



Непримиримому борцу за дело рабочего класса, соратнику Ленина, верному ленинцу Иосифу Виссарионовичу Сталину—21 декабря 1929 года исполнилось 50 лет

АКЦОВО-ГОСМЕДТОРГПРОМ

ПРОДАЖА
ВО ВСЕХ АПТЕКАХ И МАГАЗ.
САНИТ. И ГИГИЕНЫ С. С. С. Р.



СПЕРМИН-ФАРМАКОН

ПРЕПАРАТ ИЗ СЕМЕННЫХ ЖЕЛЕЗ

При отсутствии препаратов на местах
заказы и деньги направлять: г. Москва,
Госмедторгпром — "Гонец"
Москворецкая улица, 24.

**ЦЕНА
ЗА 1 ФЛАК
1р.50к**

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРЕПАРАТОВ ПРОИЗВОДИТСЯ
ПОД ПОСТОЯННЫМ НАБЛЮДЕНИЕМ
КОНСУЛЬТАНТОВ-ПРОФЕССОРОВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ПО ТОРГОВО-
ПОСЫЛОЧНЫМ
И ПОСРЕДНИЧЕСКИМ ОПЕРАЦИЯМ
ЕДИНСТВ. ЦЕНТРАЛЬНОМУ НАРКОМТОРГА РСФСР в Великом

ГОНЕЦ

ВЫСЫЛАЕТ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНИЮ
наложенным платежом следующ. книги:

- 1) Е. Носкова. „Домашнее хозяйство“. 2-ое издание, ц. в переплете 1 руб.
- 2) Полный справочник по факультету, ц. 2 р. 50 к.
- 3) Суворов. Выжигание по дереву, ц. 1 р. 25 к.
- 4) Выпалывание по дереву, с атласом рисунков, ц. 2 р. 35 к.
- 5) Плотников. Разработка леса и лесные промыслы, ц. 95 к.
- 6) Бергман. Календарь пчеловода, ц. 1 р. 25 к.
- 7) Твердовский. Пушнина, ее виды, заготовка, сортировка, хранение и сбыт, ц. 1 р. 60 к.
- 8) Маркович. Межселенные машинно-тракторные станции, ц. 1 р. 9) Клубье. Настольная книга для радиолюбителей, ц. 3 р. 85 к. (в пер.).
- 10) Популярно-техническая энциклопедия (что, как и из чего делается) ц. 4 р. 50 к. в пер.
- 11) Михайлов и Русаков. Швейные машины, ц. 1 р. 85 к.
- 12) Меншиков и Рексин. Громкоговорящие установки радиолюбителя, ц. 1 р. 75 к.

АТЛАС СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК
Издание ЦИК СССР с пред. А. Евукидзе. 104 стр. текстом и 36 карт. Цена в пер. 12 руб.

КАЖДЫЙ ПАРТИЕЦ, КАЖДЫЙ КОМСОМОЛЕЦ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ИСТОРИЮ ЖИЗНИ КАРЛА МАРКСА
В изложении Ф. Меринга 442 стр. с худож. портретом. Цена 1 р., с пересылкой и упаковкой 1 р. 50 к.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ
каждый должен прочесть книгу А. Смирнова „ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИИ“. Книга знакомит с основами выбора профессии и рассказывает о работе по разным специальностям. Цена 1 р., с пересылкой и упаковкой 1 р. 30 к.

ЮНЫМ НАТУРАЛИСТАМ И ПЕДАГОГАМ
Лучшее пособие по изготовлению коллекций растений, насекомых, животных и минералов в школе и дома С. А. ПАВЛОВИЧА служит также пособием для руководителей занятий по естествознанию и ручному труду. 527 стр. со 125 рис. Ц. 2 р. 50 к. Пересылка по себестоимости. Деньги и заказы адресуйте: Москва, „ГОНЕЦ“, Москворецкая, 24/9.

ВСЕ НУЖНЫЕ ВАМ КНИГИ ВЫПИСЫВАЙТЕ ЧЕРЕЗ „ГОНЕЦ“

БОРОТНИКИ КРАХМАЛЬН. ПОЛОТЯНЫЕ. 6-юк шт., в упаковке 53 к. Все размеры. К. ак. МАНИЖЕТЫ 1 р. пара. Крахмаль. ГРУДЬ 1 р. 85 к. штука. Высылаются не менее 6 предметов налож. платеж без заплата. Цены с пересылкой. Ленинград, ул. Декабрист в. 20. ПРОИЗВОДСТВО В. СМЕРНОВОГО.

ТУРЯЩИМ

Система антистатических МУНДШТУН с двойным фильтром, безвредный прибор по способу проф. Гейнц-Герман. Поглощает до 94% вредных веществ, отражает вредные органы. Благоприятно действует и сохраняет здоровье. Вкус и аромат не изменяет. Курит, прибор из мундшт. полнор. рога сбалансирован. Икот, прерывает, привалит. З. р. 2 р. 75 к., янтари. 3 р. 25 к. Трубки 4 р. 50 к. и 5 р. Пересылка за счет заказа. Высыл. пал. на т. по подуч. зад. 1 р. Г. Винница, 20 Прот-ству лабор. Солянкин.

ПОРТРЕТ ХУДОЖЕСТВ. УВЕЛИЧЕНН. РОСКОШНО ОТДЕЛАННЫЙ ТУШЬЮ. Исподн. в д. б. пр. славной карточ. карт. рам. в паспарту 27x34 см. — 5р., 32x40 в.р. 50к., 44x53—10р., 54x68—14 р., 70x80—18 р. Тон сел. 20%, дороже. Краска на 100% дороже. Для красок указать цвет волос, глаз, платья. Заказы высылаются черз 12 дней налож. платеж. без заплата. Карточка возвращается. Москва, 15, улица Ми ина 46, кв. 1—И. ЛОНШИН.

НОТЫ ПОЧТОЙ

ЛЮБЕ НЕМОЖНО ОСТА. наложен плат. МУЗЕУМТОР ГОСИЗДАТА (Москва, Великая, 14/10). КАТАЛОГИ (фортепиан., вокальный, балет, дуэтов, орк., струнный, мас. дуэтов, кнж. по музыке). ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО!

ПОЛОВОЙ ВОПРОС
Половая жизнь, формы любви, половые извращения, половая гигиена, болезни и мн. другое. Проф. А. Форель, в 2-х том. Ц. 4 р. 50 к. **ПОВАРЕННАЯ КНИГА** изд. 1929 г.

ДЕШЕВЬЙ СТОЛ
Составил М. П. ГОТВАЛЬД. 400 равнообразных блюд мясных, рыбных и вегетарианских. Холодные закуски. Изделия из теста. Приготовление варений, конфет, печений, квасов и шипучих вод. Ц. 1 р. 50 к.

БЫСТРОСЧЕТ
Способ производить в уме мгновенные вычисления на сложении, вычит., умнож. и делен. Проф. Ринар. Ц. 1 руб. 50 коп.

ВОПРОСЫ БРАКА
Гигиена половой жизни в браке. Проф. А. Нейсер. Ц. 1 р. 10 к. (Цены указаны с пересылкой). Москва, Китайгор. ст., п. № 7/0, или почт. ящ. 867/0, Кн. дело „Букиниери“, И. А. Дувидзон. Принимаются почтовые марш.

„Друг секторщика“ Чернакова — ключ к двойной бухгалтерии. Ц. 50 к. Высылаются налож. плат. Приславшие 10 коп. (можно марками), не платят за пересылку. Адрес: Краснояр ул. Коммунаров 113. А. П. ЧЕРКASOBY.

ВЕРНЫЙ ЗАРАБОТОК! всем изучившим **РЕМЕСЛА** по САМОУЧЕТЕЛЮ Е. Федорова: плотничьи, столярные, токарные, корзиночные, бочарные, картонажные, переплетные, проволочные, кузнечные, слесарные, паяные, луженые, никелирование, выделка овчин, мыла, щеток, кистей, веревки, крахмала, зеркала, обуви, гончарные, печные, малярные и штукатурные работы. Со 148 рис. Ц. с перес. 3 р. 40 к. Книжный склад „НИГОСБЫТ“. М. Ивасово и Ко. Москва, 9, Молотонка 6, пом. 4-а.

МЯСНИЦКАЯ, 11.



МУЗЫКА
ГАРМОНИИ, ГИТАРЫ, МАНДОЛИНЫ, БАЛАЛАЙКИ, ГРАММОФОНЫ, ВЕЛИКОРУССКИЕ ОРКЕСТРЫ В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ. Москва, Центр, Мясницкая, д. 11, тел. 2-31-57, Г. КАУФМАН. Иллюстр. прейскурант высылается за две 10-коп. марки, влож. в конверт.

ХУДОЖЕСТВ. ПОРТРЕТ УВЕЛИЧЕНН. МОЖЕТ КАЖДЫЙ ПРИСЛАВ ПОЛУЧИТЬ ЛЮБУЮ ФОТОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТОЧКУ.
Цены: 18x24 см.—5 р., 24x30 см.—7 р., 30x40—10 р., 40x50—16 р., 50x60—20 р.
Тон соли (коричнев.) на 25% дороже, в красках на 50% дороже. Заказы выполняются быстро и аккуратно. Высыл. налож. платежом без заплата. Оригиналы возвращаются. **Худож. ателье „ФОТОАРС“** Москва, пр. Худож. театра, д. 1, п. 15. Заказы направлять: Москва 9, почт. ящ. № 348. А. М. Рубишштейн.

ДЛЯ ВЫПЯКИВАНИЯ АЛЬБОМ
альбом. Новые песни и ПЕРУШИНСКОЕ РУКОВОДСТВО и ПРИЛОЖ. 12 п. л. 5 л. перес. бумаги. Высл. налож. 1930 г. за 2 р. 30 к. с перес. Москва, Мухомая, 22/3. Коопер. Т-во „САМООБРАЗОВАНИЕ“.

ЗАЙКАНИЕ ИЗЛЕЧИМО у взрослых и детей, происходит профилактика и лечение по кнж. проф. Доброгаева — Картанов, д-р Кац — Заикание. Ц. за 2 кнж. 2 р. 75 к. с пересыл. Высылают налож. плат. кнж. магаз. Провест. „ПРОМЕТЕЙ“ Общ. Москва, 9, Мухомая, 26/0.

Никелированный ручной ИЮ



с подвижным алфавитом и ленточными алфавитами печатает любой текст на русском и украинском языках: имя, отч., фамилию, виз карт., адреса и проч. надписи. Цена с пересылкой и руковоств. 6 руб. Высл. нал. плат. при задатке 1 р. Москва, 2-й Брестский пер. д. 8 кв. 1. Москва, Почта, почт. ящ. № 662/0 А. НАЦ „ТИПОГРФ“

Каждый получит БЕСПЛАТНО 8 явн. фото-карточ. при заказе художественного увеличенного **ПОРТРЕТА** любого размера в изящ. паспарту. Цены: 18x24 см.—5 р., 24x30 см.—7 р., 30x40 см.—10 р., 40x50 см.—12 р., 50x60 см.—20 р.
Заказы выполняются быстро и аккуратно. Высыл. налож. платеж. без заплата. Оригинал возвращается. Москва, Арбатская площ. д. 2, кв. 2. Заказ. направл. Москва, Гл. почтамт почт. ящ. № 807. Д. А. Лышчин.

„СОВКИНТОРГ“
МОСКВА, М. Гвездикинский 7. Телефоны 1-67-62 и 5-81-63.

ФОТО и КИНО

ТОВАРЫ

МАГАЗИНЫ: в Москве, Ленинграде, Ростове н/Д., Свердловске, Самаре, Саратове, Орле, Владивостоке Ново-Сибирске, Н.-Новгороде, Ярославле, Баку, Иркутске, Красноярске, Сталинграде. Прейскуранты по требованию бесплатно.

МОЖЕТ ЛЕГКО КАЖДЫЙ И БЫСТРО ИЗУЧИТЬ СТЕНОГРАФИЮ по руков. Н. СОКОЛОВА. Доп. Гос. Учен. Советом. 2-е изд. с 53 уроками. Прилож. словаря. Высыл. нал. плат. за 2 р. 75 к. Москва, Мухомая, 22/3. Коопер. Т-во „САМООБРАЗОВАНИЕ“.

НОВЫЕ САМОУЧЕТЕЛИ НЕ ТРЕБУЮТ ЗНАНИЯ НОТ ДЛЯ ГИТАРЫ МАНДОЛИНЫ И БАЛАЛАЙКИ песен, романс и пр. Ц. 2 р. 25 к. с пересыл. **ДЛЯ ГАРМОНИИ** (дуэтр.) русск. и загранич. строя отделн. самоучитель с 30 музык. номер. Высылаются за 2 р. 25 к. налож. платеж. Москва, Мухомая, 22/3. Коопер. Т-во „САМООБРАЗОВАНИЕ“.

АЛЬБОМ РИСУНКОВ для ВЫИЛЫВАНИЯ ВОСТ. С. ТВЕРСКОЙ по руков. Н. СОКОЛОВА. 30 табл. больш. форм. на отд. 30 листах с прилож. 12 шт. **ПЛИСОС** С перес. ц. 3 р. 85 к. МОСКВА, ул. Герцена, 24/3 отдел КНИГА-ПОЧТОЙ „Никитинские Субботники“.

ЛЮБУЮ КНИГУ русскую как новую, так и старую высылают налож. платеж. в 3-днев. срок кнж. магаз. ВЦИС. Москва Кузнецкий мост, 20. Каталог по фискалтуре и бухгалтерии высыл. по получении почт. марк. на 15 коп.

ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ДЕЛА ЛЕНИНА

Пятьдесят лет назад, 21 декабря 1879 года, родился Иосиф Виссарионович Джугашвили в семье сапожника, работавшего на обувной фабрике в Тифлисе.

Иосиф Джугашвили, чья наиболее известная партийная кличка—Сталин, четырнадцатилетним мальчиком окончил духовное училище в городе Гори (Тифлисской губернии). Гори—это родина Сталина. В том же году он поступил в духовную семинарию в Тифлисе. Сталин рано увлекается марксистско-интернационалистическими идеями, рассадником которых являлась в то время тифлисская семинария. Восемнадцатилетним юношей Сталин принимает горячее участие в работе марксистских кружков своего учебного заведения. В то же время он входит в контакт с социал-демократической организацией, находившейся на нелегальном положении, и ведет пропагандистскую работу в рабочих кружках железнодорожного и фабричного районов Тифлиса. Шпики начинают вести слежку за Сталиным, его нелегальная работа раскрыта, и он исключается из семинарии, как „красный“.

1899—1901 годы—это годы боевого крещения для Сталина. Он продолжает энергичную работу по пропаганде среди тифлисского пролетариата и в 1900 году уже становится членом комитета Российской социал-демократической рабочей партии. Это был период в рабочем движении Тифлиса, когда старые методы чисто-пропагандистской работы „с выдающимися единицами“ из рабочих сменились массовой агитацией путем листовок, политической литературы и открытых демонстраций против царизма. Сталин—горячий сторонник новых методов пропагандистской работы. В 1900/1901 году в Тифлисе ширится забастовочное движение. Большая политическая демонстрация в майские дни приводит в бешенство царскую реакцию, раскрывшую тифлисскую партийную организацию и разгромившую ее. В этом году Сталин вынужден перейти на нелегальное положение и до 1917 года работает в подпольи, непрестанно меняя революционные клички, переезжая с места на место, устраивая себе частые побеги из мест ссылки.

За шестнадцать лет энергичной подпольной работы Сталин переменял ряд кличек: то он „Давид“, то „Нижерадзе“, то „Коба“, то „Чижигов“, то „Иванович“.

К концу 1901 года и до марта 1902 года Сталин работает в Батуме, организуя там батумский комитет партии. Он принимает живое участие в руководстве забастовками на крупных заводских предприятиях и руководит политической демонстрацией рабочих в феврале 1902 года.

В марте 1902 года Сталина арестовывают в Батуме. Его продержали в тюрьме до конца 1903 года. Затем он был выслан в глухое село Восточной Сибири на три года. Однако, уже через месяц после прибытия на место ссылки Сталину удается бежать. Он возвращается в Закавказье, и в течение ближайших лет ведет пропагандистскую работу в промышленных районах Закавказья. Эти годы отмечены ожесточенной борьбой между меньшевиками и большевиками. На втором съезде партии обнаружилось крупное разногласие между большевиками и меньшевиками. Сталин сразу и решительно примыкает к больше-

викам, возглавляя закавказские организации и руководя подпольным большевистским органом „Борьба Пролетариата“. К концу 1905 года Сталин присутствует в качестве делегата от закавказских большевиков на обще-русской большевистской конференции в Таммерфорсе. Здесь он встречается с Лениным и вступает с ним в теснейший контакт.

В 1906 году наступает жестокая эра царской реакции. После разгрома революции 1905 года борьба между большевиками и меньшевиками разгорелась с новым ожесточением. Сталин редактирует легальную ежедневную газету „Время“, выходящую на грузинском языке в Тифлисе. В этом же году он принимает участие в Стокгольмском съезде партии.

В 1907 году Сталин переселяется в Баку, где продолжает свою борьбу с меньшевистскими и анархо-синдикалистскими элементами. Он добивается значительных успехов в этой борьбе, но в марте 1908 года он вновь арестован и сослан на три года в Сольвычегодск. Сталин



И. В. Сталин в 1905 г.



бежит из ссылки и возвращается в Баку. В 1910 г. он опять арестован и отправлен в ссылку, откуда нелегально возвращается и ведет работу в Петербурге. В течение 1911—1912 годов Сталина два раза арестовывают и подвергают высылке, и оба раза ему удается бежать. Революционер по призванию, он с кипучей энер-

гией ведет в важнейших районах России организационную и пропагандистскую работу, участвует в совещании большевиков в Кракове, ведет работу по руководству большевистскими органами „Звезда“ и „Правда“. С весны 1913 г. по 1916 год Сталин находится в Туруханской ссылке. Тотчас же после Февральской революции Сталин возвращается в Петроград и участвует в руководящей работе партии. В мае 1917 года он входит во вновь учрежденное Политбюро ЦК, и с тех пор неизменно остается его членом.

Сталин принимает ближайшее участие в подготовке Октябрьского восстания, являясь одним из преданнейших помощников Ленина. После Октябрьского переворота Сталин работает в качестве наркома по делам национальностей, наркомом РКИ, и с 1922 года—секретарем ЦК ВКП(б).

Годы гражданской войны отмечены в жизни Сталина пребыванием на разных фронтах. За военные заслуги он награжден орденом Красного Знамени, а героическая оборона Царицына от войск Краснова, организованная Сталиным, вошла в историю революции, как одна из ее лучших страниц.

Вот основные вехи жизненного пути Сталина, непоколебимого большевика, бесстрашно ведущего борьбу с врагами рабочего класса и партии.

В фашистской Болгарии. В Софии закончился продолжавшийся больше двух недель процесс 52 членов нелегальной болгарской коммунистической партии. Накануне процесса специально созданный „комитет для борьбы с белым террором и с фашизмом“ организовал в рабочих кварталах ряд демонстраций протеста, разогнанных полицией. Правительство, опасаясь выступления рабочих, перенесло слушание дела из зала суда



в казарму телеграфной роты, расположенную рядом с центральной тюрьмой. Все прилегающие улицы были оцеплены полицией и войсками, все проходившие обыскивались, и собиравшиеся группы разогнаны. Подсудимые были приведены в суд в тяжелых кандалах. Защищали их 20 болгарских адвокатов; французский адвокат, коммунистический депутат Бергон, прибывший на процесс, к защите допущен не был. Подсудимые рассказали о средневековых пытках и истязаниях, которым они подвергались при допросах, об убийствах рабочих в полицейских застенках, в том числе об убийстве тов. Титова. Секретарь ЦК компартии тов. Плянов за его разоблачения инквизиционных методов допроса был удален из зала суда и отведен в больницу, где он находился после перенесенных пыток. Все подсудимые мужественно отстаивали свои политические убеждения и заявили о своей готовности продолжать борьбу с фашистской диктатурой. Секретарь ЦК компартии Младен Стоянов (см. снимок) заявил, что единственный путь освобождения трудящихся масс—вооруженное восстание, к которому их ведет компартия. Суд приговорил Пялова и Стоянова к 15 годам тюрьмы каждого, 38 осужденных приговорены в общей сложности к 330 годам тюрьмы и к круп-

ным денежным штрафам. Осужденные встретили приговор пенем „Интернационала“ и возгласами: „Долой фашистскую юстицию“.

За дымовой завесой пацифистских фраз. Во французской палате депутатов при обсуждении военного бюджета коммунистический депутат Берон разоблачил мнимый пацифизм Бриана. Он указал на то, что военные расходы этого года, из которых многие замаскированы в бюджете под различными „мирными“ статьями, превышают 15 миллиардов франков, что под ружьем в настоящее время находится 700.000 человек, почти столько же, как в 1913 году, при чем значительно усилилась механизация армии и усовершен-



ствовано боевое снаряжение. Берон указал, что в Советском Союзе на душу населения приходится 55 франков военных расходов, а во Франции 193 франка. Буржуазные депутаты, и в особенности социалисты, прерывали обличительную речь Берона антисоветскими возгласами. Когда коммунистический депутат заявил, что рабочие и крестьяне в солдатских мундирах под руководством коммунистической партии активно борются против подготовки буржуазии к империалистической войне и к гражданской войне, палата подняла неистовый шум, и по адресу коммунистов раздались крики—„изменники“. Берон закончил свою речь, выразив уверенность в том, что в нужный момент солдаты, матросы, рабочие и крестьяне сумеют защитить СССР и свергнуть

свою отечественную буржуазию. На снимке: тов. Берон, разоблачивший планы французского милитаризма.

Самолет над Южным полюсом. Известный американский исследователь южно-полярных стран, Бэрд (см. снимок), совершил полет на Южный по-



люс на фордовском трехмоторном аэроплане, покрыв в 18 часов расстояние в 2 1/2 тыс. километров. Кроме Бэрда, летчика и радиотелеграфиста, на борту находился капитан Мак-Инлей, производивший во время полета фотографические съемки. Бэрд удалось установить, что Южно-полярная область представляет собою твердую землю, а не массы плывучих льдов, как область Северного полюса. Экспедиция не только дала ценные географические и метеорологические результаты, но ей суждено иметь и политическое значение. Американская пресса снова поднимает старый спор между Англией и Соединенными Штатами, кто имеет больше прав на владение Южно-полярной областью, решительно отвергает все претензии Англии и требует закрепления вновь открытой территории, превосходящей по размерам Европу, за Соединенными Штатами. Южно-полярная область, как предполагается, богата углем, металлической рудой, и в будущем, при успехах авиации, может иметь важное значение для Соединенных Штатов, как кратчайший воздушный путь в Африку и Австралию.

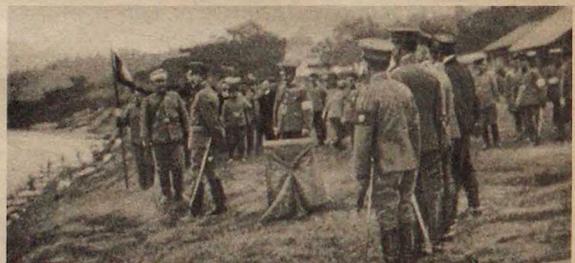
Классовая расправа. В небольшом городе Юкайпе, в штате Калифорния (Америка), группой молодежи был организован летний лагерь для детей рабочих. В Юкайпе, как во всех американских городах, существуют отделы фашистских орга-



низаций, ку-клукс-клана и Американского легиона (реакционный союз бывших участников мировой войны). Члены этих организаций учредили тайный надзор за пионерским лагерем, узнали, что детей воспитывают там не в духе бойскаутизма, а в духе пролетарской солидарности, что их не обучают патриотическим догмам, а готовят к предстоящей классовой борьбе. Лагерь не просуществовал и трех недель, как на него совершили налет члены Американского легиона, захватили найденную там литературу, все оборудование и арестовали организаторов и руководителей. Суду были преданы 7 человек. Четверых обвиняемых женщины суд признал виновными в „заговоре против государства“ и приговорил к тюремному заключению от 1 года до 5 лет, а Этте Стромберг наказание было повышено до 10 лет за то, что она вывесила в лагере красный флаг. Сарра Кэтлер была освобождена, т. к. удалось доказать, что она не работала в лагере, а в момент фашистского налета оказалась там потому, что пришла навестить своих подруг. Исидор Беркович, инвалид войны, не вынес сурового тюремного режима, тяжело заболел и покончил с собой.

На снимке: участники процесса—слева направо, в верхнем ряду—Сарра Кэтлер, Белла Мицц, Эстер Каприлова; в нижнем ряду—Этта Стромберг, Эмма Шнейдерман и Джени Вольфон.

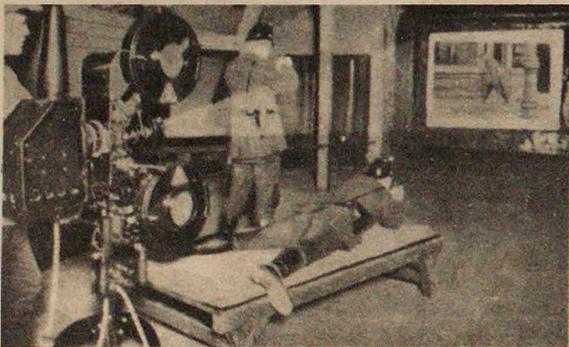
Японский милитаризм. Одна из основных причин грядущих мировых конфликтов заложена в экономическом соперничестве двух великих держав, главенствующих на Тихом океане—САСШ и Японии, претендующей на решающую роль в целом ряде областей восточно-азиатского материка. Японское правительство и все буржуазные политические партии принимают все меры для милитаризации страны и подготовки ее к буду-



щим империалистическим схваткам. Исход предстоящей морской конференции держав в Лондоне в значительной мере будет зависеть от позиции, которую займет Япония.

На снимке: большие маневры японской армии в присутствии императора (X).

Репетиция полицейских расправ. Любое достижение современной техники используется буржуазией для своих классовых целей. Кино в капиталистических странах является не только средством пропаганды мерзавских идей и морали, оно выполняет и узкие практические задания. Берлинских полицейских, призванных охранять „демократический“ строй от посягательств революционных рабочих, обучают в особой школе



стрельбе из револьвера по движущимся мишеням. Роль мишеней выполняют быстро мелькающие фигуры кино-фильма. Упражнение это должно подготовить полицейских к меткому попаданию по живым мишеням—по участникам революционных демонстраций.

„Герои“ международной контрреволюции. В Лондоне состоялась встреча двух бывших врагов—английского генерала Сметса, командовавшего британскими войсками, оперировавшими во время мировой войны в Восточной Африке, и генералом Леттов-Форбэком, стоявшим во главе германских колониальных войск. Обоим генералам после войны сблизила их деятельность на поприще международной контрреволюции: генерал Сметс прославился жестокими репрессиями над туземными повстанцами в Южной Африке, генерал Леттов-Форбэк потопил в крови революционное восстание в Гамбурге. Бывшие противники, а теперь соратники, горячо приветствовали друг друга на банкете бывших участников восточно-африканской кампании, устроенном в Лондоне. Леттов-Форбэк присутствовал на одном из заседаний палаты общин, где встретился еще с одним „героем“ контрреволюции, Керенским, с которым его познакомили лейбристы. В день посещения генералом



Леттов-Форбэком парламента в палате лордов была принята резолюция, осуждающая возобновление англо-советских дипломатических сношений.

На снимке: генерал Сметс (первый справа) приветствует генерала Леттов-Форбэка (первый слева) на банкете в Лондоне.



„У ВАС ЕСТЬ ВСЕ ОСНОВАНИЯ УЛЫБАТЬСЯ, ИБО...

...вы живете в самой счастливой стране. Вы успешно переделываете природу, вы удачно перевоспитываете самих себя". Этими словами один видный американский журналист и писатель недавно определил свое общее впечатление от длительного научения СССР.

Преодолевая необычайные трудности в гигантской работе социалистического строительства, рабочий класс и крестьянство напрягают свои мускулы для выполнения великого плана первой, „четырёхлетней“ пятилетки. Мы пользуемся мощным орудием самокритики для того, чтобы вымести весь хлам и мусор из советского дома. Это хорошо. Но наряду с борьбой со всякими неполадками и отрицательными явлениями, мы должны замечать и **исполинский размах нашей работы, и наши достижения.**

Одновременно с ростом индустриализации страны разрешается и труднейшая задача коллективизации сельского хозяйства. При поддержке власти рабочих и крестьян колхозное движение включает в процесс социалистической переделки социалистического хозяйства широкие массы бедняцкого и середняцкого крестьянства.

На всей необъятной территории Советского Союза идет **небывалая стройка.** Часто враги пролетариата стараются сорвать работу. Вредительство на фабрично-заводских предприятиях и контрреволюция мешают индустриализации страны. Колхозное движение в деревнях протекает в условиях обостренной классовой борьбы, и кулачество не останавливается перед средствами для нажима и запугивания бедняков и середняков. Но, несмотря на все, мы идем вперед к социализму, и смычка фабрично-заводского пролетариата с основными массами крестьянства — залог победы.

В связи с этими колоссальными задачами социалистического строительства, стоящими перед Советским Союзом, значительно расширяются и становятся все более ответственными задачи, возлагаемые и на наш журнал.

„ОГОНЕК“ ВСТУПАЕТ В ВОСЬМОЙ ГОД СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ, ИМЕЯ ПОЧТИ ПОЛУМИЛЛИОННЫЙ ТИРАЖ.

Семь лет „Огонек“ выполняет задачу своевременно, живо, ярко, убедительно и в доступной форме отображать на своих страницах самое важное, ценное, характерное из всех событий, происходящих в Советском Союзе.

СТРАНИЦЫ „ОГОНЬКА“ — ОДИН ИЗ ФОНАРЕЙ НАД ЛЕСАМИ ГРАНДИОЗНОЙ СТРОЙКИ.

В 1930 году „Огонек“ будет всемерно улучшать **содержание и оформление своего материала,** повышая по мере возможности и **типографскую технику.**

В 1930 году „Огонек“ усилит **литературный отдел** журнала и привлечет к участию в нем лучшие силы Советского Союза, пролетарских писателей Запада и близких нам передовых художников слова Европы и Америки.

В каждом номере журнала **очерки** лучших советских писателей, журналистов, очеркистов и корреспондентов будут освещать вопросы пятилетки в действии.

Фотографические снимки, сопровождающие эти очерки, будут наглядно иллюстрировать великие достижения в области строительства.

Кроме своих обычных, ставших популярными, „огоньковских очерков“, „Огонек“ вводит **ПОСТОЯННЫЙ ФЕЛЬЕТОН** — тот вид советской „литературы факта“, которая пользуется наибольшим вниманием широчайших слоев читателей.

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ будет отражена на страницах „Огонька“ в 1930 году в отделах, посвященных литературе, театру, искусству.

„КНИЖНАЯ ПОЛКА“ — отдел, в котором даются краткие сведения о наиболее интересных книгах, появляющихся на советском книжном рынке — будет расширена и улучшена.

В **театральном отделе** большое внимание будет уделено не только выдающимся постановкам московских театров, но и художественным достижениям провинциальных театров и театров национальных меньшинств.

Литературные, театральные и художественные новинки Запада, имеющие какой-либо интерес для советского читателя, получат надлежащее освещение на страницах „Огонька“. Для этой цели редакция обеспечила участие в журнале выдающихся критиков, историков литературы и искусствоведов.

Колесо труда и колесо перестраиваемого быта будут чаще и теснее сцепляться друг с другом. Две трети советской промышленности будут в 1930 году переведены на непрерывку. Это ускорит переделку быта в СССР и создаст новые формы во всех областях жизни. И это отразится в ряде очерков, рассказов и фото-снимков на страницах „Огонька“.

Интересы „Огонька“ не ограничатся только территорией СССР. В 1930 году будет расширена **сеть иностранных корреспондентов.** Рост революционного движения в капиталистических странах, борьба колониальных и полуколониальных народов против своих угнетателей, актуальнейшие вопросы международной политики найдут свое отражение в „Огоньке“.

НАШЕ БУДУЩЕЕ, БУДУЩЕЕ ПРОЛЕТАРСКОГО ГОСУДАРСТВА — занимает нас. Это понятно. „Огонек“ с начала 1930 года приступает к печатанию коллективной повести — утопии. Советская страна будет перспективно показана через несколько пятилеток в описании группы известных советских писателей.

На смену известных „Викторины“ и кроссвордов в 1930 году „Огонек“ даст ряд **НОВЫХ ИГР** для советского читателя. Этим будет удовлетворена здоровая потребность в отдыхе.

ПРИЛОЖЕНИЯ к „Огоньку“ будут значительно увеличены по сравнению с прошлыми годами.

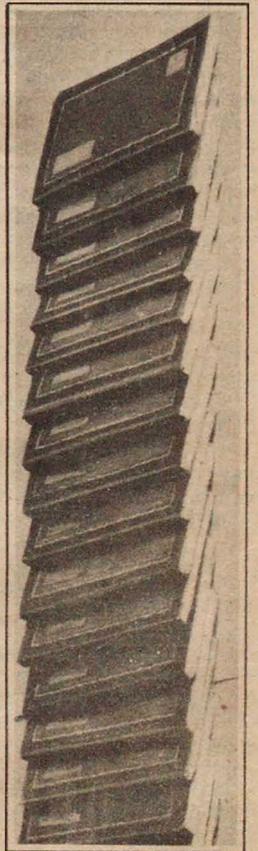
72 книжки „БИБЛИОТЕКИ ОГОНЕК“ будут содержать произведения советских беллетристов и поэтов, известнейших писателей Запада, иностранных классиков, мемуары и документы эпохи.

Кроме того, в 1930 году выйдет первая серия **БИБЛИОТЕКИ РОМАНОВ.**

В 24 книгах читателю „Огонька“ будут предложены выдающиеся произведения мировой литературы. В „Библиотеку романов“ войдут произведения Свифта, Гюго, Стендаля, Флобера, Додэ, Декава, Готье, Мопассана, Генриха Манна, Лесажа, Вассермана и многих других.

Эти 24 книги, снабженные вступительными статьями и примечаниями известных советских литературоведов — марксистов, составят ценное дополнение к библиотеке любого культурного читателя Советского Союза.

Таковы наши перспективы на 1930 год. Редакция „Огонька“ надеется осуществить взятые на себя задачи при поддержке сотен тысяч читателей и друзей, при их внимании и содействии.



„ГЕРМАНИЯ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО“

„Не хочу интересной прибыли от врагов христовой веры,“—ответила когда-то царица Елизавета Петровна на представление вельмож, что не следует изгонять евреев из России, так как они дают прибыль казне.

Центральная газета союза книгопродавцев в Германии, по сообщению „Литературной газеты“, также нашла в себе силы отказаться от „интересной прибыли“, не пожелав поместить объявление о вышедшей недавно книге левого германского писателя Курта Тухольского „Германия превыше всего“ („Deutschland, Deutschland über alles“).

Немецкие буржуа не хотят способствовать успеху врага „христовой веры“, врага всего

святого, что есть у почтенного немецкого обывателя, не в пример нашим издателям, которые по кассовым и иным соображениям частенько дускают в оборот вредные и даже враждебные правящему в СССР классу книги (напр., Белорусская Академия Наук, см. „Правду“ от 22/X—29г.)

Почтенные представители „свободной печати“ правы: Петер Пантер, Теобальд Тигер, Игнац Врубель, Каспар Гаузер—он же Курт Тухольский¹—человек, несомненно, опасный, и вот почему: все основы буржуазного общества—армия, полиция, юстиция, бесконечная пошлость немецкого буржуа и беспросветная нужда широких масс,—все это показано Тухольским без костюма и грима. Один из оплотов буржуазии—немецких социал-демократов—он называется „партнерами в скат (карточная игра), некогда читавшими Маркса“.

Русский читатель не знает Тухольского. Это понятно. В книгах Тухольского есть много тонкостей, доступных только читателю, хорошо знающему быт и литературу Германии.

Что может лучше характеризовать Германскую республику и ее государственных мужей, чем следующее письмо Гинденбурга, снимок с которого приводит Тухольский:

Ганновер, 16 августа 1920 г.

Его величество император и король не дезертировал! Я с негодованием отвергаю эту клевету. Император покинул нас, так как его оставил его народ. Геройски умереть во главе войск он не мог, так как в то время было объявлено перемирие. Последствиями дальнейшего пребывания его величества были бы: гражданская война и возобновление военных действий на фронте. Несчастный государь хотел избавиться от всего этого свою страну Легко лягать мертвого льва.

Фон Гинденбург, генерал-фельдмаршал.

Подпись к фотографии письма: „Мертвый лев“ мирно получает 50.000 марок пенсий в месяц“.

Вообще Германскую республику нельзя обвинять в неблагодарности. Она умеет вознаграждать за „заслуги перед родиной“.

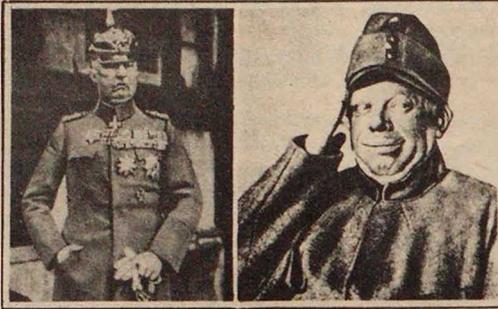
Кочегар получает небольшое жалование, но государство утешает его перспективой пенсии, которая даст ему возможность как-нибудь существовать под старость. Невелика эта пенсия. Богачи, гастролировавшие в политике в качестве министров, получают другие пенсии.

Георг Михаэлис, кандидат, окончательно доказавший в 1918 г. свою полную непригодность—27.600 марок (марка на наши деньги 47 к.) в год. Доктор Вильгельм Куно,

которому в бытность его министром пришлось вести переговоры с пароходными компаниями о возмещении государством понесенных пароходчиками убытков и который (бывают же такие совпадения) впоследствии стал директором одной из этих компаний, на которого нельзя возлагать ответственность за инфляцию, так как он вообще ни за что не может отвечать,—получает 19.000 марок в год.

Фон Тирпиц, обманывавший из года в год рейхстаг, чтобы пропустить кредиты на постройку военных судов, не приносящих ни какой пользы во время войны, получает кругленькую сумму в 25.000 марок („дорогому Тирпицу от благодарной республики“).

Государство, выбрасывающее эти громадные суммы, в общей сложности около 23 млн. марок, по уши в долгах и беспощад-



Война и армия. Каменная физиономия одного из вождей германского империализма, Людендорфа, и рядом с ним Швейк (герой романа Хашека „Храбрый солдат Швейк“) —убежденный дезертир. Лицевая сторона и изнанка милитаризма



Марширует взвод солдат. Гуляющие смотрят. Даже на их спинах написано благоговение

но обладает трудящихся налогоплательщиков, чтобы подкармливать эту компанейку.

Впрочем, эти пенсионеры и сейчас продолжают работать.

Многие из них получили прекрасные места в предприятиях, которые и не подумали бы к ним обратиться, не будь у них чинов, так что и на этом поприще оплачивается их прежняя государственная служба.

Республика непрерывно платит. Она платит бывшим военным министрам после всей их губительной для страны деятельности по 25.000 марок на брата...

Она платит, она платит, она платит и будет непрерывно платить в дальнейшем, так как те, кому платят, сами создают под-

ходящие для себя законы, потому что рабочие и служащие не знают всего того, что с ними продельывают, потому что государство в жизни современников играет ту же роль, что религия в жизни их прадедов, являясь предметом темным, мистическим и пред которым все же преклоняются (Тухольский).

Так живут „бывшие люди“ большого масштаба. Тухольский показывает нам настоящее одного из „незаметных героев“, одного из тысяч „добровольцев“, совершавших знаменитый „миротворческий поход“ Носке (как назвал этот поход „Форверте“, орган немецких социал-демократов) в 1919 г., когда огнем и мечом было подавлено рабочее движение в Германии.

„Певец в кафе поет идиотские песенки... Тот же голос тогда раздавался в Лихтенберге², во дворе: „Эй ты, падаль! Становись туда! Пусть твоя жена посмотрит, что мы делаем с рабочей сволочью! Проклятая собака...“ И выстрел.

Льется песенка:

Я жду тебя
В Икогаме.

Ведь так приятно посмотреть... Преступные натуры, вступавшие в добровольческие отряды, чтобы оправдать свое сладострастное стремление к крови, остались безнаказанными; они растворились в народном организме, все они налицо. И работают. Комиссионеры по продаже вин, и носильщики на вокзалах, и певцы в кафе.

Только иногда, когда день уж очень хорош и жизнь в них бьет ключом, слегка вспоминается прежнее. Как будто изнутри доносится голоса: „Пошадите. Я ведь там не был! Моя жена! Мои дети!“ И—заткни глотку, большевистская сволочь! Молчать. К стенке, свинья ты эдакая, к стенке!“

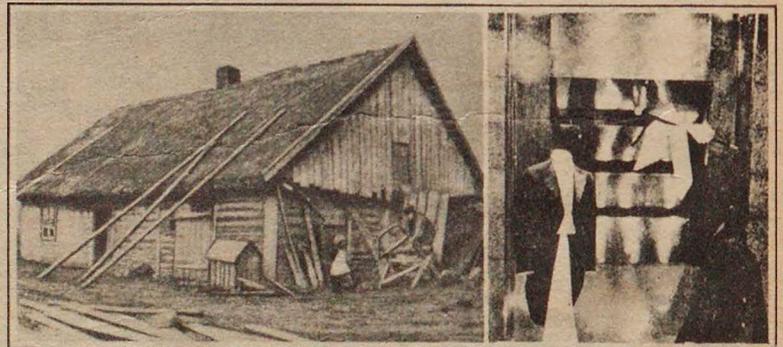
Глухо обрывается песенка. Он проходит через кафе, распространяя вокруг себя неизбежный запах иодоформа. Он идет по кафе странной походкой, свойственной людям, не знающим толком, кто они, господа или лакеи. Он чисто выбрит, из кармана пиджака торчит платочек.

Порядочный человек... Удивительно, что и он не получает пенсии“ (Тухольский).

Книга составлена из ряда фотографий, на первый взгляд—случайно собранных, в действительности же путем острых, неожиданных сопоставлений и крепкого текста, наносящих жестокие удары гинденбургской республике.

Ф. и З.

От редакции: Снимки, иллюстрирующие этот очерк, вместе с подписями взяты из кни-



Где застревают немецкие денежки. Может быть здесь, нет вот они где—потому что Германия бедная-бедная страна

ги К. Тухольского „Deutschland, Deutschland über alles“ („Германия превыше всего“).

² Лихтенберг—предместье Берлина, где наемники Носке в марте 1919 г. особенно жестоко расправлялись с рабочими.

Ф. и З.

¹ Одна из мистификаций Тухольского, выступающего под различными псевдонимами.

НОВЫЙ ПОХОД ЛЕДОКОЛА „КРАСИН“

Очерк Макса Зимера

На черно-свинцовом небе сверкают молнии. Идет дождь. Это первая гроза в нашем плавании за полярным кругом.

Показалась невысокая пестрая фиолетовая полоса острова Вайгач.

С мостика отлично виден знак Дьяконова на Вайгаче, по которому определяют курс ледокола „Красин“ ложится на створ и перед самым входом в Югорский Шар становится на якорь в ожидании полной воды.

В Югорском Шаре есть пятифутовые банки, а „Красин“ сидит сейчас 29 футов. Задул свежий ветер. Видимость сразу ухудшилась.

— Если горизонт не замажет, уйдем на половине прилива,—сказал капитан.

Словно канатоходец, лавируя между банками, „Красин“ идет Югорским Шаром. На горизонте белой полосой сверкает небо.

— Это айсблук, отблеск льда,—говорит начальник экспедиции Евгенов.

Старые полярники только и ждут встречи со льдом.

— Как мыло будем резать,—говорят они.—Это для „Красина“ ничего не составляет.

Ледокол входил в крупнобитый лед. Большие глыбы, то голубовато-зеленые, со снежной нависшей шапкой, то изъеденные и загрязненные, отломавшиеся от берегов, ударились в форштевень „Красина“. Ледокол скрежетал бортами и давил лед металлической грудью на мелкие куски.

— Это что! Вот в прошлом году... — и начинался длинный рассказ о том, какой неслыханный лед был в прошлом году.

— А где сейчас Чухновский?

— Радист говорил, что на Колгуеве они. Послезавтра встретимся на Югорском Шаре.

— Опять, что ль, пойдем на Югорский Шар?

— Кончим разведку, снимем цынготного больного с Морра-Сале и пойдем обратно к острову Вайгач, в бухту Варнека, туда и Чухновский прилетит.



На помощь товарищу. Погрузка на моторный бот ледокола „Красин“ провизии для цынготного больного на Морра-Сале

Командир „Красина“ получил телеграмму от Убекосевера¹. Просили ледокол снять со

¹ Управление по обеспечению безопасности кораблевождения на Севере.

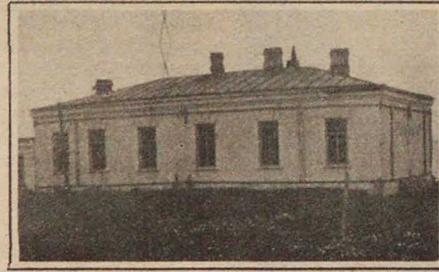
станции Морра-Сале зимовщика, заболевшего цынгой. У ледокола был календарный план для проводки коммерческих караванов

Карской экспедиции в устья сибирских рек Оби и Енисея за экспортным лесом. На ледоколе был строго рассчитанный запас угля. И все же начальник экспедиции решил идти на выручку зимовщика.

— Правильно делает,—говорили матросы.— В прошлом году фашистов спасали, как же в этом году своих не спасти!

Зимовщик на Морра-Сале был единственным радистом этой далекой станции, куда с материка не доберешься, а с моря сорок

устали от тяжелой зимовки, а тут приходилось ходить за больным, таскать за него воду и топливо.



Радиостанция Морра-Сале (Карское море, Ямалский берег)

мире ледокол „Красин“. Закончилась погрузка продовольствия. Ледокол дал три прощальных гудка и отвалил от набережной.

В эфир полетели радио: — „Красин“ вышел в ледовый поход!

— Новый полярный поход „Красина“!

„Вот кто спасет меня“,—поймав радио, подумал начальник станции.

— Но как же пригласишь такой ледокол к себе на станцию! Это не в соседний переулок на извозчика завернуть. Сообщу в Убекосевер. Может, там мне помогут.

Убекосевер откликнулся. Дал радио начальнику ледокола. И „Красин“ повернул курс на Морра-Сале, пошел снимать большого зимовщика.

Еще перед тем как огромные желтые трубы ледокола с красными пятиконечными звездами показались на виду у станции Морра-Сале, начальник ее сообщил на ле-

докол, что ему лучше и он просит лишь такого продовольствия, чтобы можно было бороться с цынгой до прихода смены.

— Убоялся такой чести,—говорили матросы на корме.— Сам „Красин“ соглашается подать ему моторный бот. Теперь, небось, нарочно пищет, что здоров.

— Говорят, если его со станции снимут, она работать не будет. Там ведь радистов, кроме него, никого нет.

— А я скажу так,—говорил вахтенный кочегар, на минутку выбежавший на верхнюю палубу подышать воздухом,— порядочный человек, и больше ничего. Если станция закроется, кто сообщит, что творится вокруг нее на этом проклятом море. Никто. Пойдут наши караваны этим болотом. А тут вдруг туман. С кем ты будешь радиопеленговаться? Налетишь на берег, только и всего. Порядочный он человек—безусловно.

— Наши ему всякого добра понавезут. Выживет.

С ледокола приготовились к спуску моторного бота. В 15—20 километрах показалась радиостанция. Простым глазом можно было различить несколько построек на берегу и высокую радиомачту.

С берега сообщили по радио, что ждут мотор и укажут красным флагом место стоянки.

Макс Зимер

Доктор по радио из Архангельска советовал прекратить всякую физическую работу.

Зимовка подходила к концу. Двое здоровых давно мечтали о возвращении, они

Карская экспедиция. 1929 г.

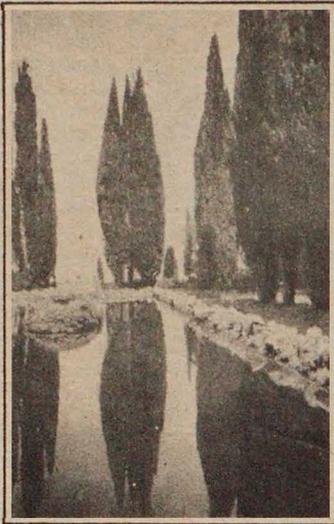
Спешите возобновить подписку на „ОГОНЕК“ и „ЧУДАК“ на 1930 г.

ФАШИЗМ И КИНЕМАТОГРАФИЯ

Очерк Н. Зеленопольского

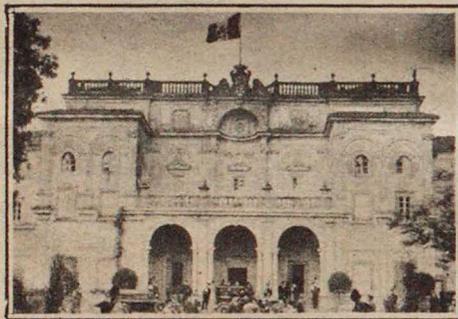
Громадные культурно-исторические богатства, оставшиеся современной Италии в наследие от прошлых классических вре-

мен, все-таки эксплуатируются фашизмом. „Душе“ старается всякими средствами и путями заинтересовать буржуазию всего мира, а также найти средство укрепления своего влияния на многочисленные массы рабочих и крестьян, пребывающие до сих пор в условиях капиталистического режима. Одним из наилучших способов воздействия на массы является кино.



Озеро в парке виллы Фальконьери, преподнесенной итальянским правительством Лиге Наций для Международного института воспитательной кинематографии

И вот, по предложению своего премьер-министра, Бенито Муссолини, итальянское правительство предложило Лиге Наций свое содействие по устройству международного института по воспитанию миллионов трудящихся масс при помощи кино. Для этой цели итальянское правительство не только преподнесло Лиге



Вилла Фальконьери, где помещается Международный институт воспитательной кинематографии

Наций одно из старинных поместий—виллу Фальконьери, но также обещало отпустить все нужные для этой работы средства.

Нужно отметить, что подарок с точки зрения культурно-исторической, действительно, очень ценный. Вилла Фальконьери помещается недалеко от Рима, на холме Тускулум, где помещались во времена древнего Рима виллы и поместья многих писателей и поэтов. На этом же холме помещалась вилла Цицерона. Именно здесь знаменитый оратор и писатель написал несколько из своих, доставивших ему славу произведений. Это великолепное здание обязано своей необычайно красивой архитектурой таланту известного строителя Франческо Борромини.

5 ноября прошлого 1928 года состоялось торжественное открытие международного института воспитательной кинематографии. На этом высоком и торжественном заседании не было представителей тех миллионов масс рабочих и крестьян, для блага которых этот институт как будто создается. Зато были все сиятельные: король итальянский, премьер-министр, т.-е. Муссолини, их сиятельства—члены государственного совета, представители дипломатического корпуса и другие важные государственные чиновники, представители Лиги наций.

Понятно, что все речи твердили только о том, какую великую услугу думают собравшиеся на этом торжестве и представители капитала оказывать темным и отстающим эксплуатируемым массам труда. Как думает фашизм использовать это начинание, видно из оценки роли кинематографии, которую сделал в своей вступительной речи Бенито Муссолини. В том же духе выступал маркиз Паолуччи де Калболи, заместитель генерального секретаря Лиги наций,

утверждавший, что „нет более могущественного средства воздействия, чем кинематограф, но он до сих пор служил только целям развлекательным, был забавой для толпы. Теперь настало время использовать это могучее средство, как орудие воспитания масс, и нет сомнения, что его благотворное (для кого?)—И. З.) влияние распространится на весь мир“.

Не надо далеко ходить за тем, чтобы вскрыть сокровенный смысл всех этих высокопарных слов, назначение которых отвлечь внимание трудящихся масс от того истинного значения, которому призван служить кинематограф в руках буржуазии и капитала, чувствуящих, что уже недостаточно воздействия обыкновенного аппарата эксплуатации, которыми капитал до сих пор еще располагает. Нужны новые и более убедительно действующие средства сохранения масс в подчинении старым, отживающим свой век капиталистическим формам хозяйства, толкающим рабочие массы к революции, ломке старого мира.



Муссолини и маркиз Паолуччи де Калболи после торжества открытия Международного института воспитательной кинематографии

И вот, в погоне за таким средством воздействия, по инициативе фашистского вождя устраивается такой институт „воспитательной кинематографии“, и правительство фашистской Италии подносит ему помещение, имеющее большое художественное и историческое значение. Там легко будет отдыхать буржуазным мыслителям, усилиями коих будет найдено средство „общественного воспитания миллионов масс рабочих и крестьян“.

Н. Зеленопольский

ПРОТИВ „МЕДВЕЖЬИХ УГЛОВ“

Госплан утвердил радио-пятилетку на 13 млн. радио-установок, т.-е. к концу пятилетки по количеству радио-точек мы перегоним Германию более чем четверо.

Наркомпочтель и Общество друзей радио через своих инструкторов немало способствуют расширению союзной радио-сети. Кроме того, значительное число наших радио-любителей, как истые любители, всячески стараются втянуть в радио-дело широкие массы. Так, в деревеньке Жаворонки (Звенигородский район, Московской области), в полукилометре от станции, молодой парень Н. И. Иванушкин, состоящий секретарем месткома, объединяющего служащих вика и ж.-д. станции, установил у себя в крохотной камерке радио-аппарат с громкоговорителем, на который принимает и заграницу.

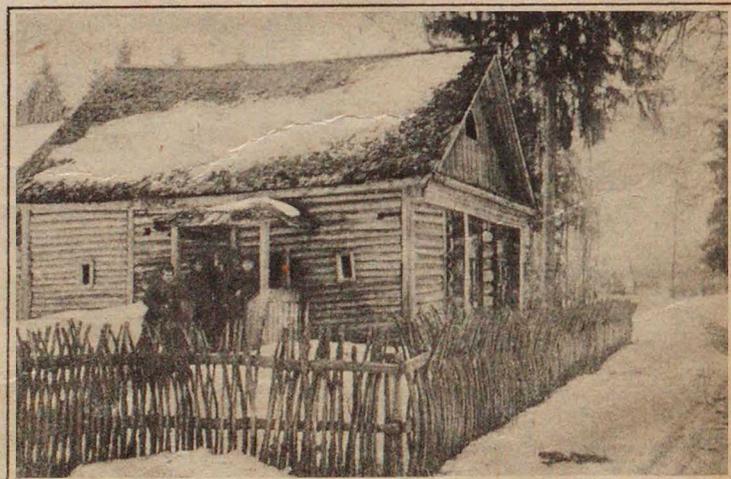
Мало того, он превратил эту комнатку в центральную и телефонную и трансляционную станцию. Все избы деревни связаны с этой радио-избой, и между собой телефонными проводами. Таким образом, все дворы не только слушают центральные союзные и заграничные станции, но и переговариваются между собой через те же двухне трубки, которыми снабжена каждая изба. Радиофицирована не только деревня Жаворонки. В сеть вовлечены и

домики ж.-д. служащих. Таким образом, вопреки ожиданиям, здесь эта культурная затея проникла из деревни на железную дорогу, а не обратно.

Инициатива и вся установка, не лишенная некоторых оригинальных особенностей, всецело принадлежит тов. Иванушкину, который не только ухитрился с’агитировать на это культурное дело всю деревню, но и позаботился о возможно более дешевом получении аппаратуры. Затраты на телефонные трубки расчерчиваются на 1—1½ года, а стоимость эксплуатации станции падает всего в сумме четвертака на двор в месяц, при чем бедняцкая часть деревни вообще освобождена от всяких расходов.

Созданный тов. Иванушкиным культурный центр в деревне Жаворонки дает уверенность в том, что радио-пятилетка, несомненно, будет выполнена и, таким образом, наши „медвежьи углы“ наконец будут ликвидированы.

Е. Ф.



Радио-изба в деревне Жаворонки, Звенигородского района, Московской области. В этой избе установлена приемно-передаточная радио-станция, являющаяся одновременно и телефонной

В степях



Стихотворение Вл. Агатова Иллюстрации В. Козмиского

В. К.

Древней тоской
за степями легли
под флагом
английских миссий
Ахча-Куйма,
Ашхабад,
Энзели,
крутые чинары Тифлиса.
Над ними застыв,
королевский лев
сумрачно и неустанно
смотрит с гербов
на тяжелую нефть
глазами
своих капитанов.
Он смотрит
на скаты гранитных дорог
и видит —
протертые наспех
рельсы Кавказа
бегут на Восток,
от Индии
в Персию,
в Каспий.
И будто суда,
задрожавши, ведут
к зеленым
заливам Британии —
уголь скрипучий,
цветную руду,
ковры дорогие
и ткани.
Но лев неспокоен —
горячую тьму
режут серпы орудий.
Здесь, в этой стране,
мешают ему
какие-то странные люди.
Но чтобы дороги,
прямые и легки,
упали на выступы метко,
ему помогают
меньшевики,
эсеры
и контрразведка...
Ветер... Ветер... Туманы текут.
И вышек
поднявши ухо,
пятые сутки
не спит Баку,
кашля нефтью глухо.
Пятые сутки,
как из домов,
видно, пропали недаром
двадцать шесть
большевиков,
двадцать шесть
комиссаров...
... Колеса стучат,
паровоз сопит,

искрами
небо роя,
вьется
по Закаспийской степи
черным удавом
поезд.
Степь под колесами
глухо гудит —
хватит ли
топкам корма?
Версты,
и небо,
и даль
позади...
... Тормоз!
Рассветное небо,
как рыжая жесь,
в зеленом тумане
тонет.
Вышли безмолвные
двадцать шесть
и стали на дымном склоне.
Кто-то из них,
обернувшись, сказал:
— Товарищи,
я спокоен...
Залп,
залп,
залп,
залп.
Пачками,
взводом,
строим.
Там, где ветер,
пески и степь,
под страшным
слепым ударом
упали
на 207-й версте
двадцать
шесть комиссаров.
Года отпылали.
И долгий гнев
сменился
дыханием мерным,
и снова струится
бакинская нефть
в наши
крутые цистерны.
И ветер упругий
по-странному нов.
Теплом
города окутав,
он в степи приносит
разбег поездов,
горячую бодрость мазута.
Суден
граненные якоря,

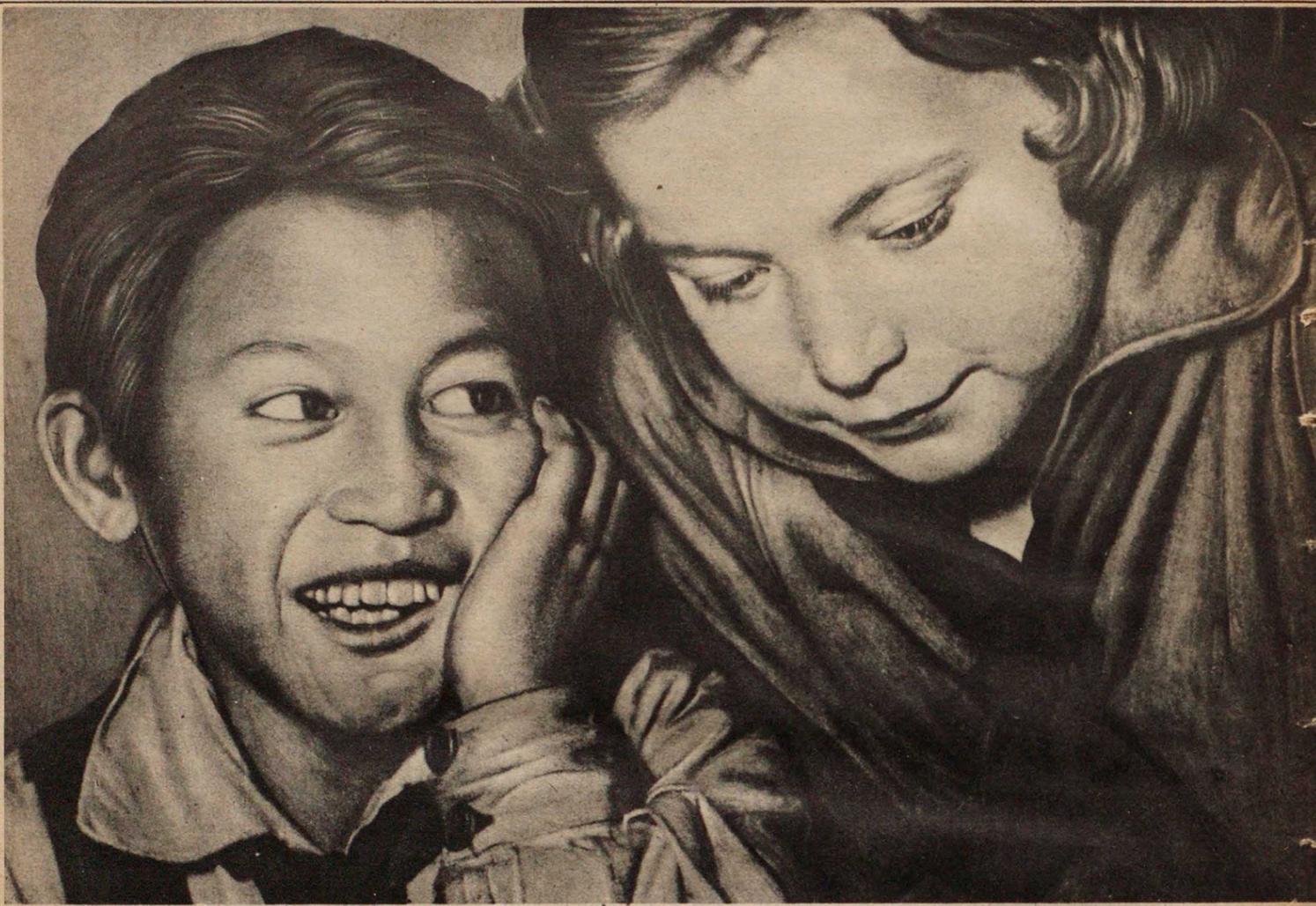
стекла дробя
заливов,
железным созвездьем
цветут и горят
в зеленых
каспийских гривах.
Гранитом и сталью
восходит страна,
Но мы на строенных
покатых
выводим
любимые имена
и выжигаем
даты.
И сладкая боль —
беспокойно прочесть
в индустриальном звоне
о том, как погибли в степях
двадцать шесть
за юную жизнь
миллионов.
За то, чтобы, выше
подняв корпуса,
с каждым днем,
с каждым шагом
и годом
вгрызались упорнее
в небеса
бетонные глыбы заводов.
Что если опять



вражьих дул упор, —
За каждую смерть чтоб
брызнул
Труд из своих
закипевших аорт
Сотнями сотен
жизней.

Вл. Агатова

ЧИКАГО — БЕРЛИН — МОСКВА



Интернациональное воспитание пролетарских детей — неотложная и важная задача братских компартий. Ворошиловский лагерь под Берлином, Интернациональный детдом имени Международного Красного Дня под Москвой (деревня Васькино), пионерский лагерь около Чикаго, — вот как далеко раскинуты очаги коммунистического воспитания, выращивающие третью смену большевиков. На сямках: вверху слева — воспитанники Интернационального детдома в деревне Васькино — мальчик — китаец, девочка — немка (фот. С. Фридазда); внизу слева — пионерский лагерь близ Чикаго (САСШ); справа — пионерский лагерь имени тов. Ворошилова под Берлином

У СЕКТАНТОВ

Очерк Мих. Белаяского

В необъятных просторах Советского Союза затерялось много темных глухих деревушек. Невежество и бескультурие, царящие в них,—благодарная почва для распространения всякого рода религиозных учений. В задачи экспедиции, отправленной фабрикой культурфильм Совкино, входило—заснять жизнь, быт и обряды наименее известных религиозных сект.

Экспедиция отправилась в Ростов, неподалеку от которого расположены селения молокан. Сектанты живут очень замкнуто и неохотно общаются с „неверными“. Задача проникнуть к ним, а тем более заснять их обряды, была нелегкой. Было решено выдавать себя за представителей одной из американских организаций, т.к. у сектантов существует тесная связь с их американскими единоверцами. Сфабриковали соответствующий документ и фотографию режиссера в церковном облачении.

В Ростове же, в одном из учреждений, познакомились с неким гр-ном Мельниковым, бывшим пресвитером молокан. „Случайно забытая“ на столе американская бумажка и фотография подействовали, и Мельников снабдил экспедицию письмами к молоканам, прыгунам и ново-израильтянам.

После всех приготовлений экспедиция выехала в общину молокан—село Михайловское, Сальского округа. Остановились в школе. Благодаря письму Мельникова молокане быстро освоились с экспедицией и даже организовали для съемок большое богослужение на улице (обычно они молятся в молельнях).

Но так как молокане представляли для нас мало интереса, мы поспешили завязать сношения с расположенной невдалеке, в станице Раздольной, общиной прыгунов.

Экспедиция получила возможность присутствовать на их „радении“. Снимать же радение прыгуны не разрешили из боязни, что „не найдет дух“. Пришлось прибегнуть к хитрости.

Моление началось с пенопений, при чем пели по-особенному, гортанью, страшно напрягая все тело. Несколько мужчин вышли на середину каяться. Женщины подняли истерический плач, причитая:

Пововите плачевниц, чтобы они плакали,
Чтобы из глаз ваших лились слезы.

Внезапно у одного из прыгунов начали вырываться изо рта нечленораздельные звуки, начали дергаться конечности, и он пустился в пляс. За ним второй, третий и.. началось массовое прыгание, которое сопровождалось общим пением:

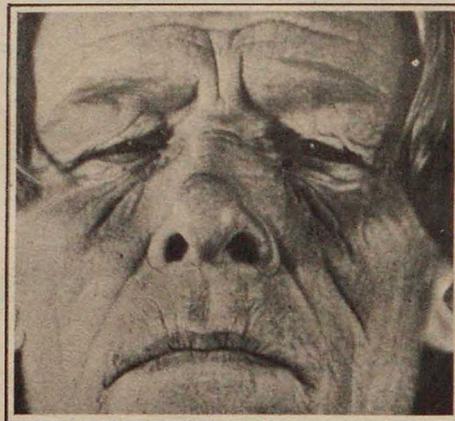
Как в очах стало видение,
Появилось хождение,
Стали ноги продвигаться,
А я начал ужасаться.

Операторы, заглушая пением треск аппарата, незаметно произвели съемку этой дикой сцены портативным американским аппаратом „Аймо“.

По окончании прыгания все приступили к „трапезе любви“. После же прыгали опять, но уже более спокойно.

Для нас, „американцев“, спели специальное песнопение. Оно было посвящено тому, как не надо сдерживать своих чувств:

Дух имеет много сил
И плоть немощну сражал,
Дух ведет меня на работу,
А плоть стыдится вароду.



Тип скопца

Засняв прыгунов, мы отправились в селение „новых израильтян“, в 38 километрах от Раздольной.

„Израильтяне“ верят в перевоплощение душ и в то, что душа Христа воплотилась в... бывшего кондуктора Лубкова. По их исчислению сейчас 21-й век, т.к. Лубков их 21-й вождь. Лубков приехал с семьей из Уругвая, переехал потому, что там вера в него начала меркнуть.

Окружающие его зовут „папой“, а жену — „мамой“ (кстати, „мама“ у него восьмая).

По случаю отсутствия „папы“, моление не было, удалось заснять только „хождение на духу“ молодежи. Хождение это похоже на хоровод с песнями.

В селе Новая Калитва, Россошанского района, Воронежского округа, расположилась секта „красных драконовцев“.

Члены ее прославились массой поджогов, убийств и бандитских налетов. Большинство ее главарей—бывшие участники контр-

революционных банд (см. очерк в № 47 „Огонька“) — „Кровавые крестоносцы“.

Видеть драконовцев можно только в церкви, т.к. они стараются никогда не показываться „чужим“. „Богородица“ краснодраконовцев, Марфа Пархоменко, живет в домике, окруженном вишневым садом. Ее молельня, называемая „Новым Иерусалимом“, находится в подземелье и красиво убрана всевозможными корнями. На алтаре—кресты из цветов. Рядом с лампадками—будильник, который „пробьет конец мира“. Здесь же печь, в которой пекут священные хлебы, и бутылка водки, исчерченная крестами (не освященную водку пить нельзя).

Долго не удавалось связаться с „богородицей“. На все попытки заговорить с ней она отвечала гробовым молчанием. Случайно удалось узнать, что драконовцы верят, будто царская семья живет в Англии. Пришлось назваться англичанами. Это подействовало. „Богородица Матрена“ не только начала разговаривать, но даже позволила фотографировать молельню.

Дальше, в глуши Ливенского района, в огромном селе Никольском, с населением в 11 тысяч человек расположились „летуны“.

Ходят они в весьма странных одеждах допетровской эпохи: женщины—в „киках“ и „сороках“, мужчины—в белых вышитых жилетах.

До сих пор „летуны“ ожидают конца мира.

В 1925 году „святая Дашечка“ предсказала, что „на Петров день придет конец мира. Будет большая гроза, на землю спустится облако и всех готовых унесет на небо“. Это же подтвердил и пророк Иван Мечриков.

Все готовились к концу мира: не сеяли хлеб, богатые раздали свое имущество. За девять дней до Петрова дня объявили великий пост. Многие лежали на скамьях в ожидании смерти.

Гроза на Петров день, действительно, была. Вместо же вознесения на небо, многие от чрезвычайного нервного потрясения получили истерию.

С тех пор „летуны“ пристрастились к возвышениям („чтобы быть ближе к богу“). Они забираются на крыши, на горы и прыгают оттуда к небу. В результате — множество калек с переломанными ногами, вывихнутыми руками и помятыми ребрами.

К „святой“ Даше ездят со всего округа, возят ей хлеб, припасы. Попасть к ней было очень трудно. Пропускают только знающих особый пароль. Попробовали



Красные драконовцы. Один из руководителей в молельне

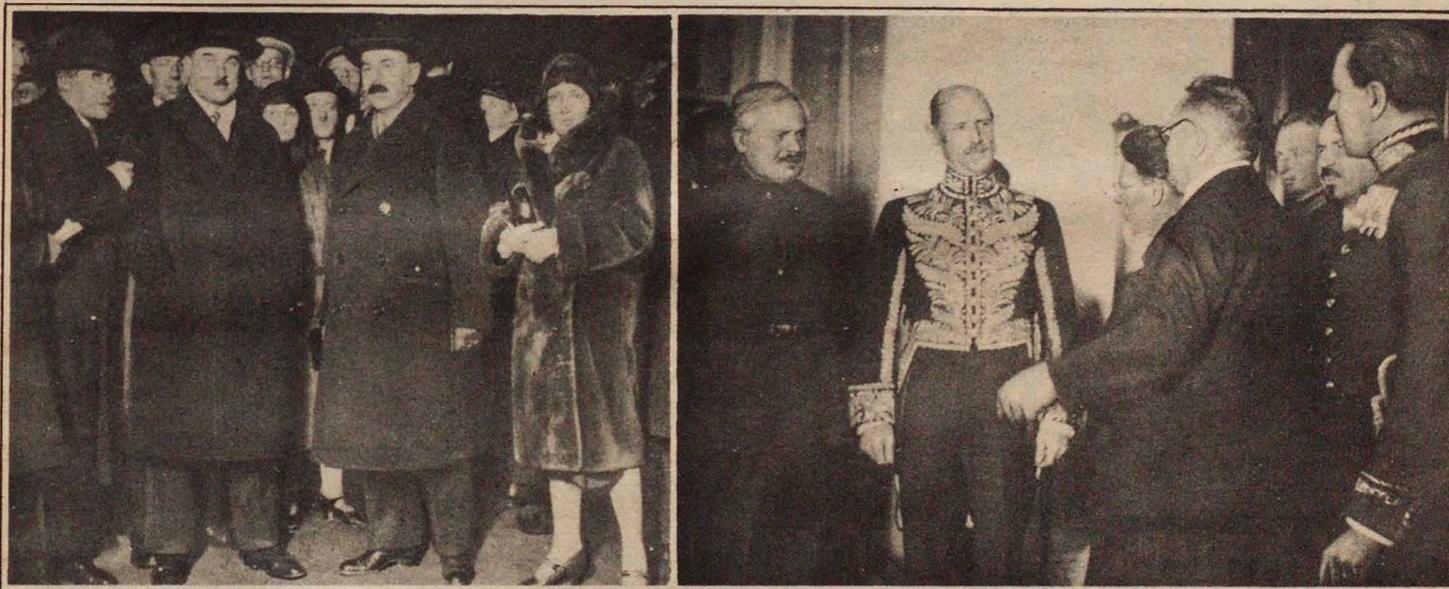


Своеобразный метод лечения. Простуду лечат раскаленной сковородой



6-я сессия Центрального Совета Профинтерна открылась в момент крайнего обострения социальных противоречий и экономических боев, политический характер которых еще никогда не был так ясен, как сейчас. Определение дальнейших форм и методов борьбы — тактики самостоятельного руководства экономическими боями со стороны партии и революционных профсоюзов — требует поэтому в настоящий момент исключительного внимания. Сессия поставила своей задачей подвести итоги борьбе международного революционного продвижения со времени 4-го конгресса Красного Интернационала профсоюзов и подготовить материалы к 5-му конгрессу Профинтерна, который совпадает с 10-летием основания Красного Интернационала профсоюзов. На снимке: слева направо — гг. Лозовский, Рауль Меркер, Гекерт, Эрман, Воссар, Эркле, Рабаше и Щербин

МОСКВА — ЛОНДОН



20 декабря советский посол в Англии тов. Г. Я. Сокольников вручил свои верительные грамоты принцу Уэльскому, после чего вступил в исполнение своих обязанностей полномочного посла. 21 декабря в Москве, в Кремлевском дворце, английский посол г. Эсмонт Овэй вручил председателю ЦИК СССР и ВЦИК, тов. М. И. Калининну, свои верительные грамоты. На снимках: слева — гг. Г. Я. Сокольников, Д. В. Богомолов, Г. О. Серебрякова; справа (слева направо) — гг. А. С. Енукидзе, г. Эсмонт Овэй, гг. М. И. Калинин, М. М. Литвинов

предложить деньги. Оказалось, что „летуны“ очень жадны. За двадцать пять рублей экспедиция получила возможность поговорить с Дашей на религиозные темы.

Экспедиция настолько завоевала доверие Даше, что специально для съюмок „летуны“ повторили свои приготовления к концу мира. Повторили далеко не безвозмездно: пришлось уплатить каждому участнику съюмки.

В семи километрах от турецкой границы расположилась община духоборов, высланных туда при Николае I из Таврической губернии.

Духоборы до сих пор чтут „святую Лущечку“, пользовавшуюся особым расположением великого князя-наместника.

Для Лущечки была выстроена большая краевая дача, молельня и ряд служебных построек. Лущечка умерла 45 лет тому назад и завещала своим последователям не учиться грамоте.

Сейчас духоборами правит „святой Мишечка“ — 80-летний старик. Он запретил

музыку и пляску, чтобы они не отвлекли духоборов „от духовной жизни“.

Духоборы категорически отказались сниматься. Большую помощь экспедиции оказал некий Иларион Глухов — бывший староста духоборов, перешедший потом в комсомол. Глухов воспользовался для съюмок обычаям „пропой“ невесты.

У духоборов нет никаких молитвенных песнопений, они поют только „спаси, господи — спаси, господи“ и читают псалмы собственного „изготовления“.

Духоборы считают себя непротивленцами. Однако факты говорят обратное: при обиске в общине в 1927 году было обнаружено до двухсот винтовок...

Очень тяжело живется у духоборов женщинам. Их заставляют непосильно работать, смотрят на них как на рабочий скот.

У духоборов намечается раскол: часть секты верна Лущечке, а часть — начинает забывать ее заветы. Единство веры поколеблено. Секта стоит на распутьи.

На фоне этой ужасной темноты и невежества особенно радостным событием было посещение села *Верхне-Тулучеево*.

Верхне-Тулучеево — село безбожников. Пять лет тому назад, по постановлению крестьян, в нем закрыли церковь. Из церковной утвари изготовили множество вещей домашнего обихода.

Ежегодно в „Троицын день“ тулучеевцы справляют антирелигиозный праздник, на который собирается до десяти тысяч жителей окрестных районов.

Все село организовано в колхоз, имеются ясли, несколько тракторов, всюду чисто, крестьяне опрятно одеты, женщины на время беременности освобождаются от работ...

Во всем селе нельзя найти ни одной иконы.

* *

Весь заснятый материал будет использован для антирелигиозной картины „Сектанты“.

Мих. Беллоский

БЕРДИЧЕВ НЕ В ШУТКУ, А ВСЕРЬЕЗ

Очерк В. Гроссмана

Всякий антисемит, услыша слово „Бердичев“, ухмыляется.

Бердичев—синоним еврейской торговой буржуазии, гнездо спекулянтов,—город, где живут торговлей и обманом. Охотнорядцы и сухаревцы любят склонять это слово при каждом случае. В трамвае, или торгуясь с покупателем-евреем, охотнорядец говорит: „Не толкайтесь, тут вам не Бердичев; нечего, в Бердичеве будешь торговаться“. Дурной славой пользуется город Бердичев среди охотнорядцев. Да что охотнорядцы! Чеховский доктор Чебутыкин, господин вполне интеллигентный, с ужасом восклицает: „Бальзак венчался в Бердичеве, Бальзак венчался в Бердичеве!“ Доктора поразило: Бальзак, гениальный писатель (кстати, вряд ли высоко-интеллигентный доктор читал его произведения, так как сам признавался, что, кроме газет, ничего не читает)—и вдруг венчался в грязном смешном городе Бердичеве. „Даже запишу“—сказал доктор, вынул записную книжечку и записал.

Что знал доктор о Бердичеве? — Что Бальзак там венчался.

Что знает о Бердичеве охотнорядец-антисемит?—Что это „ихняя столица“.

Что знает о Бердичеве всякий склонный к антисемитизму?—Что это город торговцев и спекулянтов.

Что знает о Бердичеве просто гражданин? Ничего не знает, кроме того, что родиться в Бердичеве, венчаться там, либо прожить год или два,—вещь, о которой вслух рассказывать не стоит. „Откуда ваша жена родом?“—„Да так, знаете ли, из Киевской губернии“...

„Просто гражданам“ надо рассказать о Бердичеве. Пусть знают, что город этот—вполне хороший, честный советский город, ничуть не хуже Уфы или Волоколамска.

Находясь на пересечении двух торговых путей, на так называемом „Черном Шляху“, Бердичев начал развиваться как городское поселение. Литва, Польша, Киев, Черное море—были связаны дорогой, идущей через Бердичев. Католические монахи — „босые кармелиты“—построили крепость-монастырь, защищавшую город от татарских набегов. Бердичев рос. К концу XIX столетия в Бердичеве было около 60 тысяч человек населения. Оно состояло из украинских, польских и еврейских рабочих, католических монахов, крупных польских помещиков и торговцев. До войны Бердичев представлял собой крупный центр оптовой торговли мануфактурой и кожей.

По национальному составу населения в Бердичеве преобладают евреи. Это, кажется, единственное, что твердо известно о Бердичеве каждому „механическому гражданину“.

В дореволюционное время условия жизни рабочих были чрезвычайно тяжелы. Старые рабочие рассказывают такие жуткие подробности об эксплуатации их хозяевами, что так и кажется, что это было на каторжных работах в далекие прошлые века. В таких условиях работали вместе сотни еврейских, русских, польских рабочих, работали на сапожных фабриках, в портняжных мастерских, на мелких металло-фабриках, в мастерских гнутой мебели.

Была ли между рабочими национальная рознь? Не была и не могла быть. В 90-х годах появились в Бердичеве революционеры-агитаторы; рабочие начали объединяться в нелегальные союзы; в пользу союза отчислилось 5 копеек с рубля. Началась упорная борьба за повышение заработной платы и сокращение рабочего дня. Первую забастовку устроили сапожники в 1901 году: они требовали 12-часового рабочего дня и повышения оплаты за выделку пары ботинок с двух копеек до трех. Забастовка была ими выиграна. Изюм в день, из года в год, бердичевские рабочие вели упорную борьбу с хозяевами. Благодаря крепкой спайке между отдельными союзами, мужеству рабочих, не боявшихся многодневных голодовок во время забастовки, борьба эта была победоносна. Во всех ремеслах положение рабочих улучшилось; сапожники, получавшие за пару обуви в 1900 г. две копейки, дружной борьбой и забастовками за каждую копейку довели в 1904 году оплату до 13 копеек; портные, вместо 1 р. 50 коп. в неделю, начали получать 6—7 рублей. Рабочий день сокращался, и в 1905 г. достиг 8 часов.

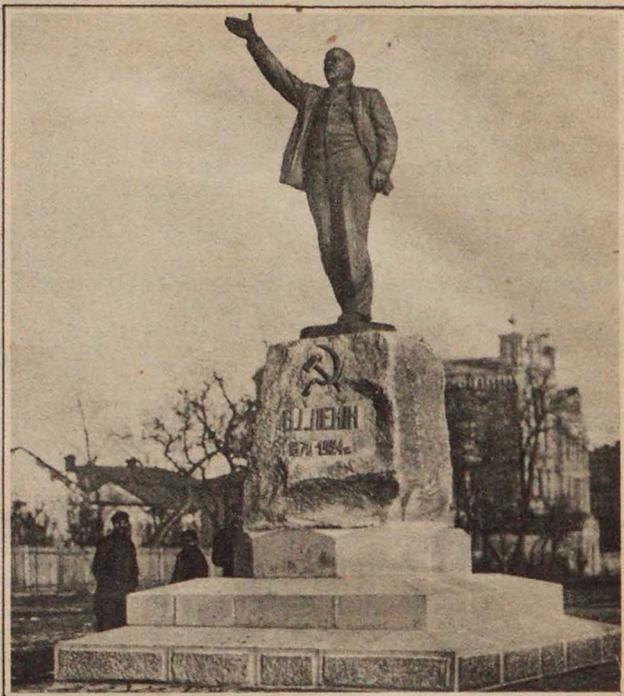
До самой революции не прекращалась ожесточенная борьба между рабочими и хозяевами. Это была классовая борьба. В ней еврейские и украинские рабочие выступали всегда вместе, их объединяли общие интересы: борьба, работа. Надо сказать, что и в противоположном лагере национальный вопрос решался весьма благополучно: евреи фабриканты и владельцы магазинов были в наилучших отно-



Бердичев сегодня. Агроколония молодежи

шениях с полицмейстером, приставами, жандармским ротмистром; попивали вместе чай, за чаем передавали власть имущим списки особенно активных рабочих, участников не только экономической, но и политической борьбы с царизмом. Представители власти не клали этих списков под сукно, — тюрьмы были всегда битком набиты.

В довоенные годы Бердичев являлся городом с развитой промышленностью и крупным торговым центром. Это объясняется тем, что Бердичев лежал на пересечении двух важных железнодорожных линий: Киев—Петербург и Киев—Ровно—Брест—Варшава. В старой части города можно видеть целые кварталы, за-

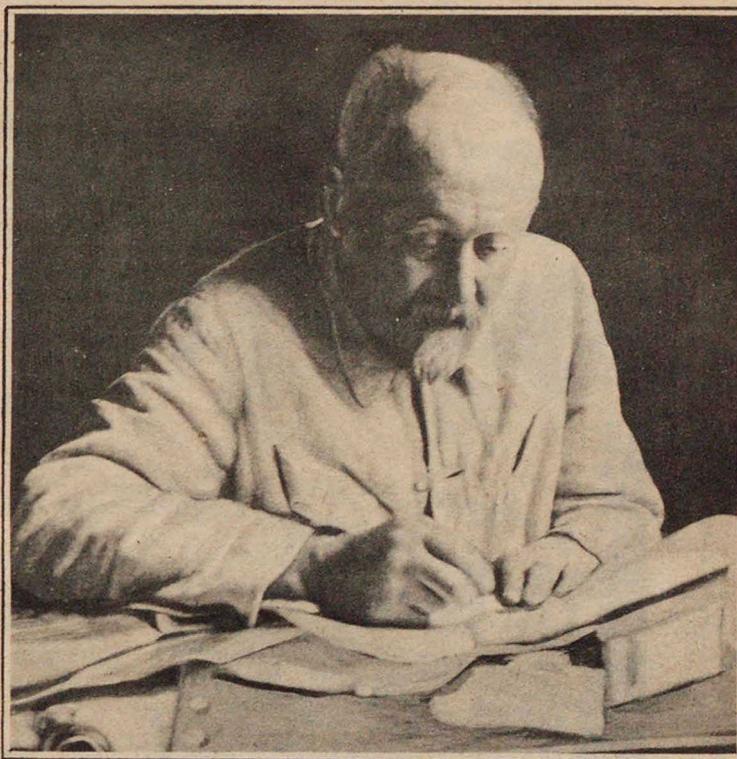


Памятник Ленину в Бердичеве. Автор его, инж. Кадии, премирован комиссией по сооружению

нятые оптовыми складами; эти приземистые здания с одинаковыми железными воротами-дверьми выстроились как солдаты на смотре. Большинство из них теперь заперты на тяжелые замки, а когда-то в квартале царило оживление. Но после революции торговля умерла. С отделением Польши Бердичев потерял выгоды своего географического положения. Революция, меняющая судьбы отдельных людей, меняет жизнь и лицо городов. Во дворце миллионера Рыбушинского помещается студенческое общежитие, в Московском дворянском собрании — областной совет профсоюзов, в Английском клубе—музей Революции. Оби-

татели подвалов и чердаков переезжают „в этажи“. Жившие в этажах переселяются в менее удобные квартиры: кто в подвал, кто за город. То, что случилось во всех городах, пожалуй, наиболее резко и выпукло видно в Бердичеве. Хижины победили „дворцы“. Рабочая часть города — Пески, долгие годы упорно борováвшаяся с бердичевским Бродвеем — Соборной площадью, — победила. Буржуазные квартиры давно заня-

ты рабочими. Большие купеческие дома сверху донизу заселены рабочими: рабочие живут в квартирах своих бывших хозяев. Бердичев, как центр частной оптовой торговли, умер. Город, который до революции насчитывал сотни крупных оптовых торговых предприятий, со сферой проникновения далеко за пределы Украины,—по данным переписи 1926 года, имел лишь 13 торговцев, применявших наемную рабочую силу. Вместо многих сотен оптовиков и целых кварталов, занятых торговыми складами,—всего 13 лавочников с наемными приказчиками. Как отозвалось уничтожение большого общественного слоя на жизни города? Может быть, со смертью торговцев умер и город? Нет. Город не умер, а



В Киеве после тяжелой болезни скончался президент Всеукраинской Академии Наук, член ВУЦНК и ЦИК СССР, академик Д. К. Заболотный. В лице покойного советская наука повесила крупную утрату. Один из выдающихся советских бактериологов, покойный Д. К. являлся основателем Русского микро-биологического общества и инициатором первых совещаний бактериологов и эпидемиологов. Он принимал участие в экспедициях по изучению чумы в Индии и в Африке, а также в многочисленных экспедициях на окраины нашей страны. Выдающуюся роль сыграл покойный в реорганизации Украинской Академии Наук, и в приближении ее к задачам социалистического строительства. Для участия в похоронах в Киев прибыли делегация от горняков Сталина, от научных организаций Украины, заводов, общественных и воинских организаций, представитель правительства СССР и РСФСР, тов. А. В. Луначарский. Похороны, согласно завещания покойного, состоялись на его родине, в селе Чеботарке, Тульчинского округа. В день проводов праха покойного, во всех вузах и научных учреждениях Киева занятия были отменены. В городе были вывешены траурные флаги. Президиум Всеукраинской Академии Наук постановил передать мозг академика Заболотного в пантеон Академии, а сердце в микро-биологический институт. Именем покойного решено назвать Киевский микро-эпидемиологический институт

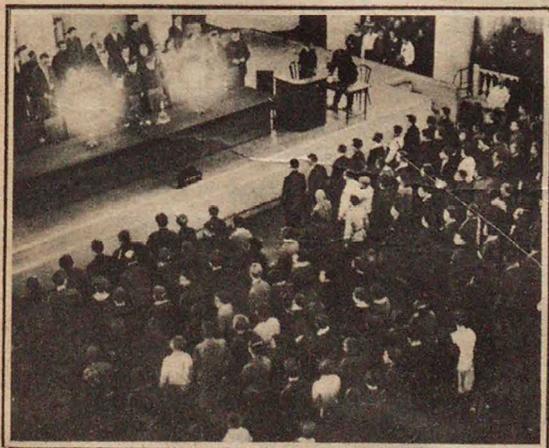
зажил по-новому. Ведь, кроме торговцев, в Бердичеве был другой, более многочисленный класс людей, класс производительный и полезный: рабочие и кустари. Купцы в годы революции сотнями покинули Бердичев. Численность населения во время империалистической войны составляла 76.000 человек (правда, от этой цифры надо откинуть 2—3 тысячи, приходившихся на воинские части, и многочисленных сотрудников ставки главнокомандующего юго-западного фронта); в 1923 году население составляло 43.574 человека. Это значит, что за годы революции город покинуло около 20.000 человек. Кто эти люди? Торговцы, фабриканты, люди нетрудовых профессий, их матери, отцы, многочисленные родственники и дети. Куда бежали эти 20.000 крыс с тонущего для них корабля? По большей части—за советскую границу: в Польшу, Литву, Северную и Южную Америку. Город претерпел кризис, а затем выздоровел и начал жить по-новому. Население начало расти, и расти уже не за счет торговцев, а трудового населения. В 1926 г. в Бердичеве уже 55.613 жителей, а в нынешнем их число перевалило за 60.000 человек. В городе имеются два больших сахарных завода (песочный и рафинадный) и кожевенный завод имени Ильича—самый крупный завод в СССР; есть кожевенный завод поменьше — „Спартак“, имеется машиностроительный завод, обслуживающий 13 сахарных заводов округа, многоэтажная паровая мельница. Это, так сказать, предприятия республиканского значения. На них занято свыше 14 тысяч рабочих. Более мелких заводов и фабрик около 20; производятся на них кирпичи, гвозди, краски, клей, чугунное литье, мебель, пиво, конфеты и т. д. Очень важную роль в жизни города играют кустарные промыслы, — в них занято около двух с половиной тысяч рабочих. Изделия бердичевских кустарей пользуются большим распространением: бердичевской мебелью снабжается ряд южных округов Украины, ботинки и сапоги носят рабочие Донбасса, окрашенную папиросную бумагу потребляют Москва и Ленинград, а лакированная кожа, выделываемая кустарями, завоевала ноги граждан средне-азиатских республик, настолько завоевала, что „азиаты“ затеяли целую переписку, чтобы организовать переезд кустарей, производящих эти кожи, в Ташкент. Нужно еще упомянуть о весьма

живой организации „Комборбез“ — Комитет по борьбе с безработицей. Комборбезом по городу организовано около 20 производственных объединений: фабрика гнутой мебели, коженно-посадочные мастерские, обувная фабрика, швейная и пр. В области народного образования и культурно-просветительной работы после революции имеются большие достижения. Старые духовные школы ушли в область преданий. Хедер сделался достоянием истории. Нет больше ребе—учителя в традиционной ермолке. Еврейские школьники не разучивают больше наресп мудрости талмуда. В городе имеется 16 школ соцвоса, 3 профшколы, агрошкола, в них учатся 5.217 детей, что составляет 90% всех детей школьного возраста. Организованы и учебные заведения по вышнему типу — педагогический техникум, курсы по подготовке в вуз. Для рабочих, помимо школ ликвидации неграмотности, имеются 3 вечерних школы, из них две 2-й ступени, в которых учатся 650 чел.; 3 года существует рабфак; есть вечерний рабочий университет. Большой интерес представляет собой еврейская агрошкола, единственное учебное заведение такого типа на всей Украине. У школы имеется 35 гектаров земли, засеваемой по всем правилам агронауки самими учащимися. Учатся в школе 76 человек—дети еврейской бедноты Бердичевского, Проскуровского, Каменец-Подольского округов. Решительно все работы в поле, огороде, саду производятся силами учащихся. Успехи, достигнутые в постановке хозяйства школы, поистине разительны. Любопытный факт: окрестные крестьяне в момент организации школы отнеслись к ней не враждебно, но с большим скептицизмом, с юмором, так сказать: чалые еврейские дети, сироты местечковых саложников и портных казались совсем неподходящим народом для полевых работ. Но после того как агрошкола получила две награды на сельскохозяйственных выставках, удостоилась на выставке денежной премии, — отношение крестьян к ней изменилось: крестьяне приезжают советоваться со школьным агрономом, присматриваются к методам работы на школьных огородах и полях.

Тавок „ужасный“ город Бердичев, „притча во языцех“ всех антисемитов-черносотенцев, „грязный еврейский город“, в котором вечаля Балзак, вызвав столь необдуман-

ным поступком чрезвычайное удивление доктора Чебутыкина. Город, в котором почему-то считают неприличным родиться, учиться, жить. Что же в итоге можно сказать об этом „нехорошем“ городе? Что до революции это был город безмерно эксплуатируемых рабочих, — рабочих, в прошлом подчинявшихся своему рабскому ярму, а потом в течение 25 лет борющихся без страха и отступлений с хозяевами; после революции не стало фабрикантов и оптовых торговцев, и Бердичев превратился в город рабочих и кустарей. В Париже есть пышный монумент: памятник неизвестному солдату, безыменной жертве мировой войны капиталистов. В Бердичеве есть более великий памятник,— правда, как произведение искусства он стоит немного: простой серый камень лежит на маленьком, огороженном решеткой пространстве городской площади; под этим камнем братская могила красноармейцев, погибших при взятии города. Там лежат бердичевские рабочие, добровольцы: поляки, евреи, украинцы; красноармейцы Интернационального полка: латыши, мадьяры, китайцы; лежат там и кавалеристы 3-го кавалерийского полка: тульские, казушские и брянские крестьяне. Это великий памятник Интернационала. Мы советуем гражданам, не уяснившим себе до сих пор национального вопроса, постоять немного у интернациональной братской могилы, — может быть, они поймут, что сила классовой солидарности, связавшая этих людей в одно целое, заставлявшая их вместе бороться и вместе умереть, есть единственная сила, которая может и должна соединять трудящихся всех национальностей.

В НОГУ СО ЗРЯЧИМИ



Торжественное собрание в Колонном зале Дома Союзов в первый день трехдневника помощи слепым. В середине декабря по всему Союзу проводился трехдневник помощи слепым. В отличие от буржуазных стран, где помощь слепым сводится исключительно к благотворительности, в Советском Союзе эта помощь выражается в такой организации труда слепых, при которой они становятся полноправными и полезными членами общества. У нас в СССР слепые работают в артелях и мастерских, на фабриках и заводах, не уступая, по отзывам руководителей, зрячим. В специальных школах Наркомпроса обучаются слепые дети. Много молодежи обучается вместе со зрячими на рабфаках и курсах, в вузах и в техникумах

Фот. С. Фридлянда

САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ
В СССР ИЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ

ОГОНЕК

ДАЕТ
В 1930 г.

24 КНИГИ

выдающихся произведений
мировой литературы, историче-
ских, бытовых, революционных
романов мировых классиков и
лучших современников запада.

ДАЕТ В 1930 году
ПРИЛОЖЕНИЕ **24 КНИГИ** (около 450 страниц)

БИБЛИОТЕКИ РОМАНОВ

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ
М. ГОРЬКОГО

В „Библиотеку Романов“ вошли произведения Джонатана Свифта, Виктора Гюго, Стендаля, Гюстава Флобера, Альфонса Додэ, Люсьена Декава, Теофиля Готье, Гюи-де-Мопассана, Генриха Манна, Якова Вассермана, Лесажа и мн. др.

Сверх этого—две книги: 1) Революционная поэзия XIX века от Поль Луи Курье до Верхарна; 2) Революционная поэзия современных поэтов Запада.

Особое внимание будет обращено на художественность переводов. Большинство произведений, вошедших в „Библиотеку Романов“, переведено заново лучшими советскими переводчиками.

Каждая книга, вмещающая около 200 страниц, набранных четким убористым шрифтом, будет представлять собой законченное целое.

Двадцать четыре книги, снабженные вступительными статьями и примечаниями известных советских литературоведов-марксистов, составят ценное дополнение к библиотеке любого культурного читателя Советского Союза.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ НА „ОГОНЕК“ С ПРИЛОЖЕНИЯМИ

		Руб.	К.
1 АБОНЕМЕНТ	„Огонек“ с „Библ. Романов“ (36 №№ „Огонька“ и 24 книги романов)—год—15 р. Допускается рассрочка: при подписке—4 р., и 1 марта—4 р. 50 к., и 1 мая—3 р. 50 к., и 1 июля—3 р.	15	—
2 АБОНЕМЕНТ	„Огонек“ с „Библ. Огонек“ (36 №№ „Огонька“ и 72 книжки „Библ. Огонек“)—исключительно произведения советских и иностранных писателей. На год—10 р., 6 мес.—5 р. 50 к., 3 мес.—3 р., 1 мес.—1 р.	10	—
3 АБОНЕМЕНТ	„Огонек“ с „Библ. Реманов“ и „Библ. Огонек“—год—21 р. 50 к. Допускается рассрочка: при подписке—5 р., и 1 марта—4 р., и 1 мая—5 р., и 1 июля—4 р. 50 к. и 1 сентября—3 р.	21	50
4 АБОНЕМЕНТ	„Чужак“ с приложен. „Библиотеки Романов“ и 12 кн. „Библиотеки Чужак“—год—16 р. Допускается рассрочка: при подписке—4 р. 50 к., и 1 марта 3 р.; и 1 мая—4 руб.; и 1 июля—4 р. 50 к.	16	—
5 АБОНЕМЕНТ	„Огонек“ с „Библ. Ром.“ и „Изн. Журналом“ 12 №№ богато иллюстр. журн. с прилож. и вклад. номеру выкройки и контурных листов и „Детск. Уголка“. Год—24 р. 50 к. Допускается рассрочка: при подписке—8 руб., и 1 марта—5 р. 50 к., и 1 мая—4 р. 50 к., и 1 июля—3 руб. и 1 сентября—3 р. 50 к.	24	50
ОГОНЕК	36 №№ в год. ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ГОД—3 р. 25 к., 6 мес.—1 р. 75 к., 3 мес.—90 к. и на 1 мес.—80 к.	3	25

7 БЕСПЛАТНЫХ ПРЕМИЙ Все годовые подписки по I, III, IV и V абонементу получают ПРЕРМИЮ—4 МНОГОКРАСочНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КАРТИНЫ размером 40×50 см. стоимостью в 3 рубля. Подписчики по всем абонементам, внесшие годовую подписную плату сразу при подписке—получают ДОПОЛНИТЕЛЬНО КОЛЕНКОВУЮ ПАПКУ С ЗОЛОТЫМ ТИСНЕНИЕМ для годового комплекта „Огонька“ за 1930 год. Подписчики по V абонементу, также уплатившие сразу годовую подписную плату полностью, получат кроме 4-х картинок и папки—большую книгу „ДОМАШНИЕ РЕМЕСЛА“ и комплект 10 книжек „БИБЛИОТЕКИ ОГОНЕК“.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Акц. Изд. О-вом „ОГОНЕК“, Москва, 6, Страстн. бул. 11, и всюду на почте



Ежемесячный
общественно-ли-
тературный,

ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ

культурно-быто-
вой и домашне-
хозяйственный

даёт в 1930 году

БЕСПЛАТНО ЧЕТЫРЕ ПРИЛОЖЕНИЯ. К каждому номеру журнала прилагаются: 1. „Детский Уголок“ в красках, 2. Рукодельные узоры, 3. Выкройки листов, 4. Фасоны платьев в красках. **ТРИ ПРЕМИИ. ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ,** уплатившие подписную плату сразу за весь год, получают большую книгу „ДОМАШНИЕ РЕМЕСЛА“ и 10 книжек „БИБЛИОТЕКИ ОГОНЕК“. ПОЛУГОДОВЫМ ПОДПИСЧИКАМ—комплект выкройки и рукодельных листов и за доплату в 1 р. книгу „ДОМАШНИЕ РЕМЕСЛА“.

В 1930 г. „Женский Журнал“ даёт подписчикам приложение **Моды сезона** 4 выпуска в год в красках

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА на 1930 год: на год—10 р., на 6 м.—5 р. 50 к., на 3 м.—3 р. Для годовых подписчиков (без премий) допускается рассрочка: при подписке 4 р., к 1 апреля 3 р. и 1 июля 3 р. „Женский Журнал“ с приложен. „Моды Сезона“—4 выпуска в год на 12 м.—14 р., на 6 м.—8 р.



ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА! — сказали летчик Шестаков, морской пилот Болотов, аэронавигатор Стерлигов и бортмеханик Фуфаев, долетев до Нью-Йорка.

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА! — заметила следственная комиссия, обнаружив кой-чего интересного в отдаленных архивах Академии Наук.

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА! — вздохнул кино-режиссер Эйзенштейн, выпускающая после четырехлетних изысканий и экспедиций боевик „Старое и Новое“.

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА! — говорит и

Ч У Д А К

ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫВАЯ ПОДПИСКУ НА 1930 ГОД.

Подобно многим повременным изданиям, и наш многокрасочный журнал ввел у себя к новому подписному году ряд улучшений. Отремонтировано помещение редакции. Установлен бак с кипяченой водой. Исправлен вентилятор. Сотрудникам выдана новая прозодежда. По выходным дням в редакции играет оркестр духовой музыки. И пр., и др.

Но мы не станем подчеркивать вышеуказанные и другие достижения. Мы лишь скажем, просто и скромно:

в **ЧУДАКЕ** в 1930 году будут работать:

ПРЕЖНИЕ СОТРУДНИКИ — В. Ардов, Демьян Бедный, А. Безыменский, В. Винников, М. Вольпин, А. Гарри, М. Глушков, М. Горький, Дени, Бор. Ефимов, А. Жаров, Еф. Зозуля, А. Зорич, М. Зоценко, Всев. Иванов, И. Ильф, В. Катаев, С. Кирсанов, В. Козлинский, Кукрыниксы, Д. Кунин, Ю. Ларин, Б. Левин, И. Малютин, В. Маяковский, Ю. Олеша, Евг. Петров, М. Пустынин, А. Радаков, В. Регинин, К. Ротов, Г. Рыклин, М. Светлов, Л. Славин, Тур, Т. Тэсс, А. Чаров. И секретарь — Б. Левин. И редактор — Михаил Кольцов.

ЛИШЬ ПОДПИСНАЯ ПЛАТА НЕ ПРЕЖНЯЯ. Она снижена на 20 процентов. Вместо 6 рублей **Чудак** вместе с Библиотекой **Чудака** будет стоить лишь 5 рублей в год, (на 6 мес. — 2 р. 75 к., 3 мес. — 1 р. 50 к., 1 мес. — 50 к.), а **Чудак** с приложением Библиотеки Романов (24 книги лучших произведений мировой литературы под общей редакцией М. Горького) и Библиотеки **Чудака** — 16 рублей. Допускается рассрочка: при подписке — 4 р. 50 к., к 1 марта — 3 рубля, к 1 мая — 4 рубля и к 1 июля — 4 р. 50 к.

Все годовые подписчики **Чудака** с приложением Библиотеки Романов получают бесплатные премии — 4 большие художественные картины. Подписчики, уплатившие подписную плату полностью при подписке (16 рублей) дополнительно получают коленкорную папку с золотым тиснением для годового комплекта **Чудака** на 1930 г.

— Ну, и ну! — воскликнет ошеломленный читатель. Каково сниженье себестоимости! Вы только подумайте! Двадцать процентов! Каково поднятие производительности труда! Мамочки мои! Шагаем! Растем!

— Что же — ответим мы, — шагаем. Растем, конечно. Хотя, собственно, безудержное снижение подписной цены на **ЧУДАК** вызвано главным образом тем, что наш многокрасочный журнал перешел на новый календарь. И дает в 1930 г. правда только 36, зато **непрерывных, ударных, и вообще, во всех отношениях многокрасочных номеров.**

То-то же!

ПЕРЕВОДЫ НАПРАВЛЯТЬ:

Москва 6, Страстной бульвар, 11, «Огонек».

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ТАКЖЕ ВСЮДУ НА ПОЧТЕ.

Ответы к КРОССВОРДУ, помещенному в № 50

Ответы к решению А. Гольдштейна.
Слова по горизонталям. 2. Кеши. 4. Пюре. 5. Ромб. 8. Игра. 10. Зима. 11. Скат. 15. Забор. 17. Ворота. 21. Египта. 23. Араб. 25. Луна. 26. Крен. 27. Роба. 29. Обуза. 31. „Правда“. 33. Молох. 35. Злак. 37. Трио. 38. Агат. 39. Сказ. 41. Оши. 42. Уния.
Слова по вертикалям. 1. Перо. 2. Кюрасо. 3. Пемза. 6. Битва. 7. Кадр. 9. Глаз.

12. Краб. 13. ВТУЗ. 14. Серп. 15. Зона. 16. Бард. 18. Обол. 19. Олук. 20. Апаш. 22. Герб. 24. Рама. 28. Оазис. 30. Бора. 32. Вето. 34. Оказия. 36. Локон. 40. Апис.
Ответы к решению неизвестного товарища из Люботина, Харьковского округа.
Слова по горизонталям. 2. Сода. 4. Бура. 5. Лена. 8. Поле. 10. Ирис. 11. Маяк. 15. Алтай. 17. Ананас. 21. Муром. 23. Вина.

25. Обет. 26. Кора. 27. Икар. 29. Тагор. 31. Кабина. 33. Аорта. 35. Банк. 37. Омар. 38. Тьма. 39. Нева. 41. Пива. 42. Рана.
Слова по вертикалям. 1. Море. 2. Сулема. 3. Дания. 6. Аркан. 7. Оспа. 9. Осло. 12. Айва. 13. Сабо. 14. Амок. 15. Араб. 16. Тмин. 18. Натр. 19. Нога. 20. Сера. 22. Уран. 24. Иран. 28. Кабан. 30. Атом. 32. Идол. 34. Октава. 36. Арена. 40. Вино.

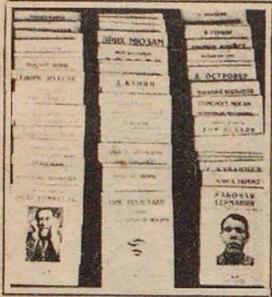
Редактор МИХ. КОЛЬЦОВ

Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар 11

Издатель: Акц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

КАЛЕНДАРЬ ИЗДАТЕЛЬСТВА „ОГОНЕК“

„Библиотека Огонек“ в 1930 году издаст 72 книжки. Большое место будет отведено



современным советским писателям, и из них в значительной мере литературному молодняку. На ряду с беллетристикой будут изданы лучшие образцы современной советской поэзии. В области иностранной литературы в первую очередь будут выпущены произведения пролетарских и революционных писателей и лучших авторов Запада, сочувствующих СССР. Особое место займут классики.

Умористика (советская и иностранная), мемуары, документы эпохи, историко-литературные материалы также будут представлены в „Библиотеке Огонек“. Редакция „Библиотеки“ обратит в 1930 году большое внимание на издавание лучших советских очеркистов и фельетонистов.

„Советское Фото“ в 1930 году, кроме 24 номеров журнала, даст своим подписчикам „Библиотеку“, объемом в 60 печатных листов, „Альманах“ и „Календарь-справочник фотографа“ на 1930/31 год.

Каждые три месяца подписчики будут получать по 15 листов „Библиотеки“.

„Библиотека“ журнала включает в себя книжки как по отдельным, так и по общим



вопросам фотографии, представляя собой, в общей сложности полный курс фотографии.

„Альманах“ будет составлен из ряда научно-технических и общественно-политических статей по фотографии. В нем подготовленный фото-любитель, кружковец и фото-репортер найдут обширный материал для поднятия своей квалификации.

„Календарь“ явится постоянным карманным справочником и записной книжкой фотолюбителя и фото-репортера. В нем будут собраны наиболее важные справочные сведения по всем областям фотографии.

„Библиотека Романов“. В 1930 году подписчики „Огонька“ получат 24 книжки „Библиотеки романов“. В „Библиотеку

романов“, выходящую под общей редакцией М. Горького, войдут произведения А. Додэ, О. Бальзака, Г. Флобера, Генриха Манна, Дж. Свифта, Лесажа, Л. Декава и других.

Большиство произведений мировых классиков и лучших современных мастеров Запада выйдут в новых переводах со вступительными статьями и примечаниями.

Новый, третий год издания журнала „За Рулем“ встречает с самыми благоприятными перспективами. В 1930 году Советская страна получит первые тысячи собранных в СССР „Фордов“.



Журнал „За Рулем“ в 1930 г. будет непрерывно освещать ход советского автостроения, будет широко знакомить читателя с западным, особенно американским, опытом автомобилного дела в его технической и экономической част. В журнале установились за два года работы несколько массовых отделов,

которые будут оставлены и развиты в 1930 г. Сильно разовьется в 1930 г. и наше дорожное дело, которое будет широко освещаться на страницах журнала.

Новое приложение к журналу „За Рулем“ — 24 выпуска „Библиотеки За Рулем“, написанные лучшими специалистами, охватят все основные вопросы автодорожной работы. В частности, одна из первых книжек „Библиотеки“ будет посвящена самому подробному описанию устройства и ухода за новой машиной „Форд“ — модель „А“. Другое приложение — большой том „Автодорожного альманаха“ — представит собой законченную книгу, подводющую итоги работы в основных отраслях автодорожной работы.

„Женский Журнал“ на 1930 г. намеряет обширную и интересную программу. В каждом номере предполагается широкое освещение событий за месяц у нас и за границей; очерки, освещающие условия быта и труда женщины в капиталистических странах и у нас; очерки, рисующие жизнь окраин, с упором на выявленные жизни и положения женщины; беллетристика, стихи, литературные обзоры.

Педагогический отдел — „О детях“ — даст заочный курс для матерей. В него войдут: „Беседы о воспитании“, изучение и подход к детскому творчеству, к детской книге, а также ряд практических педагогических вопросов.

Отдел „Здоровье семьи“ даст цикл статей о гигиене семьи, о режиме людей физического и умственного труда, о режи-

ме профессионального труда (главным образом женского), о профилактике женских и детских болезней.

Отдел „Домоведения“ даст циклы — домоведение городское и деревенское. Сюда войдут заочные курсы по кулинарии. Много места будет уделено материалу по промышленному и сельскохозяйственному коопе-



рировании, а также по повышению культуры огородничества, садоводства и животноводства.

Отдел „Ремесло и прикладное искусство“ даст заочный курс по кройке, шитью, отделке комнат и оборудованию, и т. д.

В каждом номере будут помещаться аннотации о вышедших книгах.

„Наша страница“ попрежнему будет газетой читателя, в которой они смогут обмениваться своим опытом.

ВНИМАНИЮ ЗАГРАНИЧНЫХ ПОДПИСЧИКОВ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ИЗДАНИЯ АКЦИОНЕРНОГО ИЗДАТ. О-ВА „ОГОНЕК“ (цена в долларах и центах)

ИЗДАНИЕ	Год	6 мес.	3 мес.	Розн. цена
„ОГОНЕК“ 1-й абонемент (с прилож. 24-х книг „Библиотеки романов“)	8.—	—	—	—
„ОГОНЕК“ 2-й абонемент (с прилож. 72 кн. „Библиотеки Огонек“)	5.25	3.—	1.50	—
„ОГОНЕК“ 3-й абонемент (с прилож. „Библ. романов“ и „Библ. Огонек“)	11.—	—	—	—
„ОГОНЕК“ 5-й абонемент (с прилож. „Библ. романов“ и „Женского Журнала“)	12.50	—	—	—
„ОГОНЕК“ (каждые 10 дней)	1.75	—	—	—
„ЧУДАК“ (каждые 10 дней) с приложением „Библ. Чудака“ (1 кн. в м-ц)	2.75	1.50	75	—
„ЧУДАК“ с приложением 24-х книг „Библ. романов“ и 12 кн. Библ. Чудака	8.50	—	—	—
„ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ“ (ежемесячно)	5.25	3.—	1.50	—
„ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ“ с прилож. „Моды Сезона“	7.25	4.25	—	—
„ЗА РУЛЕМ“ (2 раза в месяц)	2.—	1.25	—	—
„ЗА РУЛЕМ“ с приложением Библиотеки „За Рулем“	4.25	2.25	1.25	—
„ИЗОБРЕТАТЕЛЬ“ (ежемесячно)	2.—	1.—	—	—
„ИЗОБРЕТАТЕЛЬ“ с прилож. „Библиотеки Изобретателя“	3.25	1.75	1.—	—
„СОВЕТСКОЕ ФОТО“ (двухнедельн.)	3.50	1.75	—	—
„СОВЕТСКОЕ ФОТО“ с прилож. „Фотографической Библиотеки“	6.25	3.25	1.75	—
„ЖУРНАЛИСТ“ (2 раза в месяц)	3.50	1.75	1.—	—
„ЖУРНАЛИСТ“ с прилож. „Библиотеки Журналиста“	5.50	3.—	1.50	—
„ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА“	1.25	—	—	—
„МОСКАУЭР РУНДШАУ“	2.25	1.25	—	—

Подписка в заграничные адреса принимается только при оплате в иностранной валюте

УЧИТЕСЬ САМИ



ИГРАТЬ С ПОМОЩЬЮ САМОУЧИТЕЛЕЙ ПО ПИОННОЙ ИЛИ ЦИФРОВОЙ СИСТЕМЕ:

НА ГАРМОНИКЕ
Самоуч. Сергеева и Голубева для венск. двухр. русск. или нем. строя, 21 кл., 12 бас., с приложением 20 пес. Ц. 1 р.

НА БАЛАЛАЙКЕ
Самоуч. Илюхина. Цена 1 руб. Ильин, А. — Самоуч. только по цифровой сист. Цена 50 копек.

НА МАНДОЛИНЕ
Самоучитель Петрова. Ц. 1 руб.

НА ГИТАРЕ
Самоуч. Успенского. Ц. 1 р. 50 к. Заказы до 5 р. высла. налож. плат. без задатка; свыше 5 руб. по подуч. задатка. Пересылка за счет заказчика. Москва (Центр), Неглинная, 1410. МУЗСЕНТОРУ ГОСИЗДАТА.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1930 г. НА ЖУРНАЛЫ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЙ ЖУРНАЛ

МНОГОКРАСОЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

„Искры Науки“
6-й ГОД ИЗДАНИЯ.

Читатель найдет в журнале статьи и очерки по вопросам достижений в области науки и техники, краеведения, народо-ведения, медицины и биологии. В 1930 году журнал будет широко освещать вопросы социалистического строительства. С 1930 года журнал будет выходить два раза в месяц.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА остается прежней:

на 1 месяц — р. 50 к.
на 3 „ — 1 р. 40 к.
на 6 „ — 2 р. 60 к.
на год — 4 р. 80 к.

Цена **отдельного номера 25 коп.**

„ПЛАМЯ“
2-й ГОД ИЗДАНИЯ (выходит 2 раза в месяц)

„ПЛАМЯ“ издается по образу лучших зарубежных журналов. „ПЛАМЯ“ помещает на своих страницах романы, очерки, рассказы, статьи, стихи, письма зарубежных рабкоров, фельетоны, рассказы юмора и т. д., и т. п. Журнал выходит в красочной обложке, объемом 64 стр. в номере.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

на 1 месяц — р. 50 к.
на 3 „ — 1 р. 40 к.
на 6 „ — 2 р. 60 к.
на год — 4 р. 80 к.

Цена **отдельного номера 25 коп.**

„ЗОРЬКА“
ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В МЕСЯЦ.

В „ЗОРЬКЕ“ участвуют лучшие авторы и художники. „ЗОРЬКА“ печатается в 8 красок на лучшей бумаге. „ЗОРЬКА“ — благодаря своей дешевизне доступна каждому. „ЗОРЬКА“ должна быть в каждой семье.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

на 3 месяца — р. 70 к.
на 6 „ — 1 р. 30 к.
на год — 2 р. 40 к.

Цена **отдельного номера 15 коп.**

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: В Главной Конторе газеты „Гудок“ — Москва, 9, ул. Станкевича, д. 7, во всех почтовых отдел. и письмоносц., во всех киосках Контрагентства Печати. Розничная продажа во всех киосках.

ЕЖ

Открыта подписка. Вместо 12 номеров в год **24 НОМЕРА** в год. В 1930 г. „ЕЖ“ даст 12 прил. I. Военно-морской сборник. Пехота, кавалерия, артиллерия, танки. Подводки, дредноуты, аэропланы, дирижабли в очерках, рассказах, зарисовках, фото. II. Что мы строим. Альбом картинок, посвященных социалистическому строительству в СССР. III. Карта с приключениями. Рассказы и очерки о последних открытиях известных путешественников и исследователей. IV. Книжка-самоделька. V. Блошинный учитель. Веселая книга Макара Свирилового. VI. Слоноен — сказка Р. Киплинга. VII. Пятилетка — игра. VIII. Перелет Москва — Нью-Йорк — игра. IX. Путешествие Макара Свирилового по Советскому Союзу — игра. X. Взятие Зимнего — Панорама для вырезыван. и склеиван. XI. Днепрострой — Модель для вырезывания и склеивания. XII. Охота — Панорама для вырезывания и склеивания. В 1930 году „ЕЖ“ будет печататься в красках. Цена на журнал остается без изменений.

„ЧИЖ“
журнал для детей младшего возраста. Подписавшийся на „ЕЖА“ с журн. „ЧИЖ“ получ. 12 №№ богато иллюстр. многокрасочн. журнала для мальч. детей младш. возраста. В „Чижо“ — сотрудничают лучшие детские писатели и художники.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

1 абонемент „ЕЖ“ без „ЧИЖ“ с 12 прил. 1 год 3 р. 60 и. 6 мес. 1 р. 80 и. 3 мес. — 90 и.

2 абонемент „ЕЖ“ с 12 прил. 5 р. — и. 2 р. 50 и. 1 р. 25 и.

3 абонемент „ЕЖ“ с журн. „ЧИЖ“ дом „Чиж“ 6 р. 60 и. 3 р. 30 и. 1 р. 65 и.

Подписка прии. во всех отделен. магаз. и киоск. Государств. изд. и почтовых отделениях.

РОДИТЕЛИ!

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ПРАВИЛЬНО ВОСПИТАТЬ РЕБЯТ, ВЫПИШИТЕ ИМ на 1930 год **ПИОНЕР**



VI ГОД ИЗДАНИЯ
БОЕВОЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ ШКОЛЬНИКОВ И ПИОНЕРОВ.

В 1929 году выходил 1 раз в 2 недели (24 номера в год). В 1930 году выходит каждые 10 дней — 36 номеров в год. Печатается в одну краску. Номер стоил — 20 коп. Тем самым „ПИОНЕР“ становится самым дешевым журналом для ребят, школьников, пионеров.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ „ПИОНЕР“:

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ

12 ежемесяч. литерат.-критич. обществ. политических и научно образовательных сборников для ребят старшего возраста. Под общей редакцией А. В. ЛУНАЧАРСКОГО. Подписная плата на „ПИОНЕР“ без прилож.: 12 м. — 3 р., 6 м. — 1 р. 60 и., 3 м. — 85 и., 1 м. — 30 и. Подписная плата на „ПИОНЕР“ с прилож. сборн. „Вторая ступень“: 12 м. — 8 р. 25 и., 6 м. — 4 р. 35 и., 3 м. — 2 р. 30 и. Подписка принимается: Москва, Ц., Новая пл., 6. Изд-во „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“, отделениями Изд-ва, повсеместно на почте, и уполномоч. с соответ. удостовер.

MOSKAUER RUNDSCHAU
Deutsches Wochenblatt für Kultur, Wirtschaft und Politik. Herausgeber Otto Pohl

Wer eine Uebersicht über die Lage und die Geschehnisse in der Sowjetunion erhalten, wer sachlich Kommentare massgebender Politiker, zu den Fragen der internationalen Politik hören, wer seine Kenntnisse in der deutschen Sprache vertiefen will, der lese dieses Blatt

BEZUGSPREIS:
Jährlich Rbl. 4.50
Halbjährlich „ 2.25
Vierteljährlich „ 1.25

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Москва, 6, Страстной бул., 11. Акц. Издат. 0-во „ОГОНЬКЕ“, и всюду на почте.

ПРОСВЕЩЕНЕЦ! читай свой журнал

НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ

Ежемесячный журнал Цекпроса. СТАВИТ общественно-политические, культурно-педагогические и научные вопросы в разрезе актуальных задач просвещенцев. ОСВЕЩАЕТ в художественно-очерковой форме вопросы быта и производства просвещенцев. ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ: на год — 5 р., 6 м. — 3 р., 6 м. — 1 р. 75 к. Подроби. проепкт высыл. бесплатно. ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ в опти изд-ва, ул. Герцена, 10; в отдел. и магаз. изд-ва и на почте. Переводы направл.: Москва 19, Воздвиженна, 10. Изд-во „РАБОТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ“.

ГОСТРЕСТ ДАВНО

ТЭЖЭ ЗАРЕКОМЕНДОВАВШАЯ СЕБЯ ПУДРА:

ПУДРА ГЕЛИОТРОП
ПУДРА ГВОЗДИКА
ПУДРА ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК

ВСЕ ЦВЕТА

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

С ЭТИМ № „ОГОНЬКА“ РАССЫЛАЮТСЯ ПО 2-МУ И 3-МУ АБОНЕМЕНТАМ—КНИЖКИ „БИБЛИОТЕКИ ОГОНЕК“:
ПОЛЬ ВАЙЯН-КУТЮРЫ!—Приют на ночь; Д. МАЛЛОРИ—Юмористические рассказы.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1930 ГОД НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПОПУЛЯРНО-НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ВСЕМ ПОДПИСАВШИМСЯ
на журнал „Вестник Знания“ и упла-
тившим сподна подписную плату бу-
дет разослано

Вестник Знания

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА за год **5**
На полгода 3 р. —
На три месяца 1 р. 50 к.
с доставкой и пересылкой руб.

БЕСПЛАТНО 12 МНОГОКРАС. СТЕННЫХ ТАБЛИЦ **НАУКА В ПЛАКАТАХ 12** ГЛАВНЫХ ОТРАСЛЕЙ ЗНАНИЯ

Мироздание. Механика неба. Климат и погода. Земля и силы природы. История земли. Мир растений. Мир животных. Человек — живая машина. История зародыша. Происхождение человека. Природа и человек. История труда.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ЖУРНАЛУ „ВЕСТНИК ЗНАНИЯ“ ПО ВЫБОРУ ПОДПИСЧИКОВ:

**ИТОГИ НАУКИ КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД
ВЫДАЮЩИХСЯ УЧЕНЫХ**

Под редакцией: проф. Б. П. Вейнберга, проф. Б. Н. Вишневецкого, проф. Г. Г. Гешкеля, проф. С. П. Главанана, проф. В. С. Груздева, акад. Ф. Ю. Левинсон-Лессинга, проф. О. Д. Хвольсона, проф. П. Ю. Шмидта и др.
В коленкоровом переплете. Высылается немедленно за доплату 6 руб.

**НАРОДЫ МИРА СВЫШЕ 500 ФОТ.
РИСУНК., КАРТ.**

ПОПУЛЯРНОЕ НАРОДОВЕДЕНИЕ. Под редакцией географа Я. И. Руднева.
В коленкоровом переплете. Высылается немедленно за доплату 6 руб.

БИБЛИОТЕКА ЗНАНИЯ

ГЛАВНЕЙШИЕ ТРУДЫ: Природные богатства СССР. Работа головного мозга. Порабощенные силы природы. Наука о человеке. Изучение быта народов. Теория относительности Эйнштейна. В мире неживых работников природы и др.

В 2 коленкоровых переплетах Высылается немедленно за доплату 6 р.

**НОВЕИШИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ
БОГАТО-ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ**

**СЕРИЯ ПЕРВАЯ (1927 г.)
12 КНИГ**

Проф. В. Тан-Богораз, Эндрыос, инж. В. Никольский, Саси-Гедин, К. Серебряков, Э. Кляппель, В. Биб, А. Ингверсен, Э. Лендж, М. Тейлор и др.
Высылается немедленно.

ПРИРОДА И ЛЮДИ

**СЕРИЯ ВТОРАЯ (1928 г.)
12 КНИГ**

Акад. П. К. Ковлов, Ф. Нансен, Д. Лухманов, М. Коморский, проф. П. Ю. Шмидт, проф. Н. А. Рынин, В. Биб, Р. Шебест, В. Е. Львов, А. Лугтгор и др.
Высылается немедленно.

**ТРИ СЕРИИ—ЦЕНА КАЖДОЙ
СЕРИИ 6 РУБЛЕЙ.**

**СЕРИЯ ТРЕТЬЯ 1929—30 г.)
12 КНИГ**

Проф. А. А. и М. А. Мерварт, проф. А. А. Кулик, проф. Г. Ф. Чиркин, проф. П. Ю. Шмидт, акад. А. Е. Ферман, проф. Ю. Н. Воронов, акад. П. К. Ковлов, проф. Н. А. Рынин и др. Перв. 6 кн. высыл. немедленно. Ост. 6 кн. по мере напечатания.

Ленинград, Стремянная, 8.—Изд-во „П. П. СОЙКИН“.

1930 г. Изд. „ГЕА-КИНО-ПЕЧАТЬ“ 1930 г.
ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

Кино и культура

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ, ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ПО КИНЕМАТОГРАФИИ.
1 год—7 р. 50 к., 6 мес.—4 р., 3 мес.—2 р. 25 к.
Цена отдельного номера 75 к.

Кино и жизнь

МАССОВЫЙ, БОГАТО ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ, ПЕЧАТАЮЩИЙСЯ ПО СПОСОБУ „МЕЦЦОТИНТО“ ЖУРНАЛ ПО КИНЕМАТОГРАФИИ (36 номер. в год).
1 год—4 р. 50 к., 6 мес.—2 р. 40 коп., 3 мес.—1 р. 30 коп.
Цена отдельного номера 15 коп.

ГАЗ. КИНО

МАССОВАЯ, ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГАЗЕТА, ОТРАЖАЮЩАЯ ЖИЗНЬ И РАБОТУ КИНО ВО ВСЕХ ЕГО ПРЯВЛЕНИЯХ.
Орган Центрального Совета Общества Других Советской Кинематографии. (Выходит каждые 5 дней—72 номера в год).
1 год—2 р. 40 к., 6 мес.—1 р. 20 к., 3 мес.—60 к.
Цена отд. номера 5 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ в Изд-ве „ГЕА-КИНО-ПЕЧАТЬ“ МОСКВА, Страстной бульв., д. 2/42, а также в почтовых конторах и письмовоцехах, в отделениях Госиздата и уполномоченными ГЕА-Кино. Печати на местах, снабженными удостоверениями и квитанциями, книжками Изд-ва.

**ПОРТРЕТ ХУДОЖЕСТВЕН-
УВЕЛИЧЕННЫЙ**
с любой фотограф. карт., размер с паспарту 27×84 см. — 5 р., 32×40—7 р., 44×58—10 р., 54×68—15 р. Тем самым дороже на 20%! Заказы высыл. нал. плат. без задатка через 10 дней. Карточка возвращ. МОСКВА, Б. Грузиновая, 75 Худ. фот. Л. В. САМОЙЛОВИЧ.

Знание Сила
ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ НАУКИ И ТЕХНИКИ
Орган ЦИ ВЛКСМ и НКПРСа. V год издания

В ЖУРНАЛЕ: путешествия, приключения, открытия, изобретения, новости науки и техники, модели.

ОТДЕЛЫ: радио, авио, электро, фото, химия, физика, механика. Бесплатная техническая консультация.

Годовые подписчики получают бесплатно прилож.: „Альбом моделей и самоделок“.
В 1930 г. объем увелич. до 32 стр. Цена номера остается прежней—25 к.

Подписная плата: 12 м.—2 р. 50 к., 6 м.—1 р. 30 к., 3 м.—70 к.
Подписка принимается: Москва, П., Новая пл., 6, Изд-во „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“, отделениями Изд-ва, повсеместно на почте и уполномочен. с соответ. удостовер.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на 1930 год
на иллюстрированный
ЖУРНАЛ

**РАДИО
СЛУШАТЕЛЬ**

с 1 января 1930 г. будет выходить 3 раза в месяц. (по декадам).

Только в „Радиослушателе“ помещаются подробн. программы советских и зарубежных радиостанций. Программы разъясняются и иллюстрируются.

В журнале печатаются статьи, обзоры, фельетоны, хроника по вопросам радиовещания и радиотехники. В отделе „Трибуна читателя“ излагаются пожелания, отклики и указания радиослушателей.

„Радиослушатель“ печатается способом глубокой печати, позволяющим художественно воспроизводить фотографии и рисунки

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
на 1 год—6 р., 6 мес.—3 р. 20 к., 3 мес.—1 р. 70 к., 1 мес.—60 к.
Цена номера в отдельной продаже—20 коп.

Подписка принимается во всех почтовых учреждениях СССР, у письмовоцехов и в Издательстве НКПТ (Москва, 9, Тверская, 17)

