

ОГОНЕК

Воспитатель
М. И. Калинин
В. И. Ленин



БЕЗ ОСТАНОВКИ К СОЦИАЛИЗМУ

К двенадцатой годовщине Октябрьской революции рабочий класс и его партия покончили еще с одной тысячелетней обветшалой традицией: отменено всеобщее празднование седьмого, „божественного“ дня. И приезжий крестьянин может в воскресенье беседовать по делу с всесоюзным старостой.

На снимке: прием в воскресенье у М. И. Калинина

Фот. А. Шайхета

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОКРОВИЩА СССР

КАРТИН

Цена за все 100 картин в изящном прочном переплете — 75 рублей. Условия рассрочки: при подписке — 5 рублей, а остальная сумма вносится по 3 руб. 50 к. по получении каждого выпуска (первый выпуск высылается немедленно) пересылка 38 коп. за выпуск. Уплатившие всю подписную плату вперед, получают переплет с первым выпуском и за пересылку не платят. Подписку адресовать: Москва 6, Цветной бульвар, 25 Художественному Акц. Издательскому Обществу АХР.

Поваренная книга, изд. 1929 г.

ДЕШЕВЫЙ СТОЛ

сост. М. П. Готвальд
400 разнообразных блюд мясных, рыбных и вегетарианских. Ходовые закуски. Изделия из теста. Приготовление варений, конфет, печенья, квасов и шипучих вод.
Цена 1 р. 50 к.

БЫСТРОСЧЕТ

Способ производить в уме мгновенные вычисления на сложении, вычитании, умножении и делении. Проф. РИШАР. Цена 1 р. 50 к.

КОСМЕТИКА

Красота тела и его здоровье. Уход за красотой лица и волос (выпадение волос, седевание, облысение, прыщи, угри, красный нос, морщины, цвет лица, недостатки фигуры и многое другое). Слетов, 28 г., с рис. Ц. 3 р. 80 к.

НОВЫЙ АЛЬБОМ РИСУНКОВ ДЛЯ ВЫШИВКИ

из дерева. 250 дет. на 30 листах. 28 г. Сост. Таранкина. Цена 3 р. 50 к. КАК ПИСАТЬ СТАТЬИ, СТИХИ, РАССКАЗЫ.

8-е изд. 29 г. Шенгели. Ц. 1 р. 20 к.

Цены указаны с пересылкой.

Москва, Китайгород. ст. п. № 7/0 или почт. ящ. 887/0. Кн. Дело «БУНИНЕРИ». И. А. Дувизан.

На отв. и за книги можно почт. мар.



МЕДИЦИНСКИЕ СЕСТРЫ, САНИТАРЫ, ЛЕКОМЫ, ДЕЗИНФЕКТОРЫ, УЧАЩИЕСЯ МЕДКУРСОВ

ДОЛЖНЫ ПРИОБРЕСТЬ НОВОЕ ИЗДАНИЕ

БАРАНОВ, А. И.

РУКОВОДСТВО ДЛЯ СРЕДНЕ-МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА

С 482 рис., стр. 588. Ц. в переплете 4 р. 45 к. Продажа во всех магазинах Госиздата.

МОСКВА, 64, ГОСИЗДАТ «НИИГА ПОЧТОМ» высылают эту книгу немедленно по получении заказа. При высылке стоимости вперед — пересылка бесплатно.

ГАЗЕТИКОВ ТОРГующих

из книжков и в разнос. ПРОСЯТ НЕМЕДЛЕННО СООБЩИТЬ СВОИ ТОЧНЫЕ АДРЕСА МОСКВА, СТРАШНОЙ бул., 11, «ОГОНЕК» А. Г. ПЕРТДИКУ.

УЧИТЕСЬ САМИ



ИГРАТЬ С ПОМОЩЬЮ САМОУЧИТЕЛЕЙ ПО НОТНОЙ ИЛИ ЦИФРОВОЙ СИСТЕМЕ:

НА ГАРМОНИИ

Самоуч. Сергеева и Голубева для венск. двухр. русск. или нем. строя, 21 кл., 12 бас., с приложением 20 пьес. Ц. 1 р.

НА БАЛАЛАЙКЕ

Самоуч. Илюхина. Цена 1 руб. Ильин, А. — Самоуч. только по цифровой сист. Цена 50 копеек.

НА МАНДОЛИНЕ

Самоучитель Петрова. Ц. 1 руб.

НА ГИТАРЕ

Самоуч. Успенского. Ц. 1 р. 50 к. Заказы до 5 р. высыл. налож. плат. без задатка; свыше 5 руб. по получ. задатка. Пересылка за счет заказчика. Москва (Центр), Неглинная, 14/10. МУЗСЕКТОРУ ГОСИЗДАТА.

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ГОТОВИТЬСЯ В ВЫСШ. УЧЕБН. ЗАВЕДЕНИЕ, ПОДПИШИСЬ НА ИЗДАНИЕ

„ГОТОВЬСЯ В ВУЗ“

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ: за 7 кн. — 13 р. (вместе с „Литер. хрестом.“ — 15 р.). Можно при подписке — задаток 3 р., остальные наложенным платежом по 2 р. на первые книги.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРЕСТОМАТИЯ

для поступающих в ВУЗ (дополн. 8-й вып.) может быть высл. подписч. отдельно за 2 р. 25 к. Для подписчиков организована

ЗАОЧНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Стоимость 1-го АБОНЕМЕНТА — 8 р., 2-го АБОНЕМЕНТА — 12 р. Подробные проспекты высылаются бесплатно. ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: в ОПЛИ изд-ва, ул. Герцена, 10; в отдел. и магаз. изд-ва и на почте. Переводы направл.: Москва 19, Воздвиженка, 10.

Изд-во „РАБОТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ“.

КУРЯЩИМ



ГИГИЕНИЧ. „АНТИНИКОТИН. МУНДШТУК“ с двойным фильтром, обезвреживающим курение по способу проф. Гейнц-Герман. Поглощает 94% вред. ядл. — никотина, отравляющего организм. Благоприятно действ. и сохр. здоровье. Вкус и аромат не измен. Курит, прибор из мундшт. полиров. рога с запасн. антиникот. препарат., принадлежн. и руковокл. 2 р. 75 к., янтар. 3 р. 25 к. Трубки 4 р. 50 к. и 5 р. Пересылка за счет заказа. Выс. нал. плат. по получ. зад. 1 р. г. Винница, 2/0. Пред-ству лаборатории Сольникер.

ШРИФТЫ

Альбом составл. 32-мя ленингр. художниками под ред. академика Фомина, содержит 95 таблиц шрифтов, из них 56 янтар. т. алфавитами от А до Я (многие в красках). Подробн. указания, как рисовать каждый шрифт. Необходимо каждому, кому приходится писать плакаты, вывески, стенограммы, лозунги и пр. Цена альбома на хорошей бел. бум. — 3 р., перес. — 35 к.; на алено. бум. в худ. перепл. — 5 р., перес. — 55 к. Выс. нал. плат. Ленинград, 28, Почт. ящик 6. Д. А. Писаревскому.



синий, черный, зеленый и серо-стальной обывков. разн. и крути. 11—12 мм. СЕРЬГИ подвеска из 4 жемчужинок — 3 р. 75 к. СЕРЬГИ крупная жемчужина — 5 р. 50 к. СЕРЬГИ для неукротимых ушей — 5 р. 90 к. в серебр. в золоченой оправе. НОВОСТИ Кольца с одной крупной жемчужинкой в серебр. оправе ювелирн. работы — 5 р. 75 к. Укажите объем пальца. Все изделия отправляются в оригинальных изысканных футлярах. Безупречное. точное выполнение. заказов. Имеются благодарности. Футляр, упаковка, пересыл. и страховка бесплатно. Выс. без задатка нал. плат. Худ. маст. Ф. А. КАПЛАНА. МОСКВА, центр, Потаповский пер., 10 кв. 24. Заказы направлять: МОСКВА, центр, Почтамт, почтовый ящик 9450.

качество ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ!

Вместо снижения цен, значительно улучшено качество

ТОЧНАЯ КОПИЯ ИНДИЙСКОГО

ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ — ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

ТАМБЕЛОВСКИЕ МАССИВНЫЕ ЖЕМЧУГ

НЕБЫШУЩИЙСЯ

ОЖЕРЕЛЬЕ — 45 см. с сер. замк. — 8 р. 40 к.; 60 см. с сер. замк. — 10 р. 50 к.; 75 см. с сер. замк. — 12 р. 50 к.; 100 см. — 15 р.; 125 см. — 19 р.; 150 см. — 22 р.; 180 см. — 28 р.; 200 см. — 33 р.

Ожерелье высыл. по желанию на узлах белый, крем., бледно-розовый, ярко-розовый, золотист., бронзов., красн., голубой,

ПИСАТЬ

красиво, быстро и правильно мож. кажд. научиться и исправлять погреш по спец. руково. П. В. МОСКВИН. А. Допущ. Гос. Учен. Сов. и реком. МОНО. Выс. малом. платом. за 1 р. 75 к. Имеется во всех книжных магазинах Госиздата.

Москва, Новинский бульв. 28, пр. П. В. МОСКВИНУ.

АНТИСЕПТИЧЕСКОЕ ЖЕЛЕ

ДЛЯ ГИГИЕНЫ АКО КОЖИ ЛИЦА

АНТИСЕПТИЧЕСКОЕ ЖЕЛЕ

ЗАМЕНЯЕТ КРИСТАЛ АКО ЗАЖИВЛЯЕТ ПОРЕЗЫ

АНТИСЕПТИЧЕСКОЕ ЖЕЛЕ

ЗАМЕНЯЕТ КРЕМ АКО МОДЕКОЛОМ

АНТИСЕПТИЧЕСКОЕ ЖЕЛЕ

ЗАМЕНЯЕТ КРЕМ АКО МОДЕКОЛОМ

АНТИСЕПТИЧЕСКОЕ ЖЕЛЕ

ЗАМЕНЯЕТ КРЕМ АКО МОДЕКОЛОМ

АНТИСЕПТИЧЕСКОЕ ЖЕЛЕ

ЗАМЕНЯЕТ КРЕМ АКО МОДЕКОЛОМ

АНТИСЕПТИЧЕСКОЕ ЖЕЛЕ

ЗАМЕНЯЕТ КРЕМ АКО МОДЕКОЛОМ

135 ВЕСЕЛЫХ ФОКУСОВ-ЗАБАВ В ОДНОЙ КНИГЕ „ФИЗИКА И РАЗВЛЕЧЕНИЯ“

Содерж.: „Летающее яйцо“, „Монета-путешественница“, „Невыливающаяся вода“, „Заколдованный треугольник“, „Магнитная релакса“, „Бездонная рюмка“, „Плавающее кольцо“, „Неогоримая бумага“, „Исчезающий букет“, „Ящик-обманщик“ и много др. Цена с перес. 1 р. 80 к. Выс. нал. плат. по получ. зад. 1 р. г. Винница, 2/0. Пред-ству лаборатории Сольникер.

Книжное Дело „ЛИТЕРАТУРА“

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

Одесса, ул. Зинovieва 49/0. М. Доворен.

„СОВКИНТОРГ“

МОСКВА, М. Гнесинковский 7. Телефоны: 1-67-62 и 5-81-63.

ФОТО и КИНО

МАГАЗИНЫ: в Москве, Ленинграде, Ростове н/Д, Свердловске, Самаре, Соратове, Орле, Владимире, Ново-Сибирске, Н. Новгороде, Ярославле, Баку, Иркутске, Красноярске, Сталинграде.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

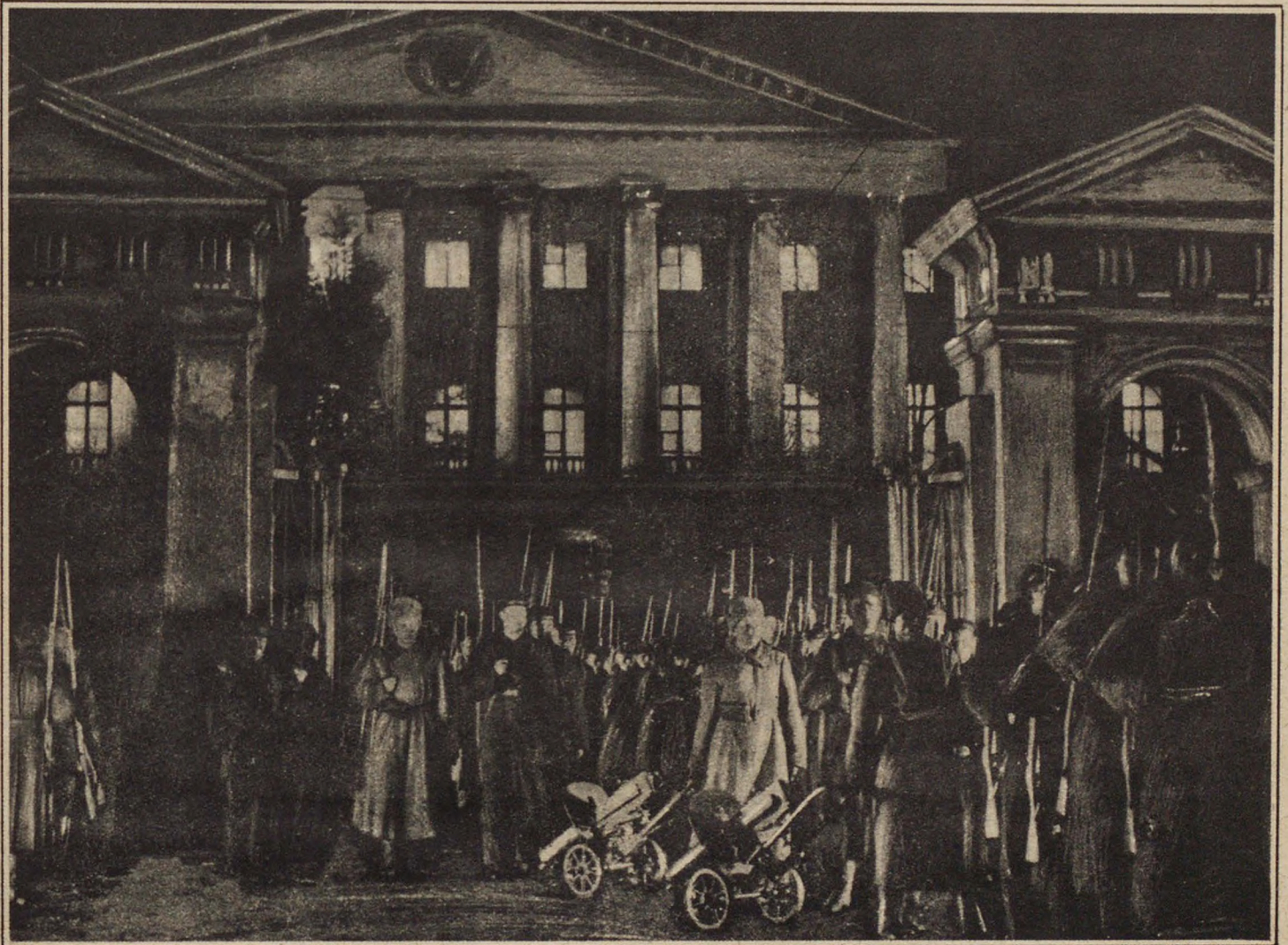
Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.

Преис-курanty по требованию бесплатно.



О К Т Я Б Р Ь

Стихотворение Д. Бродского

Осенним ознобом
Дышала Нева,
И с угольным блеском панелей —
Сжимаясь, немая
Сливалась листва
В последнем своем новоселье.

В скользящей и путаной
Тьме колоннад
Последние выстрелы меркли,
И ночь,
Запахнувшись в матросский бушлат,
Качалась в зыблящемся зеркале.

И падала ночь
Ледяною крупой
И ртутью сползала по шкале.
По курткам патрульных
Слепую тропой —
Шуршащие капли стекали.

Тогда, разрезав
Полночный угар,
Сырые и черные мили, —
Встречались у Смольного
Гроном фанфар
Крылатые автомобили.

И гулом органа
Гудел телеграф
В неистовом клекоте клавиш
О том, что восстанья
Дорогу избрав,
Ее никогда не ославишь.

В натянутых ряях
Кружился свежак,
А там, над молчанием залы,
Летели слова,
И качался пиджак,
Как шторма растущие баллы.

По темным дорогам
У стрелок
В ночи
Толклись второпях эшелоны.
По рельсам бродили
Скупые лучи
Из узких расщелин вагонов.

Скрипели шоссе,
И от четких копыт
Шарахались в сторону сосны;
От топота сотен,

Казалось, гудит
Дорога, ведущая в Тосно.

А утром —
На Пулковском черном плато,
Над липкой
Траншейною крепью
Кронштадтских бушлатов
И штатских пальто
Сдвигались суровые цепи.

О, ветер осенний!
О, брод ледяной!
О, гравий аллей заповедных, —
Вам было впервые
Услышать дано
Шаги батальонов победных.

За вами гудел,
Как прибой,
Петроград,
Ракетами рвались декреты
Над пылью
Поверженных колоннад,
Над гнилью
Устоев
Отпетых.

Д. Бродский

„Тайны“ мунденского двора. Лицемерие, ложь и жестокость, — вот характерные черты, которыми проникнута внутренняя и внешняя поли-



тика китайских генерал-бандитов. Известный датский путешественник и журналист Генри Хельсен опубликовал собранные им сведения о том, как манчжурский сатрап, палач и морфиноман Чжан Сюэ-лян заманил к себе двух генералов, Янг Ю-тинга и Чжан Уни-хуга, соперничества которых он опасался, и предал их в руки наемных убийц. Он принял их во дворце чрезвычайно приветливо, называя их своими друзьями, и вскоре вышел из комнаты, чтобы, как заявил он, сделать себе очередное впрыскивание морфия. Едва только генералы остались одни, как в комнату ворвался мунденский полицеймейстер с тремя молодцами, и грянули революрные выстрелы. Трупы убитых генералов лежали на полу до следующего утра. Когда Чжан Сюэ-лян увидел их, он залился слезами и обратился к семьям своих жертв со следующим письмом: „Дети убитых будут моими детьми. Я жертвую 10.000 долларов на по-

гребение. Если этого недостаточно, я дам вам столько денег, сколько вы пожелаете“. На следующий день маршал Сюань-фенг, вдохновитель этого убийства, застал Чжан Сюэ-ляна все еще в слезах. Старому, ко всему привыкшему бандиту стоило большого труда убедить Чжан Сюэ-ляна перестать лопать комедию.

На снимке: манчжурский сатрап Чжан Сюэ-лян в национальном китайском одеянии.

Очаг антисоветского шпионажа. В Берлине обнаружен очаг антисоветского шпионажа; им оказалось французское посольство, где в качестве обслуживающего персонала нашли себе убежище многие



русские белогвардейцы, главным образом из высших чинов бывшей царской армии. Один из них, полковник Михайлов (см. снимок), занимавший должность швейцарского посланца, был задержан в краже драгоценностей, принадлежавших послу, подброшен украденные вещи другому белогвардейцу, посольскому швейцару, был арестован, отпущен, затем снова арестован. За гра-

сделка германских с.д. со шведскими капиталистами. То, на что не решалось буржуазное правительство, которое в 1924 г. вело переговоры со шведским спичечным синдикатом, теперь осуществил с.д. министр финансов, Гильфердинг. Синдикату предоставлена монополия на сбыт, экспорт и импорт спичек в Германии на срок до 50 лет в компенсацию за предоставление Германии займа в 125 млн. долларов. Фабрики шведского синдиката получают право на 65% всей спичечной продукции, 35% предоставляется германским фабрикам. Правительство получает 13 марок с каждых 10.000 коробок и участвует в прибылях синдиката. Расплачиваться за эту сделку с.д. с капиталистами будут трудящиеся потребители, т. к. сто-



имость 10 коробок спичек повышается с 25 до 30 пфенигов. Договор с синдикатом войдет в силу после ратификации рейкстагом плана Юнга.

На снимке: Гильфердинг (второй слева) и Курцих (третий слева), министр народного хозяйства, после смерти Штрессмана временно исп. о. министра иностранных дел, на террасе отеля в курорте Швейнинген (Голландия) во время гаагской конференции.

ниней и у нас эта очередная белогвардейская грязная проделка привлекала внимание пролетарской общественности только потому, что обнаружила тесную связь французского заграничного представительства с белогвардейскими эмигрантами, готовыми на любое предательство своей бывшей родины.

Новый латвийский чрезвычайный посланник и полномочный министр г. И. Сескис, прибывший недавно в Москву, со-



стоит членом латвийского крестьянского союза и имеет позади себя много лет революционной работы. За участие в революции 1905 г. Я. Сескис был приговорен царским судом к смертной казни, но бежал за границу. В 1918 году он возвратился в Россию, в 1917 г. был одним из организаторов латвийского информационного бюро, которое вело деятельную пропаганду за независимость Латвии, затем вступил в иностранный департамент временного латвийского национального совета. В 1920 году г. Сескис был назначен латвийским дипломатическим представителем в Швейцарию, а с 1921 года до своего назначения в СССР занимал пост чрезвычайного посланника и полномочного министра в Эстонии.

Фашистская смена. Муссолини придает огромное значение воспитанию подрастающего поколения в духе фашизма.



Им созданы 2 организации — „национальный союз Вальлила“, названный так по имени мальчика, который в 1746 году вызвал первое народное восстание против австрийцев, приведшее к изгнанию их из Генуи, и „союз авангардистов“. Членами союза Вальлила состоят мальчики от 8 до 14 лет; к началу 1929 года их насчитывалось более 800.000; члены союза авангардистов — от 14 до 18 лет; число их превышает 400.000. Эта молодая фашистская армия организована по военному образцу, разделена на 509 легионов под командой более 4 тыс. офицеров; к ним прикомандировано около 700 священников. Вальлилы и авангардисты занимаются спортом и военными упражнениями; их тренируют,

Социал-демократы „исправились“. Диктатор Венгрии, адмирал Хорти, беспощадно преследующий коммунистов, приказал прекратить судебное преследование против социал-демокра-



тов Гараи, Бушингера и Вельнера. В официальном сообщении указывается, что эти социал-демократы своим поведением за последние три года дали возможность правительству применить к ним амнистию. В связи с этим диктатор заявил, что если бы венгерские социал-демократы были похожи на членов английской рабочей партии, на Макдональда, Сноудена и др., то он готов был бы привлечь их к участию в правительстве.

На снимке: адмирал Хорти (X), избранный членом старинного военно-аристократического ордена новинитов, принимает членов этого ордена во дворце в Будапеште.

как будущих солдат и опору режима, как ту силу, которую можно будет уверенно направлять на революционный пролетариат.

На снимке: Муссолини на смотре балла и авангардистов выполняет один из фашистских обрядов — принимает хлеб, который подносит ему два представителя этих союзов.

Капитуляция Баче-Сакао. Недолго властвовавший в Кабуле Баче-Сакао, после неудачных попыток с горстью сторонников оказать сопротивление войскам Надир-хана, заявил полную покорность новому главе государства, сдался на милость победите-



ля и доставлен в Кабул. Некоторые министры правительства Баче-Сакао, тоже сдавшиеся Надир-хану, амнистированы.

Школа для английских парламентариев. Оригинальное учебное учреждение существует в Лондоне. Это — так называемый Хэмшдетский парламент, в котором члены палаты общин обучаются красноречию и искусству вести парламентские дебаты. Школа эта существует много лет, и ряд бывших ее учеников превратились в крупных государственных деятелей. Хэмшдетский парламент организован по образцу настоя-



щего парламента, имеет своего спикера (председателя), свое правительство и оппозицию.

На снимке: открытие осенних курсов в Хэмшдетской парламентской школе.

На снимке — Баче-Сакао (в середине) с группой приближенных незадолго до своего падения.

Поп-набатчики. Англия не отстает от Америки, где поныне усердно занимаются всевозможными „земными“ делами, чтобы увеличить доход своих церквей. Недавно в Лондоне приходский совет церкви „святой Марии“, — испытывающий финансовые



затруднения, открыл бар со спиртными напитками. За стойкой, уставленной батареей водочных сосудов, орудует настоятель церкви в священническом облачении. Доходы бара значительно превышают церковные, и примеру предприимчивого коллеги готовы последовать приходские советы других церквей.

СУД ПО-АМЕРИКАНСКИ

Дело гастонских текстильщиков уже несколько месяцев держит в напряжении рабочий класс всего мира. Из первоначальных 16 подсудимых, обвинявшихся в убийстве начальника полиции, даже буржуазный суд принужден был освободить 9 человек, настолько бездоказательно было предъявленное им обвинение. С тем большей яростью обрушились представители капиталистического правосудия на семейных оставшихся на скамье подсудимых классовых врагов своих. Коммунисты и организаторы левого союза текстильщиков: Билл, Миллер, Картер, Барисон—приговорены к 20 годам тюремного заключения каждый, беспартийные организаторы союза: Мак-Гиннис и Мак-Лафлин—к 15 годам каторги каждый, и Гендрикс—к 7 годам. Они признаны „виновными в непредумышленном убийстве“. Защита переносит дело в апелляционный суд; обвиняемые могут быть освобождены под крупный залог.

Этот судебный процесс справедливо сравнивают с делом Сакко и Ванцетти. Коммунистическая партия Соединенных Штатов в течение долгих месяцев вела упорную борьбу за спасение от электрического стула 16 рабочих, первоначально обвиненных в непредумышленном убийстве, караемом смертной казнью; был образован специальный общественный комитет, организовавший бесчисленные собрания и митинги. Несмотря на то, что текстильные фабриканты мобилизовали и печать, и фашистские организации, натравливавшие общественное мнение против „убийц“, частичный успех был достигнут: квалификация обвинения была изменена, и угроза электрического стула отпала.

Краткая история этого дела такова. В декабре 1928 года коммунист, один из создателей левого союза текстильщиков, Фред

произвели несколько выстрелов. Завязалась перестрелка, во время которой был убит начальник полиции и ранены двое полицейских и один рабочий. В ту же ночь лагерь снова подвергся нападению полиции, 71 человек были арестованы, избиты и брошены в тюрьму. Из них 13 мужчин и 3 женщины, наиболее деятельные члены левого союза, были преданы суду по обвинению в преднамеренном убийстве.

Суд состоялся в Гастонии 29 июля. Текстильные фабриканты своей агитацией создали такое враждебное настроение против обвиняемых, что защита стала настаивать на перенесении слушания дела в другой город. 30 июля судья Бархилл постановил перенести слушание дела в город Шарлотту на конец августа. В начале августа обвинение по отношению к трем женщинам—Эмме Шехтер, Вере Буш и Софье Мельвин было переключено: преднамеренное убийство было заменено непредумышленным, и они были выпущены на поруки. Три героические работницы воспользовались свободой, чтобы принять самое деятельное участие в кампании для спасения своих товарищей от электрического стула. В конце августа начался суд в городе Шарлотте. Прокурор и представители интересов общества „Менвил-Дженкис“ требовали смертной казни для всех 13 подсудимых. Чтобы воздействовать на чувство присяжных, родственники убитого начальника полиции принесли в зал заседания восковую фигуру „жертвы“. Заседания суда были внезапно прерваны. Один из присяжных сошел с ума. Так как состав присяжных не внушал доверия суду, то этим предлогом воспользовались, чтобы подобрать более надежных присяжных.

Заседания суда возобновились в начале

консервативных. Из числа присяжных девять человек—фермеры, один миллионер и два—высококвалифицированные рабочие. Свидетелям задавались вопросы об



Бен Уэллс, один из организаторов левого союза текстильщиков. Наемники предпринимателей, подвергшие его истязаниям, были судом оправданы

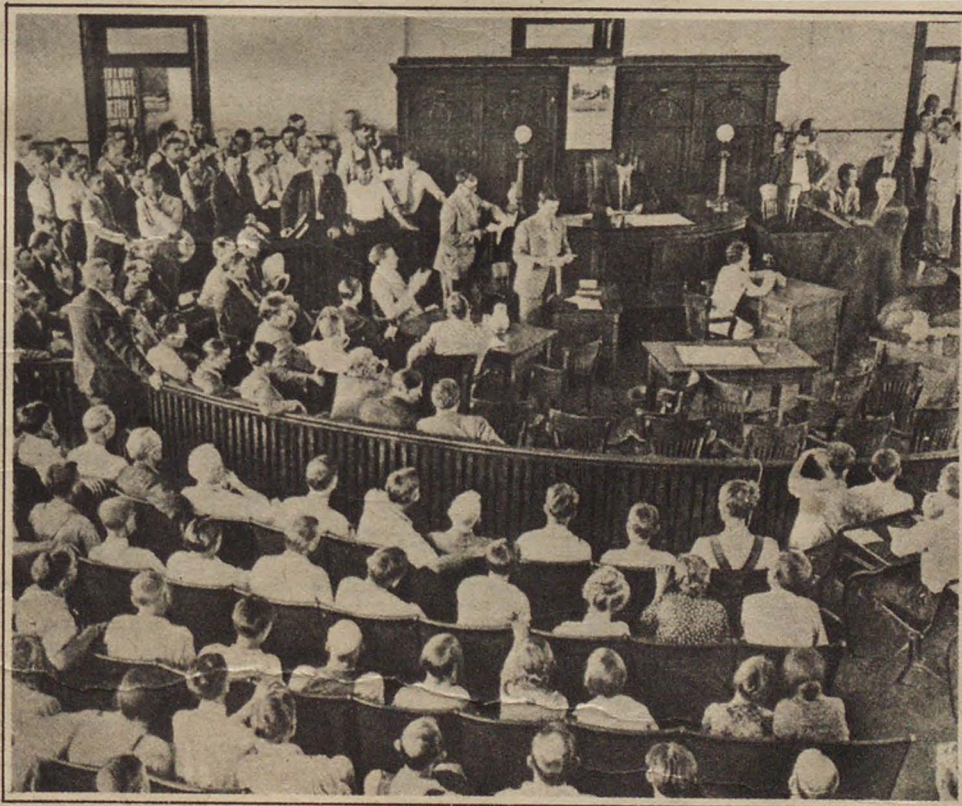
их политических и религиозных убеждениях, делались выпады против СССР и „чужеземных“ агитаторов. Задание текстильных фабрикантов было выполнено судом и прокуратурой.

Но еще до приговора банды предпринимательских наемников, раздраженные

тем, что девять жертв вырваны из их лап, предприняли ряд разбойничьих набегов на бастующих рабочих. Схваченные жертвы увозились в лес, подвергались чудовищным истязаниям; работница Элла Виллингс была убита. Все эти преступления остались безнаказанными; судебный следователь освободил всех опознанных свидетелями участников этих зверств. Особенно жестоким избиением и истязаниям был подвергнут один из организаторов левого союза текстильщиков—Бен Уэллс. Четыре предпринимательских наемника были арестованы и преданы суду. Но 21 октября, накануне того дня, когда осуждены были семь невинных рабочих, буржуазный суд в том же г. Шарлотте оправдал всех четырех участников истязания рабочего Бен Уэллса.

Эти два приговора: один—легализующий избиения и истязания революционных рабочих, другой—отрицающий за рабочими право на самооборону,—останутся в памяти трудящихся всего мира.

Л. Савельев



Судебное заседание в Гастонии по обвинению 16 текстильщиков в убийстве начальника полиции

Краткая история этого дела такова. В декабре 1928 года коммунист, один из создателей левого союза текстильщиков, Фред

октября. Прокурор принужден был отказаться от обвинения девяти подсудимых, в том числе трех женщин, и они были освобождены. Прокурор стремился опорочить обвиняемых рабочих и их свидетелей в глазах присяжных, людей религиозных и

ВЫСШЕЕ ПРИЗНАНИЕ

Стихотворение Александра Жарова

Ты делаешь верное дело
В намеченный временем срок.
Идет за тобой онемелый
Вниманья
Высокий поток.

Трудись,
На молчанье не сетуй,
Оно—в мириадах огней
Взорвется,
Взовьется ракетой
Над первой постройкой твоей.

И чем она выше, тем проще
С тобою
Порывом одним
Сроднятся рабочие рощи,
Твой труд называя своим.

Ты скажешь:
„Да как же?“ Заропщешь.
Тебя, голубок, не поймут.

В котел человечества общий
Твой труд не смущаясь возьмут.

Его не забудут названия,
Не вспомнив подчас—твоего...
И—выше такого признанья
Нет на земле ничего...

Забвенье...
Оно не остудит,
Оно не навевает покой.
Мы все-таки новые люди,
Не так ли,
Мой друг дорогой?...

Мы не похожи на древних
Певцов отошедшего дня...
Я знаю
И радость, и ревность...
Но зависти
Нет у меня.

Александр Жаров

ОРДЕН КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Стихотворение Александра Гатова

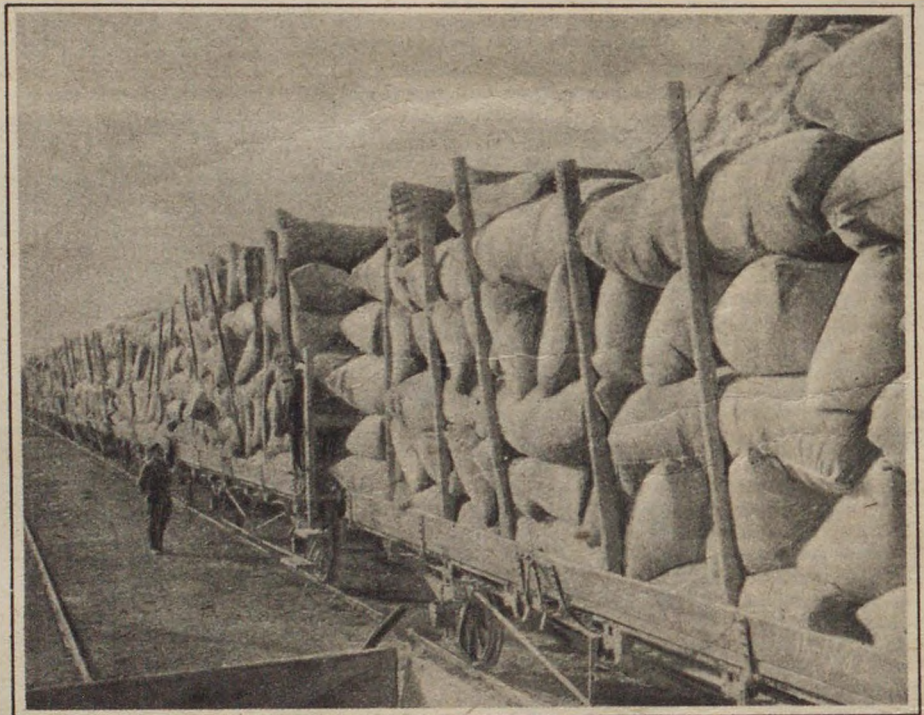
Спешу,
волнуясь и куря,
портфель разбухнувший
сжимаю.
И вдруг:
нежданная заря —
как фронт,
простая и прямая.
Два василька
из желтых век,
из-под фуражки —
чуб соломы.
Мне дорог
этот человек,
хотя мы вовсе
не знакомы.
Пусть неказист
на нем пиджак,
он красным орденом
украшен.
В суровой тишине атак
начштаба был
горяч
и страшен.

Ему под сорок.
Он женат,
наверное,
и много занят—
то профнагрузка,
то доклад,
то секретарь
еще пристанет.
Но металлический значок—
точеный лепесток пожара.
Он две дивизии
сберег—
прохожий этот—
под Самарой.

Слова—истории!
Молчит
армеец,
ставший инженером.
И только
орден говорит
за шевиоте
темно-сером.
Да, крупных цифр
следа полет,
ведя колонны
пятилетки,
в иных колоннах
он идет.

И дым
окутывает едкий,
и Волга вся
озарена,
и ранен он,
полки включая!

давно уж
у себя в Госплане
ведет самарскую зарю
на орошение Мугани,
чтобы шумел
зеленый дол,



Однако
переключена
отвага эта боевая!

Но где я?
...Улица.
Один
стою
и полуразличаю
Петровку,
женщины и мужчин,
во всем подобных
попугаю...

А тот,
о ком я говорю,

где кабаны
в болотной глине,
где
указательный обвел
мелиорацию пустыни.

И через реки,
там, где вброд
шла армия —
им пробужденный
пошлет на север
хлопковод
отяжеленные вагоны.

Александр Гатов

ПРИВЕТ КРАСНЫМ ОБОЗАМ



В середине октября в Москву прибыл первый красный обоз с картофелем, организованный крестьянами села Красная Пахра, Московского округа. Обоз состоял из 250 подвод. По вине плодово-овощного управления МОСПО подводы свыше часа простояли у Калужской заставы. Приемочные пункты не были обеспечены весами, рабочей силой и достаточной для расчетов суммой денег. Энергичный протест всей московской общественности не остался без внимания. Прибывший через несколько дней красный обоз, организованный крестьянами Кунцевского района, был торжественно встречен еще за Красно-Пресненской заставой рабочими района и сотрудниками кооператива „Коммунар“ и направлен к магазинам, между которыми заранее были распределены подводы. Приемка и развеска картофеля велась организованным порядком. На снимках: вверху — передача крестьянину Кунцевского района путевки, направляющей его в кооперативный магазин; внизу — встреча обоза у Красно-Пресненской заставы.

Фот. А. Шейхета



Рахмановский „курорт“

РАХМАНОВСКИЕ КЛЮЧИ

Очерк Дмитрия Стонова

В основу истории о Рахмановских ключах легла легенда о крестьянине Рахманове. Да и как могло быть иначе на Алтае, который со всех сторон завален горами, недоступен человеческому глазу, человеческой ноге? А ведь Рахмановские ключи, это одно из недоступнейших мест Алтая.

Вот что мне удалось услышать летом этого года, когда я пробирался верхом по Алтаю.

В давно забытые времена крестьянин и охотник Рахманов по кровавым следам преследовал марала (вид оленя). Марал был ранен; рогами ломая на своем пути деревья, прокладывая дорогу, зверь убежал в глубь леса, взбирался на горы и, истекая кровью, неустанно двигался все дальше и дальше.

Однако с каждым новым часом бег марала уменьшался. Было ясно—скоро зверь остановится, сердце не выдержит напряжения, кровотечение ослабит организм...

Наконец марал остановился, перестал обращать внимание на охотника. Рахманов приблизился к маралу.

И вот, когда крестьянин подошел близко, он заметил, что марал стоит в какой-то странной воде. Ручей, очевидно, горяч,—над зверем повисли клубы пара. Но самое замечательное было не в том, что вода, в которой стоял марал, была горяча. Самое замечательное заключалось в том, что кровь из ноги марала перестала струиться, рана затягивалась.

Тут легенда о марале обрывается, в дальнейшем героем ее становится не марал, а сам Рахманов, охотник.

Крестьянин Рахманов был ревматиком. Он подошел к ручью и попробовал воду. Вода была обычна на вкус, тепла, даже горяча. Горячая вода могла только помочь больному. Он разделся и полез в ручей.

Несколько дней прожил у источника Рахманов, несколько раз в день он купался в горячей воде. К концу небольшого этого срока крестьянин почувствовал облегчение. Боль в суставах начала пропадать.

Так был открыт охотником Рахмановым источник—Рахмановские ключи.

Проводник предупредил меня, что сегодня мы прибудем на алтайский „курорт“. Однако никаких „курортных признаков“ в районе Рахмановских ключей мною при всем желании обнаружено не было. Все то же безлюдье, те же горы, подьемы, спуски, прерии, заваленные каменными глыбами и гниющими деревьями, хвойный лес: кедр, лиственница, ель, пихта.

— Но где же они—Рахмановские источники?

С этим вопросом я обращаюсь к двум наездникам, которые движутся впереди

меня. Дорога наша только что сошлась, я вижу этих людей впервые. Присматриваясь к ним более внимательно, каждая новая секунда меня все больше убеждает в том, что здесь я имею дело с грабежом среди бела дня.

Судите сами. Один наездник, сидя на спине своей лошади, ухитряется одновременно держать в своих руках узду соседней лошади. Второй наездник крепко-накрепко привязан к лошади.

Смотрю на своего проводника. Он спокоен и равнодушен, он никакого внимания не обращает на то, что человек связал другого человека и сейчас везет его неизвестно куда.

— Где же курорт?—спрашиваю я вторично у незнакомых мне людей.

— Еще несколько поворотов, и вы увидите ключи,—отвечает связанный по рукам и ногам человек.

Это уж совсем интересно! Не обращая никакого внимания на того, кто так варварски с ним поступил, связанный человек отвечает на мои вопросы, больше того—он знает, когда приедем на Рахмановские ключи,—значит, будем среди множества людей.

Решаюсь задать более прямой, напористый вопрос:

— Почему вы связаны? Почему не сами управляете лошадей?

И опять отвечает пленник.

— Как же мне иначе попасть на курорт? Я—ревматик, я разбит болезнью, без посторонней помощи не в состоянии сам сидеть на лошади, управлять ею. Другого же пути сообщения здесь нет: на Рахмановские ключи можно попасть только верхом. Всех больных сюда привозят таким образом. Есть еще один способ, он менее удобен и более опасен: к лошадям, идущим цугом, привязывается сетка, на сетке лежит больной.

Два—три поворота, два—три спуска, и вот Рахмановские ключи, своеобразный алтайский курорт.

Он поражает не менее, чем способ доставки больных. Несколько деревянных барачков, крытых досками, несколько маленьких (деревянных же) будочек, большое количество палаток из зеленого и белого полотна,—вот и весь курорт.

Природа, окружающая, создающая Рахмановские ключи, изумительна и прекрасна, как прекрасен весь Алтай. Минеральные источники находятся на высоте 2.174 метров, в долине реки Арасана, вблизи озера.

Рахмановский курорт следует заставить работать на пользу всех трудящихся Союза, „приблизить“ его к больным. Заняться этим делом необходимо, ибо Рахмановские ключи—удивительный курорт, каких, вероятно,

не так уж много не только в нашей стране, но и во всей Европе. Здесь, на Рахмановских ключах, я видел людей, которых—в буквальном смысле слова—исцелили никому неизвестные в республике источники. Доставленные сюда на сетках больные в первое время не могли и шагу ступить без костылей, теперь же свободно ходят, ездят верхом, лезят по горам Алтая. И это—после месячного лечения!

Слава ключей не нова. Если верить старинным преданиям, коренное алтайское население давно знало о целебности источников. Язычники считали воду священной.

Первое исследование источников было произведено во второй половине прошлого века и появилось на немецком языке. Популярный очерк о Рахмановских ключах на русском языке был издан в 1914 г. неким Литвиновым. Тут же необходимо заметить, что по-настоящему, подробно, источники не исследованы и по сей день. Достаточно сказать, что Семипалатинский Окргдрав, в ведении которого курорт находится, до сих пор не знает противопоказания Рахмановских вод.

Какие же болезни лечат Рахмановские источники?

На этот вопрос можно получить официальный ответ только в Семипалатинском Окрграве. Сведения Окргравы отрывочны, не систематизированы,—местное население знает больше и лучше Семипалатинска.

Бесспорно, прямо-таки чудотворственно влияние рахмановских вод при ревматизме, гонорейном поражении суставов, хронических воспалениях женской половой системы, при свежих случаях паралича и некоторых видах невралгии. Одиннадцать источников Рахмановских ключей пользуются для лечения желудочно-кишечных заболеваний, он одинаково хорошо действует и при пониженной, и при повышенной кислотности. Противопоказания, повторяю, не выяснены.

* * *

Не так давно лечение на Рахмановских ключах происходило таким образом.

Больной—алтаец, калмык, русский—шил палатку, брал с собой одного, а то и двух баранов, садился на лошадь и самотеком пробирался к Рахмановским ключам. Здесь он ставил парусиновый дом, резал барана и начинал курс „лечения“. Часами сидел он то в одном, то в другом бассейне, пил воду из одного и из другого источника, прикидывал в уме, приглядывался, прислушивался, видны или не видны улучшения. Если больному казалось, что источник не приносит ему никакой пользы, он менял курс лечения: вместо одного бассейна,



В Берлине состоялся 3-й съезд «Красной Помощи» («Rote Hilfe»). Открытие съезда совпало с пятилетием существования этой пролетарской организации. Присутствовало 128 делегатов, из них 87 коммунистов. Многочисленные делегации от фабрик и заводов приветствовали собравшихся, как борцов против классового террора. С докладом о «Красной Помощи» выступил тов. Пик. Он указал на то, что буржуазный террор вызвал необходимость создания общества помощи жертвам репрессий. С 1919 г. в Германии жертвами контрреволюции пало более 15.000 рабочих, сотни тысяч подверглись всевозможным преследованиям. В 1928 г. «Красная Помощь» имела в Германии 360.000 индивидуальных и коллективных членов и израсходовала больше четырех миллионов марок на помощь заключенным и их семьям. Тов. Галле посвятил свой доклад новому закону о «государственной измене», который дает возможность приговаривать революционных рабочих к многолетнему тюремному заключению за малейшее нарушение буржуазного правосудия. На с н и м к е: открытие съезда «Красной Помощи» во Дворце спорта

залезал в другой, вместо часа сидел два, пил, скажем, не десять стаканов воды в сутки, а двадцать, тридцать.

В начале века Рахмановские ключи были сданы какому-то арендатору. У арендатора были широкие планы; практически своим инстинктом он почувствовал, что при хорошей постановке дела ему удастся завербовать большое количество больных, которые раньше лечились не только на Кавказе, но и за границей. Но средства арендатора были ограничены, — на длительную и упорную работу не хватило ни денег, ни терпения.

Советская власть приступила к эксплуатации Рахмановских ключей в 1923/24 г. Были построены еще несколько барачков для больных, амбулатория и будочки над источниками. В 1928 г. Окргдрав воздвигнул нечто вроде санатория — так по крайней мере называется здесь это здание. Этим строительство на Рахмановских источниках как будто закончилось.

Ежегодно к 15 мая из Семипалатинска на Рахмановские ключи прибывает врачебный персонал: доктор, который никогда здесь не работал (он же и заведующий), и две фельдшерицы. Сторож — единственный человек, живущий на Рахмановских ключах круглый год, передает новому начальству ключи от зданий и продуктового склада. Сезон начинается.

Всего источников на Рахманове — одиннадцать. Из них «эксплуатируются» восемь. «Эксплуатируются» они весьма оригинально. Под крышей будочки — ключ. Лесенка в пять ступеней ведет вниз, в сруб. Сруб с четырех сторон огражден досками, дно — песчаное. Из дна бьет вода. Больной по

лесенке спускается в сруб, садится на песточок. Теплые воды греют большое его тело, плывут дальше, выплывают из четырехугольника. Вода в «ваннах» меняется, как видите, без чьей-либо помощи.

Температура источника постоянная и для различных ключей колеблется между 34 и 42° по Цельсию. Никаких физиотерапевтических кабинетов нет на Рахмановских ключах. Естественно, что и за больными при таком ограниченном персонале следить трудно.

Жилищный фонд Рахмановских ключей — восемьдесят мест. Большинство больных должно попрежнему приезжать сюда со своими палатками. Принимать горячие ванны и ночью спать на открытом воздухе — дело весьма рискованное не только для больных, но и для здоровых.

Плохо обстоит дело и с питанием. Зерно на Рахмановские ключи доставляется с мучительным трудом: на вьючных лошадях, раз в два — три года. При такой доставке хлеба (мясные продукты здесь дешевы) управление курортом не в состоянии кормить всех желающих. Получать завтрак, обед и ужин могут только пятьдесят процентов больных, остальные должны самоснабжаться. Если принять во внимание, что лавки на Рахмановских ключах отсутствуют, то слово «самоснабжение» надо понимать так: каждый больной обязан пригнать с собой не только барана, но и привезти на седле муку...

Тридцать процентов больных прибывают в организованном порядке. Это большей частью рабочие из Риддерских рудников. Они едут на плотах по Иртышу, потом верхом через перевалы,

В этом году сезон открылся после 15 июня, закрылся в первых числах сентября. Сезон нынешнего года считают рекордным: на Рахмановские ключи пришло около трехсот больных (в прошлом году — сто двадцать человек). Палатки вокруг нескольких зданий мелькают, как грибы после теплого дождя. Тут же пасутся обреченные на с'едение бараны: каждый больной пасет своего барана. Красные, распаренные, неподвижные от многочисленных одежд, выходят из будочек курортники. Посидев, отдохнув под зеленым или белым небом палатки, курортник берет ведро, топор, начинает готовить себе обед. Тут же перед палаткой он раскладывает костер. Десятки костров пылают на Рахмановских ключах во время обеденного часа.

Край оторван от мира, забыт всеми. Три раза в месяц сюда привозят кольцевую почту. Московские газеты прибывают на Рахмановские ключи через месяц. Но и на эти старые газеты набрасываются жители курорта.

Как много природа дала Рахмановским ключам, как мало дал им человек! На Рахмановских ключах должны быть построены настоящие здания, ванные комнаты, кабинеты. Чудодейственная вода должна быть по-настоящему изучена, она должна лечить, излечивать от болезней не случайных больных, а тысячи и тысячи трудящихся. На Рахмановские ключи должна быть проложена дорога — не дикие, труднопроходимые тропы, а дорога. И главное — курорт должен быть включен в ряд всеобщих курортов. Таких источников у нас не так уж много.

Дмитрий Стонов

ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ ОТ ПОБЕДЫ К ПОБЕДЕ

идет рабочий класс и бедняцкое и середняцкое крестьянство СССР под руководством героической ленинской партии



Красная армия



Красная конница



На субботнике



Рабкор



На учебе



Ленинский призыв



Подымаем промышленность!



Машину на поля!



ВОССТАНИЕ ЖЕНЩИНЫ

Очерк О. Коржинской

Недалеко от Катта-Кургана, на берегу арыка Нарпай, высится гора. Вершина ее резко вырисовывается на бирюзовом небе и дрожит мелкой зыбью в беспокойных струях арыка¹. Здесь жили когда-то семь благочестивых дев. Милостью аллаха они были бессмертны и обладали даром провидения. И прознали вешние девы, что придет время, спадут покрывала с голов жен и осиротеют осмеянные нечестивцами мечети и мазары².

Объятые ужасом, взмолились девы аллаху, да не видят очи их позора родной страны. Милосердный аллах внял мольбе их...

Так гласит предание и мирно катит струи свои глубокий арык, медленно точит время одинокий мазар на одном берегу, а на другом угрюмо высится серая глыба горы Семи Дев.

Спят каменным сном вешние девы, а вокруг твердо и неуклонно свершается пророчество их. Ветшают гордые минареты, не так уверенно, как прежде, звучит призывный клич муэдзина, щебнем завалены многие обширные дворы богатых некогда медресе³ и больше не несет из опустевших келий гнусное бормотание юных пленников корана. Один за другим спадают чачваны с покорных некогда голов.

Неудержимым потоком вливается новая жизнь в пробужденный край, подрывая старинные устои. Но пульсация новой жизни резко ощущается лишь в городах. Кишлаки, особенно отдаленные от линии железных дорог, еще хранят свою томную сонливость и вековой уклад жизни и обычаев. Для них все новшества — лишь глухие раскаты отдаленного грома, лишь вечерняя зарница на безмятежном пока небе восточной косности. В городах многие туземные семьи уже сознают, что дети перерастают родителей и что вековое заповедничество женщины доживает последние дни. Тот же узбек, который протестует против снятия чачвана женой, вполне примиряется с мыслью, что не носить того же чачвана его малолетней дочери. „Зачем чачван бросай? — говорил мне один старый узбек. — Наш женщин глух. Чачван бросай — думай, стыд бросай... Нехорошо будет. Надо начала женщин умной делать, потом снимай“.

Узбек невысокого мнения о женщинах вообще, и о своих в особенности. Молодые узбеки начинают тяготиться невежеством своих жен. Они в большинстве случаев любят их и безусловно дорожат своею семьей, но им скучно дома. „Она говорит не умеет“, — оправдывается муж и бежит на базар, в чайханы, туда, где собирается народ. Жена тоже не любит сидеть одна. Она приглашает соседей или сама кочует целыми часами по чужим дворам, стараясь только не пропустить время возвраще-

ния мужа. Семьи обыкновенно многочисленны, — есть кому заменить отсутствующую для крайне несложных домашних работ. При таком сильном стремлении узбечки к обществу — расширение сети женских клубов, читален, учреждений по охране материнства и пр. больше сделает для действительного уравнивания прав женщины, чем насильственные меры против ношения чачвана. Чачван — это та же вуаль европейской буржуазной женщины, такой же пережиток старины, как

платком, накинутым на голову. При встрече с посторонними полы халата слегка натягиваются на лицо или просто оттягиваются, как ширма со стороны проходящего. В горных селениях не носят чачванов; киргизки, туркменки никогда не закрывали лица. Туркменки только прикрывают рот концом пали, спадающей с их головного убора. Это обозначает, что женщина должна молчать в присутствии мужчины.

Узбек ревнив и не терпит вторжения в свою семейную жизнь. Отсюда ожесточенная борьба из-за чачвана в некоторых семьях. Однако, как это ни странно, протест не всегда подымается мужчинами. Часто женщина сама отказывается снять чачван, несмотря на разрешение, даже угрозы мужа. Конечно, тут отчасти играет роль неодобрительное отношение со стороны старших членов семьи, а часто и другие соображения. Женщина под чачваном чувствует себя в безопасности от нежелательных для нее приставаний. Сама же она прекрасно видит через чачван и пользуется этим, чтобы незаметно наблюдать за тем, что ее интересует. Это своего рода шапка-невидимка для шаловливых и броня для скромниц. Она же облегчает и менее невинные забавы. Нередко под чачваном проходил на женскую половину молодой повеса мимо одаурченного мужа, который никогда не посмеет остановить по пути гостью своей жены.

В настоящее время в Ташкенте более 10% женщин-тузенок окончательно забросили чачван, и не менее того — лишь частично сохраняют его. Многие приходят в чачване в женотдел, в женские клубы, даже мастерские, а там, уже сбросив его, не смущаются посторонними взглядами.

Советские учреждения быстро растут и привлекают все большее и большее внимание населения. Деятельность их и влияние сказывается. Женщины, хотя и под чачваном, начинают появляться всюду в общественных местах; они толпами посещают музеи, восторженно шелкают языками⁴ на „картинках“ (кино), толпятся вокруг уличных фотографов, любуются своими изображениями (под чачваном), где, однако, ничего индивидуального не усмотришь, кроме выпивки паранджи, и появляются даже в опханах (столовых), что считалось совсем недопустимым еще несколько лет тому назад. Многие женщины, в особенности молодежь, работают в мастерских. Узбечки очень любознательны, но не усидчивы и легко устают. Однако, в Ходженте, районе шелководства, где устроен гренажный завод, узбечки прекрасно справляются с кропотливой работой по отбору грены, и даже приучаются работать с микроскопом. Для этого требуется особая подготовка, и в этом отношении более развитые татарки обыкновенно впереди узбечек. Зато природный вкус и любовь к орнаментике и здесь



Женщина в чачване

фата, чадра и т. д., с той разницей, что европейская женщина продолжала пользоваться вуалью из кокетства, у мусульманки же это не только подчеркивание ее подневольного положения, но и символ скромности. Скромность во всем считается главной добродетелью мусульманской женщины. Она не должна носить на улице богатой одежды, подчеркивать красоту своего наряда; отсюда — длинная, широкая паранджа, скрывающая платье и фигуру, неизменно серая; только по степени свежести одежды и можно определить состояние владелицы. Бывают роскошные паранджи, но их носят лишь в торжественных случаях и при хождении в гости. Заметим, между прочим, что чачван является принадлежностью преимущественно городского населения и далеко не всех национальностей Туркестана. В кишлаках женщины довольствуются, кроме некоторых франтих, простым халатом, или только большим

¹ Оросительный канал

² Могилы мусульманских святых

³ Высшее духовное училище

⁴ Свообразное выражение удивления



Женский митинг в Ташкенте

не покидают веселую туземку. Рассматривая образцы грены, рассыпанные по сеткам, я заметила на некоторых затейливые рисунки, выведенные сыпавшейся греной.

И в Ходженте, и в Коканде—очень переполненным в этом отношении городе—несколько сотен женщин уже организованы в артели; есть артели пошивочные, тюбетейные, чулочные и т. д. Для поступления в артель требуется лишь очень незначительный первоначальный взнос—всего 1 рубль, остальное вычитается по грошам из платы за сданную работу. Члены артели работают преимущественно на дому, что значительно способствует развитию артелей. По шариату, женщина даже бедной семьи не должна заниматься тяжелым трудом, и потому зарабатывать она может лишь иголкой. А тут ей дают готовый материал, готовые рисунки, если она не предпочитает собственное творчество, и готовый сбыт. Ей не нужно сидеть часами на базаре, в ожидании покупателей, да еще кланяться у мужа гроши на покупку материала. Нечего опасаться протеста со стороны мужа.

В Ходженте, где старинные обычаи крепче, есть и женский кооператив, который обслуживается женщинами и куда вход мужчинам запрещен. Кооператив устроен по настоящему женский, чтобы не стеснять их присутствием мужчин в общем кооперативе. Вероятно, весьма скоро разграничение окажется излишним.

В Коканде, городе более современном и более культурном, дело приобщения населения к новому строю идет быстро. Не будем касаться русской части города, значительно более благоустроенной, чем тот же Ходжент,—займемся исключительно туземной. Тут встречается уже не мало евро-

пейских построек, частью вновь возведенных, частью—остатков прежних крупных торговых контор, большая часть которых уже приспособлена под советские учреждения. Гнилая арычная вода, некогда бич Коканда, заменена артезианскими колодцами. Один участок уже застраивается рабочим городком, где вместо беспорядочной кучи глинобитных построек, выведен для семей рабочих близлежащих фабрик ряд благоустроенных домиков русского образца.

В здании с большой террасой—детские ясли. Тут же недалеко—консультация охраны материнства и младенчества, куда узбечки очень охотно несут своих младенцев и внимательно выслушивают советы медперсонала.

В одном из лучших строений—клуб с обширной залой для семейных собраний, концертов и пр.

Непринужденная товарищеская атмосфера клуба и приветливость ее работников привлекают все большее и большее число посетительниц. Помимо лекций о текущих событиях и разъяснений социальных вопросов, там обучают чтению и письму по только-что введенному латинскому алфавиту. На нем ведется и стенгазета. В ней в прозе и стихах возмущается зоря новой жизни, раздаются бодрый призыв к работе и труду. Все это разукрашено изящной сетью цветов и орнаментов.

Мне удалось присутствовать на репетиции спектакля для предстоящего семейного вечера. Разыгрывалась пьеса-драма местного автора. Три—четыре женские роли, одна мужская. Сюжет боевой: раскрепощение женщины. Передаю кратко.

1-е действие. Мать-вдова и дочь сидят на ковре, шьют тюбетейки. Входит сын, глава семьи. Говорит, что дела плохи, со-

держать не может, одна из них должна идти замуж. Жених есть, какой-то богатый старик. Отказ женщин. Угрозы сына. Женщины плачут. Сын в гневе удаляется.

Входит гостья. Она из женотдела. Узнает причину слез, утешает женщин, уговаривает идти в женотдел учиться, работать. Женщины уходят с нею.

2-е действие. Мать и дочь в женотделе. Они в европейском платье. Сидят за столом над книжкой. Врывается сын, требует их возвращения домой. Опять крики, угрозы. Брат хватается за руку сестру, та вырывается. На крик сбегаются другие женщины. Зовут милиционера. Сын выхватывает кинжал, бросается на дочь. Подоспевший милиционер арестовывает преступника. Девушка спасена.

Репетиция шла прекрасно. Играли непринужденно и с одушевлением.

К сожалению, мне не пришлось дожидаться самого представления, и я не могу сказать, как реагировала на него публика. Но уже тот факт, что узбечки охотно посещают семейные вечера, которые действительно являются „семейными“, так как с собою приводят и детей, безусловно играет большую роль в смысле развития культуры края.

Женщина Туркестана аполитична и иррелигиозна. Ее этика—колеблющаяся сеть предрассудков, через которую проступают вехи немногих более разумных правил шариата. Она легкомысленна и ленива, но очень любопытна. Она жадно усваивает как все хорошее, так и все дурное, неосторожно ей данное. Поэтому—побольше школ, шире двери во внешний мир, и искра любопытства быстро разгорится в яркое пламя любознательности. Успех работы обеспечен.

О. Коржинская

ВОЙНА ВТОРОГОДНИКУ

Очерк Д. Фибига

Вспомним грозные классные журналы, просторы которых украшались густыми частоколами, синие вицмундиры, пряжки с гербами и жалкий трепет маленьких детских сердец.

— Провалился!.. На второй год!..

„На второй год!“—это и сейчас есть.

Вот поэтому пионеры и объявили:

— Война второгодничеству! В советской школе не должно быть второгодников!

Цифра цементирует и строит наш быт. Мы привыкли переводить на язык единиц с нулями, кажется, все будничные явления: простой машин, электрические лампочки, которые забыли потушить, горящие попусту целую ночь, общую сумму съеденного и выпитого на рождество и пасху, часы праздничного безделья... НОТ в быту!.. Кто-то уже подсчитал, во сколько обходится государству второгодничество. Драгоценное время, пропадающее зря, оплата преподавателей и лишний расход бумаги, чернил, учебных пособий,—все это переведено на язык цифр. Миллионы рублей, истраченных вхолостую, на ветер, в дым!.. И вот делегат Всесоюзного слета пионеров, бойкий,мышленный мальчуган в матросской белой шапочке, вбежав на ореховую трибуну Андреевского зала в Кремле, торжественно озаренный сиянием гудящих юпитеров, бросает решительно и веско:

— Второгодничество обходится в 40 млн. рублей!.. Мы должны объявить беспощадную борьбу второгодничеству!

Каковы причины этого явления? Лень? Прогулы, выражаясь индустриальным языком? Или, по-бытоватски, просто потому, что разбаловались ребятишки, озорничают, не хотят заниматься?..

Может быть. Отчасти, конечно, есть и это. Глаз не надо закрывать.

Но, конечно, основная причина не в этом. Познакомьтесь с бытовыми условиями нашего школьника, и вы увидите, что неуспеваемость, учебная отсталость больше всего зависит от плохих жилищных условий.

Современная школа в принципе борется с системой задавания уроков на дом. Ребята должны учиться в самой школе. Однако, в быту, в действительности, в практике сплошь и рядом случается, что уроки задаются на дом. И вот, затыкая пальцами уши, тараша помутневшие, покрасневшие, усталые глаза, ребенок должен заниматься где-нибудь на тычке, на подоконнике. В тесной комнатухе, где под ухом, распутившись лиловым цветком, монотонно ревет примус, где за спиной переругиваются хмурые, раздраженные отец и мать, нудно ноет малолетний братишка, а из-за фанерной перегородки,—там справляет именины сосед,—скрипучие, ржавые голоса с яростным надрывом тянут дико и оглушительно:

Ах, в стране, в стране Иркутской,
Между двух высоких скал,
Окружен высоким тыном
Александровский централ...

— изволь тут заниматься, понять что-нибудь из того, что мельтешит, прыгает перед взором на страницах учебника!..

Мешает иногда и общественная нагрузка, с непомерной щедростью взваленная на хрупкие детские плечи.

Итак, пионеры решили уничтожить второгодничество. Украинские хлопцы и рабочие Трехгорки заключили между собой договор. Ряд пунктов. Бородатые, усатые

дяди и ткачихи с Трехгорки обещали ребятишкам:

— Все свое внимание будем уделять вам, вашей работе, вашей учебе, воспитанию. Добьемся того, чтобы и жилось вам, и работалось как можно лучше.

Следует ряд пунктов—конкретных мероприятий.

Украинские пионеры в ответ на это:

— Дадим хорошую коммунистическую смену!..

— В отрядах и кружках организуем кружки по борьбе с второгодничеством. Там, где уже есть такие кружки, обещаем наладить и оживить работу!..

Борьба с второгодничеством охватывает понемногу весь Советский Союз. Уже есть благоприятные результаты. Смуглую веселую армяночку в розовой майке спросили:

— Сколько человек из твоей группы осталось в прошлом году на второй год?



За учебой

Фот. С. Фридлянда

— Хинг!—ответила, блеснув глазами, маленькая армяночка.—Пять!

— А в этом году?

— Мак!.. Один!..

Другие закавказские пионеры приводят следующие цифры: в прошлом году второгодников — 4, теперь — 1. Было — 6, сейчас — 2.

Как же добились этого? Какие способы борьбы? В „Пионерской Правде“ маленький турк Рашмов рассказывает:

— Сначала обсудили в учкоме вопрос об отстающих. Организовали группу взаимопомощи. Сюда вошли хорошо успевающие ребята, преимущественно пионеры. Они стали заниматься со своими товарищами, помогать им, подтягивать!..

В Тифлисе пионеры проводили работу кружков взаимопомощи, во время летних каникул школа им. Нансена в Москве ввела новый, интересный метод работы с лаборантами. Лаборант — лучший ученик, выбранный всей группой и являющийся помощником преподавателя. С ним преподаватель проходит программу подробнее.

Лаборант, сообщает „Пионерская Правда“, помогает отстающим ученикам, следит за выполнением заданий, а если преподаватель почему-либо не явился на урок, проводит занятия сам. Лаборанты ведут запись учеников, пропустивших занятия, и потом объясняют им пропущенное. Вместе с преподавателями они разрабатывают на каждый день план занятий и потому в любую минуту могут заменить их.

Три года назад в школе было 16% оставшихся на второй год. Ребята заинтересовались, выяснили причины. Оказалось —

главным образом из-за скверных жилищных условий. Тогда для этих детей были созданы специальные группы, занимавшиеся по вечерам в помещении школы.

И вот результаты. В прошлом году процент отстающих в школе им. Нансена снизился до 4. Перешагнули культурную пятилетку, по которой второгодничество должно быть снижено до 10%.

Новый метод — институт лаборантов — требует не только внимания, но и более широкого применения, распространения его.

Добились успехов и ребята из 7-й школы Сокольнического ОНО. Процент отстающих снизился с 20 до 10. Работали группы для отстающих. С некоторыми школьниками занимались педагоги и летом. В этом году школа с еще большей энергией борется с второгодничеством.

Не так успешно идет работа в 12-й школе Бауманского района. Учится здесь до полсотни тысяч детей — крупнейшая в районе школа. В этом году второгодников — полтора человека, цифра громадная. Хотя в прошлом году ребята старались, как могли, помочь отстающим товарищам, результат был плохой, — мешали все те же домашние условия. Теперь, с начала нового учебного года, школа энергично берется за дело. Проводится проверка знаний всех второгодников. С этими школьниками ведутся отдельные занятия. Наиболее подготовленные ребята будут переводиться в следующую группу; нуждающимся выдаются учебники, пособия!..

Иногда успешной работе мешает нагрузка. Вот, к примеру, 58-я школа Красно-Пресненского района. Начала школа борьбу с второгодничеством.

Организовала кружки. Выделила педагогов для руководства этими кружками. Однако подкачал учком, не принял участия в этой работе. Летом, когда нужно было оказать поддержку отстающим ученикам, учком и не подумал о том, чтобы организовать кружки для работы с отстающими. В итоге, школа пустовала все лето. Виновен учком? Виновен. Но... заслуживает снисхождения. Ребятишки были перегружены работой в отряде, в школьных организациях. Учкомовцам приходилось разрываться, и в результате — вялая борьба с второгодничеством. Сейчас ребятишек интересует и занимает вопрос о непрерывном учебном годе, о занятиях круглый год. Это даст возможность разгрузить зиму, разрядить программу, даст возможность и учиться, и заниматься общественной работой так, чтобы одно не пожирало другое. В этом отношении очень характерно мнение Вани Исогулева, из 57-й школы.

— Непрерывный год очень кстати, тем более, что перед нами стоит задача во что бы то ни стало ликвидировать второгодничество. Это дает возможность вместо 6 уроков в день проводить 3—4, тщательно прорабатывать программу и особое внимание уделять слабым ученикам... Непрерывный год даст возможность не оставаться, а подогнать по программе, и без лишних затрат для государства и семьи учиться дальше!..

Рассуждал ли когда-нибудь так, говорил ли так лентяй, оболтус и горемыка, умученный гимназическими науками?!

Д. Фибиг

АМЕРИКАНЦЫ В БИРО-БИДЖАНЕ

Очерк С. Гехта

Семь железных дорог: Северная, Пермская, Омская, Томская, Забайкальская, Уссурийская и Амурская.

Мимо: лапоточная Вятка; изрытые и разломанные горы Урала; широкооконные корпуса новых заводов; курганы из зыбучей и ядовитой хромпиковой массы; обширнейшие Барабинские степи и болота Западной Сибири, с ее камышами, озерами и охотниками, стреляющими уток; маслодельные заводы; элеваторы, поблескивающие своей новизной; леса, склонившиеся над реками; Енисей, уносящий свои воды в Туруханский край; горы Забайкалья и Бурято-Монголии, с ее обилием скота и сифилитическими улусами; сопки Большого и Малого Хингана.

На станции Тихонькая вышла из экспресса группа американцев. Их было семеро. Как они здесь очутились?

В Америке есть еврейское рабочее общество Икор. Оно насчитывает десять тысяч членов.

На Дальнем Востоке, у гор Малого Хингана, в долинах рек Бирь и Биджана есть

Кроме них, в экспедицию вошли: профессор-социолог Чарльз Кунц, заместитель председателя Икора Ватенберг и генеральный секретарь Талми.

Юношей среди них нет. Половина — старики. Но когда смотришь на них, кажется, что это компания веселых буршей.

Нахлобучив на себя брезентовые плащи с капюшонами и погрузившись в болотные сапоги, американцы выехали верхом в новое село Худиново. Там они увидели, что местность заболочена, но заболоченность эта не постоянная — из-за отсутствия отводных каналов поляны представляют собой, к несчастью, какие-то водохранилища; что почва хороша, но из-за малоснежной зимы и поздней весны плохо



Прокладка оросительного канала на рисовой плантации

вызревает пшеница и отлично родится рис; что великолепно удается картофель; Джонфрей Дэвидсон клялся даже, что он нигде не видел таких прекрасных огородов, как здесь, что в тайге много строительного кедра и лиственницы и добрых пастбищ для скота.

Потом они увидели (и почувствовали!) проклятую мошку, с удовольствием жущую как американцев, так и русских.

Американцы увидели еще: на раскорчеванном таежном участке нежно белела гречиха и донашивал зрелость овес. Окруженная тайгой, раздвигала свои границы первая улица первого города новой страны. В палатках и бараках варили себе обед местечковые юнoshi, успевшие здесь окончить тракторные, печные и плотничьи курсы. Они не только успели окончить курсы, но уже подняли и вспахали полторы тысячи гектаров, воздвигли несколько десятков домов и выложили немало печей.

К Худинову вела еще не оконченная грунтовая дорога. Еще лежали на пути постыдно раскоряченные корни берез и сосен, еще не умолк экскаватор, крошивший землю, и вязли еще в ухабах колеса телег и сцепления тракторов. Но уже был срезан скат, утоптана земля и насыпана галька.

Американцы вернулись назад в Тихонькую, где, соорудив целую флотилию гольдовских челнов, спустились по стремительной и обильной опасными воронками Бире.

Сорок километров под текущим дальневосточным дождем, — и американцы при-

чали к поселку Александровка, заселенному украинскими еврейскими переселенцами. Здесь они увидели тучный скот в немногих еще и небольших еврейских колхозах. Здесь поразила их гора Бомба, бо-

гатая розовым туфом. Туф — отличный строительный материал. Лежали еще на поверхности скалистых сопки — гранит, глинистый сланец и плавиковый шпат.

В Александровке американцы столкнулись с странной группой переселенцев. Это были широкоплечие забайкальские крестьяне, потомки так называемых „жидовствующих“ (перешедших в иудейство). Они приехали сюда, думая найти здесь религиозный еврейский центр и потому привезли с собой восемь свитков тор и раввина. Раввина, кстати, зовут Илларион Потапов. Это богатый, каких и в Забайкалье мало. Здесь неожиданные переселенцы разочаровались в первый же день, но остались. Они чувствуют себя здесь неловко среди подлинных евреев, давно отряхнувших религиозный прах с ног своих.

Потом американцы заглянули на опытную станцию в Бирефельд, свернули на Ландоко и Биракан, где обнаружили залежи прекрасного мрамора, потом выбрались на реку Биджан, где много кеты, и по ней доехали до Амурса.

Тут американцы стали лицом к лицу с Китаем. Они увидели с одной стороны поля и сопки Маньчжурии, где мукденские части устанавливали орудия и рыли окопы, а с другой стороны — темное луговое плато с огромной казачьей станицей Екатерино-Никольской и еврейским поселком Амурзет.

— Здесь надо сеять только рис, — сказали американцы, — если не здесь, то где же?

Они обследовали еще целую систему быстроходных и золотоносных рек и речек, где работают на кустарных промыслах трудолюбивые корейцы.



Семья корейского рабочего у своей фанзы

Если не сегодня и не завтра, то все же не в очень отдаленном будущем станет здесь драгоценная драга.

С. Гехт



Американская экспедиция Икора в Худиново

три с половиной миллиона гектаров неосвоенной земли, годной для сельскохозяйственной и промышленной колонизации. Правительство закрепило этот кусок Уссурийского края за еврейскими переселенцами. В 1928 году выехала туда из разоренных и развалившихся местечек первая партия разведчиков и пионеров, числом до тысячи. Они разбили лагерь в казачьей станице Тихонькая, откуда начали свой поход на тайгу.

Икор стал помогать переселенцам машинами. На безлюдную некогда станцию Тихонькая стали прибывать из Америки чудовищно-громоздкие ящики, с разобранными тракторами, жнейками, сенокосилками и экскаваторами. Однажды прибыло даже полное оборудование для деревообделочного завода.

Но, кроме машин, Икор решил послать в новую страну Биро-Биджан общественно-научную экспедицию.

— Узнайте, как устроились первые переселенцы, и что можно сделать. Годится ли почва, есть ли там железо, уголь и другие предметы добывающей промышленности?

Вот как очутилась на станции Тихонькая группа американцев. Я вам их представлю:

Бенджамин Броун — душа экспедиции. Он — кооператор из штата Юта. Это он организовал экспедицию, вовлекши в нее профессора Франклин-Стюарта Гарриса, президента университета в штате Юта и крупного специалиста по рисово-сееанию, профессора Джонфрея Дэвидсона, инженера-агрокультуриста и молодого талантливого профессора Соулса Кифера.

В КОЛХОЗЕ ЭНТУЗИАСТОВ

Очерк Владимира Мессмана

Мерно покачивает растянувшиеся на полках знамена МОДПиК'а торопящийся к цели паровоз. Под веселую музыку нашего оркестра драматурги — Завалишин, Яновский, Тронин, Смолин, Успенский и Лернер — спорят о „Командарме“ в постановке Мейерхольда и о „Новом и Старом“ в постановке Эйзенштейна и Александрова.

Станция Фирсановка. Здесь подшефный колхоз.

„Мы, дети колхоза, приветствуем шефа“, — с таким знаменем встречает нас уйма колхозных ребятшек. Встречающие нас взрослые колхозники также не преминули захватить несколько знамен, широко развевавшихся над толпой.

А вот и колхоз. Деревня Назарьево. Аккуратные, ровные домики. Электричество. Вдали виднеется санаторий имени Артема. У поляны выстроена большая арка, покрытая красными полотнищами:

— „Наш лозунг: опора на бедноту, союз с середняком, беспощадная борьба с кулаком“.

Лозунг — лозунгом. Но как действительно героически, упорно, увлекательно проводили и проводят его в жизни назарьевские энтузиасты!

Колхоз организован летом 1927 года, объединив 11 безлошадных батраков. В это время было проведено землеустройство, давшее колхозу 10 гектаров земли.

Но эта горсточка колхозников была крайне слаба и беспомощна. Один из одиннадцати оказался неисправимым пьяницей, перевоспитание которого оказалось бесполезным. Ушел. Другой оставил колхоз, уйдя на работу в город. Осталось всего девять колхозников, из которых четыре — вдовы с малолетними детьми. Из остальных пяти выбыл из строя председатель, тов. Андронов, заболевший плевритом и слегший в больницу. Впервые создалась почва для ликвидаторских настроений.

Дело держалось на плечах крепкого активиста, тов. Моисеева, и сейчас еще с прежним энтузиазмом продолжающего строительство колхоза.

Андронов выздоровел. В 1928 году взялся энергично за ведение коллективного хозяйства. Но молодой колхоз не располагал ни плугом, ни бороной, ни колесами, ни средствами.

Кулацкие элементы деревни с насмешками встречали колхозников.

— У лодырей ничего получить не может, — твердили они на всех углах.

И хотя количественно колхоз к тому времени несколько вырос, однако под влиянием кулацкой агитации появлялись нытики и маловеры.

Удалось собрать из трех домов, по частям, один плуг, другой плуг достал землеустроитель Евченко. Но не было даже двадцати пяти целковых, чтобы купить телегу...

Посевная кампания определялась в то время одним гектаром картофеля и одним гектаром овса. Однако с помощью соседней артели удалось впоследствии произвести

сто процентную запашку трактором. Колхоз начал оживать.

Весна 1929 года проходит под знаком классовой борьбы в Назарьеве. Шестая часть деревни примкнула к колхозу.

Под флагом борьбы с „коммунистической заразой“ кулачье разводит, где только представится случай, хулиганство, организует увод лошадей (их пришлось ловить всем колхозом) и т. д. Даже в наши дни частенько раздаются „случайные“ выстрелы в Назарьеве и из-за угла кое-кто, вдохновленный водкой, басит: — Бей колхозников!



Назарьевские колхозники встречают шефов-гостей

Фот. А. Солодовникова

За этим следуют склоки, сплетни, клеветы, попытки к моральному разложению, умышленная вульгаризация новых взаимоотношений в колхозном быту мужчины и женщины.

Все это едва не сорвало посевную кампанию. Под влиянием вредной агитации ушло из колхоза 15 человек.

Двадцать семь физических работников взялись за посевную кампанию. В результате — три гектара картофеля, двадцать гектаров овса и пр. Замечательный факт: предполагали накосить 5 тонн сена, накопили же 50.

Отношение к колхозу стало изменяться.

В Сергиев день колхоз решил работать. На рассвете, в два часа, ночи, раздался звонок к работе. Кулачье выскочило из своих нор, заорало:

— Прекратите безобразие! Довольно баламутить деревню!..

А вот когда кулачье трезвонит по ночам во все колокола в адрес господ бога, то тут, видите ли, никто никого не баламутит!..

Но назарьевских энтузиастов это особенно не смущает. Не трогает.

Валовая продукция колхоза составляет уже десять тысяч рублей.

В настоящий момент в колхоз входит не шестая часть, а треть населения всей деревни, т. е. 50 домов.

Колхоз дал 14 тонн сортового зерна.

Подписка на III заем индустриализации дала по колхозу 100% подписки по облигации на каждого и от колхоза в целом 200 рублей, — итого 1.175 рублей.

Раньше кулаки кричали, что колхозники — лодыри. Теперь они пугают крестьян тем, что в колхозе их замучат работой!..

Огромны перспективы колхоза назарьевских энтузиастов. Строится новая жизнь. Умирает старый быт.

На просторной поляне организуется митинг. Готовятся к закладке Дома культуры. Просто и четко формулировал задачу представитель райкомпартии, тов. Терехин: „Клуб колхоза явится горном, который будет выковывать борцов за дело социалистического строительства. Клуб произведет культурную революцию во всем районе“...

С заметным волнением вошел на трибуну Михаил Сергеевич Андронов, руководитель Назарьевского колхоза. В его словах — вся повесть о назарьевцах. Никакой шумихи.

Андронов сменяет драматург тов. Тронин, председатель Московского общества драматических писателей и композиторов. Тронин читает проект социалистического договора между МОДПиК'ом и колхозом:

МОДПиК принял шефство над колхозом, ассигновав на строительство Дома культуры 6.000 рублей.

Колхоз обязался коллективизировать 90% населения деревни, ликвидировать неграмотность и провести обобществление орудий производства колхоза.

Социалистический договор тут же закрепили социалистическим делом. Не пустые обещания писательской братии, а конкретное дело советской авторской массы.

Закладка Дома культуры в Назарьеве. Под звуки „Молодой Гвардии“ и „Буденновского марша“ представители МОДПиК'а кладут первые кирпичи фундамента.

Драматург Яновский, кладя свой кирпич, торжественно обещает колхозу авторский гонорар с первых пяти спектаклей „Ярости“, что составляет пятьсот рублей; драматург Вагграмов — весь свой гонорар с премьер его пьес „Взлет“ и „Турбина“; драматург Петрашкевич — гонорар с издания клубной пьесы в сумме восьмисот рублей; драматург Лернер — пятьсот рублей на постройку бани для колхоза; представитель Всероссийского общества крестьянских писателей, драматург Завалишин, взял на себя обязательство организовать для колхоза библиотеку. Председатель месткома сотрудников МОДПиК'а тов. Сморгун заявляет об ассигновании сотрудниками пятисот рублей на трактор...

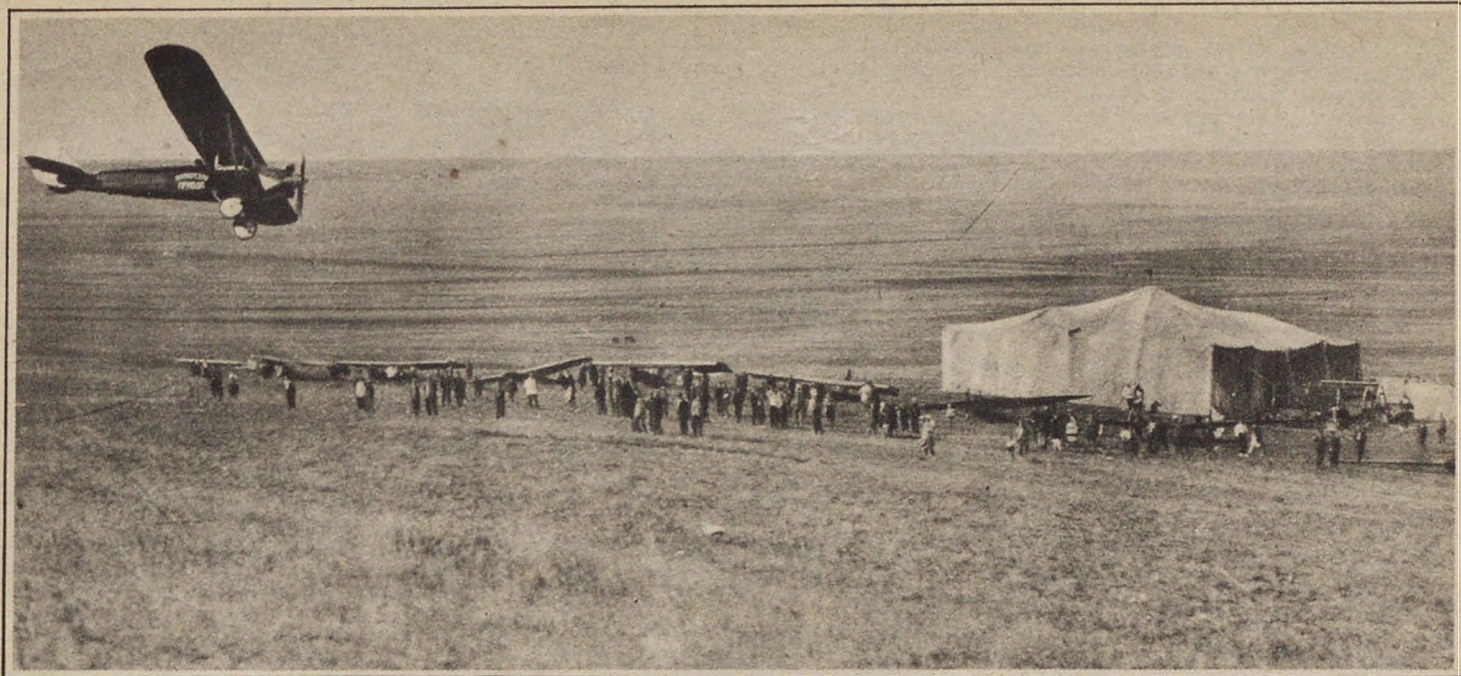
И все ведь это только начало, только ведь первый день.

Речи представителей райкома, землеустроителей, кредитного товарищества, школьных работников, женорганизаций, месткома сотрудников МОДПиК'а и др. звучали пролетарским гимном делу смелых рабочего класса и крестьянства с писательской ответственностью красной столицы.

Уже стемнело. Медленно двигаемся к станции Фирсановка. Опять болотная дорога. Скользко. Но путь прямой. Прямой путь к станции. И та дорога, которой организованные авторы пришли в колхоз — также прямой путь, путь к новой жизни, путь к социализму.

Вл. Мессман

РЕКОРДЫ БЕЗМОТОРНОГО ПОЛЕТА



Всесоюзные планерные состязания, происходившие на западном побережье Крыма, в Коктебеле, закончены. На состязаниях этого года установлены следующие рекорды: рекорд продолжительности—10 часов 22 минуты и высоты полета—1.500 метров—тов. Степанчиков; всесоюзный рекорд дальности полета—12 километров—летчик тов. Юмашев; мировой рекорд дальности полета—32 километра—летчик тов. Венслав. На снимке: общий вид старта в день открытия. В полете—авиатка Яковлева
Фот. В. Мухина

„ДИКАРЬ“ В СТУДИИ МАЛОГО ТЕАТРА

В большом цветистом списке московских театров и студий—студия Малого театра занимает скромное, но почетное место.

Место, принадлежащее ей по праву, завоеванное настойчивостью, упорством, верой в свои силы и всеобъемлющей молодостью.

Это, пожалуй, самый молодой и самый маленький московский театр. У него нет еще своего „славного исторического прошлого“, как у значительного количества московских театров, нет своих „штатных апологетов“. Он не оброс еще многословными монографиями и лентами восторженных статей. Ему всего четыре года—тому маленькому театральному октябреньку, но у него уже крепкие сценические мускулы, острый наблюдательный глаз, чуткий слух и крепкие зубы. В общей театральной распутице он успел уже проложить какие-то свои пути, твердо встать на ноги и заставить театральную печать, поглощенную теоретическими выкладками и „перманентными итогами“, говорить о себе на страницах газет и журналов, на речистых диспутах и дискуссиях.

У студии Малого театра есть тоже своя маленькая, не блестящая никакими знаменательными этапами героическая история.

Еще в 1924 году, только что покинув привычную школьную скамью Малого театра, ватага молодых ребят, фанатически любящих театр, верующих в себя и в свои возможности, решила покинуть старенький родительский особняк на Театральной площади, решила самоопределиться, искать своих новых путей. Это не значит, что молодежи стал чужд или неприятен дух „щепкинского дома“. Нет. Воспитанная в „строгости и почитании родителей“, эта молодежь унесла с собою лучшие традиции, а вместе с ними и молодой задор, и бодрость, и яркость красок.

На творческом пути студии, как и на пути всякого театрального начинания, были горести, тяжелые условия работы в сыром и грязном помещении, скитания, отсутствие материальных возможностей. Но из всех этих испытаний молодой театр, под руководством своего талантливого руководителя Ф. Н. Каверина, вышел бодрым, радостным и победившим.

Конечно, своим успехом, признанием и творческим ростом театр в значительной степени обязан своему руководителю—Каверину.

Изохрененная острая выдумка, подлинная сценическая культура и вкус,—вот что

является основными свойствами молодого режиссера Каверина.

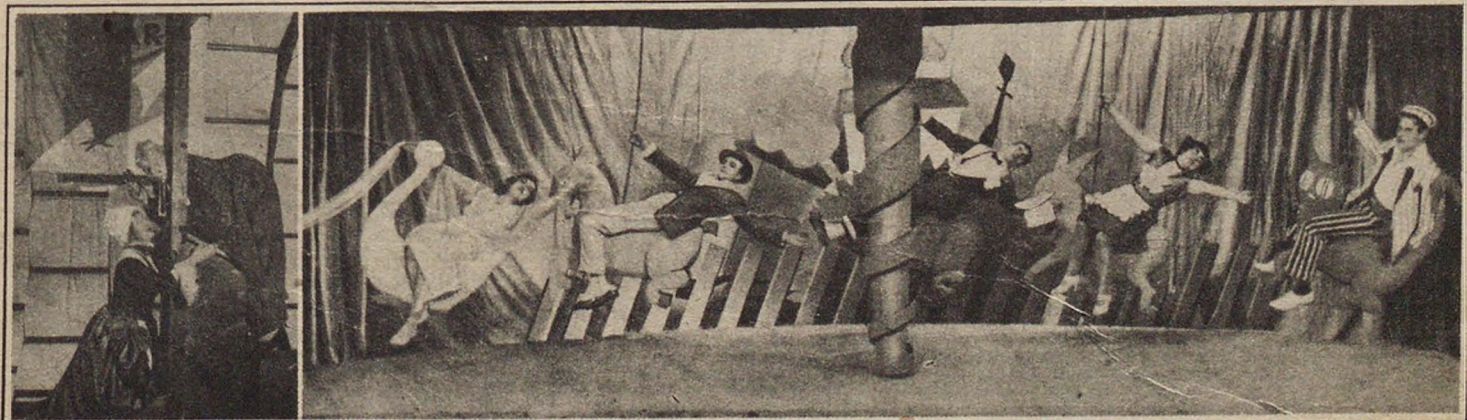
Репертуарный багаж театра еще чрезвычайно мал, но качественно весьма значителен: „Трилогия Бальзамина“ Островского, „Конец—делу венец“ Шекспира, „Кино-роман“ Кайзера, „Вредный элемент“ Шкваркина, и т. д.

Последние работы—комедия-водевиль Шкваркина „Шулер“, поставленная Кавериним с большим юмором и присущей ему занимательной выдумкой, и вольтеровский „Дикарь“—острый, актуальный и нужный спектакль.

Как в первом, так и во втором спектакле актерская молодежь радуется, прежде всего, той свежестью тонов, обилием красок и молодым задорным темпераментом, какие могут быть только в театре, насчитывающем всего четыре года своего существования.

В текущем сезоне студией будет поставлена пьеса молодого советского драматурга Дмитрия Щеглова—„Переппав“ (на тему об индустриализации). Это обстоятельство уже до известной степени предопределяет правильную и здоровую тенденцию театра.

Дуг



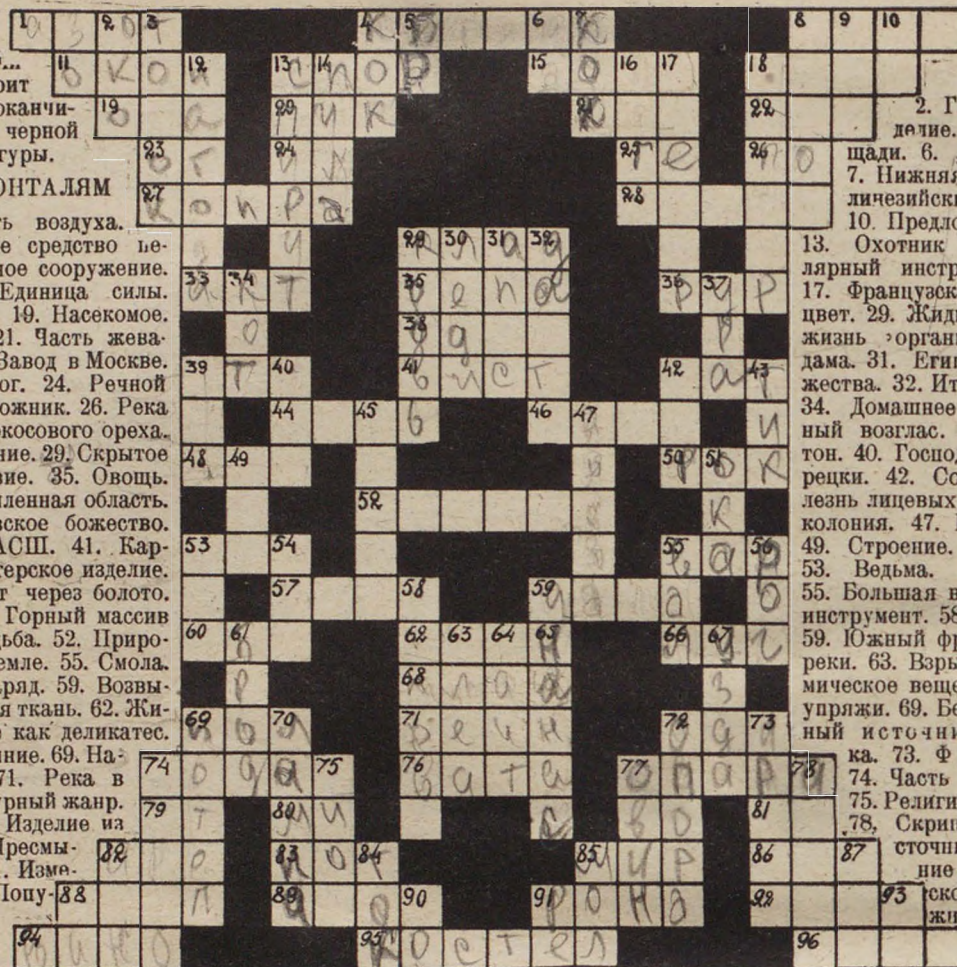
Последние постановки студии Малого театра: слева—„Дикарь“ (2-й акт—худ. В. Эрдман); рядом—„Шулер“ (финал 2-го акта—худ. Е. Мавдельберг)

КРОССВОРД — ИГРА ЧИТАТЕЛЕЙ „ОГОНЬКА“ СЕРИЯ № 26

В белые клетки фигуры впишите по букве так, чтобы при чтении слева направо, а также сверху вниз, получались слова изжеледующих значений. Каждое слово находится в клетке, где стоит номер этого слова, и оканчивается у ближайшей черной клетки или у края фигуры.

86. Пресмыкающееся. 88. Клен. 89. „Кирпич мироздания“. 91. Река во Франции. 92. Ге-

рой борьбы за независимость Америки. 94. Спиртной напиток. 95. Католический храм. 96. Цветок.



СЛОВА ПО ВЕРТИКАЛЯМ

СЛОВА ПО ГОРИЗОНТАЛЯМ

1. Составная часть воздуха. 4. Одежда. 8. Зимнее средство передвижения. 11. Военное сооружение. 13. Дискусия. 15. Единица силы. 18. Деревянная обувь. 19. Насекомое. 20. Горная вершина. 21. Часть жевательного аппарата. 22. Завод в Москве. 23. Французский геолог. 24. Речной нанос. 25. Русский художник. 26. Река в Италии. 27. Ядро кокосового ореха. 28. Африканское растение. 29. Скрытое сокровище. 33. Действие. 35. Овощ. 36. Германская промышленная область. 38. Древнее скандинавское божество. 39. Территория в САСШ. 41. Карточная игра. 42. Кондитерское изделие. 44. Прямитивный мост через болото. 46. Передвижение. 48. Горный массив в Малой Азии. 50. Судьба. 52. Природа. 53. Углубление в земле. 55. Смола. 57. Физкультурный снаряд. 59. Возвышенность. 60. Восточная ткань. 62. Животное, употребляемое как деликатес. 66. Пастбище. 68. Одевание. 69. Настил в помещении. 71. Река в Германии. 72. Литературный жанр. 74. Фотоаппарат. 76. Изделие из хлопка. 77. Тесто. 79. Пресмыкающееся. 80. Нота. 81. Измеритель глубины. 82. Поцупай. 83. Кожное выделение животного организма. 85. Вселенная.

2. Глаз. 3. Трикотажное изделие. 4. Повар. 5. Мера площади. 6. „Тепленькое“ местечко. 7. Нижняя часть. 8. Группа Полинезийских островов. 9. Город. 10. Предлог. 12. Восточный храм. 13. Охотник за духами. 14. Столярный инструмент. 16. Лакомство. 17. Французский философ. 18. Самец. 29. Жидкость, обуславливающая жизнь организма. 30. Английская дама. 31. Египетское воплощение божества. 32. Итальянский поэт-классик. 34. Домашнее животное. 37. Победный возглас. 39. Швейцарский кантон. 40. Господин, начальник, — по-турецки. 42. Состояние воды. 43. Болезнь лицевого нерва. 45. Французская колония. 47. Благородный металл. 49. Строение. 51. Приток Волги. 53. Ведьма. 54. Город на Тиссе. 55. Большая волна. 56. Музыкальный инструмент. 58. Домашнее животное. 59. Южный фрукт. 61. Мелкое место реки. 63. Взрывчатый снаряд. 64. Химическое вещество. 67. Часть конской упряжи. 69. Бедствие. 70. Искусственный источник света. 72. Поддержка. 73. Французский физик. 74. Часть огнестрельного оружия. 75. Религиозная утварь. 77. Сарай. 78. Скрипичный мастер. 82. Восточный напиток. 84. Движение электричества. 85. Морское сооружение. 87. Дружбинник Рюрика. 88. Овраг. 90. Острое слово. 91. Нота. 93. Нота.

Ответы к двадцать пятой серии

Слова по горизонталям. 1. Слои. 4. Овод. 6. Кокс. 8. Кобра. 11. Марс. 13. Едок. 15. Баку. 17. Вагет. 18. Улика. 19. Хобот. 20. Тура. 24. Раб. 26. Оса. 28. Шар. 30. Руда. 32. Сок. 34. Русяк. 37. Кисет. 40. Комар. 43. Рама. 45. Осип. 47. Сена. 48. Нога. 49. Кына. 50. Мука. 52. Склад. 54. Разум. 57. Мулат. 60. Фокус. 63. Рига. 65. Ворота. 66. Афон. 68. Номер. 70. Голос. 72. Мантия. 75. Фа. 76. Народ. 78. Норов. 80. Валет. 82. Тир. 83. Сто. 84. Кета. 85. Нора. 86. Су. 88. Азот. 91. Колос. 94. Дозор. 97. Ом. 99. Азия. 101. Лук. 103. Кара. 105. Сап. 107. Окно. 109. Ломик. 111. Лоза. 112. Клен. 113. Ля. 114. Ваниль. 115. Икона. 117. Ярмо. 118. Евнух. 120. Ник. 122. Раса. 125. Дом. 127. Аста. 129. Мед. 131. Ухо. 132. Кол.

Слова по вертикалям. 2. Омар. 3. Нагар. 4. Ост. 5. Дело. 6. Коканя. 7. Ока. 8. Кабак. 9. Окорок. 10. Бут. 12. Ребус. 14. Диск. 15. Вощ. 16. Бур. 21. Рур. 22. Адам. 23. Москва. 25. Рана. 27. Вегун. 29. Саног. 31. Амур. 32. СОС. 33. Кило. 35. Сера. 36. „Казань“. 38. Сом. 39. Талон. 41. Миф. 42. Раков. 44. Аким. 46. Парк. 51. Агат. 53. До. 55. Уфа. 56. Морс. 58. Амок. 59. Терек. 61. Улан. 62. Сокол. 64. Анис. 67. Нота. 69. Ротатор. 71. Серов. 73. Труба. 74. Ярмарка. 75. Филармония. 77. Доза. 79. Вал. 81. Тав. 87. Нос. 89. Озон. 90. Так. 92. Оловя. 93. Сула. 95. Око. 96. Разин. 98. Мак. 100. Ян. 102. Кни. 104. Ракуре. 106. Плеж. 108. Оля. 110. Кир. 111. Льв. 113-а. Яр. 116. Ох. 119. Вор. 120. Иод. 121. Ком. 123. Ява. 124. Акт. 126. Орех. 128. Сноп. 129. Муз. 130. Дон.

Редактор МИХ. КОЛЬЦОВ

Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар 11

Издатель: Акц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

КАЛЕНДАРЬ ИЗДАТЕЛЬСТВА „ОГОНЕК“

Передовая статья вышедшего номера № 21 журнала „За Рулем“ подробно разбирает во-



реждениях дает громадный толчок авторскому движению и открывает совершенно исключительные перспективы возможностям коллективного владения автомобилем. Всем этим вопросам посвящена статья Ю. Шауэра „Автород на непрерывке“.

О роли и значении автомобиля для Красной армии писалось в журнале неоднократно. В связи с этим особый интерес представляет статья проф. Верховского „Автомобиль на маневрах“.

Красочное описание американских дорог можно найти в статье М. Н. Рогова, недавно вернувшегося из САСШ. Широкое применение за границей прицепов к автомобилям описано в специальной статье. Нам придется в первые же годы собственного автостроения столкнуться с проблемой прицепов и сконструировать несколько типов. В номере имеется ряд статей о новинках автомобильного и дорожного дела и большое количество иллюстраций.

Вышел в свет № 21 журнала „Советское Фото“.



Наступающий тринадцатый год пролетарской диктатуры обещает новые успехи и нашему массовому фото-любительскому движению. Подводя итоги последнего, журнал в передовой статье „Двенадцатая годовщина“ призывает своих читателей — фото-люби-

телей, фото-кружковцев и фото-репортеров — еще активнее участвовать в социалистическом наступлении, и на ближайших своих выставках и конкурсах еще более выразительно продемонстрировать эту активность. В вышедшем номере „Советского Фото“ читатель найдет, кроме того, ценный технический материал: по оптике — статью „Резкость и глубина“, по самодельным — „Как оборудовать любительскую лабораторию“. Статья „Как работать в стенгазете“ дает ряд интересных практических указаний о формах связи фото-кружка со стенгазетой и о методах использования в ней фото.

Вышел № 11 „Железного Журнала“. В номере — политический обзор за месяц, статья о революционном движении в Германии и Франции; Н. Шевелева — о народном образовании; Н. А. — о пятилетке в общественном питании, очерки Н. Алексеевой о фабрике-кухне, А. Самойловой — о еврей-

ских колхозах, Марка Криничко „На болоте“ и др.

Статьи А. Пришвельца, М. Марьяновой, поэма М. Ершовой „О Чалае“, рассказ Ирича „Смерть Ассуара“.

Медицинские статьи проф. Е. Аркина, проф. М. Кушнера, д-ра Аркадьина; педагогиче-



ские статьи К. Соколова, М. Рейхруда, Н. Сац. Кройка, шитье, ремесло.

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРЕПАРАТА ПРОИЗВОДИТСЯ
ПОД ПОСТОЯННЫМ НАБЛЮДЕНИЕМ**

**КОНСУЛЬТАНТОВ -
ПРОФЕССОРОВ**

ПРОДАЖА
ВО ВСЕХ АПТЕКАХ И МАГАЗ.
САНИТ. и ГИГИЕНЫ С. С. С. Р.



Спермин-эрафлак
ПРЕПАРАТ ИЗ СЕМЕННЫХ ЖЕЛЕЗ

При отсутствии препаратов на местах
заказы и деньги направлять: г. Москва,
Госмедторгпром — „Гонец“
Москворецкая улица, 24.

**Цена
за 1 флак
1 р. 50 к.**

**ПРИ ЗАКАЗЕ НЕ МЕНЕЕ 5 ФЛАКОНОВ
ЗА ПЕРЕСЫЛКУ НЕ ВЗИМАЕТСЯ**

**ПОРТРЕТ ХУДОЖЕСТВЕН.
УВЕЛИЧЕННЫЙ**

с любой фотограф. карт., размер
с паспорту 27×34 см. — 5 р.,
32×40 — 7 р., 44×53 — 10 р., 54×66 —
15 р. Агентом и фотографам скидки.
Заказы высыл. нал. плат. без за-
датка через 10 дней. Карточка воз-
вращ. МОСКВА Б. Грузинская, 7527
Худ. фот. Л. В. САМОЙЛОВИЧ.

**ГЛАВПРОФОР. „СОВ. ТУРИСТ“, Москва, Столешников п., д. 16.
ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ ЯЗЫКОВ**

Приним. ежед. Проспект высыл. за 20 коп. мелк. марк.

**ПЕЧАТНЫЙ
АППАРАТ**

с передвижными
ленточными
АЛФАВИТАМИ
печатают ЛЮБОЙ ТЕКСТ на РУС-
СКОМ и УКРАИНСКОМ ЯЗЫКАХ.
Цена 6 руб. 25 коп.

Высыл. нал. плат. по задат. 1 рубль. ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО.
МОСКВА, Владимир. Долгоруковская
ул., д. № 9, А. ЛЕВ.

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ:
МОСКВА 9, почтов. ящ. № 348/о
„ПЕЧАТНИК“.



ЛЮБУЮ КНИГУ

русскую как новую, так и старую
высылает налож. платеж. в 3-дневн.
срок книжн. магази. ВЦСПС, Москва
Кузнецкий мост, 20. Каталоги по
физикультуре и бухгалтерии высыл.
по получении почт. марк. на 15 коп.

Рекомендованы
И. О. ВЦСПС

**Д-р М. В. ТУР.
МУЖСКОЕ
БЕССИЛИЕ**

ПРИЧИНЫ и ЛЕЧЕНИЕ

с добавлением сведений по ана-
томии и физиологии.

Новое, 4-е издание 29 г. Цена
3 р. 50 к. Высылает наложенным
платежом (выславшим деньги
вперед — пересылка бесплатно).

Издательство Прометей, О-во
„ПРОМЕТЕЙ“, Москва, центр,
Никольская, 3/1.

НОТЫ

Большой выбор нот всех изда-
тельств нап. СССР, так и за-
границы. Также имеются на
складе ноты бывш. издатель-
ства Гутхейль.
В издании Музторга ПТО моно
вышла следующая методоло-
гическая Библиотечка в трех
выпусках

**„И ГРА
НА
ФОРТЕПИАНО“**

Выпуск 1-й. БРЕЙТГАУПТ —
Естественная фортепианная
техника, под редакцией Марка
Мейчика, часть 1-я, ц. 1 р. 50 к.

Выпуск 2-й. БРЕЙТГАУПТ —
Основы фортепиан. техники,
Г. Прокофьева и М. Мейчика,
под общей редакцией Мей-
чика, цена 1 р. 75 к.

Выпуск 3-й. ТЕТЦЕЛЬЕ — Со-
временная фортепианная те-
хника, сокращенный перевод
М. Мейчика, цена 1 р. 75 к.

**УЧИТЕСЬ
ИГРАТЬ САМИ**

НА МАНДОЛИНЕ по новейшему
общедоступному самоучителю
по нотн.-цифровой системе,
сост. ШВАРЦ, ц. 1 р. 20 к.

НА ГАРМОНИКЕ по лучшему
самоучителю для венской двух-
рядной гармоник по нотн.-
цифровой системе, сост. Ва-
сильев-Буглай, ц. 1 р. 75 к.

Высылает наложенным пла-
тежом. При заказе до пяти
рублей без задатка, а свыше
пяти рублей — при задатке
в 25% суммы заказа.

Торгующим организациям
большая скидка. Учащимся
школ и музтехникумов, клуб-
ная скидка 16%.

КАТАЛОГИ БЕСПЛАТНО.
Заказы адресовать: МОСКВА,
Центр. Театральный проезд 7/о,
МУЗТОРГ ПТО МОНО.

С ЭТИМ НОМЕРОМ „ОГОНЬКА“
РАССЫЛАЮТСЯ по 2-му и 3-му АБО-
НЕМ. книжки „Библиот. ОГОНЕК“:
Б. ЛЕВИН — Табака.
БОРИС ПАСТЕРНАК — Избранные стихи.

**НАСТОЛЬН. ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
СПРАВОЧНИК**

4-ое дополн. и исправл. изд.
в хорошем коленкором перепл.
688 стр. Ц. 4 р. 50 к. Высыл.
наложенным платежом
ИЗДАТ. ПРОСВЕТ. О-ВО
„ПРОМЕТЕЙ“
МОСКВА, центр, Никольская ул., 3/0.

**ЧТО ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ
МАШИНИСТКА и ее
АДМИНИСТРАТОР?**

Труд врача Л. СКОРОДУМОВА
со многими схемами и рисунками.
Цена 1 рубль с пересылкой.
Требования адресуйте: Тифлис, ул.
Коминтерна, 5. „ЗАНКИНГА“

**СТАЦИОНАРНАЯ
ПЕЧЕВНИЦА**

(Основана в 1896 г.)

**„Новые Горни“ при ст. Большо-
во, Ярослав. ж. д., д. Дяфара.
ЗАКАЗНИЕМ.**

**НОТЫ
ПОЧТОЙ**

любые немедленно высыл. наложен-
плат. МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА.
(Москва, Великая, 14/10),

КАТАЛОГИ (фортепиан., вокаль-
ный, больш. духов. орк., струнный,
мас. худож. книги по музыке).
ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО!



**ХУДОЖЕСТВ. ПОРТРЕТ в изящном
УВЕЛИЧЕННЫЙ ПАСПОРТУ**

КАЖДЫЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
ПРИСЛАВ ЛЮБУЮ
ФОТО-КАРТОЧКУ
ИСПОЛНЕНИЕ БЫСТРОЕ и ТОВАРИЩЕСКОЕ
ЦЕНЫ: 18×24 — 5 р., 24×30 — 7 р., 30×40 — 10 р.,
40×50 — 16 р., 50×60 — 20 р. В КРАСКАХ НА 50% ДОРЖЕ.
УКАЖИТЕ ЦВЕТ ЦОЛОС ТЛАЗ и ПЛАТЬЯ!
Высыл. налож. плат. БЕЗ ЗАДАТКА. УПАКОВКА И
ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО.
ОРИГИНАЛ ВОЗВРАЩАЕТСЯ.
Ф. ЧЕХОВСКОЙ
МОСКВА ПОТАПОВСКИЙ 10.

**Новейшая инструкция Форда
по уходу и управлению новой моделью „А“ впервые на русском языке
ЧИТАЙТЕ в выходящей в скором времени в СВЕТ
СПРАВОЧНОЙ КНИГЕ
АВТОДОРОВЦА**

В книге принимают участие виднейшие специалисты
в книге 240 страниц, снабженных иллюстрациями
Цена 2 рубля
Журнал „ЗА РУЛЕМ“ с 1-го октября до конца года вме-
сте со „Справочной книгой автодорожца“ — 3 р. 30 к.
ПОДПИШЬТЕСЬ МОСКВА 6, СТРАСТНОЙ
АДРЕСУЙТЕ БУЛЬВАР, 11 „ОГОНЕК“

**ХУДОЖЕСТВ. ПОРТРЕТ
УВЕЛИЧЕНН.**

МОЖЕТ КАЖДЫЙ ПРИСЛАВ
ПОЛУЧИТЬ ЛЮБУЮ
ФОТОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТОЧКУ
Цены: 18×24 см. — 5 р. 50 к.,
24×30 — 7 р., 30×40 — 10 р., 40×50 —
16 р., 50×60 — 20 р.

Тон соеми (коричнев.) на 25% доро-
же, в красках на 50% дороже.
Заказы выполняются быстро и акку-
ратно. Высыл. налож. платежом без
задатка. Оригиналы возвращаются.

Худож. ателье „ФОТО-АРС“
Москва, пр. Худож. театра, д. 1.
п. 15. Заказы направлять: Москва 9,
почт. ящ. № 346. А. М. Рубинштейн.

**КЛОПЫ и ТАРАКАНЫ
ЗЛО ЧЕЛОВЕКА
ПОЛНОЕ ИЗ-
БЛЕВ-
НИЕ**



за 3 р.
высыл.
при полу-
чен. 1/2 сто-
им. ост. нал.
плат. При тре-
бован. 3-х порц.
пересыл. беспл.

**СКОРО ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ
ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ
АЛЬМАНАХ**

ЕЖЕГОДНИК ЖУРНАЛА
„Советское Фото“ за 1929 г.

Под редакцией В. П. МИКУЛИНА

ФОТО-АЛЬМАНАХ 1929 г. явится
сборником оригинальных статей и ма-
териалов, рисующих достижения науч-
ной и практической фотографии в СССР

„Фото-Альманах“ будет содержать свыше
300 страниц текста с иллюстрациями.
Цена книги 2 руб. 50 коп.

ЗАКАЗЫ и ПЕРЕВОДЫ АДРЕСУЙТЕ:
СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР, 11
МОСКВА 6, АКЦИОНЕР. ИЗДАТ. О-ВУ „ОГОНЕК“.



ГОМЕЦ

Посылка извещения треста ТЭЖЭС
Мыла всех сорт. от 15 к. до 3 р.
кусок. Одеяло всех сорт. от 40 к.
до 6 р. флакон. Духи всех сортов
от 20 к. до 20 р. Пудра всех сортов
от 15 к. до 7 р. 50 к. коробка. Крем
для лица от 83 к. до 3 р. 50 к.—1 кор.
Губная помада от 55 к. до 2 руб.
Зубной эликсир от 65 к. до 1 р.
Зубная паста от 30 к. до 75 к.
Зубной порошок от 19 к. до 45 к.
кор. Везеталь, хн. вода, туалет.
вода от 1 р. до 3 р. Зубн. щетки
от 25 к. до 75 к. Спиртные ве-
коробки (мыло, одеяло, духи, пуд-
ра) от 3 р. 50 к. до 45 р.
Посылка опера. ТЭЖЭС исполняет "Гонец"

САМООБРАЗОВАНИЯ
При переводе всей стоим. вперед —
ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО.

АНГЛИЙСКИЕ высш. сорт всевозможн. цветов и рис. с никел. арматурой. Размер—полутораспальный (93 см.). Цена: 45 р. 25 к., 49 р., 55 р. 20 к., 64 р., 65 р., 74 р., 75 р., 80 р., 82 р. 50 к. и дороже в зависимости от качества и отделки.

с ник. отдел и вставными деревянными
щитами. Цена 142 р.
ПРОСТАЯ железн. окраш.

Высш. сорт. Ц. 56 р 50 к.
 (80 см.) с канад. сеткой «АМЕРИ-
 КАННА» особой прочности (необход.

простая окрашенная. Цена 16 р. 30 коп.

навол. 70×70 см — 18 р. 20 к., то же 60×60 см. —
к., 35×35 см. — 8 р. 35 к. Полупухов. — 70×70 см. —
8 р. 75 к., Перо гусин. драп., навол. из бязи или

Сталь. столов.
ножи с вилами,
с гравировкой
(12 ножей и 12 ви-
лок). Ц. 13 руб.
Ножи хлебные

1 р. за шт. **Ножи кухон.** (ру-
баки, косари и т. д.) от 50 к. до
5 р. за шт. **Щипцы сахар.** нике-
л. от 70 к. до и выше за шт.
Анга, замок ПЭЛБ 3 ключ.
5 р. 50 к. **Зажки** выс. разн. от
50 к. до 3 р. 50 к. **Карман.** и
пероч. ножи от 60 к. до 3 р.
Однорукавные рукоумойники,
окрашенные эмал. краской 4 р.
15 к. **Кофейники никелепо-**
ванные выпс. сорта от 6 р.
25 к. до 7 р. 40 к. **Ложки нике-**
л. выпс. сорта 7 руб.,
8 руб. 75 к., 9 р. (за дюжину).
Ложки столовые выпс. сорт
от 14 р. до 17 р. 25 к. **Дож.**
Ножи для вскрытия консер-
вов массивные 1 р.—1 р. 25 к.
(шт.). **Сантиметр** Гостеймаш-
инский 1 шт. 18 к. **Рачески**
Ермолов (20 см.) 72 к. **Рачески**
Собонова (23 см.) 81 к. **Штопка**
всех цветов фелд. 1 клубок 7 к.

ВСЕХ СОРТОВ
МОССЕЛЬПРОМА и др. госуд.
трестов по твердым ценам.
ГЛАВЫ №№ 9, 10, 11, 12.

ВСЕ ДЛЯ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ

ФОТО-АППАРАТЫ НОВЫЕ и ПО-
ДЕРЖАННЫЕ от 60 р. до 600 р.
ВСЕ ФОТО-ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
ПО ЦЕНАМ ТРЕСТОВ
ОЧКИ ПО РЕЦЕПТАМ ВРАЧЕЙ
ФУТЛЯРЫ К НИМ от 20 н. до 2 р.
БИНОКЛИ (до 75 руб.)
БАРОМЕТРЫ (до 75 руб.)
КОМПАССЫ (от 3 р. до 7 р. 50 н.).

Комплеты крестьянских радиоприемников (приемн., детектор и телефон, без антенного материала	7.50
То же с антен. матер.	14.50
Приемник Шашинонова, полный набор без антенны	15.85
То же с антенной.	22.85
Двухламповые приемники с переходом на детектор (полн.набор)	74.18
Четырехлампов. приемники для обслуживания читален, клубов и ир. учреждений типа „Б.Ч.“ (полн.набор)	190—
Радио-передатчики 4-ламп. в 2-х медведках с репродукт. „Ренорд“ с полн. компл. необходим. принадлежностей	300 р.
Радио-детали всех заводов, для сборки приемн. и радио-приборов.	
Нарман. фонари, батареи и лампочки к ним.	30 к. от 2 р. 10 к. до 3 р.

АПТЕКАРСКИЕ ТОВАРЫ

На основании заключенного генерального соглашения с ГОСМЕДТОРГПРОМОМ, открыт прием заказов на почтовые и багажи, посылки всей продукции ГОСМЕДТОРГПРОМА.

1) Дорожно-парашютная — 1 п. 50 и.

- 2) Домашняя (21 предмет)—2 р.
3) " (24 ")—3 р.
4) " (31 ")—5 р.
5) Спортивная нарядная. 50 и.
6) Ветеринарная типа № 1 на 5 голов скота (11 предм.)—2 р. 75 и.
7) Ветеринарная типа № 2 (для совхоза, колхоза и селения 21 предмет)—15 р.

II. ПАТЕНТИКА

- | | | | |
|---|-------------------------|---------------|----------|
| Сульфолан | (5 туб) | —1 | р. 75 к. |
| Матин табл. | 50 шт. | по 0,2—1 | р. 25 к. |
| " | 25 | 0,3— | — 85 к. |
| " | 50 | 0,3—1 | р. 60 к. |
| " | 25 | 0,5—1 | р. 50 к. |
| Овариин | 50 | 0,2—1 | р. 30 к. |
| " | 25 | 0,3—1 | р. — к. |
| " | 50 | 0,3—1 | р. 75 к. |
| " | 25 | 0,5—1 | р. 50 к. |
| Спермин | —1 | р. 50 к. | |
| Глицерофосфат | —90 | к. | |
| Абисинский порошок | —1 | р. | |
| Железный алушмин | —40 | к. и 65 к. | |
| Уродоал | —2 | р. | |
| Сирилин | —55 | к. | |
| Периолан | —45 | к. | |
| Арагац (порошок от блох, илопов, тараканов и др.) | 12 мор.—2 | р. 40 к. | |
| и др. товары | гос. монополистического | торгов. пром. | |

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- Балалайкины 3-х струн. от 4 р. 75к.
и дорожке.
Балалайки 4-х струн. от 5 руб.
Балалайки 6-ти струн. от 5р. 50к.
Мандолины итальянской формы
(на мех. колках) от 18 руб.
Гитары (на мех. колках) от 18 р.
Гармонии Новое от 3 р.
" Детские—1 п. 50 к.
" Елочные от 3 р. 75 коп.
" Губы. от 75к. до 2р. 50 к.
Великорусские орнестры
на 8 чел. (допры, орнестровые
балаалайки—фабричной работы)
от 150 р.
**Духовые орнестры и отдельные
инструменты**
иккелер, по модел. б. фабрики
Цинтермана, по фабрич. ценам.
Грамофоны однопужич. с рупо-
ром от 55 р.
без рупора от 75 р.
Грамофонные пластинки
от 90 к. до 2 р. 25 к.
Иголки для грамофонов 1 нор.
(200 шт.)—70 к.

Шкафы зеркальные		
для белья и платяны	от 150 р.	
Шкафы для белья и		
платяны б/зеркала . .	80 "	
Гардеробы дуб. . . .	60 "	
Комоды дуб. и орех.	40 "	
Туалеты в зеркал.		
(трельяжи)	80 "	
Кровати дерев. дуб.,		
красн. дер. и др. . .	70 "	
Ночн. тумбочки дуб.	10 "	
Буфеты дуб.	60 "	
Обеденные столы дуб.	40 "	
Стулья столов. дуб. .	5 "	
Диваны турецк. . . .	40 "	
Диваны кабинет. с		
пошкой	80 "	
Письм. столы дуб.		
и др.	90 "	
Библиотечн. шкафы		
дуб.	80 "	
Кабинетные шкафи-		
ки дуб.	40 "	
Этажери со шкапчик.		
дуб.	25 "	
Этажери 4 полки		
дуб.	15 "	
Канцелярские столы	30 "	
Кресла шведск-а-		
мерикан.	15 "	
Стулья шведск-а-		
мерикан.	6 "	
Ширмы дуб. 4 створ-		
ки	21 "	

Принимаются заказы на оборудование КОНТОР, ОБЩЕЖИТИЙ, КЛУБОВ, ГОСТИНИЦ, КИНО, УГОЛКОВ и ПРОЧ.

Подробные сведения немедленно по запросам.

КАНЦ. ПРИНАДЛЕЖИ.

Карандаши черные, дюжина 36 к.
химические, дюжина 96 к.
и 1 р. 20 к.

Карандаши цветные, дюжина 1 р. 44 к.

Перья, коробка, от 1 р. до 3 р. 50 к.

Ручки, шт. от 2 к. до 6 к.

Чернила всех цветов, флак. от 10 к.
до 75 к.

Блок-ноты всех размеров, шт. от 12 к.
до 90 к.

Служебные записки, кнж. от 25 к.
до 37 к.

Квитанционные книжки, шт. от 15 к.
до 25 к.

Чековые книжки, шт. от 6 к. до 12 к.

Блок-счета, шт. от 20 к. до 40 к.

Записные книжки, шт. от 10 к. до 60 к.

Тетради для рисования, шт. от 4 к.
до 20 к.

Ленты для пишущих машин, шт.
от 90 к. до 1 р. 25 к.

Копировальная бумага, пак. от 2 р.
до 15 р. 50 к.

Альбомы, шт. от 50 к. до 5 р.

Папки для нот, шт. от 3 р.

Кнопки, короб. от 15 к. до 27 к.

Скрепки, провол. короб. от 9 к.

Булавки, кг. 2 р.

Дыроколы, шт. от 2 р. 90 к.

Линейки, шт. от 10 к. до 1 р. 10 к.

Декалы, шт. от 50 к. до 1 р. 25 к.

Циркули, шт. от 10 к. до 4 р. 60 к.

Угольники, шт. от 25 к. до 2 р. 50 к.

Исчисленные приборы, шт. от 1 р.
50 к. до 20 р.

Наконечники для карандашей, шт.
от 2 к. до 10 к.

Краска для художников, набор
7 к. до 3 р.

Конверты, тысяч. от 5 р. до 25 р.

Папки для бумаг, штука от 25 к.
до 60 к.

Скоросшиватели, шт. от 16 к. до 45 к.

Клей контосек. флак. от 13 к. до 50 к.

ПОСЛЕ РАБОТЫ ОЧИНИ АСФАЛТ

ЛИТОКЛИН

ЧЕСТИМЫМ И БЛАГОУХАЮЩИМ

«ЛИТОКЛИН»

БЕЗВРЕДЕН И НАДОЛГО
ОСТАВАЕТ НА КОЖЕ ПРИЯТНЫЙ АРОМАТ.

ЦЕНА 6^{ФЛАК} 5^{Р. ДЛ.} 12^{ФЛАК} 10^{Р.}

УПАКОВКА И ПЕРЕСЫЛКА ЗА СЧЕТ
ПОКУПАТЕЛЯ.

ЖЕМЧУГ

Е
М
С

ВЫСШЕГО
КАЧЕСТВА,
ВЫРАБОТАННЫЙ
МОСКИМ-
ОБЪЕДИНЕНИЕМ

ЭКСПОРТА за ГРАНИЦУ,
ПРЕДЛАГАЕТСЯ ТАКЖЕ ДЛЯ
ВНУТРЕННЕГО ОБЫКА

ЦЕНА НИТКИ:
45 с.м.— 4 р. 50 к.
75 с.м.— 7 р. 50 к.
90 с.м.— 9 р. —
120 с.м.—12 р. —
150 с.м.—15 р. —
180 с.м.—18 р. —
200 с.м.—20 р. —

ВЫСЫЛКА ПОЧТОВЫМИ ПОСЫЛАКАМИ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ ПО ПОЛУЧЕНИЮ. ЗАДАТКА В РАЗМЕРЕ 25% СТОИМОСТИ. ПЕРЕСЫЛКА ЗА СЧЕТ ЗАКАЗЧИКА. УПАКОВКА БЕСПЛАТНО

**ПОСЫЛочный ОТДЕЛ
МОСКИМОБЪЕДИНЕНИЯ
Москва, 11
ЯЗСКАЯ УЛ. № 1.**

Отд. 1.

ПРОМЫСЛ. КООП.
АРТЕЛЬ
"ЛИТО"

МОСКВА-ЦЕНТР: Д. ЗЛАТУСТИНСКИЙ
ПЕР. Д. 4/07 ТЕЛ. 63-36. ЗАКАЗЫ НАПР.
МОСКВА-ГЛАВ. ПОЧТАМТ: ПОЧТ. ЯЩИК №973/0
ТЕЛЕГРАФН АДРЕС: МОСКВА-ЛИТО

ВЫПУСТИЛА

КАССОЛИТ
ОДНОВРЕМЕННО СМАЗЫВАЕТ МЕХАНИЗМ И ДАЕТ ЧЕТКИЙ МОМЕНТАЛЬНЫЙ ВЫСОХАЮЩИЙ ОТПЕЧАТОК.

Цена за 12 флаконов 9 руб.
Перезаправка и упаковка по действующим ценам.