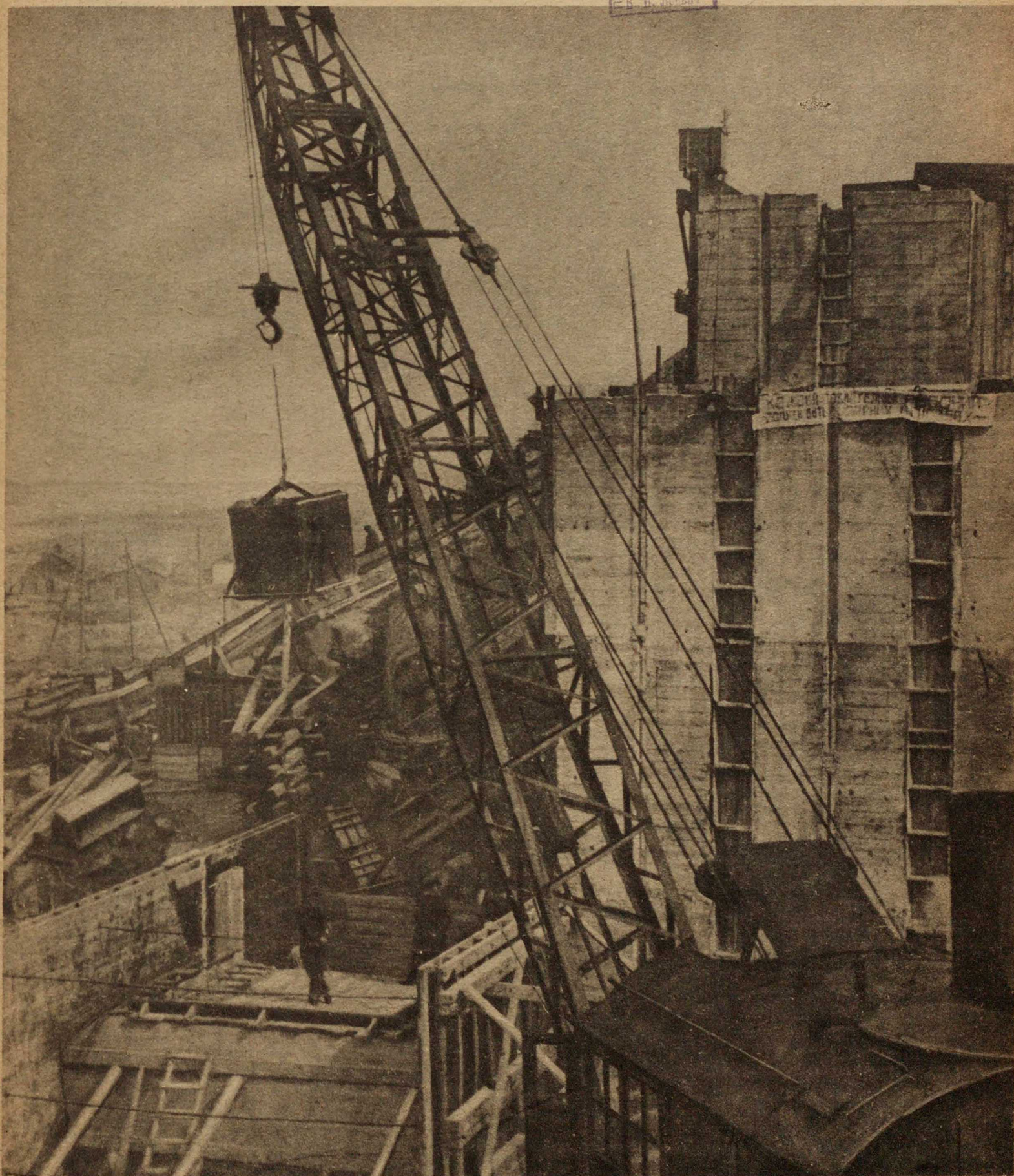




КОММУНИЗМ—ЭТО ЕСТЬ СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ ПЛЮС ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ВСЕЙ СТРАНЫ

„Только тогда, когда страна будет электрифицирована, когда под промышленность, сельское хозяйство и транспорт будет подведена техническая база современной крупной промышленности, только тогда мы победим окончательно“ (В. И. ЛЕНИН, из доклада на VIII Всероссийском Съезде советов).
На снимке: строительство Днепростроя. Сборка приспособлений для всасывающих труб гидростанции.

Издательство ЦК ВКП(б) „ПРАВДА“

ОТКРЫТА
ПОДПИСКА

НА 1931 ГОД

НА НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ

9-й год издания

Выходят 24 номера в год

„ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ“—освещает все главные достижения науки, техники.
„ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ“—в отделе „СМОТР РАБОЧИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ“ печатает предложения, рационализирующие производство, дающие экономическую выгоду, а также и ценные изобретения, уже оправдавшие себя на производстве.
„ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ“—продолжает обучение АНГЛИСКОМУ ЯЗЫКУ.
„ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ“—в отделе ФОТО-СТРАНИЧКА дает практический и теоретический материал.

„ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ“—с этого года вводит в журнал новые отделы—МАТЕМАТИКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ, в котором научит производству несложных технических расчетов, и СТРАНИЧКУ КРАЕВЕДЕНИЯ для печатания в этом отделе наиболее интересных корреспонденций наших читателей, выявляющих условия жизни и богатства отдаленных уголков нашего Союза.

Научно-техническая консультация журнала даст ответы видных специалистов на всевозможные вопросы наших подписчиков.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 месяц—30 коп.

На 3 месяца—90 коп.

|| На 6 месяцев—1 руб. 80 коп.

|| На 12 месяцев—3 руб. 60 коп.

Цена отдельного номера—20 коп.

Подписка принимается на почте и письмомосцами.

АНГЛИЙСКИЙ
И НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ

НЕПРЕРЫВН. ЗАОЧНЫЕ ГОСКУРСЫ „И.Н.—ЯЗ.“

ПРИЕМ НА НОВОДСКАЯ УЛ., ВЕГОШИЙ Д. ДЕВЯТЬ (9)

Проспект высыл. за 20 коп. мелк. марк.

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ

доставки журнала подписчикам просим обращаться:

МОСКВА 6, Страстной

бульвар, 11, Издательство „ОГОНЕК“, телефон 4-28-45.

СЕКАРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ



ГАЛЕН-МОСКВА
МОСКВА 55, 2-й ВЫШЕСЛАВЦЕВ ПЕР.

Графолог Л. ЗУНДЕЛЬ

ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПО ПОЧЕРКУ
Заключение 3 рубля.
Москва, 9, почтовый ящик 1276.

НОВАЯ КНИГА
ОБЩЕДОСТУПНЫЙ
„НАША КУХНЯ“

Сост. ПОНЯТОВСКАЯ и НЕКРАСОВА. 558 рецептов различных кушаний применительно к современным условиям. Цена 1 р. 10 к. с пересылкой. Высылается наложен. платежом без задатка.
Москва, 10, Доминиковская 30, „МОСТОРГИН“.

ВСЕМИРНАЯ
ИСТОРИЯ

(смотри стр. 14)

ТРЕБУЙТЕ ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ САНИТАРИИ И
ГИГИЕНЫ СССР



ОТКРЫТА
ПОДПИСКА
НА 1931 г.
НА ЖУРНАЛ

ГОВОРИТ МОСКВА

УСЛОВИЯ
ПОДПИСКИ:

на год—6 р.—н.
на 6 м.—3 р. 20 к.
на 3 м.—1 р. 70 к.
на 1 мес.—р. 60 к.

Цена отдельного
номера 20 коп.

ПОДПИСКА
ПРИНИМАЕТСЯ

всюду: на почте,
письмомосцами
и изд-вом
Н.Н.П.Т. Москва, 9,
Тверская, 17.

ТРЕБУЙТЕ ЖУРНАЛ

„ГОВОРИТ
МОСКВА“
ВО ВСЕХ КНИЖКАХ

4-й год
издания

Выходит 3 раза в ме-
сяц (по декадам)

Иллюстрированный массовый журнал „ГОВОРИТ МОСКВА“ является органом широкой пролетарской радиообщественности.

В журнале помещаются подробные программы наиболее слышимых советских и зарубежных радиовещательных станций. К программам даются подробности, комментарии и множество иллюстраций.

„ГОВОРИТ МОСКВА“ освещает также основные вопросы реконструкции радиотехнической базы, новости науки и техники в области радио, загранич. опыт и т. д.

Каждый радиослушатель должен подписаться на журнал

„ГОВОРИТ МОСКВА“

ОТКРЫТА
ПОДПИСКА
НА 1931 ГОД.

На ежемесячный литера-
турно-художественный на-
учно-популярный и обще-
ственно-политический ил-
люстрированный журнал

ПРОЛЕТАРСКИЙ
АВАНГАРД

под редакц. Вл. БАХМЕТЬЕВА, Ф. ГЛАДКОВА
и Н. ЛЯШКО.

С 1 января журнал увеличивается в пол-
тора раза и будет иметь до 200 столб-
цов текста, равных объему обычных
толстых журналов.

В 1931 году журн. „ПРОЛЕТАРСКИЙ
АВАНГАРД“ объявляет соревнова-
ние между рабочими-ударниками,
призываемыми в пролетарскую
литературу.

на ЛУЧШЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
дневник, очерк, рассказ ОБ УДАР-
НОЙ РАБОТЕ НА ПРЕДПРИЯТИИ.

За первые 10 лучших работ будут
выданы ценные премии; библио-
теки из лучших произведений ми-
ровой литературы в 100, 50 и 5
толстых книг.

Подобности соревнования в № 1—1931 г. и
проспектах журнала „Пролетарский авангард“.

Годовые подписчики получат не
позже февраля БЕСПЛАТНУЮ ПРЕ-
МИЮ—новую книгу Ф. ГЛАДКОВА—
„ДНЕПРОСТРОЙ“.

ОТ ПЛАНА ГОЭЛРО К ПЯТИЛЕТКЕ

Статья Д. Черномордика

Это было ровно десять лет назад, когда в своем докладе на VIII Всероссийском Съезде советов (22 декабря 1920 г.) Ленин

база, чем для коммунизма. Это необходимо запомнить. Каждый, внимательно наблюдавший за жизнью деревни, в сравнении с жизнью города, знает, что мы корней капитализма не вырвали и фундамент, основу у внутреннего врага не подорвали. Последний держится на мелком хозяйстве, и чтобы подорвать его, есть одно средство — перевести хозяйство страны, в том числе и земледелие, на новую техническую базу, на техническую базу современного крупного производства. Та-

Если план электрификации ГОЭЛРО, эту „вторую программу партии“, Ленин рассматривал как план, „принятый только в порядке первого приближения“, как „первый набросок...“, показывающий, как перевести Россию на настоящую хозяйственную базу, необходимую для коммунизма“, то теперь мы имеем принятый партией и правительством план пятилетнего развития народного хозяйства СССР, осуществляющий и завершающий построение фундамента социализма в первой стране пролетарской диктатуры.

План ГОЭЛРО был рассчитан на 10—15 лет (минимум 10). Но, будучи детально разработан в целом, он не имел и не мог иметь по тогдашнему состоянию хозяйства и промышленности календарных сроков выполнения, годичных контрольных цифр. Самое наличие и успешное осуществление пятилетнего плана теперь является свидетельством колоссального роста нашей хозяйственной и, следовательно, политиче-



В. И. Ленин в 1920 г.

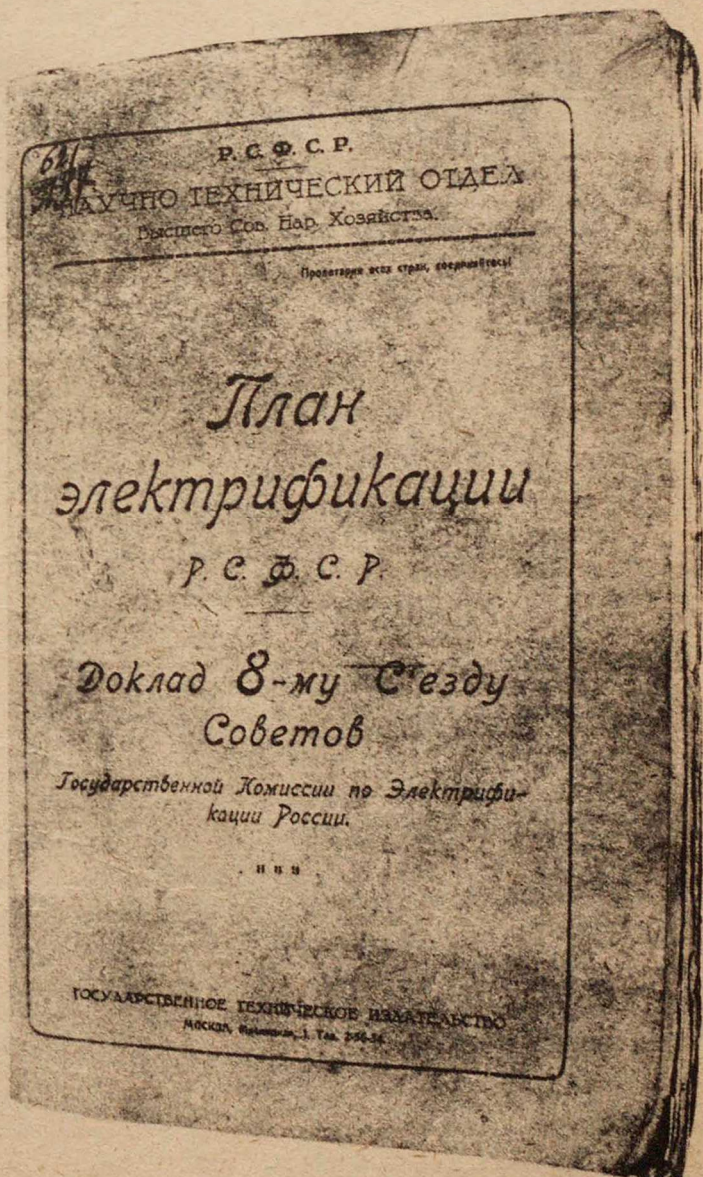
сказал: „Коммунизм — это есть советская власть плюс электрификация всей страны“. В начале 1920 г. была образована государственная комиссия по электрификации России (ГОЭЛРО), представившая VIII Съезду советов результат своей работы — план электрификации тогда еще РСФСР — в виде „томика“ в 650 страниц. Известно, с какой ironией и аллюзией план электрификации был встречен мировой буржуазией и меньшевистскими подлодками. В момент величайшей разрухи, когда страна советов только что вышла из гражданской войны, из борьбы с интервентами, когда (на 15 декабря 1920 г.) комиссариат продовольствия собрал только 2.583.400 тонн хлеба, конкретно разрабатывается грандиозный план строительства свыше 30 районных электрических станций. Врагам это казалось только большевистской выдумкой и фантазией. А между тем это был первый хозяйственный план, не только план возрождения из разрухи гражданской войны и интервенции, но и первый план ликвидации капитализма и победы социализма в нашей стране.

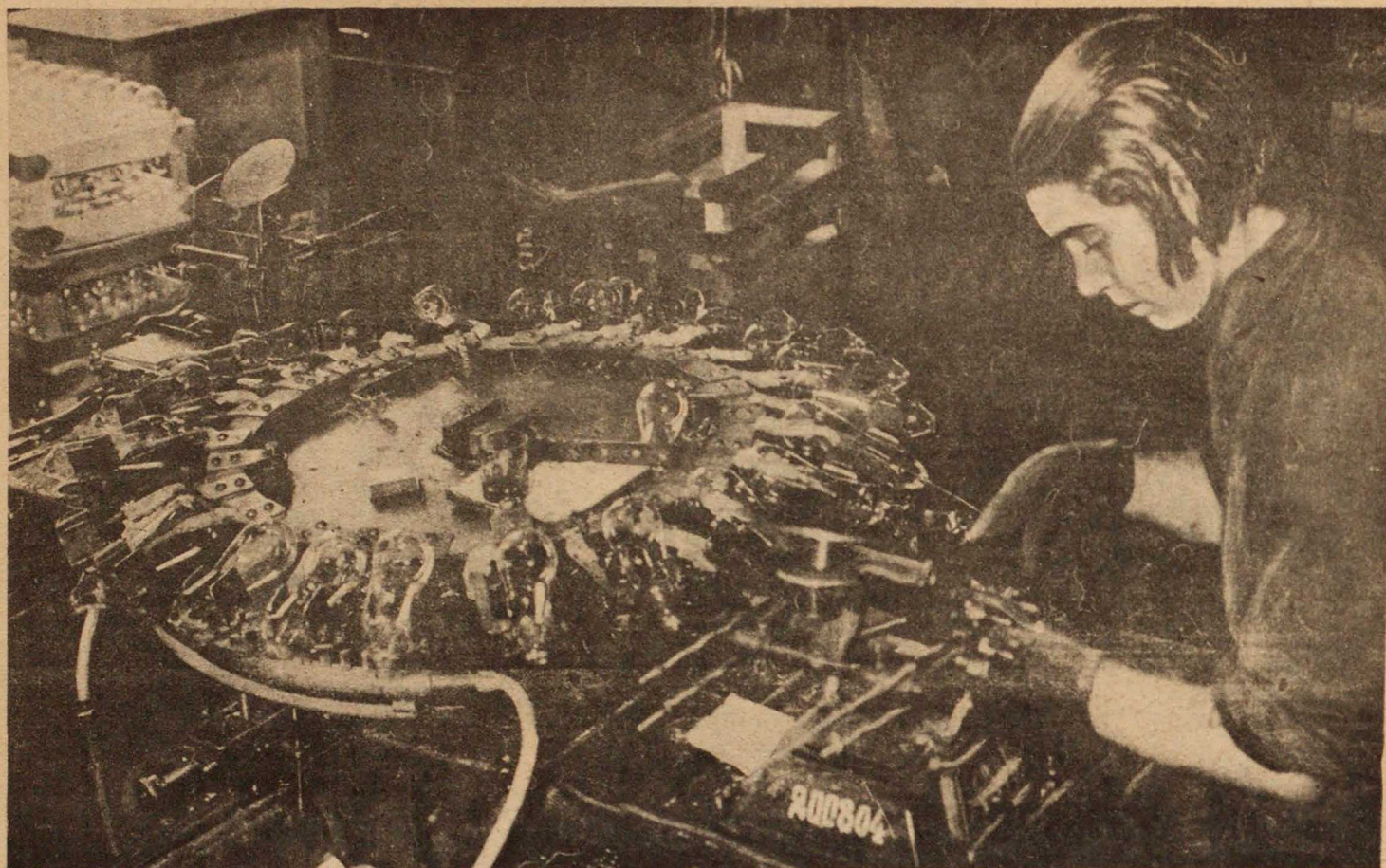
На VIII Съезде советов 22 декабря 1920 г. Ленин говорил: „Пока мы живем в мелкой крестьянской стране, для капитализма в России есть более прочная экономическая

кой базой является только электричество“ (Ленин, т. XVII, изд. 1925 г., стр. 428).

Прошло десять лет. Много где изменилось. Под руководством партии рабочий класс СССР добился изумительных успехов. Мы не можем еще сказать, что **вырвали** корни капитализма, но основу капитализма мы уже **подорвали**. Мы уже дали огромным массам бедняцко-середняцкой деревни в руки оружие современной техники — тракторы, комбайны и другие с.-х. машины. Коллективизировав целые районы, мы ликвидируем и носители капиталистического пути развития — кулачество и самую основу капитализма — мелкобуржуазную стихию.

ской мощи, находящейся на несравненно уровне по отношению к 1920 году.





Ударница накатного цеха московского Электрозавода тов. Глушкова за работой

Фот. А. Шайхета

По плану ГОЭЛРО, намечалось строительство сети районных электростанций мощностью в 1.425 тыс. киловатт, к третьему году пятилетки мощность достигнет свыше 1.300 тыс. квт., а в 1931 г. программа ГОЭЛРО будет перевыполнена с большим излишком. План ГОЭЛРО оказался не «электрофикацией», как злобно острили враги советской власти, а реальным планом электрификации. В тот **максимальный срок** для выполнения плана ГОЭЛРО, который был установлен правительством — 15 лет, который кончается, следовательно, в 1935—36 г., в этот срок мы выполним не только план ГОЭЛРО, но и пятилетний план, подводящий полностью социалистический фундамент не только промышленности, но и сельского хозяйства, вступив в следующее пятилетие социализма.

Если план ГОЭЛРО, рожденный в муках голода и разрухи, рабочим классом СССР выполняется в **кратчайший срок**, то уверенность в победе пятилетки, в полной победе социализма теперь должна быть в десятки раз крепче и тверже.

Своевременным выполнением плана ГОЭЛРО мы обязаны той непримиримой борьбе за ускорение темпов социалистического строительства, которая велась и ведется партией против правых оппортунистов, против маловеров, против остатков троцкизма и «леваков», скатившихся также, как известно, на капитулянтские позиции в вопросе о темпах. В самом деле, за 9 лет почти (на 1 декабря 1928 г.) мы имели мощность построенных районных электрических станций в 605 тыс. квт., т.е. только 40% выполнения плана ГОЭЛРО. А только за два года пятилетки мы смогли построить столько же и больше — около 700 тыс. квт. установленной мощности. За эти **два года** — 1928/29 и 1929/30 (по контрольным цифрам) мы вложили в строительство электростанций (без фабрик и

заводов) **983 млн. рублей**, а за предыдущие **три года** (1925/26—27—28 г.) всего **616 млн. рублей**. В результате производство **электроэнергии** на районных станциях за два года пятилетки **удвоилось**, возросло с 1.814 млн. квтч в 1927/28 г. до **3.706 млн. квтч.** в 1930 г.

Вредительство Рамзиных и К^о не могло сдержать электрификации, и его уроки (омертвление капиталов, преувеличение смет, излишества в постройке, ненужные рабочему государству) мы учитываем для того, чтобы обеспечить еще более быстрый рост.

Отбросив в сторону поштытки правых добиться отказа от форсированного капитального строительства и энергичного выполнения плана электрификации, партия в лице своего ЦК и генерального секретаря тов. Сталина (речь на ноябрьском пленуме ЦК 1928 г. о темпах) взялась за решительное осуществление плана великих работ пятилетки. Чтобы дать представление о грандиозности размаха пятилетки в области электрификации, достаточно указать, что по плану ГОЭЛРО намечался объем строительства ГРЭС (гос. электростанции) мощностью около **1,5 млн. квт.**, а оптимальный, т.е. осуществляемый партией, вопреки правым, вариант пятилетки наметил программу в **3.143 тыс. квт.** на 1/X—1932 г., т.е. **в два раза превышающую план ГОЭЛРО**. Но это был первоначальный проект. В настоящее время мощность **строящихся** (но не готовых еще) станций достигает 2.138 тыс. квт. и проектируется ряд станций мощностью в 2.064 тыс. квт. со вступлением в действие в пределах пятилетки. **План ГОЭЛРО, первый набросок строительства фундамента социалистического общества, перекрыт планом пятилетки.**

У нас имеется уже свой громадный собственный опыт строительства электростанций. Мы строим такие гигантские гидро-

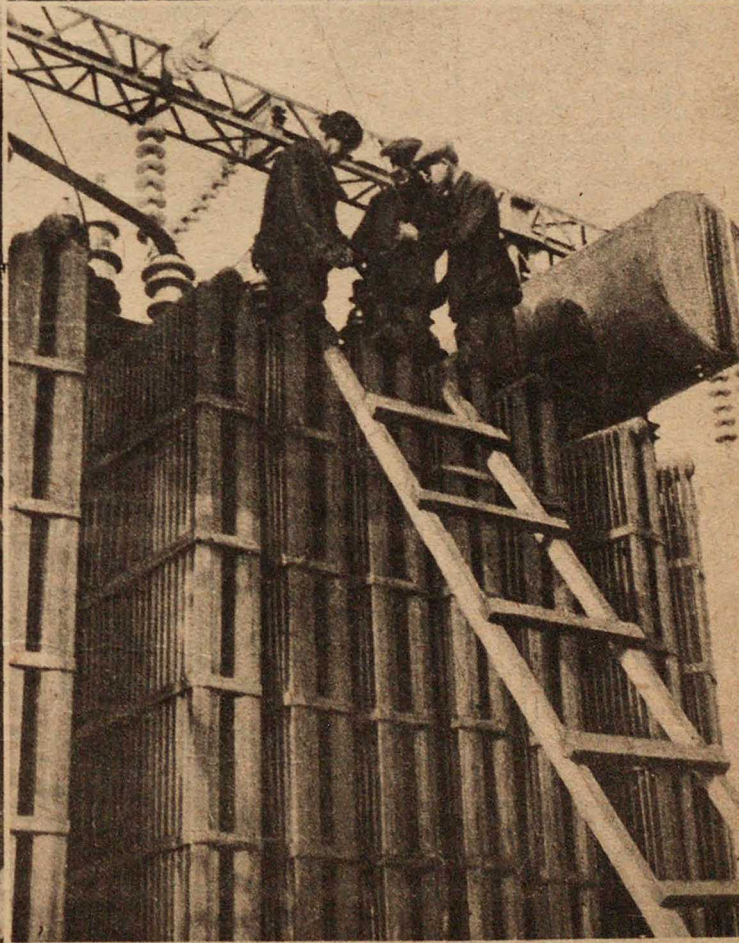
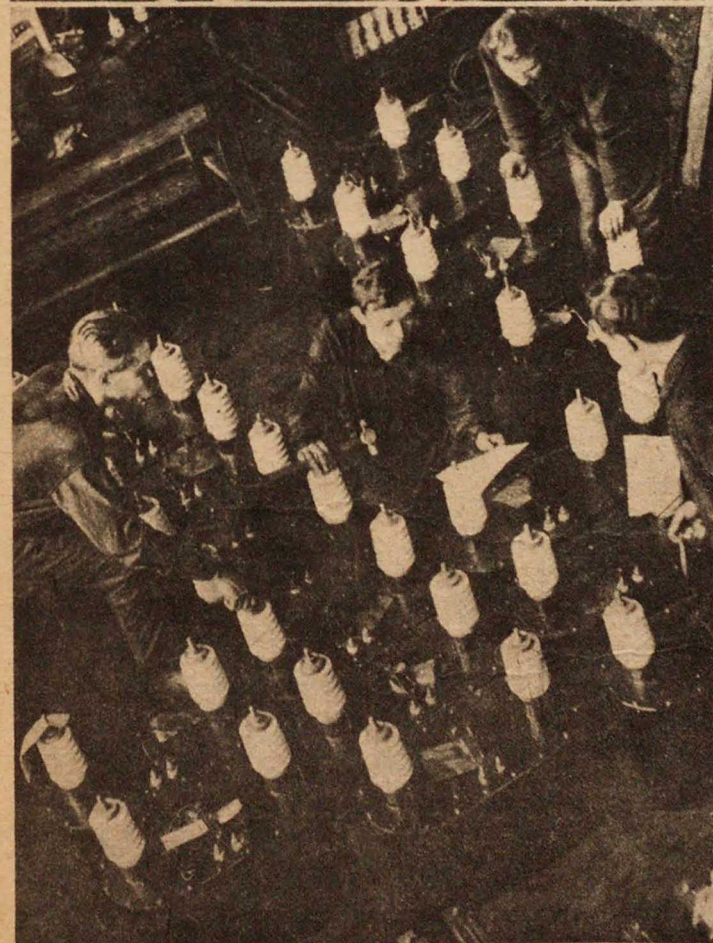
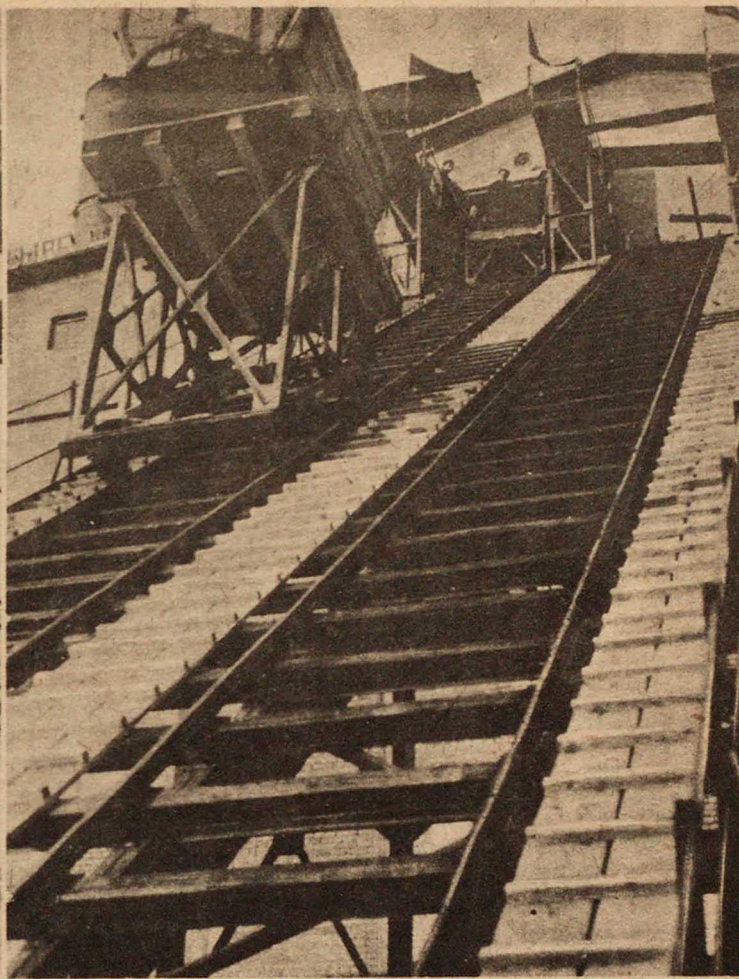
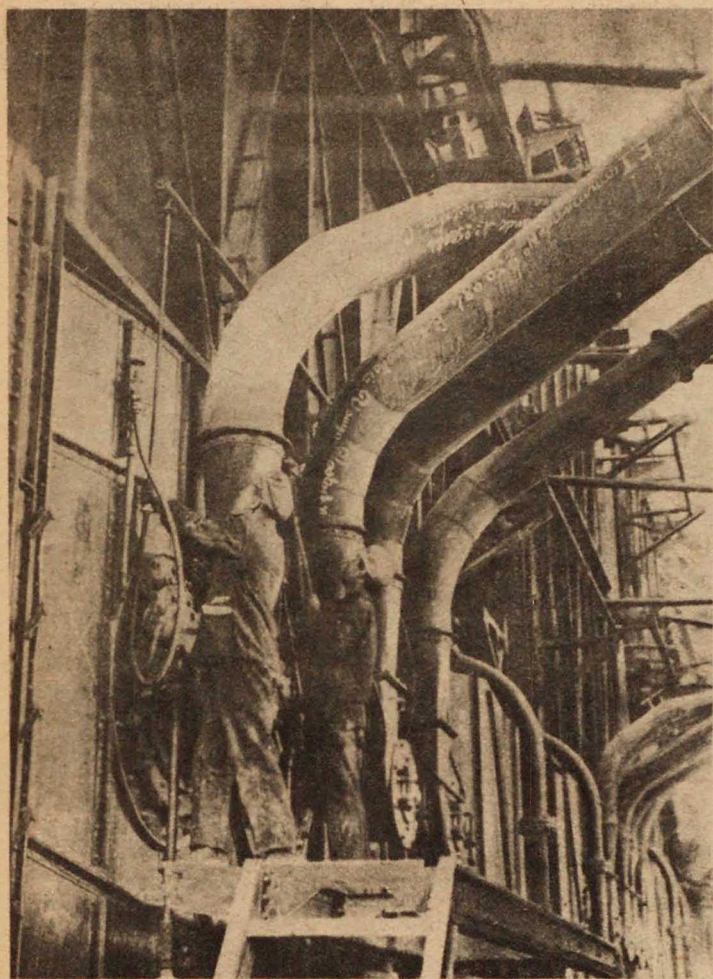
станции, как Днепрострой, с масштабами мирового значения. Мы на стройке Днепрострой и других станций создаем **свои кадры**, усваивающие американскую технику и побивающие **американские рекорды** в работе. Мы вызываем к жизни новые производительные силы, создавая такие комплексы предприятий, как Днепрокомбинат, т.е. группы мощных заводов, которые будут работать на энергии Днепростроя.

Если **10 лет назад** Ленин сказал на VIII Съезде советов, что «мы более слабы, чем капитализм, не только в мировом масштабе, но и внутри страны», то **сегодня** — накануне выполнения плана ГОЭЛРО и в процессе уверенного осуществления еще более грандиозных задач пятилетки — мы можем сказать, что **внутри страны мы неизмеримо сильнее капитализма, социализм захватил решающие позиции по всему фронту, социалистическое наступление разворачивается на всех участках.**

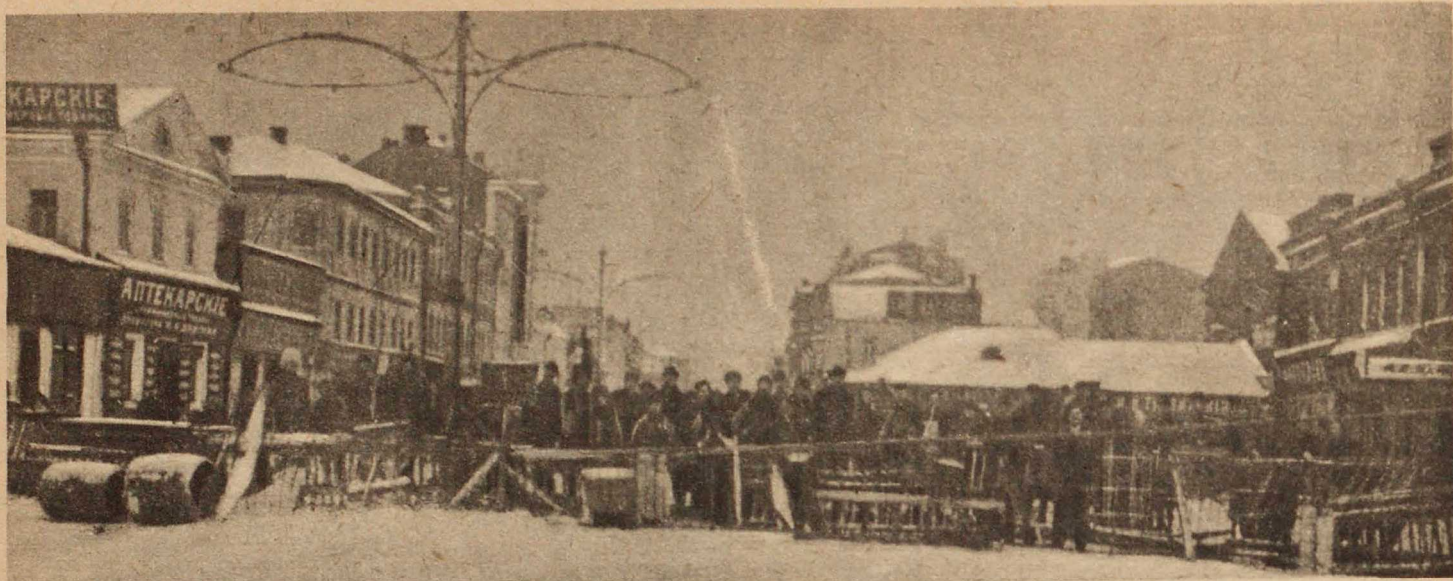
Наша мощь колоссально выросла и парализует действия интервентов, империалистов и их внутренних агентов. Но опасность интервенции еще велика. Чем более велики наши успехи, тем яростнее становится злоба буржуазного мира против нас, тем более торопятся они с попытками сорвать строительство социализма в СССР. **Борьба за электрификацию — это также борьба за обороноспособность СССР.** Это борьба против империалистической интервенции. Ни на минуту не следует забывать слова **Ленина**: «Только тогда, когда страна будет электрифицирована, когда под промышленность, сельское хозяйство и транспорт будет подведена техническая база современной крупной промышленности, только тогда мы победим окончательно» (том XVII, стр. 428).

Д. Черномордик

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО НА СЛУЖБЕ ТРУДЯЩИХСЯ



Наверху слева — котельный зал Сталинградской гидроэлектростанции, пущенной в день 13-й годовщины Октябрьской революции; справа — эстакада для подачи торфа первой Белорусской районной электростанции (Осинстрой); внизу слева — ударная бригада испытательной станции московского Электрозавода за работой (фот. А. Шайхета); справа — цукс Белграса: рабочие-ударники присоединяют провода к трансформатору



1905 год в Москве. Баррикады на улицах

БУРНОПЛАМЕННЫЙ ГОД

Статья П. Ленинского

Сложите в известном порядке четыре цифры, четыре ничего не говорящих порознь ни уму, ни сердцу арифметических символа, и перед вами вдруг сверкнет молний: незабываемое 1905! Год величайшего революционного напряжения сид одного из самых забитых, самых отсталых народов в ряду цивилизованных стран мира. Год грандиознейших стачек, каких до того времени не видел мир. Год чудесного роста в огне борьбы пролетарского революционного сознания и организованности пролетарских рядов. Год величайшей растерянности того проклятого чудовища, символизируемого двуглавой хитрой итицей, которое в течение многих веков душило все, что только было живого и протестующего в великой стране. Год окончательного пробуждения и шумного выступления на историческую авансцену борьбы многомиллионного крестьянства — мощной загадочной стихии, таившей в себе неисчерпаемый запас революционно-разрушительной силы, хотя и далеко не всегда сознающей свое родство с рабочим движением, выполняющим свою историческую миссию могильщика старого обветшалого политического строя.

В рамках краткого журнального очерка поневоле приходится упрощать и суживать тему. Поэтому ограничимся рассмотрением революции 1905 г. с точки зрения исторической связи ее с дальнейшим революционным движением во всех странах мира.

Еще накануне Февральской революции, в своем выступлении перед швейцарской рабочей молодежью, Владимир Ильич указывал на эту связь. „Русская революция, — сказал он, — вызвала движение во всей Азии. Революция в Турции, Персии, Китае доказывают, что могучее восстание 1905 г. оставило глубокие следы и что его влияние, обнаруживающееся в поступательном движении сотен и сотен миллионов людей, неисчерпимо“. Но этого мало. Он даже усматривал факт косвенного влияния русской революции и на страны, расположенные на Западе (победа всеобщего избирательного права в Австрии в октябре 1905 г., последовавшие затем демонстрации в Вене, баррикады в Праге). Что же касается будущей („грядущей“) европейской революции, то по отношению к ней Владимир Ильич прямо назвал революцию 1905 г. прологом этой европейской революции.

Началом революции послужили всем известные события 9 (22) января 1905 г.

Многотысячные толпы народа лавиной двигаются по направлению к царскому дворцу. Идут с хоругвями и иконами. Впереди шествует „вождь“ веколыхнувшихся пролетарских масс столицы — поп Гапон в облачении и с крестом в руках. В глазах толпы светится не чувство мести и не ненависть к тому, кто в своей царской короне возглавляет разбойничью шайку капиталистов, помещиков, кулаков, шакалов из прожорливого чиновничества и всех кровопийц народа, а слезы умиления и твердая вера в „царя-батюшку“, в его отеческую заботливость о простом людое. Какая наивность, какое младенчество политической мысли! Петиция верноподданной толпы полна жалобных стон и вздохов. „Государь! Мы, рабочие Санкт-Петербурга, наши жены, дети и беспомощные старики-родители пришли к тебе, государь, искать правды и защиты. Мы обнищали... над нами надругаются, нас не признают за людей. Нет больше сил, государь... Взгляни безгневно, внимательно на наши просябы. У нас только два пути: или к свободе и счастью, или в могилу. Укажи, государь, любой из них, мы пойдем по нему беспрерывно, и т. д. и т. д.“

Царь, как известно, внял мольбам петиционеров и указал им „один из путей“, а именно — путь смерти: по его приказу войска усеяли центральные улицы и площади Питера трупами демонстрантов (общее число пострадавших было не менее 3.000 человек).

Но, скажут, что же здесь может быть поучительного для современных рабочих в западно-европейских странах? Ведь они уже давно прошли через этап своих буржуазных революций, паивной веры в царей у них нет, и поминать к представителям предрержавшей власти под предводительством какого-нибудь провокатора-попа со слезной петицией они не станут...

Да, все это так, времена и историческая обстановка сейчас другие, а все-таки, разве не прагматичны роли благочестиво-лицемерных попов Гапонов всякого рода генералы от социал-фашизма, клинующие именем Маркса и на деле ведущие зубатовскую политику постоянного обезоруживания пролетариата, постоянного обмана его и внушения ему веры в то, что, идя путем „мирного сотрудничества“ с отечественным капиталом, он, пролетариат, изживет таким образом все невзгоды?

И сейчас массы, настраиваемые на непримиренческий лад своими Ганди (в

Пидии), своими Ульрихами, своими Кухами и прочими пророками социал-пацифизма — беспощадно расстреливаются в Бомбее и Берлине, в Варшаве и Париже, в Бухаресте и Мадриде. Но кто поручится за то, что в свой судный час владыки старого мира не попытаются еще раз в мировом масштабе повторить опыт „кровавого воскресенья“, только в гораздо большем масштабе, не попытаются еще и еще раз провокационно вывести широкие массы на улицу для расстрела их из пушек и пулеметов, еще раз эффектно использовать в интересах контрреволюции метод терроризации одуряченной толпы? И если это случится (а на такой образ действий фашистских дирижеров жизни очень много шансов, ибо вряд ли история, и в частности 1905-й год, их чему-нибудь научила), коммунистические партии всего мира „должны быть готовы к тому, чтобы в этот жуткий момент овладеть психологией тех миллионов рабочих, которые, отдав последнюю дань своим пацифистским пережиткам, вдруг окажутся неисчерпаемым источником революционной энергии. Процесс отрезвления широчайших масс происходит уже давно — в порядке беспрерывного революционизирования мирового пролетариата и нарастания вокруг компартий все новых и новых пролетарских кадров, выходящих из-под влияния социал-фашистских проповедников „гражданского мира“. Но совершенно не исключена возможность, что скоро наступит момент, когда переход рабочих масс под красное знамя пролетарского революционного авангарда произойдет путем кризиса, в обстановке кровавой бойни и издевательства фашистской буржуазии над пролетариатом, т. е. в момент, когда, как говорят философы, количество начнет переходить в качество. И к этому моменту все революционные пролетарские штабы должны быть готовы.

Как же ответили после 9 января 1905 г. потерявшие веру в царя русские рабочие? Они стали реагировать на события „кровавого воскресенья“ быстрым развитием стачечного движения, можно даже сказать — эпидемией стачек. Стачки, это — одно из специфических средств пролетарских революций. Революция в 1905—1906 гг. была по своему содержанию буржуазно-демократической (т. е. она не ставила своей непосредственной задачей ликвидацию буржуазного строя в России), но с точки зрения средств борьбы, главным хозяином которой (гегемоном) был пролетариат, ее можно

было бы назвать пролетарской. И раньше, и до 1905 г. рабочий класс в нашей стране частенько прибегал к стачечному методу борьбы, при чем средняя цифра бастующих в России за десятилетие, предшествующее революции, равнялась 43 тыс. в год. В январе же 1905 г., т. е. в первый месяц революции, эта цифра сразу подымается до 440 тыс., а за весь 1905 год число забастовщиков достигает без малого 3 млн., что превышает общее количество фабричных рабочих в два раза.

Имея в виду грандиозный рост стачечной волны в 1905 г., Владимир Ильич так оценивает размеры пробуждаемой в революционное время энергии пролетариата, спокойно дремлющей в будничные периоды общественной жизни: «В революционную эпоху,—я утверждаю это без всякого преувеличения, на основании самых точных данных русской истории,—пролетариат может развить энергию борьбы во сто раз большую, чем в обычное спокойное время. Это говорит о том, что человечество вплоть до 1905 г. не знало еще, как велико, как грандиозно может быть и будет напряжение сил пролетариата, если дело идет о том, чтобы бороться за действительно великие цели, бороться действительно революционно».

Нет никакого сомнения, что, согласно этому предсказанию величайшего из вождей пролетариата, в момент мировой революции мы будем свидетелями стократного напряжения сил рабочего класса, вступившего на путь последних и решительных боев. Если сейчас революционное брожение все более и более деформирует рабочих масс в капиталистических странах выражается цифрой в один миллион забастовщиков, то в год мирового Октября социальные устои жизни в царстве буржуазии будут потрясаться прибоем стачечных волн, которые охватят многие десятки или даже сотни миллионов революционно-настроенных рабочих. Да и самый характер стачек, в меру повышения температуры классовых боев, станет принимать более и более приближающийся к методам прямой гражданской борьбы характер. Стачка экономическая уступит свое место стачке политической, а эта последняя превратится в стачку восстания. Картина революции 1905 г. как раз и говорит об этом. Весною этого года преобладала стачка экономическая (в особенности у текстильщиков, идущих в авангарде пролетарской армии), но уже в октябре 1905 г. вся Россия была охвачена грандиознейшей, какую только видел мир, всеобщей политической стачкой. Замерли все железные дороги. Остановились фабрики и заводы. И царь должен был уступить перед мощью наступающей пролетарской стихии. Манифест даря, «даровавшего» стране конституцию (не очень-то, правда, «всамделишную», но все же более похожую на европейские конституции, чем, напр., убогодная «законосовещательная» дума, мертворожденное дитя политической мысли сенатора Булыгина), был той вынужденной данью, посредством которой царское правительство пыталось откупиться от революционного пролетариата.

Но логика революционной борьбы требовала более решительного образа действий от борющегося пролетариата. История поставила вопрос так: или пошатнувшийся старый режим снова найдет свое устойчивое равновесие, или пролетариат пойдет дальше, перейдя от метода политической

стачки к методу прямого восстания. И он действительно вступил на этот путь.

Декабрь 1905 г. в Москве с его напряженной баррикадной борьбой (особенно в районе Красной Пресни) был исторически неизбежным этапом первой великой русской революции, подлинной, не игрушечной. Нет никакого сомнения, что мировой пролетариат в конечном счете победит буржуазию только прямым методом восстания, т. е. обратив против своего классового врага оружие, которое он, быть может, подучит в руки в качестве «пушечного мяса», предназначенного быть слепым оружием империализма в момент новой кро-

влюции, т. е. о скачке пролетариата из-под власти самодержавия в царство социализма без крестьянства, помимо крестьянства, при игнорировании крестьянства, как одной из движущих революционных сил). Проблема вовлечения крестьянства в тяжкую пролетариата с его смертельным классовым врагом—это один из самых существенных пунктов ленинско-большевистского взгляда на ход и вероятный исход современных революций. Меньшевики и троцкисты никогда не понимали важности этой проблемы, никогда не учитывали революционной роли крестьянства, а тем более сейчас, ставшись опорой контрреволюционного фашизма, они не будут склонны раздувать горячие угли революционизирующегося на Западе крестьянства (напр. в Польше, Румынии и т. д.). Но коммунистические партии и здесь учтут уроки 1905 г.

Не нужно также забывать, что 1905 г. подарил всем последующим революционным эпохам такую изумительную форму организации, как советы рабочих депутатов. Как известно, в 1905 г. был один такой момент, когда фактически политическая власть в стране если не полностью, то по крайней мере наполовину перешла к «самочинным» советам, действовавшим и распоряжавшимся наряду с юридически полномочной властью царского правительства. Нет никакого сомнения, что и во время мировой пролетарской революции логика вещей потребует создания советов, как органов новой зарождающейся власти. Где же, быть может, по типу 1905 г., а в других случаях по образцу 1917 г. или нашего времени, как органов более или менее осуществленной уже диктатуры пролетариата.

Можно было бы еще сказать очень многое по части характеристики 1905 г. с точки зрения оценки того, что им было заведено грядущим революциям (напр. по вопросу о контрреволюционной роли буржуазии, по отношению к которой современный пролетариат должен быть сурово беспощаден, о предательских по отношению к революции тенденциях среди «радикальствующей» интеллигенции, склонной своей «демократизм» и даже «социализм» так прилагать к буржуазным устоям, чтобы эти «измы» объективно обслуживали классовые интересы буржуазии и т. д., но уже из сказанного достаточно, чтобы понять, в каком смысле 1905 год может быть охарактеризован, как пролог грядущей пролетарской революции.

На разных участках этой революции картина борьбы будет далеко не одинакова. В Китае, например, многое из того, что там уже сейчас происходит, отчасти напоминает 1905 год с его напряженнейшей борьбой против остатков феодализма. Возможно, что и Индия пойдет по тому же пути. Что же касается таких стран, как Германия, то там пролетариат, вероятно, сразу же непосредственно перейдет к нашим октябрьским методам свержения капитализма.

Но как бы то ни было, современное человечество, возлагающее свои чаяния на мировую революцию, имеет все основания с величайшей благодарностью оглядываться на наш 1905 год, который не только явился прологом нашего Октября 1917 г., но и начал эру революций нашей бурной эпохи и во многих отношениях является образцом для грядущей мировой пролетарской революции.



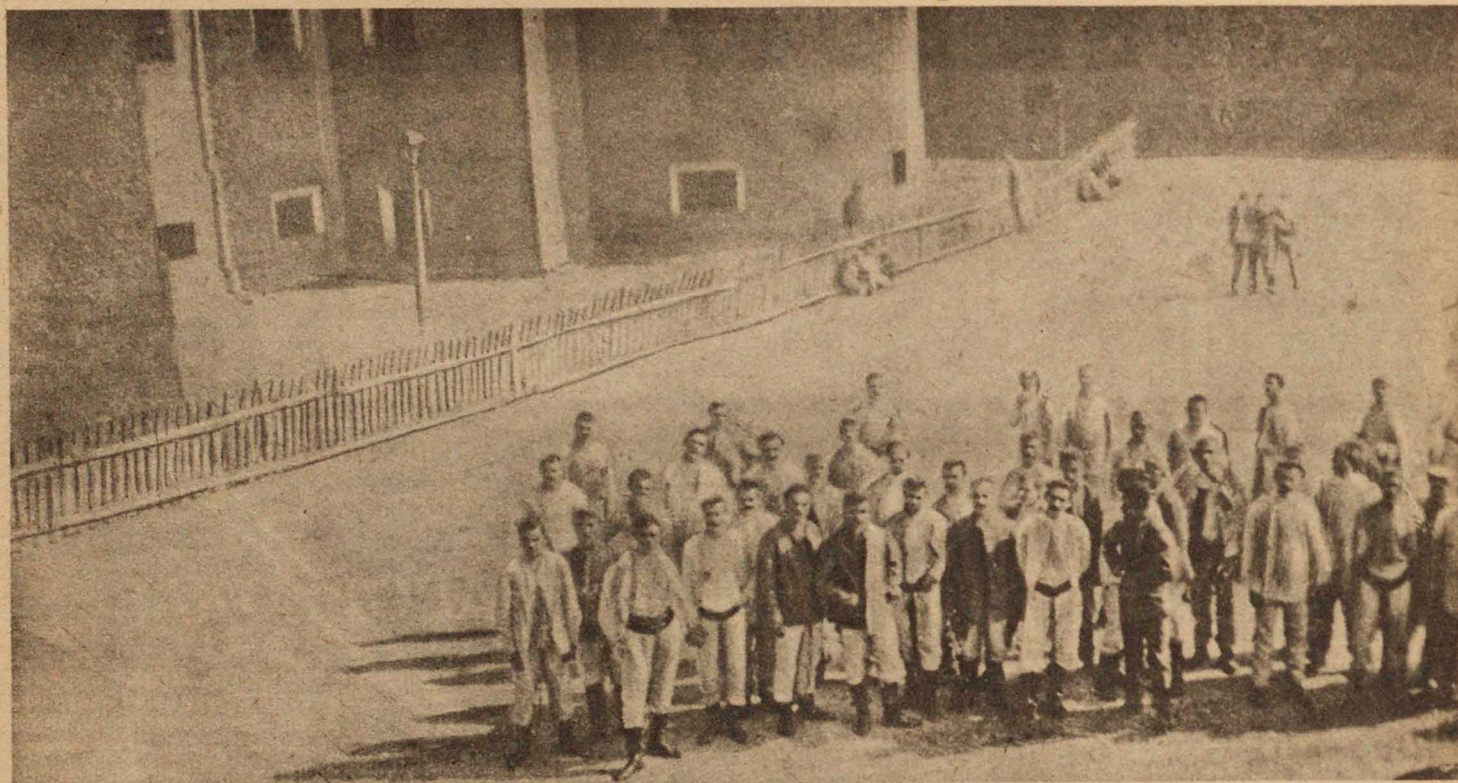
Митинг

С картины худ. Николаева

вавой бойни (или в момент замышляемой империалистами интервенции по отношению к СССР).

Отмечая наиболее поучительные уроки 1905 г., никак нельзя не упомянуть и о крестьянском движении во время великой русской революции. Уже осенью 1905 г. больше трети всех уездов в стране было охвачено стихией крестьянского «бунта». Крестьяне сожгли до 2.000 усадеб и распределили между собою хлеб и сельскохозяйственный инвентарь, т. е. то «добро», которое было собрано хищниками-помещиками в их паучьих дворянских гнездах.

Правда, крестьянское движение, страдавшее распыленностью, плохой организованностью, недостаточной напористостью и оторванностью от пролетарской борьбы в городах, не дало революции 1905 г. того размаха, который смог бы оказывать роковым для самодержавия. Но недооценка революционной роли крестьянства в 1905 г. (и не только в 1905 г., а и за весь последующий период революционной борьбы вплоть до 1917 г., с его финальным моментом) была бы величайшей ошибкой, которой всегда грешили и меньшевики и «левые» перманентники (сторонники теории Парвуса-Троцкого о «перманентной рево-



Киевское восстание саперов. Приговоренные к каторге саперы во дворе Лукьяновской тюрьмы

ПРЕСНЯ ПОСЛЕ ВОССТАНИЯ

Рассказ А. Баутина

Помещаемый ниже рассказ написан рабочим писателем тов. А. Баутиным, электромонтером «Трехгорной Мануфактуры», с 14 лет работающим на фабрике

Никогда Лелька не был так несчастен, как в момент своего освобождения. «Надо идти домой, на Пресню,—думал он.—А там разгром... Товарищи дружинники расстреляны, Вася Честнов в тюрьме, Маруся Козырева тоже... Прочие друзья, боевики рассеялись во все концы».

В Кудрине стояла толпа. Городовой нехоты по временам орал:

— Разойдись!

Но и сам блюститель порядка с любопытством слушал необычайного человека. У развалин дома стоял гигантского роста мужчина без шапки. Пышные седеющие волосы развеивал ветер. Пальто с дорогим воротником было на рукавах измазано известкой.

— Вперед, знамена и начальники!—гремел повелительный голос.

— Что здесь такое?—спросил Лелька пожилую женщину.

— Да это актер один. Сошел с ума во время обстрела Пресни.—Разговорчивая собеседница добавила:

— Больше сотни отправлено в больницу после пожаров этих. Спитили с ума со страху.

— Пресня — опустела, — декламировал актер.—И сражение кончилось: за отсутствием сражающихся.

Прибежала жена актера и с помощью дворника увела его домой.

Толпа разошлась. Лелька смотрел на развалины и вдруг ему захотелось к товарищам, в школу: он оценил все счастье освобождения.

— Вырву Васю из тюрьмы. Устрою ему побег.

Он бодро перепрыгнул через обгорелую чугунную балку.

Снег скрипел под торопливыми шагами прохожих. На мосту у Зоологического сада было ветрено.

Белые березы в саду расфрантились в белые меха. На спальных не было заметно никакого уныния.

У ворот стояли раздумавшиеся от мороза девки и пересеменились с ребятами.

По двору спалили шны бабы, таща чайники с кипятком. У входных дверей толпились политики, спорили. Иные с яростью показывали на выбитые рамы верхних этажей. В толпе гордо расхаживали ребята с забинтованными головами.

— Лелька!—закричали ему навстречу.

Бросились с расспросами.

— Ну, отбрыкался?

— Да меня почти в шею выгнали.

Все засмеялись.

— Ну, не одного тебя. Больше сотни наших обратно вернулись.

— Не хотят нас буржуи в тюрьме кормить, поровят, чтобы мы их кормили.

Подожла Салтыкова с ребенком на руках. Во время расправы Миня расстрелял ее мужа в числе 13.

И даже Салтыкова, оставшаяся без кормильца, с ребенком, не выказывала обычного вдовьего отчаяния. О разгроме боевого настроения рабочих нечего было и думать.

В самые тяжелые дни испытаний, когда грубые крики Миня долетали до самых макушек фабричных труб, Салтыкова устроила демонстративные похороны казенного мужа.

Она одела его в красную рубашку, и, по обычаю, гроб принесли в церковь.

— Не буду отпевать,—заартачился никольский поп Евгений.

— Тогда мы похороним его без пона.

Евгений, размахивая кадилом, заворчал:

— Зачем же ты его положила в гроб в красной рубашке, как разбойника?

— Это была последняя воля Алексея.

Лелька подошел к Салтыковой.

— Дай-ка мне поддержать твоего огольца.

Он взял на руки мальчишку и, держа его одной рукой, поправил на голове ребенка платок.

— Ну, друг, мы еще повоюем!

— Он тебе тезка,—сказала Салтыкова.

— Значит, ты тоже Лелька?

Оба Леонида, большой и маленький, улыбались. Лелька целовал ребенка и распевал бесхитростные песенки.

— Погуляй с ним, а я... сбегаю в лавочку.

Салтыкова поспешно бросилась к воротам.

Лелька нянчил тезку и пел тут же сложенную песенку.

Села муха на трубу,
Заиграла по трубу...

— Лельк! Смотри-ка!—Подросток дернул за рукав парня и указал на пожилого безрукого рабочего, который покачиваясь шел по двору.—Он тоже был арестован. Сидел в участке.

Рабочий был, повидимому, навеселе. Он размахивал единственной рукой и что-то напевал.

— С какой радости загулил, Ручкин?

— Ну вот, скажут тоже... загулял. Под новый год старому человеку—не грех и выпить. А во-вторых,—долго постился, то забастовка казенки закрыла, а потом сидел.

— Дедушка, а за что посадили?—спросил Лелька.

— Тебя, милый, за забастовку, а меня... Смешно сказать... За богохульство.

В рабочей группе захохотали.

— Тебя, Ручкин? Да ты первый богомол—каждое воскресенье у обедни.

— Теперича будем пореже туда ходить.

Оказывается, безрукого старика засадили все тот же коварный пон-черносотенец, отец Евгений. И за что?

Старик купил свечку и стал ставить перед иконой «богородицы». Свечка упала. Поднял и стал ставить опять, свечка опять упала. Тогда он старательно подогрел ее на пламени, поставил и, погрозив пальцем



Революционная Москва. Похороны Баумана 20 октября 1905 года

на свечку, пробормотал: „Смотри, не падай“. Поп увидел и за „хулу пречистой девы“, на которую будто бы погрозились пальцем старик, заявил на него в полицию.

— Посадили вместе с забастовщиками, — говорил Ручкин.

— Потом чуть в тюрьму не отправили. Пристав посмотрел на мою седую бороду, да как заорет: „А ты, старый чорт, тоже бунтуешь? Одна пога в гробу, а другая на баррикаде?“ Орал, орал, потом узнал, что сижу за свечку, — выпустил. А все-таки девять дней просидел.

Старик поглядывал на товарищей по фабрике, курил, потом шатнулся и пошел напевая:

Живу ли я,
Помру ли я.
Все-ж мошка я
Счастливая.

К группе рабочих подошли возвращавшиеся с фабрики ученики старшего класса Прохоровской школы, Юдин и Васильев.

— Лелька!

Юдин перегнулся от удивления и начал протирать себе глаза.

— Тебя ли вижу? Пойдем скорей в школу. Вот удивятся-то.

Они потащили товарища за рукав.

— Подождите! Надо передать ребенка матери.

Салтыкова как раз возвращалась из лавки.

— Товарищ Салтыкова! — Лелька обнял ребенка обеими руками. — Разрешить показать твоего сынишку нашим ученикам. Школа рядом. Придешь за ним через полчаса.

Салтыкова покачала головой.

— Не знаю... Ну, да ладно. Тащите. Только не уроните.

— Не уроним.

Ребята пошли к школе.

— Мы зайдем лучше в музыкальный сарай, там тепло и никто не помешает. Юдин, зови ребят туда.

Через пять минут в музыкальный сарай прибежали ребята, без фуражек, без пальто. Собрались поголовно все.

Лелька встал на подмосток дирижера оркестра, посадив около себя ребенка казенного Салтыкова.

— Товарищи! — голос его звенел бодрым призывом, как и прежде.

— Подведем итоги нашей борьбы. Три месяца назад наша рабочая школа забастовала вместе с отцами-рабочими. Седьмого декабря с оружием в руках наши ученики восстали вместе с фабрикой, вместе со всеми рабочими Москвы. Мы дрались не только против самодержавия, а против господ вообще. Но мы еще не свернули шеи кровавому негодю. Поклянемся же добить коронованного болвана на могилках наших дружинников.

Юдин стал забавлять маленького, чтобы он не плакал. Лелька продолжал:

— На всю школу, на 75 человек у нас было только шесть револьверов. Но мы сменили друг друга и ежедневно вышескивались через плотины баррикад, чтобы драться с царскими рабами. Толпы народа провожали нас до баррикад. Сотники дружин сжимали в карманах бомбы и сирены. Мы шли драться с противником в 15 раз сильнее нас.

Юдин взял какую-то палочку из оркестра и тихонько насвистывал.

Лелька обнял ребенка и продолжал:

— Но за прикрытие баррикад, в республику рабочей Пресни возвращались не все. Осипенников мы вынесли из боя на руках с простреленной грудью. Юхачский остался лежать у баррикад, насмерть сраженный пулями драгун. Он лег за рабочее дело. Выпрямились кудри парня, набился в них снег... На моих глазах погиб Чонка. Мы наступали на пресненский полицейский дом. Юрин сидел там, как в крепости, Чонка яростно обстреливал этот гнусный застенок. Он подошел совершенно один к этому гряз-

ному острогу. Грянул залп, и дружинник запатавшись, рухнул на ступеньки. Та умер сын боксера, наш товарищ Чонка.

— Мин вытащил со школьной скамьи из класса Колю Зернова и Ионычева. Не пощадил юность. Он посмеялся над всеми законами человечества, расстреляв несовершеннолетних. Ведь у них не прорезались даже зубы мудрости. Товарищи! Кровавый срам! Позор!

Лелька выхватил платок, потом, взяв на руки ребенка, своего тезку, поднял его над головами ребят:

— Вы знаете, чей это ребенок? Товарищи! У изголовья жертв мы поклянемся отомстить за сирот казенных рабочих, отомстить за школу. Мы усыновим этого ребенка. Васю Честнова может быть расстреляют. Но разве мало на свете сирот боксеров вроде Чонки, вроде вот этого маленького Лельки Салтыкова. Так пусть же конец пятого года ознаменуется нашей клятвой. 75 пролетарских юношей, мы поклянемся разогнать кровавую царскую шайку. Мне казалось, товарищи, что все погибло, что нет и надежды. Но я закончу словами поэта: „Пусть надежды нет! Но мы и самую надежду завоеваем!“

Лелька потряс в воздухе кулаком. Шторм молодой крови в сердцах ребят выразился в единодушном крике:

— Браво!

— Качать!

Но Лелька держал на руках тезку, маленького приемного сына школы. Когда ватага ребят возвращалась в здание школы, оттуда с криком выбегали ребяташки пригласительных классов. Никто из взрослых на Пресне не осмелился бы в те дни носить форму дружинников.

И только маленькие 10-12-летние школьники пошли в школу в страшно лохматых папах, которые лезли на глаза. Это была форма смены.

ПРОЛЕТАРСКИЙ СУД РАЗОБЛАЧИЛ, РАЗОРУЖИЛ И ОБЕЗВРЕДИЛ РУКОВОДИТЕЛЕЙ „ПРОМПАРТИИ“. УГРОЗА ВОЙНЫ И ИНТЕРВЕНЦИИ ОСТАЕТСЯ В СИЛЕ

Фот. А. Шайхета

Огромное мировое значение судебного процесса в московском Колонном зале заключается в том, что после всестороннего разбирательства этот процесс полностью разоблачил тщательно подготовленный план свержения пролетарской диктатуры в СССР силами иностранного империализма, эмигрантской белогвардейщины и внутренней контрреволюции



Процесс затруднил осуществление подлых и кровавых планов империалистов и интервентов, потому что показал воочию теснейшую связь советской власти с рабочими и трудящимися массами нашей страны



С каждым днем победоносного социалистического строительства суживается и вымывается база под внутренней контрреволюцией



Мощь советской власти — в неисчерпаемых ресурсах революционного энтузиазма рабочего класса и широчайших крестьянских масс



Из снимков: 1 и 2. Очередь за газетами у киосков и день опубликования приговора по делу „промпартии“. 3. Государственный обвинитель тов. Н. В. Крыленко произносит обвинительную речь. 4, 5 и 7. На процессе. 6. Председатель специального присутствия Верховного суда СССР тов. А. И. Вышинский читает приговор; около него член суда тов. В. П. Антонов-Саратовский

ПО СЛЕДАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ СВОДКИ

КОММУНИСТЫ ДОЛЖНЫ РАБОТАТЬ КАК БОЛЬШЕВИКИ

Очерк Бор. Левица

На руднике все страшно занято и очень много работают. Учителя перегружены — нехватает преподавателей. Счетоводы работают до часу ночи — нехватает счетоводов. Столовая работает до 12 часов ночи. И в 12-м часу вы можете прийти в столовую и ждать — нехватает столиков. Столовая Лидневки не блещет чистотой. Там имеются фикусы, но нет полотенец. Хлеб засижен мухами. Хлеб не хранится в закрытых ящиках, и это плохо. Под грязный, клеенка на столиках мало чем отличается от пола. И это отвратительно. Сотрудники столовой все время на ногах. Им некогда присесть, передохнуть. Единственная их фраза — «у нас не четыре руки». Нехватает рук.

Больше всех работает шахта. Она работает круглые сутки. Самая ответственная, самая тяжелая работа — это у угольных рабочих. Они работают шесть часов.

Энтузиазм — это не грудь, вперед, не возвышенная речь, не всклокоченные волосы и не «безумно красивые» глаза. Такой энтузиазм — для плохих актеров, а не для рабочих. Энтузиазм — это когда глаза горят от угольной пыли, когда ломит спину от усталости. Когда на ногах рваные штилеты, а ты никого не хватаешь за горло: «Давай штилеты, чорт бы вас драл, а то не пойду в забой!». Энтузиазм — это расчет, это сознание. Это сознание того, что если не выйдешь на работу, то задание может быть невыполнено. Это сознание того, что если будешь плохо работать, то план будет невыполнен. А если не будет выполнен план добычи угля, то это значит: не так, как надо, будут работать заводы и фабрики. А это срыв пятилетки в четыре года. Поэтому надо работать изо всех сил.

При социализме в шахтах будут работать не шесть часов, а три или два, или один час. И поэтому ударники, комсомольцы, шахтеры работают изо всех сил.

В яркий, солнечный голубой день мы спустились в шахту. Впереди идет ведущий восточным участком, тов. Филимонов. Если у Филимонова отнять лампочку, все равно он не заблудится. Он слишком хорошо знает шахту, был конюшником, был долгие годы забойщиком, а сейчас он выдвинулся в ведущие участки.

За Филимоновым идет руководитель сквонной бригады Иван Балобонов. Его недавно выдвинули на эту ответственную работу. До этого тов. Балобонов был грузчиком-ударником 6-й западной лавы. Имя его числится на красной доске в клубе.

Мы, — рассказывает он о своей 6-й западной лаве, — в сентябре выполнили задание только на 87 процентов, и лишь потому, что работу тормозили лжеударники и прогульщики. В день ударника мы почистили свои ряды. Трех грузчиков — лентяев, лжеударников — вычистили. Подобрали себе настоящих сознательных ребят. И вот результаты: вместо 120 вагончиков угля, наша бригада выдает 150 — 160 вагончиков. Вместо 22 выходов, делает 25.

Балобонов намерен к посылке в Германию для повышения своей квалификации.

— Кто там? — спрашивает Филимонов. Откуда-то из темноты раздается ответ: — Ломоносов.

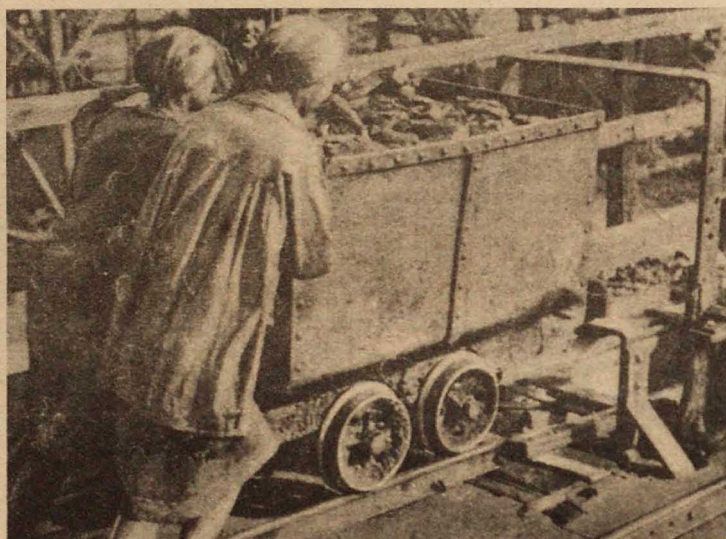
— Чистильщик! Плохой ты чистильщик, — замечает ведущий участком. — Смотри, вот как надо работать.

И Филимонов показывает чистильщику, как надо работать.

Дальше идем мы ползком. Уголь режет лопатой, очень больно коленям. Навстречу с шумом бегут сиренеры.

— Причешься за клеть, — кричит мне Балобонов...

И я в нанике, по неопытности, залезаю в какую-то дыру. И опять ползем, как безногие шниги, только на груди у нас висит не кружка для подальних, а шахтерская лампочка.



В Донбассе. Откачивающая работа

Возле конюшни мы останавливаемся. Филимонов осматривает лошадей.

— Поил? — спрашивает он у конюха.

— Поил, — отвечает тот спокойно.

— А почему этот серый повернулся головой к нам? Он пить хочет! — И Филимонов освещает голову лошади.

— Сейчас илюю, — соглашается конюх и оправдывается: — Этот конь, чорт бы его драл, пьет за пятерых.

Мимо нас прошел человек. Я заметил только черную бороду.

— Он еще тут у тебя? — спрашивает Балобонов.

— Да, — отвечает Филимонов.

— Кто это такой? — интересуюсь я.

— Это сын пона, — отвечает мне. — Одиннадцать лет учился и вот работает в шахте. Человек с дурниной в башке, — объясняет Филимонов. — На другую работу не идет.

— Он еще ничего... А вообще-то сейчас по шахтам шатается много темного народа. Некоторые примаываются по дороге к завербованным. А то просто приходят, понимают. А потом выясняется, что это какой-то проходчик, сукин сын... На нашу шахту вот так и втерся Кузьменко. Пока его не раскусили...

У машины мы отдыхаем — Балобонов и я. Филимонову некогда — он звонит по телефону, отдает распоряжения.

К нам подходит парень. Закуриваем. Это знакомый Балобонина. Они, должно быть, давно не видались.

— Ты что здесь делаешь?

— Да вот камеронщиком.

— Так... А учишься?

— Нет, — отвечает тот и признается, обращаясь ко мне: — Я не хочу учиться. Мне неинтересно.

— И тебя на заметку возьми, — отвечает на это руководитель сквонной бригады. — Я сегодня же об этом поговорю в ичейке, и мы тебя заставим учиться.

— Я не хочу учиться.

— Нахнем, так захочешь учиться. Заставим! — говорит кратко, но достаточно убедительно своему приятелю Балобонов.

У ствола, где клеть нас должна поднимать на поверхность, идет дождь. Ливень. Работающие здесь ствольщики в желтых кожаных пальто и круглых больших зонтообразных шляпах напоминали иностранцев. Ствольщики так матерились, что всякий намек на их иностранное происхождение сразу исчез...

После шахты моемся в бане.

На улице ночь. В небе горит звезды. Свежо и легко дышится.

По дороге я зашел в клуб. Там режиссер репетировал пьесу «Педомерок». Действующие лица этой пьесы: Тибо, Джулио, Бернон, Эрнесто — в скобках слуга, Фауст (любеза), Франческа (сожительница Тибо).

Разговоры в этой пьесе такие: Франческа. — Что я тебе, горничная?

Ответ. — Конечно нет, потому что ты ничего не умеешь делать...

Из монолога Тибо. — И возвращаюсь в Рим таким богачом, что не знаю, куда девать деньги!

Закапчивается эта пьеса словами: «Теперь и я, кажется, сумею молиться».

Это безобразно! Это чорт знает, что такое. Ставить такие пьесы — это издевательство над рабочими.

— Но что делать! Что ж мне делать! — вопит режиссер. — Нет пьес!

Песен хороших тоже нет. Нет хочется и поэтому шахтеры поют. — Она слегка напудрена была.

Из клуба мы зашли в шахтком, там шло к концу заседание комсомольской ячейки. Говорил представитель комсомольской окружной газеты, комсомолец и сам бывший шахтер. Он говорил о том, что комсомольцы Лидневки все еще не перестроили своей работы — и в шахте плохо работают, и по общественной линии тоже плохо работают. Несмотря на свои молодые годы, он старался казаться старине и солидней. Заметив, что кто-то из ребят улыбается, он закричал: «Что за смешки! Что за улыбки! Не время сейчас улыбаться, когда...»

Ему отвечали, что правильно, что нужно лучше работать, но то, что можно и улыбаться, это тоже правильно.

И хорошо, что улыбаются, гораздо хуже было бы наоборот.

После собрания мы гурибой идем в столовую. Комсомолец, который только что вышел из шахты и не успел еще помыться в бане, заикаясь говорит о том, о чем ему мучительно хотелось сказать на собрании:

— Мы, комсомольцы и коммунисты, должны работать как... как...

Тут он застрял. Товарищи, идущие рядом с ним, ему помогают: «Как звери... как черти...»

Парень остановился и отрицательно качает головой — не то значит, не то. И вдруг говорит не запинаясь всю фразу:

— Комсомольцы и коммунисты должны работать как большевики...

Б. Левица

ЗАВОД „КРАСНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ“ ПРИНЯЛ ШЕФСТВО НАД ПИСАТЕЛЯМИ

3 декабря в театре Замсовета состоялось собрание рабочих машиностроительного завода „Красный Пролетарий“ совместно с поэтами и писателями: Д. Алтаузенем, А. Безыменским, Ал. Жаровым, В. Катаевым, Г. Никифоровым, Ю. Олешей и Н. Уткиным. Завод „Красный Пролетарий“ принял шефство над этими писателями, принял этих писателей в свою рабочую семью. Рабочие и писатели подписали между собой договор о шефстве, о взаимных обязательствах. Каждый из писателей прикреплен к определенному цеху, к производственной группе рабочих. Писателям выданы расчетные книжки рабочих завода. В графе „профессия“ в этой книжке значится „писатель“. Писатели включаются в повседневную жизнь завода, в его конкретную борьбу за пятилетку. Рабочие включаются в литера-



Президиум собрания, на котором рабочими завода „Красный Пролетарий“ было принято шефство над писателями

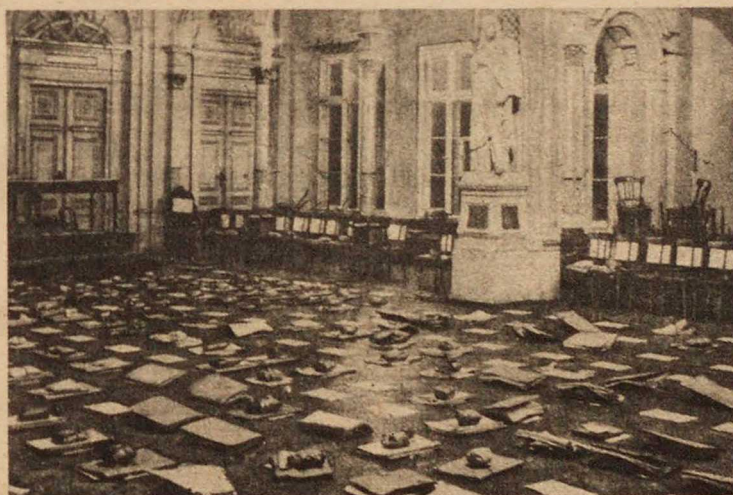
туру, в ее интересы, в борьбу за гегемонию пролетариата в литературе. Около тысячи рабочих, присутствовавших на торже-

ственном вечере, встретили с энтузиазмом заключение этого договора.

ЗАКОЛДОВАННЫЕ УРНЫ

От нашего варшавского корреспондента

Карательная экспедиция во всепольском масштабе, именующая издевательски „волеизъявлением“ нации, закончилась. Дисциплинарно-карательные отряды пилсудщины победили. Выборы сфальсифицированы с



Там, где происходили чудеса. Главный зал варшавской ратуши, где подсчитывались голоса

открытым цинизмом. Пилсудщина доказала недоказуемое: засеченные до полусмерти крестьяне Зап. Украины под музыку скопом голодовали за Пилсудского и отдали ему 95% всех мандатов. Голодающая, проеденная насквозь угольной копотью Красная Домбровка тоже шла голосовать под музыку за фашистскую диктатуру. Белорусские крестьяне послали своим представителем в сейм польского монархиста Мацкевича и начальника восточного отдела министерства иностранных дел Голувко. Пилсудчики увеличили количество своих депутатов в сейме вдвое и добились абсолютного большинства в сейме. Количество мандатов национальных меньшинств уменьшилось втрое. Белоруссов в Польше вообще не оказалось. Таковы результаты карательной экспедиции, с одной стороны, и чудотворных урн, заколдованных пилсудчиками, с другой.

Правительственная печать захлебывается от восторга, что большинство в парламенте обеспечено за пилсудчиками. „Таким большинством не может похвалиться ни один парламент Европы“, — заявляют они. Пилсудчики приписывают себе теперь новую историческую миссию, заключающуюся в том, чтобы показать Европе выход из парламентского паралича и хронического отсутствия большинства в большинстве европейских парламентов. Молодчики из 2-го отдела генерального штаба надеются на то, что они будут приглашаться вместе со своими чудотворными урнами в разные страны для исцеления парламентаризма и проведения выборов. Достигнув большинства в сейме при помощи палки и обмана, пилсудчики объявили польский парламен-

таризм спасенным и пророчат ему расцвет.

Да и на самом деле, почему ему не цвести!

Пилсудчики обеспечили себе бесконтроль-

бе отчет в том, что в случае поражения пилсудщины от польского парламента остались бы одни развалины и щепы. Третье чудесное избавление от смерти польского парламентаризма мы наблюдаем теперь. Оно произошло в темную ноябрьскую ночь, когда стало известно, что „контрольные цифры“ мандатов пилсудчиков выполнены на все 100%.

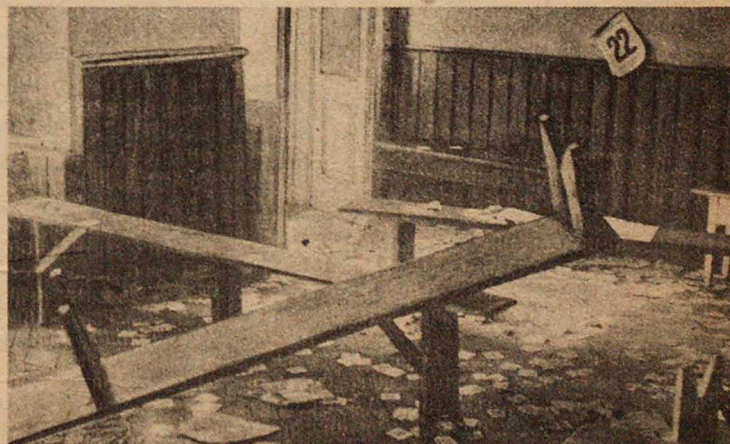
Сразу же после того, когда стало известно, что творцы чудес оказались на высоте и выполнили свои задания полностью, Славек, который еще недавно заявлял, что конституция будет изменена, даже если придется депутатам поломать кости, послал в заграничную печать телеграмму о том, что начинается новая эра расцвета парламентаризма. Теперь намечаются новые возможности. Пилсудчики надеются пересмотреть конституцию при поддержке второй победившей партии — национал-демократов, при чем отпадет необходимость ломать кому-нибудь из депутатов кости.

Как мы видим, многое могут сделать заколдованные урны.

Но они не всемогущи. Они не приостанавливают процессов, происходящих в стране, они не устраняют хозяйственного кризиса, они не задерживают также революционного подъема. Больше того, чудотворные, заколдованные пилсудчиками урны не исцеляют также от внутреннего

кризиса, который переживает сам фашизм. И в этом главное.

н. Кузнецов



Разгромленное помещение профсоюза трамвайных рабочих в Варшаве. На полу разбросаны избирательные карточки

В АМЕРИКАНСКОЙ ТЮРЬМЕ

Очерк Эриста Толлера

Том Муни

Сан-Франциско. На пароме мы переправляемся через бухту. По холмам, сквозь рощи эвкалиптов, лавров и красных деревьев автомобиль мчит нас к тюрьме Сен-Кентен. Проходим мимо первой дозорной башни, уставленной пулеметами. Потом они следуют одна за другой. Приближаемся к воротам, записываем наши имена. Через четверть часа перед нами в приемной сидит Том Муни.

По одну сторону длинного стола сидят заключенные, по другую посетители. Посередине стол разгорожен решеткой из прутьев. Перегибаться через нее заключенные не имеют права. На возвышении у края стола — надзиратель.

Тринадцать лет провел Том Муни в стенах этой тюрьмы. Он вошел сюда молодым человеком, теперь он сед, его лицо иссечено морщинами. Без вины посажен этот человек в тюрьму. Америка, весь мир знают о его невинности, а он все еще заключен в этих стенах.

Муни был видным деятелем рабочих организаций, руководителем забастовок, одним из ненавистнейших властям людей. Сыщики преследовали его по пятам, но не было повода его схватить.

20 июля 1916 года националистские союзы устроили пышную демонстрацию по поводу вступления Америки в войну. Во время демонстрации на углу Маркет и Стюарт-стрит взорвалась бомба. Десять человек было убито. Спустя несколько дней некто Мак Дональд показал, что видел Тома Муни близ места взрыва. Узнав об этом обвинении, Муни немедленно явился в полицию. Его арестовали, судили и приговорили к пожизненному заключению. Уверения в невинности не помогли. Свидетели, доказывавшие ее, были заподозрены прокурором и арестованы. Муни не могли спасти даже фотографии газетных репортеров, на которых он случайно был заснят в день демонстрации на балконе дома, далеко от места взрыва.

Через некоторое время после процесса фотографии увеличили, и на ней стали видны часы, стрелки которых показывали 1 час 58 минут (взрыв произошел в 2 ч. 4 м.) Невозможно было добраться до дома, на балконе которого стоял Муни, до места взрыва за 6 минут, и, следовательно, бомбу он бросить не мог. Но даже это неоспоримое доказательство не помогло.

Американская общественность заинтересовалась делом. Создали комиссию. Когда разыскали документы, доказывавшие, что свидетель Мак Дональд был подкуплен, судьи и присяжные объявили, что отказываются от своего приговора.

Но Том Муни продолжал сидеть в тюрьме, и с ним другой, подозреваемый в покушении, также невиновный, Биллингс.

Все громче раздавался призыв к справедливости. Франклин А. Гриффит, судья, вынесший приговор, сам выступал в больших собраниях, побуждая калифорнийского губернатора исправить допущенную ошибку.

Три губернатора сменились в Калифорнии за это время. Том Муни все еще в тюрьме.



Том Муни перед судом

Признание

Шесть лет тому назад некто Смес на смертном одре сознался, что это он бросил бомбу, что Муни и Биллингс не причастны к покушению.

Муни продолжает сидеть в тюрьме.

Он не поддался. Он все эти годы напряженно боролся за справедливость. Когда он пожал мне руку, я почувствовал, что имею дело с сильным человеком.

— Что они хотят от меня? — сказал он. — Разве я должен доказывать, что покушение совершил другой? Моя ли обязанность искать виновных? Теперь они выкапывают

признание умершего человека, сделанное уже шесть лет назад, и собираются проверять, соответствует ли оно действительности. Это может продолжаться годами.

— Я не требую ничего, кроме законного расследования, беспристрастного судебного разбирательства, — сказал он мне. — Меня осудили на пожизненное заключение, не потрудившись даже рассмотреть документы, представленные мной для доказательства моей невинности. Если губернатор придет к отрицательному выводу (а он должен к нему прийти), то его обязанность освободить меня. Больше всего я хотел бы нового разбора дела. Но для этого американскими законами закрыты все пути. От помилования, которое оставило бы подозрение в моей виновности, я отказываюсь. Тринадцать лет я сижу в тюрьме, и если мне придется просидеть здесь еще столько же, я не перестану требовать справедливости.

Смертники

Потом я говорил с другим заключенным, Маком Намарра; уже двадцатый год сидит он в тюрьме. Намарра принадлежал к анархистской группе, которая взорвала в

1911 году дом „Таймса“ в Лос-Анжелесе. Суд не имел доказательств его вины. Служащий защитника выкрал из сейфа документы, оближающие Намарру. Чтобы спасти двадцать пять рабочих, соучастников в деле, он заявил, что виновны только его брат и Смес.

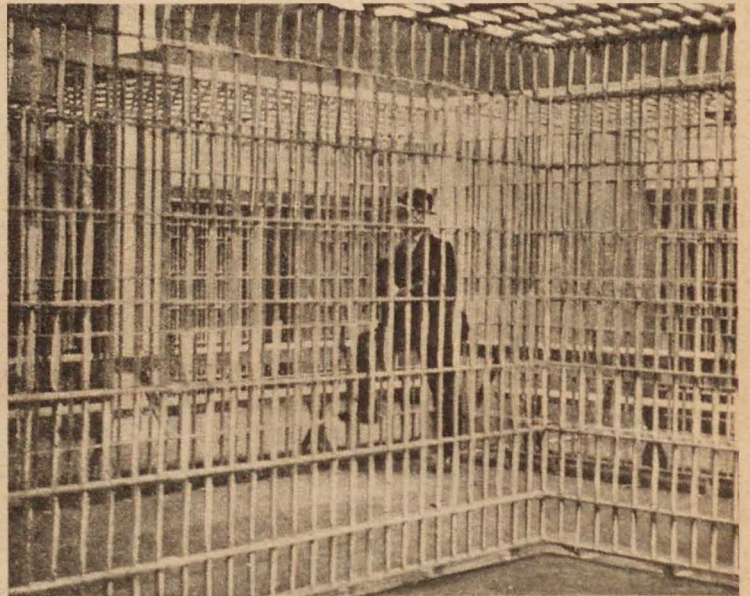
Девятнадцать лет сидит в тюрьме этот люди. Обычно, когда заключенный отбыл столь длительный срок заключения, следует помилование, — но не в данном случае. Намарра рассказал мне, что на его обязанности лежит носить пищу приговоренным к смерти.

— Сколько смертников в тюрьме?

— Шестнадцать. 9 декабря опять повесят несколько человек.

В Нью-Йорке людей жарят на электрических стульях, в Калифорнии их вешают.

Потом я осматривал тюрьму. Она рассчитана на 2.400 заключенных, но теперь туда втиснули 4.300 человек. Американская общественность не интересуется причинами увеличения преступности. Она считает, что только люди, принадлежащие к „bad people (злоумышленникам), становятся преступниками, и на этом успокаивается. Она не замечает, что значительная



В тюрьме Сен-Кентен

доля вины падает на экономическое положение народа, на все увеличивающуюся безработицу.

Здесь можно встретить людей всех рас и национальностей — белых, негров, мексиканцев, китайцев, индейцев, греков, итальянцев, французов, немцев. Они живут по двое в тесных узких камерах, отделенных от коридора решеткой и освещаемых днем и ночью.

Самое страшное дисциплинарное наказание — карцер. Эти карательные камеры расположены под землей. Свежий воздух поступает в коридор через вентиляторы.

Виселица

Перед нашим уходом из тюрьмы надзиратель показывает камеры смертников и виселицы.

За день до приведения в исполнение приговора заключенных переводят в специальную камеру, вернее — в деревянную клетку, поставленную для удобства наблюдения посередине комнаты. В комнате день и ночь дежурит надзиратель, которые должны следить, чтобы заключенный не покончил с собой и не помешал тем привести приговор в исполнение. В прошлом году один попытался это сделать за два дни до казни. Его отравили в госпиталь, тщательно лечили там, и едва он выздоровел — повесили. В том же помещении — отделение, где хранятся запасные веревки. Я насчитал 20 веревок. К каждой привешена гири, чтобы веревка не растягивалась при повешении. Гири — разного веса, они соответствуют различному весу тел. Для каждого смертника приготовлена отдельная веревка, которая после казни



Том Муни после 13 лет тюремного заключения

сжигается. Петля завязывается в семь приемов. Ее называют „узел палача“.

В другом углу стоит фисгармония. На мой вопрос сторож отвечает:

— Некоторые заключенные хотят, чтобы их вешали с музыкой. О, им хорошо,— говорит сторож,— им разрешают все, чего бы они ни пожелали. Кто-то из них потребовал джаз, и оркестр из заключенных играл для него. Их кормят лучше, чем нас, надзирателей. Им даже дают курицу к обеду.

Я вхожу в клетку. В ящике стола написаны карандашом два имени—Джон Мелон и Френч Лепри. Оба повешены несколько месяцев тому назад. Один из них убил свою жену, другой—полицейского. Одним из последних ожидает в этой камере казни 19-летний Эдвард Гикмен.

Раздвижная дверь отделяет эту комнату от помещения, в котором сооружена виселица. Лестница в 13 ступеней ведет туда.

Когда приговоренный отправляется на виселицу, ему ремнем привязывают руки к телу. На эшафоте другим ремнем связы-

вают ноги. Делается это для того, чтобы туловище не сгибалось при повешении.

Предусмотрен и случай потери сознания заключенного при казни. Черная доска, сантиметров в 16 шириной, с прикрепленными к ней ремнями привязывается к спине приговоренного, чтобы его туловище держалось прямо. Справа и слева от виселицы стоят по три кресла для чиновников. Одновременно можно вешать двоих. Когда заключенные становятся на эшафот, им набрасывают на голову черный колпак. Палач накидывает петлю на шею и затягивает ее у самых ушей. В специальном небольшом помещении у эшафота 3 нити прикреплены к доске стола. Одна из них удерживает снабженную железным шаром веревку, которая быстро отодвигает клапан, на котором стоит осужденный, и он падает в пронасти.

У этих трех нитей стоят три надзирателя, которые обрезают их по команде. Надзиратели не должны знать, кто из них открыл смертный клапан. На доске стола видны зарубки прежних казней.

Тринадцать ступеней

Сопровождающий меня надзиратель рассказывает, что он был свидетелем многих казней.

— Как чувствуют себя перед казнью?

— Хорошо. Немногие падают в обморок. Большинство проходит эти тринадцать ступеней в состоянии полного безразличия.

— Сразу ли наступает смерть?

— Повешение—прекрасный способ казни, более гуманный, чем электрический стул. Сразу переламываются шейные позвонки. Судороги продолжаются еще от 14 до 16 минут, поэтому мы привязываем ремнями руки и ноги, но повешенные уже не чувствуют этих судорог.

Мы проходим мимо камер смертников. Перед каждой—вазон с цветами. Один осужденный кивает нам головой, другой громко расхохотался, когда я остановился перед ним. Вазон с цветами, курица к обеду и виселица с музыкой...

Перед тюрьмой бесконечной синевой сияет ландшафт.

Эрист Толлер

О К Н О В М И Р

Красное знамя в Мадриде. Испания охватила революционным брожением. Водня забастовок прокатилась по всей стране. Невняная на правительственные мероприятия.



десять тысяч рабочих бастуют. Большинство высших учебных заведений закрыто. Испанское студенчество принимает активную роль в движении. Недавно студенты мадридского университета подняли над зданием своего учебного заведения красное знамя с надписью: „Да здравствует республика!“ Знамя было удалено полицией с крыши университета, что вызвало новые волнения среди студентов.

Безработица в Бельгии. Вслед за другими капиталистическими странами и в Бельгии наблюдается большой рост безработицы. В Брюсселе состоялись демонстрации безра-



ботных, поддержанные рабочими. Демонстранты прошли по улицам бельгийской столицы с плакатами, на которых были выставлены требования работы, пособий на случай безработицы, крова и пищи.

Ангелы мира с орденами. Нобелевский комитет—известная буржуазная организация, ежегодно распределяющая премии



заслуженным деятелям в различных областях литературы, науки и политической жизни—прежудия премии по секциям мира Франку Келлогу, пролаившемуся особенно своим „наказом Келлога“ (1929 г.). Вторым заслуженным ангелом мира неожиданно оказался



универсальный архиепископ Натан Седерблом, организовавший в 1925 г. мировую конференцию церковников. Чем прославился этот поп и борьбе за мир, является полной загадкой.

На снимках: сверху—архиепископ Натан Седерблом.

Юбилей Марселя Кашена. исполнилось 40-летие политической деятельности испытанного борца за мировую революцию французского коммуниста Марселя Кашена. Политбюро коммунистической партии Франции постановило

отпраздновать этот юбилей. В Париже и рабочих пригородах состоялись многочисленные



митинги, на которых рабочие чествовали своего вождя.

На снимке: Марсель Кашен, окруженный членами политбюро французской коммунистической партии, выступает на митинге, посвященном в его честь.

Семьдесят пять лет со дня смерти Адама Мицкевича. Адам Мицкевич—один из крупнейших эпических и романтических поэтов XIX века. Он происходил из обедневшего дворянского рода и еще на студенческой скамье сблизился с национальными революцион-



ными кругами, стремившимися к восстановлению независимой Польши, как демократической, социалистической республики. В своих поэмах и стихах Мицкевич проявлял ненависть к царизму и деспотии. Жизнь Мицкевича прошла в странствиях идали от родины и в политических планах освобождения Польши. Он умер в Константинополе от холеры в 1855 году.

На снимке: портрет Мицкевича со старого дагерротипа.

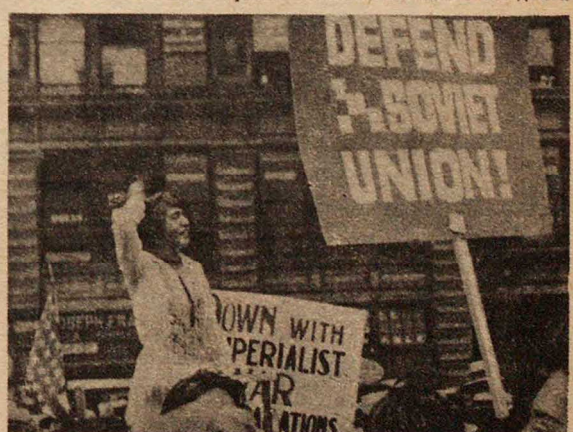
Женщины Германии борются за свои политические права. В Берлине состоялся второй конгресс трудящихся женщин Германии. Многочисленные делегатки конгресса заслушали доклады по вопросам об экономическом и политическом положении женщин



в Германии и других буржуазных странах. Активность участников конгресса является ярким показателем неустанный роста классового самосознания среди германских протестарок.

На снимке: общий вид зала заседаний 2-го конгресса трудящихся женщин Германии.

Международный пролетариат на страже. Процесс предателей, членов промпартии, готовивших вместе с интервенционистскими кругами мировой реакции поход на СССР, вызвал общественное мнение международного пролетариата. Повсюду в капиталистических странах состоялись митинги и демон-



страции рабочих. Пролетария и трудящиеся массы стран капитала вынесли ряд резолюций, в которых они требуют сурового наказания предателям и обещают грудью защищать социалистическое отечество всех трудящихся, СССР.

На снимке: демонстранты в Нью-Йорке несут плакат: „Вставайте на защиту СССР“.

Открыта подписка на 1931 год

САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ В СССР ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ОГОНЕК

ДАЕТ СВОИМ ПОДПИСЧИКАМ В 1931 Г. В КАЧЕСТВЕ ПРИЛОЖЕНИЯ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНУЮ ИСТОРИЧЕСКУЮ БИБЛИОТЕКУ

24
книги

„ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ“

В ДВАДЦАТИ ЧЕТЫРЕХ БОЛЬШИХ КНИГАХ.

Наряду с освещением основных периодов мировой истории, главное внимание будет уделено наиболее актуальному периоду развития всемирного исторического процесса — истории 19-го и 20-го столетий. Во „Всемирной Истории“ наиболее полно будет представлена история революционного движения в разных странах, в особенности история ВКП (б). ■ ■ ■ ■

„Всемирная История“ в новом издании не будет сведена к истории нескольких господствующих европейских народов. Богатая история Востока также будет освещена на страницах „Всемирной Истории“. Старые великодержавные буржуазные истории ограничивали историю России историей Великобритании. В нашей же „Всемирной Истории“ будет широко освещена история народов СССР: Украины, Белоруссии, Закавказья, Средней Азии и т. д.

„Всемирная История“ выходит под редакцией Общества историков-марксистов при Коммунистич. Академии ЦИК СССР, под общим руководством

М. Н. ПОКРОВСКОГО

Редакционная коллегия выделена Обществом в следующем составе: П. О. Горин, Ф. И. Махарадзе, М. И. Мебель, М. Н. Покровский, Карл Радек и Г. С. Фридлянд.

Издание будет богато иллюстрировано ПОРТРЕТАМИ, ГРАВЮРАМИ, СНИМКАМИ с документов и ФАКСИМИЛЕ.

„Всемирная История“ рассчитана на массового читателя — на партийный, профсоюзный, советский, комсомольский, рабочий и колхозный актив, на вузовцев, и как пособие для партийных и профессиональных школ и курсов.

Все годовые подписчики получают бесплатно: ДВЕ большие художественные многокрасочные исторические картины.

Впервые в СССР издаваемая многотомная популярная „Всемирная История“ представляет исключительный интерес для каждого грамотного трудящегося, как ценный источник для самообразования, как пособие для школ и курсов и интересный занимательный материал для чтения. ■ ■ ■ ■ ■

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

„ОГОНЕК“ с приложением „Всемирной Истории“ (36 №№ журнала и 24 большие книги) год — 21 руб. Допускается рассрочка: при подписке — 5 руб., к 1-му марта — 4 руб., к 1-му мая — 5 руб., к 1-му июля — 4 руб. и к 1-му сентября — 3 руб.

Анционер. Издат. О-во „ОГОНЕК“, Москва, 6, Страстной бульвар, 11.

Подписку сдавайте

на почту или письмомосцам. Переводы в Издательство посылать НЕ СЛЕДУЕТ.

Открыта подписка на 1931 год

ЧТО И КАК НАДО? ИЗОБРЕТАТЬ?

Вам ответит массовый ежемесяч. популярно-технич. журнал

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Все важнейшие достижения науки, техники и производства. Описание всех новейших изобретений Европы и Америки. Отдел „Заочные курсы ИЗОБРЕТАТЕЛЯ“ расширяется и переобразовывается в „Заочный политехникум ИЗОБРЕТАТЕЛЯ“

Приложение „Библиотека Изобретателя“—12 книг, составляющие новейшую „Энциклопедию ИЗОБРЕТАТЕЛЯ“.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

„Изобретатель“ с прилож.
„Библиотека Изобретателя“:
12 м.—6 р., 6 м.—3 р. 25 к.,
3 м.—1 р. 75 к.

„Изобретатель“ без прило-
жений: 12 мес.—3 р. 50 коп.,
6 м.—1 р. 80 к., 3 м.—1 руб.

Иллюстрированная книга
„СПУТНИК ИЗОБРЕТА-
ТЕЛЯ“ всем подписчикам
за доплату в ОДИН рубль.

СССР СТАНОВИТСЯ СТРАНОЙ ТРАКТОРОВ и АВТОМОБИЛЕЙ

Двухнедельный иллюстрированный популярно-технический журнал,
орган Центрального Совета Автодора

ЗА РУЛЕМ

Ответств. редактор Н. Осинский.

АВТОМОБИЛЬ, ТРАКТОР, ДОРОГА, МОТОЦИКЛ,
ГЛИССЕР, МОТОРНАЯ ЛОДКА, АЭРОСАНИ, АМЕРИКАН-
СКАЯ, ЕВРОПЕЙСКАЯ и СОВЕТСКАЯ ТЕХНИКА БЕЗ-
РЕЛЬСОВОГО ТРАНСПОРТА и АВТОДОРОВСКАЯ
РАБОТА широко, наглядно и практически освещаются
на страницах самого распростра-
ненного журнала этого типа „ЗА РУЛЕМ“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: „ЗА РУЛЕМ“ с
прилож. Библ. „ЗА РУЛЕМ“ (по 2
книжки в мес.): 12 мес.—8 р., 6 мес.—
4 р. 50 к., 3 мес.—2 р. 40 к. „ЗА
РУЛЕМ“ без прилож.: 12 мес.—4 р.,
6 мес.—2 р. 15 к., 3 мес.—1 р. 10 к.
Большая иллюстрирован. книга
„Автодорожный альманах“ всем
подписчикам за доплату 1 р. 50 к.

Литературно-художественный и культурно-бытовой журнал

РОСТ

Массовый орган ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В журнале печатаются новые повести,
рассказы и стихи пролетарских и со-
ветских писателей. „РОСТ“ организует
общественность на борьбу за новые
культурные формы быта. „РОСТ“—бое-
вой орган культурной революции—
борется за новую пролетарскую
литературу и быт.

Выходит
два раза
в месяц.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

12 мес. 3 р. — к.
6 мес. 1 р. 50 к.
3 мес. — 75 к.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕССА

Орган Федерации
объединений совет-
ских писателей ■

Широко освещает вопросы литературы
и жизнь писательских организаций. Га-
зета регулярно печатает отрывки из
наиболее значительных произведений
современной литературы, нужна всем
интересующимся вопросами литера-
туры и искусства.

ВЫХОДИТ КАЖДЫЕ
5 дней

Подписная цена:

12 мес. . . 3 р. 50 к.
6 мес. . . 1 р. 75 к.
3 мес. . . — 90 к.

Заблаговременная подписка—
лучшая гарантия аккуратного
получения газеты. Подписку
оказывайте на почту или письмо-
носцам. Переводы в Издатель-
ство посылать не следует.

ЖУРНАЛИСТ

ДВУХНЕДЕЛЬНИК по политическим, производственным,
профессиональным и хозяйственным вопросам печати.

Журналистам, редколлегиям фабрично-
заводских и колхозных газет, рабочим,
стенгазетчикам и всем интересующимся
вопросами печати „Журналист“ необхо-
дим, как руководящий политический
компас для газетной работы, как посо-
бие и систематический справочник в
каждодневной работе.

Подписная цена на „ЖУРНАЛИСТ“:

с приложениями Библиотеки
„Журналиста“ (4 ин. в год)
12 мес.—10 руб.
6 мес.—5 р. 50 к.
3 мес.—2 р. 75 к.

„Журналист“ без приложений
12 мес.—6 р. 50 к.
6 мес.—3 р. 50 к.
3 мес.—2 руб.

Подписка принимается: Москва, 6, Страстной бул., 11, Акционерное
Изд. „ОГОНЕК“, всюду на почте и письменноносцами.

Массовый двухнедельный журнал советского фото-
любительства и фото-репортажа

СОВЕТСКОЕ ФОТО

освещает вопросы современной фототехники,
информирует о заграничных достижениях в
области фото, ведет бесплатную консультацию по
всем вопросам фотографии и фото-кружковой
работе.

ПРИЛОЖЕНИЯ:
ФОТОГРАФИЧЕС.
БИБЛИОТЕКА
ФОТОГРАФИЧЕС.
АЛЬМАНАХ на 1931 г.

КАЛЕНДАРЬ
СПРАВОЧНИК
ФОТОГРАФА.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: „Сов. Фото“
с прилож. Библ. „Сов. Фото“: 12 м.—
12 р.; 6 м.—6 р. 50 к., 3 м.—3 р. 50 к.
„Сов. Фото“ без прил.:—12 м.—6 р.,
6 м.—3 р. 25 к., 3 м.—1 р. 75 к.

Годовым подписчикам „Сов. Фото“ внесши
подписную плату одновременно, бесплатно
Календарь-справочник фотографа, остальным
за доплату в 1 руб. 50 коп. ■ ■ ■

Всем подписчикам за доплату в 1 р. 50 к. „Фото-альманах“

ВСЕ подписчики на эти а) „ВСЕМИРНУЮ ИСТОРИЮ“ в 24-х книгах и ДВЕ
издания могут получить „ВСЕМИРНУЮ ИСТОРИЮ“ в 24-х книгах и ДВЕ
17 руб. 75 коп. и б) „Библиотеку ОГОНЕК“ в 72-х книжках за доплату 6 руб. 75 коп.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1931 год
МАССОВЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧ. ЖУРНАЛ

„ИСКРЫ НАУКИ“

(ОРГАН ОБЩЕСТВА „ТЕХНИКА—МАССАМ“)

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

„ИСКРЫ НАУКИ“ без приложения:
год—4 р. 80 к., 6 мес.—2 р. 60 к.,
3 мес.—1 р. 40 к.

„ИСКРЫ НАУКИ“ с приложением
„ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ“ и 2 кар-
тин—22 р. 50 к. Допускается рас-
срочка: при подписке—5 р. 50 к.,
к 1 III—5 р., к 1 V—4 р. 50 к., к 1 VII
—3 р. 50 к. и к 1 IX—4 р.

ПОДПИСКУ СДАВАЙТЕ на почту или письмомощам,
а также уполномоченным „ГУДКА“ на транспорте.
Переводы в издательство не направляйте.

в интересной, увлекательной и самой понятной для рабочего
форме знакомит своих читателей с новейшими достижениями
иностранной и советской техники, с основами физики, химии,
биологии и других областей науки.

ПОДПИСЧИКИ могут получить в 1931 г. приложение: БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНУЮ
ИСТОРИЧЕСКУЮ БИБЛИОТЕКУ

„ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ“
в 24 книгах, впервые издаваемая в СССР, которая осветит основные вопросы
мировой истории.

Выходит под ред. Об-ва истор. марксистов Комкадемии под общим руководством

М. Н. ПОКРОВСКОГО.

Годовым подписчикам БЕСПЛАТНО: 2 большие художеств. историч. картины
Акушерное Изд. Об-ва „ОГОНЕК“—МОСКВА

НЕ ЗАБУДЬТЕ
ПОДПИСАТЬСЯ НА 1931 г.

НА ЖУРНАЛ

ОХОТНИК

СВОЕВРЕМЕННАЯ ПОДПИСКА ГАРАНТИ-
РУЕТ АККУРАТНУЮ ДОСТАВКУ.

Условия подписки: на 12 м.—4 руб.,
на 6 м.—2 р. 25 к.,
на 3 м.—1 р. 20 к. МЕНЬШЕ ПОДПИСКА
НЕ ПРИНИМАЕТСЯ. Допускается рассроч-
ка при подписке—2 р., к 1 марта—2 р.

ЖУРНАЛ широко освещает вопросы охоты и охот-
ничьей кооперации, охотничье хозяйство, жизнь
и нравы зверей и птиц, пушное дело, охотничье
право, собаководство, ружейная техника, рыбо-
ловство.

В 1931 году в журнале предполагается расширить отдел
очерков охот по зверю и по перу, рисующих как методы
охоты на зверей и птиц в различных районах нашего
Союза, так и повадки зверей и птиц и быт охотника.
Журнал будет богато иллюстрирован.

К сотрудничеству в журнале привлечены новые литер-
атурные силы, специалисты по охотоведению и смежным
с ним областям, научные работники и корреспонденты
с мест.

В ЖУРНАЛЕ помещаются ответы на вопросы
подписчиков по всем вопросам охотоведения.

Подписку направляйте по адресу: Москва,
Никольская ул., Веташный ряд, 5/о. Ред. журн.
„ОХОТНИК“.

Заочные Госкурсы Росписи

(РАЗРИСОВКИ) по всевозм. тканям. Красками: рельефы,
масляни, эмалев. Брызгами. Присылками: сверляющ., бисера,
жемчуга и др.

Способы: на распыл. акрилина, прозрачн. росписи мягкого зо-
лота, шпательного серебра. Росписи глины, стекла, сосудов,
позолотки, кожи, дерева. К урокам прилагается свыше
200 рис. (кроме текстовых).

По окончании выд. свидетельство. Учение рисов. не требуется.
Подробности высыл. за 20 к. мелк. почт. марками.
МОСКВА, ул. Дзержинского, д. № 10. ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ СОНО.

УЧИТЕСЬ САМИ



играть с помощью самоучителя
по нотной и цифровой системе:

НА ГАРМОНИКЕ.

Самоуч. Сергеева и Голубева,
для венской двухрядн. русской
или немецк. строя в 21 клавиш
и 12 басов с приложением 20-ти
песен. Песни революцион., ново-
бытовые и танцы. Ц. 1 р.
ДВА альбома песен (по 10 №№)
Цена каждого альбома—75 к.

НА БАЛАЛАЙКЕ.

Самоучитель Илюхина. Ц. 1 руб.
4 сборника песен. Дукавина.
по цене от 50 к. до 60 к.
М. Карасев.—Сборник песен—
отрывки на русских опер для
балаалайки (только по нотной
системе). Ц. 40 к.

НА МАНДОЛИНЕ.

Самоучит. Петрова. Цена 1 р.
Альбомы песен от 50 к. до 75 к.
за каждый альбом.

НА ГИТАРЕ.

Самоуч. Успенского. Ц. 1 р. 50 к.
Альбомы песен от 50 к. до 1 р.
за каждый альбом.
Заказы до 5 р. высылаются без
задатка, свыше 5 р.—по получе-
нии задатка в размере 30 проц.
суммы заказа.

Пересылка за счет заказчика.
Заказы направлять по адресу:
Москва Центр, Неглинный 14/10
МУЗСЕНТОРУ ГОСИДАТА.

КАРМАННЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

новое 7-е испр. изд. 1930 г. в
коленкор. переплете, 423 стр.
Ц. 1 р. 45 к. с пересылкой.

НОВЫЙ ПОЛНЫЙ ОРФОГРАФИ-
ЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ составил
Я. ХОМУТОВ.
Цена 3 руб. 2-е издани. 1929 г.

КУЛЬТУРА ВОЛИ

Система самовоспитания здо-
рой личн. Ч. I.—Теория.
Ч. II.—Практика. 2-ое доп. изд.
с 40 рис. и меню диетическо-
гармон. лит. 1929 г. Цена 1 р.
Проф. И. Т. НАЗАРОВА.

Все книги высыл. только без
задатка полагается. Изд. Про-
свет, О-во „ПРОМЕТЕЙ“,
Москва 9, Мохомая. 26/0

ЧИТАЙТЕ
ЛИТЕРАТУРНУЮ
ГАЗЕТУ

БИБЛИОТЕКА ОГОНЕК

За 7 лет существования „БИБЛИОТЕКА
ОГОНЕК“ завоевала самые широкие круги
советских читателей. В Советском союзе нет ни
одного хотя бы самого небольшого поселка, где
бы не были известны маленькие, беленькие
книжки. Лучшие пролетарские и революцион-
ные писатели СССР и лучшие писатели Запада
были изданы в „Библиотеке Огонек“.

В 1931 году ряд книжек будет посвящен спе-
циальным очеркам о нашей крупной индустрии, о
коллективизации сельского хозяйства, о Красной
армии и о главнейших участках социалистическо-
го строительства. В беллетристической серии
будут изданы лучшие произведения пролетар-
ских и революционных писателей.

КАК И В ПРОШЛЫЕ ГОДЫ, 72 КНИЖКИ
„БИБЛИОТЕКИ ОГОНЕК“ ДАДУТ ЛУЧ-
ШЕЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ЕСТЬ В СОВЕТСКОЙ
И МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

„ОГОНЕК“ с приложением „БИБЛИОТЕКИ
ОГОНЕК“: год—10 р., 6 мес.—5 р. 50 к.,
3 мес.—3 р.

За доплату в 17 р. 75 к. все подписчики могут
получить в 1930 году БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНУЮ
ИЛЛЮСТРИРОВАННУЮ БИБЛИОТЕКУ „ВСЕМИР-
НАЯ ИСТОРИЯ“ в 24-х книгах и 2 большие
художественные исторические картины.

Подписку сдавайте на почту или пись-
момощам. Переводы в Издательство
посылать не следует

Анц. Изд. О-во
„ОГОНЕК“

*Любую книгу
почтой*

НА ВСЕХ НАЦИОНАЛЬНЫХ
ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

ВЫСЫЛАЕТ НАЛОЖЕНН. ПЛАТЕЖ.
КНИЖПОЧТА ЦЕНТРИЗДАТА.

Имеется отдел иностранн. литературы
МОСКВА, Кузнецкий мост 40.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
„МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“

ОТКРЫТА
ПОДПИСКА на 1931 г.

36

НОМЕРОВ
ЖУРНАЛА

10
КНИГ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
ВЫДАЮЩЕГОСЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКА И ИССЛЕДОВАТЕЛЯ
ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

В. К. АРСЕНЬЕВА

С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

2
КНИГИ

ХЕЙВАРДА и БЭРДА

„ПОСЛЕДНИЙ МАТЕРИК ПРИКЛЮЧЕНИЙ“

С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ



В. К. АРСЕНЬЕВ

ДАЕТ БОГАТО ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ПРИКЛЮЧЕНИЙ,
ЭКСПЕДИЦИЙ, ПУТЕШЕСТВИЙ И КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЗЕИРНЫИ СЛЕДОПЫТ

Уважаемый Владимир
Клавдиевич!

Книгу вашу я читал
с великим наслажде-
нием. Не говоря о ее
научной ценности, ко-
нечно, несомненной и
крупной, я увлечен и
очарован был ее изо-
бразительной силой. Вам
удалось объединить в
себе Брэма и Фенимо-
ра Купера—это, поверь-
те, не плохая похвала...

...Подумайте, какое
прекрасное чтение для
молодежи, которая дол-
жна знать свою страну.

Из письма М. Горького
В. К. Арсеньеву.

ВЗЕИРНЫИ СЛЕДОПЫТ

ПОКАЖЕТ как тысячи экспедиций совет-
ских научных институтов и ор-
ганизаций работают по изучению богатств нашего
Союза.

РАСКАЖЕТ о разведках, подготовляю-
щих стройку новых индустриальных гигантов, новых фабрик зерна, мяса,
рыбы, хлопка, каучука.

ПОЗНАКОМИТ с героиней труда на-
ших строителей, отпра-
вляющихся на далекие окраины СССР с целью под-
нимать отсталые районы и включить их в ряды стро-
ителей социалистического хозяйства.

ДАСТ описание интереснейших зарубежных
экспедиций.

ВЗЕИРНЫИ СЛЕДОПЫТ

РАСКРОЕТ в увлекательных рассказах,
очерках и дневниках яркие
эпизоды борьбы за социалистическую реконструкцию

ЛЮБЫЕ НОТЫ

И КНИГИ ПО МУЗЫКЕ,

изд. в СССР, высыл. срочно почтой
АУЗР Л. Моя школа игры на
скрипке, ц. 3 р. Ганс ГАЛЬ.
Руководство к чтению партитур,
ц. 90 к. ГЛЕБОВ И. Книга о
Стравинском с нотными приме-
рами и портретом, ц. 3 р. 25 к.
КЛИМОВ М. Г. проф. Музы-
кальн. хрестоматия на русских
песен. Материал для проработки
в классах сольфеджио (ноты),
ц. 2 р. 50 к. и др. Самоучители
для русских народов. инструмен-
ты. Нотные папки с изображен-
ными композиторов или лиры—ц. 3 р. и
4 р. 10 к. Каталоги бесплатно.
На сумму до 5 р.—высыл. нал.
плат., от 5 р.—задаток 25%.
В/О „МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА“
Москва, Кузнецкий мост, 18.

ДЛЯ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ БЕЗ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ НОВАЯ ПЕНИЯ ШКОЛА

Вокально-муз. грамота. Постановка
и развитие голоса. Техника дыхания.
Начальные упражнения. Цена само-
учителя налом. плат. 3 р. 85 к.

САМОУЧИТЕЛЬ ИГРЫ НА СКРИПКЕ

Нотная грамота, наставления, уп-
ражнения и ноты (50 №№). Цена
налом. плат. 3 р. 60 к.

САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ДВУХРЯД. ГАРМОНИИ

не требует знания нот. С 30 новыми
романсами, песнями и проч. Цена на-
лом. плат. 2 р. 50 к. Адрес: Киев,
Кооп. Т-во „ЛОГОН“, ул. Ворон-
ецкого, 21/3, ящик 121.

САХАР, варенье, ТАБАК, искусствен. мед иск. ароматный

дешево домашним способом
может изготовлять каждый
для себя из недефицитного
сырья. Одно наставление
выс. за 3 р. 20 к., оба вместе
за 5 р. 40 к. Киев, Гл. почта,
ящик 139.
И. И. ПЕРЕКРЕСТОВУ

НОТЫ ПОЧТОЙ

любые немедленно высыл. налож.
плат. МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
(Москва, Неглинная, 14/10).
КАТАЛОГИ (фортепиано, вокаль-
ный, больш. симфонический орк.,
струнный, мас.-худож. литер. книги
по музыке).

ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО.

ПОРТРЕТ ТУШЬЮ КРАСИВО

натурально и точно увели-
чен: с любой фото-карточки
размер 30x40 см в паспорту
за 15 р. наложен. плат. без
задатка. Карточка поворачи-
вается. Масса благодаря и натур.
для 20-го года работы. Харьков,
п. ящик № 263. Студия худож.
ника живописи МАЛЬЦОВА.

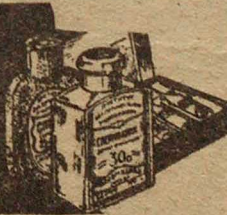
Подписная цена:

без приложений: на год—3 р. 20 к., на
полгода—1 р. 60 к., на 3 мес.—80 к.,
с приложениями: на год—7 р., на полго-
да—3 р. 50 к., на 3 мес.—1 р. 75 к. Цена
отдельного номера—10 к.

ПОДПИСКУ НАПРАВЛЯТЬ

в отделения и магазины КНИГОЦЕНТРА
ОГИЗ'а и на почту

СПЕРМОКРИН
ЭКСТРАКТ СЕМЕННЫХ ЖЕЛЕЗ
ИСПЫТАН КЛИНИЧЕСКИ
ГОС. ИНСТИТУТ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ
ЭНДОКРИНОЛОГИИ НАРКОМЗДРАВА
Справки и показания к применению высыл-
аются по первому требованию бесплатно.
Цена 1 флак. 30 гр. . 1 р. 50 к.
" 1 флак. 50 гр. . 2 р. 00 к.
" 1 кор. в ампул. 1 р. 50 к.
" Табл. 1 фл. 25 шт. 1 р. 25 к.



ПРОДАЖА ВО ВСЕХ АПТЕКАХ И
МАГАЗИНАХ САН.-ГИГИЕНЫ.
При отсутствии в магазинах, ап-
теках заказы и задатки направляй-
те—МОСКВА, Никольская 19/21.
Аптека № 1.

ПОПРАВКА

В № 34 „Огонька“ в объявление изд-ва „Известия“
о подписке на журнал „КРАСНАЯ НИВА“ с прило-
жением собрания сочинений

Н. В. ГОГОЛЯ (подписки год 7 р. 50 к.)

ПРОПУЩЕНО КЛИШЕ

КРАСНАЯ НИВА



**ОГИЗ
КНИГОЦЕНТР**

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1931 г. на ЖУРНАЛЫ:

"64" ШАХМАТЫ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

Орган ВСФК и ВЦСПС
Ответств. редактор
Н. В. КРЫЛЕНКО

XIII год издания.
вых. 24 номера в год

Журнал регулярно освещает новинки шахматной жизни как в СССР, так и за границей; популярно разъясняет (комментирует) разные элементы игры: партии, задачи и этюды советских и зарубежных мастеров, применяя общественно-политические лозунги дня к шахработе.

Журнал рассчитан на членов шахклубов при клубах, красных уголках, избах читальнях, учебных заведениях, воинских частях и т. д., не имеющих достаточной шахматной подготовки. В 1931 году в журнале образован постоянный отдел переписки с читателями и консультационное бюро будет регулярно освещать партии самих читателей.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на 12 мес.—4 р. 50 к., на 6 мес.—2 р. 25 к., на 3 мес.—1 р. 15 к. Отд. номер—20 к.

ШАШКИ В МАССЫ

Новый популярный и единственный шашечный журнал, орган ВСФК СССР и ВЦСПС.

I год издания

вых. 24 номера в год

Журнал выходит под редакцией Н. В. Крыленко и при ближайшем участии Л. Лева (зам. отв. ред.) и мастеров: В. Медкова, Н. Кукуева, Л. Потапова, Б. Миротина, Д. Гинзбург (отв. секр.), В. Руссо (зам. отв. редактора), В. Бакуменко, В. Лысенко, А. Сидлина, А. Берака, В. Шошина, А. Савельева, Я. Гордина и др. Журнал обслуживает массы трудящихся, интересующихся шашками, пропагандирует шашки как орудие культурного подема масс и вовлекает трудящихся через шашки в общественно-политическую жизнь страны.

Журнал дает передовые злободневные отклики на общественно-политические и шашечные темы, популярные теоретические и организационные статьи по вопросам шашработы, хронику событий в СССР и за границей, лучшие партии последних состязаний, сопровождаемые комментариями известных мастеров. Журнал рассчитан на широкие массы трудящихся, включая социалистический сектор деревни, интересующихся шашками.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на 12 мес.—4 р. 50 к., на 6 мес.—2 р. 25 к., на 3 мес.—1 р. 15 к. Отдельный номер—20 к.

ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОК

орган Всесоюзный
СФК и СФК РСФСР.
Ответств. редактор
В. И. ВОРЧЕНКО.
XI год издания.
вых. 24 номера в год

Журнал освещает вопросы теории и практики центральных шахматных организаций. Анализирует события международной и союзной шахматной жизни. Журнал рассчитан на квалифицированных шахматистов.

Годовым подписчикам высылается бесплатно:

МАКС ЭЙВЕ.—Курс шахм. лекций.

Журнал дает приложение:

БИБЛИОТЕЧКА ШАХМАТИСТА.

12 номеров в год.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: На журнал без „Библиотечки“—на год—5 руб., на 6 м.—2 р. 50 к., на 3 мес.—1 р. 25 к. Отдельный номер—25 коп.

На журнал с прил. „Библиотечки“—на год—7 руб. 25 коп., на 6 мес.—3 р. 90 к., на 3 мес.—2 руб.

На „Библиотечку“ (отдельно)—на год—2 р. 50 к., на 6 мес.—1 р. 35 к., на 3 мес.—70 коп.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ОРГАН ВСФК СССР и РСФСР

IV год издания

Ответственный редактор Д. Б. ЕЩИН.

Журнал ставит задачей популяризацию среди рабочих, колхозных и бедняцко-середняцких масс крестьян идеи физкультуры и спорта, освещает международное рабочее спортдвижение, мобилизует физкультурную общественность на выполнение пятилетки в кратчайший срок и т. д. Журнал рассчитан на массового читателя, желающего получить универсальный материал по вопросам физкультуры, спорта и физкультуры.

**36 НОМЕРОВ
В ГОД**

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на 12 мес.—4 р., на 6 мес.—2 р., на 3 мес.—1 р. Отд. номер—15 к.

НА СУШЕ и НА МОРЕ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ и ОБ-
ЩЕСТВА ПРОЛЕТАРСКОГО
ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ

И. о. отв. ред. Л. М. ГУРВИЧ
III год издания.

В журнале печатаются туристские и краеведческие рассказы и очерки, в художественной форме показывающие читателю многообразие и характерные особенности образующих СССР стран и народов, романтику и пафос борьбы человека со стихиями и подчинение их хозяйственным целям. Статьи, связывающие туризм с текущими задачами социалистического строительства. Научные статьи, облегчающие и освещающие связь туризма с краеведческой научно-исследовательской работой. Хроника ЦБ ОПТЭ и хроника мест. Юмор, шаржи, карикатура.

Журнал рассчитан на массового читателя.

**36 НОМЕРОВ
В ГОД**

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на 12 мес.—4 р. 50 к., на 6 мес.—2 р. 25 к., на 3 мес.—1 р. 15 к. Отд. номер—15 к.

ТУРИСТ- АКТИВИСТ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО
СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОГО
ОБЩЕСТВА ПРОЛЕТАРСКО-
ГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ

Ответственный редактор
В. П. АНТОНОВ-САРАТОВСКИЙ
II год издания

Журнал ставит задачей руководство туристским движением, широкий и постоянный обмен опытом турработы, дает информацию о работе ЦС ОПТЭ, местных отделений и ячеек об-ва, руководящие статьи по всем отраслям турработы и т. д.

В 1931 году журнал становится руководящим органом туристского актива и организатором опыта турработы.

**12 НОМЕРОВ
В ГОД**

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на 12 мес.—2 р., на 6 мес.—1 р., на 3 мес.—50 к. Отд. номер—20 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ВСЕМИ МАГАЗИНАМИ И ОТДЕЛЕНИЯМИ КНИГОЦЕНТРА ОГИЗ'а, ВСЮДУ НА ПОЧТЕ И ПИСЬМОНОСЦАМИ.