



НОВЫЙ ХЛЕБ

Уборка урожая на Украине заканчивается. В колхозе Широка Степ, близ Запорожья, молотят пшеницу. На снимке: колхозник у мешков с хлебом

Фот. Г. Ушакова

Кого не волнует жизнь трагически погибшего
■ великого исследователя полярных стран ■

Рюальда АМУНДСЕНА

Узнать о нем Вам помогут следующие
книги:

АМУНДСЕН. Моя жизнь. Перевод с норвежского М. А. Дьяконова.
С предисловием А. Лебедева. Ц. 1 р. 40 к.
АМУНДСЕН. По воздуху до 88° северной широты. Авторизован-
ный перевод с рукописи М. А. и М. М. Дьяконовых.
С рисунками и картами. Ц. 3 р.
АМУНДСЕН и ЭЛЬСВОРТ. Перелет через Ледовитый океан. Авто-
ризов. перев. с рукописи М. А. и М. М. Дьяконовых.
С 56 рисунками и картами Ц. 2 р. 50 к.

ЛЕНИНГРАД, ГОСИЗДАТ „КНИГА—ПОЧТОЙ“

Просп. Володарского, 51-е. Выполняет заказы наложен-
ным платежом в 3-5 дней в любой пункт СССР.

При заказах стоимостью свыше 1 рубля пересылка
бесплатно.

ЗАВИВАЙТЕСЬ САМИ!



ХОЛОДНАЯ ЗАВИВКА СЕТКОЙ „НИМФА“

НЕ СМЕШИВАЙТЕ С ГРУБЫМИ ПОДДЕЛКАМИ!
Цена 3 руб. Пересылка, независимо от ко-
личества, 1 р. 10 к. Высылается по получении
стоимости вперед. Укажите: прическа с про-
бором или без. Адрес: Москва 34, почт.
ящик № 24, ТАТЬЯНЕ ПЕСЕЛЬНИК.

для подготовки в
высш. учебн. заведения
■■■ ВЫПИСЫВАЙТЕ ■■■

„ГОТОВЬСЯ В ВУЗ“

Пособие в 7 томах, 3000 страниц.

ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ (развитие классовой борьбы в России; эконом-
политика советского государства; политэкономию). РУССКИЙ ЯЗЫК.
МАТЕМАТИКА (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия).
ФИЗИКА.

Условия подписки: за 7 кн. — 13 р. (вместе с „Литер. хрестом.“ —
15 р.). Можно при подписке задаток: за 7 кн. — 3 р., за 8 кн. —
3 р. 50 к., остальные наложенным платежом по 2 р. на первые книги.

для подписчиков организована

ЗАОЧНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Стоимость 1-го АБОНЕМЕНТА — 8 р., 2-го АБОНЕМЕНТА — 12 р.

Подробные проспекты высылаются бесплатно. ПОДПИСКА ПРИНИ-
МАЕТСЯ: Москва 9, ул. Горького, 10 — в ОПИ изд-ва „РАБОТНИК
ПРОСВЕЩЕНИЯ“, в отделениях и магазинах изд-ва и у письмоносцев.

ПОДПИСКА
ПРОДОЛ-
ЖАЕТСЯ

Заочные Госкурсы Росписи

(РАЗРИСОВКИ) по всевозм. тканям. Красками: рельефы,
наполн., эмалев. Брызгами. Приемылами: сверляющ., бисера,
жемчуга и др.

Способы: не расплыв. акварель, прозрач. росписи мягкого зо-
лота, цветного серебра. Росписи глинян., стеклян., сосудов,
целлулоида, кожи, дерева. К урокам прилагается свыше
200 рис. (кроме текстовых).

По окончании выд. свидетельство. Уменьше рисов. не требуется.

Подробности высыл. за 20 к. мех. почт. марками.

МОСКВА, ул. Дзержинского, д. № 1/О. ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ СОНО.



СЕКАРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ

ВЫТЯЖКА ИЗ БЕМЕННЫХ ЖЕЛЕЗ
приготовленная по способу проф. д-ра БОХНЕРА

ПРЕЙСКУРАНТ
ВЫСЫЛАЕТСЯ
БЕСПЛАТНО

ПРИ
ОТЧЕТОВИИ
В МЕСТНЫХ
АПТЕКАХ И
МАГАЗИНАХ
САНГИГИЕН
ЛАБОРАТОРИИ
ВЫСЫЛАЕТ
ПРЕЙСКУРАНТ
ПО ПОЛУЧЕНИИ
25% ЗАДАТКА
ЦЕНА
ФЛАКОНА
2 РУБ. 50 К.
ПЕРЕСЫЛКА
ЗА НАШ СЧЕТ
ВРАЧАМ ДА
ИСПЫТАНИИ
БЕСПЛАТНО

МОСКВА
ТАЛЕН МОСКВА 2 ВЫШЕСЛАВ. Е.

ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ АВТОДОРА

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ НА
ТРАКТОРНОЕ И ДОРОЖНОЕ ОТДЕЛЕНИЯ.

ЗЛОЧНИКОМ МОЖЕТ БЫТЬ КАЖДЫЙ ТРУДЯЩИЙСЯ (ЧЛЕНЫ ПРОФСОЮЗА,

■ ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ, БАТРАКИ), УМЕЮЩИЙ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ ■

СРОК ОБУЧЕНИЯ РАССЧИТАН НА 9 МЕСЯЦЕВ.

В ТЕЧЕНИЕ СРОКА ОБУЧЕНИЯ ЗЛОЧНИКИ, КРОМЕ ПЕЧАТНЫХ ЛЕКЦИЙ: ЗА-
ДАНИЙ ПО ИЗБРАННОМУ ИМИ ОТДЕЛЕНИЮ, ПОЛУЧАТ БЕСПЛАТНО ЛЕКЦИИ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ: АРИФМЕТИКА, РУССКИЙ ЯЗЫК.

■ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ. ■

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ НА КУРСАХ — 15 ОКТЯБРЯ. ПОДПИСНАЯ ПЛАТА ЗА ЛЕК-
ЦИИ ПО КАЖДОМУ ОТДЕЛЕНИЮ — 5 РУБЛЕЙ. ДОПУСКАЕТСЯ РАССРОЧКА.

ЛЕКЦИИ БУДУТ ИЗДАВАТЬСЯ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ „О ГОНЕ Н“
В КАЧЕСТВЕ ПЛАТНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ К ЖУРН. „ЗА РУЛЕМ“.

ПОДРОБНЫЙ ПРОСПЕКТ И АНКЕТУ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ
НА „ЗЛОЧНЫЕ КУРСЫ АВТОДОРА“ ВЫ-
СЫЛАЕТ ИЗД-ВО „ОГОНЕК“ (МОСКВА—6,
СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР, 11). ВСЕМ ПРИ-
СЛАВШИМ СВОЙ ТОЧНЫЙ АДРЕС И
10-КОП. МЯРКУ В ЗАКРЫТОМ ПИСЬМЕ.



Гос. Институт Экспериментальной Эндокринологии
Маркомздрова

ВЫПУЩЕНЫ В ПРОДАЖУ

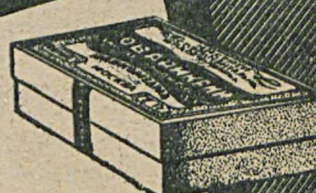
НОВЫЕ
ПРЕПАРАТЫ

ПОЛОВОЙ ГОРМОН
ПРОДАН

Цена 1 коробки — 1 р. 50 н.

ЖЕНСКИЙ ПОЛОВОЙ ГОРМОН
НОВОБАРИКРИН

Цена 1 коробки — 2 рубля.



Справки и указания по применению высылаются по первому
требованию бесплатно.

Продажа во всех аптеках и магазинах Санитарии и Гигиены.

При отсутствии в местных аптеках заказы и задатки на-
правляйте: Москва, Москворецкая 24/9, „ОГОНЕК“.

При общем понижении тонуса первой системы переутомления, при упадке
умственных и физических сил ПРИМЕНЯЕТСЯ

ФОСФОРЕН

(фосфор для мозга)



Требуйте во всех

аптеках и магаз.

„Санитарии и Гигиены“ СССР

Всеукраинский институт Эндокринологии и Органо-Терапии

Харьков, ул. Артема 10/О.

— СДАВАЙТЕ СВОЮ РЕКЛАМУ —
в самый распространенный журнал в СССР

„ОГОНЕК“

Москва, Страстной бульвар 11. Телефон 1-42-96.

ФОТО-МАГАЗИН „ТУРИСТ“

(Ленингр. Обл. Совета Об-ва „Пролетарский
Туризм“)

ПОСЫЛКА ПОЧТОЙ

Магазин выполняет немедленно поч-
товыми посылками наложенным
платежом заказы на все фото-
принадлежности, пластинки, бу-
магу и химикаты.

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ПРОДУКЦИИ

— ВСЕХ ФИРМ.

Заказы направлять: Ленинград,

ул. 3-го июля, 34.

ФОТО-МАГАЗИН „ТУРИСТ“

САХАР, ПАТОНУ, ВАРЕНЬЕ ТАБАК, АРОМАТНЫЙ ИЗ ОВОЩНЫХ ЛИСТЬЕВ

дешево домашним способом
может изготовлять каждый
для себя из недефицитного
везде имеющегося сырья.
Одно наст. вью. за 2 р. 85 к.,
оба вместе за 5 р. Киев, Гл.
почт., ящик 139 И. И. ПЕРЕ-
КРЕСТОВУ

ПОЛЬЗА объявлений в „ОГОНЬКЕ“ ГАРАНТИРОВАНА исключительным тиражом журнала

УБОРКА БОЛЬШЕВИСТСКОГО УРОЖАЯ



1. В коммуне „Авангард“ (Украина). Молотилка „Кейс“ за работой. 2. Возка соломы с полей артели „Переможець“, Павлоградского района. 3. Сборка жнивы в сель.хоз.артели „Искра“, Каширского района. 4. Ударница-комсомолка в „боевом“ снаряжении на току колхоза „Широка Степ“, Ореховского района (УССР). 5. Пересыпка пшеницы из комбайна в грузовой на полях Погроманского зерносовхоза, Средне-Волжского края. 6. Уборка пшеницы в коммуне „Авангард“. 7 и 8. Молотьба в колхозах им. Влехера и „Широка Степ“, Ореховского района, на Украине. 9. Члены колхоза „Широка Степ“ обсуждают в перерыве между работой вопрос о размещении займа „Пятилетка в четыре года“

Снимки Г. Ушакова, И. Васильева и П. Мельникова

Под натиском красных войск. Красные китайские войска победоносно продвигаются вперед. Один за другим были заняты крупные промышленные центры.



В настоящее время красные войска подходят к г. Ханькоу. До последнего времени Ханькоу был базой нанкинских войск, зверски расправлявшихся со всеми подозреваемыми в принадлежности к коммунизму. За одну только первую неделю августа в Ханькоу было казнено 46 коммунистов.

На снимке: общий вид г. Ханькоу.

Рыцари Круглого Стола. В Лондоне открывается конференция Круглого Стола, задачей которой является «уми-



ротворить разволнованную Индию». В конференции принимают участие представители английского правительства и индийской буржуазии, предпочитающей торговаться со своими английскими собратьями, чтобы совместно принять меры к обузданию революционного движения. Конференция носит название «Круглого Стола», т. к. круг—символ равенства. Этим названием хотят подчеркнуть равноправие и дружбу обеих стран, представленных на конференции.

На снимке: Акбар Гидари—один из представителей Индии.

Новый тип американского трактора. На приводимом нами снимке американский трактор нового типа, приспособленный



для езды по ухабистым дорогам. Колеса трактора всегда сохраняют вертикальное положение и трактор никогда не может опрокинуться.

Бастуют 200 тысяч рабочих. Забастовочное движение во Франции приняло грандиозные размеры. За июль бастовало около 200 тысяч рабочих. Забастовочная борьба была направлена, главным образом, против закона о социальном страховании, перекладывавшего всю тяжесть страховки



на плечи рабочих. Особенно интенсивно протекают стачки в северном промышленном районе, бывшем до этого всецело под влиянием реформистов. Стачки проходят с большим подъемом. Повсеместно происходят столкновения между полицией и рабочими.

На снимке: бастующие текстильщики г. Аллуэна (Сев. Франция) идут на собрание, к воротам фабрики.



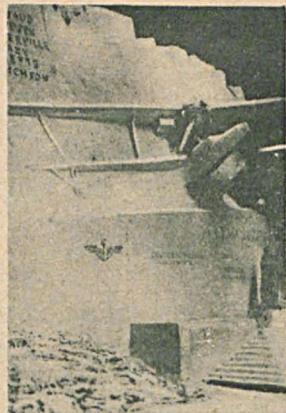
Опричники напугали. День «рождения» германской республики, 11 августа, был ознаменован парадом полицейских. Полицией-президент республики Церингелль и министр Пруссии Вентиг в своих выступлениях приветствовали верную стражу капитала.



На снимке: знаменосцы-полицейские дефилируют перед министром внутренних дел Пруссии—Вентигом.

Летняя практика. Студенты японских индустриальных вузов отрабатывают летнюю практику на фабриках и заводах. На помещаемом нами снимке студентки текстильного вуза работают на шелковой текстильной фабрике в Токио—сучат из коконов шелковую нить.

Памятник жертвам героической экспедиции. Во Франции, в Коттебек-ан-Го, откуда в 1928 г.



вылетел Гильбо для оказания помощи экипажу дирижабля «Италия», поставлен памятник (см. снимок) жертвам героического полета: Амундсену, Гильбо, Дадрихсену, Кувервилю и Бразилу.

По первому тиражу всесоюзной авто-лотереи по билетам 1-го разряда началась раздача



выигрышей. На-днях рабочим-формовщиком Текстильмаштреста тов. Синицыным (см. снимок) предьявлен билет, на который пал выигрыш—автомобиль.

До последнего времени не предьявлены многие билеты, в частности билет, на который пал главный выигрыш—глицерин.

Жилостроительство во Франции. Один из крупнейших французских архитекторов Анри Соваж будет строить в предместьях



Парижа, Отейле, новую улицу. Дома построены уступами и рассчитаны на максимальное солнечное освещение.

На снимке: модель новой улицы.

Рабочий пишет. Т. Семенов, наш рабочий из Детройта (центр американской автомобильной промышленности), пишет нам о белеющих и нищете безработных, тысячами выбрасываемых на улицу Фордом и «Дженерал Моторс Компани», выжужденными в связи с общим промышленным кризисом в Америке, чуть не вдвое сокращать свое производство.



Он описывает историю работницы Вилли Клоуз (см. снимок), лишившейся работы и долго голодавшей со своими четырьмя детьми, пока одна из благотворительных буржуазных организаций не бросила им какую-то ничтожную подачку.

В честь Гойи. В Севилье (Испания), на выставке иберо-американского искусства устроено специальное отделение, посвященное творчеству известного испанского художника Гойи (ум. 1746 г.). По



всей Испании была отправлена «неделя Гойи». Выпущены специальные почтовые марки с портретом Гойи и репродукциями его известных картин.

На снимке: марка с портретом Гойи.

За силов. В Рассошанском совхозе сейчас заканчивается



постройкой большой силовой башни.

На снимке: силовая башня.

Только в СССР. Известный немецкий архитектор Эрнст Май (см. снимок), создатель новейшей архитектурной школы



в Франкфурте, приглашен в СССР для работы по жилищному строительству. Во Франкфурте Май был руководителем высшей архитектурной школы, откуда был уволен за социалистическую пропаганду. В разговоре с советскими журналистами Эрнст Май заявил: «Только в СССР создаются благоприятные условия для работы художника-архитектора».

Памятник Сун Ят-сену. Известный французский скульптор Поль Ландовский закончил статую вождя китайской ре-



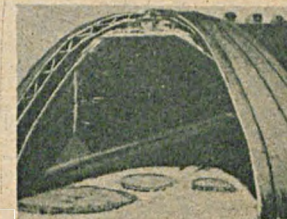
волюции Сун Ят-сена (см. снимок). Статуя эта будет поставлена на могиле Сун Ят-сена в Нанкине.

Хлебозаготовки на Северном Кавказе. На помещаемом нами снимке—первый красный жон-



ский обоз крестьянок села Крым, Мясниковского района, на сыпном пункте.

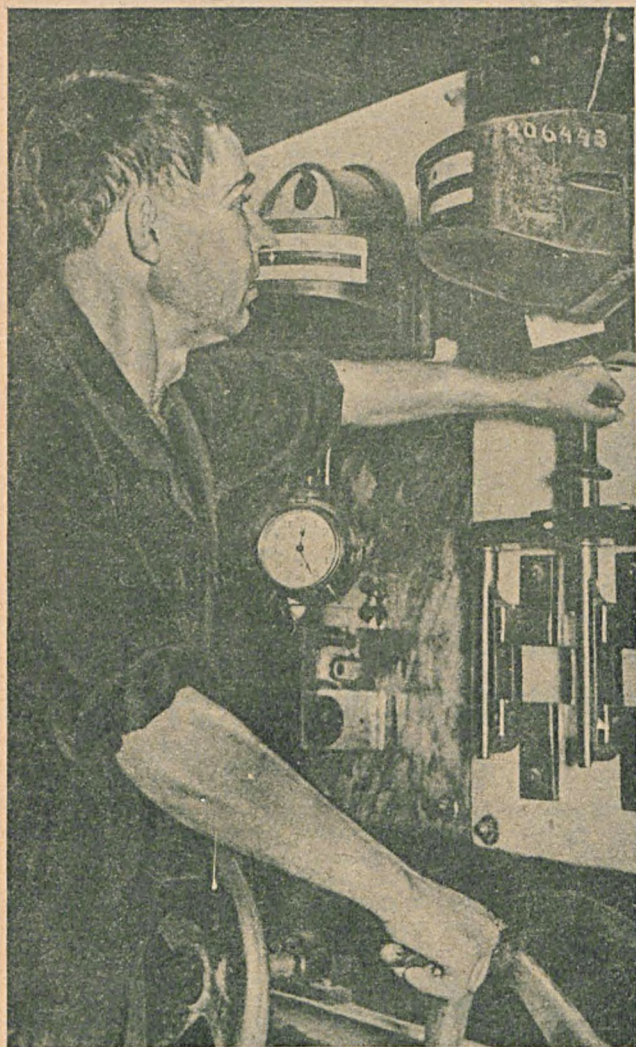
Величайший в мире ангар. В Акроне (штат Огайо, Америка) построен величайший в мире



ангар для цеппелинов длиной в 359 м. Вход имеет 99 м. ширины и 65 м. высоты.

ИДУЩИЕ В АВАНГАРДЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

Социалистическая страна должна знать своих подлинных строителей. „Огонек“ систематически печатает снимки ударников—рабочих, действительно идущих в авангарде социалистического строительства. Редакция обращается с просьбой к заводам, фабрикам, совхозам и колхозам присылать снимки ударников для помещения их в журнале



На снимках: слева—премированный ударник вольфрамового отдела московского „Электрозавода“, т. Колодочкин; наверху справа—ударник завода „Серп и Молот“ (Харьков)—слесарь тов. Резник за разгрузкой железа; внизу—на втором тракторном гиганте—Челябестрое; бригада тов. Фролова, получившая красные знамя за досрочную отделку жилых помещений, за работой

ИНДО-КИТАЙ—ЖИТНИЦА ФРАНЦИИ

Очерк И. Эльвина

„Жизнь наших 20.000 французов в Индо-Китае становится невозможной. Она невыносима, поскольку вы не уверены в том, что ваша кухарка аннамитка не отравит вас, что под непроницаемой и бесстрастной маской лица вашего боя не кроются самые худшие намерения, что кули, не намерен в любую минуту взбунтоваться, что стрелок, который приставлен к вам для охраны, не разрядит ружье именно в вас“.

Эти слова принадлежат одному французскому колониальному чиновнику в Индо-Китае. В них выразился животный страх 20 тысяч французов-порабощенцев перед лицом гнева пробуждающихся 20 миллионов, страх потерять драгоценную „жемчужину Дальнего Востока“, которая дает необозримые прибыли владельцам кофей, плантаций, банков, всем этим Октавам Гомбергам, Утреям и К°.

Голодный и недоедающий Индо-Китай снабжает Францию рисом; нищий и примитивный, он вывозит каучук на сотни миллионов франков; искусственно, в результате колониальной политики лишенный обрабатывающей промышленности, Индо-

Китай дал метрополии за 1929 г. полтора миллиона тонн угля, цинка, железа, кож.

Индо-Китай — форпост французского империализма на Востоке, вклинивающийся между владениями Англии (Индия, Сингапур) и Японии, плацдарм на границах Китая.

Всего этого более чем достаточно, чтобы сделать Францию особенно чувствительной к малейшим колебаниям политического сейсмографа в Индо-Китае. Между тем, недавние события в Иен-Бее, Лао-Бао, Вен-Бао были не легкими колебаниями почвы, а грозными подземными толчками, предвестниками будущего великого землетрясения.

Отсюда величайшая нервность, толкающая на свирепейшие расправы, на безоглядные репрессии. Весь промежуток времени между восстанием 200 аннамистских стрелков в Иен-Бее вплоть до сегодняшнего дня заполнен дикими казнями, расстрелами, карательными экспедициями. Они совершаются по старому графарету: бомбардировка с аэропланов, уничтожение деревень и их жителей, включая женщин

и детей, аресты, казни по суду и без суда.

Казнят обычно на гильотине: гильотина — один из самых важных и, очевидно, „необходимых“ предметов импорта французской цивилизации в Индо-Китай. Иен-бейских повстанцев казнили 18 июня именно этим цивилизованным способом. Лун Рубо, корреспондент мелкобуржуазной „Пти Паризьен“, рассказывает, как утром, на заре, „еще сверкали росинки на лугу“, — он вышел в халате и туфлях к месту казни на расстоянии пятидесяти шагов от гостиницы, как увидел 15 заготовленных гробов и как на недоуменный свой вопрос: зачем 15, ведь казнят только 13? — последовал невозмутимый ответ начальника тюрьмы: — Это так, на всякий случай.

Незадолго до этого казнили четырех других участников восстания; тем просто отрубили голову на плахе; у одного, правда, позвонки оказались настолько крепкими, что ему пришлось отрезать шею пилой...

Было это, между прочим, в тот самый день и час, когда на рейде главного города другой французской колонии — Алжира—

80 броненосцев, крейсеров, миноносцев оглушительными залпами салютовали прибывшему на празднование столетия захвата Алжира французскому президенту Ду-



Индокитайские революционные войска. Туземные стрелки на учебной стрельбе

мергу. Сотни орудийных залпов все же не смогли заглушить скрежета зубьев той пилы...

Бунт стрелков в Иен-Бее, поднятый национальной революционной организацией Аннама в ночь с 9 на 10 февраля, сопровождавшийся захватом казарм и многочисленными выступлениями в ряде других пунктов, был частью широко задуманного выступления. Судя по таким участникам его, как казенный профессор Нгуен Тай Хок, оно не было восстанием индокитайских коммунистов, но участие последних несомненно. Достаточно ознакомиться с программой Тай Хока, посланной им из тюрьмы французским депутатам (отказ от бесчеловечного обращения, свобода передвижения, собраний, печати, увод безправственных чиновников и т. п.), чтобы понять, как далека она от коммунистической программы. Но французская печать подняла неистовые вопли:

— Рука Москвы! Ищите руку Москвы!

Но вскоре пришлось менять аргументацию. События оказались слишком тревожными, слишком сильно бьющими в сердце колониальной Франции, в „самую прекрасную колонию самой прекрасной державы“; отделиваться бессмысленным вздором стало уже опасно. Буржуа захотел знать действительную, а не специально состряпанную мнимую причину движения, которого никакая сакраментальная „рука“ не смогла бы никогда создать, если бы не было к тому больших решающих причин.

Один из высоких некогда чиновников Франции в Индо-Китае, мосье Беллан, тоже заговорил о причинах восстания. Он говорит, что „население отравлено опиумом, ввозимым европейцами; крестьянство истощено соляным акцизом; обещания, данные во время войны аннамита, погибавшим за дело Франции, не исполнены ни в какой мере; массы опоены алкоголем; обращение с туземцами самое бесчеловечное, оно много хуже обращения с животными“.

„Рекрутирование этого человеческого материала на принудительные работы основано на обмане и на физическом и моральном принуждении; работа от зари до захода солнца за 4 или 5 франков в день (30—40 коп.) сопряжена с лишением пищи и жестокостями, превосходящими всякое воображение, с гибелью истязуемых кули“.

Беллан приводит факт сожжения белым плантатором своего опустошенного раба-аннамита.

Капитан артиллерийской службы Поль Моно, двадцать лет проводивший в Индо-Китае, рассказывает, что даже высшие чиновники причастны к торговле людьми.

В Индо-Китае—миллион самостоятельных крестьянских хозяйств, т. е. 5 млн. крестьян не имеют своей земли; они арендуют и платят помещику-кулаку

часто до двух третей урожая; большая часть напимается в кули или вербуются в принудительном порядке. Много тысяч кули вывозятся из Индо-Китае в другие французские колонии, в африканское Конго, Мадагаскар, Сенегал. Из тысяч возвращаются сотни или десятки: остальные погибают в тропиках на плантациях, при прокладке железных дорог.

Французская буржуазия всеми мерами тормозит развитие туземной промышленности и препятствует промышленной экспансии молодой туземной буржуазии, не желая терять рынка для своих фабрикатов. Рабочих в Индо-Китае 150—200 тысяч, они работают по 12—13 часов; их заработная плата не превышает 50—60 коп. в день; но обычно она значительно ниже.

Вот что питает индо-китайскую революцию.

Вот что будет питать ее в дальнейшем, и чего никакими репрессиями не истребить. Быть может,—и почти наверное,—маневренные таланты колониальных хищников подкажут им какую-то новую комбинацию кнута и пряника, комбинацию раздробления сил индокитайцев по расам, по религиям (такие мероприятия уже проводятся). Они станут также на путь сближения с туземной буржуазией и, подкупив ее какими-либо уступками, с тем большим остервенением продолжат свою эпопею крови, наживы и гнета.

Но на удар последует ответный удар. Казни и бомбардировки не смирили и не смиряют повстанцев.

Восстание не затихает. В десятках пунктов крестьяне и стрелки—там, где не удалось их разоружить—ведут партизанскую войну.

Красные знамена с серпом и молотом развеваются над отрядами повстанцев, взвиваются вместо ненавистного трехцветного французского знамени над захватываемыми казармами и укреплениями. Восстания крестьян и стрелков сопровождаются массовыми стачками.

Искра индо-китайской революции, раздуваемая бурным вихрем с берегов Индии и из китайских равнин и долин, разгорается в мощное пламя. И пламени этого не потушить.

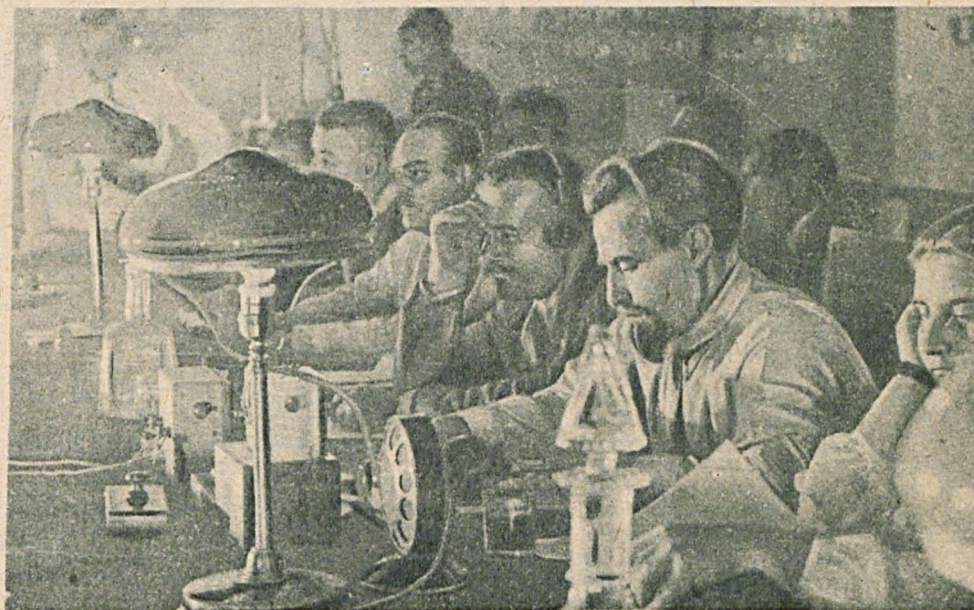
Ил. Эльвин

ОТКРЫЛСЯ V КОНГРЕСС ПРОФИНТЕРНА

15 августа, в 6 часов вечера, в Колонном зале Дома Союзов открылся V конгресс Профинтерна. На конгрессе присутствует 400 делегатов от 56 стран.

Представители пролетариата всех стран выступили с приветствиями V конгрессу. Конгресс послал приветствие китайскому пролетариату, борющемуся за освобождение от гнета империалистов и отечественных

сейчас „нет страны на земном шаре, где бы красные профсоюзы не имели своих организаций“. А в то же время реформистские профсоюзы, Амстердамский интернационал, неизменно катятся вниз вместе со всем капиталистическим строем, которому они служат „верой и правдой“. И центральным вопросом конгресса является вопрос об организации экономических боев про-



Президиум V конгресса Профинтерна

милитаристов, индийскому пролетариату, борющемуся против британского империализма, и бастующим рабочим Сев. Франции. От имени всех иностранных делегаций тов. Монмуссо (Франция) горячо приветствовал пролетариат СССР. С докладом о задачах конгресса выступил тов. Лозовский. В своем вступительном слове тов. Лозовский обрисовал путь, пройденный Профинтерном за 10 лет. Если 10 лет назад Красный Профинтерн объединял небольшой отряд пролетариата—7 млн. человек, то

летариата, об организации контр наступления рабочего класса в ответ на сплоченный фронт буржуазии, государственного аппарата и реформистской профбюрократии.

С докладом выступил тов. Геккерт. Он заострил внимание конгресса на вопросах большевистской самокритики в практической деятельности Профинтерна.

Представители отдельных отрядов международного революционного профдвижения сделали конгрессу свои боевые донесения.

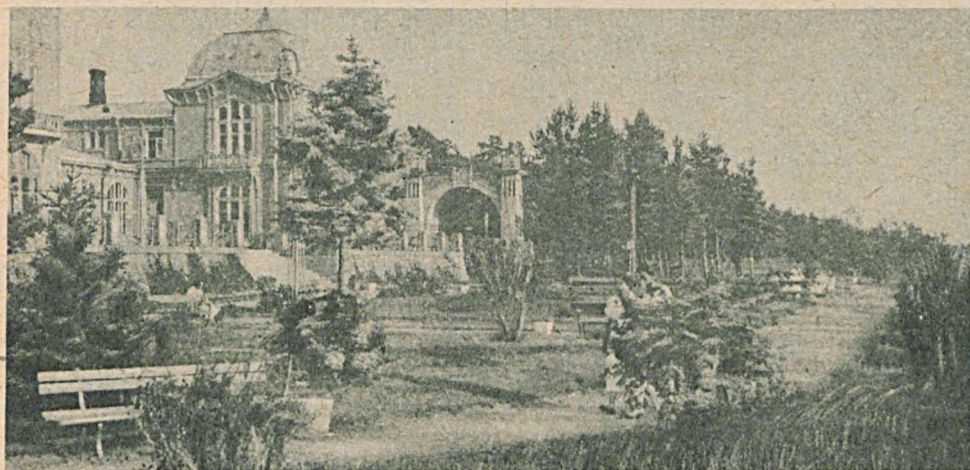
ЗА „ЗЕЛЕНЫЙ ГОРОД“ В ЛЕНИНГРАДЕ

Медлительность ленинградских темпов в разрешении ряда актуальных вопросов реконструкции быта принимает уже анекдотический характер. Чего стоит история организации Парка культуры и отдыха в

с каждым месяцем растет. Это поставило перед соответствующими организациями задачи укрепления и восстановления здоровья рабочих. И, вместо планового решения этого важного вопроса, повсе-

учреждений и целесообразность их месторасположения по климатическим и географическим данным. В результате, несмотря на громадные средства, затраченные на это дело, из-за отсутствия согласования планов и учета общей заболеваемости и нуждемости всех групп населения в том или ином виде профилактической помощи целые группы больных оказались в этом году недостаточно обслуженными. Нецелесообразно затрачивались громадные суммы на устройство и оборудование санаторий и здравниц в районах, неподходящих для них и не могущих обеспечить дальнейшего их развития (например, санатория в Орляе, на станции Строганово, организованная на болоте и находящаяся рядом с шумной деревней). В то же время другие районы, самой природой предназначенные для лечебных целей и располагающие неограниченными возможностями развития, задохнулись от отсутствия оборотных средств и неблагоустройства.

Преодолеть эту хаотичность можно лишь путем срочного проведения в жизнь двух мероприятий. Первое мероприятие — организация всех ленинградских профилактических предприятий в одно объединение или в акционерное общество. Это даст возможность сразу перестроить работу всех профилактических учреждений и действительно приспособить их к растущим запросам рабочих масс, ввести рационализ-



Уголок парка Сестрорецкого курор

Ленинграде! Вопрос этот был поднят в печати около двух лет назад, был подробно обсужден и одобрен на рабочих собраниях, и наказ о нем был давно дан Ленсовету. И лишь буквально на днях президиум Облсполкома обсудил все проекты и местом для Парка культуры избрал Крестовский остров. Выбор места для Парка нужно признать весьма удачным. Он будет в три раза больше московского, — общая площадь его будет равняться 300 га (вместе с Елагиним островом).

Другой актуальный вопрос реконструкции быта, с постановкой которого Ленинград позорно отстал от Москвы, — вопрос об организации под Ленинградом „Зеленого города“.

Нужно прямо сказать, что курортное дело в Ленинграде поставлено из рук вон плохо. Ленинградские дома отдыха и санатории находятся в ведении двух десятков учреждений: Соцстраха, Облздрава, Окрпромкасы, Возздрава, Желздрава, Кубуча, Цекубу, Охраны здоровья детей и отдельных профсоюзов. Эта распыленность руководства приводит к тому, что уже сейчас ленинградская сеть профилактических учреждений совершенно не справляется с задачами организации культурного отдыха и лечения рабочих масс. Особенно же много вреда приносит распыленность в курортном строительстве. В Ленинграде уже сейчас 2.025.000 жителей! В связи же с индустриализацией страны количество рабочих в ленинградской промышленности

местно был применен кустарный подход к делу. Так, бесконечный ряд местных учреждений и организаций, совершенно не связанных между собой, принялся за организацию и эксплуатацию санаторий, здрав-



Институт физических методов лечения в Сестрорецке. Отдых после грязевой ванны

ниц, домов отдыха, руководствуясь лишь вкусами своих руководителей и финансовыми возможностями. При этом совершенно не учитывалась общая потребность области в том или ином типе профилактических

цию аппарата, единые методы обслуживания и норм питания, усилить качество лечебного персонала путем подбора работников по узким специальностям, поднять на должную высоту культурно-просветительную работу. Для реконструкции же санаторно-лечебного дела Ленинградской области должен быть организован специальный институт курортологии, ближайшей задачей которого должна явиться разработка единого плана санаторно-курортного строительства в области. Основу этого плана должно быть положено изучение климатических, геологических, санитарных и прочих условий местности, иначе говоря, нужна систематическая научная работа по составлению санаторно-лечебной карты области. Главной же ценностью предлагаемого объединения ленинградских курортов является создание мощной финансовой базы, которая даст возможность в ближайшем же году развить курортное строительство в таких размерах, которые в несколько раз превысят размеры распыленного строительства прошлых лет.



Волейбол в Сестрорецком парке

Окончание см. на стр. 14

НА ОБЛОМКАХ МРАКОБЕСИЯ

Очерк Вл. Василенко

Когда стоишь на холме Симонова монастыря, над обращенным к реке обрывом, перед глазами разворачивается панорама индустриальной Москвы. Высокие фабричные трубы бросают в небо клубы рыжего дыма или слегка курятся в прозрачном воздухе, как испанские сигареты.

Влево отсюда, на юг, за столетними великаншами-липами расположены заводы: АМО, Динамо, Парострой.

Сзади, за территорией монастыря—целый квартал недавно возведенных рабочих домов, а за ними, на пустырях растут новые корпуса: Велострой, Шарикоподшипник, Химкомбинат, Институт металла.

Это Пролетарский район не только по названию. К концу пятилетки число рабочих-металлистов достигнет в нем 50.000, а с семьями—150.000.

Уже сейчас их больше половины этого количества.

И какой вызывающей нелепостью торчал здесь старый Симонов монастырь с его собором и колокольней, с покоями архимандрита и трапезною монахов, где до последней минуты вы чувствовали отвратительный запах тунейства!

Понятно воодушевление, с которым пролетариат района взрывал и сносил эту твердую мракобесия. Домашние хозяйки—жены рабочих и служащих—являлись к руководителям и требовали поручить им какую-нибудь работу по разборке монастыря.

Работа кипела, и уже через несколько месяцев в театре, оборудованном в одном из монастырских зданий, открылась выставка конкурсных проектов Дворца культуры, который будет воздвигнут на развалинах поповской крепости.

Шефство над этим строительством принадлежит заводам Пролетарского района. Рабочий завода Динамо тов. Журин специально освобожден для наблюдения за ходом дела. В его отсутствие его заменяет тов. Барканов, также рабочий Динамо, теперь студент Промакадемии.

— Конкурс, который мы провели,—говорит Барканов,—не совсем обыкновенный. Он прошел в порядке социальном между архитектурными обществами и организациями Москвы и Ленинграда. В жюри входили и заводские рабочие. Первый раз в истории русской архитектуры проекты получали оценку не в замкнутом кругу специалистов, а на общественном просмотре—открыто, публично, гласно.

В книге отзывов читаем:

„Здесь я впервые услышал со стороны правящего класса—рабочих—твердо выраженные требования к архитектуре, как искусству, оформляющему и выражающему наше великое социалистическое строительство.“

Архитектор А. Рухлев.“

Жюри признало два проекта—Общества современных архитекторов (ОСА) и Вхутеина—несоответствующими заданию. Осталь-

ные—особенно проекты архитектурного факультета Ленинградского института гражданских инженеров (ЛИГИ), Всесоюзного общества пролетарских архитекторов (ВОПРА), архитекторов-урбанистов (АРУ), Ленинградского общества архитекторов-художников (ЛАХ) и Ассоциации новых архитекторов (АСНОВА)—будут использованы при создании окончательного проекта Дворца.

Особняком стоит проект Московского архитектурного общества (МАО).

В книге отзывов об этом проекте кто-то написал коротко: „Безобразие.“

В самом деле, разрушено старое поповское гнездо, оплот реакции и контрреволюции, и на его месте создается Дворец пролетарской культуры. А в это время

крывая за непрошеным гостем калитку.—Ловят и разносят разные слухи. Дескать, чужое взорвали, а ничего своего построить не могут.

— Это ерунда, разумеется. Дело идет. Разбираются монастырские корпуса (обнаружены подвалы, служившие тюрьмами, и подземные ходы). Останки похороненных на территории монастыря выдающихся людей (поэта Веневитинова, отца и сына Аксаковых) перевезены в крематорий. Производится бурение почвы. Обтесывается добротный монастырский кирпич—„байбак“, весом в 7—8 кило. Разбирается позеленелый от древности бутылочный камень, кирпичный бой, железо, надгробные чугунные плиты, гранит и мрамор. Все будет использовано, все пойдет впрок. С весны

будущего года Мосстрой приступит к работам в полном объеме. Уже имеется около 7 млн. рублей, собранных рабочими или ассигнованных профсоюзными организациями. На основе лучших проектов составляется новая программа конкурса, после чего ЛИГИ и ЛАХ, с одной стороны, и ВОПРА, АРУ и АСНОВА—с другой, получают задание представить окончательный проект Дворца. Дело идет.

Нужно признать, однако, что идет оно не так быстро, как того хотели бы пролетарии района—рабочие заводов АМО, Динамо, Парострой, Трубо-соединение, Технического института, фармазавода № 4 и др. Оно как-то замкнулось в одном строительном комитете. Не чувствуется руководства заводских, партийных и профессиональных организаций.

Энтузиазм, проявленный рабочими и семьями рабочих при разборке монастыря, не должен подвергаться испытанию. С таким же воодушевлением, с таким же напором должна идти сейчас подготовка к строительству, а весной—самая стройка Дворца культуры.

На Московский областной комитет союза металлистов, в ведении которого находится все это дело, ложится большая ответственность. Методами социалистического соревнования (давними уже отличными результатами при проведении конкурса), методами ударничества областной комитет должен двинуть стройку вперед.

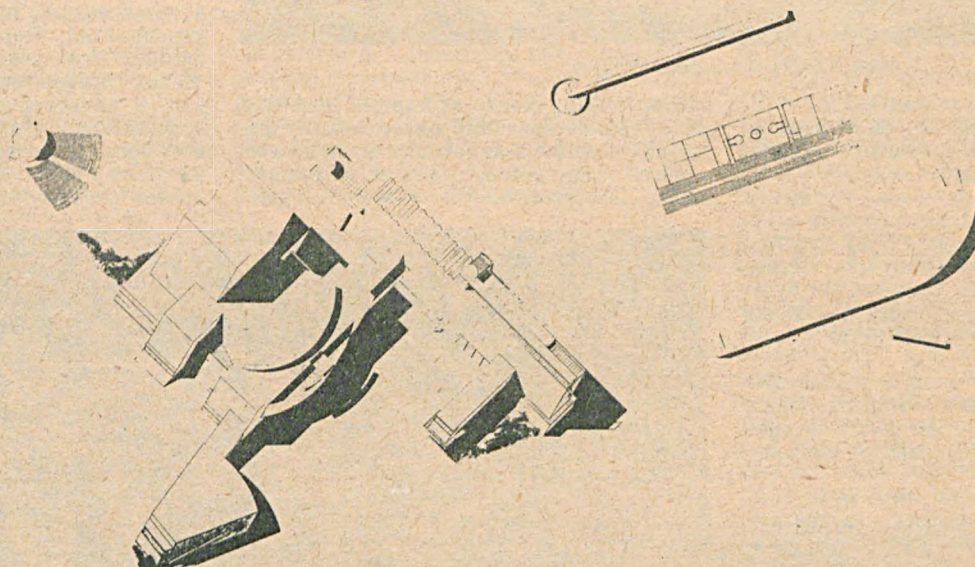
Лозунг—„На обломках мракобесия построим культурный дворец“—должен быть выполнен энергично и точно.

Этого хотя, этого требуют рабочие Пролетарского района.

Тощотворного духа монастырской трапезной, запаха фальшивого благочестия и дурного лицевадения не должно быть там, где будут проводить свой отдых рабочие, где будет заниматься физкультурой молодежь, где будут играть и воспитываться рабочие дети!

Вл. Василенко

ЛЕНИНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ



Проект будущего Дворца культуры в Ленинской слободе архитектурного факультета Ленинградского института гражданских инженеров

наивно-лукавые архитектурные салонницы из МАО преподносят рабочим проект... реставрации Симонова монастыря!

Только ли это „святая“ наивность обомшелых зодчих из МАО? Или это та самая „простота“, которая, по пословице, „хуже воровства“?

В общую композицию Дворца культуры проект МАО вклеил... все взорванные монастырские башни и солодовню (помещение, где монахи варили себе квас).

Нелепая основная идея привела к ряду других нелепостей. Так, читальню и библиотеку авторам проекта пришлось загнать в башню, окна которой стилизованы под бойницы. Это какие-то щели, вместо окон.

Жюри расценило эту вылазку воинствующей реакции как поступок классового врага и передало ее на суд широкой общественности.

— Смотрите,—говорит Барканов,—вход на территорию монастыря воспрещен. Но какие-то типы проникают сюда и с многозначительным видом разглядывают руины.

Действительно, среди груды кирпичей и железного лома стоял некто в летнем пальто, в мягкой фетровой шляпе и, уткнувшись подбородком в галстук, читал какую-то книжонку, видимо—описание „древней обители“.

— Тут много их шатается, этих „любителей старины“,—попоясывает Барканов, за-

ПОБЕДА ТРУДОВОГО ЕДИНЕНИЯ



Рабочие Вологодского ж. д. депо обратились к рабочим Вологодского ремонтного завода с просьбой помочь им в ремонте паровозов для того, чтобы удерживать в своих руках трудовые знамя. Рабочие ремонтного завода сдержали свое обещание и в два дня отремонтировали два мощных паровоза. На снимке: выезд отремонтированного паровоза

О НАШЕМ

Стихотворение П. Шерстнева

Хорошо быть сильным, смелым!
Пусть путины стали круче
В наши дни большого дела,
В наши дни борьбы кипучей,

Электрических цветений,
Металлического хруста,
В дни великих дерзаний,
Бодрых мускулов и чувства.

Нам над трудностями быть ли?
Назовем того мы нашим,
Кто и радости и мысли
Лемехами дней распашет.

Нашим будет только стойкий,
Кому чужд трусливый лепет.
Чтобы в взмахе—радость стройки,
Чтобы в слове—жизни трепет.

Кто не путался в извивах
Личных помыслов и хлопот,
Кто в шагании коллектива
Влил свой дерзкий, смелый шопот.

Кто не бродил стороною,
На задворках жизни где-то,
Не менял на смерть живое,
Сгусток ярких дум—на ветось.

В стройке, в битве будет с нами
Тот, кто сердцем в правду врезал,

Кого прошлое ночами
Стережет в лесах с обрезом.

У кого не выдаст мускул
В трудовой горячей встрече,
Кто двойную взял нагрузку
И на сердце, и на плечи.

Кто суровых дней стравицы
Прочитав руками, понял
Все обветренные лица,
Все шершавые ладони.

Знаем, знаем мы: отныне
Верным, преданным нам будет
Тот, кто крепко верит в финиш
Трудовых забегов буден.

Дни цветут лучистым маем
В алом куполе над нами.
Гордость творчества мы знаем,
Радость жизни пьем до дна мы.

Или нам смеяться не с кем?
Радость звонче, взмахи шире!
Не у нас ли на повестке
Перестройка чувств и мира?

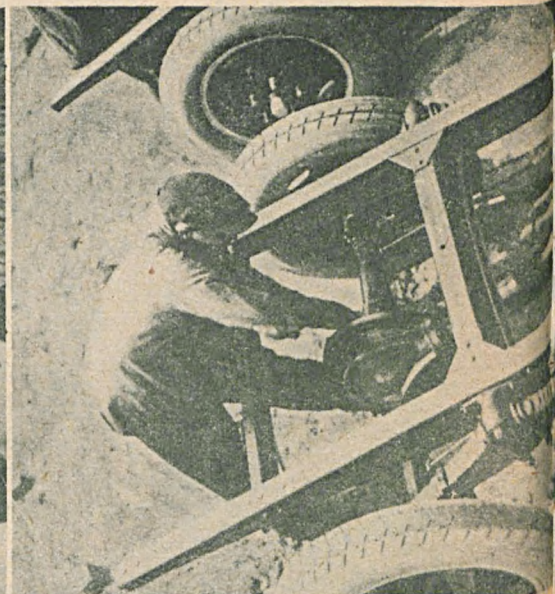
Было б в вихрях созиданья
Сердце бурями согрето,—
В этом смысл существования
Ценность жизни только в этом.

П. Шерстнев

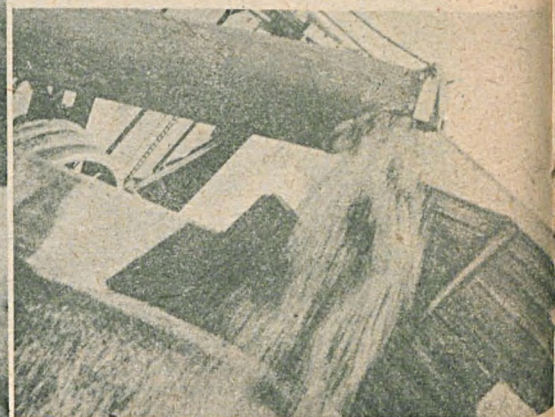
ФОТО-КОРРЕСПОНДЕНТЫ



В цеху ленинградского тракторного завода «Красный Путиловец». Колеса для тракторов
Фот. А. Шайхета



Сборка машин на автосборочном заводе в Нижнем Новгороде Фот. Н. Капелюша



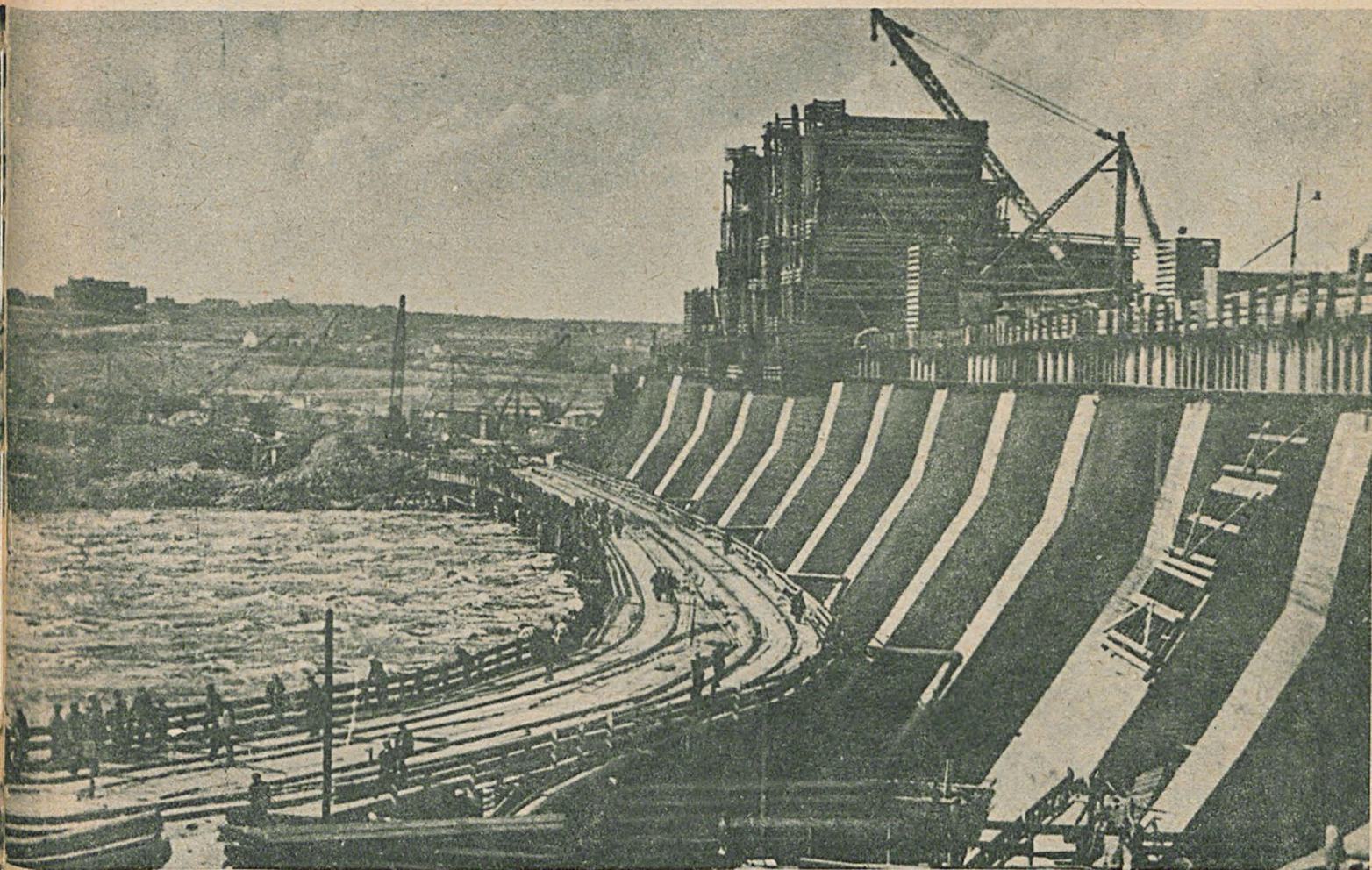
В совхозе «Гигант» (Северный Кавказ). Разгрузка зерна из комбайна
Фот. Р. Гольдберга



Вязка железного каркаса железобетонной основы будущей текстильной фабрики в Армении

Фот. В. Кадетова

“ОГОНЬКА” СООБЩАЮТ



На Днепрострое. Вид на плотину левого берега

Фот. Ф. Кислова



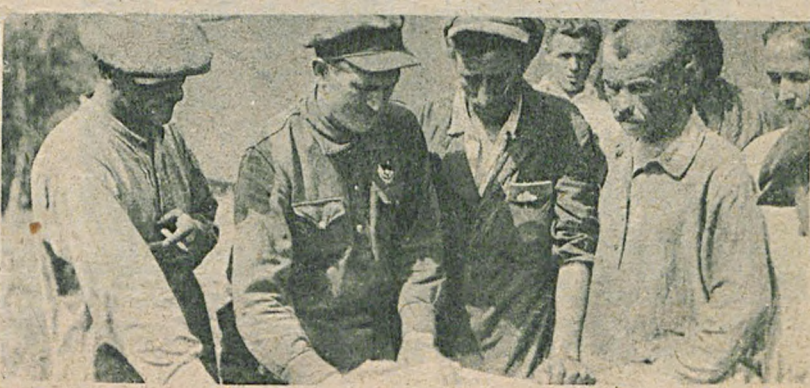
Прибытие делегатов международного слета пролетарских детей в Ленинград



Рабочие-выдвиженцы, окончившие курсы Института советского строительства, на выпускном собрании



Ударники-комсомольцы завода АМО на обще-московском слете ударников



Подпись на заем „Пятилетка в 4 года“ в Сорочинском зерносовхозе Средне-Волжского края

Фот. П. Мельникова

ВЫДВИЖЕНКА МАСС

13 с лишним лет, как одно мгновение, отделяют нас от дня великого Октябрьского пожара. 13 с лишним лет борьбы и напряженной стройки, 13 с лишним лет, приведшие страну Советов к чудеснейшей и решительной победе.

Многое в прошлом, еще больше—в будущем. Но сегодня, в горячие летние дни, в красной столице Советского Союза собрались люди победы, выдвиженцы революции. Они олицетворяют победу, они говорят о новом.

Выдвинутые массами хозяева страны, они приходят из разных концов Союза и овладевают государственным аппаратом—мозгом социалистического строительства.

Около меня сидит девушка и ломаным русским языком рассказывает о своем участии в великих делах моей, нашей общей эпохи.

Ей 23 года. Она была батрачкой в селе Мамадышке Татарской республики. В 1923 г. вступила в комсомол. Общественная работа разбудила дремлющие способности, о которых Ленин говорил, что они еще удивят и потрясут мир. Вскоре она уже секретарь комсомольской ячейки. Затем—член кантонного комитета комсомола.

Она—подлинная выдвиженка масс. В 1927 г. односельчане выбирают ее членом, затем председателем сельсовета.

Доверие масс трудно завоевать, но завоеванное—оно безгранично. Бывшую батрачку Салахутдинову последовательно избирают членом волсполкома, членом горсовета и, наконец, членом верховного органа Татарской республики—ТатЦИКа. С 1928 г. она—член партии.

Тов. Салахутдинова работает в Наркомземе Татарии. Она побывала на четырехмесячных курсах для восточниц. ЦК пар-



Тов. Салахутдинова

тии дал ей рекомендацию, с предложением использовать на ответственной работе в Наркомземе Татарской республики.

Но в Наркомземе ее приняли прохладно.

— У нас нет для тебя должности,—сказал ей замнаркома. Но тов. Салахутдинова обратилась в партийную организацию, и работа ей была обеспечена. Теперь она работает в коллегии высшего контроля Наркомзема. Когда обсуждался вопрос о выдвижении женщины в коллегию Наркомзема и выставили ее кандидатуру, председатель Центральной земельной комиссии Шамс возразил: „Как же мы батрачку в коллегию посадим? Она и портфель держать не умеет!“

Ни ячейка, ни местком ее работой не интересовались, помощи не оказывали. Но батрачка Салахутдинова с работой справилась. Классовым чутьем она разрешала земельные споры, проводила раскулачивание, выправляла перегибы, и везде, где она побывала, говорят, что Салахутдинова работает „крепко“, что работница она незаменимая.

На слете выдвиженцев Татарской республики ее единогласно избрали на Всесоюзный слет. Она снова в Москве.

— Москва,—говорит Салахутдинова,—закончила мое революционное воспитание. Она дала мне сильную зарядку. Еще недавно мы, татарские женщины, ходили с закрытыми лицами, но теперь начали жить по-новому и имеем свою долю в общей борьбе за социализм. Нехорошо одно: полмесяца приходится проводить в командировках, нет возможности учиться. Вот теперь подала заявление в колхозный институт при Колхозцентре. Меня тянет учеба...

Таковы женщины революции.

Аскол

„МИР НЕ КОНЧАЕТСЯ НА ВИСЛЕ“

Не так давно французский еженедельник „Эйроп Нувель“ („Новая Европа“), выступив против французской дипломатии бойкотировать торговлю с Советским Союзом, бросил крылатую фразу: „Мир не кончается на Висле“.

Конечно, французский журнал не сделал географического открытия. СССР не только занимает одну шестую часть карты земного шара, но и обладает огромным весом и в международной политике, и в мировой торговле. И когда „Эйроп Нувель“ пытается вдолбить французским дипломатам мысль о том, что СССР—великая страна, с которой необходимо считаться и вести переговоры, то она повторяет, в сущности, совершенно избитую истину.

Но восприятие даже избитых истин зависит от социальной природы воспринимателя. Мысль о том, что нельзя вычеркнуть СССР из мировой экономики, так

же как нельзя его стереть с географической карты, очень медленно завоевывает себе признание со стороны мировой буржуазии.

Еще до сих пор пользуется кредитом в довольно влиятельных кругах буржуазии представление о том, что от неприятного факта существования СССР можно отгородиться путем блокады, бойкота советского экспорта и т. д. Французские вассалы из Малой Антанты—Румыния, Чехо-Словакия и Югославия—проектируют сейчас создание аграрной Антанты на предмет борьбы против ввоза в Европу советского хлеба. Инициативу Малой Антанты спешит поддержать Польша, которая также готовит со своей стороны аграрную конференцию прибалтийских и балканских государств. Правда, между многими из этих стран, хотя бы между Эстонией и Румынией, нет никаких экономических связей,

но польские эконом-дипломаты одушевлены одной мыслью—объединить все эти государства в борьбе против советского ввоза.

Как это ни странно, поклонники этой затеи нашлись и в такой стране, как Америка. Эти господа,—кто они, мы скажем ниже,—кричат о подрыве американской торговли

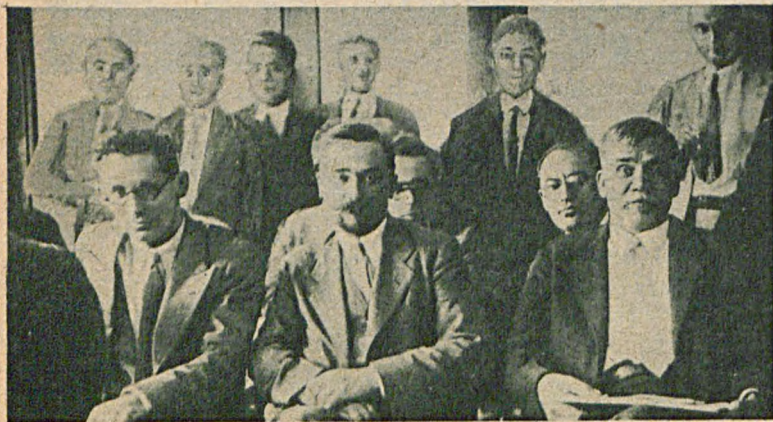
советским импортом. Факты, правда, говорят иное, но какое им дело до фактов! В настоящий момент мы больше ввозим из Соединенных Штатов, чем вывозим туда. Если в прошлом году СССР занимал в американском экспорте 26-е место среди других стран, то в первые 4 месяца этого года он передвинулся на 6-е место.

И тем не менее, несмотря на то, что при существующем в Америке кризисе бессмысленно портить экономические связи с страной, которая поглощает довольно значительную долю американского экспорта, там развернулась широкая кампания против ввоза наших продуктов.

Начало этой кампании положил председатель сенатской комиссии по расследованию коммунистического движения в САСШ—Филп, который превратил допрос председателя Амторга тов. Богданова в сплошную антисоветскую манифестацию. Злобные выходки Фиша и его коллег по комиссии против Советского Союза были настолько нелепы и неприличны, что вызвали осуждение даже со стороны многих органов буржуазной печати. Но они имели свое объяснение. Дело в том, что членами комиссии были представители лесопромышленных штатов, а для лесных магнатов САСШ ввоз советского леса является бельмом на глазу, ибо он мешает им произвольно подымать цены.

За неудачным поведением, разыгранным в сенатской комиссии при допросе тов. Богданова, последовало запрещение ввоза нашей древесины по распоряжению зам. министра финансов Лоумена. Мотив был более чем оригинальный—в СССР применяется принудительный труд.

Окончание см. на стр. 14



Амторг перед „судом“ американского конгресса. В первом ряду в середине т. П. Богданов, председатель Амторга



и В. Герасимовой

Реж. Ю. А. Завадский

ПЬЕСА О КОМСОМОЛЕ

Авторы пьесы о комсомоле „Проба“ — М. Колосов

„Проба“ — пьеса молодых пролетарских писателей М. Колосова и В. Герасимовой. Поставлена она тоже весьма молодым московским государственным театром под руководством Ю. А. Завадского.

Особенность „Пробы“ не в том, что она берет одну из актуальных тем реконструктивного периода — тему борьбы за коммунистическое отношение к труду на советской фабрике, а в том, что решает эту тему в плане поднятия психологии производственного до того уровня, когда процесс его участия в производстве становится осознанным, а не вынужденным процессом. Таким образом, эта тема непосредственно смыкается с темой коммунистического воспитания молодежи.



Шатохин — руковод. кружка (арт. Македонский)

В „Пробе“ испытывается степень коммунистичности заводских комсомольцев, степень их пригодности и подготовленности к задачам реконструктивного периода. Авторы создали целую галерею запоминающихся, остро очерченных типов молодежи, раскрыв их характеры в плане показа их классовой сущности.

Чуть ли не впервые в профтеатре заводской комсомол показан во всех его противоречиях, а не как сплошная мажорная масса, шаблонно противопоставленная „отягощенному наследием прошлого“ старшему поколению. Низовая комсомольская ячейка показана здесь со всеми особенностями ее борьбы за большевистское воспитание молодого поколения, в мучительном преодолении трудностей этого воспитания, очищения своих



Нюра — вожатый пионер (арт. Зеленова)

рядов от чуждых элементов и помощи той части рабочего молодняка, которому органически дорого социалистическое строительство.

В художественном оформлении этого спектакля театр удачно подошел к тексту пьесы. Этим и в значительной мере зрелостью всего молодого актерского коллектива объясняется то обстоятельство, что на сцене пьеса не теряет своей остроты.

У рабочей молодежи, у комсомольцев „Проба“, несмотря на ряд недостатков (слишком медленное разворачивание сюжета, наличие длиннот, особенно в жанровой сцене свадьбы), найдет живой отклик и вызовет горячее обсуждение, особенно в связи с предстоящей всесоюзной проверкой комсомола.

М. Г.



Секретарь ячейки Чупров (арт. Баташов)

КНИЖНАЯ ПОЛКА

СТИВЕН КРЭН. Алый знак доблести. Перев. с англ. А. В. Кривцовой и Евг. Ланна. ЗИФ. 1930. Тир. 5.000 экз. Ц. 1 р. 40 к.

Советский читатель, к сожалению, почти незнаком с творчеством Крэна, этого замечательного американского писателя конца прошлого столетия. Повесть „Алый знак доблести“ — книга о войне — прославил Крэна и принесла ему много огорчений со стороны „добродетельных“ американских буржуа, увидевших в его изображении военной среды „моральную испорченность“ автора.

С. ЧАЦИНА. Маленький Диккенс. Библиографическая повесть. ГИЗ. 19 О. Тир. 10.000. Ц. 70 к. Повесть из жизни Чарльза Диккенса, охватывающая годы детства и юности знаменитого английского романиста. Дни лишений, нищеты и бедствий и мелкие радости Диккенса показаны живо, в соответствующей социальной обстановке.

И. ЛЕВИН. Записки из плена. Изд. „Федерация“ 193. 2-е изд. Тир. 5.000. Ц. 1 р. 80 к.

Среди многих книг о войне, советских и иностранных, записки из австрийского плена К. Левина обращают на себя внимание прежде всего правильностью установки, четкостью идеологии. В простом и правдивом рассказе Левина нет тех фальшивых пацифистских ноток, которые лишают во многом подлинной силы и убедительности даже такие крепкие в литературном отношении произведения, как романы Ремарка, Бринга и др. антивоенные рассказы. Левин не считает войну неизвестно откуда протекающим злом. Он твердо знает классовые корни войны и он обнажает их на каждой странице своих „Записок“ без полтергейста и тенденциозности. В общем, хорошая и нужная нам книга, недаром выдержавшая за короткий срок два издания.

Г. РЕММЕЛЕ. Война и революция. Перевод с нем. Л. Варга. ГИЗ. „Моск. Раб.“. 1930. Тир. 20.000. Ц. 35 к.

Популярная брошюра видного работника германской компартии тов. Реммеле затрагивает и разъясняет многие актуальные вопросы, напр. о военных приготовлениях мирового империализма против СССР, о связи между войнами и революцией, о роли Германии в подготовке антисоветской кампании и проч. Брошюра написана легким языком и вполне может быть пригодна для массового читателя.

Л. ЛАРСКИЙ. Записки Самуэля Берга. „Федерация“. 1930. 2-е изд. Предисл. Ю. Ларина. Тир. 5.000. Ц. Ц. 2 р. 15 к.

Человеческий документ, рисующий правильно и четко жизнь еврейского интеллигента в царской России, пропитанной черным ядом антисемитизма. „Записки“ читаются как роман, но выведенные в них фигуры взяты из жизни, а не сочинены автором. Это придает особенную сочность и колоритность книге, которая может сыграть свою роль в борьбе с таким позорным наследием прошлого, как антисемитизм.

ЕВГЕНИЙ ЛАНН. Литературная мистификация. ГИЗ. 1930. Тир. 3.000. Ц. 1 р. 60 к.

Монография Ланна посвящена интересному и мало-затрагиваемому в истории литературы вопросу о литературных подделках. Ланн, пользуясь обширным собранным им материалом, делает опыт классификации литературных подделок и сообщает много любопытного о судьбе некоторых крупнейших мистификаторов. Ценным в работе является то, что автор намечает пути социологического анализа для раскрытия мистификаций.

Б. КУШНЕР. Джон-Дир и украинка. Повесть. ЗИФ. М.—Л. 1930. Стр. 127. Тир. 30.000. Ц. 60 к.

Повесть В. Кушнера, посвященная XVI съезду партии, является, собственно, расширенным очерком. Это описание процесса коллективизации одной из станций Донецкого округа. Богатый фактический материал, собранный автором в интересный переходный момент, подан в остро публицистической форме. Освещен и поставлен ряд серьезных проблем, возникающих ежедневно в период социалистической перестройки деревни.

З. РИХТЕР. Это и есть Москва. Очерки. Изд. „Федерация“. М. 1930. Стр. 248. Тир. 4.000. Ц. 2 р. 25 к.

Очеркница З. Рихтер собрала в книгу свои фельетоны, заметки и очерки, появлявшиеся в газетах и журналах в первые годы революции. Все они связаны с Москвой, и лик города меняется на глазах читателя в этом своеобразном дневнике публициста. Бытовые зарисовки Рихтер восстанавливают в памяти уличную, общественную и семейную жизнь первых лет революции, когда в грохоте ломки всех традиций и привычек появлялись первые ростки новых жизненных навыков.

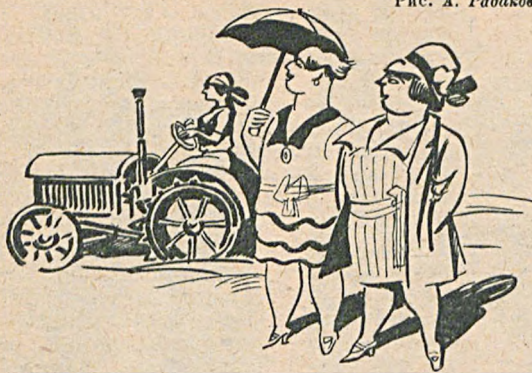
Л. ЛЕОНОВ. Варсуки. Роман. Дешевая библиотека ЗИФ. М.—Л. 1930. Стр. 400. Тир. 50.000. Ц. 65 коп.

Тема романа — столкновение города с деревней, крестьянское восстание в годы гражданской войны, организованное „барсуками“ — бывшими прикащиками, сгруппировавшимися вокруг себя дезертиров и отсталое крестьянство. Написанный еще в 1924 году, этот роман не утратил социальной актуальности в год великого перелома в деревне. Большие художественные достоинства романа ставят его в ряд лучших произведений послереволюционной литературы. Выпуск дешевого издания дает возможность познакомиться с ним самым широким кругам читателей.

ШУТКИ В СТОРОНУ СВОЙ ПОДХОД РОДИТЕЛИ ЕСТЬ И ТАКИЕ

Рис. А. Радакова

Рис. А. Радакова



— До чего шикарно теперь живут в деревне,—каждая женщина с утра на автомобиле!

РЕЧЬ ЛЕТУНА

Товарищи, прошу слова! Я обижен. Я возмущен. Это чорт знает, что такое! Все время за своей спиной я слышу: «Летун, летун, летун!». Мне это надоело! Я не летун, а если мне пришлось за последнюю декаду переменить три завода, то это вовсе не из-за каких-нибудь материальных благ или, грубо выражаясь, из-за денег. Нет. Это случилось исключительно из-за культурно-бытовых и общественных переживаний.

Говорит мне раз Сашка Деметев:

— Ты сколько у себя на заводе выколачиваешь?

— Столько,—отвечаю,— сколько все мои товарищи — 105 монет.

— Ну,—говорит он мне,— ты, и твои товарищи — дураки. У нас ребята не меньше ста десятых рублей с полтиной выгоняют.

Не назови он, сукин сын, меня и моих товарищей дураками, разве я ушел бы к ним на завод? Но вот не выдержал я — обиделся за себя и за своих товарищей и перешел к ним на завод.

А через два дня, как раз накануне выходного своего дня, разговорился я с ребятами в пивной. Как у них? Как у нас? Одним словом, выясняется такая картина, что у них только что построили новенький клуб. У нас, правда, клуб тоже не старый, но все-таки их будет поновее. А новые клубы, — это я прямо скажу, — моя слабость. Захотелось мне в новенький клуб и перекопал я к ним на завод. Но, конечно, не из-за того, что у них я стал получать на каких-нибудь семь рублей дороже.

И работал бы на этом заводе тысячу лет, если б не моя общественная жилка. У нас директор бритый и молодой, а я люблю начальство

постарше и посolidней. И тут как раз подвернулся мне такой заводик, где директор с усами и с бородой. И туда и перекинулся. А то, что на этом заводе рабочие при моей квалификации получают 132 рубля, — это не моя вина, это уж спрашивайте с того, кто не дает расценкам. Меня это не касается. Я не из-за денег сюда пришел работать, а просто из уважения к начальству. И вот работаю я уж целую пятидневку на одном месте. И все хорошо, только одно меня раздражает и нервирует: это то, что я всегда за своей спиной слышу — летун, летун, летун.

«Эй, летун, беги на завод „Маяк“, там ты получишь дороже на пятак!»

Вы меня не раздражайте. Мне на деньги плевать. Я вовсе не из-за денег, а исключительно из-за культурно-бытовых и общественных условий. Что? Вы говорите, что у вас на заводе я получал бы сто двадцать пять. Не обманывайте! Мне на это плевать. Что? У вас всегда в буфете холодный баварский квас? На льду? Экая досада! И зачем вы мне про это сказали? Как на зло, у нас квас всегда тепловатый, а я так люблю холодный квас. Эй, чорт возьми, вот теперь придется перейти к нам на работу, а будут говорить, что из-за каких-то трех рублей. Товарищи, ведь я исключительно из-за холодного кваса. Да поймите же вы это — мне на деньги плевать. А вы — летун, летун».

Стыдно вам, товарищи, позорить меня! Какой же это позор, если я ишу лучшие культурно-бытовые и общественные условия?

Если б я из-за денег, тогда, конечно, в хвост меня и в стеганую; а так ныц — не имеете права!

Сарданпалыч

НА ОСНОВАНИИ ОПЫТА

Рис. А. Радакова



Старый ворон: — Клыйте не спеша. Этот разния не погнут картофеля раньше, чем он не сгнет!

Я, НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ ТЕЛЕПЕНЬ-СЕРЕБРЯНОЙ-ПОГОРЕЛЬСКИЙ, ОТКАЗЫВАЮСЬ ОТ ОТЦА-ЛИШЕНЦА И ОТ ТАКОЙ ЖЕ МАТЕРИ

Отец лишенец, мать лишенница
И нет дорог, и нет путей!
Зачем такие люди женятся
И для чего плодят детей?

И на себе я должен стыд нести
Отцовской голубой крови.
Я жертва их недалекости,
Их легкомысленной любви.

Чорт вас, возьми, мои родители!

Родился я не в добрый час,
Вы юности моей вредители,
Меня увозят из-за нас.

Хочу остаться в учреждении,
Хочу оклады получать,
Ко всем чертам происхождения,
Ко всем свиньям отца и матери!

Ко всем собакам предка Рюрика,
Мне от него один ущерб,
Я на документы мазурика
Готов сменить дворянский герб.

Нет, за дворянские провинности
Я больше не хочу страдать.
На прачку из глухой провинции
Меняю рюикову мать!

Мих. Вольниц

ИВАНОВЫ, БЕРЕГИТЕСЬ!

Гражданам по фамилии Иванов советую немедленно дать объявление в газете.

Меняю фамилию
ИВАНОВ
на НЕИВАНОВ

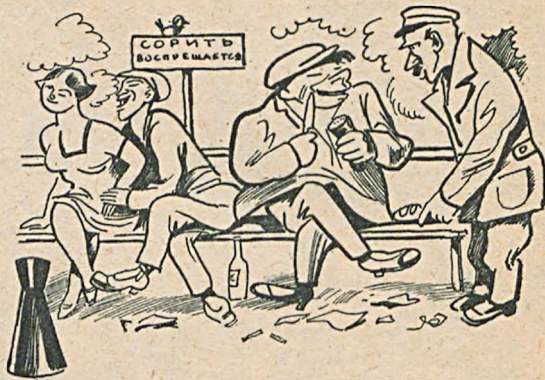
И поспешите как можно скорее обменять вашу несчастную фамилию, иначе судебный исполнитель при наезде 8-го участка Дагеставской автономной области Гегик оштрафует вас на 15 рублей. Есть уже пострадавшие.

Фамилия агента передачи вагонов ст. Дербент—Иванов. 11 июня этого года он получил от вышеупомянутого судисполнителя такую тревожную повестку:

«Сообщаю, что с вас взыскивается 15 рублей штрафа в пользу государства по исполнительному листу нарсуда 12-го участка. В исполнительном листе нарсуда значится необходимость высказки с Иванова Леонида, а отчества не значится. На основании вышеизложенного вам надлежит сообщить, не знаете ли вы второго Иванова, где он живет и работает. По получении от вас этих сведений вы будете освобождены от уплаты, а с него будет взыскана эта сумма и вам будет возвращено 15 рублей».

Где Иванов 2-й, надо честно сказать, мы не знаем, но зато мы теперь знаем, где обретается Иванов 7-й, а даже больше того — знаем, в каких судебных органах он работает.

зот



— Не сорите, гражданин! Это ведь Парк культуры и отдыха
— Ну, да. Я вот и отдыхаю от культуры.

ПРОВОДЫ

Обычно это бывает так: для значительного и серьезного дела выделяют серьезных и хороших людей. Предприятие или организация долго и тщательно выбирает, кого послать в колхозы, на посевную кампанию, для визовой советской работы.

— Когда едете, ребята? — спрашивает уезжающих один из тех, кому особенно, не хотелось самому отправляться на периферию. — Надо будет вам устроить проводы. Это имеет большое агитационное значение!

Едва произнесена фраза о «большом агитационном значении», — избежать утомительного обряда проводов уже нельзя. И не позднее, чем через три часа после того, как это сказано, где-то в соответствующем протоколе появляется соответствующий пункт:

ПОСТАНОВИЛИ: 18. Поручить организацию проводов тов. Митюхиной. Предложить тов. Митюхину уложиться в 200 рублей.

Тов. Митюхин, у которого уже есть 10—12 нагузов постоянного и временного характера, крикнув, начинает укладываться в 200 рублей. Для вечера проводов при ближайшем рассмотрении требуется: 1) помещение, 2) докладчик, 3) духовой оркестр и 4) непереносное художественное отделение. И по каждому из этих моментов возникают затруднения.

Начать с того, что вполне подходящий для проводов зал клуба в этот вечер уже занят курсом гармонистов, а когда Митюхину, путем переговоров и согласований, по длительности и дипломатической тактике никак не уступающих лондонской конференции, удалось убедить гармонистов перенести конкурс в другое место, — тогда внезапно оказывается, что в порядке живой очереди за гармонистами идет совещание кормящих грудью матерей, и зал поступает в их пользу. Товарищ Митюхин, снова приняв маску Сноудена и Брайана, согласовывает дело с президиумом матерей.

Затем выясняется, что в райкоме именно на этот день все работницы, включая наличный состав пионерского отряда, расписаны по докладам еще за три месяца.

Духовой оркестр на предприятии, где совершаются проводы, есть собственный. Но, к сожалению, он, подготовляясь ко дню Парижской коммуны, разучил всего одну пьесу: «Вы жертвою пали в борьбе роковой». Эта мелодия к торжеству проводов не подходит, и потому надо искать оркестр на стороне.

Однако, наступает и самый вечер проводов. Отошавший тов. Митюхин встречает его, вольком крутятся за кулисами крохотной клубной сцены.

Между тем, народ уже собрался. В тех помещениях клуба, где допускается курение, облака дыма уже сгустились в туман. Стойка буфета, как оставленный жильцами дом, опустела. Ожидают докладчика и одного из товарищей ответственной. Приподнятое настроение, какое было у героев вечера и у некоторых из провожающих, понемногу сменяется скукой ожидания.

Докладчик, который собственно не был осведомлен о характере данного вечера, начинает доклад вообще. У каждого докладчика есть свой личный недур среди акуд и иаймитов мирового империализма. Этот докладчик, в частности, начинает сводить счеты с мистером Юзом, который сейчас не у дел, но что-то против нас вдохновляет, чего нельзя сказать о самом докладчике: он никого не вдохновляет.

К тому же, доклад идет под аккомпанемент плача грудных младенцев: это несколько кормящих грудью матерей не были поставлены в известность о совершающемся переносе их совещания и потому попали на проводы.

Провожаемые товарищи давно не слушают и, сбившись в кучу, совещаются о делах, делах, связанных с их отъездом.

Когда слово для ответа представляется одному из уезжающих, в зале становится никак не больше 12 человек. Председатель тшотно предлагает присутствующим выступить в прениях. Он жалобно глядит в глаза оставшимся на местах товарищам, а те отворачиваются от него, точно от нищего, которому решили не подавать.

Шумный приход артистов спасает положение. Президиум с облегчением сматывается. Заведующий клубом уже включает свет в углоках, кружках и кабинетах. Вечер проводов окончен.

На следующий день только товарищ Митюхин вспоминает о проводах, сдавая отчет о двухстах рублях, в которые ему так-таки и не удалось уложиться.

В это время уезжающие просят денег на литературу и радиопринадлежности, которые хорошо бы повезти с собой на периферию, но им сурово отказывают за исчерпанием сметы.

Дорогие товарищи. Прежде, чем устраивать кому бы то ни было проводы, подумайте обо всем этом!

В. Ардов

ВЕЩИ И МЫ

Очерк Татьяны Тэсс

Человек. У него пустая комната, новая и чистая. Но человеку скучно и неуютно жить в пустой комнате; неудобно спать, подложив под голову пальто, неприятно хранить зубную щетку, хлеб и фуражку на подоконнике.

И пошел человек в Мосдрев. И в Мосдреве ему предложили:

а) сияющий розовым кретоном диван, тяжелый и аляповатый, как купеческое надгробие,

б) пружинный матрац, полосатый, как спектр,

в) односпальный броненосец с никелевыми шишечками.

Как квалифицированный рабочий завода АМО, человек этот зарабатывал изрядное количество денег. Человек купил диван и поставил его в пустой комнате. Комната засияла розовым кретоном. Диван кричал под человеком хозяйски и семейственно.

Прошел еще месяц. Пошел человек в Мосторг. И в Мосторге ему предложили:

а) двухэтажный буфет в глазастых стеклах,

б) пузатенькое сооружение, с шикарным и таинственным названием „сервант“.

Человек купил буфет. А, может быть, он купил сервант. Это уже не важно. Вещей становилось все больше, вещи пошли походом на комнату. Стол бодался острыми углами. Обнаглевший сервант порывал ударить своими громоздкими дверцами. Семейственный диван начинался клопами.

Все вещи были по-своему необходимыми, они требовались минимумом удобств. Но они стали человеку врагами. Они грабили свет, место, воздух. Они были ему классово чужды. В буржуазном происхождении дивана никак нельзя усомниться, — даже не подвергая его чистке. Шкаф претендовал на потомственное дворянство, подделяясь под красное дерево. Умывальник гордился родственниками в Париже.

А ведь эти вещи были реализацией отработанных часов, тарифного разряда, приработка, выполнения промзадания.

Между нашим строительством и культурой быта и жилища — огромная и нелепая дистанция! Растут новые заводы, построен Турксиб, мощным током питают страну электростанции. А позади, за баррикадами из диванов и славянских шкафов, за горой семейных подушек, раздутых пухом, как зобы чудовищных птиц, за комодами, этажерками, буфетами, чорт знает чем, — далеко позади мелкими шажками семенит старый быт, тошный и непрощенный приживал нашего сегодня.

Хозяйски перекликаются кастрюли и сковородки, пускает мутные пузыри намо-

ченное в корыте белье. За иконостасом семейных портретов жиреют домашние клопы. И ни Турксиб, ни Днепрострой, ни турбины до сих пор не вырвали почвы из-под ножек славянского шкафа...



...И в Мосторге ему предложили двухэтажный буфет в глазастых стеклах

Я не собираюсь фетишизировать вещи. Я не хочу наделять их какой-то свирепой самодовлеющей силой. Дело ведь не в самих вещах. Дело в том, что вот этот невинный славянский шкаф, если в новом доме его можно было вдевать в стену, а он не вдевал, то живя сам по себе, размахивая дверцами и занимая место, он издевается над человеком. Вещи, как и люди,

относятся к различным классам, и те предметы, которые предлагаются нам в Мосдревках, конечно, не представители деревенского пролетариата, а типичные мелкие буржуа, мешани, обитые кретоном. И рабочий с завода АМО привез в свою пустую комнату не только так называемую „обста-

Экскурс в историю извлекает в виде экспонатов ликвидированные отрасли жилищного строительства: помещичьи усадьбы с порослью бесчисленных гостиных, буфетных, боскетных и будуаров; старую бытовую мебель, добытую в музее...

На нескольких фотографиях видали мы заснятую в лоб комнату среднего рабочего с семейством. Бездарное и случайное сборище тучных, архаичных вещей.

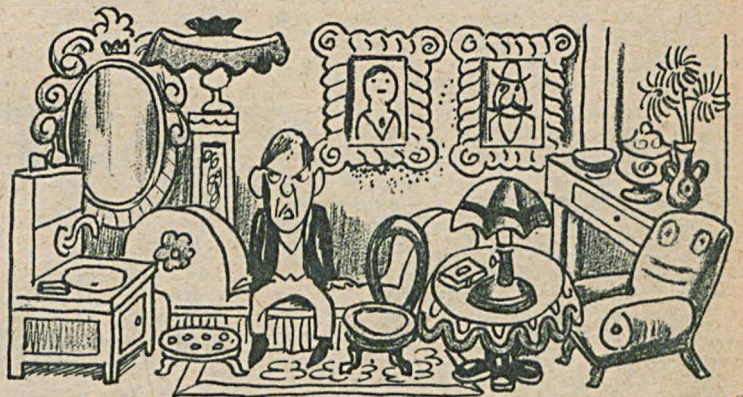
Но дальше мы видим скачущую вверх кривую развития жилищкооперации. Рост жилищного строительства. Сдвиг к домам-коммунам. Продвижение к самостоятельным столовым, к общественным прачечным, робкий переход индивидуальных квартир на путь коллективизации.

А вот наконец они, эти новые вещи, первые робкие модели предметов жилищного обихода нашего завтра.

Эти скучные дверцы в буфетах, не раскрывающиеся, а скользящие вбок по рельсу, как двери в трамваях. Трамвайные конструкторы давно уже знают, что нельзя дверь в вагоне тянуть к себе или толкать от себя, сплюсывая всех стоящих, нельзя разрешить двери воровать законно принадлежащее вам, а не ей пространство.

Вот шкафы, незаметно скрывающиеся в стене, распределяющие в нише все свои полочки и колышки. Вот откидные доски, раздвижные, ножки, экономные конструкции. Первые точные линии, из которых в будущем должен сложиться безукоризненный стандарт, молодой победитель, шествующий под знаком удобства и дешевизны.

Еще несколько шагов по выставке, — и перед нами электрические помощники в индивидуальном хозяйстве, — чайники, утюги, кастрюли, плиты, баки, посредством которых грозное электричество покорно исполняет хозяйственные функции.



... Вещи пошли походом на комнату

новку“, а чуждый ему быт, вевшийся в деревянные кудряшки спинки, подлокотников, ликов.

Затхлой косностью окружает нас муравейник вещей.

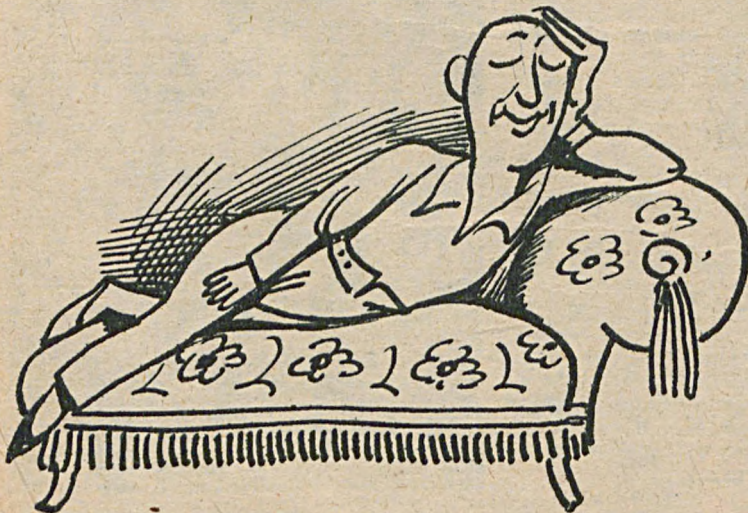
В Парке культуры и отдыха демонстрируется одна из первых выставок по быту. В порядке обсуждения там представлены различные опыты рационализации быта.

И открываются дальнейшие этапы: обобществленное хозяйство, фабрики-кухни, комбинаты питания, дома-коммуны, вплоть до социалистических городов.

Но, несмотря на весь размах эволюции, выставка все же очень скромна. Дело тут не в недостатке инициативы устроителей выставки, а в крохоборчестве институтов по устройству быта, отступающих перед трудностью борьбы с консерватизмом.

Мы рационализируем каждый шаг рабочего на производстве, но думаем ли мы о рационализации его быта, его досуга и отдыха? Анархический мир вещей толпится в нашем быту. Необходим пристальный смотр вещам, требуется суровая чистка. Пусть будут, наконец, лишены права на бытие в быту вещи — носители чуждой идеологии, пусть будут выдвинуты свои, новые кадры усовершенствованных вещей. Вещь должна быть достойна своего мастера.

Татьяна Тэсс



... Диван кричал под человеком хозяйски и семейственно

ЗА „ЗЕЛЕНЫЙ ГОРОД“ В ЛЕНИНГРАДЕ • Окончание

Другое мероприятие—это создание под Ленинградом „Зеленого города“. После блестящего начинания Москвы не приходится доказывать необходимость создания крупного курортного центра под Ленинградом. При чем в Ленинграде сама природа во многом будет способствовать этому предприятию. Относится это прежде всего к Сестрорецкому курорту, который благо-

споров то положение, что многим из них гораздо полезнее проводить курс лечения углекислыми, грязевыми и другими процедурами на севере, в прохладном климате, где они постоянно чувствуют себя и бодрыми и свежими“.

Благодаря ряду энергичных мероприятий нынешнее руководство курорта, с директором тов. Никитиным во главе, сумело



День индустриализации. Московские служащие на субботнике в подмосковном колхозе „Смычка“
Фот. Г. Климова

даря своим многочисленным положительным данным должен послужить исходным пунктом для создания ленинградского „Зеленого города“.

Сестрорецкий курорт расположен на восточном берегу Финского залива, в бухте между городом Сестрорецком и Финляндией, в 36 км. от Ленинграда. С запада курорт омывается водами Финского залива, с севера примыкает непосредственно к Финляндии. С севера, востока и юга курорт защищен на десятки километров обширными сосновыми лесами, предохраняющими курорт от холодных северных и северо-восточных ветров. Воздух богат озоном, иодом и совершенно свободен от пыли. Все вместе взятое резко отличает климат Сестрорецкого курорта от климата Ленинграда, несмотря на близость одного к другому. Благодаря удачному расположению на берегу моря, среди хвойных лесов, благодаря прекрасному песчаному пляжу, — Сестрорецкий курорт является первоклассной и единственной в СССР приморской климатической станцией для северного и центрального районов нашего государства. Для лечебных целей Сестрорецкий курорт располагает рядом специализированных санаторий—морской, лесной и др., а также богато оборудованным институтом физических методов лечения. Особенно же возрастает ценность Сестрорецкого курорта потому, что все основные бальнеологические достоинства его—климатическое лечение, морские купанья и местные грязи—применяются круглый год. Таким образом, отпадает необходимость для многих больных дожидаться летнего периода, чтобы поехать на юг за грязелечением, за морскими или углекислыми ваннами. По словам доктора Г. И. Гайковича (в научном сборнике „Сестрорецкий курорт“), „многие больные, страдающие заболеваниями сердца и сосудов, крови и кровеносных органов, нервной системы, желез внутренней секреции и обмена веществ, совершенно не могут переносить той высокой температуры, той высокой влажности воздуха, какие наблюдаются в Евпатории, в Саака, в Сочи, на Мацесте, в Кисловодске в летние месяцы. Состояние здоровья таких больных на юге ухудшается... Теперь уже не вызывает

использовать внутренние ресурсы курорта и без всякого строительства сумело уже в этом году превзойти предел пропускной способности курорта, намеченной лишь к последнему году пятилетки.

Таким образом, все данные за превращение Сестрорецкого курорта в центр будущего „Зеленого города“ налицо. Вокруг такой ценной основы гораздо легче приступить к выполнению этого неутраченного дела. Для начала нужно в ударном порядке реализовать программу строительных работ на ближайший год, уже намеченную курортным управлением. По этой программе площадь курорта с 55 га будет доведена до 200 га. Рост этот произойдет за счет площади, расположенной от курорта—включая и кустно-туберкулезную санаторию—до Ермолаевского проспекта по направлению пляжа. Небольшое количество денационализированных частных домов должно быть частично—из-за ветхости и из-за небольших размеров—спесено, часть же может быть использована для домов отдыха. В этом году будет приступлено к планированию нового санаторного здания на 500 человек. Благодаря увеличению нынешней площади курорта весь старый его участок, находящийся в пределах курортного парка (там же находится Институт физических методов лечения), можно будет отвести для тяжело больных. На новой же территории, т.е. ближе к морю, будут находиться дома отдыха, пансионаты, сюда же будет вынесен обширный физкультурный городок. В этой же части курорта гостиничный трест собирается приступить к постройке громадной гостиницы на 1.000 комнат. Гостиница будет находиться на берегу моря и иметь выход в находящийся здесь естественный парк. Решено также построить здание—базу для пятого дня отдыха и экскурсионную базу на 300 человек.

Если намеченные нами два основных мероприятия будут проведены в нынешнем году и если к будущему году можно будет хотя бы вчерне выполнить намеченную строительную программу курорта, то основа будущего ленинградского „Зеленого города“ будет налицо.

И. Самойлов

„Мир не кончается на Висле“ • Окончание

Вздорность мотива запрещения и протесты американских фирм, уже закупили большие партии нашего леса и зафрахтовали суда для их перевозок, вынудили мистера Лоумена пойти на попятный. Но общая проблема наших взаимоотношений с Соединенными Штатами стала еще острее.

До сих пор наши торговые сношения с Америкой развивались в условиях отсутствия каких-либо договорных отношений. Но последние события показали, что без твердой правовой базы международные торговые сношения невозможны. СССР не может и не хочет позволить, чтобы его экономические связи с САСШ находились в зависимости от капризов какого-нибудь заместителя министра или махинаций отдельных лесопромышленных компаний.

Деловые люди в Америке начинают понимать серьезность этого вопроса. Журнал „Бизнес Уик“ („Деловая Неделя“) пишет: „...Конечно, мы понимаем, что, торгуя с СССР, мы помогаем ему строить социализм и создаем угрозу для самих себя; но ведь СССР все равно развивает свое социалистическое строительство, так зачем нам отказываться в пользу других от торговых сношений с СССР?“

Начинают понимать это и в других странах. Итальянское правительство 2-го августа заключило с нами торговый договор, в силу которого оно берет на себя обязательство гарантировать на 75% кредиты, предоставляемые итальянскими фирмами по нашим заказам.

Пытается расширить путем предоставления нам более долгосрочных кредитов, свой вывоз в СССР и английское правительство.

Попытки бойкота советского экспорта терпят неудачу. Мир, действительно, не кончается на Висле. От этой реки до берегов Тихого океана простирается великое государство, которое решительно порвало с традициями мелкобуржуазной косности, которое строит на социалистической основе самое передовое в мире хозяйство. Какие бы перспективы ни сулило наше социалистическое строительство всему капиталистическому миру, задуть социализм в нашей стране он уже не в состоянии.

С. Гальперин

НА КОЛХОЗНОМ ПАСТИЩЕ



Трудовое утро в коммуне „Вперед“, Сайковского района. Доярки сливают молоко
Фот. И. Васильева

ОЛИМПИАДА КРАСНЫХ ВОЙСК



1



2



3



4

На пятых всесоюзных соревнованиях: 1) переправа через Москва-реку (военно-прикладное многоборье), 2) подъем по канату, 3) учебное метание ручной гранаты, 4) переход в полном снаряжении

„ИНДУСТРИАНА“ — игра читателей „Огонька“

Серия семнадцатая

Ряд помещенных ниже снимков представляет собой крупнейшие объекты нашего строительства, как законченные, так и находящиеся в процессе стройки. Каждый читатель „Индустринаны“ должен знать пятилетку не только в ее цифрах. Он должен представлять себе внешний вид строений, являющихся гордостью нашей страны. Назовите изображенные здесь объекты. Каждый номер дает угадавшему 10 очков



Ответы к шестнадцатой серии „Индустринаны“ будут напечатаны в следующем номере.

Редактор МИХ. КОЛЬЦОВ

Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар 11

Издатель: Акц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

Главлит № А. 74.583. Офсет-печать типо-литогр. Акц. Изд. О-ва „ОГОНЕК“, Москва, Сretenка, Последний пер., д. 26. Тираж 430.00

120 КНИГ ОТВЕТАТ ВАМ КАК ЖИТЬ ЧТОБЫ ЗДОРОВЫМ БЫТЬ

ВЫШЛИ И ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ СЛЕДУЮЩИЕ КНИГИ:

Выпуск.	ЦЕНА.	Выпуск.	ЦЕНА.	Выпуск.	ЦЕНА.
1. О раке.—Проф. Н. Н. Петров (2 изд.)	10 к.	39/40. Зима и физкультура	30 к.	79/80. Как и чем питаться.—Д-р М. П. Дубянская. Часть 3-я. (2-е изд.) . . .	16 „
2. О предупреждении туберкулеза — Д-р Стояновская. (3-е изд.)	15 „	41. Грипп.—Проф. Н. Гамалея. (2-е изд.)	10 „	81. Застенчивость и борьба с ней.—Прив.-доц. А. Л. Мендельсон. (3-е изд.)	10 „
3. Охрана материнства и младенчества.—Д-р И. Каценельсон. (3-е изд.)	10 „	42. Физические методы лечения.—Д-р Бродерзон. (2-е изд.)	15 „	82. Неврастения.—Проф. М. П. Никитин.	12 „
4. Сифилис детей.—Проф. Л. И. Эрлих.	12 „	43. Половая слабость.—Д-р мед. Л. Я. Якобзон. (5-д изд.)	10 „	83. Как и чем лечиться.—Д-р Б. Сигал.	16 „
5. Боритесь с мухами, клопами, комарами, вшами.—Д-р М. П. Дубянская.	15 „	44. Для чего служат рентгеновские лучи.—Д-р А. Рыбак.	15 „	84. Борьба со старостью.—Д-р М. Л. Тагир.	10 „
6. Предохранение от беременности.—Приват-доцент Р. Г. Лурье. (8 изд.) . . .	10 „	45. Потливость.—Проф. Л. И. Эрлих. (2-е изд.)	10 „	85. Коклюш.—Прив.-доц. М. Г. Данилевич.	10 „
7. Что надо знать о спиртных напитках?—Д-р мед. И. В. Сажин. (3-е изд.)	12 „	46. 50 рецептов приготовления пищи малым детям.—В. Б. Киселева. (3-е изд.)	12 „	86. Как здоровые передают заразу. Его же. (2-е изд.)	15 „
8. Экзема и ее причины. (2-е изд.).—Прив.-доцент О. Подвысоцкая.	10 „	47/48. Кавказские минеральные воды . . .	25 „	87. Как самому лечить скот.—Вет. врач Красюков. (2-е изд.)	16 „
9. Острые желудочные и кишечные заболевания.—Д-р Буховецкий. (2-е изд.)	10 „	49. Стройте ясли.—Д-р Гольдфельд. . . .	10 „	88. Суд над пьяницей.—Б. Сигал. (2 изд.)	25 „
10. Питание ребенка.—Д-р М. Г. Данилевич. (2-е изд.)	15 „	50. Брюшной тиф.—Д-р В. В. Буховецкий.	12 „	89. Болезни сердца.—Д-р В. В. Буховецкий. (2-е изд.)	10 „
11. Оздоровление деревни.—Д-р Б. Сигал. С пред. т. Семашко. (3-е изд.)	25 „	51. Бешенство.—Проф. Н. Гамалея. . . .	15 „	90. Болезни почек.—Его же. (2-е изд.)	20 „
12. Скарлатина и как себя уберечь от нее.—Проф. Н. К. Розенберг. (2-е изд.)	10 „	52. Сыпной тиф.—Акад. Д. К. Заболотный	10 „	91. Уход за больным на дому.—Д-р В. П. Калашников.	12 „
13. Зубы и здоровье.—Н. С. Бельский.	10 „	53. Заразные болезни и быт.—Д-р А. Садов.	10 „	92. Избалованный ребенок.—Д-р А. А. Дернова-Ермоленко.	10 „
14. Триппер и его лечение.—Проф. С. Лисовская. (5-е изд.)	12 „	54. Корь.—Прив.-доц. М. Г. Данилевич . . .	10 „	93. Воспитание дошкольника.—Ее же.	10 „
15. Онанизм и борьба с ним.—Прив.-доц. А. Л. Мендельсон. (5-е изд.) . . .	10 „	55. Советы матерям.—Д-р И. С. Каценельсон. (2-е изд.)	15 „	94. Как содержать свое жилище.—Д-р Б. Сигал.	25 „
16. Долой бабок.—Д-р Н. К. Митропольский. (2-е изд.)	10 „	56. Памятка домового санпредставителя.—Д-р В. П. Калашников.	15 „	95/96. Сифилис.—Д-р мед. Л. Якобзон. (2-е изд.)	16 „
17. Суд над матерью, виновной в плохом уходе за детьми, повлекшем за собой смерть ребенка.—Д-р Б. Сигал. (3-е изд.)	10 „	57. Человек—живая фабрика.—Д-р Б. Сигал.	15 „	97. Как собирать лекарственные растения.—Д-р В. П. Калашников.	10 „
18. Дифтерит.—Прив.-доц. М. Г. Данилевич. (2-е изд.)	10 „	58. Ревматизм.—Д-р В. В. Буховецкий. . .	10 „	98. Отдыхайте в лесу.—Ю. Н. Вонзблейн.	15 „
19. Правда о курении.—Д-р мед. И. В. Сажин. (3-е изд.)	20 „	59. Гигиена жилищ, об отоплении печами.—Д-р М. П. Дубянская	20 „	99. Борьба за жизнь.—Проф. М. Рубнер.	10 „
20. Микробы, их жизнь и значение.—Акад. Д. К. Заболотный. (3-е изд.) . . .	10 „	60. Эпилепсия.—Д-р Л. М. Тагир.	15 „	100. Внутренняя секреция.—Проф. В. А. Опель.	15 „
21. Радий в медицине.—Д-р С. А. Рейнберг. (3-е изд.)	15 „	61. Гипноз и внушение.—Прив.-доц. А. Л. Мендельсон. (3-е изд.)	10 „	101. Борьба с пожарами.—Инж. Трамм. (2-е изд.)	20 „
22. О глазных болезнях и причинах слепоты.—Д-р В. П. Калашников. (3 изд.)	15 „	62. Болезни кожи в условиях профессионального труда.—Проф. Л. И. Эрлих.	15 „	102. Малярия.—А. М. Ицкал.	15 „
23/24. Первая помощь в несчастных случаях.—Д-р В. В. Буховецкий. Ч. I.	16 „	63. Как уберечь детей от скарлатины.—Прив.-доц. М. Г. Данилевич. (2-е изд.)	15 „	103. Бесплодие.—Проф. В. Строганов. (2-е изд.)	10 „
25. То же. Часть II. (2-е изд.)	10 „	64. Рахит. Что такое английская болезнь.—Д-р И. Каценельсон.	10 „	104. 606.—Прив.-доц. М. Д. Тушинский. . .	10 „
26. Морские и речные ванны.—Прив.-доц. Л. Вейнгеро. (2-е изд.)	15 „	65. Мигрень.—Д-р Л. М. Тагир. (2-е изд.)	15 „	105. Геморрой.—Проф. В. Опель. (2 изд.)	12 „
27. Ангина.—Д-р Каплан. (2-е изд.)	15 „	66. Как и чем питаться.—Д-р М. П. Дубянская. Вып. I. (2-е изд.)	10 „	106. Малокровие.—Д-р В. В. Буховецкий.	10 „
28. Гоноррея у детей.—Проф. Л. И. Эрлих.	10 „	67. Половая гигиена женщины.—Д-р В. М. Дембская. (4-изд.)	10 „	107. Глисты.—Д-р С. Кувин.	20 „
29. Путь к здоровью.—Ю. Н. Вонзблейн.	12 „	68. Борьба человека с заразными заболеваниями.—Д-р С. Кувин. (2-е изд.)	15 „	108. Гигиена умственного труда.—Прив.-доц. А. Л. Мендельсон.	10 „
30. Об укреплении памяти.—Прив.-доц. А. Л. Мендельсон. (3-е изд.)	12 „	69. Хронические болезни желудка и кишечника.—Д-р В. Буховецкий. (2-е изд.)	10 „	109. Пятидневка и здоровье трудящихся.—Д-р С. Кувин.	10 „
31. Гигиена брака.—Его же. (4-е изд.)	10 „	70. Сон и сновидения.—Д-р Л. М. Тагир.	15 „	110. Катайтесь на коньках.—Вонзблейн. . .	10 „
32. Чесотка.—Проф. А. А. Сахновская. . .	10 „	71/72. Как и чем питаться.—М. П. Дубянская. Часть 2-я. (2-е изд.)	16 „	111. Прививайте оспу.—Проф. Гамалея . .	10 „
33. Какие болезни животных опасны для человека.—Вет. врач Красюков.	10 „	73. Алкоголизм и как от него избавляются.—Врач-наркол. Н. Н. Тутолмин.	10 „	112. Водолечение на дому.—Прив.-доц. В. Вейнгеро.	12 „
34. Детям о туберкулезе.—Д-р З. О. Мичник. (2-е изд.)	15 „	74. Воспитание воли.—Прив.-доц. А. Л. Мендельсон. (3-е изд.)	10 „	113. Болезни волос.—Д-р Таубман	15 „
35/36. Как я учился здоровой жизни.—Д-р Б. Сигал. (2-е изд.)	30 „	75. Берегите детей от летних поносов.—Д-р З. О. Мичник	15 „	114. Половая жизнь человека.—Д-р мед. Л. Я. Якобзон	12 „
37/38. Беседы с родителями о малом ребенке.—Д-р А. А. Дернова-Ермоленко.	30 „	76. Крысы и борьба с ними.—Проф. Н. Гамалея.	10 „	115. Предрассудки и вредные привычки быта.—Проф. В. Гориневский	16 „
		77. Уход за ребенком старше года.—Д-р И. Каценельсон. (2-е изд.)	10 „	116. Головные боли.—Д-р В. В. Буховецкий.	16 „
		78. Нервная система и половая жизнь.—Прив.-доц. А. Л. Мендельсон. (3-е изд.)	10 „	117. Гигиена повседневной жизни.—Проф. М. Брейтман.	16 „
				118. Кожные и здоровье крестьян.—Д-р Б. Сигал	16 „
				119. Солнце и здоровье.—Проф. В. В. Владимиров	16 „
				120. Трактор лечит.—Д-р З. Мазель. . . .	12 „

ЗДОРОВАЯ ПИЩА И КАК ЕЕ ГОТОВИТЬ? С предисл. проф. А. Ф. Сулима-Самойло — ц. 1 руб.

КНИГИ ВЫСЫЛАЮТСЯ КАК ЦЕЛЫМИ КОМПЛЕКТАМИ, ТАК И ОТДЕЛЬН. ЭКЗЕМПЛЯРАМИ.

Требования адресуйте: Ленинград, 2. Социалистическая, 14/о. Издательство „ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА“.

Иногородним брошюры высылаются по получении стоимости заказа почтовым переводом или почтов. марками.

Книготорговым организациям—установленная скидка НКТорга.

Наложенный платеж допускается при заказе не меньше чем на один рубль.

Новое 5-е изд. 1930 г.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ
(НЕ ПРИБЕГАЯ К АБОРТУ)

А. ОСКИЙ с рис., в тексте, 1 р. 60 к.

ПОДАРОК МОЛОДЫМ ХОЗЯЙКАМ

сост. по Е. МОЛОХОВЕЦ, 400 мясных, вегетарианских блюд, завтраков, обедов, ужинов, десертов, настоек, печений, варенья, запасы и много др. М. П. ГОТВАЛЬД. Ц. 1 р. 50 к.

ХАРАКТЕР ПО ПОЧЕРКУ

Любого человека можно узнать по книге Зуев-Исарова 2-ое изд. 1930 г. Ц. 1 р. 80 к.

САМОУЧИТЕЛЬ КРОЙКИ И ШИТЬЯ

ВСЕХ ФАСОНОВ. Р. Ивасенко. Женских верхних вещей, платьев, белья, детских вещей и мужского белья. С 294 рис., с отделами по починке, штопке и перелицовке и проч. Ц. 3 р. 35 к.

ДОМАШНИЙ РЕМЕСЛЕННИК

Сост. Федоров. САМОУЧИТЕЛЬ всех ремесел в одной книге: плотничных, столярных, токарных, переплетных, кузнечных, слесарных, сапожных, малярных и многих других. Цена 3 р. 40 к.

(Цены указаны с пересылкой)

ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ (можно почтов. марки вместо денег) направлять: МОСКВА, Итатгор. ст. л. № 7/А или почтовый ящик 867/А.

И. А. Дувидзон.

И. А. Дувидзон.

ЗРЕЛИЩНЫМ АГИТ-БРИГАДАМ И КЛУБНЫМ КРУЖКАМ НУЖНА КНИГА

Николай Львов

ПОСТРОЕНИЕ АГИТ-ЗРЕЛИЩА

(Главискусство), стр. 160, ц. 1 р. 20 к., изд. 1930 г. По почте эту книгу высылает налож. платежом, Москва, 9, Тверская 19, магазин Госиздата "СЦЕНА И ЭКРАН". При высылке денег вперед — пересылка бесплатно.

ХУДОЖЕСТВ. ПОРТРЕТувеличен. **ПОРТРЕТ** может каждый прислать ПОЛУЧИТЬ ЛЮБУЮ ФОТОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТОЧКУ.

Цены: 24×30—7 р., 30×40—10 р., 40×50—16 р., 50×60—20 р. Тон селен (коричнев.) на 25% дороже, в красках на 50% дороже. Заказы выполняются быстро и аккуратно. Высыл. налож. платежом без задатка. Оригиналы возвращаются. Худож. ателье "ФОТО-АРС" Москва, пр. Худож. театра, д. 1, п. 15. Заказы направлять: Москва 9, почт. ящ. № 346. А. М. Рубинштейн.

ИЗУЧАЙТЕ НАШУ СТРАНУ**БОГАТСТВА СССР.** Серия книг, посвященная экономике СССР, в 12 выпусках.

1. Кох и Оль. Нефтяная промышленность.
2. Мерцалов. Каменноугольная промышленность.
3. Тухолка В. Л. Железные и марганцевые руды.
4. Тигранов и Оль. Драгоценные металлы.
5. Брейтерман. Цветные металлы.
6. Фаас В. В. Лесная промышленность.
7. Леонтьев. Лыжное дело.
8. Мебус. Зерновые хлеба.
9. Марголис. Продукты животноводства.
10. Родионов. Продукты птицеводства.
11. Арнольд. Рыбная промышленность.
12. Генерозов. Пушной промысел.

Цена полного комплекта 6 р. (вм. 12 р.). Цена отдельного выпуска 50 к. Ленинград, Госиздат "КНИГА ПОЧТОЙ", проспект Володарского, 51-0, выполняет заказы наложенным платежом в 3-5 дней в любой пункт СССР. При заказах стоимостью выше 1 руб., пересылка бесплатно.

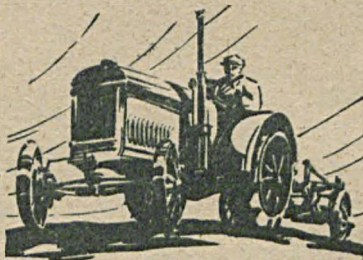
ДЛЯ укрепления организма, нервной системы, улучшения деятельности сердца и как общее тонизирующее применяется



Стермоль

(ВЫЯЖКА ИЗ СЕМЕННЫХ ЖЕЛЕЗ)
Требуйте во всех аптеках и магазинах санитарии и гигиены СССР.
Всесоюзный Институт Эндокринологии и Орг-Терапии. Харьков, ул. Артема, 10/0.

ИЛЛЮСТРИРОВАНН. ДВУХНЕДЕЛЬНИК АВТОДОРА, посвященный автомобильному строительству в СССР

ЗА РУЛЕМ**ПРИЛОЖЕНИЯ:**
Библиотека „ЗА РУЛЕМ“

24 выпуска в год, посвященные отдельным вопросам автомобильного и тракторного дела и „АВТОМОБИЛЬ—ДОРОГА—ТРАНСПОРТ“—большой иллюстрированный сборник.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ: „За Рулем“ с прилож. Библиотеки: 6 м. — 4 р. 50 к., 3 м. — 2 р. 40 к.; „За Рулем“ без прилож.: 6 мес. — 2 р. 15 к., 3 м. — 1 р. 10 к. „АВТОМОБИЛЬ—ДОРОГА—ТРАНСПОРТ“ всем подписчикам за доплату в 2 р.**ПОДПИСКУ НАПРАВЛЯЙТЕ** почтовыми переводами МОСКВА 6, Страстной бульвар 11, Акционерному издательскому обществу „ОГОНЕК“ или сдавайте на почту.**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ**

с 1 июля выходит каждые 5 дней

подписная цена: 6 м.—1 р. 80 к., 3 м.—90 к.

Подписку направляйте: Москва 6, Страстной б. 11, „ОГОНЕК“

„УЛЬТРА“
ЛУЧШИЕ КРАСКИ

для художественной разрисовки тканей, кожи, знамен, плакатов, платьев, шарфов и пр. доступны каждому. НЕ ТРЕБУЮТ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ. Торгующим организациям и при оптовых покупках—СКИДКА. Проспект высылается по получении 10-копеечной марки Ленинград, Мойка, дом 53.

■■■■ „КУБУЧ“ ■■■■

ДЛЯ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ БЕЗ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ**НОВАЯ ПЕНИЯ**

Вокально-муз. грамота. Постановки и развитие голоса. Техника дыхания. Начальные упражнения. Цена самоучителя налож. платеж. 3 р. 85 к.

НОВАЯ ШКОЛА ИГРЫ НА СКРИПКЕ

Нотная грамота, наставления, упражнения и ноты (50 №№). Цена налож. плат. 3 р. 60 к.

САМОУЧИТЕЛЬ ГАРМОНИИ

для двухряд. С 30 новыми романсами, песнями и проч. Цена налож. плат. 2 р. 50 к. Адрес: Киев, Кооп. Т-во „ЮГОС“, ул. Воробьинского, 24/3, ящик 121.

ГОС АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО „ОГОНЕК“**КНИЖНЫЙ СЕКТОР****„БОРЬБА ЗА ПОЛЮСЫ ЗЕМЛИ“**

Стремление человека узнать тайну полюсов, трагическая история гибели многих исследователей, полет и гибель „Италии“ и „Амундсена“, подвиги „Красна“, „Малыгина“, „Седова“—темы 11 книг, богато иллюстрированных и доступных малоподготовленному читателю. Цена библиотечки 9 р. 35 к.

„БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА“

22 книги о жизни знаменитых людей, путешествиях, пятилетке, зверях, детях других стран и т. д. Много иллюстраций. Цена библиотеки 11 р. 45 к.

СБОРНИК ПЯТИЛЕТКИ

ЕЖЕГОДНИК НА 1930 г.

Содержание: Миров. хозяйство в 1929 г. СССР и мировое хозяйство. СССР и миров. политика. Междунар. комму. движ. в 1929 г. Миров. профдвиж. Выполнение плана великих работ. Государства мира в цифрах, и др. Цена в проц. колескор. переплете 2 р. 50 к.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

изучайте по самоучителю ШМЕЛЕВА, составлен. по методу МЕРТНЕРА, не треб. заучив. слов и правил. Допущен ГУС. Курс 1-й (для начинающих)—2 р. 50 к., курс 2-й (для продолжающих)—2 р. 50 к.

ЗА ПЕРЕДЕЛКУ БЫТА

Библиотека из 24 книг, рисующих в легкой, подбеллетристической форме обзоры старого быта в современности (меканство, обывательщина, алкоголизм, комчанство и т. д.) и ростки новых форм быта и человеческих отношений. Цена—8 р. 15 к.

НОВОЕ В НАУКЕ

Библиотечка из 15 книг, заключающих обзоры новых достижений физики, химии, биологии, геологии, медицины, астрономии и др. наук. Книги написаны популярным языком и составлены крупными научными работниками. Цена библиотечки—7 р.

Все нужные вам книги выписывайте через „ОГОНЕК“. Высылаются налож. платеж. Присылается деньги вперед за пересылку не платят. Деньги и заказы адресуйте: Москва, „ОГОНЕК“, Москворецкая, 24/3.

ЧИТАЙТЕ
„СОВЕТСКОЕ ФОТО“
ЖУРНАЛ
фотолюбительства и фоторепортажа
ЦЕНА НОМЕРА 30 КОП.
ТРЕБУЙТЕ В ГАЗЕТНЫХ КИОСКАХ

ВНИМАНИЮ
ПОДПИСЧИКОВ
„ОГОНЬКА“
с приложением
„БИБЛИОТЕКИ
РОМАНОВ“

1-го сентября—срок уплаты последнего, пятого взноса по подписке в рассрочку на 3 и 5 абонементы „ОГОНЬКА“. Сумма взносов по 3 абон.—„Огонек“, Библиотека Романов и Библиотека „Огонька“—3 р. Сумма взноса по 5 абон.—„Огонек“, Библиотека Романов и Женский журнал—3 р. 50 к.

Подписчикам, своевременно уплатившим последний взнос, все выписанные издания будут высылаться до конца года. Неуплатившим к 1-му сентября последнего взноса — высылка изданий будет прекращена.

Последний взнос следует внести по месту уплаты предыдущих взносов или выслать почтовым переводом непосредственно в Издательство. При пересылке в Издательство на отрезном купоне перевода нужно приложить адресный ярлык, по которому получают журналы и написать „доплата“.

Адрес: Издательское Об-во „Огонек“, Москва, 6, Страстной бульвар, 11.