

Редко кто из колхозных председателей так остро ощущал и так близко к сердцу принимал то, что свершается в жизни, как Валерий Иванович Тарасов. И тому есть причина: он исторично сплотился с одним из тех «печей», именующихся человеческим достоинством. В первый раз на пути у него встал агроном-ветеран Федор Старченко — не захотел, как другие, молча сносить оскорбления, позор и против того, что председатель беззастенчиво закусывал руку в колхозную кассу. И хотя были у Тарасова высокие партийные покровители и хотя они в разгар конфликта даже переадресовали его в кресло председателя, от этой должности его так и освободили, причем в основном за грехи, допущенные во время работы в колхозе.

После той истории, завершившейся оглаской в центральной прессе, Валерий Васильевич отбыл в ссылку, несколько лет проработав инженером в другом хозяйстве, и вот с февраля прошлого года он вновь у руля колхоза «Мая» Курчатовского района. И опять ему мешают колхозники.

Собственно, помеха эта та же, но она за время отсутствия Тарасова разрослась. «Во-первых аренда земли, 60 с...» (без этих связующих слов Тарасов не в состоянии поддерживать беседу даже с незнакомым человеком). Объяснил, что аренда отныне не будет, и слово сдержал. На молочной ферме, где хозяйствовали восемь специалистов из Курчатова («Больше мяса — зарабатывали»), теперь толчется около трех десятков человек коровной обслуги, но зарабатывают, по справедливости, меньше председателя.

Не закончилась, впрочем, одна тяжба, как началась другая. Увидев, что аренда земли не дала и не даст, Сергей Чуйков, зоотехник Владимир Минисев (из бывших арестантов-животноводов) и инженер Виктор Симонов 8 апреля этого года положили на стол Тарасову три заявления: «Прошу вывести меня из состава колхоза с выделением земельного надела и паш...» Они просили по 50 гектаров пашни каждому, намекая на совместное обрабатывание этой земли. И уже технику стали закупать, настолько были уверены в том, что уже новое законодательство России укротит своевольного «председателя».

Но если Тарасов вытпал все, что начало прорастать до него, мог ли он позволить, чтобы фермерство парализовало с его, пусть и пассивным, участием? Уже 11 апреля последовала ответная мера: с подачи председателя собрания полномочных приняло решение преобразовать колхоз «Мая» в ассоциацию крестьянских хозяйств того же имени. (Спустя полгода Тарасов так и не смог мне

Смекаете, куда исполнили бухгалтерию завели упражнения в социальную математику? Сергею Чуйкову насчитано 1,1 гектара, а Симонову с Минисевым — и вовсе по семидесяти соток. Это мужчины, которые, как говорится, в соку.

А кому же больше всех? Читаю: «Равно Кирилл Стефанович, 1914 года рождения, стаж 58 лет — 10,9 га».

— Не пишете, — просит Валентина Ивановна, — он вскорости помер...

— Так наследница, наверное, есть. Вот же, это супруга покойного? Равно Ирина Григорьевна 1917 года рождения — 8,2 га. Плюсуюсь делю, и ровесница активнее может гордиться: она у нас самая обеспеченная, примерно такая помещица...

— Да я же говорю, не пишите! — главу хватает мели за карандаш. — Она, так бабушка, еще не знает, что мы с Тарасовым ее оделили. Я не слушаю, красок, все так и было! Случай, конечно, «книжечный», и, помню, его живописание автору могут поставить в упрек: мол, это для Курской области нехарактерно.

Да чего там, типичной является как раз эта. Как моряки меряют скорость эскадры по самому тихому судну, так и продвижение земельной реформы в области можно смело оценивать по колхозу.

Весной Курчатовский район колхозники согласились с тем, что Тарасов по существу отказался участвовать в формировании 10-процентного спецфонда. Вместо 384 гектаров сельхозугодий он выделил всего лишь 82, да и то на болоте, где в этом году сам не стал косить суданку — не выросла даже

наконец-то начала работу. Может, что-то решит хотя она? Но уверенности у наших колхозов уже нет. Кроме того, что они за это лето около десяти раз обивали пороги райисполкома, безрезультатно, они оказались их обращения и в другие инстанции: юридическую службу АПО, облгоспромп, облсплохком, к своему депутату областного Совета.

Особый сказ — о местных стражах закона. Уж они-то должны были сказать свое слово! Несостоявшиеся фермеры, отработав, как положено по уставу колхоза, ровно три месяца после подачи заявления, перестали считать себя колхозниками, с тех пор сидят по домам, но не могут забыть у Тарасова даже трудовые книжки. Конечно, случались в двери суда, причем дважды.

Знакомство с председателем курчатовского парсура Г. Скорцовым произошло и на меня негладкое впечатление.

Чтение. Переспросил, из какой газеты, Георгий Георгиевич понимающе кивнул головой и к минуте молча лился гневом. Когда гнев нахлынул достаточно, он заговорил и выложил все, что думает о Тарасове:

— Это поместик новой формации. Он просто издевается над этими людьми, и не понимаю, куда смотрит прокурор, почему не штрафует его до сих пор... Да вы и нас покрываете! — завопил, а за медлительностью, а за медлительностью...

Пусть гражданин судью критикует, тот, кому положено по службе, а мы просто процитируем документ, поданный буквально днями: «Я, народный судья Скорцов Г. Г., определяю: Симонову Виктору Сергеевичу и Чуйкову Сергею Владимировичу отказать в приеме искового заявления к колхозу «Мая» о выделении земельного участка и паш... Оснований! Их судья обнаружил аж два. Во-первых, дескать, суд рассматривает только отказы, а Тарасов в ответе на искское заявление пишет, что выделить землю он согласен (где и сколько, читатель уже знает). Во-вторых, судья Скорцов «установил», что истцы не соблюли предварительный досудебный порядок разрешения споров» — в рассмотрении их вопроса «не принимал участия Курчатовский районский народный суд».

Точно, не принимал, но при чем тут истцы? Их заявления зарегистрированы в районском погоде назад, еще 15 апреля...

После поездки в Курчатовский район я понимаю, почему буржуазия иностранцев, которые считают, что раздала землю крестьянам, мы будем сыты. Ни японская голова, ни самый емкий японский компьютер, видимо, не содержат данных о таких факторах, как предиктор Тарасов, глава Валентина Ивановна, судья Скорцов и же с ними. Это наше, глубоко человеческое достояние.

Виктор ЧЕМОДУРОВ, зам. соб. корр.

Школа на бизнес смотрит сурово. А зря

— Он — самородок, — сказал о Пинко один из его коллег, позвонив в редакцию. — То самое явление, альтернатива отечественной школе нет. У него тьма идей. Но он трудолюбив, а труд в социализме педагогический — предмет нехитрый. В одиночку ему своих идей не пробить.

...Я подошла к 499-й Московской школе в субботу вечером. День не учебный. Свет горел там, где и ожидалось, — в кабинете директора. Вошла. Путь мне преградила майка. Самодельная. С чистого раковины. Раритетная вещь даже для столовых России. Сидящая на раковине, она была для столовых России. Сидящая на раковине, она была для столовых России. Сидящая на раковине, она была для столовых России.

«Хозяин» сидел под столом, подоседавший набыть к центральному диспетчеру калыш сети УНЦ («учебного класса научного центра»), оснащенный тринадцатиперсональными компьютерами. А за прозрачной зеленой экранами дисплейно-вычислительного комплекса (их в кабинете четыре) подростки играли в компьютерные игры, умудряясь в пылу азарта еще и освистывать «Бейсик». Выше выпускники школы, ныне учащиеся техникумов и ПТУ, отставили право на работу за единственным цветным экраном.

Познакомились. Разговорились. Сидящая, в школе в течение двух лет в старших классах, не преподавала физика. Год назад выпускники покинули ее стены без надлежащей аттестации. А ныне уже не хватает преподавателя математики, русского, химии и чего-то еще.

Но вопреки скверной репутации школе повелось: центральное, именно под Пинко, в поддержку эксперимента ей выделили часть имеющейся теперь в кабинете техники. Остальную он добывал сам. Все оборудование монтировал вместе с учениками, сэкономив на одних поконсультациях работавших около 15 тысяч. Для школьного бюджета сумма немалая.

Нет, он не электронщик, не механик и не программист. Окончил пединститут. Учился на вечернем. Днем был слесарем, столяром, плотником. По диплому — учитель труда и общетехнических дисциплин.

И вот что я услышала о существующей проблеме, вставшей перед педагогом. — В области трудового обучения мы по сей день находимся на стадии 30-х годов: государство требовало работы, школы их выпускали. Но стоит ли нынче заставлять ребенка брать стальною заготовку и напильником обтачивать ее под линейку? — ругательная, монотонная, чуждая ФЭУшная работа. Прививает

Внутришкольный конфликт достиг апогея. Вопрос фактически поставлен так: «или я, или он», кто-то должен уйти. Пинко сдается не собирается. Его сила — в уважении учеников и родителей. Директор поддерживает молчаливое большинство учителей.

Выдерживая паузу в беседе с директором, Михаил

Елена КРЕМЕНЦОВА.

В партиях и движениях

Скажи мне, кто твой друг...

С горячим призывом не принимать Президента страны в коммунисты обратились в свои колхозам на раскулаченных как грибы коммунистических партий члены оргкомитета вновь создающейся партии — «Союза коммунистов». Совсем еще недавно члены КПСС охотно порицали своим соплеменниками и не менее едиными убеждениями. В условиях «подполья» стало очевидным, что и в их стане нет согласия. А ведь как издевались над демократами! И что же... Без особых мук рождается очередная, по самым скромным подсчетам, шестая коммунистическая партия.

«Союз коммунистов» — именно так решили назвать свою будущую партию сторонники марксистской платформы в несуществующей ныне КПСС. В новой партии все как в настоящей: оргкомитет, заявления, обращения, протесты, идеологические концепции. Нет только членов. Но они в перспективе! Оргкомитет все точно рассматривал по социологическим исследованиям: весенние показатели гласят, что на марксистских позициях стоит 15-17% членов КПСС, а линия ЦК КПСС поддерживают 40%. Вот вам и потенциальный резерв. Видимо, это дает право членам оргкомитета утверждать, что партия «Союза коммунистов» создана под давлением снизу. Кто «давит» и сколько их — убежденные марксисты ответить затруднились.

Зато свои функции определили без заминки: партия должна стать интеллектуальным лидером эпохи. Ну что ж, советую она уже была, честно — тоже...

А вот это как раз и сомнительно — настроены новые идеологи коммунизма очень решительно. Их цель — предотвратить угрозу капитализма, до конца бороться с социальным расслоением общества, восстановить Союз Советских Социалистических Республик (включая забудшую Прибалтику), вернуть власть коммунистам. Это — программа-максимум. А программа-минимум — получить свою долю наследства КПСС.

Для полноты картины остается лишь добавить, что партийная касса «Союза коммунистов» на сегодняшний день насчитывает 3 тысячи 724 рубля.

А пока... На экране телевизора в воскресенье вдруг мелькнуло знакомое лицо. Ошибки быть не может, плечом и плечу с Жириновским на митинге стоял член оргкомитета «Союза коммунистов» — слушатель Военно-политической академии имени В. И. Ленина. Скажи мне, кто твой друг...

Валентина ПЕТРОВА.

Политический автопортрет

Движение демократических реформ

1. Название Движения, год рождения, численность членов. Движение демократических реформ возникло в июле 1991 года и объединяет около 1 млн. человек, включая вошедшие в Движение общественные организации, союзы, ассоциации, партии.

2. Почему ваше Движение выдало такое название? Первоначально необходимо было создание Движения, которое порождала определенная политическая обстановка. Первое обращение идеологов Движения прозвучало как предупреждение перед августовскими событиями. Сейчас расстановка политических сил в стране изменилась в пользу демократии. Но идеи Движения оказались плодотворными и в новой ситуации.

3. Название Движения отражает его основные цели и задачи. В первую очередь — по чему Движение, а не партия, фронт, блок и т. д.? Мы не ограничиваем себя какими-либо жесткими партийными рамками, членскими билетами и прочими формальными партийными условностями. Мы открыты для всех, кто искренне стремится к реформированию нашего общества. То, что практические реформы еще не осуществлены, и является основной причиной нашей трудной жизни сейчас.

4. Каков ваш идеал государственного устройства? Своей целью наше Движение видит построение гражданского общества со строгим разделением властей — законодательной, исполнительной и судебной. При этом важна также независимость средств массовой информации и свобода их распростра-

нения. Средства информации — четвертая сила демократического общества. Что же касается идеалов, то наша история дала немало печальных примеров, какие плоды приносит стремление к идеалу, погоня за ним. Мы реалисты. Для нас важны общечеловеческие ценности.

5. Чем ваше Движение отличается от других партий России?

Говоря о специфике нашего Движения, не хотелось бы начинать с его отличия от других демократических партий, движений. Здесь можно скорее говорить об акцентах и оттенках.

Движение не претендует на роль единственного истинного представителя демократических сил в стране. Володаров проходит за рамками демократического лагеря. Скорее мы делаем упор на общность всех демократических сил, их консолидацию на всем пространстве страны. Специфика Движения также в том, что оно межреспубликанское.

6. В каких регионах РФСР заметны влияния вашего Движения? Самый большой региональный центр Движения в Москве. Прошли учредительные конференции в Санкт-Петербурге, Иркутске, Красноярске, Нижнем Новгороде, Твере, Ставрополе, целом ряде других городов и регионов — в Татарии, Карелии, Якутии, Чечено-Ингушетии, Хабаровском, Краснодарском и Ставропольском краях. Движение действует на Украине, в Беларуси, Молдове, Туркменистане, Таджикистане, Узбекистане, Кыргызстане, Казахстане. 14-15 декабря в Москве будет проходить Учредительный съезд Движения.

7. Есть ли недостатки в деятельности вашего Движения? Если да, то чем они обусловлены? Недостатки у нас, конечно, есть. Все мы — дети своей страны, времени, системы. «Совокость» не обошла никого из нас, и это основной недостаток. Совещания, заседания, согласования, дебаты — мы грешим этим, но постепенно изживаем «родимые пятна».

8. Ваш прогноз: рост численности и популярности вашего Движения через год? Не хотели бы гадать относительно точной цифры численности наших членов и сторонников, но тенденция мы усматриваем достаточно устойчивую — к нам ежедневно обращаются все новые и новые люди из разных регионов и республик.

9. Есть ли настоящие лидеры в вашем Движении? Основатели Движения — А. Волынский, А. Петраков, Г. Попов, А. Рудой, А. Собчак, И. Силаев, С. Шаталин, Э. Шеварднадзе, А. Яковлев — пользуются поддержкой широких слоев общества. Сейчас в составе Политсовета Движения 33 человека, среди которых лидеры партий, известные экономисты, политики, социологи, деятели культуры. Это люди, которые способны и готовы принять на себя политическую ответственность за будущее страны.

10. Хватает ли политической культуры лидерам и активистам вашего Движения; нужны ли для политической деятельности широкая эрудиция, юмор, фантазия? Политическая культура этих людей, их опыт хорошо известны. И с чувством юмора у наших лидеров дело обстоит хорошо. Без него им было бы трудно вести активную политическую деятельность.

11. Любопытно, что «степенная» комиссия с ведома и согласия Министерства обороны ведется уже не первый год, хотя формально МО СССР не является собственником имущества, находящегося в его распоряжении. Такими являются Союзгосфонд, госфонды республик. Правом проводить реализацию сегодня владеют командиры крупных военных соединений, округов, баз. Продаются техника, оборудование, машины по остаточной стоимости кооператорам, а те перепродают их потребителям в 10-20 раз дороже. Часть барыша припадает и рукам тех, кто находится у самой коррумпии...

Можно понять отчаяние наших армейских слоев, потерявших всякую надежду на то, что миллиарды рублей из бюджета МО СССР, которые восторженно выделены на вооружение (см. доклад комиссии Верховного Совета СССР по приватизации, когда-нибудь будут направ-

Дети, не ссорьтесь!

Бурное время выяснения отношений как в очередях, так и на государственном уровне, видимо, обошло стороной детское движение. Вместо споров по поводу суверенности и раздела имущества представители детских и пионерских организаций, объединившихся год назад в Союз-федерацию, на завершившемся в Москве пленуме вели разговор о том, что могло бы объединить детей независимых государств. Принятые пленумом содержательные программы, удивительно интересные интервью, которые, как известно, не апают границ, позволили подписать протокол о преобразовании Союза-федерации в международную организацию.

Александр ШКОЛЬНИК.

Талоны есть — продуктов нет



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Сегодня жители города на Неве вспоминают о горьком 50-летнем юбилее: в блокадном ноябре 1941 года для слушающих, изголодавшихся и детей была установлена хлебная норма, те самые 125 граммов, которые «с огнем и кровью» получали. Вспоминают особенно те, кто, выстоял длинные очереди в будущем, так и уходит с пустыми сумками. Это если в проходе что-то есть. Но, как правило, полки в магазинах пусты: нет мяса, яиц, масла... Все продукты попадают в разряд дефицита. Важнейшей сейчас является проблема, хоть чем-то накормить много детей. Ведь известно, что даже через десятилетия у ленинградских матерей рождались дети с рахитом, причиной которому стал блокадный голод.

Реальная обстановка в городе такова, что в декабре собираются вместо талонов ввести карточную систему с прикреплением горожан к определенным магазинам. Что ждет нас в грядущем году?

НА СНИМКЕ: хватит ли сил достать до конца?

Фото П. Адамовича (Фотохроника ТАСС).

Армия

ГЕНЕРАЛАМ — БИРЖИ, КАПИТАНАМ — ОБЩАГИ

Жилищная проблема в армии. Нуждающихся в жилье 400 тысяч семей. Излишки постоительств объективно обостряются, драматизируются, проблема. Но как она решается? Похоже, это не то слово. По-прежнему.

В ноябре проводилось совещание руководящего состава Военно-воздушной академии им. Ю. Гагарина о проблемах обеспечения жителей 25-тысячного гарнизона нормальными условиями для жизни и деятельности. На нем отмечалось, что план текущего строительства — жилья и необходимой инфраструктуры — выполнен не более чем на 30 процентов.

На упомянутом служебном совещании речь шла еще об одном обстоятельстве — уж теперь не скажи, что объективного свойства. Дело в том, что Шелковский горисполком предоставляет для академии 75 мест (7) для строительства коттеджей, по-видимому, с

целью помочь гарнизону в решении жилищной проблемы. Стоимость каждого коттеджа 140-170 тысяч рублей, причем треть стоимости покрывается за счет Министерства обороны.

Всесторонние и нуждающиеся в улучшении жилищных условий семьи, с грустью признается, что таких денег у них нет. И нет даже тех 80-100 тысяч, которые необходимы на вычетом дотации Министерства обороны. Они же, очередники, не поленились и подсчитали, что 3,8 миллиона рублей, выделяемых МО СССР на это строительство, могли бы быть использованы более демократично, чем на строительство дорогих коттеджей для избранных. И в ведомых нуждающихся, у которых, легко предположить, и так есть все необходимое для нормальных условий жизни и деятельности. На эти средства можно построить 133 трехкомнатные квартиры, или 260 двухком-

натных, или 260 однокомнатных квартир при средней стоимости одного квадратного метра жилья 440 рублей. И на том самом совещании, и повсюду в армии звучат голоса в пользу активного участия военнослужащих в предпринимательской деятельности. При Министерстве обороны создается Коммерческий центр. С его помощью МО СССР надеется самостоятельно решать социальные проблемы. Основной аргумент — того требует наступивший рынок. Для Коммерческого центра определен широкий спектр деятельности, где главным является реализация военной техники, оборудования, имущества, вывоза на экспорт. На 1 января 1991 года эта цифра составила 125 миллиардов рублей. По мнению специалистов, в 2000 году она как минимум удвоится. Для реализации этих огромных ресурсов предполагается даже создание собственной биржи.

Любопытно, что «степенная» комиссия с ведома и согласия Министерства обороны ведется уже не первый год, хотя формально МО СССР не является собственником имущества, находящегося в его распоряжении. Такими являются Союзгосфонд, госфонды республик. Правом проводить реализацию сегодня владеют командиры крупных военных соединений, округов, баз. Продаются техника, оборудование, машины по остаточной стоимости кооператорам, а те перепродают их потребителям в 10-20 раз дороже. Часть барыша припадает и рукам тех, кто находится у самой коррумпии...

Можно понять отчаяние наших армейских слоев, потерявших всякую надежду на то, что миллиарды рублей из бюджета МО СССР, которые восторженно выделены на вооружение (см. доклад комиссии Верховного Совета СССР по приватизации, когда-нибудь будут направ-

лены на решение хронически не решаемых социальных проблем.

Я предположу прокомментировать эту ситуацию вице-президенту Московской товарной биржи Юрию ЗОТОВУ.

— Это nonsense, полное непонимание сути рыночных отношений. Армия — бюджетная организация, таковой она и должна оставаться. Другой вопрос — как она должна тратить свои деньги. В создании биржи у Министерства обороны нет никакой объективной нужды. Биржа создана более чем достаточно. Было бы чем торговать и было бы на это законное право. Любая из созданных уже бирж сможет сегодня продать любую партию однородного товара по максимальной цене спроса. Пусть армия и МО СССР наведут должный порядок в своем основном деле — обороне, способности государства.

Сергей КОПИНОВ.

ДЕЛАЕМ ЗА РУБЛИ — ПРОДАЕМ ЗА ДОЛЛАРЫ

За три недели до попытки государственного переворота закончилась съемка фильма, который прощально рассказывал о том, как КГБ и КПСС планировали покончить с перестройкой. Политический современный фильм назывался «Невозвращенец» по сценарию А. Кабакова. «Я никогда не думал, что стану творцом Нострадамуса», — сказал режиссер Сергей Степкин. Он подчеркнул также, что главное, что подтолкнуло его сделать эту картину, — страх. «Я хотел поставить, чтобы произошел диагноз того, что происходит со мной, с моим народом, почему мы живем в постоянном страхе перед КГБ, перед армией. А этот страх стал действительностью в августовские дни. Я смотрел телевизор и не мог поверить, что произошло, о чем я решил рассказать еще два года тому назад».

Ермухан Бекмаханов — продюсер фильма «Невозвращенец» беседует с финансовым редактором.

— Продюсер — это новая профессия для нашей страны?

— Для нашей страны — это экономическая профессия. Однако сегодня она необходима для организации кино с точ-

ностью там. Например, картина «Амалеус» снята целиком в Чехо-Словакии, хотя она полностью американская. Если бы ее снимали в США, то денег бы у фирмы не хватило.

— Можно сделать вывод, что кинопроизводство перемещается в Восточную Европу и в СССР.

— В этом году в Нише была киноярмарка «Импорту-91», и французские покупатели заказов американских продюсеров приглашали на нее как можно больше представителей из нашей страны, предоставляли льготы по пропуску, размещению. Но политический хаос не позволяет иметь гарантий allocations средств в кино на территории бывшего Союза.

— А почему вы тянете с прокатом вашего фильма «Невозвращенец» в нашей стране? Ведь чем дальше уходит от нас тот август, тем менее актуальной становится картина.

— Нас не устраивали условия, которые нам предлагали прокатчики. Долго ждали призывов. А коммерческий банк «Технополис», который дал нам самый долгосрочный

кредит (на год), находится в невыгодном положении, так как сам взял эти деньги у Госбанка под определенный процент и должен отдавать. Поэтому нам удобнее сразу продать право на прокат картины — крупной финансовой структуре, например РТСУ. Я веду переговоры с Боржомом за такую сумму, которая покрывала бы наши расходы и принесла бы хоть минимальную прибыль в рублях. Продажи кинопродукции, по мнению наших западных коллег, длится не менее года, пока не пройдут все годиничные рынки и фестивали. Тогда будет и основная прибыль. Впрочем, путинцам — явление незнакомое у нас и ожидаемое немцами купили у нас картину, потому что они боялись нового путча в декабре.

— Вместо Госкино теперь инвестором кинопроизводства будут биржи, банки и другие коммерческие структуры?

— Да. Только они и могут себе это позволить. Безусловно, кинопроизводство весьма рискованно по вложению средств. Однако в случае удачного и не очень дорогого средства фильм как по результатам проката в стране, так и за рубежом

можно получить окупаемость, в десятки раз превышающую стоимость первоначального проекта с учетом рекламы, продвижения, печати копий и прочих затрат. По американским данным, только две из десяти картин приносят прибыль, а одна из двадцати сверхприбыль, которая по другим фильмам, но и приносят средства и для покупки копий, нескольких станков копировальных аппаратов. По количеству посещений пока удерживается на отметке чуть ниже 4 млрд зрителей, примерно одна картина из четырех может покрыть затраты всех четырех фильмов и профинансировать еще примерно новых два проекта дополнительно. Из практики можно сказать, что политика, которая начинается проводиться по продаже наших фильмов за рубежом, может принести неплохую валютную выручку, которая может быть использована для закупки передовых технологий, обучения специалистов и вывоза в новые видеопроцессы. Уже проработаны варианты создания компаний за рубежом.

Беседовала
Елена ТОКАРЕВА.

Кулибины

вафельных дворцов

В Москве завершился финал конкурса «Повар года-91».

Ох, не просто в наше время, когда не нужны высокие мастера — возразил Владимир Иванович Малышков, президент Ассоциации кулинаров страны — если кто-то не хватает сейчас столько всего, как это профессионалы. Ведь именно мастера являются носителями национальных традиций. Кулибины, а не холодные полемизации несут эстетику культурного наследия. А при несостоятельности продуктов кулинарного мастерства важно тем паче.

Этот конкурс впервые объявлен редакциями журналов «Питание и общество», «Торговая газета» и проводится под эгидой Ассоциации кулинаров совместно со Всесоюзной федерацией профессионалов торговли.

Лучшие повара страны соревновались в самом большом ресторане столицы — «Аристе». Блюда готовились по произвольной программе, что позволило мастерам в полной мере раскрыть свою индивидуальность и фантазию. Что только не было на столах жюри! Пышущие по волнам лебеди и выныривающие из морской глади золотые рыбки, старинные турецкие сладости «Нисхалда» и знаменитые вафельные торты-дворцы.

Первое место завоевал москвич Вячеслав Сумин из кафе «Ярославский пирог». Среди призеров С. Лебедев из Риги, О. Ионов из Джамбула, Ф. Хорев из Перми, Е. Чукун из Минска, Н. Мирушнов из Молдовы.

Заключительным аккордом праздника стало вручение призов лучшим кулинарам страны спонсорами конкурса.

Соб. ипр.

Сообщаем подробности

За вашу и нашу свободу

Наши коллеги в обычной Московской районной суде перед прокуратурой обычного уголовного дела и с удивлением обнаружили в ужом и неприглядном коридоре судебного помещения необычную картину. Это была группа иностранных и русских с плакатами на русском и английском языках, в которых осуждалось действия нашей прокуратуры и методы ведения следствия по отношению к пятидесятилетнему подполковнику, дело которого, без сомнения, содержало явные нарушения как правовых, так и моральных норм нашей жизни.

Люди с плакатами оказались представителями Международного общества прав человека (МОПЧ).

В 1981 году МОПЧ приобретает международный статус. И сегодня мы представляем

Связь времен

Много раз слышала песню «Седой паромщик», но не придавала ей значения: паромщик, профессия. А вот деловое побывать на Обском море, и по-новому зазвучала знакомая мелодия. Ибо вошел в нее настоящий паромщик, седой Кондратьевич с переправы Нижнекамска — Ордынского.

ЗАЗВУЧАЛО дело его — большое и очень нужное людям. Широко и привольно всякий год разливается Обское море — от берега до берега водная гладь, может, семья, а может, посевы километры. Едва сойдет снег, заработает паром — этот своеобразный мост между районным центром и одним таким близким и в то же время отдаленным селом, куда только вертолетом после сапного пути в распутицу можно добраться.

Самый ранний рейс поутру из Нижнекамки в шесть часов. На него спешат многие. У всякого свои заботы. Старушка едет в район на счет пенсии хлопотать: с самым главным начальником пойдут — делится она с соседкой. Две девушки спешат сдать документы в техникум, а пятилетний крепкий торпичник к бабушке в гости...

Всякого поспылались я о Кондратьевиче (он же Виктор Кондратьевич Претер), прежде чем поднялась в рубку. И что юморист большой, уважительный, всегда поможет человеку в беде, в неуверенном, если нужен, в Ордынскую — большому вместо «скорой помощи». А уж сколько рожинок перевозит туда-сюда за долгие годы службы — не счесть. Случалось, нижнекамцы появлялись на свет прямо на пароме. Были другие мненья, что не умеет, мол, прокатывать Кондратьевич, по два часа к берегу иной раз не может пристать...

Что касается юмора, все верно: стоит только послушать, как Кондратьевич загрузит свой паром, сомнения улетучиваются тут же. Каждой машине свое признание. Каждому неумелому водителю свой выговор, не обидный и поучительный.

А вот насчет того, что Кондратьевич к берегу не может по два часа причалить, это уже оговор. И когда мы с ним познакомились, красивый, седой, как в песне паромщик, рассказывал мне что к чему. Оказалось, паром, на котором трудится Кондратьевич, давно отслужил свое. Добрый десерт лет ждал замены. Но годы идут, а нового паромов не нет. Нагружи растут, машины становятся все тяжелее, мощнее же паром все-

СЕДОЙ ПАРОМЩИК

уносил, пойдём перетаскивать, никто мило чужого забор не пройдет. На Амурском чувствую локти в лодках развину, а вот тут вроде те же сибиряки, а народ иной. Велю паромить для себя убраться, живут по принципу: сосед хорош, когда забор хороший.

Прав Кондратьевич, здесь много не так, как в гостеприимных российских деревнях родного мне Черноземья. Помнится, приехав сюда впервые лет двадцать назад, я ждал паром из Ордынского в Нижнекамске. И очень хотела пить. Попробовала попросить напиться в близлежащих домах и была горько разочарована. Сиделась у высокого забора старик со старухой грубо ответили, что воды у них нет, а когда я попыталась обратиться к молодой женщине с ребенком на руках, из соседнего огорода раздались оглушительный крик: «Не давай ей воды». Так и ушла ни с чем и, только подлившись на паром, смогла получить стакан воды: дала контролер с большой оговоркой.

Отмет на мучивший меня по пути в Каменик вопрос, отчего у людей воды не выпросишь, получила в доме у знакомых: «Эти старовики сами живут. У них никогда ничего не допросишься, а ес-

ли и дадут стакан воды, то непременно его тут же и выпросят, да так, чтобы вы это видели...»

Интересный разговор подслушала у старушек, сидевших у самой кормы, поближе к выходу. Жизнь прожили неслучайно: заботы избородили лица и оставили следы сесточкой морщин вокруг потухших глаз и пелесевых, редко убаюкивающих губ, в теле чувствуется усталость, а все оно — торопится, бежит, стараясь обогнать давно ушедшую молодость, которую до сих пор вспоминают с теплым чувством благодарности и счастья.

Помнишь, Иванна, как славяночки то говаривали: времена придут тяжелые. Люди будут разодеты, как цветы, алмазы, так оно и есть. Каким только одежек нарядных не увидишь на молодежи нынче, истинно разодеты, словно цветы, а вот в поле цветков великий, говорил он, вилу будет. Было, пойдешь в лодку, какого разнотравья там нет, всякого цветочек отыщется. Нынче и цветов мало, и травы хилые. Словом экология часто портит, а береж приходу не охотятся, все больше разговорами чистоты да красоты добиваются...

Слушала старушек, смотрела на сне-зеленые волны, а они несли на спинах отшлифованные лаковой водой деревнишки, волоросли, зучущий отгулов, и стыдно было за людей, разодетых, как цветы, спокойно бросающих за борт все ненужное.

...Вот и берег. Выходят пассажиры, съезжают машины, под шутки да прибаутки Кондратьевича везут новые, и снова в путь. Долго-долго еще будет трудиться паром, пока не пойдут снежные пороша и вовсе не тонкий ледок покроет Обское море. Ескажут, что ужо и холода настали, и Обь можно скакать, стала, смеяться где-то совсем рядом переходят море, готовый торнуть снежно-ледовую дорожку акимую, отмеченную зелеными ветками, чтобы ненароком в стужу, метель не запутать и не замерзнуть между двумя берегами широко разлившегося моря. И такое случалось. А Кондратьевич терпеливо и исправно все правит свою службу, пока наконец не исполнит последний рейс. Бросят шпарты и скажет им: «До весны».

Зоя КРЯКВИНА.
Новосибирская область.

Есть ли выход из тупика?

В связи с ожидающимся в новом году ценовым прессыном на доставку печатной продукции главные редакторы российских газет встретятся 20 декабря в Министерстве РСФСР по связям, информатике и космосу с работниками «Союзпечати», начальниками управлений связи и распространениями печати. По словам начальника отдела печатной связи министерства В. Полдюкова, любой контакт поможет объединить усилия всех заинтересованных сторон для того, чтобы ускорить доставку продукции и, возможно, выработать какие-то совместные меры, чтобы удешевить доставку.

Евгений СКУЖИКИН.

Программа Центрального телевидения

Понедельник, 16 декабря

Первая программа, 6.30 — «Утро». 9.00 — Мультифильм. 9.20 — «Лодка на дворе». 11.00 — «Многоголосый ансамбль». 12.00 — Док. фильм. 13.00 — «Симфония». 13.25 — «Белоснежка». 14.45 — «Вам кто нужен?». 15.10 — «Эхо было». 15.30 — «Путь к мечте». 16.00 — «Мир у нас». 16.20 — «Мир у нас». 16.40 — «Мир у нас». 16.55 — «Мир у нас». 17.00 — «Мир у нас». 17.15 — «Мир у нас». 17.30 — «Мир у нас». 17.45 — «Мир у нас». 17.55 — «Мир у нас». 18.00 — «Мир у нас». 18.15 — «Мир у нас». 18.30 — «Мир у нас». 18.45 — «Мир у нас». 18.55 — «Мир у нас». 19.00 — «Мир у нас». 19.15 — «Мир у нас». 19.30 — «Мир у нас». 19.45 — «Мир у нас». 19.55 — «Мир у нас». 20.00 — «Мир у нас». 20.15 — «Мир у нас». 20.30 — «Мир у нас». 20.45 — «Мир у нас». 20.55 — «Мир у нас». 21.00 — «Мир у нас». 21.15 — «Мир у нас». 21.30 — «Мир у нас». 21.45 — «Мир у нас». 21.55 — «Мир у нас». 22.00 — «Мир у нас». 22.15 — «Мир у нас». 22.30 — «Мир у нас». 22.45 — «Мир у нас». 22.55 — «Мир у нас». 23.00 — «Мир у нас». 23.15 — «Мир у нас». 23.30 — «Мир у нас». 23.45 — «Мир у нас». 23.55 — «Мир у нас». 24.00 — «Мир у нас».

Вторник, 17 декабря

Первая программа, 6.30 — «Утро». 9.00 — Мультифильм. 9.20 — «Лодка на дворе». 11.00 — «Многоголосый ансамбль». 12.00 — Док. фильм. 13.00 — «Симфония». 13.25 — «Белоснежка». 14.45 — «Вам кто нужен?». 15.10 — «Эхо было». 15.30 — «Путь к мечте». 16.00 — «Мир у нас». 16.20 — «Мир у нас». 16.40 — «Мир у нас». 16.55 — «Мир у нас». 17.00 — «Мир у нас». 17.15 — «Мир у нас». 17.30 — «Мир у нас». 17.45 — «Мир у нас». 17.55 — «Мир у нас». 18.00 — «Мир у нас». 18.15 — «Мир у нас». 18.30 — «Мир у нас». 18.45 — «Мир у нас». 18.55 — «Мир у нас». 19.00 — «Мир у нас». 19.15 — «Мир у нас». 19.30 — «Мир у нас». 19.45 — «Мир у нас». 19.55 — «Мир у нас». 20.00 — «Мир у нас». 20.15 — «Мир у нас». 20.30 — «Мир у нас». 20.45 — «Мир у нас». 20.55 — «Мир у нас». 21.00 — «Мир у нас». 21.15 — «Мир у нас». 21.30 — «Мир у нас». 21.45 — «Мир у нас». 21.55 — «Мир у нас». 22.00 — «Мир у нас». 22.15 — «Мир у нас». 22.30 — «Мир у нас». 22.45 — «Мир у нас». 22.55 — «Мир у нас». 23.00 — «Мир у нас». 23.15 — «Мир у нас». 23.30 — «Мир у нас». 23.45 — «Мир у нас». 23.55 — «Мир у нас». 24.00 — «Мир у нас».

Среда, 18 декабря

Первая программа, 6.30 — «Утро». 9.00 — Мультифильм. 9.20 — «Лодка на дворе». 11.00 — «Многоголосый ансамбль». 12.00 — Док. фильм. 13.00 — «Симфония». 13.25 — «Белоснежка». 14.45 — «Вам кто нужен?». 15.10 — «Эхо было». 15.30 — «Путь к мечте». 16.00 — «Мир у нас». 16.20 — «Мир у нас». 16.40 — «Мир у нас». 16.55 — «Мир у нас». 17.00 — «Мир у нас». 17.15 — «Мир у нас». 17.30 — «Мир у нас». 17.45 — «Мир у нас». 17.55 — «Мир у нас». 18.00 — «Мир у нас». 18.15 — «Мир у нас». 18.30 — «Мир у нас». 18.45 — «Мир у нас». 18.55 — «Мир у нас». 19.00 — «Мир у нас». 19.15 — «Мир у нас». 19.30 — «Мир у нас». 19.45 — «Мир у нас». 19.55 — «Мир у нас». 20.00 — «Мир у нас». 20.15 — «Мир у нас». 20.30 — «Мир у нас». 20.45 — «Мир у нас». 20.55 — «Мир у нас». 21.00 — «Мир у нас». 21.15 — «Мир у нас». 21.30 — «Мир у нас». 21.45 — «Мир у нас». 21.55 — «Мир у нас». 22.00 — «Мир у нас». 22.15 — «Мир у нас». 22.30 — «Мир у нас». 22.45 — «Мир у нас». 22.55 — «Мир у нас». 23.00 — «Мир у нас». 23.15 — «Мир у нас». 23.30 — «Мир у нас». 23.45 — «Мир у нас». 23.55 — «Мир у нас». 24.00 — «Мир у нас».

Четверг, 19 декабря

Первая программа, 6.30 — «Утро». 9.00 — Мультифильм. 9.20 — «Лодка на дворе». 11.00 — «Многоголосый ансамбль». 12.00 — Док. фильм. 13.00 — «Симфония». 13.25 — «Белоснежка». 14.45 — «Вам кто нужен?». 15.10 — «Эхо было». 15.30 — «Путь к мечте». 16.00 — «Мир у нас». 16.20 — «Мир у нас». 16.40 — «Мир у нас». 16.55 — «Мир у нас». 17.00 — «Мир у нас». 17.15 — «Мир у нас». 17.30 — «Мир у нас». 17.45 — «Мир у нас». 17.55 — «Мир у нас». 18.00 — «Мир у нас». 18.15 — «Мир у нас». 18.30 — «Мир у нас». 18.45 — «Мир у нас». 18.55 — «Мир у нас». 19.00 — «Мир у нас». 19.15 — «Мир у нас». 19.30 — «Мир у нас». 19.45 — «Мир у нас». 19.55 — «Мир у нас». 20.00 — «Мир у нас». 20.15 — «Мир у нас». 20.30 — «Мир у нас». 20.45 — «Мир у нас». 20.55 — «Мир у нас». 21.00 — «Мир у нас». 21.15 — «Мир у нас». 21.30 — «Мир у нас». 21.45 — «Мир у нас». 21.55 — «Мир у нас». 22.00 — «Мир у нас». 22.15 — «Мир у нас». 22.30 — «Мир у нас». 22.45 — «Мир у нас». 22.55 — «Мир у нас». 23.00 — «Мир у нас». 23.15 — «Мир у нас». 23.30 — «Мир у нас». 23.45 — «Мир у нас». 23.55 — «Мир у нас». 24.00 — «Мир у нас».

Пятница, 20 декабря

Первая программа, 6.30 — «Утро». 9.00 — Мультифильм. 9.20 — «Лодка на дворе». 11.00 — «Многоголосый ансамбль». 12.00 — Док. фильм. 13.00 — «Симфония». 13.25 — «Белоснежка». 14.45 — «Вам кто нужен?». 15.10 — «Эхо было». 15.30 — «Путь к мечте». 16.00 — «Мир у нас». 16.20 — «Мир у нас». 16.40 — «Мир у нас». 16.55 — «Мир у нас». 17.00 — «Мир у нас». 17.15 — «Мир у нас». 17.30 — «Мир у нас». 17.45 — «Мир у нас». 17.55 — «Мир у нас». 18.00 — «Мир у нас». 18.15 — «Мир у нас». 18.30 — «Мир у нас». 18.45 — «Мир у нас». 18.55 — «Мир у нас». 19.00 — «Мир у нас». 19.15 — «Мир у нас». 19.30 — «Мир у нас». 19.45 — «Мир у нас». 19.55 — «Мир у нас». 20.00 — «Мир у нас». 20.15 — «Мир у нас». 20.30 — «Мир у нас». 20.45 — «Мир у нас». 20.55 — «Мир у нас». 21.00 — «Мир у нас». 21.15 — «Мир у нас». 21.30 — «Мир у нас». 21.45 — «Мир у нас». 21.55 — «Мир у нас». 22.00 — «Мир у нас». 22.15 — «Мир у нас». 22.30 — «Мир у нас». 22.45 — «Мир у нас». 22.55 — «Мир у нас». 23.00 — «Мир у нас». 23.15 — «Мир у нас». 23.30 — «Мир у нас». 23.45 — «Мир у нас». 23.55 — «Мир у нас». 24.00 — «Мир у нас».

Суббота, 21 декабря

Первая программа, 6.30 — «Утро». 9.00 — Мультифильм. 9.20 — «Лодка на дворе». 11.00 — «Многоголосый ансамбль». 12.00 — Док. фильм. 13.00 — «Симфония». 13.25 — «Белоснежка». 14.45 — «Вам кто нужен?». 15.10 — «Эхо было». 15.30 — «Путь к мечте». 16.00 — «Мир у нас». 16.20 — «Мир у нас». 16.40 — «Мир у нас». 16.55 — «Мир у нас». 17.00 — «Мир у нас». 17.15 — «Мир у нас». 17.30 — «Мир у нас». 17.45 — «Мир у нас». 17.55 — «Мир у нас». 18.00 — «Мир у нас». 18.15 — «Мир у нас». 18.30 — «Мир у нас». 18.45 — «Мир у нас». 18.55 — «Мир у нас». 19.00 — «Мир у нас». 19.15 — «Мир у нас». 19.30 — «Мир у нас». 19.45 — «Мир у нас». 19.55 — «Мир у нас». 20.00 — «Мир у нас». 20.15 — «Мир у нас». 20.30 — «Мир у нас». 20.45 — «Мир у нас». 20.55 — «Мир у нас». 21.00 — «Мир у нас». 21.15 — «Мир у нас». 21.30 — «Мир у нас». 21.45 — «Мир у нас». 21.55 — «Мир у нас». 22.00 — «Мир у нас». 22.15 — «Мир у нас». 22.30 — «Мир у нас». 22.45 — «Мир у нас». 22.55 — «Мир у нас». 23.00 — «Мир у нас». 23.15 — «Мир у нас». 23.30 — «Мир у нас». 23.45 — «Мир у нас». 23.55 — «Мир у нас». 24.00 — «Мир у нас».