



ПРОЛЕТАРИАТ СОВЕТСКОЙ СТРАНЫ СУДИТ КОНТРРЕВОЛЮЦИОНЕРОВ

Общий вид заседания специального присутствия Верховного суда СССР по делу контрреволюционной организации «промышленная партия» в Колонном зале Дома союзов

Фот. А. Шайхета

ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ ТРУДЯЩИМСЯ через СБЕРКАССЫ

С 15-го ноября в Государственных трудовых сберегательных кассах открыт прием заявлений и взносов по целевым сбережениям на швейные машины.
Путем целевых сбережений постепенными небольшими взносами в сберкассу каждый трудящийся может приобрести швейную машину треста „ГОСШВЕЙМАШИНА“ следующих сортов:

Ручную—с качающимся челноком, с колпаком, по цене 72 руб.
Ручную—центрально-шпульную, с колпаком, по цене 82 руб.
Ножную—центрально-шпульную на шаровом ходу, с колпаком, по цене 109 руб.
Кабинетную—центрально-шпульную на шаровом ходу, по цене 132 руб.

Для выдачи по целевым сбережениям через сберкассы забронировано 500.000 швейных машин выпуска 1931—32 года.

Машины будут выпущены 5-ю партиями в разные сроки с 1-го апреля 1931 года по 31-е мая 1932 г. В каждой партии все четыре сорта машин.

Машина закрепляется за вкладчиком с подачей заявления и уплатой первого взноса и после уплаты в установленные сроки ее полной стоимости будет выдана из ближайшего местного склада или магазина треста „Госшвеймашина“.



Подробные сведения в сберегательных кассах

Заявления о целевых сбережениях на швейные машины принимаются сберкассами как от МОЛЛЕНТ-ВОВ, так и от ОТДЕЛЬНЫХ ТРУДЯЩИХСЯ города и села.

Прием заявлений заканчивается для первых трех партий 31 декабря 1930 года и для 4-й и 5-й партий 28 февраля 1931 г.

Главное Управление Гострудсберкассами НКФ СССР.

**ГОС. ИНСТИТУТ ЭКСПЕРИМ.
ЭНДОКРИНОЛОГИИ
НАРКОМЗДРАВА**

ВЫПУЩЕНЫ В ПРОДАЖУ

**НОВЫЕ
ПРЕПАРАТЫ**
ПОЛОВОЙ ГИПОФИЗА
ГОРМОН ПРОЛАН
ЦЕНА 1 КОРОБКИ—1 Р. 50 К.



**ЖЕНСКИЙ ПОЛОВОЙ
ГОРМОН**
ЦЕНА 1 КОРОБКИ—2 РУБЛЯ

ПРОДАВА В
ВСЕХ АПТЕ-
КАХ И МАГАЗИНАХ САН. ГИГИЕНЫ.
При отсутствии в магазинах,
куда как заказать и заказать направляйте—
108000, Ленинград 19/21, Аптека № 1.

СЕКАРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ



АЛЕН-МОСКВА

МОСКВА 55, 2-й ВЫШЕСЛАВЦЕВ ПЕР

КАРМАННЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

новое 7-е изд. изд. 1930 г. в
коленкор. переплете, 423 стр.
Ц. 1 р. 45 к. с пересылкой.

**НОВЫЙ ПОЛНЫЙ ОРФОГРАФИ-
ЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ** составил
Я. ХОМУТОВ.
Цена 3 руб. 2-е изд. 1929 г.

КУЛЬТУРА ВОЛИ

Система самовоспитания здо-
ровой лич. Ч. I.—Теория.
Ч. II.—Практика. 2-ое доп. изд.
с 40 рис. и меню диетическо-
гармон. пят. 1929 г. Цена 1 р.
Проф. И. Т. НАЗАРОВА.
Все книги высыл. только без
задатка наложен. плат. Про-
свет. О-во „ПРОМЕТЕЙ“,
Москва 9. Мохомая. 26/0

ДЛЯ ЗАЧНОГО ОБУЧЕНИЯ БЕЗ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ

НОВАЯ ПЕНИЯ

Вокально-муз. грамота. Постановка
и развитие голоса. Техника дыхания.
Начальные упражнения. Цена одно-
учителя налож. плат. 3 р. 85 к.

САМОУЧИТЕЛЬ ИГРЫ НА СКРИПКЕ

Нотная грамота, наставления, уп-
ражнения и ноты (50 №№). Цена
налож. плат. 3 р. 60 к.

САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ДВУХРЯД. ГАРМОНИИ

не требует знания нот. О 30 новых
романсах, песнях и проч. Цена на-
лож. плат. 2 р. 50 к. Адр.: Киев,
Кооп. Т-во „ТОГОС“, ул. Воро-
ского, 24/3, ящик 121.

Новое 5-е изд. 1930 г.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ

(НЕ ПРИБЕГАЯ К АБОРТУ)
А. ОСКИЙ, с рис. в тексте. 1 р. 60 к

ПОДАРОК МОЛОДЫМ ХОЗЯЙКАМ

сост. по Е. МОЛОХОВЕЦ. 400 мясных,
вегетарианских блюд, заправки, обе-
ды, ужины, десерты, настойки, пе-
ченья, варенья, запасы и много др.
М. П. ГОТВАЛЬД. Ц. 1 р. 50 к.

(Цены указаны с пересылкой)
ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ (можно почтов.
марки вместо денег) направлять:
МОСКВА, Китайгор. ст. № 7/А или
почтовым ящиком 867/А.

Кн. дело „БУМИНЕРИ“.
И. А. ДУВИДЗОН.

НЕ ЗАБУДЬТЕ 1931 г. ПОДПИСАТЬСЯ НА

НА ЖУРНАЛ ОХОТНИК

**СВОЕВРЕМЕННАЯ ПОДПИСКА ГАРАНТИ-
РУЕТ АККУРАТНУЮ ДОСТАВКУ.**

Условия подписки: на 12 м.—4 руб.,
на 6 м.—2 р. 25 к.,
на 3 м.—1 р. 20 к. **МЕНЬШЕ ПОДПИСНА
НЕ ПРИНИМАЕТСЯ.** Допускается рассроч-
ка: при подписке—2 р., и 1 марта—2 р.

ЖУРНАЛ широко освещает вопросы охоты и охот-
ничьей кооперации, охотничье хозяйство, жизнь
и нравы зверей и птиц, пушное дело, охотничье
право, собаководство, ружейная техника, рыбо-
ловство.

В 1931 году в журнале предполагается расширить отдел
очерков охот по зверю и по перу, рисующих или методы
охоты на зверей и птиц в различных районах нашего
Союза, так и повадки зверей и птиц и быт охотника
Журнал будет богато иллюстрирован.

К сотрудничеству в журнале привлечены новые литера-
турные силы, специалисты по охотоведению и смежным
с ним областям, научные работники и корреспонденты
с мест

В ЖУРНАЛЕ помещаются ответы на вопросы
подписчиков по всем вопросам охотоведения.

Подписку направляйте по адресу: Москва,
Никольская ул., Ветомный ряд, 5/о. Ред. журн.
„ОХОТНИК“.

САХАР, патоку, варенье, ТАБАК, искусствен. мед из. АРОМАТНЫМ

дешевое домашним способом
может изготовить каждый
для себя из недефицитного
сырья имеющегося сырья.
Одно наст. выг. за 2 р. 85 к.,
оба вместе за 5 р. Киев, Гл.
почт. ящик 139 И. И. ПЕ-
РЕНРЕСТОВУ

НОТЫ ПОЧТОЙ

любые немедленно высыл. налож.
плат. МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
(Москва, Невлинная 14/10).
КАТАЛОГИ (фортеп., вокаль-
ный, больш. симфонический орк.,
струнный, мас.-худож. литер. кнж.
по музыке)
ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО.



ОТКРЫТА
ПОДПИСКА
НА 1931 г.
НА ЖУРНАЛ

ГОВОРИТ МОСКВА

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

на год—6 р.—к.
на 6 м.—3 р. 20 к.
на 3 м.—1 р. 70 к.
на 1 мес.—р. 60 к.

Цена отдельного
номера 20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

всюду: на почт.,
экспрессом и
на изд-вствах
НКПТ. Москва, 9,
Тверская, 17.

ТРЕБУЙТЕ ЖУРНАЛ
„ГОВОРИТ
МОСКВА“

во всех книжках

4-й год издания

Выходит 3 раза в ме-
сяц (по декадам)

Иллюстрированный массовый
журнал „ГОВОРИТ МОСКВА“
является органом широкой про-
летарской радиообщественности.

В журнале помещаются подроб-
ные программы наиболее слыши-
мых советских и зарубежных ра-
диовещательных станций. К про-
граммам даются подробные комен-
тарии и множество иллюстраций.

„ГОВОРИТ МОСКВА“ освещает
также основные вопросы рекон-
струкции радиотехнической базы,
новости науки и техники в обла-
сти радио, заграничные, опыт и т. д.
Каждый радиослушатель должен
подписаться на журнал

„ГОВОРИТ МОСКВА“

ПРОЛЕТАРИАТ СССР РАЗБИЛ ГНУСНЫЕ ПЛАНЫ КОНТРРЕВОЛЮЦИИ. ВЫШЕ ЗНАМЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СТРОЙКИ!



Вверху — очередь у входа в Дом союзов; внизу — общий вид Колонного зала Дома союзов во время заседания специального присутствия Верховного Совета СССР по делу „промышленной партии“

Фот. А. Шайхета

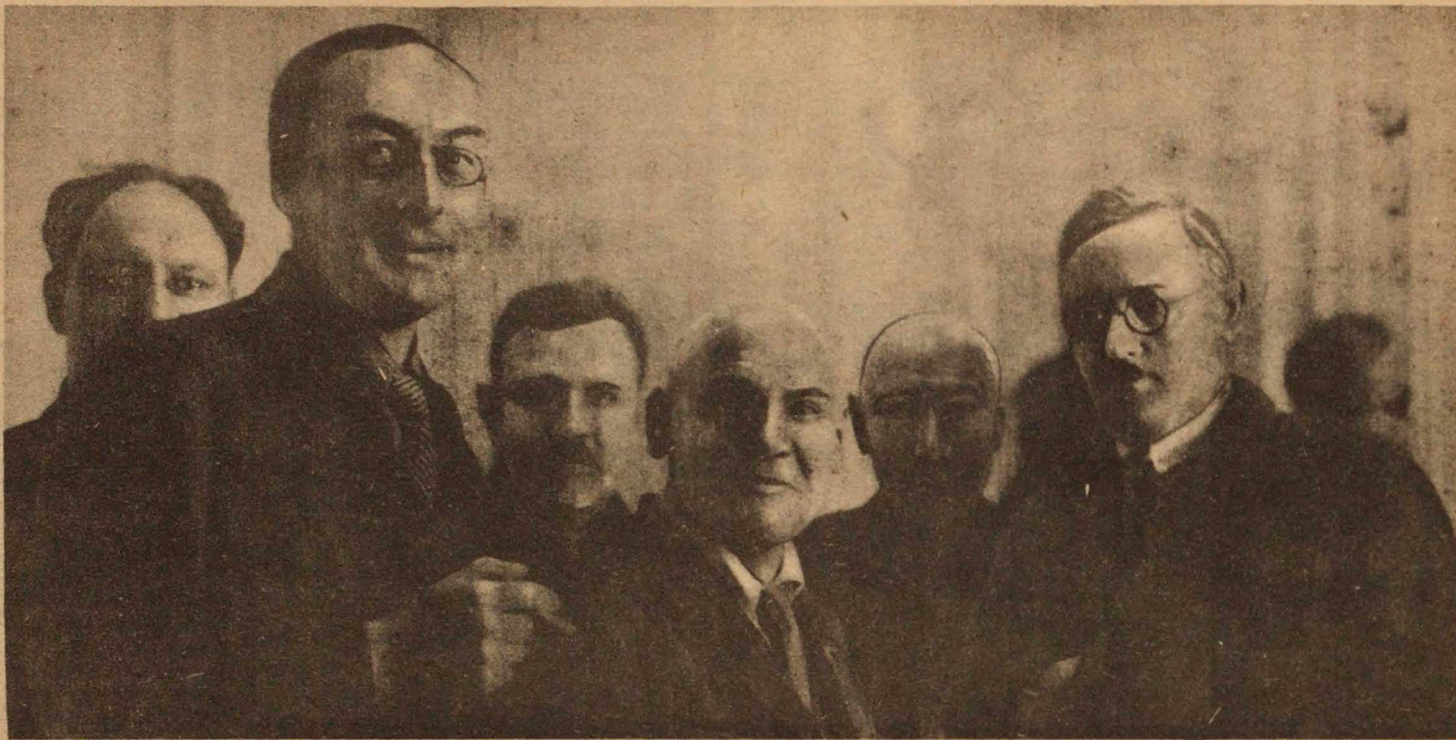
Внимание всего мира привлечено к процессу вредительской контрреволюционной организации, называвшей себя „промышленной партией“. Значение этого процесса не только в том, что это судят кучку контрреволюционеров-вредителей, представителей отмирающих и обреченных классов нашей страны; это — суд над агентурой враждебных Советскому Союзу империалистических сил, вдохновленных идеей интервенции.

Неоспоримые успехи социалистического строительства СССР являются сокрушительным ударом надеждам нашего капиталистического окружения на крах советской системы и на реставрацию старого строя. Отсюда бешеные вопли против пятилетки, попытки организации экономической блокады, вой о „советском демпинге“, оголтелая клеветническая кампания всей буржуазной и социал-фашистской печати против СССР; отсюда интенсивная подготовка новой войны.

Для проведения в жизнь своих планов мировой штаб интервенции использовал те враждебные нашему строительству классовые силы, которые были внутри нашей страны. Все данные о руководящей и организующей роли французских империалистов во главе с Пуанкаре в подготовке новой антисоветской интервенции полностью подтверждены всеми подслушанными на суде.

Расчеты на подготовку интервенции изнутри, руками контрреволюционеров провалились. Враг готовился к нападению, но враг разоблачен. И весь мир знает теперь, кто готовит войну. Миллионы пролетариев всего мира внимательно следили за процессом. С тем большей организованностью и силой используют они раскрытие злодейского заговора империалистов против СССР. От Пуанкаре и французского генерального штаба и всех их сподвижников, интервентов всех мастей и рангов, история еще потребует ответа.

ПРОЛЕТАРИАТ СССР СУДИТ ВРЕДИТЕЛЕЙ,



В перерыве. Судьи и государственный обвинитель тов. Крыленко (в середине); справа—председатель суда тов. Вышинский; слева—член суда тов. Антонов-Саратовский

МИТИНГ В ЦЕХУ

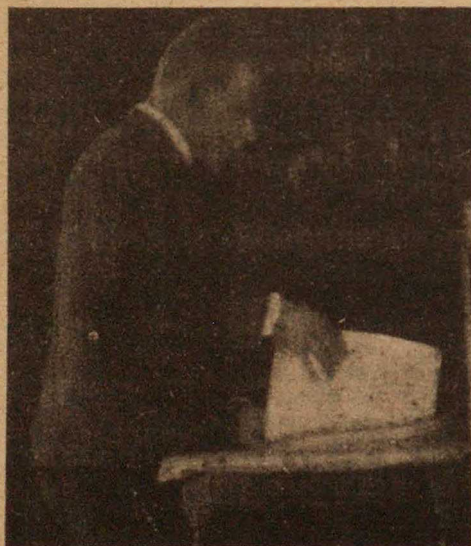
Стихотворение Ник. Сидоренко

— Товарищи,
Мне говорить трудно
(Собрание рабочих открыл Кузьма),
Но, если подумать здесь обоюдно,
То можно сойти с ума.

Один из лазутчиков, тех, которых
Поймала с поличным наша рука,
Задумал
Ударом коротким, скорым
Нашим цехам проломать бока.

Товарищи!
В наших рядах—просмотр.
Слово имеет товарищ Петр.—

Встал комсомолец и поднял руку,
Руку, стиснутую в кулак;
И, опуская ее со стуком,
Начал так:



Подсудимый Рамени дает показания

— Какая-то сволочь
(Ей нет прощенья!)
Врубила рубильники
Наоборот,
Этим самым давая вращенье
Всем трансмиссиям на задний ход.

А это значит, что к чорту—сразу!—
Летят шестеренки, станки, резьба...
Товарищи!
Сердце на первую фазу
Врубают классовая борьба.

Товарищи! Мы, не спав ни минуты,
Строим наш молодой завод.
Станки—за кордоном. Нужна валюта.
И мы
Удваиваем темп работ.

Радости,
Радости сколько дает нам
Каждый к сроку готовый цех!
Наши знамена
Вздувают полотна,
Наша борьба
Напряженнее всех!

От моря до моря—машинный голод.
Вы слышите степи надсадный крик?
Так как же посмела
Какая-то сволочь
Палки вкладывать в маховик?

Здесь
Языком человеческим не сладим.
Слово гадине—нипочем...
Здесь, как на фронте,
Надо—прикладом!
Здесь, как на фронте,
Надо—свинцом!

Вредителя—к стенке!
Бац! и баста.
Пощаду вытравить навсегда.
Это очерилась целая каста
На власть шагающего Труда.

Бешеный враг
Челюсти поднял
С сердцем Республики наравне.
Каждый рабочий—солдат сегодня.
Каждый партизнец—
солдат вдвойне!



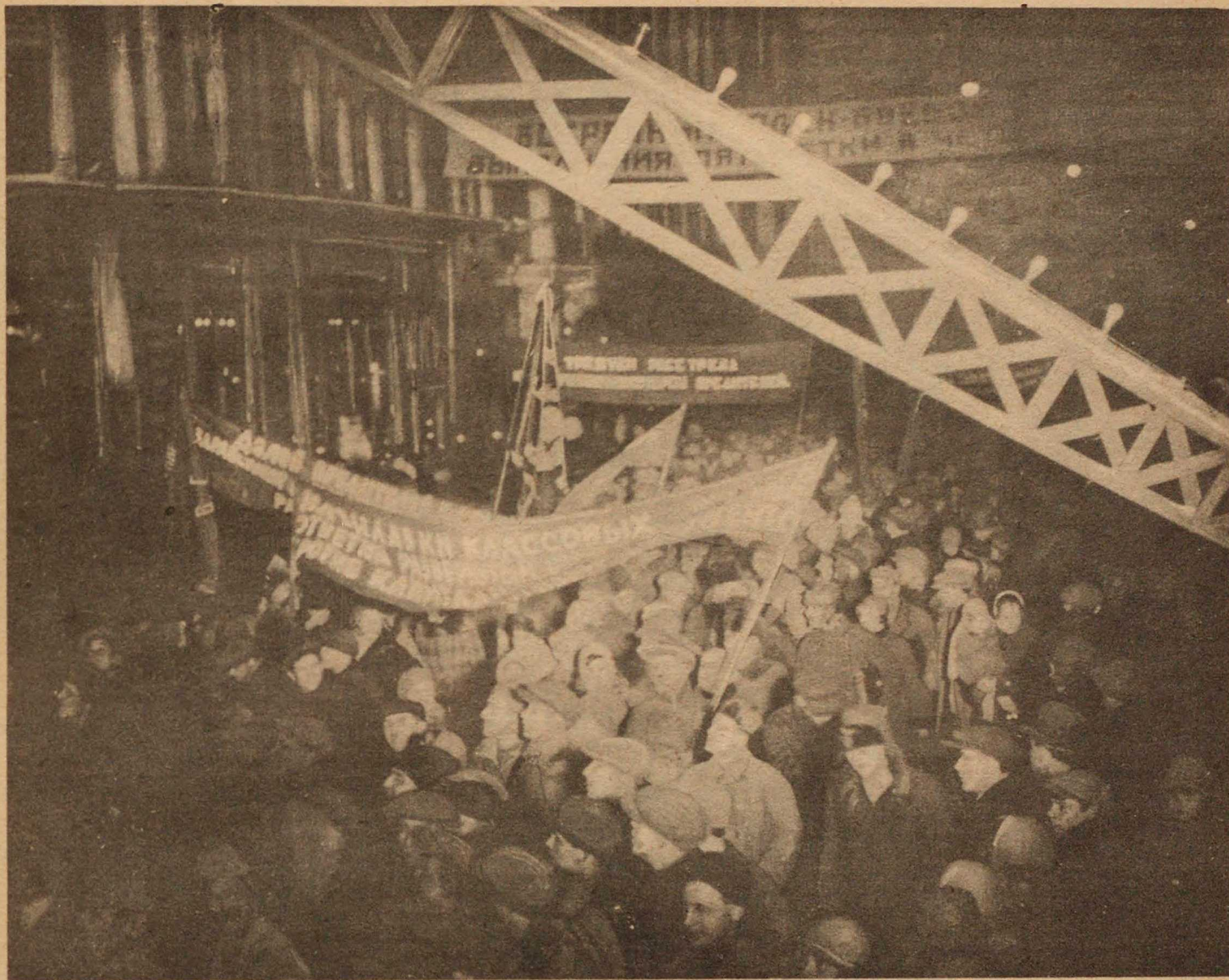
Член суда тов. Львов, рабочий завода «АМО» (справа) и запасной член суда тов. Иванов, рабочий «Красного Путиловца»

Грохочет труба
Боевого приказа;
В дозоры, на фронт
Призывает труба.
Товарищи!
Сердце на первую фазу
Врубают
Классовая борьба!

Ник. Сидоренко

АГЕНТОВ ФРАНЦУЗСКОГО ИМПЕРИАЛИЗМА

Снимки А. Шайхета



Демонстрации трудящихся Москвы в день начала суда над контрреволюционерами-вредителями

ДАЮТ ОТВЕТ ПРОЛЕТАРСКОМУ СУДУ



Спереди—подсудимый Откин; сзади, слева направо—Чарновский, Калинин, Куприянов, Федотов

Под британской палатой. В Лондоне открылась англо-индийская конференция, громко провозглашая конференцию



„Круглого стола“. Английский империализм делает попытку заключить союз с индийской буржуазией за счет трудящихся Индии. Но едва ли эта попытка увенчается успехом. Раджи, князья и крупные землевладельцы Индии, готовые променять свой пролетариат, не отважатся сделать это в такой серьезный момент, когда национально-революционное движение в стране находится на подъеме. Параллельно с



„мирыми“ переговорами на конференции „Круглого стола“ британские империалисты проводят политику репрессий и террора в Индии. Недавно объявлен чрезвычайным и разогнан всендийский национальный конгресс, собравшийся в Калькутте. Разгон конгресса вызвал волну возмущения во всей стране. В крупнейших городах Индии состоялись многочисленные демонстрации протеста. Произошли столкновения с полицией, стрельба в демонстрантов.

На снимках: вверху — индийские князьки — делегаты на конференции „Круглого стола“; внизу — полицейские

Революционное движение в Испании. Классовые бои, разгоревшиеся в Испании за последнее время, внушают серьезные опасения правительству генерала Беренгера. Циркулируют упорные слухи, что глава правительства и королевская клика готовятся к государственному перевороту и объявлению диктатуры. Полицией в Мадриде и других городах страны вооружены вылазки на случай новых уличных выступлений рабочих. Кампания, которую ведет компартия, встречает



живейший отклик в массах, и революционизирующиеся рабочие все больше ускользают из-под реформистского влияния. Всеобщая забастовка в Мадриде охватила свыше ста тысяч рабочих. На улицах испанской столицы произошли кровавые столкновения с полицией. Четверо рабочих были убиты и многие ранены.

На снимке: бастующие рабочие пикетируют по улицам Мадрида, призывая работающих присоединиться к ним

рааговую демонстрацию женщин в Бомбее.

Антисоветская кампания в Германии. Фашистская организация „Германский союз защиты западной культуры“ организовал в Берлине в огромном помещении Дворца спорта антисоветский митинг под лозунгом защиты религии и церкви против большевизма и мировой революции. Митинг,



на котором в качестве гастролера должен был выступить „сам“ Джойсон Хикс, был сорван революционными рабочими, устроившими химическую обструкцию.

На снимке: президиум антисоветского заседания, во главе с представителями православной церкви в Берлине, эмигрировавшими епископами Серафимом и Тихоном.

Катастрофа в американских шахтах. В Ньюфаундленде (штат Огайо) произошел взрыв в шахте. Под землей погибло около двухсот рабочих. Работы



спасательной команды оказались безрезультатными. Из шахты удалось извлечь только 79 трупов.

На снимке: жены погибших горняков у входа в шахту, где произошел взрыв.

Разделение Наркомторга СССР. ЦИК и Совет народных комиссаров Союза ССР постановили разделить Наркомторг на два



самостоятельных народных комиссариатов: снабжения СССР и внешней торговли СССР. Тов. А. И. Микоян (верхний снимок) назначен народ-



ным комиссаром снабжения Союза ССР, и тов. А. П. Розенгольц — народным комиссаром внешней торговли Союза ССР (см. нижний снимок).

Спор из-за бразильского золота. В нью-йоркскую гавань прибыл транспорт бразильского золота на 15 млн. долларов. Деньги предназначались прежним бразильским правительством для закупки



оружия. Теперь, после революции, нью-йоркский банк отказывается передать прибывшее из Бразилии золото новому правительству в преддверии укрепления его власти.

На снимке: двойной полицейский кордон охраняет выгрузку золота.

Голод в Китае. Несколько провинций Китая охвачены голодом. Количество погибших голодной смертью исчисляется сотнями тысяч. Отсутствие путей сообщения, непрекращающаяся генеральская драка



и финансовое разорение страны лишают возможности спасти сотни тысяч людей, обреченных на неминуемую смерть.

Помещаемый здесь снимок американского фото-корреспондента изображает голодающих китайских детей, живущих в пещере.

Кризис во Франции. Франция захвачена нарастающим потоком мирового экономического кризиса. Легенда о французском „процветании“ приходит к концу. В Париже произошел



биржевой крах, по своей глубине превосходящий банковскую катастрофу осени 1929 г. Банкротство многих крупных финансовых учреждений, как



например старейшего банка Адам, вызвало панику в рядах французской буржуазии. Несмотря на официальные заверения, буржуазия и ее социал-фашистские приспешники чувствуют, что Франция стоит перед лицом жестокого экономического кризиса. По мере углубления кризиса и обострения противоречий усиливается процесс фашизации всех буржуазных партий, проявляющихся в области внешней политики полное единодушие, особенно в области организации вооруженного нападения на СССР.

На снимках: вверху — паника на парижской бирже; внизу — запертое помещение обанкротившегося банка Адам в Париже.

Советские плакаты в английском парламенте. Член палаты общин Р. Страус устроил в кулуарах парламента необычную для этого „высокого“ учреждения выставку советских плакатов, привезенных им на недавнего путешествия по СССР. Плакаты эти иллюстрируют главным образом успехи тех-



ники и новый быт советской страны. Твердолобые подняли шум в парламенте и печати против этой „пропаганды большевизма“ и потребовали удаления плакатов из парламента.

На снимке: член парламента Страус у привезенных им из СССР плакатов.

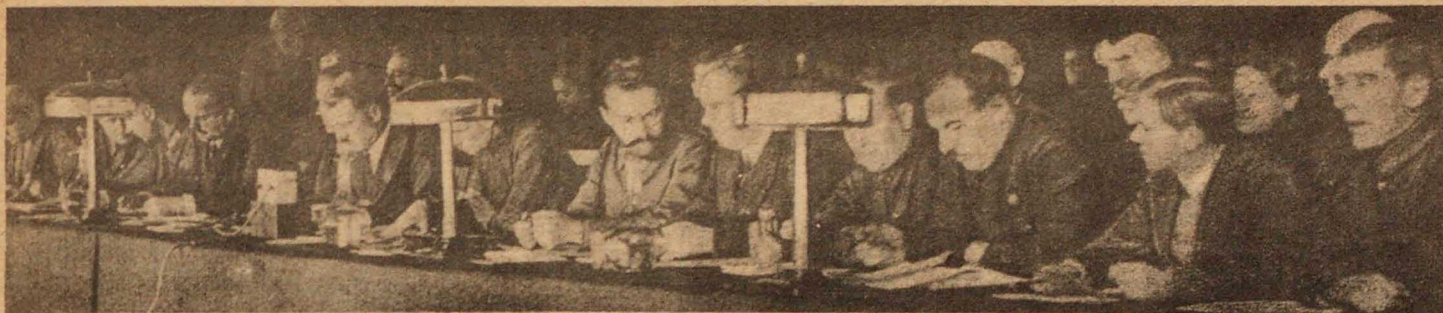
Предел нищеты и голода. Наш варшавский корреспондент сообщает: „Нищета и бедность приобретают в Варшаве необычайные размеры. Все так называемые богоугодные заведения, где обитают безработные, переполнены сверх всякой меры. Работы нет, нет даже случайных заработков. Безработные семьи селятся, как кочевники, в землянках, которые



окружают плотным кольцом Варшаву и другие промышленные центры. Газеты пестрят сообщениями о самоубийствах и голодных смертях. Мрет от голоду и стар и млад“. Такова хроника крупного капиталистического города с приближающей зимой, бича безработных и бедных.

На снимке: жилища рабочих в центре города Дрогобыч, столице польской нефтяной промышленности.

КРЕПИМ БОЕВУЮ МОЩЬ СССР



Президиум торжественного заседания Осоавиахима, посвященного декаде обороны



Сбор в пользу химвооружения на вечера железнодорожников в клубе им. Октябрьской революции, в Москве



Военные занятия в школе № 43 Бауманского района

На все происки контрреволюционеров-вредителей, на растущую угрозу интервенции пролетариат Советского Союза отвечает высшим подъемом трудового энтузиазма, созданием новых и новых рядов ударников, энергичным укреплением обороноспособности страны. В декаду обороны на всех предприятиях Союза проводилась широкая мобилизация в ряды членов Осоавиахима, велась пропаганда военных знаний, широко раз'яснялась необходимость повышения военно-технической грамотности.

В Москве, в помещении Государственного Большого театра состоялось торжественное заседание президиумов ЦС об-ва

Осоавиахим и Мособлосовавиима, посвященное декаде обороны.

„Основная наша задача в декаду обороны,—сказал в своем докладе тов. И. С. Уншлихт,—это мобилизация широчайших масс вокруг генеральной линии партии, вокруг постановлений XVI парт'съезда, мобилизация всех трудящихся нашего Союза вокруг непосредственной военной опасности.

„На все выпады капиталистического мира, на все стремления ликвидировать власть Советов, на все действия, направленные к вооруженному наступлению, мы отвечаем словами тов. Сталина из его доклада на

XVI съезде партии: „Наша политика есть политика мира и усиления торговых связей со всеми странами. Эту политику мира мы будем вести и впредь всеми силами и средствами. Ни одной пяди чужой земли не хотим, но и своей земли не отдадим никому.“

„Красная армия должна почувствовать, что рабочий класс не только выполняет и перевыполняет промфинплан и производственные программы, но и оснащает Красную армию техническими средствами высокого качества, удовлетворяющими потребностям Красной армии и не уступающими по качеству вооружениям, которые имеются в капиталистических странах“.



Часовые советских границ. Отряд красноармейцев-пограничников на об'езде южной границы Памира

ПО СЛЕДАМ ПРОИЗВОД

К ОРДЕНУ ЛЕНИНА

Очерк рабковской бригады Снимки А. Терзюва

Кисловатый пар вьется над опрокинутыми вниз головами снарядов. Эти сосуды напоминают еще крашенные в белое огнетушители, тоже опрокинутые головами вниз.

Тонкая медная проволока крутится на прикрепленных сбоку роликах, проползает сквозь фитиль, пропитанный эмалевым составом, и исчезает в толстых брюшках «снарядов», чтобы затем вылезти наверх, на другие ролики и снова ползти вниз.

Толстобрюхие «снаряды» — это эмальировочные печи новейшей конструкции — советского инженера Тер-Мкртчяна.

«Севкабель» — единственный завод в СССР, выпускающий эмальированную проволоку в больших размерах. В истекшем производственном году «Севкабель» выпу-

сех «Севкабеля» прокатывает в смену 500—600 болванок. При прежнем способе прокатывалось всего 350. При этом качество прокатки не ухудшилось.

Иностранцы специалисты только покачали головами, услышав об этом. За границей 6-миллиметровая проволока прокатывается не менее 16—18 раз.

Рабочий Вдовин пришел на «Севкабель» года три тому назад. И сразу выдвинулся в первые ряды изобретателей, неустанно

Из производственной сводки
«СЕВКАБЕЛЬ». В течение второго года пятилетки на «Севкабеле» проведен целый ряд рационализаторских мероприятий, сэкономивших государству сотни тысяч рублей. Из них главное — сокращение числа проходов проволоки через прокатные станы.

В углу обширного двора завода скромно приютился утильсклад. Здесь свалены куски свинца, обрезки проволоки, клочки пружин. На вид — мусор.

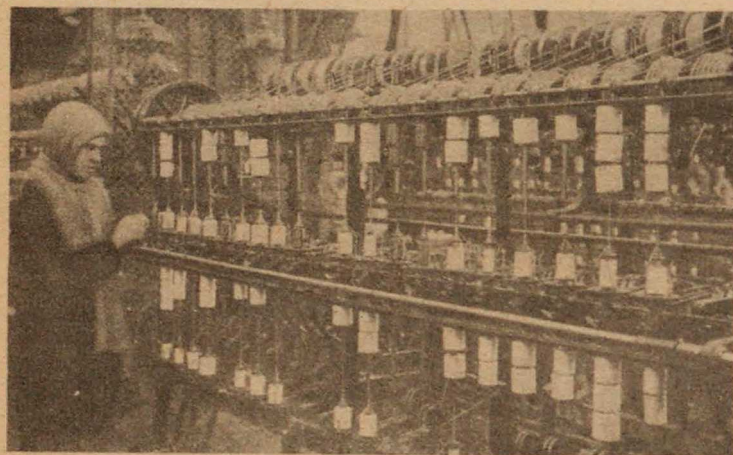
Однако, из этого «мусора» завод умеет извлекать большую пользу. Продажа одних только обрезков электропроводных шнуров или мелких, негодных больше для производства кусков проволоки приносит заводу несколько десятков тысяч рублей прибыли.

А тот, кто знает напряженность положения с цветными металлами, поймет, какое громадное значение имеет использование каждого куска металла. «Севкабелю» не хватает металла. В феврале снабжение цветными металлами стало угрожающим. На помощь производству была призвана рабочая инициатива. Рабочие «Севкабеля» сформировали десятки ударных бригад по борьбе с потерями. Бригады обшарили весь завод, собирая самые мелкие обломки меди, свинца, алюминия.

Теперь работа по борьбе с потерями из ударной кампании превратилась в постоянную, систематическую. Специальные уборщицы отбирают все отходы из-под каждого станка. Эти отходы сдаются на утильсклад.

Оказалось выгоднее содержать специальный штат, чем растрчивать тонны отходов.

Подумали севкабелевцы и о замене дорогих материалов более дешевыми. Оказалось, например, что джут, употребляемый



Двухсторонний прокатный стан «Кратос» — для прокатки тонкой проволоки. Станок сконструировал советскими специалистами и в сравнении с заграничными станками увеличивает выработку на 100%.

стил 3-5 тонн эмальированной проволоки, в будущем даст 1.200 тонн.

Такое огромное увеличение выпуска эмальированной проволоки становится возможным благодаря эмальировочным печам усовершенствованной конструкции. В настоящий момент на заводе 780 таких печей. К 1-му января их будет 1.200.

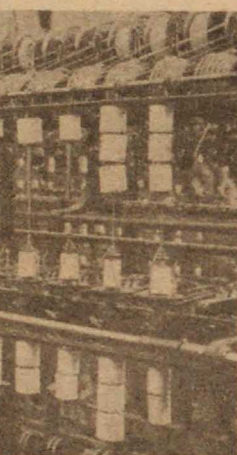
Конструкция советских печей гораздо проще заграничных. Их изготавливает сам «Севкабель» в своей ремонтно-механической мастерской. В этих печах нет ни одного заграничного винта. Состав эмали тоже выработан самим заводом.

И все же конструкторы еще недовольны. Они стремятся еще более усовершенствовать свои печи.

Блестящие алюминиевые змеи с грозной быстротой разбегаются по крытому железными плитами полу. Рабочие, вооруженные большими крюками, быстро подхватывают извивающихся змей и всовывают их головки в следующий «ручей» стана. Пройди несколько прокатных станков, вайбарс — продолговатая чушка меди или алюминия — превращается в «катанку», а из нее — в тончайшую проволоку.

Ранее для получения проволоки толщиной в 6 мм. вайбарс пропускался через станы 24 раза. Инженер «Севкабеля» Коварский произвел новый расчет и доказал, что можно пропускать через прокатку только 14 раз.

Ручьи — выемки в валах прокатных станков — были переточены, и ныне прокатный

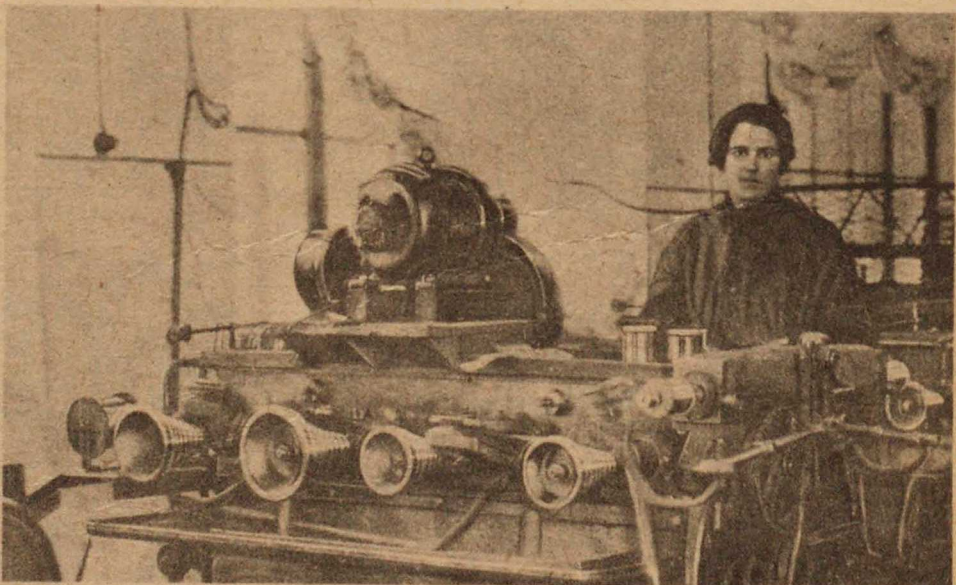


Вдовин на «Севкабеле» — не одинок. Таких, как он, изобретателей-рабочих, вносящих свои изобретения в общее дело строительства социализма — десятки, сотни.

За истекший год от рабочих «Севкабеля» поступило более 1.800 рационализаторских

бьющихся над улучшением своего производства. Вдовин дал более 20 изобретений.

Главное изобретение Вдовина — пресс для огниваания кабеля. Кабель покрывается свинцовой оболочкой при помощи прессы Крупина. Эти прессы дороги и громоздки. Вдовин сконструировал свой пресс, гораздо меньшего размера и работающий непрерывно. Крупинский пресс стоит 100.000 рублей, пресс Вдовина 2—3 тысячи.



Станок, на котором производится оплетка кабеля бумажной обмоткой

предложений. Проведение рационализаторских мероприятий принесло 2 миллиона экономии.

для изоляции свинцовой оболочки кабеля, частично можно заменять бумажной пряжей. Сейчас разрабатывается вопрос о

СТВЕННОЙ СВОДКИ

замене джута пенькой. Это может дать до 200.000 рублей экономии.

Замена заграничного шелка искусственным, который вырабатывают наши советские фабрики, сэкономит 70.000 рублей золотой валюты, ежегодно упилавшей за границу.

Так коллективная изобретательская мысль рабочих и техперсонала „Севкабеля“ помогает нашей стране освободиться от иностранной зависимости и осуществить лозунг „догнать и перегнать капиталистические страны“.

Мобилизацией внутренних ресурсов, тысячами рационализаторских предложений, неустанной творческой работой рабочие „Севкабеля“ добились того, что промфинплан второго года пятилетки был выполнен с превышением ранее срока. На 43 млн.

рублей кабеля и проволоки дал нашей стране завод в истекшем году.

Не сразу дались эти победы. Еще в половине сентября в цехах „Севкабеля“ царил тишина и мертвое спокойствие. Ударничеством из 2.000 рабочих было охвачено даже менее 1.000 чел. О самозакреплении никто не думал.

Обращение ЦК сыграло роль снаряда, который взорвал цитадель бюрократического благодушия. По цехам „Севкабеля“ пронесся клич: „Тревога!“

В несколько дней промфинплан был доведен до каждого станка, разъяснен каждому рабочему. Сотни ударников под руководством заводских организаций бросились в бой за полное, досрочное выполнение промфинплана второго года пятилетки. Через неделю количество ударников возросло до 2.000 человек. Сквозные ударные бригады росли во всех цехах.

Широкой волной разлилась рационализаторская работа. Открылось, что более 300 рабочих предложений замаринованы. Ударники нажали, и 10% этих предложений были проведены в жизнь тотчас же. Остальные проводятся сейчас ускоренным темпом. За ударную десятидневку поступило 117 новых предложений.

Рабочие взяли в железные тиски прогульщиков и лодырей, создав ударные бригады по борьбе с прогулами. Проверили нагрузку станков, устранили причины их простоев. Производительность труда повысилась на 26,6%. А себестоимость продукции понизилась на 7,5%, вместо 6,5%, намеченных по плану.

За все эти победы „Севкабель“ представлен к награждению орденом Ленина.

Бригада „Огонька“: Б. Жеребцов
Ильин
Кокорин

НИ ОДНОГО БРЕВНА ПОДО ЛЬДОМ!

Очерк бригады „Огонька“

Обва широкой светлой лентой вьется среди сплошного леса и гор.

Зимой на сотню километров от берегов шли лесозаготовки. Срубленный лес должен был идти капиталистическим потребителям. На „зеленое золото“ мы должны приобрести оборудование — машины для строящихся социалистических гигантов.

Когда вскрылась река, начался сплав. Но сплав начался медленно и лениво, не были взяты большевистские темпы. Получился прорыв. Основная масса леса так и осталась на берегу — не было рабочих рук и некому было позаботиться о том, чтобы их во время завербовать.

Удивительную картину халатности, безответственности, саботажа представляла собой сплавная операция на Каме этим летом.

Не было не только рабочих рук, но и хозяйственников. Кто из них был в отпуску, а кто просто рассчитывал на имеющее тысячелетнюю бороду русское „авось“. Лес не шел.

Буксиры Госпархозства больше простаивали, чем работали. Дисциплина среди команд и сплавщиков упала. Ни для кого не было секретом, что если команде захотелось погулять в Перми, то обязательно произойдет „поломка мотора“ и судно зайдет в пермский рейд „на починку“.

Самым беззащитным образом большо

строительства переманивали к себе рабочую силу, обнажая и без того слабый сплавной фронт.

В августе был объявлен месячник. Но месячник, ставший кабинетной затейкой, не дошел до рабочих и общественности.

Так в пыльных папках канцелярий и остался похороненным этот месячник.

Сентябрь не дал перелома. В то время, когда сплав должен был заканчиваться, основной массив леса не был сплавлен. В Москве забили тревогу, но эта тревога отозвалась на Каме только слабым эхом.

Нужны были героические усилия, чтобы закончить сплав. Тогда-то и появился лозунг — „ни одного бревна подо льдом“.

На Обве появились ударники. Ударниками никто не руководил. Профсоюзы стояли в стороне. И все же грузчики артелей — Катаев, Бобыкин, Жуланов, вместо погрузки 18 кубометров в день на человека, стали давать до 30. Работу ударников не сорвала агитация классового врага — кулаков и подкулачников, пробравшихся на сплав; не сорвал и грандиозный церковный праздник „Покрова“, организованный нопами и кулаками в селе Ильинском, куда усиленно приглашались грузчики. В день „Покрова“ суточный план был выполнен в три раза против обыкновенного. Такие темпы работы не снились бывшим лесопромышленникам Камы.

Появились выдающиеся сплавщики.



На плоту. Сплавщики в минуты отдыха

Окончание см. на стр. 15



ШУТКИ В СТОРОНУ

ТЕПЕРЬ ДРУГОЕ

Рис. Н. Милотина



— Товарищи, это я раньше был против темпов!
— А теперь?
— Теперь совсем другое: теперь темпы против меня!

ЗА СОВМЕСТИТЕЛЬСТВО

В доме Жуковых случилось ужасное происшествие. Взялся сын Фуя. Пил-пил чай, вдруг встал и брякнул:

— Ну-с, папаша-мамаша, прощайте. Я от вас отрекаюсь. Как от прихвостней капитала. И больше я не Афанасий Жуков, а Аврор Пятилеткин. Проклинаю вас, тятя!

Мать и сестры в голос завывали. Но кустобровый бородач отец сказал:

— Дуры. Чыты! Правильно. Как он служащий перед чисткой, то нельзя ему гидру отцом иметь. Враз вышибут. Говорят, есть один человечек, за черзак лбых родителей от сохи добывает. Давай, Фуяшка, покада объявляешься. А я поощрю людей.

Объявление редактировал сам старик. Вышло очень здорово: «Я, бывший Афанасий Жуков, а теперь Аврор Пятилеткин, сим объявляю, что отрекаюсь от эксплуататоров родителей и общего с ними ничего не имею с января 1812 года».

А чистка близилась... У стенной газеты «Клопмор» крутился пиджачный водоворот. Все косилась друг на друга, шушукались, искали в испуге: «ой, нет ли чего про меня?»

Выхрастыв «кавалерист» с авторской гордостью любовался на встревоженные лица сотрудников. В коридорах толпились чужки.

Все волновались. Один только Пятилеткин ходил гололем и загадочно ухмылялся.

А вечером приятный сынном отец сказал Аврору:

— Афанасий! Отныне, тебе надо на общественную работу поднапереть. Речи там на собраниях всякие. Вормочи чего-нибудь. Али пожертвуй куды. Не скисняйся в расходах, а дам сколько надо...

А чистка близилась... Много всяких недель мы выдержали, — гремел Пятилеткин, — а теперь на нас надвигается «неделя ребенка!» Но мы выдержим и ее. Предлагаю подинок в пользу наших красных беспризорных. — Все страшно аплодировали. И все подписались. Даже те, кто сроду нигде не жертвовал.

Кучеравый сражатель в телачей куртке тоже шел в гору: не пропускал ни одного собрания и сроду активно выступал. Тряс бородкой и кричал:

— Просту слова! Вношу ударное предложение: не курить до конца собрания! Кто против?

Голосовали и протоколировали. Сам сражатель выбегал курить за двери и, наскоро ватанувшись, возвращался. Снова выступал:

— Вношу предложение к порядку дня. Стране нужны кадры здоровых работников. Здоровье дает чистый воздух. Предлагаю срочно открыть форточку. — Собрание вябло, но завидовало:

— Второй раз, подлец, выдвигается. Уделает на чистке...

«Отдел учета случайностей» целиком мобилизовался до конца четвертой пятилетки. До самой песни. Активность учреждений масс росла невиданно. Аврор Пятилеткин носил на груди сия ательные бумажки: отречение от гидры и о пер-мене фамилии.

А чистка близилась...

— То-есть как так, по первой категории? Меня?! Выть не может! — закричал Пятилеткин и бросился к председателю.

Председатель шурил обожженные бессонницей и спарочным жаром глаза и слушал.

— Какой же я чуждый элемент? — подвывал, виваясь как жук на буларке, Аврор. Помилуйте! Я за ношений поумнее: не пью-не едою посылити пожертво-вал!!! Я ни одного собрания, вот те крест, не пропустил... Что же касаемо торгового происхождения, — совершенная клевета... Я от рода, от племени отречения... Я отца-батюшку специально в газете проклинал... А вы меня в «чуждые» закатили!.. Может, я капитала-наследства ре-илась?

Председатель вздохнул и ответил:

— А ты бы, чем от отца отречения, от дара на Центральном отрелся...

— Да я... Да вы... Да мы...

— Ну чего там «мы-вы»? — устало сказал председатель. — Я сам вчера вечером с фабрики шел, у тебя на углу колбасу покупал... Только ты в темноте не признал во мне председателя... А колбаса-то наверно собачья...

— Вот, ей-богу, конячьи! — крикнул Аврор. Зажал рот и попятившись вышел из комнаты...

На вопросы знакомых, за что его выгнали, Афанасий Матвеев Жуков солидно отвечал:

— Эри придрались. К совместительству...

Левид Саянский

АКТУАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ

Культура и жизнь

Доцент Лешаков сидел у гадалки и страшно конфузился. Его сюда ваташила, сестра жены, которая сейчас жадно смотрела на карты, уставляющие маленький стол с грязной скатертью.

— И предстоит семье вашей, — таяла гадалка, — большая удача, и придет к вам долгожданный человек, треновый король, и получите вы богатое письмо...

Когда выходили на улицу, Лешаков облегченно вздохнул и сердито сказал:

— Ну, как можно перать в такую глупость, ведь вы же интеллигентный человек, Со-нечка...

Потом, хмуро подернув плечами, добавил:

— Потом, раз уж вы запла-тали три рубля, — надо же было обстоятельнее узнать, откуда придет письмо, — нельзя же даром разбрасывать деньги...

Дело прежде всего

Писатель Еремей Трираков сидел у редактора и, чертя в воздухе напирисой невидимые миру маршруты, договаривался об очерках о провинции.

— Давно я ее не видел, а без нее что за быт, что за колориты! — горячо говорил он. — Буду хватать картины на глаз, на ухо, чтобы посочнее было.

— Ну, хорошо, — кисло сказал редактор, — одним глазом проглядывая отписки передовой. — Аванс я вам выпущу, но только чтобы очерка при-сылали аккуратно... А то, знаете, многие...

— Ну, я не из них, — обижено заметил Трираков. — Можете быть спокойны: половину очерков я вам еще до отъезда готовые оставлю.

Это — другое дело

«В глубокой гессине Дарьяла, где растет Терек на мгле, высокая башня стояла...»

Завлукбом Ихорин со водокоскал актеру Пневмонову, только что прочитавшему это стихотворение со слезы:

— Нехорошо это, товарищ актер... Одно увеселение и никакой тематики...

— А почему вы знаете, какая это башня? — огрызнулся Пневмонов. — А может она си-носна? Счасть?

— Ну, это другое дело, — кивнул головой Ихорин, — всего не предусмотреть...

Оркестр балабачников в зале сыграл «Китайчик».

Л. Ариадский

СТРАХИ БУРЖУА

Рис. Н. Милотина



— Надо немедленно против СССР начать войну до победного конца!

— Немедленно! До победного конца пятилетки!

МАЛЕНЬКАЯ ПРОСЬБА

Рис. Н. Милотина

Французское правительство в борьбе с «советским демпингом» заявило, что оно не желает пропускать советские товары в свои колонии.



Нер: — О, господин полковник! Клянемся никогда не покупать советской кожи, только не сдирайте с нас нашу собственную.

ИЗ ЗАПКНИЖКИ КЛИМА УНЫВАЛОВА

Не держи душу нараспашку — простудишь.

Некоторые и при подписке о невыезде требуют рассрочки.

Кооператоры, имеющие головы, не имеют хвостов.

И голова не для головотопства дана, и руки не для двурушничества.

Лучше бурные аплодисменты за тихую музыку, чем тихие — за бурную.

«Я пишу не для сегодняшнего дня, а для вечности!» — заявил один обиженный автор редактору. «Хорошо, — ответил тот, — тогда зайдите ко мне в 24-м веке от трех до пяти за авансом».

Не всякую душевную драму неси в Главрепертком для одобрения.

«Что слава? — дым!» — сказал некий человек, раскуривая Пушкина в самокрутке.

Не всякую коробку выбрасывай. Особенно черепную. У некоторых в ней находится мозг.

Рисуй петушков на бумаге во время заседаний, не думай, что ты помогаешь птицеводству.

Сомневающийся во всем иногда походит на корову, которая съела сено и все еще не верит, что оно у ней в желудке.

Машина требует смазки, а человек — чистки.

Будь вежлив со всеми, но не называй своего дедушку: молодой человек.

АДРЕС

Он закончил открытку. Перевернул. Прочитал: «На этой стороне пишется только адрес». Быстро написал: «Кавани. Подковырова, д. 7. Ивану Ваканову».

Подумал:

«А еще потеряется моя открытка! Ведь теперь так часто письма теряются... Да и понятно! Разве можно с таким сухим адресом обращаться. Мй по началу адресу писали, так сколько одних благодарностей было»...

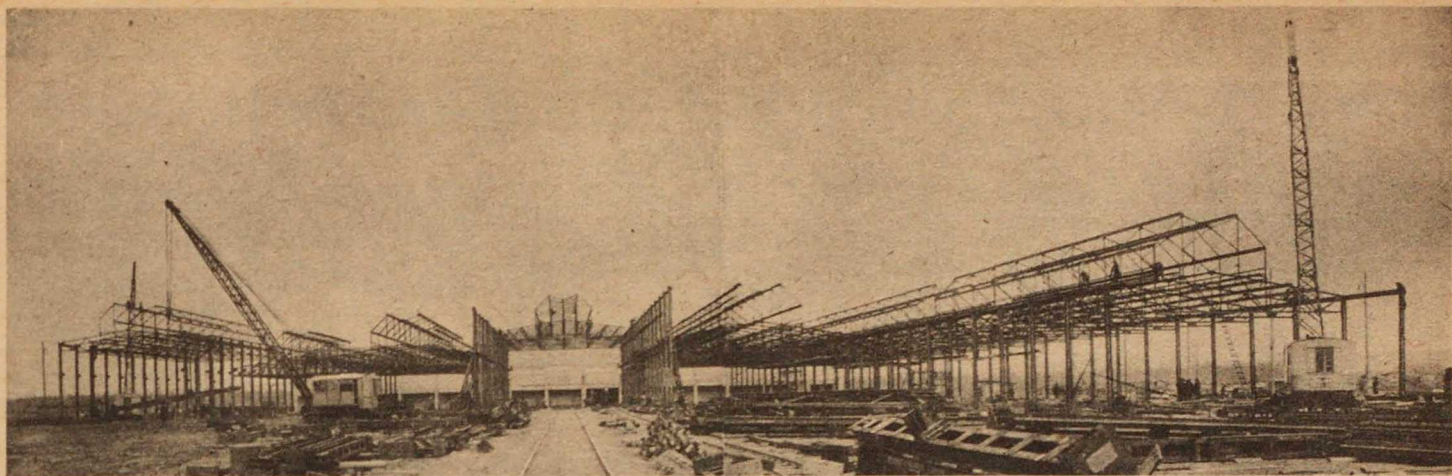
И быстро написал:

«Дорогой наркомпочтель работник! Не бросаю ты это презренное письмо в урны, а доставь его в этот городишко Кавани. Конечно, я понимаю, что это мутно и недоделано, но уж сделай милость, не брось его в грязь, не дойди квартала до Подковыровой улицы. А Ваканов, что живет в д. 7 — парень хороший, он тебе за всяко просто стакачик водки поднести может. Я люблю и уважаю твоих детисек: не давай ты им вырвать из моей открытки петушков. Пока.

Твой неизвестный друг».

— Вот это адрес! Вроде начальнического. С таким подхалмажем дойдет письмецо!..

П. Тоболков



Сборка металлических конструкций механосборочного цеха

Фот. И. Козлова

СТРАШНОЕ ОТКРЫТИЕ МИСТЕРА ХАЙДА

Очерк С. Гальперина

Совсем недавно американцы выбирали. Обновлялся состав всей палаты представителей, одной трети сената и всех губернаторов штатов. Свыше тысячи кандидатов оспаривали честь быть „избранными американского народа“.

Но „народ безмолствовал“. Газеты шумели, отстаивая своих кандидатов, партии созывали митинги, любители заключали пари насчет исхода выборов, в наиболее спорных округах создавался даже своеобразный тотализатор, в котором, как на бегах, были свои фавориты и фуксы. Штабы обеих партий заранее подсчитывали результаты, ведя точный учет шансам каждого кандидата.

Выборы представляют для американской буржуазии не столько политический, сколько спортивный интерес. Это своего рода состязания, где дело идет о том, какой конкурент на радость тотознников первым придет к столбу.

Борьба шла между кандидатами двух буржуазных партий: республиканской и демократической. Но представитель республиканской партии — Гувер предпочел полемизировать не с демократами, а с „социализмом“ и большевизмом. И хотя из тысячи бегунов, участвовавших в состязаниях 4 ноября, лишь один „социалистический“ бегун имел маленькие шансы победить в своем забеге, борьба против социализма составляла самую основу республиканской тактики во время ноябрьских выборов.

Это было вполне естественно. По правилам американской политической игры, республиканская партия должна была на этот раз проиграть. На президентских выборах в конце 1928 г. она поставила ставку на „просперити“ („процветание“) американского капитализма, и ее бегун Гувер легко пришел первым. Но с тех пор „просперити“ успело провалиться, и шансы республиканской партии сразу упали. В палате представителей прошлого созыва она имела большинство в 103 голоса, недели за три до выборов партийные статистики высчитывали, что ее большинство определялось уже не больше, чем в 15 голосов, а пессимисты сводили его

к нулю или даже к отрицательной величине. Победа автоматически должна была перейти на сторону демократов, хотя они никаких отличных от республиканской партии рецептов по избавлению от кризиса не выдвигали.

У республиканской партии был лишь один шанс спасти свое положение — это найти со стороны козла отпущения за свои грехи. Этот шанс она и испробовала.

В конце сентября министр земледелия мистер Хайд сделал страшное открытие. Он обнаружил, что „Советский Союз орга-

кагской бирже сделку на поставку пшеницы из СССР. И хотя пшеницы этой никто и в глаза не видал, и хотя по полученным министром сведениям речь шла лишь о 7 млн. бушелей (бушель—24 кило) пшеницы, а на чикагской бирже сделки на хлеб достигают 50—60 млн. бушелей ежедневно, но от советской сделки цены на пшеницу сразу стали падать, а американских фермеров объяла паника. Этого-то, по мнению мистера Хайда, и добивались заговорщики из советских хозорганов и чикагского биржевого комитета—цель заговора состояла в том, чтобы натравить американских фермеров на правительство САСШ и устроить там коммунистическую революцию.

Заговор был открыт мистером Хайдом не зря: коммунистическая интрига должна была дать объяснение, почему организованный правительством Гувера федеральный фермерский комитет не мог приостановить падения цен на пшеницу и спасти фермеров от разорения. Американский избиратель должен был усвоить себе, что красная опасность грозит американскому процветанию, и что единственное спасение—голосовать за партию мистера Хайда, который сумел разоблачить заговорщиков.

„Страшное открытие“ мистера Хайда не дало однако желательного эффекта. Демократические газеты заявили, что „правительство Гувера занимается не поддержанием цен на пшеницу, а политической игрой... Красное пугало для них—дар божий“. И даже орган нью-йоркских биржевиков „Уолл-Стритт Джернал“ язвительно написал: „Мистер Хайд нашел в Чикаго берлогу русского медведя, но вытащил оттуда только игрушечного мишку, покрашенного в красный цвет“.

„Красный мишка“ из Чикаго делу не помог. Партия мистера Хайда потерпела на выборах поражение, ибо написанное на ее знамени пресловутое „просперити“ оказалось таким же блефом, как и „заговор, организованный Советским Союзом при содействии чикагской биржи“.



Полиция арестовывает тов. Энгдола (на снимке—в центре), выступившего на предвыборном митинге в Нью-Йорке

низовал коммунистический заговор, чтобы при содействии чикагской биржи подорвать основы общественного строя Соединенных Штатов“. К этому убеждению республиканский министр земледелия пришел на основании полученных им сведений о том, что одна из торговых советских организаций в САСШ заключила на чи-

С. Гальперин

СЕМЬ ЛЕТ ПОД ЗНАМЕНОМ КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ

Очерк селькора *Ант. Хиженяка*

В степи около речки, возле соснового леса, в Красноградском районе, располагалась артель имени Чубаря.

С одной стороны за рекой на несколько километров протянулось село Лебяжье, с другой стороны — приземистые избушки деревни Абазовка.

В 1924 году организовалась артель. В то время еще мало слышали о коллективах и совсем не имели никакого понятия о коллективном хозяйстве.

Кулаки распускали всякие слухи о „коммунии“, где все будут жить в одной комнате, спать на полу под одним большим одеялом, где будет барщина и будут кормить одним супом. Из села в село ползли кулацкие слухи и навевали ужас на несознательных.

Но нашлись смельчаки, которые организовали „коммунию“. На развалинах имения бывшего богача-помещика Шейдемана было положено основание артели. От имения остались: артезианский колодезь, фруктовый сад да обломки стен от домов и сараев.

Из ничего пришлось строить артель. У кого что было: лошади, коровы, инвентарь, — все привели, все привезли с собой, все стало артельным. Мало было лошадей, мало было инвентаря, трудно пришлось работать. И в результате — половина членов бросила артель.

А оставшаяся половина стойко боролась со всеми невзгодами. Остались бедняки, которые видели единственный выход — в коллективе. Не унывали коммуны. Добивались в райземотделе, ездили в округ — требовали помощи.

Обещали помочь, выдали кредиты. А в один прекрасный день колхозники узнали новость — выдают для артели трактор. Мигом перекинулись магические слова в деревушку: „Трахтур придет“.

О тракторе никто ничего не знал. Читали только в календаре, что есть железные кони — тракторы, а никто их не видел.

Опять пустили слух кулаки: „Чортова машина придет, реветь тут будет, бог дождя не пошлет“.

И вот настал долгожданный день. Волновались члены артели, волновалась

и вся деревня. Все встречали трактор.

Это знаменитое происшествие растормошило окрестные села. На целые недели и месяцы было о чем говорить: „У колхозников трактор есть“.

А колхозов мало тогда было, раз-два и обчелся, терялись они в море индивидуальных.

Это было в 1925 году, и с тех пор начала расти артель. Первыми пришли те,

ны, сарай для инвентаря, два жилых дома.

Есть прекрасно устроенный и оборудованный свинарник. 200 свиней закон-трактовала артель и едаст государству в 1931 году. Свиноводство предполагается в артели расширить в несколько раз.

План хлебозаготовок и все денежные обязательства артель выполнила досрочно. Артель одна из лучших в районе: есть



Группа ударников артели. Слева — тов. Майборода, один из организаторов артели

которые ушли из артели, которые побоялись трудностей.

Сквозь годы величайших трудностей про-

вым из сельсоветов района закончил посев озимых к 1-му октября с превышением плана.

Высоко поднимаются мачты радио. Вечерами колхозники слушают Харьков, Москву, Будапешт.

— Как-то не верилось, что люди говорят за тысячи верст, а нам слышно, — говорит бабушка-колхозница.

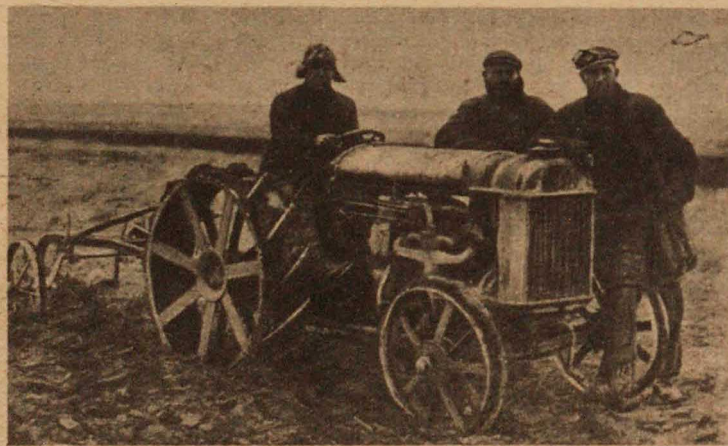
Не покладая рук работают кадровики — организаторы артели во главе с председателем артели тов. Королем.

Семь лет твердо идет артель по пути коллективизации.

Когда организовался Райколхозсоюз, артель выдвинула старого колхозника С. Майбороду членом правления колхозсоюза.

— Пускай работает, — говорят колхозники, — пускай расскажет новым артелям, как мы работали семь лет.

Ант. Хиженяка



На пашне. Ударник-тракторист тов. Ярошенко

шла артель. Теперь уже в артели 50 хозяйств. Построен хороший сарай для скоти-

работали семь лет.

ТОВАРИЩИ РАБКОРЫ, СЕЛЬКОРЫ И

Посылайте материал в „Огонек“ для специальной страницы рабселькора. Присылайте в совхозах, где вы работаете. Пишите. Пишите коротко,

КУСОЧЕК ИСТОРИИ

Очерк рабкора В. Филиппова

Годы гражданской войны. Страна требовала ударных темпов. Снаряды, снаряды и опять снаряды. Смертоносные „гостинцы“ выбрасывались пачками.

Но эти годы прошли. Страна стала зализывать свои раны.

Ярцево, Смоленской губ.
Прядильно-ткацкая ф-ка
Заводоуправление.

Специально

Красно-Пресненскому Хлопчатобумажному тресту

Ярцеву нужен механический завод. Отпустите средство. Здание хлопкового помещения пустует, есть возможность использовать его помещением завода. Отвечайте срочно Вашим коллегам.

Директор ф-ки
Полозков

С этого началось. Нет теперь хлопкового склада, есть механический завод.



Изобретатель Привольный

Пробираемся туннелем в завод. Уже подходя к аэстаке, слышно, как одностонно шелкает кузнечный паровой молот. Оборотный цех. Скелетами стоят станины — рамы ткацких станков системы „Платт-Киснер“. Бригада работает лихорадочно. Станки нужно выпустить до срока. Канун сентября 1930 г.

Бригаде им. Профинтерна
Бригадир С. Антонову

Ткацкая ф-ка терпит простой. Умножьте темпы сборки станков. 1-ю октября твердый срок выпуска в количестве 1.138.

Председатель Цеспроббюро з-да
Ершов

Антонов умножает темпы сборки. Бригада добивается выпуска станков, вместо 4, до 8. И вместо 1 октября, 1.138 станков 20 сентября досрочно выпускаются заводом для оборудования фабрики.

Интересно посмотреть этапы колоссальных работ нашего завода. Их много.

Фабрика номер два — „Шедовка“ вся оборудована станками системы „Платта“, выпущенными более чем на месяц раньше срока. Завод выпускает доброкачественные каретки „Добби“ в количестве 2.276. Помимо этого, выпущено специально для перезаправки стандартных номеров тканей ткацкого производства 1.600 кареток. Досрочно выполнен заказ ф-ки „Красное знамя“ по выпуску 160 нижних кареток и 46 верхних, трансмиссионное оборудование для ф-ки им. Цюрупы, топочная гарнитура Свердловской ф-ке, массовый заказ на выпуск деталей ткацкого станка ф-ке „Вождь пролетариата“, массовое изготовление 1.230 комплектов навальных наборов Трехгорной ф-ке. В настоящее время завод лихорадочно торопится с досрочным выполнением заказа трансмиссионного оборудования для Средней Азии — Ферганской и Чарджуйской ватных фаб-

рик. Благодаря рабочему изобретательству завод в течение каких-нибудь двух лет добивается выпуска деталей раньше ввозимых для оборудования основных отделов производства нашей ф-ки. С точностью до одной сотой миллиметра идет выпуск секретов банкаброшн машин, секретных валов, цевочных колес катушечных машин, ватерных колец, веретен и ряда других деталей. Литейным цехом выполнен заказ на отливку 136 трансмиссионных шкивов ф-ке „Октябрьская революция“. Заходим в ТНБ. На столе труда заявлен-

„В ТНБ“

Осознавая темпы социалистического строительства и выполнения пятилетнего плана, прошу снизить расценки на ткацкие шкивы детали № 40 с 50,4 коп. на 40 коп. В свою очередь вызываю работающих на станке № 1 Петрова Н. И. и Белокурова снизить расценки на трансмиссионные валы.

Токарь Ковалев, А.“

„В Цеспроббюро завода“

Расценку на кронштейн для уточных шкивов снижаю с 20 коп. на 15. Я этим сумею дать заводу экономию при обработке 1.345 штук кронштейнов 67 рублей 25 коп.

Кузнец Леонов, Н. Я.,
рабочий номер 165“.

„В ТНБ“

Снижаем расценки на шпиковые подшипники ватерных машин с 83,4 коп. на 70 коп.

Токаря: Сирм-брат и Косет“.

Их так много, что нет возможности просмотреть все. За 1929 год в ТНБ поступило 100 заявлений о снижении расценок. Там, где нет заказов, создаются ударные бригады на досрочное выполнение взятых на себя обязательств.

Бригада „Пятилетка в четыре года“ с бригадиром Магретовым отремонтировала с 1 августа до 13 сентября 239 барабанов для машин приготовительного отдела, что обеспечило нормальный пуск машин. Раньше эти три человека ремонтировали только 70 барабанов. Бригада в своей работе добилась уничтожения брака, прогулов. Бригадир строгальщиков Д. Кобяков среди своих проводит массовое снижение на прострожку деталей.

Разметчик Гусаков добровольно взял на себя обязательство по выполнению разметки деталей, что раньше выполняли три человека.

Гаврилов, болторез, повысил производительность труда на 50%. Провел по ряду деталей добровольное снижение расценок.

Ударники заливыщики литейного цеха: Семочкин, Сиваков, Петров, Детков повысили производительность труда на 36%, снизили брак вместо 0,46% до 0,36%. Кто не знает мастера М. С. Садовникова, отдавшего свои знания на улучшение работы завода? Садовниковым гордится каждый. За какой-нибудь короткий период своей работы Садовников отдает заводу 18 ценных изобретений. Вот наиболее ценные: прибор для строжки склизов ткацких станков и две резалки с четырьмя резами; фасонные держалки с тремя резами для обточки колец ватерных машин, держалка с двумя резами для строжки медных подшипников ткацкого станка, прибор для установки сразу 32 штук щечек ткацкого станка детали № 74. Переделана модель детали № 146, изготовлена новая деталь № 172 для ткацкого станка, вследствие чего идет меньше чугуна. 18 предложений Садовникова дали до конца операционного года 6.300 рублей экономии.

За Садовниковым следует слесарь Нечаев, Н. В., который ввел прибор для заточки связей, не употребляя и не расходуя железа, им же введена отливка кронштейнов с резьбой в четыре нитки, изготовлен патрон к токарному станку для сверления дыр, усовершенствована разрезная муфта для обточки шеек у коленчатых валов ткацкого станка.

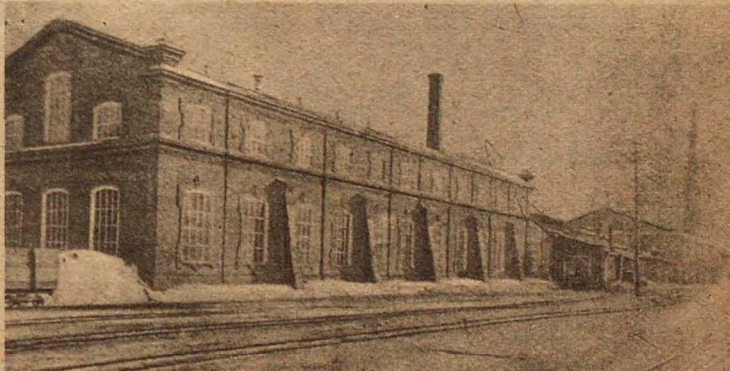
Привольным изобретен кондуктор, подъемник для погрузки вагонеток торфом. Им же сконструирована машина по выпуску кирпичей, которая сможет выпустить до 10 млн. кирпичей за восемь часов работы.

Волна социалистического соревнования и ударничества все ширится и ширится.

К встречному профинплану третьего года пятилетки все цеха объявили себя



Сидор Антонов, руководитель бригады имени Профинтерна



Механический завод в Ярцеве

ударными на досрочное выполнение заказов.

В. Филиппов

УЧАСТНИКИ РАБОЧИХ ФОТОКРУЖКОВ!

лайте фото-снимки, небольшие очерки, заметки о заводах, шахтах, колхозах, сообщайте больше фактов, иллюстрируйте их снимками.

В ДНИ СТАЧКИ МЕТАЛЛИСТОВ

Героическая борьба германских металлистов сорвана реформистскими вождями. Но предстоят новые классовые бои. Металлисты организовались в революционный союз. Письмо из Берлина тов. Ольгинской, помещаемое здесь, является прекрасной иллюстрацией той братской солидарности рабочих, которая проявилась в дни стачки металлистов и которая служит залогом будущих побед

Заведующая кухней для бастующих вытирает пот со лба:

— Так, товарищ, теперь я могу с тобой поговорить. Ты ведь видела, за полтора часа мы распределили 243 порции. Это были хорошие бобы с салом, и мужчины, женщины и дети полностью это оценили. Все было в порядке: тарелок, ложек и вилок было достаточно. Только ножей у нас еще мало, но это ничего, мы так мелко нарезаем мясо, что ножей, собственно, и не нужно. Видишь, все очень чисто. То, что мы раздаем, во всяком случае не нищенская похлебка.

— Какой же может быть об этом разговор?

— Я тебе говорю: это ужасная фраза, потому что при ее помощи социал-демократические профбюрократы борются со стачкой. Они называют пищу, которую предлагает бастующим солидарность рабочего класса, „нищенской похлебкой“, и этим они хотят уязвить мелкобуржуазное самлюбие бастующего, часто хорошего борца, но еще недостаточно классово сознательного; устыдить его тем, что он стал нищим, если получает бесплатное питание в Межрабпоме.

— Но ведь они ничего не предлагают бастующим взамен этой „нищенской похлебки“?

— Они считают это лишним, так как профсоюзы выплачивают бастующим стачечное пособие. Но кому они дают это пособие? Членам профсоюзов. А сколько из 130.000 бастующих организованы в профсоюзах? Меньше 50.000! Что же должны делать остальные 80.000, из которых многие имеют на шее многочисленные семьи? Они должны голодать, а изголодавшись, возвращаться обратно на предприятия.

— Значит, профсоюзные бюрократы хотят фабриковать птрейкбрехеров?

— Именно это они и хотят. Поэтому и запрещают они, вернее—пытаются запретить собрания революционной профпозиции. Поэтому и плюют они на суп, который является единственной пищей тысячи бастующих. Они издеваются над неорганизованными, без которых забастовка вообще была бы невозможно.

— Но как вы все это так хорошо устроили?

— Ты не можешь себе представить сколько теплоты, преданности и воодушевления вложено в эту „нищенскую похлебку“. Разрешено ли организовывать такие кухни? Разрешено то разрешено, но нужен „пустяк“—только помещение, где можно было бы готовить, раздавать обеды, дать возможность есть их. Только несколько кастрюль, куда вошли бы сотни литров жидкости. Только сотни тарелок, вилок, ножей. Только топливо. Только продукты. Все это легко получить, если есть деньги. Не правда ли? Мы и собираем их! Да, но сбор начался позже, а до тех пор должны были функционировать десятки кухонь. И для первых, важнейших кухонь не было у нас ничего, кроме готовых на любую

работу людей. Все остальное нужно было выкалывать, собирать, строить, организовывать. Подумай только: вопрос о помещении. Берлин—мировой город с огромным количеством общественных зал для собраний, школ, организаций. По дадут ли нам их? Ни за что на свете! Все это в руках нашего классового врага—государства, города, социал-демократов. К счастью,

Кастроли мы получили от сочувствующего нам мясника, который наполняет их свиной собственнотубой. Мелкий угольный торговец дал нам на первые дни топливо.

— А потом?

— Остальное создала солидарность. Я подразумеваю не только денежные сборы, которые принесли неожиданно большие результаты на всех предприятиях и во

всех рабочих обществах. Самое главное—это помощь деревни. Ячейки предприятий и районов имеют вокруг Берлина свои подшефные области; маленькие городки и деревни, которые они обрабатывали политически. Теперь они ездят туда с огромными мешками, и, уверяю тебя, каждый день возвращаются тяжело нагруженными. Они получают у крестьян бесплатно для бастующих картофель, муку, солонину, овощи и фрукты. Ячейка одного из металлургических предприятий побил рекорд, собрав в одно только воскресенье близ Бранденбурга 41 центнер продовольствия. Товарищи тащили мешки с таким

восторгом, как если бы в них было чистое золото.

— Значит, и крестьяне охотно дают?

— Ну, не всякие. Богатый крестьянин не дает ничего. Но крестьянин-бедняк, сам весь в долгу, никогда нам не отказывает. Он разговаривает с нами (в большинстве случаев он интересуется Советским Союзом и расспрашивает, правда ли, что там каждый имеет столько земли, сколько он может обработать). И он дает нам несколько кило, заявляя: „Продать я все равно не могу, ну, так берите так!“ И знаешь, кто дает больше всех? Ты не поверишь. Батрак, который сам не знает, где он в январе или в феврале возьмет картошку. Мы производили сбор в нищенских бараках польских сезонников. Их жены, которые едва понимали наш язык, выносили нам сало, которым они должны провояться до следующего лета и говорили: „Голод? Это скверная штука. Мы знаем, что такое голод“.

Мы убираем и приводим все в порядок. Безработная, которая все утро помогала нам стряпать, вынимает из кармана слегка намазанный бутерброд и начинает есть.

Заведующая кухней говорит ей:

— Грета, ты с ума сошла! Почему ты не взяла себе тарелки супа? Ведь его было достаточно!

По она отвечает с большой твердостью:

— Суп для бастующих! Я получаю еще пособие по безработице, и пока его у меня не отняли, я не буду отнимать суп у металлистов.

Заведующая говорит мне тихо:

— Посмотри, товарищ, такие они все. Мы в конце концов победим. И когда-нибудь, когда мы будем сгребать счета, мы позаботимся, чтобы предатели, выдумавшие название „нищенская похлебка“, не получили бы от рабочего класса ничего, даже нищенской похлебки.

Ольга Ольгинская



Работницы, обслуживавшие кухню для бастующих металлистов

в рабочих кварталах живут еще „маленькие люди“, хозяева меблированных комнат, торговцы овощами, булочники, которые вышли из пролетариата. Они дают помещения. Это помещение предоставил нам хозяин „Ящерицы“. Ты думаешь, что грязный денежный мешок, владелец дома, не протестовал? Сначала он вообще не хотел, чтобы здесь была кухня. Потом он запретил нам красные плакаты. Хозяин „Ящерицы“ высмеял его и мы остались.



Передвижная кухня для бастующих металлистов

Но далеко не все хозяева гостиниц такие, как этот. Если они много должны владельцу дома, они вынуждены слушаться,

Серия двадцать седьмая

Славщик Чекменев провел 9 плавей без аварий, с кубатурой 11,098 кубометров, с бригадой всего только из пяти человек. Ученик Голдобин побил рекорд, сплавив без одной аварии плавь 1,541 кубометр, при трех помощниках! В этой плави на одного рабочего приходилось 514 кубометров при ветреной погоде. Эта плавь требовала большой энергии и ловкости.

С исключительным напряжением герои воды и леса выходили из прорыва. И вышли. На первое ноября древесины в верховьях уже не было. Вся древесина была спущена вниз.

Появилась новая опасность — невыгрузка леса из воды.

Партийная организация, комсомол бросили все силы на сплав и выгрузку. Лесные рабочие, плохо снабжаемые, в порванных сапогах показывали образцы подлинного энтузиазма.

Когда древесина сошла вниз, появилась новая опасность — несвоевременная выгрузка древесины из воды.

Около Перми, у Везникинского химкомбината, в Сталинграде на лесных биржах¹ была объявлена ударная работа по выгрузке круглые сутки. На многих биржах хозяйничали пьяницы и бездельники. Они во время не механизировали выкатку. Существующие механизмы бездействовали. Не было лошадей и нужного людского состава.

В Перми образовалась ЧК сплава. Эта ЧК мобилизовала людей. Студенты бросили учебники, часть рабочих — станки, и вышли к берегу. Из деревьев потянулись мобилизованные трудгушвинники. Под ветер и снег шла выгрузка. Невыполняемая сначала ежедневная норма — 18 тысяч кубометров — через неделю стала выполняться с излишком.

Оппортунистические разговоры о том, что норма велика и невыполнима — не оправдались.

Камский бассейн дает стране 6,180 тысяч кубометров древесины. Эта древесина — в значительной мере наше зеленое золото, на которое мы производим закупки за границей.

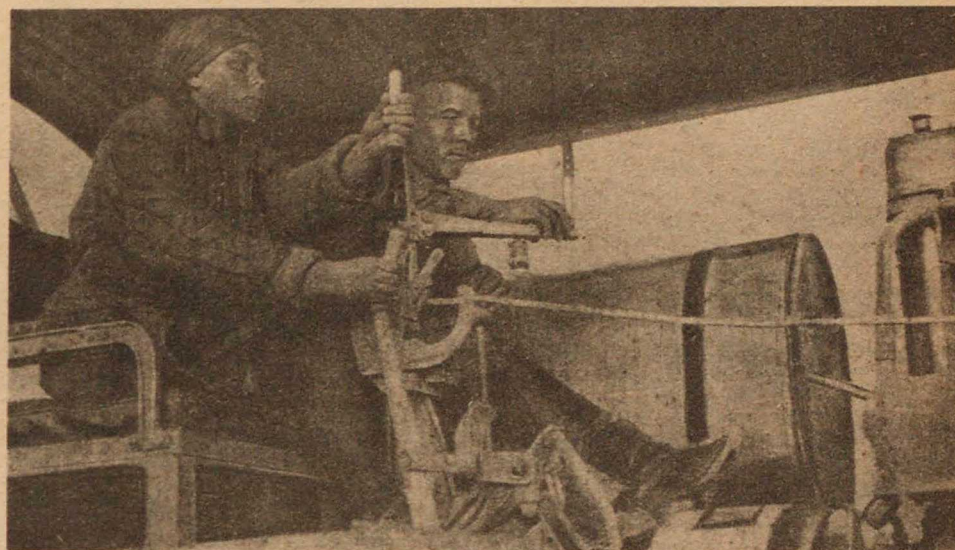
После сплава встают новые задачи лесозаготовок.

На этот новый участок лесного фронта должны быть брошены новые и новые силы.

Бригада „Огонька“: С. Серов
Михушин
Босов.

¹ Место выгрузки и сортировки леса.

1. Какое предприятие получило первую премию за успешное размещение займа „Пятилетка в четыре года“?
2. Сколько самолетов, построенных на добровольные отчисления трудящихся
12. Где в СССР недавно открыты два района с крупными месторождениями ртутных руд?
13. На какие два наркомата разделится Наркомторг?



В полхозе „Галли-Арал“ (Узбекистан). Первый выезд в поле после окончания курсов

Фот. Р. Москвера

3. Какие две республики первыми досрочно выполнили план хлебозаготовок?
4. Что такое сталинит?
5. Какая площадь земли СССР охвачена колхозами?
6. Что производится на заводе им. Карла Маркса?
7. Какое строительство впервые применило опыт бетонированной кладки кирпича зимой без тепляков?
8. В какой стране наибольшее душевое потребление алкоголя?
9. В какое объединение входит „Красный Путиловец“?
10. Повар какой столовой представлен к ордену Ленина?
11. Какой район большого лова идет впереди по выполнению плана путины?
14. Кто мининдел Германии?
15. Какие две статьи Пуанкаре были недавно помещены в советских газетах?
16. Как называются центральные органы печати компартий Украины и Белоруссии?
17. Какой город был столицей Колчака?
18. Кто такие джентри?
19. Какие две основные военные операции провел Фрунзе в гражданскую войну?
20. Чем отличается недавно выстроенный дом Наркомфина от всех остальных московских домов?
21. Какой главарь белогвардейской армии был арестован собственным конвоем?
22. Каким поступком в 1919-м году Эдди Вельк заслужил ненависть рабочего класса?
23. Что означает название редактируемого Барбюссом журнала „Монд“?
24. Как называется завод „Амо“?
25. Как расшифровывается ЗАГС?

Ответы к 26-й серии „ИНДУСТРИАНЫ“

1. Майский жук с личинкой и куколкой. 2. Полевая совка с гусеницей и самец голубоглазая совки с гусеницей. 3. Суслик. 4. Перелетная саранча с личинкой. 5. Полевая мышь. 6. Хомяк. 7. Слепыш. 8. Полевая полевка. 9. Жук пестрый — точильщик. 10. Посевной кузья или хлебный жук.

Редактор МИХ. КОЛЬЦОВ

Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар 11

Издатель: Анц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

ВЫ не получите в январе „ОГОНЬКА“, если не подпишетесь на него заблаговременно. Главной причиной неаккуратного получения издания в начале года является поздняя подписка

Не откладывая, немедленно возобновите подписку на 1931 год

К ЧИТАТЕЛЯМ Резкое увеличение подписки на „ОГОНЕК“ вынуждает Издательство из номера в номер значительно сокращать количество экземпляров, отпускаемое для розничной продажи. В связи с этим постоянные читатели, приобретающие журнал „Огонек“ в киосках и у газетчиков, часто остаются без журнала.

Обеспечьте себе бесперебойное получение журнала в 1931 году путем немедленной подписки на него.

САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ В СССР
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ОГОНЕК

ДАЕТ СВОИМ ПОДПИСЧИКАМ
В 1931 ГОДУ
БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНУЮ
иллюстрированную библиотеку

24

КНИГИ

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

Издательство ставит своей задачей дать библиотеку популярных марксистско-выдержанных книг, которые в совокупности осветят основные вопросы мировой истории. Издание будет включать как старые классические марксистские работы, так и работы, вновь написанные виднейшими историками-марксистами СССР. Издание выходит под редакцией Общества историков-марксистов при Коммунистической академии ЦИК СССР и под общим руководством **М. Н. ПОКРОВСКОГО**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: П. О. Горин, Ф. И. Махарадзе, М. И. Мебель, М. Н. Покровский, К. Б. Раден и Г. С. Фридлянд.

24

КНИГИ

Издание будет богато иллюстрир. портретами, гравюрами, снимками с документов и факсимиле. Годовым подписчикам бесплатно: 2 большие художественные многокрасочные исторические картины. **21 РУБЛЬ** Подписная цена на „Огонек“ с приложением „Всемирной истории“ и двух многокрасочных картин **21 РУБЛЬ**
Допускается рассрочка: при подписке—5 руб.; к 1 марта—4 руб.; к 1 мая—5 руб.; к 1 июля—4 руб. и к 1 сентября—3 руб. Подписку сдавайте исключительно на почту или письмомосцам.
Акц. Изд. О-во „ОГОНЕК“. Москва. Страстной бульвар, 11.

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЙ ЖУРНАЛ
массовый орган
ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Выходит 2 раза в месяц
== ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ ==
на 1931 год

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
12 мес. — 3 руб.; 6 мес. — 1 руб. 50 коп.;
3 мес. — 75 коп.

РОСТ

В журнале печатаются новые повести, рассказы и стихи пролетарских и советских писателей. „РОСТ“ организует общественность на борьбу за новые культурные формы быта. „РОСТ“—боевой орган культурной революции—борется за новую пролетарскую литературу и быт

Акц. изд. об-во „ОГОНЕК“, Москва, 6, Страстной бул., 11

Заблаговременная подписка—лучшая гарантия аккуратного получения журнала
Подписку сдавайте на почту или письмомосцам
Переводы в издательство посылать не следует

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1931 ГОД

НА МАССОВЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

„ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ МАЯК“

ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

(БЫВШИЙ „ПУТЬ МОПР'а“)

(ГОД ИЗДАНИЯ СЕДЬМОЙ)

(36 номеров в год) каждые 10 дней в размере 2½ печатных листов (20 страниц вместе с обложкой).

„ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ МАЯК“ освещает в популярной форме важнейшие события революционной борьбы на Западе и Востоке, уделяет значительное место быту и жизни узников капитала, деятельности организаций и ячеек МОПР СССР и за рубежом и т. д. Годовые подписчики, уплатившие всю подписную плату до 1 июля, получают в августе месяце **БЕСПЛАТНО КАРМАННЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ** размером свыше 5 листов в перепл. Ячейки МОПР премируются издательством: за каждые 20 годовых подписок по 2 руб. литературой. **ГОДОВЫМ ПОДПИСЧИКАМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ РАССРОЧКА ПЛАТЕНА: ПРИ ПОДПИСКЕ 1 РУБ., 1 МАРТА—1 РУБ. И 1 ИЮЛЯ—1 РУБ.**

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

на 12 мес.—3 руб. на 3 мес.—75 коп.
„ 6 мес.—1 руб. 50 коп. на 1 мес.—25 коп.

Изд-во „ИЗВЕСТИЯ ЦИК СССР и ВЦИК“
МОСКВА, Страстная пл.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1931 ГОД.

НА ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

9-й год под редакцией
Изд. К. С. ЕРЕМЕЕВА

„КРАСНАЯ НИВА“ даст в 1931 г. 36 номеров журнала с многочисленными иллюстрациями, по 20 страниц большого формата в каждом номере, в художественной многокрасочной обложке.

Журнал „КРАСНАЯ НИВА“



Н. В. ГОГОЛЯ
В ВОСЬМИ КНИГАХ

в новом изд. Государственного изд. художественной литературы под ред.: М. М. Беспалова, К. С. Еремеева, Л. Б. Каменева, В. И. Соловьева, с ПОРТРЕТАМИ и ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ

Сочинения Н. В. ГОГОЛЯ будут снабжены вступительными статьями, написанными специально для этого издания литературоведами-марксистами.

В примечаниях к произведениям ГОГОЛЯ советский читатель найдет все сведения, необходимые для полного понимания текста знаменитого писателя: пояснение слов устаревших, давно вышедших из употребления, сведения исторические и бытовые—крепостная Россия, дарские чиновники и т. д.

ПОДРОБНЫЕ ПРОСПЕКТЫ можно получить во всех почтовых конторах, у письмоносовцев, а также высылаются Главной Конторой по первому требованию—**бесплатно**.

Условия подписки на „Красную Ниву“ на 1931 г.
На 12 мес.—5 р.—к. с приложением собр. соч.
„ 6 „ —2 „ 60 „
„ 3 „ —1 „ 35 „
„ 1 „ — „ 45 „
Н. В. ГОГОЛЯ
НА ГОД—7 р. 50 к.

Подписку сдавайте: почте, организатору подписки, письмоносовцу, сельписьмоносовцу, потребкооперации.

Любую книгу почтой

НА ВСЕХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

высылает наложенн. платеж. книжпочта центриздата. Имеется отдел иностр. литературы МОСКВА, Кузнецкий мост 40.

ПОРТРЕТ ХУДОЖЕСТВЕН. УВЕЛИЧЕННЫЙ

с любой фотограф. карт., размер с паспарту по ценам: с пересыл. и упаковк. 27х84—8 р., 32х40—11 р., 44х53—16 р., 50 к., 54х68—22 р. Заказы выполнят. по получ. стоимости портрета. Высылка через 10 дней. Карточка возвращается. Москва 47, Б. Грузинская 75 Худ. фот. Л. В. Самойлович.

УЧИТЕСЬ САМИ

играть с помощью самоучителей по нотной и цифровой системе:

НА ГАРМОНИИ.
Самоуч. Сергеева и Губева, для венской двухрядн. русской или немецк. строя в 21 клавиш и 12 басов с приложением 20-ти пьес. (Песни революцион., новобывовые и танцы). Ц. 1 р.

ДВА альбома пьес (по 10 №№) Цена каждого альбома—75 к.

НА БАЛАЛАЙКЕ.
Самоучитель Илюхица, Ц. 1 руб. 4 сборника пьес. Лукавнина, по цене от 50 к. до 60 к.

М. Карасев.—Сборник песен—отрывки из русских опер для балалайки (только по нотной системе). Ц. 40 к.

НА МАНДОЛИНЕ.
Самоучит. Петрова. Цена 1 р. Альбомы пьес от 50 к. до 75 к. за каждый альбом.

НА ГИТАРЕ.
Самоуч. Успенского. Ц. 1 р. 50 к. Альбомы пьес от 50 к. до 1 р. за каждый альбом.

Заказы до 5 р. высылаются без задатка, свыше 5 р.—по получении задатка в размере 30 проц. суммы заказа.

Пересылка за счет заказчика. Заказы направлять по адресу: Москва Центр, Негалинный 1/4 МУЗСЕНТОРУ ГОСИЗДАТА.10

ЛИПОЦЕРЕБРИН

ГОСМЕДТОРГПРОМА

Разрешен Н. К. З. за № 41

Лечебно-питательный препарат, состоящий из стерильной эмульсии липоидов мозга животных. Рекомендуются врачами: при всех формах сифилиса, при нарушении эндокринной системы и т. д.

Требуйте во всех аптеках и магазинах Санитарии и Гигиены СССР

ГОСМЕДТОРГПРОМ

Москва, Кривоколенный пер., 12

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ

доставки журнала подписчикам просим обращаться:

МОСКВА 6, Страстной бульвар, 11, Издательство „ОГОНЕК“, телефон 4-28-45.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1931 ГОД

НА МАССОВЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУНАЛ

ИСКРЫ НАУКИ

(Орган общества „Техника—массам“)

В интегесной увлекательной и самой понятной для рядового рабочего форме „Искры Науки“ знакомят своих читателей с новейшими достижениями иностранной и советской техники, с основами физики, химии, биологии и др. областей науки.

ЧТО ТАКОЕ элентричество, как построен аэроплан, что получают из нефти и т. д. и т. п.—обо всем этом можно узнать, читая журнал „ИСКРЫ НАУКИ“.

Выходит 2 раза в месяц.

С 25-го октября журнал перешел в Акц. Изд. Общ-во „ОГОНЕК“ Редакция и контора помещаются: Москва 6, Страстной б. 11.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

12 мес. 4 р. 80 к.
6 мес. 2 р. 60 к.
3 мес. 1 р. 40 к.

Подписку сдавайте на почту или письмоносовцам, а также уполномоченным „Гудка“ на транспорте

ПЕРЕВОДЫ ПОСЫЛАТЬ В ИЗД-СТВО НЕ СЛЕДУЕТ

„ИСКРЫ НАУКИ“

с приложением больших 24-х книг 6-ти „Всемирной истории“ и 2 художественных исторических картин. Год—22 р. 50 к. ДОПУСКАЕТСЯ РАССРОЧКА: при подписке 5р. 50 к.; и 1 III—5 р., и 1 V—4 р. 50 к.; и 1 VII—3 р. 50 к. и к 1 IX—4 р.



ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1931 год НА ЖУРНАЛЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРОЛЕТАРСКОЕ КИНО

Ежемесячный общественно-политический и производственный журнал по кинематографии. (Реорганизованный журнал „КИНО и ЖИЗНЬ“).

„ПРОЛЕТАРСКОЕ КИНО“—журнал, рассчитанный на растущие кадры работников кинематографии, на клубных и деревенских политпросветработников, на кинолюбителей, членов ОДСК и на актив рабоче-крестьянского кино-зрителя.

Подписная цена:

на год—4 р., на полгода—2 р. 12 3 мес.—1 р.

Отд. номер—35 к.

ВЫХОДИТ

12

**НОМЕРОВ
В ГОД**

СОВЕТСКИЙ ТЕАТР

Редакция: АФИНОГЕНОВ Д. Н., БОЯРСКИЙ К. И., ГЕЙНЦ М. С., КИРШОН В. М., ЛИТОВСКИЙ О. С., НОВИЦКИЙ П. И.

Журнал рассчитан на актерский актив, членов союза Рабис, всех работников культурного фронта.

Подписная цена:

на год—6 р., на полгода—3 р., на 3 м.—1 р. 50 к.

Отд. номер—35 к.

ВЫХОДИТ

12

**НОМЕРОВ
В ГОД**

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Массовая газета-пятидневка, по вопросам искусства, орган Сектора искусства НКПроса, Госуд. изд-ва худож. литературы и Института литературы и языка Комкадемии.

ЗАДАЧИ ГАЗЕТЫ—пропаганда советского искусства как орудия культурной революции, превращения всех видов искусства в средство организации широких масс вокруг задач социалистического строительства, руководство работой самодеятельных кружков и популярная разработка проблем искусства.

Выходит 72 номера в год.

Подписная цена:

на год—3 р., на полгода—1 р. 50 коп., на 3 мес.—75 коп.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЗА ПРОЛЕТАРСКУЮ МУЗЫКУ

ОРГАН ВСЕРОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПРОЛЕТАРСКИХ МУЗЫКАНТОВ
Ответствен. редактор Н. Я. БРЮСОВА.

ЗАДАЧИ ЖУРНАЛА: помощь организации всех видов массовой музыкальной работы, пропаганда и разбор лучших образцов пролетарского музыкального творчества, практические указания и советы музыканту-самоучке и кружковцу, борьба со всеми проявлениями халтуры, цыганско-обывательской пошлости и упадочничества в музыке. В каждом номере в виде нотного приложения печатаются произведения классической и современной пролетарской музыкальной литературы.

Подписная цена:

на год—3 руб., на полгода—1 руб. 50 коп.

Отд. номер—75 к.

ВЫХОДИТ

24

**НОМЕРА
В ГОД**

ПРОЛЕТАРСКИЙ МУЗЫКАНТ

ОРГАН ВСЕРОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПРОЛЕТАРСКИХ МУЗЫКАНТОВ
Ответ. редактор С. А. КРЫЛОВА

ЗАДАЧИ ЖУРНАЛА: освещение музыкальной жизни нашего Союза и заграницы, опубликование научных работ по марксистскому музыковедению, критический разбор музыкального наследства прошлого, разработка методических вопросов массовой музыкальной работы и музыкальной педагогики, борьба со всеми враждебными пролетариату группировками в музыке.

„ПРОЛЕТАРСКИЙ МУЗЫКАНТ“ рассчитан на основную массу музыкантов-исполнителей, редакторов, научных работников, руководителей массовой работой, учащихся консерваторий и музтехникумов и на квалифицированного рабочего кружковца.

ВЫХОДИТ

10

**НОМЕРОВ
В ГОД**

Подписная цена:

на год—6 рублей, на полгода—3 рубля.

Отд. номер—75 к.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕПРОДУКЦИИ

ЗА ПРОЛЕТАРСКОЕ ИСКУССТВО

(Бывш. журнал „ИСКУССТВО В МАССЫ“) Ежем. орган АХР.
Редакция: Антонов А. А., Вязьменский Л. П., Осипов П. Ф., Перельман В. Н., Северденко А. Г., Щенков Н. М. и Четыркин Л. О.

Журнал рассчитан на массы художников, отдавших себя делу социалистического строительства, клубный актив, на кружковцев ИЗО, ИЗО работников, художников-самоучек. В 1931 году журнал „За Пролетарское Искусство“ (б. „Искусство в массы“) перестроится из органа определенной художественной группировки в злободневный, регулярно выходящий ИЗО журнал, рассчитанный на художников-бойцов развернутого социалистического наступления, независимо от их цеховой принадлежности. Журнал богато иллюстрирован. В каждом номере цветная вкладка.

Подписная цена:

на год—4 рубля, на полгода—2 рубля.

Отд. номер—40 к.

ВЫХОДИТ

12

**НОМЕРОВ
В ГОД**

ХУДОЖНИК-МАССОВИК

МАССОВЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Федерации советских работников пространственных искусств.

„Художник-массовик“ ставит своей целью объяснить задачи пролетариата на фронте ИЗО, оказывать помощь ИЗО-кружкам, художникам-самоучкам и всем рабочим и крестьянам, занимающимся самообразованием.

ВЫХОДИТ

24

**НОМЕРА
В ГОД**

Подписная цена:

на год—4 р., на полгода—2 р., на 3 м.—1 р.

КНИГОЦЕНТР—ПЕРИОДСЕКТОР

ПОДПИСКА
ПРИНИ-
МАЕТСЯ
в книжных
магазинах
и книжных
КНИГО-
ЦЕНТРА и
на почте