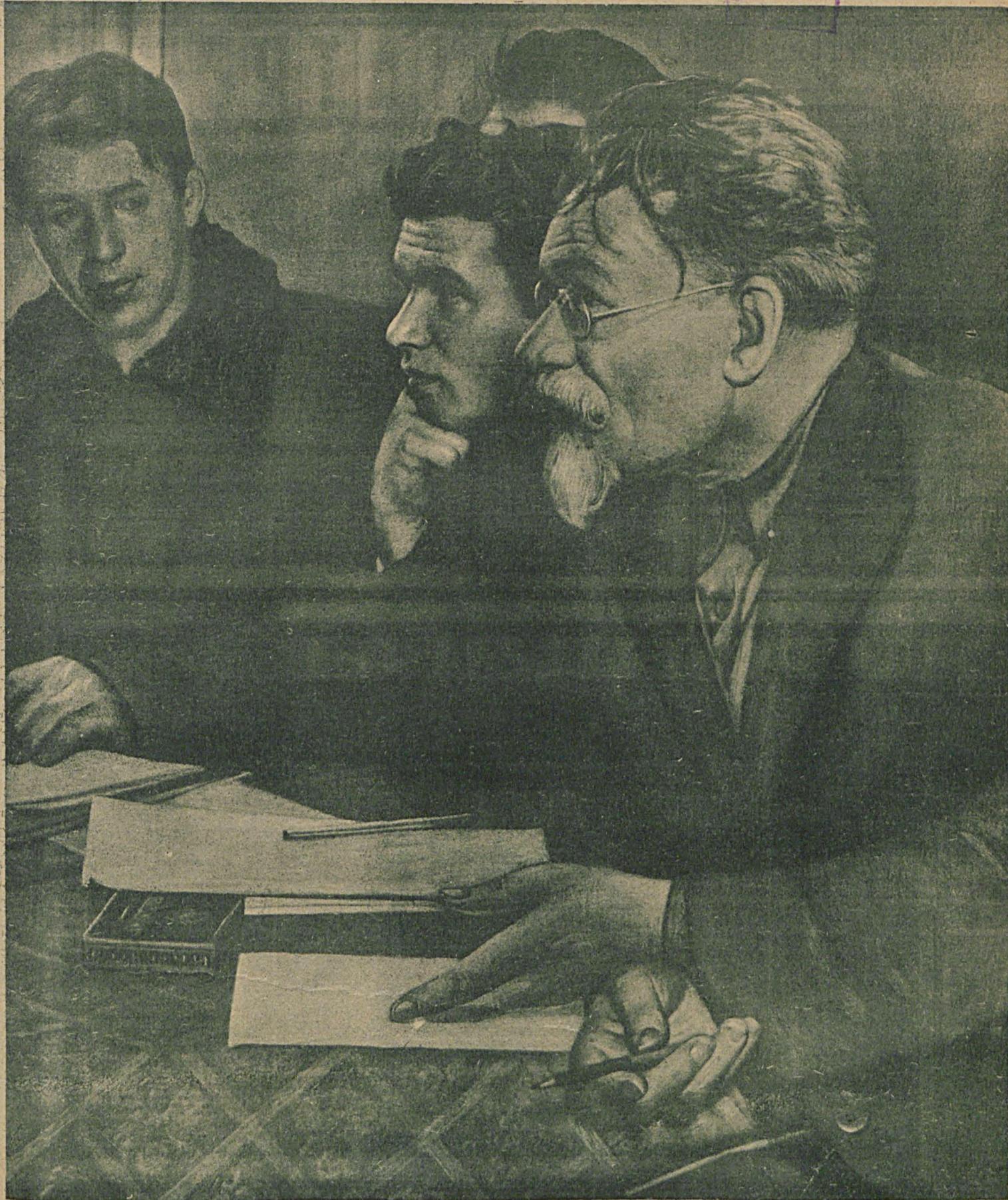


XX 146/13

ОГОНЕК

2
Библиотека
№ 146/13



Председатель ЦИК СССР тов. М. И. Калинин на-днях прибыл в деревню Верхняя Троица, Кимрского округа, Московской области (место рождения М. И.) и присутствовал на открытии народного дома своего имени. Почетный колхозник принял участие в совещании колхозного совета и актива

Фот. М. Шокина

НАСТОЯЩИМ ДОВОДИТСЯ ДО СВЕДЕНИЯ
ВСЕХ УЧАЩИХСЯ ЗАОЧНЫХ КУРСОВ

„ПОЛИГЛОТ“

что на основании постановления Сев. Кав. Крайисполкома Курсы „Полиглот“ вошли в состав вновь организованного

СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ
„Г. И. П. З.“

действующего на хозрасчете. Все записавшиеся до сего времени на Курсы „ПОЛИГЛОТ“ заочные учащиеся продолжают свои занятия до полного их окончания в Институте на прежних основаниях.

ГОСУДАРСТВЕНН. ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ имеет своей целью концентрировать работу по подготовке и переподготовке кадров работников в различных областях хозяйственного строительства.

ОТКРЫТ ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ ПО СЛЕДУЮЩ. ОТДЕЛАМ:

1. ОТДЕЛ КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА: а) организация массовых курсов по агроинициативе; б) подготовка счетовых и административных работников колхозного строительства.
2. СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ: подготовка чертежников по строительному делу и гражданскому строительству.
3. ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ: а) подготовка чертежников-конструкторов по машиностроению; б) рисов., графика.
4. ОТДЕЛ ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ: а) подготовка экономистов со счетным уклоном для руководящей бухгалтерской деятельности; б) подготовка счетовых работников средней квалификации. (Общее счет., колхозное, фабр.-зав., банковск. и др.)
5. ОТДЕЛ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ СОВПАРАТА: повышение квалификации административно-хозяйственного персонала (секретарство, делопроизводство, корреспонденция, счетоводство, стенография, исправление почерка).
6. ОТДЕЛ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ „ПОЛИГЛОТ“: изучение английского и немецкого языков.
7. ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ КРОЙКИ (по координатной системе).

Проспекты, прогр. и услов. высылаются за 20 коп. мелкими почтовыми марками. Адресовать: Ростов и/или Дону, „ГНПЗ“, дом „Ю. О. Л. Г. Л. О. Та“.

ГОС АКЦИОНЕРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ „ГОНЕЦ“

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА БОЛЬНЫМ ДОМА

А ЛЬБОМ Меццо-тинто на 8 стр. с 190 рис., под ред. профессора БУРДЕНКО. Изд. ЦК О-ва Красн. Крестьян.
Цена 1 р. 35 к.

КНИЖНЫЙ СЕКТОР

УХОД ЗА ОПЕРИРОВАННЫМИ БОЛЬНЫМИ

Пр.-доц. С. КУЗЬМИНА с пред. професс. Э. ГЕССЕ. 287 стр. с рис.
Цена 4 рубля.

УХОД ЗА ДУШЕВНО БОЛЬНЫМИ

Л. ШИДЛОВСКОЙ с предислов. проф. П. ГАННУШКИНА. 175 стр.
Цена 1 р. 60 к.

Высылается наложенным платежом. Присл. деньги вперед за пересылку не платят.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

изучайте по самоучителю ШМЕЛЕВА составлен по методу МЕРТНЕРА, не треб. заучив. слов и правил. Допущен ГУБ'ом. Курс 1-й (для начинающих) — 2 р. 50 к., курс 2-й (для продолжающих) — 2 р. 50 к.

Высл. нал. платеж. Высл. деньги вперед за пересылку не платят.

МОСКВА, ГОНЕЦ. Москва-река, 24/9.

ГОТОВИТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР ЖУРНАЛА

ЗА РУЛЕМ

ПОСВЯЩЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ ДЕРЕВНИ



АВТОДОР В КОЛОЗАХ, СОВХОЗНО-СПЛОШНОЙ КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ.

ТИРАЖ ОГРАНИЧЕН.
ЦЕНА НОМЕРА 20 коп.
Заказы шлите заблаговременно: МОСКВА, Страстной 6., 11, Акк. Изд. Об-ву „ОГОНЕК“.

НОВЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ВОЗМОГАТЕЛЬНОГО ЯЗЫКА

Изд. 2-е, исправленное и дополн.
Цена 90 коп.

Продажа во всех магазинах ГОСИЗДАТА

МОСКВА, 64, ГОСИЗДАТ, „КНИГА ПОЧТОЙ“

высылает самоучитель немецкого по получении стоимости (можно почтовыми марками). Присылке на это объявление пересылка бесплатно.

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ ВТОРОЙ АЛЬБОМ И. Г. ЕГОРОВА ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ШРИФТЫ

(Новая, оригинальная серия) для чертежей, график, живописи, плаката, обложки, стенгазет и т. д. Цена альбома 1 р. 50 коп.

ТРЕБУЙТЕ ВО ВСЕХ КНИЖНИЦАХ И ПИСЬБУМ. МАГАЗ. СССР СКЛАД ИЗДАНИЯ

Акк. О-во „Международная книга“ Москва, Кузнецк. Мост, д. № 18.

ЧТО, КАК И ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЕТСЯ?

ПОПУЛЯРНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

под редакц. проф. ЛУКЬЯНОВА.

Страниц 419. Ц. в колонкор. перепл. 4 р. 50 к. Очень полезный справочник для хорошо грамотных рабочих, учащихся, преподавателей, производственно-технических кружков и проч. высылается немедленно по получении заказа. Москва, 64, Госиздат „Книга Почтой“.

ЕСЛИ В ЗАКАЗЕ вы сошлетесь на это объявление и стоимость книги пришлете вперед — пересылка и упаковка БЕСПЛАТНО.

НОТЫ ПОЧТОЙ

бы немедленно высл. наложен. ат. МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА. (Москва, Пелинная, 14/10).

КАТАЛОГИ (фортепиано, вокальн., больш. духов. орк., струнный, мас. худож. книги по музыке).

ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО!

ПОРТРЕТ УВЕЛИЧЕН.

каждый прислав может получить любую фотографическую карточку. Цены: 18 × 24 см. — 5 р. 50 к., 24 × 30 — 7 р., 30 × 40 — 10 р., 40 × 50 — 16 р., 50 × 60 — 20 р.

Тон овлин (коричнев.) на 25% дороже, в красках на 50% дороже. Заказы выполняются быстро и аккуратно. Высл. налож. платежом без задатка. Оригиналы возвращаются. Худож. ателье „ФОТО-АРС“ Москва, пр. Худож. театра, д. 1. п. 15. Заказы направлять: Москва 9, почт. ящ. № 846. А. М. Рубинштейн.

ГРАММОФОННЫЕ ПЛАСТИНКИ

ПО ЦЕНЕ 1 р. 20 к. шт. каталог высылается за 35 коп. почт. марками

Знаете вы подлинность пластины? Издательство „Апрельская“ выпускает эмбл. по подлинным всем стандартам.

ЛЮБУЮ КНИГУ

русскую как новую, так и старую высылает налож. платеж. в 3-дневн. срок книжн. магазин ВЦСПС, Москва Кузнецкий мост, 20. КATALOGИ по физкультуре и бухгалтерии высл. по получении почт. марк. на 15 коп.

КАЖДЫЙ ВСЕ ДОЛЖНЫ ТВЕРДО ЗАПОМНИТЬ, ЧТО ЛЮБЫЕ НОТЫ

интересующийся музыкой и желающий научиться играть на каком-либо музыкальном инструменте

КЛУБЫ, ШКОЛЫ, МУЗТЕХНИКУМЫ, КИНО-ТЕАТРЫ, ОРКЕСТРЫ, ХОРКРУЖКИ, ИЗБЫ-ЧИТАЛЬНИ И УЧАЩИЕСЯ

немедленно высылает наложн. платежом „МУЗТОРГ ПТО МОНО“.

Каталоги бесплатно. Заказы шлите: МОСКВА, центр, Театральн. проезд 7/0 „МУЗТОРГ ПТО МОНО“.

СЕКАРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ

EXTRACTUM TESTICULARIUM

ВЫТЯЖКА ИЗ СЕМЯНЫХ ЖЕЛЕЗ ПРИГОТОВЛЕННАЯ ПО СПОСОБУ ПРОФ. Д-РА БЛОХИ НЕДА

ПРЕЙСКУДАНТ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВЕН-МОСКВА

ЧТО И КАК ФОТОГРАФИРОВАТЬ РАБОРУ?

М. ВОСТРОГИН

СОДЕРЖАНИЕ: Превращайте фотоснимки в орудие классовой борьбы. Что фотографировать рабкору. Правая опасность в работе фотоработков. Фотографированье недочетов. Фотографированье достижений. Фото в стенгазете. Сюжетная проработка тем. Как фотографировать. Использование фотоснимков.

Вышла в свет 10-я книжка библиотеки ЖУРНАЛА „СОВЕТСКОЕ ФОТО“

Цена 40 к.

Книжка является практическим руководством для всех фотографирующих и содержит ряд практических указаний по вопросам оформления и использования снимков в периодической печати. Книжка обильно иллюстрирована.

ПРОДАЖА ВО ВСЕХ КИОСКАХ И ЛУЧШИХ ФОТО-МАГАЗИНАХ.

ОТ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ—К МИРОВОЙ

Древние теоретики драмы полагали, что герой античной трагедии, погибая, своей гибелью своей утверждал правоту идей.

Парижская Коммуна, беспощадно раздвоенная генералом Галифе, исполнителем

почему ныне наблюдается бурный отлив масс от социал-демократии. Рабочие уже на горьком опыте успели убедиться, что социал-демократы являются пособниками буржуазии и участниками ее кровавых расправ с рабочим классом.

развертывающиеся по всему капиталистическому фронту, идут под лозунгом „класс против класса“. Международный красный день борьбы с безработицей, прошедший с небывалым подъемом в капиталистических странах, показал со всей очевидностью, что боеспособность мирового пролетариата крепнет параллельно с растущим нажимом гнивающего капитализма. Мировой экономический кризис беспощадно ударил по рабочему классу. В Соединенных Штатах — пять миллионов безработных, в Германии — три, в Италии — один, в Англии — полтора.

Десять миллионов трудящихся обречены на нищету, голод и холод только потому, что это необходимо кучке капиталистов, стремящихся к необычайной интенсификации труда, „рационализации“ и дальнейшему нажиму на мускулы рабочего.

Экономический кризис неизбежно повлечет за собой великую социальную борьбу, которая может быть окончена только с решительной победой пролетариата над буржуазией.

Выступления безработных нельзя рассматривать, как явление, изолированное от борьбы всего рабочего класса против буржуазии. Рабочие массы всего капиталистического мира демонстрировали в день 6 марта по зову компартии, несмотря на дикий фашистско-полицейский террор, применяемый империалистами, желая отсрочить день своей гибели.

Удача для борьбы с безработицей лишь один раз подчеркивает роль Коминтерна — мировой партии ленинизма в борьбе с капитализмом.

Разрозненная попытка парижских рабочих и ремесленников создать орган пролетарской власти — Парижскую Коммуну — потерпела жестокий крах.

Но пролетариат учится на ошибках. Его путь — от Парижской Коммуны к мировой — будет пройден под руководством



Класс против класса в дни Парижской Коммуны. Буржуазное правительство Тьера („версальцев“)

приказов французской буржуазии, — была таким героем. Гибелью своей, героическим мученичеством она вписала свое имя в летописи мировой истории и надолго осталась гореть маяком надежды не только для французского, но и для мирового пролетариата.

Не будем говорить здесь об ошибках и промахах Парижской Коммуны, приведших ее к гибели. Великие теоретики и практики революционной борьбы, Маркс и Ленин, достаточно ярко указали нам пути грядущей борьбы, пользуясь при этом до известной степени уроками Парижской Коммуны.

Коммуна при своем возникновении и кратковременном развитии явилась движением путанным, сплетенным из противоречий; во многом она была лишена того интернационального характера, который единственно мог бы ей обеспечить победу.

Но одно несомненно — это была революция пролетарская, и лозунг „класс против класса“ мог бы по праву быть выброшен в дни Парижской Коммуны. Это был первый крупный бой труда с капиталом, предтеча тех боев, которые разгорятся теперь во всем мире.

По пролетариат Европы и Америки, колониальные рабы земного шара счастливее парижских коммунаров, — у них есть твердое и верное руководство в лице братских коммунистических партий — авангарда рабочего класса.

Каждый сознательный трудящийся капиталистических стран понимает, что у него нет выбора: он должен стать по ту или по эту сторону баррикады, он должен идти или с революционным пролетариатом, или с буржуазией и социал-фашистами. Но ему не по дороге с последними, и вот

Палач Парижской Коммуны, генерал Галифе, залил улицы и площади Парижа кровью коммунаров. Галифе более мелкого масштаба — Цергибели, Шоберы, Кияппы — расстреливают рабочих на улицах европейских столиц и на требование безработных дать им работу и хлеб отвечают свинцом.



Класс против класса в дни Парижской Коммуны. Заседание коммунаров в Париже

Буржуазия в страхе перед призраком пролетарской революции мобилизует все силы и против рабочих посылает фашистов и социал-фашистов. Классовые бои,

какие бы рогаки ни ставили буржуазия и ее прислужники на этом пути.

Н. Ермаков

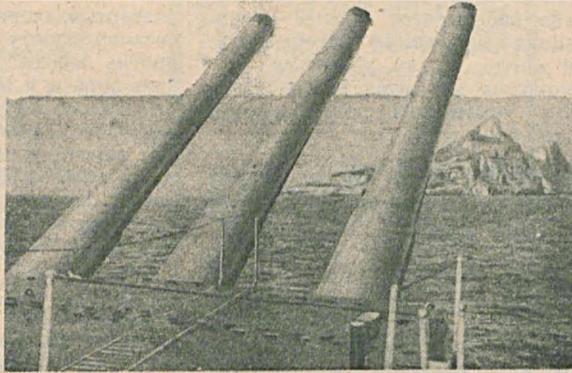
От Тардье и Тардье. Рекорд кратковременного существования побил правительство радикала Шотапа, сменившее



свергнутое несколькими голосами по незначительному поводу министерство Тардье, который, несмотря на ряд внешних и внутренних неудач, попрежнему пользуется доверием крупной французской буржуазии. В новый кабинет вошла многие прежние министры, в том числе Бриан и известный реакционер Мажино. Радикальная партия отказалась поддержать Тардье, но несколько радикалов по своей инициативе вошли в состав правительства. В палату входят 14 политических партий, большинство из них с весьма неопределенной программой и тактикой. Определенные цели ставят себе только крайне реакционные группировки и коммунисты. Первые стремятся к фашизму, вторые — к пролетарской революции. При столкновении этих двух сил средние партии — радикалы и социал-фашисты — конечно, примкнут к реакции. Правда и теперь Тардье выражено доверие 316 голосами против 263. Второй приход к власти Тардье означает решимость воинствующей буржуазии усилить наступление на рабочий класс и искать выходы из внутренних затруднений во внешних авантюрах.

На снимке: Тардье среди группы журналистов.

Английский флот готовится. Не только в коммунистической, но и в буржуазной прессе не раз появлялись сведения о том, что центральный вопрос заключенных переговоров, ведущихся участниками лондонской морской конференции, это — отношение к Советскому Союзу и создание единого фронта против него. В связи с такой установкой лондонской конференции особое значение приобретает предстоящие в апреле крупные маневры британского средиземного флота, в которых примет участие и часть атлантического флота. Маневры должны выяснить, может ли английский флот в его современном со-



стоянии прорваться сквозь сильно укрепленный узкий пролив, защищенный неприступным флотом. Маневры будут происходить в Гибралтарском проливе.

На снимке: крупнейший английский броненосец „Нельсон“ у крепости Гибралтар.

Борьба австралийского пролетариата. После того как австралийское рабочее правительство Скеллина пыталось



арестами и расстрелами подавить забастовочное движение горняков Нового Южного Уэльса, Лига бывших фронтовиков организовала т. н. „армию рабочей обороны“, о чем официально известила премьер-министра. Все члены рабочей

обороны обязуются принимать участие в боевых выступлениях под руководством федерации горнорабочих и беспрекословно подчиняться военной дисциплине, установленной в рабочей армии. Первое же выступление вновь организованных рабочих отрядов против штрейкбрехеров в Эштонфилде прошло весьма удачно; штабу армии благодаря искусным маневрам удалось отвлечь внимание полицейских и разогнать штрейкбрехеров. Рабочая оборона горняков, это — ядро будущей пролетарской армии в приближающейся гражданской войне.

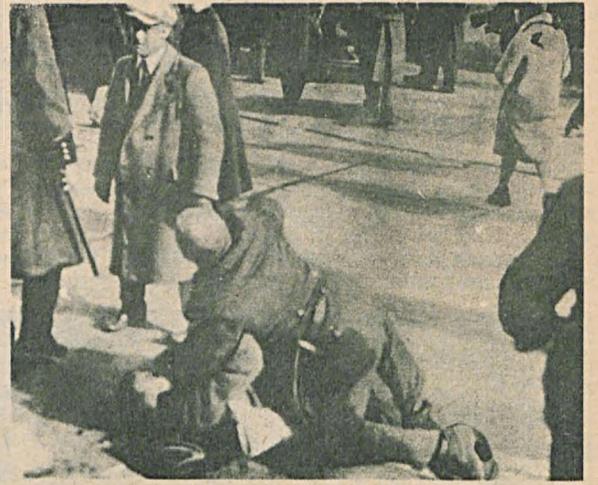
На снимке: вооруженное столкновение между полицейскими и бастующими горняками в Новом Южном Уэльсе.

Япония и САСШ. Американские и японские милитаристы готовятся к будущей грандиозной войне за господство на Тихом океане. Понимая, что



главным препятствием для осуществления их империалистических планов будет революционный протест пролетариата, американская и японская буржуазия стремится задуть в своих странах революционные организации и коммунистические партии. Американская полиция предприняла поход против растущего коммунистического движения и недавно разгромила помещения компартии в Чикаго и Сан-Франциско. В Японии компартия загнана в подполье, и коммунистические деятели переполняют тюрьмы. Но, несмотря на все гонения, американский и японский пролетариат организуется под руководством своих компартий, го-

Американская буржуазия расправляется с безработными. Количество безработных в САСШ увеличивается с каждым днем и



по данным американской компартии, достигает 7 млн. человек. Правительство и желтая федерация труда намеренно преуменьшают размеры безработицы и настойчиво твердят о мнимом кризисе, об „улучшении общего экономического положения“. Во всех промышленных центрах происходит демонстрация и митинги безработных под руководством компартии и унитарных профсоюзов. Социального страхования в САСШ не существует; иредка безработным предлагают подаяние благотворительных организаций. Безработные выбирают советы безработных и предъявляют городским управлениям требования о выдаче пособий.

На снимке: эпизод из борьбы безработных в Кливленде (штат Огайо), где 5 тыс. безработных направились к зданию городского управления и проникли в него. Полиция не раз рассеивала демонстрантов, но они снова собирались. Полицейские хватали безработных по одному, сбивали их с ног и избивали.

ются к будущим классовым боям и проливают сознание взаимной классовой солидарности. Воспроизведенный на снимке плакат, написанный художником, принадлежащим к японской революционной артистической организации, прислан американским рабочим,

как приветствие от рабочих Японии. Верхняя японская надпись означает: „Пролетарии всех стран соединяйтесь!“ нижняя надпись: „Через Тихий океан — товарищам в Соединенных Штатах!“

Борьба за кадры в полиграфическом производстве — острый вопрос сегодняшнего дня.

Последний расширенный пленум Центрального бюро секции работников печати обратил особое внимание на перестройку секционной работы и на кадры работников печати.

Теперь, при организации в издательствах местных бюро секции работников печати, — необходимо собрать, проверить



наличные силы, приступить к повышению их квалификации и подготовке новых кадров.

Одной из первых работ местного бюро изд-ва „Огонек“ была организация кружка по повышению политико-производственной квалификации членов секции.

Однако на первых же порах Бюро столкнулось с невозможностью ограничить доступ в кружок только лишь членами секции работников печати, товарищи из других отделов (сектора распространения, бухгалтерии и проч.) выразили желание посещать кружок. Лозунг: „каждый работник издательства должен знать свое производство“ — претворяется в жизнь.

Занятия происходят по два часа в пятидневку, с расчетом к 1 июля закончить повышение квалификации этой группы. На снимке — занятия кружка.

Соц-а-фашисты на страже религии. Теперь, когда международная реакция под флагом защиты религиозной свободы ополчилась на страну, где пролетариат и крестьянство строят новые формы жизни, социал-фашисты особенно ревностно выступают в роли охранителей одного из главных устоев буржуазного правопорядка — религии. На открывшейся в Берлине „Выставке рабочей культуры“ по распоряжению цергибелевской полиции конфискована статуя „Христос в противогазовой маске“, воспроизведенная по известному рисунку Георга Гросса, и ряд картин антирелигиозного и антиимпериалистического характера. В свое время рисунок Георга Гросса дал повод привлечь художника к суду за богохульство; первая инстанция приговорила его к 2.000 марок штрафа, во второй инстанции он был оправдан. Теперь с.-д. Церги-



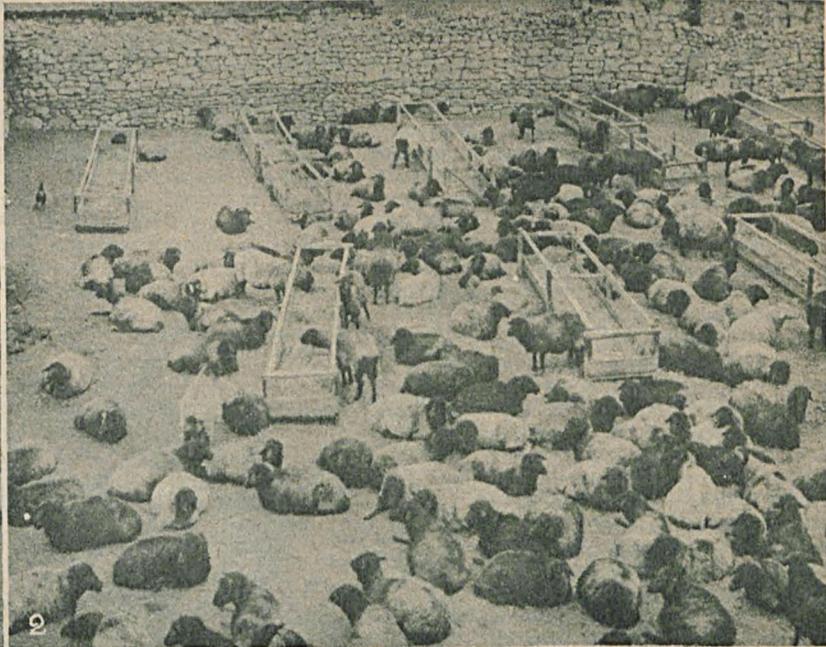
бель исправляет „ошибку“ буржуазного суда, оправдавшего „богохульщика“.

На снимке: четыре конфискованных полицией картины. Первая с лев — банкир и поп; подпись: „бог с нами“; вторая — поп проповедует пролетариату: „плодитесь и размножайтесь“; третья — поп и рабочий; подпись: „я молюсь за тебя, а ты работаешь на меня“; четвертая — духовенство и армия; подпись сверху — изречение одного из германских пасторов во время войны: „пронзить врага штыком — это истинно богоугодное дело“; подпись внизу: „церковь — это мир“. В середине — статуя „Христос в противогазовой маске“.

СЕВ НАЧИНАЕТСЯ



1



2



3



4



5



6

Крым, Кавказ и остальные южные районы Союза уже частично приступили к севу. Крым встретил сев неподготовленным: сбор семян, их очистка и обмен были проведены вполно. Ремонт же тракторов закончен во время, при чем задание было превышено на 17%. На снимках: 1) очистка семян; 2) общесталенный скотный двор колхоза „Эски-Элькеч“ в Евпаторийском районе; 3) выход в поле машин Кадышской машинно-тракторной станции; 4) ремонтные мастерские Кадышской машинно-тракторной станции; 5) получили шестерню для трактора; 6) вечером после работы у радио

Фот. Р. Кармена

БОРЕЦ ЗА МАРКСИСТСКУЮ НАУКУ

60-летию тов. Д. Б. Рязанова

В лице Д. Б. Рязанова, которому 10 марта этого года исполнилось 60 лет и который в эти дни празднует сорокалетний юбилей своей общественно-политической и научной деятельности, мы приветствуем прежде всего лучшего знатока Маркса, крупнейшего марксоведа нашего времени, революционного ученого-практика, который вот уже несколько десятилетий успешно работает как исследователь и организатор на пользу революционной науки и марксизма. Марксове-

дение, историко-теоретическое изучение марксизма, есть насущная потребность революционно-политической практики. Через практику Рязанов пришел к марксоведению. Он принадлежит к числу наших старейших марксистов-революционеров. Уже в 1889 году он с напряженным вниманием следил в Париже за прениями организационного конгресса II Интернационала. В 1890 году он в Одессе организует первые рабочие кружки. Царское правительство подвергает его пятилетнему одиночному заключению в „Крестах“ (от 2 октября 1891 г. до 30 декабря 1896 г.). В эмиграции, в качестве вождя группы „Борьба“, он пером и словом принимает активнейшее участие в дискуссиях, предшествовавших образованию большевистской партии, к которой он хотя и не примкнул, но к которой стоял ближе, чем к какой бы то ни было группе. В 1905/6 г. он выступал в разных пунктах революционного фронта,—особенно значительна была его роль в организации профессиональных союзов. В 1907 г. он принадлежал к организации „интернационалистов-межрайонцев“, вместе с которой вошел в большевистскую партию. Он был первым народным комиссаром путей сообщения, одно время интенсивно работал в области профсоюзной политики, все время состоя членом Союзного ЦИКа, много раз председательствовал в бюджетной комиссии и часто выступал по актуально-политическим вопросам как по партийной, так и по советской линии. Он всегда был и остается политиком-практиком. Его историческое значение основывается, однако, на его научной и научно-организаторской деятельности. Научные его достижения—величайшая практическая услуга, которую он оказал делу пролетарской революции.

Рязанов—основатель марксоведения как особой научной дисциплины. В качестве автора целого ряда исследований генезиса, развития и распространения марксизма, в качестве издателя многих сотен первых им открытых рукописей или вновь открытых—потому что всеми забытых—статей Маркса и Энгельса, в качестве редактора русского издания собрания сочинений и международного („академического“) полного собрания сочинений, в качестве организатора и директора института К. Маркса и Ф. Энгельса, в качестве редактора трех посвященных марксоведению журналов, в качестве руководителя все растущих числом специалистов-исследователей,—Рязанов предначертал марксоведению его предмет, его пути и его методы, и вместе с тем создал организационные предпосылки к систематической и планомерной разработке марксоведения.

Уже до Октябрьской революции его исследования и исторические работы ставили перед собою эту цель. Своими работами на долгие остававшуюся почти в полном пренебрежении тему „Маркс, Энгельс и Россия“ Рязанов создал русский „сектор“ марксоведения и доказал, что Маркс и Энгельс, начиная с 60-х гг., уже придавали русской проблеме то решающее значение, которое события последних десятилетий сделали для всех таким очевидным. Другой ряд исследований Рязанов по-

кистского научного исследования, а тем самым и марксоведения. Систематическая, всесторонняя разработка марксоведения была возложена на Рязанова.

Задачу эту он блестяще выполнил в качестве руководителя основанного им института К. Маркса и Ф. Энгельса. Благодаря его колоссальной эрудиции, его исследовательскому опыту, его неиссякаемой энергии, институт Маркса и Энгельса сделался одним из самых выдающихся научно-исследовательских институтов, возбуждающим восхищение у всего мира. Его книжные богатства образуют самую крупную из специальных библиотек, посвященных истории революционного и рабочего движения; его архив включает в себе все литературное наследие Маркса и Энгельса—частью в оригиналах, частью в фотокопиях. Институт продолжает получать из зарубежных архивов и частных собраний бесчисленные фотографии документов, имеющих отношение к организациям, движениям и отдельным лицам, с которыми Маркс и Энгельс приходили в соприкосновение. На постоянной выставке, посвященной жизни и деятельности Маркса и Энгельса, Рязанов привлекает иконографию и музейную экспозицию на службу марксоведческой дисциплине. Издания института уже насчитывают более 140 томов. Каждый том „Архива“, выходящего не только на русском, но и на немецком языке, каждый номер „Летописей марксизма“ является научным событием, так как содержит открытия и новые результаты, расширяющие наши знания в области истории и теории марксизма.

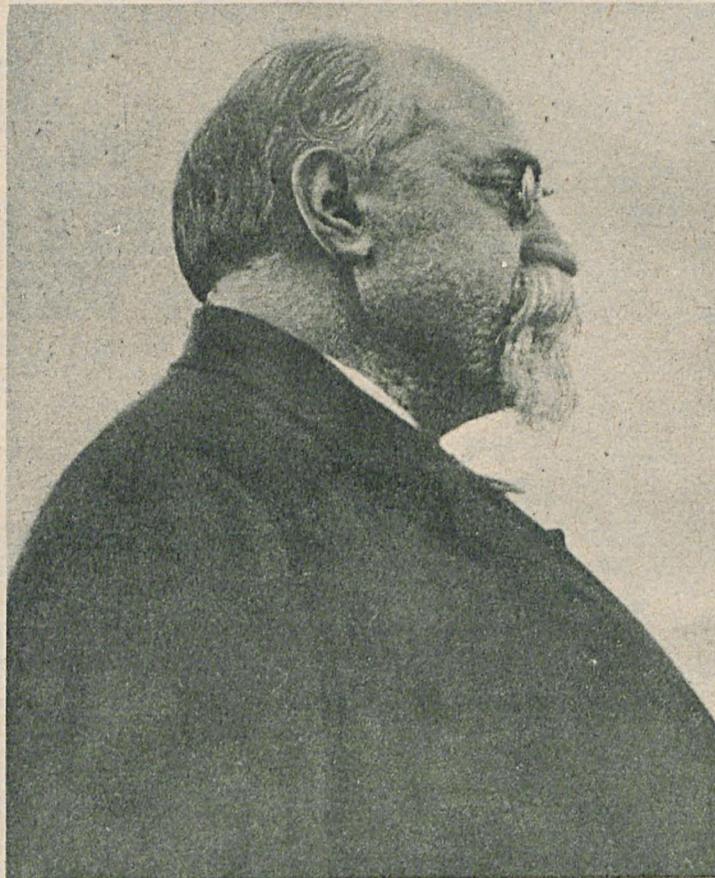
Период ускоренных темпов в социалистическом строительстве и обострения классовой борьбы, в который мы вступили в 1928 г., нашел Рязанова подготовленным. Книжки „Библиотеки марксиста“, номера „Летописей“ и томы „Архива“ стали быстрее

появляться друг за другом. В начале 1929 г. начинает выходить в свет большое издание сочинений Маркса и Энгельса, из которого уже печатается 8-й том; а из международного, „академического“ издания мы в 1930 г. будем иметь 9 томов; быстро движется работа по составлению словаря, посвященного жизни и творчеству Маркса и Энгельса,—словаря, который по существу превратится в энциклопедию социалистического и рабочего движения до конца XIX века. Множество отдельных исследований по вопросу об эволюции идей Маркса и Энгельса и об их практическо-политической деятельности получают огромную помощь от богатых собраний и научного аппарата института и играют значительную роль в массовой пропаганде марксизма и в насаждении марксистского метода во всех областях знания. Они поддерживают воинствующий марксизм в его борьбе против всех форм идеологии, коренящихся в капиталистической почве. Значение марксизма, как оружия пролетарской борьбы за освобождение, растет с каждым днем, и вместе с тем все повышаются требования, предъявляемые к марксоведению. С каждым днем становится яснее, как велика заслуга Рязанова, превратившего марксоведение в особую научную дисциплину.

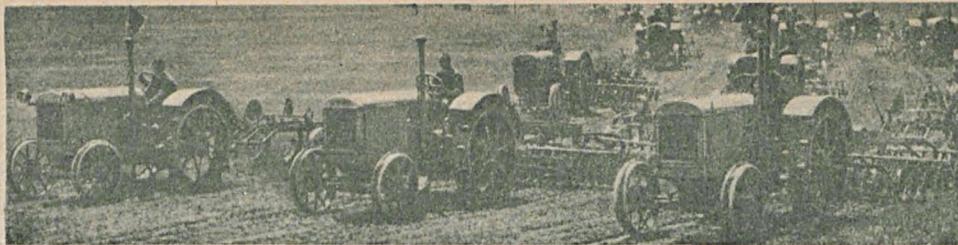
Уже до войны выставил Рязанов принципиальное положение, что при издании произведений Маркса и Энгельса должно стремиться к абсолютной полноте, что ни одна строка, написанная Марксом и Энгельсом, не может считаться „устарелой“, „безразличной“, как это утверждали Каутский, Бершштейн и Меринг. Эту задачу и поставил себе Д. Б. Рязанов. Выполнить эту задачу стало, однако, возможным лишь после победы Октябрьской революции. Победа эта была триумфом марксизма на практике. Ленинизм, с которым русский пролетариат одержал победу, является развитием марксизма в эпоху империализма и пролетарской диктатуры. Ленинизм, это—живой марксизм; поэтому Советский Союз сделался мировым центром мар-

Книжки „Библиотеки марксиста“, номера „Летописей“ и томы „Архива“ стали быстрее появляться друг за другом. В начале 1929 г. начинает выходить в свет большое издание сочинений Маркса и Энгельса, из которого уже печатается 8-й том; а из международного, „академического“ издания мы в 1930 г. будем иметь 9 томов; быстро движется работа по составлению словаря, посвященного жизни и творчеству Маркса и Энгельса,—словаря, который по существу превратится в энциклопедию социалистического и рабочего движения до конца XIX века. Множество отдельных исследований по вопросу об эволюции идей Маркса и Энгельса и об их практическо-политической деятельности получают огромную помощь от богатых собраний и научного аппарата института и играют значительную роль в массовой пропаганде марксизма и в насаждении марксистского метода во всех областях знания. Они поддерживают воинствующий марксизм в его борьбе против всех форм идеологии, коренящихся в капиталистической почве. Значение марксизма, как оружия пролетарской борьбы за освобождение, растет с каждым днем, и вместе с тем все повышаются требования, предъявляемые к марксоведению. С каждым днем становится яснее, как велика заслуга Рязанова, превратившего марксоведение в особую научную дисциплину.

Э. Цобель



Тов. Д. Б. Рязанов



На посеве

ФАБРИКА ЗЕРНА

Очерк Е. Микულიной

В маленькой двухколесной тележке сидит дряхлая старуха, в тележку впряжена корова. Обычная дойная корова, рыжая с подпалинами.

Корову ведет под уздцы молодая баба. Она тяжело ступает голыми пятками по дороге, и каждый шаг ее поднимает с земли облака пыли.

На перекрестке двух дорог нарисованный черным углем на белой дощечке палец указывает дорогу к Краснокутской опытной станции.

Опытная станция существует с 1910 г. Вначале она представляла собой небольшой клочок земли, разбитый под опытное поле, теперь же опытное поле выросло в станцию, имеет 1.000 га земли, два трактора и живую тягловую силу, постоянный штат специалистов-агрономов из 29 человек, 47 штатных рабочих, 40 сезонных и 163 поденщика.

Краснокутская опытная станция растет и расширяется. В 1929 г. к 1.000 га, которые у нее имеются, прирезали 480 га и собираются прирезать еще 1.000. До 1929 г. в опытной станции существовало только два отдела: опытные делянки, занимающие 30% всей площади земли, и поля размножения, занимающие остальное пространство.

Теперь вводится новый отдел—применения—для связи с крестьянством. В этом отделе создается специальный штат агрономов-инструкторов, который будет непосредственно наблюдать за опытами на крестьянских полях, а на месте, в Красном Куте, будет руководить экскурсиями крестьян, каждый день приезжающими на опытную станцию.

В Краснокутской станции книга записей приезжающих массивная, в толстом кожаном черном переплете, на ней золотыми буквами—„Опытное поле Новузенского земства“.

На первом листе размашистая подпись—„земский начальник Фролов“, „благочинный Орлов“, член земской управы Сазанов“.

Это запись первых посетителей опытного поля в 1910 г. Представители власти осыпали своим присутствием начало агрономических изысканий.

Сколько ни переворачиваешь пожелтевшие листы,—записи все те же. Член земской управы, пристав, протодьякон...

В 15-м году—сжатые, написанные бисерным почерком подписи курсисток.

Потом посещения становятся все реже и реже—это 17-й год. Тут было не до агрономии. И наконец записи прерываются совсем. Даты лет смотрят сиротливо: 20-й, 21-й, 22-й. Начиная с 23-го года в толстой книге появляются новые записи, они совсем непохожи на старые. Буквы, кривые, петвердые, расползаются во все стороны, и видно, что неумелые руки с трудом собирают их в подписи: крестьянин деревни Лавровка Степанов Кузьма, Чухрин, Григорьев... Тяга к опытной станции все увеличивается.

Станция крепнет, растет, приобретает новое значение—рассадики агрономической культуры. Ведь все крестьяне, побывавшие на опытной станции, понесут с собой в де-

ревню новые знания, будут по-новому обрабатывать свои вымученные неумелой обработкой поля.

В черной книге еще много места.

* * *

Сначала самая станция немного разочаровывает. Невольно представляешь себе опытную станцию в виде совхоза, всю механизированную, с большим количеством тракторов и новейших сельскохозяйственных орудий, а вместо этого—крохотные деляночки, обрабатываемые почти вручную, деляночки, на которых несколько стебельков растут под особым наблюдением, делянки, покрытые сеткой, делянки, на которых каждый отдельный куст покрыт марлей.

Женщина-агроном рассказывает, ласково дотрагиваясь до стеблей:

— Мы берем стебли цветущей пшеницы, не снимая их с корня, раскрываем каждый цветочек, с другого стебля вужной нам для скрещивания пшеницы берем пылцу и пинцетом оплодотворяем.

„Оплодотворив таким образом стебли, мы ждем их созревания, отбираем зерна, полу-

чившиеся от скрещивания, будущей весной сажаем эти зерна под отдельным номером на делянки и наблюдаем их всхожесть, выносливость и качество натуры.

„Таким образом, проверив несколько сортов, выбираем лучший и выносим его тогда на поля размножения“.

На одной из отдаленных делянок виднеется какая-то белая фигура и две темных. Подошли ближе. Старая женщина в белом халате, низко нагнувшись, что-то делала над стеблем. Два студента-практиканта внимательно следили за ее работой.

Женщина работала молча; ее руки, коричневые, морщинистые, с шершавой кожей, с утолщенными суставами пальцев, казались неповоротливыми и грубыми, при прикосновении к цветку становились легкими и ласковыми.

— Это работница,—говорила

агроном.—Она выросла здесь на станции, сначала была уборщицей, потом помогала ухаживать за растениями, а теперь она у нас лучший техник-лаборант по опылению.

Тут же на опытной станции нам рассказывают о значении такой маленькой травки, как житняк. Тоненькая, зелененькая, растущая при дороге, она имеет колоссальное значение для будущего совхозов Нижней Волги. Будучи посеяна на засоренной истощенной земле, житняк уничтожает сорняки и в то же время своим корневищем укрепляет и удобряет землю, создавая пласты.

Здесь, на опытной станции, житняк тоже растет в делянке, за ним наблюдают и записывают каждое его проявление.

Люцерну дикую, желтую, скрещивают с привозной, синей, в надежде вырастить более крепкую и устойчивую породу. Когда мы пробирались между пышными цветками кустами, нашего проводника окликнули:

— Слушайте, там приехали из Дергачевского совхоза по поводу озимой пшеницы.

— Этой озимой пшеницей все интересуются. При засухливости наших краев зерно, посеянное с осени в более влажную землю, дает больше гарантии урожая, но в то же время ориентироваться на озимый посев никак нельзя. А вдруг он вымерзнет, ведь зимой у нас морозы и ветры страшные. Все-таки наш сорт озимой пшеницы казался нам в течение 10 лет устойчивым. При разном состоянии погоды она давала нам в среднем 1.000—1.100 кг. с га, а в этом году вся вымерзла.

Издали бежала фигура, что-то крича и махая рукой.

— Это опять меня зовут,—прервала разговор агроном.

— Ну, до свиданья, товарищ. — Она ушла.

Е. Микულიна



Трактор в степи



Рабочие завода „Богатырь“ и выдвиженцы МОСПО просматривают после обследования работы отделов материалы к чистке

РАБОЧИЙ КЛАСС ПРОВЕРЯЕТ

Статья Я. Петера

В постановлении ЦК и ЦКК ВКП(б) от 12 сентября 1929 г. о ходе проверки и чистки советского аппарата говорится:

„Вместе с тем необходимо центр тяжести чистки перенести с количественного размаха на качественную сторону работы, не разбрасывая чистку по разным учреждениям, а сосредоточив ее на важнейших узлах, переходя от одного к другому, при чем в первую очередь необходимо взять учреждения, связанные больше всего в работе с проведением четкой классовой линии и с нуждами масс.“

„В этих целях ЦК и ЦКК ВКП(б) считают целесообразным сосредоточить работу по чистке в ближайший период на органах НКФина и НКЗема, каждые три месяца заслушивая доклады о ходе чистки в них.“

Это постановление создало резкий перелом в проверке и чистке совapparата. Оно заставило целый ряд органов РКК на местах сократить размах вширь и углубить работу. Особенно резко оно подчеркнуло, что успех чистки зависит исключительно от вовлечения в работу по чистке широ-

ких масс трудящихся, в первую очередь — рабочих от станка.

Первые итоги чистки дают следующую картину.

По союзным учреждениям: НКФин — из 1.153 сотрудников вычищено и снято в порядке орабочения и освежения аппарата — 169 чел., или 14,2%.

По НКТруду из 392 сотрудников вычищено — 25. По Академии Наук из общего числа сотрудников, 1.040 чел., вычищено и снято без категорий — 128 чел. или 12%.

Особая засоренность обнаружена в аппарате Академии Наук. Там работали даже такие лица, как например Я. Н. Ростовцев, бывший граф, бывший гофмейстер двора Николая Романова, бывший заведующий личной канцелярией Александры Федоровны, ее личный секретарь, не имеющих, к тому же, никаких научных знаний.

Или другой — Демусяк, бывший личный секретарь варшавского архиепископа, переехавший в Тифлис при назначении своего патрона экзархом Грузии и оставшийся при нем в качестве личного секретаря,

когда тот был назначен киево-волинским митрополитом.

По периферии РСФСР, по 15 областям прошли чистку 52 тыс. сотрудников. Из них вычищено — 5.457 чел., т.-е. 10%.

Средний процент вычищенных по отдельным областям и республикам таков: по Средне-Волжской области — 12%, Северо-Кавказскому краю — 15%, Западному краю — 11%, Башкирской республике — 10%.

На Украине проведена чистка среди 68 тыс. служащих низового совapparата 197 районов. Вычищено и снято без категорий — 8.040 чел., или 11,7%.

За связь с кулаками и эманскими элементами уволено 17,3%, за искривление классовой линии в работе — 13,3%, за бюрократизм, волокиту и грубое отношение к населению — 13,35%, за вредительство — 9%, бесхозяйственность — 4%, за проявление антисоветских действий — 5%, за активную борьбу — 6%, бывших фабрикантов, помещиков, служителей культа — 10%. По трем округам Днепропетровска снято 77 председателей сельсоветов, 8 зам. председателей и 138 секретарей сельсоветов.

В результате чистки финансовые отделы Москвы, Тулы, Рязани, Астрахани и др. городов прошли основательную перетряску и многие из финансовых работников попали на скамью подсудимых.

Как аппараты НКФ СССР и РСФСР, так и районные финансовые органы уделяли чрезвычайно мало внимания извлечению доходов с частного сектора. В результате недоимки по частному сектору составляли на 1 января 1930 г. около 150 млн. рублей по всему Союзу.

Созданные по инициативе т. Орджоникидзе рабочие бригады для выявления неплательщиков и взыскания с них налогов собрали по всему Союзу от 25 до 30 млн. рублей. При этом обнаружили безобразнейшие факты хранения неплательщиками на квартирах крупнейших денежных сумм. Например, в Москве, у гр-ки Шлафштейн, муж которой сослан в Соловки, было найдено около 400 тыс. рублей, из которых около 200 тыс. в валюте.

Частнику Пыхтунову списали за безнадзорность к получению 34 тыс. рублей недоимок. Рабочие установили, что Пыхтунов владеет двухэтажным каменным домом и другим имуществом на 60 тыс. рублей.

Не лучше обстоит дело также и с земельными органами. Обнаружены безобраз-



Комиссия по чистке совapparата ВСНХ за работой. На переднем плане — председатель Центральной комиссии по чистке тов. Я. Х. Петерс. Фот. А. Шайхета

нейшие факты искривления классовой линии, дутые штаты, параллелизм в работе.

Когда в Совнаркоме заслушивался доклад НК РКИ о первых итогах чистки соваппарата, было постановлено произвести дальнейшее сокращение штатов в совучреждениях.

В проверку и чистку соваппарата вовлечены широчайшие массы рабочих. В данное время ни одна комиссия по чистке не проводит проверку и чистку без вовлечения рабочих бригад.

В чистке НКПроса принимают участие около 300 рабочих, в чистке НКЗема РСФСР—64, в ВСНХ СССР—94, в НКФине СССР—30 чел.

То же и на местах.

Громадное большинство рабочих, действующих в работе по чистке госаппарата, составляют добровольцы.

Участие в чистке рабочих с производства создало стремление рабочих к взятию шефства над соваппаратом. Первый почин рабочих Электrozавода получил широчайший отклик по всему Союзу.

Не меньшее участие в чистке аппарата принимали крестьяне в деревне.

В настоящее время союзный наркомат РКИ приступил к чистке ВСНХ, НКТорга, Госбанка, НКПС, НКПочттеля и Центросоюза. В этой чистке участвуют тысячи рабочих и сотни учащихся разных учебных заведений. На помощь чистке „ВАРНИТСО“ (Всес. ассоц. работн. науки и техники для содействия социалистическому строительству в СССР) выделила своих лучших товарищей. Многие из крупных специалистов изъявили желание участвовать в проверке и чистке соваппарата в качестве консультантов по сложным вопросам. Но почти во всех проверяемых учреждениях, к сожалению, чрезвычайно плохо обстоит дело с руководителями учреждений и служащими их.

Как характерный пример сопротивления аппарата чистке руководителей учреждений можно привести следующее.

Ахалцхское бюро ком'ячейки при упробюро выносит постановление: „Поручить секретарю ком'ячейки сообщить в уком КП(б) Грузии, что, по имеющимся данным, в аппарате упробюро, Госстраха и страхкасы лиц, подлежащих чистке, на основе директив о чистке госаппарата, не имеется“.

Начальник Горийской почтово-телеграфной конторы, коммунист, категорически запретил вывесить у себя в учреждении ящик для жалоб и расклеить плакаты о чистке.

В Кахетии заведующий земотделом на требование дать возможность развернуть самокритику ответил, что „я нервен и могу кому-либо нанести удар“.

С такими фактами мы встречаемся достаточно часто. В Госбанке, ВСНХ и ряде других учреждений общественные организации приходится тащить чуть ли не на аркане на помощь чистке.

Дальнейшая задача чистки—расширить привлечение рабочих к участию в ней. Привлеченных наиболее целесообразно использовать, дать возможность вплотную подойти к аппарату, изучить его во всех деталях и этим самым расширить интерес рабочих к борьбе с бюрократизмом, за улучшение соваппарата.

Путем беспощадного разоблачения пассивности самих сотрудников, беспощадной критики всех, под разными предлогами увиливающих от участия в чистке, мобилизовать на помощь лучшие элементы из учреждений. Вместе с этим, с самого начала чистки любого учреждения должна проводиться резолюция ноябрьского пленума ЦКК ВКП(б) о замене вычищаемых, в первую очередь, принимающими участие в чистке рабочими, молодыми специалистами и т. д.

Я. Петерс



Тракторная колонна

Фот. А. Шайхета

В КОЛХОЗЕ

Поднимается смутный запах
От земли, от нагретой влаги.
На железных, громоздких лапах
Выползают машин ватаги.

Не храпят вороньи кони,
Плуг взрывает дерно и кочки—
Трехлемешник упорно гонит
Черноземной широкой строчкой.

На сарае грачи гнездут.
Входит солнце румянным маком.
Дай, сегодня опять пройду я
По оврагам и буеракам.

Дует ветер теплом богатым:
Урожайное время слышу.
На просторных сельских хатах
Черепица блестит на крышах.

Старый друг мой, батрак, смеется:
„Не дивись, городской писатель,

Погляди, как теперь живется,—
Вот стихи и напишешь, кстати...“

Что-ж, товарищ, молчать не стану:
Для земли я остался сыном,
Хорошо, что теперь мы встанем —
Человеческой десятиной.

Не придется делить да мерить,
Да сгибаться под грузом вечным.
Нам простор раскрывает двери
Луговойной цветов беспечных.

Наплывает весенний запах
От земли, от нагретой влаги.
На железных проворных лапах
Выползают машин ватаги.

Ан. Пестюжгин

Колхоз Осново

ГОРОДА СОЦИАЛИЗМА



Началось обсуждение проектов, присланных к конкурсу на постройку Магнитогорска—социалистического города на Урале. (Подробно см. в № 4 „Огонька“ за 1930 г. очерк А. Луначарского „СССР строит жизнь, достойную человека“) Фот. С. Фридлянда

РАБОЧИЕ—В ДЕРЕВНЮ



В Рязани были организованы двухнедельные курсы для рабочих, уезжающих в колхозы. По окончании курсов все слушатели выехали на работу в деревню

САНИТАРНУЮ КУЛЬТУРУ В МАССЫ



Ленинградский туберкулезный институт организовал рабочие курсы по туберкулезу, первый цикл которых сейчас закончен. Слушатели курсов—рабочие, члены Ленинградского Совета; лекторы—сотрудники института и диспансерных учреждений. „В итоге,—отмечают слушатели в резолюции,—мы обогащены разнообразными сведениями о туберкулезе, переданными нам авторитетными научными сотрудниками туберкулезного института. Их интересно изложенные лекции и богатые демонстрации послужили лучшим подтверждением того, что передача научных знаний широким массам является делом вполне доступным и крайне ценным“

ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ ПЕЧАТИ



В Москве состоялось совещание руководителей распространения советской печати, уполномоченных и бухгалтеров Всесоюзного Контрагентства печати, сейчас переименованного в „Союзпечать“. В первую очередь был решен вопрос о необходимости превратить низовой аппарат, усвоивший старые традиции и методы работы, в аппарат советский и партийный. 1.800 пунктов распространения и около 3.000 распространителей книг, газет и журналов должны в соответствии с коренной реконструкцией народного хозяйства перестроиться таким образом, чтобы вместо „занимательного чтения“ проводить в широкие массы трудящихся города и деревни политическую литературу, книги и периодику, необходимые для огромной культурной революции, без которой немислимо социалистическое строительство. До сих пор низовой работник прилавка или газетчик получал за работу процентное вознаграждение. Это лишило его права быть членом профсоюза, что в свою очередь отзывалось на качественном составе низовых распространителей печати. Совещание постановило всех низовых работников, после соответствующей очистки, провести в штаты. С целью увеличения книжных оборотов совещание постановило децентрализовать снабжение и предоставить большую самостоятельность крайним, областным и национальным отделениям „Союзпечати“. На с и м к е: участники совещания

1й ТИРАЖ III ЗАЙМА ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ



Рабочие ленинградского Балтийского завода явились застрельщиками в предложении правительству выпустить III заем индустриализации, и первый тираж этого займа был Наркомфин СССР назначен к проведению в Ленинграде. На с и м к е: выступление наркомфина СССР тов. Н. П. Брюханова перед началом тиража Фот. С. Шемята

РАСТЕТ СМЕНА

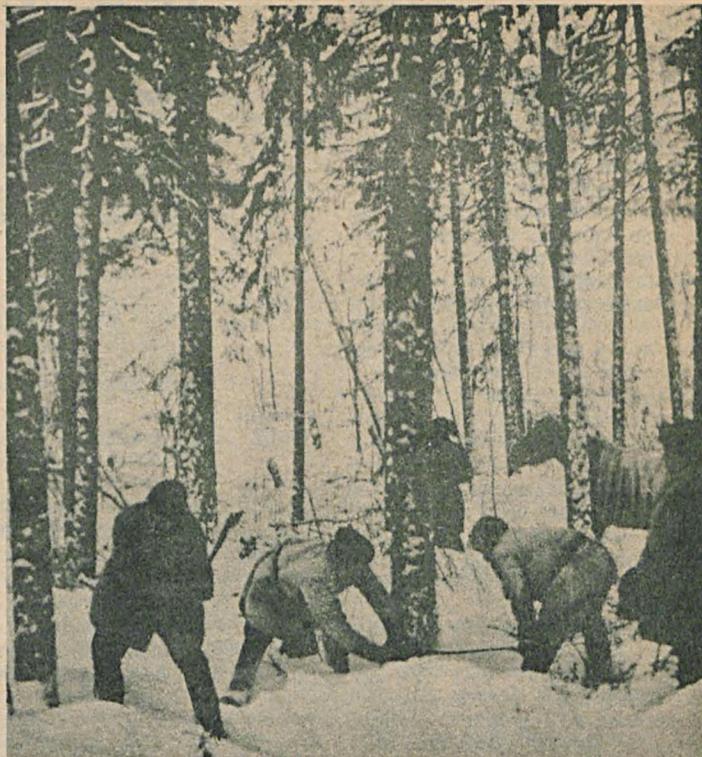


Фабричата ленинградского завода „Красный Треугольник“ следуют примеру лучшей, наиболее передовой части рабочих: не отставая от старших, они организовали несколько ударных бригад, работающих подлинно ударными методами



Лозунг «каждая свободная копейка—государству» нашел отклик среди широких трудящихся масс Союза. В проведенный месячник сбережений число держателей сберкнижек увеличилось в несколько десятков раз. Комиссия содействия госкредиту месткома рабочих и служащих издательства «Огонек» организовала при издательстве сберкассу, через которую производится выплата зарплаты и одновременно всякого рода безналичные расчеты, как то: взносы квартирной платы, оплата освещения, коммунальных услуг и т. д. При первой же выплате по новой системе на сберегательных книжках осталось свыше 2.000 рублей

Фот. Г. Афремова



Лесу—одному из основных предметов нашего экспорта—до недавнего времени не уделялось должного внимания. Хищнические порубки—часто очень ценных пород, ненадежность сплава и иных видов транспорта, дедовские способы пилки срывали лесозаготовительные программы и наносили большой ущерб этому участку хозяйственного фронта. Вводимые теперь усовершенствования, брошенные на эту работу лучшие силы молодежи уже дают ощутимые результаты

Фот. А. Шайхета

ПОБОЛЬШЕ ОЧАГОВ ПРОЛЕТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ



В Москве, в Сокольниках, обрудовано здание нового районного клуба

Фот. А. Шайхета



БАЛЛАДА

Ивана Молчанова

Отгрохотали взрывы, бой отшумел,
Отхлынули вражья лавины...
Озерами крови
И грудями тел
Украшена луговина.

Червонное небо заря залила,
И небо казалось бездонней.
В глубокой воронке
Молчит полумгла,
Глубокую тайну хоронит.

Ты, вечер весенний, покой стереги,
Короткий покой над полями!
В глубокой воронке
Столкнулись враги,
Что были когда-то друзьями.

Заря над бойцами дышала бедой,
Свивалась багровою лентой...
Один был в папахе -
Под красной звездой,
Другой—под значком интервента.

Уже закачались вверху облака...
Без шума, без звука, без слова—
Уже потянулась
К нагану рука
У первого и у второго.

И первый воскликнул:
— Товарищ!.. Иван!

Второй отозвался:
— Джимми?!

Заря потеряла свою высоту,
Поникли задорные дула...
...Судьба разлучила
В британском порту
И снова в России столкнула!

И ночь пролетела, как небо пестра,
Восток забагринился ало.
О чем говорили
„Враги“ до утра—
Заря никому не сказала.

— Счастливой дороги, товарищ и друг!
Свиданье окончить пора нам!
...Один уползал
К коммунистам, на юг,
Другой уходил к англичанам.

Война отшумела... Громам не греметь,
Не ратовать вражеским бандам!
Иван—на заводе,
А Джимми—в тюрьме
За большевистскую пропаганду.

* * *

Я годы и беды выдержать смогу,
Я в сердце носил это имя!

И вот на столе
Преодо мною письмо
Политзаключенного Джимми:

„Кончается срок... Одиннадцать лет
Сожрали тюремные стены,
Но слушай, дружище,
Я сердцем не сед
И верю в борьбу неизменно!

„Рожденный в кипеньи гражданской войны
Безмолвным не может остаться!
За вымпел высокий
Советской страны
Готов я бороться и драться!

„И если военный закат упадет
Огромной багровою лентой,
То Джимми в атаку
Снова пойдет,
Но не под значком интервента!“

Товарищ, я руку тебе подаю,
Республику мирную строю.
Мы будем сражаться
В новом бою
Под краснознаменной звездой!

Иван Молчанов

НА ФАЗАНОВ

Биро-Биджанские заметки

Автоматическое пятизарядное ружье Браунинга имеет много ценных качеств. Оно отличается меткостью и кучностью боя, а многозарядность создает ему преимущество, которое может оценить только охотник, стреляющий там, где много дичи.

Однако подстрелить из ружья Браунинга фазана или даже обыкновенную тетерку можно лишь в местах, где есть фазаны или обыкновенные тетерки.

Кто-то наговорил мне, что на Ушумуне, за Марфиной заимкой, — не Марфы-солдатки, а Марфы-вдовы,—к речке поближе водятся фазаны, как у собаки блохи.

Я оседлал лошадь, взял поинтера Трезора и поехал на охоту.

Однако напрасно изъездил я весь Ушумун вдоль и поперек. Ворон видел, сорок тоже, ястребы носились и скрежетала сойка, а дичи не было никакой.

Я привязал коня к дереву, повесил ружье и лег отдохнуть на склоне невысокого холмика, чуть в стороне от дороги. Лежу, курю. Вдруг слышу конский топот. Вскоре на дороге показался из-за холма верховой. На немудрой деревенской лошаденке трусил казак. Также охотник. Был он человек лет тридцати, с жидкой бородежкой, и шапка на нем сидела блином. Берданка у него была, и вокруг пояса—патронташ с медными гильзами. Лошаденка шла некрупной рысью, и беспородная рыжая собака семенила за ней, высунув язык.

Казак спросил меня, поравнявшись:

— Есть что-нибудь?

Мой пустой ягдташ был ему лучшим ответом. Казак рассказал, что тоже вот уже с утра носится по всему Ушумуну, а еще не видел ничего.

— Орла убил, да кой в ем толк! А правильной дичи и не видел.

Тогда, значит, удачник вроде меня.

Он спешился, привязал коня и тоже прилег отдохнуть. Лежали мы, курили, смотрели в небо. А небо как раз в этой местности голубое и находится очень далеко от земли. Пробежит время от времени беленькое облачко, и более ничего. А так, само по себе, небо стоит неподвижно. С боку тянутся зеленые сопки,—отроги Хингана, одетые тайгой. Но до них далеко. А вблизи нет ничего. Вблизи есть поле чумизы, трава и солнце. Пожалуй, еще ящерицы и цикады. Но уж зато более ничего.

— Охотничаете, значит!—заметил казак.—Оно правильное дело, когда удача бывает. А когда неудача, так хуже нет.

Нельзя было спорить с этим взглядом.

Я спросил казака, из какой он станицы и как его зовут. Это оказался Иван Холостов из Тихонькой. Я знал это имя, мне рассказывали, что у него недавно было в тайге приключение.

Он поехал за мясом. На Амуре хозяева едут за мясом не в мясную лавку, а в тайгу. Набьет человек кабанов, коз, избюря или лося и знает, что будет сыт. А про Ивана Холостова я слышал, что его чуть зверь не разорвал.

— Да не таков Ванька человек!—говорили про него.

Холостов сам рассказал мне эту историю.

— Иду, значить, тайгой, смотрю,—нет ли мяса где. Вдруг четыре штуки их как-ак прёт. Из-за малой сопочки. Така там мала сопочка есть, как на Таймынь податься,—видали? Где корейская фанзочка стоит...

— Ну, знаю...

— Вот четыре их и поперло...

— Кого?

— Да кого? Мидведи... Сам вперед лезет, хозяйка здоровая с им да молодых двое.

— Ну, и что?

— Ну, а что? Стрелил раз, да самому прямо в голову торк, так он и повалился. Повалился, а те стали,—мол, не понимают. Второй раз стрелил,—хозяйке в бок дал.

Холостов рассказывал очень вяло. Я подумал,—ему неловко рассказывать самому о своих подвигах. Однако я, повидимому, ошибался. Холостов был правдив, как вообще казаки, но не страдал особой скромностью. Говорил же он неохотно, потому что рассказ подходил к части, которую он считал невыгодной.

— Ну, стрелил иишо два раза. Молодого одного поклад, а второй, сволочь, убёг... Я этто за им, а тут медведица-то и ожила, однако. Я думал, она совсем,—ан нет, встала, да на меня и прёт.

Тут он опять остановился.

— Ну...

— Ну и порвала...

— Что порвала?—с невольным испугом спросил я.

— Да пинжак-то, почитай, весь в ключья пустила,—недо-

вольно пояснил Холостов.— Ухопила, да так над ухом и реветь, а сама лапами как загребла... Я еле и стрелить успел...

— Ну, и что?

— Да что? Уложил, конечно. А тот так и убер, молодой-то...

— Значит, все-таки,—говорю я,—трех медведей положили? Я, признаться, завидовал такому успеху. Но Холостов не был особенно доволен.

— Дык четвертый-то убер, однако... И опять пинжак... Хочь старый, а все жалко...

Холостов пыхтел цыгаркой. От земли шел пар, было тепло и как-то лениво... Мы молчали. Вдруг Холостов спросил:

— А вы тут в еврейской колонии живете? Агроном будете, или как?

Я объяснил ему, что делаю в колониях. Я сказал, что еврей,—он доселе не видал евреев,—никогда не занимались земледелием, а жили в городах. Их переход на новую работу, особенно здесь, в тайге,—очень смелый шаг, и мне вот интересно, выдержат они испытание в Биро-Биджане, смогут укрепиться, или нет.

— Куды там!—сказал Холостов.—Во век не смогу...

— Почему?—спросил я.

— Да не иния рука!.. А ни в жизнь не смогу...

Он сел, поджав одну ногу под себя, и начал выколачивать мундштук.

— Ни в жизнь!.. Не работники они! Им бы все чужой рукой работать... Не умеют сами... Он и коня толком запречь не может, ему поди, запряги.

Это замечание меня, признаться, заинтересовало. Казаки

на Амуре—большие авторитеты в вопросах безделья. Они редко когда работали. При старом режиме это были привычные пенсионеры госуслуг. Их большие зажиточные хозяйства построены руками китайских и корейских рабочих. И вот Иван Холостов критикует свреев, непьющих и немудрых земледельцев, проделавших десять тысяч километров раньше, чем они впервые в жизни увидели землю.

— Ни во век жизни они здесь не уживут,—продолжал он, закручивая новую цыгарку и обливая край бумажки.— Ни во век жизни...

В это время на дороге показались двое пешеходов. Мы издали еще увидели их. Один нес на голове, не держа руками, здоровенный чемодан, у другого был огромный тюк за спиной.

— Корейцы, должно быть!—сказал Холостов.

Народы Дальнего Востока—прирожденные носильщики. У корейцев даже женщины обладают феноменальным умением носить тяжести. У иной на голове корзина, в руках два тюка, а за спиной ребенок привязан, и так она шагает километры.

— Не иначе, корейцы!—еще раз подтвердил Холостов и даже вывел отсюда:

— Ну, вот видите? Смогут здесь евреи ужиться, как бы сказать примерно, корень пустить? А ни в жизнь... Здесь во какая жизнь—на голове ношу свою носи... Во!.. Тут корейцы бы одному и жить. Я вам так скажу,—прибавил он, понизив голос,—понапрасну и казаков

сюда закинули. Видите, сколько годов живем, а сторона, кака была глухая при дедах, така и осталась. Уж коли мы, казаки, с ей не управились,—где уж еврейам!..

Такие рассуждения я слышал не раз и от казаков, и от неказаков. Неуспех казачьей колонизации на Амуре имел причины, которые теперь можно устранить. Кроме того, теперь машина заменит человека и в земледельческом труде, и вообще в завоевании дикой природы. Дорожные и корчевальные машины и тракторы могут здесь сделать то, чего голыми руками человек доселе сделать не мог. Тогда не только евреи, но и корейцы смогут на головах носить шляпы, а не чемоданы. Однако, не все это хотят понять. Когда я стал развивать Холостову свою теорию, носильщики поравнялись с нами. Они шли крепким, молодым шагом, по-военному, и размеренно махали руками. Тот, который нес чемодан, был без пиджака,—он перекинул пиджак через руку. Франт.

Когда они поравнялись с нами, я взглянул на Холостова. Он отвернулся и как-то неловко пожал плечами. Я мог его подразнить. Я его не подразнил. Я даже отвел глаза от него, чтобы не конфузить. Он усмехнулся, отпустил вилневато матючка и прибавил сквозь зубы:

— Ишь, с-сукина кошка...

Оба пешехода с поклажей были типичные евреи. У одного даже была рыжеватая борода. Лица их были залиты потом, но они шагали. Когда успели они

перенять у корейцев эту манеру носить тяжести?

Ближайшее место, откуда они могли выйти, находится в шести километрах отсюда. Ближайший пункт, куда они могли бы направиться—в шестнадцать километров. Холостов, оказывается, делал в уме тот же подсчет. Он сказал:

— Двадцать две версты... Ну, и с-сукины кошки!.. А глядеть не на кого... Двужильные они или что?

— Холостов!—сказала я ему.— Они—двужильные. У них самая главная жила в середине. Она называется—воля...

— Слобода?

— Нет,—желание. — Это вы к тому, значить, что—захочет человек, так и сможет?..

— Это самое...

— М-да... — промычал Холостов. Момент был для него неудобный вступать со мной в спор. Он долго курил и молчал. Я думал, он так себе молчит. А он, оказывается, что-то обдумывал. Он сказал угрюмо:

— В коллектив никогда толком не собьются.

Действительно, еврейские коллективы в Биро-Виджане не блещут. Как, впрочем, и казачьи коллективы. Как, впрочем, все карликовые коллективы, подобранные случайно и в которых труд не нормирован. Я, однако, продолжал интервьюировать Холостова.

— Почему же это так не ладится коллективы у евреев?

— Да уж так!—протянул он.— Пятеро работают, а он, сукин сын, ходит и лодырничает...

Вот это оно и было. Для процветания нужно большое хозяйство в сотни человек, где каждому отведен его участок забот и ответственности. Это—закон труда. А колхозы из пяти—шести душ—раз'едают склока. Это божественный закон нищеты, деморализации и ревности к лени.

Я спросил Холостова, откуда он знает про еврейские коллективы.

— А отсюда знаю,—отвечал он,—что мне сами евреи сказывали. Есть у меня знакомец из ихних же, тоже еврей один...

— Ну, и что?

— А заходил ко мне и рассказывал. Как раз пришел, а у нас во дворе ссора. То-ись не как бы сказать ссора, а обыкновенно ругали мы товарища одного своего... И даже так скажу, что и по морде ему надавали.

— За что же это?—спросил я. — За что надавали? За то надавали, что он, сукин сын, в артель вошел, а от работы так само отлыниват. „Что-ж это ты, мол?—говорим.—Шесть нас человек, пятеро работают, а ты, мол...“

Я слушал Холостова не глядя на него. Я лежал, зажмурив глаза: солнце очень уж било прямо в лицо. А Холостов оборвал рассказ на полуслове. В воздухе послышалось какое-то тяжелое хлопанье. Я взглянул на Холостова. Он замер. Собаки делали стойку. Откуда-то наконец явились фазаны, — пять жирных курочек и один петух.

Виктор Финк

ЭКЗАМЕН КАЧЕСТВУ

Очерк А. Ивича Снимки А. Шайгста

Рационализация пороссячьего визга

Когда директора чикагской бойни спросили: „Что попадает у вас в отбросы?“—он, подумав немного, ответил:

— Только пороссячий визг.

Рационализация продолжается. Быть может, теперь в Чикаго пороссячий визг используется для звуковых эффектов радиопередач.

На наших фабриках и заводах пропадает немало ценностей более реальных, чем визг.



Плакат, вывешенный штабом по борьбе с потерями на Московской 1-й ситценабивной фабрике

У нас много брака. Простой. Небрежное отношение к дорогим материалам. Неправильный уход за машинами. Неполное использование рабочей силы, оборудования.

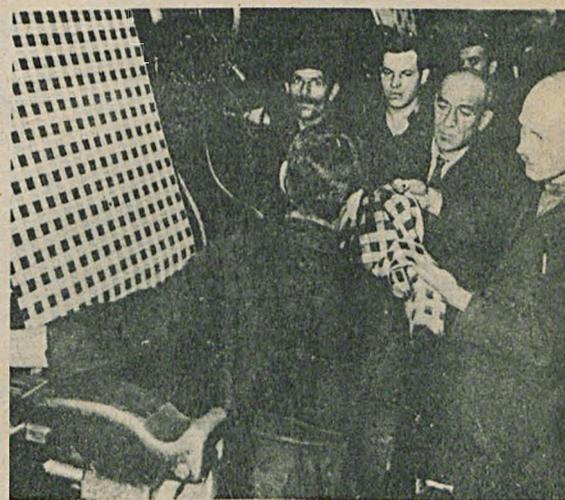
Все это — потери в производстве. И борьба с потерями перерастает в один из существенных моментов борьбы за рационализацию.

Где-нибудь между директорским кабинетом и бухгалтерией вы на каждом заводе найдете комнату с надписью „бюро рационализации“. Соответственный штат сотрудников в меру своих сил и способностей ведет постоянную работу над улучшением методов производства, над уменьшением потерь. Сейчас, в период реконструкции, в дни напряженного проведения пятилетки, когда каждый неиспользованный рабочий час, каждый недостаточно использованный станок — преступление, — рационализаторские бюро становятся одной из важнейших артерий заводского организма. Но этого мало. Рационализировать производство должны сами рабочие. Опыт такой массовой рационализации поставлен был сейчас на ряде заводов; это—пятнадцатидневник по борьбе с потерями.

Тебе ведь неприятно покупать плохой товар, зачем ты его производишь?

Такой плакат вывесил штаб по борьбе с потерями на 1-й ситценабивной фабрике,

в просторечии—„Цинделевке“. Он подчеркнул этим, что борьба с потерями — в то же время борьба за качество.



Легучее совещание по борьбе с браком

Штаб сделал не только это. Устроил передвижную выставку с образцами брака, выпустил газету и листовки по борьбе с потерями, провел общие собрания рабочих. И ждал результатов. Надеялись получить 100—150 предложений. Работа по организации кампании была бы оправдана.

Окончание см. на стр. 14.

СТОЛИЦА УКРАИНЫ

Очерк В. Новикова

Москва. Вокзал. Властный гудок паровоза. Скрипящий, неуверенный шум колес перерастает в непрерывную путешественную балладу... Мелькнул последний семафор. Набираем скорость. Едем. На Украину.

Харьков. Вокзал. Высокие лестничные коридоры выходят на привокзальную площадь. Автобусы и трамваи переполнены. Используя одну (и притом слабую) лошадиную силу, мы все же попадаем в нужный район, и затем несколько суток бродим, смотрим, знакомимся, запоминаем.

Дальнее прошлое Харькова тонет в преданиях старины. В рукописном „Топографическом описании харьковского наместничества“ (1875 г.) сказано: „Заподлинно неизвестно, но если поверить молве, то на сем месте (где теперь Харьков) завел себе хутор некто из зажиточных малороссиян, но кто он был таков, откуда и когда вышел, о том сведения нет, — именно Харитон, а по просторечию Харько, от которого якобы сей город и река название свое получили“.

Более достоверные исторические документы называют датой основания и начала стройки г. Харькова 1656-й год.

Впоследствии Харьков разделяет судьбу всей Украины, угнетенной российской царизмом. Украинская культура систематически и планомерно удушается, украинский язык изгоняется из учебных заведений, Харьков настойчиво русифицируется царскими чиновниками.

Но украинское освободительное движение не переставало расти. Параллельно развивалась напряженная борьба рабочего класса Украины.

Свержение царизма и деликатное по отношению к буржуазии и помещикам правительство Керенского мало изменили положение вещей. Только великий взрыв Октября 1917 года, гражданская война и победная борьба за советскую Украину круто повернули колесо истории.

Начинается бурный рост украинской национальной государственности и культуры. Харьков получает звание столицы и с честью се несет.

Причины, обусловившие замену древней украинской столицы Киева Харьковом, заключаются прежде всего в огромной политической роли харьковского пролетариата.

По переписи 1926 г., он составил 25 процентов всего самостоятельного населения города. Достаточно перечислить колоссальные производственные организмы Государственного электростроительного завода, Паровозостроительного завода сельскохозяйственных орудий и т. д., чтобы стал понятен абзац

украинской конституции о признании Харькова столицей республики.

На ряду с наличием мощной индустриальной базы, Харьков является крупным культурным центром.

Город растет с каждым годом, качественно и количественно расширяя объем своего строительства.

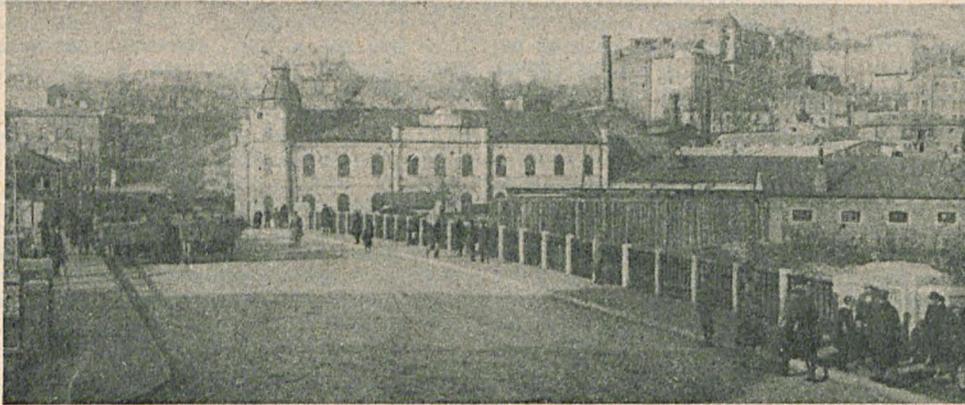
В 1928 г. был выстроен замечательный многоэтажный Дом госпромышленности, оригинальнейшей архитектуры.

На Вокзальной площади распласталось широкими крыльями железобетонное зда-

ного воспитания детей и т. д. Вместо этого, сохраниены все атрибуты старого быта, и женщина попрежнему остается прикованной к корыту, кухне и ребятам. Рабочие резонно заявляют, что „строительство поселков такого типа есть политическая беспозышность“.

Чрезвычайно интересна харьковская жизнь в области искусства. Нигде, пожалуй, так не проявляется бодрость украинской культуры, как в театре.

В Харькове постоянно работает гос. драма (украинская) с коллективом „Бере-



Строительство Харькова. Новый Горбатый мост

зие Главного почтамта; на центральной, Сумской улице вырос громадный рабочий институт; возле площади Дзержинского — прекрасный радио-театр. Открыта оборудованная по последнему слову науки рабочая поликлиника, с пропускной способностью в 570.000 чел. в год. Вокруг Дома госпромышленности группируется стройка солидных зданий правительства, кооперации и т. д.

Жилищное же строительство — первая точка для приложения самокритики.

В районе заводов-гигантов построен рабочий поселок: ряд домиков, типа английских коттеджей, отдельные квартирки с одной или двумя комнатами, мезонином наверху, отдельной кухней и отдельным

„Березиль“.

Хорошо зарекомендовал себя Украинский рабочий театр. Успешно развивается украинская драматургия.

С осени 1930 г. начинается постройка нового здания оперы на 3.700 мест.

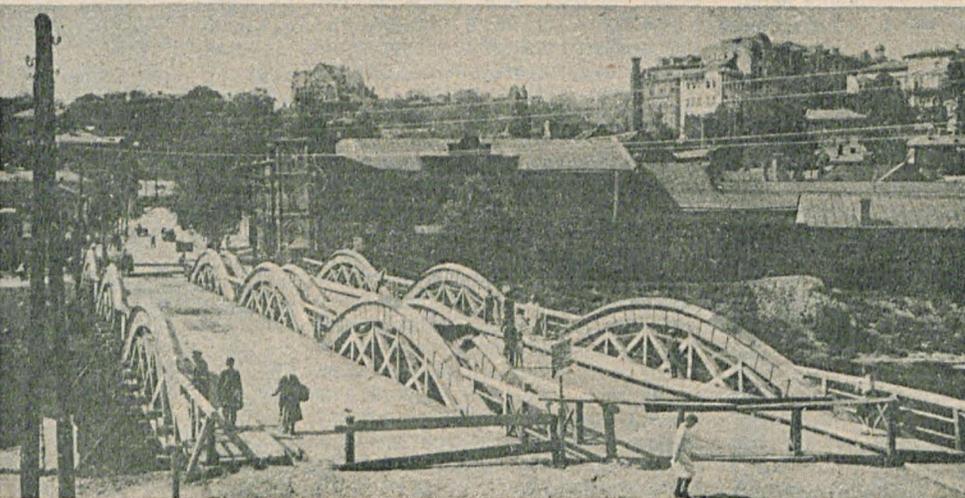
С большой энергией столица выполняет функции подготовки квалифицированных кадров. В харьковских вузах занимается больше 17.000 студентов.

16.000 учащихся охватывают школы профобра.

Интенсивно идет коммунальное строительство: замощение улиц и строительство мостов через реки Харьков и Лопань.

Но — еще практический штрих.

Харьковские трамваи абсолютно не в состоянии обслужить рабочую массу. Утренняя посадка в трамвай — настоящее сражение без полководцев и плана, но яростное и упорное.



Горбатый мост через реку Харьков несколько лет тому назад

„всем прочим“. Поселок расположен в центре заводов, и легкие его обитателей целый день окуриваются удушливым дымом заводских труб.

Таким образом, с одной стороны, рабочие живут в скверной климатической обстановке, а с другой — на традиционные „отдельные“ удобства ухлопаны основательные средства, которые могли быть направлены на организацию коллективного питания, коллективного отдыха, коллектив-

Прочное положение завоевал украинский язык. В учреждениях сотрудники если и говорят не только на нем, то во всяком случае его прилично знают.

Надписи на улицах, в учреждениях, кино и т. д. — украинские „на все сто“ и даже немного больше. Это „больше“ заключается вот в чем: по-украински парикмахерская переводится как „перукарня“ или „голярня“; уборная — как „чекурня“ или „убіральня“. Поэтому вывески страдают некоторым разнообразием, смущая

русских „иностранцев“.

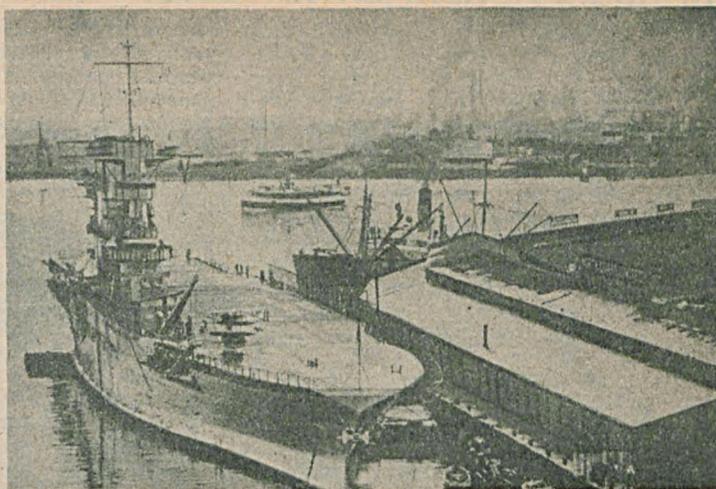
Но Харьков бурно растет, и его рост свободно преодолет эти запинки.

Харьков. Вокзал. Властный гудок паровоза. Вдумчивый шопот колес перерастает в непрерывную путешественную балладу. Едем. В Москву.

В. Новиков



Просвечивание семян дает двойной урожай. Лабораторные опыты германского физика Гильдебранда открывают перед сельским хозяйством самые широкие перспективы. Гильдебранду удалось, подвергая действию особых лучей семена бобов, капусты, редиски, помидоров, тыквы, вдвое сократить время, необходимое для созревания этих овощей. Для получения такого результата семена необходимо просвечивать всего только в течение пятнадцати секунд



Военные суда используются как электрические станции. Чтобы наиболее продуктивно использовать свои машины во время стоянки в гавани, ряд судов американского военного флота переоборудуется в электрические станции и снабжает энергией ближайшие фабрики и заводы. На снимке: американский авианосец „Лексингтон“ на якоре в гавани гор. Такомы (штат Вашингтон), превращенный в электрическую станцию, дающую 20.000 киловатт в день

МЯСНОЙ ФРОНТ

Очерк Д. Кунина

Россия лапотная, Россия, которую порол в селах, полицейских участках, деревнях, тюрьмах и на базарах, питалась квасом, луком и постной похлебкой.

Россия, обузав в сапоги и размещенная в казармы, бывала бита на плацах, а питали ее щами и кашей.

Мясом питались классы привилегированные.

В архиве одного национализированного промышленного предприятия была обнаружена книга расчетов с поставщиком мяса. На кухню бывшего владельца промышленного предприятия ежедневно доставлялось мяса на тридцать два рубля.

Русский помещик самоснабжался. В собственных прудах он разводил рыбу, в собственном имении занимался птицеводством и животноводством.

Трудящееся население пользовалось мясом лишь в праздники.

Для увеличения товарности мяса царский налоговый пресс нажимал на крестьянство, на базаре появлялись скот и мясо, вполне удовлетворяющие ограниченное количество потребителей.

Ограниченному потреблению вполне соответствовал и заготовительный аппарат.

Рост советских городов, рост фабрик и заводов, рост потребностей рабочего класса в корне изменяет вопросы снабжения и заготовки продуктов питания. Услугами прасола, мелкого перекупщика потребности огромных индустриальных городов, потребляющих мясо, теперь удовлетворить нельзя. Хаос, кустарничество в производстве мяса уступают место плану и индустриализации мясного хозяйства.

Мясной проблемой теперь занимается вновь организованное объединение Союзмясо, куда влились Укрмясо, Ленмясо, Мосмясо.

Союзмясо в настоящее время напоминает собой военный штаб. Мясной фронт сейчас укрепляется мобилизованными Центральным комитетом партии 300 коммунистами. Эти коммунисты помогут перестроить весь заготовительный аппарат и поставят его на рельсы индустриализации.

Первый приказ Союзмясо заканчивается так:

„Приказываю всех работников, активно проявивших себя в деле правильного понимания и успешного осуществления задач, возложенных решением ЦК ВКП (б) на Союзмясо, систематически, твердо и

решительно продвигать на более ответственную руководящую работу и, наоборот, Обломовым, болтунам и разгильдяям должна быть объявлена решительная и беспощадная борьба“.

Полуголодный рабочий не сможет быть использован на социалистической стройке на все 100 процентов. Шахтеров Донбасса, рабочих нефтяных промыслов Грозного и Баку, металлургов Урала, ткачей Иваново-Вознесенска, рабочих Москвы и Ленинграда необходимо обеспечить мясными продуктами.

стране происходит злостный убой скота— и ни одного показательного процесса.

Но если исполкомы против кулачества, уничтожающего скот, борьбы не ведут, то с заготовителями, заготовляющими мясо и скот для промышленных районов, ведется систематическая борьба.

Милиция, по предписанию окрисполкомов, разгоняет базары, куда привозят для продажи скот. Мясозаготовители подвергаются аресту. Скот, простоявший три месяца на откорме, снимается по предписанию окрисполкомов для местного снабжения.



На бойнях Москвы

Фот. А. Шайхета

Кулачество режет свой скот; редок кулацкий двор в деревне, где не зарезаны свиньи, бараны или корова. Кадки, бочки с мясом оседают в деревне, а прокуратура, милиция, исполкомы конкурируют между собой в бездействии. С осени в нашей

Подобные действия местных органов срывали план централизованного снабжения. Двенадцать с половиной миллионов рабочих, строящих индустриальную Советскую Россию, должны быть снабжены мясом в первую очередь.

Д. Кунин

Сто предложений? В первые семь дней их уже было около 400. Прошло еще четыре дня — 630. Волна не спадает. Через три дня предложений было уже 800. Пятнадцатидневник окончился. Предложения продолжали поступать. Количество предложений перевалило за тысячу. Штаб завален работой. Через 48 час. после подачи предложений рабочий должен получить ответ — принято ли его предложение или отклонено.

Цинделевка по составу рабочих далеко не лучшая в Москве фабрика: текущий состав, большой процент связанных с деревней, еще не слившихся органически с рабочей массой.

И все же: на 2.000 рабочих—1047 деловых предложений. Эта цифра убедительна, как пятилетка. Эта цифра показывает: рабочие осознали недостатки своего производства и стремятся их исправить.

И еще одно—из 1046 предложений негодными признаны 66. Другими словами, около 6%.

Эта цифра показывает: рабочие сумели найти конкретные пути для исправления недостатков.

Один предлагает изменить систему пользования выключателями—экономия рублей на 5 в год. Предложение принято.

Другой предлагает изменить систему прохождения товара в цеху,—экономия не меньше 2.500 рублей в год и улучшение качества товара. Предложение принято.

Кстати, автор этого предложения, рабочий отбельного цеха, Чудин сделал за две недели 23 предложения, из них 19 уже приняты и проводятся в жизнь. Он побил рекорд. И получил переходящий приз—бюст Ленина.

Я встретил Чудина, когда проходил по мастерским. Он нес в штаб новое предложение—двадцать четвертое.

III

Что ты сделал для борьбы с потерями?

Есть и такой плакат на Цинделевке. Выше 1.000 предложений на 2.000 рабочих. Казалось бы, половина фабрики приняла активное участие в борьбе с потерями. Но это не совсем так. В каждой мастерской вывешен список рабочих цеха. Фамилии внесших предложения вычеркиваются. Остальные считаются должниками. И должников еще много. Основная масса рабочих не вовлечена в творческую работу. Вовлечение ее — дело не пятнадцатидневника, а серьезной, упорной воспитательной работы. И поэтому прав штаб Цинделевки, рассматривающий пятнадцатидневник не как ударную кампанию, которая

кончается в пятнадцатый день, а как предисловие к упорной, постоянной борьбе рабочей массы за социалистическую рационализацию производства.

Это относится не только к рабочим, но и к инженерно-техническому персоналу. За ударные дни 60 технических работников дали 112 предложений. Два предложения на работника? Нет. Некоторые дали 10—15 предложений, многие не дали ни одного. Инженер Ивлев внес ценнейшее предложение о сокращении потребления пара почти на 50%. Это даст десятки тысяч рублей экономии. Он же внес ряд других предложений.

Такой успех кампании по борьбе с потерями,—а успех несомненен,— не является привилегией Цинделевки. Возьмем хотя бы ленинградский завод электроламп «Светлана». 3.000 рабочих. За десять дней 700 предложений. Около 80% из них приняты.

IV

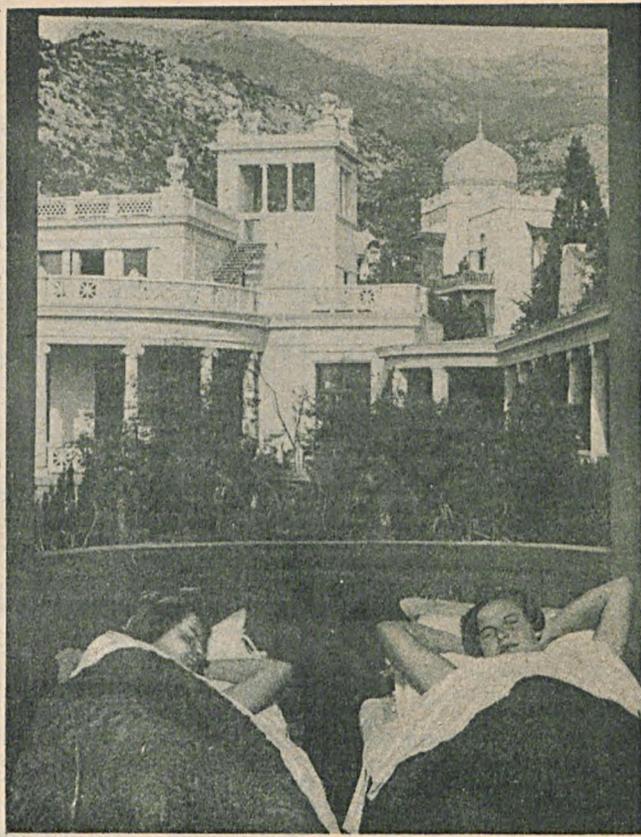
Кабинет и цех

Бюро рационализации одной из крупнейших ленинградских фабрик. Большие рационализаторские достижения. Поставлена работа на конвейере.

— У вас проводится кампания по борьбе с потерями?

— Нет. Нам она не нужна. Эта кампания нужна тем, кто только сейчас проснулся и протирает глаза. А мы три года занимаемся этим делом. Мы все время изучаем потери, боремся с ними постоянно.

Казалось бы, убедительно, а вместе с тем—какая крупная ошибка! Рационализаторы этой фабрики думают, что можно провести борьбу с потерями собственными силами, без помощи рабочих. Они забыли об одном из грандиознейших достижений нашей эпохи, о величайшем психическом сдвиге рабочих масс, сдвиге, обусловленном Октябрьской революцией, сдвиге, позволившем взять рекордные, необъяснимые для западных экономистов и инженеров темпы социалистического строительства. Они забыли о перемещении мозга пред-



Старая традиция отдыхать только летом гнала в Крым в жару бесконечное количество больных и отдыхающих, значительная часть которых изурядительный зной не только не приносил пользы, но подчас и вредил. Введенная теперь система отпусков в течение всего года дала возможность использовать прекрасные климатические условия Крыма также и зимой. На снимке: отдыхающие принимают воздушные ванны в зимнем санатории имени Ленина в Симеизе

приятия. Они забыли, что не только в кабинетах заводу управлений и трестов намечаются пути реконструкции производства. В каждом этаже завода, в каждом цехе, в каждой мастерской есть десятки рабочих, знающих недостатки своего производства и — более того — знающих, как их исправить. Это те рабочие, которые обогащают свой завод крупными и мелкими изобретениями, применением новых методов работы.

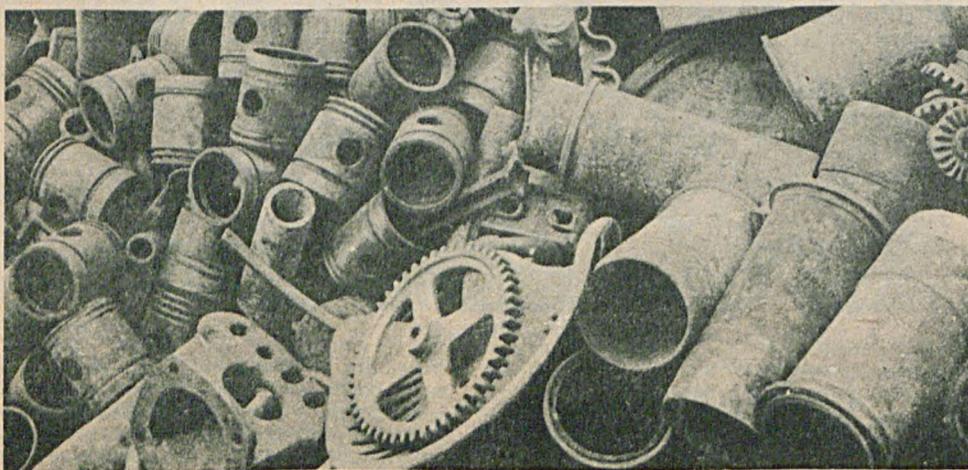
Работа у станка стала творческой. Пасколько? Это показала кампания по борьбе с потерями. Она была подлинным экзаменом, действительной проверкой пользы ударничества, социалистического соревнования. Нам нужно повышение выработки. Рабочие показали, что могут достичь ее не увеличением числа рабочих часов, а повышением своей творческой деятельности.

Экзамен выдержал. Еще не всеми, правда, и ближайшая задача рабочей общественности—вовлечь в творческую работу у станка тех рабочих, которые еще не поняли что время тупой, обезличивающей механической работы прошло.

На Цинделевке составлена своеобразная «Викторина»: бюро рационализации выпускает брошюру «Рабочая Смекалка». В нее войдут 300—400 конкретных изобретательских заданий — для каждого цеха, по каждому производственному процессу в отдельности. Несомненно: бюро рационализации не сможет учесть всех улучшений производства, всех сокращений потерь, которые можно было бы сделать,—это не упрек ему, это указание на необходимость...

Мы вносим предложение: пусть рабочие, решая «Викторину» специалистов-рационализаторов, предложат им свою «Викторину» — «Викторину» тех улучшений производства, которых не учли в заводу управлении. Пусть рабочие объявят творческое соревнование инженерам.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОМА



Симферопольские тракторные мастерские переливают лом, используя его для отливки новых запчастей. Фот. Р. Кармена

ТЕАТР В МАССЫ

Ударная бригада московского театра МХТ II готовится к отъезду. Идет генеральная репетиция „Красного Сева“.

И спектакль едет не просто, а в специально сделанном для этого оформлении, разрешающем серьезный вопрос глубины сцены в маленьком помещении.

Перед зрителем на черном бархате фона раскрывается бесконечный горизонт зеленющих полей, а на переднем плане поставлены скромные, не лезущие в глаза предметы. Всего очень мало, но совершенно достаточно, чтобы перенести воображение зрителя туда, где возникает колхоз „Красный Сев“.

Кипит работа, ударная, живая.

То же происходит во всех других театрах: и в Камерном, и у Вахтангова, и в б. Корш.

Уже уехал Малый театр и работает в Поволжье. Уехали три бригады Большого театра с концертными номерами, потому что, конечно, немисливо возить громоздкий репертуар „Готоба“, а новой, подходящей оперы или даже музыкальной комедии нет.

Едет оперный театр им. Станиславского, едет театр имени Немировича-Данченко, московский Художественный I.

Армия театральных работников, выступившая на культурно-художественный фронт, очень многочисленна.

Ударная работа не застала театры врасплох. В несколько часов был мобилизован весь нужный актерский персонал, художники, постановщики, рабочие сцены, машинистки, переписчики,—все оказались на своих местах и все знали, что они должны делать.

Досадно отстал репертуар. Все театры везут один „Красный Сев“, по своим художественным достоинствам не отвечающий исполнению и оформлению, которые смогли выставить театры.

Отстали драматурги.

Кипит работа над „Красным Севом“ и в московском Камерном театре. Театр, как и МХТ II занят разрешением принципиального вопроса глубины сцены.

Совершенно иначе разрешает тот же вопрос театр Революции. Оформление театра Революции строго конструктивно. Предметов очень мало, меньше, чем где-либо.

Театр Мейерхольтда не везет никаких декораций, кроме лозунгов и холста, из которых, в зависимости от местных условий, будет комбинироваться оформление.

как создать театральный костюм, дают уроки простейшего грима и т. д.

Их декорации очень просты. К полу прибавляется двумя гвоздями подставочка,



Ударная бригада театра им. Вс. Мейерхольтда во время репетиции

Театр МГСПС, театр быв. Корш, каждый по-своему разрешает проблему передвижного театра.

Методически работает по этому вопросу уже много лет Поленовский дом. В его ведении множество самодеятельных кружков и несколько передвижных театров-гипт'ов (гос. инструкторно-показательных театров), которые везут с собой передвижные выставки и обучают театральному искусству самодеятельные драматические кружки, стихийно растущие с момента революции. В 1930 году Поленовский дом их насчитывает до 30.000, организующих около миллиона работников культурного деревенского фронта.

Своими спектаклями гипт'ы хотят показать, что может сделать кружковец-любитель из того, что у него есть под рукою,

в нее вставляются шест с крючком, на который вешаются длинные, свертывающиеся, как куски обоев или жалюзи, полосы, с написанными на них частями декорации. Комбинации полос дают нужную обстановку.

У гипт'ов есть уже свои приемы и навыки, и поэтому особенно интересен тот опыт, который вынесут бригады больших театров, едущие каждый со своим разрешением вопроса, проверив который на зрителе, можно будет видеть, каков должен быть деревенский театр и нужен ли он как „деревенский“ вообще.

Эти выезды теа-работников в деревню должны еще теснее связать город с деревней и слить их в одном русле культурного строительства.

Н. Гиляровская

СОВЕТСКАЯ ТУРКМЕНИЯ В ТЕАТРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Московский театр для детей показал пьесу „Аул Гидже“. Автор пьесы, режиссер спектакля и все работники театра для детей долго и серьезно изучали жизнь и быт Туркмении, в которой разворачивается действие пьесы. Раскрепощение Туркмении от векового гнета только начинается, и поэтому попытка театра показать на сцене интереснейшие страницы из разворачивающейся классовой борьбы в Туркмении имеет большое культурное и политическое значение. Присутствовавший на спектакле председатель Совнаркома Туркменской ССР тов. Атабаев пожелал театру продолжить опыт создания таких пьес, воспитывающих зрителя в советском духе, и пригласил театр на гастроли в Туркмению. На снимке в леве: ишан — духовное лицо (арт. Е. Васильев), батрак Муса Ходжиев (арт. Н. Лосев), Биби-Халум (арт. Н. Шепетова), Эне-Гувь (арт. А. Кудрявцева) и ее подруга Тач-Нияз (арт. Е. Добрынина)

Фот. Е. Микულიной

в Туркмении имеет большое культурное и политическое значение. Присутствовавший на спектакле председатель Совнаркома Туркменской ССР тов. Атабаев пожелал театру продолжить опыт создания таких пьес, воспитывающих зрителя в советском духе, и пригласил театр на гастроли в Туркмению. На снимке в леве: ишан — духовное лицо (арт. Е. Васильев), батрак Муса Ходжиев (арт. Н. Лосев), Биби-Халум (арт. Н. Шепетова), Эне-Гувь (арт. А. Кудрявцева) и ее подруга Тач-Нияз (арт. Е. Добрынина)

НОВАЯ ИГРА ЧИТАТЕЛЕЙ „ОГОНЬКА“ — „ИНДУСТРИАНА“

Читатель наклонится над новой игрой и сразу же воскликнет:

— Да ведь это „Викторина“, старая добрая „Викторина“, только переделанная на новый лад, соответственно требованиям сегодняшнего дня.

Да, читатель, вы дотрадились. В данном случае это не представляет особой трудности—перед вами в самом деле видоизмененная „Викторина“.

„Викторина“—„Герой нашего времени“—„Кроссворд“,—таков ряд превращений 16-й, „игровой“ страницы „Огонька“ за последние два года. Все эти игры, внешне сильно отличаясь друг от друга, обладали одним общим свойством—они заставляли читателя вспоминать, соображать, думать.

„Герой нашего времени“ заставлял читателя поочередно быть общественником, клубным работником, спортсменом. Он заставлял его проверять себя.

„Кроссворд“ оживлял и сокращал долгие часы в поездах, в трамваях, развлекал в клу-

бах. Всюду и везде можно было видеть людей с карандашом в руках, склонившихся над „Огоньком“ в попытке разгадать всякие премудрости, в роде названия полярного растения, начинающегося первой и кончающегося последней буквой алфавита. По числу слов, пригодных для „Кроссворда“, ограничено, и во избежание повторений редакция вынуждена была прекратить печатание „Кроссвордов“, вопреки желанием великого множества кроссвордистов.

Самая смелая, самая популярная из игр „Огонька“ — „Викторина“ — победа, промчавшаяся, как огонь по соломе, по всему Союзу,—вызвала к жизни ряд малоудачных подражаний, оставшись одной из форм клубной и просветительной работы.

Но в природе нет ничего совершенного. Были недостатки и у „Викторины“. Она иногда уводила читателя к прошлому, не всегда обращалась к настоящему и большей частью молча останавливалась перед будущим.

Но наш Союз—страна будущего, и к нему, вооруженные *пятилетним планом*, обращены наши глаза.

Новая игра читателей „Огонька“ — „Индустриана“—должна помочь читателю „Огонька“ *проверить знание пятилетнего плана* и всего огромного круга вопросов, связанного с ним.

Вопросы первой серии „Индустриана“ вовсе не трудны. Вы должны ответить правильно по крайней мере на половину из них. Если вы не собрали хотя бы пятидесяти очков по „Индустриане“, — значит, вы отстаете от жизни, значит, слабо разбираетесь в ней, значит, вам надо подтянуться, побольше читать газеты, побольше знать и понимать.

Вместо того, чтобы зря надирать горло и кричать размахивая руками—„выполним в четыре года“,—вникнуть и разобраться, что именно выполним, и почему именно выполним в четыре года, и что это даст.

Каждый правильный ответ дает 2 очка.

Серия первая

1. Что вы знаете о числе 65.000.000.000?
2. Что обозначает слово ФУБР?
3. Во сколько раз производительность американского рабочего выше нашей?
4. Между какими городами проложен Турксиб?
5. В каком году будет закончен Днепрострой?
6. Что такое хибинские аппараты?
7. Что искали геологи, когда нашли уральскую нефть?
8. Где будут построены первые социалистические города?
9. На каком месте в Европе по выплавке чугуна будет стоять СССР к концу пятилетки?
10. На чем основан проект теплофикации Москвы?
11. Назовите крупный чугунолитейный завод, все время блестяще выполняющий производственную программу.
12. Кто инициаторы социалистического соревнования?
13. Для чего служит комбайн?
14. Где находится совхоз „Гигант“?
15. Какой большой роман современного пролетарского писателя описывает борьбу за колхоз?
16. Как читалось слово ШКМ раньше и как оно будет читаться теперь?
17. Из каких технических растений трест „Каучуконос“ будет добывать каучук?
18. Назовите известные вам предприятия-вузы?
19. Где и когда впервые было применено деление на декады?
20. Какая наша культурная фильма последнего выпуска имела грандиозный успех за границей?
21. Где в этом году была открыта крупная вредительская организация?
22. Название какого журнала было непонятно в прошлом хозяйственном году?

23. Какое важнейшее сырье для нашей промышленности мы перестанем импортировать к концу пятилетки?



Силуэты индустриализации
Фото-эпоз А. Шайхета

24. Какое условие должно выполнить предприятие, чтобы впервые очередь быть переведенным на семичасовой рабочий день?
25. Где строится самый большой в Союзе тракторный завод?
26. Откуда произошло слово „неделя“?
27. Что делают за границей из советской крапивы?
28. Кто председатель правления К.-В. ж. д.?

29. Какой монастырь стал рассадником антирелигиозных идей?
30. Что такое „сапропеллит“?
31. Где на Кавказе имеются богатые месторождения угля?
32. Что вы знаете о В. А. Ульмар?
33. Что означает в буквальном переводе на русский язык слово „кооперация“?
34. На сколько процентов выросла в этом году промышленность СССР?
35. Какой процент ежегодного прироста леса в Сибири используется?
36. В каком году впервые была выработана пятилетка?
37. Скольким лошадиным силам равен 1 киловатт?
38. Где и когда был впервые выдвинут лозунг „догнать и перегнать“?
39. Какая наша железная дорога побила рекорд скорости и какал — медленности постройки?
40. Какой из уральских заводов стоит на последнем месте по выполнению промфинплана?
41. Какая пьеса написана на тему—„Работа ударной бригады“?
42. Где строится „Зеленый город“?
43. Во сколько, примерно, раз снизилась смертность городского населения за время с 1913 по 1926 г.?
44. Назовите четыре самые крупные электростанции, запроектированные по пятилетке?
45. Что такое „бэкон“?
46. Что такое „кенаф“?
47. Что такое „бомба Ипатьева“?
48. В какой области мы уже превысили пятилетний план?
49. В каком году будет введено всеобщее начальное обучение в СССР?
50. Сколько автомобилей будет в СССР к концу пятилетки?

Редактор МИХ. КОЛЬЦОВ

Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар 11

Издатель: Анц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

К ПОДПИСЧИКАМ „ОГОНЬКА“ С ПРИЛОЖЕНИЯМИ С 1 марта прекращена выписка изданий подписчикам, не уплатившим второго взноса: по 1-му абон. („Огонек“ с Библиотекой Романов) — 4 р. 50 к., по 3-му абон. („Огонек“ с Библиотекой Романов и Библиотекой „Огонек“ — 4 р., по 3-му абон. („Огонек“ с Библиотекой Романов и „Женским Журналом“) — 5 р. 50 к. Второй взнос следует направлять по месту первоначальной подписки или почтовыми переводами непосредственно в Из-во „ОГОНЕК“. ПРИЕМ ВЗНОСОВ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

Очередные книги Библиотеки Романов (№№ 3 и 4) намечены к рассылке всем подписчикам со следующим, № 9 „Огонька“. Очередные две книжки Библиотеки „Огонек“ рассылаются с № 8 „Огонька“, а две книжки к № 8 „Огонька“ будут рассыланы со следующим, № 9 „Огонька“. Подписчикам 1929 года на „Огонек“ с приложением сочинений А. П. Чехова с этим номером рассылаются ПОСЛЕДНИЙ, 24-я книга собр. сочинений А. П. Чехова.

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА За всякого рода справками, связанными с высылкой изданий, следует обращаться только по месту сдачи подписки. По подписке, сданной не непосредственно „ОГОНЬКУ“, Издательство не имеет возможности проверить высылку и, поэтому, никаких справок давать не может. При обращении в Издательство необходимо присылать адресный ярлык, по которому получают издания.

С этим № „ОГОНЬКА“ рассылаются по 2-му и 3-му АБОНЕМЕНТАМ—книжки „Библиотеки ОГОНЕК“: ВАЛЕРИАН КАТАЕВ—Отец; ЕВГЕНИЯ ЖУРБИНА—Фельетон в газете 40-х годов.

КАЖДЫЙ

музыкант-иружковец, хорист, любитель-самоучка, руководитель музыкальной работы в рабочем клубе, в колхозе, в изба-читальне, в красноармейской части, в трудовой школе

ДОЛЖЕН ЧИТАТЬ и ВЫПИСЫВАТЬ:

„ЗА ПРОЛЕТАРСКУЮ МУЗЫКУ“

(Массовый Музыкальный листок журнала „Пролетарский Музыкант“ ИЗДАНИЕ МУЗСЕКТОРА ГОСИЗДАТА)

Выходит 10 раз в год; в каждом номере 32 стр.

МАССОВЫЙ музыкальный листок

„За Пролетарскую Музыку“ будет

- помогать организации всех видов массовой музыкальной работы;
- пропагандировать и разбирать лучшие образцы пролетарского музыкального творчества и революционно-массовые песни;
- бороться со всеми проявлениями халтуры, „циганско-обывательской пошлостью и упадочничества в музыке“;
- давать практические указания и советы, необходимые каждому музыканту-самоучке и иружковцу, помогать учебе и подготовке в музыкальную школу;
- повышать связь рабочих и крестьянских музыкантов и вметки о положении на местах;
- помещать в каждом номере произведения классической и современной музыкальной литературы, произведения для самодеятельного исполнения, а также иллюстрации, портреты выдающихся композиторов и т. д.

Условия подписки: на 1 год—1 р. 25 к.

Цена отдельного номера 15 коп.

„ЗА ПРОЛЕТАРСКУЮ МУЗЫКУ“ можно выписывать отдельно вместе с журналом „ПРОЛЕТАРСКИЙ МУЗЫКАНТ“. Условия подписки на „ПРОЛЕТАРСКИЙ МУЗЫКАНТ“ вместе с листком: на 1 год—7 р. 25 к., на 1/2 года—3 р. 70 к.

Подписка на „ПРОЛЕТАРСКИЙ МУЗЫКАНТ“ без прил. листка: на год—6 р., на 1/2 года—3 р.

Цена отдельного номера—75 к.

Подписка и объявления принимают: Москва, Центр, Неглинная ул., д. 14, Музыкальный Сектор Госиздата; в Секторе подписок и периодических изданий Госиздата.—Москва, Ильинка, 3. Ленинград, Пролет. 25 Октября, 28; у уполномоченных снабженных соответствующими удостоверениями; во всех почтово-телеграфных отделениях и конторах, а также во всех книжных и нотных магазинах.

В провинции—во всех отделениях ГОСИЗДАТА.

Адрес редакции: Москва, Неглинная, 14, Музыкальный сектор Госиздата.

УЧЕБНИК КРОЙКИ

— Мурашев А. и Дудек С. —

УЧКРОЙ

Новая система школы кройки и шитья

Новейшее руководство по кройке женского и детского платья, шитья, отделки, починки и переделки, с 174 черт. и рис. Цена в переплете 4 руб. Высылает немедленно по получении заказа Москва, 64, Госиздат „КНИГА ПОЧТОЙ“. При высылке денег вперед исылке на это объявление—пересылка БЕСПЛАТНО.

УЧИТЕСЬ САМИ



ИГРАТЬ С ПОМОЩЬЮ САМОУЧТЕЛЕЙ ПО НОТНОЙ ИЛИ ЦИФРОВОЙ СИСТЕМЕ:

НА ГАРМОНИНЕ

Самоуч. Сергеева и Голубева для левск. двухр. русск. или нем. строя, 21 кат., 12 бас., с приложением 20 пьес. Ц. 1 р.

НА БАЛАЛАЙКЕ

Самоуч. Илюхина. Цена 1 руб. Ильин, А. — Самоуч. только по цифровой сист. Цена 50 копеек.

НА МАНДОЛИНЕ

Самоучитель Петрова. Ц. 1 руб.

НА ГИТАРЕ

Самоуч. Успенского. Ц. 1 р. 50 к. Заказы до 5 р. высыл. налож. плат. без задатка; свыше 5 руб. по получ. задатка. Пересылка за счет заказчика. Москва (Центр), Неглинная, 14/10. МУЗСЕКТОРУ ГОСИЗДАТА.

ГОС. АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО „ГОНЕЦ“

ВНИМАНИЮ ОХОТНИКОВ
РУЖЬЕ сист. Фролова одноствольн. 3-х зарядн., калибр. 28. Ц. 39 р.
ГИЛЬЗЫ меди. 28 калибров. Ц. за 10 шт. 1 р.

ДОМАШНИЕ И КАРМАННЫЕ АПТЕЧКИ

СЕРИЯ „В“, ц. 5 р. домашняя аптечка в специальном деревянном ящике с отделениями для постоянного хранения лекарств. Содержит 31 предмет. СЕРИЯ „Б“, ц. 3 р. То же. Содержит 24 предм. СЕРИЯ „Е“, ц. 2 р. То же. Содержит 21 предм. Аптечка дорожная 1 р. 50 к. спортивная 1 р. 50 к. Упаковка и пересылка за счет заказчика. Заказы исполняются по получ. аванса в размере 25% стоимости их. Остальн. наложенным платежом. Заказы и деньги адресовать: Москва, „ГОНЕЦ“ Москворецкая, 24/9.



ЛЕНОБЛСНАБОСОАВИХИМ

Химическая и бактериологическая лаборатория Ленингр. Обл. здравоохранения выпускает патентованные научно-проверенные средства по борьбе с вредителями жилищ и складов: Анобин—средство от жука-точильщика—1 р. 20 к. Илопор—80 к. Тараканомор—90 к. Пуленси—средство от блох—жидкость—90 к. То же—порошок—30 к. Крысомор—1 р. 80 к. Антиинилин—средство от моли—60 к. Полный прейс-нурнт по первому требованию. Торгуяц. организация, сн. д. и кредит.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПО ТОВАРНО-ПОСЫЛОЧНЫМ И ПОСРЕДНИЧЕСКИМ ОПЕРАЦИЯМ
составляет Наркомторга РСФСР в ведении

ГОНЕЦ

Новая партия лучших английских кроватей



Кровать «декадентская» (верх. трубы никкелир.). Ц. 48 р.
Кровать 5-колонка (верхн. трубы, колонки, углы, шарик никкелирован.). Ц. 50 р. Кровать с двумя кольцами (верхн. трубы, углы, колонки, кольца, шарик никкелирован.). Ц. 52 р. 65 к. Кровать с большим кольцом (верхн. трубы, колонки, углы, шарик, кольцо с барабанчиком, средн. палочка никкелирован.). Ц. 57 р. 50 к. Кровать веер-кольцо (верхн. трубы, кольца, углы, колонки никкелирован.). Ц. 62 р. 20 к. Кровать с галеркой (верхн. трубы, колонки, углы, галерка никкелирован.). Ц. 70 р. Кровать с вензелем никкелированым. Ц. 91 р. Кровать никкелированная, колонки крашеные. Ц. 117 р. Кровать квадратная (с вдавленной другой, верхн. трубы орнаментные, колпак и давки никкелирован.). Ц. 62 р. 75 к. То же, но лирой. Ц. 70 р. 50 к. Кровать квадратная с диврой и влитусом никкелированым. Ц. 84 р. 65 к. То же, стильная, полуниккелированная. Ц. 106 р. 60 к. Кровать никкелированная (за исключением колонн крашеных). Ц. 150 р. Кровать с досками в передней и задней спинке, в никкелир. квадратн. раме. Ц. 142 р. То же, но с одной доской. Ц. 130 р. Кровать легкая, двухаршинная, по бокам с трансв. сеткой, разбор. на замках, верхн. трубы, углы никкел. Ц. 42 р. Кровать детская прованс, железная, крашен. эмалев. краской. Ц. 17 р. Кровать венский фасон крашеная. Ц. 34 р. 75 к. То же, с никкелирован. дугой. Ц. 58 р.
Примечание. Все кровати полуторного размера изготовлены под пружинные матрацы на царгах. По особому желанию заказчика кровати изготовляются с сетками, канадической и панцирной, с доплатой за канадическую сетку—10 р., панцирную—20 р.
Заказы выполняются по получении аванса в размере 25% стоимости его. Остальное налож. платежом. Заказы и деньги адресовать: Москва, „ГОНЕЦ“, Москворецкая, 24/9

песочный н., инженер.

СТОЛЯРНОЕ РЕМЕСЛО

Пиление. Рубка. Стrojка. Торцевание и сверление. Соединение брусков и досок. Точение. Столярно-строительные работы. Производство мебели. 407 рис. в тексте. 8-е испр. над. в перепл. Ц. 3 р. 50 к.

песочный А., инженер.

МЕБЕЛЬНОЕ ДЕЛО

Стили. Конструирование мебели и соединение отдельных ее частей. Примеры различных видов мебели. Специальные станки, применяемые в мебельном производстве. Глухая или венская мебель и ее изготовление. Различные комплекты и гарнитуры мебели. 360 рис. в тексте. 2-е испр. и дополн. изд., в перепл. 3 р. 50 к. Эти книги высылает немедленно по получении заказа

Москва 64, Госиздат „КНИГА—ПОЧТОЙ“.

При высылке стоимости вперед исылке на это объявление № 10/0—пересылка бесплатно.

ГОСТДЕСТ



БОЛЬШОЙ ВЫБОР ПОМАД ВСЕХ ОТТЕНКОВ

ЖИВАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДВУХНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

дает театрализованный материал текущ., очереди., кампанийск. по вопросам политики, экономики, строит., труда и быта. Необходима клубам, жантам, фабмestномам, красным уголкам, школам. Возможна и постановки при минимальных средствах

12 мес.—6 р., 6 мес.—3 р. 50 к. ЖТГ (детск. изд.) 12 мес.—3 р., 6 мес.—1 р. 75 к. Подписка на почте.

СДАВАЙТЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ В
ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ
ПО ТЕЛЕФОНУ 1-42-96.

ДЕБЯТА!

поступайте в заочный
ДЕТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Выходит под общ. руководством замест. нарком. по просвещению М. С. ЭПШТЕЙНА.

ДЗУ дает возможность детям и подросткам в ВОЗРАСТЕ ОТ 10 ДО 16 ЛЕТ в увлекательной форме пополнить свои знания в свободное от учебы время.

ДЗУ состоит из РАБФАКА ДЗУ (цена 45 к.) и 4 ФАКУЛЬТЕТОВ (обществ.-образов.—12 курс., в. 5 р. 40 к.; СТРОИТ.-ТЕХНИЧ.—9 курсов, в. 4 р.; СЕЛ.-ХОЗЯИСТВ.—5 курс., в. 2 р.; Фак. ПОДГОТОВКИ ДЕТАКТИВА—6 кур., в. 2 р. 70 к. Цена отд. курса—45 к. Подписаться можно на факультет, на отдел. курсы или на полный университет. При ДЗУ имеется ЗАОЧНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ.

РОДИТЕЛИ выписывайте для ВАШИХ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ ПОДРОБНЫЙ ПРОСПЕКТ БЕСПЛАТНО. Подписка принимается в ОППИ изд-ва, ул. Герцена, 10; в отделениях и магазинах изд-ва и у письменносцев. Переводы направлять: Москва, 19, Воздвиженка, 10; Изд-во „РАБОТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ“.

ГОС АКЦИОНЕРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ „ГОНЕЦ“

1001 РЕЦЕПТ КУШАНИЙ

ПОЛНАЯ ПОВАРЕННАЯ КНИГА
Мясной и вегетарианский стол. Заготовка на зиму. Наставл. для готовки на примусе. Цена 2 р. 80 к.

ВСЕ РУКОДЕЛИЯ
Вязанн. крючком и спицами. Филе. Фриволитэ. Плетение. Вышиван. крестиком и гладью. Метна. Лжурные работы. Кройка и шитье. 348 рис. Цена 3 р.

ДОМАШНИЙ МАСТЕР
Работы по дереву и металлу, электротехника, радио, фото, игрушки; переплет, коробоч. и пакетное дело; окраска тканей, изготовление чернил и пр. с 300 рис. Цена 2 р. 50 к.

ДОМАШНЕЕ ХОЗЯЙСТВО
Уход за жилищем. Обувь и одежда. Организм и питание. Кулинария. Заготовка на зиму. Цена 1 р.

ВЫСЛ. НАЛОЖН. ПЛАТЕЖОМ ПРИСЫЛ. ДЕНЬГИ ВПЕРЕД. ЗА ПЕРЕСЫЛКУ НЕ ПЛАТЯТ. Москва, „ГОНЕЦ“ Москворецкая 24/9

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ НА

ЗАОЧН. ФОТО, КИНО КУРСЫ

О. Д. С. К.
ИЗВЕЩЕНИЕ ДРУЗЕЙ СОВЕТСКОЙ КИНОМАТОГРАФИИ ПО ОТДЕЛЕНИЯМ:

ФОТО-ОТДЕЛЕНИЕ
КИНО-МЕХАНИКОВ
КИНО-СЦЕНАРИСТОВ
КИНО-МЕХАНИКОВ СТАДИОНАРИ

Слушатель может быть зачислен в текущую группу или вновь начинающую.

Стоимость обучения за весь курс по отделениям:

1. Фотоотделение 15 руб.
2. Киномехаников-передвижников . 15 руб.
3. Киномехаников-стационарников . 18 руб.
4. Киносценаристов 20 руб.

Подробные сведения даны в проспекте, который высылается по первому требованию за 10 коп. марку. Все запросы и деньги нужно посылать по адресу: Изд-ство Театропечать, Москва, 9, Страстной бул. 2/42. Отдел заочных курсов. 30

ЖИЗНЬ И ТЕХНИКА БУДУЩЕГО

СОЦИАЛЬНО- И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УТОПИИ

Страниц 504. Цена вместо 4 руб. — 2 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: Социальные утопии. Искания в области производства, транспорта, связи. Жилище будущего. Астрономия. Психология и др.

ЭТУ КНИГУ ВЫСЫЛАЕТ НЕМЕДЛЕННО ПО ПОЛУЧЕНИИ ЗАКАЗА **МОСКВА, 64, Госиздат „КНИГА ПОЧТОЙ“** ПРИ ССЫЛКЕ НА ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ № 10/0 И ВЫСЫЛКЕ СТОИМОСТИ ВПЕРЕД—ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО.

БИБЛИОТЕКА РОМАНОВ

ГЛАВА ДЕ МОПАСАН

МОНТ-ОРИОЛЬ



МОСКВА—1930

Комплекты жур. „ОГОНЕК“ за январь и февраль разошлись ПОЛНОСТЬЮ. Продолжается подписка на „ОГОНЕК“ с 1-го марта с приложением всех 24 книг БИБЛИОТЕКИ РОМАНОВ и 4 больших художественных картин. Подписная цена—14 р. 50 к. При подписке—8 р., к 1 мая—3 р. 50 к. и к 1 июля—3 руб. Подписку направлять почтовыми переводами по адресу: Москва, 6, Страстной бул., д. 11, Акционерному Издат. — 0-ву „ОГОНЕК“.

БИБЛИОТЕКА

С 1-го марта прекращена

высылка изданий подписчикам, не уплатившим второго взноса: по 1-му абон. („Огонек“ с Библиотекой Романов)—4 р. 50 к., по 3-му абон. („Огонек“ с Библиотекой Романов и Библиотекой „Огонек“—4 р., по 5-му абон. („Огонек“ с Библиотекой Романов и „Женским Журналом“)—5 р. 50 к.

Второй взнос следует направлять по месту первоначальной подписки или почтовыми переводами непосредственно в Из-во „ОГОНЕК“. ПРИЕМ ВЗНОСОВ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

БИБЛИОТЕКА РОМАНОВ (Приложение к журналу „ОГОНЕК“ на 1930 год) Разосланы всем подписчикам: 1-я кн. Г. Мопасан—МОНТ-ОРИОЛЬ, 2-я кн. А. Додэ—ТАРТАРЕН из ТАРАСКОНА Кн. 3-я и 4-я А. Декав—КОЛОННА и Д. Свифт—СКАЗКА О БОЧКЕ будут разосланы в марте

БИБЛИОТЕКА РОМАНОВ

А. ДОДЭ

ТАРТАРЕН ИЗ ТАРАСКОНА



МОСКВА—1930

РОМАНОВ

3 РАЗА В МЕСЯЦ БУДЕТ ВЫХОДИТЬ с 1-го АПРЕЛЯ **Журналист** **ОБЪЕМ И РАЗМЕР УВЕЛИЧИВАЕТСЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА СНИЖАЕТСЯ ПОДПИСНАЯ ЦЕНА—ПРЕЖНЯЯ**

Тариф объявлений в „ОГОНЬКЕ“: 1 страница—3000 р., 1 строка непарелли—5 рублей. Сверх тарифа налог 10%.