№ 17 (369) 20 июня 1930 г. Изд. „ОГОНЕК“ Цена в Москве и провинции 10 коп.

ХХ 14673

ОГОНЕК

2
Публичная Библиотека имени

В ИНДУСТРИАЛЬНОМ САМАРКАНДЕ

С каждым днем меняется лицо советского Востока. Еще вчера закрытая паранджей узбечка сегодня несет сложную и большую работу у станка на фабрике

Фот. А. Шайхета

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВНУТРЕННИЙ ВЫИГРЫШНЫЙ

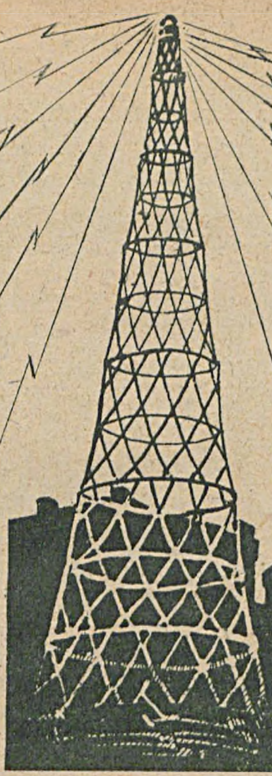
ЗАЕМ 1929 ГОДА

4 ТИРАЖА В ГОД

ВЫИГРЫШИ:

1	выигр. в	100.000	руб.
1	„ „	50.000	руб.
2	„ по	25.000	руб.
5	„ „	10.000	руб.
10	„ „	5.000	руб.
50	„ „	1.000	руб.
1.000	„ „	250	руб.
4.531	„ „	100	руб.

В каждом тираже 5.600 выигрышей на сумму 1.053.100 рублей.



ГОСУДАРСТВЕНН. ВНУТРЕННИЙ 9% ВЫИГРЫШНЫЙ

ЗАЕМ 1930 ГОДА

4 ТИРАЖА В ГОД

ВЫИГРЫШИ:

1	выигрыш в	50.000	руб.
1	„ „	25.000	руб.
3	„ по	10.000	руб.
20	„ „	1.000	руб.

на общую сумму 125.000 руб.

Кроме выигрышей по займу выплачивается 9% годовых по купонам сроком 1 августа и 1 февраля.

Все учреждения Государственного банка, сберегательные кассы и прочие кредитные учреждения **ПРОИЗВОДЯТ ПРОДАЖУ и ПОКУПКУ** выигрышного займа 1929 года и 9% выигрышного займа 1930 года.

ССУДЫ ВЫДАЮТСЯ В РАЗМЕРЕ 60% номинальной стоимости облигации и по желанию заемщиков **ОФОРМЛЯЮТСЯ ПРЕД'ЯВИТЕЛЬСКИМИ КВИТАНЦИЯМИ.**

СОВЕТСКИЙ ТУРИСТ

ЭКСКУРС. ГОСУД. АКЦ. О-ВО

ПРОВОДИТЕ ВАШ ОТДЫХ в экскурсиях и на базах „Советского Туриста“

ЭКСКУРСИИ: производственные, краеведческие, сельскохозяйственные. По всему СССР, продолжит. от 6 до 40 дней. Цены от 20 до 200 рублей.

БАЗЫ ОТДЫХА: (ОТКРЫТЫ С МАЯ ПО ОКТЯБРЬ)

В КРЫМУ: Алупка, Алушта, Балаклава, Евпатория, Судак, Ялта.

НА КАВКАЗЕ: Аше, Зеленый мыс, Гагры, Магри, Синоп, Сочи, Бурон, Кисловодск, Красная Поляна, Цей, Шови.

В СИБИРИ: Боровое. Стоимость пребывания на базах с полным содержанием: питание (3 раза в день), помещение в общежитии, местные экскурсии — 4 рубля в сутки. Своевременно записавшиеся члены профсоюзов и учащиеся имеют право на 50% скидку с железнодорожного тарифа. **Запись и справки в Правлении „Советского Туриста“ — МОСКВА, Столешников пер., 16. Телефон 3-06-75 от 9 до 6 часов.**

Используйте лучшее время: НА ПОБЕРЕЖЬИ—весну и осень; В ГОРАХ—лето.

ПЯТИЛЕТКА ТРЕБУЕТ

МИЛЛИОННОЙ АРМИИ ШОФЕРОВ, ТРАКТОРИСТОВ и ДОРОЖНЫХ РАБОТНИКОВ!

Учись управлять машиной строить дороги.

Центральный совет **АВТОДОРА ОРГАНИЗУЕТ**

ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ

с отделениями:

АВТОМОБИЛЬНОЕ
ТРАКТОРНОЕ
ДОРОЖНОЕ

ЗАОЧНИКОМ МОЖЕТ БЫТЬ КАЖДЫЙ ТРУДЯЩИЙСЯ (ЧЛЕНЫ ПРОФСОЮЗА, ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ, БАТРАКИ и др.), УМЕЮЩИЙ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ.

СРОК ОБУЧЕНИЯ РАССЧИТАН НА 9 МЕСЯЦЕВ.

Лекции будут издаваться Акц. Изд. О-вом „ОГОНЕК“ в качестве платного приложения к журналу „ЗА РУЛЕМ“.

Подписная цена за лекции заочных курсов по каждому отделению (автомобильн., дорожному или тракторному—5 р.

Подробный проспект и анкету для поступления на

ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ АВТОДОРА

высылает Издательство „ОГОНЕК“ (Москва 6, Страстной бульвар, № 11) всем приславшим свой точный адрес и 10-копеечную марку в закрытом письме.

КОЛИЧЕСТВО ЗАОЧНИКОВ СТРОГО ОГРАНИЧЕНО

ПРИЕМ НА КУРСЫ ЛИЦ, ПОДПИСАВШИХСЯ ПОСЛЕ 30-го ИЮНЯ, НЕ ГАРАНТИРУЕТСЯ.

КОМПЛЕКТЫ ЖУРНАЛА ОГОНЕК

Имеется ограниченное количество полных комплектов за 1923, 24, 25, 26, 27, 28 и 29 годы. Цена одного годового комплекта с доставкой—4 р. 50 к. Цена отдельного номера—15 коп.

Акц. Изд. О-во „Огонек“ Москва 6, Страстной бульвар, д. 11.

„СЕКАРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ“

ВЫТЯЖКА из СЕМЕННЫХ ЖЕЛЕЗ ПРИГОТОВЛЕННАЯ ПО СПОСОБУ ПРОФ. Д-РА БЮХНЕРА

ПРЕЙСКУРАНТ ВЫСЫЛАЕТСЯ **БЕСПЛАТНО**

ПРИ ОТСУТСТВИИ В МЕСТНЫХ АПТЕКАХ И МАГАЗИНАХ САНГИГИЕНЫ ЛАБОРАТОРИЯ ВЫСЫЛАЕТ НЕ МЕНЕЕ 2-х ФЛАКОНОВ ПО ПОЛУЧЕНИИ 25% ЗАДАТКА

ЦЕНА ФЛАКОНА 2 РУБЛЯ ПЕРЕСЫЛКА ЗА НАШ СЧЕТ

ВРАЧАМ ДЛЯ ИСПЫТАНИЙ GRATIS.

ЛАБОРАТОРИЯ КООПЕРАТИВА **ГАЛЕН-МОСКВА** МОСКВА 2 ВЫШЕСЛАВЦЕВ 4-41

ХУДОЖЕСТВ. УВЕЛИЧЕНН. **ПОРТРЕТ** может получить **КАЖДЫЙ** прислав любую ФОТОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТОЧКУ.

Цены: 18 × 24 см.—5 р. 50 к., 24 × 30—7 р., 30 × 40—10 р., 40 × 50—16 р., 50 × 60—20 р.

Тон сепии (коричнев.) на 25% дороже, в красках на 50% дороже. Заказы выполняются быстро и аккуратно. Высыл. налож. платежом без задатка. Оригиналы возвращаются.

Худож. ателье „ФОТО-АРС“

Москва, пр. Худож. театра, д. 1. п. 15. Заказы направлять: Москва 9. почт. ящ. № 346. А. М. Рубинштейн.

ПОЛЬЗА об'явлений в „ОГОНЬКЕ“ ГАРАНТИРОВАНА исключительным тиражом журнала

XX 146/13

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

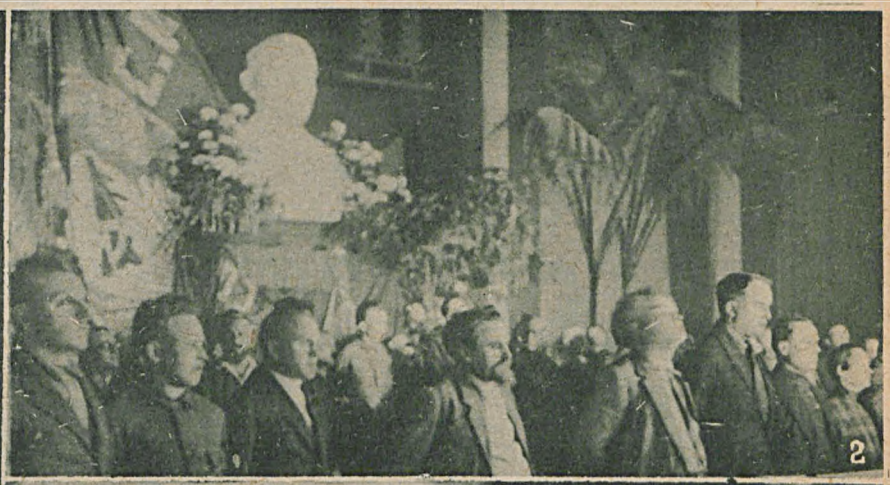
ОГОНЕК

№ 17 (369). 20 июня 1930 г. (13-й год пролетарской революции)

ПУБЛ. БИБЛ. имени В. И. ЛЕНИНА СССР

СПЛОЧЕННЫМИ РЯДАМИ К XVI С'ЕЗДУ

1



2

3

4

5

6

Перед XVI с'ездом ВКП (б) по всему Союзу прошлись районные, окружные и областные партийные конференции. Вторая областная московская партконференция состоялась в начале июня.

На снимках:

1. Тов. Каганович делает отчетный доклад о работе ЦК ВКП (б). 2. Открытие заседания партконференции. 3. Тт. Енукидзе, Лобов, Орджоникидзе и Яковлев на конференции. 4. Выступление тов. Буденного. 5. Выступление работницы московской фабрики им. Маркова, тов. Бычковой. 6. Выступление рабочего тульского завода, тов. Румянцева.

ДВЕ ТАЛКИ

Двадцатипятилетие первого совета рабочих депутатов

Двадцать пять лет назад. Иваново-Вознесенск—заштатный город Владимирской губернии. Город ситца, „русский Манчестер“, как громко называли его в газетах того времени. Город, в котором как нигде обострены, обнажены классовые противоречия. Здесь, с одной стороны, кучка владельцев фабрик и их ближайших помощников; прекрасные особняки фабрикантских домов; веселые вечера и балы. С другой—десятки тысяч полуголодных пролетариев, наемных рабов фабрикантов.

Тяжела, неприглядна жизнь вознесенского ткача того времени. Одиннадцатичасовой и даже больший рабочий день при мизерном заработке, которого с трудом хватает на полуголодное существование. Да и этот заработок снижался систематическими штрафами, снижался каждую осень при найме. В это время в город приходили новые тысячи таких же полуголодных, как и рабочие, крестьян из пригородных деревень. Повышалось предложение рабочей силы. Снижалась цена на рабочие руки.

Тяжелая, беспросветная жизнь. Целый день, с утра и до позднего вечера в корпусах, темных и душных. А после работы остаток суток в каморках и лачугах, еще более темных и душных. В домиках, в землю вросших, покосившихся, с парой залепленных бумагой окон, помещалось по 15—20 человек. На большее нехватало заработка.

Не выдержали ткачи. Потребовали и они улучшения своего положения. Призывы к борьбе, к всеобщей стачке, бросаемые местной большевистской группой, падали на благодарную почву. К началу мая иваново-вознесенский ткач был готов к забастовке.

И когда большевики собрали за городом конференцию представителей фабрик, решение было единодушным:

— Завтра всем бастовать.

На другой день одна за другой остановились фабрики. Не успевшие остановиться в этот день стали на другой. Это было 25 и 26 мая (по новому стилю).

* * *

Майская стачка известна не только той героической борьбой, которую вели с фабрикантами ткачи, не только той громадной выдержкой, сплоченностью, которую проявили они, добиваясь лучшей жизни. Она известна тем, что во время этой стачки был создан *первый совет рабочих депутатов.*

Рассчитывая победить забастовавших поодиночке, фабриканты предложили вести переговоры по отдельным фабрикам. Рабочие не пошли на это.

— Наши требования общие. Общие должны быть и переговоры.

И для общих переговоров, для руководства всей стачкой от каждой фабрики были избраны депутаты. Всего 150.

Избирались наиболее популярные, наиболее активные. А такими в большинстве оказались большевики и близкие к ним активисты рабочие.

Всей стачкой руководили тт. Афанасьев, Фрунзе, Балашев, А. С. Бубнов.

25 лет первого совета рабочих депутатов. Наверху—голосуют за резолюцию пленума: „На Талке устроить парк культуры и отдыха: на кладбище, где похоронены погибшие в 1905 г.,—стену коммунаров“; внизу—рабочие колонны Иваново-Вознесенска идут на празднование

Фот. В. Смолина

Первый рабочий совет был не только первым в России, но и первым большевистским советом.

С советом считались не только фабриканты, но и местная власть. У совета просил разрешения поставить на работу нескольких человек в типографию для печатания об'явления владимирский губернатор Леонтьев. Совет организовал милицию для поддержания в городе порядка. При наличии в городе власти совет издал постановление, запрещавшее местным торговцам закрывать лавки, предлагавшее продолжать отпуск в кредит рабочим из фабричных лавок.

Так в процессе работы совет постепенно из стачечного комитета превратился в настоящий совет рабочих депутатов, с зачатками власти, в прообраз советов настоящего времени.

Забастовавшим ткачам очень скоро запретили собираться на городской площади. Собрания были перенесены на Талку, за город, на берег небольшой реченки. Там на полянке, рядом с опушкой леса, ежедневно собирались тысячи ткачей, чтобы обсудить положение, чтобы выслушать от депутатов последние новости. Там же ежедневно собирался и совет. С утра проходили его заседания, а позже, когда собирался народ, депутаты и члены партийной группы с импровизированных трибун-бочек делились новостями. И не только новостями. С этих трибун с самого начала стачки велась пропаганда, раз'яснялось, что не только фабриканты являются врагами рабочих, что не меньшим врагом является самодержавие.

Талка превратилась в „вольный социологический университет“, где лекторами были большевики, а слушателями тысячи бастовавших ивановских пролетариев.

Стачка из экономической переросла в политическую. „Университет“ делал свое дело. Уже на второй день стачки, на ряду с требованиями о прибавке зарплаты, появились политические требования, собравшиеся аплодировали лозунгу „долой самодержавие“. И аплодировали те самые ткачи, которые еще вчера и слышать не хотели о подобном, которые свято верили, что только фабриканты виноваты, а „царь-батюшка“ справедлив, и только исполнители у него негодяи.

Все же голод сломил. Ткачи после 72 дней стачки вынуждены были встать на работу. Но они пошли к станкам не побежденными, а победителями. В этой стачке научились они организованности. Научились разбираться, где их настоящие враги.

* * *

Недавно ивановские ткачи снова собрались на Талку. На Талку собрались свободные строители социализма. Пришли те, которые, наученные опытом Талки и „университетом“, победили в гражданской войне, а сейчас выполняют пятилетку в 4 года. Пришли, чтобы отпраздновать 25-летие первого совета рабочих депутатов.

На том берегу, где когда-то стояли ткачи, обсуждая вопросы борьбы, выросли новые корпуса социалистической фабрики „Красная Талка“. Вместо одного вольного университета, ткачи имеют теперь рабочие факультеты, имеют вузы и семичасовой рабочий день.

Потому так праздничен был в этот день город, пришедший на Талку.

Ткачи пришли, чтобы, вспомнив прошлую борьбу, сказать:

— Талка научила нас побеждать. Дело бойцов Талки мы продолжим. Выполняя свою боевую задачу, выполняя промфинплан, будем ударно бороться за большевистские темпы пятилетки.

Об этом говорили в речах, об этом говорили лозунги рабочих колонн.

В. Смолин

ИДУЩИЕ В АВАНГАРДЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

Социалистическая страна должна знать своих подлинных строителей. „Огонек“ систематически печатает снимки ударников—рабочих, действительно идущих в авангарде социалистического строительства. Редакция обращается с просьбой к заводам, фабрикам и колхозам присылать снимки ударников для помещения их в журнале

1

2

3

4

5

6

8

9

1. Тов. Соколов, рабочий Ленинградского химического завода, имеющий 52-летний рабочий стаж. Во время продолжительной болезни своего сына, рабочего того же завода, работал в комсомольской бригаде, в которой проявил себя примерным ударником. 2. Тт. Васильцев, Иранов и Брянцев (сверху вниз)—ударники ремонтных мастерских Западной ж. д., вступившие в партию и перешедшие на коллективную оплату труда. 3. Тт. Никифоров (стоит) и Иранов—ударники инструментального цеха московского завода им. Ильича, ликвидировавшего прорыв и перевыполнившего производственную программу—подводят итоги промфинплана. 4. Тов. Боброва, ударница московского завода „Трубосоединение“. 5. Тов Ярославцев, премированный ударник московского завода им. Ильича. 6. Тт. Тихомиров и Гельфер—ударники московского завода им. Ильича, премированные первый (стоит слева) готовальней, второй—радиоприемником и собранием сочинений Ленина. 7. Тов. Масленников—ударник литейного цеха завода „Двигатель революции“ в Канавине. 8. Ударницы ирисного цеха московской фабрики „Красный Октябрь“—тт. Меркулова, Калитина, Духанова, Косова, Сырнская, Данилина, Телешова и Воронцова. 9. Тов. Ковлер—токарь завода „Двигатель революции“ в Канавине, бригадир комсомольской бригады-коммуны, превысившей норму на 91%

УБИЙЦЫ И УКРЫВАТЕЛИ УБИЙЦ

Письмо из Берлина *Лео Кайа*

Вечер. Половина восьмого. С'езд социал-демократического Интернационала в Берлине открыт.

Четверть часа назад улица, ведущая к месту собрания, была запружена манифестирующей социал-демократической молодежью, сопровождаемой с обеих сторон полицией и облаченными в парадные мундиры членами „союза черно-красно-золотого флага".

Впереди процессии несут несколько красных флажков, в центре возвышается плакат с надписью: „Рабочие, изучайте эсперанто".

Чтобы сколько-нибудь оживить процессию, кто-нибудь из идущих во фланге восклицает: „Да здравствует интернациональная, несущая народам свободу социал-демократия". Около сотни голосов подхватывают: „Да здравствует интернациональная, несущая народам свободу социал-демократия".

Но вдруг какое-то замешательство. Я замечаю издали, что в воздух летят пачки листовок, палки угрожающе поднимаются, слышны громкие ругательства. Поспешив к месту происшествия, я вижу, что группа членов „союза черно-красно-золотого флага" набросилась на нескольких индусов, распространяющих листовки. И тот человек, который шел впереди марширующей процессии и подбадривающе восклицал „да здравствует интернациональная, несущая народам свободу социал-демократия", покинул свей пост и поспешил к индусам.

Так заседали „несущие народам свободу" социал-предатели и профбюрократы на своем конгрессе

Зверски набрасываются они на индусов. Одного тащат за бороду, у других сбиты с головы шапки, и вся одежда изорвана в клочья. Но тому, кто выкликал лозунг, этого мало. „Сильней нажмите! Бейте хорошенько этих иностранных проходимцев,—кричит он,—не давайте им спуску, товарищи!" И, подавая хороший пример, он первый принимается за дело.

А так расправлялось с восставшими против империалистского гнета индусами „социалистическое" правительство Англии

Индусы забиты в угол. Они едва могут пошевелиться, потому что им противостоит толпа в десять раз более сильная, чем они. „Этакая сволочь,—кричит один из избивающих,—и они осмеливаются здесь, в Берлине, на виду у социал-демократического с'езда проделывать свои безобразия".

„Да здравствует несущая народам свободу социал-демократия"—слышится издали, из рядов марширующей дальше процессии, так, как если бы ничего не случилось.

Несколько прохожих останавливаются и пытаются защитить индусов.

— За что вы бьете людей?—грозно спрашивает какой-то рабочий.

— Убирайся во-свояси, а не то заеду по роже,—отвечает один из социал-демократов. Между тем многие начинают вступаться за индусов. Положение для избивающих социал-демократов становится неблагоприятным, даже опасным. И только тогда появляется полиция. Индусов арестовывают, а социал-демократы идут своей дорогой.

Я поднимаю с земли испачканную листовку и читаю. Дело идет о безобидном обращении находящихся в Берлине индусов к исполнительному комитету II Интернационала. В этом обращении индусы напоминают господам из II Интернационала о долге социалистов помогать угнетаемым колониальным странам. Они указывают на угнетение индийского народа английским „рабочим" правительством, на потоки крови, которыми так называемые социалисты залили Индию.

Я не дочитал еще до конца листовки, как кто-то вырывает ее у меня из рук. Несколько социал-демократов окружили меня, один из них размахивает у меня перед глазами кулаком и кричит:

— Если вы тотчас же не прекратите пропаганду, я переломаю вам ребра, вы, грязный индус!

В одно мгновение все выясняется. Я понимаю, что члены социал-демократического

союза считают меня индусом, и оставляю их в этом заблуждении.

— Вы социалисты, неправда ли?— спрашиваю я.

— А если и так, что вам за дело?

— В Индии рабочие и крестьянские массы восстают против английского капитализма. Социалистическое правительство допускает убийство тысяч рабочих и крестьян. Вы полагаете, что это вяжется с социалистическими принципами?

— Мы, европейцы, несем цивилизацию к вам, в дикую Индию.

— Цивилизация огнем и мечем, эксплоатация, закрепощение. Неужели вы не считаете для себя позором поддерживать империализм? Вы говорите, что вы против войны. А ваши товарищи, английские социал-демократы, ведут войну в Индии.

— В Индии—не война, а бунт, восстание. Долг каждого правительства подавлять бунты.

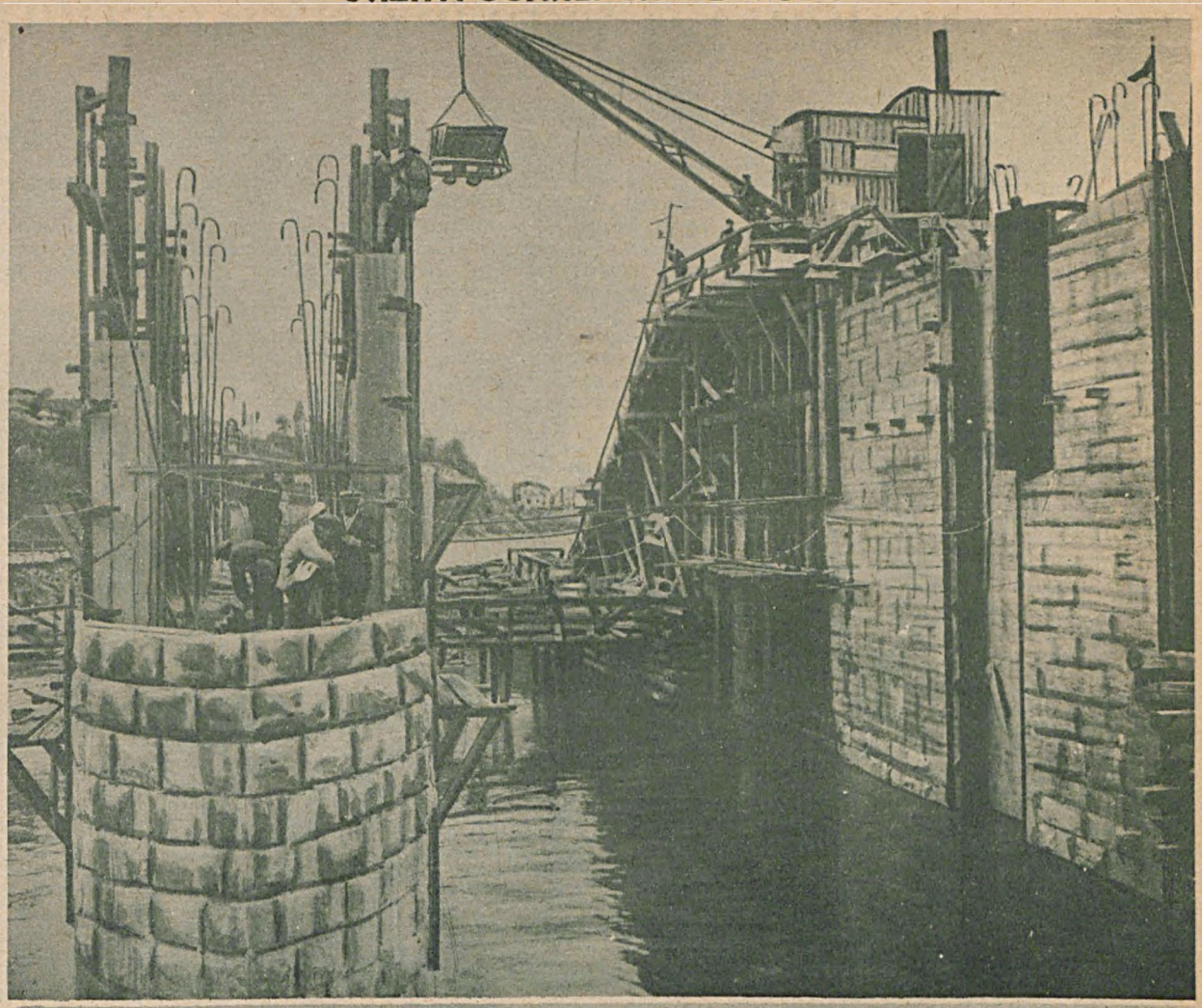
— Значит, вы так понимаете слова „несущая народам свободу социал-демократия"? Вы убиваете народы и называете это освобождением? Вы — социалисты?

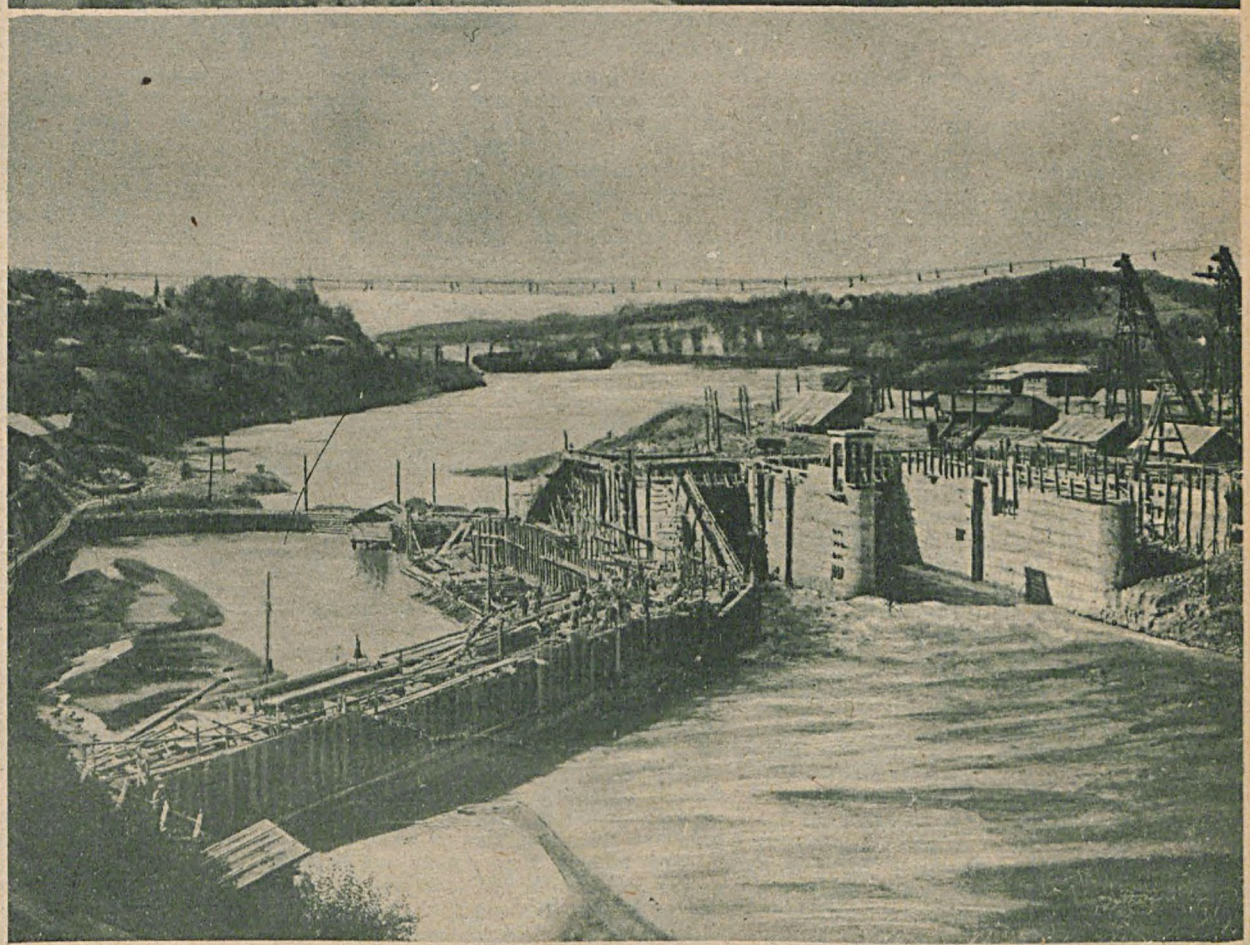
— Всюду должен быть порядок, пойми ты это, грязный индус, большевик!— кричат хором шесть социал-демократов и валят меня на землю. Двое рабочих, прислушивавшихся к разговору, произносят насмешливо: „Да здравствует интернациональная, несущая народам свободу социал-демократия".

После того как два приведенных социал-демократами полицейских устанавливают по моему паспорту, что я не индус, меня отпускают на свободу. Я попадаю на заседание II интернационала и слышу лозунг, повторенный тысячами голосов: „Да здравствует несущая народам свободу социал демократия".

Лео Кац

ЭЛЕКТРОСИЛЫ ЗАКАВКАЗЬЯ





Работа на постройке Рионгэса (под Кутаисом) идет подлинно-ударным темпом. Мощность строящейся станции обеспечивает Кутаису в будущем место крупного индустриального центра Закавказья

ЧЕЛОВЕК ПОД МИКРОСКОПОМ

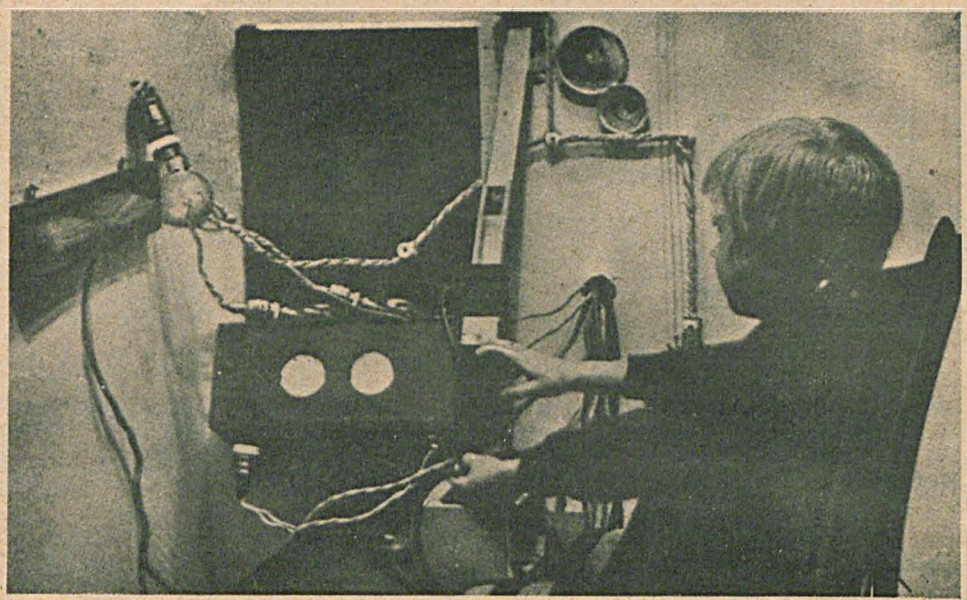
Очерк *М. Шкапской*

Их здесь пять—небольших двойных кабинок, из которых одна вложена в другую как игрушечные яички,—одна большая, с окном, другая поменьше, с одной только дверью, соединенная с большой кабиной целым рядом таинственных приспособлений: провода и резиновые трубки уходят в отверстие в стене, а смотровые и слуховые окошечки, подобно Дионисиеву уху—позволяют наблюдать за тем, кто находится в меньшей кабине, не будучи замеченным самому.

Большая кабина, это—весь внешний мир со всем разнообразием его явлений. На языке ученых все они укладываются в одно коротенькое слово „раздражители“ и имеют одно общее свойство: они действуют на человека и вызывают в его нервной системе, в коре больших полушарий мозга соответствующие закономерные ответы.

Представитель этого многоликого мира раздражителей, властелин, т.-е. экспериментатор—сидит за простым деревянным столом перед распределительной доской с рубильниками и кнопками.

А в маленькой кабинке, перед стеной, загораживающей от него экспериментатора—мир, сидит ребенок, будущий работник на жизненной арене, — сейчас всего только маленький человеческий детеныш. Он замкнут, изолирован в своей кабине.



В кабинке рефлексологической лаборатории при институте им. Герцена в Ленинграде
Фот. С. Шемиота

Вот экспериментатор нажал одну кнопку, потом другую, третью, четвертую. Телеграммы посланы—в разных углах маленькой кабинки зажигаются огни: красный, зеленый, оранжевый, синий; над ухом ребенка звонят звонки различных тональностей, трещат трещетки, свистят свистки... иногда прозвучит человеческий голос, приказывающий—„нажми“, „не нажимай“.

Но это не настоящие, не первичные, не безусловные раздражители,—это только их условные раздражения, их тени, символы, обозначающие раздражители другого порядка—простые как мир, которыми они тут же подкрепляются.

Вот они. Иногда это конфета, соблазнительная, шоколадная пуговка. Иногда это картинка; над ней вспыхивает лампочка—не надолго, всего на несколько секунд, а за ней что-то неимоверно интересное и всегда новое, и как хочется все это поподробнее рассмотреть, пока не потух свет.

Иногда это бывает и не пища, и не зрелище. Мир посылает нам не только необходимое и привлекательное, но и суровые предупреждения—в данном случае резкий толчок фарадического тока.

Этими-то простыми „безусловными“ раздражителями, на которые у человеческого мозга есть врожденные, безусловные же и ответы, и подкрепляется каждый сигнал.

А с заключенным в кабине синеглазым мальчуганом или коротконосой девчушкой еще раньше, до начала опыта, заключен безмолвный договор — его ручонкой несколько раз нажали вложенный в нее резиновый баллон. Жест прост, но выразителен по последствиям: конфета уже здесь, на виду, но ее задерживает дверца, нажатие баллона открывает дверцу и—готово, конфета во рту.

Повторять это пассивное движение несколько раз не приходится, через два—три нажатия ребенок сам при виде конфеты нажимает баллон, движение его из пассивного становится активным. Эта-то двигательная реакция, совершенная для достижения определенной цели, и регистрируется отметчиком и хронометром в большой кабине.

Но ведь почти одновременно, скажем, с отправкой конфеты, на какую-нибудь секунду раньше позвонил звонок. Звонок сделался неотъемлемой принадлежностью конфеты, ассоциирован с нею. И вот через несколько раз достаточно послать в кабину звонок,—конфеты еще нет, а уже цепкая ручонка крепко сжала баллон.

Таким образом, у ребенка выработался так называемый „условный рефлекс“.

Но работа не закончена. Это мы видели, как выработался определенный навык. Повторением он укрепляется, делается почти законом. Ребенок привык к тому, что он получает конфеты под электрический звонок или под зеленую лампочку. Но однажды это кончается: звонок прозвонил, ребенок нажал баллон, и увы, конфета больше не появилась.

Маленькое существо—да и не маленькое тоже—возмущено, взволновано, оно кричит:

— Эй, послушайте, почему нет конфеты?

Не получая ответа, оно начинает сердиться.

— Эй, вы, у вас что-то испортилось.

Опять никакого ответа.

Как в данном случае поступит ребенок (и не ребенок)?

Есть несколько типов. Один, несколько раз нажав впустую, перестанет нажимать баллон; другой никак не примирится с исчезновением конфеты и, как мы видели, пройдет через долгий период бесплодных возмущений; третий будет долго нажимать баллон, повторяя автоматически это уже ставшее биологически нецелесообразным действие. Но как бы они ни реагировали,—в конце концов, если только они не безнадежно дефективны, наступит момент, когда они прекратят бесполезное движение.

Это и есть тот результат, которого добивался экспериментатор. Ему надо было *угасить* вновь созданный рефлекс, затормозить его.

И вот, когда он этого добился—рефлекс угас, вытравлен,—опять летит конфета. Медленно, не сразу реагирует ребенок на нее: он упустил время, но зато с каким азартом и поспешностью он наверстывает это потерянное время. Но опять-таки—так поступит не каждый: один запоздал, но зато наверстал время энергией, с которой он сжал баллон; другой—наоборот, сжал его вяло.

Все поведение человека, вся его нервная деятельность разложена на элементы и за единицу взят рефлекс. Но разложение есть только первая ступень научного исследования,—мы разлагаем явления на элементы для того, чтобы найти в них соединения, установить законы и затем вызывать их самостоятельно.

Так делают физики и химики.

Когда-нибудь и физиологи смогут по данной ситуации раздражителей сказать, как поведет себя в этом случае человек, и наоборот—по данной реакции определить, какими сложными возбудителями она вызвана.

Количество опытов и вариаций их—бесконечно разнообразны. Вот мы видели что рефлекс выработан, укреплен на густозеленую лампочку, вспыхивающую в особо устроенном фонаре,—баллон нажимается раньше, чем на летящую конфету. И вдруг конфета не пришла — раз, другой... третий... И одновременно с этим изменился оттенок лампочки—из густо-зеленого он стал бледным. Сперва ребенок теряется, но прошло несколько раз и он уже дифференцирует — на густо-зеленый стремительно нажимает баллон, на бледно-зеленый не нажимает. Ребенок научился различать—при одном условии он действует, реагирует, при другом удерживается от действия, тормозится.

Мы уже видели, как разные дети при экспериментах ведут себя различно, в зависимости от типов. Типов этих—четыре.

Первый тип—дети возбудимые: они легко и быстро образуют навыки, но как трудно после эти навыки угасить! Они настойчивы, активны, легко добиваются цели, но как трудно им воздержаться от чего-нибудь или от чего-нибудь отказаться.

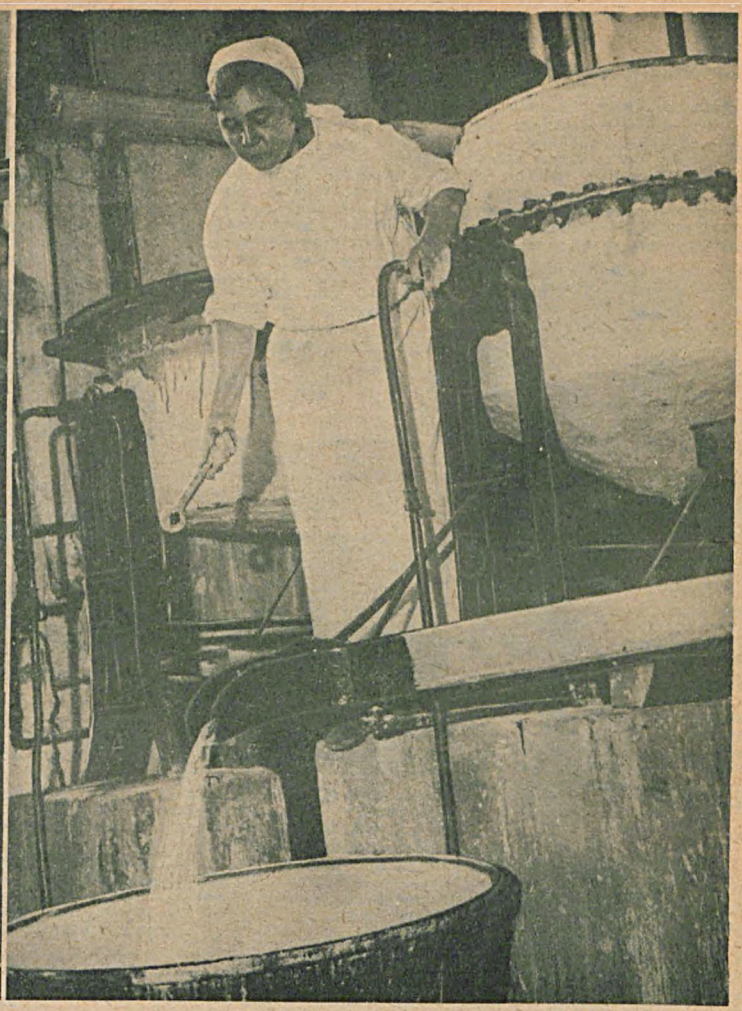
Второй тип—дети тормозные: трудно и медленно вырабатывают они навыки, легко их теряют, трудно восстанавливают; таким людям, вероятно, очень легко в жизни удерживаться, но трудно действовать, они насторожены ко всякой новизне, они по природе своей консервативны.

Третьи дети—инертные или инерционные: им трудно дается и то и другое—навыки и тормоза. Эта группа—самая трудная,—так сказать, тяжелая артиллерия человечества; среди них чаще всего встречаются невротики. Но в жизни они не безнадежны, есть способы их тренировать, и, будучи поставлены на рельсы, они могут хорошо и упорно работать.

Зато четвертая группа—дети лабильные или уравновешенные, самая легкая группа и для себя и для общества, так

Окончание см. на стр. 14

РАБСЕЛЬКОРЫ „ОГОНЬКА“



На московском алкалоидном заводе

ВЫСОКАЯ ЧЕСТЬ

Очерк рабкора *П. Ежокина* Снимки *А. Шайхета*

В № 6 стенгазеты „Алкалоид“ от 22 марта было напечатано: „Наш алкалоидный завод получил первую премию в 10.000 рублей и почетную красную доску по тресту Госмедторгпром за работу в 1928/29 г.“.

Кратко. И выразительно... Но что такое алкалоидный завод? Это — единственный в СССР завод, где впервые стали вырабатываться хинин, морфий, кодеин, никотин, атропин, кокаин и т. д. Все эти химические препараты называются в науке алкалоидами.

Добываются алкалоиды из растений. Морфий — из опия, который культивируется в Туркестане. Хинин — из хинной корки, родина которой Южная Америка. Кодеин — из морфия. Никотин — из махорки. Атропин — из корня мандрагоры, которая растет на Северном Кавказе. Кокаин — из листьев кока. Родина этих листьев Перу.

Действие и применение этих алкалоидов известно. Морфий—снотворное. Кодеин—средство против кашля. Никотин — средство для борьбы с сельскохозяйственными вредителями. Атропин — для лечения глаз. Кокаин — болеутоляющее и т. д.

Все эти препараты ввозились к нам до революции из-за границы. Теперь времена изменились.

Алкалоидный завод, скромно празднующий свою победу на трудовом фронте,— настоящий советский завод, родившийся всего лишь 3—4 года тому назад в фабрике какого-то бывшего капиталиста.

Завод добился этой своей победы, несмотря на недостаток научно-технических сил и сырья, в котором ощущается такая острая нужда.

У стенгазеты невпродор народа, хотя обеденный перерыв уже подходит к концу. Каждый чувствует свою долю в этой артельной победе. И до гудка каждому любопытно хоть мельком взглянуть, какая премия, что за красная доска, как будет премия израсходована.

Но за что заводу оказана такая высокая честь — выдана премия и почетная красная доска?

За выполнение промфинплана. Он выполнен на 103,4%. Этот план оказался в руках рабочих завода вполне реальной действительностью, а не мыльным пузырем, как это считают враги рабочего класса.

За снижение себестоимости продукции. По промфинплану предполагалось снизить в 1928/29 г. на 4,25% — снижено на 7,6%.

За уменьшение прогулов. Прогулы уменьшились в 2 раза. И теперь их совсем нет на заводе.

За выполнение на 96,7% всех предложений производственных комиссий и совещаний и за целый ряд изобретений, которые поставили завод на ноги.

За введение новых производств на заводе. По промфинплану предполагалось 4 — введено 5: хинин солянокислый, хинин этилоугольный, франгулен, никотин, секален (средство от сердечных болезней).

Все эти препараты до производства их на заводе тоже ввозились Госмедторгпромом из-за границы. А теперь благодаря энтузиазму рабочих и всего инженерно-технического персонала вырабатываются у нас в Москве.

Премию, полученную за свою хорошую работу, завод распределил так: 10 человек, наиболее выдвинувшихся на производстве, в том числе и инженеров, послать в крымские дома отдыха, санатории и на курорты. Пятеро рабочих командируются в длительную экскурсию на большие химические заводы СССР, 3.500 руб. предназначены на оборудование при заводе красного уголка, 2.000 рублей—на оборудование производственного кружка, 1.000 рублей—на организацию при заводе технической библиотеки.

Вот куда пойдет та награда, которую завод получил за свою победу на производственном фронте.

П. Ежокин

Товарищи рабкоры, селькоры и участники рабочих фотокружков!

Посылайте материал в „Огонек“ для специальной страницы рабселькора. Присылайте фото-снимки, небольшие очерки, заметки о заводах, фабриках, шахтах, совхозах, где вы работаете. Пишите коротко, сообщайте больше фактов, иллюстрируйте их снимками.

ОКНО В МИР

Умер тов. Копп. Скончался полпред СССР в Швеции тов. Копп. Еще на школьной скамье тов. Копп начал свою пропагандистскую работу в рабочих кружках. Неоднократно арестовываемый и ссылаемый, тов. Копп вынужден был эмигрировать наконец за границу. После Октябрьской революции тов. Копп занимал последовательно ряд ответственных должностей и, несмотря на подтачивавший его силы тяжелый недуг (рак желудка), оставался до последнего дня на своем посту.

Колониальный террор. В Индо-Китае, уже несколько десятков лет задавленном французским империализмом, революционные настроения масс все более и более обостряются. Восстание в Иен-Бее, с величайшей жестокостью раздавленное французскими властями, послужило сигналом к общему революционному под'ему. События эти явились лишь подготовкой к широкому восстанию рабочих и крестьян, поддерживаемых туземными войсками, с целью окончательного свержения господствующего французского империализма. И никакой террор французского правительства, расстреливающего и приговаривающего к пожизненной каторге десятки революционеров, не может остановить революционное движение рабоче-крестьянских масс Индо-Китая.

На снимке: туземные индо-китайские войска, примкнувшие к революционному движению.

Боятся собственных войск. Бывший командующий германским рейхсвером генерал Сект выпустил книгу под заглавием „Оборона страны". Сект указывает, что массовые армии всегда представляют известную опасность для буржуазии, так как никогда нельзя поручиться, что они не повернут оружия против своих собственных правительств. Поэтому Сект предлагает создать две отдельных армии — одну профессиональную, другую—народную.

Нужно думать, что Сект не ошибается, предвидя день, когда солдаты буржуазных стран обратят оружие против своих эксплоататоров.

Готовят смену. Английские милитаристы усиленно готовят себе смену. В аристократическом колледже в Гарроу проводится усиленная милитаризация учащихся. С 15 лет все ученики вачисляются в особый офицерский корпус, где они проходят усиленную военную подготовку. Два дня в неделю бывают посвящены исключительно военным занятиям.

Революционное движение в Индии. Английские империалисты продолжают массовые аресты среди вождей индийского революционного движения. Недавно арестована Сарджини Найду (см. верхний снимок), ставшая после ареста Аббас Тьябджи преемницей Ганди. Несмотря на массовые аресты, сторонники Ганди продолжают тактику гражданского неповиновения. Массы индийских трудящихся отправляются на берег океана и добывают кустарным способом соль, чтобы таким образом бороться с английским законом о соляной монополии.

На нижнем снимке: индийские женщины близ Мадраса добывают соль из морской воды.

Смерть академика Тутковского. 3 июня в Киеве умер на 73-м году жизни известный ученый, член ВУЦИК, академик Всеукраинской академи наук, Павел Аполлонович Тутковский. Помимо своих обширных трудов по геологии, П. А. Тутковский известен своей общественно-политической деятельностью. Покойный состоял директором научно-исследовательского института ВУАН, директором Национально-геологического музея и председателем II отдела ВУАН. С 1927 г. до дня смерти покойный—бессменный член ВУЦИК, Киевского окрисполкома и горсовета. Окрисполкомом учреждены при Киевском институте народного образования две стипендии имени покойного.

Плоды конференции по разоружению. Еще недавно весь мир слышал торжественные пацифистские заявления на лондонской морской конференции, призванной устранить всякую возможность новой войны. Тем не менее державы, подписавшие лондонский договор, продолжают усиленно вооружаться. Недавно в Италии, в Специи, был спущен на воду новый мощный крейсер „Цара" — „последнее слово" техники (верхний снимок). Англия тоже не отстает. В Кэтхэме спущена подводная лодка новейшей конструкции типа „U—Boot" (нижний снимок).

Капитализм в тисках кризиса. Затяжной экономический кризис, охвативший весь капиталистический мир, сказывается и в Германии. Крупнейшие промышленные центры, дававшие раньше работу целым районам, переполнены теперь безработными. Мы приводим два интересных снимка, сделанные немецкими фотолюбителями. На верхнем—очередь безработных за скудным пособием; на нижнем — безработные убивают свои вынужденно-свободные дни на скамейках бульвара.

Расправа с „черным". В Америке попрежнему часты случаи линчевания негров. Недавно в штате Техас был заживо сожжен негр, обвинявшийся в посягательстве на белую женщину. Администрация тюрьмы, в которую был заключен негр, желая якобы защитить его от неистовства толпы, заперла его в отдельную камеру, откуда он сознательно не был выведен, когда начался пожар и тюрьма была об'ята пламенем.

На снимке: тюрьма, где сгорел негр.

Неприкосновенность на словах. В течение последнего времени германский рейхстаг лишил многих комдепутатов неприкосновенности и выдал их суду. В числе других обвиняемых был и член рейхстага, представитель КСМ тов. Конрад Бленке (см. снимок). Он приговорен к 3 мес. тюрьмы за оказанное властям сопротивление во время демонстрации в годовщину убийства К. Либкнехта и Розы Люксембург.

Памятник Цилле. В ближайшее время в Берлине состоится открытие памятника известному пролетарскому немецкому художнику Генриху Цилле. Памятник будет поставлен в рабочем квартале города, где находил излюбленные темы для своих рисунков „мейстер Цилле".

На снимке: проект памятника скульптора Крауса.

Против боя быков. Во Франции, как и во многих других „цивилизованных" странах, сохранился до сих пор варварский обычай устраивать бои быков. В Мелэне (Южная Франция) состоялась недавно бурная демонстрация протеста против боя быков. Демонстранты явившиеся во время боя быков, бросали бомбы, наполненные особым газом, чтобы разогнать толпу зрителей. Вмешавшаяся полиция поспешила защитить „культурное" начинание, подвергающееся нападкам, и арестовала около сорока демонстрантов.

ШУТКИ В СТОРОНУ

СВИДАНИЕ ДРУЗЕЙ

Рис. *А. Радакова*

Польский генерал:—Вы знаете, Чехо-Словакия для меня прямо вторая родина!

Белогвардейский генерал:—Гм... А для меня—четвертая!

С НЕПРИВЫЧКИ

(Исповедь бюрократа)

— Нет, нет! Так порядочные люди не делают!.. Ну, хорошо! В 1926 г. мы догнали 1916-й г... В 1927 г. обогнали 1915-й г. В 1928 г. настигли по выработке 1914-й год! В 1929-м, наконец, перешагнули довоенный уровень, т.-е. 1913 год. Хорошо!.. Я думал, что и дальше так же пойдет!.. В 1930-м—достигнуть выработки 1912 года, в 31-м—1911 года, в 1932-м—1910 года... Глядишь, и отдохнуть можно было бы... А они в 1930 г. догнали и перегнали 1932 г., а в будущем году с этими темпами 1935 года достигнуть уже хотят!.. Это уж форменное безобразие, срыв всяких планов!..

СОЦИАЛЬНАЯ БОЛЕЗНЬ

— А что такое куриная слепота?

— А это, когда кур обобществляют, проглядев более важное.

НА ПОСТРОЙКЕ ЗЕЛЕНОГО ГОРОДА

Рис. *И. Малютина*

— Зеленый, а быстро созревает!..

ТУРИСТ-ЕДИНОЛИЧНИК

Фабзайца Выполняева уломляли, фабзайцы Выполняева просили:

— Поедем с нами, фабзаяц! Плановая экскурсия с горячими завтраками. В Крым. Лекция у подножия Ай-Петри. Культ-хоровод на Ласточкином гнезде. Осмотр местной промышленности. Визит в виноградный колхоз. Все вместе обойдется в 33 рубля 60 копеек, включая горячие завтраки и проезд в жестком вагоне.

Фабзаяц упрямился.

— Поедем,—говорили ему,— приятное с полезным соединишь. Полезное с приятным увидишь. Все организовано. Билеты через местком. Руководители и докладчики с пеной на губах уже дожидаются нашего прибытия у подножия скалистого Ай-Петри. Поедем, Выполняев. Полная реконструкция ума и здоровья.

— Не поеду,—сказал наконец Выполняев,—не люблю я этих массовых маршрутов. Приходится итти туда, куда лезут все. Стадное чувство! Я—вольная птица. Поеду один. Зато увижу все, что мне захочется. Захочу на гору—полезу на гору. Не захочу на гору—не полезу на гору. А вас все равно обманут. Возьмут 33 рубля 60 копеек, а покажут на 27 рублей 80 копеек. А я—сам себе кассир, руководитель и затейник. Захочу—влезу на Ласточкино гнездо и устрою себе хоровод. Не захочу—не устрою.

Оторвавшись от массы экскурсантов, фабзаяц Выполняев с головой погрузился в бурную жизнь туриста-единоличника.

Сперва он решил стать пешеходом и совершить переход из Пскова во Владивосток и обратно, попутно изучая быт и нравы встречных народов. Он даже приобрел подбитые железом топочки и палку, коей намеревался обороняться от собак. Потом, соразмерив срок отпуска (2 недели) с расстоянием, отделяющим Владивосток от Пскова, он отказался от этой мысли.

И хорошо сделал. Жизнь пешеходов необычайно сложна. Пешеход, покинувший исходный пункт своего путешествия молодым, является к пешеходному финишу потрепанным старичком. За долгое свое пешеходство он успевает несколько раз жениться и оставить по пути следования ряд маленьких детей. Жизнь оказывается прожита довольно глупо, знаний прибавилось немного, профессию свою пешеход успел забыть, и единственной отрадой его старости является воспоминание о том, как возле какого-то совхоза он целую ночь отбивался от собак.

И Выполняев, так ратовавший против избитых маршрутов, все-таки решил поехать в Крым.

Долго и грустно стоял турист-единоличник в очереди у железнодорожной кассы. К концу дня, когда Выполняев почти добрался, в решетчатого окошечка кассы, стоявший впереди него организатор коллективной поездки с горячими завтраками в Крым взял сразу тридцать восемь билетов. Билетов больше не было.

— А индивидуальные туристы?—спросил Выполняев с дрожью в голосе,

Но кассир, как видно, не оценил глубоко индивидуальных свойств фабзайца Выполняева и порекомендовал ему притти на другой день.

Выехал он на сутки позже своего коллективного соперника.

В станционных буфетах ему оставались только какие-то несъедобные пачки с желудевым кофе и щелоком.

— Позвольте!—хорохорился Выполняев.

— Экскурсия все съела,—говорили буфетчики. — Как раз перед вами проехала. Злые на еду.

— Что ж они ели?—со стоном спрашивал Выполняев.

— Обыкновенно. Судак ели.

— Неужели ели и крутые яйца? — плакался Выполняев, чувствуя голодную тошноту.

Поотощав в пути, единоличник прибыл к подножью ялтинской гостиницы „Девятый вал".

— Дайте-ка номерок подешевле, — сказал Выполняев, тяжело дыша.

— Подешевле не будет,—ответили ему.

— Ну, что ж, давайте подороже.

— А где их взять? И дешевые и дорогие — все экскурсанты заняли. По заявкам.

И тут только запыленный единоличник заметил своих соперников. Они в одних трусиках бегали по коридорам гостиницы, обмениваясь радостными криками.

— Стадо! — презрительно пробормотал Выполняев, кривя рот. — Ездят по избитым маршрутам и только номера занимают.

Ночь он провел в лирической прогулке по набережной, а утром гордо и одиноко отправился на Ай-Петри.

Но у подошвы горы стояло 68 экскурсий, слушая 68 руководителей.

Полюбовавшись на гору издали, Выполняев побрел в город. По дороге его обогнала вереница автобусов с экскурсантами.

„Возьмите меня с собой! — хотел крикнуть Выполняев.— Я погибаю здесь один. Меня никто не уважает. Со мной никто не хочет говорить. Я одинок и грязен. Спасите меня!"

Но страшным усилием воли единоличник поборол в себе здоровое чувство самокритики.

Зато вечером, когда с вершины Ласточкина гнезда донеслись до него веселые звуки культхоровода, единоличник Выполняев не выдержал.

Он взобрался на скалу, пал на колени и, глухо рыдая, произнес:

— Простите меня. Примите меня. У меня осталось тридцать рублей. Я вношу их в общий фонд. Я не могу больше жить без общества.

Его простили, и уже на другой день он носился в тигровых трусиках вместе с прочими по пляжу, оглашая чистый крымский воздух радостными криками.

Ф. Толстовский

ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ...

Рис. *И. Малютина*

— Ну, господин посол, теперь можно забыть о желтой опасности.

— А что,—разве Китай уничтожен?

— Нет. Просто желтые красными становятся.

КОНКУРЕНТ

Рис. *А. Радакова*

— Стоило после этого нажимать себе два горба, чтобы тебя такая штука обгоняла...

СЕЯЛКА

Купили крестьяне на средства самообложения сеялку. Купили и поставили сеялку в сарай.

— Сеять мы будем руками,— сказали крестьяне.

— Зачем же вы купили?

— А кто ее знает, только сеять мы будем руками. Наше поле не любит машину. Да руками оно привычней и лучше.

— Наоборот, что вы! Сеялкой скорее и лучше!

— Этого мы не знаем. Только сеять мы будем руками. Наше поле не привыкло к машинам.

— Да что, по-вашему, поле— это человек, что ли? Сейчас везде на полях только машины работают.

— Этого мы не знаем,—отвечали крестьяне, — а только мы будем сеять руками.

Но нашлись и такие, которые согласились:

— Попробуем, посмотрим.

Сеялки лежали в сарае в разобранном виде. Их надо было собрать. А собрать некому было. Наконец, согласился гончар.

— Правда,— сказал он,—мое дело — горшки, но все-таки что-нибудь мы тоже можем сообразить.

Возился он с сеялкой два дня. И, наконец, сказал, вытирая пот со лба:

— Готово. Получайте и сейте. Замучила меня окаянная. Но, все-таки, я ее одолел.

На следующий день выехали сеять, а сеялка не сеет.

— Что за чорт!

— Ага, мы говорили?— злорадствовали некоторые крестьяне.—Говорили, что наша земля не допустит, вот и на деле так.

Позвали гончара. Гончар говорит:

— Я к ней и близко не подойду, она меня и так заела.

Пошли за кузнецом.

— Что ж,—говорит он,—пустить ее в ход, это мне раз плюнуть. Это пустяки, все равно, что коня подковать.

Бился он с сеялкой, бился до самого заката, а потом признался:

— Я в этом деле ничего не понимаю.

И ушел.

Отвезли сеялку в пожарный сарай. Заперли и повесили замок.

Крестьяне говорили:

— Вот она, ваша машина, посей с ней. Тут посе-ешь!

И стоит сеялка до сих пор в сарае. Ржавеет, плачет.

Всхлипывает и говорит:

— Не то обидно, что дурак гончар все мои внутренности во мне перепутал. И на кузнеца не обидно, хоть, правда, досталось от него бокам. Но обидней всего, что есть еще такие темные крестьяне, которые не понимают до сих пор, что машина облегчает и ускоряет во много раз труд человека, и еще мало людей, которые умеют со мной обращаться.

А. Зотов

SOS!..

Музыкальное оформление текстовых передач (газет и журналов) по радио поставлено очень скверно. Часто музыка, идущая после статьи, является прямой... сатирой на передаваемый текст.

Из газет

Текст и музыка по радио—враги.
Друг-читатель! Трубки—к чорту! Вон беги!
Полон грусти, записал я наудачу
Вот такую
Текстовую передачу:
...В Бергене (Норвегия) вспыхнул грандиозный пожар.
Послушайте дуэт гавайских гитар.
...На Алеутск их островах произошло сильное землетрясение.
Послушайте пение.
...Фальшивкой Уолена заинтересовалась Рига.
Послушайте сонату Грига.
...Пронесся ураган в области Рура.
Послушайте отрывок из „Трубадура".
...Последнее заседание комиссии по разоружению прошло чрезвычайно бурно.
Послушайте отрывок из шопеновского ноктюрна.
...В Бинебурге подземными водами затоплены шахты.
Послушайте частушки: „Ух ты, да ах ты!"
...С завтрашнего дня по заборным книжкам начнут выдавать мануфактуру.
Послушайте увертюру.
...Завтра в Москву прибудут два вагона шпината.
Послушайте „Крейцерову сонату"!

Фельетонов написал я двадцать пять
Против слов „согласовать" и „увязать",
А сегодня, позабыв о прежней прыти,
Я взываю:—„Согласуйте!! Увяжите!!"

Михаил Пустынин

Библиотека имени В. И. Ленина

Сухой закон в Америке. Сыщики обыскивают официантов большого отеля, стараясь обнаружить в их карманах бутылки с алкоголем

В СУХОЙ АМЕРИКЕ

Известный французский писатель ЖОРЖ ДЮАМЕЛЬ с блестящей иронией передает переживания и противоречия, которые бурлят в душе американского буржуа, страдающего от „сухого закона“

— Боже мой, мистер Питкин, это настоящее убийство или потрясающая репетиция кино-с'емки?

В десяти шагах от нас открылась дверь. Появился какой-то колосс, с видом презрительной непринужденности таща за ногу человеческое чучело, которое он бросил посреди тротуара. Дверь закрылась.

— Скорее,—кричу я,—скорее на помощь.

— Не трудитесь,—отвечает мистер Питкин.—Это пьяный.

Пока мой спутник влечет меня вперед, я три или четыре раза оборачиваюсь. Бедняга, повидимому, молодой буржуа. На нем, как на всех здесь, приличный костюм, купленный на конфенссионе. Сейчас он весь заблеван... Храп его похож на вой.

Несколько шагов мы идем молча. Давно уже не случалось мне видеть такого мрачного пьянства.

Размышления о вреде алкогольных напитков прерваны новыми происшествиями. Два джентльмена идут нам навстречу. Они поддерживают, почти несут третьего, чьи ноги едва касаются тротуара. На его лице, цвета яичного белка, два затуманенных жалких глаза, устремленные в бесконечность. Изо рта, разинутого как у повешенного, вырывается отвратительная икота.

— Ах,—говорю я,—если бы он не издавал звуков, его можно было бы принять за труп. Здесь сегодня праздник?

— Нет! Нужно сознаться, что это бывает каждый день. Этот бедный юноша хочет по-своему показать, что у него есть деньги, что он в состоянии тратить много долларов. Может быть он умрет от этого, может быть потеряет зрение. Это зависит от качества напитка.

— Знаете, я понемногу начинаю становиться сторонником сухого закона.

— Не смейтесь над такой грустной вещью.

— Поверьте мне, я не смеюсь. Я полон отвращения, я возмущен. Уже десять лет, со времени войны, я ни разу не видел в моей стране ни одной сцены пьянства, которая внушила бы мне столько отвращения, вызвала бы такое негодование, как эта. Знаете ли, как-то вечером, около полуночи, я зашел в уборную пульмановского вагона. Как вы думаете, что я там встретил? Два джентльмена, с засученными рукавами, стоя друг против друга, несмотря на движение поезда и неустойчивость их равновесия, держали в руках по бумажному бокальчику, такому, какие употребляют для воды со льдом. Они наполняли их какой-то жидкостью, чем-то вроде вонючего рома, и в совершенном молчании, без передышки поглощали ее. Они напомнили мне тех несчастных, которые по ночам в темном под'езде предаются одиноким порокам. Они посмотрели на меня не видя. Опустошив бутылку, они ушли покачиваясь, чтобы повалиться на свои кушетки. Знаете, мистер Питкин, на-днях я обедал на английском пароходе. Ваши полицейские, охранявшие мол, чувствовали алкоголь на расстоянии двадцати метров. Они были тут как тут, как призраки правосудия. Знаете ли вы, что мои друзья, приглашая меня в клуб, стремятся напоить меня коктейлями из одеколона, из жидкости для полоскания зубов, из древесной эссенции, из политуры, из купороса? Знаете ли вы—да как вам, впрочем, не знать!—что все люди общества, с которыми я знаком, в той или иной степени самогонщики! Значительную часть дня в своих туалетных комнатах они перегоняют какие-то адские микстуры, которые пытаются испытать на моей скромной персоне. Знаете ли вы, что вчера вечером я обедал у одного из консулов и что я пил настоящее вино? Хозяин сказал мне: „Это вино было мне доставлено под охраной шести полицейских, вооруженных ружьями и автоматическими револьверами. Потому что здесь ради вина пойдут на преступление“. Знаете ли вы, что весь этот огромный народ — одержим, что он думает лишь об одном алкоголе, алкоголе, алкоголе?

— Э,—воскликнул мистер Питкин,—кому вы это все рассказываете? Но вот опять один из этих несчастных!

Мы шли публичным парком, перерезанным дорогам, по которыми бешенно носились автомобили. Посредине лужайки шагает высокий молодой человек. На нем элегантное пальто, но он посеял свою трость и шляпу. Он двигается с видом испорченного автомата. Он ничего не видит, спотыкается о низкие ветки ели и падает. Поднимается и как слепой бредет к шоссе. Он не похож на пьяного, а скорее на животное, которому в лаборатории вырезали половину мозга.

Каким-то чудом он добирается до края тротуара.

— Бежим на помощь, мистер Питкин. Нельзя допускать, чтобы его раздавили.

Мистер Питкин снова хватает меня за руку. Одна из машин останавливается. Из нее выскакивают два парня, хватают пьяного и втискивают его в автомобиль. Он спасен. Но я взволнован, я взбешен.

— Сознайтесь,—рычу я,—что эти напитки ужасны.

— Согласен,—вздыхает Питкин.—Но, в общем, надо сказать, что американец не умеет пить. У него всегда такой вид, точно он кончает самоубийством.

— Увы, — говорю я с отвращением,—я начинаю думать, что ваш сухой закон просто вреден.

Невозмутимый, кроткий Питкин внезапно останавливается. Он топает ногой.

— Не говорите мне больше об этом проклятом законе.

— Как, дорогой Питкин! Проклят он?

— Вы не можете понять,—стонет Питкин полузадушенным голосом,—всю важность проблемы, связанной у нас с этим законом. Я хороший гражданин, я остерегаюсь осуждать законы моей страны, особенно перед иностранцем. Ну да что! Вы уже слишком много видели. Но вы не представляете себе Америки без сухого закона...

— Неужели это было бы хуже?

— Конечно, это было бы по-другому. И не лучше. Впрочем, у нас снова есть алкоголь, и алкоголь более ядовитый, чем когда бы то ни было. И этот закон, который все путает, все усложняет, все губит... Можно подумать, сам чорт ввязался в это дело. Именно чорт, а не только те сотни тысяч торгашей, которые промышляют контрабандой, голосуют за Гувера и из которых многие богаты и могущественны, как короли. Но это воздержание развило у нас недостойный дух вражды и доноса. Оно вызвало к жизни все самые низкие инстинкты. Трудно поверить, что человек испытывает меньше удовольствия, когда пьет сам, чем когда лишает алкоголя других. В конце концов никто никому не мешает. Все пьют. Вы видите, это слишком очевидно. Буржуазия молчит. Она богата, она может пользоваться всеми этими смертоносными напитками. Наши девушки, элегантными манерами которых вы восхищаетесь, поглощают огромные дозы этой отравы. Эта буржуазия скоро доканает себя. Да, сухой закон терзает меня; это первая прореха в славе Америки, в ее величии.— Все пошло бы гораздо лучше, если бы у нас был хороший алкоголь и мы могли бы свободно и умеренно употреблять его.

— Браво! И, тем не менее, это называлось бы сухим законом. Вы гениальны.

— Увы, нет, я совсем лишен гениальности. Но у меня дома есть замечательная вещь — маленькая бутылочка настоящего финь-шампань. Я привез ее из Европы. И ценою каких испытаний! Сегодня вечером мы откупорим ее в вашу честь.

— И мы спросим у нее совета, не так ли?

Жорж Дюамель

На подшефных полях. Пионерская бригада полет просо

РАЗГОВОР О ШЕФАХ-ПИОНЕРАХ

Как-то весной мы, члены городской культбригады, сидели в канцелярии Кадлубицкого еврейского колхоза „Красный Крестьянин“, на Белоцерковщине. Колхозники рассказывали нам о предполагающейся электрификации колхоза, о расширении молочного хозяйства, о прибывающих на-днях инкубаторах и даже о намерении кинофицировать колхоз. Говорили и о трудностях: о неаккуратной выплате денег колхозникам, о неустановленных еще нормах работы.

Разговор коснулся шефов.

Оказалось, что шефов у колхоза много, но они далеко неодинаковы. Иной шеф приедет, понюхает, пообещает, а уедет—и следа его нет. Хорошимм шефами оказались киевские пионеры.

Высокий молодой колхозник — председатель сельсовета, заслышав о пионерах, подхватил:

— А ну-ка пройдитесь по колхозу, уголка не найдете, где бы пионеры не помогли. Возьмите хату-читальню. Пионеры-шефы еще в 1925 г., когда у нас была еще колония, а не колхоз, организовали читальню, радио установили. Не кантора, а оперу слушаем теперь из Киева по вечерам.

— Библиотеке каждую зиму пионеры посылают подкрепление. Благодаря им колхозники стали читать газеты и чище жить. Посмотрят летом, как у них в лагерном дворе чистенько, и сами берутся за лопату, за метлу и убирают у себя во дворе.

— Дети наши раньше по целым дням возились в пыли, без присмотра, а теперь пионеры организовали летнюю площадку в саду у Хацкеля (сад у него, знаете, хороший). И детей наших сами не узнаем, какие они теперь чистенькие. И на прогулку их водят, и в речке купают.

За уборкой колхозного двора

— Вот рассказываете вы о пионерах, — вмешался старик Мойше, — а о главном забыли,—как помогали пионеры в полевых работах. Я одинокий. Теперь я в колхозе и мне легче, а раньше бывало тяжело. Кто мне помог бы выполоть просо, вывезти навоз на поле, убрать хлеб? А ребята помогли!

И не только одиночкам помогали пионеры, а и колхозу. Прошлой весной рабочей силы в колхозе нехватало. Кулаки каркали: „Вспахать-то вспашете, а хлеба-то сколько уберете—это мы еще посмотрим“.

Когда пришло время уборки хлеба, колхозники увидели на дверях лагерной столовой следующее воззвание:

„Ребята! Нами организована бригада для оказания помощи бедным крестьянам и коллективу в полевых работах. Следуйте нашему примеру: организуйте бригады.

Ефим, С., Яша, Ш., Михаил, В.“.

И пошла работа. С вечера пионерские бригады — около сотни ребят — выезжали на поля, где и ночевали на скирдах. С зарей они принимались за работу и помогали колхозникам справиться с урожаем.

— Что вам сказать, товарищ, вот тут, в самом сердце, они у меня запечены, — вмешалась Шейндль, „бой-баба“, как ее зовут в колхозе.

Пионеры приезжали и этой весной. Привезли учебные пособия для школы. Убрали читальню, сделали дощечки с надписями для 57 коров, чинили шоссе вместе с колхозниками, делали запруду для речки и, наконец, давали концерты.

Когда мы перед отъездом прощались с колхозниками, к нам подошел старик Мойше и, пожимая нам руки, сказал:

— Товарищи, как приедете в Киев, передайте привет дорогим деткам-пионерам и передайте спасибо советской власти за хорошее воспитание детей. Так не забудьте же!

Н. Розенберг

НАСТУПЛЕНИЕ ЖАРЫ

Стихотворение *Александра Гатова*

Мы знаем из лирики:
Зеленя,
Щеглы
И ручьи по долинам.
Весна, как всегда,
Встречает меня
Моченными яблоками
И нафталином.

Весна наступает.
Весна подошла.
Сезонных забот
Пред глазами каталог.
В асфальтовых чанах
Вскипает смола,
Постройка в лесах
И движение балок.
И за зиму выбеленный не один,
Нагрузками
Перетрудивший аорту,
Невзрачный
Рассматривает гражданин
Плакат
С расписанием курортов.

Московское солнце,
Жару разреша,
Заквасит глиной реки.
Соцстрах
Гражданина заставит „дышать“,
Пинцетами
Вывернет веки,
И палевую малокровия зарю
Окрасит
И солнцем наполнит.
Недолгие сборы,—
И поезд на юг
Врывается в синие волны.

На пляже рядом
Лежат в трусах
Профессор и кочегар,
Свои тарифные отпуска
Выменивая на загар.

Профессор бубнит
Про силу тепла
И о процентах калорий.
И кочегар одобряет план
Строительства санаторий.

Лежат — песка не видно от спин.
И волн рокочут валторны.
И расы меняют по дням.
Гражданин—
То белый,
То красный,
То черный.

А солнце все выше,
От зноя бело,
В зенит на командную должность взошло,
Преодолевая одышку...

Александр Гатов

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Новые книги

Агнесса Смидли.—Дочь земли. Авториз. перев. с англ. П. Охрименко. ЗиФ. 1930. Тир. 10.000. Ц. 1 р. 60 коп.

Талантливая писательница в здоровых реалистических тонах рисует жизнь „дочери земли“—девушки с техасской фермы, вынужденной скитаться по городам Америки в поисках куска хлеба, в борьбе за личную независимость. Лицемерие и цинизм буржуазного строя вскрыты в романе с большой убедительностью.

Торао Хаяси.—Кровавый документ. Роман из истории подайской забастовки. Перев. с японского. Предисл. Сен-Катаямы. Госиздат РСФСР. „Моск. Раб.“ 1930. Тир. 5.000. Ц. 2 р.

В сентябре 1927 г. в японском городе Нода вспыхнула крупная забастовка, явившаяся одним из ожесточеннейших и кровопролитных боев в истории рабочего движения Японии. Забастовка подавлялась полицией, жандармерией и фашистскими организациями с неслыханной жестокостью, и роман Хаяси, поистине, „кровавый документ“, рассказывающий всему миру о той героической борьбе, которую вели рабочие компании „Нода-Сею“ против об'единенного фронта капиталистов и реформистских прихвостней.

Т. Рыскулов.—Турксиб. ГИЗ. М.—Л. 1930. Тир. 10.000. Ц. 12 коп.

Популярная брошюра тов. Рыскулова, посвященная Турксибу, этому крупнейшему завоеванию на фронте социалистического строительства, освещает, главным образом, экономическое значение Турксиба и хозяйственные задачи, связанные с постройкой последнего.

Борис Кушнер.—103 дня на Западе. 1924—26 гг. 2-е. изд., исправл. и доп. ЗиФ. М.—Л. 1930. Тир. 5.000. Ц. 2 р. 50 коп.

Надо приветствовать выход второго издания этой интересной и содержательной книги, одной из лучших среди серии книг, появившихся у нас в результате путешествий очеркистов и писателей по Западу. Б. Кушнер в живой, увлекательной форме рассказывает о тех странах, в которых ему пришлось побывать. Советский читатель получает четкое представление о столицах и промышленных центрах Германии, Англии, Франции и чаших лимитрофов.

В Библиотеке „Огонек“ выходят лучшие произведения советских и иностранных писателей

ЖЕНЩИНА ЗА РУЛЕМ

Очерк *Дан. Фибиха*

Гул работающих двигателей далеко летит в просторах. Свистят суслики. Старое кочевое солнце высоко стоит над лиловатым степным горизонтом.

Сев!.. Горячая, напряженная, спешная работа.

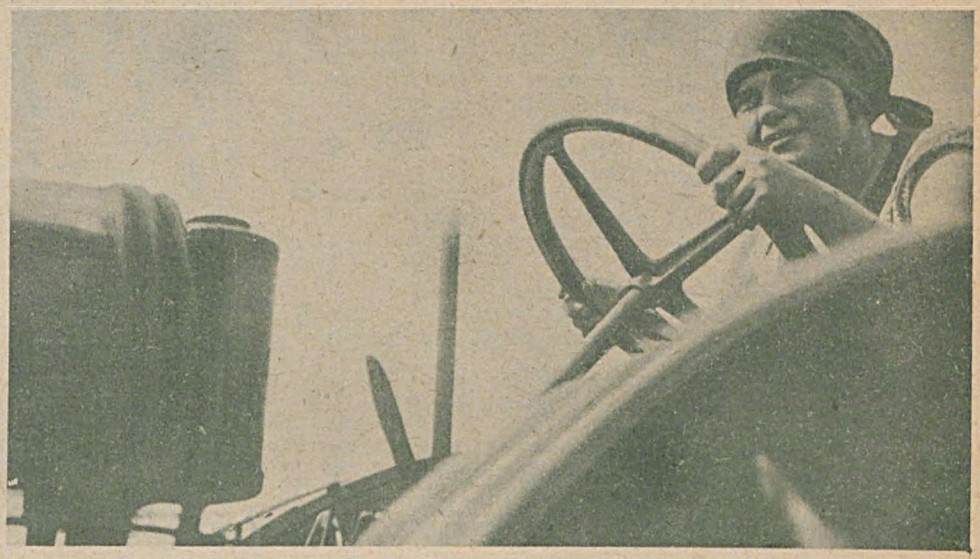
Там вдали, на краю земли, крошечные и трудолюбивые, черными жучками ползают тракторы. Тяжелая пыль окутывает их коричневым дымом.

Иду по зелени, поросшей чернобыльником и пыреем, вдоль края уже поднятого, глубоко расчесанного плугами, исчерна-фиолетовой пеленой уходящего вдаль черноземного массива.

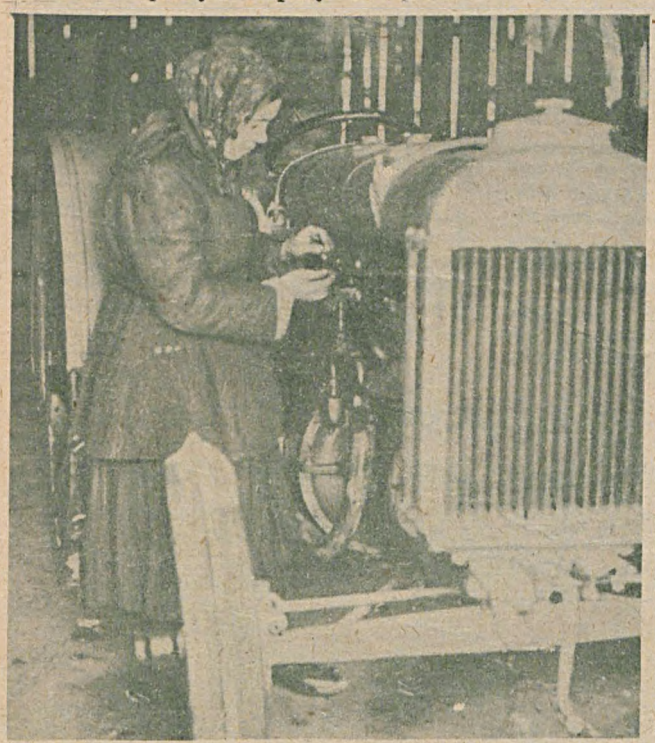
Рокот мотора ближе, трактор явственнее,—уже можно различить рулевого, сидящего между крыльев. „Интер“ движется навстречу, захватывая край залежи, без устали расширяя пашню.

Алый флажок бьется на тонкой его трубе. Временами ослепительно блеснет под солнцем лакированный кузов.

И вот уже отчетливо видна машина, ее водитель. Шатаясь от толчков, напряженно и настойчиво вцепился он в дужку руля. Лица не разберешь,—оно черно от пыли, густым слоем забившей все складки, все поры, засохшей на губах. Но голова рулевого обмотана шерстяным платком, бьется по ветру длинная русая прядь. Женщина!.. Рыча и качаясь, „Интер“ проходит мимо. Выкрашенный в лазоревый цвет, на желтых запыленных колесах волочится следом тяжелый трехкорпусный плуг. Под блистающими изогнутыми лезвиями лемехов кипит, бушует, точно черная буря, разворачиваемый степной чернозем. Ломти его валятся навзничь, черная борозда растет. Управляемый женщиной-трактористкой, достигает „Интернационал“ края пашни и ловко, не делая огреха, поворачивает назад, ползет в обратную сторону. Ветер несет



Трактористка станции „Путь к социализму“ (Одесский округ)
Фот. А. Шишкина



У тракторов. Совхоз „Зарница“ (Рязанский окр., Московской обл.)
Фот. И. Горохова

пыль, запах земли, горьковатую гарь отработанного бензина и ровный, трудолюбивый гул стального пахаря, которым правит рука крестьянки.

Много их видел я, кочуя по Бугурусланскому округу. В поле—на работе, в стане бригады трактористов, раскинутом вдали от деревни, посреди степи, в сельской избе отдыхающими от смены, наконец, около гаража машино-тракторной станции. Откинув металлическую крышку капота, копаются они в моторе, в сплетении темных чугунных кишек. Подвинчивают какие-то гайки, болты. Льют через емкую, большую воронку остро-пахнущий бензин, густое, как сироп, темно-зеленое машинное масло. И все это умело, привычно, точно всю жизнь только этим и занимались, точно машина так же знакома и близка им, как свой ребенок.

Поговорите с раз'ездным механиком, об'езжающим бригады. В большинстве случаев он скажет:

— Хорошо работают! Не делают поломок, не то, что мужчины-рулевые.

Чисто женскую кропотливость, внимание к мелочам, аккуратность и бережливость вносят они и в уход за своей машиной. Сказываются вековые навыки. Мужчина-рулевой, не менее любящий свою машину, все же временами либо нервничает, берет срыву и портит дело, либо относится халатно, спустя рукава, наплевательски:

— Э, сойдет!

Зацепил за кочку, растерялся, затоптался на месте. Колеса буксуют, трактор рычит и роет яму. Наконец поднатужился, рванул,—оторвал плуг. Или другой случай: замечтавшийся тракторист дал вместо переднего—задний ход. Машина попятилась назад, напоролась на борону. Борона—согнута в крендель, у трактора пробит картер. А то, бывает, забыл рулевой на ночь опорожнить радиатор. Вернее, не забыл, а попросту, по-привычке, по-русски:

— Что ему сделается!

Однако, сделалось. Оставшаяся в машине вода ночью, когда ударили заморозки, замерзла и разорвала радиатор.

Такой еще случай был. Во время пахоты заприметил парень-рулевой сиганувшего почти из-под самого колеса жирного суслика. Не утерпел:

— Ах ты!.. Погоди, демон!

Забыв обо всем, соскочил с сидения, бросился в погоню за зверьком. А беспризорный трактор тем временем вылез из борозды и попер в сторону...

Все это мелочи, неизбежные на первых порах, и нисколько не умаляют в общем той большой, напряженной и самоотверженной работы, какую проделали тракторные бригады во время нынешнего весеннего сева. Ничто не проходит гладко, без сучка и задоринки, тем более такое новое и сложное дело, как индустриализация крестьянской работы. Однако женщина-тракторист почти никогда не допустит такой оплошности и халатности. Может быть, ее можно упрекнуть в излишней осторожности обращения с машиной, граничащей иногда с неуверенностью. Не всегда она чувствует себя достаточно самостоятельной и уверенной. Случится во время работы в поле какая-нибудь заминка с машиной, трактористка зовет на подмогу парня, работающего на соседнем тракторе.

Но машину свою она любит и холит, следит за ней, относится бережно и никогда не полезет на рожон, не будет рисковать.

В самых глухих, не только русских, но и чувашских, мордовских и татарских селах вы увидите женщину на тракторе, колхозницу, прошедшую курсы рулевых. Сидя в избе, где тараканы в пазах бревенчатых стен и рыжий теленок, живущий около русской печи, она,—заведите с ней разговор,—будет говорить о дифференциале и коэфициенте полезного действия, о свойствах и особенностях того или иного двигателя внутреннего сгорания.

Не забуду, как в Кирюшкине—большом и раскидистом мордовском селе—трактористка-мордвинка обсуждала вместе с механиком работу ее трактора. Она только что вернулась с работы, на щеках ее, опаленных солнцем и степным ветром, лежала черная пыль. Она говорила, почему работала сегодня на трех свечах, и как шалил карбюратор во время бороньбы. А за обрывком дешевеньких обоев шебуршили прусаки и в углу светилась фольговая риза богородицы. Старое причудливо сплеталось с новым.

Легенды древних рассказывают об отважных наездницах-амазонках. Передо мной была амазонка наших дней, в платке и широкой деревенской кофте, с руками, пахнущими бензином и машинным маслом, направлявшая бег стального коня.

Дан. Фибих

М. ШКАПСКАЯ • ЧЕЛОВЕК ПОД МИКРОСКОПОМ •

Окончание

сказать, идеальные дети. Может быть, будущие, евгенически подобранные поколения дадут нам большее количество таких особей,—они легко образуют и тормоза и навыки, легко их учащают, быстро ориентируются в любой обстановке.

В будущем, повидимому, необходимо будет создание особых школ для каждого типа, подобно тому как сейчас создаются школы с особыми уклонами. Конечно, надо оговориться, что каждый тип редко встречается в чистом виде и, кроме того, обычно крайне затуманен социальным налетом. Как бы ни был мал ребенок, но уже до прихода в лабораторию он жил в каком-то специальном окружении, которое наложило на него свою руку.

Об'ект работы лаборатории — все дети. Вот он бегает и жужжит в коридоре, этот живой материал. Их тянет сюда, как бабочек на огонь: билеты в кино, театр, занятия и игры со специальной руководительницей, наконец самые условия работы — показ картинок, соблазнительные шоколадные конфеты. Приходят ребята не раз и не два, а месяцами, годами,—только длительное наблюдение над ребенком позволяет сделать окончательные выводы. Кроме того, экспериментаторами употребляется еще метод корреляции — ребенок сначала подвергается эксперименту, затем обследуется в обычной обстановке—в школе и дома—и уже после доэкспериментируется в кабине.

Вот выделили одного:

— Иди, Володя, тихо в кабину, закрой дверь, не шуми.

Возбудимый, шаловливый и непостоянный Володя мгновенно в кабине. Закрылись двери, зазвенели условные звонки. Долго и упорно бьются с ним. Но Володя никак не вырабатывает тормозов, т.-е., другими словами, не подчиняется никаким общественным установлениям. Проверяли его и в школе, и там отзывались—„безнадежен“. С десяток сигналов он выдержал, но на одиннадцатом заявляет из кабины басом:

— Слышишь, — сказал достаточно, и баста. Надоело.

Не скажет ли он когда-нибудь и в большой будущей своей жизни это коротенькое „надоело“ всем правилам и законам?

„Когда-нибудь“—мы за много лет сумеем это предвидеть, а предвидев и избежать.

Помещается эта маленькая лаборатория—изучение высшей нервной деятельности и нервно-больного ребенка—в огромных недрах педагогического института имени Герцена в Ленинграде.

Сначала она была обычной учебно-воспитательной лабораторией для будущих педагогов, да формально она и сейчас считается таковой. Но на самом деле она переросла эти скромные рамки и незаметно превратилась в нечто вроде самостоятельного исследовательского института.

Причины этого лежат не только в характере ее работ—правда, чрезвычайно широко и интересно задуманных, но, конечно, и в самой теме.

Уже несколько десятилетий тому назад начала наука осторожно, с опаской заглядывать в ту область, о которой раньше не осмеливалась даже подумать. Началось изучение нервной деятельности у высших животных, а в настоящее время приподнята завеса и над работой человеческого мозга, этой идеальнейшей машины, созданной земной корой, как ее называет акад. Павлов, давший этой новой науке и основной ее метод—условных рефлексов.

Простые с виду явления возбуждения нервной деятельности ребенка: ее торможение внутренними или внешними остановками,—словом, все, что мы только видели в работе лаборатории, — есть совершенно точная схема работы нашего мозга.

Какое увлекательное зрелище!

Машина изучается на ходу и, хотя медленно и понемногу, но мы начинаем разбираться в том, как все это сделано,—это значит получить власть над явлением.

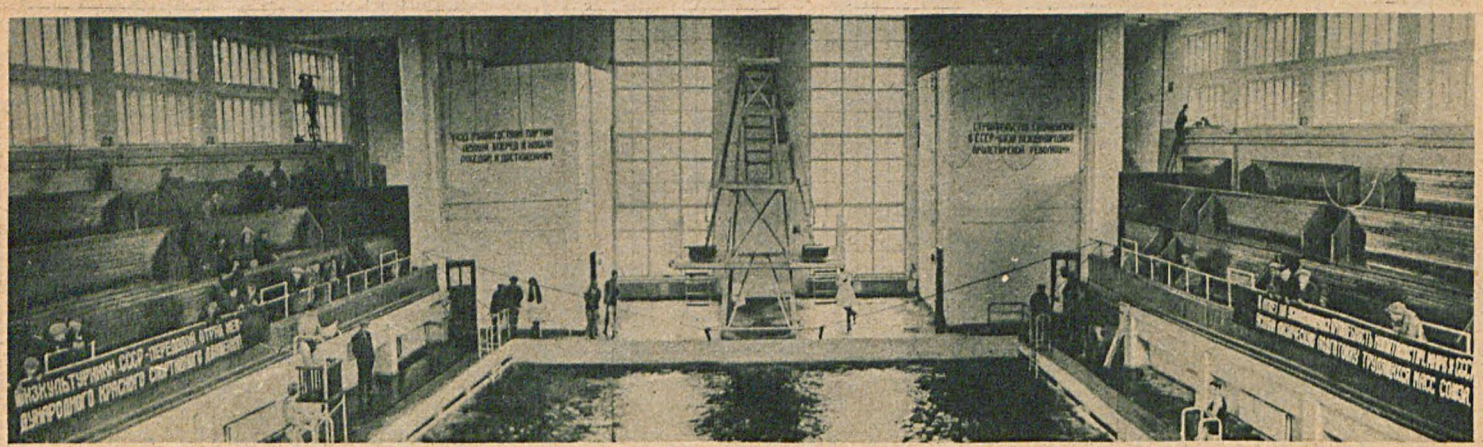
Науке этой, изучающей законы уравновешивания человеческого организма, чтобы, изучив, научиться управлять ими с целью создания наилучших условий для работы и отбора для этого наилучшего человеческого материала—принадлежит, конечно, огромное будущее.

М. Шкапская

ПРАЗДНИК УДАРНИКОВ

В депо „Первый субботник“ Московско-Казанской ж. д. состоялось премирование ударных бригад и лучших производственников. Премированы: буксовая, дышловая, токарная и поршневая бригады Фот. А. Шайхета

„ТЕПЛОЕ МОРЕ“ НА СИМОНОВКЕ



В Пролетарском районе Москвы, близ завода „АМО“ открыты вновь выстроенные бани, внутри которых оборудован специальный бассейн для плавания, с трибунами и 8-метровой вышкой для прыжков. Вода поступает в бассейн уже теплой из Теплотехнического института. Бассейн оборудован по последнему слову техники Фот. С. Красинского

„ИНДУСТРИАНА“ — игра читателей „Огонька“

Серия десятая

1. Какая организация награждена первым орденом Ленина?
2. В какой стране недавно происходил Первый с'езд советов?
3. Что такое магнето?
4. Посев какой ценной культуры превышает в этом году прошлогодний посев в 4 раза?
5. Какой первый металлургический гигант, построенный при советской власти, работает полным ходом?
6. Кто был директором гимназии в Симбирске во время обучения в ней В. И. Ленина?
7. Какой договор заключили между собой Северный край и Дальний Восток?
8. На сколько %% расширены у нас посевы хлопка по сравнению с прошлым годом?
9. Кто и в каком веке открыл кровообращение?
10. Какое владение СССР названо именем Фритиофа Нансена?
11. Назовите докладчиков XVI парт'езда по вопросам колхозного строительства, профсоюзов и пятилетки.
12. Что называется в домне колошником?
13. Что вы знаете о цифре 12.600.000.000?
14. Назовите имена Базарова у Тургенева и Волохова у Гончарова.
15. Что такое „Великий хурулдан“?
16. Где строится крупнейший в мире лесо-целлюлозный комбинат?
17. О каком величайшем научном перевороте в естествознании первые сообщения, принадлежащие двум совершенно независимо работавшим ученым, были напечатаны в одном и том же номере научного журнала?
18. Что такое шамот?
19. Какой город вожди декабристов предлагали сделать столицей России?
20. При каких условиях ценность 10 кубометров древесины, обычно стоящих 15—18 р., повышается до 15.000 р.?
21. Какой университет носит имя Ленина?
22. Сколько корпусов красных войск действуют в Китае?
23. Какой новый журнал начал выходить под редакцией М. Горького?
24. На каком парт'езде последний раз присутствовал Ленин?
25. Какой из перечисленных об'ектов капитальных вложений (промышленность, сельское хозяйство, транспорт, соц.-культ. строительство, электростроительство) даст в 1929/30 г. наибольший рост по сравнению с 1927/28 г.?
26. Кто и где сказал: „Приятнее и полезнее „опыт революции“ проделывать, чем о нем писать“?
27. В чем заключается реформа „обезличивания паровозов“?
28. Из переработанного молока какого животного вырабатывается подделка слоновой кости?
29. Совхозы какой республики превысили посевный план больше, чем на 25%?
30. Что означает название корабля „Фрам“, на котором Ф. Нансен совершал свои арктические исследования?
31. Какой русский писатель писал под псевдонимом „Человек без селезенки“?
32. Какой край по об'ему совхозного строительства занимает первое место в СССР?
33. Какой район Москвы получил приз „Комсомольской Правды“ за лучшее участие в посевной кампании?
34. Какой массовый процесс революционеров известен под названием „Большой процесс?“
35. Об'ясните происхождение слова „нигилист“.
36. Какой отрасли промышленности приносят пользу канарейки?
37. Что такое компост?
38. Под каким лозунгом проводится индустриализация Северного края?
39. Какого вида канитель полезна промышленности?
40. Кто автор памятника Ленина, установленного в Ленинграде у Финляндского вокзала?
41. Почему апатит получил такое название (?) от греческого слова „apatao“, что значит „обманываю“?
42. Что называется адским камнем?
43. Какой округ СССР больше всех расширил площадь посева пшеницы в сравнении с прошлым годом?
44. Во сколько, примерно, раз у нас вырастет количество звуковых кино к концу пятилетки?
45. Какая олимпиада происходит сейчас в Москве?
46. На скольких и на каких языках имеется надпись на государственном гербе СССР: „Пролетарии всех стран, соединяйтесь?“
47. Что такое микрон?
48. Кто написал пьесу „Владимир Маяковский“, где и когда она была поставлена?
49. От какого слова происходит название „оппортунист“ и что оно означает?
50. Что такое ОПТ?

Будущие трактористы — Фот. Н. Капелюша

Ответы к девятой серии «ИНДУСТРИАНЫ»

1. Камский, Уральской области. 2. Четырем профессорам по случаю юбилея университета. 3. Гос. 6% выигрышный заем 1922 г. 4. Азотистые соединения нескольких видов, входящие главным образом в состав растительной пищи. Необходимы для поддержания жизни человека. 5. Основной льноводческий округ Ленинградской области—Псковский. 6. Межсовпроф (Международный совет профсоюзов). 7. Сельхозмашиностроение. 8. Старейший пролетарский поэт Ф. Шкулев. 9. Десять (Венгрия, Финляндия, Эстония, Латвия, Литва, Польша, Чехо-Словакия, Югославия, Исландия, Данциг). 10. К XVI с'езду партии. 11. „План великих работ“. 12. „Фритиоф Нансен—друг СССР“. 13. Из кукурузы. 14. В Харькове. 15. Фын Юй-сяна. 16. Хранилища водянистых кормов для скота. 17. В. К. Блюхер. 18. Нефти. 19. Химически-чистая белая глина. 20. Заслуженного пилота-авиатора Б. И. Россинского. 21. Замоскворецкий. 22. На 100%. 23. 24. 24. „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!“ 25. Д. И. Менделеев. 26. Писателей - народников. 27. В Казакстане. 28. а) Железо-алюминиевый порошок, употребляющийся при автогенной сварке; б) муравей. 29. Макнавели. 30. Эвакуация заканчивается в текущем месяце. 31. „Гаврилиада“. 32. 10.000 рублей, полученных за изобретение. 33. Демьян Бедный. 34. 10-ю годовщину взятия Крыма. 35. Шести странам одновременно: СССР, Финляндии, Норвегии, Дании, Англии и САСШ. 36. Передача изображений на расстоянии. 37. Он соединяется с гемоглобином крови значительно интенсивнее, чем кислород. 38. Иприт, так называемый „горчичный газ“ (химическая формула $S(CH_2CH_2Cl)_2$). 39. Театр рабочей молодежи. 40. В 1926 г. 41. 80 лет. 42. В 1725 г. 43. В 1923 г. 44. При первом голосовании 4 августа—никто, при втором 2 декабря 1914 г.—один Карл Либкнехт. 45. 1919 г. 46. Чистый углерод. 47. От латинского „trahere“—волочить. 48. Желтого. 49. Совокупность механистических воззрений в области философии, социологии и политэкономии, развитых А. Богдановым.

Редактор МИХ. КОЛЬЦОВ — Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар, 11 — Издатель: Акц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

С этим номером „ОГОНЬКА“ всем подписчикам по 2-му абонементу рассылаются книжки „Библиотеки Огонек“: **Н. А. НЕКРАСОВ — Макар Осипович Случайный. Рассказы современных писателей Америки.** Заканчиваются печатанием очередные книги (9—12) „Библиотеки Романов“: **де-КОСТЕР — Тиль Уленшпигель; О. БАЛЬЗАК — Крестьяне; Э. ЗОЛЯ—Деньги, и Сборник революционной поэзии XIX века**

Подписчики на журнал „ОГОНЕК“ с приложением Библиотеки „Огонек“, возобновите немедленно подписку на 2-е полугодие (июль—декабрь). Условия подписки см. ниже.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА и РЕДАКЦИИ—Москва 6, Страстной бульв. 11. Тел. 2-96-12. ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на „ОГОНЕК“ без прилож., на год—8 р. 25 к., на 6 мес.—1 р. 75 к., на 3 мес.—90 к., на 1 мес.—30 к. „ОГОНЕК“ с прилож. „Библ. Огонек“ (2 кн. каждые 10 дней): на год—10 р., на 6 мес. —5 р. 50 к., на 3 мес.—3 р. на 1 мес.—1 р.

Главлит № А. 67.543. Офсет-печать типо-литогр. Акц. Изд. О-ва „ОГОНЕК“, Москва, Сретенка, Последний пер., д. 26. Тираж 430.000

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2-ое

Огонек
БИБЛИОТЕКА РОМАНОВ

САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

Огонек

С ПРИЛОЖЕНИЕМ 24 КНИГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

БИБЛИОТЕКА РОМАНОВ

Под общей редакцией М. ГОРЬКОГО.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ: с 1/VII на 6 мес.—7 р. 50 к. С 1/VII на 3 мес.—3 р. 75 к. За доплату в 6 р. высылаются первые 12 книг **„Библиотеки Романов“**, вышедшие в течение полугодия январь—июнь. Уплатившие сразу 13 р. 50 к. получат в июле **бесплатно** 4 многокрасочные картины на паспарту размером 40×50 см. Подписная цена на **„Огонек“** без приложений: 6 мес.—1 р. 75 к., 3 мес.—90 к. и 1 мес.—30 к.

ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ на абонементы „ОГОНЬКА“ в рассрочку (с января) должны внести до 1-го июля 4-й взнос. Неуплатившим высылка будет ПРЕКРАЩЕНА. Уплатившие получат в июле

ЧЕТЫРЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КАРТИНЫ

Тиражи журналов и приложений ограничены. ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО.

СОВЕТСКОЕ ФОТО

„ИЗОБРЕТАТЕЛЬ“

ДВУХНЕДЕЛЬНИК ФОТОЛЮБИТЕЛЬСТВА И ФОТО-РЕПОРТАЖА

СОВЕТСКОЕ ФОТО

ОРГАН СОВЕТСКОГО ФОТОДВИЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Фотографическая библиотека
60 печатных листов—около 1000 страниц большого формата в год.

2. Фотографический альманах—
большая иллюстрирован. книга.

Подписная цена: „СОВ. ФОТО“ с прилож. Библиотеки 6 м.—6 р., 3 м.—3 р. „СОВ. ФОТО“ без приложен. 6 мес.—3 р., 3 мес.—1 р. 50 к.

Всем подписчикам за доплату в 2 р. 50 к. высылается иллюстрированный ФОТО-АЛЬМАНАХ 1930 года.

Популярно-технический иллюстрированный ежемесячный журнал

„ИЗОБРЕТАТЕЛЬ“

В каждом номере журнала печатаются лекции заочных курсов для рабочих изобретателей, с контрольными задачами и поверочн. испытаниями

ПРИЛОЖЕНИЯ:

12 выпусков в год
БИБЛИОТЕКИ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ

1 иллюстр. книга
„СПУТНИК ИЗОБРЕТАТЕЛЯ“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА журнала с ПРИЛОЖЕНИЕМ „БИБЛИОТЕКИ“: 6 мес.—3 р. 25 к. и 3 мес.—1 р. 75 к.; „ИЗОБРЕТАТЕЛЬ“ БЕЗ ПРИЛОЖЕНИЙ: на 6 мес.—1 р. 80 к. и на 3 мес.—1 р.

„СПУТНИК ИЗОБРЕТАТЕЛЯ“
всем подписчикам за доплату в 1 р. 50 коп.

Подписку и деньги направлять почтовыми переводами в

ПОЛУГОДИЕ 1930 ГОДА НА ЖУРНАЛЫ:

БОЛЬШОЙ ЕЖЕМЕСЯЧН. ИЛЛЮСТРИР. ДОМАШНЕ-ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ И КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЙ

ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ

К КАЖДОМУ НОМЕРУ ПРИЛАГАЕТСЯ:

1. ДЕТСКИЙ УГОЛОК
2. РУКОДЕЛЬНЫЕ УЗОРЫ
3. ВЫКРОЕЧНЫЕ ЛИСТЫ
4. МНОГОКРАСОЧНЫЕ ФАСОНЫ ПЛАТЬЕВ, ПАЛЬТО, БЕЛЬЯ и пр.

Условия подписки на 6 мес.—5 р. 50 к., 3 мес.—3 р.

Годовые подписчики с 1-го июля ПОЛУЧАТ БЕСПЛАТНО — лист худ. вышивок для платья, блузок и белья в красках за доплату 2 р. 50 к. Полугодовые подписчики могут получить 2 выпуска журнала послед. них европейских мод „МОДЫ СЕЗОНА".

ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ НА „ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ" в рассрочку (с января) ДОЛЖНЫ ВНЕСТИ ДО 1-го ИЮЛЯ ПОСЛЕДНИЙ 3-Й ВЗНОС в сумме 3 руб.

ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ

ЗА РУЛЕМ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ДВУХНЕДЕЛЬНИК АВТОДОРА, посвященный автодорожному строительству в СССР.

ПРИЛОЖЕНИЯ:
Библиотека „ЗА РУЛЕМ"

24 выпуска в год, посвященные отдельным вопросам автодорожного и тракторного дела и АВТОДОРОЖНЫЙ АЛЬМАНАХ—большой иллюстрирован. сборник.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

„За Рулем" с прилож. Библиотеки: 6 мес.—4 р. 50 к., 3 мес. — 2 р. 40 к. „За Рулем" без прилож. 6 мес.—2 р. 15 к., 3 м.—1 р. 10 к. „АВТОДОРОЖНЫЙ АЛЬМАНАХ" всем подписчикам за доплату 2 р.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И ХОЗЯЙСТВЕННЫМ ВОПРОСАМ ПЕЧАТИ

ЖУРНАЛИСТ

ПРИЛОЖЕНИЕ:
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛИСТА
4 выпуска в год.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА. „Журналист" без приложений: 6 мес.—3 р. 50 к., 3 мес.—2 р. „Журналист" с приложением Библиотеки на 6 мес.—5 р. 50 к.

ЗА РУЛЕМ

ЖУРНАЛИСТ

БОЛЬШАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ГАЗЕТА

Федерации об'единений советских писателей

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ВЫХОДИТ ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
6 мес. — 1 р. 25 к. и 3 мес. — 65 коп.

WOCHENSCHRIFT FÜR POLITIK, WIRTSCHAFT U. KULTUR DER SOWJETUNION

MOSKAUER RUNDSCHAU

Herausgeber: OTTO POHL

bringt ständig in deutscher Sprache die besten, interessantesten und aktuellsten informationen aus allen Gebieten des sovjetrussischen Lebens. Erscheint wöchentl. einmal und kostet bei direkter Belieferung aus Moskau:

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
на 6 мес.—2 руб. 25 коп.
на 3 мес.—1 руб. 25 коп.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

MOSKAUER RUNDSCHAU

Из-во „ОГОНЕК", Москва 6, Страстной бул. 11, или сдавайте на почту.

Тариф об'явлений в „ОГОНЬКЕ": 1 страница—3000 р., 1 строка нонпарели—5 рублей. Сверх тарифа налог 10%.

СЛУШАЙТЕ! ГОВОРИТ МОСКВА! ГОВОРИТ МОСКВА! СЛУШАЙТЕ!

ВАША ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ В ТЕКУЩЕМ МЕСЯЦЕ

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ БЕЗ ПЕРЕБОЕВ

ЖУРНАЛ

РАДИО СЛУШАТЕЛЬ

НЕОБХОДИМО ВОЗОБНОВИТЬ ПОДПИСКУ НЕМЕДЛЕННО

Журнал „Радиослушатель" выходит 10, 20 и 30 числа каждого месяца.

В ЖУРНАЛЕ ПЕЧАТАЮТСЯ:

Программы радиопередач всех станций СССР, а также слышимых заграничных станций. Статьи, очерки, обзоры и фельетоны, освещающие вопросы радиовещ. и радиофикации. Иллюстрации, портреты и чертежи к предстоящим радиопередачам.
Первоначальные сведения по радиотехнике. Письма радиокор. и ответы на запросы читат.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

На 1 год	6 руб.	
На 6 мес.	3 „	20 коп.
На 3 „	1 „	70 „
На 1 „	—	60 „

Цена отдельного номера 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ всюду на почте, письмоносцами и Изд-вом НКП и Т (Москва, 9, Тверская, 17).

Требуйте журнал „РАДИОСЛУШАТЕЛЬ" во всех киосках.

ЛЮБУЮ КНИГУ

русскую как новую, так и старую высылает налож. платеж. в 3-дневн. срок книжн. магазин ВЦСПС, Москва Кузнецкий мост, 20. Каталоги по физкультуре и бухгалтерии высыл. по получении почт. марк. на 15 коп.

ФОТО-МАГАЗИН „ТУРИСТ"

(Ленингр. Обл. Совета Об-ва „Пролетарский Туризм")

ПОСЫЛКА ПОЧТОЙ

Магазин выполняет немедленно почтовыми посылками наложенным платежом заказы на все фотопринадлежности, пластинки, бумагу и химикалии.

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ПРОДУКЦИИ — ВСЕХ ФИРМ. —

Заказы направлять: Ленинград, ул. 3-го Июля, 34.

ФОТО-МАГАЗИН „ТУРИСТ"

ГОС. АКЦ. О-ВО ГОНЕЦ

КНИЖНЫЙ СЕКТОР

„НОВОЕ В НАУКЕ"

Библиотечка из 13 книг, заключающих обзоры новых достижений физики, химии, биологии, геологии, медицины, астрономии и др. наук. Книги написаны популярным языком и составлены крупными научными работниками. Цена библиотечки 5 р. 40 к.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ИЗУЧАЙТЕ по самоучителю ШМЕЛЕВА, составл. по методу МЕРТНЕРА, не треб. заучив. слов и правил. Допущен Гус. Курс 1-й (для начинающих)—2 р. 50 к. Курс 2-й (для продолжающих)—2 р. 50 к.

САМОУЧИТЕЛЬ ИГРЫ НА СКРИПКЕ

Под редакцией проф. Р. ВАЛАШЕК. Общедоступн. практ. руковод. с приложением упражн. и начальных пьес. Цена 3 р. 25 к.

1000 АНГЛИЙСК. СЛОВ

дающих начальное знание языка, изучайте по самоучителю ВЛ. ДИНЗЕ. Цена 2 р. 50 к.

Высыл. наложен. платежом Высл. деньги вперед за пересылку не платят.

Москва, „Гонец" Москворецкая 24/9.

КНИГИ ДЛЯ АГРОТЕХПЕРСОНАЛА

Бойков. Козоводство. 50 к. **Бондарцев.** Краткое знакомство с грибными болезнями растений. 85 к. **Будрин.** Зеленое удобрение. 65 к.; Зерновые хлеба. 20 к.; Как вести хозяйство в засушливом климате. 40 к.; Как вести хозяйство на песках. 30 к.; Масличные растения. 50 к. **Глинка.** Почвы. 50 к. **Клюев.** Каждому севообороту свое время и свое место. 40 к.; Организационный план сел. хоз. предприятий. 2 р. 20 к. **Недокучаев.** Культура кормовых корнеплодов. 30 к. **Оболенский.** Крысы и мыши. 25 к. **Потехин.** Краткий учебник пчеловодства. 70 к. **Соколов.** Коренные улучшения почвы. 3 р. **Червонецкий.** Простые беседы по сельскому хозяйству. 60 к. **Шаховский.** Простейший способ правильного пчеловождения. 80 к. **Щетинин.** В помощь земледельцу. 30 к. **Бойков.** Промышленное производство, сбор и хранение яиц. 1 р. 20 к. **Васильев и Никольская.** Очистка и сортирование семян по размерам. (Опыт детального анализа крестьянск. зерна). 1 р. **Вейс.** Орудия послеплужной обработки почвы. 15. к. **Дебу.** Какие орудия применяются для ухода за лугами. 20 к. **Дюррвехтер.** Учение о наследственности и крестьянское животноводство. 50 к. **Ивановский.** Очерки по экономической географии леса. 50 к. **Каиров.** Сельскохозяйственное образование и агропомощь (агрономическая помощь населению). 1 р. 50к. **Керн.** Овраги, их закрепление, облесение и запруживание. 1 р. 75 к. **Кичунов.** Как выводить новые сорта растений. 1 р. 50 к. Культура винограда. 50 к. **Мичерлих.** Потребность почвы в удобрении. 75 к. **Палладин.** Микробиология в сельском хозяйстве. 75 к. **Пухов.** Перелетная саранча и борьба с ней. 85 к. **Фабрикант.** Общие основы агропомощи. 1 р. 15 к. Составление плана агроучастка. 60 к. **Шульгина.** Микроорганизмы почвы и и ее плодородие. 85 к.

В 72 часа высылает наложенным платежом ЛЕНИНГРАД. ПРОСПЕКТ ВОЛОДАРСКОГО, 51—а, КНИГА—ПОЧТОЙ ГОСИЗДАТА.

Лица, выславшие деньги вперед, за пересылку не платят.

КАЧЕСТВО ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ!
Вместо снижения цен значительно улучшено качество

ТОЧНАЯ КОПИЯ ИНДИЙСКОГО

ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ—ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

ТЯЖЕЛОВЕСН. МАССИВНЫЙ НЕБЬЮЩИЙСЯ **ЖЕМЧУГ**

ОЖЕРЕЛЬЕ—45 см. с сер. замк.—8 р. 40 к.; 60 см. с сер. замк.—10 р. 50 к., 75 см. с сер. замк.—12 р. 50 к., 100 см.—15 р., 125 см. — 19 р.; 150 см.—22 р., 180 см.—28 р., 200 см.—33 р.

Ожерелье высыл. по желанию на узлах белый, крем., бледно-розов. ярко-розовый, золотист., бронзов., красн., голуб., синий, черный, зелен. и серостальной обыкновен. разм. и крупн. 11—12 мм. **СЕРЬГИ** подвеска из 4 жемчужин—3 р. 75 к. **СЕРЬГИ** крупная жемчужина—5 р. 50 к. **СЕРЬГИ** для непроколотых ушей—5 р. 90 к. в серебр. в золочен. оправе. **НОВОСТЬ!** Кольца с одной крупной жемчужиной в серебрян. оправе ювелирн. работы—5 р. 75 к. Укажите об'ем пальца. Все изделия отправляются в оригинальных изящных футлярах. Безукоризнен. точное выполн. заказов. Имеются благодарности. Футляр, упак., перес. и страховка беспл. **Выс. без задат. нал. плат. Худ. маст. Ф. КАПЛАН. Москва,** Перловка, 4-ый Ярославский, д. 10.
Заказы направлять исключительно: Москва, Почтамт, ящ. 945/1.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ТЕА-КИНО-ПЕЧАТЬ"

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 2-е ПОЛУГОДИЕ 1930 Г.

КИНО И ЖИЗНЬ

Единственный в СССР массовый иллюстрированный киножурнал, освещающий жизнь советской и зарубежной кинематографии. Журнал рассчитан как для киноработников, так и для широких слоев рабочего кинозрителя.

Выходит каждые 10 дней.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
1 год 4.50
6 мес. 2.40
3 мес. 1.30
Цена отд. номера 15 к.

КИНО

Массовая иллюстрированная газета, отражающая работу всех кинопроизводственных организаций ОДСК, АРРК и пр. Орган Общества друзей советской кинематографии.

Выходит каждые 5 дней (72 номера в год).

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
1 год 2 40
6 мес. 1.20
3 мес. 60
Цена отд. номера 5 к.

КИНО И ЖИЗНЬ ВМЕСТЕ С ГАЗЕТОЙ КИНО

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: 1 год—6.50., 6 мес.—3.50, 3 мес.—1.80.

СОВЕТСКИЙ ТЕАТР

Общественно - публицистический иллюстрированный журнал театральной политики и марксистского театроведения.

Журнал выходит 2 раза в месяц, размером 4 печ. листа.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
1 год . . . . . . 10 —
6 мес. 5.25
3 мес. 2.75
Цена отд. номера 50 к.

РАБОЧИЙ И ИСКУССТВО

Массовая иллюстрированная газета по вопросам театра музыки, ИЗО, кино, литературы и производствен. искусства.

Выходит каждые 5 дней. (72 номера в год).

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
1 год 2.75
6 мес. 1.50
3 мес. 80
Цена отд. номера 5 к.

КЛУБ И РЕВОЛЮЦИЯ

Журнал по вопросам организации методов и практики работы клубов красных уголков и т. д.

Выходит 2 раза в месяц.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
1 год . . . . . . 10 —
6 мес. 5.10
3 мес 2.60
Цена отд. номера 45 к.

РЕПЕРТУАРНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ Главискусства РСФСР.

Ежемесячник, регулярно сообщающий о всех выходящих в свет пьесах, кинофильмах, а также и о произведениях эстрадного и музыкального репертуара. Рецензии и обзоры. Списки разрешенных и запрещенных пьес и фильм.
(12 номеров в год).

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
1 год 6 50
6 мес. 3.50
3 мес. 1.80
Цена отд. номера 65 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ в Издательстве „ТЕАКИНОПЕЧАТЬ", Москва, Страстной бульвар д. 2/42; в магазине „СЦЕНА и ЭКРАН", Москва, 9, Тверская, 19; во всех почтовых конторах, в отделениях Госиздата, всеми уполномочен. во всех крупных городах, снабжен. удостоверениями

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ НА ЗАОЧН. ФОТО и КИНО КУРСЫ

О. Д. С. К.
(Общество друзей советской кинематографии)
ПО ОТДЕЛЕНИЯМ:

ФОТО-ОТДЕЛЕНИЕ · КИНО-СЦЕНАРИСТОВ · КИНО МЕХАНИКОВ ПЕРЕДВИЖН. · КИНО МЕХАНИКОВ СТАЦИОНАРН. УСТАНОВОК

Слушатель может быть зачислен в идущую группу или вновь начинающую. Стоимость обучения за весь курс по отделениям: 1. Фотоотделение 15 руб.; 2. Киномехаников-передвижников 15 руб.; 3. Киномехан.-стацион. 18 руб.; 4. Киносценаристов 20 руб. Подробные сведения даны в проспекте, который высылается по первому требованию за 10 коп. марку. Все запросы и деньги нужно посылать по адресу: **Изд-ство Теакинопечать, Москва, 9, Страстной бул. 2/42. Отдел заочных курсов 30.**

Новое, 5-е изд. 1930 г. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ (НЕ ПРИБЕГАЯ К АБОРТУ)

А. ОСКИЙ с рис. в тексте, 1 р. 60 к.

ПОЛ И ЛЮБОВЬ

Доктора Манса Годаки. 208 стр. большого формата 2 р. 60 к.

ДОМАШНИЙ РЕМЕСЛЕННИК

САМОУЧИТЕЛЬ всех ремесл, сост. Федоров. в одной книге: плотничьих, столярных, токарных, переплетных, кузнечных, слесарных, сапожных, малярных и мн. друг. Ц. 3 р. 40 к.

САМОУЧИТЕЛЬ КРОЙКИ и ШИТЬЯ

ВСЕХ ФАСОНОВ. Р. Ивасенко. Женских верхних вещей, платьев, белья, детских вещей и мужского белья. С 294 рис., с отделами по починке, штопке и перелицовке и проч. Ц. 3 р. 35 к.

(Цены указаны с пересылкой).

ЗАКАЗЫ и ДЕНЬГИ (можно почтов. марки вместо денег) направлять: МОСКВА, Китайгородская ст. п. № 7/0 или почтовый ящик 867/0. Кн. дело „БУКИНЕРИ", И. А. Дувидзон.

АЛЬБОМ РИСУНКОВ ДЛЯ ВЫПИЛИВАНИЯ

Полный комплект разнообр. рисунков и моделей для выпиливан. лобзиком по дереву в богато разукрашенной папке. Содержит в себе рамки для портрет., полочки, кронштейны чертежный прибор, разнообр. шкатулки и много других. Ц. с перес. 2 р. 75 к. Высылка произв. нал. ж. платеж. без задатка. Заказы адресовать: г. Харьков, Спартаковск. пер., 60. Кооп. работников печати ХАРКРУП.

ТЮБЕТЕЙКИ ВСЕХ СОРТОВ

Высылает нал. плат. по получении 2-х рублей задатка.

Мастерская Ф. РАЧЕВСКОГО.

Узбекистан. Фергана, Пионерск. 5.

Сорт № 1-й — 3 р.
Сорт № 2-й — 6 р.
Сорт № 3-й — 9 р.
Сорт № 4-й — 12 р.

Размеры: мал. средний, большой.
ПРИ ЗАКАЗЕ НЕ МЕНЕЕ 4-х ШТУК ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО.

Рекламбюро „ОГОНЕК" Москва, Страстной бульвар 11. Тел. 1-42-96.