Журнально-газетное объединение

№ 20 (506) 20 октября 1934

Всесоюзная Библиотека имени В. И. Ленина

# ОГОНЕК

## Герой Советского Союза Михаил Михайлович ГРОМОВ

**Командир самолета „РД“, поставившего мировой рекорд дальности полета без посадки по кривой — 12.411 километров**

См. стр. 3

Фото А. ШТЕРЕНБЕРГА

## ВТО ГРИМ, ПАРИКИ, ПЬЕСЫ

магазин, лаборатория и мастерские ВСЕРОС. ТЕАТРАЛЬНОГО О-ВА

ГРИМ и ГРИМИРОВАЛЬН. ПРИНАДЛЕЖН.

| | Цена |
|---|---|
| Набор грима б/р | 3 60 |
| Набор грима с/р | 2 80 |
| Набор грима м/р в картон. кор. | 2 20 |
| Набор грима в карандашах | 4 — |
| Тона грима в карандашах № 1, 2, 3 | 1 30 |
| Тона грима в карандашах остальные цвета | — 95 |
| Сухие румяна в порошке б/р | 1 10 |
| Паста для снятия грима | 1 10 |
| Вазелин | 1 80 |
| Карандаш для бровей в бумажн. пен. (черн., коричн., шатен) | 1 25 |
| Тушь для бровей и ресниц (черн. цвет) | 5 40 |
| Краска для бровей и ресниц | 7 20 |
| Губная помада в бумажн. пен. | 1 10 |
| Губная помада в боченках | — 95 |
| Губная помада в коробках | 1 30 |
| Лак для наклейки париков | 1 45 |
| Пудра | 1 55 |
| Пудра весовая—200 грамм | 3 30 |
| Масса для изменения формы носа | — 40 |
| Растушевки для грима | — 10 |

ПАРИКИ и другие ВОЛОСЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

| | Цена |
|---|---|
| Русские парики трессованные | 30 — |
| Поповские парики трессованные | 22 — |
| Городские парики | 30 — |
| Лысые трессованные разных цветов | 19 — |
| Стриженые трессованные на тюле | 42 — |
| Бобриковые трессованные на тюле | 45 — |
| Дамские с косами трессованные на тюле, все цвета | 67 — |
| Дамские под прическу, все цвета | 55 — |
| Бороды с усами большие | 7 — |
| Бороды с усами средние | 4 — |
| Бороды с усами малые | 3 — |
| Усы всех цветов на тюле | 1 — |
| Крепе всех цветов (метр) | 1 25 |
| Трансформации (комплект: борода, усы, нос, очки) большой размер | 10 — |
| Трансформации (комплект: борода, усы, нос, очки) средний размер | 7 — |
| Трансформации: усы, нос, очки | 3 50 |
| Носы, подбородки, щеки—штука | — 75 |

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ:

В художественном издании либретто: «Егор Булычев и другие» М. Горького, цена 2 р.

В роскошном издании плакат-руководство кружковцам «Как гримироваться» в 2 сериях. Цена каждой серии 2 р.

Билетные книжки для клубов и кино. Цена книжки (500 билетов)—1 р.

Заказы высылаются наложенным платежом без задатка. ЗАКАЗЫ АДРЕСОВАТЬ: Москва, 9, Советская площадь 28/о, магазин ВТО.

## Вниманию ВРАЧЕЙ, БОЛЬНЫХ и АПТЕК

При отсутствии на местах нижеперейменованных лекарств обращайтесь: Посылгосторг, Москва, Мясницкая 47.

Заказы высылаются почтовыми посылками на сумму свыше 1.000 руб. акцептом, для чего заказчику надлежит указать свой контокорентный счет. Заказы на сумму ниже 1.000 руб. высылаются наложенным платежом по получении задатка в размере 25% стоимости заказа.

АЭРОН (таблетки против головокружения, тошноты во время морской и воздушной езды).
АСТМОЛИЗИН
ИОД ТЕТРАГНОСТ
ЛИЗАТЫ—мио (флаконы и ампулы)
ЛИЗАТЫ—тесто (флаконы и ампулы)
ЛИЗАТЫ—озарио (флаконы и ампулы)
ЛИПОЦЕРЕБРИН (таблетки и ампулы)
ЛАКТАН
МАММИН
ОКСИВИРИДОЛЬ (вен. профилакт. средство)
ПИТУИТРИН
САЙОДИН (таблетки)
СПЕРМИН (капли, ампулы и таблетки)
СЛАБИТЕЛЬНЫЕ ПИЛЮЛИ (крушина)
СЕКАЛЕН
СТИПТИЦИН (таблетки)
СЕРГОЗИН
СПЕРМОЛИНОЛЬ
ТИРЕОДИН
ТИМОФИЗИН
ФИТИН (таблетки)
ФОЛИКУЛЕН
Для зубоврачевания:
ДЕНТИН
ГУТАПЕРЧА
СТЕНС

## ВОХИМФАРМ

МОСКВА, КРИВОКОЛЕННЫЙ ПЕР. 12.

ПРОЗЕРЬТЕ ВАШИ ОБЛИГАЦИИ

### ЗАЕМ „3-го РЕШАЮЩЕГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ"

(беспроцентно-беспроигрышный выпуск)

ТАБЛИЦА 32-го ТИРАЖА ВЫИГРЫШНОГО ЗАЙМА

Тираж производился в г. Нальчике 10 и 11 сентября 1934 г.

Всего в тираже разыграно 312.000 выигрышей на сумму 8.048.000 рублей.

Указанные в таблице №№ выигрывают во всех 40 разрядах.

Выигрыши выплачиваются Гострудсберкассами, согласно существующих правил. Пред'явителю выигравшей облигации, кроме выигрыша, выплачивается обозначенная на облигации ее стоимость.

Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций:

| №№ серий | №№ облигаций | Сумма выигрыша в руб. | №№ серий | №№ облигаций | Сумма выигрыша в руб. | №№ серий | №№ облигаций | Сумма выигрыша в руб. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0595 | 03 *) | 200 | 3704 | 97 *) | 200 | 7024 | 94 *) | 200 |
| 0636 | 61 *) | 500 | 3836 | 77 *) | 200 | 7271 | 54 *) | 500 |
| 0732 | 42 *) | 500 | 3870 | 1—100 | 50 | 7280 | 1—100 | 20 |
| 0737 | 15 *) | 500 | 4018 | 61 *) | 500 | 7322 | 1—100 | 100 |
| 0775 | 61 *) | 200 | 4128 | 15 *) | 200 | 7417 | 23 *) | 200 |
| 0793 | 83 *) | 200 | 4212 | 85 *) | 500 | 7422 | 54 *) | 200 |
| 0942 | 86 *) | 200 | 4233 | 52 *) | 200 | 7474 | 08 *) | 200 |
| 1145 | 58 *) | 200 | 4261 | 81 *) | 200 | 7504 | 1—100 | 50 |
| 1559 | 74 *) | 200 | 4623 | 77 *) | 500 | 7688 | 40 *) | 200 |
| 1718 | 25 *) | 200 | 4848 | 95 *) | 500 | 7988 | 21 *) | 200 |
| 1959 | 41 *) | 500 | 4868 | 1—100 | 50 | 8097 | 51 *) | 200 |
| 1965 | 94 *) | 200 | 4881 | 79 *) | 200 | 8117 | 21 *) | 500 |
| 2051 | 02 *) | 500 | 4896 | 22 *) | 500 | 8154 | 1—100 | 50 |
| 2064 | 78 *) | 200 | 4912 | 54 *) | 200 | 8213 | 1—100 | 50 |
| 2184 | 93 *) | 200 | 5661 | 52 *) | 200 | 8417 | 1—100 | 50 |
| 2235 | 41 *) | 200 | 5960 | 34 *) | 500 | 8909 | 04 *) | 200 |
| 2251 | 85 *) | 500 | 6105 | 06 *) | 200 | 8912 | 51 *) | 200 |
| 2262 | 55 *) | 200 | 6519 | 13 *) | 200 | 8942 | 98 *) | 200 |
| 2590 | 90 *) | 200 | 6528 | 21 *) | 200 | 9006 | 67 *) | 200 |
| 2805 | 70 *) | 500 | 6617 | 83 *) | 500 | 9203 | 63 *) | 500 |
| 2838 | 02 *) | 200 | 6738 | 66 *) | 200 | 9320 | 72 *) | 200 |
| 3249 | 06 *) | 200 | 6774 | 72 *) | 500 | 9492 | 60 *) | 500 |
| 3459 | 34 *) | 200 | 6805 | 25 *) | 200 | 9542 | 15 *) | 500 |
| 3499 | 63 *) | 200 | 6809 | 20 *) | 500 | 9571 | 60 *) | 200 |
| 3508 | 41 *) | 500 | 6908 | 54 *) | 200 | 9855 | 20 *) | 200 |
| 3561 | 70 *) | 200 | 6952 | 99 *) | 200 | 9878 | 42 *) | 200 |

*) Остальные 99 номеров облигаций этих серий выиграли по 20 руб. каждая.

## Технике росписи

(разрисовка) по всевозможным материям и материалам заочно обучают госкурсы Сокольнического культмассового сектора. Умение рисовать не обязательно. По окончании выдается свидетельство. Подробности за 50 коп. марками. Москва, Сухаревская площадь, Панкратьевский переулок 9/10.

Курсы

**Портрет** исполн. художеств. увеличен. с люб. фотокарт. разм. с пасп. 32×40 черн.—26 р., тон сепии (коричн.)—35 р. С упаковкой и пересылкой. Лаком дор. на 2 р. Зад. 50%. Исполн. 15 дн. Москва, 47, Б. Грузинская, 75, кв. 27. Худ.-фотограф ЛАЗАРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ САМОЙЛОВИЧ.

ГОВОРИТЕ ЛИ ВЫ ПО-НЕМЕЦКИ?

Разговорный русско-немецкий словарь 857 стр. Цена в переплете—11 р. С пересылкой—12 р. 40 к.

Грамматический справочник немецкого языка Цена 1 р. 75 к.

Как самому изучать немецкий язык (методическое пособие). Цена 1 р. 25 к.

Книги высыл. наложен. плат. по получ. не менее 50% их стоим. Адрес: Москва 9, аб. ящ. № 168. Автору Влад. Ант. Рябову.

УХОД ЗА КОЖЕЙ Веснушки. Загар. Угри. Прыщи. Бородавки. Морщины. Красота носа. Пятна. Потливость. Мозоли. Письм. руков. для борьбы с этими дефект. высыл. за 5 руб.

УХОД ЗА ВОЛОСАМИ Выпадение. Облысение. Поседение. Окраска. Удаление. Цена 5 руб. Оба руков. высыл. за 8 руб. Адрес: Киев, Бессарабка, авт. Аннс Иваповне Стацевич, абон. ящ. №5. Выс. по получ. денег почтов. переводом.

**ПОРТРЕТ** худ. увел. можно получить, прислав любую фотокарт. Разм. с пасп. 32×40 черн.—25 р., в тоне сепии (коричн.)—35 р., разм. 44×53 черн.—50 р., коричн.—65 р., с упак. и перес. Исполн. быстр. и аккур. Задаток 50%.

Адрес для пис. и денег: Москва, 9, почт. ящик № 346 «Фото-Арс» М. Рубинштейн.

## НОТЫ-ПОЧТОЙ

Центральный нотный магазин МОГИЗа Москва, Неглинная, 14/15 высылает исключительно наложенным платежом без задатка

САМОУЧИТЕЛИ И ПЬЕСЫ ДЛЯ МУЗИНСТРУМЕНТОВ (по нотной или цифровой системе)

**Библиотека для начинающих**

Содержание: Самоучитель, нотный букварь и набор легких пьес для начинающих: Для гитары 7-струнной—цена 7 р. Для мандолины—цена 5 р. Для балалайки—цена 3 р. 50 к. Для гармоники 2-ряд., 21 клап. 12 басов венской русско-немецкий строй—цена 4 р. 50 к.

(по нотной системе)

Для баяна 52 клав. 90 басов—цена 8 р. Для трубы или корнета—цена 6 р.

ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ—Бетховен, Шопен, Глинка, Мусоргский, Чайковский и др., размер 18×24, цена каждого портрета 1 р. и 1 р. 25 к. Те же портреты формат открытки по 35 и 45 к.

КУЛАКОВСКИЙ—Теория музыки. В переплете 3 р. Сборник танцев, плясок и маршей (42 номера) для фортепиано Под ред. В. Кочетова. Содержание: краковяк, венгерка, лезгинка, па-де-патинер, вальсы, марши и т. д. Цена сборника 7 р.

Требуйте каталоги.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ПО МЕТАЛЛООБРАБОТКЕ

(Слесарное дело, никелирование, лужение, свинцевание, уход за мотором, за станками, окраска металлов, штамповка, гальванотехника и др.), состоящая из 20 новейших книг лучших авторов и содержащая много практических рецептов, схем, чертежей, рисунков и пр. стоимостью 20 руб. с пересылкой и упаковкой.

Высылается наложенным платежом Ленинградским Отдел. КОИЗ, Ленинград, 11, Гостиный двор, № 127/0.

XX 287
147
Всесоюзная библиотека имени В. И. Ленина

ОГОНЕК

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 20 (506) 20 октября 1934 ★ 17 й год пролетарской революции

КРАМАТОРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД имени СТАЛИНА

Группа рабочих на озелененном проезде завода во время обеденного перерыва

Фото Д. ДЕБАБОВА

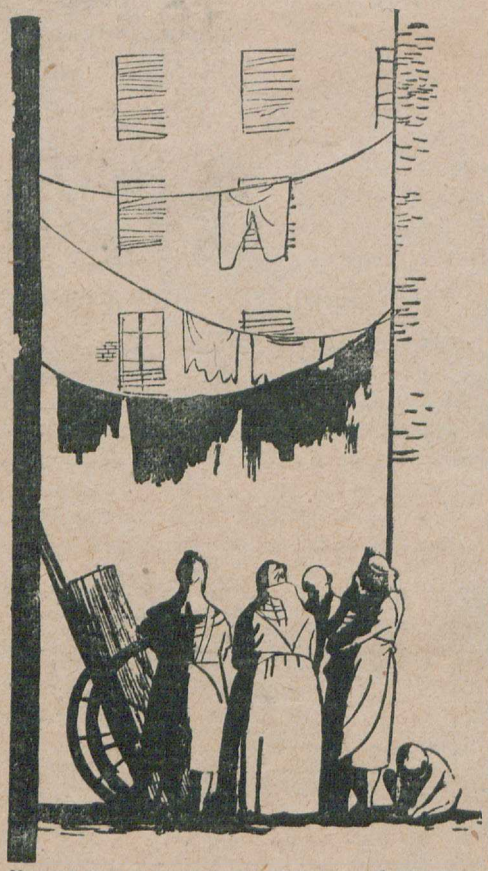
*АНДОР ГАБОР*

# ТРИ БЛЮДА

*Рис. Л. СОЙФЕРТИСА*

Ручная тележка торговца зеленью Дурхмайера — это общественая трибуна заднего двора. Стоит кому-нибудь усесться на тележку, и вокруг него собираются слушатели. Сидящий на тележке — оратор, стоящие кругом — аудитория.

В данный момент на краю тележки сидит фрау Гейниш и рассказывает двум



У тележки зеленщика на заднем дворе собираются женщины. .

своим соседкам, мужья которых служат в штурмовом отряде, исключительно интересную историю о «контроле кастрюль».

— К вам, фрау Янишау, они уже носа не сунут. К вам тоже нет, фрау Бернак.... С них довольно того, что они у меня нанюхались.

— Ах! милая моя, неужели, действительно, это была комиссия по проверке кастрюль? — недоверчиво спрашивает фрау Янишау: — Говорили ведь, что в рабочие дома они не будут приходить.

— Бог лишил их рассудка, и они ввалились в кухню прямо ко мне, — с удовольствием заявляет фрау Гейниш.

Фрау Бернак замечает:

— Да, я видела, как у вашей двери звонили такие нарядные господа. (Женщины говорят друг другу «вы». Так повелось в последнее время).

Фрау Гейниш продолжает:

— Шикарный господин и шикарная дама. А с ними штурмовик с кружкой для сбора денег, потому что не пристало ведь этим господам самим таскать кружку. Для этого как раз и годится штурмовик.

Жены штурмовиков обмениваются взглядом, пропуская, однако, замечание фрау Гейниш мимо ушей, так как им интересно узнать подробности визита комиссии к фрау Гейниш.

— Господин государственный советник, значит, и госпожа профессорша. На груди у них был знак свастики, ну, уверяю вас, огромный, как южно-американский паук-великан.

Фрау Бернак удивлена:

— Паук-великан? Да откуда вы знаете, какой он бывает, фрау Гейниш?

— Из учебника моего мальчика. Там много интересных вещей. Этот паук-великан такое чудовище, что может высосать всю кровь у спящего человека.

Жены штурмовиков опять обмениваются взглядом. Острый язык у этой Гейниш, но ей приходится многое прощать, так как она много вытерпела горя.

— Так вот, они откашлялись у дверей и вошли, как бывало, после войны, те ханжи, которые навязывали голодающим гнилое мясо. Дама запищала: «Дорогая фрау, национальное правительство не делает различий между людьми»... На это я ей и говорю: «Это оно хорошо делает, правительство, потому что у меня такие же две ноги, две руки, два глаза, два уха и рот под носом, как у госпожи Крупп. Но у нее, видите-ли, есть кроме того несколько миллиончиков, а у меня, случайно, нет». Когда я говорила о руках и ногах, господин советник забурчал, как пастор: «правильно»; он думал, что я уже поддалась на их удочку. Но когда дело дошло до миллионов, он заткнулся. А дама продолжает пищать: «Дорогая моя, национальное правительство требует жертв и от простого человека. Каждый должен поэтому в «день одного блюда» ограничить себя в еде и разницу возложить на алтарь общего благополучия». Тогда я спрашиваю: «какую это разницу, сударыня? Я не совсем понимаю, что за разница»? Тогда советник опять забурчал: «Мы охотно объясним вам, дорогая согражданка. Допустим, вы хотели сегодня, ради воскресенья, приготовить для своей семьи обед, состоящий из обыкновенного супа, скромного мясного блюда и, скажем, компота. Так вот, национальное правительство считает, что на этот раз нужно приготовить только одно блюдо, разумеется, сытное и питательное, но только одно»...

— Но вы шутите, фрау Гейниш, — перебивает фрау Янишау: — Не могли же они городить такую чушь!

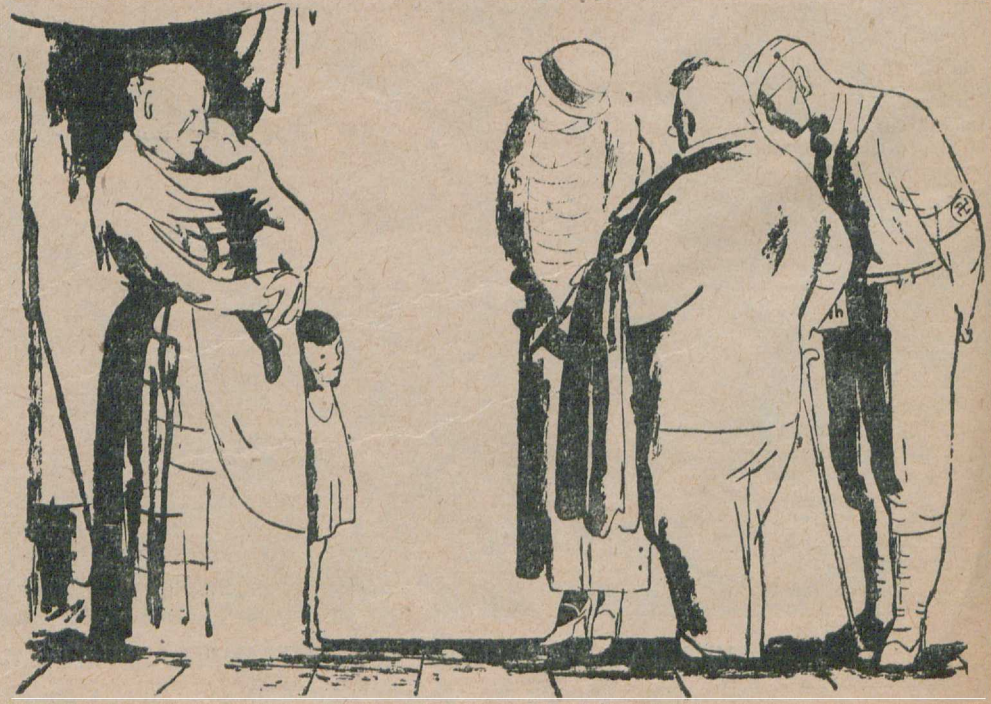
— Да, да, это именно они и говорили, — отвечает фрау Гейниш.

— Суп, и мясо, и компот? — переспрашивает фрау Бернак: — три блюда?

— Представь себе! — отвечает Гейниш: — уверяю тебя! — Она перестает говорить фрау Бернак «вы» и называть ее официально «фрау Бернак», как в добрые старые времена, когда Бернак был не штурмовиком, а совсем иным человеком: — Говорю тебе, что они сумасшедшие. Тогда я спрашиваю этого советника: «Значит, я не должна готовить трех блюд»? Он бурчит: «Нет, сударыня, но это только один раз в месяц»! «Не-ет, — говорю, — мои дети привыкли есть ежедневно три блюда и меньше они есть не могут, иначе они исхудают, как спички». Дама вмешалась и запищала: «Скажите, милая, какие три блюда вы дадите сегодня своим деткам? Может быть, мы договоримся». «Какие?— говорю, — да те же самые, которые я им даю ежедневно». А пискунья эта не унимается и пристает ко мне: «какие же, какие, скажите». Ну, только этого я и ждала: «Это, — говорю, — сухой хлеб, горячая картошка, а вместо компота — картофельная шелуха. Ее, — говорю,— нельзя выбрасывать, дети ее прекрасно обгладывают дочиста»... Ну, тут они себя неважно почувствовали в своей холеной шкуре. Дама покраснела в тех местах, где не было румян, а советник, тот даже бурчать перестал. Тут и штурмовик, — парень вроде твоего, Янишау, мужа, или вроде твоего, Бернак, — стал прислушиваться к разговору. Дама меня небрежно этак спрашивает: «Милая моя, а как вы, собственно, относитесь к национальному правительству»?

Тем временем слушателей возле тележки стало больше. Из кухонь вышли и присоединились к группе еще три женщины. Фрау Гейниш продолжает рассказывать спокойно, смакуя каждое слово:

— «Ага, — говорю, — вы суете нос уже в совсем иной горшок! Сделайте одолжение, прошу вас! Как я отношусь к на-



— Нет, мои дети привыкли есть ежедневно три блюда...

циональному правительству, сударыня? Я благодарна ему, сударыня, благодарна!» Она приятно поражена, а я ей объясняю: «мой муж сидит в канцлагере в Ориенбурге, сударыня». Она онемела, но тут советник меня спрашивает: «Кто же вам помогает, почтенная»? «Да вот,—говорю,—мои два брата охотно помогали бы мне». «Почему же они этого не делают? Они, должно быть, безработные?»—спрашивает он вкрадчиво. «Нет,—говорю,—они уже не безработные, их пристрелили «при попытке к бегству»... Эти двое господ хотели уж смыться, — нанюхались достаточно из моего горшка, — но тут штурмовик, парень с неглупым лицом, в первый раз открыл рот: «Скажите, пожалуйста, что же вы делаете в таком положении»? Тогда я стала любезной, как никогда, и говорю: «Садитесь, пожалуйста, вам я могу рассказать, если это вас интересует». Он, разумеется, не сел, но я все же ему сказала: «В моем положении, — а это, знаете-ли, положение очень многих женщин на нашей улице и во всем квартале, — я готовлюсь к тому, чтобы примириться с теми, кто упрятал моего мужа в лагерь и убил моих братьев. Потому что, видите-ли, мой милый, мы ведь единый народ, мы все немцы, в нас течет немецкая кровь, и это ведь совсем маленькая разница, что одни находятся в концентрационном лагере, а другие вне его, что одни стреляют, а в других попадают пули. Эту маленькую разницу я могу опустить в вашу кружку, чтобы вы не уходили отсюда без разницы». Господа были уже у двери и дама пискнула мне с порога: «У вас мерзкий язык»! А штурмовик вышел последним и, выходя, сказал мне тихонько: «Фрау Гейниш, будьте осторожнее. Эти господа опасны, они нашего брата не понимают»...

Фрау Гейниш окончила рассказ. Но он продолжал звучать в ушах у слушателей, как звон колокола.

Одна из жен штурмовиков отделилась от группы, вторая осталась. Это была Бернак.

Одна из подошедших заметила:

— Лизбет, она еще донесет на тебя, — и она кивнула в сторону кухонной двери Янишау.

Фрау Гейниш спокойно отвечала, глядя в глаза фрау Бернак:

— Она этого не сделает. У нее уже проясняется чердак. Она уже видит, что ее муж пошел в деньщики, хотя война еще не начиналась. Подумайте только, этот сегодняшний штурмовик говорил о «господах», и он ведь знает, что сам к ним не принадлежит... Поверь мне, фрау Шмидов, в этом все дело: заставить людей понять, к какому лагерю они принадлежат...

Женщина, которую Гейниш назвала фрау Шмидов, ответила с доброй улыбкой на круглом лице:

— Лизбет, эти господа во всяком случае сказали бы, что ты принадлежишь к концентрационному лагерю.

Хладнокровная пролетарка, сидящая на ручной тележке — на общественной трибуне заднего двора, — ответила:

— Я пока еще в отпуску.

Три женщины с нежностью посмотрели на нее.

Четвертая, Бернак, стояла, глубоко задумавшись.

Перевод с немецкого

**Е. Магат**

# Советские летчики на советском самолете установили новый мировой рекорд

## 12.411 километров без посадки

А. И. ФИЛИН

**За проявленное геройство и самоотверженную работу в достижении мирового рекорда в полете по кривой на расстоянии 12.411 километров, в течение 75 часоз без посадки, ЦИК СССР присвоил командиру экипажа самолета РД т. Громову М. М. звание героя Советского Союза. Одновременно весь экипаж самолета — заслуженный летчик М. М. Громов, летчик-инженер тов. А. И. Филин и летчик-штурман тов. И. Т. Спирин—награждены Орденом Ленина.**

И. Т. СПИРИН

Портрет тов. М. М. Громова помещен на обложке

## М. М. Громов о полете:

*Мы добились своего: наша авиация поставила мировой рекорд дальности полета. Добились на своем самолете, на своем моторе, со своими летчиками.*

*Казалось бы, что после такой работы можно спокойно почить на лаврах, как это делается у многих иностранных пилотов, которые обычно на этом и кончают, строят себе виллы, свое личное благополучие. Мы же будем тоже строить, но, несомненно, мы будем строить такие вещи, такие машины, которые способствуют дальнейшему укреплению хозяйственной и оборонной мощи нашей великой родины. В этом смысл всей нашей жизни и наше удовлетворение.*

*М. М. ГРОМОВ*

*ЯКОВ БЕЛИНСКИЙ*

# Песня про выходной

Я зайду в тот переулок,
Где стоит высокий дом,
Где стоит твой новый дом,
Где стоит шестиэтажный,
Стеклами блистая важно,
Где отворено окошко
На последнем, на шестом.

Свежестью рассветной тянет,
Проплывают катера...
Что за странное свиданье,
Непонятное свиданье,
Небывалое свиданье
Ровно в семь часов утра...

Слушай, что-ж ты опоздала,
Милая, я тороплюсь —
Поезда ушли с вокзала,
За углом ворчит сердито
И резиновым копытом
Роет землю автобус.

Милая, гляди и слушай:
Под мостами, на мостах,
По шоссе, разбрызгав лужи,
В зелень, в травы, в гущу глубже
Мы летим, гудим и кружим...
И качаемся тихонько
На клеенчатых местах.

И автобуса оконца
Просквозил навылет свет.
Сквозь растрепанные парки
Мы трубим навстречу солнцу,
Мы вдетаем прямо в солнце,
Что замкнуло желтой аркой
Ровную стрелу шоссе.

Мы прошли шумящим гаем,
По лугам зеленым шли.
Мы смотрели, дорогая,
Как цветы к земле сгибая,
Пышные цветы сгибая,
Красные цветы сгибая,
Пили сахарные соки
Разноцветные шмели.

Пели, пролетая, птицы,
Выше трав и ниже звезд,
Мы прошли сплошной пшеницей,
Звонкой молодой пшеницей —
Верно засевал пшеницу
Премированный колхоз,—

И на пнях гнилых у речки
Доедали бутерброд.
Солнце падало на плечи,
Еле намечался вечер,
Говорливую речонку
Мы переходили в брод.

Дорогая, надо ехать...
Завтра снова в институте
Утром встретимся с тобой.
И ведь мы не пожалеем,
Правда, мы не пожалеем,
Никогда не пожалеем,
Что в таком зеленом цехе
Провели свой выходной.

*Фото участников Альпиниады БЕЛЯКОВА и КОГАНА*

*З. РИХТЕР*

# ШТУРМ ЭЛЬБРУСА

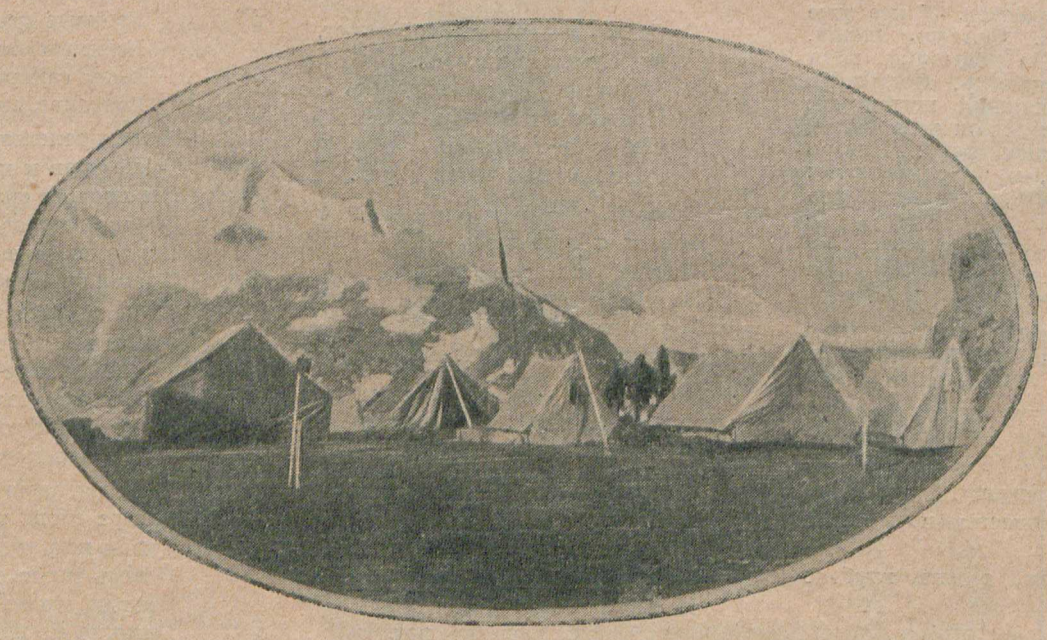
У ледниковых потоков Азау и Терскола в сосновом лесу раскинулись палатки. Дымят походные кухни. Высоко над лагерем вознесся зубчатой снежной башней стоящий на границе Балкарии и Сванетии Донгуз-Орун. А в ясную погоду над зелеными горами виднеются снежные конусы самого Эльбруса.

В большой палатке — штаб второй красноармейской Альпиниады. Несколько палаток заняла радиотелефонная связь с базами на Эльбрусе — Кругозором, Приютом 11 — и специально оборудованным в горах Верхнего Баксана аэродромом. В этом палаточном городке есть и парикмахерская и душевая.

Лагерь поднимается по свистку дежурного, когда солнце только-только показывается над хребтами. Командиры выстраиваются перед штабом для утренней физкультурной зарядки. У походных кухонь — очередь с котелками. Но завтрак нередко прерывается криками: «Аэропланы!» В неумолкаемом шуме горного потока слышится другой — характерный — шум пропеллеров.

Кружа над лагерем и спускаясь все ниже и ниже, аэропланы почти касаются колесами верхушек сосен. С земли нельзя без замирания смотреть на их крутые виражи в тесном ущелье.

Авиозвено регулярно поддерживало связь со всеми колоннами, двигавшимися разными горными маршрутами к Терскому — сборному пункту у подножия Эльбруса. Летчики Липкин, Кокорин и Осипов, вылетая из Нальчика и Верхнего Баксана, находили колонны Альпиниады в самых диких и тесных ущельях, куда до этих пор никогда еще не залетали самолеты. Они совершили ряд блестящих перелетов через высочайшие снежные перевалы в Сванетию и Балкарию. В продолжение всего трудного горного марша самолеты были для нас единственной связью с внешним миром: доставляли вести о других колоннах, газеты, фрукты.



Лагерь спит...

На вершине Эльбруса свирепствовала пурга. Сообщения метеорологической станции с Приюта 9 были самые неутешительные. Пурга не позволяла закончить заброску необходимых продуктов на базы ОПТЭ. Пришлось снаряжать спасательный отряд. Этот отряд в сильнейшую пургу перетащил на себе продукты, брошенные проводниками - балкарцами в снегу.

Пока шел дождь, в Терскоде готовились к штурму Эльбруса. Снова был

*Рис. участника Альпиниады худ. А. МАЛЕИНОВА*

Ночной выход с Приюта Одиннадцати на штурм вершины Эльбруса

проведен поголовный медицинский осмотр и строжайший отбор годных для восхождения на вершину. Последний отбор предстоял еще на Приюте 11.

В виду того, что базы ОПТЭ на Кругозоре, Приюте 11 и Седловине не могли сразу вместить такое небывало большое количество альпинистов, решено было составить три штурмовых эшелона. Они должны были восходить на вершину по очереди. В первый эшелон — начальник Глаз — вошли шестая и четвертая колонны, одолевшие перевалы Цаннер и

На снимках: слева — выход на штурм вершины; в средине — цепь участников Альпиниады двигается по снежному склону; справа — у звезды на вершине Эльбруса

почти никто не мог, и наш высокогорный паек (шоколад, сгущенное молоко, сыр и пр.) у большинства остался нетронутым. Многих тошнило.

За Приютом Пастухова подъем стал еще круче и тяжелее. Взошло солнце. Солнечные лучи усиливают горную болезнь: головную боль и тошноту.

Утром, когда порозовел восток, в небе появилась темносиняя тень Эльбруса.

Вся колонна остановилась, чтобы полюбоваться поразительным зрелищем. При заходе солнца оно наблюдается редко. Старики-балкарцы уверяют, что видеть на закате солнца тень Эльбруса — предзнаменование счастья.

Самый трудный этап — подъем на Седловину. И особенно — самые последние метры. Взбираешься из последних сил на снежный гребень и думаешь, что вот это и есть Седловина. Но за ним открывается новая снежная гора, новый трудный подъем.

Навстречу нам с Седловины спускаются какие-то люди. Впереди кинооператор с аппаратом. Увязая в снегу, он устанавливает аппарат и вертит ручку. Кинооператоры и медицинская исследовательская бригада выступили на сутки раньше нас с Приюта 11 и ночевали на Седловине в крошечной хижине, занесенной снегом.

Во время получасового отдыха на Седловине медицинская бригада брала пробы крови у поднявшихся командиров для исследования влияния подъема на образование молочной кислоты в крови (показатель утомляемости). В последний раз подвергли командиров этой операции на самой вершине. Подобные исследования на таких высотах еще никогда не производились и представляют большой научный интерес.

В прошлом году участники первой Альпиниады штурмовали вершину неорганизованно. Взбирались, — как кто мог. В нынешнем году в гораздо большем количестве командиры взошли стройной колонной, отделение за отделением.

Первый эшелон второй Альпиниады в составе 86 командиров взошел на вершину в 4 часа 29 минут дня 16 августа. На вершине дул резкий леденящий ветер. Но мы не чувствовали ни холода, ни утомления.

Эшелон Альпиниады достиг цели.

Новый, и колонна велопробега Ленинград-Терскол. Старшим инструктором был назначен один из лучших альпинистов Союза Цаг, австрийский коммунист, его помощниками: художник Малеинов, инженер механик, участник Памирской экспедиции Горбунова Писарев, и Айзерман, слушатель Института им. Ломоносова,—опытные альпинисты, побывавшие на всех интересных вершинах Кавказа.

Пурга на Эльбрусе наконец кончилась, и 23 августа первый эшелон выступил на штурм вершины.

Лесная дорога зигзагами вьется по крутому склону почти до самого Кругозора. Высота — 3200 метров. Медленно поднимались длинной цепочкой, передовые звенья которой терялись в спускавшемся с гор тумане. А когда забрались на площадку Кругозора, облака оказались уже внизу под нами и не закрывали больше вершин Кавказского хребта. Высыпали крупные — раза в четыре крупнее, чем в Москве, — звезды.

На Кругозоре два дома: хижина ОПТЭ и новая гостиница Интуриста со стеклянной верандой. Тут же разбила свои палатки комплексная экпедиция Академии наук. И уж совсем неожиданно на Кругозоре вспыхнуло электричество.

Весь следующий день прошел в бесконечно медленном (хотя мы поднимались гораздо быстрее, чем обычные туристы) подъеме к Приюту 11. Шли сначала каменной осыпью, потом по леднику и обледенелым снежным полям. Впереди маячили белоснежные, обманчиво близкие, конусы Эльбруса.

С приюта 11 открывается ошеломляющая панорама Большого Кавказа с Казбеком, Каштан-Тау, Ужбой, Араратом. На горизонте в голубоватом тумане — два далеких моря: Черное и Каспийское.

Дневка на Приюте 11 прошла в подготовке к штурму вершины, в просмотре снаряжения. Пригоняли к высокогорным ботинкам кошки, без которых подъем на вершину невозможен. Забракованные медицинской комиссией были отправлены вниз. Нескольким командирам было разрешено продолжать подъем условно, до Седловины.

Подъем был назначен на 2 часа ночи. Спали немногие. Настроение было возбужденное, как перед боем. Еще до свистка дежурного все были на ногах. При свете огарков торопливо натягивали по две шерстяных фуфайки, по три пары теплых носков, обматывали ботинки войлоком, привязывали кошки. Наскоро выпили по кружке чаю и, гремя стальными когтями, вышли на крыльцо. Над хижиной низко светила огромная луна, и панорама Кавказа в ночном освещении казалась еще фантастичнее. Но мы видели только облитые лунным светом снежные конусы Эльбруса. Термометр показывал минус пять. Дул холодный ветер.

Отделения выступают одно за другим с пятнадцатиминутными интервалами. Идем гуськом по обледенелому снежному крутому склону, высоко поднимая тяжелые, обутые в кошки, ноги. Шаг странно замедлен, и все движения, как у водолазов. Несколько шагов и свисток—пятиминутная передышка. Разговаривать не разрешается. Необходимо экономить силы.

Через два с половиной часа достигаем камней Приюта Пастухова. В 1890 г. здесь спасся от снежной бури известный военный топограф Пастухов, первый русский, поднявшийся на вершину Эльбруса.

На Приюте Пастухова отдыхали, не присаживаясь. Постояли, опираясь на ледорубы и альпенштоки, стараясь не поддаваться сонливости, этому первому признаку приближающейся горной болезни. Но многие засыпали стоя.

Вода с клюквенным экстрактом во флягах замерзла. Сосали леденцы, сахар, жевали изюм и кислые яблоки. Есть

*ЕФИМ ЗОЗУЛЯ*

# ДВЕ НОВЕЛЛЫ

(Из цикла „Тысяча“)

## 1

Работал в цехе. Шли дни за днями. Трудности, преодоления, разрешение задач. Последнее время возрос шум от новых станков. Как-то стало все серьезнее в цехе, стало труднее не отставать. Руки мыть после смены надо было дольше — масло глубже въедалось в кожу.

К концу месяца выяснилась недоработка. Лица стали сумрачнее. Каждый чувствовал себя виноватым. Часто совещались бригадиры. Тяжелые два месяца.

Бывали дни, когда ему казалось, что им недовольны. В самом деле, может быть и он не так работает? Его станок работал в общем исправно, но может быть кто-либо другой заставил бы его по-иному работать,—удвоить, утроить продукцию? Сколько раз он видел, что делает способный человек! Казалось бы, ничего нельзя сделать со станком или инструментом. Ничего! Но вот приходит способный человек, и все поворачивается в другую сторону. Продукция увеличивается, как-то все оживает... Неужели нельзя сделать больше того, что он делает?

И вдруг — демонстрация. Все на демонстрацию! Революционный праздник! Захвачен весь город! Цветы! Самолеты! Музыка! Колонны за колоннами! Он затерян. Кто он такой? Песчинка! Людская завитушка! Человеко-единица.

Он стоит в сотом — или двухсотом или трехсотом — ряду своего завода. Медленно продвигается, спокойно стоит, когда продвигаться нельзя. А чем ближе к Красной площади, тем дольше приходится стоять. Стоят по десяти минут, по пятнадцати, по двадцати. Хороводы, танцы. Пляшут девушки, пляшут парни. Он не пляшет. Почему? Как-то не выходит. Мешает неловкость. Да и работает он на этом заводе всего с полгода.

И вдруг он чувствует, как его схватили за плечи чьи-то крепкие руки. В чем дело?! Так грубо! Что за хулиганство! И за голову еще схватили. Нет, это черт знает, что такое! Кто-то зажал голову железным локтем. В чем дело?! И за ноги схватили!

Он падает на чьи-то руки. Вокруг улыбающиеся лица, чей-то раскрытый рот кричит «ура»... Он ошеломлен, опрокинут...

И вдруг взвивается в воздух от могучего толчка десятка рук... Он летит высоко, метра на два; он не подготовлен и, вероятно, смешон. Так ему кажется. Кепи слетело, ноги в воздухе растопырены... Он падает на руки и опять взлетает еще выше... Опять падает и опять взлетает под оглушающие крики «ура»...

Его качают. Кто же его качает? Товарищи по цеху... Неужели же к нему так хорошо относятся?! Неужели он заслужил такое внимание?!

Наконец, отпускают. Подают кепи, хлопают по плечу, жмут руку. Колонна двигается дальше. Он чувствует под собой легкую почву. Глубокая радость пронизывает его. Все кажется ему еще более радостным...

Он впервые почувствовал и навсегда запомнил первый привет коллектива.

## 2

Старый шахтер. Забойщик. Удивительная кровь. Он почти не устает. Сорок лет беспрерывного труда. В его табличках мелькает: сто пятьдесят процентов, сто тридцать пять, сто шестьдесят два. Ему давно время получать пенсию, но он не хочет бросать работы. Лицо в глубоких морщинах, но глаза восторженны, и хорошей, располагающей стеснительностью скована высокая костлявая фигура. Его хвалят. Часто. Надо что-то сказать в ответ, но он не знает, что. Вертятся в воздухе слова, которые полагается говорить старикам:

— «Работать, чтобы показать пример молодежи»... «Мы, старики, еще докажем, что мы молоды»...

Но это кажется ему чепухой. Как то неловко повторять это. Какого чорта— «пример молодежи»... Молодежь прекрасно работает. К тому же это слышано бесконечное количество раз. «Показать, что мы молоды» — тоже чепуха. На собраниях любят аплодировать за это. Выходит старик и кричит:

— Мне вот шестьдесят лет, а я молодой...

Обязательно будут аплодировать.

Но это не нравится ему. Нет, не то, не то. А что же сказать, когда хвалят? Ведь что-то сказать нужно. Сказать, что просто хочется работать, быть живым человеком, как все? Полезным членом общества? Так, что ли? Но не выходит это.

Он и не говорит почти ничего. Не говорит. Тем не менее, выбрали делегатом на конференцию.

Сильно взволновался. Ничего не мог сказать. Поехал в новый городок, недалеко от шахт. Сорок лет знает эту дорогу. Сколько сапог исхожено по камням и грязи! Сколько горестных воспоминаний, обид, унижения, нищеты! Тяжелая была жизнь!

Теперь по этой же дороге едет на машине в чистом костюме, побритый, свежий. Воздух, солнце — не те. Воздух новый, солнце новое.

Приехали в городок — в гостиницу. Новый красивый дом, деревья, чистая комната, свежая постель! Чистота, опрятность, уважение, порядок! Вокруг товарищи. Невозможно... Горло сдавлено... Куда деваться? В коридоре телефонная будка. Скорее туда...

— Елисеев, куда ты? Сейчас завтрак.

Не отвечает. Спешит в телефонную будку. Скорее. К счастью, не занята... Зашел, закрылся. И заплакал...

Обильные слезы — от счастья, от захватывающей радости—полились по щекам. Минут десять не мог успокоиться. Наконец успокоился и вышел, бормоча себе под нос:

— Старость. Трудно сдерживать чувства.

---

*НИКОЛАЙ СИДОРЕНКО*

# Песня старой Жемал

Степь — направо.
И степь — налево.
Степь — насколько хватают глаза;
Под монотонный ручей напева
Едет маленькая Шайза.[1])
„Щиплет верблюд курай,[2])
Щиплет осел курай.
Играй на домре, играй
Про солончаковый край..“
Пела в ауле
Старуха Жемал,
Раскачиваясь от тоски.
Голод сжимал. Мулла сжимал.
Сжимали солончаки.
Джут — гололедица,
Страшный джут
Резал в степи овец.
Мертвый каракуль — и там и тут.
Шерсть — из конца в конец.
„Где ты возьмешь курай?
Скрыт подо льдом курай.
Голод из края в край.
Велик Алла! Умирай...“
Зори меркнут
И звезды меркнут.
Домры погас напев.
Кружит над стойбищем черный беркут,
С белых вершин слетев.
Дед умирал,
Отец умирал,
Сын умирал и внук...
...Пела о прошлом старуха Жемал,
Шайзы не спуская с рук.
Была война.
И еще — война.
Речь пулемета зла.
За вольные степи и племена
Вторая война была.
„Бедным достался край:
Небо, вода, курай.
Играй на домре, играй —
Бежал с генералом бай...“
Горит над кибиткой
Звезда Шолпан[3])—
Подруга степного дня.
Звенит арык сквозь редкий туман,
Как легкое стремя коня.
Синее небо
Вплывает в глаза;
И по горячей своей земле
Шестнадцатилетняя едет Шайза
На сером лохматом осле.
Дома и кибитки,
И ведер жесть.
Навстречу улыбке идет Ильяс.
— Хорошее утро!
— Новости есть?
— Новости есть, джолдас![4])
— Плотина готова.
— Своя вода!
Гуляй стороною, гром...
...Качается хлопок — туда, сюда —
Расплавленным серебром.
Никто не сожмет,
Как бывало, сжимал
Казакские степи в кулак.
Когда б дожила ты, старуха Жемал,
Ты б спела про степи не так:
„Шумит на ветру курай.
Цветет Казакстанский край.
Играй на домре, играй.
Живи и не умирай!..“

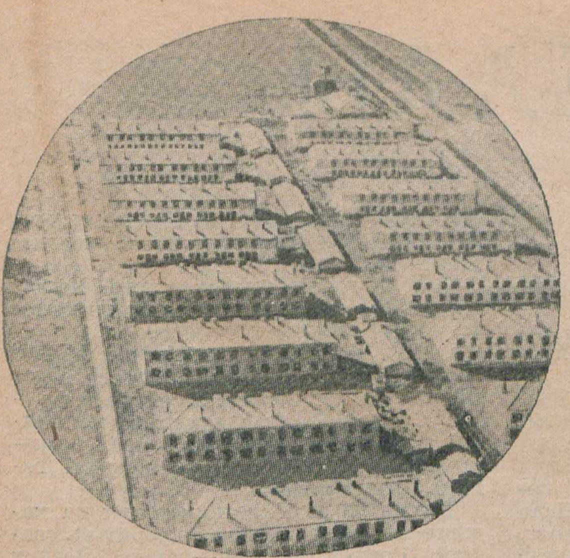
Алма-Ата

---

[1]) Шайза — женское имя
[2]) Курай — степная трава
[3]) Шолпан — утренняя звезда
[4]) Джолдас — товарищ

# КРАМАТОРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД им. СТАЛИНА

*Фото ДЕБАБОВА, САБЕЛЬНИКОВА и БОНДАРЕНКО*



Рядом с заводом вырос город — новый Краматорск. Уже выстроено около 70 домов. 5000 из 8000 рабочих завода живут здесь. На снимке: один из кварталов города — вид с самолета

## Город заводов

В Донецкой степи, где волнуется ковыль-трава и копры рудников перекликаются с дымящимися трубами заводов, вырос новый город — Краматорский машиностроительный завод имени Сталина.

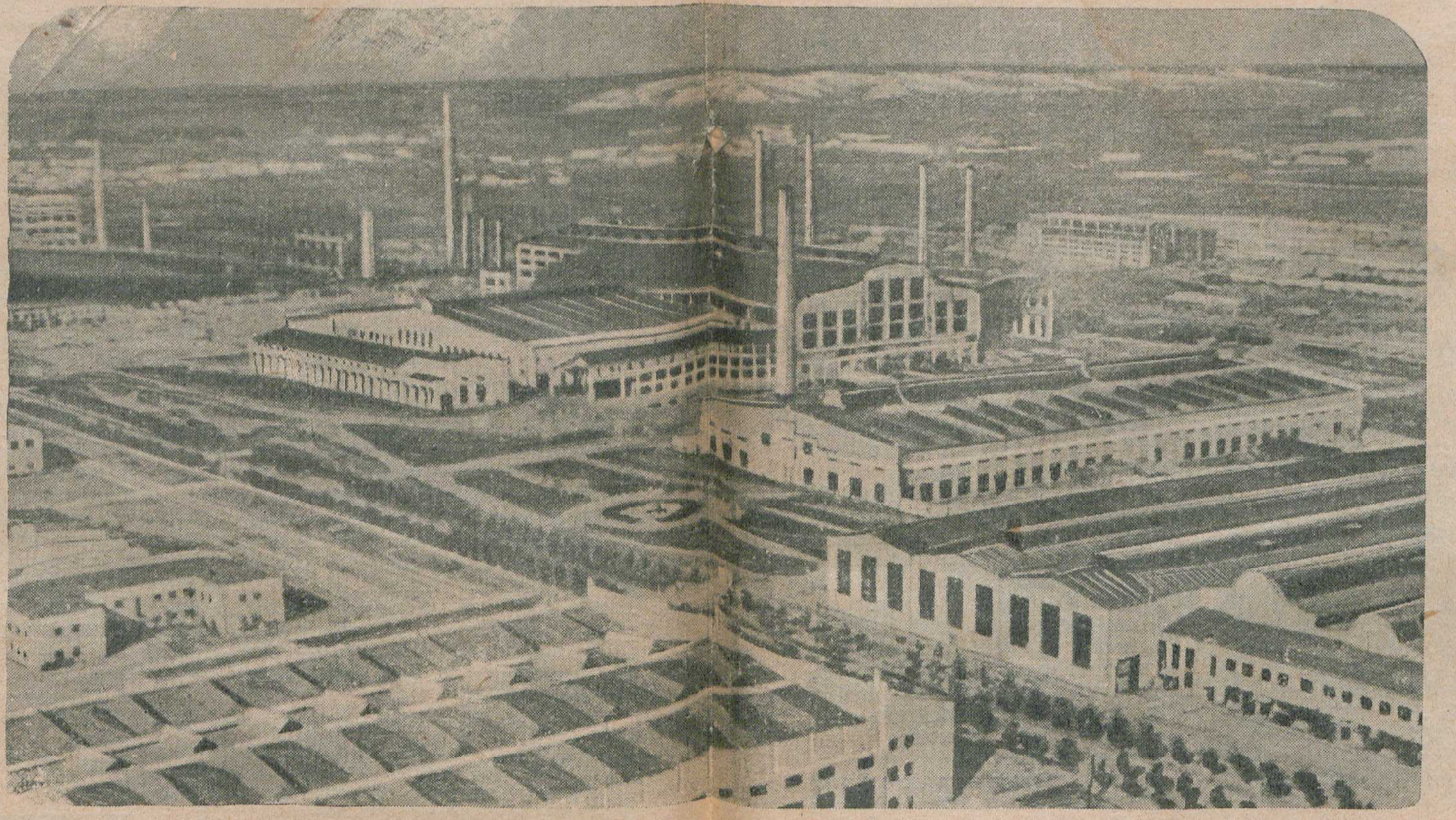
На зеркальном асфальте центральной улицы завода вас со всех сторон обступают ароматные клумбы цветов, звенят фонтаны, тянутся длинные аллеи молодых тополей. На территории завода посажено 25.000 деревьев. Они нужны не только людям, — деревья защищают город заводов, его машины от едкой пыли, приносимой сюда северо-восточными ветрами.

«Город заводов». Так образно назвал Краматорский завод М. М. Каганович, ибо каждый цех — это фактически завод с сотнями машин и рабочих. За целый день вы не смогли бы даже бегом обойти эти сотни тысяч квадратных метров: чугунолитейные цехи № 1 и № 2, сталелитейный цех, цех металлических конструкций, кузнечный, механические № 1 и № 2, ремонтно-механический, инструментальный, модельный и т. д.

Приближаясь к кузнечному цеху, вы слышите, как глубоко вздыхают тысячетонные пресса. Их тяжелые удары, словно взрывы снарядов, врезаются в пулеметную пальбу легких молотов, обрушивающихся на раскаленный металл. Им вторит трель клепальных машин цеха металлических конструкций. И все вместе создает впечатление боя.

Уверенно и молчаливо группы людей обрабатывают раскаленный и холодный металл, детали будущих машин, гигантские поковки, подаваемые мостовыми кранами болванки. Город заводов работает.

За время строительства первой очереди Краматорки в завод вложено 237,5 миллионов рублей. На заводе имеется около 700 различных сложнейших—в большинстве импортных—станков. Среди них — уникумы, как например, строгальный станок «Шис-де-Фриз», обслуживаемый семнадцатью моторами. Длина его строгания 12 метров.



13 гигантских цехов, десятки жилых домов, школы, культурно-бытовые учреждения, магазины — все это составляет первую очередь Краматорского завода

В прессовом цехе № 2 устанавливается самый мощный в Европе пресс в 15.000 тонн, на котором будут обрабатываться отливки весом до 250 тонн.

Годовая программа Краматорского завода: 6 доменных и 30 мартеновских печей, 20.000 тонн металлургических кранов, 16 газовоздуходувок, 16 прокатных станов для прокатки рельс, балок и разного сортового железа, три блюминга и т. д. В год это составит 150.000 тонн продукции. «Город заводов» будет строить заводы.

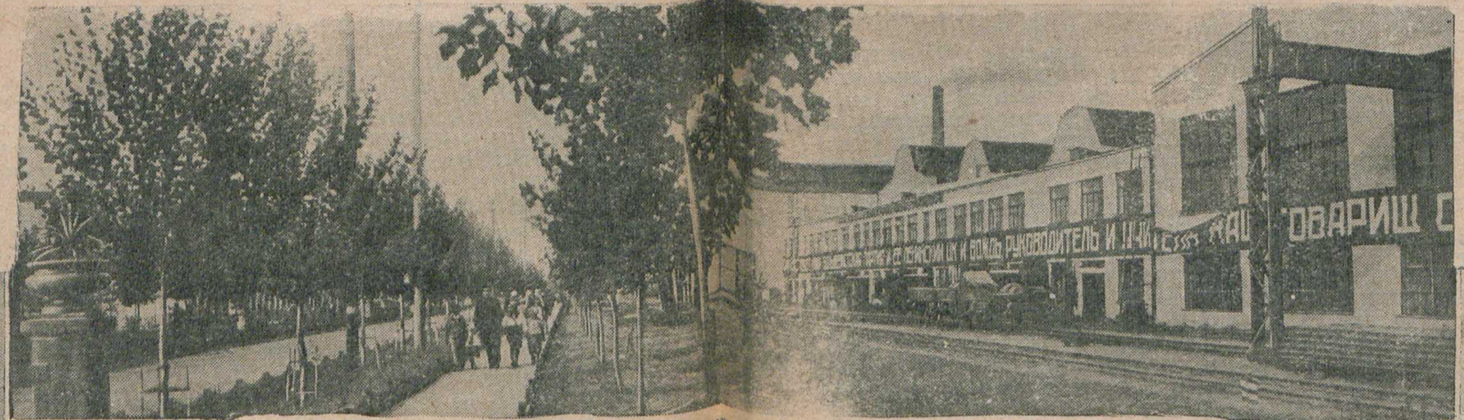
На Краматорском заводе претворяются в действительность слова товарища Сталина, произнесенные на 14-м съезде партии, о том, что «мы должны поставить дело так, чтобы помыслы и стремления хозяйственников были направлены... в сторону превращения нашей страны из страны, ввозящей оборудование, в страну, производящую это оборудование».

Заводу дано великое имя Сталина. Это обязывает весь коллектив овладеть высокой культурой организации производства. Москва, Ленинград, Ижора, сорокалетний старик — Краматорский машиностроительный завод — послали сюда лучших мастеров и рабочих. В то же время характерно, что 35 % рабочих — это молодежь в возрасте от 18 до 25 лет. Всего в настоящее время на заводе 8000 рабочих. В 1935 г. заводу потребуется рабочих, примерно, в два раза больше. И если сейчас на Краматорском гиганте машиностроения работают 500 инженеров и 700 техников, то при полном развороте потребуется свыше 2.000 инженеров и техников. Вот почему рядом с заводом выросли: машиностроительный институт, школа ФЗУ, школа десятилетка, семилетка и ряд других культурных учреждений.

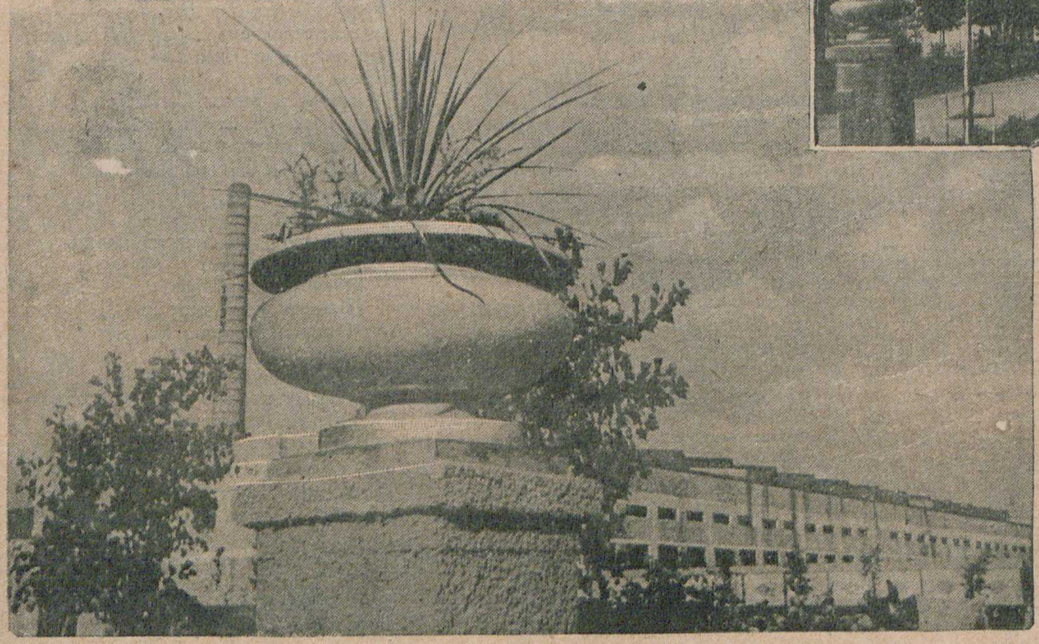
Покидая «город заводов», вы замечаете на его территории уцелевшую ветряную мельницу. Она, точно испуганная старушка, закрыв глаза, машет крыльями, крохотная и жалкая, олицетворяя собою старую убогую Россию. Рядом кругом растет город заводов — Краматорский машиностроительный завод им. Сталина — новая крепость страны социализма.

*А. КАЛЮЖНЫЙ*

Еще до официального пуска завод развернул работу и освоил производство оборудования, ранее импортировавшегося из-заграницы. На снимке: сборка подводящего рольганга для стана „800" завода „Электросталь". Длина рольганга—56 метров

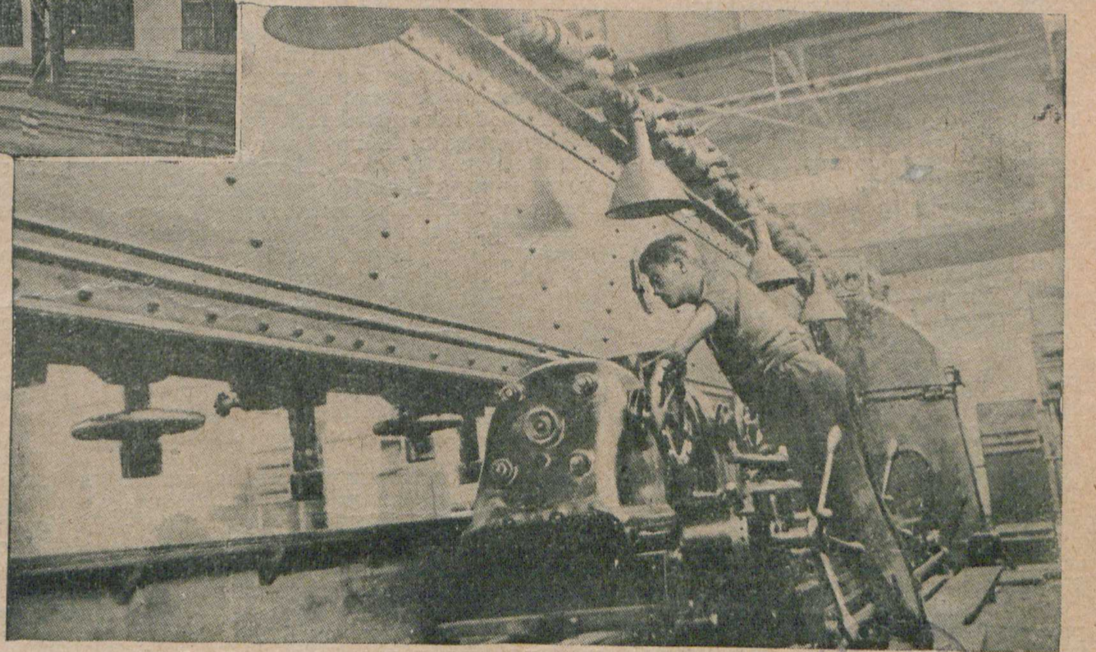


„Цех озеленения и благоустройства" превратил территорию завода — низкое заболоченное место — в парк с асфальтированными проездами, аллеями тополей, клумбами цветов, фонтанами



Вид на сталелитейный цех

Тов. Орджоникидзе на празднике пуска завода 28 сентября 1934 г. На снимке (слева направо): технический директор завода т. Каменев, т. Орджоникидзе, директор завода т. Кирилкин и т. М. Каганович



Строгальный станок в цехе металлических конструкций.

Библиотека имени В. И. Ленина

# ЧЕРЕЗ МОРЯ и КОНТИНЕНТЫ

*Рекорды дальности полета по прямой*

Первый рекорд дальности полета по прямой был зарегистрирован в 1908 г. и принадлежал Вильбуру Райту, который пролетел 124 километра. Через 15 лет дальность выросла в 30 с лишним раз — американцы Келли и Мак Рэди пролетели в 1923 г. расстояние в 4.000 километров. С тех пор рекорд дальности имеет средний годовой прирост в 500 километров и на сегодняшний день сохраняется прошлогодний рекорд французских летчиков Кодоса и Росси, пролетевших 9107,7 километров из Нью-Йорка через Париж в Райак (Сирия).

Читая сегодня о дальних перелетах на тысячи километров без посадки в течение многих десятков часов, не знаешь, чему больше удивляться: выносливости ли и высокому классу летчиков, безупречной работе мотора или блестящим качествам самолета.

## Люди рекордов

В широких кругах распространено ошибочное мнение, что в рекорде на дальность полета главным требованием для экипажа является лишь выносливость летчиков, а остальное идет за счет машины.

В действительности же физическая подготовленность летчика является, хотя и важным, но отнюдь не первостепенным условием, потому что летчик, который хочет поставить рекорд дальности полета, должен прежде всего овладеть первоклассной техникой пилотажа: уметь водить машину в облаках, ночью над морем, над местностью, лишенной ориентиров, и т. д. Кроме того летчик изучает до мелочей характер своей машины, поведение ее в полете на разных режимах и с особой тщательностью вникает в подготовку авиодвигателя к перелету.

Вот примерный дневной распорядок летчиков Кодоса и Росси во время подготовки их к рекордному перелету:

8 час. — подъем,
9 час. — работы с секстантом и наблюдения по солнцу,
11 ч. 30 м. — завтрак,
13 ч. 30 м. — получасовой отдых,
14 ч. 30 м. — работы по радио,
15 час. — изучение карт и ознакомление с метеосводками,
16 час. — осмотр самолета и работы по оборудованию,
19 час. — обед,
21 час. — сон (один вечер из двух посвящается занятиям по определению местонахождения по звездам).

В период подготовки экипаж сосредоточен исключительно на перелете, соблюдая при этом полное спокойствие. Регулярная физкультурная зарядка и легкий спорт обязательны.

## Материальная часть

Также упрощенно думают многие, полагая, что самым главным условием рекордного по дальности самолета является качество его мотора.

На самом деле большее значение имеет высокое качество самого самолета — в первую очередь уменьшение лобового сопротивления и веса конструкции, малый расход топлива и масла, так как каждый процент экономии горючего означает в полете на дальность добавочные 100 километров пути.

Подавляющую часть нагрузки рекордного по дальности самолета, естественно, составляют бензин и масло. Все подобные машины последнего времени берут не менее 5,5 — 6 тонн топлива, превращаясь в „летающую цистерну“, а вес летчиков, их багажа и продовольствия составляет только 250 килограмм. Самолет «Блерио 110», на котором летели Кодос и Росси, при полном весе 9,2 тонны имеет пустой вес 2,7 тонны, что дает отношение полетного веса к пустому 340% вместо обычных 150—170%

ФРАНЦУЗСКИЕ ЛЕТЧИКИ КОДОС и РОССИ, установившие в 1933 г. рекорд дальнего полета по прямой — Нью-Йорк — Райак (Сирия) — 9107,7 клм.

Нечего говорить, что на рекордную машину нужно ставить двигатель повышенной надежности, индивидуальной постройки.

## Маршрут полета

Выбор маршрута полета представляет теперь немалые трудности уже только потому, что число возможных вариантов довольно ограничено, так как при необходимости покрывать расстояния около 10.000 километров приходится в то же время исключать из общей земной поверхности такие крупные пространства, как Великий океан, Арктика и т. п.

Наиболее излюбленными направлениями были: Париж—Москва—Манчжурия, Париж—Константинополь или Лондон—Константинополь и дальше на Индию, Нью-Йорк — Константинополь (через Париж или Рим), Лондон—Капштадт. Но максимально возможная протяженность этих маршрутов составляет 10—11 тысяч километров, то-есть близка к существующему рекорду дальности полета.

При выборе маршрута кроме длины приходится руководствоваться и такими соображениями, как атмосферные условия и в особенности направление господствующих ветров. Чрезвычайно важно, чтобы ветер был попутный на большей части пути.

Пункт вылета должен быть расположен низко над уровнем моря, чтобы не уменьшать подъемную силу крыльев; впереди лежащая по маршруту местность должна быть равнинной, потому что первые десятки километров тяжело нагруженный самолет летит на высоте 10—20 метров, имея потолок в лучшем случае в 50—75 метров.

## Техника полета

Режим полета, то-есть число оборотов мотора, скорость, направление и высота полета высчитываются заранее инженерами, и летчик получает точные указания, на каком участке пути какой держать режим.

Самым трудным моментом является взлет. Вот как описывают французские рекордсмены Кодос и Росси начало своего полета.

«Жозеф Ле Бри» (Блерио 110) не хотел отрываться не только потому, что он был доотказа нагружен, но также и потому, что приходилось взлетать по ветру и в жаркую погоду.

«Мы взлетали с той же цементной дорожки, на которой погиб при взлете летчик Пинедо, стремившийся поставить рекорд дальности. Дорожка имеет длину 1200 метров; в конце и по сторонам — море.

«В этих условиях удачный или неудачный взлет был вопросом нашей жизни или смерти. Нас не спасло бы даже и быстрое опорожнивание машины от горючего так как вынужденную посадку пришлось, бы делать на воду.

«Пробежав по дорожке 1000 метров, машина набрала скорость 120 километров в час, а для взлета нужна была скорость 145 километров. Выливать в этот момент горючее было настоящим идиотством, и мы продолжали бежать дальше, пока до моря не осталось 50 метров. Хотя скорость едва была достаточна, мы решили пойти на риск, и Кодос оторвал машину, которая тяжело поднялась в воздух. Это было началом полной драматизма борьбы между нами и самолетом.

«Машина шла на втором режиме (когда рули действуют плохо) и не могла ни набрать высоты, ни увеличить скорость. Мы летели над морем, чуть-чуть не срезая верхушки океанских волн и время от времени перепрыгивая через рыбачьи лодки, владельцы которых кидались в испуге на дно, ища спасения от колес нашей машины.

«Теперь-то мы могли бы выбросить часть топлива и спокойно вернуться на аэродром, но взлет был совершен, и мы летели. А это было самое главное!»

## Практическое значение

Рекорд дальности полета отражает высший уровень авиотехники данного дня, помноженной на наилучшую подготовку экипажа.

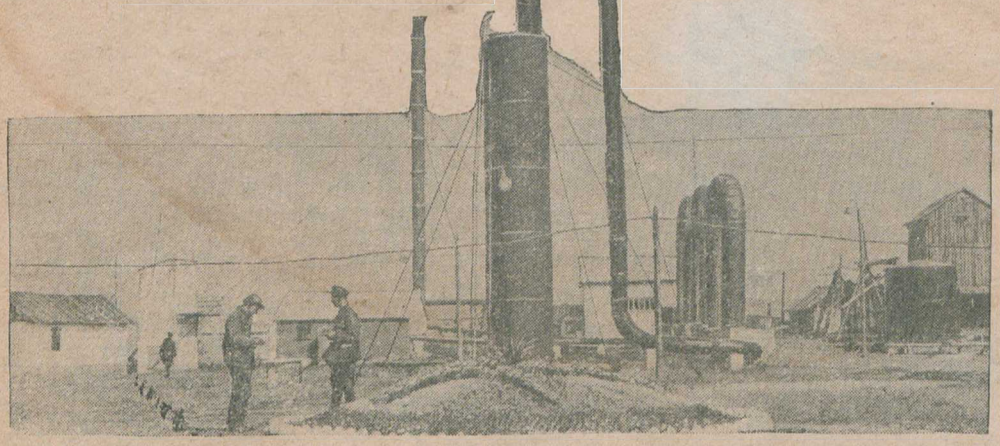
На основе опыта рекордов легко перейти от «лабораторной» обстановки к заводскому производству как гражданских, так и военных самолетов с большой грузоподъемностью и с большим радиусом действия. Это целиком подтверждает практика строительства современных самолетов.

*Г. ЗНАМЕНСКИЙ*

3 ноября город, носящий имя выдающегося организатора уральских рабочих, Якова Свердлова, будет праздновать свое десятилетие. Город тяжелого машиностроения, форпост социалистической индустриализации на Урале — Свердловск стал неузнаваем для тех, кто не был в нем последние несколько лет. На месте старых Екатеринбургских хибарок и купеческих лабазов выросли новые красивые корпуса, сравнение с которыми выдержат немногие новостройки. Наряду с каменным и железобетонным строительством идет „зеленое строительство“ — разбиваются новые скверы и зеленые аллеи. Это строители социализма строят свой город.

На снимках: вверху — Дом связи и сквер на улице Ленина *Фото МАРТЫНОВА;*
внизу — Новые и старые жилые дома на улице Ленина *Фото АГИЧА*

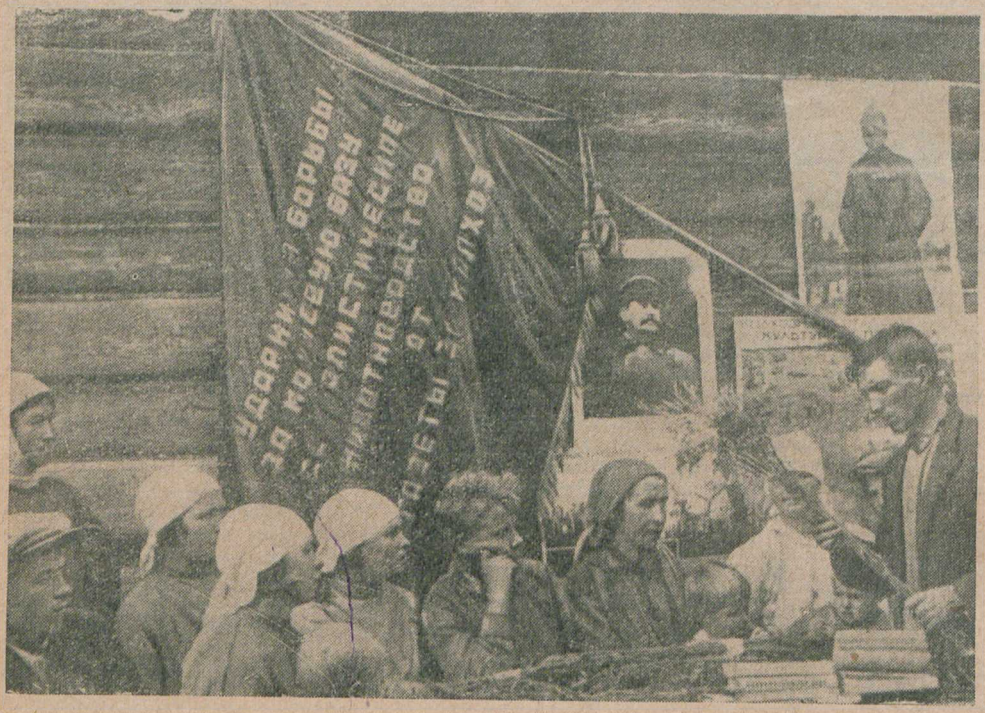
# ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ



Опытная подземная газификация угля производится на шахте „Подземгаз" Шахтинского р-на. Комсомольцы навели образцовый порядок на территории шахты. На снимке: общий вид шахты. В центре — газгольдеры для сбора газа, получаемого в результате сжигания угля под землей.

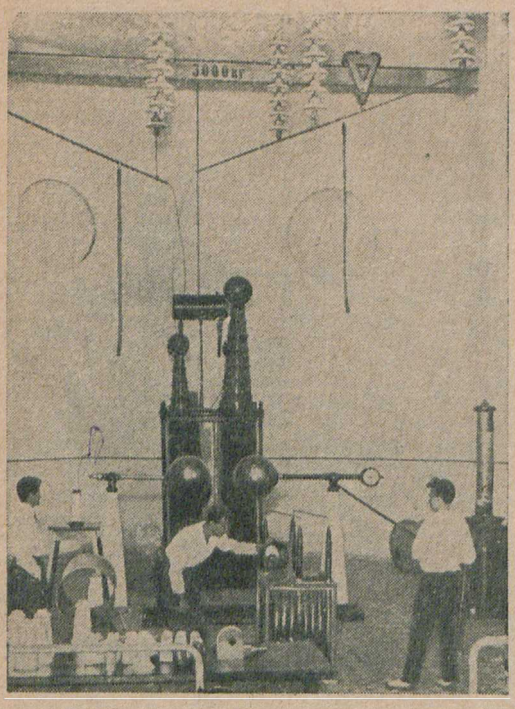
27-го сентября весь ученый мир отметил славный юбилей — 85-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ и 60-ЛЕТИЕ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ известного советского физиолога, основоположника учения об условных рефлексах, академика И. П. ПАВЛОВА. Работы И. П. Павлова в области изучения высшей нервной деятельности известны не только специалистам. В настоящее время И. П. Павлов руководит тремя огромными лабораториями, в том числе лабораторией в Колтушах, под Ленинградом, где изучается поведение человекообразных обезьян (см. последнюю страницу обложки).

На снимке: И. П. Павлов.



Социалистическое животноводство требует квалификации от каждого работника колхозной фермы. На снимке: коровницы колхоза им. Ворошилова Можайского р-на Московской обл. на уроке зоотехминимума.

На общемосковском слете ударников метро вручены почетные значки лучшим ударникам похода им. Кагановича. На снимке: член постройкома метро тов. СМИРНОВ вручает значок лучшему ударнику кессонной группы тов СОСЕДОВУ



Лаборатория для работ по разложению атомного ядра оборудована в Новочеркасском индустриальном институте. На снимке: уголок энергетической лаборатории.

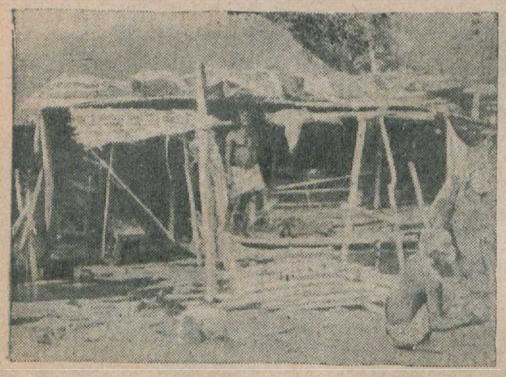
Большая, отлично оборудованная гостиница Горсовета на 530 номеров заканчивается постройкой в Харькове. В хозяйство гостиницы входят фабрика-кухня, прачечный комбинат и т. д. На снимке: главный фасад гостиницы.

*РУТ КЕРНЕР*

# ИНДИЯ—ЭТО НЕ РАЙ...

Широкие асфальтированные улицы делового квартала в Бомбее. Ничто не отличает их от европейских улиц. Такие же высокие дома, элегантные автомобили, хорошо одетые люди, такие же вывески, — черные с золотом, — и на них те же имена: Крупп, Сименс.

Торопливым сплошным потоком вливаются в Бомбей путешественники. Катятся рупии, фунты и доллары. Из уютных отелей иностранцы разъезжаются в маленькие виллы на берегу моря, по-



Хижина бенгальского крестьянина

строенные так, что малейшее дуновение свежего морского ветерка проникает во все уголки зданий. Виллы окружены садами; в садах цветут роскошные цветы и стоят пальмы, отягченные плодами.

Ведет туда узкая пыльная дорога. Лачуги в полтора метра вышины, три метра длины, два с половиной метра ширины. Окон нет, узкие щели — вместо дверей. Типичные жилища бедняков во всех странах Востока. Смуглые, худые, одетые в лохмотья, покрытые грязью люди бродят среди этих жалких построек из глины и сухих пальмовых листьев. Нас встречают недоверчивые взгляды. Европейцы обычно здесь не показываются.

— Товарищ, не проводите ли нас? — обращаемся мы к молодому индусу, праздно сидящему перед своей хижиной.

Он смотрит на нас с невыразимым изумлением:

— Охотно, добрые господа.

И вот мы окружены толпой мужчин, женщин, детей, которые на ломаном английском языке рассказывают нам о своей жизни, работе и нужде.

— Идите сюда, посмотрите на эту лачугу. Мы платим за нее пять рупий (десять шиллингов) в месяц. Мы живем тут всей семьей в девять человек. Иначе мы не смогли бы за нее платить. Во время дождей она погружается в воду.

Жилищная нужда в Индии огромная. Для того, чтобы смягчить ее, правительство решило в 1920 году построить в Бомбее 625 платных казарм. Но построили только 207 домов, так как значительная часть денег, ассигнованных на строительство, была расхищена. Характерно, что человек, раскрывший злоупотребление—К. Ф. Нариман,—приговорен судом к двум годам заключения, а для того, чтобы хоть частично вернуть растраченную сумму, в построенных общежитиях назначена настолько высокая квартирная плата, что лишь очень немногие рабочие в состоянии ее платить. В одном лишь Бомбее около 50.000 человек вынуждены жить в плетеных хижинах.

— А если мы не заплатим во время, нас выгоняют.

— Еще три месяца тому назад я работал на текстильной фабрике. Я работал одиннадцать часов в день, а получал я двадцать рупий в месяц!

Номинально в Индии существует восьмичасовый рабочий день, фактически работают не меньше десяти-двенадцати часов, а в некоторые сезоны по 14—17 часов в сутки. Официально за сверхурочную работу должны рабочему платить 125 % обычной платы. Фактически же сверхурочная работа не оплачивается никогда.

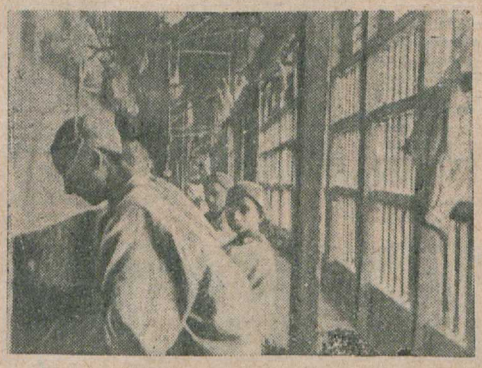
— Безработные у нас не получают никакого пособия.

— Несмотря на то, что и моя жена, и мои дети работают, мы никогда не зарабатываем столько, чтобы есть досыта. Вся наша еда — горсть сухих зерен и пара чапати (тонкие сухие лепешки без соли) на каждого. Этого мало на целый день.

Официальная статистика говорит, что половина индийского населения ест только один раз в день.

— Во время нашей последней большой забастовки меня уволили добрые господа. Мы бастовали три месяца, и я стоял во главе моего отделения. Я был членом Союза Камгар (красный профсоюз). Мы выиграли забастовку, но..

С какой настойчивостью и выдержкой проводятся рабочими стачки в Индии!



Дети-рабочие на ковровой фабрике в Кашмире

В 1929году во время всеобщей забастовки текстильных рабочих в Бомбее предприниматели потеряли миллионы рабочих дней, и когда красный профсоюз был разгромлен и его членов стали жестоко преследовать, с какой энергией и самоотверженностью индийские товарищи продолжали работать в подполье! А английское правительство использовало забастовку для того, чтобы воспламенить так называемую «религиозную войну», жестоко подавить ее и тем доказать миру необходимость английского владычества в Индии.

— В Индии, господа мои, человеческий труд — самый дешевый.

Чем дальше вы забираетесь вглубь страны, тем больше вы убеждаетесь в справедливости этих слов.

На фоне бледно-голубого неба вырисовываются белоснежные купола храмов города князей — Джейпура. Раскрашенные слоны тяжелой поступью идут

Голодающий безработный на улице в Калькутте

по улицам. Дома красного и розового цвета с потайными ходами, а окна и балконы окрашены в зеленый. Стройные минареты Тадж Махала — гробницы великой любви — вздымаются к грозовым тучам, которые в Индии появляются так редко. Безобразные огромные статуи приветствуют путешественника с башен храма Гинду в Мадрасе. А рисовые плантации в Кашмире такого нежно-зеленого цвета.

Это все, что видит приезжий из Европы, который отправляется зимой в увеселительное путешествие в «страну чудес», оплатив в Вене, Берлине или Лондоне путевые издержки вплоть до последнего стакана лимонада, который он выпивает в пути. Он идет легкой проторенной дорогой туриста. Он не видит, как по улицам Джейпура ведут заключенных, скованных по рукам и ногам тяжелыми цепями. Он не видит, как в деревнях мужчины и женщины сидят за ручными станками и день за днем и ярд за ярдом прядут и ткут полотно, за которое скупщик платит им $^1/_{12}$ анна ($^3/_8$ копейки) за ярд, чтобы затем перепродать по 5—6 анн за ярд. Он не видит отчаяния в глазах голодных, больных неграмотных людей, угнетаемых властями, притесняемых чиновниками, запуганных религией, распростертых в пыли перед смеющимися идолами и отдающих последние гроши разжиревшим служителям храма. Он не видит детей, которые с четырехлетнего возраста, не получая ни гроша, работают на ковровых фабриках в Кашмире, на тех самых предприятиях, владельцы которых ежегодно наживают миллионы рупий. Не видит он и тех кули, которые тащат по гористым дорогам тележки с тяжелой поклажей, так как в Кашмире не держат вьючных животных — «человеческий труд — самый дешевый».

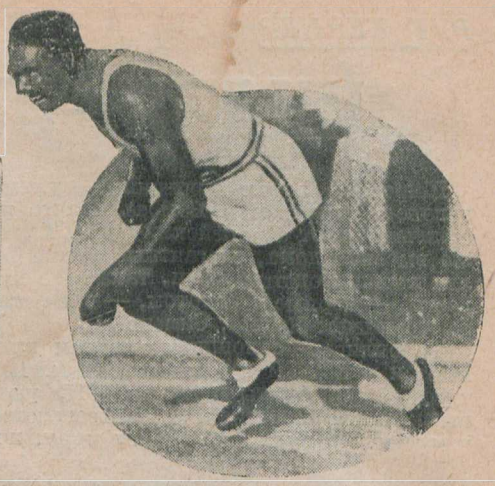
Он не расскажет вам о том, что Индия— это не рай!

Перевод с немецкого

**Е. Магат**

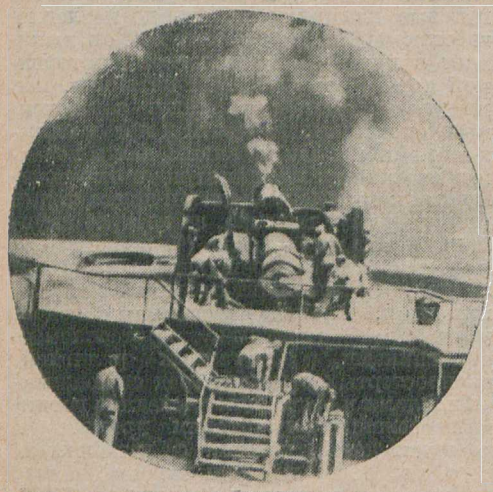
Человеческий труд — недорого стоит! Люди-тяжеловозы в Бомбее

# За рубежом



200 МЕТРОВ — в 20,2 СЕКУНДЫ

Известный американский бегун негр Ральф Меткэлф на состязаниях в Токио пробежал 200 метров в 20,2 сек. Этот новый мировой рекорд вероятно долго не удастся побить. На снимке: Меткэлф на старте.

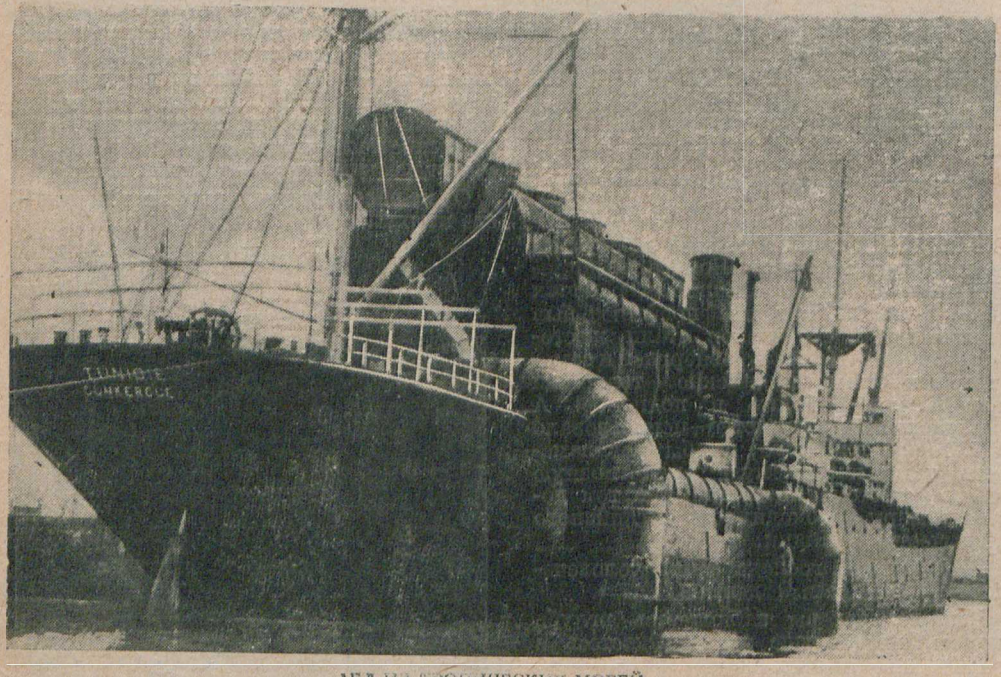


СТРЕЛЬБА ИЗ ТЯЖЕЛЫХ ОРУДИЙ

В Сандоне (Англия) состоялись состязания в меткости стрельбы тяжелой артиллерии. На снимке: Момент выстрела из тяжелого орудия, установленного на специальной платформе.

МИЛИТАРИЗАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ В ЯПОНИИ и ГЕРМАНИИ

Милитаризация населения в Японии и Германии принимает все более широкие размеры. Устраиваются маневры, военные игры, парады. На снимках: вверху — гражданская команда на воздушных маневрах в Токио; внизу — обучение жителей пользованию газоубежищем в Мюнхене.



ЛЕД ИЗ ТРОПИЧЕСКИХ МОРЕЙ

Проект французского ученого Клода — использовать разницу температур океанских глубин и поверхностного слоя воды в тропиках для выработки энергии — близок к осуществлению. Клод установил специальное оборудование на пароходе „Тунис“ и намерен использовать добываемую энергию для выделки льда в тропиках. На снимке: „Тунис“ перед отплытием из Дюнкирхена. Видны две гигантские трубы для всасывания морской воды. Одна из них будет спускаться на глубину 640 метров.

ЧИКАГО НЕ ПЛАТИТ УЧИТЕЛЯМ

14.000 учителей городских школ в Чикаго в течение ряда месяцев не получали зарплаты. Недавно после бурных выступлений учителей ее частично начали выплачивать. На снимке: очередь у кассы банка во время выдачи долгожданной зарплаты.

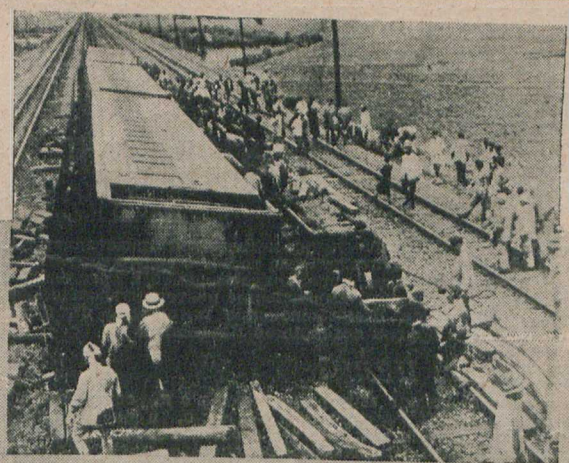
# МАРСЕЛЬСКИЕ УБИЙСТВА

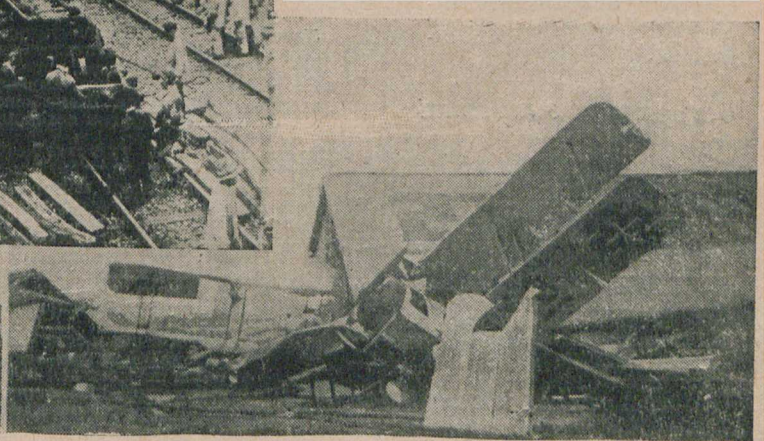
9 октября по пути в Париж прибыл в Марсель югославский король Александр. Король вместе со встречавшим его французским министром иностранных дел Луи Барту отправились на автомобиле из порта в город. По дороге на подножку автомобиля вскочил выбежавший из толпы неизвестный и несколькими выстрелами из револьвера смертельно ранил короля и Барту, которые вскоре скончались. Убийца, умерший от нанесенных ему выстрелами и ударами шашки ран, оказался известным участником македонской фашистской террористической банды Михайлова Влада Георгиевым (он же Келемен), недавно вступившим в возглавляемую Анте Павеличем террористическую организацию хорватских фашистов „Усташа" (Повстанец). В процессе следствия выяснились связи Георгиева и ряда арестованных соучастников убийства с венгерским и германским фашизмом.

Снимок сделан в момент, когда убийца, получив два удара шашкой от подполковника Пиоле (верхом), падает с подножки автомобиля, схватившись за голову. Шофер держит его за пальто.

# ТАЙФУН в ЯПОНИИ

21 сентября над западной Японией пронесся громадной силы тайфун, причинивший колоссальные разрушения. Ураган и морские волны обрушились на важнейшие промышленные центры страны: Осака, Кобе, Амагасаки и др. Разрушены десятки тысяч зданий, тысячи заводов, несколько сот мостов. Погибли громадные запасы сырья, повреждены посевы, убито свыше 2 тысяч человек, ранено 13 тысяч. Убытки составляют свыше миллиарда иен.





На снимках: развалины в Осака, опрокинутый тайфуном поезд и разрушенные ангары и самолеты на аэродроме Осаки.

Редактор МИХ. КОЛЬЦОВ. Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар 11 Издатель—Журнально-газетное объединение

Условия подписки: 12 м.—6 р., 6 м.—3 р., 3 м.—1 р. 50 к. Подп. принимаются: Москва 6, Страстной бул. 11 Жургаз и повсеместно почтой и отделениями Союзпечати

Уполн. Главлита В—98717 Изд. № 257 165 000 зн. в 6. л. Сд. в набор 2 X. Подп. к печ. 15/X Формат бумаги 62×94 мм в 1/8 долю. Кол. 6. л. 1,25. Тираж 190.000 З.Т. 1159 Отпечатано в 7-й типографии „Искра Революции" Мособлполиграфа, Москва, Арбат, Филипповский пер. 13

# ЗАЕМ ВТОРОЙ ПЯТИЛЕТКИ (выпуск первого года)

ПРОВЕРЬТЕ ВАШИ ОБЛИГАЦИИ

## ТАБЛИЦА ЧЕТВЕРТОГО ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ

**По беспроигрышному выпуску. Тираж производился в гор. Саратове 1 и 2 октября 1934 года.**

Всего в 4-м тираже разыграно 265.200 выигрышей на сумму 68.450.500 рублей. Указанные в таблице №№ выигрывают во всех 34 разрядах займа.

В таблице указаны выигрыши на целую (сторублевую) облигацию. Стоимость выигравшей облигации включается в сумму выпавшего на нее выигрыша.

**ВЫИГРЫШИ ВЫПАЛИ НА СЛЕДУЮЩИЕ НОМЕРА СЕРИЙ И ОБЛИГАЦИЙ:**

| №№ серий | №№ облигаций | Размер выигрыша в рублях | №№ серий | №№ облигаций | Размер выигрыша в рублях | №№ серий | №№ облигаций | Размер выигрыша в рублях | №№ серий | №№ облигаций | Размер выигрыша в рублях |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 00042 | 18 *) | 3.000 | 03711 | 1—50 [=] | 250 | 09833 | 21 *) | 1.000 | 14168 | 44 *) | 1.000 |
| 00076 | 09 *) | 500 | 03741 | 06 *) | 500 | 09851 | 13 *) | 1.000 | 14750 | 04 *) | 1.000 |
| 00188 | 09 *) | 1.000 | 03812 | 1—50 | 250 | 10073 | 14 *) | 500 | 14787 | 02 *) | 1.000 |
| 00643 | 28 *) | 500 | 03813 | 03 *) | 3.000 | 10332 | 1—50 | 250 | 14797 | 23 *) | 1.000 |
| 00681 | 03 *) | 500 | 03972 | 1—50 | 250 | 10357 | 41 *) | 500 | 14800 | 30 *) | 500 |
| 00737 | 32 *) | 500 | 04126 | 38 *) | 1.000 | 10608 | 24 *) | 1.000 | 14917 | 32 *) | 500 |
| 00833 | 04 *) | 500 | 04197 | 23 *) | 500 | 10649 | 1—50 | 250 | 14971 | 27 *) | 1.000 |
| 00849 | 46 *) | 1.000 | 04218 | 1—50 | 250 | 10752 | 44 *) | 1.000 | 15188 | 36 *) | 500 |
| 00861 | 14 *) | 500 | 04443 | 1—50 | 250 | 11042 | 42 *) | 500 | 15414 | 15 *) | 1.000 |
| 00908 | 14 *) | 500 | 04593 | 12 *) | 500 | 11201 | 04 *) | 500 | 15555 | 47 *) | 500 |
| 00916 | 22 *) | 500 | 04722 | 01 *) | 500 | 11258 | 37 *) | 500 | 16431 | 22 *) | 500 |
| 00972 | 44 *) | 1.000 | 04855 | 28 *) | 1.000 | 11390 | 37 *) | 500 | 16494 | 45 *) | 500 |
| 01080 | 47 *) | 1.000 | 05000 | 36 *) | 500 | 11416 | 23 *) | 500 | 16778 | 42 *) | 500 |
| 01292 | 29 *) | 500 | 05207 | 46 *) | 500 | 11613 | 48 *) | 500 | 16803 | 21 *) | 500 |
| 01377 | 46 *) | 500 | 05442 | 29 *) | 500 | 11736 | 21 *) | 500 | 17157 | 28 *) | 500 |
| 01503 | 18 *) | 500 | 05499 | 17 *) | 500 | 11753 | 43 *) | 500 | 17170 | 10 *) | 500 |
| 01527 | 1—50 | 250 | 05887 | 46 *) | 500 | 11834 | 11 *) | 500 | 17337 | 02 *) | 1.000 |
| 01807 | 1—50 | 250 | 06114 | 04 *) | 500 | 11847 | 38 *) | 1.000 | 17362 | 39 *) | 500 |
| 01885 | 42 *) | 500 | 06235 | 48 *) | 500 | 11956 | 05 *) | 500 | 17470 | 05 *) | 1.000 |
| 01897 | 11 *) | 1 000 | 06552 | 38 *) | 500 | 12077 | 17 *) | 500 | 17626 | 08 *) | 500 |
| 01986 | 03 *) | 500 | 06666 | 06 *) | 1.000 | 12145 | 30 *) | 1.000 | 17914 | 25 *) | 500 |
| 02024 | 39 *) | 1.000 | 06704 | 30 *) | 1.000 | 12191 | 11 *) | 1 000 | 18285 | 32 *) | 500 |
| 02081 | 07 *) | 1.000 | 06901 | 25 *) | 500 | 12257 | 23 *) | 500 | 18308 | 12 *) | 500 |
| 02121 | 08 *) | 500 | 06930 | 37 *) | 500 | 12266 | 1—50 | 250 | 18395 | 45 *) | 1.000 |
| 02259 | 19 *) | 500 | 06934 | 45 *) | 1.000 | 12450 | 16 *) | 500 | 18437 | 32 *) | 500 |
| 02322 | 02 *) | 500 | 07066 | 25 *) | 500 | 12599 | 47 *) | 500 | 18662 | 29 *) | 500 |
| 02438 | 47 *) | 500 | 07168 | 25 *) | 500 | 12611 | 14 *) | 500 | 18733 | 43 *) | 500 |
| 02814 | 11 *) | 500 | 07699 | 38 *) | 500 | 12655 | 41 *) | 500 | 18782 | 06 *) | 500 |
| 03088 | 42 *) | 500 | 07821 | 09 *) | 1.000 | 12750 | 33 *) | 3.000 | 18802 | 40 *) | 500 |
| 03107 | 18 *) | 500 | 07927 | 21 *) | 500 | 12865 | 24 *) | 500 | 18842 | 11 *) | 500 |
| 03231 | 05 *) | 500 | 07942 | 08 *) | 500 | 12887 | 30 *) | 1.000 | 18960 | 29 *) | 500 |
| 03244 | 38 *) | 1.000 | 07980 | 41 *) | 500 | 13127 | 13 *) | 500 | 19079 | 17 *) | 500 |
| 03277 | 1—50 | 250 | 08223 | 19 *) | 500 | 13444 | 34 *) | 500 | 19245 | 16 *) | 500 |
| 03281 | 38 *) | 500 | 09066 | 06 *) | 500 | 13495 | 50 *) | 1.000 | 19369 | 15 *) | 500 |
| 03294 | 10 *) | 500 | 09088 | 04 *) | 1.000 | 13510 | 14 *) | 1.000 | 19449 | 17 *) | 1.000 |
| 03323 | 47 *) | 500 | 09193 | 05 *) | 500 | 13528 | 49 *) | 500 | 19614 | 29 *) | 500 |
| 03343 | 25 *) | 500 | 09221 | 37 *) | 1.000 | 13591 | 41 *) | 500 | 19645 | 07 *) | 500 |
| 03431 | 38 *) | 1.000 | 09399 | 49 *) | 500 | 13847 | 26 *) | 1.000 | 19684 | 40 *) | 500 |
| 03541 | 40 *) | 1.000 | 09447 | 1—50 [=] | 250 | 13953 | 1—50 *) | 250 | 19809 | 42 *) | 1.000 |

* Все остальные 49 облигаций этой серии выиграли по 250 рублей.

Железноводские воды по своему сложному лечебно-хамическому составу не имеют близких себе по составу ни у нас в Союзе, ни заграницей.

*Остерегайтесь подделок!*

Торговые склады Треста «Кавминрозлив» находятся в следующих городах: Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове, Баку, Ростове, Новороссийске, Ялте, Минеральных водах, Кисловодске, Сочи, Пятигорске, Ессентуках, Грозном, Краснодаре, Воронеже, Одессе, Сталино, Сталинграде, Саратове, Днепропетровске.

Со справками обращаться по адресу: город Кисловодск, Трест «Кавминрозлив».

Н. К. З. В. О. К

Трест „КАВМИНРОЗЛИВ"

город Кисловодск

НАТУРАЛЬНЫЕ ЛЕЧЕБНЫЕ КАВКАЗСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ ЖЕЛЕЗНОВОДСКИХ ИСТОЧНИКОВ СЛАВЯНСКАЯ, СМИРНОВСКАЯ и НЕЗЛОБИНСКАЯ

Лечебные воды Железноводских источников представляют собой щелочно-глауберные известково-магнезиальные термы с содержанием железа в виде двууглекислой закиси железа, хорошо всасываемой в организм. Воды эти содержат соли радия, выделяющие постоянную эманацию радия. По содержанию солей радия Железноводские ильточники занимают первое место среди других источников Кавминвод.

*ЛЕЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ:*

Железноводские воды применяются, согласно научных трудов профессора В. В. Владимирского, в следующих случаях: для лечения желудочных заболеваний, сопровождающихся повышенной кислотностью желудочного содержимого, язв желудочных и двенадцатиперстной кишки; при лечении болезней кишечника; при заболеваниях мочеполовых путей (почечных лоханок, мочеточников, мочевого пузыря); при мочекислом диатезе и при подагре, когда наблюдается затрудненное выведение из организма мочевой кислоты.

Примечание: Так как Железноводские источники применяются при усиленном выделении и избытке желудочного сока, вообще при катарах с повышенной кислотностью, то при приеме воды нет надобности в избыточном насыщении их углекислотой, а если таковое имеет место, то воду необходимо для удаления газа нагреть до температуры по указанию лечащего врача.

Железноводские минеральные воды требуйте всюду: в аптеках, торговых складах «Кавминрозлива» и всего киосках.

КНИГИ по РЫБОЛОВСТВУ

**Библиотека рыболова**

15—20 новейших изданий авторов: Бараранова, Гефсиманского, Арнольд, Кунилова и др. по вопросам разных видов и способов лова, сетей, орудий лова, снастей и пр., цена 15 руб., высылает наложенным платежом Ленинградское отделение КОИЗ, Ленинград, Гостиный двор, магазин № 127/о.

ПЕЧАТНЫЙ ПРИБОР

«Гутенберг» Пр-во кауч. изд. предл. свои печ. приб. «Гутенберг» крупных, прям. и курс. каучук. букв трех самых ходк. номер. по цене за прибор (со всеми принадл. и руковод.) № 4 прям. (ок 275 б.). Курсив (ок. 250 б.) по 9 р. № 5 прям. (ок. 400 б.). Курсив (ок. 360 б.) по 12 р. № 6 прям. и курсив вместе св. 500 б.—15 р. №№ 4 и 5 им. и мелк. прям. шрифта—3 р. на прибор дешев. крупн. Перес. за счет зак. Задат. на прибор 3 р. Изгот. также детск. кауч. штемп.—игрушки «Новая заря». Адрес: Г. Ф. ГИТНИКУ, Одесса, ул. Ласточкина, 16/0.

ПЕЧАТНЫЙ ПРИБОР

«Гутенберг» русского и латинского шрифта. Необходим и полезен каждому для печатания бланков, конвертов, карточек, стихов, повесток, билетов и проч. Новость: шрифт рукописный и печатн.—латинский исключительно печатный. Цены: 250 кауч. букв, цифр арабских и римских, зн. препин. и матем. с украш., принадл. и руков.—7 р., то же 350 букв—10 р., то же 525 букв—14 р., то же 700 букв—18 р., и то же 1050 букв —25 р. Пересыл. за счет зак. Высыл. немедл. налож. плат. по получ. задат. 5 р. Пр-во Генфанштейн Ефим Исаакович, Одесса, улица Зиновьева, 36/Д.

**Разборные модели**

**1. Паровая машина с описанием — 4 р.**

**2. Двигат. внутрен. сгорания (дизель) — 5 р.**

**3. Автомобиль (только мод.) — 4 р.**

Модели воспроизв. в 7 красках полную конструкцию машины. Разм. модели 24×34 см. Высыл. по получ. задатка 50%. Зак. и ден. направл.: Ленинград, Театральная пл., д. 2/32, кв. 21, автору инженеру Я. Ф. Альтшуллер.

КЛИНИЧЕСКИ ИСПЫТАНЫ

ПРИ БОЛЕЗНЯХ ПЕЧЕНИ, ПОЧЕК и ЖЕЛЧНЫХ ПУТЕЙ применяется

ХОЛОСАС

(ЖИДКИЙ И В ТАБЛЕТКАХ)

ФИТО-МУКА (ТИПА НЕСТЛЕ) КОМБИНИРОВАННАЯ С ФИТИНОМ. ДЕТСКАЯ, ПИТАТЕЛЬНАЯ - ХОРОШО УСВАЕВАЕМАЯ ЖЕЛУДКОМ.

ПРИ ОСЛАБЛЕНИИ ПАМЯТИ, ПРИ СИЛЬНОМ ПЕРЕУТОМЛЕНИИ, ПРИ НЕВРАСТЕНИИ применяется

ФИТОФЕРРИН

ФОСФОР С ЖЕЛЕЗОМ ОРГАНИЧЕСКИ СВЯЗАНЫ.

ТРЕБУЙТЕ ВО ВСЕХ АПТЕКАХ И МАГАЗИНАХ САНГИГИЕНЫ

СССР ПРИ ОТСУТСТВИИ НА МЕСТАХ ВЫСЫЛАЕТСЯ ПОЧТОЙ ПО ПОЛУЧЕНИИ ЗАДАТКА.

ВСЕУКРАИНСКОЙ ХИМИКО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ НАРКОМЗДРАВА УССР.

Харьков, Журавлевская ул. 2.



НАРКОМВНУТОРГ Р. С. Ф. С. Р.

ПОСЫЛГОСТОРГ

Москва, Мясницкая улица 47/7.

# КУЛЬТТОВАРЫ В МАССЫ

**Посылгосторг высылает посылками по почте и жел. дор. в любой пункт Союза отдельным заказчикам, организациям и коллективам следующие товары:**

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: 1) Баяны 3-х рядные моск. хватки, 52 клавиша, 100 басов, в футляре —1600 р.; 2) Рояли и пианино реставриров. 4500—5500 р. и дороже—высылаются по предварительным заказам в срок до 90 дней; 3) Большие барабаны — 161 р.; 4) Мембраны для граммофона и патефона—13 р.; 5) Шумовые (джаз) оркестры из 12 инструм.—75 р.; 6) Механ. колки для 4-х струн. балалайки—4 р. 20 к., 6-ти струнной—6 р. 30 к., для гитары—7 р. 35 к., для мандолины—8 р. 40 к., и для баса—18 р.; 7) Струны жильные для скрипки (лучшей выработки) по 10 штук: ля—7 р., ре—7 р. 50 к., для виолончели по 10 шт.: ля—15 р., ре—20 р., соль—25 р. и до—30 р. (прием заказов на духовые оркестры, гармонии, патефоны и пластинки к ним—временно прекращен).

ПРЕДМЕТЫ САНИТАРИИ И ГИГИЕНЫ: Аптечки первой помощи в фанерн. чемодане с термометром —33 р. 45 к. Аптечка дом. —7 р. 80 к. Машинка для стрижки волос „Интом" № 1 (I с.) — 14 р. 08 к., II сорт — 13 р. 52 к. Аппарат для удаления мозолей с 5 лезвиями—2 р. 50 к. Комнатн. электрофонари с шелковым абажуром (ночники)—зар. сух. бат. комплект —10 р. 75 к. Бритва безоп. в бархф. футл. (под серебро) с 10 зап. лезв.—10 р. 57 к. Парфюмерия и косметика ТЭЖЭ: туалет. мыло от 2 р. кусок; кремы: Метаморфоза, Красота, Чистотел, Идеал-грез, Камелия, Леда и Молодости—от 2 р. 60 к. пудра от 1 р. 50 к.; цветочн. одеколон от 2 р. 90 к.; тройной одеколон от 3 р. 54 к.; духи от 4 р. 40 к.; зубной порошок от 20 к. Все для грима: грим от 4 р. 50 к.; крепе 2 р. метр, растушь, тушь, лак для волос, паста для снятия грима и т. д. (товар высылается на сумму не менее 7 р.).

КАНЦТОВАРЫ: Логариф. линейка сист. «Нейстлер», «Американской» и «Промстрой»—25 см.—20 р., 13 см.—13 р. 50 к. Готовальни разн. от 10 до 57 р. Ротатор в развернутый лист и в ½ листа—85 р. и 80 р. Восковка бум.—12 к. и 10 к. лист. Краска ротат.—5 р. кгр. Стеклограф Лито—150 р. Реактивы набор ориент. на 3 м-ца—110 р. Арифмометры системы «Талес,» Зав Кирья—1.100 р., системы Однер, системы Зет—1.000 р. зав. Феликс Дзержинский —365 р. Высылаются также и др. канцтовары по всей номенклатуре.

ХОЗЯЙСТВ. - БЫТОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ: кровати декадентские № 27, полут. — 173 р. 34 к., венская № 8 полут.—205 р. 60 к., детская, венская № 25 одинарн.—152 р. 28 к., венская никелир., полуторн.—372 р. 60 к.; керосинка «Грец» 2-х фит.—16 р. 06 к., керамиковая плита —51 р. 80 к., утюги духовые—10 р. 57 к., замки висячие от 87 к. до 5 р. 40 к., шкафные —93 к.; часы-ходики —7 р. 40 к.; ножи, вилки от 2 р. 03 к. до 2 р. 95 к. за пару; щипцы сахарные от 1 р. 67 к. до 2 р., ножницы-секаторы—5 р. 78 к.; ножи пероч. от 1 р. 10 к. до 3 р.; подвязки детск. от 43 к. до 61 к., мужск. от 1 р. 07 к. до 2 р.; помочи резин. от 3 р. 70 к. до 5 р. 50 к.; резина подв. дамская от 4 р. 80 к. до 15 р. 50 к. за кусок в 10 м.; ложки столовые алюм.—53 к., чайные—26 к.

В указанные цены включена стоимость упаковки и пересылки. ◆ Цены на товары, отправляемые в Амурскую обл., ДВК, Приморскую обл., Якутию, Сахалин, Бур.-Монголию, Вост.-С., Сиб. кр., Кара-Калпакскую обл., Туркмению, Хакасскую авт. обл. и Таджикистан дороже на 5%. ◆ Заказы выполняются по получении 50% стоимости заказанного товара. ◆ Заказы и деньги шлите по адресу: Москва, Мясницкая 47/7 Посылгосторгу. Наш расчетный счет в Московской обл. к-ре Госбанка 6757. ◆ Требуйте наши каталоги. Каталоги высылаются по получении 20 коп. почт. марками.



# ВАЖНО для

**УЧАЩИХСЯ, ИНЖЕНЕРОВ, ТЕХНИКОВ, ЭКОНОМИСТОВ, СОВХОЗОВ, МТС, ШКОЛ, ВУЗОВ, ВТУЗОВ, ФАБРИК, ЗАВОДОВ И ДР. УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ.**

**Посылка № 11.**

Готовальня — большого размера 105×270 см. и 12 предметов: **Логарифмическая линейка, карандаши, чертежные и школьно-канцелярские принадлежности (27 предметов)**

**Высылается почтой по получении 80 руб.**

В указанную цену включена стоимость расходов по таре, упаковке и пересылке.

**Посылка № 19.**

**Счетная линейка проф. С. ГОТМАНА с руководством пользования ею для исчисления сдельных расценок и расчета заработков. Линейка может применяться во всех отраслях промышленности. Имеются положительные отзывы Наркомтяжпрома, Наркомлегпрома, профорганизаций фабрик и заводов.**

**Высылается почтой по получении 20 руб.**

Универмаг „ЛЕНПРОМТОРГА" Ленинград, улица 3-го июля, Гостиный двор, помещ. № 67—69.

ТРЕБУЙТЕ ПОДРОБНЫЕ ПРОСПЕКТЫ



## КРОЙКА, ШИТЬЕ, МЕРЕЖКА

**Библиотечка по кройке и шитью женского и мужского платья и мережке, состоящая из 5 новейших книг с многочисленн. выкройками, чертежами, схемами, пояснениями и рисунками, ценою 9 руб 50 коп. высылается наложенным платежом Лен. Отд. КОИЗ, Ленинград, 11, Гостиный двор, магазин № 127.**



**ПЕЧАТНЫЙ ПРИБОР „Гутенберг" необходим и полезен каждому. Всякий сам легко может составить любой текст. 250 каучук. букв, цифр, знаков и украш. с принадл. и руковод.—6 р., 500 букв—12 р., 750 букв—17 р., 1000 букв—20 р. К прибору прилагается вечная подушка. Пересылка за счет заказчика. Высылается налож. платеж. по получ. задатка 5 р. В переводе необходимо четко и ясно указать свой адрес. Адрес: Одесса, Улица Ленина, 23/0. Ш. Ф. ФРАЧ. Изготовляем штемп. и печати.**

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

# СОВЕТСКИЕ СУБТРОПИКИ

большой ежемесячный научный и научно-прикладной журнал — орган Главного управления субтропических культур НКЗ СССР.

СОВЕТСКИЕ СУБТРОПИКИ ведет борьбу за осуществление директив партии и правительства в области социалистической реконструкции субтропического хозяйства страны.

СОВЕТСКИЕ СУБТРОПИКИ мобилизует творческую и научно-производственную мысль для быстрого и полного освоения субтропиков СССР.

СОВЕТСКИЕ СУБТРОПИКИ содействует внедрению в производство совхозов и колхозов лучших достижений советской и мировой науки.

СОВЕТСКИЕ СУБТРОПИКИ широко освещает вопросы экономики, организации хозяйств, районирования, агротехники, интродукции и селекции, агробиологии, климатологии, технологии, механизации, защиты растений, борьбы с потерями и т. д.;

СОВЕТСКИЕ СУБТРОПИКИ уделяет исключительное внимание освещению на своих страницах иностранного опыта и освоения его субтропическими хозяйствами.

В СОВЕТСКИХ СУБТРОПИКАХ принимают участие лучшие силы ученых.

СОВЕТСКИЕ СУБТРОПИКИ печатается на хорошей бумаге, объемом 8 печатных листов. Журнал богато иллюстрируется.

Журнал рассчитан на работников научных и опытных учреждений, на агрономов, партийный и советский актив субтропических районов, руководящий состав субтропических совхозов и колхозов, земельных и плановых органов, на специальные вузы и техникумы.

Подписная цена: 12 месяцев — 30 р., 6 месяцев — 15 р., 3 месяца — 7 р. 50 к. Цена номера — 3 рубля.

Подписка принимается: Москва, 6, Страстной бульвар 11 Жургазобъединением, инструкторами и уполномоченными Жургаза, повсеместно почтой и отделениями Союзпечати.

Цена 25 коп.

ОГОНЕК

В лаборатории академика И. П. Павлова в Колтушах под Ленинградом ведутся наблюдения над образованием условных рефлексов у человекообразных обезьян. На снимке: опыт с обезьяной „Рафаэль", которая, чтобы достать подвешенный плод, должна построить лестницу из ящиков

Фото Д. ДЕБАБОВА