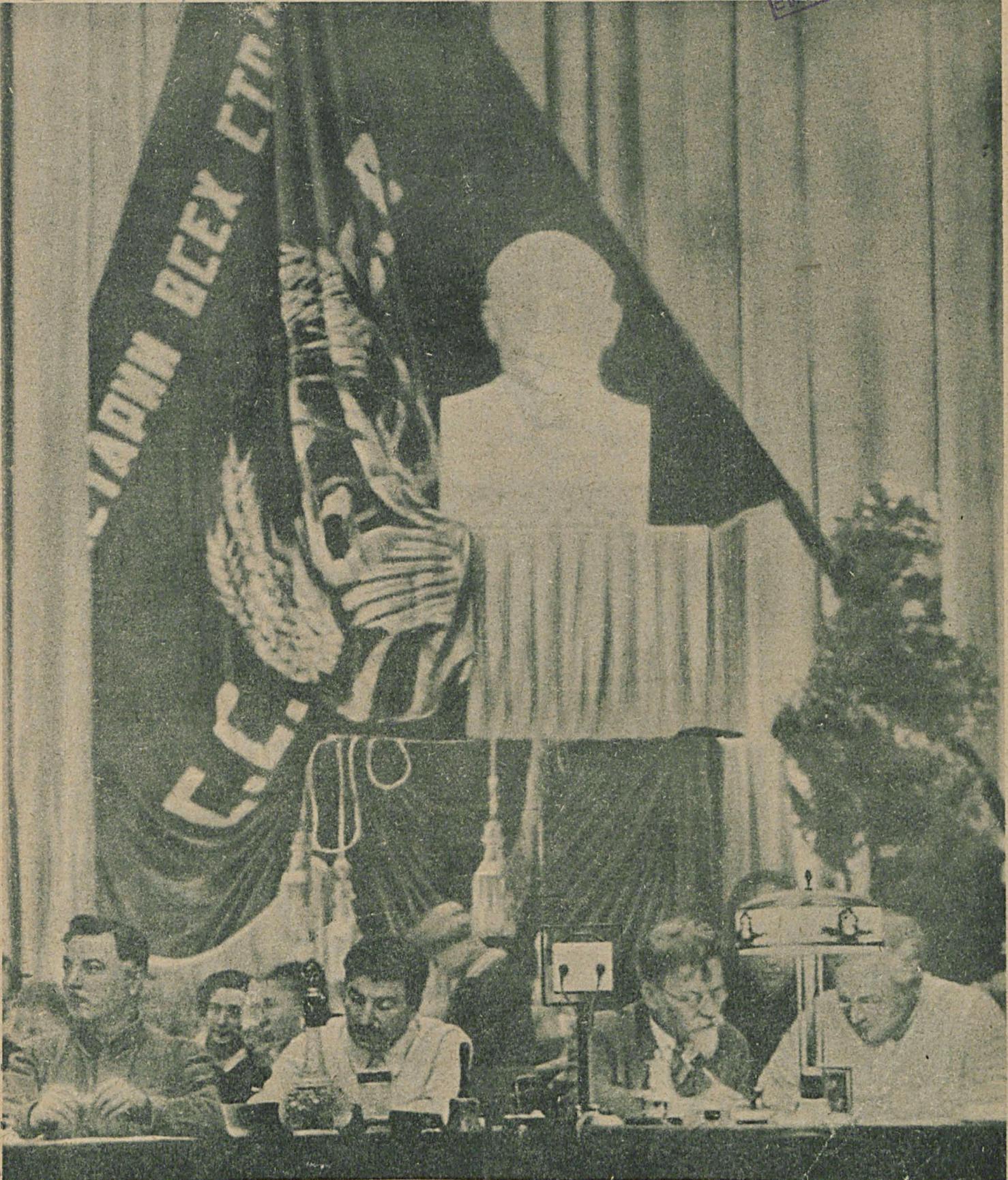


~~XX 146/13~~

# ОГОНЕК

2  
Библиотека  
имени  
И. Ленина  
С.С.С.Р.



## В ИСТОРИЧЕСКИЕ ДНИ XVI С'ЕЗДА ПАРТИИ

В президиуме с'езда, слева направо, т.т.: К. Е. Ворошилов, И. В. Сталин, М. И. Калинин, А. С. Енукидзе

Фот. Лоскутова  
(Пресс-клише)

С этим № „ОГОНЬКА“ рассылаются по 2-му и 3-му АБОНЕМЕНТАМ—книжки „Библиотеки ОГОНЕК“:  
**МОРИС ВЛАМИНК**—Опасный поворот. М. ЗИНГЕР—Красавец-Енисей.

**КНИГИ по  
 СЧЕТОВОДСТВУ и БУХГАЛТЕРИИ**

**ВЕЙДМАН.** Краткий учебник счетоводства—1 р. 75 к. **ВИКТОРОВА.** Учебник двойной бухгалтерии—2 р. 50 к. **ГАЛАГАН.** Руководство по общему счетоводению—1 р. 20 к. **ГАЛАГАН.** Финансовое счетоводство—50 к. Банковское счетоводство—80 к. **Фабрично-заводское счетоводство**—1 руб. 10 коп. **КИПЯРИСОВ.** Основы счетоведения—2 р. 60 к. **КУДРЯВЦЕВ.** Курс счетоводства—1 р. 68 к. **ЛУНСКИЙ.** Курс коммерческой арифметики—2 р. 25 к. **Сборник примерных программ** для основного, отделения счетоводных курсов—45 коп. **СМИРЕННУДРЕНСКИЙ.** Курс счетоведения в применении к сельскому хозяйству—2 р. **СМИТ.** Экономические основы калькуляции—50 к. **ШАПОШНИКОВ** и **ГАЛАГАН.** Сборник задач по торговому счетоводству с ответами—2 руб. 55 коп.

— **72** часа высылает наложенным платежом—**ЛЕНИНГРАД, проспект Володарского, 51-а, „КНИГА—ПОЧТОЙ“ ГОСИЗДАТА.**

Лица, выславш. деньги вперед, за пересылку не платят

**ФОТО-МАГАЗИН  
 „ТУРИСТ“**

(Ленингр. Обл. Совета Об-ва „Пролетарский Туризм“)

**ПОСЫЛКА ПОЧТОЙ**

Магалия выполняет немедленно почтовыми посылками наложенным платежом заказы на все фото-принадлежности, пластинки, бумагу и химикалии

**БОЛЬШОЙ ВЫБОР ПРОДУКЦИИ  
 — ВСЕХ ФИРМ —**  
 Заказы направляют: Ленинград, ул. 3-го июля, 34.  
**ФОТО-МАГАЗИН „ТУРИСТ“**

**ГОС АМЦ ОЗ „ГОНЕЦ“**

**★ АПТЕЧКИ  
 ГОСМЕДТОРГПРОМА**

**АПТЕКА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ**  
 СОСТОИТ ИЗ 23 ПРЕДМЕТОВ  
 ■ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОКАЗАНИЯ  
 ■ СРОЧНОЙ ПОМОЩИ  
 ■ ПРИ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЯХ  
 СТОИМОСТЬ АПТЕЧКИ 28,40к.  
 С ДОБРОЖИЩАМИ 10р.70к.  
 В СПЕЦИАЛЬНОМ ЯЩИКЕ 25р.30к.

**ДОМАШНЯЯ И КАРМАННАЯ  
 ★ АПТЕЧКА ★**

**СЕРИЯ В** ЦЕНА 5р.  
 ДОМАШНЯЯ АПТЕЧКА  
 СОДЕРЖИТ 31 ПРЕДМЕТ  
**СЕРИЯ Б** ЦЕНА 3р.  
 СОДЕРЖИТ 24 ПРЕДМЕТА  
**СЕРИЯ Е** ЦЕНА 2р.  
 СОДЕРЖИТ 21 ПРЕДМЕТ

**ДОРОЖНАЯ СПОРТИВНАЯ  
 1.50к | - 50к**

Подробный прейс-нурант высылается коллективам и учред. **БЕСПЛАТНО.** При заказе обязательен задаток в разм. 50%. Заказы направляют—Москва, Москворецкая 24/9—„ГОНЕЦ“

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АКЦИОНЕРНОЕ О-ВО  
 „ГОНЕЦ“**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АНТИРЕЛИ-  
 ГИОЗНАЯ БИБЛИОТЕКА**

Из 14 книг произведений русских и иностранных классиков (Э. Золя, О. Мирбо, С. Льюиса, А. Франса, Боккаччо, Салтыкова и др.). Около 200 страниц большого формата.  
 Цена 10 руб.

**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

изучайте по самоучителю **ШМЕЛЕВА**, составлен. по методу **МЕРТНЕНРА**, не треб. заучиван. слов и правил. Допущен ГУС'ом. Курс 1-й (для начинающих)—2 р. 50 к., курс 2-й (для продолжающих)—2 р. 50 к.

**1000 английских слов**

дающих начальное знание языка, изучайте по самоучителю **Вл. ДИНЗЕ**  
 Цена 2 р. 50 к.

Все нужные вам книги выписывайте через „ГОНЕЦ“. Высылаются налож. платеж. Приславшие деньги вперед за пересылку не платят. Деньги и заказы адресуйте: Москва, „ГОНЕЦ“ Москворецкая, 24/9.

**ГРАММАТКА АНГЛИСКОГО ЯЗЫКА**

Книга 1, сост. **Богушевский** и **Некрасова.**  
 Цена 2 р. 75 к.

**К. БАРТ.  
 СОМООБУЧЕНИЕ ПО ТЕХНИКЕ**

Том вступительный. Математика и химия. Ц. 3 руб. 90 к. Том первый. Прикладн. науки. Ц. 4 р. 50 к. Том третий. Машиностроение и электротехника. Ц. 4 р. 50 к.

**НОВОЕ В НАУКЕ**

Библиотека на 14 книг, заключающих обзоры новых достижений физики, химии, биологии, геологии, медицины, астрономии, и др. наук. Книжки написаны популярным языком и составлены крупными научными работниками.

Цена библиотеки 6 руб. 40 коп.

**Заочные Госкурсы Росписи**

(РАЗРИСОВКИ) по всевозм. тнаниям. Кракнами: рельефы, масляя, эмалев. Брызгами. Прикыпками: овернающ., бисера, жемчуга и др.  
 Способы: не распыля. аклиина. прозрач. росписи мягкого золота, цветного серебра. Росписи глинян., стеклян. сосудов, целлулода, кож. дерева. К урокам прилагаются свыше 200 рис. (кроме текстовых).  
 По окончани выд. свидетельство. Умение рисо. не требуется. Подробности высыл. за 20 к. мелк. почт. марками.

МОСКВА, ул. Дзержинского, д. № 1/3. ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ СОЮ.

**НОВАЯ КНИГА  
 Д-ра М. П. ДУБЯНСКОЙ**

**ЗДОРОВАЯ ПИЩА  
 И КАК ЕЕ ГОТОВИТЬ**

с предисловием профессора **А. Ф. СУЛИМА-САМОЙЛО**

Рецепты приготовления всевозможных закусок, супов, кушаний из семян, мясности, овощей, плодов, ягод и проч. Устройство и оборудование кухни. Цена в переплете 1 руб., без переплета 75 коп.

Высылает по получении стоимости Издательство „ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА“. Ленинград, 2. Социалистическая, д. 14/10. Наложением платежом на 20 и. дорожю.

**НОВЫЙ ПОЛНЫЙ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНЫЙ СЛОВАРЬ**

Сост. **Я. ХОМУТОВ.** 431 стр. Цена 3 руб. в переплете.

**ЧТО НАДО ЗНАТЬ НАЧИНАЮЩЕМУ ПИСАТЕЛЮ**

(Выбор и сочетание слов, построение рассказов и стихов). **А. КРАЙСКОГО.** Новое, переработанное издание 1980 г. вып. I, II и III в одном томе 252 стр. Цена 1 р. 80 к.

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА  
 ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЧИ**

Под ред. **П. Дуделя.** (Работа с книгой, элементы логики, художествен. литература, общественные выступления, газета, практика литер.-худож. творчества, форма делов. речи). 334 стр. 1929 г. Цена 2 р.

**ШКОЛА ПИСАТЕЛЯ**

Основы литературной техники—**Г. А. ШЕНГЕЛИ.** 2-е издание 1980 г. Цена 1 р. 20 к.

**Д-р НИФАНТОВ.  
 ПАМЯТЬ**

ее недостатки и меры к их устранению. Изд. 1929 г. 240 стр. Ц. 2 р. 25 к.

**Проф. И. Т. НАЗАРОВ  
 КУЛЬТУРА ВОЛИ**

Система самовоспитания здоровой личности. Практическое руководство. Изд. 1929 г. Ц. 1 р.

**Д-р М. В. ТУР  
 МУЖСКОЕ БЕССИЛИЕ**

его причины и лечение  
 4-е изд. 1929 г. Ц. 3 р. 50 к. Все книги высыл. без задатка наложен. плат. Проснет. О-во „ПРОМЕТЕЙ“, Москва 9, Моховая, 26/18.

**КОМПЛЕКТЫ  
 ЖУРНАЛА  
 ОГОНЕК**

Имеется ограниченное количество полных комплектов за 1923, 24, 25, 26, 27, 28 и 29 годы. Цена одного годового комплекта с доставкой—4 р. 50 к. Цена отдельного номера—15 к.

Амц. Изд. О-во „ОГОНЕК“, Москва 6, Страстной бул., дом 11.

**ПЯТИЛЕТКА ТРЕБУЕТ  
 МИЛЛИОННОЙ АРМИИ ШОФЕРОВ, ТРАКТОРИСТОВ и ДОРОЖНЫХ РАБОТНИКОВ!**

**УЧИСЬ УПРАВЛЯТЬ МАШИНОЙ  
 ■ СТРОИТЬ ДОРОГИ ■**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ  
 АВТОДОРА  
 ОРГАНИЗУЕТ**

**ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ**

С ОТДЕЛЕНИЯМИ:

**■ АВТОМОБИЛЬНОЕ, ТРАКТОРНОЕ, ДОРОЖНОЕ ■**

Заочником может быть каждый трудящийся (член профсоюза, военнослужащие, батраки и др.), умеющий читать и писать.

**СРОК ОБУЧЕНИЯ РАССЧИТАН НА 9 МЕСЯЦЕВ**

Лекции будут издаваться Амц. Изд. О-вом „Огонек“ в качестве платного приложения к журналу „3 А РУЛЕМ“.

**ПОДПИСНАЯ ЦЕНА** за лекции заочных курсов по каждому отделению (автомобильному, дорожному или тракторному—5 рублей.

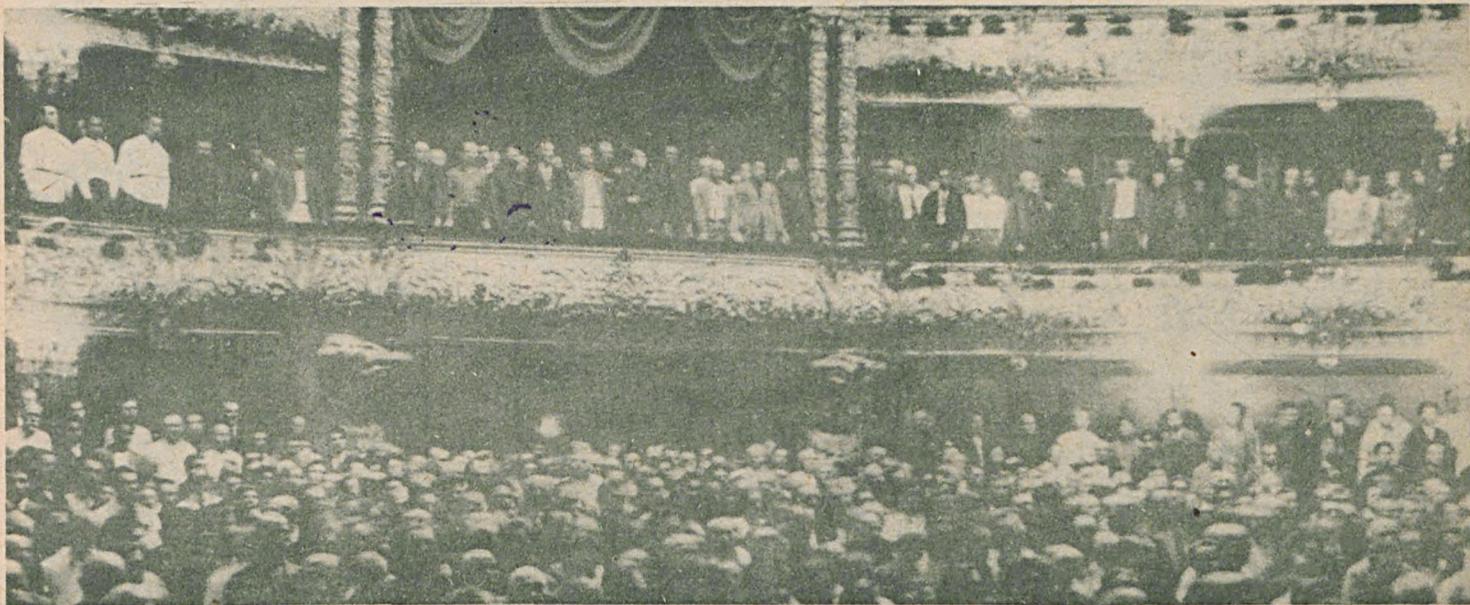
Подробный проеент и анкету для поступления на заочные курсы автодора высылает Из-во „ОГОНЕК“ (МОСКВА, 6, Страстной бульвар, 11) всем приславшим свой точный адрес и 10-коп. марку в закрытом письме.

**КОЛИЧЕСТВО ЗАОЧНИКОВ СТРОГО ОГРАНИЧЕНО**



**СЕКАРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ**  
 EXTRACTUM TESTICULORUM  
 ОТДЕЛ  
 ГАЛЕН-МОСКВА  
 В МОСКВЕ  
 ЛАБОРАТОРИЯ КООПЕРАТИВА  
 ГАЛЕН-МОСКВА  
 ПРЕСКУРАНТ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕСПЛАТНО  
 ВЫТЯЖКА ИЗ СЕМЕННЫХ ЖЕЛЕЗ  
 ПРИГОТОВЛЕННАЯ ПО СПОСОБУ ПРОФ. Д-РА БЮХМЕРА  
 ПРИ ГОТОВИИ В МЕДИЦИНСКИХ АПТЕКАХ И МАГАЗИНАХ САМИ ГИЕН. ЛАБОРАТОРИЯ ВЫСЫЛАЕТ НЕ МЕНЬШЕ 25 ФАКОНОВ ПО ПОЛУЧЕНИИ 25% ЗАДАТКА  
 ЦЕНА ФАКОНА 2 РУБЛЯ  
 НЕ ВЕСЕЛА ЗА НАШ СЧЕТ  
 ВРАЧАМ ДА ИСПЫТАНИИ GRATIS

## В ДНИ ШЕСТНАДЦАТОГО С'ЕЗДА



25 июля в Москве, в помещении Государственного Большого театра открылся XVI съезд ВКП(б). Приветствия, полученные на имя съезда от десятков тысяч строителей крупнейших гигантов советской индустрии, от новой многомиллионной армии колхозников, от красноармейцев и краснофлотцев, досрочный пуск новых цехов и заводов, дополнительный засев десятков тысяч гектаров имени XVI съезда—говорят о непоколебимой сплоченности трудящихся всего Советского Союза вокруг ленинской партии и ленинского ЦК.  
Съезд открылся вступительным словом М. И. Калинина. На снимках: вверху — открытие съезда, делегаты поют „Интернационал“; внизу — первый трактор Сталинградского тракторного завода, присланный его строителями в подарок XVI партсъезду; справа — пролетарии Москвы пришли к Большому театру приветствовать XVI партсъезд

# В ИСТОРИЧЕСКИЕ ДНИ



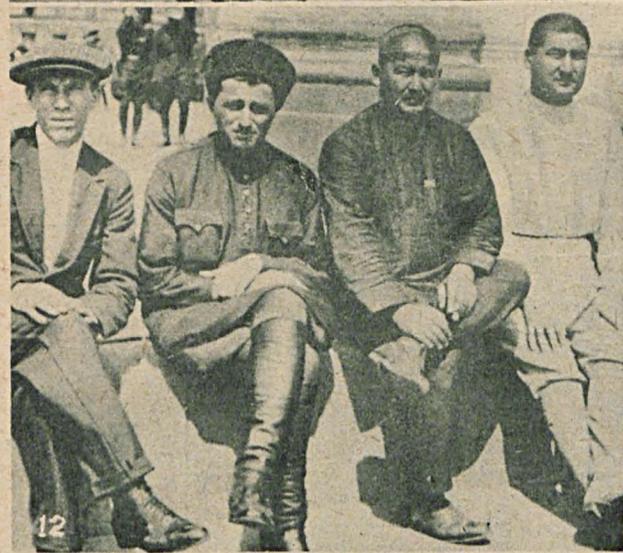
«В противоположность капиталистическим странам, где царят теперь экономический кризис и растущая безработица, внутреннее положение нашей страны представляет картину растущего народного хозяйства и прогрессивного сокращения безработицы. Выросла и ускорилась темпы своего

развития крупная промышленность. Окрепла тяжёлая промышленность. Социалистический сектор промышленности продвинулся далеко вперед. Выросла новая сила в сельском хозяйстве—совхозы и колхозы. Если года два назад мы имели кризис верного производства и опирались в своей

хлебозаготовительной работе, главным образом на индивидуальное хозяйство, то теперь центр тяжести переместился на колхозы и совхозы, а зерновой кризис можно считать в основном разрешенным. Основные массы крестьянства окончательно повернули в сторону колхозов. Сопротивление ку-

На снимках: 1) тт. Сталин, Орджоникидзе, Калинин у Большого театра; 2) тт. Каганович и Орджоникидзе с другими делегатами приветствуют проходящие колонны демонстрантов; 3) тов. Ярославский; 4) тт. Петровский, Шверник, Куйбышев на съезде; 5) делегатки съезда тт. Власкина, Шагова и Милусова; 6) Кomsомольцы-ленинградцы—делегаты съезда;

# XVI ПАРТС'ЕЗДА



дательства отбито. Внутреннее положение СССР еще более упрочилось. Такова общая картина внутреннего положения СССР в данный момент".  
 "...Мы имели за истекший период ряд решающих успехов на всех фронтах социалистического строительства. Мы имели эти успехи потому,

что сумели держать высоко великое знамя Ленина. Если хотим победить, мы должны и впредь держать знамя Ленина высоко, охраняя его чистоту и незапятнанность.  
 "...Со знаменем Ленина победили мы в боях за Октябрьскую революцию. Со знаменем Ленина

добились мы решающих успехов в борьбе за победу социалистического строительства.  
 С этим же знаменем победим в пролетарской революции во всем мире".

(И. Сталин из доклада на XVI партс'езде)

7) гг. Уншлихт, Затонский, Сырцов; 8) тов. Буденный во время перерыва со своими бывшими партизанами, теперь рабочими московских заводов; 9) гг. Бубнов и Шверник; 10) делегаты Узбекистана; 11) делегаты Украины гг. Степняк, Коваленко, Витковская, Воропаев, Тапыгян; 12) гг. Павлов, Сысоев (Северный Кавказ), Хайштамухмедов, Тюрбеков (Узбекистан); 13) демонстрация московских рабочих, приветствующая XVI партс'езд

# ИДУЩИЕ В АВАНГАРДЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

Социалистическая страна должна знать своих подлинных строителей. „Огонек“ систематически печатает снимки ударников—рабочих, действительно идущих в авангарде социалистического строительства. Редакция обращается с просьбой к заводам, фабрикам и колхозам присылать снимки ударников для помещения их в журнале



1. Тов. Ерофеева, ударница ленинградской ситце-набивной фабрики им. Слуцкой, награжденная первой премией. 2. Работница ленинградской фабрики им. Слуцкой, тов. Настя Бирцева, премированная за ударную работу. 3. Ударник ленинградской фабрики „Пролетарская Победа“, тов. Михайлов. 4. Рабочий ленинградской табачной фабрики им. Урицкого, тов. Данилов, награжденный за ударную работу первой премией. 5. Один из лучших ударников ленинградского мет. завода, тов. Бушуев. 6. Ударная бригада тормозного завода Гомзы (Москва), тт. Олифер, Антонов, Васильев и Жирювенко. 7. Лучшие ударники механического цеха завода подъемных сооружений в Москве. Слева — бригадир тов. Шестопалов. 8. Ударная бригада печников московского завода „Серп и Молот“, тт. Гулков, Горов и Петров, подавшие заявления о приеме в партию. 9. Лучший ударник киевского завода „Вольшевник“, разметчик тов. Малагин. 10. Тов. Киновичин, лучший токарь Киевского паровозо-вагонно-ремонтного завода НКПС. 11. Премированный ударник киевского машиностроительного завода „Вольшевник“, литейщик тов. Медведев. 12 и 13. Лучшие ударники Ленинградского госзавода № 4, Васильев и Ковлов.

Польские деревниорды за работой. В Польше, во Львове состоялся митинг протеста против трех смертных приговоров польским революционерам.



Полиция разогнала демонстрантов, пуская в ход все имеющиеся в ее распоряжении средства. В числе раненых — член комфракции польского сейма, тов. Росак (см. сним.).



Пропаганда ИППГ в Германии. В связи с наступающей безработицей и общим понижением материального благосостоя-



ния германского бедняцкого крестьянства и батрачества, пропаганда компартии находит в среде крестьянства особо благоприятную почву. В окрестности Берлина выслаиваются агитотряды, пользующиеся среди крестьян большой популярностью.

На снимке: митинг, организованный комитетаторами в деревне.

Боевой дух не сломен. Уже больше двух месяцев продолжается борьба английских шерстянников, направленная против снижения предпринимателями зарплаты.



Предательство профсоюзных бюрократов — срыв стачки на основе компромиссных предложений предпринимателей — не сломило боевого духа бастующих. Несмотря на то, что стачки на ряде предприятий сорваны, английская компартия, возглавляющая борьбу, призывает рабочих всей

шерстяной промышленности к солидарности с продолжающими бастовать товарищами.

На снимке: полиция разгоняет рабочий пикет у одного из иоркширских заводов.

Английский террор в Индии. Из Бомбея приходит вести о все новых и новых репрессиях английского правительства. Несмотря на это, революционное настроение индийских масс проявляется в ряде внушительных демонстраций и выступлений. В Бомбейской



тюрьме, где содержатся политзаключенные, начались волнения. Чтобы предотвратить всякую возможность революционных эксцессов, тюрьма день и ночь охраняется усиленным нарядом солдат и окружена провололочными заграждениями.

На снимке: солдаты сооружают вокруг тюрьмы провололочное заграждение.

„Женский день“ в Германии. Германская компартия и Революционный союз женщин организовали в Вейнгейме (Тюрингия) „женский день“. В де-



монстрации приняли участие несколько тысяч женщин. День прошел под знаком мобилизации женщин на борьбу с фашистским правительством.

Американский капитализм дал трещину. Общій экономический кризис, переживаемый САСШ, вызвал катастрофическое па-



дение курса акций на нью-йоркской бирже. Цена акций крупнейших предприятий, в том числе „Дженерал Моторс“, „Юнайтед Стэте Сталь Компани“ и др., достигла самого низкого уровня, какой когда-либо знала история биржи. В

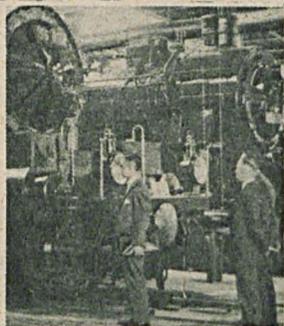
одни только день (17/VI) потеря нью-йоркской биржи достигли колоссальной суммы — 4 млрд. долларов.

На снимке: площадь перед зданием нью-йоркской биржи, полная взволнованных коммерсантов и маклеров.

Международный энергетический конгресс. В Берлине состоялось торжественное открытие международного кон-



гресса энергетиков. Конгресс выделил ряд комиссий, в которых будут прорабатываться отдельные вопросы энергетики. На открытии конгресса выступил делегат СССР, проф. Осадчий. В своей приветственной речи он подчеркнул, что только планомерная научная работа, такая, как ведется в СССР, даст возможность правильно использовать технику. Серия докладов открылась



выступлением проф. Эйштейна. На конференции демонстрировалась фильма по электрификации СССР, вызвавшая большой интерес у делегатов.

На верхнем снимке: открытие конгресса проф. Оскар фон-Миллером. На нижнем снимке: железнодорожная выставка при конгрессе, где представлены паровые и электрические локомотивы новейших конструкций.

Новое жилищное строительство в Германии. В Берлине организован ряд жилищных кооперативов, строящих дома, приспособленные для общественной организации быта.



Дома строятся по планам известных архитекторов и отличаются необычным асимметрическим расположением окон, приспособленным к более рациональному использованию жилищной площади.

Праздники на реформистской улице. Международное бюро труда — социал-реформистское учреждение при Лиге Наций —



празднует десятилетие своей деятельности. Бюро это было создано в 1920 г. в Женеве. По замыслу его основателей, задачей бюро является международное регулирование вопросов труда „для выработки и поддержания справедливых условий труда мужчин, женщин и детей“. Насколько справедливы выработанные „условия труда“ показывает широкая забастовочная волна, охватившая ныне весь капиталистический мир.

Безработица во Франции. Безработица — бедствие всего капиталистического мира — не миновала и Франции. Подъем французской промышленности, который явился результатом бесчеловечной экспло-



атации рабочих и угнетения колоний, оказался недолговечным. Экономический кризис начинается и во Франции. Следствием его явился быстрый рост безработицы.

На снимке: безработные на набережной Сены (Париж).



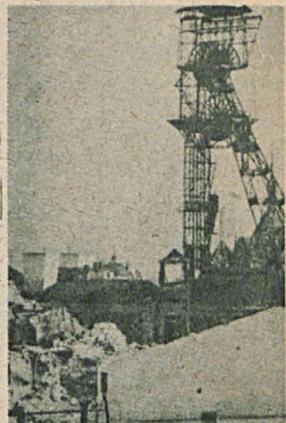
Теперь, когда Каролю поведал, каждая из его жен предвзвешивает к нему свои претензии. В числе претенденток выступила и первая жена Кароля — Зизи Ламбрино (см. снимок). Мадам Зизи требует, чтобы король объявил ее сына принцем крови.

Образование нового правительства поручено „крестьянскому демократу“ Манну. Наследный принц, бывший румынский король Михаил, назван еще Альба Юла в честь местечка этого имени, где в 1926 г. произошло восстание 200.000 рабочих и крестьян, желавших покончить, наконец, с эксплоатацией трудящихся боярами и капиталистами.

Едва ли румынским крестьянам поздравится от слишком большой заботливости нового фашистского короля.

На снимке: Манну после приема в королевском дворце дает интервью представителям прессы.

Умирающие шахты. Кризис угольной промышленности в Германии требует все новых жертв. Закрывается и идет на слом целый ряд шахт. Деймелсбергские рудники в



Эссенском районе, дававшие раньше работу 2.000 рабочих, оборудованные по последнему слову техники, стали одной из первых жертв угольно-промышленного кризиса.

Семейные неприятности. Как известно, румынский король Кароль не является сторонником строгой буржуазной морали. За свою не слишком долгую, но бурную жизнь он успел уже сменить трех жен



Теперь, когда Каролю поведал, каждая из его жен предвзвешивает к нему свои претензии. В числе претенденток выступила и первая жена Кароля — Зизи Ламбрино (см. снимок). Мадам Зизи требует, чтобы король объявил ее сына принцем крови.

# АМЕРИКАНСКИЕ ПОПЫ ЗА „РАБОТОЙ“

Письмо из Нью-Йорка

Один американский исследователь отыскал в девственных лесах Южной Америки племя пигмеев, совершенно неизвестное миру и для которого и мир был совершенно неизвестен. Исследователь узнал от этих маленьких человечков, что они смешивали границы своего леса с границами всего мира. По ту сторону леса для пигмеев уже ничего не существовало. Исследователь разъяснил племени, что за опушкой их джунглей есть и горы, и потоки, и моря. Пигмеи убили ученого путешественника за это разъяснение.

Совершенно так же обстоит дело и с духовными учителями северо-американской республики: всякому, кто разъясняет, что за лесом старого божества есть широкий мир науки и могучей человеческой мысли, всякому такому человеку грозит со стороны церкви участь, весьма сходная с участью исследователя пигмеев.

Церковь в Америке играет несравненно более важную роль, нежели в Европе. Пошлость, закостенелость, однообразие, ужасающая духовная нищета американской жизни пытаются найти в утренней двухчасовой воскресной молитве в церкви некое кратковременное исцеление.

За все пять месяцев моего пребывания в Америке мне частенько случалось заглядывать в католические, протестантские и иные церкви. Слушая проповеди методистов, баптистов, унитариев, я поражаюсь религиозному кругозору современных американцев. Религии и секты Америки недалеко ушли от суеверий и фетишизма индейцев.

Обычно после проповедей играл орган и вся семья „стопроцентного американца“ с веселыми и счастливыми лицами отправлялась домой в блестящем авто, твердо убежденная в достигнутом душевном равновесии.

В проповедях духовных лиц весьма часто, чаще, чем это кажется вероятным Европе, заходит речь об успехе и благосостоянии. Излагаются даже методы, которые должны помочь верующим, приверженцам церкви, достичь этого успеха. Конечно, с церковной кафедры не давались советы покупать определенные промышленные или финансовые акции, но когда становилось известным о какой-либо „богом благословенной“ стране, где найдена нефть, проповедники возносили хвалу этой земле, ее красоте и полноте „божественных даров“, — эта проповедь звучала, почти как настоятельный призыв использовать создавшуюся конъюнктуру.

Достоин внимания одно обстоятельство: равнодушные молодежи к религии бурно прогрессирует, и благочестивые буржуазные газеты все чаще возвращаются в своих статьях к пустеющим церквям. И это несмотря на чудовищный „агитпроп“, развиваемый духовенством, начиная с религиозных бесед и песнопений по радио, организации танцев после богослужения, раздачи молящимся конфет, яблок и подарков, и кончая собеседованиями, пикниками на лодках, поездках в автомобилях за город.

Американская церковь получает средства к существованию путем добровольных по-

жертвований и взносов, и поэтому вполне естественно, что духовенство держится за те круги, которые достаточно крепки в смысле капитала. Вследствие этого, церковь посещает почти исключительно буржуазия, средняя и высшая, а также превращаю-

щийся в буржуазно-высокооплачиваемых рабочих. Попы с богатой фантазией изобретают самые различные методы для подталкивания верующей публики к раскрытию своих бумажников. Так, например, я видел в одной церкви оканчивающего богословскую школу студента, который усердно и афишированно стал рыться во всех своих карманах, пока, наконец, не вытащил на свет серебряный доллар, высоко поднял его над головами молящихся, помахал им и воскликнул:

— Это мой последний доллар! Жду от всех истинноверующих, что они последуют моему примеру! — С этими словами он бросил доллар в кружку для пожертвований.

Некоторые попы в погоне за наживой пускаются на другие штуки. Тысяча — другая долларов литературного гонорара прельщает некоторых служителей бога, и они публикуют в газетах и журналах пространные автобиографии или воспоминания, где со смаком признаются в своих небожественных страстях и раскрывают перед жадным до сенсаций тупоголовым средним американцем самые сокровенные свои тайны.

Насколько тесно связаны американская религия и американский „бизнес“, показывают многочисленные случаи, когда рядом с религиозным исследованием какого-нибудь „научного христианина“ (новая формация христианства) увидишь огромную рекламу о папиросах знаменитой марки или о туалетном мыле.

На ряду с церковью и печать заокеанской республики — ярчайший выразитель дум,

тревог, надежд, вкусов и темпов крупного капитала.

Прежде всего, газеты поражают своим объемом, некоторые из них заключают в себе от 40 до 60 страниц. Реклама и объявления заполняют подавляющую часть



„Трудовая жизнь“ американских церковников. Католический паптер со своей паствой отправляется на огородные работы



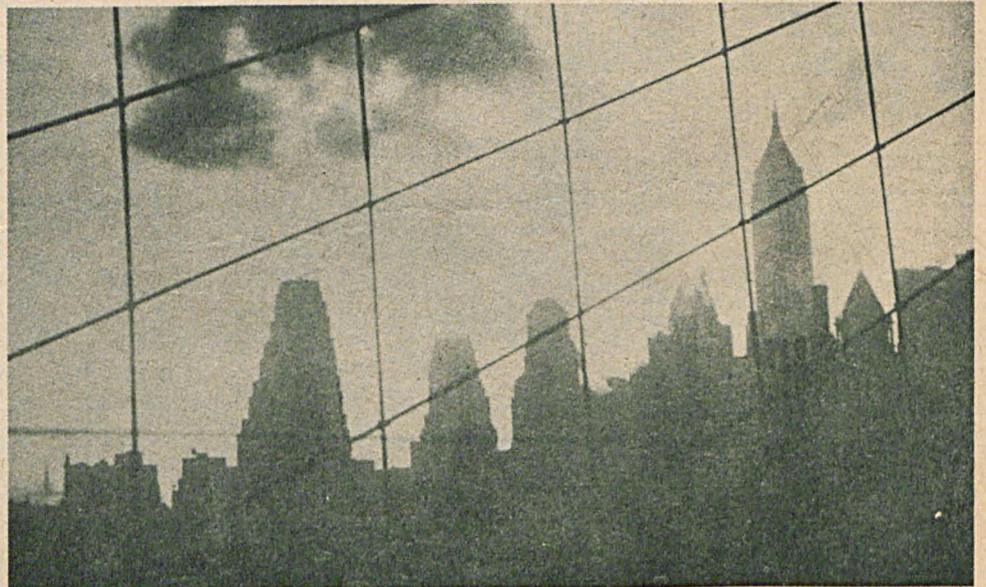
Католические попы Соединенных Штатов

этих простынь. Даже в беллетристических рассказах, помещаемых в газетах и журналах, часто встречаешь беззастенчивые фразы об автомобиле такой-то марки или о таком-то баре. Многие американцы совершенно серьезно говорили мне, что без объявлений невозможно и само существование газеты.

За объявлениями, на втором уже плане, идут спортивные сообщения, биржевые и хозяйственные, затем дела и дни высшего американского общества, сведения о фешенебельных курортах, балах, свадьбах, приезде 120-летнего индейского вождя, биографии богачей-выскочек, романтические или зверские убийства, скандалы. Вся эта шумиха печатается под крикливыми большими заголовками и рассчитана на грубо-утилитарные мещанские вкусы.

Содержания, в нашем европейском смысле слова, для свободомыслящих людей с достаточным духовным кругозором и для сознательных пролетариев, — почти никакого. Цель всего этого ясна — отвлечь широкие массы трудящихся Америки от политики, от классовой борьбы.

Артур Голмичер  
Перевел А. Петров



Нью-Йорк, цитадель американского ханжества и лицемерия. Снимок на „Квартал небоскребов“, сделанный сквозь переплет Бруклинского моста

# ПЛЕВОК С ТОГО СВЕТА

Очерк Ф. Анима

Своим очередным политическим скандалом Европа обязана на этот раз неукротивному даже смерти Клемансо. Полный ярости и желчи „тигр“, известный при жизни несдержанностью своего темперамента, мертвый, побил собственные рекорды мстительного бешенства: в недавно опубликованной его книге „Величие и ничтожество одной победы“, обнаруженной при вскрытии его политического завещания, Клемансо обрушивается на все и на всех, раскрывая при этом многое из того, что и сам он при жизни предпочитал оставлять в тени. Многое в силу этого представляется им в совершенно новом освещении, и разукрашенная в легендарные тона победа над Германией открывается нам теперь во всем своем неприглядном свете.



Ллойд-Джордж

Основным содержанием этой книги, страстность тона которой заставляет назвать ее скорее памфлетом, является ненависть Клемансо к Германии. Эта ненависть, с которой он, по его же словам, родился, жил и умер, осталась неудовлетворенной до конца, так как его соратники в годы империалистической войны помешали ему завершить окончательное уничтожение Германии. Задача его жизни—присоединение к Франции рейнских областей Германии—осталась невыполненной. Поэтому версальский договор в его представлении—лишь „жалкий инвалид“ и победа на полях сражений была подменена поражением в Версале.

„Недодушенная“ Германия вооружается, тогда как победоносная Франция разоружена (?) и покинута ее бывшими союзниками в качестве объекта мстительного реванша Германии,—восклицает в бешенстве „тигр“. А эта Германия,—предупреждает он,—пытается теперь восстановить свое могущество для нового нападения на „цивилизацию“. В желчных, пессимистических тонах рисует Клемансо будущее Европы, зажатой в тиски между „жадной до ее денег“ Америкой и „жадным до ее крови“ большевизмом. Вся его надежда на то, что Франция образумится, „прогонит“ всех этих сладкопевных адвокатов, строящих из себя государственных мужей, прекратит позорную комедию Локарно и пакта Келлога и... обрушится на Германию при первой же попытке последней подняться с колен.

Эту концепцию Клемансо иллюстрирует рядом примеров из истории войны 1914—18 гг. и эпохи заключения версальского мира, в которых, на ряду с освещением в совершенно новом виде тогдашней политической ситуации и закулисной истории многих „красивых легенд“, дается убийственная и едкая оценка роли виднейших политических деятелей и их характеристика.

Стрелы своего язвительного остроумия Клемансо, и при жизни не отличавшийся

сдержанностью языка, а в своих посмертных мемуарах тем более „не связанный предрассудками живых“, обращает прежде всего на тех, кого он считает непосредственными виновниками „побежденной победы“. Больше всего от него попадает Пуанкаре, о котором он рассказывает не мало пикантных историй, связанных с двуличной политикой бывшего президента. „Пуанкаре-война“—для Клемансо война только на словах; на деле же Пуанкаре пасовал перед Англией и Америкой во всех сколько-нибудь серьезных вопросах. Повествуя об этом, Клемансо превращает Пуанкаре в форменного „Макара“, на которого он валит все „шишки“, в том числе и собственные. Читать о себе все то, что написало злобное перо неукротимого „тигра“, нужно сознаться, не особенно-то приятно и не в таком преклонном возрасте, в каком пребывает сейчас Пуанкаре.

Не меньший гнев вызывает со стороны Клемансо и маршал Фош. Его „мемориал“, опубликованный вскоре после смерти „победителя в мировой войне“, Клемансо называет образом политической неблагодарности. „Более чем неважной памяти“

Фоша вместе с Пуанкаре, Клемансо резко обвиняет в тех раздорах, которые, как оказывается, царили в рядах „союзников“ во время войны. Неурядица и распри между руководителями союзных армий, из которых каждый стремился воевать при помощи чужих солдат, рисуют нам благодаря

Клемансо совсем иную картину, чем то трогательное единство, о котором обычно вещают официальные историки. Особенно интересен инцидент с использованием для боевых операций американских войск: по мысли их руководителя генерала Першинга, поддержанного Вильсоном, они должны были оказать лишь „моральное“ давление на германскую армию фактом их пребывания во Франции, французы же, изнемогавшие в борьбе, требовали активного вмешательства. Пуанкаре и Фош заискивали перед американцами, отказывались отдать приказ Першингу об отбытии на фронт, и лишь после ряда скандалов, когда Фошу пригрозили отставкой, американские войска были отправлены за месяц до окончания войны на самый спокойный участок фронта. Не меньший скандал разыгрался и тогда, когда немцы обратились с предложением о перемирии. Опять Фош едва не пал жертвой схватки, разыгравшейся между сторонниками „мира в Берлине“ и более умеренными кругами, во главе с Вильсоном и Ллойд-Джорджем. Клемансо был, в конечном итоге, „предан“, и германская мирная делегация была принята Фошем, помимо согласия „тигра“.



Клемансо



Фош



Бриан



Вильсон

Не жалеет Клемансо выражений и для представителей „дружественных“ держав. С сарказмом высмеивает он Вильсона, „с его улыбкой благочестивого волка, размышлявшего о мире всего мира, в то время как наши солдаты тысячами падали на полях сражений“. Его „демократическая“ программа и возня с Лигой Наций были прекрасно использованы,—рассказывает со свойственным ему цинизмом Клемансо,—для „соответственного оформления“ грабительских условий Версаля. Это было тем более легко сделать,—повествует Клемансо,—что в характере Вильсона была прекрасная способность заниматься делами, причина которых ускользала от его внимания, а последствия—были выше его понимания.

Из его ближайших помощников отмечает он Гувера, выделявшегося „своим упорством, выходящим за пределы политической чуткости“.

Для характеристики „тесного альянса“ с Англией Клемансо приводит свой разговор с Ллойд-Джорджем во время конференции в Версале. В ответ на жалобу Клемансо, что тактика Англии противоречит интересам Франции и усиливает Германию, Ллойд-Джордж ответил: „Ну, дорогой мой, ведь это наша традиционная политика: делать вчерашних врагов друзьями, а друзей—врагами и сталкивать их интересы. Теперь мы можем снова испробовать эту политику на Франции“.

Эта прекрасная иллюстрация к англо-французской дружбе приводит Клемансо в бешенство и на Ллойд-Джорджа он тратит немало своего раздражения. Не щадит желчи Клемансо и для своих ближайших помощников—Кайо, Мальви, Бриана. Намекая на пристрастие Бриана к „левой“ фразе, Клемансо говорит о нем, что Бриан ходит в „домашних шлепанцах, к которым приделаны красивые красные каблочки“. „Пуанкаре же,—наносит последний удар „тигр“,—является по существу лишь учеником г. Бриана“.

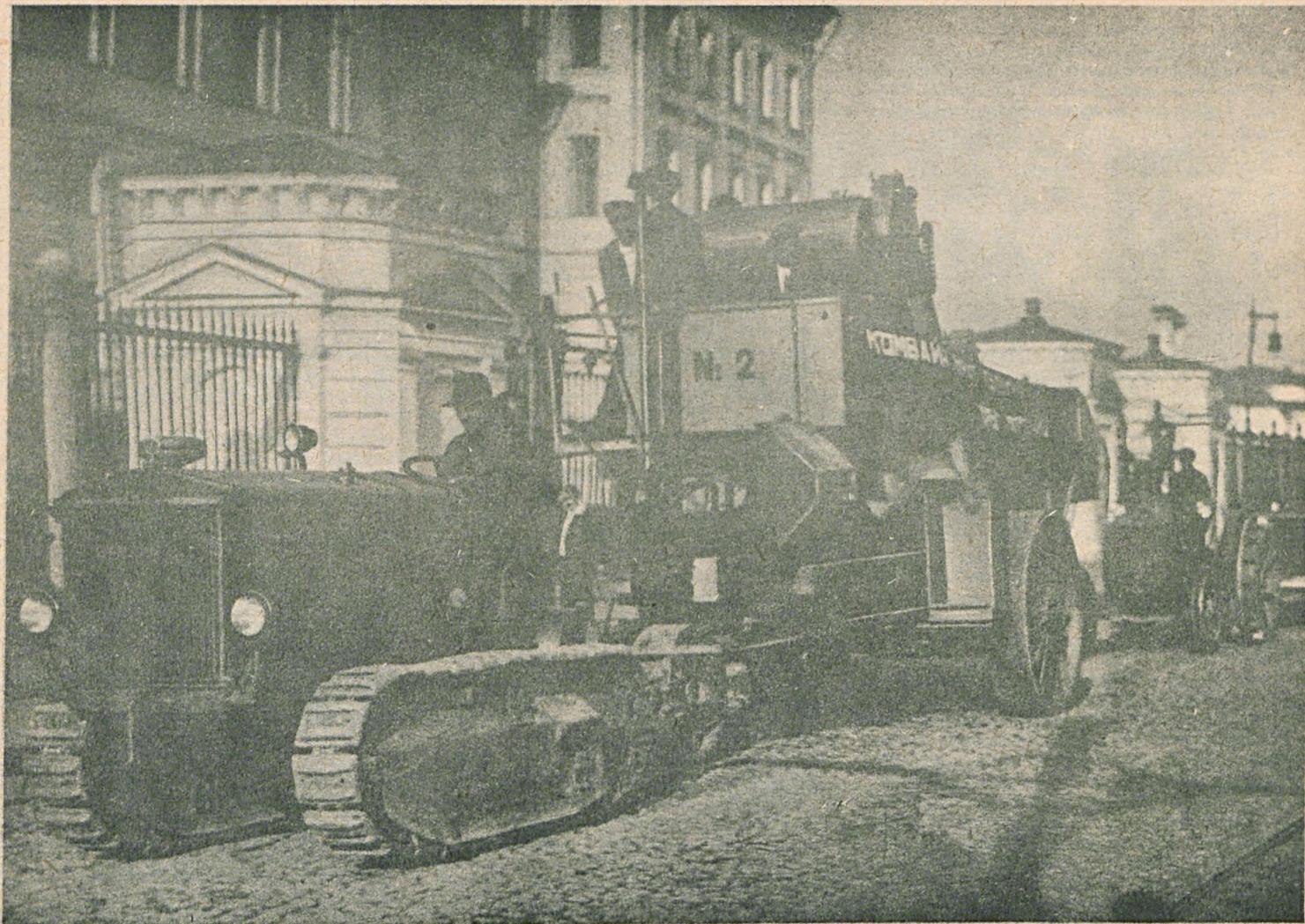
Так расправляется мертвый „тигр“ со своими противниками, развенчивая героинку „великой победы“, выступающей перед нами во всей неприглядности темных интриг, грязных расчетов и подозрительных комбинаций, за которую тысячи тысяч заплатили своей кровью.

И недаром буржуазная печать спешит опорочить этот выпад „невменяемостью“ его автора, использующего свое „потустороннее положение“. „Как ошибались те,—скорбят газеты,—которые так недавно, стоя над раскрытой могилой, желали мира праху Клемансо, не потерявшего своего воинственного задора и после смерти!“

Ф. Аним



В Библиотеке „Огонек“ выходят лучшие произведения советских и иностранных писателей



В Москву прибыл первый советский комбайн, выпущенный заводом „Коммунар“ в Запорожье—подарок XVI партсъезду

## СТРАДАНИЯ ГАНСА ИРТУМА

Рассказ Г. Дорбсера

Ганс Иртурм был маленький бледный паренек. Я познакомился с ним в одном из цехов химического завода. Мы стояли там оба среди радиаторов, наблюдали за манометром и обслуживали отдельные аппараты. Однажды Ганс Иртурм открыл не тот клапан. Произошел крупный скандал. Инженер Швуп бегал по заводу и кричал прерывающимся голосом:

— Ваш легкомысленный поступок должен быть оценен, как покушение на взрыв всего завода. Против вас следует возбудить уголовное дело. Понимаете ли вы это? Вы?

Ганс Иртурм полагал, что гроза скорее пройдет, если он скажет, что понимает. И поэтому он утвердительно кивнул головой. Но он глубоко ошибся,—только теперь инженер Швуп разошелся во всю. Он глубоко вдохнул в себя воздух и продолжал шипеть:

— А, значит, вы понимаете! Тогда это еще более ужасно! Стало быть, вы уяснили себе всю преступность вашего легкомысленного поступка? О, вы,

видю, опытная птичка. Подождите же, я уже постараюсь, чтобы вам не удалось осуществить свой разрушительный план. Вы отсюда вылетите! Я, как ответственный руководитель предприятия, не могу терпеть на заводе таких людей!

Ганс действительно вылетел, и скоро мы с ним очутились на другой работе. Там мы стояли на железнодорожной платформе и грузили сернокислую соль. Это была каторжная работа! Соль таяла при малейшем нагревании, и так как она падала нилью на наши разгоряченные от работы тела, мы страдали от ужасной боли. Лицо горело как в огне. В глазах непрерывно стояли слезы. Одежда, пропитанная отвратительной влажной массой, прилипла плотно к нашему телу. Но хуже всего было рукам. Они едва удерживали скользкую ручку лопаты, и на них образовывались сплошные кровавые раны. Бледные, как пергаментная бумага, они опухали и покрывались волдырями, как только высыхали. Это был, поистине, кошмар.

Ганс Иртурм<sup>1</sup> думал, что муки наши долго продолжаться не будут и что нас скоро переведут на другую работу. Но он ошибался, как и часто до того.

Прошла неделя, месяц, полгода. Мы все еще стояли у железнодорожной платформы и грузили сернокислую соль. Казалось, нас хотели окончательно извести. Я был даже убежден, что мы будем здесь долго торчать и через полгода найдут наши трупы в этой проклятой соли.

Ганс Иртурм пришел к выводу, что мы должны сделать что-нибудь, что доказало бы нашу непригодность к этой работе. Тогда нас снимут отсюда, да переведут куда-нибудь. Я с этим не согласился. Но он никак не хотел отказаться от этой мысли. Однажды он не прикрыл, как обычно, находящуюся в середине вагона дыру. Следствием этого было то, что огромное количество соли просыпалось на камни между рельсами подвижного пути. Соль образовала уже изрядную горку, когда подошел мастер Паллери.

В первую минуту он онемел и изумленно глядел на резуль-

таты проделки Иртурма. Но сейчас же дар слова снова вернулся к нему, и мастер Паллери во всю использовал его. Ганс Иртурм торжествовал. Действительно, произошло так, как он ожидал,—нас свили с этой работы, перевели далеко от нее, дальше, чем нам бы хотелось. Короче говоря, нам не дали другой работы и уволили с завода.

Когда мы стояли за воротами, Ганс Иртурм стал доказывать мне, что происшедшее не должно огорчать меня, что все пойдет, как следует. Но и на этот раз он ошибся, ибо все пошло совсем не так, как следует, и даже наоборот. Когда мы зарегистрировались в качестве безработных, нам отказали в течение четырех недель выдавать пособие, так как мы,—заявили нам,—уволены по собственной вине. Положение было аховое. На что было нам жить?

Тогда Ганс Иртурм крикнул в окошко посылки на работу, что все они обезьяны, мерзавцы и спекулянты. Он имел в виду всех этих чиновников. Люди, сидевшие за окошком, были, очевидно, на этот счет другого мнения, им это не понравилось, они назвали его оборванцем и бузотером. Следствием этого, в свою очередь, было то, что Ганс

<sup>1</sup> Здесь и в дальнейшем игра слов: „иртурм“ по-немецки—ошибка.



Тракторы и машины—лучшая агитация за коллективизацию сельского хозяйства. На с н и м к е: пахота в колхозе им. Сталина под Самаркандом

Иртум ударил кулаком по окошку так, что стекло разлетелось вдребезги.

Это в свою очередь повлекло вызов полиции, и она явилась прежде, чем Ганс Иртум успел исчезнуть.

Произошел довольно крупный скандал, и Ганс Иртум вынужден был последовать за полицейским в участок. Я шел позади, а у ворот участка остановился, полагая, что он скоро вернется. Но прошло два часа, а Ганс Иртум не появлялся. Тогда я отправился домой.

В течение всего дня я думал о бедном Гансе Иртуме, который действительно был живым воплощением жизненных ошибок. Вот теперь он сидел под арестом в маленькой камере, наверное готовился к новому ошибочному шагу, так как все его мысли безусловно заняты обдумыванием мести. Я решил во что бы то ни стало использовать все возможности, чтобы ограждать его от дальнейших глупостей.

К вечеру его освободили и он сейчас же явился ко мне.

— Я все их бюро вверх дном переверну, камня на камне не оставлю—сказал он.

Я, конечно, рассмеялся. Он рассердился. Ему казалось, что

я насмехаюсь над его горем, и он хотел уйти. Но я твердо придержал его и заставил сесть на мой единственный стул. Затем я прочел ему целую лекцию. Я не знаю, как это произошло, но внезапно я почувствовал в себе глубокую и ясную силу и сам с изумлением слушал свою речь. Ганс Иртум также слушал меня с растущим вниманием, а изредка в знак согласия даже покачивал утвердительно головой.

— Подумай, вот мы два человека,—сказал я.—А при некоторых обстоятельствах против нас вполне достаточно одного полицейского. Против нас так много законов, что мы сами с ними справиться не можем. На заводе, например, власть в руках этих господ, и мы не в состоянии не только свергнуть, но и поколебать ее. Власть этих господ хватает нас за шиворот и передает в руки другой власти — государства. Вначале мы попадаем в бюро по распределению работ. Нас там только едва терпят. Стоит тебе пытаться взывать к человеческой справедливости, отставать свои человеческие права, как ты чувствуешь, что они противопоставляют этому святой государственный право-

порядок—иногда только в виде небольшого окошка. Стоит тебе разбить это окошко, как ты неизбежно сталкиваешься с новым представителем власти—с полицией. Затем ей на смену приходит суд, законы, а при некоторых обстоятельствах еще исправительный дом и тюрьма. Нет, вся рабочая армия должна встать, и только тогда единым ударом можно будет разбить эту государственную машину. Мы с тобой только пылинки по сравнению с этим аппаратом. А между тем есть уже огромная масса пролетариев, для которых мысль о разрушении нынешнего государственного аппарата является воинствующей программой. И вот я тебя спрашиваю: мы принадлежим к ним? Ганс Иртум отрицательно покачал головой.

— Вот мы и должны позаботиться о том, чтобы как можно скорее к ним примкнуть.

Теперь Ганс Иртум радостно закачал головой и проговорил: — Да, ты прав. Но и тогда не так легко будет бороться за нашу свободу. Борьба может быть успешной только тогда, когда каждый будет твердо стоять один за другого.

Первый раз Ганс Иртум не ошибся.

После этого мы направились с ним на открытое рабочее собрание. Широкоплечий мужчина говорил о борьбе на производстве. Он говорил, что только тогда можно будет думать об освобождении рабочего класса, если рабочий будет проявлять свою революционность там, где он непосредственно приходит в соприкосновение с капитализмом. Там рабочие должны объединиться и подготовить почву для революции.

Ганс Иртум слушал напряженно каждое слово. Затем он толкнул меня и спросил:

— Что же мы можем теперь сделать, когда мы уже не на производстве?

— Мы должны бороться против государственных законов, поскольку они направлены непосредственно против нас. Армия безработных тоже сильна только тогда, если она едина.

С этого вечера Ганс Иртум перестал оправдывать свою фамилию. У него теперь появилась основная предпосылка для избежания дальнейших ошибок. Во всяком случае от таких, как он совершал до сих пор.

Он стал революционером.

Перевод с немецкого  
М. Живога

# ХИМИКИ СОВСЕМ ОСОБОЙ ПОРОДЫ

Очерк Марка Бузанского Снимки А. Антонова

Не год и не два, — целых сорок лет сидел на этом самом месте хозяин; сидел прочно, „незыблемо“, и никогда, вероятно, даже не думал, что ему рано или поздно придется убраться отсюда и уступить свое насиженное место каким-то „чумазым“...



Политкаторжанка Фрида Авдеева за кассовой краски

Жил припеваючи, — за счет тех, кто работал на него, как вол, и за счет человеческого пота, крови, бессонных ночей, издерганных нервов, расшатанного здоровья строил себе богатые хоромы, создавал сытое благополучие.

Потом вдруг сразу исчез — будто сквозь землю провалился, как исчезали до него и после него многие другие, такие же, как он, хищники и моты.

А на смену ему пришли те, кто привык преодолевать на своем пути все препятствия, кто за тюремной решеткой, в сибирских рудниках и в каторжных централах закалил свою волю, выковал в себе стальную энергию и железную настойчивость...

Пришли не компактной массой, не сомкнутым строем, а маленькой, едва заметной кучкой „пионеров“, окрыленных лишь верой в свои силы и в удачу...

Пришли не сразу, а после предварительного искусства, проделанного в помещении Сев-Сев, на ул. Пролеткульта, где им в тяжелейших условиях приходилось биться около какого-то железного горшка, емкостью в ведра, приспособляя его для перегонного куба.

Три человека, оказавшиеся безработными в августе 1928 г., создали инициативную группу.

Не было ничего, — ни средств, ни знаний, ни опыта... Зато было другое: было твердое желание создать такое хозучреждение, которое ослабляло бы остроту безработицы среди членов Общества или даже вообще уничтожило бы ее; вместе с тем имелось в виду подвести под ленинградское отделение Общества политкаторжан прочную материальную базу.

Подготовительная работа по организации артели протекала вяло. Однако совет (руководящий орган Общества) не только поддержал „артельщиков“ морально, но оказал им и некоторую денежную помощь.

Устав был утвержден в октябре. К этому времени средства артели выражались в 498 рублях, а число членов достигало семи человек. Затратив на самое необходи-

мое оборудование 400 рублей, артель к моменту выпуска своей первой продукции очутилась с 98 рублями в кармане.

Огромную услугу оказал ей Госторг, предоставив кредит и отпустив сырья на 4.000 рублей. Этим самым под артель был подведен уже некоторый хозяйственный фундамент.

Первый период в существовании артели занят целиком борьбой за заказчика, погоней за сырьем, созданием спайки внутри артели и пр.

Второй — самый трудный — этап составляет борьба за получение в свои руки химической фабрики (бывш. Времме), находившейся в руках частного арендатора.

На протяжении 1½ месяцев артели пришлось вести форменную осаду Горсовета, в ведении которого находилась фабрика. В половине декабря 1928 г. артель приступила к приемке фабрики.

Однако первые восторги вскоре сменились некоторым разочарованием и даже унынием. Когда члены артели вникли в дело поближе, поближе присмотрелись к положению вещей, оказалось, что и вся фабрика в целом и оборудование ее находятся в хаотическом и полуразрушенном состоянии. Нет сырья, нет топлива, нет ни одного опытного специалиста; весь оборотный капитал артели политкаторжан исчерпывается 140 рублями.

При таких условиях даже те, кто был горячим сторонником получения в свои руки фабрики, призадумались и не знали: брать фабрику или не брать.

Но коллективная воля преодолела все: страх перед препятствиями, боязнь не справиться с поставленной перед собой задачей исчезли вместе с первыми неудачами и опасениями.

Члены артели — 10 человек — горячо принялись за дело и стали приводить фабрику в порядок.

В ход был пущен прежде всего эссенцевый цех; в феврале удалось пустить эфирный цех, отремонтировать аппаратуру, отопить замерзший водопровод и паровую сеть... В конце февраля был организован масляный цех — в двух бывших кладовых. В июне артель наладила разгонку сивушного масла на спирт, для чего потребовалось перевести кочегарку в новое помещение, надстроить еще этаж и приобрести специальную аппаратуру.

К концу 1929 г. капитал артели (включая сюда и стоимость фабрики, которая стала кооперативной собственностью артели) вырос уже до 158.549 р. 85 к., а годовой оборот ее за 1928-29 г. выразился в 286.701 р. 47 к.

Число членов с 10 возросло теперь до 37. Заработная плата (одинаковая для всех членов артели) с 50 рублей в первые два месяца поднялась до 250 рублей; продолжительность рабочего дня с 7 часов предположено сократить до 6.

Многое из того, что вырабатывает артель, раньше ввозилось из-за границы; теперь все это производится на месте, сохраняя таким образом государству валюту.

Фабрика постепенно растет и совершенствуется; цеха расширяются, старая аппаратура и оборудование заменяются новыми, создается хорошо обставленная лаборатория.

В какой-нибудь год с небольшим — усилиями маленькой группы людей поставлена на ноги почти развалившаяся фабрика, налажено крупное производство, дающее ежегодно большой доход.

Артель теперь на верном пути и не подлежит сомнению, что она будет расти и расширяться..

Спокойно, без суеты, без шума, напряженно и серьезно, никем не подгоняемые, никем не понукаемые, выполняют эти несколько десятков сработавшихся меж собой бывших подпольщиков свою производственную программу. Здесь труд регулируется взаимной договоренностью, постоянным соревнованием, твердым желанием принести максимум пользы обществу, государству и себе.

Рядовые рабочие фабрики — все активные члены Общества политкаторжан; среди них — и члены президиума, и члены совета, и члены разных комиссий и секций.

Вот, например, эта тихая скромная женщина, которая, сидя за столом, усердно покрывает столбцами цифр страницу за страницей. Она — одна из участниц московского восстания, свыше одиннадцати лет пребывавшая в крепости и на каторге. А этот добродушный человек, туго затянутый в свою синюю „спецовку“, весь такой круглый и приземистый, который с таким вниманием вчитывается в сложные эфирно-эссенцевые формулы, — это организатор одного из самых дерзких экспроприаторских актов, залативший за свою смелость 12 годами тюрьмы и каторги.

А этот огромный „дядя“, который с таким напряжением помешивает гигантскую „ложкой“ в огромном чану маслянистую жидкость, — разве он уступит другим? За ним тоже девять лет тюрьмы и каторги...

Все это химики, химики, химики... только совсем особого рода и совсем особой породы...

Многие из них (если бы пожелали) могли бы давным давно перестать работать и, отдыхая, получать вполне достаточную для жизни пенсию. Но попробуйте заговорить о пенсии даже с теми из них, у кого здоровье в конце расшатано и надорвано... О переходе на инвалидность даже те, кто приближается к шестому десятку, и слышать не хотят. Затратив лучшие годы своей жизни на разрушение гнилого буржуазного мира, они хотят остаток дней и



Перегонка эфирных масел на фабрике ароматических веществ „Политкаторжанвн“

сил своих отдавать воплощению в жизнь мечты своей кости — созданию социализма. И, конечно, они правы: ибо никто, быть может, лучше них, знакомых с „химией“ разрушения, не знает „химии“ созидания.

Марк Бузанский

# — ДА, ОН БЫЛ МОИМ БРАТОМ

Фот. А. Шайхета

Еврейская трудовая детская колония основана в Малаховке (под Москвой) в октябре 1919 года.

В первые годы своего существования колония принимала беспризорных мальчиков и девочек—детей, пострадавших от гражданской войны и погромов на Украине и в Белоруссии. Но колония, в отличие от многих наших учреждений подобного рода, не считала себя „приютом“: задачей руководителей колонии и старших детей (возраст молодых „колонизаторов“ был вначале чрезвычайно разнообразным: от 6 до 18—19 лет) было создать новый тип коммунистического воспитательного учреждения. Базой для такого учреждения должны были служить совместная работа и учеба детей. Идея очень высокая, материальные возможности, особенно в годы войны и разрухи, очень низкие. Но имен-

существо, называемое еврейским ребенком „черты оседлости“, постепенно выпрямлялось, как креп у него голос, наливались блеском глаза. Но мы видели и более замечательные вещи, мы видели, что кровное родство вовсе не единственно возможное между детьми, что социальная, товарищеская близость могут быть не менее сильны, чем близость по крови.

Дети, родители которых впоследствии отыскивались

В 1922/23 г. колония начинает строить свою школу, используя при этом свой богатый опыт организации хозяйственного детского труда.

В 1923 г. колония премируется на всероссийском конкурсе педагогических учре-



В еврейской детской колонии в Малаховке. Коллективная уборка двора



Молодые колонисты кормят кроликов

но эта-то высокая установка и создала в колонии действительно новые формы детского труда и быта, именно эта идея удерживала колонию от распада, от морального и физического разложения: в колонии за 11 почти лет ее существования не было ни одного побега детей, зато были случаи, когда дети, переведенные по тем или другим причинам в другие учреждения, не раз „бегали“ на старое место.

Работавшие в колонии в первые годы ее жизни видели, как хилое, измученное

где-нибудь в СССР или чаще за границей (в Польше, Латвии, Литве), на предложение вернуться „домой“ отвечали, что они дома, другого им не надо, а мальчик, которого однажды спросили, не брат ли он такому-то, ответил:

— Да, он был моим братом.

Эти отношения создались: самообслуживанием, заботой всех обо всех, коллективным трудом, учением. Но время требует изменений, и колония меняет формы, как меняет их окружающая жизнь.

жений, устроенном „Правдой“. Премируется и основатель и бессменный руководитель колонии, тов. Б. Б. Шварцман.

Колония не изолирует себя от окружающей жизни. Сотни людей посещают колонию, о ней пишут в нашей и заграничной прессе. Колония принимает участие в ряде выставок, на местных сельскохозяйственных выставках получает награды и похвальные отзывы.

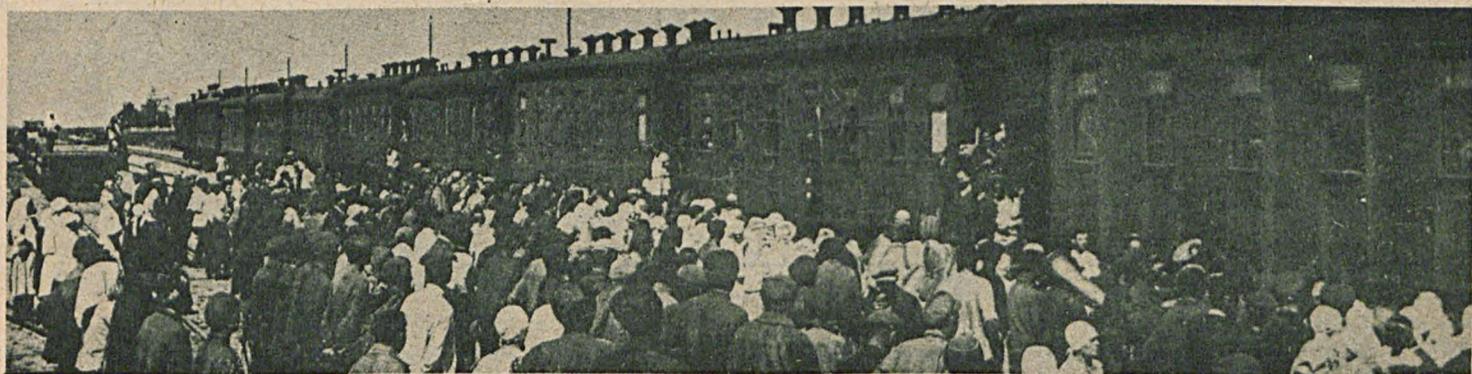
Окрестные крестьяне пользуются рассадой из парников колонии и племенными ее поросятами.

С 1927 г. колония регулярно посылает своих питомцев в свет. Теперь этих бывших колонистов около 150 человек. В большинстве это ученики фабрик и заводов. Есть рабфаковцы, есть несколько человек уже со средним и высшим техническим и художественным образованием. Музыку и рисование преподают теперь в колонии бывшие колонисты. Почти все ведут активную общественную работу.

Коллегия МООНО постановила оставить колонию, как опытно-показательное педагогическое учреждение, в пределах Московской области.

Д. И. Рейтинбар

## В ПОДЛИННОМ „ГИГАНТЕ“



Крупнейшее в мире зерновое хозяйство—совхоз „Гигант“ (Северный Кавказ, Сальский округ)—служит образцом, по которому должны учиться все работники перестраивающейся советской деревни. Совхоз привлекает многочисленные экскурсии со всех концов Союза. На снимке: встреча экскурсии горянок, приехавших в совхоз после краевого съезда

# АРКТИКА СЛУЖИТ ПЯТИЛЕТКЕ

Очерк И. Экслера

Ледоколы вышли из Мурманска в теплые воды Гольфстрима, затем повернули на восток, направляясь во льды Мезенского залива, к залежкам гренландских тюленей. Тут же, на мысе Воронова, нужно было взять на борт кораблей полярных колхозников—мезенских зверобоев.

В 1930 г. на зверобойный промысел вышла целая эскадра: ледоколы „Седов“, „Малыгин“, „Русанов“, „Сибиряков“ и шхуны „Зверобой“ и „Ломоносов“. Из Норвегии шла купленная там шхуна „Хобби“. Никогда еще не выходило на полярный промысел такое количество судов. В наши дни, когда для индустриализации советской страны так и уж ны заграничные машины, увеличение экспорта—важнейшая задача. Зверобойный промысел всегда приносил много дохода, доставляя ценное тюленьё сало и шкуры, хорошо реализуемые за границей. Веками поморы — потомки храбрых новгородских ушкуйников—занимались промыслом на своих утлых ладьях. Зверобойный промысел в Арктике опасен: часто гибли люди, уносимые на льдинах.

До 1920 г. храбрые поморы промыслили старинными вековыми способами, пока северные советские организации не послали на промысел ледоколов. Даже опытные норвежцы посмеивались: „Большевики посылают на промысел „крейсера“, его затрет во льдах“. Но советский опыт оказался удачным. С кустарщиной, приносившей смерть и несчастье отважным и опытным зверобоям, было покончено.

Годы шли, ледокол брал на борт самолет, который сверху разведывал залежки зверя и по радио указывал путь ледоколам. Гибельный труд сменился сравнительно спокойной и уверенной работой. Советский Союз достиг больших успехов в зверобойном промысле. По данным Научного института рыбного хозяйства, в 1906 г. в Белом море было добыто 19.227 тюленей, в 1914 г.—27.706, а в 1923 г., с применением ледоколов—уже 173.700 гренландских тюленей.

24 февраля советская зверобойная эскадра вышла в море и вечером 26 февраля уже вошла во льды.

Завыла пурга, путь был закрыт, но капитаны решили продвигаться вперед, к мысу Воронова. Скоро они остановились во льдах на виду мигающего с мыса маяка. В сильные бинокли мы увидели близ маяка пасущихся на снегу оленей. То был лагерь полярного колхоза „Гарпунер“.

Колхозники ожидали посадки на суда. Вследствие сжатия льдов, ближе подойти было невозможно. Усилившийся снегопад совершенно застлал горизонт; стоянка во тьме, рядом с береговыми рифами, была опасна. Ледоколы „Седов“ и „Русанов“ стали отступать. Но поморы, заметив судно, уже начали спускаться с обрывистого берега вниз. С песнями и криками, неся на плечах тяжело нагруженные лодки, двинулись по неверному битому льду по иярные колхозники.

Расстояние в три мили, отделявшее их от судов, они шли до вечера следующего

дня. Это были тяжелые часы ожидания: ледоколы „Седов“ и „Русанов“ были ярко освещены и сами превратились в маяки. Ледоколы уносило дрейфом, людей также уносило льдами. Капитан „Седова“, В. И. Воронин, ходил по мосту хмурый и молчаливый. А с моря, из тьмы, вместе с писком и плачем новорожденных тюленей доносились крики

зверобоев, тащивших свои лодки по быстро несущимся льдинам.

Вот показались передовые. Два человека, виртуозно прыгающие со льдины на льдину. Без трапа они взобрались на корабль, бегом направились к камбузу, нацедили в кружки горячей воды, разбавили ее холодной, жадно глотнули. Утолив жажду, силыми, простуженными головами они сказали „здравствуйте“, потом попросили факелы и прыгнули обратно во тьму, проваливаясь в ледяную гущу вместе со своими огнями. Опытные поморы, проваливаясь в воду, не идут под лед. Делая резкое движение корпусом назад или вперед и сначала лежа, а потом на четвереньках, человек ползет по ледяной каше, как по земле, пока не подползет к твердому льду...

Из этой ужасной переправы многие вышли обмокшими и простуженными, и один из простуженных — помор Прелухин, член колхоза „Беломор“—прожил лишь два дня. Мы похоронили его по морскому обычаю, завернув в парус и опустив на морское дно.

Много дней блуждали мы во льдах, пока не наткнулись на большую залежку зверя. Ночью мы услышали частый детский плач „бельков“—желтых новорожденных тюленей. А утром разбудила канонада. Поморы

с лямками и острыми ножами в широких ножнах „чернова“. Они свежуют туши и тащат к ледоколу. Тащить огромные жирные туши трудно. Наклоняясь всем корпусом вперед, опираясь на багор, пролагая сквозь торосы кровавый след, двигается помор. А ночью вокруг ледокола на льду мигают фонари—знаки на кучах звериных туш. Днем их подберут и погрузят в трюмы.

Так шли дни. По утрам в открытый иллюминатор доносился запах пороха. И на желтых от яркого солнца льдах извивались светлогрудые тюлени. Более осторожные уходят в воду, детеныши бросаются за ними, не умея ни плавать, ни нырять. И матери, приподняв задние лапы, вывозят их на твердый лед.

В дни побоек нас сопровождали стаи чаек. Они кружились над „раушками“—мясными тушами, черневшими на снегу. Ночами гудели монотонно лебедки, поднимая добычу на борт корабля. Торосы волочили по разводящим окровавленным туши.

В конце плавания исчезли туманы, пришло предвесеннее солнце. Начались дни тюленьей любви. Однажды, после долгого вынужденного безделья, мы наткнулись на „монастырь“—залежку тюленьих самцов. Одни спали на льду, другие гонялись за самками в воде.

Иногда льды сжимались. Сначала слышался скрип льдов, наползающих друг на друга, потом приходил треск торосов, похожий на глухой треск автомобильного мотора. Стоишь у борта, зачарованный: вот заскрипел корпус ледокола, поползли вставшие льды, и льдина падает на палубу. Корабль сильно кренит напирющими льдами. В такие часы поморы выскакивали с баграми и откалывали ледокол.

Промысел проходил успешно. Повеселели лица зверобоев, появилась улыбка на лице капитана.

В день, когда стало известно, что в трюмах ледокола уже покоится 20.000 звериных туш, полярные моряки ужинали за чистой скатертью, свежее выбритые. Снаружи шелестели льды и на палубе дымились теплые звериные туши. Мы слушали музыку московской радиостанции под детский тюлений плач.



Бельк—новорожденный гренландский тюлень



Зверобой грузит тюленью тушу на ледокол

в белых рубашках поверх оленьих шуб ползти, прячась за ропаками. Они стреляли в больших серых самок, не покидавших своих беспомощных детенышей. За стрелками—их называют гарпунерами—идут

А ледокол медленно скользил меж льдами. Черные борты корабля измазаны липкой густой кровью, замерзшие широкие трюмы краснели, уходя вниз, в синеву моря.

И. Экслер



Овощи населению. Массовая посадка помидор в Ейском совхозе объединения „Плодоовощь“

## НА ФАБРИКЕ ОВОЩЕЙ

Фот. В. Ненашева

В октябре 1929 г. государственное объединение „Союзплодоовощь“ заключило договор с Ейским горсоветом на участок земли в 1.556 га, расположенный в Приазовской низменности. Этот участок предназначен для организации плодово-овощного комбината: совхоза и завода для переработки сырья.

В первый же год своего существования, несмотря на невероятные трудности организационного периода (полное отсутствие тракторов, недостаточность сельскохозяйственных орудий, лошадей), комбинат провел большую работу, освоив всю свою площадь, выполнив намеченную производственным планом программу, с превышением ее по огородным и пропашным культурам на 8,9%.

Благодаря энергии рабочих, вступивших между собою в соцсоревнование, комбинат даст кооперации и госторговле уже в этом году до 130.000 центнеров плодов и овощей частью в переработанном на заводе виде и частью в свежем.

Закончив свои полевые работы, комбинат вспахал полученными тракторами до 200 га колхозных земель.

Организация комбината для окружающих колхозов и единоличных хозяйств служит стимулом к развитию культурного садово-огородного хозяйства района.

Для создания квалифицированной силы комбинатом были проведены зимой при союзе сельхозрабочих лекции по садоводству, слушатели которых уже ведут практическую работу в совхозе комбината на должностях.

В предстоящий зимний период предусмотрено организовать 3-месячные курсы по садоводству и огородничеству, по более углубленной и расширенной программе. Состав слушателей — красные партизаны, бедняцко-средняцкие массы.

Ейский район очень беден атмосферными осадками. Поэтому встал и разрешается вопрос об искусственном орошении.

Правлению „Союзплодоовощь“ необходимо обратить особое внимание на это

хозяйство, снабдить совхоз механизированными орудиями сельского хозяйства и предоставить достаточное количество



На совхозных полях. Вспахка огородов

транспорта для переброски продукции совхоза с полей к заводу и к станции жел. дороги.

И. Б.

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

Новые книги

**Ю. Стенлов.** — Еще о Чернышевском. Мыслитель, революционер, человек. Сборник статей. „Земля и Фабрика“ М.—Л. 1930. 165 стр. Ц. 1 р. 65 к.

Как свидетельствует само заглавие книги, она является как бы дополнением к двухтомной монографии того же автора, вышедшей в 1928 г. Точка зрения тов. Стеклова на Чернышевского, как на представителя революционного коммунизма, оспариваемая некоторыми исследователями, аргументирована и обставлена новым материалом в статьях: „Чернышевский, как материалист и революционер“, „Некоторые мысли по поводу А. Г. Чернышевского“, „Чернышевский, как социалист и революционер“.

**А. Гарри.** — По следам Амундсена. (Библиотека советских экспедиций). „Молодая Гвардия“. М.—Л. 1930. 156 стр. Тир. 7.100. Ц. 95 к.

Автор-журналист, отправившийся с ледоколом „Малыгин“ на поиски Побиля, а затем и Амундсена, дал красочный очерк-отчет об экспедиции, долгое время оставшейся в центре внимания всего культурного мира. Нечеловеческие трудности плавания среди вечных льдов, полярная природа, героические полеты Бабушкина, блуждания ледокола в поисках Амундсена описаны с большим мастерством, заставляющим с неослабным вниманием следить за всеми этапами экспедиции.

**Письма Санно и Ванцетти.** Перев. с англ. В. А. Дилевской. Предисл. А. Зовина. Зиф. 1930. Тир. 5.000. Ц. 1 р. 50 к.

Казнь Сакко и Ванцетти, двух революционеров-анархистов, это жесточайшее преступление американской буржуазии — потрясла весь мир и вызвала мощные демонстрации солидарности со стороны пролетариата всего мира. Письма Сакко и Ванцетти, томившихся в ожидании своей участи в страшной Чарльстоунской тюрьме — ценные человеческие документы, раскрывающие перед читателем внутренний мир двух жертв буржуазного правосудия, боровшихся против существующего строя, хотя и не пришедших целиком к пролетарской идеологии и осознанию законов классовой борьбы.

**Матвей Либерман.** — Романы живой жизни. Предисл. Ю. Ларина. Изд. „Федерация“. М. 1930. Тир. 5.000. Ц. 1 р. 40 к.

Книга М. Либермана, судебного референта „Правды“, читается как увлекательный роман. Тов. Либерман использовал несколько интересных судебных процессов и сделал это оригинально: по таким документам, как письма, дневники и показания обвиняемых и свидетелей, он восстановил все, что предшествовало преступлению и картину самого преступления. Получилось не только интересное „щекочущее нервы“, но и поучительное чтение, являющееся, по характеристике тов. Ларина, „непосредственным отражением того сложного со-

циального переплета“, который характерен для нынешнего переходного исторического периода“.

**Джо Корри.** — Последний день. Перев. с англ. Марка Волосова. С пред. С. Динамова. Зиф. 1930. Тир. 5.000. Ц. 1 р. 30 к.

Джо Корри — английский рабочий-шахтер. Он является одним из основоположников пролетарской литературы Англии. Автор небольших рассказов и стихов, Корри — подлинный художник своего класса, растущий вместе с ним и живущий его горестями и надеждами, его борьбой и его победами. В книге „Последний день“ собраны лучшие рассказы Корри, рисующие быт английских рабочих при „бездушной власти капитализма“.

**Эмиль Золя.** — Его превосходительство Эжен Ругон. Перев. с франц. М. В. Энгельгарта, под ред. Т. Приновой. Статья и прим. М. Д. Эйхенгольца. Зиф. 1930. Тир. 6.000. Ц. 2 р. 50 к.

Этот роман Золя — политическая сатира на парламентаризм Второй империи. Использование власти в личных интересах, неразборчивость в средствах, готовность идти на любые авантюры, грубый, ничем не прикрытый карьеризм, — вот тот фон, на котором разворачивается буржуазная политика француза Наполеона III. И со свойственным Золя реализмом в романе вскрывается сложный механизм этой низкой и подлой политики.

# ШУТКИ В СТОРОНУ

## ЧЕСТНОСТЬ

Когда гражданин Удобников шел по своему личному делу в пивную, на него сверху свалилось пальто с песьим воротником.

Удобников посмотрел на пальто, потом на небо, и наконец взор его остановился на большом доме, усыянном множеством окон и балконов.

— Не иначе, как пальто с атака свалилось! — совершенно правильно сообразил гражданин Удобников.

Но с какого этажа, с какого балкона свалилось пальто — понять было невозможно.

— Чорт бы их подрал, жильцов стоебровых, — сказал вслух Удобников. — Кидают свои песьи шубы, а ты их подымай!

И, перекинув на руку пальто, Удобников быстро пошел... В первый этаж Удобников и не заходил. Ему ясно было, что оттуда пальто свалиться не могло.

И он начал обход квартир со второго этажа.

— Пардон, — сказал он в квартиру № 3. — Не валя ли пальтишко? Шел, понимаете, по личному делу, а ово на меня и свались. Не ваще? Жаль, жаль!

И честный Удобников двинулся дальше. Он сам себе удивлялся.

— До чего же честные люди все-таки существуют!

— Ведь вот, гражданин, — разглагольствовал он в квартире № 12. — Я-то ведь мог пальто унести. А не унес! И жильцы, хоть бы вы, например, могли бы сказать: „Да, наше пальтишко. Спасибо вам, неизвестный гражданин!“ А ведь не сказали. Почему? Честность! Справедливость! Свое не отдам и чужое не возьму. Ну, пойду дальше, хотя и занят личным делом. Пойду.

И чем выше он поднимался, тем теплее становилось у него на душе. Его умиляло собственное бескорыстие.

И вот, наконец, наступила торжественная минута. В квартире № 29 пальто опознали. Хозяин пальто, пораженный, как видно, добропорядочностью Удобникова, с минутой молчал, а потом зарыдал от счастья.

— Господи, — произнес он сквозь слезы. — Есть еще честные люди!

— Не без того, имеются, — скромно сказал Удобников. — Мог я, конечно, шубенку ва-

шу унести. Но вот не унес! А почему? Честность валяла. Что шуба! Да если бы брильянт или же деньги обронили, разве я бы не принес? Принес бы!

Дети окружили Удобникова, восклицая:

— Честный дядя пришел.

И пели хором: На тебя, наш честный дядя, Мы должны учиться глядя. Потом вышла хозяйка и застенчиво пригласила Удобникова к столу.

— Выпьем по стопке, — сказал хозяин, — по севавтопольской.

— Простите, не употреблю, — ответил Удобников. — Чаю разве стакашек!

И он пил чай, и говорил о своей честности и наслаждался собственной добродетелью.

Так было бы, если бы гражданин Удобников действительно отдал упавшее на него пальто. Но пальто он унес, продал и, сидя пьяный в пивной, придумывал всю эту трогательную историю.

И слезы катились по его лицу, которое могло бы быть честным.

Дон Бузьмо

## ГРАФОЛОГ

В фойе кинематографа, у самой входной двери, за бывшим ломберным столиком сидит загадочный брнет в загадочных очках и массовом МСПО'вском кашне.

На столе — на диржерской палочке плакат:

Не МАГ и не ВОЛШЕБНИК!  
(Разрешение Адмтдела от 7.Х.28 т. № 35562)  
НАУЧНО  
определяю по почерку пол  
и занятие граждан.  
Цена недорого!  
— 20 коп. —

Около плаката теснятся взволнованные граждане.

— Я виновна... Хотела бы отгадаться...

— Пожалуйста! Помните на этой бумажке... предмет, какую мысль, имя, а также что хотите!

В настороженной тишине гражданина фантастическими каракулями паранает: „Примус. Мыло. Сод...“

— Довольно! — строго обрывает загадочный брнет. — Мадам, не волнуйтесь, но вы определены...

Многие кругом почти перестают дышать.

— ...домашняя хозяйка!

Общий восторг.

— Bravo! Невероятно! Вот наука и техника! Разрешите?

Солидный мужчина на секунду задумывается и вдруг подмахивает синим карандашом: „Возражаю. Эюкин.“

— Определенно, заведующий отделом! Правильно?

Снова общий восторг.

Красная, как рак, девица судорожно шипит: „Миша, Люблю. Миша. Люблю...“

— Довольно! Невеста-с!

Какие-то парнишки с трудом выводят: „Хлеп. Шамофка.“

— Ну, это ясно... Студенты!

Последней подходит личность с бегающими глазами. Бойко шипит: „Не имел... Состою... Безлошадник. Ватрачка.“ — Ну?

Брнет моментально выпаливает:

— Нэпманы вы!

В зале сводят свои счета ковбой. В пустом фойе массовые кашне, шестиста рублями, подводят итоги безграничной людской глупости.

А. Нератов

## В САСИ

Рис. А. Радакова



Дядя Сам: — В Америке все рекордно! В Америке больше, чем у всех, автомобилей! В Америке величайшие небоскребы! И даже очередь безработных скоро будет величайшей в мире!..

## В ИНДИИ

Рис. В. Ефимова



Раджа: — Гражданское неповиновение — это еще ничего! Вот если военное неповиновение начнется, — тогда нам крышка!

## В ЕГИПТЕ

Рис. А. Радакова



— Итак, принимаете кашне гребования?  
— Нет!  
— Ну, на нет и Судана нет!!

## СИНЯЯ БОРОДА

— Вот здесь еще подпишите, товарищ Тютбетейкин...

Ему даже немножко стало ее жалко, и, когда он кончил подписывать и она хотела уже уходить, он сказал просто, так, как если бы это было вне служебных стен:

— Лиза, садись, поговорим. Куда ты спешить?

— Тьма работы, Василий Тимофеевич, — ответила Лиза тем же казенным шопотком.

— Какая там тьма! Я же знаю, сейчас побежишь в буфет шамать. Садись, Лиза, — попросил Тютбетейкин.

Простые слова его окончательно прогнали официальные тени.

Лиза села и заговорила человеческим языком.

— Вася, а разницу за замещение ты получишь?

— А как же, иначе я б не согласился, — соврал Тютбетейкин. — Я тут полный хозяин. Могу тебя даже уволить...

— Я тебе уволю!..

— Между прочим, — продолжал Тютбетейкин, оглядывая шкафы и окна хозяйским взглядом, — идюг Покедов, когда увезжал, не велел мне вот этот ящик открывать, — и он гордо постукал ключиком по запрещенному ящику. — А мы его откроем... Подумаешь, какая Синяя борода нашлась!..

— А, все-таки, Вася, может быть, не стоит.

— Плевать. Долой тайны! — И с этими словами он оттолкнул и с шумом выдвинул ящик.

Там лежали желтые папки, а наверху конверт с надписью: „Тов. Перчальников.“

— Ага, — сказал Тютбетейкин и вынул из плохо запечатанного конверта содержимое.

— Прочтем...

— Может быть, не надо читать, смотри! — предостерегала осторожная Лиза.

— Как так не надо? Я обязан знать, что делается во внутренней мне канцелярии. Я проведен приказом.

В записке было следующее:

„Тов. Перчальников. Меня призвали в лагерь. Осталяю на это время Тютбетейкина. Я думаю, что на две недели можно ему доверить дела, тем более, что летнее время, и он так тут, что особенных глупостей не надеждет. Думал сначала оставить Балбесова, но ты же знаешь этого склочника, его посади хоть на один час, он начнет бешено интриговать... А у Тютбетейкина на это и ума не хватит. На всякий случай я попросил Лапидронову за ним присматривать. Будь здоров. Между прочим, после лагеря Лиза переживает окончательно ко мне. Это уже решено. Сейчас же, как приедешь, черкни. Адрес я пришлю Лапидроновой.“

Роскошный многокрасочный галстук увял. Тютбетейкин сразу осунулся. Плечи опустились. Лиза испуганно смотрела на него. Он спрятал письмо и захопнул ящик.

— Что он пишет? — спросила остороженько Лапидронова.

— Он пишет... он пишет...

Тютбетейкин со злобой посмотрел на Лизу и сказал строго:

— Товарищ Лапидронова, прошу вас без стука ко мне не входить!

А. Зотов

## КЛУБНИКИ

Рис. Н. Малыгина



— Имейте в виду: клуб — не только место для отдыха! — Знаем, знаем! У нас, кроме того, в клубе и пивбуфет открыт!

## КРЫЛОВ СЕГОДНЯ

Рис. В. Ефимова



... А Васяка слушает, но... не ест: уж очень паршивые щи попались!

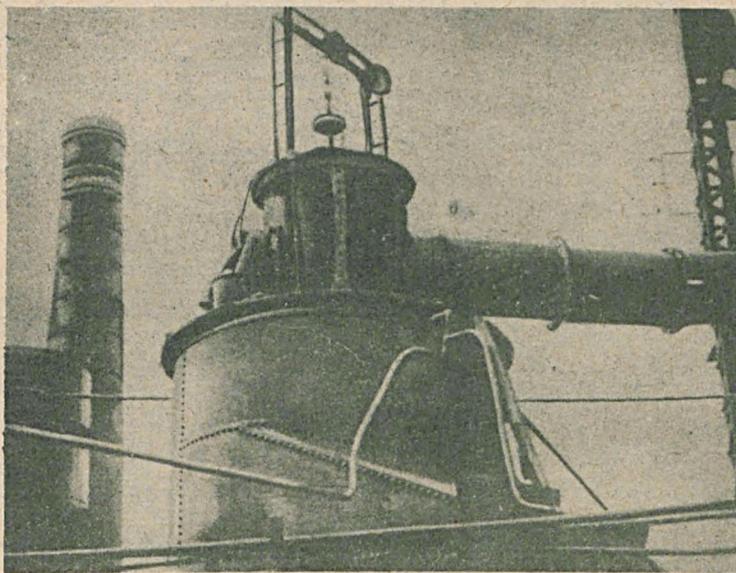
## СОРВАЛОСЬ

Рис. А. Радакова



— Чорт его знает, что... Один день хотел культурно на зоне природы провести — так и тут сорвалось: пиво забыл!

1. Через сколько месяцев будут зажжены первые домы Магнитогорского и Кузнецкого гигантов?
2. Что такое сквозная ударная бригада?
3. Что такое „общественный буксир“?
4. Какое количество апатитов будет добыто в текущем году и каков — в будущем?
5. На сколько процентов выросло число членов ВКП (б) за период от XV до XVI съезда?
6. Что такое глассер?
7. За что Наркомзем СССР премировал Псковский округ тремя МТС, организуемыми сверх плана?
8. С какого времени часы будут снова переведены на час назад?
9. Перечислите, какие отрасли промышленности переданы недавно постановлением Совнаркома СССР из ведения ВСНХ в ведение Наркомторга.
10. На сколько процентов нынешняя средняя зарплата рабочего превышает довоенную?
11. Кто первым в России привид себе оспу?
12. Чем печально „прославился“ Мамаев?
13. В каком крае находится до 80% всех угольных запасов СССР?
14. По какой отрасли тяжелой индустрии пятилетка будет выполнена в наиболее короткий срок?
15. Каким образом нефтепромышленность может помочь ликвидации недостатка в пищевых жирах?
16. Сколько тракторов в год будет выпускать Сталинградский тракторный завод?
17. Каким европейским государствам принадлежат известные телеграфные агентства Вольфа, Гаваса, Рейтера?
18. Что такое сапропелиты?
19. Какие отрасли промышленности входят в группу „А“ и какие в группу „Б“?
20. Какое важное решение принято недавно ЦК ВКП (б) о реорганизации административного и территориального строения СССР?



Щеинский паровичный завод. Газоотстатель.  
Фот. Н. Сумского

21. На сколько процентов в среднем снижена у нас с начала текущего хозяйственного года себестоимость по всей промышленности?
22. Назовите социалистический город, строящийся в районе Волховской гидроэлектростанции.
23. Где недавно происходил международный энергетический конгресс?
24. Сколько в СССР пайщиков кооперации?
25. Какие три академика выведены из состава Комакадемии на последнем ее пленуме?
26. Кто утвержден президиумом ЦИК СССР первым заместителем председателя Союзного ВСНХ?
27. Где недавно обнаружены новые большие месторождения калийных солей?
28. Сколько зерновых фабрик насчитывает Зернотрест к XVI съезду партии?
29. Назовите вторую народную республику в Азии, кроме Монгольской.
30. Где находится передовой колхоз-гигант „Ленинский Путь“?
31. Выгодна ли применяемая в некоторых совхозах и колхозах система сменных доильщиц?

32. Где мы строим крупнейший в Европе завод по изготовлению тонкого стекла?
33. Где будет происходить Международный слет пролетарских детей?
34. Назовите одноименное произведение Пушкина и Безыменского.
35. Чему равен „Люкс“?
36. Какое событие произошло 18 июня на 6-м промысле Биби-Эйбата?
37. Какое государство по величине флота занимает третье место (после Англии и САСШ)?
38. Что такое манометр?
39. Каким газом обычно наполняются воздушные шары?
40. Именем какой газеты назван сборочный цех Сталинградского тракторного завода?
41. Как назывался до революции город Иошкар-Ола (центр Марийской области)?
42. На расстоянии скольких градусов широты время меняется на один час?
43. Во сколько раз возрастет к концу пятилетки число городов, имеющих автобусное сообщение?
44. Когда в Ленинградской области вводится всеобщее обязательное обучение для детей в возрасте от 8 до 11 лет?
45. Какие два угольных треста своей „ударной“ работой в мае и июне снизили общие показатели Донбасса?
46. Какой удельный вес группы „А“ в капитальном строительстве 1929/30 г.?
47. Перечислите основные производства, которые будут входить в Днепропетровский промышленный комбинат, создаваемый на базе Днепровской гидроэлектростанции.
48. Какое серьезнейшее препятствие тормозит развитие ленинградской промышленности?
49. О какой отрасли легкой индустрии, вырабатывающей „металл культурной революции“, возбуждено ходатайство о переводе ее в группу „А“?
50. В какой стране сейчас происходит VII съезд компартии?

### Ответы к одиннадцатой серии «ИНДУСТРИАНЫ»

1. На Кремлевской стене, воле мавзолея Ленина. 2. Магнитогорский, Кузнецкий и Запорожский. 3. В Средне-Волжском крае, в Орско-Халкиловском районе. 4. В 1919 г. американцем Ридом. 5. Московско-Казанская жел. дор. 6. Кубань — одним рукавом в Азовское море, а другим — в Черное. 7. До 3,5 млн тонн. 8. В с.-х. машиностроении. 9. В Пролетарском. 10. Общепринятый шрифт для слепых, названный по имени его изобретателя Луи Брайля. 11. Каучуконосное растение, растущее на Украине. 12. Потому что на первых собраниях карт был изображен титан Атлант, или Атлас, держащий на своих плечах земной шар. 13. В САСШ (свыше 6.000.000 безработных). 14. 48,5%. 15. В 4 1/2 раза. 16. Пастер. 17. УССР. 18. Подъемный край, приме-

няемый на земляных строительных работах. 19. Розу Люксембург и Карла Либкнехта. 20. Модель, дающая очертания предмета в натуральную величину. 21. Якутской, в 9 1/2 раз. 22. Можно. На Мурманской ж. д. есть станция „Полярный круг“. 23. Свыше 1.000.000. 24. Вечно-Демьянск (бывший Спасск, Средне-Волжского края). 25. Вильгельму Вольфу. 26. Из-за поддержки Ватиканом движения на острове Мальте, направленного против Англии. 27. Ячейка „Данамо“. 28. Лена. 4.600 км. 29. В 1920 г., во время мятежа в Семиретинской области, описанного Фурмановым. 30. Новосибирск, за его быстрый рост. 31. Примерно 78.000 км. 32. Мера сыпучих тел. Принята в Англии и Америке. 33. Западная область. 34. Стекло. 35. Кароль в Румынии,

дважды лишенный своих прав на престол. 36. На 70%, с 1.000.000 до 1.700.000. 37. В бассейне Амура. 38. 17 км. 39. 17 июня с. г. 40. Афридия — племя северо-западной пограничной полосы Индии, вставшее недавно против англичан. 41. Азот. 42. Роберт Кохом в 1882 г. 43. Бразилия. 44. К ценовой промышленности относятся предприятия с количеством рабочих не менее 16 при одном механическом двигателе или 30 при отсутствии механического двигателя. 45. В 1929/30 г. — 51,5%. 46. На заводе АМО (вес около 400 т. в.). 47. Гренландия. 48. В Ленинграде, в здании бывш. завода „Парвалянен“. 49. В 1914 г. 50. Хлебная кооперация.

Редактор МИХ. КОЛЬЦОВ

Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар, 11

Издатель: Аиц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

С этим номером „Огонька“ всем подписчикам по 2-му абонементу рассылаются книжки „Библиотеки Огонек“: МОРИС ВЛАМИНК — Опасный поворот; МАКС ЗИНГЕР — Красавец Енисей. Подписчикам по 1-му, 3-му и 5-му абонементам рассылаются 9-я и 10-я книги „Библиотеки Романов“: де-КОСТЕР — Тиль Уленспигель и Э. ЗОЛЯ — Деньги. Заканчиваются печатанием очередные книги (11—14) „Библиотеки Романов“: О. БАЛЬЗАК — Крестьяне, Сборник революционной поэзии XIX века; ПРОСПЕР МЕРИМЕ — Варфоломеевская ночь; АНАТОЛЬ ФРАНС — Боги жаждут.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА И РЕДАКЦИИ — Москва 6, Страстной бульвар, 11. Тел. 2-96-12. ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на „ОГОНЕК“ без прилож., на год — 3 р. 25 к., на 6 мес. — 1 р. 75 к., на 3 мес. — 90 к., на 1 мес. — 30 к. „ОГОНЕК“ с прилож. „Бюлл. Огонек“ (2 кн. каждые 16 дней): на год — 10 р., на 6 мес. — 5 р. 50 к., на 3 мес. — 3 р. на 1 мес. — 1 р.

Главлит № А. 67.575. Офсет-печать типо-литогр. Акц. Изд. О-ва „ОГОНЕК“, Москва, Сретенка, Последний пер., д. 26. Тираж 430.000

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 2-ое**

**САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ**

**ОГОНЕК**

**С ПРИЛОЖЕНИЕМ 24 КНИГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**БИБЛИОТЕКА РОМАНОВ**

Под общей редакцией М. ГОРЬКОГО.

**УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:**  
с 1/VII на 6 месяцев—7 руб. 50 коп. С 1/VII  
на 3 месяца—3 руб. 75 коп. Подписная  
цена на „Огонек“ без приложений:  
6 месяцев—1 руб. 75 коп., 3 месяца—90 к.  
и 1 месяц—30 коп. ■ ■ ■ ■

**УПЛАТИВШИЕ ПОЛУЧАТ В ИЮЛЕ ЧЕТЫРЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КАРТИНЫ**

Тираж журналов и приложений ограничен  
ПОДПИШИТЕСЬ НЕМЕДЛЕННО

**ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ**  
на абонементы „Огонька“ в рассрочку (с янва-  
ря) должны внести 4-й взнос: по 1-му абоне-  
менту—3 руб. 75 коп., по 2-му абоне-  
менту—3 руб. 75 коп., по 3-му абоне-  
менту—3 руб. 75 коп., по 4-му абоне-  
менту—3 руб. 75 коп., по 5-му абонементу—  
5 рублей. Неуплатившим высылка  
прекращается. ■ ■ ■

**ДВУХНЕДЕЛЬНИК ФОТОЛЮБИТЕЛЬСТВА  
И ФОТОРЕПОРТАЖА**

**СОВЕТСКОЕ  
ФОТО**

ОРГАН СОВЕТСКОГО  
ФОТОДВИЖЕНИЯ

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

**1. Фотографическая библиотека**  
60 печатных листов—около 1000  
страниц большого формата в год.

**2. Фотографический альманах—**  
большая иллюстрирован. книга.

Подписная цена: „СОВ. ФОТО“ с прилож.  
Библиотеки: 6 м.—6 р., 3 м.—3 р. „СОВ. ФОТО“  
без приложен.: 6 мес.—3 р., 3 мес.—1 р. 50 к.

Всем подписчикам за доплату в 2 р. 50 к.  
высылается иллюстрированный ФОТО-  
АЛЬМАНАХ 1930 года.

**Популярно-технический иллюстрированный  
ежемесячный журнал**

**ИЗОБРЕТАТЕЛЬ**

В каждом номере журнала печатаются лекции  
зачочных курсов для рабочих изобретателей, с кон-  
трольными задачами и поверочн. испытаниями

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

**12 выпусков в год  
БИБЛИОТЕКИ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ**

**1 иллюстр. книга  
„СПУТНИК ИЗОБРЕТАТЕЛЯ“**

**ПОДПИСНАЯ ЦЕНА**  
журнала с ПРИЛОЖЕНИЕМ  
„БИБЛИОТЕКИ“: 6 мес.—3 р. 25 к.  
и 3 мес.—1 р. 75 к.; „ИЗОБРЕТА-  
ТЕЛЬ“ БЕЗ ПРИЛОЖЕНИЙ:  
на 6 мес.—1 р. 80 к. и на 3 мес.—1 р.

**„СПУТНИК ИЗОБРЕТАТЕЛЯ“**  
всем подписчикам за доплату в 1 р. 50 коп.



**Подписку и деньги направлять почтовыми переводами в**

**ПОЛУГОДИЕ 1930 ГОДА НА ЖУРНАЛЫ:**

БОЛЬШОЙ ЕЖЕМЕСЯЧН. ИЛЛЮСТРИР. ДОМАШНЕ-ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ И КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЙ

# ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ



ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ НА „ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ“ в рас-срочку (с января) должны внести последний 3-й взнос в сумме **3 руб.**

К КАЖДОМУ НОМЕРУ ПРИЛАГАЕТСЯ:

1. ДЕТСКИЙ УГОЛОК
2. РУКОДЕЛЬНЫЕ УЗОРЫ
3. ВЫКРОЕЧНЫЕ ЛИСТЫ
4. МНОГОКРАСОЧНЫЕ ФАСОНЫ ПЛАТЬЕВ, ПАЛЬТО, БЕЛЬЯ и пр.

Условия подписки на 6 мес. — 5 руб. 50 коп., 3 мес. — 3 руб. Полугодовые подписчики с 1-го июля получают БЕС-ПЛАТНО — ЛИСТ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫШИВОК ДЛЯ ПЛАТЬЯ, БЛУЗОК И БЕЛЬЯ (В КРАСКАХ). За доплату в 2 р. 50 к. полугодо-вые подписчики могут получить 2 выпуска журнала последних европейских мод „МОДЫ СЕЗОНА“.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И ХОЗЯЙСТВЕННЫМ ВОПРОСАМ ПЕЧАТИ

## Журналист

ПРИЛОЖЕНИЕ:  
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛИСТА  
4 выпуска в год.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА. „Журналист“ без приложений: 6 мес.—3 р. 50 к., 3 мес.—2 р.; „Журналист“ с при-ложением Библиотеки на 6 мес.—5 р. 50 к. ■ ■ ■

WOCHENSCHRIFT FÜR POLITIK, WIRTSCHAFT U. KULTUR DER SOWJETUNION

## MOSKAUER RUNDSCHAU

Herausgeber: OTTO POHL

bringt ständig in deutscher Sprache die besten, interessantesten und aktuellsten Informationen aus allen Gebieten des sovjetrussischen Lebens. Erscheint wöchent lich einmal.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:  
на 6 мес.—2 руб. 25 коп.  
на 3 мес.—1 руб. 25 коп.

## За Рулем

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ДВУХНЕДЕЛЬНИК АВТОДОРА, посвященный автодорожному строительству в СССР.

ПРИЛОЖЕНИЯ:  
Библиотека „ЗА РУЛЕМ“

24 выпуска в год, посвященные отдель-ным вопросам автодорожного и трактор-ного дела и АВТОДОРОЖНЫЙ АЛЬМА-НАХ — большой иллюстрированный сборник.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

„За Рулем“ с прилож. Библио-теки: 6 мес.—4 р. 50 к., 3 мес.—2 р. 40 к.; „За Рулем“ без прилож.: 6 мес.—2 р. 15 к., 3 м.—1 р. 10 к. „АВТОДОРОЖНЫЙ АЛЬМА-НАХ“ всем подписчикам за доплату в 2 р.



БОЛЬШАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ГАЗЕТА  
Федерации объединений советских писателей

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

С 1-го июля ВЫХОДИТ  
КАЖДЫЕ ПЯТЬ ДНЕЙ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:  
6 мес. — 1 р. 80 к. и 3 мес. — 90 коп.

Из-во „ОГОНЕК“, Москва 6, Страстной бул. 11, или сдавайте на почту.

Тариф объявлений в „ОГОНЬКЕ“: 1 страница—3000 р., 1 строка непароли—5 рублей. Сверх тарифа налог 10%.

# ВСЕ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ, ЧТО 16-го ИЮЛЯ 1930 ГОДА

в Ленинграде в саду им. Дзержинского (Каменноостровский проспект) состоится розыгрыш билетам 1-го разряда 2-ой Всесоюзной лотереи „АВТОДОР“.

Следите за тиражными таблицами!

Лотерейный комитет „АВТОДОР“.

## ВЕЛИКОРУССКИЕ ОРКЕСТРЫ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АКЦИОНЕРНОЕ О-ВО

## ОГОНЕЦ



Домры-балалайки, квартовый строй — домры 3-стр. работы Государственной ф-ки „Русская Балалайка“. Из сухого дерева, с розеткой, жилками вокруг верхней деки, с металлическими колками высшего качества.

**БАЛАЛАЙКИ** „Прима“ от 7.50 до 24 р. „Секунда“ от 11 до 21 р. „Альт“ от 13 до 25 р. „Бас“ от 33 до 42 р. „Контрабас“ от 54 до 69 р.

**ДОМРЫ** „Прима“ от 15 до 25 р. „Альт“ от 17 до 30 р. „Бас“ от 30 до 50 р.

**ГИТАРЫ** работы лучших мастеров, с механическими колками. Цена 19, 21, 22, 50, 24, 26, 29, 32, 38, 40 и дорожке. ■ ■ ■ ■

**САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ИГРЫ НА ГИТАРЕ.** Цена 1 р. 20 к.

**МАНДОЛИНЫ** итальянской формы, работы лучших мастеров с механич. колками. Цена 19, 22, 25, 28.50, 32.50, 36, 41 и дорожке.

**САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ИГРЫ НА МАНДОЛИНЕ.** Цена 1 р.

**БАЛАЛАЙКИ** работы лучших мастеров, с механическими колками, 3-струн. Цена 6.25, 7.25, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 20. Балалайки с прост. москвск. колками 3-стр. 4.80, 4-стр. 5.15 5-стр. 5.75 и 6.75, то же 4-стр. дорожке на 65 коп., то же 6-стр. на 2 рубля. ■ ■ ■ ■ ■

**САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ИГРЫ НА БАЛАЛАЙКЕ.** Цена 1 р. и 1.50 к.

НА СКЛАДЕ ИМЕЮТСЯ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ СТРУНЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

**МЕДНО-ДУХОВЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** по докладам быв. ф-ки „Циммерман“ овалной формы, басы с лезвием вентилями, никел. медн., шлифован. ■

Корнет в тоне „Б“	136—122 р.
Труба „Б“	156—140 „
Баритон „Б“	365—328 „
Тенор „Б“	315—282 „
Альт в тоне „Со“	250—225 „
Бас „Со“	470—422 „
„Б“	525—470 „

**КРОКЕТ САДОВЫЙ** от 6 р. 85 к. до 12 р. 15 к. **НЕГЛИ** 10 вер. 14 р. 05 к. **ЛИНГ-ПОНГ** (наст. теннис) от 2 р. 70 к. до 3 р. 25 к.

**БОЛЬШОЙ ВЫБОР** СЛЕСАРНЫХ, СТОЛЯРНЫХ, ПЕРЕПЛЕТНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

**ВСЕ ДЛЯ РАДИО** Радиодетали для сборки коротковолновых приемников, усилителей и выпрямителей.

Коротковолновые и длинноволновые конденсаторы, резисторы, трансформаторы низкой частоты и для питания приемников от сети; монтажная мягкая посеребренная проволока, антенный капатик, источники питания приемников (батареи и аккумуляторы анода и катода)

Мастичные изделия: ручки с ползунком, сдвоенные ползунки для коротких и длинных волн, лимбы 80 и 90 мм с делениями (ручки для верньеров и конденсаторов). Верньерные ручки Универьер. Постоянные высокоемкостные конденсаторы для трансляции — по существующим ценам гострестов

Комплекты крестьянских приемников с антенной — 15 р.

Нарманные фонари (комплект фонаря с 1 лампой и батареей) — 2 р. 56 к.

**РЕЛЬЕФНО-СВЕТАЯЩЕЯСЯ И ЖИДКИЕ КРАСКИ**

для художественной раскраски тканей.

Жидкие прозрачные для светлых материй, фл. 40 к. Жидкие, кроющие для темных материй, фл. 40 к. Рельефные в тубах, шт. 60 к. Бриллиантовые и металлические насыпи, тубка 70 к. Влестки, тр. 40 к. Стекловодные насыпи (мелкояющая пыль), тр. 40 к. Светящийся басер, тр. 65 к. Бархатная пыль, тр. 40 к. Врохаты и стальная пыль, тр. 70 к. Большой выбор цветов.

**ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГ** МЕБЕЛИ, АНГЛИЙСКИХ КРОВАТЕЙ, ПРЕДМЕТОВ САНИТАРИИ И ГИГИЕНЫ, ГРИМА, КОСМЕТИКИ И ПАРИКОВ, ПИЩЕ-ВКУСОВЫХ И КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ, ФОТО-ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ, НАНЦ-ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ И МОСНАТЕЛЬНО-ХИМИЧЕСКИХ ТОВАРОВ.

Коллективам и учреждениям каталоги высылаются бесплатно, отдел. гражданам мебельный каталог — за 20-коп. марку, остальные каждый за 10-коп. марку.

**ДЛЯ УСКОРЕНИЯ ЗАКАЗА:** 1) пишите четко адрес и фамилию, 2) перечисляйте заказываемый товар на самом денежном переводе, либо прикладывайте письмо к отрезному купону перевода. Упаковка и перевозка за счет заказчика. Переводите деньги вперед полностью или не менее 1/4 стоимости заказа, остальное наложенным платежом.

Заказы и деньги адресоваты Москва, ОГОНЕЦ, Москворецкая 24/9.

**ЗАВИВАЙТЕСЬ САМИ!**



ХОЛОДНАЯ ЗАВИВКА СЕТКОЙ „НИМФА“

НЕ СМЕШИВАЙТЕ С ГРУБЫМИ ПОДЕЛКАМИ! Цена 3 руб., пересылка, независимо от количества 1 р. 10 к. Высылается по получении стоимости вперед. Укажите: прищеска с проборм или без. Адрес: Москва 84, почт. ящик № 24, ТАТЬЯНЕ ПЕСЕЛЬНИК.

**ПОРТРЕТ** ХУДОЖЕСТВЕН. УВЕЛИЧЕННЫЙ

с любой фотограф. карт., размер с паспорту 27 x 34 см. — 5 руб., 32 x 40 — 7 р., 44 x 53 — 10 р., 54 x 68 — 15 р., 70 x 80 — 18 р. Тон сепия (корич.) на 20 проц. дорожке, в красках на 50 проц. дорожке. Агентом и фотографам скидки. Заказы высыл. нал. плат. без задат. чер. 10 дней. Карточка возвр. МОСКВА, Петровск. б., 29, пом. 1/а. Худ. маст. А. ЛОНШИН.

**СЛУШАЙТЕ!**

ГОВОРИТ МОСКВА!

ГОВОРИТ МОСКВА!

**СЛУШАЙТЕ!**

ВАША ОБЩЕМОСКВАЯ ПОДПИСКА ЗАКОНЧАЕТСЯ В ТЕКУЩЕМ МЕСЯЦЕ

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ

ЖУРНАЛ



**СЛУШАТЕЛЬ**

**НЕОБХОДИМО ВОЗОБНОВИТЬ ПОДПИСКУ НЕМЕДЛЕННО**

Журнал „Радиослушатель“ выходит 10, 20 и 30 числа каждого месяца.

В ЖУРНАЛЕ ПЕЧАТАЮТСЯ:

Программы радиопередач всех станций СССР, а также олимпийских зарубежных станций. Статьи, очерки, обзоры и фельетоны, освещающие вопросы радиовещ. и радиотехники. Иллюстрации, портреты и чертёжи и предстоящих радиопередач. Первоначальные сведения по радиотехнике. Письма радиолюб. и ответы на запросы читат.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

На 1 год	6 руб.
На 6 мес.	3 „ 20 коп.
На 3 „	1 „ 70 „
На 1 „	— „ 60 „

Цена отдельного номера 20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ввиду на почт. принадлеж. и Изд-вом НИИТ (Москва, 9, Тверская, 17).

Требуйте журнала „РАДИОСЛУШАТЕЛЬ“ во всех киосках.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ НА ЗАОЧН. ФОТО-КИНО КУРСЫ**

ОДСК

ШЕСТЬДЕСЯТЬ ДАТЧЕВ СЪЕЗДСКОЙ КИНОМАТЕГРАФИИ ПО ОТДЕЛЕНИЯМ

ФОТО-ОТДЕЛЕНИЕ КИНО-СЕНСАРИСТОВ

КИНО-МЕХАНИКОВ ПЕРЕДВИЖНО КИНО-МЕХАНИКОВ СТАЦИОНАРНО

Слушатель может быть зачислен в идущую группу или вновь начинающую. Стоимость обучения за весь курс по отделениям: 1. Фотоотделение 15 руб.; 2. Киномехаников-передвижников 15 руб.; 3. Киномехан.-стат. 18 руб.; 4. Киносенсаристов 20 руб. Подробные сведения даны в проспекте, который высылается по первому требованию за 10 коп. марку. Все запросы и деньги нужно посылать по адресу: Изд-ство Теаклинопечат, Москва, 9, Страстной бул. 2/42. Отдел заочных курсов 30.

Вышла первая книжка Библиотеки „Журналиста“

# КАК ВЕРСТАТЬ ГАЗЕТУ

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЯ РЕДАКЦИОННЫХ РАБОТНИКОВ И ВЫПУСКАЮЩИХ.

**СОДЕРЖАНИЕ КНИГИ:** СРЕДСТВА ОФОРМЛЕНИЯ МЕТОДЫ ОФОРМЛЕНИЯ. ПОСТРОЕНИЕ ЗАГОЛОВКА. ОРГАНИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛА НА ГАЗЕТНОЙ ПОЛОСЕ. ТЕХНИКА ВЕРСТКИ. ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ. ШРИФТЫ. НАБОР. БУМАГА. ПРОДАЖА ВО ВСЕХ КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ.

ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ НАПРАВЛЯТЬ: МОСКВА, 6. СТРАСТНОЙ БУЛЬВ., 11 Акц. Издат. О-ву „ОГОНЕЦ“ ТИРАЖ ОГРАНИЧЕН.

И. СТАРОБОГАТОВ  
ЦЕНА СЕМЬДЕСЯТ ПЯТЬ КОП.

