. 94. Пушное животное. 95. Грабитель. 100. Артиллерийская пальба. 101. Торговец, сопровождающий армию. 102. Тип часов. 103. Утверждение, расходящееся с общепринятыми. 105. Объединение работников учета. 107. Небольшая дощечка. 108. Металлическая безделушка. 110. Горная порода. 113. Трудовой коллектив. 114. Мелкая американская монета. 115. Хвойное дерево. 116. Состояние блаженства. 117. Мера земли. 118. Выражение боли. 123. Зрелище. 125. Литературная школа. 126. Форма осуществления пролетарской демократии. 127. Здание для аэропланов. 129. Научная организация труда.

1. Земледельческий участок. 2. Особое положение в шахматной игре. 3. Часть театрального представления. 4. Вид морского рака. 6. Родник. 7. Небольшое судно. 9. Войсковая единица. 10. Сухая трава. 11. Слесарный инструмент. 14. Водяная лилия. 16. Нераспустившийся цветок. 18. Дорога. 19. Домашняя птица. 20. Приспособление для варки пищи. 22. Отступ от начала строки. 23. Господство вкусов. 25. Чиновничий подход к делу. 26. Приверженец старых традиций. 28. Орудие классового господства. 29. Десерт. 30. Массовая продажа, покупка. 33. Глаз. 35. Медная посуда. 37. Название. 38. Вид поэтического произведения. 39. Усилитель звука. 40. Метелка. 42. Вид нетрудового дохода. 43. Столица крупного азиатского государства. 45. Украшение из цветов. 46. Священный знак дикарей. 47. Вождь английских горняков, изменивший своему классу. 48. Фурия. 50. Составная часть тканей. 52. Река в Сибири. 57. Герой Великой французской революции. 59. Место торговли. 61. Часть дерева. 62. Палац. 63. Родственный. 64. Грызун. 65. Орудие. 67. Хищная птица. 68. Домашнее животное. 69. Старинный талец. 73. Осенний цветок. 75. Болезнь. 78. Беспорядок, хаос. 80. Металлическое покрытие. 81. Растение. 82. Струнный инструмент. 83. Осел. 85. Хищное животное. 86. Каучуковый продукт. 87. Высота звука. 88. Большое поселение. 92. Клубок. 93. Вид головоломки. 96. Лихой, бравый человек. 97. Силач. 98. Фрукт. 99. Кастрированный петух. 104. Объявление. 106. Жидкий металл. 108. Топь. 109. Наркотик. 111. Экипаж. 112. Ядовитое растение. 119. Самка оленя. 120. Сарай. 121. Сосуд. 122. Деревенский дом. 124. Вереvoчная петля. 125. Развалина. 128. Атмосферное явление.

Каждое слово начинается в клетке, где стоит его номер, и оканчивается у ближайшей черной клетки, или у края фигуры.

Ответы к седьмой серии „Кроссворда“

Слова по горизонталям: 1. Гондола. 3. Мегера. 5. Вагон. 7. Каргель. 8. Рассказ. 10. Карета. 12. Ниша. 13. Кабель. 15. Грива. 16. Стая. 17. Сажа. 19. Ливень. 20. Войка. 23. Вакап. 24. Росток. 25. Фея. 27. Пьерро. 29. Поло. 30. Рауг. 32. Самовар. 34. Струя. 35. Розак. 37. Мица. 38. Амбар. 39. Кабул. 41. Сапер. 42. Нянда. 44. Кали. 46. Залог. 47. Чаша. 49. Ива. 51. Рада. 52. Ялик. 54. Завеса. 56. Рея. 57. Тормоз. 59. Жавель. 60. Сачок. 61. Байя. 63. Лига. 64. Валлада. 66. Кино. 68. Закон. 69. Тариф. 71. Кабала. 72. Мавурка.

Слова по вертикалям: 1. Гондурас. 2. Лава. 3. Метель. 4. Ратуша. 6. Гонка. 7. Карта. 9. Сказка. 11. Революция. 12. Нива. 14. Бельгия. 15. Гримаса. 16. Ставень. 18. Жаба. 19. Литература. 20. Восток. 21. Кафе. 23. Канцелярия. 24. Робеспьер. 26. Ярило. 28. Роса. 29. Повар. 31. Утро. 33. Монополия. 34. Струна. 36. Завивар. 37. Мимика. 38. Ампер. 40. Бузка. 41. Санитария. 42. Налог. 43. Дача. 45. Индугенция. 46. Затея. 48. Шалада. 50. Ваза. 51. Паса. 53. Ликтор. 55. Венецуэла. 56. Ревель. 58. Мозжечок. 59. Жалоба. 60. Сага. 62. Янки. 63. Личинка. 64. Балкон. 65. Дата. 67. Новинка. 68. Зала. 70. Рифма.

В целях экономии бумаги «ОГОНЕК» печатается без запасных экземпляров. Поэтому Изд-во просит всех читателей «ОГОНЬКА» подписываться заблаговременно.

Исполнение подписки, поступившей с опозданием, не гарантируется и в случае отсутствия свободных экземпляров будет переноситься на следующий месяц.

Редактор НИХ. КОЛЬЦОВ. Издатель — АНЦИОНЕРНОЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО „ОГОНЕК“. Неприятные редакцией рукописи не возвращаются. Перепечатка без указания источника воспрещается. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ — Москва 6, Страстной бульвар, 11. Тел. 2-96-12. ГЛАВНАЯ КОНТОРА — Москва 6, Страстной бульвар, 11. Тел. 3-12-56. Отд. Рапростр. — 5-51-69 и 1-35-28; Почт. отд. — 4-28-45. Московская контора — 1-28-19 и 1-28-20. Ренлажный отд. — 1-42-96. Адрес для телеграмм: Москва „Огонек“. ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ — Проспект 25 Октября, д. 1, тел. 5-26-09. ПОДПИСНАЯ ЦЕНА на 2-ое полугодие „ОГОНЕК“ с прилож. Библиотеки „Огонек“ (2 кн. в неделю): на 6 мес. — 7 р., на 3 мес. — 3 р. 75 к., на 1 мес. — 1 р. 40 к. „ОГОНЕК“ без приложений: на 6 мес. — 2 р. 40 к., 3 мес. — 1 р. 20 к., 1 мес. — 40 к. ЗА ГРАНИЦУ — „ОГОНЕК“ с приложением Библиотеки „Огонек“: на 6 мес. — 8 д. 50 ц., на 1 мес. — 70 ц., „ОГОНЕК“ без приложений: на 6 мес. — 1 д. 20 ц., на 1 мес. — 20 ц.

Главлит № А 41.032. Офсет-печать типо-литогр. Акц. Изд. О-ва „ОГОНЕК“, Москва, Сретенка, Последний пер., д. 26. Тираж 430.000

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА ПОЛНУЮ СПРАВОЧНУЮ КНИГУ
 по конструк- ции, ремонту и эксплуатации **СОВРЕМЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ**
 инженера А. А. ДАЙКА.
 КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ, КОТОРОЙ:
 Описание конструкций автомобиля, двигателя, карбюратора, охлаждения и смазка, зажигание, пуск двигателя в холод, динамо-машин, электрическое оборудование, неисправности, испытания, регулирование электрооборудования, аккумуляторная батарея, шины. Управление автомобилем и уход за ним, ремонт и монтаж автомобиля, грузовики, такси-моторы, автобусы и др. различного типа автомобилями и мотоциклами.
 Этот труд инж. Дайка в Америке пользуется колоссальным успехом и выходит из печати ежегодно в течение пятнадцати лет. Труд написан популярно и рассчитан на кружки авторов: шоферов, техников, и инжениров. Нет ни одного вопроса, который бы не был выяснен в этом труде. И поэтому является полной энциклопедией по автомобилю. Цена за все издание в 11 выпусках около 8000 стр. и нескольких тысяч рисунков и чертежей по подписке 45 руб. Допускается расценка, а при коллективной подписке скидка. Заказы направлять: Анн. О-во Моисовское Научное Издательство „МАНИЗ“ Москва, Цветной бульв., д. 25/0.

ЛЮБУЮ КНИГУ
 русскую как новую, так и старую
 высылаю налож. платож. в 3-дневн. срок книги. магазин ВЦОПС, Москва Кузнецкий мост, 20. Каталоги по факкультуре и бухгалтерии высыл. по получении почт. марк. на 15 коп.

ГРИМ ГЛАЗ
 III Остерегайтесь подделок III
 Настоящ. безвредн. жидк. красна для бровей, ресниц, волос
 „ОРЗАЛЬ“ и „БАСМА-ХЕНЗ“
 моментально окрашивает в любой цвет, не выцветает, не осыпается 5-6 недель.
 Для бровей, на год 3 р., 6 м. 2 р.; для волос — 3 р. 50 к. и 4 р. 50 к. Высылает налож. платож. м платож. м лаборатория кооператива „ОРЗАЛЬ“, Москва, Тверская, 68/т. Разрешено Мосздравотделом за № 923.

СЧИТАТЬ
 БЫСТРО может научиться великий по руковод. „Техника вычисления А. Л. Гольдмана, изд. 1928 г., в котор. популярно и подробно изложены все новейшие способы быстрого счета, охватывающего арифметику и труд до минимума. К книге приложено много готовых вычислительных таблиц и модель счетной линейки. Необходимо всем работникам, имеющим дело с цифрами. Цена 3 р. 50 к., нал. плат. 3 р. 90 к. Адрес автора: Ленинград, Пр. Майорова, 8—30 А. Гольдину.

Большой ПОРТРЕТ
 увелич. с Вашей карт. в кнжн. пасп., разм. 18x24 см. — 5 р. 50 к., 24x30 — 7 р., 30x40 — 10 руб., в краск. — 50% дороже.
Изысканный ПОДАРОК — БРОШКА
 в золот. оправе с Вашим портрет. в 6 шт. — 3 р. Зак. выполнят. без задерж. в строг. очередн. Карт. возвр. без поврежд. Не правится — деньги обр. зид перед беспл. Перес. за сч. зак. ПРЕМИИ: каждый заказавш. портр., получ. беспл. 2 фотоамал. брошки на булавк. без золот. опр. со своим портр. Заказы направл.: Москва, Центр, абон. ящ. 764, или Дашков пер. № 5. С. А. Шиманскому

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА „СОВЕТСКОЕ ФОТО“
 вышел и разослан подписчикам **„КАЛЕНДАРЬ-СПРАВОЧНИК ФОТОГРАФА“**
 на 1929—30 год с 1-го июля по 1-е июля
 Под редакцией В. П. МИКУЛИНА
СОДЕРЖАНИЕ: История фотографии в хронологических датах. Новые формы фото-работы. Фото на службе печати. Фото-общественности. Фото-образование. Советская фото-графическая промышленность. Советская фото-торговля. Специальная часть.
 Объекты. Таблицы экспозиции. Проявление скрытого изображения. Рецепты проявителей. Проявители для специальных целей. Фиксирование и промывка негативов. Исправление негативов. Позитивный процесс на солях серебра. Позитивный процесс на солях хромовой кислоты. Физические, фото-химические и фотографические таблицы. Иды и противодиды.
 справочный отдел. Адресный указатель.
 ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ С ЛИСТКАМИ ДЛЯ ЗАПИСЕЙ. В СПРАВОЧНИКЕ 256 СТР. В ПЛОТНОЙ ПАПКЕ Цена 1 рубль. С первою посылкой наложением платожом 1 р. 25 коп.
ЗАКАЗЫ АДРЕСОВАТЬ:
 МОСКВА 6, Страстной бульвар, 11, Анционери. Издат. О-во „ОГОНЕК“.

Вышли из ПЕЧАТИ и ПОСТУПИЛИ в ПРОДАЖУ **ПАМЯТНИКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ВЫСТА Т. БОГДАНОВИЧ ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ 60-х ГОДОВ**
 Цена в переплете 3 р.
А. ПАНАЕВА ВОСПОМИНАНИЯ
 3-е издан. Цена в пер. 3 р. 10 к.
Э. Т. А. ГОФМАН ПОВЕЛИТЕЛЬ БЛОХ
 в тексте гравюры на дереве А. Краченко. Цена в пер. 2 р. 65 к.
Ж. МИСТЛЕР ЖИЗНЬ ГОФМАНА
 Цена в перепл. 1 р. 70 к.
 Высл. деньги вперед за перепл. не платят. Из-во „Академия“, Москва 9, Тверская, 26/0 (3-й маг. Из-ва „ЗИФ“.

ХУДОЖЕСТВ. ПОРТРЕТ
 УВЕЛИЧЕН. МОЖЕТ КАЖДЫЙ ПРИСЛАВ ПОЛУЧИТЬ ЛЮБУЮ ФОТОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТОЧКУ.
 Цены: 18x24 см. — 5 р. 50 к., 24x30 — 7 р., 30x40 — 10 р., 40x50 — 16 р., 50x60 — 20 р.
 Тон копии (коричнев.) на 25% дороже, в красках на 50% дороже. Заказы выполняются быстро и аккуратно. Высыл. налож. платожом без задержк. Оригиналы возвращаются.
 Худож. Ателье „ФОТО-АРС“
 Москва, пр. Худож. театра, д. 1, п. 15. Заказы направлять: Москва 9, почт. ящ. № 346. А. М. Рубинштейн.

ПОДАРОК
 наилучший себе и семье — это выписать 2-х недельный популярный иллюстрированный журнал по предупреждению болезней и сохранению здоровья **ГИГИЕНА И ЗДОРОВЬЕ РАБОЧЕЙ И КРЕСТЬЯНСКОЙ СЕМЬИ**, издаваем. при участ. выдающ. профес. и врачей Сов. Союза. Подп. цена на 6 м. — 1 р. 40 к., на 3 м. — 70 к., на 1 м. — 25 к. Подписка прин. в Главн. Коптор. Изд-ва „Ленингр. Правда“, Ленинград, Социалистическая, 14 и во всех почт.-телеграф. конторах Союза.

КНИГИ НОВИНКИ!!!
ВОСПИТАНИЕ ВОЛИ
 Темперамент, характер, самовнушение. 29 г. Сост. профессор В. М. Экземплярский. Ц. 2 р. 40 к.
100 лучших образцов ШРИФТА
 для чертеж. планов, диагр., живописи, реклам. плакатов. 27 г. Сост. Егоров. Ц. 1 р. 80 к.
И ВАМ ЕЩЕ РАБОРАМ И НА И НАДО ПИСАТЬ В ГАЗЕТЫ
 Сост. Куманов. 27 г. Ц. 1 р.
НАБИВКА ЧУЧЕЛ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ
 96 стр. бол. 100 рис. для МУСТАРЕЙ и ЛЮБИТЕЛЕЙ 29 г. Сост. Демуар. В перепл. Ц. 1 р.
КАК ДЕЛАТЬ КЛЕЕНКУ
 линолеум, несгораем. и непромокаемые ткани, обувь и др. Руковод. для кустарей и ремесленников. Сост. Вилчанико, 29 г. 128 стр. о рис. Ц. 1 р. 40 к.
КАК НАУЧИТЬСЯ СЧИТАТЬ НА СЧЕТАХ
 СЛОЖЕН., ВЫЧИТАН., УМОЖЕН. И ДЕЛЕНИЕ. Верезяникова. Ц. 1 р. СПУТ-НИ И РЫБОВОЛА-УДПЛЬЩИКА Сост. Рождественский. 183 стр. 64 рис. 28 г. Ц. 1 р.
 А также ЛЮБУЮ КНИГУ высыл. налож. платож. книжный магазин „НАУКА И ЖИЗНЬ“, С. Н. Николаева, Москва 9, Воздвиженка 3/0.

ТРЕБУЙТЕ ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ КНИГИ ПОЛЕЗН. И ИНТЕРЕСН.
 и выписывайте по почте
ГРАВАРЬ А. Записки привазавшегося. 160 стр. 1 р. 40 к. Жизнь интеллигента, записавшегося в партию в 1918 г. из шкурных соображений, а затем превратившегося в карьериста и сластолюбца.
МАЛАШКИН С. Записки Анатолия Жмурина. 226 стр. 1 р. Жмурина изображает в своих записках жизнь на фронте в 1916 г. и будни войны.
ЕГО ЖЕ Социн. Евлампия Завалишина о народном комиссаре и о нашей революции. Ромы, 718 стр. 4 р. 75 к. в перепл. Ряд эпизодов из революции 1905 и 1917 гг., гражданской войны и эпохи хозяйственного строительства.
ЕГО ЖЕ. Две войны и два мира. Ром. 287 стр. 2 р. Россия 1905—1916 г. 3-е январь. Гапоновичина, подполье, быт чиновничества и офицеров.
МАРТЫНОВ Н. Печать Ордена. 55 стр. 30 к. Два брата любят одну девушку. Один из них оказывается фашистом, предателем революции.
КОЛЬЧУГИН А. Сокровища непобедимой Армады. 319 стр. 2 р. Борьба между партизанами и контр-разведчиками за овладение сокровищем испанского флота. Ряд приключений на фоне гражданской войны.
ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ ИЗД-ВУ „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“.
 Москва, Новая площ. 6.

ЗАОЧНЫЕ ГОСУРСУСЫ
КРОЙКИ И ШИТЬЯ
 На курсах обучаются 12.500 ч.
 открывают СПЕЦ. ОТДЕЛЕНИЯ:
 1. ЗАКРОЙЩИКОВ.
 2. Пом. ИНСТРУКТ. и КРУМОВО-ДОВ кройки и шитья.
 3. Мужон. ГОЛОВНЫХ УБОРОВ и женов. ШЛЯП.
 4. ХУДОЖ. ВЫШИВАНИЯ.
 5. ОБУЧЕНИЕ кройки и шитью ПО ПЛАНАТАМ.
 По оконч. выд. свидетельство.
 Нов. справ. 20 к. меск. марк. ВЫХОДИТ 1-го ИЮЛЯ.
 Москва 9, Тверская, 24/6.

ВЕРНЫЙ ЗАРАБОТОК!
 всем изучившим **РЕМЕСЛА**
 по САМОУЧИТЕЛЮ Е. Федорову: плотничьи, столярные, токарные, корничные, бочарные, картонажные, переплетные, провололочные, кузнечные, слесарные, пекарные, дубленые, никелирование, выделка овчин, мыла, шток, костюев, веревоч, крахмала, зеркальные, обувные, гончарные, печные, малярные и штукатурные работы. Со 148 стр. Ц. с перес. 3 р. 40 к.
 Книжный олад „НИИГО-СБЫТ“. И. Исаевно и №. Москва, ул. Герцена, 15/25.

ЛУЧШЕЕ УКРА-ЖЕМЧУГ исключ. ШЕННЕ красоты, франц. типа, не отлич. от настоящ. мас-сивн., небьющ. омерелье, разм. 45 сант. с сер. замк. 7 р., 60 сант. с сер. замк. — 9 р., 100 сант. — 13 р., 130 сант. — 16 р., 150 сант. — 18 р. Сервис с сер. замк. — 4 р. Высыл. нал. плат. Перес., упак. истрах. беспл. Москва, Б. Екатерин. ул., д. 5/Б. Заказы напр.: Почтамт, абон. ящ. № 721/0. М. Н. ВАСИЛЬЕВОЙ.

ПАМЯТЬ укрепляет ЗАОЧ-НО (посред. перепл.) пр. мн-моник С. Файштейн, ОДРЕССА, ул. Ленина, 54, кв. 4/7. Пресп. высыл. за 10 коп. марку. 44-летн. успешн. практика.

МАРКА ПРЕИМУРАТ за 1929 г. беспл. открьткн **МОДЕТЫ** лагатино. Гого. впазны марок. Ленинград, 11, Пр. 25 Октября, 60.

КНИГА ЗДОРОВЬЯ
ДОМАШНИЙ МЕДИЦИНСКИЙ СПРАВОЧНИК
 Под редакцией профессоров С. А. Бруштейна, Г. И. Дембо, С. Д. Каминского, Л. А. Крисского, Т. П. Павлова и секретари ред. Л. С. Каминского.
 ТОМ I. Медицина прежде и теперь. Гигиена. Заразные болезни. Специальные болезни. Болезни органов пищеварения. Болезни органов дыхания и кровообращения. Болезни глаз, уха, горла и носа.
 ТОМ II. Гигиена женщины. Гигиена детского возраста. Половая жизнь и здоровье. Нервно-психическое здоровье человека. Физкультура. Физ. мет. лечения. Уход за телом и болезн. кожи. Первая помощь.
 Большой на дому. Что нужно знать застрахованному.
 2 тома в гранитовых переплетках с золотым тиснением в изысканн. суперобложках, 1270 стр., 167 рис. Цена за оба тома 9 р. без пересылки. Высылает налож. платож. по получ. задатка в 1 руб. Кооп. Издат-ство „ОБРАЗОВАНИЕ“, Ленинград, ул. Пестеля, 12/0.

Совершенно ново!!! Исключительно красиво!!!
ЦВЕТНОЙ ЖЕМЧУГ следующих цветов: белый, кремовый, ярко-розовый, бледно-розовый, золотой, зеленый, и фиолетовый
КРУПНЫЙ ЖЕМЧУГ ПОСЛЕДНЯЯ НОВИНКА
 диаметр 11 мм; только на узлах.
ЖЕМЧУГ ОБЫЧНОГО РАЗМЕРА ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕМЧУГ НА УЗЛАХ
 МОДА ЖЕМЧУГ НА УЗЛАХ
 Цена ожерелья всех видов: 45 см. с серебр. замком — 8 р.; 60 см. с серебр. замком — 10 р.; 75 см. с сер. замком — 12 р.; 100 см. — 15 р.; 130 см. — 18 р.; 150 см. — 21 р.; 180 см. — 26 р.; 200 см. — 30 р.
СЕРЬГИ в серебр. или позолот. оправе по одной крупной жемч. — 5 р. для не провол. шей — 5 р. 50 к.
 Каждая вещь в специальном футляре. Футляр, упаковка и пересылка — бесплатно. Высылает без задатка нал. плат. **А. ЧЕРНОВ**, Москва, М. Казанский 18/6. **ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ:** Москва, Главн. почт., почт. ящ. № 1016.

С ЭТИМ № „ОГОНЬКА“ по 2 и 3-му АБОНЕМЕНТАМ рассылаются — книжки „Библиотеки ОГОНЕК“:
Ю. СОВОЛЕВ — В странствиях; АЛИСА БЕРЕНД — Размышления обывателя

ВНИМАНИЕ ПОДПИСЧИКОВ „ОГОНЬКА“ Настоящая № 25-й журнал „Огонек“ является последним для всех подписчиков на абонементы „Огонька“ в рассрочку — высылка изданий ПРЕКРАЩАЕТСЯ. Во избежание пренращения высылки, необходимо внести и 1-му июля 4-й очередной взнос:
по 1 абон. („Огонек“ с соч. Чехова) 3 р. 50 к. (последний взнос) | по 4 абон. („Огонек“, „Чудак“ и соч. Чехова) . . . 4 р. 50 к.
по 3 абон. („Огонек“ с соч. Чехова) и Биб-ка „Огонек“ 4 р. | по 5 абон. („Огонек“, „Женск. Журн.“ и соч. Чехова) 5 р. —
По взносам, поступившим с опозданием, высылка изданий НЕ ГАРАНТИРУЕТСЯ. При посылке в Изд-во „ОГОНЕК“ о среднем взносе следует на переводе обязательно наклеивать адресный ярлык, по которому получается журнал.

ЖЕМЧУГ КЕПТА БЕЛЫЙ, КРЕМ, РОЗОВЫЙ

Французск. типа отличается от других подделок тем, что он тяжеловесный, массивен, небьющийся, и не отделяется от настоящего. С серебряным замком: 45 см.—7 р., 65 см.—10 р. Серьги жемчуга „КЕПТА“ с сереб. золот. — 4 р. 65 к. Без замка „КЕПТА“—100 см.—14 р., 180 см.—18 р., 150 см.—20 р., 170 см.—24 р., 200 см.—30 р. Упаковка, перес. страховка посылки бесплат. Высл. нал. плат. Имеется много блгод. отв. Ленинград 40, Пушкинская 10, кв. 66. А. Штейн.

Новое изобретение гигиены и физкультуры

ОДОБРЕНО И РАЗРЕШЕНО НАРКОМЗДРАВом за № 1380/009.

- 1) **АУТО-ДУШ.** Удобн. ручн. прибор, лавш. силы. води. струю. **Ауто-душ** может применяться всегда и везде (дома, в пути, на даче), без лишн. затрат. Цена 10 р.
- 2) **„ВАССЕР-МАССАЖ“** аппарат для массаж. лица по америк. методу водой. Ц. 5 р.
- 3) **„УГРОФОР“** прибор для массажа лица от угрей. Цена 2 р. 50 к.

Выполняется наложенным платежом по получении 2 р. задатка.
ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯЙТЕ: Москва 9, почт. ящик 1260.
„САНТАС“ М. С. Езерская, Тверской бульвар, д. № 31/24.

Несмываемая жидкая краска для бровей, ресниц, волос и усов
косметич. лаборатории

„ХНА-БАСМОЛЬ“
Провизора М. М. ЛИПЕЦ.

моментально окрашивает в любой цвет, ничем не отличающийся от природы. Не смывается в течение месяца. Не пачкает лица и платья.
Безвредна. Разрешена Моздравотд. Способ примен. простой. Высл. нал. плат. без задатка. При выписке не менее двух флаконов за перес. не плат. Коробка на год для бровей—3 р. 75 к., кор. для бровей на полгода—1 р. 75 к. Коробка исключительно для волос, на полгода—3 р. 25 к.
Новость: „ФРИЗОЛЬ“—краска для волос, бороды и усов. В одном флаконе имеются цвета: черный, шатен, и русый. Цена за флакон 1 руб. 90 коп. Все цены с оплачен. акциз. Москва 9, проезд Художественного театра, б. Камергерсон., 60, провизор М. М. ЛИПЕЦ.

ШКОЛА ОРАТОРА

В. И. СЕРЕННИКОВ. Полный курс ораторского искусства. Пособие для ораторов, лекторов, чтецов, кружководов, школьн. преподав., актеров. 1 ч. Техника речи. 1 ч. МУЗЫКА СЛОВА. III ч. ШКОЛА ОРАТОРА—Цена за все 3 части в двух томах, с перес.—4 р. 25 к. Москва, ул. Герцена, 31/3. Кооп. Т-во „СОВРЕМЕННОЙ“.

УВЕЛИЧЕННЫЙ ПОРТРЕТ

художеств.—отделан. тушью исполняется с любой присланной карточкой. Размер: с паспарту 27 X 84 см.—5 р., 32 X 40—6 р. 50 к., 44 X 53—10 р., 54 X 68—14 р., 70 X 80—18 р. Тон сепия (коричневый) на 20% дороже. Красками на 50% дороже. Для красок указать цвет волос, глаз, платья. Заказы исполняются скоро и аккуратно, и высл. нал. плат. (без задатка). Карточка возвращается. Москва 15, ул. Мишина 46/0. Фотохудож. ателье А. ЮДКОВСКОГО.

ЧИТАЙТЕ 2-ую СТРАНИЦУ ОБЛОЖКИ

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ А. ЗЕЛЕНСКОГО.

СПРАВОЧНИК

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ

в ВУЗ'ы, техникумы, рабфакн, вечерние курсы для рабочих, в профшколы и фабзавучи г. Ленинграда и Ленинградской области и правила об аккредитации на курсы ВУЗ-ов и Техн. на 1929-30 уч. г.

Цена 90 коп.

Налож. платеж. о пересылкой стоимость 1 р. 10 к. Приславши полную стоимость справочника—пересылка бесплатно.

Заказы исполняются в 24 часа. Деньги и заказы направлять: Ленинград, Мойка, 53/0.

Изд-ство „КУБУЧ“

СОЧИНЕНИЯ ВСЕХ РУССКИХ И ИНОСТРАННЫХ КЛАССИКОВ

во всех новых и революционных изданиях, в роскошных или библиотечных переплетках можно выписать из „Литературной книжной лавки“ И-во „НЕДРА“. Москва, пл. Свердлова, рядом со 2-м МХТ, т. 5-05-98.

САМАЯ РАСПРОСТРАНЕННАЯ НА СЕВ. КАВКАЗЕ ГАЗЕТА

Молот

Объявления всякого рода имеют несомненный успех! Многократные и издательские объявления со скидкой! Заказы и деньги направлять в ростов-дон Издательству Молот

В Москве заказы на объявления можно сделать через РЕКЛАМ-БЮРО „ОГОНЕК“

КАЧЕСТВО ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ



ОДЕКОЛОН ПУДРА · МЫЛО · ДУХИ И КОСМЕТИКА

ЛЕНЖЕТ



Особенно рекомендуем туалетное мыло духи и пудру: Золотая Осень, Белая Ночь Шипр одеколон: Идеал, Кадюмь и Шипр зубную пасту, Одонто крем Кадюмь и Де Флер

МАСЛО ЖИРСИНДИКАТ



КРАСКА ДЛЯ ВОЛОС „ЭЛЭМ“ приготовл. по последн. французск. рецепту, не смываемая, не портит волос, моментально окрашивает в любой цвет, не отличающийся от натурального цвета; черный, каштановый, темно-русый и светло-русый. Коробка 5 р. Разр. Моздравотд. за № Л.Ф.И.ж. 928.

Россетерский восстановитель „ЭЛЭМ“ Разр. Моздравотд. за № 242135. постепенно возвращает седым волосам их прежн. натур. цвет: блеск и вид молодости. Флакон 2 р. 75 к.

Лучший, безвредный ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГРИМ по ЛЕЙХНЕРУ. Л. Э. Э. М. жест. короб. 2 р., карт. короб. 1 р. р. 25 к. и 95 к. Разр. Моздравотд. за № Л.Ф.И.ж. 928. Третье в аптеках, магазинах санитарии и универмагах. В случае отсутствия на месте выписывайте по почте, посыл. задаток почт. марк. Лаборатории Кооп. „ЭЛЭМ“ Москва 9, Лувская ул., д. 1 отд. 1.

ПОРТРЕТ ХУДОЖЕСТВ. УВЕЛИЧЕННЫЙ

с любой фотограф. карт., размер с паспарту 27 X 84 см. — 5 р., 32 X 40—7 р., 44 X 53—10 р., 54 X 68—15 р. Агентна и фотографам скидки. Заказы высл. нал. плат. без задатка через 10 дней. Карточка возвращ. МОСКВА Б. Грузинская, 75/27. Худ. фот. Л. В. САМОЙЛОВИЧ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „КРАСНОЕ ЗНАМЯ“

(Владимосток) доводит до сведения, что все заказы на объявления в его изданиях следует сдавать исключительно в Рекламный отдел АИЗ. ИЗД. О-ВА „ОГОНЕК“. Москва, Стрстной бульвар, 11. Ленинград, Проспект 25 Октября

ТОЧНАЯ КОПИЯ ИНДИЙСКОГО

ЖЕМЧУГ

ТЯЖЕЛОВЕСНЫЙ МАССИВНЫЙ НЕ БЬЮЩИЙСЯ



ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ — ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!! Качество и цены вне конкуренции!! ОМЕРЕЛЬЕ—45 см. с сер. замк.—8 р. 40 к., 60 см. с сер. замк.—10 р. 50 к., 75 см. с сер. замк.—12 р. 50 к., 100 см.—15 р., 125 см.—19 р., 150 см.—22 р., 180 см.—28 р., 200 см.—33 р. СЕРЬГИ подвеска из 4 жемчужин—3 р. 75 к. крупная жемчужина — 5 р. 50 к. для непроколотых ушей—5 р. 90 к. В серебрян. оправе и с серебрян. замк. Все изделия имеются также розовых и кремовых оттенков и отправляются в оригинальных изящных футлярах. Безупречное и точное исполнение заказов. Имеются благодарности. Цены указ. с упаковк. и пересыл. Выс. без задатка нал. плат. Худ. маст. Ф. КАПЛАН. МОСКВА, Потаповский пер., 10, кв. 24. Заказы направлять: МОСКВА, Почтамт, почтовый ящик 945/0.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ТОЛЬКО ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОЙ ЗУБНОЙ ПАСТОЙ ХЛОРОДОНТ

ГЕРМАНСКОЕ КОНЦЕССИОННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ В ОСБР ЛЕО ДРЕЗДЕН, МОСКВА, ОЛЬХОВСКАЯ 16.

Рекламбюро „ОГОНЕК“ Москва, Стрстной бульвар 11.