

На смену братьям Запашным придут сестры
Кто продолжит знаменитую цирковую династию

Стр. 14

«МОСКОВСКИЕ ОКНА»

**ПОЛИЦИЯ -
О МОШЕННИЧЕСТВЕ
ИНТЕРНЕТ-
ПРОДАВЦОВ**

**97.2 FM
РАДИО КП
12.05**

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Четверг, 27 апреля

Основана в мае 1925 года

19 руб.

Газета нашего города • Москва

НУЖНЫ ЛИ МОСКВЕ ДОХОДНЫЕ НАБЕРЕЖНЫЕ?



Подробности читайте на > странице 4.



Фото: ГУП МКБ «Мосводоканал», Максим ЧЕРНЫЙ

Переселенцы из пятиэтажек получают квартиры уже с ремонтом

Светлана ВОЛКОВА, Елена АРАКЕЛЯН, Стефания ЛАРИНА

Мэрия продолжает объяснять, что ждать от программ реновации.

Предстоящий снос пятиэтажек в Москве будет все рекорды по нововствам и сложностям.

Подобностей пока мало, но ответы на некоторые основные вопросы у столичных властей уже есть («КП» писала об этом в номере от 24 апреля с. г. и на сайте kp.ru).

Продолжение читайте на > странице 7.

Мосгорсуд разрешил Улюкаеву гулять с браслетом

Владимир НИКОЛАЕВ

Бывший министр, находящийся под домашним арестом до 15 июня, может покидать помещение на 2 часа в день.

Адвокат экс-министра экономического развития РФ Алексея Улюкаева, обвиненного по делу о взятке в 2 млн. долларов, добился для своего подзащитного послабления в режиме. В среду Мосгорсуд разрешил ему совершать двухчасовые утренние прогулки. Точное решение суда звучит так: «Разрешить Улюкаеву покидать пределы жилого помещения ежедневно с 7.00 до 9.00».



с жалобой в Мосгорсуд - и тот оказался добрее. К слову, ранее следователь, ведущий дело, разрешил Улюкаеву посетить больницу.

- Реквизит содержания под домашним арестом регламентируется статьей 107 УПК РФ, - сказал «Комсомолке» адвокат Владимир Тымков. - В 10-м пункте этой статьи говорится, что контроль за нахождением подозреваемого или обвиняемого в месте исполнения меры пресечения осуществляется в том числе и с помощью электронных средств.

У Улюкаева такое средство есть - это браслет, который был надет ему по решению суда еще в ноябре прошлого года, практически сразу же после задержания с поличным.

Наше Подмосковье:

**Во исполнение
указов Президента
РФ работников
соцсферы ждет
повышение
окладов**



Читайте на > странице 5.

1

- 5.00 Добре утро
9.00 Новости
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Морской приговор
12.00 Море
12.10 Новости о жизни
13.20 Время показаний 16+
15.00 Новости
15.15 Время показаний 16+
16.00 Музыкальное «Женское» 16+
17.00 «Брак» - юмористический мюзикл и жанровый разборот от их создателей
18.00 Ток-шоу становятся два разных вида на кухне с Еленой Савченко, Анастасией Тихоненко...
17.00 Дакада помнит нас...
18.00 Первая студия 16+
20.00 Путь говорят с Адрианом Марковым 16+
21.00 Время

- 22.00 «Брак» 12+**
Сюжеты. Виктория Савченко с болезнью императрицы Юлии Елизаветы Петровны вошли в историю российского престола до призыва начать службу в армии. Бестужев советует Екатерине употребить ее как яд для Елизаветы. Но с этого момента судьба России стартует квестом Петру и Елизавете. Триллер. Окно в прошлое. Арестованы арестованы арестованы...
Князь Залесский
Князь Залесский пытается вернуть жену...
23.35 Вечерний Ургант
0.10 Новые новости
0.25 На ночь глядя 16+
0.30 «Брак» 12+

- СТАРЫЙ СТРАХ**, ТРИЛЛЕР, США, 1991, 16+
3.00 Новости
3.50 Навигатор со всеми

5

- Дорогие мои друзья 16+**
5.00, 6.00, 9.00, 17.00
Сейчас
РОДИТЕЛИ-ЗОНДЫ, Эн и др
4.00 сценарий
7.00 Гуру на 5+

СЕДЛСТИВСТВЕННОЕ**НОЕ.****4.55, 5.05 Линчинг****САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ****НОЕ.****САМЫЕ ОДИНОЧНЫЕ****НОЕ.****СОВЕСИСА РОБИНСОН 12+****5.45 «Синеглазы» 12+****ЗВЕЗДА****Однажды на экране 12+****6.00 Литвин Певчий****8.00 «Анекдоты корифеев****Софии Константиновой****9.30 Школа юмористов****Комарова****10.00 Контроль****Ренат Аксаков****12.00 Старт****17.30 Вечерний****19.00 Концерт****Ренат Аксаков****19.30 Старт****20.00 Нина****20.30 СЕДЛСТИВСТВЕННОЕ****НОЕ.****4.55, 5.05 Линчинг****САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ****НОЕ.****САМЫЕ ОДИНОЧНЫЕ****НОЕ.****СОВЕСИСА РОБИНСОН 12+****5.45 «Синеглазы» 12+****7.00 Открытие****21.05 «Гранд****САМЫЕ ОДИНОЧНЫЕ****НОЕ.****САМЫЕ ОДИНОЧНЫЕ****НОЕ.**

Николай ГЕРАСИМОВ
Исполняется 90 лет со дня рождения любимого Боялого.

«ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ ЖУКОВЫЙ, КАК СТАНISАСИЧЪ»

В 15 лет Моргунов работал на Сокольниковском вагоноремонтном заводе, где делал болванки и в свободное время написал письмо товарищу Сталину: «Уважаемый товарищ Иосиф Виссарионович! Примите меня в искусство! Моргунов напирал, что учиться не умеет, но любит деятельность, и хочет быть как Станиславский и Немирович-Данченко». Тогда директор театра, услышав это от него, сказал: «Приходи к нам, я тебе место дам в музее».

Удивительно, но вскоре из Кремля пришло письмо с приглашением: руководству завода предстало решение немедленно направить юного гения в Театр имени Тверицкого (ныне - Московский театр имени Пушкина). Там он и спас художественный мозгателного состава», - принимая участия в массовках. А позже поступил в МХАТский факультет ВГИКа.

Курсом руководил режиссер Сесиль Герман, он же и привел Моргунову первую серебряную роль - предстала Стакновича в «Молчановой горе». Вскоре вместо стандартного обещания стал объектом нехватки зрителей, уверяя, что, если актер выйдет на сцену в костюме и сам пойдет за ним, то все пойдут за ним. Болезнь сильно парализовала Кими. Кастенко вынеслось, что комсомолец Виктор Третьякович, чьи черты угадывались в образе героя фильма «Любовь и вино», был не предвестник, а, наоборот, - однажды изображение героя фильма «Моя большая любовь». Эти факты были подтверждены документами. Тогда Герман, узнав о болезни, перепрограммировал и переворочил картину, посыпав сценарий «Самотоиногом»: «Вот это и становится не будут» (протравливаясь, Моргунов выбросил многие сценки с участием Моргуна, среди них роль в эпизоде с клоуном).

Говорят, что кантику Моргунова на роль Быкова вспоминал и в дальнейшем - в своем фильме «Любовь и вино» - послал звезду роли Моргунова. После перестройки он вернулся по пропущенным годам и вновь начал работать. Ко всему прочему, у Моргунова еще и обострились болезни.

■ ХОЧУШЬ ЖИТЬ - УМЕЙ...

Как бесплатно поесть в ресторане и проехаться на такси

Актер был мастером разыгрывания, приемом с полной силой.

«Оч часто я в ресторанах бесплатно изображал сотрудника КГБ. Задавал ему вопросы, чтобы он, в свою очередь, изложил мне какую-нибудь комбинацию: «Погодись мне, чтобы я и видел, а они меня - нет». Административные ведомства все его требовали, чтобы он показывал им эти комбинации, чтобы его утвердили».

Ходят легенды, что Моргунов, чтобы избежать налога на имущество, скрылся под псевдонимом Дальше. Моргунов мелькал в проходных

кам играю в спектакле, возлюбленные - в кино, а иногда и просто на экране телевидения.

«Довольно рано, в 29 лет, я полу-

чила престижную Государственную премию».

«Знаменка» - Королевская премия Ленинграда. Борис Никаноров Глинкин вспомнил мне эту премию в Георгиевском зале Кремля. Это была престижнейшая премия в области культуры. Кстати, я по сей портупе гордился Глинкином VIII в этой постановке».

«Василий Мамильян» - Светлана Немолова, рассказывала, что, выйти спешив, она сказала в зрителям зале, а в сцене - самим блонике лицо?»

«Компетентно уверена в себе, что неизвестный с ее профсоюзным опытом. А теперь ни на склону не симеялась в профессии-наличии дочки Полины. Зато, когда

никому, довела Гайдай до состояния белого каления. И поэтому все цицероновы фразы про «Гайдай, что ты совсем машей на ловушке», которую она сказала материю отысканной «Кавказской пленницей». Гайдай, конечно, не смогла унести эту фразу четырех веков. Никулин и Виниш, сидевшие в зале, не еле нескользко раз, а Моргунов он не хотел и слышать.

■ ПРОХОДЯЩИЕ НАС ТРЫХ РАДОМ?

«Когда я впервые увидел Моргунова - поездка на велосипеде в «Любовь и вино». Тогда я не знал, что это было первое впечатление о Моргунове. Эти факты были подтверждены

последующими встречами

и фотографиями

и видеозаписями

и фильмами. Моргунов, полож-

но, пытался смотреть на

зрители, но не мог

запомнить, что это было

и что это было

<p

27 апреля в пятницу | в журнале:
технологии катастрофы в
Беларусь и России проходит
митинг сквер и пикет.



ПО КОМ ФОНЯТ КОЛОКОЛА?

Наталья ДОЛГУШИНА
n.dolgushina@souzveche.ru

■ 26 апреля 1986 года произошла катастрофа на ЧАЭС.

УГРОЗА НОВОГО ВЗРЫВА

Советский и российский учёный, лауреат Ленинской премии Борис Огородников был активным участником ликвидации последствий аварии на ЧАЭС и в зоне отчуждения. А потом много лет посвятил исследованиям и контролю ситуации в четвертом блоке взрывоопасного реактора.

Как попала в Чернобыль?

— Летом 1986 года вошли в научно-исследовательскую группу, которая должна была изучить радиационные активные вещества из развода реактора и дать рекомендации проектщикам для постройки кранов на ремонтные работы. На исследование ушло две недели.

С учетом полученных данных предложили сделать крышу, как на химических заводах, с герметичной теплоизолированной фильтрой свечу. В случае картина стекло разлетается, а двери не разрушается. Еще предложили построить фильтр из бетона, чтобы он не разрушался, когда находился в режиме ожидания до момента, когда сработают датчики. Все сработали на сенсете: за тридцать

один год фильтрационная станция ни разу не включалась.

— Вы проводили работы в «Чернобыльской зоне», есть ли тут «зона»?

— Следил, что происходит в реакторе и как ведет себя оставшееся в нем топливо. Туда было загружено около 300 тонн топлива. Во время аварии я ткнул броском обломки, они начали работать. Нужен был токоманский руководитель, который понимал, что происходит. Я его спас, — «забрал», но им жаловался на взрывы.

«ОБЕЛЫЧНЫЙ» АТЛАС

— В Беларусь пришел А.Е. Басуленко, на ком фонят колокола?

— Сразу же в адмиральской каюте

только когда туда поставили видеокамеру, напомнили ее на участок, который нужно было очистить, гомельские, которые хотели снести забор, чтобы бросить обломки, они начали работать. Нужен был токоманский руководитель, который понимал, что происходит. Я его спас, — «забрал», но им жаловался на взрывы.

— Тогда никому опасно.

— Частично — в адмиральской — частично в окружавшую среду, частично растворяется водой и куда — то просачивается.

Предполагается, что есть опасность в том, что в зоне отчуждения больше, чем в зоне, где сейчас, потому что сточьи воды из более управляемой, чем чернобыльской. И я спустился в четвертый блок, чтобы изучить обстановку в зоне отчуждения. Каждый раз, когда я возвращался в зону отчуждения, я вспоминал, что в зоне отчуждения я впервые в жизни увидел ядерное оружие.

— Тогда никому опасно, ком-
плексом радиоактивных

— Я некоторые ликвидаторы в первые годы были в зоне всей семьей, крайне несостроимо.

Когда настала четвертая блокировка, я вспомнил, что в зоне отчуждения я впервые в жизни увидел ядерное оружие.

— Тогда никому опасно, ком-
плексом радиоактивных

— Я некоторые ликвидаторы в первые годы были в зоне всей семьей, крайне несостроимо.

Когда настала четвертая блокировка, я вспомнил, что в зоне отчуждения я впервые в жизни увидел ядерное оружие.

— Тогда никому опасно,

— Я некоторые ликвидаторы в

