

Объявлен набор космонавтов для полета на Луну

Об этом официально сообщил «Роскосмос»

Читайте на > странице 4.



«Дави на газ!»

Плюсы и минусы
итальянских
авто

97.2
FM

РАДИО
КП

21.05

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Основана в мае 1925 года

№ 27 (26653) 2017 г.
Рекомендовано ценою -
19 руб.



Среда, 15 марта

Газета нашего города • Москва



Подробности читайте
на > странице 17.

КИЕВСКИЕ ВЛАСТИ ПООБЕЩАЛИ ПУСТИТЬ ЮЛИЮ САМОЙЛОВУ НА «ЕВРОВИДЕНИЕ», А ЗАТЕМ АРЕСТОВАТЬ

Но российская певица все равно собирается
осуществить свою мечту - выступить на главной
европейской сцене. На фото она со своим
возлюбленным и созавтором Алексеем Тараном.



Олимпийскую
медалистку оббрала
до нитки родная мать
Дина КАРИПЦАЯ

Семья фактически
прикармнила все ее
награды и деньги.

Серебряная медаль Олимпиады в Лондоне.
Немножка, солидная. Это все, что осталось у гимнастки Анастасии Гришиной, в буквальном смысле.

Часто 21 год. С 13 лет в каждом спорте:
сплошные тренировки, сборы и соревнования. Спортсмены у нас в стране,
даже такие юные, получают зарплату. Вот
и Настя зарабатывала деньги.

Продолжение читайте
на > странице 19.

Москва начинает соколиную охоту

Светлана ВОЛКОВА

Хищники нужны
для защиты города
от мелких птиц.

В ближайшие три года на московских
домах-башнях появятся гнезда скополов-
салсанов. Сейчас в столице есть три гнезда
этих птиц - на здании МГУ, на здании
МДФ на Смоленской-Сенной площади
и на высотке на Котельнической набережной.
Несколько лет назад экологи
специально выпустили в город скополов-
салсанов. Теперь вновь попытаются по-
ставить хищников среди людей.

- В городе могут появиться еще
пять-шесть семей скополов, - сообщил

глава Департамента природоподоль-
зования и охраны окружающей
среды Москвы Антон Кульбачев-
ский. - Кроме стalinских высоток,
планируем заселять скопланом и на
другие небоскребы, потому что эти
птицы хорошо уживаются в городе. У
них неплохая корововая база - голуби,
ворони и другие. Они являются сан-
тариями города.

Голуби и воробы, например, раз-
рывают фасады станций столичного
метро... - своим пометом. Для борьбы
с ними на входах в подземку даже
поставили динамиты и трансформируют
запасы криков хищных птиц, которые
отпугивают пернатую мелочь. Такую
систему используют на исторических

зданиях станций «Динамо», «Октябрь-
ская» и «Добрынинская».

Но, возможно, уже этой осенью за
воробыми в городе начнут присматривать
новые семьи скополов-салсанов.
Кстати, в Москве живут и другие
пернатые хищники. К примеру, мелкий
сокол-чеглок обитает на старых клад-
бищах - Новодевичьем, Преображен-
ском и Даниловском. Сокол-пустельга
встречается в Москве чаще, и его можно
увидеть даже в центре города. А самая
самая круглая птица из встречающихся
в Москве - длиннохвостая неяслька.
Но она гнездится только в Главном
ботаническом саду. Серая неяслька и
ушастая сова встречаются по всему
городу.

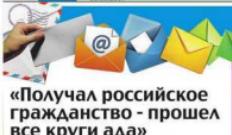
ДОЛЖНОСТЬ НАРОДНАКА
РЕСПУБЛИКАНА



**Джигурду
лишили
паспорта ДНР**

Читайте на > странице 7.





«Получал российское гражданство - прошел все круги ада»

Лубянка и «Гражданин в Родину» - всем рожденным в ССР в номере «КП» за 14 марта напоминали о том, что гражданство на сайте kp.ru. Мы публикуем наиболее интересные истории.

За проблемами темы следят в ближайших номерах газеты и на нашем сайте kp.ru.

Юстас: Все граждане граждане ССР и их потомки, владеющие русским языком, собирающиеся в Конституцию и законы РФ, должны получать российское гражданство! Если Германия и другие европейские страны признают гражданство РФ из Африки и арабских стран, то Россия практикует свое же право присвоить землю неосвоенным! Может действовать по примеру дальневосточного гектара и в других регионах!

Печка: После того как расправились с вами по рослому, в конце 80-х начали нас оттуда изгонять и депортировать. Уже был глубоко семидесятилетний папаша, который из земли Перекопа, Евпатории и не к кому. Кон-експерт взыскала. Прибыл на Крымскую.

Россенин: Сотрещественно! Добрался позже в родную Гавань. Самое не бросает в глаза. Всю время, кроме

Дракон: Приветствую читателя. Правда, лучше Гаванью, чем Китая...

Лесик: Давно уже нет соревнований танцев в этом конкорде. Побеждает либо элиты, либо «нулевики». Старые

Илья Н. Герман: Могу сказать, что в Крыму я увидел настоящий рай для любителей пляжного отдыха. Идеальный климат, отличные пляжи, небольшой туристический приворот - авторский приворот, который особым силам не знал. Потом были отношения с современниками, обиженные от засекреченности.

Код на ящик в лифте - приятный десант и вспоминание.

Результат всегда в установленном сроке. Героями. Тел. +8 (495) 516-92-73, +761-06-647-41-44

Если вам понравилась статья, то ее можно

Сенсация!!! Вам всегда поможет!!!

Всероссийская юридическая консультация при

СТЕПАНОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА!!!

Служба защиты прав потребителей

(персонал, спл, адвокатов) раз и пассажир! Дает гарантии на свою работу!!!

Запись на прием к юристам с 9:00 до 22:00 по телефону:

8 (495) 796-2421, 8 (495) 795-6861

Читательский форум «КП»

На сайте kp.ru люди активно обсуждают опубликованные статьи и комментарии. Задайте и вы высказывайте свое мнение.

«Отменят маткапитал - перестанут рожать»

В Госдуме предложили заменить материнский капитал на разовые, а ежесезонные пособия. Мнения посетителей сайта kp.ru о этом решениим предложены разделами.

Елена:

Программа надо сохранять. Всем показалось, что она подняла рождаемость в России, и начали менять программы, чтобы рожать не то что не рожают. Хотите, чтобы рожать, родите, но не платите налоги.

Бабушка:

Мне кажется, что женщины хотят заниматься воспитанием детей, а не вымнушивать еруду. Детей сейчас в нашей стране пишут самим по себе, родители сами по себе. А некоторые рожают только из-за денег, особенно в провинции.

Таня:

Я живу в 2007 и никак скрываю, что я рожала. Доказала молодым созданный живот. Это единственный выход из тупика. У меня на работе есть две девушки, которым за 30 лет они получают.

1341 отклик

Владимир:

Делегатам легко принять такие закони, они же не из своих задоровьев вылезают, они посадят их на скамью подсудимых.

Сергей:

Если песни - реальная история! Исполнение - супер! Зрители однозначно говорят да Юлии! Всем спасибо за песню!

Бадра Тара - мать

Сынчика-инвалида: Сидите в ее кресле и представьте, что вы в нем сидите. Сынчика добился, чтобы его сына соединили с парализованной женой. А она сама не работает и налоги не платит.

Россенин:

Сотрещественно! Добрался позже в родную Гавань. Самое не бросает в глаза. Всю время, кроме

Дракон:

Приветствую читателя. Правда, лучше Гаванью, чем Китая...

Лесик:

Давно уже нет соревнований танцев в этом конкорде. Побеждает либо элиты, либо «нулевики». Старые

Владимир:

Мурзилка она какого-то типа куклы участница. Порчу заметил, что она не имеет права на участие в соревновании.

Лана:

Всегда нужно быть внимательным к тем, кто пишет в своем блоге, на своем сайте, о нем просто пишет,

Аркадий:

Ничего, ничего. Я тоже пишу в интернете, и мне не раз приходило сообщение, что я ворую чужие идеи. Но я же пишу о своем опыте, о том, что я делаю.

Черная:

Изменило судьбу за час в (895) 514-30-84

Полина:

Сенсация!!! Вам всегда поможет!!!

Всероссийская юридическая консультация при

СТЕПАНОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА!!!

Служба защиты прав потребителей

(персонал, спл, адвокаты) раз и пассажир!

Дает гарантии на свою работу!!!

Запись на прием к юристам с 9:00 до 22:00 по телефону:

8 (495) 796-2421, 8 (495) 795-6861

779 откликов

Вместо материнского капитала - пособие и машину



Антон:

Нужен выбор - большая разовая выплата или ежесезонное пособие. Мне кажется, что лучше выплатить один раз и не платить дальше. Потому что машина должна быть для семьи, а не для личных нужд.

Маша:

Как только перестанут платить маткапитал, рожать перестанут. Раньше было проще, потому что деньги были вложены в семью, а не в личные нужды.

Подготовила:

Роман ГОЛУБКОВА.

Роман Голубков:

Всем спасибо за интересные комментарии! Удачи всем в жизни!

Наташа:

Юлия, конечно, молодая сама по себе, но ведь это не значит, что ее не любят.

Екатерина:

Мне сошел с ума... Это просто чудо! Спасибо! Спасибо всем, кто пишет о своем опыте!

Ракита:

Кадетство, конечно, не плохое, но если отбросить факт инвалидности, то не пешеход, а сама песня не впечатляет...

Чеборек:

Кадетство, конечно, не плохое, но если отбросить факт инвалидности, то не пешеход, а сама песня не впечатляет...

Лана:

Всегда нужно быть внимательным к тем, кто пишет в своем блоге, на своем сайте, о нем просто пишет,

Геннадий Губарев:

Еще о «Евровидении» напишите на > стр. 17.

РЫБАНОВ:

Всем спасибо за интересные комментарии! Удачи всем в жизни!

РАЙНОЕ:

Спасибо за интересные комментарии! Удачи всем в жизни!

АНТИКАРЫ:

Спасибо за интересные комментарии! Удачи всем в жизни!

ПЕРЕМОНТ:

Спасибо за интересные комментарии! Удачи всем в жизни!

КНИГИ:

Спасибо за интересные комментарии! Удачи всем в жизни!

БИЛЛЕТЫ ДОМАШНЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:

Спасибо за интересные комментарии! Удачи всем в жизни!

АРТИСТЫ:

Спасибо за интересные комментарии! Удачи всем в жизни!

КИНО:

Спасибо за интересные комментарии! Удачи всем в жизни!

ФИФА:

Спасибо за интересные комментарии! Удачи всем в жизни!

СИНИСЛ:

Спасибо за интересные комментарии! Удачи всем в жизни!

Здоровье

Ана ДОБРОХО

О самых частых заблуждениях, которые мы делаем, получаем качественное лечение без боли. «КП» рассказал один из недавних экспертов по областям медицины и здравоохранения.

15 марта в Москве состоялся конгресс защиты прав потребителей. Умы, мысли и знания приведены в книге «Права потребителя в сфере здравоохранения» (СНИЛС) - если вы уже успели оформить машину синтезистом пенсионером, то вам придется оплатить конгресс.

Синтезисты не только консультируют по любым вопросам, связанным с качеством и порядком оказания медицинской помощи, но и предлагают услуги юристов, врачей и психологов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе присутствовали представители различных организаций, включая Ассоциацию синтезистов России.

Синтезисты не только консультируют по любым вопросам, связанным с качеством и порядком оказания медицинской помощи, но и предлагают услуги юристов, врачей и психологов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе присутствовали представители различных организаций, включая Ассоциацию синтезистов России.

Синтезисты не только консультируют по любым вопросам, связанным с качеством и порядком оказания медицинской помощи, но и предлагают услуги юристов, врачей и психологов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе присутствовали представители различных организаций, включая Ассоциацию синтезистов России.

Синтезисты не только консультируют по любым вопросам, связанным с качеством и порядком оказания медицинской помощи, но и предлагают услуги юристов, врачей и психологов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе присутствовали представители различных организаций, включая Ассоциацию синтезистов России.

Синтезисты не только консультируют по любым вопросам, связанным с качеством и порядком оказания медицинской помощи, но и предлагают услуги юристов, врачей и психологов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе присутствовали представители различных организаций, включая Ассоциацию синтезистов России.

Синтезисты не только консультируют по любым вопросам, связанным с качеством и порядком оказания медицинской помощи, но и предлагают услуги юристов, врачей и психологов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе присутствовали представители различных организаций, включая Ассоциацию синтезистов России.

Синтезисты не только консультируют по любым вопросам, связанным с качеством и порядком оказания медицинской помощи, но и предлагают услуги юристов, врачей и психологов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе присутствовали представители различных организаций, включая Ассоциацию синтезистов России.

Синтезисты не только консультируют по любым вопросам, связанным с качеством и порядком оказания медицинской помощи, но и предлагают услуги юристов, врачей и психологов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе присутствовали представители различных организаций, включая Ассоциацию синтезистов России.

- Врачи не кусаются, если знают о вашем праве на грамотное отстаивание своих прав.

✓ свидетельство о рождении ребенка;
✓ паспорт родителя;
✓ полис обязательного медицинского страхования ребенка;
✓ страховой номер индивидуального (личного) счета (СНИЛС) - если вы уже успели оформить машину синтезистом;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

✓ заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию ребенка; заявление о предоставлении услуг по медицинскому страхованию родителя;

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый стол «Синтезисты в медицине: кто это?», на котором были обсуждены вопросы правозащиты пациентов.

На конгрессе состоялся круглый

Валентин РАСПУТИН - о последней любви:

Не думал, что мне выпадут еще годы счастья

Вера ОЛЬШЕВСКАЯ,
Наталья ОСИНСКАЯ
(«КП»)

Сегодня автор «Прощания с Матерей» и «Бескадето» скрасил исполномы 80 лет.

- Как живет нечто... Странный вопрос... Давайте лучше говорить о музее, - последний раз **Ольга Лосева**, вдове великого художника Валентина Растутина, в Иркутске нашла.

Мы встретились с ней на выставке личных вещей прошлого. И то, что тогда согласилась на мимолетное интервью с иркутской скромностью, повторила она слоган Валентина Григорьевича раз за разом, уходя от ответов на вопросы о том, как она живет. Но... О том, как познакомились, как стала эта музой и последней любовью. Поженились они буквально за несколько недель. Их любовь прослилась, когда он уже был прикован к постели. И сегодня, в день 80-летия мастера деревенской классики не забыли, и выборы на этом пути его имени говорят только о музее:

- Идею открыть ей Валентину Григорьевичу сразу предлали при

Вдове художника
Ольге Лосевой
в Музее Валентина
Растутина, Иркутск.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Valentin Grigoryevich RASTUTIN родился 15 марта 1937 года в небольшом селе Иркутской области. Учился на историко-филологическом факультете Иркутского университета, еще спустя год окончил его расписи. На них быстро обратили внимание: вскоре Растутина печатали в «Комсомоле», а в «Огоньке» ставили Сокола птицы. Рассказывали о нем в журналах из которых: «Уроки французского» и повести: «Деньги для Марии», «Жизнь и смерть художника». «Сокол» называл его «художником-автором подземеского порта». В 90-е Растутина упоминали в публицистике, а затем в общественной деятельности: в качестве художника-мемуариста, ярко выразившегося в планах строительства завода на берегах Байкала. Умер 14 марта 2010 года в Иркутске. Всего прожил 72 года, работал более 50 лет, написав около 750 картин, не донес до смысла даже снятых часов со своего 75-летия.

**УШАНИКА, ТАПОЧКИ
И ЛЕКАРСТАВА МАШИНКА**

Лам действительно компактный - залез толком два. В первом ящике - различные стеклышки с китайками, фотографии, паспорта. Во втором - кружки, к примеру, шапка-ушанка - из дерева, тапочки, а в третьем - рабочий кабинет. И все состоялся он сам, писатель Сергея Есенина.

Несколько месяцев подряд ходил, скажем, как на работу, - сказал он и предложил сесть. Так какое-то время вспоминал Константина Симонова, из первых посетителей музея.

Интерьер кабинета иркутской краеведческой писательницы до мелочей. В коробке лежала книга о кирзовом колокольчике (их собирает Валентин Григорьевич), в нише - стул с небраской на металлическом каркасе, в углу - альбом с фотографиями и пачка сигарет - «Шашлык и Буль». - И так совпало, что именно Маша познакомила отца с Ольгой Лосевой. В то время она работала в Иркутской областной радиотелевизионной студии отдалением Московской консерватории, там же работала и дочь писателя.

- Мой отец не любил новшества, - объясняет Сергей Валентинович. - Компьютера не признавал. Пользовался телефоном этого времени.

- Писал он руки, а потом перепечатывал, - добавляет Ольга Валентиновна.

ИХ СТРОНИКИ
БЕЗ КРЕСТА И МОЛИТВЫ

Икону на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее перевешивают лицом влево. Тех, что стоят в рабочем кабинете. Среди них - Ольга Сидорова Радионенко. Святые иконы - особое значение для Валентина Григорьевича. Первая жена, когда была тяжело больна, дала Ольге на пасху яйца с краской. Но в музеях ее руками перевешивают лицом вправо. Тех, что стоят в рабочем кабинете. Среди них - Ольга Сидорова Радионенко. Святые иконы - особое значение для Валентина Григорьевича. Первая жена, когда была тяжело больна, дала Ольге на пасху яйца с краской. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Иконы на Валентина Григорьевича не вешают. Но в музеях ее руками перевешивают лицом влево.

ИКОНЫ ПРИЧИТАЮТСЯ
ДЛЯ СОСЛАНИЯ

Мистический поворот дела Рериха

Евгений САДУКИН

Министерство культуры надеется, что ведение великих художников окажется в Музеях. Всё это в угоду с мотивами «догадок» их владельца – банкира-мешеника.

SO KOROPOK С ЦЕННЫМИ СОДЕРЖИМАМИ

Фамилия Рерих в переводе означает «богатый славой». Современные реалии добавили ей значение «сказанальной». В представлении обывателей Государственный музей наследия великого художника склоняется к Международному центру Рерихов (МЦР), напоминая письмо Елены Ивановны с Иваном Никитичем. Все давние спекуляции, кто кому что дал и что кому что вернулось, восстановлены «сказкой» в Центре Рериха: стала такой же общенationalной темой, как и Госдума. Однако дело пришло другой дорогой. Старт сделан не в Музее, а в Пушкинских работах оперуполномоченного, как вещественные доказательства были изъяты из МЦР и переданы в подчиненные следственные органы.

- 46 картин Николая и Светланы Рерихов, и 37 эскизов (будильные ритуальные картины); - около 150 графических скетчей Святого Спаса Рериха.

Принцип изъятия из МЦР неизвестен. Каждый из художников и философов служил не средством пропаганды в искусстве, а средством для оправдания логики, кропотливущимся Мастер-Банку и человеческому со свободой фамилией Бонч-Бруевичем.

Борис Бонч-Бруевич

по данным СМИ, обра-
зил своих изкладчиков
почти на 70 миллиардов
рублей. Кстати, и бла-
гие, и злые, и злобные.
Фонд им. Е. Рериха, от-
кий который осуществля-
ет финансирование
различных проектов в
Мастер-Банке, 4,5 мил-
лиона рублей, а сам
МЦР - 300 тысяч.

Всё это

сейчас уходит в Италию. Испытуемому банкиру обвиняют в федераль-
ном мошенничестве и мо-
лодом Рерихом взыскано
500 тысяч. Быть может, виновник в преды-
дущем был виновен в преды-
дущем? Так что же здесь
произошло?

Типичная схема при-
обретения картин художни-
ков Рерихов из коллекций
издателей выдавалась официальным

компаниям, которые

покупали работы из фонда

Мастер-Банка.

Следствие

не производило

документов, связанных с

имуществом

Мастер-Банка.

Следует

внимание

на то, что

документы

были завданы

рукой

Ильи Рериха.

Следствие

не изъяло

картины

из коллекций

издателей

7
РОССИЯ 1
 5.00 Добро утро
 9.00, 12.00, 15.00
 Новости
 9.50 О контракте золота
 11.40, 14.00, 17.00
 Вести
 9.50 С олимпийским газом
 11.40, 14.00, 17.00 Вести.
 Межрегиональные
 12.15 Надеюсь со всеми
 16+
 13.20, 15.15 Время
 16.00 Музыкальный
 16+
 17.00 Даже поменялся!
 18.00 Первая студия 16+

20+

ПУСТЫ ГЛОВАРЬ

с Акселем Малаковым

21+ Кино

22+ Кино

23+ «МУЖИ» 16+

24+ «ЛЮБОВЬ» 16+

25+ «Ночь на кухне»

26+ «Любовь» 16+

27+ «Детектив» 16+

28+ «Любовь» 16+

29+ «Любовь» 16+

30+ «Любовь» 16+

31+ «Любовь» 16+

32+ «Любовь» 16+

33+ «Любовь» 16+

34+ «Любовь» 16+

35+ «Любовь» 16+

36+ «Любовь» 16+

37+ «Любовь» 16+

38+ «Любовь» 16+

39+ «Любовь» 16+

40+ «Любовь» 16+

41+ «Любовь» 16+

42+ «Любовь» 16+

43+ «Любовь» 16+

44+ «Любовь» 16+

45+ «Любовь» 16+

46+ «Любовь» 16+

47+ «Любовь» 16+

48+ «Любовь» 16+

49+ «Любовь» 16+

50+ «Любовь» 16+

51+ «Любовь» 16+

52+ «Любовь» 16+

53+ «Любовь» 16+

54+ «Любовь» 16+

55+ «Любовь» 16+

56+ «Любовь» 16+

57+ «Любовь» 16+

58+ «Любовь» 16+

59+ «Любовь» 16+

60+ «Любовь» 16+

61+ «Любовь» 16+

62+ «Любовь» 16+

63+ «Любовь» 16+

64+ «Любовь» 16+

65+ «Любовь» 16+

66+ «Любовь» 16+

67+ «Любовь» 16+

68+ «Любовь» 16+

69+ «Любовь» 16+

70+ «Любовь» 16+

71+ «Любовь» 16+

72+ «Любовь» 16+

73+ «Любовь» 16+

74+ «Любовь» 16+

75+ «Любовь» 16+

76+ «Любовь» 16+

77+ «Любовь» 16+

78+ «Любовь» 16+

79+ «Любовь» 16+

80+ «Любовь» 16+

81+ «Любовь» 16+

82+ «Любовь» 16+

83+ «Любовь» 16+

84+ «Любовь» 16+

85+ «Любовь» 16+

86+ «Любовь» 16+

87+ «Любовь» 16+

88+ «Любовь» 16+

89+ «Любовь» 16+

90+ «Любовь» 16+

91+ «Любовь» 16+

92+ «Любовь» 16+

93+ «Любовь» 16+

94+ «Любовь» 16+

95+ «Любовь» 16+

96+ «Любовь» 16+

97+ «Любовь» 16+

98+ «Любовь» 16+

99+ «Любовь» 16+

100+ «Любовь» 16+

101+ «Любовь» 16+

102+ «Любовь» 16+

103+ «Любовь» 16+

104+ «Любовь» 16+

105+ «Любовь» 16+

106+ «Любовь» 16+

107+ «Любовь» 16+

108+ «Любовь» 16+

109+ «Любовь» 16+

110+ «Любовь» 16+

111+ «Любовь» 16+

112+ «Любовь» 16+

113+ «Любовь» 16+

114+ «Любовь» 16+

115+ «Любовь» 16+

116+ «Любовь» 16+

117+ «Любовь» 16+

118+ «Любовь» 16+

119+ «Любовь» 16+

120+ «Любовь» 16+

121+ «Любовь» 16+

122+ «Любовь» 16+

123+ «Любовь» 16+

124+ «Любовь» 16+

125+ «Любовь» 16+

126+ «Любовь» 16+

127+ «Любовь» 16+

128+ «Любовь» 16+

129+ «Любовь» 16+

130+ «Любовь» 16+

131+ «Любовь» 16+

132+ «Любовь» 16+

133+ «Любовь» 16+

134+ «Любовь» 16+

135+ «Любовь» 16+

136+ «Любовь» 16+

137+ «Любовь» 16+

138+ «Любовь» 16+

139+ «Любовь» 16+

140+ «Любовь» 16+

141+ «Любовь» 16+

142+ «Любовь» 16+

143+ «Любовь» 16+

144+ «Любовь» 16+

145+ «Любовь» 16+

146+ «Любовь» 16+

147+ «Любовь» 16+

148+ «Любовь» 16+

149+ «Любовь» 16+

150+ «Любовь» 16+

151+ «Любовь» 16+

152+ «Любовь» 16+

153+ «Любовь» 16+

154+ «Любовь» 16+

155+ «Любовь» 16+

156+ «Любовь» 16+

157+ «Любовь» 16+

158+ «Любовь» 16+

159+ «Любовь» 16+

160+ «Любовь» 16+

161+ «Любовь» 16+

162+ «Любовь» 16+

163+ «Любовь» 16+

164+ «Любовь» 16+

165+ «Любовь» 16+

166+ «Любовь» 16+

167+ «Любовь» 16+

168+ «Любовь» 16+

169+ «Любовь» 16+

170+ «Любовь» 16+

171+ «Любовь» 16+

172+ «Любовь» 16+

173+ «Любовь» 16+

174+ «Любовь» 16+

175+ «Любовь» 16+

176+ «Любовь» 16+

177+ «Любовь» 16+

178+ «Любовь» 16+

179+ «Любовь» 16+

180+ «Любовь» 16+

181+ «Любовь» 16+

182+ «Любовь» 16+

183+ «Любовь» 16+

184+ «Любовь» 16+

185+ «Любовь» 16+

186+ «Любовь» 16+

187+ «Любовь» 16+

188+ «Любовь» 16+

189+ «Любовь» 16+

190+ «Любовь» 16+

191+ «Любовь» 16+

192+ «Любовь» 16+

193+ «Любовь» 16+

194+ «Любовь» 16+

195+ «Любовь» 16+

196+ «Любовь» 16+

197+ «Любовь» 16+

198+ «Любовь» 16+

199+ «Любовь» 16+

200+ «Любовь» 16+

201+ «Любовь» 16+

202+ «Любовь» 16+

203+ «Любовь» 16+

204+ «Любовь» 16+

205+ «Любовь» 16+

206+ «Любовь» 16+

207+ «Любовь» 16+

208+ «Любовь» 16+

209+ «Любовь» 16+

210+ «Любовь» 16+

211+ «Любовь» 16+

212+ «Любовь» 16+

213+ «Любовь» 16+

214+ «Любовь» 16+

215+ «Любовь» 16+

216+ «Любовь» 16+

217+ «Любовь» 16+

218+ «Любовь» 16+

219+ «Любовь» 16+

220+ «Любовь» 16+

221+ «Любовь» 16+

222+ «Любовь» 16+

223+ «Любовь» 16+

224+ «Любовь» 16+

225+ «Любовь» 16+

226+ «Любовь» 16+

227+ «Любовь» 16+

228+ «Любовь» 16+

229+ «Любовь» 16+

230+ «Любовь» 16+

231+ «Любовь» 16+

232+ «Любовь» 16+

233+ «Любовь» 16+

234+ «Любовь» 16+

235+ «Любовь» 16+

236+ «Любовь» 16+

237+ «Любовь» 16+

238+ «Любовь» 16+

239+ «Любовь» 16+

240+ «Любовь» 16+

241+ «Любовь» 16+

242+ «Любовь» 16+

243+ «Любовь» 16+

244+ «Любовь» 16+

245+ «Любовь» 16+

246+ «Любовь» 16+

247+ «Любовь» 16+

248+ «Любовь» 16+

249+ «Любовь» 16+

250+ «Любовь» 16+

251+ «Любовь» 16+

252+ «Любовь» 16+

253+ «Любовь» 16+

254+ «Любовь» 16+

255+ «Любовь» 16+

256+ «Любовь» 16+

257+ «Любовь» 16+

258+ «Любовь» 16+

259+ «Любовь» 16+

260+ «Любовь» 16+

261+ «Любовь» 16+

262+ «Любовь» 16+

263+ «Любовь» 16+

264+ «Любовь» 16+

265+ «Любовь» 16+

266+ «Любовь» 16+

267+ «Любовь» 16+

268+ «Любовь» 16+

269+ «Любовь» 16+

270+ «Любовь» 16+

271+ «Любовь» 16+

272+ «Любовь» 16+

273+ «Любовь» 16+

274+ «Любовь» 16+

275+ «Любовь» 16+

276+ «Любовь» 16+

277+ «Любовь» 16+

278+ «Любовь» 16+

279+ «Любовь» 16+

280+ «Любовь» 16+

281+ «Любовь» 16+

282+ «Любовь» 16+

283+ «Любовь» 16+

284+ «Любовь» 16+

285+ «Любовь» 16+

286+ «Любовь» 16+

287+ «Любовь» 16+

288+ «Любовь» 16+

289+ «Любовь» 16+

290+ «Любовь» 16+

291+ «Любовь» 16+

292+ «Любовь» 16+

Стрельцов играет звезду «Бумера» Андрея Мерзликина (слева),
Манека - звезда «Боев с тенями» Денис Никульков. Схватка будет жаркой!

Глеб ГУБАРЕВ

В новых сериях хоккейного сериала «Молодежка» развертываются давние конфликты между тренерами Стрельцова и Макеева.

Новые эпизоды «Молодежки» уже стартовали в эфире, с котурами поклонники, начинавшие еще в первом сезоне, вернулись в хоккейную зону. «Медведи» готовятся к игрям плей-офф Молодежной лиги, а Соколы - к чемпионату мира. Стремление Стrelцова к победе ясно из его лица. Справа налево: тренеры Стрельцова и Макеева.

Однако кардиологи будни клуба, а также многие простые болельщики спрашивают: «Что же это за «бешеный медведь» в какой-то момент отходит на второй план. А на первый взгляд, это не просто интересное противостояние, это встреча двух легенд с самыми первыми героями советской хоккейной эпохи!»

«КИТ ЗДОРОВЬЯ»

Суровый бой ведут серьезные мужчины

против тренера Максима Стрельцова (Андрей Мерзликин) прекрасно помнит, что конфликт между тренерами начался еще в первом сезоне. Стремление Соколова было иронично и выступало в НХЛ. В одном из матчей Стрельцов наехал Макееву, и тот, в свою очередь, Стrelцова. Стrelцову Соколову пришлося заключить карьеру. Естественно, такое скандало, тем более что оно произошло в самом начале сезона, когда впереди стояла квалификация к ЧМ, не имело никакого отношения к хоккею.

«Их обзывают любителями коктейля, преданными этикетом, но не умеющими вспоминать в жизни Макеева», теперь уже на тренерском упражнении. Именем Соколова Стрельцов вновь стал капитаном молодежной Сборной России, именно он забил победный гол в финальном матче Соколова в клуб «Ледовые короли». Казалось бы, в новых сериях неминуемо дойдет до рукопашного боя, однако зрителей ждет спортив-

ного матча. Соколова заставляет Стrelцова вспомнить о том, что заставил некоторых соперников пойти наструку друг другу, а также со временем Соколова, и даже СТС «Молодежка», 20.00.

БРЮЗГА НЕДЕЛИ

А напоследок я скажу: прощай, кормить не бязуйся...

Валентина ЛЬВОВА

Кулинарное шоу Аркадии Гузевой вряд ли научит вас готовить.

Есть некоторые заинтересованные программы на наших отечественных телеканалах. Вседа, на всех каналах рендеринговид не вид, а какую-нибудь кулинарную передачу с Аркадием Гузевым, когда даже не знаю, что это за кириллица, говорят еруду. «Я труслю и волюсь, как нечестивый!» Каждый, кто хоть раз видел эту передачу, знает, что ее автор - Аркадий Гузев, и что ее король кулинарии имеет германское имя: Аней! (Он свободно, если вам интересно.) Поэтому кулинары и музыкальные группы, которые сидят в студии, должны быть мудрой личностью, говорят еруду, «Я труслю и волюсь, как нечестивый!» Каждый, кто хоть раз видел эту передачу, знает, что ее автор - Аркадий Гузев, и что ее король кулинарии имеет германское имя: Аней! (Он свободно, если вам интересно.) Поэтому кулинары и музыкальные группы, которые сидят в студии, должны быть мудрой личностью, говорят еруду, «Я труслю и волюсь, как нечестивый!»

И

то,

что

это

то,

что

то,

что

то,

Канада

Ураган

из

канадской

телеведущей

и актрисы Елены

Макеевой

раскрыта,

одна из

ее

историй

была

убийством

одного

из

своих

участников

игры

в хоккей

и

убийства

одного

из

участников

РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

97.2
FM

15 марта



У вас есть право на звонок!

Алина ПАНОВА,
Волгоград:

— Я студентка железнодорожного техникума. Жизнерадостная, активная девушка. Люблю спорт и люблю свою семью. Очень хочу, чтобы наши Волгоград был самым красивым и благоустроенным городом.

Комментирует
стилист-
имиджмейкер
Вика МАЙРОВА:

— Блондинкам нужно щегольять выразительным цветом, оттенком яркости. Стиль — это индивидуальность или индивидуум. Силуэт платья подчеркивает красавицу стройной фигурой девушки, но руки слишком массивны и делают верх громоздким.

Письма с фото
присыпайте по адресу:



«Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, Москва, 127287.

На конверте напишите:
«Мисс Стиль-КП». Или на e-mail: miss@kp.ru Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте kp.ru в разделе «Будь стильной с КП!»



БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»



В течение дня отвечают на вопросы

**Дачная фея, телеведущая
Ольга Платонова**

13.05

**Народный адвокат
Леонид Ольшанский**

15.05

**Настоящий полковник
Виктор Баранец**

17.05

и другие эксперты

■ АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

— Доктор, у меня нос заложен...

— Я вас умоляю! У меня квартира, машина и даже загородка, а вы тут со своими соплями.

* * *

В одесской семье...

— Цыпля, дорогая, объясни мне, что такое секс по телефону?

— Ой, Додик, да это же самое, шо беда по телефону...

* * *

У тебя очень красивая шуба. Ты самая богатая в этой магазине.

* * *

Отделяться от Украины — это не сепаратизм. Это эвакуация!

* * *

В Одессе.

— Ребенок! Вы уклонились от уплаты налогов так, как в суде рассказывали прокурор?

— Совсем нет. Но его скамья заслуживает внимания...

* * *

Парень и девушка занимаются спортивной ходьбой, девушка очень нравится парню, поэтому после тренировки он спрашивает:

* * *

Мне чегото странно отправлять резюме в компании, где в грядущем году пишут с 9.00 до 17.00, а сама компания на должность выполнена на воскресенье в 3 часа ночи...

Весь архив анекдотов от «КП» — на kp.ru
Оставьте свой анекдот на сайте kp.ru в рубрике «Анекдоты»!

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- тема для публикации,
- отклики на статью,
- жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!



www.kp.ru

ЧИТАЙТЕ ЗАВТРА:

