

**FUERA DE SERIE**  
EL CHEF QUE APRENDIÓ  
A COCINAR EN YOUTUBE  
McGarry tiene 19  
años y dirige el  
local de moda  
en Manhattan



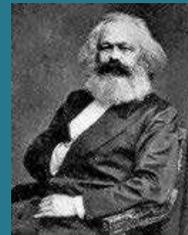
**ZEN** LOS PECADOS  
DE LA CARNE  
La amenaza  
de destierro  
pesa sobre  
uno de los  
clásicos de  
nuestra dieta



**CRÓNICA**  
«PARA LONDRES SOY  
EL CHIVO EXPIATORIO»  
El español  
acusado  
de delatar a  
Skrripal lo niega



**PAPEL** 200 AÑOS  
DE MARX  
El incierto  
legado del  
ideólogo que  
condicionó  
la historia  
del siglo XX



DOMINGO

# EL MUNDO

DOMINGO 18 DE MARZO DE 2018  
AÑO XXVIII. NÚMERO: 10.312  
EDICIÓN MADRID  
PRECIO: 2,80 €

• La edad madura es aquella en la que todavía se es joven, pero con mucho más esfuerzo (Jean-Louis Barrault) •

INFORME DE LA GUARDIA CIVIL SOBRE LOS CORREOS ENTRE LÍDERES DEL 'PROCÉS'

## Cuixart pidió medio millón 'por si nos meten en la cárcel'

Los 'mails' de los 'Jordis' revelan  
que eran conscientes de las  
graves ilegalidades que cometían

El líder de Òmnium instruyó a sus  
fieles para retener a Guardia Civil y  
Policía el I-O: «No les dejéis salir»

Jordi Sànchez tenía un plan  
para controlar a los Mossos y  
que desobedecieran a los jueces

POR ÁNGELES ESCRIVÁ Y ESTEBAN URREIZTIETA PÁGINAS 12 Y 13 / EDITORIAL EN PÁGINA 5

**ISABEL G. TEJERINA**  
Ministra de Agricultura

«Sin consenso  
político es  
imposible  
que existan  
trasvases»

**EMILIA LANDALUCE** MADRID  
La ministra de Agricultura y Medio Ambiente pide un gran acuerdo sobre el agua en España y afirma que no hay «ningún Gobierno que se haya tomado tan en serio el cambio climático como el de Rajoy». **PÁGINA 18**

### MILES DE PENSIONISTAS RETAN AL FRÍO EN LA CALLE

Decenas de miles de jubilados, acompañados por jóvenes y trabajadores todavía en activo, desafiaron al frío y a la lluvia y se manifestaron ayer en más de un centenar de ciudades para exigir una mayor revalorización de las pensiones. Mariano Rajoy volvió a afirmar que si se aprueban los Presupuestos de 2018 se podrán subir más las pensiones mínimas y las de viudedad. **FOTO: ANTONIO HEREDIA PÁGINAS 42 Y 43**



*iQué solas se quedan las víctimas!*

**FRANCISCO ROSELL** **PÁGINA 4**

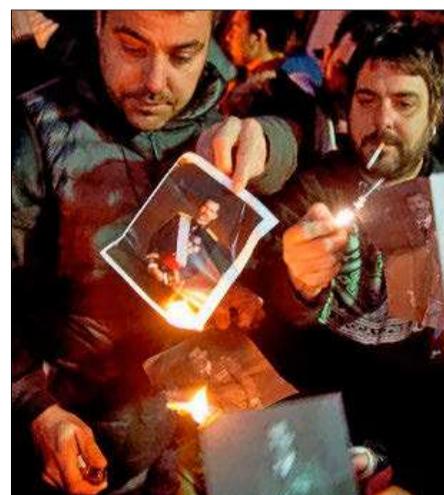
CRÓNICA

### Madres y asesinas

Los últimos 25 casos de mujeres parricidas en España  
POR LEYRE IGLESIAS

**MUNDO MADRID**

La autopsia revela que Mbaye tenía una cardiopatía congénita **PÁGINA 47**



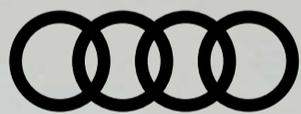
Quema de una foto del Rey, ayer en Gerona. EFE

## El fiscal ordena reducir las causas por enaltecimiento

- ▶ Insta a la Guardia Civil a frenar sus actuaciones ante la jurisprudencia restrictiva del Tribunal Supremo y de Estrasburgo
- ▶ La Fiscalía de la Audiencia Nacional solicitó el archivo de un caso de injurias a la Corona

POR MANUEL MARRACO

PÁGINAS 8 Y 9 / EDITORIAL EN PÁGINA 5



## ¿Lo siguiente? Lo decides tú.

El futuro nunca había estado tan presente. Con el diseño del nuevo Audi A7 Sportback y las tecnologías de gama superior, el MMI touch response, 29 sistemas de asistencia, faros HD Matrix LED, motores con tecnología mild-hybrid y más de 400 ajustes personalizables de manera intuitiva, sentirás que el mañana ya está aquí.

### **Nuevo Audi A7 Sportback.**

Nuevo Audi A7 Sportback de 210-250 kW (286 a 340 CV). Emisión CO<sub>2</sub> (g/km): de 147 a 163. Consumo medio (l/100 km): de 5,6 a 7,2.



OPINIÓN

**A VUELTA  
DE PÁGINA**  
**FRANCISCO  
ROSELL**



# *¡Qué solas se quedan las víctimas!*

En su irrupción como portavoz socialista en el Pleno del Congreso sobre la derogación de la prisión permanente revisable, hecho un basilisco y desplegando una desafortada rabia, el juez sevillano Juan Carlos Campo evocó a aquel rehiletero de Juan Belmonte catapultado al puesto de gobernador. Aprovechando que presidía un festival benéfico al que asistía *El Pasmó de Triana*, un amigo del maestro le tiró de la lengua. Con presumible guasa sevillana, le endilgó como el que no quiere la cosa: «Don Juan, dígame, ¿es verdad que el gobernador fue su banderillero?». Belmonte, con su proverbial laconismo, se lo refrendó con un sucinto «sí». Al volver a la carga –«¿Y cómo se llega de subalterno a gobernador?»–, aquella leyenda del toreo tartamudeó para los anales de la genialidad: «¿Po... po... po cómo va a sé? De... de... degenerando».

Tras años moviéndose promiscuamente entre la política y la Justicia, como alto cargo socialista (en el Ministerio y en la Junta de Andalucía) y como vocal del Consejo General del Poder Judicial, amén de aspirante del PSOE a ingresar en el Tribunal Constitucional (TC) en su última renovación, un desatentado Campo no pudo tener una peor tarde en el ruedo parlamentario. Es verdad que el toro venía placeado y era un morlaco que había colocado al PSOE, por una suma de estupidez e impericia, contra las tablas. Pero lo que nadie entiende es que, en vez de salir del atolladero con una faena aseada y de noble recogimiento, dado que no estaban por rectificar, un altivo e insolente Campo, como los matadores de poco estilo, se enfrentara al tendido –en este caso, las familias de las víctimas presentes en el balconcico de invitados del Congreso– y arremetiera contra todo el mundo con una arrogancia que a nadie está permitida.

En vez de aguardar a que el TC resuelva el recurso socialista contra esta ley del PP, el PSOE se ha sumado atropelladamente a la revocación que planteó el PNV por el juego que se trae con el entorno

etarra y a la que se agregó con entusiasmo Podemos, como genuina fuerza antisistema. Por marcar de cerca a una agrupación como Podemos, que se lo lleva de calle y que emplea ésta como campo de batalla –lo ha vuelto a hacer en las últimas horas en el barrio de Lavapiés, manipulando las circunstancias de la muerte de un vendedor ambulante–, el PSOE puede terminar allí de donde difícilmente podrá retornar sin daños irreversibles.

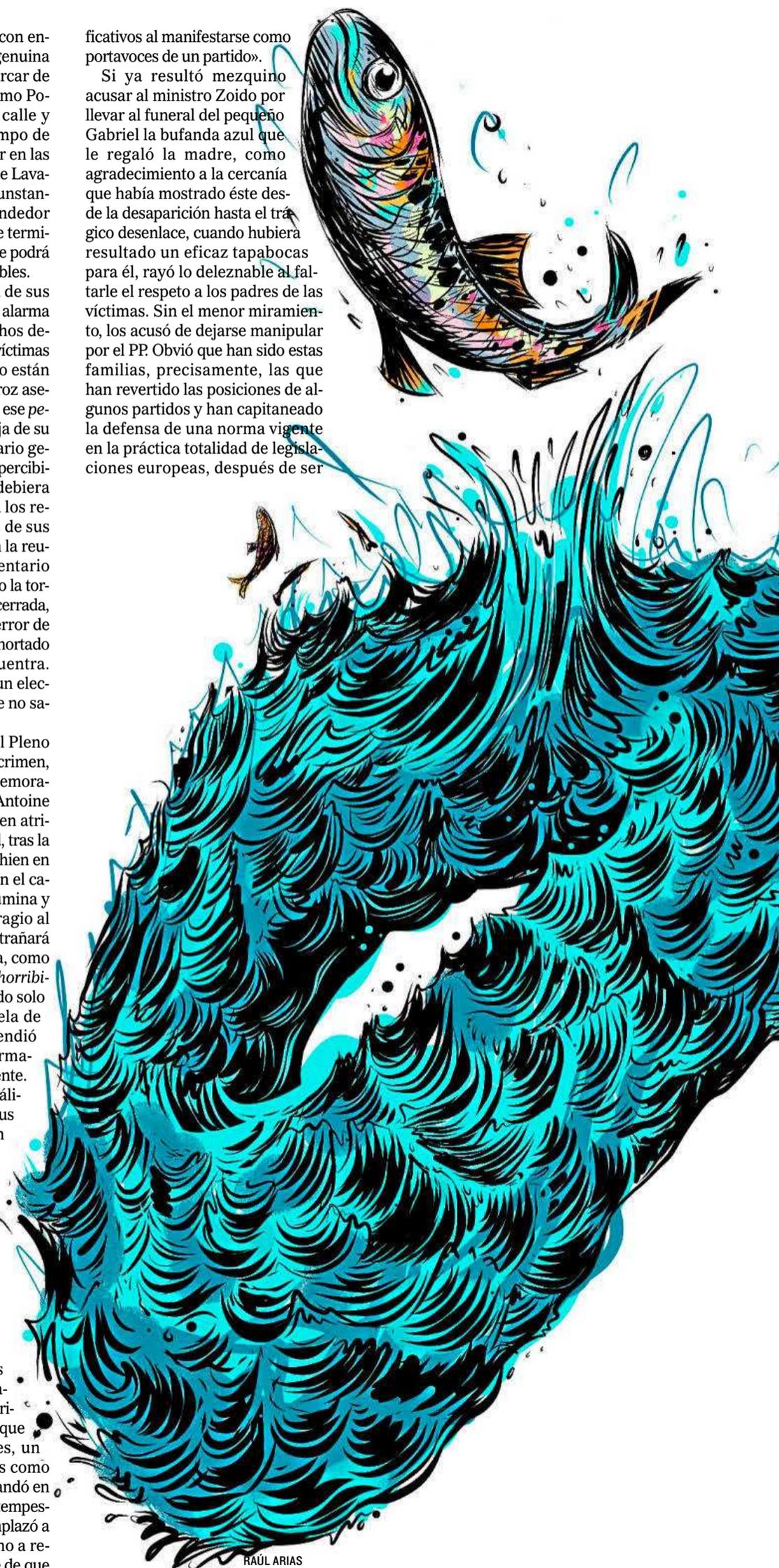
Por mor de ello, se aleja de sus votantes en un momento de alarma social a causa de unos hechos deleznable que tienen como víctimas a menores y cuando aún no están secas las lágrimas por el atroz asesinato del pequeño Gabriel, ese *pececito* devorado por la pareja de su padre. Y eso que su secretario general, Pedro Sánchez, fue apercibido al respecto. A este fin, debiera haber estado más atento a los requerimientos que algunos de sus diputados le trasladaron en la reunión que el grupo parlamentario celebró el lunes, presagiando la tormenta en ciernes. A puerta cerrada, se evidenció el clamoroso error de cálculo de un PSOE tan desnortado que se busca y no se encuentra. Ello origina el extravío de un electorado que hace tiempo que no sabe a qué atenerse.

Por eso, para el PSOE, el Pleno del jueves fue peor que un crimen, un error, atendiendo a la memorable sentencia que profirió Antoine Boulay de la Meurthe, si bien atribuida a Fouché y Talleyrand, tras la ejecución del duque de Enghien en 1804. Tratando de pescar en el caladero de Podemos, se difumina y corre serio riesgo de naufragio al saltar sus cuadernas. No extrañará que, en medio de esa deriva, como colofón de una *septimana horribilis*, Sánchez se haya quedado solo como la una en una Escuela de Buen Gobierno que pretendió que fuera un acto de reafirmación de una unidad inexistente. Cualquier excusa ha sido válida para que la mayoría de sus antecesores se ausente, con la salvedad de Zapatero, junto a barones del trono de la presidenta andaluza. Susana Díaz se mostró más interesada por la alfarería jienense que en recomponer un partido roto por dentro y que amenaza con sumirse en la irrelevancia, como otros europeos, si no endereza el rumbo.

Lejos de reducir los daños que entrañan para los socialistas una derogación de la prisión permanente revisable que no comparten sus votantes, un portavoz de circunstancias como Juan Carlos Campo los agrandó en grado sumo con su estilo intempestivo en el que el rencor reemplazó a la exigible perspicacia. Vino a refrendar lo dicho por Goethe de que «talentos irrelevantes parecen signi-

ficativos al manifestarse como portavoces de un partido».

Si ya resultó mezquino acusar al ministro Zoido por llevar al funeral del pequeño Gabriel la bufanda azul que le regaló la madre, como agradecimiento a la cercanía que había mostrado éste desde la desaparición hasta el trágico desenlace, cuando hubiera resultado un eficaz tapabocas para él, rayó lo deleznable al faltarle el respeto a los padres de las víctimas. Sin el menor miramiento, los acusó de dejarse manipular por el PP. Obvió que han sido estas familias, precisamente, las que han revertido las posiciones de algunos partidos y han capitaneado la defensa de una norma vigente en la práctica totalidad de legislaciones europeas, después de ser



RAÚL ARIAS

**El PSOE se aleja de sus votantes en un momento de alarma social a causa de unos hechos deleznable que tienen como víctimas a menores**

sancionada por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

En muchos casos, promovidas estas normas por Gobiernos socialistas, como Mitterrand en Francia. Atinadamente lo evidenció así Joan Mesquida, ex director general de la Guardia Civil y de la Policía con Rubalcaba como titular de Interior, quien se ha alzado en contra de la derogación de la prisión permanente revisable, tras observar con escándalo cómo etarras de la calaña de *La Tigresa* sólo ha cumplido un año por cada uno de sus 23 asesinatos o cómo salen en libertad quienes vuelven a reincidir al no ser reinsertables. Ese mismo clavo lo remachó otro ilustre socialista, que está fuera de la refriega partidista, como Javier Solana, quien sentenció ante Sánchez: «El debate de la prisión permanente revisable tendría que haberlo ganado el PSOE, pero lo ha perdido». Como se había perdido simultáneamente

la ocasión de llegar a un Pacto sobre Educación, si el PSOE no se hubiera levantado de la mesa de negociación de manera inopinada y caprichosa.

Más que *boca de ley*, como se presume en un juez, Campo fue boca del peor descomedimiento. Es evidente que, por ser víctima, no se tiene la razón. Empero lo que no se puede tolerar es que se las veje del modo que lo hizo el diputado juez, por no referirse a la desconsideración de Podemos. En efecto, sostuvo una reunión de tapadillo –sin fotos, con lo que les gustan las cámaras– su portavoz, Irene Montero, mientras hacía mutis su jefe de filas, Pablo Iglesias. Éste bien que se exhibió sonriente, en cambio, con los condenados por la agresión sufrida por los guardias civiles y sus parejas en el municipio navarro de Alsasua. ¡Cuánta frialdad con las víctimas y cuánta cálida camaradería con los verdugos!

Menos mal que, de igual manera que Clara Campoamor se enfrentó a la izquierda reaccionaria que negaba el voto a la mujer en la II República por entender que beneficiaba electoralmente a la derecha, la presidenta de la asociación feminista a la que da nombre aquella sufragista, Blanca Estrella Ruiz, salvó la honra socialista. En nombre de un partido al que sus bisabuelos coadyuvaron a fundar, esta militante, a la sazón partidaria de Pedro Sánchez en las primarias, pidió perdón a los padres de la prisión permanente revisable por el escarnio mortificante del que fueron objeto.

A veces, el gesto de grandeza de una sola mujer hace que de la tierra baldía vuelvan a brotar los fru-

tos. Escuchando su particular *yo acuso*, no era difícil recordar la carta que, en una encrucijada similar, le dirigiera Pilar Ruiz Albisu, madre de Joseba Pagazaurtundua, asesinado por ETA, al entonces líder del PSE, Patxi López, tras ser acusada igualmente de hacerle el caldo gordo al PP. «Patxi –le interpellaba–, ahora veo que, efectivamente, has puesto en un lado de la balanza la vida y la dignidad, y en el otro el poder y el interés del partido, y que te has reunido con EHAK. Ya no me quedan dudas de que cerrarás más veces los ojos y dirás y harás muchas más cosas que me helarán la sangre, llamando a las cosas por los nombres que no son. A tus pasos los llamarán valientes. ¡Qué solos se han quedado nuestros muertos, Patxi! ¡Qué solos estamos los que no hemos cerrado los ojos!»

Es lo que deben de pensar padres como el de Marta del Castillo. Al cabo de más de una década de aquel enero negro en el que su hija salió un momento de su casa para no volver jamás, aún persisten en la desesperada búsqueda del cadáver de esta flor arrancada de cuajo del tallo de la vida y que les condena –a ellos sí– a prisión perpetua sin revisión posible. En cierta manera, la familia de Marta recuerda a K, el protagonista de *El Castillo*. El personaje de Kafka se pasa toda la narración procurando acceder al recinto; ellos llevan lustros tratando de indagar el paradero de los restos de su hija. Sin renunciar incluso a eventuales pactos con los acusados para que condesciendan en darle sepultura. Sus anhelos se han revelado imposibles como los del kafkiano K.

Si, ciertamente, se es padre para toda la vida, tampoco se deja de serlo cuando se producen fatalidades como las que torturan a estos modélicos padres defensores de la prisión permanente revisable, quienes han dado una lección de saber estar y mejor saber decir.

Por eso, se comprenden sus exigencias frente a los resquemores de aquellos a los que se les llena la boca prometiendo que caerá todo el peso de la ley sobre los criminales, pero cuyos compromisos pronto caen en saco roto. Se valen de sociedades que oscilan compulsivamente de la agitación a la abulia, sin encontrar jamás el término medio que ponga las cosas en su justo punto. ¡Cuánto dolor sin esperanza!

No obstante, como decía Walter Benjamin, «sólo gracias a aquellos que no tienen esperanza, nos es dada la esperanza». Algo que no parecen entender los desdeñosos a los que los muertos dejan fríos. Cuando se pierde la vergüenza, ya jamás se da con ella. Así, se origina esa gran degeneración en la que los excesos tienen acomodo, de igual modo que a Juan Belmonte se le encopetó en gobernador su otrora subalterno.

EL MUNDO

GRUPO UNIDAD EDITORIAL

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González. EDITA: Unidad Editorial Información General, S.L.U.

DIRECTOR: FRANCISCO ROSELL.

DIRECTORES ADJUNTOS: Rafael Moyano y Joaquín Manso (Información), Ignacio Gil (Suplementos).

DIRECTOR DE ARTE: Rodrigo Sánchez.

PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL: Jorge de Esteban.



PRESIDENTE: ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

VICEPRESIDENTE: Giampaolo Zambelletti.

DIRECTOR GENERAL: Nicola Speroni.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: Aurelio Fernández.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Jesús Zaballa.

## Los correos del 1-0 prueban la malicia independentista

LOS CORREOS electrónicos intervenidos por la Guardia Civil a los principales dirigentes independentistas certifican la gravedad del desafío que plantearon al Estado y también la malicia de un comportamiento que les llevó a burlar la ley a sabiendas. Las comunicaciones a las que ha tenido acceso EL MUNDO delatan no sólo a Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, sino al conjunto del Govern y a los líderes de la ANC y de Òmnium Cultural. El ex *president* pidió «entregar en mano» una carta a Josep Lluís Traperó para agradecerle su papel en el referéndum ilegal del 1-O, mientras que el entonces mayor de los Mossos no dudó en informar al *conseller* de Interior, Joaquim Forn, que habría «una escalada de violencia» de raíz secesionista el día de la votación. Además, el ex *conseller* de Presidencia Jordi Turull remitió una carta a Junqueras en la que le pedía «una aportación extraordinaria» de 3,4 millones de euros para una campaña que, a la postre, se destinó a promover el 1-O.

Lo que muestran estas comunicaciones es que Puigdemont y sus socios tejieron una urdimbre política orientada a burlar el marco constitucional. Pese a la inconstitucionalidad de la consulta, la Generalitat llevó a cabo una votación que trataba de desbordar el orden constitucional. Lo hizo, tal como ahora se constata de forma fehaciente en los correos electrónicos de sus promotores, con plena conciencia de que su comportamiento era absolutamente contrario a la legislación y, por tanto, se

arriesgaban a graves penas de prisión. Y lo hicieron, además, en connivencia con el brazo social del separatismo. Tal como publicamos hoy, Jordi Sánchez y Jordi Cuixart, líderes de ANC y de Òmnium respectivamente, dieron instrucciones para impedir la actuación de las Fuerzas de Seguridad y exhortaron a sus seguidores a emplear a «personas mayores y niños» en los colegios electorales, en aras de la estrategia larvada por los *Jordis* en connivencia con la Generalitat, que pretendía inflar la imagen de opresor del Estado.

Cabe recordar que los *Jordis* se encuentran en prisión preventiva por instigar la manifestación que asedió la sede de la Conselleria de Economía antes del 1 de

octubre. Los *mails* que ya obran en poder del juez Pablo Llarena certifican que, contrariamente a lo que ambos declararon en el Tribunal Supremo, la declaración de independencia no tenía carácter simbólico ni pretendían con ella provocar una negociación con el Estado. Sin embargo, el propio Sánchez reconoció en un correo que la oferta de diálogo al Gobierno «no implica una renuncia a la independencia».

En suma, la información que desprenden los buzones de los ordenadores de los dirigentes secesionistas no deja lugar a dudas: su propósito fue el de forzar la proclamación de un nuevo Estado y, por tanto, liquidar la soberanía nacional. Un fin para el que no dudaron en actuar de forma coordinada y apoyados en la estructura institucional y económica del Govern.



## No cabe la barra libre para injuriar

LA DEMOCRACIA se articula a través de toda una red de garantías que protegen, antes que nada, al ciudadano frente al Estado. Pero una Nación no es sino la suma de todos sus ciudadanos y requiere también de mecanismos de amparo necesarios para la convivencia. Viene esto a cuento de las interpretaciones espurias que algunos están haciendo de la sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, que condena a España por la pena de cárcel a dos manifestantes que en 2007 quemaron una foto de los Reyes. El fallo lo considera un acto de libertad de expresión. Pero no cabe colegir que la quema del retrato del jefe del Estado o de la bandera nacional esté amparada siempre. Ningún derecho, tampoco el de expresión, es absoluto.

El delito de injurias a la Corona está recogido en nuestro ordenamiento del mismo modo en que la práctica totalidad de los países europeos castigan la profanación de sus símbolos. Y no cabe meter en el saco de la libertad de expresión las vulneraciones del Código Penal. Los independentistas catalanes están organizando mascaradas para quemar fotos de Felipe VI en distintos municipios, alentados por el fallo de Estrasburgo. Y, a la vez, como hoy publicamos, la Fiscalía ha empezado a pedir que se deje de actuar contra publicaciones en las redes en las que se califica al Rey con lindezas como «despreciable». Urge que la Justicia deslinde el grano de la paja, si es que no queremos que algunos se lleven la misma democracia por delante.

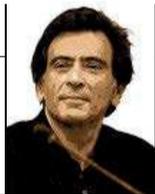
Lección de los padres defensores de la prisión permanente revisable

OPINIÓN



SEQUEIROS

CARTAS A K.



ARCADI  
ESPADA

## Del bulo, la bula

Mi liberada:

Este jueves murió **Mame Mbaye**, senegalés sin papeles, de 35 años, en una calle del barrio de Lavapiés. La autopsia indica que tenía un corazón gravemente enfermo. Mbaye hacía de mantero y tras su muerte empezó a decirse que la Policía lo perseguía cuando murió. El bulo causó disturbios en el barrio y reacciones políticas encontradas. La primera obligación es fijarse en las características del bulo. El protagonista es un hombre que se dedica a una actividad ilegal tolerada de modo intermitente por las autoridades. El bulo no dice que al-

gún Policía lo golpeará al tratar de detenerlo, ni advierte ningún exceso, deliberado o fortuito. No hubo, según la especie que corrió, ningún contacto físico. El bulo sólo alude a la persecución. A unos policías que corren detrás de un inmigrante hasta que cae.

Los propaladores más destacados del bulo fueron simpatizantes, militantes o dirigentes del partido Podemos. Destacó en la tarea uno de sus fundadores, **Juan Carlos Monedero**, comentarista en la cadena Sexta: «Ha muerto Mame Mbaye, un joven perseguido por la Policía. ¿No basta con ser inmigrante?». **Ramón Espinar**, portavoz en el Senado,

aseguró: «No hemos estado a la altura de los Derechos Humanos, fracasamos como democracia». Una concejal **Rommy Arce**, señaló a la «xenofobia institucional» y en pleno asalto al cielo otro concejal, **García Castaño**, culpó al «sistema capitalista». **Pablo Iglesias** se refugió, según costumbre, en el anacoluta moral, casi humorístico: «Es inaceptable que un vecino de Lavapiés que trabaja para vivir tenga que salir corriendo y morir de un infarto». Y la alcaldesa **Manuela Carmena**, sus labores, dijo que abriría una investigación.

Del otro lado, la reacción fue unánime. Bulos. Lo dijeron la Policía, los partidos políticos de la oposición y los medios responsables. Era explicable que lo dijeran. El círculo podémico estaba organizando una clásica operación de *posverdad*, de *hechos alternativos*, a la manera de **Steve Bannon** o **Kellyanne Conway**. Hay quien se confunde cuando afirma con desdén que la *posverdad* es lo que antes se llamaban *mentiras*. Una pedantería más de nuestra época. No es así. Hay una gran diferencia entre **George Bush** y **Donald Trump**. Bush mintió a los ciudadanos de su país cuando dio por seguro que Irak almacenaba armas de destrucción masiva. Es decir, Bush aún mentía. Trump, simplemente, cree y patrocina que la verdad no existe. De ahí que sus afirmaciones no puedan ser combatidas sólo a la manera tradicional, mediante el *fact-checking*. Cuando sus colaboradores hicieron correr que una multitud negra había sacado a un hombre blanco de un coche y le habían dado una paliza por votar a Trump, lo más fácil fue desmentir la veracidad del rumor. Los trampianos habían utilizado un viejo vídeo que mostraba una discusión de tráfico. Pero eso era lo de menos. Lo que no podía desmentirse, porque no forma parte de las condiciones lógicas que exige la operación de desmentir, es que una multitud de negros pudiese sacar a un hombre blanco de su coche por haber votado a Trump.

El hecho alternativo no pretende suplantarse la verdad con la mentira, una operación que aún conserva cierta nobleza de familia. Su objetivo es más sofisticado y radical y consiste en obtener mediante lo verosímil los mismos efectos que con lo veraz. Lo más importante no es saber si, en efecto, un hombre blanco fue apaleado o no por votar a Trump. El auténtico bulo letal es el que está velado. En este caso, y en esta América, que un hombre blanco podría ser apaleado por negros por votar a Trump. El bulo resistirá, por influjo de la verosimilitud, a la demostración de la falsedad del hecho. Incluso personas convencidas de que el hecho no existió darán por bueno, tácitamente, que el hecho podría existir. El influjo propagandístico está asegurado. Y los efectos de esta suplantación superan, probablemente, los del conocido *síndrome de perseverancia*, que nos hace aferrarnos a nuestras creencias a medida que los datos van descartándola.

De ahí que no baste con que las gentes honradas digan que la muerte por persecución fue un infecto bulo podémico. Además las circunstancias del suceso ni siquiera pueden ser documentadas con la drástica precisión del vídeo trampiano. Mbaye era mantero. Y veinte minutos antes de morir en su calle de La-

vapiés estaba en la Puerta del Sol, aunque sin vender, sin hatillo y sin manta, mientras la Policía actuaba contra algunos de sus compañeros. Es fácil mentir con estas delicadas verdades. De acuerdo: la Policía no lo perseguía y se trata de un burda adjudicación de causa/efecto. De un bulo. Pero la circulación de la categoría *bulos* ya colma las expectativas de sus propagandistas. Si la reacción de la gente razonable pone el acento obsesivo y limitadamente en la existencia de un bulo, de algo que si fuera verdadero sería vergonzoso e intolerable, una conclusión despunta indemne y consolida el marco moral que han diseñado los propaladores: la Policía no debe perseguir manteros. Cuanto más se demuestre que la Policía no persiguió al mante-

«El círculo podémico estaba organizando una clásica operación de 'posverdad'»

«La circulación de la categoría 'bulos' ya colma a sus propagandistas»

«Podemos ha basado su crecimiento en el bulo y es un bulo en sí mismo»

ro más se establece, con la colaboración inusitada de la gente razonable, que la Policía no debe perseguir manteros, porque es verosímil que la persecución policial mate manteros! Ahí va una prueba del éxito estratégico. El informativo 24 horas de TVE titulaba ayer en su web: «Lavapiés clama contra el racismo tras la muerte de un mantero. 'Los persiguen por querer sobrevivir'». Un ejemplo no sólo del éxito del bulo sino también del sórdido e inesperado maridaje entre la *posverdad* y la cadena pública.

Hace cuatro años que los círculos podémicos empezaron a embrutecer la convivencia española. Han logrado ser parte destacada del debate público y hoy participan en instancias diversas del gobierno de este país. No es, exactamente, que su presencia haya podemizado las instituciones políticas, la Justicia o los medios. El partido Podemos lo es la expresión de la previa deforestación intelectual y moral de una parte de la población española. Nadie ecuaníme puede encontrar un serio signo positivo en su actividad parlamentaria o en el gobierno de grandes ciudades. Pero para eso los eligieron sus iguales. El partido Podemos ha basado su crecimiento en el bulo y es un bulo en sí mismo. La obligación de los demócratas, sin embargo, no solo es desmentir sus mentiras sino desactivar las verdades, tan repugnantes como decisivas, de sus hechos alternativos.

Sí, hubo bulos. Pero, sobre todo, porque la Policía debe perseguir a los manteros.

Y sigue ciega tu camino  
A.



TYPE XXI 3817  
HISTORY IS STILL BEING WRITTEN...

LOUIS BREGUET (1880-1955) PIONERO DE LA AVIACIÓN  
Y FAMOSO FABRICANTE AERONÁUTICO - WWW.BREGUET.COM

*Breguet*  
Depuis 1775

LOS CUATRO CASOS DE LA POLÉMICA JUDICIAL



SERGIO GONZÁLEZ

**INDEMNIZADOS.** La Audiencia Nacional condenó a Jaime Roura y Enric Stern por injurias a la Corona y el TC rechazó su recurso. Estrasburgo acaba de condenar a España por vulnerar su derecho a la libertad de expresión. Recibirán indemnización.



EL MUNDO

**REINCIDENTE.** La Audiencia ha impuesto a Pablo Hasel una segunda condena a dos años y un día de cárcel y una multa de 37.800 euros por enaltecimiento del terrorismo, e injurias y calumnias a la Corona y a las instituciones del Estado.



POOL

**ABSUELTA.** La tuitera conocida como Cassandra fue condenada por la Audiencia Nacional a un año de prisión por enaltecimiento del terrorismo. El Supremo ha descartado que sus mensajes sobre Carrero merezcan condena.



JORDI AVEL·L·E

**A PRISIÓN.** Pese a los criterios marcados por la directiva de la UE, el Supremo acaba de ratificar los dos años de prisión por enaltecimiento al músico 'Valtonyc'. También otro año por injurias a la Corona y seis meses por amenazas.

# Menos causas por enaltecimiento

● La Fiscalía de la Audiencia pide a la Guardia Civil que reduzca sus actuaciones por ese delito ante la jurisprudencia restrictiva de Estrasburgo y el Supremo ● El Ministerio Público estudia las vías que le permitan seguir actuando

**MANUEL MARRACO MADRID**

Es imposible continuar con el ritmo de acusaciones de enaltecimiento del terrorismo de los últimos años. Ése es el mensaje que la Fiscalía de Audiencia Nacional ha transmitido recientemente a la Guardia Civil y que en breve trasladará también a la Policía Nacional.

La conclusión del Ministerio Público responde a la doctrina dictada recientemente por el Tribunal Supremo, que a su vez ha asumido una nueva directiva de la Unión Europea sobre persecución del terrorismo. La norma europea exige que para condenar el enaltecimiento debe detectarse «un riesgo de que se puedan cometer uno o varios de dichos delitos». Muchos casos que se han ido al banquillo no lo cumplen.

La aplicación de la directiva por el Constitucional y el Supremo ha desembocado en absoluciones como la del tuitero Arkaitz Terrón. La Fiscalía reclamaba dos años de prisión por mensajes como «Adiós y honor, Arkaitz [condenado por terrorismo]. Siempre en el recuerdo»; «Juan Carlos Primero, más alto que Carrero!»; «Entonces, ¿Mañana hace el saque de honor Irene Villa?».

En la confirmación de esa absolución, el Supremo explicó que la directiva marcaba «una escisión» en la doctrina sobre el enaltecimiento.

En su escrito al Supremo, el fiscal José Antonio del Cerro advirtió de que confirmar la absolución de Terrón iba a suponer «una modificación legislativa que vacía de contenido» el delito de enaltecimiento.

La absolución se produjo y, aunque vea inevitable una reducción de acusaciones, la Fiscalía intentará seguir persiguiendo muchos de los presuntos enaltecimientos. Sobre todo porque considera que la situación sobre cuándo se puede condenar «aún es confusa». Por ejemplo, el Supremo acaba de ratificar la prisión por enaltecimiento al músico Valtonyc. Y la Audiencia ha hecho lo mismo con el rapero Pablo Hasel.

A ambos les ha caído también una condena por injurias a la Corona, un delito también cuestionado, esta vez por Estrasburgo. El Tribunal Europeo ha limitado la condena a las ofensas a la vida privada del Monarca o la incitación a la violencia y el odio.

Una de las estrategias barajadas

por la Fiscalía ante la nueva jurisprudencia sobre el enaltecimiento es reorientar las acusaciones hacia la segunda parte del artículo que lo regula, y que permite condenar también por humillación a víctimas.

El camino no es fácil. El Supremo revocó hace unas semanas la condena a prisión a la tuitera Cassandra por humillar a víctimas con sus mensajes sobre Carrero Blanco.

Para que esta vía de la humillación tenga entidad, la Fiscalía considera fundamental que las víctimas afectadas por los comentarios en las redes o los actos de los terroristas se personen en las causas como acusación particular. Su testimonio ante los tribunales dando fe de la humillación que les han supuesto haría mucho más probable la condena.

Algunas fuentes consideran que el hecho de que el enaltecimiento y la humillación estén dentro del mismo artículo supone un problema. Sostienen que si el legislador decidiera sacar la humillación fuera del bloque del terrorismo sería más sencillo. Las mismas fuentes también creen que se sería viable reconducir algunos casos a delitos de odio.

En las conversaciones sobre el nuevo estatus del delito de enaltecimiento, la Guardia Civil ha trasladado a la Fiscalía su preocupación por una posible oleada impune de *ogñitorris* –recibimientos a etarras ex-carcelados–. Uno de los más recientes fue la bienvenida a dos condenados por ofrecer datos sobre el asesinado Joseba Pagazaurtundua. La Audiencia investiga los hechos, si

bien fuentes jurídicas ven complicado que el caso acabe en condena. Cientos de condenados por pertenecer o colaborar con la banda están en prisión y, por tanto, aún tienen su recibimiento pendiente.

Siempre ha sido difícil condenar por unos actos en los que siempre participan familiares y amigos del preso, unos lazos personales que permiten difuminar la intención de enaltecer su actividad terrorista. Ahora, con la exigencia del incremento de riesgo, aún lo será más.

Otra circunstancia que ha propiciado las absoluciones por enaltecimiento a etarras ha sido que la banda terrorista ya no atenta. Frente a ello, la intención es resaltar que se siguen produciendo actos de *kale borroka*. El año pasado se produjeron 25 episodios de este tipo, según fuentes jurídicas. En esa misma línea, las mismas fuentes esgrimen el caso de las agresiones de Alsasua, calificadas por la juez como terroristas. A su juicio, el caso es una prueba de la vigencia de la amenaza terrorista, aunque sea en una intensidad menor.

## La Fiscalía estima que la figura de «humillación» le permitirá acusar

## El Instituto Armado, preocupado por una posible oleada de homenajes a etarras

La trascendencia que para las víctimas tienen la nueva jurisprudencia se ha reflejado en encuentros tanto en el Supremo como en la Fiscalía General. Tras conocer por este diario la repercusión que la absolución de Terrón tendría en casos futuros, Maite Pagazaurtundua y Teresa Jiménez-Becerril mantuvieron una reunión con el magistrado Andrés Palomo, ponente de esa sentencia.

Pese a las reticencias de ambas sobre la interpretación de la directiva –ambas son europarlamentarias–, el magistrado resaltó que los documentos de trabajo de la UE dejan clara la intención de restringir los casos que justifican una acusación.

También el presidente de la Asociación Dignidad y Justicia, Daniel Portero, trató el asunto en una reciente reunión con el fiscal general, Julián Sánchez Melgar, el fiscal jefe de la Audiencia, Jesús Alonso, y otros tres cargos de la Fiscalía.

Mientras se ponen en marcha las nuevas estrategias, el cambio de jurisprudencia se sigue cobrando causas. La Audiencia acaba de absolver a un tuitero que junto a una foto del etarra Bolinaga –condenado por secuestrar a Ortega Lara– escribió: «Josu tu lucha es nuestro modelo», «Adiós y honor al soldado vasco». Visto el fracaso de su último intento, la Fiscalía no tiene previsto recurrir ante el Supremo.

# El fiscal cree que ya no es delito decir ‘cobarde despreciable’ al Rey

## Solicita archivar la investigación contra un acusado de publicar en Facebook una «Carta al Borbón» con insultos a Felipe VI porque Estrasburgo lo impide

**M. MARRACO / M. RECUERO** MADRID La Fiscalía de la Audiencia Nacional ha pedido al juez Ismael Moreno que aplique la jurisprudencia del Tribunal de Estrasburgo sobre la libertad de expresión y archive una investigación abierta por injurias a la Corona. La Audiencia Nacional abrió en 2017 una investigación a Josep G. S. por el contenido de una «Carta al Borbón» colgada en Facebook y que tenía como encabezamiento «Cobarde y despreciable Borbón». Se cerraba con «Saca ya billete para Hendaya, no te vayan a pillar como a tu bisabuelo, a contra pie y en bragas».

Un ciudadano lo denunció ante la Policía de Barcelona, que envió un informe al tribunal. La causa se abrió por un posible delito de injurias a la Corona recogido en el artículo 490.3 del Código Penal.

Se trata del mismo artículo por el que la Audiencia Nacional condenó a los independentistas catalanes Roura y Stern por quemar una fotografía de Juan Carlos I. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos sentenció el pasado martes que esa condena violó la libertad de expresión.

La petición de archivo fue presentada al juez Ismael Moreno tras la sentencia que da la razón a los dos condenados, si bien había sido redactada la víspera. Se apoya en una sentencia previa del Tribunal de Estrasburgo que ya rechazó que la figura del Rey recibiera especial protección.

Se trata de la sentencia que estimó una demanda de Arnaldo Otegi



ROBIN TOWNSEND / EFE

**QUEMA DE FOTOS EN GERONA.** Unas 100 personas –entre ellas, miembros de la CUP– se concentraron ayer en Gerona para quemar fotos del Rey y brindar por el fallo de Estrasburgo que ampara este tipo de actos.

### «CARTA AL BORBÓN»

«**Hereder del fascismo.** ¿Qué eres que no sea heredero del fascismo asesino, cobarde y despreciable Borbón? ¿Quién coronó, sino un asesino, al adúltero y putero de tu padre?».

«**Despreciable.** ¿Rey tú? ¿Por derecho de una polla, cobarde y despreciable Borbón?».

«**Opresión.** ¿Qué fuerza tienes si no es la de las armas? ¿Qué simboliza tu corona que no sea opresión?»

«**Criminales.** ¿Acaso no están en la calle los criminales convictos y confesos de tu familia?»

«**Corrupta.** ¿Tú representas a una obsoleta, corrupta, caduca, retrógrada institución, cobarde y despreciable Borbón?».



### COLUMNA DESVIADA

FRANCISCO PASCUAL

## Por qué llora el guardia civil

El sollozo de un guardia civil se ha llevado esta semana varios titulares. Ha sido un comandante, ni más ni menos, el que se ha emocionado al explicar la investigación sobre la muerte del niño **Gabriel Cruz**. Obviamente ha sido noticia, porque, como bien sabemos los españoles, los guardias civiles no lloran. Por lo menos, no en público.

Les hemos visto en circunstancias atroces, dando sepultura a compañeros o sacando en brazos los cuerpos inermes de sus hijos tras algún atentado. Ni en ésas les han temblado los labios. Llorábamos nosotros por ellos. «Somos humanos», se ha excusado el comandante.

Nadie bien nacido cuestiona los sentimientos íntimos un guardia, pero es llamativo que el Cuerpo se haya adentrado en terrenos de la comunicación hasta ahora vedados. La Guardia Civil ha dejado de ser sólo una policía democrática para convertirse en un actor que participa en la democracia sentimental. Entre sus ideales de «vigor, firmeza y constancia / valor en pos de la gloria / amor, lealtad y arrogancia», que reza el himno del duque de Ahumada, se han colado la complicidad y la empatía, cualidad esta última que acaudilla las relaciones públicas de nuestros días.

A falta de un debate real sobre la acción de gobierno es en ese tablero donde se juega la partida política. Y en el centro se han colocado las víctimas con la onda de angustia que traen consigo. Cuando ellas acaparan la escena, los argumentos se agostan. ¿Quién se va enfrentar a una víctima? La objetividad cede terreno a la subjetividad, los datos sucumben ante las emociones. No hay nada que hacer, porque no empatizar con la víctima te convierte en verdugo.

«El dispositivo victimista tiene la palabra sin mediación alguna, está presente para sí mismo y no necesita verificación externa: frente a una

y que concluyó con la condena a España por violar la libertad de expresión. El dirigente *abertzale* había sido condenado por denominar a Don Juan Carlos «jefe de los torturadores». La sentencia sobre la quema de fotos cita el antecedente de Arnaldo Otegi y reitera con mayor rotundidad la doctrina conforme a la cual las críticas al Monarca –y la quema de fotos debe interpretarse como tal– sólo pueden perseguirse penalmente cuando se ataca su faceta personal o cuando incitan al odio o a la violencia.

La fiscal Carmen Monfort señala que, según el Tribunal de Estrasburgo, «la crítica política, incluso hiriente y ofensiva del Rey y del sistema monárquico, está amparada en la libertad de expresión, siempre que se efectúe dentro de los límites del respeto de su reputación como persona, sin cuestionar la vida privada del Monarca y sin que supongan un ataque gratuito a su persona como tal y no como Jefe del Estado».

«Las expresiones vertidas», prosigue la petición de archivo, «no tienen por objeto injuriar o atacar la honorabilidad de quien encarna la figura del Rey en su ámbito personal y privado, tal como dice la citada jurisprudencia, sino que el investigado, en su carta y utilizando expresiones malsonantes, reprocha y cuestiona el sistema a través del que el Jefe del Estado ha sido nombrado, por rango hereditario y sin votación del pueblo y se refiere únicamente a sus actos y responsabilidad institucional como jefe y símbolo del aparato del Estado».

víctima real sabemos enseguida qué pensar y qué sentir», explica el filósofo **Daniele Giglioli**.

Ningún líder político en los últimos 30 años ha sido capaz de renunciar al caudal cohesionador que generan las víctimas de una injusticia. **Aznar** situó a los familiares de los asesinados y heridos por ETA en el eje emocional de su mandato hasta identificar el valor moral de su política con su gestión de la lucha antiterrorista. O eras del PP o eras de Herri Batasuna. Tanta identificación le llevó a la catástrofe en los días posteriores al atentado del 11 de marzo.

**Zapatero** escogió a los represaliados de la Guerra Civil para encerrar a la derecha en el cordón sanitario de la funesta memoria histórica. «La memoria es la antagonista de la historia (...) es íntima, subjetiva, vivida, no negociable, auténtica», continúa Giglioli. Una pena, porque la memoria exporta el recuerdo sesgado, mientras que la historia ayuda a entenderlo y «el que está condenado a repetir el pasado no es quien no lo recuerda, sino quien no lo comprende».

Hoy **Rajoy** hace caja con la prisión permanente y las demandas inapelables de las familias afectadas. Para quienes dicen que no sabe hacer política. La de toda la vida.

ESPAÑA



JORGE ARÉVALO

A falta de actividad legislativa y de reformas reales, los políticos viven pendientes del aplauso o del abucheo del público. La parálisis empieza a pasar factura a los que dirigen el país

# Las emociones desbordan la política y contagian a los partidos



LUCÍA MÉNDEZ

Dos de los consultores políticos más célebres de Latinoamérica, **Jaime Durán Barba** y **Santiago Nieto**, han publicado sus experiencias en un libro titulado *La política en el siglo XXI*. Ambos han trabajado para líderes y partidos de distintos países, tanto ganadores como perdedores, y recogen en su obra, editada en España por Debate, las dificultades de la política contemporánea para afrontar la nueva realidad social.

«Los políticos modernos no saben cómo enfrentar la realidad y los líderes posmodernos no saben qué hacer con la política en una época en la que la opinión pública cobró vida propia y es la que crea la realidad, la que señala lo que es más o menos importante». Los autores recogen y analizan en la obra el concepto *código rojo*, utilizado en América Latina para referirse a una élite dirigente que gira sobre sí misma como el símbolo medieval del uróboro, una serpiente que forma un círculo y se muerde su propia cola.

Los integrantes del *código rojo* se atacan, se devoran, se alaban, se citan mutuamente y se reproducen en su propia realidad, muchas veces artificial. Cuando sucede algo inesperado, el *código rojo* se sorprende y se asombra, mientras que los ciudadanos lo habían percibido con anterioridad.

Algo parecido está pasando en la política española. El Gobierno y los partidos, encerrados en su *código rojo* y mordiéndose la cola en el Parlamento, se han visto desbordados por las emociones de distintos colectivos que han irrumpido en las calles. Los partidos han perdido el control de la agenda política, impuesta ahora por acontecimientos inesperados, manifestaciones diversas y reivindicaciones durmientes durante la época más dura de la crisis.

Las manifestaciones de los pensionistas obligaron al presidente del Gobierno a comparecer en el Congreso. **Rajoy** no ofreció más respuesta que un vago compromiso condicionado a que se aprueben sus Presupuestos. Los padres que han perdido a sus hijos en crímenes espantosos presidieron el Pleno de la prisión permanente revisable.

Desde los tiempos de *Rodea el Congreso*, no se veía tanta agitación en las calles. Una tensión emocional que ha acabado por contagiar a las direcciones de los partidos y a la misma vida parlamentaria. El *código rojo* español vive en el asombro y en la improvisación permanente, al albur de lo que digan o hagan colectivos tan distintos como los abuelos que reclaman una pensión digna, o los padres cuyos hijos fueron asesinados, que exigen el mantenimiento de la prisión permanente revisable.

«La esfera afectiva es más importante que la lógico-verbal», sostienen los autores de *La política en el siglo XXI*. Nada mejor para ilustrar lo certero de este diagnóstico sobre la po-

lítica actual que el Pleno del Congreso en el que se debatió la proposición para derogar la prisión permanente revisable. Una discusión sobre el Código Penal convertida en pasto de las emociones, con los padres de los asesinados en la tribuna de oradores, convertidos en los protagonistas principales del debate.

El relato sobre cómo y por qué llegó al orden del día del Pleno la propuesta del PNV para derogar la prisión permanente revisable que había dormido el sueño de los justos en la Mesa del Congreso evidencia que los partidos se mueven en el ámbito de las emociones, a falta de actuaciones políticas concretas, de actividad legislativa o de reformas reales. Son las consecuencias de «una legislación que está muerta», según el diagnóstico generalizado de todos los actores políticos.

Cada uno de ellos se mueve por su propia emoción. El partido Ciudadanos, por el frenesí y la fogosidad de quien se ve ganador en las encuestas. Para no ser acusado de bloquear las iniciativas de la oposición parlamentaria, decidió dar vía libre precisamente a la propuesta para derogar la prisión permanente revisable. A ésa y no a cualquier otra de las que aguardan sobre cuestiones sociales y de política económica.

El PP, movido por la emoción del miedo y la alarma ante la hemorragia de votantes que detectan los sondeos, agarró el clavo ardiendo y se subió a lomos de una corriente ciudadana mayoritaria que exige el máximo castigo penal para los crí-

menes más brutales que conocieron al país.

El PSOE, emocionalmente decaído por su estancamiento y débil, por sus divisiones internas, se defiende como puede de la presión ambiental. El terrible asesinato del niño almeriense **Gabriel Cruz** acabó colándose en el Congreso en una intervención del portavoz socialista que puso los pelos de punta. Todo ello confluyó en los pasillos, donde los portavoces del PSOE y del PP discutieron agriamente, una vez finalizado un Pleno del que hasta sus protagonistas se abochornaron después.

## En el PP admiten que todos los intentos por desgastar a Cs caen en saco roto

La política española no se sale de la lógica del escenario teatral, en el que se mueven los actores centrados en sus papeles y pendientes del aplauso o los abucheos del público. El público se alza con el protagonismo político cuando la política no ofrece soluciones concretas a los problemas concretos. La parálisis empieza a pasar factura a los que dirigen el país.

Particularmente a PSOE y PP, los partidos tradicionales que creyeron haber sobrevivido a la crisis en las últimas elecciones, al ser el primer y el segundo más votados. La evolución

de la opinión pública, sin embargo, parece indicar que quizá su debilidad no haya tocado fondo.

En todos los países europeos –a excepción de Alemania, y con matices– se aprecia un retroceso de los partidos históricos. Han irrumpido distintos movimientos que han acabado con la hegemonía de las formaciones convencionales. El caso de Francia es el más claro. Pero también ha sucedido en Italia y en otros países centroeuropeos.

En España, el resultado de las elecciones de 2015 y 2016 hicieron pensar que el empuje de Ciudadanos y Podemos había sido frenado por PP y PSOE. Dos años después, el escenario ya no parece tan claro. Los estudiosos de la política y también las sensaciones de los que se dedican a ella perciben que el funcionamiento de las formaciones tradicionales ha dejado de ser eficaz para las nuevas necesidades de la representación política de los ciudadanos.

Tal vez, como sostienen los consultores, sus estructuras verticales se han quedado obsoletas para la nueva época de la comunicación horizontal. El público es cada día más exigente y ya no se conforma con cualquier promesa, ni con eslóganes que antaño eran eficaces. El caso más llamativo es el del PP. Sus dirigentes se lamentan de que todos los intentos por desgastar a Ciudadanos, por su inexperiencia y sus contradicciones, están cayendo en saco roto.

El partido de moda en el *código rojo* español ha cambiado radicalmente de criterio sobre la prisión permanente en cuestión de meses y lo ha hecho con total naturalidad. Si hace tres años era Podemos el que estaba «en gracia de Dios» –según la expresión del socialista **José María Barreda**– y era inmune a los ataques, ahora es Ciudadanos el que ha tomado el relevo de la gracia del Altísimo. También Podemos y su líder, **Pablo Iglesias**, aprecian una puerta entreabierta para detener su caída en las movilizaciones populares, que, por cierto, fueron las que impulsaron la creación de esta fuerza política.



**T + TISSOT**

**MARC MÁRQUEZ.**  
**TISSOT CHRONO XL CLASSIC.**  
CAJA DE 45 MM.

**#ThisIsYourTime**

# «Si Policía o Guardia Civil entran a los colegios, no les dejéis salir»

Los correos de los 'Jordis' revelan cómo actuaron contra las Fuerzas de Seguridad

**ESTEBAN URREIZTIETA**  
**ÁNGELES ESCRIVÁ** MADRID  
Jordi Sánchez y Jordi Cuixart, los líderes de las organizaciones ANC y Òmnium Cultural, eran conscientes de las graves ilegalidades que estaban cometiendo durante la preparación de la pseudoconsulta del pasado 1 de octubre y de que, por tanto, se arriesgaban a graves penas de prisión. Así se desprende de los correos electrónicos incautados por la Guardia Civil de sus cuentas y que ya obran en poder del juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena.

Los mails, a los que ha tenido acceso EL MUNDO, detallan el total grado de coordinación de los denominados *Jordis*, que actualmente se encuentran en prisión provisional, con los responsables de la Generalitat. Algunos correos revelan cómo dieron instrucciones para impedir la actuación de las Fuerzas de Seguridad y ponen de manifiesto que no dudaron en emplear a «personas mayores y a niños» el 1-O.

Es una constante en sus misivas la combinación del lenguaje pacifista con las instrucciones tendentes a la coacción hacia la Policía y la Guardia Civil que podrían desembocar —como así sucedió— en instantes de tensión y violencia. Asimismo, los correos demuestran que, contrariamente a lo que han declarado ante el juez, su voluntad de independencia era real y que no estaban dispuestos a negociar con el Estado:

► **«500.000 EUROS PARA LONGANIZAS Y 500.000 PARA LA CÁRCEL».** El presidente de Òmnium, Jordi Cuixart, y su junta directiva tenían pocas dudas de que las ilegalidades que estaban cometiendo les llevarían a prisión si la independencia de Cataluña no salía adelante. Ello se deduce de un correo electrónico enviado por el propio Cuixart el 14 de agosto de 2017. En él reclama a su junta una campaña «más bestia y potente» en favor de la independencia para provocar «un tsunami en todo el país». En la misiva reclama un incremento del presupuesto de un millón de euros. La mitad del dinero se guardaría «en las longanizas», término que la Guardia Civil no logra identificar, y el resto «para la campaña de defensa de la Junta Directiva» cuando quieran meterlos «en la cárcel, haciendo una campaña muy potente de gran repercusión internacional».

► **«TENER TENSA A LA PARROQUIA».** Un mes antes, la directiva de Òmnium había descrito en otro co-

reo el papel que Jordi Cuixart debería desempeñar en la culminación del *procés*. Su primer objetivo era «ser protagonista como presidente de Òmnium, y ser un líder capaz de movilizar a la gente cuando sea necesario; mantener a la parroquia movilizada y tensada». Este mail data del 17 de julio. Cuixart está encarcelado en Estremera, entre otras cosas, por instigar la manifestación que mantuvo arrinconada a la Guardia Civil cuando registraba la Conselleria de Economía en los días previos al 1 de octubre. Varios correos delatan su estrategia, como los que vienen a continuación.

► **«QUE NO SALGA LA GUARDIA CIVIL».** Existe un documento muy clarificador que expone la actuación de los *Jordis* durante los días clave del pasado mes de octubre. Éste se refiere a las movilizaciones de sus seguidores para impedir la acción de la Justicia. El documento con instrucciones remitido por Cuixart ordena a sus incondicionales mantener una posición de «resistencia pacífica» ante la intervención de la Policía o de la Guardia Civil y, al mismo tiempo, impedir que los agentes que intenten incautarse de las urnas puedan salir de los colegios: «La Guardia Civil está empezando a impedir la votación en algún colegio haciendo servir la fuerza (...). Ante ello: RESISTENCIA PACÍFICA. Si la Policía o la Guardia Civil han entrado y quieren requisar el material, no les dejemos salir».

En otro correo electrónico interceptado a Jordi Sánchez y que data de sólo tres días antes del 1-O figuran las siguientes instrucciones: «Aparcar coches particulares delante de los colegios electorales (...) para hacer grandes colas para hacernos amos y señores de las avenidas y carreteras en el entorno de los colegios». El mail, que es remitido a Sánchez por un cargo de la ANC, dice que es una idea «inspirada en los agricultores», a quienes invitan a participar «con tractores».

► **«QUE VAYA GENTE DE TODAS LAS EDADES».** La estrategia de los *Jordis*, en connivencia con la Generalitat, consistía en dar la imagen de que el Estado español estaba oprimiendo el 1 de octubre a los sectores más indefensos de la sociedad. Para ello instaron a sus afiliados a que llevasen a menores y ancianos a los colegios electorales en previsión de la intervención de las Fuerzas de Seguridad. Un correo electrónico del día previo al 1 de octubre daba la siguiente instruc-

REMITENTE:	DESTINATARIO:	Fecha/Hora:
Jordi Cuixart <jordi.cuixart@omnium.cat>	Marcel Mauri CC:Oleguer Serra	lunes, 14 de agosto de 2017 17:41
<b>Descripción el contenido:</b> Jordi CUIXART trata con personal de Onmiun el tema de los presupuestos y acciones relacionados con la campaña CRIDA PER LA DEMOCRACIA.		
<b>OBSERVACIONES:</b> El debate entre ambos surge con el envío de un presupuesto (no se adjunta en este correo) en relación a la campaña de CRIDA PER LA DEMOCRACIA en la que Jordi cree que se tiene que apostar mas fuerte con una campaña mas bestia y potente. Para ello aconseja dar un nuevo enfoque a la campaña, con un aumento de presupuesto y más horas de trabajo, todo ello para provocar un tsunami en todo el país.		
Jordi manifiesta que un aumento de las aportaciones al presupuesto se tendría que ir pensando pasado el 01 Octubre en lo que quieren hacer y hacer una previsión, que consistiría en "guardar 500.000 en las "longanizas" y 500.000 para la campaña de defensa de la JD (se entiende Junta Directiva) cuando quieran meterlos en la cárcel, haciendo una campaña muy potente con una gran repercusión internacional"		

Resumen del correo en el que Cuixart pide más dinero por si entra en prisión.

REMITENTE:	DESTINATARIO:	Fecha/Hora:
Carme Neal (via SB) <notifications@supportbeemail.com>	jordi.cuixart@omnium.cat	Martes 3 de octubre de 2017 10:31
<b>Descripción el contenido:</b> Respuesta automática realizada ante la recepción de correo electrónico procedente de Jordi CUIXART <jordi.cuixart@omnium.cat>, con instrucciones a tener en cuenta durante el desarrollo de la jornada del Referéndum (Censo, Resistencia Pacífica)		

Tras informar de la existencia de un Censo Universal que permite el voto en cualquier punto, el mensaje pasa a demandar la movilización permanente y la RESISTENCIA PACÍFICA, aunque también incluye conceptos como "defensem el col·legis i las urnas". El lector del mensaje asimila la existencia de "defensa" lo cual conlleva un "ataque" inicial.

Al referirse a la supuesta Resistencia pacífica menciona un apartado que resulta interesante pues conmina a que no se deje salir del punto de votación a los Agentes tras llevarse a cabo el requisado de material de votación, lo que coincide con la aptitud tomada por algunas personas el día de la votación ilegal y que hicieron necesaria la intervención de las fuerzas policiales antidisturbios.

**CENS UNIVERSAL PER L'1-O**

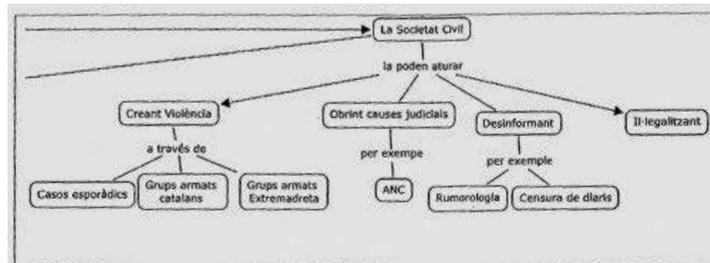
El Govern ha desenvolupat un sistema pel que pots votar a qualsevol punt de votació amb el teu DNI. A cada taula hi ha un sistema per consultar el cens electoral i validar que ningú hagi votat anteriorment. Pots consultar tots els punts de votació del país a <http://buntesdevot.cat>.

Sobretot És molt important que seguim protegint els col·legis durant tot el dia: mobilització permanent i resistència pacífica. Cal que defensem els col·legis i les urnes fins que acabi el recompte.

La Guardia Civil comença a impedir la votació en algun col·legi fent servir la força davant la nostra voluntat pacífica i democràtica. Davant d'això: RESISTÈNCIA PACÍFICA. Si la policia o Guardia Civil ha entrat i vol requisar material, no els deixem sortir. Hem de protegir la democràcia!

També està intentant tallar la connexió a internet a les escoles. És molt important que portis mòbils, carregadors, bateries i allargadors.

En cas d'inidoneïa amb l'aplicatiu, cal trucar al telèfon del suport tècnic habilitat.



Extractos de informes para prevenir la actuación de las Fuerzas de Seguridad.

ción: «En caso de presencia policial, siempre actuaremos desde la resistencia pacífica: hay que garantizar ser mucha gente de todas las edades». Para la Guardia Civil es evidente que Cuixart estaba pidiendo que se enviara a los colegios a niños y ancianos que hicieran más descarnada la actuación de los agentes antidisturbios. «Se evidencia que, como es público y notorio, se cumplieron con las instrucciones difundidas por la entidad», concluye el informe remitido al juez por el Instituto Armado.

► **«KALE BORROKA Y GRUPOS ARMADOS».** La obsesión por prever todos los escenarios posibles tras la declaración de independencia llevaba a la ANC a plantear escenarios de lo más disparatado. En un correo incautado por la Guardia Civil en la cuenta de Jordi Sánchez figuraba un esquema de las posibles circunstancias que podrían interrumpir el *procés*. Era cuatro: la ilegalización, la apertura de causas judiciales (como al final ha sucedido), la apertura de campañas de información «con censura a los diarios» y, también, «la creación de violencia». En este último caso preveían la aparición de «grupos armados catalanes» y de «grupos armados de extrema derecha».

► **UNA TRAMPA POLÍTICA.** Tanto Jordi Sánchez como Jordi Cuixart han declarado ante el juez que la declaración de independencia tenía carácter simbólico y que pretendían forzar al Estado a una negociación. Nada más lejos de la realidad si se estudian con detenimiento algunos de los correos electrónicos interceptados. Por ejemplo, en un correo del 23 de octubre, Sánchez aclara a sus seguidores que la oferta de diálogo al Estado «no implica una renuncia a la independencia» ni tan siquiera una negociación para una «reforma constitucional».

► **INDEPENDENCIA AUNQUE GANE EL 'NO'.** Los actores del *procés* no tenían previsto detener su actividad ni aunque en un hipotético referéndum ganara el *no*. Un correo entre varios directivos de la ANC, entre los que figura el propio Jordi Sánchez, animaba a preparar dos escenarios. En el primero, en que ganara el *sí*, «entran en vigor las leyes de transitoriedad, se declara la independencia y se crea la asamblea constituyente de Cataluña». En el segundo, si ganara el *no*, «habrá que trabajar en un nuevo referéndum sobre la ratificación del Estatuto de Cataluña y trabajar para que se rechace para volver a comenzar un proceso constituyente». Este archivo no ofrece lugar a dudas: «Sea cual sea el resultado, nosotros impulsaremos los cambios para defender que se inicie el proceso constituyente institucional, para que entren en vigor las leyes de transitoriedad (...) y para que se convoquen elecciones constituyentes».

# «Herramientas para interceptar los impuestos»

## Sánchez tenía 'mails' con los planes para financiar el 'procés' y controlar a los Mossos

**A. ESCRIVÁ / E. URREIZTIETA MADRID**  
Ni un paso atrás. El fracaso del referéndum ilegal del 1 de octubre, el nulo reconocimiento internacional y la intervención del Estado no arrojaron a la ANC. Un correo electrónico del 23 de octubre del pasado año llevaba adjunto un «plan de contingencias» que contemplaba diversas iniciativas «de defensa territorializada de los puntos vulnerables» de la República mediante huelgas y movilizaciones permanentes.

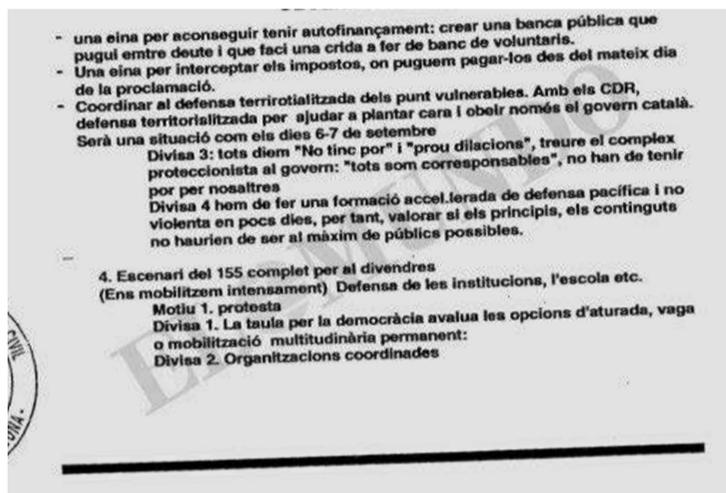
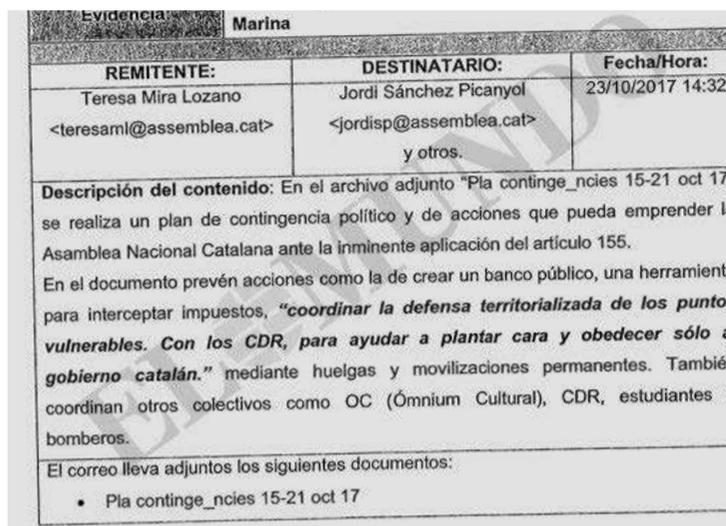
En este escenario, la ANC reclamaba una «herramienta para conseguir autofinanciación: la creación de una banca pública que pueda endeudarse», así como «una herramienta para interceptar impuestos, donde puedan pagarse desde el mismo día de la declaración de independencia».

En caso de que el Gobierno hubiera aplicado el artículo 155 en la misma semana del referéndum, la ANC tenía prevista una «protesta y una huelga multitudinaria perma-

nente». Para ello, coordinaría «a todos los nuevos actores» que se «han organizado para defender el referéndum». A saber: «la ANC, Òmnium, los Comités de Defensa de la República (controlados por la CUP), estudiantes y bomberos». Entre todos ellos, deberían preparar las huelgas, disparar la actividad en redes sociales y proteger «las instituciones sensibles», así como hacerse cargo de las escuelas, universidades u hospitales.

### ► «SUPRIMIR LA DEPENDENCIA DE LOS MOSSOS RESPECTO A LOS JUECES».

Para los actores del *procés* la actuación de los Mossos era crucial. Un *mail* que enlazaba a diferentes cargos de la ANC en marzo del pasado año llevaba adjunto un «informe jurídico sobre los Mossos d'Esquadra». En él se advertía lo siguiente: «Lo que se requiere (para lograr la independencia) es población, territorio y poderes inmediatos sin más limitación que el derecho internacional; y



Extracto del correo en el que se prevé la huelga permanente.

para conseguir este control, este poder, el cuerpo de Mossos d'Esquadra es estratégico». Las conclusiones de plan consistían en «modificar la Ley de la Policía de la Generalitat (Ley

10/1994 de 11 de julio) suprimiendo, entre los principios de actuación, el de hacer cumplir la Constitución»; «suprimir la dependencia funcional de los Mossos respecto a jueces, tri-

bunales y el Ministerio Fiscal» y la «no aplicación en Cataluña de la Ley de Seguridad Nacional».

### ► TRAPERO, «SOBERANO POLICIAL».

Que el *mail* anterior no era una improvisación ni producto de algún tipo de ensañación lo demuestra otro que data de un día antes del referéndum ilegal. Éste, cuyo autor era Xabier Strubell, uno de los referentes de la ANC, estaba destinado al mismísimo Carles Puigdemont y se titulaba *Oferta final*. Jordi Sánchez no aparece como receptor, aunque la Guardia Civil cree que estaba en copia oculta.

El correo recogía todas las medidas a tomar por la Generalitat hasta llegar a la declaración unilateral de independencia y, de nuevo, tenía a los Mossos d'Esquadra en el punto de mira para la jornada del 1 de octubre. De hecho, planteaba «destituir a todos los mandos intermedios», nombrar a Josep Lluís Traperó «responsable de la soberanía policial»; desobedecer al Tribunal Superior de Justicia, asumir la nueva legalidad y «asumir un mando central y único de todos los operativos» desde el 1 de octubre, cerrar al tráfico las calles de los colegios y «defender juntos –Mossos y Comités de Defensa de la República– el nacimiento de un nuevo estado».

### ► CONTROL DE LOS COLEGIOS.

Otro de los correos electrónicos analizados incluye un listado de los colegios donde colocaron las urnas el 1-O. Sánchez controlaba todos estos centros para enviar refuerzos «si faltaba gente».



## Quality education for the future, now

Desde 3 meses hasta la Universidad

### ¡Ahora subvencionado!

2ª etapa de Infantil (de 3 a 6 años)  
1º y 2º de Primaria (curso 2018/19)

- Atención personalizada.
- Estimulación temprana basada en la Neuroeducación.
- Profesores nativos americanos.
- Programa Jóvenes Empresarios con estancias en empresas.
- Francés y Chino.
- Proyectos de Responsabilidad Social y Medioambiental.
- Centro Deportivo.
- Residencia de estudiantes y deportistas.



www.villakor.com





Mariano Rajoy, ayer en Marbella, junto al presidente del PP andaluz, Juan Manuel Moreno, y los candidatos a las alcaldías de capitales andaluzas. EFE

# «Daremos la batalla al tramitar la derogación de la prisión permanente»

Rajoy pide al PSOE que abandone su «extremismo» y «rectifique como hizo Ciudadanos»

**DAMIÁN RUIZ FÁJULA MARBELLA**  
El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, manifestó ayer su decepción por «el populismo de los radicales y de los oportunistas» que, en su opinión, ha provocado que se abra el camino hacia la derogación de la prisión permanente revisable, un asunto que, consideró, «estaba cerrado».

Durante la clausura en Marbella del acto de presentación de los candidatos *populares* a las alcaldías de capitales andaluzas y de los municipios de más de 100.000 habitantes, el líder del PP aprovechó para anunciar las intenciones de su partido para evitar que se materialice el contenido de la proposición de ley aprobada el pasado martes en el

Congreso: «Daremos la batalla durante la tramitación de la derogación de la prisión permanente. Hemos de evitar dar un paso atrás».

Pidió al PSOE que abandone su «extremismo» y reconsidere su postura, recordando que, fuera de España, otras formaciones socialistas «han apoyado esta medida» que ha puesto en marcha «la inmensa ma-

yoría de países de nuestro entorno».

«Deben rectificar al igual que hizo Ciudadanos, que al principio dijo que no en los ayuntamientos, luego se abstuvo en el Parlamento andaluz y, finalmente, cambió su parecer».

«Intentamos que se imponga la sensatez y que la demanda de la gente y la oferta política caminen de

la mano», expuso Rajoy, quien explicó que lo que piden no se trata «de una cadena perpetua ni de un castigo sin posibilidad de redención». «La prisión permanente revisable es una garantía de la sociedad general para que los criminales sanguinarios estén rehabilitados antes de obtener su libertad y, si no es así, que no la recuperen; es algo en lo que está de acuerdo la mayoría de españoles», recalzó.

Rajoy dio el pistoletazo de salida a la larga precampaña electoral de su partido, que tendrá como meta los comicios autonómicos, municipales y europeos de 2019. Lo hizo en la presentación de los primeros candidatos, a quienes instó a dejar de mirar lo que hacen o dejan de hacer otras fuerzas políticas y ponerse a trabajar para las próximas citas electorales porque «dependen» de sí mismos, y no de otros, para ganar.

Tras asegurar que las pensiones «se van a mantener seguro» y «subirán lo que podamos», consideró necesario continuar por la senda económica impulsada por su Gobierno desde 2011, «que nos ha llevado a olvidarnos de palabras como prima de riesgo, crecimiento negativo o rescate», gracias a «un buen gobierno, a cuidar las cuentas públicas, a ser serios y a crear empleo», algo que, recalzó, «no sucedió con el PSOE».

Por último, mostró su «total disposición a negociar» un nuevo modelo de financiación autonómica. «Los socialistas dicen que quieren hacerlo, pero soy yo el más interesado, pero requiere un esfuerzo por parte de todos», expresó.

NOVELA DE INTRIGA HISTÓRICA

Un viaje a través de la historia con los mejores autores de novela de intriga histórica de todos los tiempos

1922. El arqueólogo Howard Carter está en la cumbre de su carrera tras haber revelado al mundo el hallazgo más importante sobre el Antiguo Egipto: la tumba de Tutankhamón, el faraón niño.

Sin embargo, su instinto, guiado por la inscripción de una lasca de piedra caliza, le dice que el Valle de los Reyes esconde otro sepulcro importante: un lugar que se selló con sangre y que, tal vez, no debería ser profanado...

Un apasionante recorrido por el Egipto de los faraones y el de los hombres que, con tenacidad y pasión, sacaron a la luz los secretos enterrados de una civilización tan enigmática como fascinante.

NACHO ARES  
LA TUMBA PERDIDA

Domingo 25

7ª ENTREGA

NACHO ARES

La tumba perdida

Por sólo 4,95€

Cada domingo una nueva entrega por sólo 4,95€

EL MUNDO

R 200 AÑOS

Completa tu colección con un total de 15 novelas de Intriga Histórica

Promoción válida en todo el territorio nacional. Teléfono de atención al cliente 91 050 16 29 Bases depositadas en www.elmundo.es/promociones.

ALIMENTACIÓN

# Bebidas vegetales: ¿sólo una moda o un tentempié idóneo?



Las bebidas vegetales se han posicionado como la nueva alternativa 'entre horas' y ya se encuentran en más de un tercio de los hogares españoles. ¿Se imagina desayunar soja, almorzar avena o merendar espelta?

## UE Studio

Cada año surgen nuevos estilos en lo que a gastronomía y nutrición se refiere. La preocupación por la alimentación está a la orden del día y progresivamente nos atrevemos a incorporar nuevos productos en nuestra dieta. Hace años ni nos hubiésemos imaginado desayunar café con soja o merendar bebida de espelta.

Las marcas han evolucionado a favor del consumidor y buscan atender la demanda de productos más naturales y saludables, que además tengan buen sabor y supongan un auténtico disfrute mientras te cuidas.

La búsqueda de un consumo más sano se encuentra hoy en día en su punto más álgido y las tendencias a nivel mundial apuntan a un crecimiento de los alimentos saludables. El estudio *Global Food & Drink Trends 2017*, de Mintel, indica un **aumento en la venta de alimentos vegetales, semillas y frutos secos**, ya que son productos que se asocian a la salud y al bienestar. Ante esta perspectiva, cada vez más personas deciden incluir las bebidas vegetales en su dieta.

### Concienciados con la alimentación sana

Los snacks se han erigido en uno de los mercados más dinámicos y con mayor crecimiento del conjunto del mercado de gran consumo. Asimismo, es **muy importante la manera que tenemos de distribuir nuestra ingesta de alimentos diarios**. "La recomendación general de 5 comidas al día es fundamental porque nos ayuda a repartir de manera más óptima la ingesta calórica y ampliamos la oportunidad de incorporar alimentos diferentes. La diversidad en nuestra forma de alimentarnos es especialmente relevante y la recomendación es incorporar entre 25 y 30 alimentos diferentes a la semana", indica Elena Garea, responsable de Nutrición y Salud de Calidad Pascual.

Sin embargo, uno de los principales obstáculos que normalmente nos encontramos a la hora de querer llevar una vida más saludable y una mejor alimentación es el hecho de no tener tiempo. Es por ello que los consumidores buscan nuevos productos que puedan incorporar a su día a día. La tendencia es clara: una alimentación saludable que sea equilibrada, variada y rica en ingredientes

naturales. Ante esta demanda, **las bebidas vegetales ofrecen multitud de sabores, así como una fuente de disfrute para un nuevo estilo de vida**. Proviene de frutos secos, como la bebida de almendra; de cereales como las de avena o espelta; o de leguminosas como la de soja.

**Vivesoy lanzó el pasado año la primera bebida de café+soja en vaso take away del mercado.**

Las **bebidas vegetales** suelen ser alternativas sin azúcares añadidos, o con una cantidad de azúcar muy controlada para respetar al máximo el sabor original del alimento del que proceden, "consiguiendo de esta forma posicionarse como una alternativa saludable para los momentos de consumo conocidos como 'entre horas'", señala Garea.

Si hace unos años preguntábamos a los consumidores por estas bebidas eran pocos las que las conocían y, menos aún, los que las consumían. Sin embargo, en la actualidad estos productos están **muy presentes en la**

**mayoría de supermercados**. En palabras de Mar Doñate, directora de Marketing e I+D de Calidad Pascual, "la categoría de las bebidas vegetales nació como respuesta a un creciente interés del consumidor por una alimentación que ayude a cuidarse. **Fue precisamente Pascual quien, hace más de una década, introdujo el concepto de bebida vegetal** en la mente del consumidor global a través de la su marca Vivesoy".

**Las bebidas vegetales han pasado de ser una tendencia a un mercado que crece un 7,1% en facturación**

### Productos saludables sin dejar de lado la variedad

Las bebidas vegetales han evolucionado al mismo tiempo que los consumidores y hoy en día están presentes en más de un tercio de los hogares españoles. La innovación se ha convertido en una herramienta imprescindible para promover unos hábitos de alimentación más saludables.

En toda Europa, los productores están ampliando la oferta de bebidas vegetales, introduciendo nuevos sabores y formatos. En el caso de España, Vivesoy lanzó el año pasado **la primera bebida de café+soja** en vaso del mercado. Se trata de una alternativa 100% vegetal, fácil de transportar y pensada para el consumo 'on the go'.

La compañía también amplió su gama de bebidas vegetales con otra innovación: la nueva bebida de espelta, que se unía a la pionera bebida de soja; la bebida de avena, con el **mejor sabor del mercado**<sup>1</sup>, o la de almendra. "En los próximos meses encontraremos nuevas variedades que sorprenderán en los lineales", desvela Doñate.

A esta moda se han sumado los más 'cocinillas', que comienzan a tomarlas no solo en el desayuno, sino a incluirlas también en sus recetas. En Internet encontramos gran cantidad de ellas con bebidas vegetales de por medio: smoothies, cremas de verduras, salsas... **Además, estos productos han dado el salto a la hostelería** y cada vez encontramos más bares y cafeterías con bebidas vegetales para el acompañamiento del café. Tal y como explica Adrián Fernández, barista y Campeón de España de Brewers 2017, "cada vez la presencia de las bebidas vegetales en hostelería es mayor, ya no solo por su alta demanda por los estilos de vida saludables, sino también por el amplio abanico que se nos abre para elaborar combinaciones".

Ya no tenemos que imaginárnoslo, nuestras rutinas han cambiado. Hoy, desayunar café con soja, merendar bebida de espelta, almorzar un smoothie a base de zumo de piña y soja o tomarnos a la carrera un vaso de avena camino del trabajo son más que una simple tendencia: es una realidad que ha llegado para quedarse.

<sup>1</sup> Fuente: Punto de Fuga Test organoléptico Julio 2017.



Pedro Sánchez, ayer en la Escuela de Gobierno, con Emiliano García-Page, Francina Armengol, Patxi López, Guillermo Fernández Vara y Javier Lambán. ÁNGEL NAVARRETE

# Los barones del PSOE confían en recuperar pronto la unidad

Page, Lambán, Vara y Armengol aplauden el foro de Sánchez para recomponer el partido

**LUIS ÁNGEL SANZ MADRID**  
No estaban todos los que son, pero los cuatro presidentes autonómicos socialistas (de siete) que asistieron ayer en Madrid a la Escuela de Buen Gobierno del PSOE lo hicieron con un ánimo común: que el partido recupere cuanto antes la normalidad y la unidad interna, sobre todo de cara a las elecciones autonómicas que tendrán que afrontar en 2019.

Emiliano García-Page (Castilla-La Mancha), Javier Lambán (Aragón), Guillermo Fernández Vara (Extremadura) y Francina Armengol (Baleares) asistieron al cóncilve organizado por Ferraz para poner sobre la mesa las políticas que están aplicando en sus comunidades.

Y para poner en común con todo el PSOE que los socialistas gobiernan de otra manera, muy distinta a la derecha, como destacó el secre-

tario de Política Federal, Patxi López, que moderó la mesa que protagonizaron. El presidente valenciano, Ximo Puig, no pudo viajar porque ayer fue el día grande de las Fallas.

Los cuatro son partidarios –cada uno a su manera– de que el PSOE recupere cuanto antes la unidad y lo dijeron expresamente. Sobre todo los tres que apoyaron de forma muy activa a Susana Díaz en las primarias del año pasado: Fernández Vara, García-Page y Lambán.

Su presencia junto a Pedro Sánchez contrastó con la ausencia intencionada de la presidenta de la Junta andaluza –que alegó razones de agenda, aunque ayer no tuvo actos públicos por la tarde– y con la del jefe del Ejecutivo de Asturias, Javier Fernández, que no ha querido asistir. Y así lo ha explicado.

El presidente aragonés destacó a su llegada a la Nave Boetticher de Villaverde (Madrid) que, «tras procesos tan dolorosos y traumáticos» como las primarias del PSOE del año pasado, «no se recupera la normalidad de la noche a la mañana». Eso sí, aseguró que desde mayo de 2017 «es mucho el camino avanzado en la recuperación de la normalidad».

## RAMÓN JÁUREGUI ANUNCIA QUE DEJA LA POLÍTICA

El eurodiputado del PSOE Ramón Jáuregui anunció ayer que deja la política activa. El ex ministro acabará la legislatura como parlamentario europeo y dejará el año que viene la actividad política con 70 años. El dirigente vasco tomó partido el año pasado de forma muy activa por Susana Díaz. Todos daban por hecho que no repetiría en las listas. Durante la campaña de primarias, fue muy crítico con Pedro Sánchez y llegó a calificar de «anacrónico» que se presentara.

Díaz se apresuró a alabar su figura en Twitter desde Sevilla: «Ramón es un socialista ejemplar, que en la política vasca, española y europea ha demostrado su inmensa valía». Sánchez estaba en la Escuela de Buen Gobierno. Desde allí, también quiso agradecer en la misma red el «trabajo brillante» de Jáuregui y «toda una vida entregada al socialismo».

Lambán destacó que el foro organizado por la dirección federal es «una iniciativa absolutamente oportuna», aunque «no hayan podido venir todos los que podrían haber venido». Todo el partido, añadió, está «trabajando con buena voluntad»

para que el PSOE «vuelva a la senda de la normalidad».

«Dentro de no demasiado tiempo, este proceso tan convulso y tan lamentable habrá quedado definitivamente atrás», confió.

Lambán, que se enfrentó de forma muy enconada a Sánchez el año pasado, aseguró que ha recuperado totalmente la interlocución con el secretario general: «En mi caso concreto, a pesar de que yo tuve y sostuve discrepancias notables con Sánchez antes de su elección, la normalidad en la relación y en la colaboración se ha recuperado absolutamente».

García-Page, desde la tribuna, «saludó y aplaudió» la Escuela de Buen Gobierno de Sánchez y abogó por foros como estos para «hablar de los problemas de la gente» porque «hemos estado mucho tiempo hablando de nuestros problemas».

El presidente castellano-manchego aseveró que ya no quiere «perderse en más debates de si soy o no soy más de izquierdas» porque «no nos vamos a enredar entre nosotros

sobre lo que somos». En lo que debe centrarse el PSOE, aseguró, es en ganar a la derecha. Y al menos en Castilla-La Mancha, dijo, cada vez ve a «más gente con muchas ganas de volver a crear en el PSOE».

El presidente extremeño, Fernández Vara, advirtió a los presidentes que no han querido venir que «han perdido una oportunidad» para ensayar «una manera diferente de entender la relación con la militancia y con los no militantes». «Aquí estamos los que hemos querido venir», zanjó Vara a preguntas de los periodistas, «y el que no quiere venir no viene», en referencia a Susana Díaz.

La presidenta del Gobierno balear, por último, destacó que el cóncilve de Villaverde ha sido una «magnífica idea» de la dirección para «que podamos vernos, conocernos y porque seguro que desde diferentes territorios tomamos decisiones que nos sirven para aplicar políticas socialistas».

**Quttin**

UN CUCHILLO PARA CADA UNA DE TUS NECESIDADES

La herramienta imprescindible para todo Chef

- » Hoja fabricada en acero tipo INOX de primera calidad.
- » Tratamiento térmico realizado en hornos especiales que garantizan el máximo de dureza en el acero.
- » Mango con acabado SOFT-TOUCH.
- » Diseño ergonómico y seguro del mango.



Cuchillo pelador de 8,5 cm.  
Es un cuchillo pequeño y versátil con el tamaño ideal para trocear, limpiar y decorar frutas y verduras.

**DOMINGO 25** POR SÓLO **3,95 €**  
**TERCERA ENTREGA**  
**CUCHILLO PELADOR 8,5 cm.**

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA

**EL MUNDO**

200 AÑOS

DESDE 1992

DISENADO EN ESPAÑA

ERGO

Promoción válida en Península y Baleares. Bases depositadas en www.elmundo.es/promociones. Unidades limitadas. Teléfono de atención al cliente 91 000 10 23.



# Tu Semana

## SANTA

### Un verano en miniatura

3

Pago en 3 meses

#### Valencia y Parque de la Naturaleza Bioparc

**86€** 2 noches  
Hotel 4\*

Incluye: entrada Parque de la Naturaleza Bioparc

#### Costa Tropical | Almuñecar

**71€ MP** 1 noche

Almuñecar Playa Spa Hotel 4\*

Niños gratis  
Es un producto Tourmundial

#### Tenerife | Puerto de la Cruz ✕

**632€ TI** 5 días | 4 noches

Salida 28 de marzo

Hotel 4\*

Es un producto Soltour

#### Bilbao + Museo Guggenheim

**86€ A** 2 noches  
Hotel 4\*

Incluye: entrada exposiciones Museo Guggenheim Bilbao

#### Costa del Sol | Marbella

**233€ A** 7 noches

Marriott's Marbella Beach Resort 3<sup>LL</sup>

37% de descuento • Apartamento 2 dormitorios (ocupación 6 personas)

Es un producto Tourmundial

#### Esquí en Grandvalira | Andorra ✕

**662€ MP** 5 noches

Salida 25 de marzo

Hotel 3\* en Pas de la Casa

Incluye: vuelos desde Madrid a la Seo de Urgel, traslados y 4 días de forfait Grandvalira con entrega en la recepción del hotel

Es un producto Tourmundial

#### Córdoba

**95€** 2 noches  
Hotel 4\*

Incluye: visita guiada Mezquita y Judería

#### Mallorca | Cala Mandiá ✕

**454€ A** 5 días | 4 noches

Salida 29 de marzo

Blau Punta Reina Resort 4\*

Es un producto Tourmundial

#### Catania | Sicilia ✕

**780€ AD** 5 días | 4 noches

Salida 29 de marzo

Hoteles 3\*

Incluye: visitas

Es un producto Politours

#### Costa de la Luz Chiclana de la Frontera

**69€ TI** 1 noche  
Club Hotel Riu Chiclana 4\*

Niños con descuentos  
Es un producto Tourmundial

#### Gran Canaria | Playa del Inglés ✕

**556€ AD** 5 días | 4 noches

Salida 29 de marzo

Hotel Ifa Buenaventura 3\*

Es un producto Tourmundial

#### Crucero por el Mediterráneo desde Barcelona

**755€ PC** 8 días | 7 noches

Salida 26 de marzo

Camarote exterior • Tasas de embarque incluidas • Bebidas incluidas

Precios "desde" por persona y estancia (excepto indicado) en habitación doble/camarote doble interior (excepto indicado) y régimen publicado, válidos para determinadas fechas del 23 de marzo al 3 de abril. Incluye: vuelos en clase turista salida desde, tasas aéreas (excepto crueros) y traslados. Tasas de alojamiento no incluidas (pago directo en el hotel) consulta ciudades en las que están incluidas. Atenciones especiales: consulta establecimientos. Niños gratis/descuento: consulta edades, condiciones y establecimientos. Descuentos publicados ya aplicados en los precios. Pago en 3 meses. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación. Costos de gestión por reserva (12€ nacional y 16€ internacional) no incluidos. Plazas limitadas. Consulta condiciones. A: alojamiento, AD: alojamiento y desayuno, MP: media pensión, PC: pensión completa, C.I.C.M.A.59, HERMOSILLA 112 - MADRID.

902 400 454  
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**  
Una sonrisa de ida y vuelta

ESPAÑA

ISABEL G<sup>ra</sup>  
TEJERINA

**Ministra de Agricultura.** Las lluvias de las últimas semanas parecen haber aliviado la sequía histórica que comenzó hace cuatro años. Sin embargo, algunas zonas, como el Levante español, sufren de falta de agua estructural. Por eso, la semana pasada miles de regantes se congregaron en Madrid para reclamar un pacto nacional del agua.

# «El trasvase sin consenso es utópico»

EMILIA LANDALUCE / MADRID

**Pregunta.**— ¡Llueve!

**Respuesta.**— Sí, es un respiro, pero todavía tiene que llover mucho más para evitar que haya restricciones para algunos consumos.

**P.**— Finalmente, ¿hizo huelga a la japonesa el 8-M?

**R.**— Empecé la mañana poniendo altavoz al Programa Mundial de Alimentos del que se benefician muchas refugiadas. Pero los paros de dos horas o de un día entero me parecen opciones igualmente respetables. Hay muchas maneras de reivindicar y honrar a la mujer. Yo honro a la mujer con mi trabajo.

**P.**— ¿Se sintió desautorizada por las palabras de Mariano Rajoy? [El presidente dijo que no se «reconocía en la huelga a la japonesa»].

**R.**— Nunca. Las decisiones del presidente han hecho que la angustia con la que se vivía en 2011 se haya transformado en una esperanza. Ahora se habla mucho de pensiones, pero en 2011 sí que se vivió una enorme angustia por su futuro.

**P.**— Ahora el Gobierno hace bandera del cambio climático. Ya nadie se acuerda del primo de Rajoy. [En 2007, el entonces presidente del PP afirmó que un primo suyo, catedrático de Física, le había prometido que no era posible predecir «ni el tiempo que va a hacer mañana en Sevilla»].

**R.**— Cuando nosotros llegamos en 2011 aprobamos dos ciclos de cuenca y en estas planificaciones ya consideramos la variable cambio climático. No hay ningún Gobierno que se haya tomado tan en serio el cambio climático como el de Rajoy. Lo del primo es una anécdota.

**P.**— Bueno...

**R.**— En estos planes hidrológicos de cuenca es donde se definen las necesidades presentes, las disponibilidades de agua y qué infraestructuras hay que acometer para afrontar estas situaciones de escasez.

**P.**— Entre esas infraestructuras, ¿estaría un trasvase como el que derogó José Luis Rodríguez Zapatero?

**R.**— Había una serie de infraestructuras propuestas. Se hicieron (y se siguen haciendo) muchas. Otras no han podido ser por distintas razones. Algunas por motivos medioambientales, algunas por razones técnicas... Por eso es importante un pacto para dar continuidad a la política de agua.

**P.**— Ahora empiezan los deshielos. El Ebro ya tira al mar 600 hectómetros cúbicos todas las semanas y está en el 71,12% de su capacidad. [Lo normal es el 70%].

**R.**— Bueno, los ríos tienen que llegar al mar con agua. El río tiene vida y, si no le damos agua al río, matamos la vida del río. Por otro lado,



ANTONIO HEREDIA

**«Hay muchas formas de reivindicar a la mujer [el 8-M]. Yo la honro con mi trabajo»**

**«El PP es el único partido que tiene clara su apuesta por el medio rural»**

las transferencias o trasvases entre cuencas tienen que tener una condición: que haya un acuerdo. Primero, porque es necesario para sacar la ley que lo habilita adelante. Debe de haber consenso para que haya un trasvase. Y, si no, es utópico, es imposible.

**P.**— Los regantes del campo de Cartagena, principales afectados por las medidas [muy cuestionadas] para salvar el Mar Menor, están que trinan con usted.

**R.**— Y algunos murcianos están contra esos regantes que trinan porque tienen un problema muy serio de deterioro del Mar Menor. Nosotros tenemos que dar una solución a los regantes, pero también estamos obligados a preservar el mar y que recupere sus banderas azules.

**P.**— ¿Es incompatible?

**R.**— No. España exporta el 30% de lo que produce, especialmente frutas y hortalizas. Los consumidores europeos nos piden un modelo de producción sostenible. Tenemos que trabajar por la rentabilidad de la agricultura, pero también por unos modelos de producción sostenible, que es lo que los ciudadanos europeos que consumen nuestras frutas y hortalizas quieren de nosotros. No les podemos dar opción a que rechacen nuestras frutas y hortalizas.

**P.**— El pasado día 7, se manifestó en Madrid 50.000 regantes del Levante español. Todas las formaciones salvo Podemos habían respaldado la movilización. Incluso el PP, su partido.

**R.**— Quieren una *garantía de agua* que, en el quinto año de sequía, cada vez es más difícil. Por otro lado, se han satisfecho gran parte de sus reivindicaciones. Y lo que no se les ha concedido es porque es física o jurídicamente imposible. Yo no puedo autorizar un trasvase del Tajo en estos momentos porque no tengo la competencia. Habría que modificar una ley, y también hay que considerar el estado de los embalses y de las zonas cedentes...

**P.**— Con un acuerdo con Ciudadanos, PSOE y ustedes, ¿es utópico?

**R.**— No me consta que ni Ciudadanos ni el PSOE hayan venido a

**«Ni Cs ni el PSOE han venido con sus votos para autorizar el trasvase del Tajo»**

**«La crisis catalana no ha terminado. Hay que cerrar la brecha social»**

decir: «Aquí están mis votos para modificar la ley y autorizar un trasvase del Tajo».

**P.**— Las encuestas reflejan que les está pasando factura política. En Murcia, por ejemplo...

**R.**— No sé muy bien la situación. Desde luego, creo que no hay un solo partido que cuide a Murcia y su agricultura como el PP. Se han aportado 100 millones de euros, 500 hectómetros cúbicos, más de 17 millones de euros de subvención de agua desalada... Durante la sequía no se ha parado la producción, sino que se ha incrementado (de 2,6 toneladas a tres). Ningún otro Gobierno hubiera dado la respuesta que nosotros hemos dado a cuatro años de sequía permanente, con incrementos de producciones y de rentas. Y eso es

porque ningún partido como el PP tiene clara su apuesta por el medio rural.

**P.**— ¿Se han cometido errores en la crisis de Cataluña?

**R.**— El 155 era un camino nunca antes explorado en España. Se ha protegido la unidad de España utilizando la Constitución. El Gobierno ha tenido la absoluta determinación de no ceder en ningún momento al chantaje independentista, que está dispuesto a sortear todo tipo de normas, incluyendo la propia Constitución. La crisis de Cataluña aún no ha terminado, porque todavía hay que cerrar una brecha social importante, pero al final hemos conseguido que gane el Estado.

**P.**— Algunos acusan a este Gobierno de tener un perfil poco político.

**R.**— No es incompatible ser técnico con ser político. No hay nada más fácil que hacer un discurso bonito. Lo que nos pasa factura es que dedicamos más tiempo a transformar la realidad y garantizar el futuro que a contar el mucho tiempo que dedicamos a ello. Creo que de esto ya hemos tomado nota.

**P.**— ¿No está tentada de cambiar de filas dadas las últimas encuestas?

**R.**— Yo estoy en el PP por muchas razones. Pero esencialmente porque es el partido de la eficacia, que no cree en los cantos de sirena. No sacrificamos el interés general por el corto plazo.

**GRIMALDI  
ZATE**

# VEN A CERDEÑA

VIAJES EN BARCO + ALOJAMIENTO + TU COCHE

**DESDE 197€**

**EMBARQUE DEL COCHE  
GRATIS GARANTIZADO**

Te proponemos 3 paquetes que incluyen el viaje en barco, el alojamiento en hotel o apartamento y el embarque de tu coche gratis garantizado. Consulta otras propuestas en nuestra página web [www.grimaldi-lines.com](http://www.grimaldi-lines.com) ("Barco+Hotel").



DESDE **197€**

**APARTAMENTOS CON  
PISCINA (Norte de Isla)**

9 días/8 noches  
(1 navegando + **7 en apartamento**)



HOTEL  
DESDE **289€**      APARTAMENTO  
DESDE **215€**

**MARINA MANNA (Valledoria)**

9 días/8 noches  
(1 navegando + **7 en hotel  
o apartamento**)



DESDE **347€**

**HOTEL LI GRANITI 4\*\*\*\*  
(Baja Sardinia)**

9 días/8 noches  
(1 navegando + **7 en hotel**)

902 531 333  
AGENCIAS DE VIAJES  
[grimaldi-lines.com](http://grimaldi-lines.com)



Precio por persona viajando en camarote cuádruple interior a la ida y sin acomodación a la vuelta (trayecto diurno). Sólo alojamiento en el barco y en el apartamento; con desayuno en los hoteles. Incluye: embarque del vehículo gratis (turismo hasta 6m o moto), tasas y seguro de viaje. En los apartamentos con piscina el precio es para viajar hasta el 25/05, en Marina Manna hasta el 2/06 y en Li Graniti hasta el 18/05. Los apartamentos son de 1 dormitorio y en los hoteles el precio es para habitación cuádruple (2 adultos y 2 niños hasta 12 años no cumplidos). Consulta precios para otras fechas de salida, número de pasajeros, tipo de acomodación u otros paquetes de viaje (disponibles en la página web [www.grimaldi-lines.com](http://www.grimaldi-lines.com)). Plazas hasta agotar existencias.

OTRAS VOCES



EL LOBO FERROZ

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ

Patriotas en la sombra

HACE YA muchos años –no menos de treinta– propuse que para salir incólumes de la encerrona de la mala gestión política y de los estériles encontronazos de la partitocracia se organizaran los países como si fuesen empresas. De hecho, en estos tiempos de economicismo a todo trapo, de mecanicismo digital y de globalización cibernética, ya lo son, nos guste o no, y empezaban a serlo entonces. En vista de ello, y entre bromas y veras, sugerí la formación de un Gobierno tripartito de salvación nacional formado por la Editorial Planeta, El Corte Inglés y Telefónica. Nadie se tomó mi propuesta en serio. Mis compatriotas aún estaban mayoritariamente convencidos de las ventajas de lo público frente a lo privado sin reparar en la evidencia, refrendada *urbi et orbi* hasta la saciedad, de que lo segundo funciona mucho mejor que lo primero y, encima, es más barato. En España, por añadidura, país católico, aunque ateo, desde el meñique del pie hasta la coronilla, siempre se ha demonizado a los ricos, a los que se considera culpables de sabe Dios qué sólo por el hecho de serlo, y se ha divinizado a los pobres en somera aplicación de una errónea lectura del Evangelio. Ahora, por fin, las cosas están cambiando. Cierro es, gracias a Dios y a la lógica, que es imposible engañar a

«Haría falta un Gobierno tripartito de salvación nacional formado por la Editorial Planeta, El Corte Inglés y Telefónica»

todo el mundo durante todo el tiempo y que el sentido común siempre acaba por abrirse paso. En las últimas semanas han aparecido por aquí y por allá, pese al temor reverencial y silencio sepulcral que generan los datos de ese tipo, encuestas y auditorías concernientes a los factores y vectores de la sociedad española que más han contribuido a sacarnos de la crisis padecida desde que Zapatero nos metió en ella. ¿Han sido los políticos? No. ¿Han sido las instituciones públicas? No. ¿Han sido las medidas impuestas desde Bruselas? No. ¿Han sido los de abajo con el sudor de sus frentes? No. ¿Ha sido el crecimiento de la economía global? No. ¿Han sido los santos milagrosos? No. Han sido, por este orden, cuatro empresas de pro: la Fundación Bancaria La Caixa, Telefónica, Mercadona y El Corte Inglés. Quede aquí constancia de ello, así sea *sotto voce*. Sobran los titulares. Como suele decir el siempre discreto Isidro Fainé, al que yo propondría como jefe del Gobierno, «el bien no hace ruido y el ruido no hace bien». Perdónenme ese prócer y Jaime Giró, su mano derecha, por no haberme atendido hoy a tal criterio.

IDÍGORAS Y PACHI



PODEMOS pretende poner a España en modo *Prestige*. Ha organizado tres movilizaciones en apenas 10 días y entiende que se dan las circunstancias propicias para devolver al país a 2002. España recupera poco a poco pulso económico y el sistema protege su flanco aparentemente más débil. Sin clases medias no hay democracia. Las clases medias resistieron gracias a la familia –comenzando por los pensionistas–, el Estado y la Iglesia.

Lo milenaristas premodernos, momificados en el siglo XVII, y los *cavadores* –secta de la Revolución Inglesa– creyeron llegado su momento y el de la redención de la Humanidad tras la miseria provocada por las malas cosechas. El Parlamento ocultaba el sol de la libertad. Si no estaba en manos de la gente más humilde, carecía de sentido.

La triple alianza forjada en 2002 –sindicatos, escuela y artistero– para reivindicar causas nobles con trasfondo y objetivos algo más mundanos, se reedita ahora bajo una fórmula similar: sindicatos –renacidos tras la crisis– escuela y televisión. Lo dijo Iglesias a quien quiso escuchar: había que

volver a agitar la calle mientras se contribuía al bloqueo político. Forma parte de su estrategia mostrar la inutilidad y descrédito del Parlamento. Para ello cuenta con el despiste y aturdimiento de colaboradores bienpensantes e involuntarios.

Entre tanto Rajoy persevera: presupuestos, presupuestos, presupuestos. Si los hay, prueba superada. Rajoy expuso sus datos en el Parlamento. La portavoz socialista,

extrema les protegía del arresto, se escudaban en ella. A ellos les traía al paio su propio descrédito, perseguían el descrédito de la institución.

En el fondo, muchos radicales de la Revolución Inglesa eran unos hedonistas que se dedicaron a despellejarse entre sí cuando liquidaron a Carlos I. Los seguidores de la *Quinta Monarquía* trajeron el desorden, la tiranía y sobre todo, la mediocridad a In-

LIBRE DE MARCA

JAVIER REDONDO



Pompa y superficialidad

Margarita Robles, no quería saber de ellos. Luego pompa y superficialidad. Al día siguiente, otra vez, entre consignas y griterío, los que no controlan su vanidad emulaban al *extravagante* sectario y demagogo Coope, que quería ser escuchado hasta que los «oídos zumbasen» a todos. Aquellos *buscadores* sabían que la provocación

glattera. Diez años de decadencia estética, política y moral hasta que un complot del parlamentarismo elevado restauró la Corona en la figura de Carlos II. Desde entonces en Inglaterra son conscientes de la importancia que tiene proteger la institución: forma, liturgia y sustancia. Ese y no otro es nuestro paraíso perdido.

DURANTE el debate de la Ponencia constitucional, el PNV, que había asumido el sentido patrimonial de lo vasco, planteó, en la enmienda 689, sus aspiraciones: la «devolución» a las tres provincias vascas y a Navarra de las instituciones forales y los poderes propios que le habían sido usurpados total o parcialmente desde el primer tercio del siglo XIX. Se trataba de unos «derechos históricos», defendían los nacionalistas en línea con lo que el clérigo Lasa Apalategui había teorizado (más bien imaginado), que provenían de tiempo inmemorial y que suponían algo así como

THAT'S ME IN THE CORNER

La política y las pistolas

POR FERNANDO PALMERO

una «unión mística» entre el «pueblo vasco» y un supuesto derecho natural (quizá consumada por una especie autóctona vasca de cromañón, como imaginaba, también, el prehistoriador José M. Barandiarán). La tesis que Arzallus y Garaiochea querían imponer era la de que «las dos guerras carlistas y la Guerra Civil debían entenderse como una larga guerra foral, prolongada por ETA, y solucionarse mediante ese ejercicio de devolución constitucional».

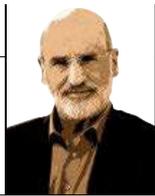
Y lo consiguieron. Cómo, lo explica de forma rigurosa José M. Portillo Valdés en el ensayo que acaba de publicar en *Galaxia*

Gutenberg: 'Entre tiros e historia. La constitución de la autonomía vasca (1976-1979)'. Para el catedrático de la Universidad del País Vasco, el nacionalismo logró sus propósitos mediante la conjunción de política, historia y violencia. Las dos primeras las desarrolló el PNV (junto a otros partidos 'abertzales' minoritarios y algunos historiadores 'sui generis'). La segunda, la ejecutó ETA. El reconocimiento de los «derechos históricos de los territorios forales», inexplicablemente recogido en una Constitución que se suponía moderna, y la negociación del Estatuto, de tú a tú con

el Gobierno, sin control parlamentario, para garantizar privilegios sobre la hacienda, la seguridad, la educación y la sanidad que se negaban a otras regiones, estuvieron acompañados de selectivos atentados terroristas que forzaron al Gobierno de Suárez a ceder: de los 14 asesinatos de ETA en 1976, se pasó a 66 en 1978 y a 80 en 1979. «Cada atentado de ETA», escribió Solé Tura, «significaba la paralización de la discusión o la reapertura de discusiones ya cerradas».

Aun hoy, Bildu y PNV comparten un mismo objetivo. Aunque Otegi ya no use pistola.

ENTRE COCHE  
Y ANDÉN



FERNANDO  
ARAMBURU

## Una hora delante del cuadro

Hace años oí a Jorge Oteiza en conversación privada, más bien en monólogo suyo exterior (resultaba difícil meter baza), calificar el cuadro como cartelón. Albert Boadella, menos temperamental, pero más corrosivo, considera el cuadro este que digo una suma de garabatos. Puede que por las mañanas se me antoje que ambos tienen razón y por las tardes, lo contrario o viceversa. En la rotundidad de sus opiniones se vislumbra una especie de tajamar de barco que hiende a toda máquina las aguas marinas. La espuma tarda unos minutos en dispersarse y al final el mar

queda tan vasto, tranquilo y azul como al principio.

Total, que días atrás lloraba el cielo de Madrid y, a falta de mayores estímulos vitales, salvo el comprensible deseo de no mojarme, fui a mirar el cartelón, perdón, el cuadro famoso, imagen emblemática del siglo XX. Bueno, el cuadro y otros muchos que se exponen en el museo, que no es por dar coba, pero alberga una de las colecciones de arte contemporáneo más interesantes de cuantas existen de aquí a la cuarta higuera. Diez euros la entrada para quienes no podemos beneficiarnos de las

opciones de descuento me parecieron un precio razonable.

Nada más salir del ascensor a un pasillo de la segunda planta, dije entre mí: tate, por ahí debe de ser. Sólo había que agregarse a la riolada de peregrinos en procesión hacia la famosa reliquia artística. Siguiéndolos, llegué. Una muchedumbre de cuerpos con las facciones orientadas en una misma dirección ocultaba el cuadro aproximadamente desde el rabo del caballo y el pecho del toro para abajo. A mi lado escuché a una señora emitir un juicio irrefutable: «¡Qué grande!», secundado media hora después por un niño. Y mientras me atareaba en la búsqueda de un hueco donde estibar mi curiosidad y mi persona, me dediqué a estudiar con detenimiento la disposición de los pies de los visitantes.

La cual vi que era de tres maneras. Una, característica del género en que se aúnan la condición femenina y la juventud, consistente en mantener los pies emparejados al modo de quien adopta la posición de firmes. Dicha posición, según me fue dado comprobar, es singularmente fatigosa cuando uno lleva un rato largo en el museo y la necesidad de acomodarse en un banco va venciendo al deseo de disfrutar de los bienes culturales.

La segunda consistía en la separación de los pies en paralelo a la usanza del forajido de *western* segundos antes de desenfundar a toda pastilla el revólver porque te la juegas. No obstante las connotaciones viriles del símil, esta disposición de los pies era de uso común en los varones y mujeres del museo, lo que cuestiona alguna que otra teoría tradicional, como aquella que afirma que esta postura viene determinada, incluso impuesta, por la necesidad masculina de procurarles una hornacina a los atributos. En fin, hay corrientes de pensamiento divergentes al respecto. Abundar en ellas excedería los límites de la presente reflexión.

Se advertía por último una disposición dispar de los pies, con uno de ellos ligeramente adelantado, como si los cuerpos que en tal modo se sostenían se aprestasen a ensayar un primer paso de baile. Comprobé que esta posición, acaso la más elegante de todas (como de Felipe IV ante la paleta de Velázquez), era con diferencia la más usual. A punto de concluir la observación, descubrí a una persona que mantenía un pie cruzado sobre otro. Una leve y constante sacudida hacía temblar sus caderas, en clara actitud de estar demorando con apuro creciente el vaciado de la vejiga. Debido a su carácter excepcional, esta postura no me pareció pertinente para el verdadero fin de mi estudio. No obstante, la menciono por si acaso.

Se abrió de pronto la muchedumbre contempladora para dejar paso a una chica en silla de ruedas. Flotaba en el aire, bajo el techo abovedado, un runrún continuo de cuchicheos. La gente no callaba en presencia del arte, pero tampoco gritaba, y aquel surtidor general de murmullos esparcía por la sala una calidad tonal como de interior de iglesia.

Cada dos por tres, estallaba la admonición de una de las vigilantes sentadas a los costados del cuadro: «Fotos no, por favor». Otros cuadros instalados en

otras salas podían fotografiarse, pero no aquel donde parece que se sitúa el centro de gravedad del museo. En el MoMA todo el mundo está dale que te pego a la cámara del móvil. Podías posar ante un Pollock, un Warhol o ante *Las señoritas de Aviñón*, y enviar acto seguido por WhatsApp un recuerdo a la familia. No había dificultad en solicitar a cualquier desconocido que nos inmortalizara delante de nuestro cuadro predilecto. En el MALBA de Buenos Aires, igual: foto va, foto viene. En el Prado, ni se te ocurra. Además, en el Prado se las saben todas. En cuanto sacas el móvil y haces como que..., zas, se te echa encima el vigilante más cercano. A mí me abordó uno, que pensé que me pegaba.

Entró a todo esto un guardia de seguridad uniformado de marrón y con porra en el costado. Me tentó preguntarle si la usaba a menudo. Se detuvo unos instantes a observar a un tipo de aspecto nórdico, ataviado en pleno invierno (lluvia, ocho grados en la calle) con una camiseta interior blanca, pantalón corto y zapatillas deportivas. Quién sabe, quizá el hombre estaba tratando de forzar el divorcio o llevaba seis meses sin encontrar la salida del museo. A continuación, el guardia enristró hacia un jabardillo de adolescentes, los cuales rozaban con la punta de sus respectivas narices las fotos colgadas en la pared frontera del cuadro. Las fotos mostraban distintas etapas de la elaboración de la célebre obra. Por un momento imaginé la escena, incluso el titular de periódico: Seis colegiales en coma por los porrazos de un guarda de museo. *Trending topic* seguro.

Un cable, extendido a poca altura del suelo, mantenía a raya al pelotón de visitantes y sus alientos dañinos. El suelo era de baldosas de mármol rico en grietas. Y de nuevo: «Fotos no, por favor». Volvíamos todos a una la mirada hacia el infractor de turno, que, avergonzado

Otros cuadros podían fotografiarse, pero no aquel donde se sitúa el centro de gravedad del museo

El cuadro es icono; y el icono, joya; y la joya, atracción turística; y ésta, fuente de ingresos. Amén

y con cara de haber matado a un colibrí a hachazos, devolvía al bolsillo el móvil del delito. Estuve tentado de contar los cuerpos parados delante del cuadro; pero no se estaban quietos. Aquello era un constante entrar y salir. Se marchaba un grupo en pos del guía y al instante otro similar ocupaba el hueco. Oteiza y Boadella dirán lo que quieran, pero esto no hay opinión atómica que lo derrumbe. Ya el cuadro es icono; y el icono, joya de la pintura universal; y la joya, atracción turística; y ésta, fuente de ingresos. Amén.



OTRAS VOCES

OBITUARIOS

**ANTONIA 'LA NEGRA'** | La cantaora era una gran figura del flamenco, artista de artistas y fuente de inspiración para innumerables cantantes. Era la madre de Lole Montoya, una de las revolucionarias del flamenco en los años 70 con el dúo Lole y Manuel. Otra de sus hijas, Angelita, sigue sus pasos en los escenarios

## Matriarca de un clan del jondo

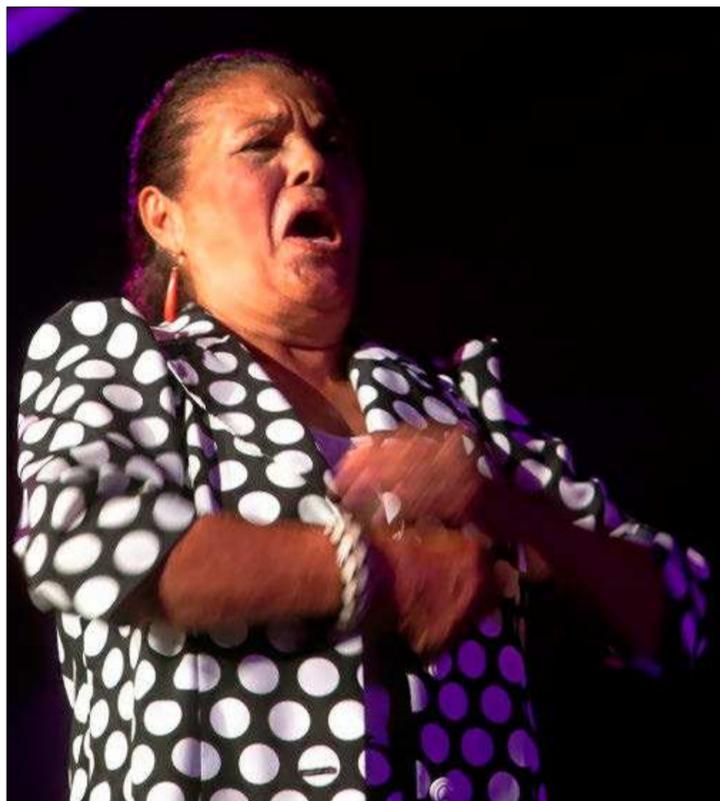
JOSÉ MANUEL GÓMEZ

Antonia Rodríguez Moreno, conocida como *La Negra*, falleció recientemente a los 82 años. Era una gran figura del flamenco, artista de artistas, y fuente de inspiración para innumerables cantaores.

Su padre era de Triana y su madre de Jerez. Ambos se trasladaron a la ciudad de Orán, la más flamenca de Argelia. Antonia nació allí en 1936, lejos de la Guerra Civil que comenzaba en España. Creció en Tánger, entonces ciudad internacional en la que convivían creyentes de las tres religiones monoteístas por excelencia: judaísmo, cristianismo e islam.

Antonia, ya adolescente, se desplazó a vivir al sevillano barrio de Triana. Allí se casaría con el bailarín Juan Montoya, unión de la que nacería Lole Montoya, llamada a revolucionar el flamenco en los años 70 con la pareja Lole y Manuel. El impacto de esta pareja lanzó a su vez la carrera de *La Negra* al frente de la Familia Montoya. Antonia ejerció de cantaora festería especializada en bulerías y tangos a los que añadía un detalle peculiar: el encaje de los estribillos populares de las grandes cantantes del mundo árabe, especialmente de la egipcia Oum Kalthoum. Así se muestra en un episodio de *Rito y Geografía del cante* de 1972 en el que interpreta mano a mano con su hija alguna de las más célebres melodías del mundo árabe. Ahora nos preguntamos cómo esa circunstancia no tuvo un mayor impacto en la flamencología. En todo caso Lole y Manuel triunfaron a partir de 1975 incorporando esas experiencias sin hacerlas evidentes, como si hubieran ocurrido por casualidad.

Antonia apareció en infinidad de grabaciones, especialmente en la



EL MUNDO

serie *El ángel*, dirigida por Ricardo Pachón, donde se puede apreciar cómo encajan las guitarras *pata negra* de Rafael y Raimundo Amador. Para completar el panorama, vemos en esas grabaciones a uno de los grandes admiradores de Antonia, Camarón de la Isla, tocando la guitarra mientras ella canta.

*La Negra* fue esencial en los cambios producidos en el flamenco en los años 70. En 1976 apareció *Triana*, un disco firmado como Familia Montoya donde suenan las guitarras de Raimundo y Rafael Amador y el cante de Antonia se complementa con el de su sobrina Carmen (Carmelilla) Montoya. No hay apariencia de modernidad o ruptura, son cantes festeros grabados sin aditamentos. La familia Montoya intervino en todos los festivales de la época comandados por Antonia y su marido.

Con el paso de los años su contribución se ha hecho más evidente, a la vez que la carrera de Lole Montoya se ha asentado, mientras que ha surgido la imponente voz de su hermana Angelita. Inolvidable *La Negra* cantando en una reunión de principales, con Raimundo y Moraíto Chico a las guitarras, sosteniendo a su hija mientras cantaba; ahí se desvela otro de los misterios de la transmisión del duende, en este caso por ósmosis. Angelita Montoya editó recientemente su primer disco, *Versos olvidados*, dedicado a las poetisas de la generación del 27. Y estuvo en la bienal de Sevilla 2012 acompañando a su madre en una de sus últimas apariciones sobre un escenario.

Antonia 'La Negra', cantaora, nació en Orán (Argelia) en 1936 y murió en Sevilla el 7 de marzo de 2018.

**CHEN XIAOLU** | Empresario y político de éxito, será recordado como la primera personalidad de China que pidió públicamente perdón por los excesos cometidos durante la Revolución cultural

## El 'guardia rojo' arrepentido

ISMAEL ARANA

Chen Xiaolu fue un político y empresario chino de éxito. Pero por encima de todo, si por algo será recordado este hijo de la élite comunista, es porque fue la primera personalidad del gigante asiático que pidió públicamente perdón por los excesos cometidos durante su etapa como *guardia rojo* en la Revolución cultural (1966-1976) de Mao Zedong, capítulo negro de la historia de la China contemporánea.

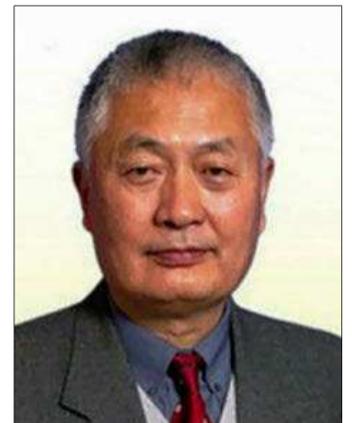
Fue en 2013, cuando publicó una carta abierta en la página web de ex alumnos del Instituto Número Ocho de Pekín, la misma donde 40 años antes se habían organizado actos de humillación pública contra jefes de estudios, profesores y alumnos «contrarrevolucionarios». «Mi disculpa oficial llega demasiado tarde, pero para la purificación del alma, el progreso de la sociedad y el futuro de la nación, uno debe pedir este tipo de disculpas», concluía aquella emotiva misiva.

Su paso al frente, emulado más tarde por otros, sirvió para abrir un incipiente debate sobre aquel turbulento episodio en el que muchos supuestos contrarrevolucionarios –se especula con cifras que van de uno a tres millones– fueron asesinados, torturados o se suicidaron después de haber sido sometidos a escarnio público. Pese a su gravedad, los desmanes de aquella etapa nunca han sido abordados abiertamente por las autoridades y forma parte de la lista de tabúes (como la masacre de Tiananmen o el desastre del Gran Salto Adelante), silenciados hoy en la segunda economía del mundo.

La relevancia de su testimonio radicó en el hecho de que Chen era

uno de los *príncipes rojos*, como se conoce a los hijos de los fundadores de la República Popular de China, caso del actual presidente del país, Xi Jinping. En su caso, su padre era el mariscal Chen Yi, aliado de Mao en el ascenso al poder del Partido Comunista que fue nombrado alcalde de Shanghai y, más tarde, ministro de Asuntos Exteriores entre 1958 y 1972.

En el verano de 1968, Mao dispersó a los estudiantes a las zonas rurales. Chen fue afortunado y, merced a la intervención del entonces primer ministro, Zhou Enlai, pudo enrolarse en el ejército, donde permaneció varios años. Tras las Fuerzas Armadas, pasó a ser agregado militar en Londres y, ya



E. M.

en los años 80, regresó a China para encargarse de impulsar las reformas económicas apadrinadas por Deng Xiaoping. Reconvertido en empresario de éxito, fue uno de los primeros directores de la aseguradora Anbang, líder del sector en el país. Días antes de fallecer, pudo ser testigo de cómo el Gobierno intervenía esta empresa por sus problemas financieros.

Chen Xiaolu, empresario, nació el 30 de julio de 1946 en Linyi (Shandong, China) y murió el 28 de febrero de 2018 en Sanya (Hainan, China).

### CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### PSOE: sin lealtad no hay unidad

Sr. Director:

Ni el ex presidente Felipe González ni varios barones autonómicos, entre ellos Susana Díaz, han asistido a la Escuela de Buen Gobierno organizada por el PSOE para ofrecer una imagen de unidad previa a las elecciones municipales y autonómicas del próximo año. Es lógico que las luchas internas en es-

ta formación, tras el encarnizado enfrentamiento que forzó la defenestración de Pedro Sánchez como secretario general aún no hayan cicatrizado. El sanchismo es responsable de los dos últimos batrazos electorales, pero también del éxito en los comicios locales de 2015. Lo que no tiene explicación a estas alturas es la contumacia de algunos dirigentes de este partido es mostrar en público sus desavenencias. Sánchez

gustará más o menos, pero ganó las primarias con claridad. Tiene legitimidad para encarar el próximo periodo electoral hasta que se celebren generales. Lo lógico, y lo razonable, es que tanto Díaz como el resto de barones sumen esfuerzos en beneficio de su partido y que, al mismo tiempo, Ferraz haga todo lo posible para coser heridas. De lo contrario, el PSOE seguirá desangrándose. **Antonio Gómez.** Madrid.

### Castilla y León y la brecha fiscal

Sr. Director:

Castilla y León es una autonomía sin futuro. Es evidente que España no se rompe solamente por los independentistas catalanes. Las grandes brechas intergeneracionales, interterritoriales y digitales también la rompen en 1.000 pedazos. La Comunidad de Madrid se ha convertido en un paraíso fiscal interior. En

Cataluña asusta el independentismo insolidario; en Castilla y León, el otro nacionalismo, el español, igualmente insolidario, y que hace inviable a nuestra comunidad, como tantas otras a su alrededor. La Comunidad de Madrid, gracias a su política fiscal, tiene ampliamente bonificado el Impuesto de Sucesiones y el de Patrimonio porque demuestra suficiencia económica con el Impuesto de Sociedades y del Impues-

to sobre las Rentas de las Personas físicas. El año pasado, según la consejera de Economía de la Junta de Castilla y León, más de 100 familias –con sus respectivas empresas– han trasladado su domicilio fiscal hasta Madrid. Un ejemplo: entre los 20 empleos más demandados en Salamanca, ninguno de ellos necesita título universitario. Perdemos a nuestra gente joven y nos despoblamos. **José Luis Blanco.** Salamanca.

**EAE** Business  
School

We make  
it happen

# Where?

En EAE Business School creemos que existe otra manera de hacer las cosas. Nuestros masters Executive Education te ofrecen visión y herramientas necesarias para hacer frente a los nuevos tiempos. Porque el cambio es aquí y ahora. **We make it happen.**

## Executive Education

Abierta convocatoria 2018

EXECUTIVE MBA  
MÁSTER EN DIRECCIÓN DE MARKETING  
MÁSTER EN DIRECCIÓN FINANCIERA

**91%** mejora su situación profesional en menos de seis meses tras finalizar el programa

**95%** mejora su capacidad para detectar nuevas oportunidades tras el máster

**72%** recibe nuevas propuestas de trabajo al acabar el máster

Infórmate en [eae.es](http://eae.es) | 900 494 805

**TOP 35**  
MEJORES ESCUELAS DE  
NEGOCIOS DEL MUNDO  
RANKING AMÉRICA  
ECONOMÍA 2017

**TOP 65**  
MEJORES MBA  
EN EUROPA  
QS | GLOBAL MBA  
2018

ELECCIONES EN  
LA RUSIA DE PUTIN

**3** En el poder los últimos 18 años, Vladimir Putin

espera hoy consolidarse como líder indiscutible en unas elecciones sin rival, tras prohibir la candidatura del opositor Alexei Navalny. El Kremlin pone el acento en la participación, pero la gran incógnita de estos comicios es precisamente qué ocurrirá el día después

# Un presidente sin adversario ni sucesor

● Vladimir Putin ha puesto en marcha la maquinaria electoral para lograr legitimarse a través de una movilización masiva en las urnas

**XAVIER COLÁS MOSCÚ**

El presidente ruso, Vladimir Putin, confesó hace unos días que cuando trabajaba en San Petersburgo en la década de los 90 dormía en su casa de campo acompañado de un arma: «Me iba a la cama con una escopeta. Pero los tiempos eran así. Más vale prevenir que curar». Este fin de semana, Putin ha dormido algo más tranquilo. Tras 18 años en el poder, va a prolongar su mandato en los comicios de hoy por otros seis años más. Podrá así consolidarse como «el líder absoluto del Olimpo político» de Rusia, como le calificó su portavoz, Dimitri Peskov, en un generoso pero no exagerado perfil trazado ante los periodistas. El plan del Kremlin es el llamado «70-70», un 70% de apoyo con un 70% de participación.

Temeroso de un nuevo pinchazo en el plano de la afluencia a las urnas, el Kremlin quiere que las elecciones sean una fiesta. Al fin y al cabo pueden ser las últimas a las que concurre Putin, pues la Constitución rusa no le permite repetir como cabeza de cartel en 2024. El *putinismo* necesita un chute de legitimación para preparar con tranquilidad una sucesión difícil no sólo de culminar sino hasta de imaginar. Su antecesor, Boris Yeltsin, es visto como un borrachín que perdió el control del país. Y el anterior sistema es una dictadura irrepetible. Putin ha creado para los rusos una Presidencia moderna, con una democracia formal que sin embargo impide el recambio. Sin referencias pasadas, el futuro es un abismo.

En este escenario le disputan el cargo siete candidatos: Pavel Grudinin (Partido Comunista), Vladimir Zhirinovski (Partido Liberal Demócrata), Ksenia Sobchak (Iniciativa Ciudadana), Maxim Surai-

kin (Comunistas de Rusia), Boris Titov (Partido del Crecimiento), Serguei Baburin (Unión Popular de Rusia) y Grigori Yavlinski (Yábloko). Casi 1.400 observadores extranjeros e internacionales de casi 90 países se acreditaron para trabajar en los comicios, según la Comisión Electoral.

El choque entre Moscú y Londres por la intoxicación de un espía en Reino Unido puntúa en favor de Putin, que se presenta de nuevo como defensor de la patria rusa ante los ataques de Occidente. Además, la polémica eclipsa debates más incómodos para el Gobierno como la crisis económica y la escasa apertura democrática de los últimos años.

Rusia denunció ayer la injerencia en sus asuntos internos tras las declaraciones de la portavoz del Departamento de Estado estadounidense, Heather Nauert, que dijo el viernes que el rechazo de la Comisión Electoral Central rusa a conceder el estatus de observador a más de 5.000 representantes independientes en las elecciones presidenciales muestra que el Kremlin «tiene miedo de la transparencia».

La embajada rusa en EEUU dijo que es «un intento fallido de dañar la democracia rusa» y que «está garantizada la transparencia de las elecciones presidenciales» en Rusia. Putin ya advirtió hace semanas a Estados Unidos sobre posibles injerencias en los asuntos electorales de Rusia, y aseguró que el líder opositor Alexei Navalny –al que se ha prohibido concurrir a las presidenciales de hoy– sería el candidato

**El presidente ruso, Vladimir Putin, durante un mitin electoral en un estadio de Moscú.** MAXIM SHEMETOV / REUTERS



predilecto de Washington: «Ya que meten sus narices en todo, deben estar preparados para responder a determinados problemas, que en realidad provocan ellos mismos», dijo Putin evitando pronunciar el nombre de Navalny. El presidente recordó que «ese personaje no es el único al que han cerrado el acceso» a la candidatura, pero «por alguna razón» no se habla «del resto».

Hoy están llamadas a votar más de 100 millones de personas. El sufragio no es obligatorio, pero hay algunos sondeos que indican que participará más de 60% del padrón. Navalny está intentando promover un boicot en todo el país para arrojar sombras sobre la victoria de Putin.

### Preocupan a Moscú los millones de jóvenes que no suelen acudir a dar su voto

En las elecciones parlamentarias de 2011, que derivaron en multitudinarias protestas contra el fraude electoral en todo el país hubo algunos resultados que desafían la lógica: el partido oficialista Rusia Unida recibió el 99,48 % de los votos en Chechenia, donde según datos oficiales votó el 99,51 % de los electores censados. Esta vez Navalny enviará 53 observadores a esta república del Cáucaso.

El Kremlin hizo hace semanas una lista de recomendaciones a las regiones para lograr un aumento de la participación en las elecciones de hoy. Hay ideas llamativas como organizar «grandes juegos familiares», «fotos selfie en las elecciones», así como referendos escolares, según han dicho fuentes estatales al medio ruso RBC. El objetivo era «movilizar a los votantes de 18 a 39 años», así como también «crear un ambiente positivo y la atmósfera de las vacaciones en los sitios». En Rusia hay más de 31 millones de jóvenes, de los que un 83% tiene derecho de voto, aunque son pocos los que suelen acudir a las urnas. Lo contrario ocurre con los casi 40 millones de pensionistas, mucho más activos a la hora de votar. Para muchos de ellos, su alternativa a Putin es el candidato comunista. Pavel Grudinin es de hecho el segundo en las encuestas con un 7% de la intención de voto seguido por el líder ultranacionalista, Vladimir Zhirinovskí, con un 6%.

La gran incógnita de estas elecciones es precisamente qué ocurrirá después. «Putin siempre ha sido contrario a reformar la Constitución, por eso cedió su puesto a [Dimitri] Medvedev que cree que se optará por una solución similar», explica Alexei Kortunov, director del Consejo Ruso de Asuntos Internacionales, «pero todo depende de lo que suceda en los siguientes años, que van a ser difíciles para Rusia porque hay que reformar unas instituciones demasiado débiles».



El arzobispo de la Iglesia ortodoxa (izda.) con el muftí de Tatarstán. SPUTNIK

## El 'Russia First' que preocupa a las regiones

La recentralización lanzada por el Kremlin pretende acallar futuros focos separatistas

**X. C. KAZÁN (RUSIA)**  
«Russia first» (Rusia primero). Podría ser el lema de la recentralización silenciosa que sufren las regiones rusas con lengua propia. El verano pasado el presidente ruso, Vladimir Putin, expuso en el Consejo ruso de Asuntos Interétnicos que la lengua rusa tendrá la preferencia. El resto serán un derecho, pero no obligación. Por eso no podrá haber clases obligatorias en idiomas que no son el ruso.

Kazán, la capital de Tatarstán, es una joya arquitectónica cubierta estos días por el hielo y la nieve. Los tártaros representan más de la mitad de los 1,3 millones de habitantes de la ciudad, donde conviven armónicamente no sólo dos idiomas sino dos confesiones mayoritarias: la ortodoxa y la musulmana. Durante más de dos décadas los niños tártaros y los alumnos que no lo son aprendieron este idioma.

La metrópoli se ha impuesto a los conquistados. El callado pulso tiene ecos de 1552, cuando el zar Iván el Terrible conquistó Kazán y el imperio prevaleció. La República de Tatarstán existe en su forma actual desde agosto de 1990, pocos meses antes de la disolución de la URSS. Fue Boris Yeltsin en su labor de corrosión del poder central soviético encarnado por Mijail Gorbachov el que dio alas a

las regiones rusas para que pudiesen plasmar sus peculiaridades en el autogobierno.

Entre los principales recursos de Tatarstán se encuentran el petróleo y el gas natural. Por eso el presidente ruso, Vladimir Putin, quiere amarrar a las regiones y pescar en esta campaña en el electorado nacionalista ruso, para quien el régimen especial del que

**Moscú impone la preferencia del ruso en las repúblicas con lengua propia**

**Vladimir Putin quiere amarrar a las regiones y 'pescar' votos nacionalistas**

disfrutaban las repúblicas federadas representa una herencia de la Unión Soviética de la que quieren deshacerse. Kazán aspira a conservar privilegios, que no sólo pasan por la promoción de esta lengua de raíz túrquica sino también por el control de sus recursos na-

turales, en particular la compañía petrolera Tatneft. En el caso del idioma, el Gobierno regional ha intentado negociar con Moscú, pero fue inútil.

«Somos otro centro intelectual de Rusia, pero también del islam en el país y un crisol de identidades propias y también de las repúblicas vecinas», reivindica en conversación con EL MUNDO Irek Sharipov, diputado en el Parlamento de esta república rusa. La cámara aceptó en noviembre la normativa impuesta por Moscú sin ningún voto en contra, pero con críticas subterráneas.

En los años 90, el idioma tártaro pasó a ser el idioma «estatal» en Tatarstán y cobró fuerza tras haber sido relegado en la era soviética. En Kazán esperaban que Moscú, a pesar de los giros hacia la recentralización que se han dado durante los mandatos de Putin, respetara la «obligatoriedad» del tártaro para garantizar su supervivencia. Pero el tártaro decae y ya no puede ser usado en la prueba de ingreso en la Universidad. «Conozco a la sociedad tártara, y sé que más de la mitad pedirá estudiar tártaro aunque no sea obligatorio», dice esperanzado Sharipov, que no oculta algo de «preocupación» por una convivencia que hasta la fecha ha sido «óptima».

Tatarstán ha sido señalado alguna vez como posible foco del separatismo en el futuro. El mantenimiento de la «unidad nacional» de Rusia es uno de los objetivos principales del documento *Política de nacionalidades* formulado por el Kremlin hace unos meses. Esta recentralización provocó protestas en Tatarstán y en otras regiones donde los idiomas locales tienen estatus oficial junto con el ruso. Paradójicamente, los sectores más recalcitrantes del patriotismo ruso desconfían de cualquier concesión a las regiones de su país, pero alientan la presión militar de Moscú en la vecina Ucrania para que las regiones de Donetsk y Lugansk, en manos de separatistas armados, obtengan un régimen especial que merme el poder de Kiev sobre estos territorios del este ucraniano.

El partido de Putin tiene mayoría absoluta en el Parlamento ruso, y el actual presidente ganará sin problemas los comicios de hoy. Así que ningún diputado regional ha querido oponerse abiertamente a Moscú, pero algunos profesores han desafiado las órdenes del Gobierno ruso. Hay maestros que han acordado con los padres que los niños seguirán yendo voluntariamente a las lecciones de tártaro igual que antes. Pavel Shmakov, director de una escuela privada de Tatarstán, fue multado con 143 euros por negarse a dejar de dar clases obligatorias de lengua tártara. Desde su ciudad de iglesias y mezquitas recuerda que el tártaro es la segunda lengua más hablada de Rusia, pero «está perdiendo fuerza con el recambio generacional».

# Londres y Moscú se enzarzan en una escalada de represalias

La decisión británica de expulsar a 23 diplomáticos desencadena la reacción de Rusia

**XAVIER COLÁS / CARLOS FRESNEDA**  
MOSCÚ / LONDRES  
Londres y Moscú se sumergieron ayer en una escalada diplomática. Rusia anunció la expulsión de 23 diplomáticos británicos, en respuesta a la idéntica medida puesta en marcha poco antes por el Reino Unido. «Se declaran personas *non grata* a 23 empleados diplomáticos de la Embajada del Reino Unido en Moscú, deben abandonar el país en el plazo de una semana», explicó el Ministerio de Exteriores ruso mediante una nota.

El embajador de Gran Bretaña en Rusia, Laurie Bristow, fue convocado ayer por la mañana en el Ministerio de Asuntos Exteriores en Moscú tras la crisis desatada por el envenenamiento del ex espía ruso Sergei Skripal y su hija en territorio británico. El objetivo de la reunión era comunicarle las medidas de respuesta a lo que Moscú califica de acusaciones infundadas contra Rusia y la consecuente decisión de Londres de expulsar a 23 diplomáticos rusos.

## May se reserva el derecho a nuevas medidas por el ataque al ex espía ruso

También se revocó el consentimiento de Rusia para la apertura y el funcionamiento del Consulado General del Reino Unido en San Petersburgo. Y hasta se suspendió la actividad divulgativa del British Council en Rusia «debido a su estatus irregular».

Rusia se reserva el derecho de tomar medidas adicionales si Londres emprende más pasos hostiles contra Rusia.

Moscú propone al Reino Unido investigar conjuntamente ese incidente. Pero la escalada de tensión se prolonga a un enfrentamiento verbal con ecos de *guerra fría*. Yulia Skripal y su padre Sergei, ex agente de los servicios de Inteligencia Militar rusos (GRU) que pasó información al MI6 británico, fueron hallados inconscientes el pasado día 4 de marzo en la ciudad de Salisbury, en el sur de Inglaterra.

Desde entonces, están hospitalizados en estado crítico. Los investigadores británicos lo achacan a un agente nervioso de fabricación rusa. Moscú rechaza todas las acusaciones y exige a Londres que le proporcione una muestra de ese material. Además, el Gobierno ruso critica que Londres se

lo ha denegado sin explicar claramente los motivos.

«No toleraremos la amenaza contra las vidas de ciudadanos británicos», declaró, ayer, la *premier* británica Theresa May, poco después de que Moscú anunciara sus propias represalias por el caso *Skripal*. «La respuesta de Rusia no cambia los hechos: el intento de asesinato de dos personas en suelo británico, ante el que no existe una conclusión alternativa: el estado de Rusia es culpable».

May acusó a Moscú de «flagrante violación de las leyes internacionales y de la Convención de Armas Químicas» y también se reservó el derecho a nuevas represalias en los próximos días.

Anteriormente, May identificó la sustancia empleada en el «intento de asesinato» como *Novichok*, un agente químico fabricado en los años 80 en los laboratorios soviéticos. Fue entonces cuando apuntó con el dedo a Moscú y lanzó un ultimátum al presi-

dente ruso, Vladimir Putin, hasta la medianoche del pasado martes para dar «una respuesta convincente». Pero la portavoz de la Cancillería rusa, María Zajarova, aseguró ayer que Rusia nunca realizó pruebas ni investigaciones sobre el gas bajo un nombre en clave *Novichok*. «Nunca hubo en la URSS ni en Rusia ninguna investigación que tenga el nombre *Novichok*, ya sea en abierto o en clave», dijo la representante diplomática a la televisión *Rossiya 24*.

El Kremlin cree que el agente tóxico en cuestión se originó con mucha probabilidad en el propio Reino Unido, o en Eslovaquia, Chequia, Suecia e incluso en EEUU. El Comité de Investigaciones de la Federación Rusa inició el pasado viernes un proceso penal en relación con el intento de asesinato de la ciudadana rusa Yulia Skripal, la hija del ex espía. Para Moscú esto servirá para ver hasta qué punto está dispuesta Londres a cooperar en la investigación.

En 2006, la Justicia condenó a Skripal a 13 años de cárcel por espiar para un Estado extranjero y cuatro años después fue canjeado junto a otros dos espías por 10 detenidos en EEUU. Zajarova recordó ayer que en ese momento Skripal fue entregado «sano y salvo» a Londres, con cuya Inteligencia había colaborado, y que por tanto Reino Unido es «responsable» de su vida.



Un policía ruso monta guardia ante el consulado británico en San Petersburgo, ayer, día en que se revocó el consentimiento para su apertura. OLGA MALTSEVA / AFP

## Ofensiva contra los oligarcas rusos en Londres

Los laboristas lideran la iniciativa parlamentaria para aumentar la presión sobre los empresarios pro-Putin

**C. F. LONDRES**  
CORRESPONSAL

El Parlamento de Westminster prepara una batería de acciones contra los oligarcas pro-Putin con propiedades y activos en suelo británico. Se estima que los empresarios rusos cercanos al Kremlin tienen posesiones por valor de 1.300 millones de euros principalmente en Londres, muchas de ellas adquiridas a través de compañías con sede en paraísos fiscales. Según *The Guardian*, el propio viceprimer ministro ruso, Igor Shuvalov, tiene dos pisos junto al complejo de Whitehall, cerca del Ministerio de Defensa, adquiridos por 13 millones de euros en 2014.

Alisher Usmanov, magnate del metal y accionista mayor del Arsenal, posee una mansión valorada en 53 millones de euros en Hampstead. Roman Abramovich, el presidente del Chelsea, adquirió en 2011 por 100 millones de euros su flamante *dacha* en Kensington Palace Gardens, vecino de lujo de los Duques de Cambridge y a tiro de piedra de la embajada rusa. Aunque el *zar* inmobiliario de Londres es Andrei Guriev, rey de los fosfatos, con propiedades valoradas en cerca de 400 millones de euros en Vauxhall y Highgate, incluido el palacete de Witanhurst, la segunda mayor propiedad de Londres después del Palacio de Buckingham.

El Partido Laborista de Jeremy Corbyn, criticado por su postura tibia ante Moscú por el caso del espía Skripal, intoxicado en Salisbury, ha lanzado curiosamente la ofensiva contra los oligarcas rusos en el Parlamento. «Expulsar a los diplomáticos no es suficiente», advirtió la diputada laborista Margaret Hodge. «No sería más efectivo evitar que Rusia utilice el Reino Unido como *paraíso* para su riqueza ilegal?», añadió.

El Gobierno británico ha dado ya un primer paso con las «órdenes de riqueza inexplicada», que facultan a las autoridades a exigir una justificación para la procedencia de los ingresos de grandes sumas de dinero.

Theresa May se dispone a impulsar una versión británica de la Ley Magnitsky, en vigor en EEUU en 2012, que permite el veto de visados y la congelación de activos de oligarcas con antecedentes de corrupción o de abusos de los derechos humanos.

El líder liberaldemócrata, Vince Cable, ha reclamado al Gobierno de May que ponga fin a la complacencia con los oligarcas (que han contribuido con tres millones de euros de donaciones al Partido Conservador en la última década) y aumente la presión con nuevas medidas: «Que expliquen cómo han podido adquirir las propiedades o se enfrenten al riesgo de que sean confiscadas».

**LITERATURA** LA TRÁGICA

VIDA DE LA POETA

ANNE SEXTON (HOJA 30)

**COMUNICACIÓN** LA

HISTORIA DEL DISNEY

LATINO QUE AHORA

LLEGA A ESPAÑA (HOJA 36)

P

A

P

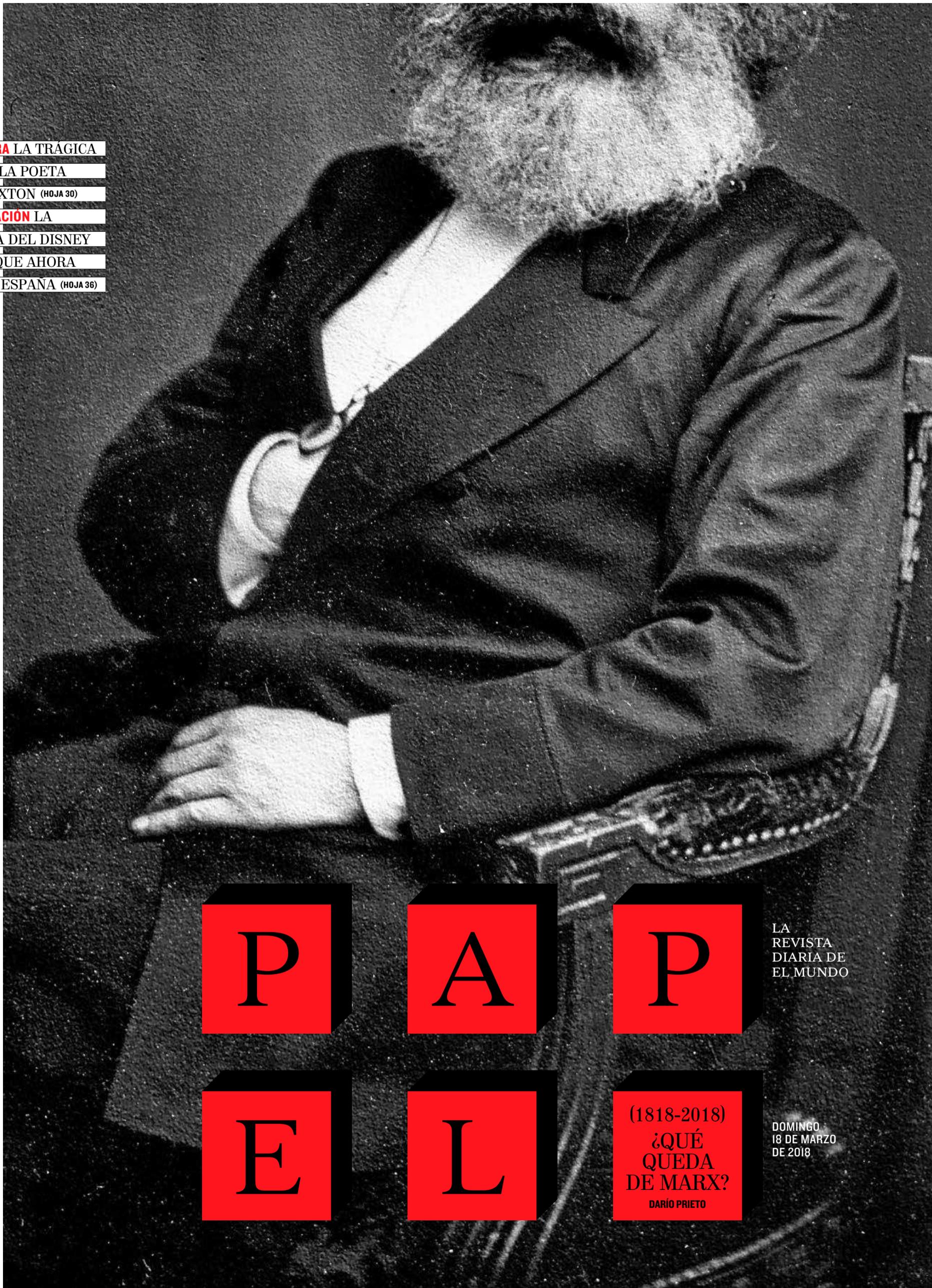
LA  
REVISTA  
DIARIA DE  
EL MUNDO

E

L

(1818-2018)  
¿QUÉ  
QUEDA  
DE MARX?  
DARÍO PRIETO

DOMINGO  
18 DE MARZO  
DE 2018



# MARX

EL FILÓSOFO  
QUE CAMBIÓ  
LA HISTORIA  
(PARA BIEN  
O PARA MAL)

antimilitarismo o una sociedad supranacional (internacionalismo obrero) alentaron la Asociación Internacional de los Trabajadores, la Primera Internacional, fundada en Londres en 1864.

Sin embargo, aquella primera gran unión de colectivos terminó fracasando por lo que desde entonces sería una tónica en la izquierda: la división permanente. En aquella ocasión Marx expulsó a Bakunin y sus anarquistas, pero, sucesivamente, el socialismo se iría desgajando en revisionistas, socialdemócratas, comunistas, trotskistas... Aún hoy, sorprende la fiereza con la que se combate a la izquierda desde la izquierda.

Otro de los aspectos cruciales a la hora de revisar a Marx es una contradicción que sigue hoy presente cuando políticos como Juan Carlos Monedero tapan con una pegatina de Marx el logo de Apple de su ordenador Mac. El pensador alemán no sólo no pertenecía a la clase obrera, sino que a lo largo de su vida apenas desempeñó actividad laboral alguna y subsistió básicamente de su mujer, la aristócrata alemana Jenny von Westphalen, y de la ayuda de Engels. Las biografías de Jonathan Sperber y David McLellan lo glorifican sin resolver el conflicto de un señor acomodado diciéndole a los pobres lo que han de hacer.

Bértolo habla de «el misterio Marx, o cómo es posible que un burgués se convierta en revolucionario», uno de esos misterios «que la burguesía de modo inconsciente ha interiorizado, seguramente como modo de expresión de miedo, amenaza, en todo caso como incompreensión, a los que contesta, ya conscientemente, que tal cosa es imposible, que en caso de producirse nunca es realmente de verdad, y que si un burgués o burguesa intenta o finge intentar transformarse en revolucionario, será por causas patológicas y malsanas: la frustración, el resentimiento, el odio o los deseos de venganza; no por motivos que tengan alguna razón de ser».

POR DARÍO  
PRIETO MADRID

Aunque a usted, amable lector, Marx no le diga nada –o más aún, no le diga nada bueno–, lo más seguro es que esté rodeado de circunstancias que tienen su origen en aquel alemán de las barbas. Desde el estado del bienestar (lo que queda de él) en el que se ha desarrollado la mayor parte de la vida de los españoles a la aproximación a la Historia en que nos movemos, pasando por la estética que impregna las obras de arte y las películas, o esta concepción posmoderna de Occidente que ejemplifica el esloveno Slavoj Žižek, donde el capitalismo se entremezcla con la lucha por la justicia social. Lo resumió Octavio Paz en *Los signos en rotación* (1965): «Aunque la sociedad que preveía Marx está lejos de ser una realidad de la historia, el marxismo ha penetrado tan profundamente en la historia que todos, de una manera u otra, a veces sin saberlo, somos marxistas». En este 2018 se

conmemoran los 200 años del nacimiento de Karl Marx en Tréveris y la ciudad renana prepara cerca de 600 actos en torno al 5 de mayo, que es la fecha del aniversario. En España, la editorial Alianza vuelve a sacar lustre a su catálogo, tanto en las obras sobre él a cargo de Isaiah Berlin y Johannes Rohbeck, como las firmadas por Marx, empezando por la antología de *El capital* seleccionada por César Rendueles a partir de la traducción de Manuel Sacristán.

Pero ni siquiera un acto tan celebratorio como un bicentenario viene exento de confrontación y polémica, si de lo que se trata es de una figura de la talla de Marx. En Tréveris andan mosqueados porque el Gobierno chino ha obsequiado a la ciudad con una gran estatua de bronce de casi seis metros de altura. Hay quien lo considera un regalo envenenado de la dictadura comunista de Pekín y hay quien, directamente, no quiere ver en el corazón de esta ciudad católica al mayor revolucionario de las ideas de los dos últimos siglos. Lo cual nos lleva a

preguntarnos qué queda de Marx hoy en día. ¿Habría que mirar a China, con su *economía de mercado socialista*, su privación de libertades y su represión? ¿O hay algo más?

La caída de la URSS y del bloque soviético, a finales del siglo pasado, llevó a pensar que el proyecto marxista se había acabado en el mundo, que el capitalismo había ganado definitivamente la batalla. Sin embargo, la crisis financiera de 2008 y el empobrecimiento global que siguió hicieron que muchos desempolvasen las viejas ediciones del *Manifiesto comunista* a ver si había ahí algo que pudiese servir para hacer frente a los desmanes de un mercado asfaltado.

Marx fue muchas cosas, y hay muchos Marx. Pero, según Constantino Bértolo en su antología *Llamando a las puertas de la revolución* (Penguin Clásicos), publicada el año pasado, Marx fue «sobre todas sus otras facetas, un revolucionario. Alguien que quería hacer la revolución, hacer posible la realidad de una sociedad igualitaria basada en la comunidad de bienes y actividades, y que

## Aniversario.

**La caída de la URSS y el bloque soviético pareció barrer del mapa el legado del autor de 'El capital'. Sin embargo, la crisis financiera de 2008 y los desmanes del nuevo capitalismo vuelven a traer a la actualidad a un pensador tan contestado como presente en el día a día de millones de personas**

dedicó toda su vida a saber y enseñar qué revolución hacer, quién podría hacerla, contra quién tenía que hacerse y cómo podría llevarse adelante».

Si Platón tuvo el anhelo de un gobierno de los filósofos para cambiar el mundo, Marx fue un filósofo que cambió efectivamente el mundo. En un contexto como el de la Revolución Industrial, en que las condiciones de los trabajadores eran durísimas, y con los rescoldos de la Revolución francesa aún humeantes, Marx pensó una sociedad más justa. Lo hizo como periodista y columnista primero, pero sus ideas hicieron que tuviese que exiliarse en París, Bruselas y, finalmente, en Londres, donde residió hasta su muerte.

Junto con su amigo y colaborador, Friedrich Engels, Marx tejió un corpus teórico que progresivamente fue tomando forma en proyectos reales. Nociones como la lucha de clases o las relaciones de producción, convicciones como que el capitalismo burgués acabará devorándose a sí mismo, o sueños como el

## LUCES ¿SEGUIRÍA SIENDO MARXISTA?

POR RAMÓN  
TAMAMES

SE CUMPLEN EN 2018  
LOS 200 AÑOS del  
nacimiento de Karl Marx,  
el fundador del llamado

socialismo científico, y a quien Joseph Schumpeter atribuyó tres cualidades igualmente notables: filósofo, sociólogo, y economista.

Natural de la Prusia Occidental, la incorporada Renania tras las Guerras Napoleónicas apenas concluidas entonces, el filósofo de Tréveris escribió sus primeros trabajos sobre el robo de madera para quemar de los bosques propiedad del señorío feudal, como expresión de la pobreza de tantos campesinos. A lo que siguió su trabajo en relación con las *Tesis sobre Feuerbach*, con especial atención a la undécima de ellas: el filósofo no debe solamente contemplar el mundo, sino que debe contribuir a cambiarlo. Algo que se convirtió en el objetivo de su vida, con la idea de la revolución que haría pasar el sistema económico de un capitalismo feroz, manchesteriano en sus análisis, a un socialismo que se regiría por dos grandes lemas: «De cada uno según sus capacidades, a cada uno según sus necesidades», seguido de la idea de transitar del «estado de necesidad, al reino indefinido de la libertad».

El joven Marx tuvo que salir de su patria originaria, pues aunque de estirpe judía convertida al luteranismo en tiempos de su padre, él se sentía del linaje de los filósofos desde Kant a Hegel, buscando una interpretación materialista del mundo, si bien reconociendo los propios valores personales en contra de lo que se ha llamado el «monismo marxista».

Pronto el joven Marx tuvo que desplazarse a Francia perseguido por la policía prusiana, y luego a Bélgica. Viajes en los que ya conoció a quien sería el compañero ideológico de su vida, y también el sostén de su economía siempre sumamente débil: Friedrich Engels, hijo del propietario de una fábrica textil en Inglaterra, donde finalmente se trasladaría Marx para desarrollar su gran obra, *El Capital*, en la que intentó resumir el sistema económico prevaeciente: el capitalismo.

En 1848, había escrito con Engels el *Manifiesto Comunista*. Quizá el panfleto político más leído de toda la historia humana. Y en 1859, vio la luz su *Contribución a la crítica de la economía política*, un verdadero avance de *El Capital*, en donde se encuentra la célebre definición de estructura económica: las relaciones de producción y de cambio constituyen la estructura, que tiene a su vez una infraestructura (hoy el medio ambiente), y una superestructura, las instituciones, de las que, a su vez, emana la ideología.

La vida de Marx es bien conocida: en Inglaterra, en sus trabajos cotidianos en la biblioteca del Museo Británico, en la existencia familiar con su esposa Jenny von Westphalen, de la nobleza alemana. Una mujer que le protegió toda la vida, y con la más querida de sus hijas, Laura, que matrimonió con Pablo Lafargue, de origen francés nacido en La Habana, que hizo la primera recapitulación abreviada de *El Capital*.

La fundación de la Asociación Internacional de Trabajadores, las luchas ideológicas con Proudhon, las todavía más duras con los anarquistas como Bakunin, etcétera, consumieron gran parte de su vida, y apenas pudo ver modelizado su objetivo en la Comuna de París de 1871.

Murió en 1883, y sus restos siguen en el cementerio Highgate de Londres. Fue un filósofo y, efectivamente, contribuyó a cambiar el mundo. Y la pregunta es: si hoy viviera Karl Marx, ¿seguiría siendo marxista?

## Y SOMBRAS EL NIÑO JUDÍO Y EL DINERO

POR  
FEDERICO  
JIMENEZ  
LOSANTOS

EN 1824, CUANDO EL  
JOVEN Karl Heinrich  
Marx tenía seis años, su  
padre, hijo de un rabino de  
Tréveris, se convirtió al  
protestantismo. Este dato,

importante en la vida de cualquier niño y más si es judío, es clave en la biografía intelectual de Marx. Toda su obra puede verse como el intento de borrar, mediante el antisemitismo y la lucha contra los símbolos del judaísmo –dinero y comercio– algo más que el recuerdo de una religión abandonada: la venta de la fe a cambio de aceptación social y... dinero.

Ya en 1844, Marx anuncia en el *Französische Jarbücher* lo esencial de su obra:

«El dinero (...) es el dios celoso de Israel, junto al cual no puede existir ningún otro dios. El dinero rebaja a todos los dioses de la humanidad y los convierte en mercancías. El dinero es el valor autosuficiente de todas las cosas. Por eso le ha quitado al mundo entero, tanto al mundo humano como a la naturaleza el valor que les corresponde como propio. El dinero es la esencia alienada del trabajo y la existencia del hombre: esa esencia lo domina y él la idolatra. El dios de los judíos se ha secularizado y se ha convertido en el dios del mundo (...) al emanciparse del regateo y del

dinero y, en consecuencia, del judaísmo real y práctico, nuestra época se emanciparía a sí misma».

Lo que diferencia a Marx de Bruno Bauer y la izquierda hegeliana, contra la que escribe *La Sagrada Familia*, y luego amplía en *La Ideología Alemana* y *El Capital*, es una idea de la Historia totalmente judía: una revelación (la historia de la humanidad es la de la lucha de clases, la economía determina la vida social); un mesías (el proletariado, clase que al liberarse libera a todas las demás), un Paraíso (el comunismo), un castigo bíblico (desarrollo capitalista, y burgués antes de la dictadura del proletariado), y para interpretar las escrituras marxistas, el materialismo dialéctico. Sólo el pueblo elegido (el comunista), dueño del secreto de la Historia, avistará la tierra prometida, donde se vivirá sin ley, tuyo ni mío. Y colorín colorado...

Este *Cuento del niño judío rojo* lo soñó Marx en 1844: «En la sociedad comunista podré dedicarme hoy a esto y mañana a aquello, cazar por la mañana, pescar después de comer, criar ganado al atardecer y hacer crítica literaria a la hora de la cena, sin necesidad de convertirme en cazador, pescador o crítico».

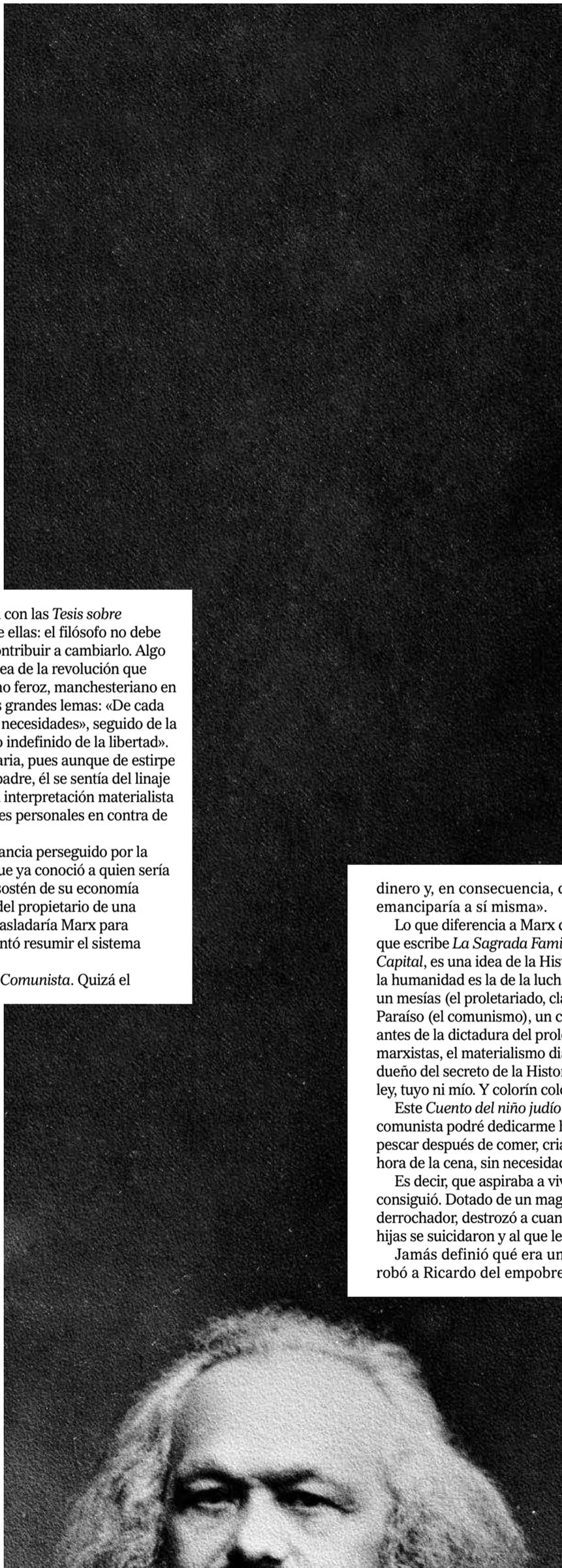
Es decir, que aspiraba a vivir sin trabajar, a costa de lo que fuera. Y lo consiguió. Dotado de un magnetismo extraordinario, aunque sucio y derrochador, destrozó a cuantos le rodearon. Sus hijos murieron de hambre, sus hijas se suicidaron y al que le hizo a la criada no quiso ni conocerlo.

Jamás definió qué era una clase social, clave de la Historia. La idea que robó a Ricardo del empobrecimiento creciente de la clase obrera, así como

la caída de la tasa de ganancia del capital quedaron ridiculizadas por la prosperidad inglesa, a cuya clase obrera despreciaba por «burguesa».

Prefirió hundir la I Internacional antes que entregársela a Bakunin. Liberticida convencido, defendió siempre el terror como método de lucha, desde la *Nueva Gaceta Renana* a *La lucha de clases en Francia*. Su último texto, *Crítica del programa de Gotha* –Engels lo ocultó– es un ataque feroz a la negociación sindical de Lassalle, aceptando la legalidad y la democracia parlamentaria.

En fin, Marx se equivocó en absolutamente todo. Pero el Apocalipsis siempre ha tenido su público.



**La tragedia de Anne Sexton. Linda Gray Sexton comenzó una larga carta que se convirtió en un volumen de memorias donde explica la tormentosa vida junto a la poeta Anne Sexton, su madre, que se suicidó a los 45 años, tras lograr el Pulitzer**

## CARTA Y EXORCISMO DE UNA HIJA

POR ANTONIO LUCAS MADRID

Antes de destruirse del todo, la poeta estadounidense Anne Sexton (nacida Anne Gray Harvey, 1928-1974) dejó a su alrededor un cultivo de gente averiada. Exactamente aquellos a quienes amaba: su marido y sus dos hijas. No sabía remediarlo y los poemas calmaban los nervios pero no resolvían infiernos.

Sexton llegó tarde a la poesía y pronto al daño. Fue su psiquiatra quien la animó a escribir después de un intento de suicidio. El entusiasmo por la poesía la acercó a quien fue una de sus grandes cómplices y amigas, Sylvia Plath, otra gran poeta y joven suicida. De hecho, cuando ésta metió la cabeza en el horno y abrió la llave del gas para morir con una ráfaga de monóxido dulce y homicida, Sexton le dijo a su terapeuta: «Esa muerte era mía». Ambas compartieron maestro, Robert Lowell, uno de los referentes de la poesía confesional. Ambas asumieron el alcohol a granel como terapia. Ambas fumaban. Ambas tuvieron hijos. Ambas se casaron mal. Ambas marcharon pronto. Y las dos hicieron de su escritura una aristocracia de anomalía y tristezas.

Anne Sexton desarrolló una biografía de heridas, amantes, golpes recibidos, hospitales psiquiátricos y una íntima depravación que ejercitaba en casa, a ser posible con la hija mayor presente: Linda Gray Sexton. La infancia de Linda fue un repertorio de ansiedad y

gritos, aliñada con los ingresos sucesivos de la poeta, sus borracheras a pulso, las noches aullando y las casas ajenas. Aun así, braceó como pudo y salió adelante. Aquella niña desconcertada tiene ahora 65 años y suma cuatro novelas publicadas. Tuvo que dejar en barbecho varias décadas sus recuerdos de infancia antes de aceptar que su madre era aquella misma dama atormentada que atormentó a quien tuvo cerca. Fue al cumplir 40 cuando Linda Gray decidió echar la vista atrás, hurgar en la herencia de aquella madre de belleza desesperada, ojos crispados, versos feroces. Y comenzó a escribir una larga carta que desembocó en un libro de más de 500 páginas que tienen ramalazo de memorias y a veces un rumor de exorcismo. Lo titula *Buscando Mercer Street*, publicado en España por Navona Editorial y con traducción y epílogo de Ainize Salaberri.

«Parece que Anne Sexton siempre estuvo muriendo en vez de viviendo. Y en todo ese tiempo de muerte e incertidumbre Linda fue su guardiana, su fiel compañera», escribe la responsable de la edición. Entendió antes lo que era un trago de vodka que un beso de madre. Antes lo que era un amante en casa que una familia. El abismo antes que el suelo firme. Y aun así cuando Anne Sexton se suicidó (a los 45 años) ella, que era universitaria del



La poeta estadounidense Anne Sexton (1928-1974) junto a su hija Linda Gray Sexton.

**«PARECE QUE ANNE SEXTON SIEMPRE ESTUVO MURIENDO EN VEZ DE VIVIENDO Y SU HIJA FUE SU GUARDIANA», DICE AINIZE SALABERRI**

primer curso, comenzó a ordenar el archivo de su madre, los inéditos dispersos, los cientos de cartas, los apuntes de cuaderno. Asumió la tarea de poner en limpio lo que quedó suelto y seguir proyectando en la literatura la leyenda

creíble de la gran poeta que fue Sexton. Así hasta que su reputación de gran poeta quedó asegurada.

Y sobre todo: «La echaba de menos. La odiaba por haberme abandonado. La odiaba por permanecer conmigo con tanta intensidad como lo hacía, por perseguirme con palabras que no me quedaba más remedio que escuchar. Habíamos compartido y soportado mucho juntas. Ella había sido mi mentora, mi guía, mi amiga, mi profesora, mi confidente. Mi creadora, porque me había moldeado, sin duda, tal y como Dios moldeó a Adán. Mi Romeo, pues ella me había adorado, durante un tiempo, sin

reservas».

Pero, sin embargo: «Su desequilibrio mental era una enfermedad terminal; nuestra familia estuvo al pie del cañón sintiéndose tan impotente como la familia de un enfermo de cáncer, intentando engañar a la muerte un año más. Intentando no decir adiós. Intentando decir adiós». Anne Sexton era una fuerza convulsa de la naturaleza. Soportaba una belleza de ángel caracterizado de bruja. Y a la vez entendía la escritura como un puñal lanzado contra todas las reglas posibles. En sus poemas estaba ella, como llaga de sí misma, pero también aquello que vivía,

tantas imágenes que previamente deliraba. «Qué monstruo he creado, ¿lo ves? En vez de generar belleza genero monstruos». Esto lo escribió para Linda. Y esto, para el mundo: «El lugar en el que vivo/ es una especie de laberinto/ y yo no hago más que buscar/ la salida o el hogar».

Se sabía parte de un linaje que es también una condena: el de quienes fracasan de cabeza y de corazón. A veces las nubes que oscurecían su cerebro abrían claros y entonces entraba en acción la poesía, que era un descargo de daños y desbordamientos. Como en el poema *Divorcio*: «He matado nuestra vida juntos,/ he cortado cada cabeza,/ con sus tristes ojos azules atrapados en una pelota de playa,/ rodando por separado afuera del garaje./ He matado todas las cosas buenas/ pero son demasiado tercas».

De joven Anne Sexton fue modelo. De mayor, poeta suicida. En 1967 ganó el premio Pulitzer de poesía con el libro *Vive o muere*. Era una poeta reveladora y convulsa. «No hay noticias en el miedo / pero al final es el miedo / el que te ahoga». En vida publicó casi una decena de títulos. Linda puso en limpio el resto de su obra póstuma. Estas memorias no esconden nada (tampoco los abusos que la madre cometió contra la hija). Pero de algún modo es un pacto de amor donde se han golpeado las malas experiencias hasta reducirlas a esquivillas. Es una expedición brutal por el adentro de una mujer que heredó pasión y propensión al suicidio. Linda ha intentado quitarse de en medio al menos un par de veces. Ya es 20 años mayor de lo que era su madre cuando decidió acabar. Pastoreaba un retén de fantasmas febriles que quedaron flotando en la mucosa del cerebro de su hija. *Buscando Mercy Street* es la cirugía del amor de una hija en el amor descalabrado de una madre. De Anne Sexton. De una sobrecogedora poeta. «No hay noticias en el miedo / pero al final es el miedo / el que te ahoga». Pues eso.



Acaba con las **humedades**  
de forma definitiva



Empresa líder del sector  
con certificación  
ISO 9001

Delegaciones Murprotec en:  
España / Portugal / Francia / Bélgica / Holanda / Luxemburgo / Italia

Solicita tu diagnóstico gratuito,  
personalizado, in situ y sin compromiso

**900 30 11 30**  
[www.murprotec.es](http://www.murprotec.es)

**MURPROTEC**

Diagnos / Tratamiento / Solución

**Feria de Fallas.**

**El maestro se rebeló contra la injusticia presidencial y persiguió la puerta grande hasta rendirla. Como compensación o no, el desquite tomó cuerpo. Ureña se jugó la vida con un lote infumable, fue duramente volteado y obtuvo su premio.**

# LA ARREBATADA VENGANZA DE ENRIQUE PONCE

POR ZABALA DE LA SERNA VALENCIA

Valencia volcó su pasión con Enrique Ponce. Nada más deshacerse el paseíllo una ovación de gala. Veintiocho años exactos de alternativa ya. Caballeroso Ponce al compartir los respetos con Alejandro Talavante y Paco Ureña.

Aquel fervor de la plaza que lo parió se transfiguró en monumental cabreo cuando el palco negó la indiscutible oreja. O eso parecía. Hasta la cerril cerrazón presidencial. El notable, engatillado, cincoño y serio toro de

Domingo Hernández había roto con buena y viva casta. Los sifonazos frenados en el capote quedaron lejos. El maestro respondió con chicuelinas de manos bajas al embrocado quite por el mismo palo de Talavante. Cerrados los dos elegantemente con una larga cordobesa.

Cuando el maestro de Chiva se disponía a brindar en los medios, el garcigrande de Domingo se arrancó de lejos. Las improvisadas dobladas con la muleta en la izquierda fueron de mayúscula belleza. Culminó el brindis una vez resuelto el trance y volvió a prologar doblándose con el toro. Ahora cerrado en el tercio y sobre la derecha el balanceo genuflexo. Sin rectificar una zapatilla. La exigencia *poncista* enseñó hasta donde viajaba la humillada la embestida. Extrañamente, la faena se desarrollaría en tan cerrados terrenos. Sería por



Pase de pecho de Enrique Ponce al toro que desorejó ayer en Valencia. TESEO COMUNICACIÓN

el viento. EP desmayó desde entonces la figura. La naturalidad rehilada que no vacía y llena tanto los paladares golosos. Esa mano derecha que cose pase tras pase sin soltar. Bullían los tendidos con el pastel en el horno. A

izquierdas pedía el toro mayor gobierno para seguir la muleta y... Enrique volvió a cambiar los terrenos. Hacia las afueras, cerca de sol, las poncinas levantaron clamores. Otra vez la plenitud flexible. El sempiterno toreo que borda

como nadie por bajo. La estocada desprendida tuvo efectos retardados. Necesitó de un golpe de descabello. Nada hacía presagiar el desmán presidencial. El único pañuelo que asomó fue el del aviso. La bronca

**EL DÍA  
DEL PADRE  
PASA DE LA  
CORBATA**



SUSCRÍBETE A  
**EL MUNDO**

**20%  
D.T.O.** +



Por sólo  
**1,20**  
€/día\*  
antes 1,50 €/día

- ✓ Tu periódico en papel
- ✓ Acceso a Orbyt.es
- ✓ Recíbelo en casa o en tu quiosco
- ✓ Descuentos exclusivos en más de 4000 establecimientos

Hazte con todo en

[suscripcion.elmundo.es/ofertas](http://suscripcion.elmundo.es/ofertas) o llama al **91 275 19 88**

**200**  
AÑOS

Tarifa válida de 1,20 €/día de lunes a jueves. Viernes 2€/día. Sábado 1,60 €/día y Domingo 2,24€/día. Promoción exclusiva con un 20% de descuento para nuevas altas a EL MUNDO y Tarjeta Regalo 40€ de El Corte Inglés En esta modalidad de suscripción el pago es mensual. En esta modalidad de suscripción el pago es mensual. Pasado este período su suscripción se renovará automáticamente a precio tarifa vigente. Si no se finaliza el mismo, por incumplimiento de permanencia, se deberá abonar hasta un máximo de 120€. Esta promoción no es acumulable a otras promociones. Promoción válida en península (territorio español) y Baleares del 1 al 19 de marzo de 2018, ambos incluidos. El envío del regalo promocional se hará una vez transcurridos 14 días después de dada de alta la suscripción. Promoción válida hasta fin de existencias.

**EL MUNDO**



**GARCIGRANDE / Ponce,  
Talavante y Ureña**

**Plaza de Valencia.** Sábado, 17 de marzo de 2018. Séptima de feria. Lleno. Toros de **Garcigrande y Domingo Hernández**, (1º, 2º y 6º), muy desiguales de presentación; notable el 1º; agradecido pero con muchos matices el 4º; geniuo el 3º; sin empuje y sin humillar el 2º; sin celo y desentendido el 5º; un marrajo el 6º.

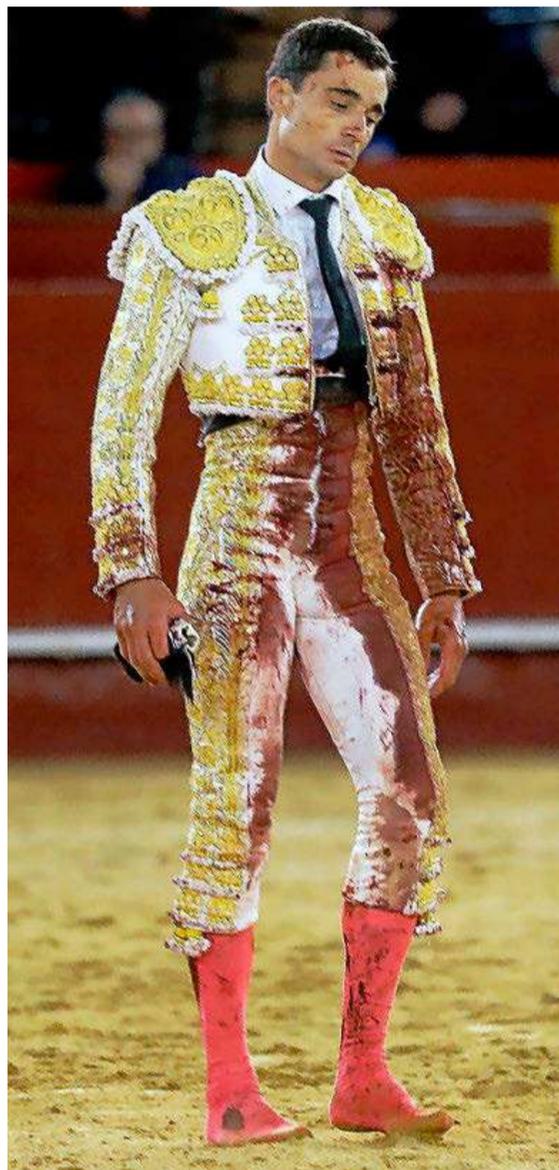
**Enrique Ponce, de pizarra y oro.** Estocada desprendida y descabello. Aviso (petición mayoritaria y vuelta al ruedo). En el cuarto, pinchazo y estocada desprendida. Aviso (dos orejas). Saltó a hombros.

**Alejandro Talavante, de carmín y oro.** Pinchazo estocada tendida y caída (silencio). En el quinto, bajonazo, estocada muy atravesada y dos descabellos. Aviso (silencio).

**Paco Ureña, de blanco y oro.** Pinchazo y estocada pasada. Aviso (saludos). En el sexto, estocada (oreja).

atacado por molinetes de rodillas. Hasta casi complicarse la existencia por pasar la faena de rosca. Tocaba no dejarse nada en el tintero. Pero el toro se puso difícil para matar. Un pinchazo no frenó el frenesí. También tocaba. Y cuando cobró la estocada defectuosa, la *vendetta* tomó cuerpo. Por el agravio de antes y por el desquite de ahora, la compensación. Dos orejas del tirón. Y la puerta grande. Que ya serán cerca de 40 o así.

Paco Ureña regresaba al escenario que en julio rindió con su entregada pureza. El verdadero premio de la puerta grande negada entonces fue su inclusión en este cartel de ringo rango. Y Ureña mostró sus cartas con el tercero de Garcigrande. Tan poca cosa y tan cabrón. El genio reflejado en su chivata expresión. Ureña se arrimó como si no hubiera mañana. Tragó con todo en una riña navajera. La sinceridad desnuda, el valor seco, los pitones volando cuchilladas. El blanco terno teñido de la sangre del toro. Las manoleínas de despedida siguieron sumando ayes con un mérito acongojante. Pinchó el esfuerzo desgarrado. La plaza le reconoció su raza.



Ureña, embadurnado de la sangre del toro, tras la paliza. EFE

Difícil de entender cómo enlotaron. El último traía también el trapío ausente. Los dos toros de menos plaza fueron a la vez los más complicados. Y los dos en manos de Paco Ureña. La casta, en el torero. Como la dignidad y el hambre de gloria. Apostó todo con aquel marrajo que cazaba moscas con el rabo y por poco le cuesta la cornada. De la voltereta en mitad de la refriega escapó íntegro de milagro. La integridad, esa cosa que habita en este hombre de Lorca. La oreja fue a sangre y fuego.

A Talavante le dio también la suerte la espalda. De un modo más amable. Careció de ritmo, empuje y humillación el otro cinco de los dos de Domingo Hernández. No hubo causa y si brevedad. Trató de resarcirse con el quinto, que apuntó más cosas de las que desarrolló. Los esbozos de un par de sutiles series a izquierdas fue lo que duró el toro de Garcigrande. Sin apenas apretarle, ni despeñarse, perdió el celo. Y se desentendió. Lo despenó feamente.

A Ponce lo izaron a hombros como mártir y santo. La procesión que persiguió como si empezara. Y apagó las luces de la función.

estalló como la mascletà de las dos. La pasión por Ponce derivó en Vía Crucis. Un disgusto superior mostraba su gesto inconsolable en la vuelta al ruedo. «¡Buuurro, buuurro!», clamaba Valencia indignada, el poncismo castigado.

Enrique Ponce se arrebató con el orgullo herido ante el corpulento cuarto. Amplió el volumen como la testuz. Mascó Ponce la venganza desde el quite por delante. Venía de antes. Atacó tapándole

defectos al toro, que le agradecía la muleta siempre puesta. Los vuelos al hocico en los naturales, quebrado el molde de porcelana por el toreo descuadrado. Hasta allá la zurda del sabio enrabiado, de figura rebelada contra el maltrato dictatorial. Las chivanas, ese juego condista de reversos en su zurda, tiraban de la embestida con trazo largo. El garcigrande ya reculaba y escarbaba. EP no cesó en su ofensiva en tromba. Genuflexo o



**LUIS MIGUEL**

GIRA EN ESPAÑA

**¡MÉXICO Por Siempre!**

- 1 DE JULIO MADRID WIZINK CENTER
- 5 DE JULIO SEVILLA ESTADIO LA CARTUJA
- 7 DE JULIO MURCIA ESTADIO NUEVA CONDOMINA
- 11 DE JULIO MARBELLA STARLITE
- 13 DE JULIO GIRONA CAP ROIG
- 14 DE JULIO VALENCIA MARINA SUR

LUISMIGUELOFICIAL.COM /LUISMIGUELOFICIAL @LMXLM

ORGANIZA

MEDIO COLABORADOR

ENTRADAS

A LA VENTA EL 22 DE MARZO



**Completa exposición de las etapas creativas del fotógrafo y cineasta holandés en la sala Bárbara de Braganza**

SU NATAL AMSTERDAM, PARÍS Y TOKIO fueron algunas de las ciudades que pateó y fotografió **Eduard van der Elsken**, gran nómada, siempre a pie de calle, interesado principalmente, desde su radical subjetividad, por los jóvenes, los marginales y los distintos, por la vida que forja la cultura urbana moderna. Unos 30 libros y más de 20 películas independientes y documentales son el legado de este artista de la imagen, el más importante fotógrafo holandés del siglo XX.

El experto alemán **Thomas Honickel**, que lo califica como «el bohemio de la fotografía», dice de su obra: «Se recuerdan estas fotos, ásperas y directas, a veces chillonas, vulgares y hasta obscenas y a veces hasta terriblemente románticas. Fotos llenas de emoción y dramatismo, llenas de goce vital y disfrute del momento». Fotos, sobre todo, en blanco y negro, aunque también en color; fotos con sentido cinematográfico, culminado en el muy personal diseño y montaje de sus libros, fotos que están en la línea de maestros como **Robert Frank** y **William Klein**.

Tras estudiar escultura y vivir las inclemencias de la Segunda Guerra Mundial durante la invasión alemana de su país, Elsken se decantó por la fotografía y, con 21 años, se instaló en París en 1950. Una época crucial. Trabajó en la Agencia Magnum, imprimiendo fotografías de **Robert Capa** y **Henri Cartier-Bresson**, que alabó sus fotos. Elsken no se considerará un reportero ni un fotoperiodista. Dijo que miraba el mundo con



Autorretrato de Ed van der Elsken, con Ata Kandó, en París en 1952. COLLECTION ED VAN DER ELSKEN ESTATE

## GALERÍA DE IMPRESCINDIBLES/521 ED VAN DER ELSKEN EL FOTÓGRAFO BOHEMIO



POR MANUEL HIDALGO

sus filias y sus fobias.

En París, dos mujeres fundamentales. La pintora y bailarina australiana **Vali Myers**, reina de la noche desahogada, que le introduce en los ambientes juveniles (garitos, sexo, alcohol, drogas, música) de la Rive Gauche y protagoniza su primer libro y gran éxito, *Una historia de amor en Saint-Germain-des-Prés* (1956), cuyas imágenes construyen un argumento de ficción con tintes autobiográficos. Myers, estrella del mítico Hotel Chelsea, triunfaría después en Nueva York, sería amiga de **Tennessee Williams** y **Salvador Dalí** e inspiradora de **Patti Smith**.

Otra mujer, también muy presente en la exposición de Mapfre y también colaboradora de Magnum, la fotógrafa de origen húngaro **Ata Kandó**, que había luchado

en la Resistencia y, por la guerra, se había separado de su marido. Era 12 años mayor que Elsken y tenía tres hijos. Vivieron juntos cuatro años y se separaron, ay, al año de casarse. Kandó fue decisiva en el

crecimiento y en la evolución como fotógrafo de Elsken, que regresó a Amsterdam en 1954.

Con Amsterdam como campamento-base, Elsken pronto va a iniciar su período más viajero, un tramo en el que publicará tres de sus libros más importantes –*Bagara* (1958, fruto de su estancia en la luego República Centroafricana); *Jazz* (1959) y *Sweet Life* (1966)– y que compartirá con la fotógrafa holandesa **Gerda van der Veen**, con la que se casará en 1957 y tendrá dos hijos.

Con Gerda, muy buena fotógrafa e imprescindible colaboradora, Elsken hará una buena parte de sus películas –cortas, en su mayoría– y, en 1958, un viaje alrededor del mundo, filmando para televisión y haciendo fotos para

debajo de las piedras. ‘La vida libre’ es una bella y elegante fábula de resonancias ‘stevensonianas’ (‘La isla del tesoro’), en la que, ausentes sus padres, dos niños viven su soledad en una granja a la que llegan los ecos de la Gran Guerra y de la ‘gripe española’, removiendo sus vidas con la presencia en la costa menorquina de

un extraño barco y de un trasunto de pirata. Hermosísima película, cuya reposición es obligada.

revistas, que representará la maduración y la consolidación de su estilo y quedará reflejado en *Sweet Life*, libro que editó Lumen en España en 1967. Ed y Gerda pasaron por Senegal, Sierra Leona, Sudáfrica, Malasia, Singapur, Filipinas, Hong Kong, Japón, México y Estados Unidos. Fascinado por Japón –vemos en la exposición a los gansteriles yakuza–, Elsken volvería a Tokio 15 veces.

No obstante, a principios de los 60, el fotógrafo se tomó la vida con más calma, aunque coincidiendo con el incremento y regularidad de su actividad como cineasta. Filmó la pobreza de Amsterdam, a los niños, a los ciclistas, a su mujer embarazada... O evocó a su vieja amiga **Vali Myers**.

Las cosas se torcieron con Gerda van der Veen, y Elsken inició su última y definitiva relación con la fotógrafa holandesa **Anneke Hilhorst**, con la que tendría otro hijo. La pareja se trasladó en 1971 a vivir a Edam, al norte de Amsterdam, pequeña y antigua ciudad costera con fuerte huella española y famosa por sus quesos.

Entre 1971 y 1990, fecha de su muerte, Ed van der Elsken filmó 19 películas, que, dicho sea de paso, podrían configurar, digo yo, una excelente retrospectiva en el Festival Punto de Vista de Pamplona. Puede que la más valiosa sea *Un fotógrafo filma Amsterdam* (1982) –he traducido el título–, pero, sin duda, la más singular fue *Bye* (1990), su adiós. Conocedor de que tenía un cáncer de próstata terminal, Elsken se rodó a sí mismo y filmó a los suyos durante los últimos meses de su vida.

## RETRATOS AMERICANOS GIOCONDA BELLI EL CALOR DE LA LUNA



POR RAÚL RIVERO

HAY UNA ESPECIE de obstinación

porque ella hable de todo, opine de política, se meta en los complejos asuntos de su patria y diga cosas trascendentales sobre la vida y la historia de Nicaragua y América Latina, pero **Gioconda Belli** (Managua, 1948) tiene una única y verdadera fidelidad, un empeño definitivo, con su poesía y sus novelas. Y con la lengua que usa para contar lo que pasa por su corazón ensangrentado: «El español se ha convertido en mi patria portátil, en mi refugio. Considero que uno nunca es la misma persona en otro idioma».

La escritora nicaragüense, que estudió primaria en Managua, secundaria en Madrid y realizó cursos universitarios en Estados Unidos, comenzó a darse a conocer en las décadas de los 70 con unos poemas que publicó en el diario *La Prensa* y con un libro, de 1972, que revolucionó la poesía de la región: *Sobre la grama*. Con esos textos empezó una obra de más de una veintena de títulos que la han situado en la cima de la literatura de su país y de Hispanoamérica.

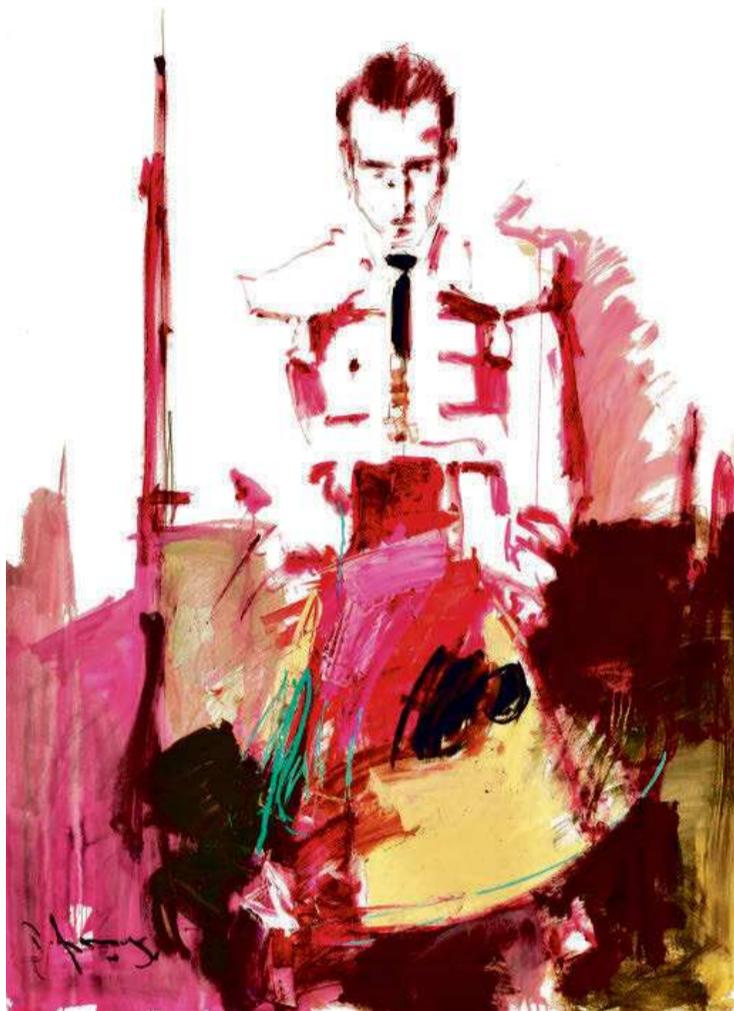
La señora Belli publicó en 1988 su novela *La mujer habitada* que fue muy bien recibida por la crítica internacional y se ha traducido a 11 idiomas. De todas formas, es el poderío de sus versos, la honestidad y el desenfado con que asume las temperaturas del cuerpo y de la sensualidad femenina lo que le ha otorgado su renombre.

He aquí algunos de sus libros de poesía: *Líneas de fuego*, *Truenos y arco iris*, *Amor insurrecto*, *La costilla de Eva* y *En la avanzada juventud*. Sus novelas principales son *Sofía de los presagios*, *Waslala*, *El pergamino de la seducción*, *El infinito en la palma de la mano* y *El intenso calor de la luna*.

Ha editado también una autobiografía con el título de *El país bajo mi piel*, memorias de amor y de guerra y un cuento infantil llamado *El taller de la mariposa*.

Esto es lo que piensa Belli de su oficio: «La literatura es la capacidad de convertir la experiencia humana en arte con el fin de que otras personas vivan la experiencias a través de la palabra. Y la poesía es una vibración del alma, es como hacer música con las palabras».

UNOS 30 LIBROS Y MÁS DE 20 PELÍCULAS INDEPENDIENTES Y DOCUMENTALES SON EL LEGADO DE ESTE ARTISTA DE LA IMAGEN, EL MÁS IMPORTANTE DEL SIGLO XX EN HOLANDA



# LAS VENTAS FERIA DE SAN ISIDRO

34 FESTEJOS (32 DE ABONO)

27 corridas de toros, 4 corridas de rejones y 3 novilladas con picadores

## ¡ABONOS YA A LA VENTA!

DESDE MAÑANA PODRÁS  
RENOVAR TU ABONO POR INTERNET  
EN LAS-VENTAS.COM

**FERIA DE LA COMUNIDAD / 18:30 h.**  
**Martes 1 de Mayo**  
 Novillada con picadores  
 Antonio López Gibaja  
**AMOR RODRÍGUEZ**  
**PABLO MORA**  
**FRANCISCO DE MANUEL**  
**Miércoles 2 de Mayo**  
 Corrida de Toros  
 El Tajo y La Reina  
**IVÁN VICENTE**  
**JAVIER CORTÉS**  
**GONZALO CABALLERO**

<b>LOS FESTEJOS COMENZARÁN 19:00 h.</b>	<b>Martes 8 de Mayo</b> Novillada con picadores Guadaira <b>DAVID GARZÓN</b> <b>CARLOS OCHOA</b> <b>ÁNGEL TÉLLEZ</b>	<b>Miércoles 9 de Mayo</b> Corrida de Toros La Quinta <b>JUAN BAUTISTA</b> <b>EL CID</b> <b>MORENITO DE ARANDA</b>	<b>Jueves 10 de Mayo</b> Corrida de Toros Fuente Ymbro <b>JOSELITO ADAME</b> <b>ROMÁN</b> <b>JOSÉ GARRIDO</b>	<b>Viernes 11 de Mayo</b> Corrida de Toros Pedraza de Yeltes <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>DANIEL LUQUE</b> <b>FORTES</b>	<b>Sábado 12 de Mayo</b> Corrida de Rejones Fermín Bohórquez <b>MARTÍN BURGOS</b> <b>RUI FERNÁNDES</b> <b>JOAO MOURA JR</b> <b>LEONARDO HERNÁNDEZ</b> <b>ANDRÉS ROMERO</b> <b>JOAO TELLES (CONFIRMACIÓN)</b>	<b>Domingo 13 de Mayo</b> Corrida de Toros Baltasar Ibán <b>ALBERTO AGUILAR</b> <b>SERGIO FLORES</b> <b>FRANCISCO JOSÉ ESPADA</b>
<b>Lunes 14 de Mayo</b> Corrida de Toros Las Ramblas <b>DAVID MORA</b> <b>JUAN DEL ÁLAMO</b> <b>JOSÉ GARRIDO</b>	<b>Martes 15 de Mayo</b> Corrida de Toros Puerto de San Lorenzo/Ventana del Puerto <b>EL FANDI</b> <b>PACO UREÑA</b> <b>LÓPEZ SIMÓN</b>	<b>Miércoles 16 de Mayo</b> Corrida de Toros Núñez del Cuvillo <b>ANTONIO FERRERA</b> <b>JOSE MARÍA MANZANARES</b> <b>ALEJANDRO TALAVANTE</b>	<b>Jueves 17 de Mayo</b> Corrida de Toros Juan Pedro Domecq/Parladé <b>FINITO DE CÓRDOBA</b> <b>ROMÁN</b> <b>LUIS DAVID</b>	<b>Viernes 18 de Mayo</b> Corrida de Toros Jandilla/Vegahermosa <b>JUAN JOSÉ PADILLA</b> <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>ROCA REY</b>	<b>Sábado 19 de Mayo</b> Corrida de Toros Alcarrucén <b>CURRO DÍAZ</b> <b>JOSELITO ADAME</b> <b>JUAN DEL ÁLAMO</b>	<b>Domingo 20 de Mayo</b> Corrida de Rejones San Mateo, San Pelayo, Carmen Lorenzo y Pedro y Verónica Gutiérrez Lorenzo <b>DIEGO VENTURA</b> <b>LEONARDO HERNÁNDEZ</b>
<b>Lunes 21 de Mayo</b> Novillada con picadores Conde de Mayalde <b>PABLO ATIENZA</b> <b>ALFONSO CADAVAL</b> <b>TOÑETE</b>	<b>Martes 22 de Mayo</b> Corrida de Toros El Ventorrillo <b>CURRO DÍAZ</b> <b>MORENITO DE ARANDA</b> <b>DAVID MORA</b>	<b>Miércoles 23 de Mayo</b> Corrida de Toros Victoriano del Río/Toros de Cortés <b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b> <b>ALEJANDRO TALAVANTE</b> <b>ROCA REY</b>	<b>Jueves 24 de Mayo</b> Corrida de Toros de <b>LA CULTURA</b> Domingo Hernández/Garcigrande, Victoriano del Río/Toros de Cortés, Alcarrucén <b>EL JULI</b> <b>GINÉS MARÍN</b>	<b>Viernes 25 de Mayo</b> Corrida de Toros Núñez del Cuvillo <b>JUAN BAUTISTA</b> <b>PACO UREÑA</b> <b>LÓPEZ SIMÓN</b>	<b>Sábado 26 de Mayo</b> Novillada con picadores Fuente Ymbro <b>MARCOS</b> <b>ALEJANDRO GARDEL</b> <b>FRANCISCO DE MANUEL</b>	<b>Domingo 27 de Mayo</b> Corrida de Toros Dolores Aguirre <b>RUBÉN PINAR</b> <b>VENEGAS</b> <b>GÓMEZ DEL PILAR</b>
<b>Lunes 28 de Mayo</b> Corrida de Toros Partido de Resina <b>JAVIER CASTAÑO</b> <b>RICARDO TORRES</b> <b>THOMAS DUFFAU</b>	<b>Martes 29 de Mayo</b> Corrida de Toros Torrehandilla <b>DANIEL LUQUE</b> <b>DAVID GALVÁN</b> <b>ÁLVARO LORENZO</b>	<b>Miércoles 30 de Mayo</b> Corrida de Toros Domingo Hernández/Garcigrande <b>ENRIQUE PONCE</b> <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>JESÚS ENRIQUE COLOMBO (CONFIRMACIÓN)</b>	<b>Jueves 31 de Mayo</b> Corrida de Toros de las 6 NACIONES El Pilar/Moisés Fraile <b>JUAN BAUTISTA</b> <b>LUIS BOLÍVAR</b> <b>JUAN DEL ÁLAMO</b> <b>JOAQUÍN GALDÓS</b> <b>LUIS DAVID</b> <b>JESÚS ENRIQUE COLOMBO</b>	<b>Viernes 1 de Junio</b> Corrida de Toros Victoriano del Río/Toros de Cortés <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>JOSÉ MARÍA MANZANARES</b> <b>CAYETANO</b>	<b>Sábado 2 de Junio</b> Corrida de Rejones San Mateo, San Pelayo Carmen Lorenzo y Pedro y Verónica Gutiérrez Lorenzo <b>HERMOSO DE MENDOZA</b> <b>SERGIO GALÁN</b> <b>LEA VICENS</b>	<b>Domingo 3 de Junio</b> Corrida de Toros Miura <b>RAFAELILLO</b> <b>PEPE MORAL</b> <b>ROMÁN</b>
<b>Lunes 4 de Junio</b> Corrida de Toros Santillo <b>OCTAVIO CHACÓN</b> <b>ESAU FERNÁNDEZ</b> <b>SEBASTIÁN RITTER</b>	<b>Martes 5 de Junio</b> Corrida de Toros José Escolar <b>RAFAELILLO</b> <b>FERNANDO ROBLEÑO</b> <b>LUIS BOLÍVAR</b>	<b>Miércoles 6 de Junio</b> Corrida Extraordinaria de la <b>BENEFICENCIA</b> Alcarrucén <b>ANTONIO FERRERA</b> <b>MIGUEL ÁNGEL PERERA</b> <b>GINÉS MARÍN</b>	<b>Jueves 7 de Junio</b> Corrida de Toros Desafío Ganadero Rehuelga/Pallarés (PBuendía) <b>IVÁN VICENTE</b> <b>JAVIER CORTÉS</b> <b>JAVIER JIMÉNEZ</b>	<b>Viernes 8 de Junio</b> Corrida de Toros Adolfo Martín <b>EL CID</b> <b>PEPE MORAL</b> <b>ÁNGEL SÁNCHEZ (ALTERNATIVA)</b>	<b>Sábado 9 de Junio</b> Corrida de Rejones Los Espartales <b>ANDY CARTAGENA</b> <b>DIEGO VENTURA</b>	<b>Domingo 10 de Junio</b> Corrida de Toros de la <b>PRENSA</b> Victorino Martín <b>MANUEL ESCRIBANO</b> <b>PACO UREÑA</b> <b>EMILIO DE JUSTO</b>
				<b>Domingo 13 de Mayo</b> a las 12:00 de la mañana <b>ESPECIAL TOROPASIÓN</b> <b>CONCURSO DE</b> <b>RECORDADORES</b> (ver cartelera aparte)	<b>Domingo 17 de Junio</b> <b>FUERA DE ABONO</b> Corrida de Toros Bohórquez <b>FORTES</b> <b>GALDÓS</b> <b>ÁLVARO LORENZO</b>	<b>FUERA DE ABONO</b> <b>CORRIDA</b> <b>EXTRAORDINARIA DE</b> <b>LA BENEFICENCIA Y</b> <b>CORRIDA DE TOROS</b> <b>DE LA PRENSA</b>



RENOVACIÓN DE ABONOS: del 12 de marzo al 23 de abril. NUEVOS ABONOS: Primera fase abono disponible del 12 de marzo al 23 de abril. Segunda fase nuevo abono del 25 al 29 de abril. ENTRADAS SUELTAS: Desde el 3 de mayo. HORARIO DE TAQUILLAS: De 10h. a 14h. y de 17h. a 20h. Cerrada 26 y 27 de marzo; 9, 10 y 24 de abril. Y los días de festejo desde las 10h. hasta el comienzo del mismo ininterrumpidamente.

VENTA OFICIAL: Taquillas de la Plaza de Toros  
de 10h. a 14h. y de 17h. a 20h.

las-ventas.com / 91 356 22 00



Se observará con todo rigor cuanto preceptúa el vigente reglamento taurino

# EL DIS- NEY QUIERE CRECER EN ESPAÑA LATINO

POR JOSÉ MARÍA  
ROBLES MADRID

Roberto Pumar vio claramente hace 10 años que tenía que cambiar de profesión. Había trabajado con su padre en una tienda de discos, había fundado su propio sello, había ayudado a promover a Paulina Rubio y Thalía, había imaginado que la música iba a seguir siendo el mismo negocio de siempre. Pero no.

Lo que pasó entonces es que «el mundo se transformó en audiovisual», resume el ex productor. «Con el cambio tecnológico, detectamos que los niños dejaban de consumir las canciones de nuestros catálogos infantiles para verlas directamente en YouTube. Nos dimos cuenta de que la música había dejado de ser algo que se escuchaba para convertirse en algo que se escuchaba y también se veía».

La nueva radio era una pantalla. Entonces una pantalla de ordenador y hoy de televisión inteligente, tabl y teléfono móvil. Pumar (Buenos Aires, 1960) decidió que su empresa vendería

entretenimiento digital, no sólo música. El resultado de aquella reconversión es el canal *online* de animación El reino infantil, creado en 2011 con parte del repertorio de Los payasos de la tele. «Los chicos escuchaban *Hola Don Pepito*, *hola Don José* o *Susanita tiene un ratón*, pero no existían videoclips, había que crear las imágenes, porque cada chico tenía un Don Pepito y una Susanita en la cabeza», recuerda el actual CEO de Leader Entertainment.

**El reino infantil. ¿Cómo se convirtió una discográfica de Buenos Aires en el canal en español más visto de YouTube y en la referencia mundial en entretenimiento para niños? "Nadie lo había previsto", confiesa Roberto Pumar, artífice de un fenómeno que ha llegado incluso a Rusia**

Han pasado apenas siete años y El reino infantil ya es el octavo canal más visto en YouTube y la referencia mundial en habla hispana, con -atención- 16 millones de visualizaciones al día y casi 12 millones de

suscriptores. Una cifra bestial si se compara con las de megafactorías de ocio para los más pequeños como The Disney Channel LA (7,8 millones), Sesame Street (3,4), Nickelodeon (3,2) y Cartoon Network (2,2).

En sus más de 500 vídeos, El reino infantil ofrece melodías, bailes, juegos y lecciones de preescolar. Gracias a series como *La granja de Zenón*, *Las canciones del zoo*, *Rondas*, *Michi-guau* y *Bichikids* se ha convertido en un fenómeno regional -de Argentina a México- que además crece en mercados *naturales* como Brasil o EEUU, en otros tan impermeables a lo latino como Rusia y España.

Con apenas un 5,5% del total de visualizaciones y

550.000 suscriptores, el canal pretende ahora expandirse en el país que vio nacer a Pocoyó.

**P.** ¿Cómo se va a desarrollar ese plan estratégico?

**R.** Esto es algo que nadie había previsto. No podíamos imaginar que los chicos que veían las aventuras de la vaca Lola o Paco el marinero después iban a querer comprar la mochila o ver la obra de teatro. En la empresa trabajamos 45 personas, pero ya no somos sólo creadores de contenidos. Por la audiencia que manejamos, somos un medio de comunicación. En España buscamos socios estratégicos y licenciatarios para el *merchandising*.

**P.** ¿Cuáles son sus objetivos de crecimiento?

**R.** Si el reino infantil pasa de fenómeno *online* a *offline*, como sucedió en Argentina, esos 550.000 suscriptores fácilmente se van a duplicar o triplicar, porque se producirá una mayor visualización de la marca.

**P.** El canal surgió como un proyecto regional. Al margen del idioma, ¿cree que los niños españoles comparten referentes con los niños



**BICHIKIDS.** La serie de los divertidos insectos enseña a los niños de entre 6 y 36 meses a reconocer sonidos y texturas a través del juego.



**LAS CANCIONES DEL ZOO.** Mario, veterinario de profesión, atiende en un zoo-hospital sin rejas a la mona Chita, el elefante Trompita, la patita Lulú... Los niños Pedro, Mía y Teo le ayudan a darles de comer y se familiarizan con su comportamiento. Serie para pequeños de 0 a 5 años.



EL CANAL  
EN DATOS

argentinos, mexicanos o colombianos?

**R.** Sin duda. la música es un lenguaje universal y los chicos son cada vez más multiculturales y ajenos a las etiquetas. Pueden escuchar *nevera* o *heladera* y no extrañarse. Ahora en Argentina se empieza a decir que algo es *chulo*.

**P.** ¿A qué franja de edad se dirigen?

**R.** A niños de 1 a 6 años, los que todavía no han llegado a Primaria. Pero los *targets* están cada vez menos marcados. Hay chicos muy chicos consumiendo cosas de chicos grandes y hay chicos más grandes que siguen consumiendo cosas de chicos. Hay quien nos escribe: 'Tengo 11 años, me da vergüenza decirlo, pero me encantan los videos'. Bueno, miralos y disfrútalos. Yo estuve viendo *Astroboy* hasta los 16...

**P.** ¿Qué valores transmiten las series de su canal?

**R.** Hoy muchos chicos viven en ciudades y tienen móvil o tableta, así que por ejemplo *La granja de Zenón*, que es un mundo sencillo y muy lindo, se percibe como algo aspiracional. Muchos de

8<sup>o</sup> CANAL  
MÁS VISTO EN  
YOUTUBE EN  
ENERO DE 2018

4 IDIOMAS  
ESPAÑOL,  
INGLÉS,  
PORTUGUÉS  
Y RUSO

550.000  
SUSCRIPTORES EN ESPAÑA

4,4  
MILLONES  
DE EUROS  
FACTURADOS

500  
VÍDEOS  
ONLINE

16  
MILLONES  
DE VISUA-  
LIZACIONES  
AL DÍA

estos niños aprenden a hablar, cantar y bailar con los videos. Fomentan el desarrollo cognitivo psicomotriz y también social, porque en las guarderías utilizan nuestras canciones como material complementario. Generamos un ecosistema que trasciende la pantalla.

**P.** ¿Qué está haciendo El reino infantil mejor que la competencia?

**R.** Tratamos de no ver qué hacen otros y sí pensar en cosas más útiles, como en qué podemos ayudar en la educación en Latinoamérica, donde hay muchos niños que no tienen posibilidades de estudiar. Por otro lado, creo que lo que hace que tengamos tanto éxito es la interacción. Cada sábado subimos un video de tres minutos. Apenas se estrena, nos escriben las madres para decirnos qué les parece. Entonces comprobamos que no tenemos una audiencia infantil, sino familiar. Eso se ve en las funciones de teatro. El niño viene con los padres y los abuelos y todos cantan como si

estuvieran en un concierto de Guns N' Roses.

**P.** ¿La clave es producir contenido directamente para el móvil?

**R.** Nuestra vida está marcada por micromomentos. El padre o la madre van al dentista con el chico y éste, mientras espera, ve en el móvil un video corto, mientras que los largos los ve en casa. Las series infantiles suelen durar 11 minutos y nosotros las hacemos de dos o tres.

**P.** ¿Cómo reaccionan cuando se les cataloga como el Disney latino?

**R.** Cuando empezamos, dijimos: ¿cómo vamos a hacer animación, si ya está Disney, que lo hace tan bien? Nosotros buscamos diferenciarnos, darle nuestra impronta. Hubo padres al principio que nos decían que los personajes de *La granja de Zenón* eran feos. Los niños no ven feo, lindo, cumbia, reguetón... Ellos sienten y aceptan o no, lo reciben más con el corazón que con los ojos. Somos un alfiler al lado de Disney. Ojalá algún día seamos un Disney.

## LOREM IPSUM ¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO?



POR LUIS  
MARTINEZ

LA HISTORIA, LA  
DEL CINE y la otra,

posee leyendas tan  
encantadoramente falsas  
que, en efecto, sólo pueden

ser verdad. O al revés. Cuentan que en una ocasión Chicho Ibáñez Serrador, el nuestro, le pidió un autógrafo a un joven cineasta en algún sitio por fuerza lejano. O al revés. Lo hacía a una hora imprecisa, que no necesariamente intempestiva. Los dos, dicen, eran víctimas de un festival de cine. Por alguna razón que los mitos nunca aclaran, el cineasta en ciernes que no era Chicho se lamentaba de su suerte y, como no puede ser de otro modo, hasta dudaba de su futuro. Aunque también puede ser que todo ocurriera al revés. Lo que sí no deja dudas es que tiempo después los directores presentarían casi a la vez su siguiente cinta. Más allá del hecho de que las dos arrancan con un cadáver sobre la playa, a un lado de que ambas estén protagonizadas por una bestia atávica y misteriosa que lo devora todo, cada una de ellas a su modo vive pendiente de la más atroz de las catástrofes: la muerte violenta de un niño.

¿Quién puede matar a un niño?, la de Chicho, es sin duda la película más provocadoramente brillante que ha visto el cine español. Y buena parte del otro también. Más allá de la genialidad de una puesta en escena cegadora, por luminosa, desusadamente extraña, agobiante e irrespirable, lo que desconcierta es ese título entre signos de interrogación que señala a un lugar por fuerza oscuro. Demasiado. Chicho insistía, para ahuyentar lecturas equivocadas, en que la película quería ser antes que nada una defensa de la infancia. Y probablemente tuviera razón. Lo cierto es que la cinta sólo se puede contemplar con un profundo sentimiento de culpa. Angustioso, crudo y, a su manera, liberador. La historia de una especie de ola vengativa que arroja a los críos de una isla perdida contra los adultos coloca al espectador en un sitio que nunca habría querido visitar. Y es ahí, en la incomodidad radical del planteamiento, donde surgen las dudas, donde se adivinan los abismos. El desconcierto de todo lo vivido esta última semana hacía inevitable traer a colación la

CUANDO HASTA LOS PRESENTADORES COMPITEN EN LA EXHIBICIÓN DE LAS LÁGRIMAS, EL ÉXTASIS SENTIMENTAL EN EL QUE VIVIMOS LO DEVORA TODO

película de marras. El terror siempre camina al lado de lo incomprensible, de lo atávico, de lo sagrado quizá.

Por todo ello molesta tanto el espectáculo televisivo contemplado. No era tanto la obscenidad del morbo, que también, como la impudicia de lo banal. Cuando hasta los presentadores compiten en la exhibición de las lágrimas y los programas rivalizan en la detallada descripción de la nada, el éxtasis sentimental en el que vivimos acaba por devorarlo todo. Lo que incomoda ahora no es el misterio de lo incomprensible, sino lo turbio y feo de lo evidente, de lo dado. Luego llegó lo del Parlamento del jueves y todo fue peor. Sin remedio. En fin.

Por cierto, el que acompañaba a Chicho era Spielberg, dicen, y su siguiente película *Tiburón*.



LA GRANJA DE ZENÓN. El gallo Bartolito y el granjero Zenón son dos de los personajes más populares del canal.



AL OTRO LADO DE LA PANTALLA. Juguetes, funciones de teatro, libros, accesorios... El fenómeno El reino infantil ha pasado de 'online' a 'offline'.

ELOY FERNÁNDEZ PORTA, ESCRITOR. 43 AÑOS.

POR REBECA  
YANKE MADRID

Barcelonés, profesor de Teorías de la Cultura y Arte Contemporáneo en la Universidad Pompeu Fabra, formó el dúo de 'Spoken Word' Fernández y Fernández con Agustín F. Mallo y acaba de publicar, en la editorial Anagrama, el ensayo 'En la confidencia', un tratado sobre el secreto en tiempos de posverdad.

¿Cuál es su primer recuerdo?

Una profesora preguntándome qué quería ser de mayor, y yo respondiendo escritor. Borges contaba lo mismo, pero no se puede comparar: yo padezco astigmatismo, no ceguera. ¿Qué imagen usa como fondo de pantalla del móvil? Imágenes canarias, algunas de arte y otras de paisaje. ¿Qué superpoder le gustaría tener? La diplomacia, para hacer el Mal. *Gratis et amore*. ¿Qué rasgo le irrita más de usted? No hallo al verdadero Dios y se me corta la mayonesa. ¿Qué rasgo le irrita más de otras personas? La logorrea. ¿Cuál es su mayor miedo? Decepcionar a mis estudiantes. No, en serio: perder a mi pareja. ¿Cuál es el momento más embarazoso que ha vivido? Un amigo sueco haciendo un chiste sobre la Guerra de Serbia delante de una viuda montenegrina. Le di a mi cuerpo la orden NO TE RÍAS y no me obedeció. ¿Qué es lo que menos le gusta de su aspecto? Recuerdo a un presidiario ruso. Quisiera parecer un presidiario bielorruso, ¿sabes de alguna *estetisién* que haga un buen precio? ¿Qué es lo más caro que ha comprado, aparte de su casa? Cuando curraba para el Diablo (de becario) compré el alma de Nuria Bermúdez. ¿Cuál es su costumbre menos confesable? Cito a Jung en la intimidad,

pero luego lo compenso cocinando un pastel o algo. ¿Cuál es su olor favorito? El napalm, pero como no madrugo me lo pierdo. ¿Cuándo ha sido la última vez que ha llorado? Anteayer. Pero no preocuparse, es catártico y luego se duerme bien. ¿Qué libro le cambió la vida? A los 11, *Las Tumbas de Atuan* de Ursula K. Le Guin. ¿Qué es lo peor que le han dicho? En una canción de Miguel Espigado: «Leí algo de Porta / no me lo pude acabar». Por eso mi nuevo libro tiene 200 páginas, QUE NO SON MUCHAS Y VAN ILUSTRADAS, COPÓN. ¿Cuál es su bien máspreciado? Un monedero de inspiración inca que me regalaron en Lima tras un seminario sobre amor y capital. ¿Cuál es el primer deseo de su lista? La paz mundial. Después del Apocalipsis, claro. ¿Cuál es su mayor placer culpable? Una línea de pensamiento representada por escritores como Cansinos-Assens o Lasso de la Vega. ¿Qué le debe a sus padres? Cromosomas. Y el respeto al prójimo sin menoscabo de su opinión política, que aquí parece histrionismo. ¿Cuál ha sido su mayor decepción? Hice un 21 con un compañero. Me puse 20-0, fallé el tiro definitivo, luego marré el tiro para 31 y acabé perdiendo. No te recuperas de eso, Lacan, ríndete. ¿A quién le gustaría pedir perdón y por qué? Para esta pregunta hace falta una sala de espera tamaño Bernabéu. ¿Qué le despierta por las noches? Duermo mal. Mi cuerpo y yo sólo nos vemos para reuniones de trabajo. ¿Cómo vive el amor? El correspondido, bien; el otro, con una mezcla de Prozac y crack que patenté. ¿A quién invitaría a la cena de sus sueños? A una lamprea y a una trufa

Me dijeron que recuerdo a un presidiario ruso. Y me fastidia porque quisiera parecer un presidiario bielorruso. ¿Conoces alguna 'estetisién' que haga buen precio?

blanca. Va, venga, y a Leonor Watling. ¿Qué palabra o latiguillo usa con más frecuencia? Suelo decir «en el mundo moderno» en situaciones en las que no viene a cuento. ¿Cuál es el peor trabajo que ha hecho? Pasar todo el día en un zulo desmagnetizando cintas. ¿Qué le ayudaría a mejorar su nivel de vida? Que las amables propuestas de colaboración fueran con mayor frecuencia, pagadas. ¿En qué momento ha estado más cerca de la muerte? Cuando estoy en una ciudad donde pasan tranvías no me sé mentalizar y voy cruzando las vías al buen tuntún. ¿Cómo suele relajarse? ¿Qué es eso? ¿Nueve cafés y no 10, como está *mandao*? ¿Con qué frecuencia practica sexo? Frecuencia modulada. ¿Qué canción le gustaría que sonase en su entierro? *On some Faraway Beach*. ¿Cuál es la mayor lección que le ha enseñado la vida? Más lágrimas se derraman por plegarias atendidas que por plegarias desoídas. Lo dijo Santa Teresa pero cuenta como la vida. ¿Dónde le gustaría estar en este momento? En el Festival SOS.



JORDI SOTERAS

# SecuriBath®

© imagen no contractual

**¡BASTA DE CAIDAS!**

**CAMBIAMOS  
TU BAÑERA POR UN  
PLATO DE DUCHA**

en **24**  **Horas**

**SIN APENAS OBRAS**

**TE REGALAMOS  
LA MAMPARA**

**SÓLO HASTA  
FIN DE MES**

\*Las mamparas que se incluyen en esta promoción son los modelos fijos Mercurio. Esta oferta no incluye los paquetes Cerámicos y Atlantis. Promoción válida sólo en la Comunidad de Madrid hasta el 31/03/2018

SecuriBath, garantía absoluta de calidad, servicio y buenos precios

PIDE PRESUPUESTO  
**GRATIS**  
SIN COMPROMISO

**10 AÑOS**  
**GARANTÍA**  
EN EL PLATO DE DUCHA

PROFESIONALES  
**40 AÑOS**  
EXPERIENCIA

**FÁCIL**  
FINANCIACIÓN



Servicio  
en toda  
España

C/ Hermosilla, 54  
28001 Madrid  
914313662

Descubre más en  
securibath.com



Llama ya gratis al:

**900 101 191**



2000, comenzara a extenderse la red construida en los años 40 del siglo pasado.

Hacia el norte del país, los surcos de acero transportan fosfatos y bauxita, y hacia el sur, modernos trenes manufacturados por la empresa española CAF conectan seis ciudades para el transporte de pasajeros desde el año pasado. «La red de ferrocarril cuenta con 2.700 kilómetros y transporta mercancías, minerales (desde 2009) y pasajeros desde hace un año. Actualmente estamos expandiendo la red, para dar servicio a más pasajeros y estaciones, hasta la frontera con Jordania y hacia el este del país», refiere Bashar al Malik, director de SAR, el equivalente de Renfe en España.

De este a oeste, Arabia Saudí quiere tender raíles entre el mar Rojo y el Golfo Pérsico, para lo que ya ha construido un puente terrestre entre Yeda (a orillas del mar Rojo) y Riad que se extenderá hasta Dammam (en el Golfo).

La flamante estación de Riad, que lleva poco más de un año abierta, espera poder alcanzar pronto su máxima capacidad:

2.500 pasajeros al día. La capital está construyendo también el metro, en cuya proyección participan algunas empresas españolas. Se prevé que esté listo el año que viene. La fiebre por el monorraíl incluye una línea para conectar la gigantesca Universidad femenina Princesa Nora –con más de 40.000 estudiantes– y

**PEREGRINAJE SEGURO**

El AVE entre La Meca y Medina estará protegido con sistemas de alta seguridad contra posibles actos terroristas. CONSORCIO AL SHOULA

el proyecto Al Mashair, que unirá los lugares santos dentro de la ciudad de La Meca.

Atraer a más usuarios al transporte público es un gran salto en un país productor de petróleo acostumbrado a moverse por carretera gracias a la abundancia del oro negro. «Los saudíes, sobre todo las familias, cada vez viajan más en tren. Aunque yo prefiero viajar conduciendo mi coche», confiesa el joven jefe de Marketing de SAR. Pero Arabia Saudí atisba con recelo un futuro en que las reservas del maná se agoten y sus dirigentes, espoleados por la bajada de precios, quieren acabar con la dependencia del petróleo cuanto antes.

En realidad, todo el desierto árabe se prepara para esa reconversión. Está en construcción la línea que conectará los seis países miembros del Consejo de Cooperación del Golfo (GCC, en sus siglas en inglés) a través de la costa, desde Kuwait hasta Omán y que, a su paso por Arabia Saudí, contará con 663 kilómetros de vía. Pero las diferencias políticas entre los Estados miembros están ralentizando el proyecto, que se aprobó en 2009. Habrá que esperar hasta al menos 2021 para verle las costuras al desierto.

paradas en Yeda, el aeropuerto internacional Rey Abdulaziz –que estará operativo en seis meses– y la ciudad económica Rey Abdala. Según los medios saudíes, el proyecto generará más de 2.000 empleos locales.

Un tren que, como soñó Abdul Hamid II, también vertebrará el mundo musulmán. «La conexión de alta velocidad de las dos ciudades santas no sólo es importante para Arabia Saudí sino también para el mundo islámico», destaca Rumeih al Rumeih, director de la Autoridad Pública de Transportes del reino. «Y para España», apostilla. «Porque el reto para ambos países es hacer que el sistema sea fiable. Todavía no podemos decir que lo hemos conseguido», explica. «Ha habido días buenos y días malos con nuestros socios españoles. Pero el verdadero desafío no es la construcción de la línea, sino su operatividad», añade. «Queremos asegurar la sostenibilidad del proyecto y que sea asequible para todos», comenta al constatar que todavía no se ha fijado el precio de los billetes.

Será el primer ferrocarril de estas características en Oriente Próximo. «Un músculo para Arabia Saudí», en palabras de Ahmed al Shammari, responsable de Marketing de la Compañía de Ferrocarril Saudí (SAR). El «otro músculo», según él, es la expansión del transporte de tren convencional, que está viviendo una edad dorada en el reino árabe desde que, en el año

El reino saudí vive una fiebre por el desarrollo del transporte ferroviario, cuyo símbolo es el tren de alta velocidad que conectará las ciudades santas de La Meca y Medina

# Y Lawrence de Arabia se subió al AVE

**LA MIRADA DEL CORRESPONSAL**

POR ROSA MENESES



A principios del siglo XX, el sultán otomano Abdul Hamid II quiso que los peregrinos musulmanes que debían cumplir con el preceptivo viaje a La Meca y Medina se ahorraran los fatigosos 40 días de viaje a través del Hiyaz. Y dio órdenes de construir una línea de ferrocarril que sirviera también para unir a la fragmentada comunidad islámica. Entre 1900 y 1908 se desarrollaron intensos trabajos para labrar un camino de hierro a lo largo de 1.300 kilómetros, entre Damasco y Medina.

El ferrocarril del Hiyaz funcionó ininterrumpidamente durante seis años, con paradas notables en Madain Saleh, Al Ula y Medina. Pero su esplendor se eclipsó cuando la región se vio inmersa en la I Guerra Mundial y el Imperio Otomano quedó abocado a su desaparición. El tramo hasta La Meca nunca se

completó. El tren del Hiyaz, que los turcos utilizaron para el transporte de tropas en plena guerra, sucumbió a los ataques de los guerrilleros rebeldes ayudados por el legendario Lawrence de Arabia.

Las vías quedaron olvidadas y semienterradas en el desierto. Hasta que recientemente, la Comisión Saudí para el Turismo y el Patrimonio Nacional (SCTH, en sus siglas en inglés) recuperó las estaciones de Madain Saleh –donde se levanta una imponente ciudad nabatea gemela de Petra y declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco– y de Medina como museos para atraer a los amantes de las viejas locomotoras.

Pero, más allá de la nostalgia, está el desarrollo del que aún es símbolo el ferrocarril. El ambicioso plan de reformas para modernizar el país que abandera el prínci-

pe heredero, Mohamed bin Salman, también tiene pies de hierro. Arabia Saudí está inmersa en un revival del transporte ferroviario cuyo buque insignia es el tren de alta velocidad que resucita el viejo proyecto del sultán otomano y conectará La Meca y Medina en tan sólo dos horas. El AVE saudí, que construye un consorcio español, está ya en fase de pruebas y se espera que pronto se fije una fecha para empezar a dar servicio comercial, después de sufrir un nuevo retraso este mes.

«La línea tendrá una capacidad para 60 millones de pasajeros al año», explica Mohamed Feda, director general del Tren de Alta Velocidad Al Haramain, cuyo nombre evoca el de los dos lugares santos del islam que conecta, La Meca y Medina. El recorrido, de un total de 449 kilómetros, incluye

**TIENDA**  
ingeniería  
instaladora

1995 |  
2018 | **23 AÑOS**

# GLOBAL TV

AUDIO VIDEO

**SERVICIOS**  
★★★★★



**CÁMARAS IP - CCTV**  
**VIDEOVIGILANCIA**



**BANG & OLUFSEN**



**HILO**  
MUSICAL



**ALTA FIDELIDAD**



**DOMÓTICA**

**LUTRON** **CRESTRON** **KNX** **BACnet**



**SALAS CINE EN CASA**



**DETECCIÓN PERIMETRAL**  
**SISTEMAS ALTA SEGURIDAD**



**CIBERSEGURIDAD**

Venta de Productos • Proyectos Llave en Mano • Clientes Particulares • Empresas e Instituciones • Toda España e Internacional

Avd. de la Victoria, 95  
28220 Majadahonda  
Madrid • España

**Abierto de Lunes a Sábado**  
Mañanas de 10:00 a 14:30  
Tardes de 16:00 a 20:30

**T.** 91 372 97 00  
**E.** info@globaltv.es  
**W.** www.globaltv.es

# El 0,25% desata a los pensionistas

- Decenas de miles de personas se movilizan en toda España para que las pensiones se revaloricen conforme al IPC
- Rajoy garantiza subirlas «lo que podamos» ● Los sindicatos anuncian una creciente oleada de protestas

**SILVIA FERNÁNDEZ MADRID**

Decenas de miles de personas se manifestaron ayer en más de 100 ciudades de toda la geografía española por unas pensiones «dignas». Madrid, Cataluña, el País Vasco, Andalucía, la Comunidad Valenciana, Castilla y León, Canarias, Baleares... por casi todas las ciudades de las comunidades autónomas españolas discurrieron por la mañana y por la tarde mareas de jubilados en defensa de un sistema de pensiones público «justo», que mantenga el poder adquisitivo de sus beneficiarios.

Convocados por los sindicatos mayoritarios UGT y CCOO y la Me-

**La revalorización.**  
El precio de la vida ha subido y, ese 0,25% se enfrenta al alza del 1,1% del IPC.

0,25



Aspecto que tenía ayer la cabecera de la manifestación a favor de la subida de las pensiones en Gijón. REUTERS

sa Estatal por el Blindaje de las Pensiones (Merp), además de por la Coordinadora Estatal en Defensa de las Pensiones Públicas, por la tarde, clamaban por lo mismo que llevan meses denunciando y que ya les ha llevado a movilizarse en varias ocasiones. Quieren mantener un poder adquisitivo que han perdido desde que con José Luis Rodríguez Zapatero se congelaran las pensiones y Mariano Rajoy decidiera revalorizarlas sólo el 0,25% frente a una subida del IPC del 1,1%.

Ahora, a las puertas de la aplicación en 2019 de un factor de sostenibilidad, que podría calcular el importe de la pensión en función de la esperanza de vida, rebajando por tanto su cuantía, a muchos jubilados se les ha agotado la paciencia. Y algunos piden, incluso, que se blinden las pensiones incluyéndolas en la Constitución, temerosos de que el actual sistema público pueda llegar a privatizarse.

Así que, aunque el clima, desaparece en numerosos puntos de España, pudo rebajar la afluencia, los líderes de UGT, Pepe Álvarez, y CCOO, Unai Sordo, auguraban *in situ*, al comienzo de la marcha de Madrid, una gran participación. «Creemos que este auténtico aguacero de trabajadores y pensionistas en las calles tiene que tener una lectura por parte del Gobierno», adelantaba Sordo, que estimaba que la participación en toda España se cifraría en «centenares de miles, si no millones».

No obstante, por la tarde ningún sindicato se aventuraba a pronosticar, más allá de las decenas de miles estimadas por CCOO antes de finalizar las protestas vespertinas.

Sin número oficial exacto y con ci-

fras dispares, como siempre ocurre en estos casos, la masiva marea de jubilados llenó calles y plazas como la de la Puerta del Sol de Madrid. Precisamente, del kilómetro cero español partía a las 11.15 horas una de las manifestaciones más multitudinarias. Lo hacía bajo una alternancia de lluvia y nieve, y al grito de 'Ladrones, nos roban las pensiones'.

Álvarez dejaba claro que desafiaban al mal tiempo porque «en este país hay una asignatura clave pendiente: las pensiones, que hay que revisar». Tanto él como Sordo calificaban las peticiones de «muy razonables» dado «el crecimiento del país -un 3% en 2017- y los beneficios de las empresas». «No se distribuye el crecimiento entre la mayoría».

Con pancartas de 'Soy pensionista, no idiota'; los jubilados pedían estabilidad y las mismas condiciones para sus pensiones que las de diputados y senadores y creaban «Fátima Bañez, no me engañes» bajo un techo de paraguas.

Para los sindicalistas hoy día no hay razón para mantener estos ajustes en las pensiones ni para poner en marcha el factor de sostenibilidad. «No se pueden seguir alargando las medidas que se pusieron en la crisis porque esto va a provocar un estallido social», advirtió Sordo, quien adelantó que habrá nuevas movilizaciones, hasta que sean escuchados.

A excepción de algunas banderas del PSOE, en Madrid, ningún partido político se hizo visible en las pro-

testas. Su secretario general, Pedro Sánchez, que se unió a la marcha, acusó a Rajoy de «destruir» las pensiones de los jubilados que «construyeron» España. Y le criticó por «tratar de privatizar» las ganancias de la recuperación económica.

Tras las movilizaciones de ayer un portavoz de UGT explicaba a este periódico que «esperamos que el Gobierno nos llame de manera inmediata». Rajoy reaccionó a media tarde asegurando que, mientras presida el Ejecutivo, el sistema de pensiones «se va a mantener, seguro, y las pensiones subirán». Y aunque dejó claro que hará «un gran esfuerzo», dijo, las pensiones «no pueden subir lo que no podemos».

## «Necesito la ayuda de mi padre para vivir»

Las movilizaciones incluyen personas excluidas del sistema y dependientes de otros beneficiarios

**S. FERNÁNDEZ MADRID**

Unidos en su demanda principal, dentro del colectivo que ayer se movilizó por unas «pensiones dignas», al igual que en cualquier ámbito de la vida, hay integrantes que viven diversas circunstancias.

Isabel Ruiz pasa los 60 y ya no ve posibilidades de trabajar. Aunque oficialmente no puede ser jubilada porque se dedicó a cuidar de su ex marido (ya fallecido) y sus hijos, hoy

pide una pensión compensatoria que sólo reciben las mujeres maltratadas que, nos dice, denuncian cuando aún están con su pareja. Ella lo hizo tras haberse divorciado.

Enarbolando su propia pancarta, cuidadosamente elaborada -'PP y PSOE nos roban la pensión de viudedad para divorciadas'-, se preparaba para formar parte de la marcha que iba a empezar bajo una lluvia densa que mientras ha-

blábamos se transformó en nieve.

Ruiz pide que se le reconozca que estuvo casada. Reclamó una pensión como víctima de violencia de género que le denegaron. Y para la Justicia su caso ha prescrito. No tiene papeles que le avalen.

Cuenta que ha acudido, incluso, a los partidos políticos en su periplo por todos los estamentos a los que ha alcanzado, con el fin de lograr un sustento económico. No

tiene ningún tipo de ingreso.

Ni su ansiedad demostrada por certificados médicos le sirve para entrar en el sistema solidario de pensiones español. «Eres tan poca cosa que no estás en ningún sitio». Espera que hoy, entre la lluvia, y sin paraguas, se la vea.

Martín, por otro lado, tiene sólo 23 años. Es uno de las escasas decenas de jóvenes que ayer por la mañana estaban en Sol a primera

hora junto a jubilados y pensionistas. Su grupo, con otro par de chicos y chicas, era el más numeroso de jóvenes en la zona del monumento del Oso y el Madroño en un día que invita a quedarse en casa.

Él estaba allí en un sábado gris «para luchar por unas pensiones dignas, que están en riesgo no sólo por el Gobierno y las circunstancias políticas», dice. Afirma que también «está pasando en toda Europa».

«Mi padre es pensionista y yo dependo de su pensión para vivir». Explica que su progenitor está en el País Vasco, defendiendo sus demandas en la manifestación hermana.

# Las grietas del sistema español de pensiones

Ningún gobierno ha afrontado las reformas necesarias para salvar un modelo amenazado

**HUGO GARRIDO MADRID**

Las movilizaciones de los jubilados contra la exigua subida de las pensiones tensionan un modelo que da señales de agotamiento, un sistema con más incertidumbres que certezas, sobre todo para los trabajadores que ahora lo financian y que no saben cómo serán las prestaciones cuando llegue su retiro.

► **CÓMO FUNCIONA EL SISTEMA.** La idea es que sea autosuficiente y los ingresos alcancen para pagar las pensiones de quienes hayan cotizado al menos 15 años durante su vida laboral. Al llegar a la jubilación, se computan el número de meses trabajados y lo que se ha aportado al sistema para determinar la cuantía a la que se tiene derecho según las normas de cálculo que haya entonces. Hasta ahora, las prestaciones españolas tenían una tasa de reemplazo (proporción que se conserva del último sueldo al recibir la primera pensión) en torno al 80%, frente al 40 o el 42% de media de los sistemas públicos de los países de la Unión Europea y la OCDE, respectivamente.

► **EL FACTOR DE SOSTENIBILIDAD.** El PP hizo uso de su mayoría absoluta para retocar el sistema en 2013. Entre los cambios, una nueva forma de revalorizar las pensiones y una corrección para determinar la cuantía para los nuevos pensionistas. En un escenario en el que la longevidad de los españoles va en ascenso, en 2019 entrará en vigor el factor de sostenibilidad, que tendrá en cuenta la esperanza de vida de la población en cada momento. El resultado será una caída progresiva en la tasa de reem-

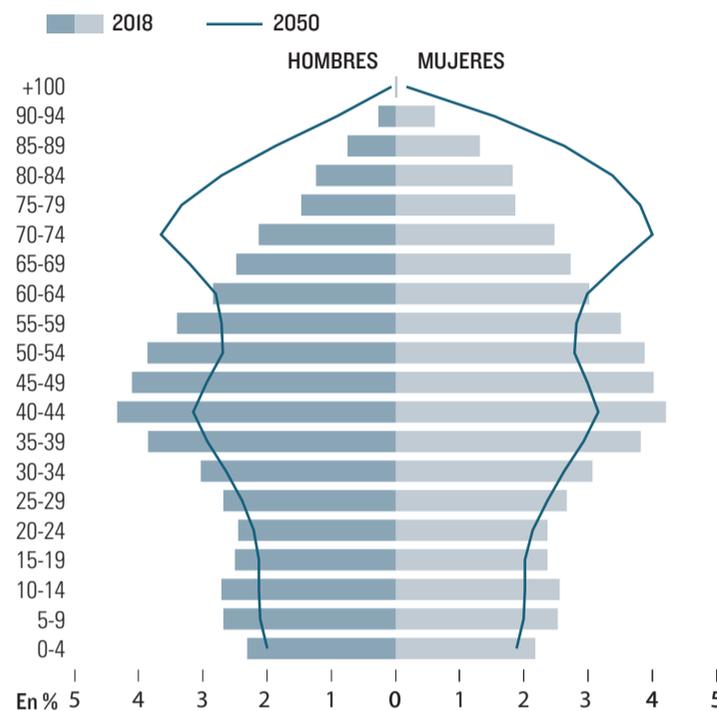
plazo de hasta 30 puntos en el año 2060, según las estimaciones de la Comisión Europea.

► **LAS REVALORIZACIONES.** Hasta 2013, los pensionistas veían como sus pagas crecían según el Índice de Precios de Consumo (IPC), al que piden volver PSOE y Podemos. El nuevo índice de revalorización considera otros factores como el crecimiento del número de pensiones o el saldo entre cotizaciones y pagos a pensionistas. El resultado es una subida del 0,25% anual mientras no se solucione el desfase entre ingresos y gastos del sistema. Así, mientras la variación del IPC entre 2013 y 2016 fue del 0,75%, las pensiones aumentaron un 0,75% en ese periodo, por lo que apenas notaron el cambio. Sin embargo, 2017 cerró con un crecimiento de los precios del 1,1%, muy por encima del incremento del 0,25% anunciado por carta por el Gobierno a comienzos de año.

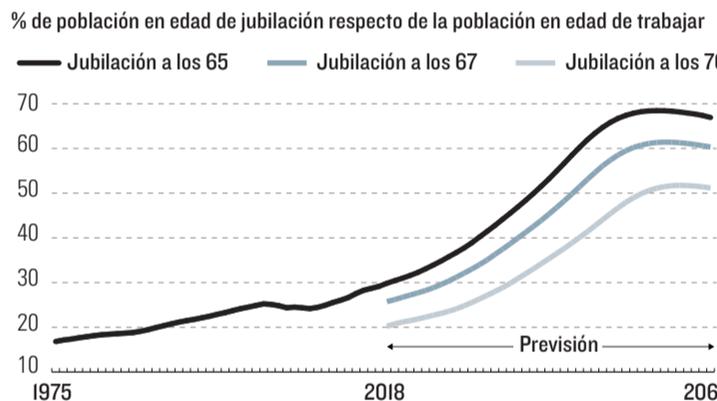
► **EL DÉFICIT DEL SISTEMA.** Las pensiones contributivas se financian, en su mayoría, con las cuotas mensuales que trabajadores y empresas hacen a la Seguridad Social. Las aportaciones van en proporción a la cuantía de los salarios, hasta un máximo fijado en 3.751 euros. Los desequilibrios durante la crisis llegaron al punto de que en 2013 y 2014 se llegó a ingresar más por cotizaciones de prestaciones por desempleo que por las cuotas de autónomos. La recaudación también se ha visto afectada por las políticas de bonificación del Gobierno para estimular el empleo, que han supuesto una reducción o exención del pago de las cuotas de muchas nuevas contrataciones.

## EL RETO DEMOGRÁFICO ESPAÑOL

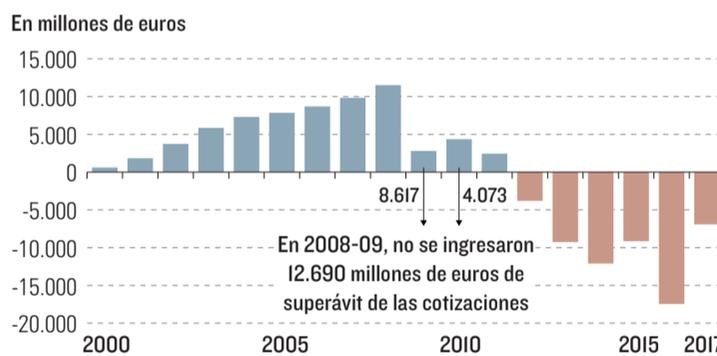
### PIRÁMIDE POBLACIONAL



### TASA DE DEPENDENCIA



### EVOLUCIÓN DEL FONDO DE RESERVA DE LA SEG. SOCIAL



FUENTE: INE, Ministerio de Empleo y elaboración propia. Á. M. / EL MUNDO

El resultado es un desfase entre cotizaciones y prestaciones contributivas de cerca de 17.000 millones.

► **MENOS EMPLEO Y MÁS PRECARIO.** En febrero, todavía había un millón menos de afiliados a la Seguridad Social respecto a los 19,38 millones de cotizantes que llegó a tener en 2008.

Otra de las consecuencias de la crisis ha sido la devaluación salarial. El ritmo de crecimiento de la economía y del mercado de trabajo es superior al de los sueldos. Mientras que en 2008 la participación de los salarios en la riqueza nacional era del 50,15% del PIB, en 2017 era casi tres puntos inferior (47,29%), según Eurostat.

► **LA HUCHA DE LAS PENSIONES.** El Fondo de Reserva de la Seguridad Social, conocido de forma popular como hucha de las pensiones, nació con el objetivo de ahorrar en los años de bonanza ante futuras necesidades del sistema. Apenas quedan 8.000 millones de euros de los más de 82.500 que entraron en la caja, en su mayoría provenientes de los excedentes del periodo 2000-2008. En 2008 y 2009, Zapatero dejó de ingresar 12.690 millones de superávit para dedicarlos a otras prestaciones.

Ante la insuficiencia de recursos, Rajoy decidió hacer uso de la hucha desde su llegada a la Moncloa para afrontar las pagas extraordinarias de los pensionistas. Con el fin de no agotar el fondo, el Gobierno ha pedido en los dos últimos ejercicios sendos préstamos al Tesoro por importe de 25.192 millones de euros.

► **EL RETO DEMOGRÁFICO.** Los cambios en la estructura de población son el gran desafío del sistema actual. Incluso con tasas récord de empleo en las próximas décadas, las previsiones demográficas del Instituto Nacional de Estadística reflejan que la caída de la natalidad, el envejecimiento de la población y el aumento del tiempo de vida exigirán cada vez más al pacto intergeneracional. Si ahora hay 29 personas en edad de jubilación por cada 100 en edad laboral, las previsiones son de que la proporción aumente hasta los 60 por cada 100 en el año 2060, siempre que la edad de jubilación se mantenga en 67 años.



## IEB. LÍDER EN FORMACIÓN FINANCIERA

MASTER IN INTERNATIONAL FINANCE<sup>1,2y3</sup>  
 MASTER EN BOLSA Y MERCADOS FINANCIEROS<sup>1</sup>  
 MASTER EN CORPORATE FINANCE<sup>1</sup>  
 MBA CON ESPECIALIZACIÓN EN FINANZAS<sup>3</sup>  
 PROGRAMA DIRECTIVO EN GOBIERNO CORPORATIVO



1. Con estancia académica en la London School of Economics



2. Con estancia académica en Wharton School



3. Con estancia académica en la Chinese University of Hong Kong



ECONOMÍA

**DINERO FRESCO.** Atlantia aterriza en la gran concesionaria del Estado después de que el Gobierno italiano impidiera lo contrario. En Roma dicen que pelean más que la Caixa

## El 'caso Abertis': «Los catalanes se rindieron, pero los italianos no»



CARLOS SEGOVIA

El jefe de Atlantia, **Giovanni Castellucci**, entrará personalmente en el Consejo de Administración de la hasta ahora multinacional española independiente Abertis y quiere explicar a varios ministros su alianza con el presidente de ACS, **Florentino Pérez**, tras constatar que el madrídista ha allanado el camino.

Hay mucho por explicar. La italiana Atlantia gestiona 3.000 kilómetros de autopistas básicamente en Italia y toma un bastón de mando en Abertis, con 8.000 kilómetros en España, Francia, Brasil... La compra inversa habría sido impensable en Roma y, de hecho, fue abortada en 2006.

Castellucci no ha podido comprar Abertis en solitario y ha tenido que aceptar el control compartido con la constructora ACS, pero en el balance de Atlantia va a aparecer la concesionaria española como una filial. El pacto con Florentino no era el plan original. Al contrario, en su equipo urdieron operaciones agresivas para entrar en ACS y desestabilizar e incluso echar a Florentino Pérez de la constructora con tal de abortar su contraopa sobre Abertis. Fue en ese

momento, a finales del pasado año, cuando Mediobanca, asesora de Atlantia, optó por explorar como alternativa un pacto con el enemigo y se puso en manos de su ex presidente en España y actual de Endesa, **Borja Prado**, amigo del duro Pérez. Prado tendió puentes en una operación tan pragmática como compleja que ha estado a punto de romperse varias veces, pero Castellucci y Florentino la presentaron felices finalmente el jueves. Con el pacto se ahorran miles de millones, comparten el negocio «para toda la vida, aunque la vida es como es», y ofrecen, a ojos del Gobierno español, un asalto a Abertis más nacional. «Italianos y españoles están al 50%, no pasará como en Endesa», resume un ministro.

Castellucci se muestra satisfecho con el resultado vista la dificultad política que viene afrontando desde que **Mariano Rajoy** se enteró, muy irritado, de la OPA italiana el pasado 15 de mayo, de viaje a China.

Parece un ridículo español que el Gobierno italiano impidiera hace 12 años que Abertis comprara Atlantia y que, sin embargo, Rajoy se haya tenido que tragar una operación a la inversa, pero Castellucci pide que no se haga ese análisis: «No hay comparación». El ejecutivo ha explicado a varios interlocutores españoles en privado su versión de aquel fiasco: «Una gran diferencia es que los diri-



El consejero delegado de Atlantia, Giovanni Castellucci y el presidente de ACS, Florentino Pérez. JAVI MARTÍNEZ

### Atlantia urdió planes para echar de ACS a Florentino pero ha terminado pactando

### Los nuevos aliados quieren que sigan los peajes en España y ganar su concesión

gentes de Abertis se rindieron enseguida entonces, pero nosotros nunca nos hemos rendido ahora, estamos en la UE». «Su versión es que los catalanes de Abertis se rindieron, pero los italianos no y han ido a por todas en España ejerciendo sus derechos», corrobora un asesor de Castellucci. Se refiere al entonces presidente de Abertis y actual de la Caixa, **Isidro Fainé**, y a su entonces brazo

derecho, **Salvador Alemany**, que intentaron la absorción del grupo italiano en 2006, pero se retiraron ante la oposición del entonces ministro y ex juez **Antonio di Pietro**.

Según esta versión de Atlantia, si Fainé y Alemany hubieran aguantado, habrían ganado: «La Comisión Europea había abierto expediente a Italia por poner trabas e iba a actuar en marzo de 2007, pero Abertis se retiró en diciembre de 2006, demasiado pronto», sostiene Castellucci. En Abertis rechazan esta versión. «¿Ha habido alguien que opere en Italia con el Gobierno italiano en contra, aunque tenga el apoyo de Bruselas?», preguntan con sorna.

La Caixa no ha dicho su última palabra ahora y no hay que menospreciar a Fainé, pero ha dado una imagen débil como principal accionista de Abertis con un 21,5% y fundador de la compañía tras arrancar hace 30 años al Gobierno del PSOE el traspaso de las autopistas públicas de Acesa. En su nuevo entorno bancario, la Caixa muestra creciente di-

ficultad para mantener su cartera de empresas privatizadas y estratégicas. Sigue como puede en Gas Natural, Repsol o Telefónica, pero los nuevos aliados dan por segura su salida de Abertis. En Atlantia desvelan que Fainé se mostró dispuesto -vía su asesor **Jorge Lucaya**-, a apoyar su opa convirtiendo a la Caixa en socia de la familia **Benetton**, pero que retrocedió. Pérez, por su parte, buscó en vano una alianza española con él.

¿Y ahora cómo afectará a los ciudadanos el pacto ACS-Atlantia? Ambos intentarán que Gobierno y partidos acepten mantener y potenciar el modelo de autopistas de peaje como en otros países. Y pujarán con renovada fuerza en las relititaciones para que Abertis se quede con las concesiones que ya ostenta y gane otras nuevas, pero no hay que engañarse, España es cada vez más pequeña en su crecido mapa mundial.

Siga a Carlos Segovia en Twitter: @carlossegovia\_carlos.segovia@elmundo.es

LA EFEMÉRIDE

### Ayllón y el inglés



**José Luis Ayllón** cumple dos meses en el relevante cargo de jefe de gabinete de Presidencia del Gobierno y no se ha expresado en inglés en todo este tiempo en sus gestiones para **Rajoy**. ¿Por qué? Lo que circula es que el presidente desatiende tanto el área internacional que ha relevado a un diplomático con idiomas como **Jorge Moragas** por un abogado *pata negra* PP como Ayllón enclaustrado en la lengua de Cervantes. Es una leyenda urbana, según aclara él mismo a este diario. Ayllón habla inglés y, de hecho, era la lengua que usaba en sus tiempos de abogado de Arthur Andersen allá en los noventa. No obstante, admite que no tiene que desentumecerlo ahora, porque, entre otras razones y al contrario que Moragas, él se instala en Moncloa y no viaja con Rajoy. El que le acompaña al exterior y a reuniones con líderes internacionales es **Álvaro Renedo**, diplomático emergente en Moncloa.

EL PERSONAJE

### Rivera habla con Pizarro



El ex jefe de Endesa y actual consejero de El Corte Inglés, **Manuel Pizarro**, sigue siendo un activo a cortejar para partidos y organizaciones. El presidente de Ciudadanos, **Albert Rivera**, mantiene relación con él y recientemente ha almorzado y tanteado al aragonés.

Pizarro, vicepresidente de Faes, comparte con **José María Aznar** interés en el fenómeno Ciudadanos, pero sin que eso se traduzca en implicación. El ex presidente de Endesa ha trasladado a Rivera su desinterés por la política tras su efímero paso por la bancada del Partido Popular en Las Cortes tras las elecciones de 2008, aunque no rechaza mantenerse en contacto con él como hace discretamente con otros dirigentes políticos. También ve al presidente de CEOE, **Juan Rosell**, pero no opta a sucederle este año para frenar al creciente **Antonio Garamendi**.

PARA SEGUIR

### Los créditos en Italia



El último ministro de Finanzas que hizo público su apoyo a **Luis de Guindos** para el Banco Central Europeo fue el italiano **Pier Carlo Padoan**. No es extraño, porque sabe cómo habla Guindos en privado en Bruselas de la banca italiana y de su montaña de créditos dudosos pendiente de saneamiento. El estado de la banca italiana se ha convertido en el principal obstáculo para que Alemania acepte profundizar en la unión bancaria europea, que es crucial para la estabilidad española. Imposible aceptar que la UE comparta riesgos bancarios mientras Italia, que no tiene ni Gobierno, no haga deberes de saneamiento. El problema se ha ido perpetuando mientras el italiano **Mario Draghi** preside el BCE sin oposición. Guindos defiende que los créditos dudosos de la banca italiana es «el tema del que nadie quiere hablar», pero que hay que abordar. Hora de que hable de ello en Fráncfort.



Un trabajador limpia las instalaciones de Akin Robotics en Konya (Turquía). GETTY

EL EMPLEO QUE VIENE

# «No debemos pensar que los robots nos quitarán el trabajo»

El politólogo M. Taylor analiza las nuevas relaciones laborales

**ISABEL MUNERA MADRID**  
La automatización ya ha empezado a modificar el paisaje laboral especialmente en algunos sectores como la automoción o la industria, pero lo hará con más intensidad en los próximos años. Sin embargo, todavía es pronto para cuantificar en términos de empleo cuál será su coste real.

Según el director general de la Royal Society of Arts de Londres, Matthew Taylor, un referente en el Reino Unido por su conocimiento sobre las formas modernas de em-

pleo, «la tecnología transformará el empleo en 20 o 30 años». Sin embargo, en su opinión es pronto para decir cómo: «Mientras no sepamos cómo van a ser los modelos de negocio, nos vamos a poder saber cómo va a afectar realmente al empleo, aunque se publiquen muchas estadísticas y libros donde se den cifras de cuántos empleos van a destruir los robots y cuántos se van a generar».

El que fuera asesor jefe de estrategia política del ex primer ministro británico Tony Blair participó en un

encuentro en Madrid sobre *El futuro del empleo* organizado por la Fundación Rafael del Pino, que también contó con la presencia de Mark Esposito, profesor asociado de Estrategia en la Escuela de Negocios IE y profesor de Economía y Negocios en la División de Educación Continua de la Universidad de Harvard y de la Escuela de Gerencia de Grenoble.

Durante su intervención, Taylor insistió en la idea de que «el cambio tecnológico debe estar siempre al servicio del progreso humano», y se

mostró preocupado por que mucha gente conciba la tecnología «como algo negativo o determinista». «Debemos usar las máquinas para empoderar al ser humano», añadió el profesor Esposito, encargado de moderar el encuentro.

En opinión de Taylor, debemos confiar en que «la tecnología va a servir para ayudar a la gente y no creer que los robots nos van a quitar el trabajo»; porque aunque es indudable que algunos trabajos van a desaparecer como consecuencia de la automatización, se van a generar nuevas oportunidades laborales.

En cualquier caso, para el politólogo lo más importante es que se empiece a hablar de «la calidad del trabajo», sobre todo en un momento en el que están surgiendo nuevas relaciones laborales con el auge de las plataformas digitales.

Recientemente, Taylor publicó un informe independiente sobre los retos para el mercado laboral por encargo de la primera ministra británica, la conservadora Theresa May, con una serie de recomendaciones para conseguir que todo el empleo que se genere en el Reino Unido sea «digno, justo» y permita «el desarrollo y la realización personal».

Desde su punto de vista, las ofertas de trabajo de plataformas como Uber, Airbnb, Deliveroo... ofrecen flexibilidad y generan oportunidades para quienes no pueden trabajar de forma convencional, pero advierte de que estas nuevas relaciones laborales no están exentas de peligros como que «los trabajadores pierdan derechos» o que las arcas del Estado «pierdan ingresos».

Por eso, defiende que «la flexibilidad no puede ser sólo de una vía, tiene que responder a ciertas consideraciones como la justicia social y la sostenibilidad fiscal».

Durante la charla en la Fundación Rafael del Pino, también se habló de la importancia de «la formación continua, a lo largo de toda la vida» para asegurar y mejorar la empleabilidad

de los trabajadores. Precisamente, éste, según Taylor, es uno de los principales retos que debe afrontar España para reducir su todavía elevada tasa de paro. El politólogo instó al Gobierno a dar pasos y seguir avanzando en una formación que combine aprendizaje en el centro educativo y en la empresa, teniendo como referente a otros países donde funciona con éxito como Alemania.



**PLATAFORMAS.** «La flexibilidad tiene que ir de la mano de la justicia social y la sostenibilidad fiscal», afirma Taylor



**TECNOLOGÍA.** «Debemos usar las máquinas para empoderar al ser humano», defiende el profesor Esposito

El segundo reto que debe afrontar España, según el politólogo, es reducir la temporalidad y acabar con la dualidad que lastra nuestro mercado laboral, donde muchos trabajadores se ven obligados a aceptar contratos con fecha de caducidad o a tiempo parcial al no poder optar a un trabajo a jornada completa.

Mirador de Seixalvo

En Sanxenxo, corazón de las Rías Baixas

www.miradorseixalvo.com

986 880 600

**6 Villas**  
de lujo  
con piscina  
individual

Grupo Nogar  
Inmobiliaria Ponteno, s.l.u.



# ENAMÓRATE OTRA VEZ

**MELIÀ**  
HOTELS & RESORTS  
GOOD LIVING MATTERS



Pago en  
3 meses

## Alicante

The Level at Meliá Alicante 4\*

3 días | 2 noches

**212€ AD**

Incluye: Visita guiada al Museo Arqueológico de Alicante

## Sevilla

The Level at Meliá Sevilla 4\*

2 noches

**221€ AD**

Incluye: Visita guiada Reales Alcázares

## Barcelona

The Level at Meliá Barcelona Sky 4\*

2 noches

**235€ AD**

Incluye: Visita guiada Park Güell sin esperas

## París ✕

The Level at Meliá París de la Défense 4\*

3 días | 2 noches

**409€ AD**

Salida desde Madrid

Incluye: entrada a la Torre Eiffel con guía acompañante

## Londres ✕

The Level at Meliá White House 4\*

3 días | 2 noches

**518€ AD**

Salidas desde Madrid

Incluye: excursión "Londres histórico"

Es un producto Tourmundial

## Palma de Mallorca ✕

The Level at Meliá Palas Atenea 4\*

5 días | 4 noches

**541€ AD**

Salida desde Madrid

Incluye: visita a las Cuevas del Drach y Cuevas Hams

Es un producto Tourmundial

## Viena ✕

The Level at Meliá Vienna

3 días | 2 noches

**862€ AD**

Salidas desde Madrid

Incluye: excursión "Gran visita de la ciudad y Palacio de Schönbrunn"

Es un producto Tourmundial

## Nueva York ✕

INNSIDE New York NoMad 4\*

6 días | 4 noches

**1.195€**

Salidas desde Madrid

Incluye: visita Alto y Bajo Manhattan

Es un producto Tourmundial

## Miami ✕

ME Miami 5\*

6 días | 4 noches

**1.250€**

Salida desde Madrid

Incluye: visita a la ciudad de Miami

Es un producto Tourmundial

The Level "Una experiencia única", donde sentirse especial: lujosas habitaciones, servicio personalizado de registro de entrada y salida, acceso a YHI Spa, solarium, piscina, zonas privadas, openbar y aperitivos incluidos...

902 400 454  
viajeselcorteingles.es



VIAJES **El Corte Inglés**  
Una sonrisa de ida y vuelta

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de solo alojamiento (excepto indicado), válidos para determinadas fechas del 1 de abril al 31 de mayo. Incluye: vuelos en clase turista salida desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas y traslados (excepto en Londres, Viena y París). Tasas de alojamiento no incluidas (pago directo en el hotel) consulta ciudades en las que están incluidas. Gastos de gestión por reserva (12€ nacional y 16€ internacional) no incluidos. Pago en 3 meses. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59. HERMOSILLA 112 - MADRID. AD: alojamiento y desayuno.

# MUNDO MADRID

EL MUNDO  
DOMINGO 18 DE  
MARZO DE 2018

HOY



MAÑANA



TARDE



NOCHE

MÁXIMA  
12°C  
MÍNIMA  
2°C

AMANECE  
07:26  
ANOCECE  
19:22



FASE LUNAR

MAÑANA



MAÑANA



TARDE



NOCHE

MÁXIMA  
8°C  
MÍNIMA  
1°C

AMANECE  
07:24  
ANOCECE  
19:23



FASE LUNAR

## SUCESOS LA CAUSA DE LA MUERTE DEL 'MANTERO' SENEGALÉS

# Mame tenía el corazón enfermo

● La autopsia realizada al hombre fallecido el pasado jueves en Lavapiés revela que tenía una enfermedad congénita del corazón y que no tenía ningún signo de violencia ● Sus amigos desconocían que sufriese esa patología

LUIS F. DURÁN MADRID

La autopsia realizada al hombre senegalés fallecido el pasado jueves en el barrio de Lavapiés ha revelado que tenía una enfermedad congénita en el corazón, según fuentes policiales. El examen a Mame Mbaye ha descubierto que tenía un defecto cardíaco que probablemente desconocía. «Tenía el corazón muy deteriorado y no correspondía a su edad», señalaron las mismas fuentes. Los forenses además no encontraron ningún golpe o traumatismo en el fallecido.

Sus allegados señalaron que no sabían nada de sus problemas patológicos en el corazón y que jugaba con asiduidad al fútbol.

Ya el mismo jueves se indicó que Mame perdió la vida por un paro cardíaco y que se trataba de una muerte natural. Un amigo se encontró con él cuando caminaba a su casa y le dijo que se encontraba mal, por lo que decidió acompañarle. Poco después se desplomó al suelo y empezó a echar espuma por la boca.

Varias personas se acercaron al hombre y posteriormente llegaron dos agentes de la Policía, que empezaron a realizar maniobras para reanimarle hasta que acudieron los médicos del Samur.

En contra de lo que se pensó en un principio, Mame no había sido perseguido por ningún agente y tam-

**Es probable que desconociera su enfermedad, según la autopsia**



Mame Mbaye en una foto tomada cuando jugaba al fútbol con un equipo del barrio de Lavapiés. E.M.

poco esa tarde había estado ejerciendo la venta callejera de productos.

Sin embargo, varios *manteros* y amigos de Mame, al ver que había dos policías a su lado, pensaron erróneamente que había tenido un altercado con los agentes y empezaron a congregarse en la calle. La tensión fue aumentando y se desa-

taron los disturbios en el barrio que acabaron con numerosos daños en el mobiliario urbano, en tres sucursales bancarias, en coches patrulla de la Policía Municipal y en coches de Bomberos.

En el Instituto Anatómico Forense de Madrid se encuentra el cadáver de Mame, sobre el que ningún

familiar ni amigo se había interesado hasta ayer tarde. En el barrio ya hay varias personas que están haciendo una colecta para conseguir los 6.000 euros necesarios para repatriar su cuerpo a Senegal. A esta iniciativa se ha sumado el presidente del Movimiento contra la Intolerancia, Esteban Ibarra.

El hombre fallecido tenía 35 años y sobrevivía con la venta de artículos falsificados en la calle. Llevaba 14 años en España y había intentado sin éxito en dos ocasiones regularizar su situación, según sus amigos.

Su verdadera pasión era el fútbol y organizaba encuentros en el barrio. Aspiraba a ser entrenador de equi-

pos de niños y era un seguidor entusiasta del Real Madrid y de la selección de su país. Además, parte del dinero que sacaba de la venta callejera lo destinaba a su familia en Senegal.

### SEIS DETENIDOS

Como consecuencia de los incidentes ocurridos en la noche del pasado jueves, la Policía Nacional detuvo a seis personas, uno de ellos menor de edad. Ninguno de ellos tiene antecedentes policiales aunque se sospecha que pertenecen a grupos antisistema que, convocados por las redes sociales, acudieron a Lavapiés para participar en las revueltas contra la Poli-

### ROMPEN LUNAS EN 20 COCHES DE LAVAPIÉS

Un grupo de inmigrantes se paseó durante la madrugada del sábado por las calles de Lavapiés coreando consignas contra la Policía y destrozando lunas de vehículos. Mientras caminaban por las calles del barrio iban dando patadas a los retrovisores y a las lunas delanteras y traseras de los turismos aparcados en la calle. Uno de ellos se subió a los vehículos para romper los cristales con patadas mientras otra persona le grababa. La Policía confirmó que al menos 20 coches sufrieron ataques el sábado de madrugada.

cía Nacional. Los cinco adultos pasaron ayer tarde a disposición judicial.

Por otro lado, otro ciudadano senegalés de 54 años fue atendido también el viernes en la calle Olivar (ubicada en Lavapiés) por un ictus, siendo trasladado al hospital Clínico de Madrid, donde falleció a las pocas horas.

MMADRID

J.L. MARTÍNEZ-ALMEIDA

Portavoz del PP en el Ayuntamiento de Madrid. Exige responsabilidades políticas al Gobierno de Ahora Madrid por la gestión de la muerte de Mame Mbaye y los altercados en Lavapiés.

# «Si Carmena no cesa a sus concejales debe dimitir»

PABLO GIL MADRID

**Pregunta.** -¿Hasta dónde llegan las responsabilidades políticas por la gestión del fallecimiento de Mame Mbaye y de los altercados posteriores?

**Respuesta.** -Llegan hasta la alcaldesa. Su única reacción el jueves fue un tuit, en la misma línea de otros concejales de Ahora Madrid y de dirigentes de Podemos, afirmando que había que investigar el caso y que se llegaría hasta las últimas consecuencias, sin mostrar ningún apoyo a la Policía Municipal, los Bomberos ni el Samur. Si Manuela Carmena no cesa a sus concejales tiene que dimitir ella. Lo que no puede seguir es anteponiendo la estabilidad de su Gobierno sobre los intereses generales de los madrileños. Si es incapaz de elegir Madrid y los madrileños por encima de su equipo tiene que dimitir.

**P.** -¿Qué concejales considera que deberían ser destituidos?

**R.** -La responsabilidad principal recae sobre Rommy Arce por su tuit [«Los 'nadie' víctimas de la xenofobia institucional y de un sistema capitalista que levanta fronteras interiores y exteriores»], sobre Jorge García Castaño, que estaba presente en los altercados como concejal de Centro y no dijo nada, y sobre Rita Maestre, que es la portavoz del Gobierno y a quien corresponde dar las explicaciones. En vez de eso, lanzó un tuit el jueves diciendo que se investigaría el fallecimiento, sin ser capaz de dar ninguna muestra de apoyo a la Policía Municipal. La portavoz del Gobierno ha tenido connivencia con todos aquellos que han puesto en duda la actuación de la Policía Municipal y de esa manera, con el resto de concejales, lo que hizo fue alentar los incidentes. Ellos tenían información de primera mano desde el primer momento y sabían que la muerte había sido fortuita y que no tenía nada que ver con la actuación de la Policía.

**P.** -García Castaño pidió el viernes a la oposición menos demagogia y partidismo. ¿Cómo encaja esa acusación?

**R.** -Que la izquierda radical hable de demagogia es una broma. Cuando se descubrió al asesino de Diana Quer no debía haber alarma social; cuan-



JAVIER BARBERO

«La alcaldesa está escondida desde el viernes. ¿Dónde está Carmena?»

do se descubre a la asesina de Gabriel Cruz no debe haber alarma social, pero fallece una persona de manera fortuita, un acontecimiento trágico que todos por supuesto hemos lamentado, y entonces sí, hay que crear alarma social y decir que en España se vulneran los derechos humanos y que el sistema capitalista es el que propicia estas situaciones. Conozco estómagos más agradecidos que el de Jorge García Castaño, que debe sufrir mucho al recibir 93.000 euros al año de un sistema capitalista.

**P.** -¿Ha podido hablar con la alcaldesa?

**R.** -No. Los madrileños de hecho nos preguntamos dónde

está. Sabemos que el viernes estaba en París y que volvió, al parecer, pero nadie la ha visto. Lo lógico es que hubiera expresado claramente su opinión y que hubiera asumido responsabilidad política respecto a sus concejales, pero está escondida, no quiere dar la cara. ¿Dónde está Manuela Carmena?

**P.** -El atestado policial de la muerte de Mame Mbaye es de las 22.18 h. del jueves y la rueda de prensa del Gobierno municipal comenzó casi a las 14 h del viernes. ¿Se tardó demasiado en dar explicaciones?

**R.** -Por supuesto. ¿Por qué el responsable de la Policía, Javier Barbero, no fue capaz hasta las dos de la tarde de salir a respaldar a sus agentes? Si no salieron antes fue porque los que participaron en los incidentes forman parte de la izquierda radical que apoya a Ahora Madrid y forma parte de su entorno. Desde el principio de la legislatura, este Gobierno ha creado el caldo de cultivo

para que se produjeran estos incidentes en Madrid. Estoy absolutamente seguro de que Javier Barbero sabía desde el primer momento que era una muerte natural y lo ocultó, en cuyo caso debe dimitir, y si no lo sabía y no lo quiso averiguar, debe dimitir por negligente.

**P.** -¿El PP va a estudiar o buscar una vía para que haya un cambio de Gobierno antes de las elecciones de 2019?

**R.** -Hace ya tres meses, cuando se aprobó el Plan Económico Financiero, ya dijimos a PSOE y Cs que estábamos dispuestos a sentarnos y buscar soluciones para que no se prolongara la agonía de esta ciudad hasta las elecciones de 2019. Es un ejercicio de seriedad institucional.

**P.** -¿Qué respuesta obtuvo?

**R.** -La portavoz socialista dijo que con nosotros no tenía ningún interés en sentarse a hablar, pero creo que a la vista de estos acontecimientos puede reconsiderar su posición.



GATO ADOPTIVO

FERRAN BOIZA

## Podemos ante el espejo

La nueva Inquisición habita en Twitter. No quema en la hoguera a los infieles, sino que los lapida a golpe de tuit. En los meses finales del año pasado, lo vivimos con toda su crudeza a costa del *procés* catalán. Todo aquél, preferentemente catalán como el que esto suscribe, que no abrazaba con deseo libidinoso la nueva religión nacionalista era perseguido cruelmente por un ejército de pajarillos azules como si fuera **Tippi Hedren** en la célebre película de **Hitchcock**. Los bloqueos, como la cabina telefónica en el film, resultaban insuficientes para salvaguardarse. La desgraciada muerte del joven senegalés **Mame Mbaye** el pasado jueves en Lavapiés, utilizada de forma irresponsable, demagógica, populista e hipócrita por Ahora Madrid, Podemos y sus palmeros habituales, ha dado sentido a la queja que planteaba hace unos días **Jack Dorsey**, fundador de Twitter: «Hemos sido testigos de abusos, hostigamientos, ejércitos de *trolls*, campañas de desinformación. No estamos orgullosos de cómo las personas han aprovechado nuestro servicio». De todo

ello hemos tenido ejemplos en las últimas 72 horas, a raíz del fallecimiento de Mbaye. El jueves por la noche, concejales de Ahora Madrid y altos cargos de Podemos «alentaban», como ha denunciado la oposición, los disturbios callejeros propagando el bulo de que el joven *mantero* había fallecido mientras huía de la Policía. Ayer, los palmeros habituales de Podemos, con la destacada colaboración de algún medio de comunicación digital, linchaban sin pudor a los periodistas que lo habían denunciado. La concejal **Rommy Arce**, el portavoz de Podemos en el Senado **Ramón Espinar**, o el fundador de la formación morada **Juan Carlos Monedero** contribuyeron, con sus tuits, a provocar un incendio que, afortunadamente, sólo tuvo consecuencias económicas en forma de destrozos. La alcaldesa de Madrid, **Manuela Carmena**, o su *community manager*, sólo agravó la situación con su tuit de medianoche. Error tras error que se perpetuó ayer con el acoso a los que lo denunciaron. Es cierto que EL MUNDO, a primera hora de la tarde del jueves, publicó que Mbaye murió «cuando era perseguido presuntamente por la Policía», porque esa fue la primera información que se tuvo, pero poco después nuestro redactor de sucesos, **Luis F. Durán**, consiguió confirmar que los agentes sólo habían intervenido para salvarle la vida y así se dijo tanto en la versión digital como en la impresa de este periódico. Cuando Arce, Espinar o Monedero incendiaban las redes, ya se sabía la verdad sobre lo ocurrido. Este caso ha puesto a Ahora Madrid, Podemos y sus palmeros ante el espejo de su populismo y su demagogia. Es obsceno utilizar la muerte del niño **Gabriel** para que no se derogue la prisión permanente revisable; como lo es usar la de Mame para obtener réditos políticos.

**CARMENA.** Pese a los incidentes del jueves, no suspendió su viaje a París hasta el viernes por la tarde para regresar a Madrid. Sin embargo, no ha hecho ninguna aparición pública ni ha visitado, que se sepa, Lavapiés. Ni siquiera ha hecho un tuit.

**CIFUENTES.** ¿Qué hacía la presidenta para equivocarse en la votación en la Asamblea de su Ley de Universidades? Las redes tienen sus riesgos.



Agentes de la Policía Municipal, en el callejón de Usera donde se encontraba la discoteca donde se produjo el crimen. AYUNTAMIENTO DE MADRID

**SUCESOS LAS VÍCTIMAS Y LOS PRESUNTOS HOMICIDAS SON TODOS CHINOS**

# Un joven muerto a puñaladas y cuatro heridos en un local de Usera

Los agresores irrumpieron en la discoteca armados tras una pelea ocurrida días antes

**LUIS F. DURÁN MADRID**  
Asesinato de película en una discoteca de Usera. Varios jóvenes chinos irrumpieron armados con navajas el pasado sábado de madrugada en una discoteca y atacaron a un grupo de compatriotas que se encontraban en una esquina del local. Mataron a un joven de 26 años, de-

jaron en estado crítico a otro y tres más acabaron heridos de arma blanca de diferente consideración. Los hechos sucedieron en el bar Hassell, en un callejón sin salida de la calle de Gumersindo Rosillo. La Policía detuvo más tarde a un joven chino de 23 años por su presunta implicación en el crimen.

Los testigos aseguran que el asalto estaba planeado y que las víctimas se vieron sorprendidas. Con todo, algunos de sus amigos trataron de repeler el ataque utilizando de escudo sillas y mesas y arrojando botellas y vasos contra los homicidas.

El fallecido es Lizhi Ch., de 26 años y vecinos de la zona. Anoche

en el hospital se encontraba ingresado en estado crítico otro joven chino. Los otros tres heridos que fueron atendidos por el Samur recibieron el alta a lo largo de la mañana de ayer.

Según Emergencias Madrid, el Samur asistió en el número 91 de la calle de Marcelo Usera a un varón

con una herida por arma blanca. Fue trasladado con pronóstico muy grave al Hospital 12 de Octubre.

A unos 300 metros, dentro del local de copas, se encontraron a un varón en parada cardiorrespiratoria. Los sanitarios le practicaron una toracotomía de urgencia, con el tórax abierto y le aplicaron un masaje directamente en el corazón. Falleció pese a los esfuerzos de los médicos.

## La Policía ha detenido a un joven de 23 años acusado de participar en el homicidio

En el local, los sanitarios del Samur atendieron a otro joven con una herida penetrante en el costado izquierdo, que le ha afectó el bazo. Fue trasladado con pronóstico grave al Hospital Clínico.

Además, atendieron a dos varones que sufrieron heridas leves por cortes en las manos y en la nariz y que fueron evacuados al Hospital de La Paz y de La Princesa, respectivamente.

La Policía Municipal cortó un tramo de la calle de Marcelo Usera para facilitar el trabajo de los sanitarios.

En el local donde sucedió el crimen había cerca de 50 personas. Todos indicaron que los homicidas vestían pantalones vaqueros y sudaderas negras u oscuras. A tenor de las primeras pesquisas, los atacantes tuvieron una discusión días antes con las víctimas y acudieron a la discoteca para vengarse.

La Policía Municipal inspeccionó el local y pidió a la dueña la documentación del negocio. La mujer señaló que los únicos papeles que tenía en ese momento eran la declaración responsable y el informe positivo de los técnicos del Ayuntamiento. Los agentes comprobaron que la última inspección realizada al negocio correspondía al pasado 3 de marzo. La discoteca tenía cámaras de seguridad, pero se desconoce si habrían grabado los hechos.

**SUCESOS EN BOADILLA DEL MONTE**

# A 300 kilómetros por hora en la M-50

La Guardia Civil identifica a un conductor que fue grabado en una presunta carrera ilegal

**L. F. D. MADRID**  
La Guardia Civil ha identificado y puesto a disposición judicial por un delito contra la seguridad vial a un hombre de 39 años y nacionalidad española que fue grabado cuando conducía de forma «temeraria» a 300 kilómetros por hora en la M-50 a la altura de Boadilla del Monte.

Las imágenes fueron publicadas en diversas redes sociales cuando conducía a esa velocidad entre los kilómetros 73 y 75 de esta carretera en una presunta carrera ilegal con otro vehículo implicado. El conductor se enfrenta hasta dos años de prisión.

Las pesquisas se iniciaron cuando el Grupo de Investigación y Análisis



El Audi en el que viajaba el hombre cazado a 300 kilómetros en la M-50. GUARDIA CIVIL

de Tráfico (G.I.A.T.) del Sector de Tráfico de la Guardia Civil de Madrid tuvo conocimiento de la difusión de unas imágenes, aparentemente delictivas, a través de las redes sociales Facebook y Youtube. Los agen-

tes examinaron la filmación en las que se observaba dos vehículos, uno de ellos conducido por el investigado en la que realizaban una conducción temeraria durante una carrera ilegal entre ambos.

Fruto de las gestiones practicadas, así como del análisis de los documentos gráficos disponibles, se logró identificar a uno de los pilotos de la supuesta carrera ilegal. Esta persona investigada ha sido puesta a disposición del Juzgado de Instrucción de Majadahonda.

Las investigaciones siguen abiertas para identificar al piloto del otro vehículo. El Instituto Armado subraya que la colaboración ciudadana resulta «crucial», como ha ocurrido en este caso, por lo que se apela a los ciudadanos para que denuncien estos hechos delictivos.



Bárbara Lennie, Francesco Carril, Ana Alonso, Francisco Reyes y Emilio Tomé, protagonistas de 'El tratamiento', durante una escena de la obra. E.M.

**TEATRO ESTRENO EN EL PAVÓN KAMIKAZE**

# La trastienda del cine se sube al escenario

Pablo Remón cuenta su experiencia como guionista en su nueva obra, 'El tratamiento'

**FÁTIMA ELIDRISSI MADRID**  
«En esta época en la que consumimos sin parar series, películas, novelas, en la que vivimos emborrachados de ficción, ¿qué sentido tiene seguir contando historias?». Esta pregunta vertebra *El tratamiento*, un personalísimo proyecto de Pablo Remón que bebe de su expe-

riencia como guionista de cine durante 15 años –véase la reciente *No sé decir adiós*– y culmina su exploración teatral en *La abducción de Luis Guzmán*, *40 años de paz* o *Barbados, etcétera*.

«En *El tratamiento* son tres las acepciones que yo estoy manejando. La primera es una especie de

resumen de guion no dialogado», explica en el Teatro Pavón Kamikaze el autor y director sobre este paso previo al guion que muchas veces se utiliza como documento de venta susceptible de cambios con la esperanza de que se convierta en una película.

«La segunda es que, durante el proceso de reescritura, el personaje de Martín», guionista y protagonista de la historia, «está tan estresado con unos cambios que tiene un problema en la piel y le dan un tratamiento: tiene que ir a un balneario, pero se lleva el ordenador, sigue estresado y sigue escribiendo. Eso me ha pasado a mí», comenta divertido. «Y luego, de una manera más profunda, es la idea que subyace en toda la obra: por qué seguir contando historias. Para mí es porque son un tratamiento para el paso del tiempo: escribir o ficcionar es una manera de recordar y de salvar cosas del naufragio», remata Remón.

Porque *El tratamiento* es una sátira sobre la trastienda del mundo

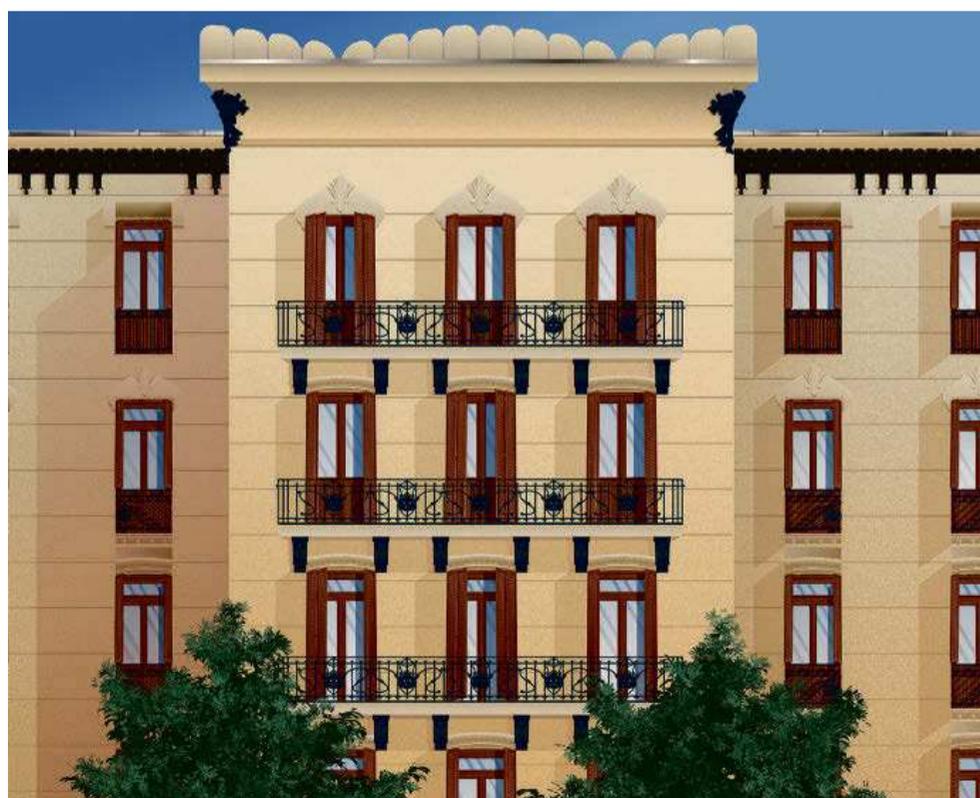
del cine, sobre las cosas que normalmente no se saben o no se ven y del milagro que supone cada película estrenada. Pero también es una reflexión acerca de las conexiones entre la vida, los recuerdos y la ficción. Una narración teatral de aspiración novelesca y, cómo no, cinematográfica. Una ficción de ficciones. Y sin ser autobiográfica, se inspira en la experiencia del autor y en la de otros compañeros de profesión. En todos esos guiones guardados para siempre en un cajón y en cómo sus progenitores conviven con esos personajes y esas ficciones.

«Esta obra pasa por muchísimos espacios y tiempos y eso se construye en la cabeza del espectador mediante la palabra», señala el director, que utiliza una escenografía abstracta integrada por una especie de caja de recuerdos. «La idea es que funcione como un viaje que lleva el personaje de Martín», a quien interpreta Francesco Carril, mientras Bárbara Lennie,

Ana Alonso, Francisco Reyes y Emilio Tomé dan vida a una veintena de personajes de su entorno personal y profesional.

«Para mí lo más bonito es la mezcla de tonos y de géneros», afirma Lennie sobre *El tratamiento*. «Hablar de esta obra es difícil porque no es una comedia, no es un drama, no es una comedia dramática, es un cajón donde cabe todo, y eso tiene más que ver con lo que nos pasa en la vida que con lo que a veces vemos en las ficciones o encima de un escenario», defiende.

Respecto a la forma de trabajar de Remón y su compañía, La Abducción, la actriz añade: «Tengo el gusto de sentir que la función se construye de una manera tan viva y tan directa porque el texto original se ha transformado un montón en los ensayos a través de lo que pasa y de lo que aportamos». *El tratamiento* se podrá ver en el Teatro Pavón Kamikaze hasta el 8 de abril.



**CASA DECOR** 53 EDICIÓN

DEL 15 DE FEBRERO AL 25 DE MARZO 2018  
CALLE FRANCISCO DE ROJAS 2, MADRID  
20 % DESCUENTO en la compra de una entrada al presentar esta página en taquilla. COD.ELMUNDO2018.

PATROCINADOR	SPONSORS	MEDIA PARTNERS	ORGANIZACIÓN SOLIDARIA
THE CORNER GROUP	procolor	TELVA	entreculturas
SAMSUNG	impar	YO	COLABORA
	JAVIER	FOXlife	MADRID MCDM

# C A R T E L E R A

## CINES

### MADRID

**ARTESIETE ALCALÁ FULL HD** C.C. Alcalá Norte. Calle Alcalá, 414. Tfño: 913 678 768

**Venta de Entradas:** 902 221 622 y [www.entradas.com](http://www.entradas.com). Al cierre de esta edición este cine no habiéndose facilitado su programación.

**ARTISTIC METROPOL** Cigarreras, 6. Tfño: 915 272 792.

**Cuando dejes d...** 16:00<sup>2</sup>

**El autor.** 22:00<sup>3</sup>

**El joven Karl...** 12:00<sup>3</sup> 16:00<sup>\*</sup> 16:00<sup>3</sup> 18:00<sup>3</sup> 20:00<sup>2</sup>

**Handia.** 16:00<sup>\*</sup> 16:00<sup>3</sup>

**La librería.** 18:00<sup>24</sup> 20:00<sup>\*</sup> 20:00<sup>22</sup>

**Pero que todos...** 22:00<sup>1</sup>

**Verano 1993.** 21:55<sup>7</sup>

**V.O.S.(+).** L(1), M(2), X(3), V(5), D(7), L y V(20), M y X(21), V y D(22).

**AUTOCINE MADRID RACE** C/ Isla de Java 2. Tfño: 675 744 984.

**La tribu.** 21:30<sup>4</sup> 22:00<sup>8</sup>

**CALLAO HD 4K** Plaza Callao, 3. Tfño: 915 225 801

**Venta de Entradas:** 902 221 622 y [callaocitylights.com](http://callaocitylights.com).

**La forma del a...** 16:00<sup>22</sup> 17:00<sup>3</sup> 17:45<sup>10</sup> 18:30<sup>9</sup> 19:30<sup>4</sup>

**La forma del a...** 20:15<sup>20</sup> 21:15<sup>6</sup> 22:00<sup>21</sup>

**La tribu.** 16:00 17:45<sup>8</sup> 18:30<sup>20</sup> 19:30<sup>9</sup> 20:10<sup>20</sup>

**La tribu.** 21:15<sup>8</sup> 22:30<sup>20</sup>

**V(5), S(6), V y S(8), De L a V y D(20), De L a V y D(21), De L a J, S y D(22).**

**CINE CAPITOL** Calle Gran Vía, 41. Tfño: 915 222 229

**Venta de Entradas:** 902 333 231 y [www.entradas.com](http://www.entradas.com). Al cierre de esta edición este cine no habiéndose facilitado su programación.

**CINESA LA GAVIA 3D** C.C. La Gavia. Calle Adolfo Bloy Casares, 2.

**Venta de Entradas:** 902 333 231 y [www.entradas.com](http://www.entradas.com).

**Black Panther.** 19:00 21:40 00:20<sup>8</sup>

**Cavernícola.** 12:40<sup>7</sup> 16:45<sup>10</sup>

**Cincuenta somb...** 16:50<sup>9</sup>

**Coco.** 12:05<sup>7</sup>

**El corredor de...** 00:20<sup>8</sup>

**El cuaderno de...** 16:40<sup>9</sup>

**El hijo de Big...** 12:15<sup>7</sup> 16:20<sup>10</sup> 18:30

**Ferdinand.** 12:35<sup>7</sup> 17:15<sup>20</sup>

**Gorrión rojo.** 16:00 16:00<sup>8</sup> 18:45 18:45<sup>8</sup> 21:30

**Gorrión rojo.** 21:30<sup>8</sup> 00:20<sup>8</sup>

**La forma del a...** 15:50 19:45 22:20 00:55<sup>8</sup>

**La tribu.** 16:00 16:00<sup>8</sup> 18:20 18:20<sup>20</sup> 20:20

**La tribu.** 20:20<sup>8</sup> 22:30 22:30<sup>8</sup> 00:40<sup>8</sup>

**Loving Pablo.** 19:25 21:50

**María Magdalén...** 17:00 17:00<sup>8</sup> 19:35 19:35<sup>8</sup> 22:10

**María Magdalén...** 22:10<sup>8</sup> 00:40<sup>8</sup>

**Sin rodeos.** 15:50 17:40 20:30 22:40

**Tomb Raider.** 12:00<sup>\*</sup> 16:30 16:30<sup>19</sup> 18:00 18:00<sup>8</sup>

**Tomb Raider.** 19:15 19:15<sup>8</sup> 20:40 20:40<sup>8</sup> 22:00

**Tomb Raider.** 22:00<sup>8</sup> 23:20<sup>8</sup> 00:35<sup>8</sup> 00:45<sup>21</sup>

**Un pliegue en...** 12:30<sup>7</sup> 16:10 17:50 20:10

**Winchester: La...** 15:40 22:50 01:00<sup>8</sup>

**3D(\*), D(7), V y S(8), De L a V(9), S y D(10), V, S y D(19), M, S y D(20).**

**CINESA LAS ROSAS 3D** C.C. Las Rosas. Avenida Guadalajara, 2. Tfño: 913 135 422

**Venta de Entradas:** 902 333 231 y [www.entradas.com](http://www.entradas.com).

**Cavernícola.** 16:15<sup>10</sup>

**El cuaderno de...** 15:55<sup>9</sup>

**El hijo de Big...** 15:55<sup>10</sup> 18:05<sup>19</sup>

**Gorrión rojo.** 19:00 22:00 00:20<sup>8</sup>

**La forma del a...** 19:00 21:40

**La tribu.** 15:55 18:00 20:35 22:45 00:50<sup>8</sup>

**María Magdalén...** 16:15 20:00 22:30 00:35<sup>8</sup>

**Perfectos desc...** 20:05

**Sin rodeos.** 15:55 18:20 20:25 22:30

**Tomb Raider.** 16:10 16:30 18:00 19:15 22:00

**Tomb Raider.** 22:15 00:35<sup>8</sup> 00:45<sup>20</sup>

**Un pliegue en...** 16:30 18:00 19:15 22:00

**Winchester: La...** 15:55<sup>9</sup> 22:45 00:55<sup>9</sup>

**3D(\*), V y S(8), De L a V(9), S y D(10), V, S y D(19).**

**CINESA MANOTERAS 3D** Avenida Manoter, 4. Tfño: 902 100 842

**Venta de Entradas:** 902 333 231 y [www.entradas.com](http://www.entradas.com).

**A silent voice.** 16:00<sup>10</sup> 19:30<sup>20</sup>

**Black Panther.** 12:00<sup>10</sup> 12:30<sup>19</sup> 18:00 18:00<sup>19</sup> 18:00<sup>8</sup>

**Black Panther.** 20:45 20:45<sup>8</sup> 22:00<sup>\*</sup> 23:30<sup>8</sup> 00:45<sup>8</sup>

**C'est la vie!** 15:40

**Cavernícola.** 12:20<sup>10</sup> 16:00<sup>10</sup> 18:00<sup>21</sup>

**Coco.** 12:10<sup>10</sup> 17:00<sup>21</sup>

**El cuaderno de...** 16:45<sup>22</sup> 21:50<sup>4</sup>

**El gran showma...** 12:25<sup>10</sup> 17:00<sup>20</sup> 19:20<sup>23</sup> 19:30<sup>10</sup>

**El hijo de Big...** 12:15<sup>10</sup> 16:00<sup>10</sup> 18:00

**El instante má...** 21:50<sup>24</sup>

**El insulto.** 17:15<sup>\*</sup> 19:35<sup>\*</sup> 22:40 01:00<sup>8</sup>

**Ferdinand.** 12:15<sup>10</sup> 15:40<sup>10</sup>

**Gorrión rojo.** 12:10<sup>10</sup> 16:20 18:10<sup>\*</sup> 19:10 21:10<sup>\*</sup>

**Gorrión rojo.** 22:00 00:10<sup>25</sup> 00:40<sup>8</sup>

**La forma del a...** 12:00<sup>10</sup> 12:20<sup>10</sup> 16:00<sup>\*</sup> 17:00 18:35<sup>\*</sup>

**La forma del a...** 19:20<sup>4</sup> 19:35<sup>24</sup> 21:10<sup>\*</sup> 22:10 23:45<sup>8</sup>

**La forma del a...** 00:45<sup>8</sup>

**La tribu.** 12:15<sup>10</sup> 16:15 16:15<sup>9</sup> 18:15 18:15<sup>8</sup>

**La tribu.** 20:15 20:15<sup>8</sup> 22:15 22:15<sup>8</sup> 00:15<sup>8</sup>

**Lady Bird.** 15:35<sup>22</sup> 16:00<sup>20</sup> 20:20<sup>\*</sup> 22:00

**Los archivos d...** 16:10

**Loving Pablo.** 17:00<sup>26</sup> 19:15<sup>21</sup> 19:40<sup>26</sup> 22:00<sup>22</sup> 22:20<sup>26</sup>

**Loving Pablo.** 00:40<sup>8</sup>

**María Magdalén...** 12:25<sup>10</sup> 12:30<sup>19</sup> 16:30 19:10 19:35<sup>\*</sup>

**María Magdalén...** 22:10<sup>\*</sup> 00:45<sup>8</sup>

**La muerte de S...** 17:50<sup>\*</sup> 20:10 22:30<sup>\*</sup>

**Perdido.** 16:15<sup>\*</sup> 18:15<sup>\*</sup> 20:00 22:25<sup>\*</sup>

**Perfectos desc...** 15:40<sup>9</sup>

**Sin rodeos.** 12:20<sup>10</sup> 16:00 16:00<sup>8</sup> 18:40 18:40<sup>8</sup>

**Sin rodeos.** 20:40 20:40<sup>8</sup> 22:40 22:40<sup>8</sup> 00:50<sup>8</sup>

**Star Wars: Los...** 12:10<sup>10</sup>

**Todo el dinero...** 21:45

**Tomb Raider.** 12:00<sup>10</sup> 12:15<sup>10</sup> 12:30<sup>19</sup> 16:30 16:30<sup>8</sup>

**Tomb Raider.** 17:15<sup>\*</sup> 18:00 18:00<sup>8</sup> 19:15 19:15<sup>8</sup>

**Tomb Raider.** 20:00<sup>\*</sup> 20:45 20:45<sup>8</sup> 22:00 22:00<sup>8</sup>

**Tomb Raider.** 22:35<sup>\*</sup> 23:30<sup>8</sup> 00:25<sup>10</sup> 00:35<sup>8</sup> 00:45<sup>8</sup>

**Tres anuncios...** 15:40<sup>9</sup> 17:00<sup>\*</sup> 17:40<sup>22</sup> 20:00 22:30

**Tres anuncios...** 01:00<sup>8</sup>

**Un pliegue en...** 12:15<sup>10</sup> 15:40 18:00 20:20

**Una familia fe...** 15:50<sup>10</sup>

**Winchester: La...** 00:10<sup>8</sup>

**Wonder.** 12:15<sup>10</sup> 15:30<sup>8</sup>

**Yo, Tonya.** 00:30<sup>25</sup>

**V.O.S.(+).** 3D(\*), J(4), V y S(8), De L a V(9), S y D(10), V, S y D(19), X y V(20), X, V, S y D(21), De M a J y L(22), L y M(23), De L a X, V, S y D(24).

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D** C.C. Méndez Álvaro. Calle Acanto, 2. Tfño: 902 333 231

**Venta de Entradas:** 902 333 231 y [www.entradas.com](http://www.entradas.com).

**A silent voice.** 16:00<sup>10</sup> 19:30<sup>8</sup>

**Black Panther.** 12:10 15:55<sup>8</sup> 18:45<sup>8</sup> 19:00<sup>10</sup> 21:35<sup>9</sup>

**Black Panther.** 21:45<sup>10</sup> 00:25<sup>8</sup>

**Call me by you...** 18:50<sup>20</sup>

**Cavernícola.** 12:15<sup>9</sup> 18:20<sup>19</sup>

**Cincuenta somb...** 22:45 01:00<sup>8</sup>

**Coco.** 12:35 16:40<sup>10</sup>

**El corredor de...** 21:30 00:20<sup>8</sup>

**El cuaderno de...** 20:15

**El hijo de Big...** 12:20 15:55 17:55

**Energía 3D.** 10:00<sup>7</sup>

**Ferdinand.** 12:25

**Ferrari 312B...** 20:15<sup>\*</sup>

**Gorrión rojo.** 12:00 16:10<sup>21</sup> 16:30<sup>8</sup> 18:35<sup>20</sup> 19:15<sup>10</sup>

**Gorrión rojo.** 21:35<sup>10</sup> 22:15<sup>9</sup> 00:30<sup>6</sup>

**La forma del a...** 12:15 16:20 18:55 21:55 00:40<sup>8</sup>

**La tribu.** 12:20 14:25 16:35 18:40 20:40

**La tribu.** 22:40 00:50<sup>8</sup>

**Lady Bird.** 22:40<sup>20</sup> 22:45<sup>4</sup> 01:00<sup>8</sup>

**Loving Pablo.** 12:10 16:25<sup>9</sup> 19:05 21:50 00:35<sup>8</sup>

**María Magdalén...** 12:05 16:50 19:25 22:10 00:45<sup>8</sup>

**Perfectos desc...** 12:30<sup>7</sup> 15:50<sup>9</sup> 18:05 20:35 22:45

**Perfectos desc...** 00:55<sup>9</sup>

**Sin rodeos.** 00:10<sup>8</sup>

**Star Wars: Los...** 12:05

**Tomb Raider.** 12:00 12:30<sup>\*</sup> 15:20 16:05<sup>\*</sup> 17:15

**Tomb Raider.** 18:00 19:15 20:00 20:45 22:00

**Tomb Raider.** 22:30 00:05<sup>22</sup> 00:35<sup>8</sup>

**Tres anuncios...** 18:35<sup>10</sup> 18:45<sup>4</sup> 21:35<sup>20</sup>

**Un pliegue en...** 12:25 15:45 18:10 20:20<sup>20</sup>

**Una familia fe...** 12:30<sup>10</sup> 16:10<sup>10</sup>

**Winchester: La...** 12:15<sup>10</sup> 15:50 18:05<sup>18</sup> 20:25 22:35

**Winchester: La...** 00:55<sup>8</sup>

**Wonder.** 16:25

**V.O.S.(+).** 3D(\*), J(4), V(5), S(6), V y S(8), De L a V(9), S y D(10), De L a J(18), V, S y D(19), De L a X, V, S y D(20), De L a J, S y D(21).

**CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D** Paseo de la Florida, s/n. Tfño: 915 401 490

**Venta de Entradas:** 902 333 231 y [www.cinesa.es](http://www.cinesa.es).

**Black Panther.** 16:20 16:20<sup>10</sup> 16:20<sup>10</sup> 19:10 19:10<sup>8</sup>

**Black Panther.** 22:00 22:00<sup>8</sup> 00:35<sup>8</sup>

**Cavernícola.** 12:30<sup>7</sup>

**Cincuenta somb...** 22:20 01:00<sup>8</sup>

**Coco.** 15:45<sup>10</sup>

**El hijo de Big...** 12:30<sup>7</sup> 16:00<sup>10</sup> 16:30<sup>10</sup> 18:20<sup>10</sup>

**Gorrión rojo.** 16:05 16:05<sup>8</sup> 19:00 19:00<sup>8</sup> 22:10

**Gorrión rojo.** 22:10<sup>8</sup> 00:00<sup>8</sup>

**La forma del a...** 16:00 18:35 21:30 00:15<sup>8</sup>

**La tribu.** 16:00 16:00<sup>8</sup> 18:00 18:00<sup>8</sup> 20:00

**La tribu.** 20:00<sup>8</sup> 22:00 22:00<sup>8</sup>

# CARTELERA

## VENTA INMOBILIARIA

**101**  
PISOS Y APARTAMENTOS

**1**  
Arturo Soria / Hortaleza

150.000 / 240.000 €

**GERCO.ES** Hortaleza, estupendo loft, reforma diseño, 70 metros, espacio totalmente abierto, cocina amueblada, baño con amplia ducha, trastero, zona tranquila muy bien comunicado metro y autobús, 173.000 €. 915751570. Ref. 20170335

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Hortaleza, piso reformado, 3 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, calefacción de gas natural, a/a, planta sótano para garaje y trastero, jardín, zona tranquila y bien comunicada, 440.000 €. 915751570. Ref. 20170350

**GERCO.ES** Hortaleza, 3 dormitorios (antes 4), 2 baños, 160 metros construidos, piscinas, baños turcos, padel, parque infantil, gimnasio, todos los servicios, bien comunicado, metro y autobús, 825.000 €. 915756355. Ref. 20170365

Sin definir precio

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

**2**  
Chamartín / Prosperidad

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Chamartín, junto Intercambiador de Av. América, 133 metros, 4 dormitorios, 2 baños, exterior con vistas a jardines, muy luminoso, buen edificio, conserje, 389.000 €. 915751570. Ref. 20170132

**GERCO.ES** Chamartín, magnífico ático duplex de diseño, preciosas vistas, 2 terrazas, 2 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada y equipada, a/a, conserje, piscina, garaje y trastero, 1.150.000 €. 915756355. Ref. 20170213

**3**  
Salamanca / Retiro

Hasta 150.000 €

**GERCO.ES** Salamanca, mejor zona barrio Salamanca, 420 metros, reformado, gran salón con ventanal, comedor de 60 metros, aseo de cortesía, 4 dormitorios, mas 1 de servicio con baño, 7.500 €. 915751570. Ref. 20170153

150.000 / 240.000 €

**GERCO.ES** Salamanca, 30 metros, 1 dormitorio, 1 baño, salón-comedor, cocina integrada con todos los electrodomésticos, ascensor, mejor ubicación, bien comunicado, autobús s, metro, ideal inversión, 179.000 €. 915751570. Ref. 20160360

240.000 / 360.000 €

**GERCO.ES** Salamanca- Guindalera, Parque Avenidas, mejor zona, 85 metros, gran salón independiente, 2 dormitorios, armarios empotrados, finca representativa, portero físico, servicios centrales, 320.000 €. 915751570. Ref. 20170103

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Salamanca, mejor zona, 3 dormitorios, 2 baños, muy luminoso, cocina con electrodomésticos, tendedero, terraza, ascensor, bien comunicado metro y autobús, junto zona comercios lujo, 1.265.000 €. 915756355. Ref. 20160274

**GERCO.ES** Salamanca, exterior, 4 dormitorios, 2 baños, amplio salón, sala de estar, estupendas vistas, calefacción central, 2 plazas de garaje, portal de lujo, ascensor y montacargas, puerta de servicio, 1.315.000 €. 915756355. Ref. 20180013

**GERCO.ES** Salamanca, magnífica vivienda 300 metros, exterior, 4 dormitorios, 3 baños, salón con gran terraza, cocina con lavadero, plaza de garaje, portal señorial, piscina en azotea, calefacción central, 1.350.000 €. 915756355. Ref. 20180008

**GERCO.ES** Retiro, excelente piso exterior, 327 metros, finca señorial, vistas a Parque del Retiro, reformado, magníficas calidades, 3 dormitorios, 2 baños, aseo, gran salón, cocina amueblada, armarios empotrados, suelos tarima, servicios centrales, ascensor, portal lujo, portero físico, 3.000.000 €. 915756355. Ref. 20170005

**GERCO.ES** Salamanca, calle Velázquez, 371 metros, terraza 110 metros, 3 balcones, 2 salones, 5 dormitorios 1 en suite, 5 baños, 1 aseo, cocina amueblada, ascensor, servicios centrales, 4.600.000 €. 915756355. Ref. 20170088

**5**  
Centro / Arganzuela

150.000 / 240.000 €

**GERCO.ES** Centro, apartamento situado en 3ª planta, exterior, muy luminoso, cocina amueblada con electrodomésticos, suelos de gres, edificio de corrala, situado en entorno privilegiado, 176.000 €. 915751570. Ref. 20180069

240.000 / 360.000 €

**GERCO.ES** Centro, loft de diseño, reformado, 120 metros, diáfano, junto a Opera, 4 ventanas al exterior, cocina equipada con electrodomésticos, situación privilegiada, baño completo, 275.000 €. 915751570. Ref. 20170225

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Arganzuela, piso 104 metros, exterior, próximo a Puerta Toledo, 3 dormitorios, lde servicio, gran salón con terraza, portero, ascensor, muy bien comunicado metro y autobús, 405.000 €. 915751570. Ref. 20180010

**GERCO.ES** Centro- Universidad, piso de 99 metros, a estrenar, exterior, 2 dormitorios, 2 baños (1 de ellos en suite), salón, cocina equipada, calefacción individual, a/a,junto a metro Noviciado, 540.000 €. 915751570. Ref. 20180026

**GERCO.ES** Centro- Austrias, loft, 164 metros, en zona demandada de Madrid para inversión, 2 estancias principales, 2 dormitorios, 1 despacho auxiliar, 2 cocinas, 2 baños, ideal para vivir de un modo diferente, 689.000 €. 915756355. Ref. 20140205

**GERCO.ES** Centro, 150 metros, 2 dormitorios, 2 baños, edificio antiguo catalogado, techos 4 metros, 2 balcones, a/a, mirador, para entrar, ascensor, actualmente en rentabilidad, 825.000 €. 915756355. Ref. 20120679

**6**  
Orense / Tetuán Bº del Pilar / Fuencarral

240.000 / 360.000 €

**GERCO.ES** Tetuán, ático dúplex, 2 dormitorios, 3 baños, terraza, ascensor, planta baja, salón, terraza, aseo y cocina; planta superior: 2 dormitorios, 2 baños, trastero, garaje, 330.000 €. 915751570. Ref. 20180089

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Tetuán- Canillejas, piso exterior, 3 dormitorios, armarios empotrados, cocina independiente completamente equipada, a/a, calefacción central, ascensor, bien situado, próximo Plaza Castilla y Cuzco, 398.000 €. 915751570. Ref. 201800002

**GERCO.ES** Fuencarral lujo, junto a Vaguada, 4 dormitorios, 3 con baño incorporado, 2 plazas de garaje, trastero, piscina infantil, y adulto, gimnasio, padel, metro Peñagrande, 950.000 €. 915756355. Ref. 20180029

**8**  
Moncloa / Argüelles

Hasta 150.000 €

**GERCO.ES** Moncloa, apartamento en la Av. de Reina Victoria, frente a la Delegación de Hacienda, cocina independiente amueblada, excelente ubicación, muy bien comunicado, 95.000 €. 915751570. Ref. 20180088

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Moncloa, magnifico piso de 200 metros, exterior, 8 dormitorios, gran salón de 40 metros, grandes posibilidades de reforma, excelente situación entre PP Pintor Rosales y calle Princesa, 999.000 €. 915756355. Ref. 20170336

**GERCO.ES** Moncloa, lujo, finca señorial, vistas a la casa de campo, 5 dormitorios, 4 baños, garaje para tres coches con acceso directo, trastero, 1.600.000 €. 915756355. Ref. 20170079

**9**  
Ciudad Lineal / Ventas

Hasta 150.000 €

**GERCO.ES** Ciudad Lineal, exterior, soleado, reformado, buenas calidades, 2 dormitorios, gran salón, completamente amueblado, muy bien comunicado, zona de comercios, jardines, ocio, 145.000 €. 915751570. Ref. 20180005

**GERCO.ES** Ciudad Lineal- Pueblo Nuevo, exterior, 73 metros, 3 dormitorios, cocina equipada con electrodomésticos, puerta blindada, buen edificio, zonas de ocio, tranquilo y silencioso, gran trastero, terraza, 150.000 €. 915751570. Ref. 20170073

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Ciudad Lineal, estupendo piso en Pinar de Chamartín, magníficas vistas, 164 metros, 4 dormitorios, 2 baños, 1 aseo, servicios centrales, plaza de garaje doble, trastero, 580.000 €. 915751570. Ref. 20180042

**GERCO.ES** Ciudad Lineal, excelente ático duplex, 190 metros más terrazas, 5 dormitorios, 3baños, 2 plazas de garaje, trastero, ascensor, urbanización con zonas deportiva, jardines, piscinas, padel, gimnasio, 950.000 €. 915756355. Ref. 20170232

**GERCO.ES** Ciudad Lineal, triplex-ático, urbanización cerrada, jardín, piscina, 264 metros, 5 dormitorios, y 1 servicio, 3 baños, 2 aseos, gran salón, terraza, 3 plazas de garaje, trastero comunitario, ascensor, 950.000 €. 915756355. Ref. 20170261

**GERCO.ES** Ciudad Lineal, triplex-ático, urbanización cerrada, jardín, piscina, 264 metros, 5 dormitorios, y 1 servicio, 3 baños, 2 aseos, gran salón, terraza, 3 plazas de garaje, trastero comunitario, ascensor, 950.000 €. 915756355. Ref. 20170261

**GERCO.ES** Moratalaz, piso de 3 dormitorios, muy luminoso, terraza con acceso desde salón, cocina y baño, zona comercial y de ocio, bien comunicado, 132.000 €. 915751570. Ref. 20180053

240.000 / 360.000 €

**GERCO.ES** Moratalaz, excelente ubicación, 127 metros, exterior, luminoso, 4 dormitorios, 2 baños, salón de 30 metros con terraza cerrada, cocina con office, calefacción central, 335.000 €. 915751570. Ref. 20180075

Más de 360.000 €

**11**  
San Blas / Vicálvaro

150.000 / 240.000 €

**GERCO.ES** San Blas, próximo a Plenilunio, apartamento amueblado, 75 metros, urbanización privada, perfecto para entrar a vivir, plaza de garaje y trastero incluidos, 240.000 €. 915751570. Ref. 20180051

**12**  
Barajas

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Barajas, urbanización de lujo, 80 metros, reforma tipo loft, cocina de diseño italiano, baño, alarma, garaje, trastero, piscina, jardín, conserje 24 horas, junto al campo de golf La Hinojosa, 368.000 €. 915751570. Ref. 20170289

**GERCO.ES** Barajas, piso 120 metros, 4 dormitorios, 1en suite, 2 baños, 1 aseo, salón de 35 metros, 2 terrazas, a/a, conserje, garaje acceso directo, piscina, jardines, cuarto para bicicletas, 420.000 €. 915751570. Ref. 20180044

**13**  
Vallecas / Pte. Vallecas

Hasta 150.000 €

**GERCO.ES** Puente de Vallecas, magnifico piso, 2 dormitorios, luminoso, exterior, amueblado, para entrar a vivir, cocina equipada, salón independiente, próximo a zona comercial, todos los servicios, 146.000 €. 915751570. Ref. 20170303

150.000 / 240.000 €

**GERCO.ES** Villa de Vallecas, 75 metros, todo exterior, 3 dormitorios, baño con ducha de hidromasaje, terraza, cocina amueblada con electrodomésticos, parking comunitario, bien comunicado, 152.000 €. 915751570. Ref. 20170239

**GERCO.ES** Puente de Vallecas, Avd. Pablo Neruda, 110 metros útiles, para entrar a vivir, 3 amplios dormitorios, 2 baños, salón comedor 30 metros, 2 terrazas, ascensor, bien comunicado, junto a la Asamblea de Madrid, 155.000 €. 915751570. Ref. 20170381

240.000 / 360.000 €

**GERCO.ES** Puente de Vallecas, magnifico piso de 117 metros, exterior, 2 terrazas, 8ª planta, amplio salón de 25 metros, 4 dormitorios, (principal en suite), 2 baños, a/a, plaza de garaje, bien comunicado, 293.550 €. 915751570. Ref. 20170361

**14**  
Latina / Usera Villaverde / Carabanchel

150.000 / 240.000 €

**GERCO.ES** Carabanchel, exterior, 2ª planta, 3 dormitorios, gran salón, cocina amueblada y equipada, terraza tendadero o patio de manzana, baño completo, muy bien comunicado metro y autobús, 175.000 €. 915751570. Ref. 20170221

**15**  
N-VI Ctra. de La Coruña

Aravaca / Pozuelo Majadahonda / Las Rozas Boadilla del Monte

150.000 / 240.000 €

**GERCO.ES** Colmenar Viejo- El Olivar, piso abuhardillado con buena altura, estupenda zona, bien comunicado, salón, cocina independiente amueblada con terraza, 2 dor. 1 baño, para entrar a vivir, urbanización cerrada, 159.000 €. 915751570. Ref. 20170298

**GERCO.ES** N II- Torrejón de Ardoz Noreste, piso 125 metros, reformado a estrenar, 4 dormitorios dobles, 3 baños, amplio salón-comedor, cocina amueblada independiente, todos los servicios, 225.000 €. 915751570. Ref. 20170207

**16**  
N-I Ctra. de Burgos

La Moraleja / Alcobendas S. S. de los Reyes Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

150.000 / 240.000 €

**GERCO.ES** Nacional I piso 85 metros, 3 dormitorios, 1 baño, salón y cocina amplios e independientes, 1ª planta, zona de jardín, piscina de uso opcional, 166.000 €. 915751570. Ref. 20180060

**GERCO.ES** Nacional I piso todo exterior, 99 metros, muy luminoso, para entrar a vivir, 3 dormitorios, terraza, trastero, piscina y jardín, muy buena ubicación, todos los servicios, 170.000 €. 915751570. Ref. 20180055

**GERCO.ES** N-I estudio 75 metros, cocina amueblada, baño completo, vestidor, salón y terraza, para entrar a vivir, 175.000 €. 915751570. Ref. 20180076

**GERCO.ES** San Sebastián de los Reyes, loft en Severo Ochoa, 82 metros, muy luminoso, distribuido en 2 plantas, vigilancia 24 h., a/a, ascensor, garaje, gimnasio, piscina y jardín comunitario, 180.000 €. 915751570. Ref. 20180028

**GERCO.ES** Nacional I piso de 80 metros, luminoso, hace esquina, perfecto para entrar, 2 dormitorios, ascensor, plaza de garaje, piscina, muy bien comunicado, 240.000 €. 915751570. Ref. 20170354

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** N-I zona residencial, magnifico piso, 4 dormitorios, 2 baños, 1 aseo, amplio salón con magníficas vistas, muy luminoso, urbanización cerrada, piscina, 2 plazas de garaje, trastero, 670.000 €. 915756355. Ref. 20170330

**GERCO.ES** Nacional I ático-duplex, 300 m2, urbanización privada, jardín y piscina, exterior, 4 dormitorios en suite, zona de servicio, cocina amueblada, tendadero, terraza de 25 m2, garaje doble, 1.290.000 €. 915756355. Ref. 20170285

**21**  
Sin zona definida

150.000 / 240.000 €

**GERCO.ES** Nacional I piso todo exterior, 99 metros, muy luminoso, para entrar a vivir, 3 dormitorios, terraza, trastero, piscina y jardín, muy buena ubicación, todos lo 170.000 €

240.000 / 360.000 €

**GERCO.ES** Salamanca, estupenda situación, muy luminoso, amueblado, 2 dormitorios, grandes ventanales, salón independiente, a/a, muy bien comunicado, 259.000 €. 915751570. Ref. 20180048

**102**  
CHALETES

**1**  
Arturo Soria / Hortaleza

Sin definir precio

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

**7**  
Puerta de Hierro Mirasierra

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Fuencarral, pareado 6 dormitorios, 4 baños, ascensor, excelente conservación, piscina, buena ubicación, 655.000 €. 915766448. Ref. 20110325

**9**  
Ciudad Lineal / Ventas

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Ciudad Lineal, sensacional chalet independiente en Arturo Soria, 236 m2, salón comedor de 50 metros, 4 dormitorios, 3 baños, a/a, piscina, jardín, zona infantil, 895.000 €. 915756355. Ref. 20170277

**12**  
Barajas

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Barajas- Alameda, pareado 4 plantas, chalet con ascensor, 5 dormitorios, 5 baños, piscina privada, calidades lujo, garaje para 3 coches, 786.000 €. 915756355. Ref. 20150346

**15**  
N-VI Ctra. de La Coruña

Aravaca / Pozuelo Majadahonda / Las Rozas Boadilla del Monte

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** N-VI- Las Rozas, chalet independiente, parcela 1.600 m2, 350 m2 construidos, 4 dormitorios, 3 baños, salón, despacho, biblioteca, bodega, despensa, garaje doble, club social, piscinas, tenis, 595.000 €. 915756355. Ref. 20170081

**GERCO.ES** Pozuelo Urbanización " La Cabaña", chalet independiente, 270 metros, 2 plantas, 5 dormitorios, 4 baños, gran salón 60 metros, cocina con office, garaje 2 coches, jardín, piscina, 723.000 €. 915766448. Ref. 20150085

**16**  
N-I Ctra. de Burgos

La Moraleja / Alcobendas S. S. de los Reyes Ctra. Colmenar (Tres Cantos)

240.000 / 360.000 €

**GERCO.ES** N-I chalet, zona residencial de Algete, 4 dormitorios, salón con chimenea y acceso a terraza, para entrar a vivir, 325.000 €. 915751570. Ref. 20180054

Más de 360.000 €

**GERCO.ES** Nacional- I chalet 400 metros, parcela de 1.020 metros, 4 dormitorios, 5 baños, gran salón, cocina totalmente equipada, piscina con aseo, terraza garaje para varios coches, apartamento servicio, 575.000 €. 915751570. Ref. 20170173

**GERCO.ES** Fuencarral- Peñagrande, pareado 311 metros, 6 dormitorios, 4 baños, 2 salones, gran terraza, jardines, piscina, reformado de lujo, 790.000 €. 915766448. Ref. 20150232

**103**  
OFICINAS

**GERCO.ES** Chamberí- Canal oficina, 226 metros instalada, exterior a jardines, lujo, señorial, totalmente equipada, garaje, 779.000 €. 915756355. Ref. 20130225

**GERCO.ES** Ciudad Lineal- Quintana, oficina 90 metros, exterior, muy luminosa, 4 despachos, hall, distribuidor, recepción, 2 baños, ascensor, servicios centrales, bien comunicada, metro, autobús, 450.000 €. 915751570. Ref. 20170119

**GERCO.ES** Retiro, local de oficinas, 220 metros, espacios multifuncionales, más un espacio diáfano con siete puestos de trabajo independiente, cocina con office y tv, actualmente en rentabilidad, 210.000 €. 915751570. Ref. 20170031

**105**  
LOCALES Y NAVES

**GERCO.ES** Carabanchel- Abrantes, bar restaurante, 95 metros, 1 sola planta, instalado, plaza de garaje opcional, edificio, 80.000 €. 915751570. Ref. 20120186

**GERCO.ES** Moncloa 3 locales, 920 metros, 25 metros fachada, escaparate, entrada de carruajes, 1.500.000 €. 915756355. Ref. 20170135

**GERCO.ES** Arganzuela, local planta calle, insonorizado y con licencia para academia, ideal inversionistas, 170.000 €. 915751570. Ref. 20110280

**GERCO.ES** Latina- Campamento, local reformado, 2 entradas independientes, escaparate. Ocasión, 65.000 €. 915751570. Ref. 20150026

**GERCO.ES** Latina, local nave 415 metros, 2 entradas, altura 7 metros, ideal garaje, trastero, loft, almacén. Negociable, 200.000 €. 915751570. Ref. 20140272

**GERCO.ES** Embajadores, espléndido local, buena situación, 911 metros, válido cualquier actividad, oficina 48 metros, 630.000 €. 915751570. Ref. 20140193

**GERCO.ES** Cuatro Caminos, local en funcionamiento, tintorería y arreglos de ropa, totalmente reformado, 50.000 €. 915751570. Ref. 20130396

**GERCO.ES** Tetuán- Marqués de Viana, local en bruto, fachada 10 metros, de esquina, 156.000 €. 915751570. Ref. 20120693

# Mito y realidad de la brecha | salarial



DESCUBRE LA NUEVA REVISTA  
ACTUALIDAD ECONÓMICA.

GRATIS TODOS LOS LUNES CON  
**EL MUNDO**

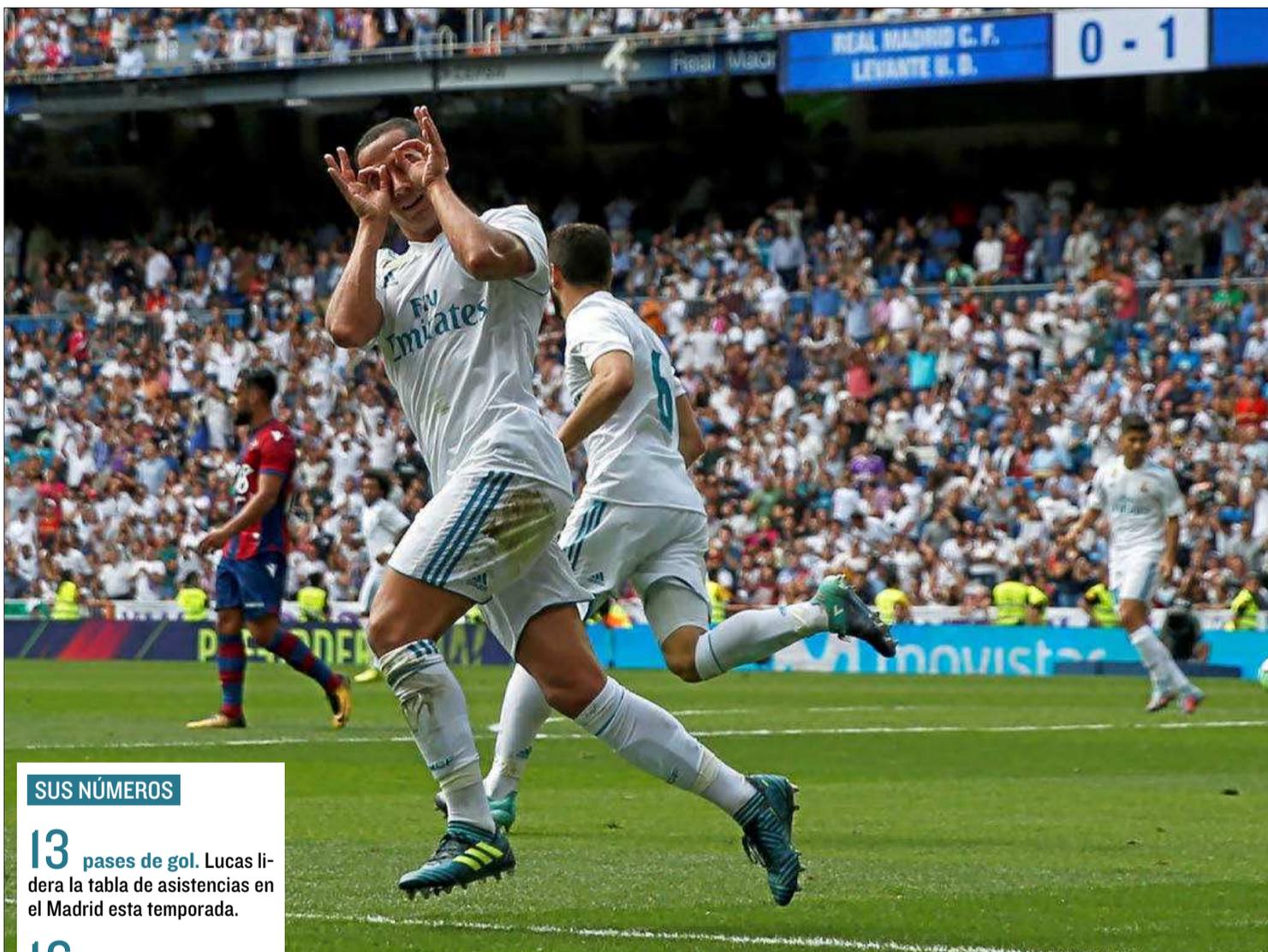
DEPORTES

# La escalada de Lucas

**FÚTBOL.** Al contrario que Morata, el gallego apostó por seguir en el Madrid a pesar del disgusto de quedar fuera de la final de Cardiff / Comanda, junto a Ramos, el grupo español del vestuario / Es líder de asistencias y ha vuelto a la selección



Estadio: Santiago Bernabéu  
Árbitro: Gil Manzano  
Hoy: 20.45 h. Movistar Partidazo



Lucas Vázquez celebra un gol en el Bernabéu, esta temporada. SUSANA VERA / REUTERS

**SUS NÚMEROS**

**13 pases de gol.** Lucas lidera la tabla de asistencias en el Madrid esta temporada.

**16 años.** Su edad cuando llegó a los juveniles de Real Madrid. Ahora tiene 26.

**7 tantos.** Está siendo su temporada más goleadora en el Madrid. Acumula 1.949 minutos.

**1 penalti.** Abrió la tanda decisiva de la final de la Champions de 2016 ante el Atlético.

**3 internacionalidades.** No viste la camiseta de la selección desde la Eurocopa de 2016.

**JAIME RODRÍGUEZ MADRID**  
Dos finales de la Champions, un año de diferencia y dos historias muy distintas para Lucas Vázquez. En Milán 2016 señaló el camino hacia la undécima marcando el primer gol de la tanda de penaltis (gracias al regalo de Simeone, que ganó el sorteo pero decidió dejar al Madrid abrir la serie) y en Cardiff ni siquiera entró en el banquillo. Fuera de la convocatoria, en el documental del canal del club sobre aquella noche se le ve en el vestuario mirando el móvil durante el descanso. Le costaba disimular la decepción. Hoy, 10 meses después, es otra vez un futbolista fundamental para Zinedine Zidane y acaba de regresar a la lista de la selección, tras casi dos años fuera. Nunca le había llamado Lopetegui.

Es el carrusel de este gallego, canterano tardío y madridista desde chaval. En Vigo le pitan por coruñés y en Riazor por no haber vestido nunca de blanquiazul. «Es la salsa del vestuario», dicen desde Valdebebas, donde le sitúan en el núcleo duro del equipo, como socio de Sergio Ramos y con el altavoz para dar las voces que hagan falta en las buenas y en las malas. Esta noche ante el Girona puede volver al equipo inicial. O no, y lo asumirá sin dramas, convencido de que no necesita un cheque firmado de titular para sentirse importante.

Ante el PSG se ganó el derecho a pelear sin complejos con todos por una cotizada plaza en el dibujo del técnico francés, tras ser decisivo en la ida, irrumpiendo desde el banquillo, y en la vuelta, formando en el arranque. En París desplegó sus poderes: generoso despliegue físico y lucidez ofensiva para dar el 0-1 a Cristiano. De hecho, es el máximo asistente del Madrid en la temporada, con 13 pases de gol.

Cabezota, como le definen en su entorno, decidió el pasado verano seguir en el campeón de Europa, a pesar de haber perdido foco en las rotaciones de su entrenador. El buen rendimiento de Morata y Asensio disparó la competencia entre los suplentes, sin aire para figuras como James y con menos minutos para el propio Lucas, que no desesperó ni al verse fuera de la final de la Champions. Tuvo ofertas, algunas muy interesantes, pero tanto Zidane como Ramos, dos autorida-

## Madrid-Girona, la última foto de Puigdemont en España

El partido de la primera vuelta vino marcado por los sucesos políticos en Cataluña, tras el referéndum ilegal del 1 de octubre y la declaración de independencia del Parlament. El Girona-Real Madrid se jugó 48 horas después del acto de secesión liderado por Carles Puigdemont, que aprovechó después el encuentro en su ciudad para acudir al palco. Allí aplaudió el triunfo del equipo catalán, en las que serían sus últimas horas en territorio español. Del estadio de Montilivi salió para

tomar rumbo a Bélgica, donde permanece fugado de la justicia desde entonces. Hoy, el político huido podrá seguir por la televisión la primera visita del Girona al Santiago Bernabéu. El cuadro catalán es una de las sorpresas de la Liga, clavado en la séptima plaza, la última que da acceso a competiciones europeas. Conjunto correoso, aliñado por buenos fichajes, algunos procedentes del Manchester City (gracias a un acuerdo con el club inglés), el equipo entrenado por Pablo Machín es una roca atrás y tiene gol en las botas de Stuani. Con 15 goles, el uruguayo aparece en los primeros puestos de la lista del 'Pichichi' y se ha ganado una plaza con su selección en el Mundial de Rusia.

des del equipo, le animaron a seguir. Le pidieron que fuera astuto y tuviera paciencia. Las salidas de Morata y James dejarían huecos, así como la ausencia de llegadas para el ataque, como Mbappé. La apuesta le salió redonda al gallego. Este viernes, en la Ciudad Deportiva comparaban su caso con el de Morata, que se marchó al Chelsea buscando más salario y fotos de titular y ahora no aparece en los partidos grandes de su club ni tampoco en la convocatoria de España,

donde sí está Lucas, uno de los *suplentes* de Zidane que acarician la plaza en el Mundial de Rusia, igual que Nacho, Asensio o Isco. El chico nacido en Curtis no iba desde la Eurocopa, donde disputó el único partido oficial de los tres que acumula. «Es un orgullo y un premio al trabajo», reconoce el jugador.

«Me alegro por él porque se merece volver con la selección. Es un jugador que siempre está ahí, es un profesional y da el 150% en todo lo que hace. Está en un momento bue-

no y nosotros los aprovechamos. Yo como entrenador valoro lo que hace», dice Zidane sobre uno de sus navajas suizas, capaz de jugar en casi todas las zonas del campo, desde el lateral derecho a la delantera, pasando por la medular. En el club le miran a él como ejemplo para la cantera, por su afán y capacidad de trabajo, siempre por encima de su presencia física. Nunca le pesó para ganarse la confianza de los técnicos, por muchos kilos y centímetros que le sacaran los demás.

# Hay vida sin Busquets

El Barcelona apunta a Rakitic como sustituto por la lesión del pivote, quien sólo se ha perdido cinco partidos este curso / «Tenerle es una garantía», dice Valverde antes de recibir al Athletic

## El Betis mira a Europa

SEVILLA

Gracias a su convincente victoria frente al Espanyol, el Betis relanzó sus aspiraciones europeas. El conjunto de Quique Setién se impuso por 3-0, con tantos de Firpo (minuto 34), Boudebouz (min. 57) y Guerrero (min. 69). La intensa lluvia provocó fallos en la iluminación del estadio en un partido dominado de principio a fin por los andaluces. Fiel a su estilo, el Betis tuvo el 70% de la posesión, con un fútbol brillante y esta vez también efectivo.

### LALIGA SANTANDER JORNADA 29ª

Levante 2 Eibar 1. Deportivo 1 Las Palmas 1. Valencia 3 Alavés 1. R. Sociedad 1 Getafe 2. Betis 3 Espanyol 0. **Hoy:** Leganés-Sevilla (12.00 h.), Barça-Athletic (16.15 h.), Celta-Málaga (18.30 h.), Villarreal-Atlético (18.30 h.), Real Madrid-Girona (20.45 h., Movistar Partidazo). El resto, en Bein Liga.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	28	22	6	0	72	13	72
2. At. Madrid	28	19	7	2	48	12	64
3. Valencia	29	18	5	6	57	31	59
4. Real Madrid	28	17	6	5	67	31	57
5. Sevilla	28	14	3	11	36	42	45
6. Villarreal	28	13	5	10	38	32	44
7. Girona	28	12	7	9	40	36	43
8. Betis	29	13	4	12	49	53	43
9. Getafe	29	10	9	10	35	27	39
10. Eibar	29	11	6	12	36	43	39
11. Celta	28	11	5	12	45	42	38
12. Athletic Club	28	8	11	9	29	31	35
13. Espanyol	29	8	11	10	27	37	35
14. R. Sociedad	29	9	6	14	51	52	33
15. Leganés	28	9	6	13	23	34	33
16. Alavés	29	10	1	18	26	45	31
17. Levante	29	5	12	12	25	43	27
18. Las Palmas	29	5	6	18	21	58	21
19. Deportivo	29	4	8	17	26	60	20
20. Málaga	28	3	4	21	16	45	13

### LALIGA 123 JORNADA 31ª

Sevilla At 1 Albacete 2. Osasuna 1 Zaragoza 2. Lorca 1 Barcelona B 1. Lugo 2 Alcorcón 1. C. Leonesa 0 Cádiz 1. **Hoy:** Valladolid-Almería (12.00), Rayo-Reus (16.00), Oviedo-Granada (18.00, Mov.), Nàstic-Córdoba (18.00), Numancia-Tenerife (20.00). **Lunes:** Huesca-Sporting (21.00, Gol). El resto, en Liga123TV.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Huesca	30	16	9	5	44	26	57
2. Rayo	30	14	12	4	50	32	54
3. Cádiz	31	15	9	7	33	18	54
4. Sporting	30	14	7	9	45	28	49
5. Granada	30	14	7	9	42	32	49
6. Zaragoza	31	13	10	8	41	34	49
7. Osasuna	31	12	11	8	33	26	47
8. Lugo	31	14	5	12	34	35	47
9. Real Oviedo	30	12	10	8	41	33	46
10. Numancia	30	12	9	9	37	32	45
11. Valladolid	30	12	8	10	49	44	44
12. Tenerife	30	11	10	9	44	35	43
13. Albacete	31	10	10	11	26	32	40
14. Reus	30	8	14	8	21	28	38
15. Barcelona B	31	8	13	10	36	36	37
16. Almería	30	10	7	13	30	33	37
17. Nàstic	30	10	6	14	32	39	36
18. Alcorcón	31	8	11	12	26	38	35
19. C. Leonesa	31	7	11	13	38	52	32
20. Córdoba	30	8	4	18	36	53	28
21. Lorca At.	31	4	7	20	26	51	19
22. Sevilla At.	31	3	10	18	19	46	19



Estadio: Camp Nou  
Árbitro: Jaime Latre  
Hoy: 16.15 h. beIN



Ivan Rakitic celebra su gol con el Barcelona al Betis en el Benito Villamarín. KIKO HURTADO / MARCA

**ANDRÉS CORPAS** BARCELONA  
Esos dos signos de interrogación suelen aparecer cada cierto tiempo en el Camp Nou. Por ahí pasearon cuando Carles Puyol se quitó el brazalete, cuando Víctor Valdés se fue despidiéndose por carta o cuando Xavi Hernández alzó la quinta Copa de Europa antes de mudarse a Qatar. Ahora, anda el barcelonismo preguntándose cómo será la vida sin Andrés Iniesta en caso de que decida marcharse a China, y sabe que un día deberá cuestionarse sobre ese agujero que habrá en el tablero verde cuando Leo Messi se quite las botas y descalce a su equipo. Sin embargo, hay una incógnita más inmediata, más necesaria, por la lesión de Sergio Busquets.

¿Cómo será el Barcelona sin su ancla durante las tres semanas que deberá estar recuperándose? Cierto, el parón de selecciones ayuda cosa bárbara a que esa duda no sea existencial. Sin embargo, la fractura en la falange del quinto dedo del pie derecho hace que el dibujo de Ernesto Valverde pase de ser un cuadro de Goya a uno de Pollock. Y eso que consiguió que ese doble pivote que tanto despreció y rechazó Luis Enrique durante su etapa se haya implantado sin traumas.

Para calibrar la importancia de Busquets en los trazos barcelonistas, un par de datos van de categoría: ha disputado 41 de los 46 encuentros oficiales de esta temporada, 39 de inicio, y tres de esos cinco que se ha ausentado han sido en la Liga (Alavés, Deportivo y Levante). Pero es que, desde que debutó con el primer equipo hace una década, ha actuado en 473 ocasiones y sólo en 117 no se le ha visto con el escudo en el pecho.

**El croata es básico para el técnico: ha disputado 44 de los 46 encuentros durante la temporada**

Normal, pues, que sea el séptimo jugador en la historia del Barça que más encuentros ha celebrado.

Ahora, habrá que imaginarse al equipo sin él. «Siempre es malo perder a jugadores, y más él que es uno que coge la posición y es fundamental. Tenerle en el campo es una garantía, tiene todo asumi-

do», resumió ayer lacónico Ernesto Valverde, al tiempo que piropeó a Ivan Rakitic: «Su temporada me parece extraordinaria. Es fiable al 100%, te ayuda a sacar el balón y llega arriba con facilidad porque antes era mediapunta».

No le faltan motivos al preparador para alabar a su pupilo. Esta campaña ha firmado unos guarismos de fábula, al actuar en 44 de los 46 partidos oficiales (se ausentó en uno de Liga y en otro de la Copa del Rey). Y cuando ha hecho las veces de Busquets, ha brillado. Palabras mayores, ya que el club, que falló en su intento de contratar a Marco Verratti en julio y luego

vio cómo el PSG firmaba a Neymar, no ha encontrado suplente para el tercer capitán: contrató a Javier Mascherano tras plantearse la llegada de Marcos Senna hasta reconvertir al argentino en central, y ha visto cómo el canterano Sergi Samper buscó hueco en otro lado ante la imposibilidad de quitarle el suyo. Es porque el metrónomo azulgrana es único y especial.

Ante el Athletic, el Barça jugará sin ancla y sin vela, ya que a la baja de Busquets se une la ausencia de Luis Suárez, quien cumplirá un encuentro de sanción. Aunque el equipo espera seguir su travesía invicto en el campeonato.

DEPORTES

## Rodrigo tira del Valencia

**S. ASPAS VALENCIA**  
El Valencia se llevó los tres puntos ayer ante el Alavés agarrado a la puntería de Rodrigo, su delantero más en forma y con plaza merecida en la convocatoria de Lopetegui. Su gol en los primeros minutos encarrió el triunfo del bloque de Marcelino, muy superior durante todo el encuentro. Zaza marcó el segundo antes del descanso y, aunque los vitorianos recortaron, ellos mismos, con un tanto en propia puerta, cerraron la tarde en un Mestalla de ambiente fallero y festivo.

En Riazor, en el primer turno de la jornada, Deportivo y Las Palmas firmaron un empate muy dañino para ambos. Clavados los dos equipos en el descenso, tenían que sumar los tres puntos para no quedar lejos del Levante, el equipo que marca la salvación en la tabla. Los valencianos, además, habían ganado la noche anterior. Pero ni así se incentivaron gallegos y canarios, que lucieron los motivos de su desgracia en esta temporada. El Depor con Clarence Seedorf aún no sabe lo que es la victoria, un imposible para el escudo desde principios de diciembre. Queda a siete puntos del Levante. Y Las Palmas a seis.

<b>VALENCIA</b>	<b>3</b>
<b>ALAVÉS</b>	<b>1</b>

**VALENCIA:** Neto, Montoya, Garay (Murillo, m. 46), Gabriel, Gayá, Kondogbia, Parejo (Maksimovic, m. 84), Soler, Guedes, Zaza y Rodrigo (Vietto, m. 72).  
**ALAVÉS:** Pacheco, Martín, Laguardia, Rodrigo Ely, Duarte, M. García, Pina, Hernán, Pedraza (Guidetti, m. 60), Munir (Ibai, m. 60) y Sobrino (Burgui, m. 72).  
**GOLES:** 1-0: Rodrigo (m. 19); 2-0: Zaza (m. 34); 2-1: Sobrino (m. 54); 3-1: Laguardia, en p.p. (m. 53).

<b>DEPORTIVO</b>	<b>1</b>
<b>LAS PALMAS</b>	<b>1</b>

**DEPORTIVO:** R. Martínez; Juanfran, Albentosa, Sidnei, Navarro; Guilherme, Muntari (Borges min. 75), Çolak (Bakkali, min. 70); Adrián; Lucas Pérez (Carles Gil, min. 84) y Andone.  
**LAS PALMAS:** Chichizola; Macedo (Simón, min. 58), D. García, Navarro, Aguirregaray; Castellano, V. Gómez (Tana, min. 77); Halilovic, Aquilani, Momo; y Calleri (Expósito, min. 64).  
**GOLES:** 1-1: Halilovic (m. 3); 1-1: Albentosa (m. 22).

<b>REAL SOCIEDAD</b>	<b>1</b>
<b>GETAFE</b>	<b>2</b>

**R. SOCIEDAD:** Moyá; Odriozola, Héctor Moreno, Navas, De la Bella; Illarramendi, Zubeldia, Zurutuza (Juanmi, min. 73); Canales (Januzaj, min. 66), Oyarzabal (Aguirretxe, min. 84) y Willian José.  
**GETAFE:** Guaita; Antunes, Cabrera, Djené, Damián; Amath, Mauro, Fajr, Portillo (Mora, m. 90); Molina (H. Duro, m. 88) y Ángel Rodríguez (Gaku, m. 78).  
**GOLES:** 1-0: Willian José (m. 22). 1-1: Djene (m. 45). 1-2: Ángel Rodríguez (m. 51).

# Multiplicación de efectivos

La polivalencia de Saúl, Giménez o Thomas es un recurso para una plantilla justa de integrantes



**Estadio:** El Madrigal  
**Árbitro:** Fernández Borbalán  
**Hoy:** 18.30 h. PPV

**CARLOS GUIASOLA MADRID**  
Hubo un tiempo, al poco de aterrizar Simeone, en el que un adolescente Saúl se entrenaba en Majadahonda con los mayores, al tiempo que compatibilizaba sus labores con el segundo equipo. Entre 2011 y 2013, estuvo

empapándose junto a muchos de los que hoy son sus compañeros, mientras bajaba al barro los fines de semana para bregar en los campos de Segunda B. Tenía tan cerca el ejemplo de Koke (sólo dos años mayor), que nunca desesperó. Camino de esa cima que él logró coronar fueron quedando Manquillo, Pulido y hasta Oliver Torres, cuando ya parecía haber llegado al destino. Saúl no tuvo problemas en aceptar el consejo de marcharse cedido un año al Rayo para volver convertido en todo un hombre. En un hombre que hoy es intocable en cualquier rincón del juego del Atlético.

«Para cubrir la baja de Filipe Luis tenemos posibilidad de jugar con Lucas, con Sergi, lo ha hecho también Saúl, que da mucho recorrido...». Porque en cuestiones de polivalencia, ese ingrediente diferenciador que siempre busca Simeone en sus futbolistas, Saúl vive un palmo por encima del resto. Cuando el camino se complica por lesiones, sanciones o incluso ventas, ahí está él. Y ese es el escenario en el que hoy vive este equipo donde apenas hay 16 futbolis-

tas sanos del primer equipo. Simeone llegó a utilizarle como central la temporada pasada e incluso como lateral izquierdo en Butarque. Ese día, ante el Leganés, acabaría jugando como interior derecho.

Ante el Villarreal no será necesario que retrase su posición, pese a las ausencias por grave lesión de Filipe (ayer recibió el alta hospitalaria y estará ocho semanas fuera) y la baja de Juanfran por problemas musculares. Pero contar con una pieza así da una dosis extra de tranquilidad a Simeone. Igual que con Giménez, intocable en el centro de la zaga durante la ausencia de Savic (ya recuperado) pero lateral derecho o centrocampista según las necesidades. O como Thomas, mediocentro puro que se tuvo que dejar caer en otoño por el carril derecho sin Vrsaljko ni Juanfran. Son ejemplos de esa versatilidad tan necesaria hoy en su equipo.

«No estoy preocupado. Competiremos con los chicos que están a disposición. Tengo una plantilla corta pero importante», se limitó a transmitir el técnico argentino antes de visitar un estadio, El Madrigal, don-

de tradicionalmente el Atlético pasa bastantes sofocos. Seguro que no olvidará su última visita (12 de diciembre de 2016), en la que su equipo tocó fondo tras caer goleado 3-0 y sentir por primera vez cómo la clasificación para la Champions se podía escapar de las manos. Aquel duro día en el que Tiago se dio cuenta de que nunca más volvería a ser él o en el que Oblak se marchó antes del descanso con una luxación del hombro izquierdo que le dejó dos meses y medio sin jugar.

Hoy volverá a pisar ese verde el meta esloveno aunque, como viene ocurriendo últimamente, tendrá que esperar hasta el último instante para saber si participará en el partido. Su lesión en el glúteo sigue dándole problemas al portero menos goleado de la Liga. Por si acaso, esperan Wenger y el juvenil Dos Santos. Con el pase a la Champions casi amarrado, al Atlético le asusta más tener que volver a rediseñarse por algún contratiempo más. Hoy, si Griezmann, Thomas o Saúl ven amarilla, obligarán a Simeone a buscar nuevas soluciones.

## Como en la época de Merckx

**CICLISMO.** Nibali, ganador de Tour, Vuelta y Giro, doblega a los 'sprinters' en la Milán-San Remo

**PABLO DE LA CALLE**  
Épico, sublime. Adjetivos inherentes al buen ciclismo, el de antaño y el de siempre. El de Eddy Merckx, al que ayer recordó Vincenzo Nibali en una exhibición portentosa en la Milán-San Remo, el primer Monumento del calendario. Un escalador derrotando a los velocistas. Un ganador de Tour, Giro y Vuelta triunfando en el legendario maratón, lo nunca visto desde los tiempos de *El Canibal*, el último dominador de las tres grandes que se anotó *La Classicissima*, en 1976. Antes lo hizo el también italiano Felice Gimondi, en 1974.

Ayer, *El Escualo* doblegó a los *sprinters* con una exhibición de potencia y valentía. Atacó a falta de un par de kilómetros para el Poggio, la cota que siempre criba a los aspirantes, a cinco kilómetros de la meta. Nibali aceleró para descolgar a sus adversarios, entre los que destacaban Peter Sagan y Michal Kwiatkowski (defensor de la corona). El escalador de Mesina estaba en su terreno, por lo que no sorprendió demasiado su progresión y

que tomara una renta de 12 segundos. Un ventaja que supo administrar fenomenalmente en un descenso vertiginoso. Una bajada para enmarcar por la prodigiosa técnica utilizada en cada trazada. Ni un error, ni un mal movimiento, ni una duda. Nibali descendió empujado por la confianza, la osadía y la autoridad que le otorga ser uno de los referentes del pelotón. Pedaleó como un poseo hasta la recta de la Via Roma, sin mirar atrás, con el grupo pisándole los talones. Apretó y apretó para presentarse cerca de la llegada con siete segundos de ventaja, con el tiempo suficiente para celebrar la victoria con antelación. Un éxito con la jerarquía que mostraba el incomparable Merckx.

Nibali superó a unos adversarios que llegaron a la recta final muy castigados después de sufrir durante un maratón de más de siete horas y de un interminable trazado de 294 kilómetros, en los que la lluvia y el frío castigó de lo lindo. Al menos, el sol apareció en el tramo decisivo.



Nibali, eufórico, celebra el triunfo en la Milán-San Remo. ESPADA / FERRARI / ALPOZZI

(sexto). El eslovaco sigue sin consumir su idilio con el primer Monumento de la temporada. «La Milán-San Remo es la carrera que menos esperaba ganar, la que está más le-

jos de mis características. Esta es una victoria realmente inesperada para mí, increíble, y eso es lo que la hace mucho más hermosa», afirmó el sorprendente ganador.

# El Mundial de Nieto

**MOTOGP.** Su equipo y circuitos como Jerez recordarán al piloto este año / «Reconforta», dice su hijo, Gelete / Primera 'pole', para Zarco

**JAVIER SÁNCHEZ**  
Sus títulos, sus victorias, sus anécdotas regresarán a la memoria en tan propio homenaje: el próximo 6 de mayo, miles de aficionados se dirigirán con camisetas de Ángel Nieto al circuito Ángel Nieto de Jerez, se situarán en la tribuna 12+1 frente a la curva Ángel Nieto y, al acabar la carrera, aplaudirán a los vencedores del trofeo Ángel Nieto. El próximo Gran Premio de España será el clímax de un Mundial de MotoGP con dedicatoria, pero ni mucho menos será el único acto. Además de Jerez, durante la temporada, Montmeló o Le Mans, donde celebró su último triunfo, se acordarán de Nieto y, en los circuitos donde no se realice ningún evento, estará su equipo. «La acogida en el paddock ha sido muy bonita. Muchos amigos y conocidos se me han acercado para aplaudir el cambio de nombre y recordar a mi padre. Fue una desgracia, sigue siendo duro para mí, pero tanto cariño reconforta, ayuda en los momentos difíciles», comenta a EL MUNDO Gelete Nieto, director este año del Ángel Nieto Team de MotoGP.

La pasada Navidad, Jorge Martínez Aspar anunció que desde 2018 su equipo pasaría a llevar el nombre de su gran amigo y que el hijo mayor de éste, con experiencia previa en la gestión de varios conjun-

tos, pasaría a ser el jefe. Así, en este fin de semana de estreno, en Qatar, el Ángel Nieto Team se ha puesto en marcha con resultados mejorables: sus pilotos, Karel Abraham y Álvaro Bautista, partirán hoy (17.00 h., Movistar) en los puestos 19 y 21 de parrilla, lejos de lo esperado. «Cada vez hay más igualdad, pero estamos motivados para mejorar y aprovechar las oportunidades. Nuestro objetivo es ser el mejor equipo privado, aunque no tenemos una única meta. Conseguir un podio, por ejemplo, creo que es viable», apunta Nieto, que admite que la primera vez que vio el nombre de su padre en el garaje del equipo no pudo evitar emocionarse.

«Lo más bonito de todo esto es que nada ha nacido de nosotros, de la familia. Me sorprendió cuando el circuito de Jerez decidió cambiar el nombre, me pareció un gesto precioso, como me sorprendió cuando Aspar me comentó la idea de rebautizar el equipo. Me encantó, le pedí un tiempo para pensármelo, pero no podía decir que no», asegura quien fuera piloto de 125cc entre 1995 y 2001 que, como actual director, está en medio del debate abierto estos días en MotoGP: ¿Puede un piloto de un equipo satélite pelear el título a los pilotos de los equipos oficiales de Honda, Yamaha o Ducati? «A día



Johann Zarco, ayer, durante la clasificación del GP de Qatar. KARIM JAAFAR / AFP

de hoy, no. Quizá en un futuro, pero ahora lo veo muy difícil. Los recursos de unos y otros son diferentes», responde Nieto, aunque la realidad le contradice.

Ayer, Johann Zarco, la sorpresa de 2017, el más rápido en la pretemporada, consiguió la primera pole de la temporada, su primera pole en seco. Con la Yamaha a retales del conjunto satélite Tech 3, el francés reclamó un contrato en un equipo grande al batir el récord

## CLASIFICACIÓN

**Orden de salida de hoy.**

1. J. Zarco (1:53.680).
2. M. Márquez (1:53.882).
3. D. Petrucci (1:53.887).
4. C. Crutchlow (1:54.072).
5. A. Dovizioso (1:54.074).
6. Á. Rins (1:54.339).
7. D. Pedrosa (1:54.368).
8. V. Rossi (1:54.389).
9. J. Lorenzo (1:54.431).
10. J. Miller (1:54.449).
12. M. Viñales (1:54.707).

más antiguo del Mundial, el registro establecido por Lorenzo en Qatar hace diez años. Su aguante una temporada entera es una incógnita, pero queda ya patente su intención —y sus opciones— de meterse en la batalla entre Marc Márquez y Andrea Dovizioso. Ayer, el español se colocó segundo y el italiano quinto, aunque no hay duda que hoy se encontrarán sobre el asfalto. A su alrededor, se posicionaron pilotos de equipos privados como Danilo Petrucci, Cal Crutchlow y Álex Rins y sus supuestos adversarios quedaron lejos. Dani Pedrosa y Jorge Lorenzo mejoraron, pero necesitan demostrar más y Valentino Rossi y Maverick Viñales sufrieron todavía más los problemas de agarre de la Yamaha oficial.

**BLINDA TUS VAGONES EN LA COSTA**

**PRECIO PROTEGIDO\***

**SEGURO DE CANCELACIÓN INCLUIDO\***

**RESERVA AL FUTURO COSTAS VERANO 2018**

Costa Brava · Costa Barcelona · Costa Dorada · Costa del Azahar  
Costa de Valencia · Costa Blanca · Costa Cálida · Costa de Almería · Costa Tropical  
Costa del Sol · Costa de la Luz · Costa de Portugal

HASTA EL **30** DE ABRIL

*Las VUELTAS DAN MUCHA VIDA*

200 oficinas  
**902 811 811**  
nautaliaviajes.com

**NAUTALIA Viajes**

\*Precio protegido y seguro de cancelación Nautalia sólo válido en una selección de hoteles. Consulta las condiciones en nuestras oficinas y en [www.nautaliaviajes.com](http://www.nautaliaviajes.com)

DEPORTES



OLMO CALVO

**ILAITIA HENARE  
KALOKALO GAVIDI**

Internacional con España. El delantero será clave hoy (13.00) ante Bélgica: si gana, la selección de rugby jugará su segundo Mundial

«No podemos fallar»

**JAVIER SÁNCHEZ**  
Cuenta Ilaitia Henare Kalokalo Gavidí (Fiyi, 1981) que cuando llegó a España en 2012 «creía que aquí sólo había sol, paella y sangría» y que, en ese tópicos escenario, su destino, Valladolid, no encajó muy bien. «Por suerte, descubrí pronto el chuletón y me encantó. Ahora lo prefiero a la paella», apunta el segunda línea que hoy (13.00 horas, Teledporte) será titular en el histórico enfrentamiento

de la selección contra Bélgica. Si vence, en 2019 España disputará por segunda vez un Mundial de rugby.  
**Pregunta.**— En esta fase, Bélgica sólo ha ganado un partido y es última. La clasificación está hecha.  
**Respuesta.**— No, nos queda un partido difícil. La presión es incluso más grande que ante Rumanía o Rusia: ahora no podemos fallar, sería un desastre. Además, en casa, Bélgica a puso en apuros a Rusia.

**P.**— En la Federación se espera un boom del rugby en España con el Mundial, ¿es usted tan optimista?  
**R.**— Sin duda. El rugby ya está de moda en España. El fútbol es otra historia y aquí hay tradición en baloncesto, por ejemplo, pero hay mucha gente descubriendo nuestro deporte y disfrutándolo. Les gusta porque ganamos, pero también porque jugamos como un equipo, unidos, hombro con hombro, lo damos todo.

**P.**— ¿Imagino jugar el Mundial con la selección cuando llegó a España hace seis años?  
**R.**— Qué va. De hecho, no conocía el nivel del rugby aquí y, la verdad, me sorprendió para bien. En 2012, cuando llegué, ya había buen rugby y en los últimos años, con la llegada de muchos profesionales de Nueva Zelanda o Australia, ha mejorado mucho. La opción de jugar con la selección no se pasó ni por la cabeza hasta que me lo ofrecieron.

**P.**— ¿Cómo fichó por el Valladolid un jugador de Fiyi, formado en Nueva Zelanda, que nunca había estado en Europa?  
**R.**— En Nueva Zelanda yo no era profesional, jugaba y a la vez trabaja como camionero para DHL. Allí para vivir del rugby hay que ser muy, muy bueno. Quería un cambio de aires, ver mundo, y le envié mi currículum a un agente para tantear mis opciones. El Quesos Entrepinares me ofreció un contrato y acepté, así de fácil.

**P.**— Aquí en España le llaman Carlos pero usted se llama...  
**R.**— Elías Enrique Estrella sería mi nombre en castellano. Ilaitia es Elías, Henare es Enrique y Kalokalo significa estrella en mi idioma. Me gusta que me llamen Carlos, un profesor mío en Nueva Zelanda ya me llamaba así. La verdad, estoy encantado con la vida en España. Disfruto del estilo de vida: aquí no se vive para trabajar, se trabaja para vivir. Cuando me retire espero quedarme con mi mujer y mi hija.

**P.**— Y además incluso aparece en el prime time televisivo. Hace unos meses bailo una haka con Pilar Rubio en *El Hormiguero*. ¿Le pidieron fotos por las calle después?  
**R.**— No, no, qué vergüenza. Un amigo me dijo que un programa de la tele necesitaba a unos cuantos jugadores de Nueva Zelanda para explicar qué es una haka y dice que sí, que vale. No tenía ni idea que el programa tenía tanta audiencia. Algún vecino sí me comentó que me había visto.

**P.**— En la selección española hay 13 franceses, tres argentinos, dos neozelandeses, usted y sólo cuatro jugadores nacidos en el país. ¿Demasiadas nacionalizaciones?  
**R.**— Creo que no. Es algo normal en el rugby: en la mejor selección del mundo, Nueva Zelanda, también hay muchos jugadores nacidos fuera. Todos los que estamos en la selección, defendemos estos colores e intentamos ayudar. Esto es un proceso. Con nuestra empuje, esperemos que el rugby crezca en España y en unos años habrá más jugadores nacidos aquí.

**P.**— «El rugby es un deporte de bárbaros jugado por caballeros», dicen que dijo Winston Churchill. Como si no hubiera juego sucio en el rugby.  
**R.**— Si dijera que sí, tiraría piedras sobre mi propio tejado, pero... La frase es un poco leyenda, es verdad. En el rugby también hay jugadores sucios, hay acciones feas, pero hay una cosa que nos distingue: todo se queda en el campo. No somos unos santos, pero tenemos presente que esto es deporte.

**P.**— «El rugby es un deporte de bárbaros jugado por caballeros», dicen que dijo Winston Churchill. Como si no hubiera juego sucio en el rugby.  
**R.**— Si dijera que sí, tiraría piedras sobre mi propio tejado, pero... La frase es un poco leyenda, es verdad. En el rugby también hay jugadores sucios, hay acciones feas, pero hay una cosa que nos distingue: todo se queda en el campo. No somos unos santos, pero tenemos presente que esto es deporte.

TENIS

**FEDERER-DEL POTRO, FINAL EN INDIAN WELLS**

INDIAN WELLS. — Roger Federer, número uno del mundo, tuvo que emplearse a fondo para derrotar al croata Borna Ćorić, de 21 años y 49º en la lista d de la ATP, para ganar por 5-7, 6-4 y 6-4, en dos horas y 20 minutos y clasificarse para la final de Indian Wells, primer Masters 1.000 de la temporada. Su rival hoy (21.00 h., Movistar Deportes 2) será Juan Martín del Potro, que venció a Milos Raonic por 6-2 y 6-3. Federer suma 17 victorias consecutivas y está invicto en lo que va de año. Ganador en Melbourne y en Rotterdam, buscará su sexto título en Indian Wells. / EM

FÚTBOL

**EL SPAL 2013 ROMPE LA RACHA DE LA JUVENTUS**

ROMA. — La Juventus empató a cero a domicilio con el Spal 2013 en partido de la 17ª jornada de la Serie A de la Liga italiana. El rival del Real Madrid en cuartos de la Liga de Campeones, líder del Calcio, acumulaba 12 victorias consecutivas en el campeonato. / EM

FÚTBOL SALA

**EL MOVISTAR, A POR SU TERCERA COPA SEGUIDA**

MADRID.— El equipo Movistar Inter buscará hoy (18.30 horas, Teledporte) su tercera Copa de España consecutiva, la undécima de su historia, tras imponerse al Palma Futsal (1-4) en un partido que se decidió gracias a los goles de Humberto, Elisandro y Pola. Se medirá con el Jaén, que ganó por 3-2 al Ríos Renovables. / EM

RUGBY

**IRLANDA LOGRA SU TERCER 'GRAND SLAM'**

LONDRES.— La selección de Irlanda, que ya se había asegurado el título del Seis Naciones antes de derrotar a la selección de Inglaterra por 15-24 en Twickenham, consiguió ayer, en el día de San Patricio, su patrón, el tercer Grand Slam de su historia, tras los conseguidos en 1948 y 2009. El combinado irlandés concluye el torneo más prestigioso del rugby con un pleno de victorias. / AFP



Real Madrid TV

Ya puedes ver  
**El Partidazo**  
**de Movistar**  
con la narración de  
**Realmadrid TV**  
y los comentarios  
de **Roberto Carlos**

**El Real Madrid-Girona**  
será el primer partido en el que los  
espectadores podrán escuchar el  
audio del canal madridista.



**Domingo**  
**20:45**

Real Madrid TV

Partidazo



Selecciona en el mando de la televisión  
la opción de audio de Realmadrid TV



# PROMOCIONES EL MUNDO

Sábado 24 de marzo

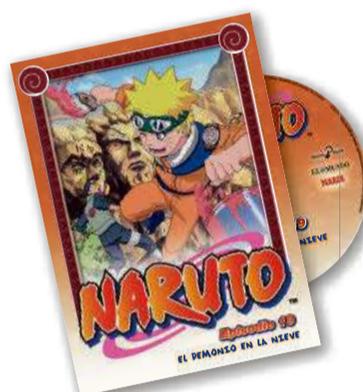
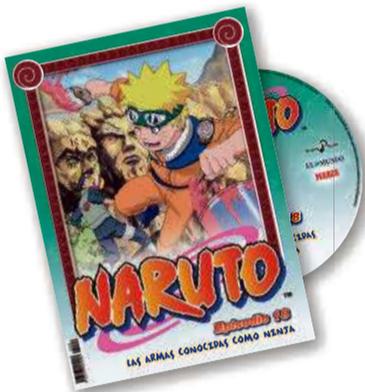


SAGA PAÍS DE LAS OLAS

ENTREGA 10

DVD EPISODIO 18

DVD EPISODIO 19



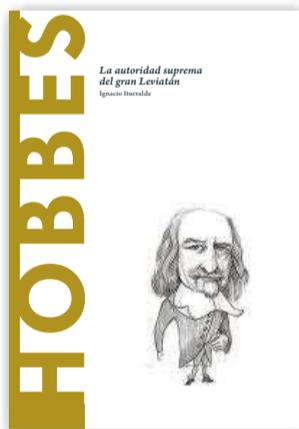
POR SÓLO **2'95** €

Domingo 25 de marzo

DESCUBRIR  
LA FILOSOFÍA

ENTREGA 25

THOMAS HOBBES

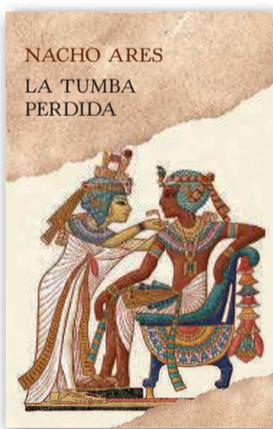


POR SÓLO **9'95** €

NOVELA DE INTRIGA  
HISTÓRICA

ENTREGA 7

LA TUMBA PERDIDA:  
NACHO ARES



POR SÓLO **4'95** €

CUCHILLOS PROFESIONALES

**Quttin**

ENTREGA 3

CUCHILLO PELADOR  
8,5 CM PRO 1,5



POR SÓLO **3'95** €

**FAST & FURIOUS**

ENTREGA 11  
ICE CHARGER



POR SÓLO **9'95** €

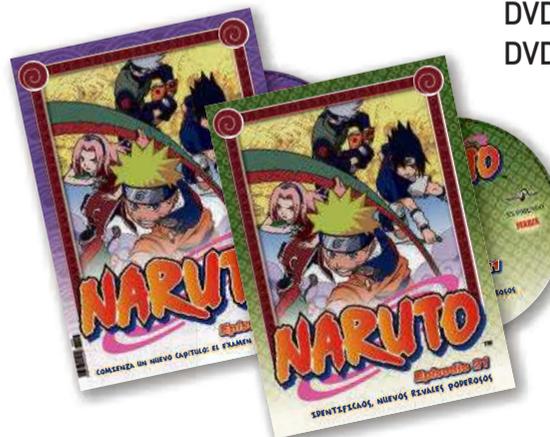


SAGA PAÍS DE LAS OLAS

ENTREGA 11

DVD EPISODIO 20

DVD EPISODIO 21



POR SÓLO **2'95** €

EL TIEMPO

**HOY**

LA CORUÑA 5/10  
LUGO 2/8  
PONTEVEDRA 4/12  
ORENSE 3/11  
SANTANDER 7/8  
OVIEDO 3/6  
LEÓN -2/8  
BURGOS -2/5  
VITOLIA 1/5  
PAMPLONA 1/7  
LOGROÑO 2/10  
HUESCA 1/12  
LÉRIDA 2/14  
GERONA 1/14  
BARCELONA 6/14  
S. SEBASTIÁN 7/8  
BILBAO 6/8  
ZARAGOZA 3/11  
TARRAGONA 7/15  
CERCEDILLA -6/2  
COLMENAR VIEJO 1/8  
VALDEMORILLO 2/10  
BRUNETE 2/11  
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS 2/10  
NAVALCARNERO 2/11  
FUENLABRADA 2/11  
PARLA 2/11  
ARANJUEZ 2/12  
STA. CRUZ DE TENERIFE 16/23  
LAS PALMAS 16/23

**MADRID HOY**

**AYER**

MÁXIMA 21,8°C MOGÁN (LP)  
MÍNIMA -8,8°C NAUTARAN (L)  
VIENTO (km/h) 67 ZARRA (V)  
LLUVIA (l/m²) 37,2 NAVALVILLAR DE IBOR (CC)

**MUNDO HOY**

PARÍS	ROMA
3°C -1°C	14°C 9°C
LONDRES	BERLÍN
3°C 0°C	0°C -8°C
ATENAS	MOSCÚ
20°C 14°C	-5°C -17°C
N. YORK	C. MÉXICO
5°C -2°C	25°C 16°C
B. AIRES	PEKÍN
23°C 22°C	10°C 0°C
TOKIO	SYDNEY
16°C 6°C	32°C 21°C

**PREVISIÓN ESPAÑA**

LUNES 19 MARZO      MARTES 20 MARZO      MIÉRCOLES 21 MARZO

**PREVISIÓN MADRID**

LUNES 19 MARZO      MARTES 20 MARZO      MIÉRCOLES 21 MARZO

**www.elmundo.es** Líder de información en español

**SORTEOS**

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora del sábado:  
**08-21-35-36-37-43 (C 39, R 1)**

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	Bote
6	0	Bote
5 + C	4	57.210,73
5	142	3.491,73
4	9.294	86,18
3	180.287	8,00

Jóker: 4 497 057  
jueves, 15:  
**5-9-11-20-22-29 (C 33, R 0)**  
Jóker: 3794358

**BONOLOTO**  
Combinación ganadora del sábado:  
**04-09-23-31-37-45 (C 30, R 8)**

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	0
5 + C	1	163.977,16
5	90	910,98
4	4.710	27,66
3	79.272	4,00
Reintegro	444.323	0,50

**Sorteos de la semana**

Lunes, 12:  
**2-23-24-31-33-39 (C 20, R 4)**

Martes, 13:  
**27-31-33-37-44-46 (C 6, R 0)**

Miércoles, 14:  
**11-14-33-35-38-48 (C 45, R 3)**

Jueves, 15:  
**6-9-16-19-37-39 (C 49, R 6)**

Viernes, 16:  
**5-11-15-18-20-21 (C 44, R 2)**

**CRUCIGRAMA**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

**SOLUCIONES:** HORIZONTALES: 1. Acusar. Debut. 2. Ne. Reclusa. R. 3. Asma. Tarsasca. 4. G. Arrima. Ale. 5. Rin. Avenida. 6. Añajar. Post. 7. Media. Odissea. 8. Amontonas. Su. VERTICALES: 1. Anagrama. 2. Ces. Item. 3. U. Manido. 4. Orar. Sin. 5. Sé. 6. Activar. 7. Glotón. 8. Alargan, continúan. Ofrece. 9. Pospuesto al nombre, tiene a veces valor despectivo. Género de abejas. 10. Apoyados en algo que sirve como base o punto de partida. 11. Cada división de estudiantes que asisten a un aula, en plural. 12. Portea. Decimonovena letra del alfabeto griego, que corresponde a nuestra t.

**HORÓSCOPO**

**ARIES** (21 marzo - 20 abril)  
Tu pareja está locamente enamorada de ti pero tiene una percepción confusa de tus sentimientos, por lo que intenta demostrárselos más.

**TAURO** (21 abril - 20 mayo)  
Serás más permisivo a la hora de co-regir a los demás. Antes de actuar ante cualquier situación, reflexionarás y meditarás las palabras.

**GÉMINIS** (21 mayo - 21 junio)  
Acaba la semana y mañana empieza una nueva que nada tendrá que ver con ésta, pues será tranquila y sin ningún inconveniente importante.

**CÁNCER** (22 junio - 22 julio)  
Empiezas a controlar la situación, a encontrarte más cómodo y relajado cuando consigues enfrentarte a las dificultades que se te presentan.

**LEO** (23 julio - 22 agosto)  
En el amor habrá complicidad, empatía y no hará falta que te comuniqués con tu pareja, pues simplemente con una mirada os entenderéis.

**VIRGO** (23 agosto - 21 septiembre)  
Tienes cerca una oportunidad laboral que podría cambiar por completo tu vida, sin embargo, deberías tener en cuenta tu situación familiar.

**LIBRA** (22 septiembre - 22 octubre)  
Creas empezar una nueva vida, pero no debes olvidar que de la anterior posees algo que tiene mucho valor y que no deberías descuidar.

**ESCORPIO** (23 octubre - 21 noviembre)  
Se acercan unos días llenos de actividad y reuniones, tanto familiares como de amigos. No obstante, tendrás energía suficiente para todo.

**SAGITARIO** (22 noviembre - 22 diciembre)  
Tienes la oportunidad de abrirte al mundo y mostrar tus curiosidades e inquietudes, pues parece ser que necesitas apoyarte en alguien.

**PASATIEMPOSWEB.COM**

**HORIZONTALES.** 1. Abundante en agua, femenino. Apertura, primicia. 2. Extracto de nordeste. Mujer que está encerrada en una cárcel. 3. Enfermedad crónica de los pulmones que inflama y estrecha las vías respiratorias. Persona o cosa temible por causar grandes daños y gastos o por su voracidad. 4. Pone algo junto a otra cosa. Cerveza inglesa. 5. Río que nace en los Alpes. Perteneciente o relativo a la avena o que tiene avena. 6. Vislumbrar, contemplar. Significa «después de». 7. Comprobaba una habilidad comparándola con otra. Viaje largo, en el que abundan las aventuras adversas y favorables al viajero. 8. Pones unas cosas sobre otras, sin orden ni concierto. Sendero Urbano.

**VERTICALES.** 1. Símbolo o emblema, especialmente el constituido por letras. 2. Nombre de letra, en plural. Cada uno de los elementos de un conjunto de datos. 3. Vulgar, común, nada original. 4. Hacer oración. Exento, privado. 5. Soy muy inteligente y rápido de mente. Fue la capital administrativa del protectorado francés de Marruecos. 6. Mujer diligente y eficaz. 7. Glotón, goloso. 8. Alargan, continúan. Ofrece. 9. Pospuesto al nombre, tiene a veces valor despectivo. Género de abejas. 10. Apoyados en algo que sirve como base o punto de partida. 11. Cada división de estudiantes que asisten a un aula, en plural. 12. Portea. Decimonovena letra del alfabeto griego, que corresponde a nuestra t.

**PASATIEMPOSWEB.COM**

**CAPRICORNIO** (23 diciembre - 21 enero)  
Puede que tengas algún conflicto familiar por diferencias de opiniones, sin embargo, no será grave porque con comunicación todo se arreglará.

**ACUARIO** (22 enero - 21 febrero)  
Tus iniciativas emprendedoras empiezan a dar frutos, por lo que comprobarás que el esfuerzo realizado últimamente ha merecido la pena.

**PISCIS** (22 febrero - 20 marzo)  
Te reencontrarás con alguien del pasado que hará que recuerdes los viejos tiempos con quien te emocionarás al recordar ciertas vivencias.

# GUÍA METROPOLÍ

## COMER Y BEBER EN MADRID 2018

Restaurantes clásicos y modernos, locales de moda, tabernas, gastrobares, bodegas, tiendas... Todas las pistas gastronómicas para saborear la Comunidad de Madrid y sus alrededores.

**11<sup>a</sup>**  
EDICIÓN  
RENOVADA Y  
ACTUALIZADA

**¡YA A LA VENTA!**  
POR 11,95 €

ESTE MES

# TELVA

+

**colecciones  
& accesorios**



Suscríbete a TELVA  
llamando al 91 275 1985

YA EN TU QUIOSCO

TELVA, CADA MES LO ÚLTIMO Y NO SÓLO EN MODA.

**200**  
AÑOS



**PARA NO PERDERSE**

22.10 / Antena 3

**Estreno de la serie 'El asesinato de Gianni Versace'**

Antena 3 emite las tres primeras entregas de *El asesinato de Gianni Versace*, una historia de moda, obsesión y *glamour* que acabó teñida de tragedia. Penélope Cruz, Darren Criss, Edgar Ramírez y Ricky Martin encabezan el



**Penélope Cruz.**

elenco de este relato de ambición fallida, acerca de cómo la búsqueda

del *sueño americano* terminó en asesinato y suicidio. La ficción creada por Ryan Murphy se adentra en la historia de Andrew Cunanan, un joven que ya aparecía en la lista de los 10 más buscados del FBI antes de asesinar al icono de la moda Gianni Versace en su lujosa residencia de South Beach (Miami) en 1997.

**ÍNDICE DE AUDIENCIA**

**Minuto de oro**

16 de marzo de 2018

**Pasapalabra / Telecinco**

Hora	Espectadores	'Share'
21.02 h.	3.565.000	24,9%

**Programas más vistos**

16 de marzo de 2018

<b>Informativos T5 21.00 / Telecinco</b>	2.650.000	17,7%
<b>Antena 3 Noticias I / Antena 3</b>	2.422.000	18,4%
<b>Mi casa es la tuya / Telecinco</b>	2.383.000	15,3%
<b>Telediario 2 / La I</b>	2.265.000	14,6%
<b>Pasapalabra / Telecinco</b>	2.237.000	17,4%

FUENTE: Barlovento Comunicación con datos de Kantar Media

Todo el Mundial de MotoGP™ ahora en exclusiva en Movistar.

Hoy, 17:00 h. GP de Catar

movistar ELIGE TODO

**GENERALISTAS**

**La I**

- 10.30 Comando actualidad.
- 11.40 Españoles en el mundo.
- 13.25 Flash moda.
- 13.55 Corazón.
- 15.00 Telediario I.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Cine: «Reencuentros y desencuentros». Alemania. 2017. 90 min. Director: Hans-Jürgen Tögel.
- 17.30 Cine: «La apuesta».
- 19.00 Cine: «Prometida a la fuga». Alemania. 2015.
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 21.50 El tiempo.
- 22.05 Cine: «R3sacón». EEUU. 2013. 95 min. Director: Todd Phillips.
- 23.40 Cine: «El caballero oscuro». EEUU. 2008. Director: Christopher Nolan.
- 02.00 Cine: «Expediente Warren». EEUU. 2013.

**Antena 3**

- 08.10 Los más.
- 11.45 ¡Ahora caigo!
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Noticias I Antena 3.
- 15.45 Deportes Antena 3.
- 15.55 La previsión de las 4.
- 16.00 Cine: «Una casa en el lago». Alemania. 2011. 105 min. Director: Donald Kraemer.
- 17.45 Cine: «Amor por sorpresa». Canadá. 2015. 105 min. Director: Robert Iscove.
- 19.30 Cine: «Entre dos amores». Alemania. 2009.
- 21.00 Noticias Antena 3.
- 21.45 Deportes Antena 3.
- 21.55 La previsión de las 9.
- 22.10 El asesinato de Gianni Versace.
- 01.00 Cine: «Dominación». 2015. 90 min. Director: Jared Cohn.
- 02.30 Comprando en casa.

**Telecinco**

- 09.45 Got Talent España.
- 13.30 Socialité by Cazamariposas.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.40 Deportes T5.
- 15.50 El tiempo T5.
- 16.00 Viva la vida.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.45 Deportes T5.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Supervivientes 2018: Conexión Honduras. Sandra Barneda se pone al frente de este debate semanal en el que un nutrido equipo de colaboradores y expertos en programas de telerrealidad analiza el día a día en los Cayos Cochinos.
- 01.45 Supervivientes 2018: diario.
- 02.30 La tienda en casa.
- 02.45 Musical cities.

**VEO DMax**

- 08.25 Rutas salvajes con Ed Stafford.
- 10.05 Wild Frank en India.
- 12.00 Dúo de supervivientes.
- 13.55 Aventura en pelotas: «Pelea en la jungla» y «Aguas diabólicas».
- 15.50 Curiosidades de la Tierra.
- 19.40 Control de aduanas, EEUU.
- 22.00 ¿Cuánto vale el planeta Tierra? Este espacio documental intenta responder a la pregunta poniendo un precio a todos los recursos humanos que nos rodean.
- 23.55 Dentro de la Segunda Guerra Mundial.
- 02.35 Las claves de la batalla.
- 03.20 Tesoros al descubierto.

**#0**

- 10.50 El antiguo Egipto: vida y muerte en el Valle de los Reyes: «Vida».
- 11.55 Otros mundos.
- 13.00 Cine: «Los pitufos».
- 14.40 Cine: «Doble identidad: jaque al MI5». Reino Unido. 2015. 103 min. Director: Bharat Nalluri.
- 16.25 Especiales MotoGP: Marc Márquez 2017 versión original.
- 17.45 Minuto #0 MotoGP: GP de Catar.
- 18.25 Liga Endesa: Miraflores-Barcelona.
- 20.30 Ilustres ignorantes.
- 21.00 Fama a bailar.
- 22.30 El Running Show: «Vivir del cuento».
- 23.25 Cine: «Tras la línea enemiga II: El eje del mal».
- 01.00 Minuto #0. EDF.
- 03.25 Cine: «Enemigo a las puertas». EEUU. 2001.

**AUTONÓMICAS**

**Telemadrid**

- 10.25 Madrileños por el mundo.
- 13.05 De todo corazón.
- 14.00 Telenoticias I.
- 15.10 Hora deportiva.
- 15.35 El tiempo.
- 15.45 Cine: «Showtime». EEUU. 2002. 102 min. Director: Tom Dey.
- 17.25 Cine: «Arma letal II».
- 19.20 Madrileños por el mundo: «Glasgow».
- 20.30 Telenoticias 2.
- 21.10 Hora deportiva.
- 21.20 El tiempo.
- 21.30 Pongamos que hablo de Telemadrid.
- 22.00 Cine: «MSI: Máxima seguridad». Francia. 2012. 97 min. Director: James Mathers.
- 23.35 Cine: «El atlas de las nubes». EEUU. 2012. 165 min. Director: Tom Tykwer
- 02.20 Hazlo por mil.

**TV3**

- 10.30 Signes dels temps.
- 11.00 Noticias 3/24.
- 13.15 Polònia.
- 14.00 APM? Extra.
- 14.30 Telenotícies migdia.
- 15.40 Cine: «La nit de Cap d'Any». EEUU. 2011. 117 min. Director: Garry Marshall.
- 17.35 Cine: «Immaduras». Italia. 2011. 110 min. Director: Paolo Genovese.
- 19.25 Res és impossible: «Londres».
- 19.55 Enganxats.
- 21.00 Telenotícies vespre.
- 21.55 Els nens perduts del Califat.
- 22.40 De bon humor: «Els showmans».
- 23.35 El divan: «Luis Rojas Marcos».
- 00.40 Gol a gol.
- 01.45 Temps de neu.
- 02.10 Cine: «Els condemnats». EEUU. 2007.

**La 2**

- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Turismo rural en el mundo.
- 12.30 Flash moda.
- 12.55 Zoom tendencias.
- 13.25 Conecta con el mercado: «Corea».
- 13.55 Cielos abiertos.
- 14.50 Ruta vía de la Plata.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Territorios del monzón.
- 18.55 Turismo rural en el mundo: «Asturias».
- 19.30 Operación Gran Cañón con Dan Snow.
- 20.25 Las rutas Capone.
- 21.25 ¡Cómo nos reímos!
- 22.25 Cine: «Marsella». España. 2014. 130 min. Directora: Belén Macías.
- 00.35 Vera.
- 02.05 Eva Braun. La esposa de Hitler.

**Cuatro**

- 09.50 El encantador de perros.
- 10.50 Callejeros viajeros.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.45 El tiempo Cuatro.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 15.50 Cine: «Guardianes de la Tumba». China. 2018. 95 min. Director: Kimble Rendall.
- 17.25 Cine: «El código de Carlomagno». Alemania. Director: Ralf Huettner.
- 20.00 Noticias Cuatro.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 Deportes Cuatro.
- 21.20 Planeta Calleja extras: «Lara Álvarez».
- 21.30 Planeta Calleja: «Bertín Osborne». El cantante Bertín Osborne se enfrentará al vértigo en los Picos de Europa.
- 23.00 Cuarto milenio.
- 04.00 La tienda en casa.

**La Sexta**

- 09.45 Zapeando.
- 11.25 Equipo de investigación.
- 14.00 Noticias I La Sexta.
- 15.00 Deportes La Sexta.
- 15.15 La Sexta meteo.
- 15.45 Cine: «Moneyball: Rompiendo las reglas».
- 18.15 Cine: «La profecía del juicio final». Canadá. 2011.
- 20.00 Noticias 2 La Sexta.
- 20.45 La Sexta meteo.
- 21.00 La Sexta deportes.
- 21.25 Salvados: «¿Dónde está la izquierda?». El programa analiza la situación de los partidos de izquierdas con un cara a cara entre Eduardo Madina e Íñigo Errejón.
- 22.30 El objetivo de Ana Pastor.
- 23.45 Expediente Marlasca: historias de malos.
- 02.30 Comprando en casa.

**TRECE**

- 09.55 Cine: «La novia de acero». EEUU. 1952. 120 min.
- 12.00 Santa misa.
- 13.15 Misioneros por el mundo: «La Selva (Bolivia)».
- 14.05 Periferias.
- 14.55 Misioneros por el mundo: «Venezuela».
- 15.30 Cine: «Sarajevo. El atentado». Austria. 2014. 95 min. Director: Andreas Prochaska.
- 17.05 Gotthard.
- 20.25 Cine: «Brisa salvaje».
- 22.00 Cine: «El tren de la muerte». EEUU. 1993. 90 min. Director: David Jackson.
- 23.30 Cine: «Hilo mortal». EEUU. 1992. 90 min. Director: Christian Duguay.
- 01.00 Cine: «Blackjack». Canadá. 1998. 150 min. Director: John Woo.
- 03.30 Teletienda.

**TEN**

- 11.05 Con las manos en tu casa.
- 11.30 Reglas de casa. Seis parejas intercambian entre sí sus casas para que sean completamente redecoradas. El programa cuenta con un experto en diseño de interiorismo que guiará a las familias.
- 21.45 Niños asesinos: «Vampiro» y «La redacción».
- 22.35 Durmiendo con su enemigo. Ni fueron felices ni comieron perdices. A veces el cuento no termina como uno lo espera, y lo que prometía ser un futuro idílico, se acaba transformando en una pesadilla. Cuando la persona con la que compartes cama se convierte en un problema, el amor pasa a un segundo plano.
- 01.30 La noche de.

**ETB 2**

- 09.45 Un plan perfecto.
- 10.45 Con la calle auestas.
- 12.55 Sustraiia.
- 13.25 Teknopolis.
- 14.05 Atrápame si puedes.
- 15.00 Teleberri.
- 15.55 Egurdialdia fin de semana.
- 16.15 Cine: «Cluver y el chef muerto». 2018. 105 min. Director: Anno Saul.
- 18.00 Los crímenes de Fjällbacka.
- 20.05 Historias a bocados.
- 21.00 Teleberri.
- 22.00 Egurdialdia.
- 22.10 Cine: «Los falsificadores». Austria. 2007. 110 min. Director: Stefan Ruzowitzky.
- 00.00 Cine: «La isla de los condenados». EEUU. 2007. 110 min. Director: Scott Wiper.
- 01.50 Vaya semanita.

**Canal Sur**

- 08.00 75 minutos.
- 09.20 Documentales andaluces.
- 10.20 Menuda noche, generación 10.
- 12.35 Parlamento andaluz.
- 13.05 Toreros, historia y arte. Serie documental que recupera la vida y obra de toreros que han marcado una época.
- 14.00 Tierra y mar.
- 14.30 Canal Sur noticias fin de semana.
- 15.35 Salud al día.
- 16.25 Yo soy del sur.
- 20.30 Canal Sur noticias fin de semana.
- 21.30 La báscula. Enrique Sánchez ayuda a personas con sobrepeso a perder kilos de una forma saludable.
- 01.10 El faro.
- 02.00 La huella americana.
- 03.30 Canal Sur música.

Consulte la programación completa de 127 canales en [www.elmundo.es/television](http://www.elmundo.es/television)

¿POR QUÉ EL COLEGIO ESTUDIO?

PORQUE UN ALUMNO PUEDE OLVIDAR LO QUE MEMORIZA, PERO NO LO QUE ASIMILA



Por eso, nuestra labor se centra en que los alumnos aprendan desde la experiencia. Y es una labor que venimos realizando desde hace 78 años.

**MATRÍCULA ABIERTA CURSO 2018 - 2019**



FUNDACIÓN ESTUDIO COLEGIO ESTUDIO

C/Jimena Menéndez Pidal 11, Aravaca. 28023 Madrid / Tel 91 307 94 32 / [www.colegio-estudio.com](http://www.colegio-estudio.com)



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44. EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a viernes: 1,70 €. Sábados con Yo Dona: 2,30 €.

Domingos con Fuera de Serie: 3 €. © Unidad Editorial Información General, Madrid 2018. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo

Precio: 2,80 € con 'Fuera de Serie'. Con cuchillos: 4,95€ más. Con novela de intriga: 4,95€ más. Con libro de filosofía: 9,95 más. Con 'Fast and Furious': 9,95€ más. Con DVD 'Naruto': 2,95 € más. Con pulseras: 4,95€ más. Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46.

expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Costlada, 28821 Costlada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

Que un premio de poesía goce de popularidad (y que yo lo vea) es una rareza. Sólo hay una cosa más aburrida que un premio de poesía: un premio de cuentos. A favor de los primeros diré que siguen existiendo; en cambio, los de cuentos desaparecieron sin dejar rastro.

Hace 40 años la gente escribía cuentos y luego los presentaba al premio Hucha de Oro, que convocaban las Cajas de Ahorro o algo así, no me hagan mucho caso. Yo me presenté una vez, pero no me dieron ni las gracias. Sin embargo, me consideré satisfecha por el hecho de que me dejaran concurrir.

Ahora estoy curada de espantos, pues gracias a esa inmunidad me siento confortada. El último premio al que me presenté fue al González-Ruano de Periodismo, por donde habían desfilado todos los periodistas masculinos de España. Cuando empezábamos a desfilar las mujeres, a los organizadores se les cruzó el cable y cerraron el chiringuito. Ahora voy a premios que no me tocan porque ni siquiera me presentan. Prefiero ir sobre seguro.

El premio más elegante de los que se conceden actualmente es el Loewe de Poesía. Da gusto ver la cantidad de gente joven que acude a este panal de rica miel, tentada por Enrique Loewe. Él es un gran poeta pero, puesto a presumir, prefiere hacerlo de mecenas. La condición de mecenas la descubrí al entrar en el comedor, cuando Enrique empieza a hacer uso de la palabra. Ahí, a flor de voz, está el poeta de verbo cansado. No todos los poetas saben leer poesía. Algunos ni siquiera saben leer la suya. Pero Enrique es diferente. Cuando abre la boca, aunque sea para comunicar un balance, tiemblan los cimientos bajo sus pies. El propio Enrique llegó a decir en cierta ocasión: «La poesía ha cambiado mi empresa». No se puede decir mejor.

Hace años que asisto a la entrega de este galardón. Tiene poder de convocatoria y buen rollo. También elegancia, aunque la elegancia *ça va de soi*; es decir, se le supone. Este año, en la mesa principal estaba Ana Botella que, siendo al-

TESTIGO IMPERTINENTE

CARMEN RIGALT



Luciana Reif y Ben Clark, premios Loewe de Poesía, junto a Sheila Loewe (centro), representante de la firma. J. BLANCO

## El premio de poesía más elegante del castellano

Que un premio de poesía goce de popularidad es una rareza; sólo hay algo más aburrido: un certamen de cuentos

Algunos poetas no saben leer ni su propia poesía, pero cuando Enrique Loewe abre la boca, tiembla la tierra

La colección de ropa de Tamara Falcó está hecha en un taller de la calle de Montera, junto al de creadores que están tiesos

### TAMARA FALCÓ, UN VERSO SUELTO

De mesa en mesa, la gente intercambiaba saludos y gestos de triunfo. Vi a Soledad Puértolas, Carme Riera, Joana Bonet, Charo Izquierdo, Marta Robles, Laura Ponte, Leticia Espinosa de los Monteros y la embajadora consorte de Colombia, Aida Furmanski. Son gente afín a la poesía o, cuando menos, a la casa. Y más mujeres, pues desde el 8-M se me reproducen en las crónicas como si fueran setas: Carmen Duerto, Benedetta Poletti (de Hearst), Ana Gavín, Lourdes Ventura, Eugenia de la Torriente, Blanca Berasátegui,

Marta de la Calzada y Carmen Valiño. Hombres, los de siempre: Carlos Urroz, Jaime de Marichalar, Luis Galliussi, Chus Visor, Víctor García de la Concha, Luis de Pablo, Pedro Mansilla, Fernando Aguirre, Ignacio Elguero, Carlos del Amor. Literatura, por un lado; arte y moda, por otro. La moda también asomaba las patitas. Tamara Falcó, ese cruce de dos divinidades (Preysler y Falcó), tiene su colección de ropa lista para salir al mercado. Ha sido confeccionada en un microtaller de la calle de Montera, junto al de otros diseñadores que están tiesos. Tamara no es poeta, pero se parece mucho a un verso suelto.

caldesa, era invitada de piñón fino. Pero dejó de ser alcaldesa y causó baja en el evento. Un día apareció en su lugar la musa del **marqués de Griñón**, una de esas chicas que le copiaron el perfil a **Isabel Preysler** y se lanzaron a conquistar marido. Yo la vi una vez llegando al premio de poesía con la lentejuela puesta. Fue inenarrable. Al pasar al comedor se formó un pequeño cuello de botella, con escenas de humor dentro, como que **Josemi Rodríguez-Sieiro** quedó enganchado por la corbata a la lentejuela de *madame*. Merecía un corto como el de **Juan Antonio Bayona**, por lo menos. Afortunadamente, no llegó la sangre al río ni la corbata al cuello de **Esther Doña**.

Los premiados de este año fueron **Luciana Reif** y **Ben Clark**. Luciana, joven y argentina (qué bien suena la poesía recitada en portéño), fue presentada por **Elvira Sastre**; y Ben Clark, español de Ibiza, que nació de una pareja de foráneos llegados a la isla para cultivar el canto a la libertad, fue la mejor expresión de esa libertad. No tiene pinta de poeta Ben Clark. Tampoco la tenía **Antonio Lucas**, que ganó el premio Loewe cuando era Tintín y ya ven donde está ahora. El día menos pensado se nos convierte en **Petrarca**.

Veo gente distribuida en las mesas. Seguro que son poetas, aunque no lleven cresta en el frontispicio. A mi lado está **Fernando Sádaba**, que tiene rizos de poeta frágil y, sin embargo, es un vasco con saque. Sádaba me cuenta que saca libro ya mismo. **Vicente Molina Foix** supongo que le cuenta otro tanto (pero con distinto tema) a **Ana García-Siñeriz**. La proximidad de las fechas hace que se hable mucho de novedades editoriales. A mí acaba de llegarme *No digas que fue un sueño*, reedición de los amores de **Cleopatra** y **Marco Antonio**, escrita por **Terenci Moix** en los años 80. El texto competirá en las librerías con *Archipiélago de pasiones*, un ensayo filosófico de **Carlota Casiraghi**, que prepara su próximo matrimonio con **Dimitri Rassam**, otro ensayista famoso. A los dos les gusta la filosofía por igual. No se entiende de dónde sacan tiempo para ir a Bahamas.



SIMPOSIO INTERNACIONAL:

## Reinventar el horizonte: ciencia y arte ante el cambio climático

Intervienen:

J. Araujo. Naturalista y poeta. / C. Guedán. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. D. Jiménez Beltrán. Agencia Europea del Medio Ambiente. / L. Lázaro. Real Instituto Elcano. E. Martínez. Periodista ambiental. / F. Mayor Zaragoza. Fundación Ramón Areces. M. Salomone. Università degli studi di Bergamo. / P. Wadhams. University of Cambridge.

Coordinadores:

María Novo. Javier Fernández Ramos. Cátedra UNESCO de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Madrid, 18 y 19 de abril de 2018

Salón de Actos de la Fundación Ramón Areces, 10.00 h.

Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo. [www.fundacionareces.tv](http://www.fundacionareces.tv)

Información e inscripciones: [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Vitruvio, 5. 28006 Madrid  
Tel. 915 158 980

flickr slideshare YouTube f t

Impulsando el conocimiento



22

C R O N I C A

# MADRES Y ASESINAS

**INVESTIGACIÓN** Son 22 madres y tres madrastras las que han matado a 28 hijos en los últimos cinco años. Save the Children los llama "niños invisibles" porque no figuran en las estadísticas oficiales. Sí están los 20 padres y padrastros que acabaron con la vida de 24 pequeños

## EL SILENCIO DELATOR DE ANA JULIA

Dos días antes de ser detenida, la asesina confesa de Gabriel se aisló de la familia de su pareja. Ellos le seguían la corriente. Ya sabían la verdad..

# “NENE, HE MATADO

Es lo que Iciar le dijo a su marido tras asfixiar a su bebé. Otras acabaron con sus hijos a golpes o, como Ana Julia con Gabriel,



**MARISOL,**  
CONDENADA  
POR ASFIXIAR  
A SU NIÑA.



**RAQUEL**  
SE SUICIDÓ  
TRAS AHOR-  
CAR A SU HIJA.



**ROSARIO,**  
CONDENADA  
POR MATAR  
A ASUNTA.



**IKRAM,**  
CONDENADA  
POR ASFIXIAR  
A SU BEBÉ.

## POR LEYRE IGLESIAS

La gente quizá vea ahora el caso de Gabriel como una anomalía, pero no lo es. Habla Andrés Conde, director de la ONG Save The Children. «No es un suceso. Es un problema invisibilizado y sistémico», continúa. «Todas las semanas hay casos de violencia extrema contra los niños. Su muerte es, desgra-

ciadamente, una oportunidad: debemos arrojar luz sobre la violencia contra los niños. Por Gabriel, incluso».

El asesinato por estrangulamiento de Gabriel Cruz, confesado esta semana por la pareja de su padre, Ana Julia Quezada, ha puesto el foco en un fenómeno que apenas suele tener recorrido en los medios de comunicación y que ningún organismo oficial contabiliza: el de los niños asesinados por sus madres o madrastras. Pero encontrar una

lista fiable de estos casos en España parece misión imposible. «No tenemos esos datos», responden en el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad; «sólo registramos a los menores asesinados por sus padres varones».

A menudo lo único que circula por internet son números confusos sin fuente conocida y listas elaboradas por webs contrarias a la denominada «ideología de género» en los que se mezclan casos de asesinato con

otros de homicidio imprudente en los que ellas no tuvieron la intención de matar. De estos niños no se hacen informes ni estadísticas y por ellos no se convocan de forma automática concentraciones de repulsa.

Pero los pequeños existen, o existieron. Sus madres fueron investigadas y en muchos casos condenadas (a 20 años de cárcel como máximo). Ahora la Fiscalía pide para algunas de ellas la prisión permanente revisable.

Según la recopilación de datos

a partir de fuentes periodísticas y judiciales que ha llevado a cabo *Crónica*, en los últimos cinco años al menos 25 mujeres (22 madres y tres madrastras) han matado a sus hijos e hijastros en España. En tres casos acabaron con la vida de dos niños, de modo que las víctimas se elevan a 28 menores. Han sido asfixiados, arrojados por una ventana, golpeados... incluso acuchillados. A menudo la madre tenía problemas psicológicos; a veces, en un comportamiento generalmente

## NOMBRE DESCONOCIDO

19 AÑOS. ALCALÁ DE HENARES, 23/2/2018

El caso se ha conocido esta semana. A las siete de la mañana del último viernes de febrero, una chica de 19 años acudió al hospital Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares (Madrid) con síntomas de haber dado a luz unas horas antes. Pero del bebé no había noticia. Hasta que los suegros de la joven se presentaron en el hospital con una bolsa en cuyo interior estaba el cuerpecito de una niña muerta con varias puñaladas. La habían encontrado dentro de un armario de su casa. Ella, de origen magrebí pero nacionalizada española, sufre un trastorno psico-

lógico, según fuentes de la investigación, y no quería tener un niño, por lo que presuntamente mató a la bebé, que nació viva.

## NOMBRE DESCONOCIDO

42 AÑOS. PALMA, 24/11/2017

La escena se la encontraron los bomberos en un tercer piso de la calle Gabriel Maura de Palma, después de que la ex pareja de la mujer viera a través de una rendija en una de las habitaciones los cuerpos inmóviles de la madre, de 42 años, y su hijo, de 13, en medio de un fuerte olor a quemado. Cuando los bomberos lograron derribar la puerta halla-

ron ambos cadáveres. Según los investigadores, la madre manipuló un brasero de carbón tapándolo con una manta y se encerró con su niño para morir juntos, intoxicados. Fue una *muerte dulce* por monóxido de carbono. Se le llama suicidio ampliado y suele ir vinculado a la depresión. Lo habitual es que este tipo de casos no tengan recorrido judicial ya que las autoras fallecen junto a sus vástagos.

## RAQUEL

34 AÑOS. LLUCMAJOR, 4/4/2017

En Llucmajor (Baleares), la historia de Raquel M., su marido y la pequeña Alicia, de sólo 18 meses, es difícil de olvidar.

Después de una discusión con su marido —él quería separarse y ella, volver a su Canarias natal con la hija de ambos, según contó *Diario de Mallorca*—, Raquel abandonó la casa familiar, ubicada en una zona rústica. Y no volvió. Así que por la mañana el hombre movilizó a la familia y se puso a buscarlas. En un edificio abandonado cerca de allí descubrió la desgracia. Raquel había ahorcado a su niña con un nudo náutico y se había suicidado después. Julio Ramón, que es como se llama el padre, descolgó a Alicia, la cogió en brazos y campo a través gritó desgarrado: «¡Mi niña, has matado a mi niña!».

# A NUESTRO HIJO”

estrangulándolos. Localizamos los últimos 25 casos de mujeres parricidas en España. La mayor condena: 20 años de cárcel



**ODIL,**  
CONDENADA  
POR ASFIXIAR  
A SU NIÑA.

**KATHARINA,**  
CONDENADA  
POR DEGOLLAR  
A SU HIJO.

**RINA,**  
CONDENADA  
POR AHOGAR A  
SUS 2 HIJOS.

FOTOS: CRÓNICA / EL MUNDO / NURIA SOLER (EL PERIÓDICO DE ARAGÓN) / LAVANDEIRA JR / QUIM PUIG (L'ECONOMIC)

atribuido al hombre, actuaba en venganza contra su pareja. En cinco casos, las mujeres se suicidaron después. En todos, las víctimas fueron niños —desde recién nacidos a chicos y chicas de 12 años— que murieron injustamente y demasiado pronto.

En el mismo período, 20 padres, parejas o ex parejas de las madres han matado a 24 hijos. Este dato sí es oficial: desde el año 2013 el Gobierno registra año a año los casos de niños asesinados por sus padres varones en el

marco de las políticas públicas contra la violencia de género.

Contra la «invisibilidad» de los menores asesinados en España la organización Save The Children ha puesto en marcha una campaña de concienciación llamada *Los últimos 100*. La ONG hizo un muestreo desde 2010 y documentó un centenar de casos de niños asesinados por sus padres, madres o por otros familiares, además de menores que se han suicidado, en muchos casos debido al acoso escolar.

La organización lleva tres años

reclamando una ley de protección del menor que permita actuar sobre todo en el ámbito de la prevención (en casos de malos tratos en casa, *bullying* en el colegio, abusos sexuales, etc.). La aprobación de esta norma fue parte del acuerdo de investidura entre el PP y Ciudadanos, y todos los grupos del Congreso la apoyan. Sin embargo, Mariano Rajoy no la ha incluido en su calendario legislativo de este año.

«No existe suficiente relevancia pública sobre el problema de la

violencia contra niños y niñas», lamenta Andrés Conde. Los asesinados por sus madres son un caso paradigmático. «¿Datos? No los va a encontrar. La violencia contra los niños no tiene registros oficiales, a diferencia de los países de nuestro entorno. Y eso es ya muy significativo: si nadie lo mide, no importa. Sólo se registran los niños víctimas de violencia de género. Ojalá se hiciera con la infancia el esfuerzo tan grande que se ha hecho con la violencia de género».

A continuación, por orden cro-

nológico inverso, los casos de los últimos cinco años. Entre ellos no están los casos de homicidio imprudente. Tampoco aquellos en los que la mujer fue condenada por omisión al no evitar la muerte del pequeño a manos de su pareja. También se han descartado varios casos de bebés recién nacidos arrojados a un contenedor, de los que hay al menos una decena en estos cinco años, por las dudas que presentaban o por falta de información sobre su desarrollo judicial.

## LAURA

39 AÑOS. ARANJUEZ, 23/11/2016

A las 12.13 horas del 23 de noviembre, Laura G., de 39 años y con antecedentes psiquiátricos, mandó un WhatsApp a sus familiares y a un grupo de madres del colegio: anunciaba que no tenía ganas de seguir viviendo y que deseaba que su hija de cinco años no sufriera más. Y adjuntó una carta de siete folios escritos a mano explicando sus motivos. «Los servicios sociales me van a tomar por loca y yo no quiero que mi hija sufra», decía. En la calle del Mar de la localidad madrileña de Aranjuez, Laura acabó con su vida, aunque antes se llevó por delante a la de su pequeña, a puñaladas.

## NALI

37 AÑOS. LAS PALMAS, 8/5/2016

La Fiscalía pide para Nali, una mujer de nacionalidad china residente en Las Palmas, prisión permanente revisable. Su caso fue especialmente duro. Nali convivía con su marido, también chino, con el hijo de ambos y con su hijastro: un niño de 10 años que su esposo había tenido con otra mujer en China y que se había traído a España. Para el menor su corta vida en Gran Canaria fue un calvario. Quemaduras, golpes sistemáticos y una paliza final, según ella misma confesó. La Fiscalía relata que la madrastra se enfadó con él porque había pegado a su hermano pequeño. Ella le golpeó durante 40

minutos, lo duchó con agua fría y lo mandó a su cuarto. Cuando al cabo de un rato fue a verle, le disgustó la respuesta del chico. Así que cogió un palo de madera de 25 centímetros y punta metálica y le atizó con él hasta matarlo. Luego lo dejó en la cama. El padre también está imputado por malos tratos habituales ya que «no impidió» la violencia que empleaba la madrastra.

## NOMBRE DESCONOCIDO

50 AÑOS. SANT BOI DE LLOBREGAT, 16/4/2016

Un niño llamó al 112 y los Mossos d'Esquadra acudieron a la vivienda en Sant Boi de Llobregat (Barcelona). En la casa estaban la madre y sus cuatro hijos.

La más pequeña, una niña de cuatro años, estaba muerta. La mujer, de origen pakistaní, confesó. Ahogó a la pequeña en la bañera. La oficina de prensa del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña no pudo aportar más datos sobre el recorrido del caso.

## ALEJANDRA

39 AÑOS. SESEÑA (TOLEDO), 7/3/2016

Cuando el padre llegó a las tres de la tarde a su casa en Seseña, se encontró a su mujer, Alejandra, semiinconsciente, y al pequeño Daniel, de poco más de un año, sin vida. El caso está pendiente de juicio. Ella ha declarado que /SIGUE EN PÁGINA 4

**VIENE DE PÁGINA 3/** aplastó al niño sin querer y, al verlo, decidió tomarse un bote de pastillas y morir con él. Pero la autopsia indica que Daniel murió por «asfixia mecánica por sofocación» —le taparon la nariz y la boca presuntamente con una almohada— y un informe médico asegura que ella era consciente de lo que hacía, según fuentes de la acusación. Tras casi dos años de prisión provisional, Alejandra ha conseguido salir libre. Pero el futuro se le presenta complicado: su defensa pide que la condenen por homicidio imprudente, pero la Fiscalía solicita prisión permanente para ella y el padre de Daniel, también.

**MIREIA**

42 AÑOS. GERONA, 9/12/2015

Mireia P. parecía tenerlo todo. Era arquitecta técnica en Gerona, hablaba cuatro idiomas, se había casado con un arquitecto estrella. Pero aquel 9 de diciembre saltó desde un decimotercer piso con sus dos niñas: Sira, de 10 meses, y Bruna, de 11 años. Un tercer vástago que no se encontraba en la vivienda se libró de la tragedia.

**MARISOL**

34 AÑOS. SANTIAGO DE COMPOSTELA, 31/8/2015

La Audiencia Provincial de La Coruña condenó a Marisol Fabiola R. a 25 años de internamiento en un centro penal psiquiátrico por matar a su bebé en la habitación de un hotel de Santiago. Nacida en Chile pero con nacionalidad alemana, Marisol sufría esquizofrenia paranoide y había viajado con su marido a Santiago para participar en un congreso organizado por una secta. Según ella, durante ese viaje descubrió que su hija de seis meses «era el mal». La sentencia dice que Marisol puso a su bebé «sobre la cama y presionó con los dedos su zona cervical, hasta provocar la asfixia y su muerte».

**ZAIDA**

36 AÑOS. LA VILLA DE DON FADRIQUE, 12/8/2015

Zaida P. degolló a su bebé de tres meses en un cementerio mientras gritaba «Satán, ven a por mí». Ocurrió en La Villa de Don Fadrique, en Toledo. Según la sentencia de la Audiencia Provincial que la condenó a seis años de cárcel, la mujer sufría episodios delirantes «con referencias constantes a Satán, la Biblia y similares», a causa de una depresión posparto agravada. Aquella noche cogió a su bebé, se lo llevó al camposanto de su pueblo y le rajó el cuello en el altar de la capilla.

**MIREIA**

36 AÑOS. SANTA PERPÈTUA DE MOGODA, 27/5/2015

Los Mossos d'Esquadra arrestaron a esta española de 36 años acusada de haber ahogado en la bañera de su piso a su hijo de dos meses y medio. Ocurrió a las nueve de la mañana. La mujer llenó la bañera de agua, introdujo al bebé y lo ahogó. Después telefoneó a su marido y le contó lo que acababa de hacer. Antes de colgar, le anunció que pretendía suicidarse. Al no existir un registro especial de este tipo de casos, la administración de Justicia en Cataluña no ha podido localizar a petición de *Crónica* el recorrido judicial de este caso.

**ODIL**

38 AÑOS. ALMÀSSERA, 23/5/2015

«Mi idea era llevármelo al cielo conmigo», dijo Odil M. cuando confesó su crimen ante el jurado en la Audiencia de Valencia. Con su marido no se llevaba bien y él quería la custodia del niño. Fue el motivo que la empujó, según su confesión, a matar al pequeño Alejandro, de cinco años. Le dio un fármaco para dormirle y el niño se desvaneció en la cama. Entonces lo as-

fixió con un almohadón. Cuando el padre llegó al domicilio, se encontró al menor sin pulso y a la mujer con heridas en el abdomen y las muñecas. «Quería que su vida fuera más fácil sin nosotros, quitarlos de en medio», afirmó la homicida. Natural de Nicaragua, el año pasado fue condenada a 18 años de prisión por un delito de asesinato con agravante de parentesco y atenuante por analogía de alteración psíquica.

**ANARDA**

37 AÑOS. GIBRALTAR, 30/3/2015

Fue descrito como el crimen más terrible de la historia reciente de Gibraltar. Y una sorpresa según avanzaron las investigaciones. Cuando en una vivienda de la ciudad apareció muerta una familia al completo —el marido, la mujer y las dos hijas—, lo primero que se pensó fue que él las había matado y después se había suicidado. Pero no ocurrió así. Según las investigaciones, Anarda de la Caridad P., española nacida en Cuba y aquejada de una fuerte depresión posparto, acuchilló a su compañero y a sus hijas de cuatro años y 45 días, respectivamente, y después se cortó las venas.

**IKRAM**

27 AÑOS. ZARAGOZA, 21/11/2014

Ikram B. tenía 27 años cuando en 2014 asfixió a Narwa, su bebé de nueve meses, mientras la amamantaba en su vivienda de Zaragoza. Según la sentencia ratificada por el Tribunal Supremo, la joven, de origen marroquí, mató a Narwa, apretándole con fuerza la boca sobre su pecho e impidiéndole respirar. Ella se declaró inocente («Quiero a mis hijas, aguanté nueve meses con desmayos, vómitos y con sangrados, por lo que no puedo hacer eso. Es una barbaridad»), pero los investigadores consideraron que detrás de aquel asesinato estaba un rito bereber y que ella creía que la casa en la que vivía estaba embrujada y sus hijas, amenazadas por espíritus malignos. También se sospechó que antes hubiera hecho lo mismo con sus otras dos hijas pequeñas, de las que sobrevivió una, pero fue absuelta por falta de pruebas. Está condenada a 18 años de cárcel.

**ALICIA**

41 AÑOS. MADRID, 5/9/2014

El pequeño Miguel, de sólo dos años, murió apuñalado y estrangulado a manos de su madre en Madrid. Según la sentencia de la Audiencia Provincial que la condenó a 12 años de internamiento en un centro psiquiátrico, Alicia R., profesora de instituto, licenciada en Música y Química, ató los pies de Miguel con una cuerda, le rodeó la cabeza y el cuello con una cinta de empalear y le asestó 67 puñaladas en el abdomen y en la ingle. Luego le rodeó el cuello con un cordón y con un cable del cargador de un teléfono móvil y apretó. La encontraron inconsciente en la bañera. Alicia había abandonado el tratamiento que seguía cuando quiso quedarse embarazada.

**VANESSA**

18 AÑOS. ALCOY, 6/8/2014

La joven Vanessa Q., de 18 años, reconoció los hechos en la primera sesión del juicio: en verano de 2014 mató a su bebé recién nacido a cuchilladas en la bañera de su domicilio de Alcoy (Valencia) y después lo arrojó dentro de una bolsa a un contenedor de basura. Vanessa había ocultado su embarazo, pero se había informado en internet sobre el parto y algún conocimiento tenía porque estudiaba primer curso de auxiliar de Enfermería. Su crimen

salió a la luz porque, tras deshacerse del niño, la madre empezó a sangrar y acabó yendo al hospital. La Audiencia la condenó a 15 años de prisión.

**MARÍA LAURA**

34 AÑOS. ALICANTE, 4/2/2014

A sus cinco años, la pequeña Yaiza tuvo demasiada mala suerte. Su madre era toxicómana, su padre estaba en la cárcel y quien la cuidaba era la última pareja de él, María Laura A. La madrastra, que trabaja de cocinera en un bar, la pegaba a menudo. Cuando la niña murió por la enésima paliza, María Laura sostuvo que fue un golpe accidental. En 2015 la Audiencia de Alicante la condenó a 14 años y medio de cárcel y a indemnizar con 60.000 euros a la madre de Yaiza. La sentencia consideró probado que la niña murió como consecuencia de «una agresión brutal» y que sufría malos tratos habituales a manos de la madrastra, a veces incluso con perchas.

**KATHARINA**

40 AÑOS. TORREVIEJA, 23/1/2014

El caso de Katharina K. es terrible. Katharina llegó con su hijo de 10 meses a España huyendo de su país, Suiza, tras sacar a su niño del hospital de Zúrich donde estaba ingresado a causa de la hidrocefalia con la que había nacido. Se lo llevó porque Katharina denostaba la medicina convencional y abogaba por la alternativa. La orden internacional de busca y captura contra ella surtió efecto en un centro comercial de Torrevieja (Alicante), donde la Guardia Civil la detuvo. Al bebé lo llevaron al hospital. Pero al día siguiente, en una habitación del centro médico, Katharina, custodiada por dos agentes, pidió permiso para dar un baño al niño. Lo que hizo fue desvestirlo, sacar un cuchillo que llevaba escondido en el bolso y degollar al pequeño. Luego quiso suicidarse. Ella reconoció los hechos y aceptó 11 años de cárcel.

**ROSARIO**

42 AÑOS. TEO, 21/9/2013

Su cara inundó los informativos. Era «la mala» del caso *Asunta*. Según la sentencia firme, tanto Rosario (abogada, 42 años) como Alfonso (periodista, 51), los padres adoptivos de Asunta (12 años), acordaron matar a la niña. Cuando aquel día los tres comieron juntos, Rosario y Alfonso suministraron a la pequeña «una cantidad de medicamento que contenía lorazepam, necesariamente tóxica, para posteriormente, cuando hiciera efecto, asfixiarla». Rosario trasladó a Asunta a una casa ubicada en Teo (La Coruña), donde asfixiaron a su hija y la ataron por los brazos y los tobillos. Fueron condenados a 18 años de prisión.

**ICIAR**

36 AÑOS. LAS ROZAS, 26/8/2013

«Nene, he matado a nuestro hijo», le dijo Iciar M. a su marido. Iciar tenía 36 años y, según confesó entonces y ratificaría más adelante, asfixió con una almohada a Koldo, su bebé de tan sólo 33 días. Los intentos del hombre por reanimar al niño no sirvieron de nada. Ocurrió en verano de 2013 en Las Rozas (Madrid). Según la sentencia que la condenó, Iciar lo asesinó convencida de «la idea distorsionada» de que al niño le esperaba un «futuro desolador» y que acabando con su vida le ahorraría sufrimientos. Koldo había nacido con malformaciones y ya había tenido que ser operado. «Yo no quería hacerlo, soy lo peor, soy el diablo, he matado a mi hijo», clamó Iciar ante los efectivos del Summa y de la Policía Local. La madre parricida, diagnosticada con depresión posparto, lle-

gó a un acuerdo con la Fiscalía y con la acusación ejercida por el padre del niño, a quien indemnizó con 101.000 euros. Fue condenada a cuatro años y seis meses de prisión e internada en un centro psiquiátrico.

**HORTENSIA**

48 AÑOS. CÓRDOBA, 26/4/2013

El suceso, tan dramático, dejó a Córdoba muy tocada. A las 22.20 horas del 26 de abril de 2013. Hortensia R., nacida en la ciudad andaluza, se fue hasta el puente de Miraflores con su hijo, de cuatro años, se subió con él a la barandilla y lo arrojó al río Guadalquivir. Ella también se tiró, pero unos policías municipales la rescataron. Con el niño no se pudo hacer nada; murió ahogado. La Audiencia Provincial tuvo en cuenta que Hortensia había bebido varias cervezas ese día y había tomado pastillas de Bromacepam. La condenó a 15 años de cárcel y a indemnizar con 90.000 euros al padre del niño.

**NOMBRE DESCONOCIDO**

17 AÑOS. CAMBIL, 10/4/2013

Al pequeño, recién nacido, lo hallaron muerto en un armario en Cambil (Jaén). Su madre, de sólo 17 años, confesó el crimen: lo había envuelto en toallas y metido en el armario de su cuarto. En el cuerpecito del niño había heridas de arma blanca. Las autoridades tuvieron noticia del caso cuando la menor acudió a un hospital aquejada de dolores. Primero negó que hubiera dado a luz; después lo reconoció, pero aseguró que el niño había nacido muerto. Ella aceptó seis años y medio de internamiento en un centro especializado en régimen cerrado y cuatro años más de libertad vigilada.

**RINA**

35 AÑOS. BARCELONA, 7/4/2013

Dos hermanos, Alison (11 años) y Andrés (nueve años) perdieron la vida en abril de 2013 en el barrio del Carmel de Barcelona. Su madre, Rina M., boliviana de 35 años, los ahogó en la bañera de casa. Fue condenada a 20 años de cárcel. Según la sentencia de un juzgado de Barcelona, Rina decidió consciente y voluntariamente asesinar a sus dos pequeños. Primero los drogó y después los sumergió en la bañera hasta que no pudieron respirar más. La mujer reconoció los hechos, que en un principio había negado, y se justificó asegurando que había sido abandonada por su esposo, estaba en paro, carecía de papeles y no quería que los niños «sufrieran más». La sentencia dio por probado que ella padecía una situación como «mínimo» de acoso psicológico por parte del marido, que no le pasaba ninguna pensión por los hijos.

**MARIÁN**

40 AÑOS. GIJÓN, 5/3/2013

La Audiencia Provincial de Asturias condenó a 17 años de cárcel a Marián O. por matar a su bebé de sólo dos meses a base de malos tratos constantes. Agresiones durísimas como sacar al niño de la cuna agarrándolo por las orejas y clavarle con fuerza las uñas para que callara. Ocurrió en Gijón, en marzo de 2013. A Marián., de 40 años —que aseguraba tener problemas con el alcohol y sufrir alucinaciones—, le agobiaban los lloros de sus tres hijos. A su marido le decía que las lesiones se las hacían los niños. Ella aceptó la condena. Durante esos 17 años de cárcel Marián no puede ejercer la patria potestad y durante los primeros seis tiene prohibido comunicarse con sus hijos y acercarse a ellos o a cualquier lugar que puedan frecuentar. 



# LA DOBLE CARA DE ANA JULIA: DULCE Y ASESINA

Hasta sus silencios escondían mentiras. Había robado, estafado, la acusan incluso de prostituirse... Y fue a peor. El enviado especial de 'Crónica' al escenario del crimen que ha conmovido al país escribe el retrato más completo de la asesina confesa de Gabriel

## POR QUICO ALSEDO

**R**epentinamente, Ana Julia Quezada se calló. La mujer «cariñosa y dulce», «genuinamente latina», que «siempre te abrazaba» —dicen todos en Las Negras—, paulatinamente, como si anocheciera, fue enmudeciendo.

Sucedió, cuenta la familia, el viernes 9 de marzo. Justo dos días antes del macabro hallazgo: el cadáver de Gabriel, desnudo, con apenas los calzoncillos, en su maletero.

Mientras de puertas afuera, la pareja de Ángel David hablaba aún más que antes, cada vez más accesible al micrófono. Dentro, en el seno de la familia, todos se dieron cuenta: Ana Julia se había convertido en una extraña.

Cara al exterior prodigaba abrazos y carantoñas a Ángel David Cruz, padre de Gabriel —el niño desaparecido que tenía en vilo al país—, aunque él ya no le devolvía el abrazo sino que se quedaba visiblemente inmóvil. Mientras, de puertas adentro un raro muro se levantó entre ellos. La dominicana mutó en isla.

Por qué: «Pues porque a esas alturas, después de 10 días horribles, ellos ya tenían el convencimiento de que había sido ella, estaban convencidos. Date cuenta de que en la familia de Ángel David hay guardias civiles. Y no sólo eso: ella sabía que ellos lo sabían. Incluso Patricia [Ramírez, madre de Gabriel], cuando pedía en público que le devolvieran a su hijo, muchas veces la miraba a ella fijamente... Ni ellos ni ella podían disimular más, aunque Patricia, para despistar, llegara a comentar a los periodistas que ya era hora de que dejaran de tratar a Ana como a una sospechosa. Era imposible mirarse a los ojos sin que unos y otros supieran lo que había. Y así pasaron un par de días. Fue tremendo», cuentan en el entorno de la familia.

Sólo Ángel David, su ex mujer Patricia, los familiares más cercanos y la propia asesina confesa saben qué sintieron en esas horas de insólito ajedrez emocional, en las que la calidez de Ana Julia fue desvaneciéndose y dejando paso, al fin, a su otra cara. Ella misma, en definitiva, debió quizás de convencerse de ello, al menos inconscientemente: el domingo 11 dejó de fingir y condujo (involuntariamente) a la Guardia Civil al cuerpo de Gabriel. El hallazgo entristeció y encolerizó al país. Ese día se desvelaron las dos caras de Ana Julia.

## EN EL SUPERMERCADO

La primera la retrata con candidez una amiga —«puedes decir que soy amiga suya»— mientras el viento omnipresente en la zona le revolotea los cabellos. La anécdota es de apenas dos horas antes de la desaparición de Gabriel Cruz, el 27 de febrero. La abuela del niño y Ana Julia Quezada, pareja de su padre, están comprando en el único supermercado de Las Negras, a tres kilómetros de la casa en la que el crío fue visto por últi- /SIGUE EN PÁGINA 6

VIENE DE PÁGINA 5/ ma vez con vida. Ana Julia, como siempre, está de buen humor. «Incluso de muy buen humor. Me dio un abrazo afectuoso, como es ella. Contó que estaba muy feliz, ilusionada con la casita que estaban arreglando y pintando en Rodalquilar para irse juntos a vivir Ángel y ella. También me dijo que iba a trabajar por el verano en una tienda de ropa de Rodalquilar... La vida le sonreía. No te niego que me extrañó un poco verla tan contenta con su suegra, porque sé que no se tragaban mucho, pero me pareció tan feliz... Dios mío, si escondió el cadáver ahí, en esa misma finca».

### BILLETES FALSOS

La segunda escena tiene lugar un día más tarde. La desaparición del pequeño trae ya de cabeza a toda esta comarca desértica y bañada por el sol —con incluso una avalancha de videntes llamando a amigos y vecinos, fingiendo la voz del niño, asegurando saber dónde está, explotando la ansiedad colectiva—. Ese día, un hombre se presenta en la comandancia de la Guardia Civil. Se trata de Paco *El Cacho*, una suerte de alcalde no electo de Las Negras (349 habitantes censados). El dueño de «medio pueblo»: de una inmobiliaria, de 40 apartamentos y, precisamente, del supermercado. «Yo simplemente puse en conocimiento de ellos una situación muy clara que había tenido con ella y que no me había dado buena espina», dice.

*El Cacho* pone unos tomates a un cliente —él mismo regenta el súper— y retoma el relato: «Yo suelo dar cambio de monedas y billetes a muchos locales, que me piden ayuda cuando se quedan sin metálico. Una tarde, casi cuando cerraba, estando sentado aquí donde me ves, llega ella, que tenía entonces su bar, el Black ese, y me pide que le cambie unos 200 euros en varios billetes grandes por pequeños. Total, que me da cuatro o cinco billetes de 50 euros, los cojo y... Le tuve que decir que saliera de mi local y no volviera a entrar nunca más. Eran más falsos que un duro de madera. Se dio la vuelta y ni rechistó. Lo sabía perfectamente. Cuando el niño desapareció, a la tarde siguiente, me fui a la Guardia Civil y se lo conté. Y les dije: 'Tirad de ahí, que a ver qué sale'».

A la doble cara de Ana Julia Quezada —capaz de ir insultando a Gabriel mientras trasladaba su cadáver en su coche, 12 días después de matarlo, según arrojaron las escuchas de la Guardia Civil citadas por Telecinco— se agarra ahora Las Negras para no contestar a la pregunta evidente: cómo es que nadie lo vio venir. Cómo es que nadie vio a la mujer capaz de coger a un niño de ocho años, convencerle para irse con ella a la finca de Rodalquilar y, una vez allí, como ha establecido la Guardia Civil, golpearle en la cabeza con la parte roma de un hacha, asfixiarle tapando nariz y boca (todo ello refrendado por la autopsia), desnudarlo, enterrar su cuerpo y disimular gélidamente durante 12 días como si nada hubiera pasado.

El auto del juez suma un detalle fundamental para la premeditación:

Ana Julia habría cavado la fosa en la que escondió el cuerpo de Gabriel en Rodalquilar antes de llevar al niño allí, presumiblemente engañado, y darle muerte. «Asesinato alevoso», dice la Fiscalía.

«Es que esa cara que ninguno vimos igual sólo la vio el niño, precisamente», cuenta a regañadientes el dueño de un bar junto a la playa, «y a lo mejor por eso pasó lo que pasó». Le pone voz el hombre, que menea la cabeza junto con otros dos lugareños apurando una cerveza, a la tesis más extendida: «Es que ha sido de Oscar de Hollywood, te lo juro. A todos nos ha engañado. Yo hasta le dejaba cocacolas para su bar, cosa que no hago con nadie. Nos ha engañado a todos... Y también a Sergio, que parece que incluso le ha intentado meter en el tinglado dejando la camiseta ahí».

Sergio M.G., el ex novio de Ana Julia, carpintero, guitarrista de rock aficionado, el que llegó con ella desde Burgos, «está alucinado, no da crédito», dicen sus ami-

sualidad— fue ella la que la encontró. Si la Guardia Civil ya sospechaba de Ana Julia, por haber sido prácticamente la última persona en ver a Gabriel con vida, tras lo de la camiseta «pasó a ser la principal sospechosa claramente».

En esos momentos, varios espontáneos ya habían puesto sombras a la sonrisa perenne de Ana Julia a ojos de los investigadores. En concreto desde Burgos, un lugar lo suficientemente alejado de Almería como para pensar, se dijeron los agentes, que la mujer había huido allí para dejar lo más atrás posible sus andanzas previas.

### LOS RASTROS DE SU PASADO

Emergió entonces la larga marcha de Ana Julia desde República Dominicana hasta Almería, con sus muertos a cuestas —fuentes policiales no descartan «hechos» en «su adolescencia», porque «es lo habitual en perfiles psicopáticos». Natural de La Vega, nacida humilde, había llegado a Gamonal, el barrio

obrero de Burgos, de la mano de Miguel, camionero, en 1995. Tenía 21 años. Informaciones no contrastadas la sitúan trabajando en un prostíbulo de la zona justo antes. Aseguran que el hombre, enamorado, la sacó del puticlub y se casó con ella. Quezada, en fin, traía de la mano una hija, y con su nueva pareja tuvo otra, Judit, que se quedó con su padre a los 15 años, cuando ambos se separaron. Y que hubo de ser atendida de un ataque de ansiedad hace ahora una semana.

La otra hija, la primera, corrió peor suerte. La mañana del 10 de marzo de 1996 su padre, que se había acostado pronto, fue a ver a sus hijas al dormitorio del hogar conyugal. Faltaba la mayor, de cuatro años. La ventana, de doble hoja, estaba abierta.

El hombre se asomó y vio a la niña siete pisos más abajo, en el patio interior. De pura rabia, reventó la puerta que daba acceso al patio mientras llegaban las asistencias.

La Policía no llegó a tomar decla-

enero de 2016, ambos cumplieron el sueño de vivir todo el año de vacaciones. Se trasladaron allí y en abril cogieron el traspaso de un local en El Bergantín, lo más parecido a un centro comercial en el lugar.

A nombre de ella, el Black, un pequeño pub de unos 40 metros cuadrados más terraza situado junto a la pizzería, fue excelente escenario para la puesta de largo de Ana Julia Quezada. Sacó de nuevo su mejor cara, la de «chica normal, educada, discurso coherente», que «controlaba mucho en el pub, bastante observadora», cuenta una amiga. Otra: «Si alguno bebía más de la cuenta, era capaz de ponerse dura y sacarlo del bar, yo lo he visto. Es una tía seria y cariñosa. Y no es nada del porrito y la copa, yo nunca la vi así».

«Estos días estoy recordando», cuenta un conocido, «cuando se le perdió el perro, Rufo... ¡La que armó! Estuvo semanas quejándose, preguntando, buscándolo... Parecía cariñosa, dulce», es el mantra.

En octubre de 2016 Ana Julia rompe con Sergio «de una semana para otra... Si él se descuida le saca las cosas de casa». En diciembre la dominicana recalcula ruta una vez más en su vida y comienza a verse con Ángel David —«se conocieron en los bares», y aún así ella todavía aguanta el Black un verano más, hasta traspasarlo en otoño. Él tiene un buen trabajo y su familia, que posee algunas tierras en la zona, cierto desahogo económico.

Gabriel, el hijo de Ángel, y Ana, según una amiga cercana: «Yo la vi a veces paseando a su perro, Tea, sola con el niño. Ángel venía al bar y con él Gabriel, que pasaba allí un rato. El niño era muy bueno, la verdad, sólo se volvía un poco pieza cuando se juntaba con un crío italiano y se ponían a tirarles piedrecitas a los coches. A veces a ella le preguntabas por Ángel en el bar, y decía que estaba 'con el crío, con el niño', pero no advertías ninguna rabia en ella por eso. ¿Que si quería irse a Dominicana con Ángel? Yo hablé con ella de ese tema, y decía: 'Algún día sí que volveré allá, le he pagado una casa a mi familia'. Pero no decía que quisiera volver con Ángel».

Si Gabriel —«lo más importante para su padre por encima de todo», explicó al Guardia Civil— sobraba en el enésimo esquema vital de Ana Julia Quezada, y si lo hacía tanto como para matarlo, sólo ella lo sabe.

Las dos caras de Ana Julia. Los propios guardias civiles dudaban de cuál estaban viendo cuando, en esas febriles horas antes de su detención, analizando hasta la última coma de sus palabras constantemente por saberla ya segura autora de la desaparición, escuchaban de su boca que «Gabriel va a aparecer vivo, seguro. Quien lo tenga lo va a soltar», lo que les hacía creer que aparecería con vida. Al final, el maletero se abrió y la cara resultó cruz.

Miércoles pasado, por la mañana, último día de este reportero en Las Negras. Doblan la esquina, caminando abrazados, Patricia y Ángel David. Van solos. Hace frío. Él agacha la cabeza pensativo. Ella mira al mar. Uno no puede evitar pensarlo: así empezó todo.  La vida continúa.



**RODEADA.** Una imagen inédita de Ana Julia Quezada, durante sus años burgaleses: rodeada de amigos en una reunión en marzo de 2013. Poco antes, en 2012, había muerto de cáncer Javier, el empresario cuyos hijos denunciaron a la dominicana por quedarse con dinero y joyas. CRÓNICA

gos. Recalcan: «Fue ella la que le dejó, Sergio estaba enamorado, pero a él no le ha estafado como al parecer a otros. Está devastado, alucina en colores. El sábado [un día antes de la detención de Ana Julia] se olió lo que se le venía encima y desapareció, fue listo». Sergio vive en Las Agüillas, junto a la depuradora. A no muchos metros de donde Ana Julia encontró de manera ficticia una camiseta interior de Gabriel.

### LA CAMISETA CLAVE

Con la maniobra, ella intentaba dar un giro a la investigación o bien orientándola hacia él, o bien despidiendo a la Guardia Civil. Consiguió lo contrario: la camiseta no estaba lo suficientemente húmeda tras días de lluvia, la zona acababa de ser revisada y no se había encontrado nada, la propia Ana Julia se había empeñado en llevar a Ángel David a ese lugar, pero ella se había adelantado en el momento en que la encontró. Más de un centenar de personas participaban en ese momento en la búsqueda pero —ca-

**DOS DÍAS ANTES DE SER DETENIDA, ELLOS YA SABÍAN QUE HABÍA SIDO ELLA, Y ELLA SABÍA QUE LO SABÍAN**

**UN COMERCIANTE DENUNCIÓ ANTE LA GUARDIA CIVIL QUE LE HABÍA DADO BILLETES FALSOS MESES ANTES**

**SU EX NOVIO ESTÁ ALUCINADO. ELLA INTENTÓ CULPARLE COLOCANDO LA CAMISETA CERCA DE ÉL**

ración a la madre, sumida en un aparente profundo *shock*. Un juzgado burgalés acaba de remitir a la Policía las diligencias de la primera muerte infantil —y archivada entonces como «accidental»— en torno a Ana Julia. Pero los agentes, que ven en esa primera muerte la posibilidad del homicidio primerizo que permite luego la sofisticación del segundo, recibieron otras llamadas.

Una mujer aseguraba haber denunciado a la dominicana por quedarse dinero y joyas de su padre, 20 años mayor, tras enamorarlo cerca de su lecho de muerte: «Se estaba operando los pechos con su dinero dos días antes de que él muriera». Luego había llegado el turno de un empresario prominente de la ciudad, propietario de varios bares, también con salud frágil.

### UNA VIDA DE VACACIONES

Hasta el aparente cambio de tercio: Sergio, un chico joven, rockero, de su edad. La pareja bajó cuatro veces a la bohemia tranquilidad de Las Negras, precisamente alquilándole siempre alojamiento a *El Cacho*. En

**PATRICIA RAMÍREZ**  
VISTA POR  
RICARDO MARTÍNEZ  
Y JULIO REY

## CRONICARTOON

### OCÉANO DE CONGOJA

Una semana antes de desaparecer, Gabriel llevaba al cuello una bufanda azul turquesa tejida por su abuela Carmen. En los 12 días que ha durado la búsqueda del pequeño, esa bufanda añil, como el océano en el que, rodeada por los peces, nadaba la vocación de un niño que soñaba con llegar a ser biólogo marino, no ha dejado de estar abrazada a la esperanza de Patricia, su madre. «La ballena» es como llaman en la ciudad de Almería a la zona en donde la Rambla del parque de las Almadrabillas desemboca al mar, la sincera emoción espontánea, solidaria con el dolor, la ha empapelado de dibujos y ramos de flores, transmutándola en simbólico altar de luto admirado con la dramática fortaleza ejemplar de una madre.



RICARDO  
MARTÍNEZ

**R**oberto Flórez se toma un té en un bullicioso café del centro de Madrid. Se le nota nervioso, inquieto, y está realmente contrariado por las noticias que le sitúan como el detonante primigenio de esta nueva Guerra Fría entre Rusia y Occidente que ha ido adquiriendo dimensiones casi globales; cuyos motivos todavía están por desenmarañar y cuyas consecuencias son difícilmente previsibles.

«No soy responsable ni de la delación, ni de ninguna de las actividades ilegales con las que se me vincula. No tengo ninguna relación con ninguno de los casos presentes o pasados que hayan ocurrido en suelo británico», declara a *Crónica*. «Soy un chivo expiatorio», añadirá poco después.

Roberto Flórez es un ex espía español, del CNI, que ha pasado tristemente a la historia por ser el primer condenado por traición en democracia. Doce años de castigo que se quedaron en nueve tras el recurso ante el Tribunal Supremo y de los que finalmente pasó cinco en prisión. El que fuera director del CNI Alberto Saiz lo acusó en 2007, en la primera y última rueda de prensa convocada en el Centro de Inteligencia, de haber facilitado información reservada a los servicios secretos rusos. Y esta semana pasada, la prensa británica le ha señalado con nombres y apellidos, con fotos, como el agente que delató ante las autoridades rusas a Sergei Skripal, el espía envenenado con *Novichok* (un agente nervioso), cuyo caso está en la base de un episodio de tensión que está arrastrando a las agendas internacionales más influyentes.

Flórez, compacto físicamente, tan vehemente en su expresión que parece que en cualquier momento se le van a salir los ojos de las órbitas, asegura que entre los papeles que se llevó —«entre la información que tenía en mi poder», «no existía un solo dato, nota, agenda, informe, recorte de papel, memorándum, documento en el que conste ni el nombre ni las circunstancias de Sergei Skripal». De modo que, según su argumento, difícilmente pudo pasar a los rusos datos que pudieran llevarles a identificar a Skripal como agente doble y, a la postre hacerle, según la acusación del Gobierno británico, receptor de los castigos —a veces extremadamente crueles— que los diversos gobiernos de Moscú han considerado apropiados para sus traidores.

«Además», añade para reforzar su argumento exculpatorio, «hay cafeterías en este país en las que los agentes del CNI comentan las operaciones que tienen en marcha. No es legal, no deberían hacerlo, pero lo hacen y cualquiera puede enterarse de muchas cosas».

En ayuda de su explicación —dice que él no fue y que la información pudo llegar a los rusos de otro modo—, acude a un documental en el que Skripal no aparece como un espía precisamente discreto. En el me-

## “SOY EL CHIVO EXPIATORIO DE LOS BRITÁNICOS”



**Roberto Flórez, el ex espía señalado por la prensa británica como el delator del Skripal, el agente ruso envenenado en Inglaterra, niega en 'Crónica' las acusaciones. No quiere ser el detonante de la nueva Guerra Fría iniciada por Moscú**

**POR ÁNGELES ESCRIVÁ**

traje titulado *Un topo en un Acuario* se cuenta que sus compañeros no tenían más que palabras de elogio hacia él y hacia su trabajo pero que al jubilarse se dieron cuenta de que su nivel de vida, que incluía viajes frecuentes, no correspondía con la exigua paga que les queda a los espías en Rusia, una actitud que pudo alertar a las autoridades moscovitas.

Cuando le preguntamos a Flórez, éste habla en plural al desmentir su relación con «los casos» ocurridos en Gran Bretaña. Y tiene un buen motivo para emplear el plural porque a lo largo de estos días en los que las películas de espías han dado solemnidad y misterio a una realidad en ocasiones mucho más pedestre, su nombre ha sido vinculado también al de Aleksandr Litvinenko.

Según algunas informaciones, Litvinenko pasó por Tenerife, el lugar en el que Flórez se estableció tras su retirada del CNI, seis meses antes de ser envenenado también por los rusos con un té contaminado con polonio. «Yo me enteré por la prensa que había colaborado con el Centro Nacional de Inteligencia español; ni siquiera le conocí», replica.

Dado que ni el Gobierno ni el CNI han salido ni pública ni privadamente a desmentir las acusaciones realizadas inicialmente por *The Times* —un medio británico con buena reputación en estos asuntos—, contra uno de sus ex espías, las posibilidades de contrastar la certeza de sus afirmaciones son limitadas.

Algunas fuentes consultadas, cercanas al CNI en la etapa de Saiz —el ex director que aireó la traición de Flórez envuelto en la polémica porque nunca se supo por qué lo hizo en ese momento y de ese modo—, se muestran más que escépticas sobre la toxicidad de la información de la que hizo acopio Flórez, perfectamente organizada en un armario de su casa. Y dudan de su capacidad de influencia sobre los rusos.

«Efectivamente, entre los documentos que se llevó, no hay ninguno que tenga que ver con los espías rusos citados; desde luego no con Skripal. Los datos de los que se apropió y por los que recibió unos 200.000 dólares, tenían más que ver con la estructura del Centro de Inteligencia, con los jefes a los que reportaba, con los agentes españoles destinados en diversos países... Hubo que reestructurarlo todo y fue un descalabro, pero no afectó a la seguridad nacional de forma directa», señalan.

«Por otra parte, la captación de Flórez por parte de Petr Melnikov, el número tres de la embajada rusa, se produjo en 2001 y el espía español se fue del Centro en 2004. Tres años es muy poco tiempo para considerar que una fuente es fiable y, si realmente les hubiera dado algo relevante, los rusos no le hubieran dejado abandonar su puesto en el CNI», añaden.

Sin embargo, otras fuentes recuerdan que este hombre que inclina su cuerpo sobre la mesa para añadir intensidad a lo que está diciendo, fue un tipo frío y muy competente en su día. Capaz de engañar a cualquiera y de obtener información de donde poca gente podía hacerlo.

La sentencia que le condenó a 12 años no hablaba sobre venta de información. Los jueces aseguraron que el intercambio económico por datos no pudo ser demostrado pero que sí quedó acreditada la sustracción. Hasta Roberto Flórez lo reconoció en su día y lo repite ahora: «Tenía lo que no tenía que tener en mi casa».

Los magistrados, al igual que el director del CNI en su día, no entraron a valorar si Flórez pudo tener acceso a información relativa a posibles agentes dobles extranjeros. Se centraron en denunciar que tenía en su poder asuntos más domésticos, como él afirma actualmente. Y en nada ayudó a aclarar este punto que el CNI no aportase la totalidad de los documentos en cuestión amparándose en que se trataba de material clasificado.

Sin embargo, otras fuentes mantienen que la información que el ex espía proporcionó a los rusos tuvo relevancia y que sus datos condenaron a varios agentes ex soviéticos, si no a la muerte, sí al ostracismo más brutal. Roberto Flórez siempre fue recordado con verdadera aversión en el Centro de Inteligencia y la convicción de que, de forma consciente, abocó a la perdición a algunas personas cuyas identi-

dades se guardaban celosamente en los archivos de la seguridad nacional, ha estado desde que estallara el caso en 2007, en la base de los comentarios adversos.

Ahora bien, ¿entre esas personas, entre esos espías, contactos, agentes dobles presunta o hipotéticamente delatados pudo estar Sergei Skripal?

A estas alturas no hay nadie que no dé por hecho que detrás de la información publicada por *The Times* se encuentran los servicios secretos británicos, que probablemente tienen interés en desviar la atención de este asunto fuera de Gran Bretaña y su Gobierno pero que también podrían tener sobre Flórez referencias que se desconocen en España. No en vano los británicos, durante lustros, tuvieron a su disposición los relatos y explicaciones de varios espías ru-

sos, agentes dobles o traidores, sobre estos u otros asuntos. Hay quien afirma que un periodista experto en espionaje como Ben Macintyre, uno de los tres periodistas que firman la información junto con otros dos compañeros, autor de un conocido libro sobre el mítico Philby titulado *Un espía entre amigos* no pondría en peligro su reputación con una noticia falsa. Aunque también es cierto que los expertos en seguridad recuerdan que los periodistas no siempre aplican el rigor de costumbre cuando las informaciones afectan a un país que no es el suyo.

«Los servicios británicos tienen que proteger a sus fuentes que en estos momentos dudan de que Gran Bretaña pueda proporcionarles seguridad a ellas y a sus familias. Los servicios británicos han de trabajar para restaurar su imagen y yo soy su chivo expiatorio», argumenta Flórez.

Efectivamente, es probable que el Gobierno británico tenga que explicar ante su opinión pública por qué no pudo impedir lo que ha ocurrido y haya optado por señalar hacia otro lado. Aunque sea en un asunto relativamente importante al lado del desafío al que se enfrenta, con Rusia manejando el tablero internacional a base de provocaciones. Provocaciones a Gran Bretaña de las que Teresa May es consciente —lo cual no le ha impedido involucrar a los más importantes países europeos empujada por el tumultuoso debate interno sobre el Brexit—; provocaciones y encerronas a Estados Unidos...

Pero las necesidades británicas tampoco descartan que sus acusaciones sean ciertas. Siguen quedando incógnitas por despejar.

Mientras tanto, Roberto Flórez asegura que está estudiando emprender acciones legales contra el periódico británico y contra todos

aquellos medios de comunicación que hayan adornado, contextualizado y «embellecido» la noticia con acusaciones que no se ajustan a la realidad. Después, se levantará con prisa —una familia le espera en su empresa de resolución de conflictos—, se calará una gorra negra y saldrá del local. En su cabeza, una frase de la película *Spy Game*, protagonizada por Robert Redford y Brad Pitt, que suele citar: «No es como juegas el juego, juego juegas contigo».

**“EN LA INFORMACIÓN EN MI PODER NO EXISTÍA NI UN DATO, AGENDA O INFORME CON EL NOMBRE DE SKRIPAL”**

**“LOS DATOS POR LOS QUE RECIBÍ UNOS 200.000 DÓLARES TENÍAN QUE VER CON LA ESTRUCTURA DEL CNI”**

## PUTIN Y XI, EL TRIUNFO DE DOS AUTÓCRATAS



PASEO

DOMINICAL

IÑAKI GIL

Mala semana para la democracia. El pasado domingo se abolió el límite de dos mandatos en la presidencia de China. Tenemos Xi Jinping de por vida. Hoy se vota en Rusia pero el resultado está cantado. Vladimir Putin va a ganar. Lleva en el poder desde 1999. Dos autócratas, en la cumbre.

El triunfo de Putin tiene lugar en el apogeo de su confrontación con Occidente. El que fuera coronel del KGB ha sido acusado esta semana por el Reino Unido de haber ordenado eliminar, mediante gas nervioso, a Sergei Skripal, ex agente doble. Moscú no perdona ni olvida.

Esta falta de escrúpulo aparece también en el punto clave de la carrera política de Putin. En 1998, es nombrado jefe del Servicio Federal de Seguridad, sucesor del KGB. El presidente Yeltsin está muy enfermo y borracho todo el día. Corre el riesgo de acabar en prisión por desvío de fondos...

Entonces «alguien difunde una cassette, auténtica o fabricada, con

los escarceos de varias prostitutas con el fiscal general que persigue a Yeltsin. Ridiculizado, dimite. Gracias a esta maniobra sucia, se gana la confianza del clan Yeltsin y, en agosto de 1999, es jefe de Gobierno», cuenta Vincent Jaubert en *Le Nouvel Observateur*.

Cinco atentados en ciudades rusas causan 290 muertos ese mismo verano. Atribuidos a los islamistas. Muchos ven la mano del Kremlin y se crea una comisión parlamentaria de investigación. No llegará a nada pero dos de sus miembros mueren en extrañas circunstancias...

Desde entonces, Putin no se ha apeado del poder. Nombrado presidente al dimitir Yeltsin, hoy será reelegido por cuarta vez. (Entre 2008 y 2012 fue primer ministro).

Y la muerte sigue persiguiendo a muchos de sus rivales. Esta semana, el Ministerio de Interior británico ha reabierto las investigaciones sobre 14 muertes. Ejemplo. El entorno de Boris Berezovski, un oligarca que se enemistó con Putin y apareció ahorcado en su cuarto de baño, tuvo una epidemia mortal de accidentes. Uno cayó por la ventana, otro de un tejado, dos fueron arrollados por el metro, otro pereció en un accidente de helicóptero y dos, de sendos paros cardíacos.

Esta falta de escrúpulo no cuesta votos en Rusia. Simon Sebag Montefiore en el epílogo de *Los Romanov* (Crítica) cita a Stalin: «El pueblo ruso está acostumbrado a que

mande una sola persona, necesita un zar, al que pueda venerar».

Este personalismo es la principal diferencia entre los sistemas chino y ruso. Martin Wolf lo explicaba así en *Financial Times*: «Putin es un autócrata pero el sistema comunista ha desaparecido. Xi es también un autócrata. Domina el país y el partido. Pero también es heredero de una tradición leninista. Su legitimidad descansa en el partido».

El responsable de esta diferencia fue Deng Xiaoping, el sucesor de Mao. Decidió «mantener el sistema político leninista y, por encima de todo, el papel dominante del Partido Comunista, mientras liberalizaba la economía».

Por eso, el régimen de Pekín, ese «matrimonio de leninismo y mercado», es un desafío mayor (e ideológico) para Occidente. Viene a demostrar que la prosperidad no lleva pareja la democracia. Su éxito económico es innegable. Más de 100 millones de chinos han salido de la pobreza. El precio es la falta de libertades. De Tiananmen a la censura en internet. Prospera y calla.

Frente al orden institucional chino, Rusia es una semidictadura personal. De un clan, a lo sumo. Un país exportador de materias primas que se ha visto superado por China en todos los indicadores económicos. Pero que conserva un gran arsenal atómico.

El régimen ruso asume tanto la herencia histórica del zarismo como la del comunismo. «La Rusia de hoy

es heredera de ambos, una fusión de estalinismo y autoritarismo digital del siglo XXI, atrofiada por el capricho personal, por su continuo desgobierno, por su esclerosis económica y por su corrupción», sostiene Sebag.

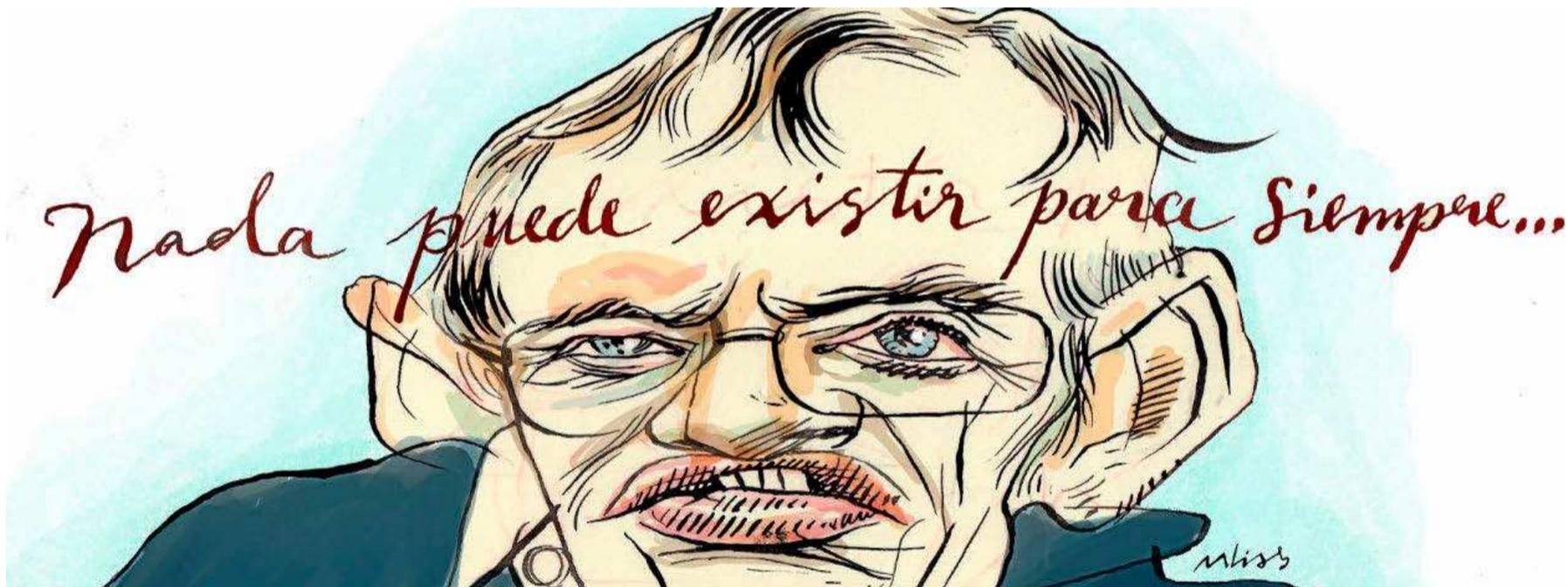
El régimen chino se justifica en hacer ricos a sus súbditos aunque usa el orgullo patriótico de haberse convertido en una superpotencia. El ruso sólo tiene el nacionalismo trufado de rencor a Occidente. Eso explica la agresión a Ucrania, la anexión de Crimea, la hostilidad hacia las repúblicas bálticas. Nostalgia del imperio zarista.

Xi es hijo de un vice *premier* de Mao que fue purgado durante la Revolución Cultural y rehabilitado por Deng. El ascenso de Xi al poder ha pivotado sobre tres ejes: lucha contra la corrupción, una política exterior más activa (y agresiva) y la firme determinación de asegurar la hegemonía del partido.

La enmienda constitucional que suprime la limitación a dos mandatos recibió 2.958 votos a favor, dos en contra, tres abstenciones y un nulo. Una concentración personal de poder que elimina el contrapeso del liderazgo compartido. Una jugada arriesgada para muchos sinólogos.

Frente a estos autócratas, un Trump imprevisible y una Europa sin liderazgo. Mala semana para la democracia. La cuadrilla, preocupada. @Inaki\_Gil

### ULISES CULEBRO



### IDEAS

JOSÉ ANTONIO MARINA

**RETICULAR...** En 'Las culturas fracasadas' señalé que, de la misma manera que el agua puede estar en varios estados (líquido, sólido y gaseoso), un individuo puede estar en "estado personal" o en "estado de masa". Este se da cuando se integra en una multitud, sintiendo el contagio emocional, perdiendo su capacidad crítica, y abdicando temporalmente de su individualidad. La gente se comporta de distinta manera cuando se encuentra en cada uno de esos estados. Ahora tendría que incluir un tercer estado, el reticular. Siempre hemos vivido en redes familiares, profesionales, pero las redes tecnológicas producen

fenómenos nuevos. Características del estado reticular son la hiperactividad informática y el reflejo de respuesta. La primera necesita recibir continuamente mensajes, consultando 500 veces al día la pantalla. Su carencia produce desamparo e inquietud. El reflejo de respuesta fomenta la espontaneidad inmediata en la contestación, lo que produce irresponsabilidades notorias. Empiezan a oírse voces cualificadas que alertan sobre los problemas que plantea vivir en estado reticular. El primero fue Jason Lanier, tecnólogo inventor de la realidad virtual, en su libro 'El rebaño digital'. El último, Tim Berners-Lee, fundador de la World Wide Web. El lenguaje, que es muy sabio, ha acuñado el término "viralizar", que es una enfermedad.

# MIJAIL ZYGAR

## “EN RUSIA QUIEN SE METE EN POLÍTICA SE METE EN PROBLEMAS”

POR XAVIER COLÁS **MOSCU**

Mijail Zygar (Moscú, 1981) es el periodista de moda en Rusia. Su libro *Todos los hombres del Kremlin* detalla el funcionamiento de los distintos niveles en los que se cimienta el poder de Vladimir Putin, que hoy afronta las que pueden ser sus últimas elecciones presidenciales. «Antes Putin era mucho más prooccidental y liberal, pero en este tercer mandato se subió a la idea de imperio, un concepto al que ha añadido detalles de la URSS y otros de la época zarista», explica Zygar, que advierte de que «Putin no es el genio de la conspiración mundial» que presenta muchas veces la prensa occidental.

**PREGUNTA.-** En 2011 cuando arrancaron las protestas ante su candidatura a las pasadas elecciones presidenciales algunos pensaron que Putin caería como Gadafi o que se vería obligado a pactar una cierta apertura. ¿Cómo se las arregló para resistir tan bien en el poder?

**RESPUESTA.-** Pasó a ser impopular para una parte importante de la población. Las protestas se iniciaron no por la marcha de Medvedev sino por el regreso de Putin. El invierno de 2011 a 2012 fue un golpe para él: su mínimo histórico de popularidad. Le resultó doloroso porque él creía que era querido entre ese tipo de gente. Pero ahí estaban los miles de manifestantes, que eran de la clase media rusa, justo los que se habían beneficiado en mayor medida de sus dos mandatos anteriores en el Kremlin. Él pensaba que le iban a ser leales. Al fin y al cabo, lo tenían todo: ingresos altos,

un buen nivel de vida... Siempre gracias a los altos precios del petróleo y también a su gestión anterior como presidente. Creo que Putin se sintió realmente traicionado por la clase media rusa y ha girado hacia otros sectores de la sociedad, hacia otra audiencia. Fue entonces cuando Putin decidió que no tenía que prestar ninguna atención a la gente educada de las grandes ciudades sino a gente de la clase trabajadora, aquellos que prefieren un discurso más populista, nacionalista o imperialista. Y ése fue el arranque de su

nueva ideología: hacer Rusia grande de nuevo. De hecho, Putin fue el primero en poner en marcha ese enfoque, Donald Trump siguió sus pasos. Esta es la explicación de su nuevo estilo. Hace poco se mostró un documental en la televisión estatal rusa en el que se decía que Putin era un líder único en la historia rusa porque ha sido capaz de unificar a los rojos y los blancos, a los que creen en Dios y a los que creen en el comunismo. Esa es su base argumental: yo hice a Rusia *great again*.

**P.-** ¿Cómo se fraguó toda esta tensión con occidente?

**R.-** Putin de verdad cree que la serie *House of Cards* es la descripción de cómo funciona la política en EEUU. Es muy cínico porque piensa que el resto son iguales. Siente que los rusos siempre han sido estafados por los políticos occidentales: George Bush, José María Aznar, Tony Blair con la Guerra del Golfo. Putin cree que Ángela Merkel es una hipócrita.

**P.-** ¿Qué parte del apoyo que ha logrado Putin se debe a esta postura más desafiante?

**R.-** No tenemos ni idea del apoyo que tiene Putin porque no hay estudios sobre el tema. Las encuestas se hacen de manera muy extraña, llamando a determinada gente al teléfono fijo de su casa a mediodía. No se puede juzgar su popularidad como se está haciendo. Las elecciones, incluso aunque físicamente fuesen limpias, no pueden considerarse una expresión clara del pueblo porque los más relevantes que se presentan no pueden considerarse políticos en el sentido estricto.

**P.-** ¿Por qué no hay alternativas?

**NOMBRE:** MIJAIL ZYGAR, PERIODISTA  
**ESTADO CIVIL:** DIVORCIADO **EDAD:** 36 AÑOS  
**SU PROYECTO:** UNO DE DIVULGACIÓN LLAMADO 'HISTORIA LIBRE DE RUSIA' **LIBRO:** 'EL OTOÑO DEL PATRIARCA', DEL COLOMBIANO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ **PELÍCULA:** 'FORREST GUMP'  
**CÓMO SE DEFINE:** "COMO ALGUIEN QUE HA INVENTADO NUEVAS FORMAS DE CONTAR COSAS SOBRE TEMAS DE LOS QUE SE LEE POCO"

**R.-** El sistema ruso se ha desarrollado de tal manera que compromete el propio oficio de político: no tenemos políticos verdaderos porque el que se mete en política se mete en problemas a sí mismo, a su familia y a sus negocios. El único que ha hecho política claramente en los últimos tiempos ha sido Alexei Navalny. Es duro saber que todos a tu alrededor van a tener problemas, como él y su familia los han tenido. Así que incluso aunque las encuestas se hicieran con una metodología correcta tampoco sería real porque sólo se puede calibrar la popularidad de un político en función de los otros, pero no hay otros políticos de verdad que sean conocidos.

**P.-** ¿Cómo se imagina la salida de Putin del poder?

**R.-** El *establishment* ruso está muy nervioso ahora. Están temblando, no por las elecciones sino por el día después. Es fácil imaginar qué pasará el 18 de marzo: Putin va a ser reelegido. Pero debería ser su último mandato de acuerdo con la constitución. Y habrá turbulencias en la élite. Van a ser seis años de agitaciones: él tiene que empezar a

pensar en la transición. Soy malo con los pronósticos, pero no creo que le guste la idea de elegir un sucesor, porque no le gustó la anterior experiencia. Esperará al último momento, porque no quiere ser durante mucho tiempo un *pato cojo*, un político en retirada. No dejará que nadie lo sepa por adelantado. Y no deberíamos fijarnos en quién será el nuevo primer ministro: será seguramente Medvedev o alguien parecido. No quiere a nadie relevante políticamente, sino a alguien incapaz de desafiarle.

**P.-** ¿Que le parece la imagen que los medios extranjeros proyectamos de Putin?

**R.-** Los medios extranjeros son muy parecidos a los rusos: presentan un retrato idealizado o, en su lugar, demoníaco. No lo presentan como un político normal, sino como alguien que sabe por adelantado todo lo que va a pasar, como un ajedrecista intelectual que tiene una estrategia que permite manipular al resto de los jugadores. Putin está muy lejos de eso, porque él no es un estratega. Es un táctico. No tiene un plan a medio o largo plazo, o lo cambia muy rápidamente en función de lo que pase a su alrededor.

**P.-** ¿En qué medida cree que influyó Rusia en las elecciones de Estados Unidos?

**R.-** La cuestión es si Putin estaba involucrado personalmente, y no tengo una respuesta clara. Pero incluso sin la implicación de Putin, puede ser. Es muy común aquí en Rusia: gente que sabe por adelantado que eso le gustará al jefe, sea quien sea. Pero sólo un loco puede pensar que la injerencia de dos *hackers* de Rusia puede darle la vuelta al sistema y hacer que gane Trump.

**P.-** Usted ha dicho que en Rusia un periodista puede ser independiente pero no puede ser a la vez rico. ¿El riesgo mayor es sólo el material?

**R.-** Hay muchos prejuicios fuera de Rusia sobre el periodismo en este país. Muchos piensan que es totalmente imposible ser periodista independiente en Rusia, que hay una censura total y que es peligroso hacer nuestro trabajo, y esto no es completamente cierto. El riesgo es perder el empleo, no la vida. Claro que es difícil que un medio sea independiente y próspero... Muchos potenciales socios o anunciantes no quieren tenerse a su lado si eres independiente. Pero a pesar de todo es posible encontrar anunciantes y socios. Por eso la mayor parte de los medios independientes en Rusia son medios *online*. Hay pequeños medios en web, y ahí podemos hacer buenas investigaciones. Es difícil mantener un emporio mediático y ser independiente, pero en internet se pueden hacer muchas cosas: en este sentido Rusia es más siglo XXI que nadie, porque todo esto es también una tendencia mundial. @xaviercolás



JEAN-CHRISTOPHE MARMARA

“PUTIN SIENTE QUE LOS RUSOS HAN SIDO ESTAFADOS POR LOS OCCIDENTALES: BUSH, AZNAR... CREE QUE MERKEL ES UNA HIPÓCRITA”

“ÉL HA SIDO CAPAZ DE UNIFICAR A LOS ROJOS Y LOS BLANCOS, A LOS QUE CREEN EN DIOS Y A LOS QUE CREEN EN EL COMUNISMO”

# EL ESLABÓN ENTRE PUTIN Y TRUMP SE LLAMA NASTYA

Esta ex estudiante de Pedagogía y 'escort' de oligarcas afirma ser la 'garganta profunda' que demostraría la injerencia rusa en las elecciones de EEUU. Se ha sabido este martes que hasta el FBI trató de contactarla en la cárcel tailandesa donde está encerrada

POR XAVIER COLAS **MOSCÚ**

Su aparición en esta trama era improbable, pero en Rusia algunos besos los carga el diablo. Anastasia Ivanovna Kostin, alias Nastya Rybka, nació en 1990 en la región de Mogilev (Bielorrusia). Estudió Pedagogía y caminó, poco, por la pasarela. Ganó, mucho, como *escort* de lujo. Bielorrusia era muy pequeña para ella y cuando se mudó a Moscú en 2016 un *gurú sexual* llamado Alexei la llevó a un nivel superior. Durmió en yates cuya limpieza cuesta lo que gana un ruso medio en un año, y ahí escuchó algún secreto de Estado. Incluido el que tal vez le costó la presidencia a Hillary Clinton. Nastya subía como la espuma en Instagram, proyectando a sus seguidores sus vacaciones eternas y sus divertimentos salvajes. Hasta que alguien leyó entre líneas las crónicas de sus juergas: fue señalada como una de las grietas que revela las oscuras tramas de la injerencia rusa en las elecciones de EEUU o la connivencia del poder económico y político en su país.

La gran escapada ha acabado con una detención en Tailandia y Rybka pidiendo ayuda a Estados Unidos para salir de un centro de detención del país asiático. A cambio ofrece información sobre supuestos vínculos entre el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y Rusia, según dijo en su cuenta de Instagram. Para subir tan alto y caer tan rápido hace falta acercarse a alguien con mucho dinero y quehaceres muy secretos: un magnate llamado Oleg Deripaska fue, en principio, el amante perfecto. Pero por su culpa Rybka ha estado bajo la lupa durante toda la campaña electoral rusa.

Fue el opositor Alexei Navalny el que publicó la primera investigación sobre las conexiones de la joven con algunos de los hombres más poderosos de Rusia. Este enemigo declarado de Putin difundió un vídeo de la cuenta de Instagram de Rybka que muestra un viaje en un yate, en agosto de 2016, con el multimillonario Deripaska y en calidad de in-

vitado el viceprimer ministro ruso Sergey Pridjodko, un viejo aliado de Putin muy ligado a la política exterior. El propio Deripaska también había sido acusado de trabajar como un *canal subterráneo* entre Putin y los *fontaneros* de campaña de Trump. En su libro, Rybka detalla que aquella vez el viceministro abandonó el yate del oligarca antes de atracar en puerto «porque nadie podía verlos juntos». Deripaska ha demandado a su amante y ha dicho que todo es falso.

En los vídeos que inocentemente Rybka grabó presumiendo de barco se les oye hablar de Clinton. Y Navalny ha encontrado pruebas de que Deripaska pagó un *jet* para devolver al *alfil* de Putin a casa tras ese encuentro en aguas escandinavas, una cita que sucedió justo en lo que después se ha señalado como el momento clave de la *apuesta* de Moscú por Trump. Estas revelaciones de Navalny debieron de doler: el regulador ruso de comunicaciones retiró los materiales de la red.

## DESNUDA POR MOSCÚ

Rybka, devota de posar con y sin bikini, se ha convertido así en la nota disonante de una campaña electoral que, por otro lado, ha ido como la seda para Putin, que será coronado hoy como presidente sin problemas. Pero esta bielorrusa de ojos rasgados ya había salido en medios extranjeros el año pasado, cuando se manifestó desnuda, en pleno invierno moscovita, delante de la embajada de EEUU, en apoyo al productor cinematográfico estadounidense Harvey Weinstein, acusado de acoso sexual y violación. Fue una treta para lograr más seguidores en las redes, donde obsequia a sus fans con vídeos de distinto voltaje, llegando incluso a mezclar lo erótico con lo patriótico. El bielorruso Alex Leslie, su *coach* sexual, interpretó ante la cámara el «nuevo himno de Rusia» usando como percusión los glúteos de Rybka y dos amigas, que acompañan los acordes con sus gemidos.

De su pasado se saben pocas cosas. Creció en una familia sin padre. Su madre, cirujana, murió en 2015. La delgada Nastya estuvo dos veces casada. De su segundo matrimonio nació Yuri —de 8 años—, a quien ha dejado a cargo de su exmarido, Nikolai, mientras ella se convertía en «concubina» del *harem* de Leslie, que usa los vídeos de sexo en hoteles para publicitar sus libros y entrenamientos.

Todo era muy divertido, pero alguien pinchó ese globo. Al verse en el ojo del huracán geopolítico, Rybka disparó contra todos con su arma: Instagram. Criticó a Navalny y mandó un recado a su millonario: el 9 de febrero, Nastya Rybka dijo que presentaría una denuncia por violación en grupo. Y que incluiría al multimillonario Deripaska si no se casaba con ella. Desde Tailandia parecía fácil reírse de la élite rusa: sus playas son un buen lugar para esquivar un invierno que ha mantenido a los moscovitas varias semanas a -20°.

«No pienso volver a Moscú hasta la primavera», explicó Rybka a este periodista a mediados de febrero, al poco de estallar la polémica. Pero parece que la inteligencia rusa movió algunos hilos y fue fácil pescarla a ella y a sus camaradas de orgía con las manos en la masa. El 26 de febrero de 2018, Nastya Rybka y Alex Leslie, así como otros rusos y bielorrusos, fueron detenidos en Tailandia por organizar un *taller sexual* ilegal. Fue una *oportunidad* redada de las fuerzas de seguridad tailandesas en la localidad de Pattaya y que por fin acabo trayendo sosiego a la campaña rusa. También fueron arrestadas 10 mujeres, casi todas de origen ruso, por estar ilegalmente en Tailandia organizando estos cursos de *entrenamiento sexual*, cuya matrícula cuesta unos 600 dólares. Llevaban años en ese *magisterio* de la carne. No se sabe quién dio el chivatazo, aunque bastaba mirar PornoTube.

Moscú dice que no orquestó la detención. Pero, mientras era llevada a una prisión en



**AMANTE DEL PODER.** Nastya, 28 años, habría obtenido, por sus amantes, pruebas de maniobras de Putin para que Trump derrote a Hillary Clinton. @NASTYA\_RYBKA.RU / SAUL LOEB

Pattaya, Rybka publicó un vídeo en su cuenta de Instagram pidiendo auxilio a periodistas estadounidenses: «Estoy dispuesta a darles todas las piezas que faltan del rompecabezas, vídeos y audios de las conexiones de nuestros legisladores y Trump, Manafort y el resto. Sé muchas cosas. Estoy esperando sus ofertas en una prisión tailandesa». Y afirma que tiene 16 horas de grabaciones de Deripaska con tres estadounidenses sin identificar hablando sobre las presidenciales de EEUU.

Rybka, que viajaba con un pasaporte ruso, fue liberada con una fianza después de ser detenida por trabajar en Tailandia sin un visado laboral. Pero está retenida antes de su deportación porque se le revocó su visa de turista. Fuentes diplomáticas bielorrusas han dicho que de acuerdo con su ciudadanía, se llevará a cabo la deportación a Moscú o a

Minsk. Parece que EEUU ha tomado la propuesta de esta mujer lo suficientemente en serio como para tratar de ponerse en contacto con ella. Según ha informado la CNN el martes pasado, agentes del FBI intentaron —oficialmente sin éxito— reunirse con la *escort* para obtener información sobre los intentos rusos de interferir en las elecciones presidenciales de 2016. Ella insiste en presentar sus pruebas ante un tribunal si Washington la ayuda a salir en libertad y evita ser extraditada a Rusia. La *entrenadora de sexo* más famosa afirma que su vida corre peligro si es devuelta a Moscú: «Si volvemos a Rusia moriremos en una prisión o nos matarán», ha dicho en una publicación en Instagram, donde las filtraciones, por fin, han dado un respiro a la élite rusa y a sus inquietas braguetas. **O**

@xaviercolas

# LITO, EL AMO DE LAS VERBENAS GALLEGAS QUE DEBE 46 MILLONES A HACIENDA

Ángel Martínez, alias 'Lito', ha sido condenado a 12 años de prisión por defraudar al fisco: en dos años declaró sólo un 10% de sus ingresos. Próximos a la familia aseguran que el proceso también le pasa factura a su salud: "Tiene una incapacidad total"

POR DAVID LEMA



**C**omparece usted en su propio nombre y en nombre de Representaciones Lito S.L.?, pregunta la magistrada.

—Yo... eh... Soy... Pero... No... Me acojo a mi derecho a no declarar —responde Lito, el hombre corpulento que está en el banquillo de los acusados, con entradas en el pelo bastantes pronunciadas y una cara rechoncha con signos de haber perdido algo de peso recientemente. Quizás haya sido por el estrés. Lito balbucea un poco y tiene una mirada semi perdida. Viste un polo rosa chillón pero gastado mientras agarra en su mano derecha un abrigo como si tuviera la esperanza de que aquello fuese a acabar rápido. (...)

En Galicia todo se sabe. Todo el mundo sabe quién es Lito, el de la Panorama. El de las orquestas. ¡Y vaya orquestas!. Se sabe que nació en Vigo. Que tiene cincuenta y pico. Sus vecinos aseguran que «es buena gente». «Por qué no lo dejan en paz», dicen. Saben que su padre era transportista. Que su madre vendía en los mercados. Que al principio

tenía un coche pequeño. Que después llegó el grande. Que se casó dos veces. Que fue un emprendedor. Y que levantó un imperio.

Pero en Galicia también hay cosas que nadie sabe. O, mejor dicho, que dicen no saber. «Problemas con Hacienda? O raro é non telos! Estos sáblanche os cartos» [«¿Problemas con Hacienda? ¡Lo raro es no tenerlos! Estos te quitan el dinero»], canta otro vecino que añade: «Es un tipo honrado que dio trabajo a mucha gente».

Ángel Martínez Pérez, alias Lito, diría poco más en aquel juicio. Una vista que se aplazó varias veces. Bien por enfermedad. Bien por desavenencias con algún abogado. Un juicio que ha derrumbado todo lo que el vigués construyó en su día, allá por finales de los años 80. Y un juicio que no sólo le puede pasar factura económica: «Le han reconocido una incapacidad permanente total, confirmada judicialmente», aseguran personas cercanas a la familia, «a veces está como ido».

La Audiencia Provincial de Pontevedra acaba de dictar sentencia

contra Lito: 12 años de cárcel. Él y su empresa, Representaciones Lito, han sido condenados a pagar multas e indemnizaciones que suman 46.725.811,03 euros por cometer cada uno seis delitos contra la Hacienda Pública por defraudación del Impuesto de Sociedades, del Impuesto sobre el Valor Añadido y del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. Su defensa prepara el recurso.

Resulta que en 2011 y 2012 Representaciones Lito ingresó más de 50 millones, como han acreditado la Fiscalía y la Agencia Estatal de Administración Tributaria. Pero de esa pasta el tribunal ha constatado que Lito sólo declaró entre un 8% y un 10%.

El amo de las fiestas, por su incapacidad, ya no trabaja. Ni siquiera puede disfrutar de sus ganancias:

«Hacienda le ha embargado y bloqueado los bienes que tenía», afirman fuentes de su círculo íntimo. Cuentan que «el proceso le ha afectado mucho psicológicamente» y que ya no tiene ni pasatiempos:

**EL CACHÉ DE LAS ORQUESTAS MÁS POTENTES HA LLEGADO A SER DE 30.000 EUROS. ANTES SE PAGABAN EN EFECTIVO**

«Suele estar en casa; apenas sale; ahí lo visitan sus amigos fieles y la mayor parte del tiempo lo pasa con su familia».

¿Pero... quién demonios es Lito?

Lito es el rey de las verbenas. El alma de la fiesta. O por lo menos, el que llevaba la fiesta a toda Galicia. Su oficina representaba en exclusiva a más de 70 orquestas. Sus

trabajadores, los agentes que pueblo a pueblo ofrecían el mejor cartel, han reconocido controlar entre el 50% y el 60% del sector, lo que en parné equivale a entre 20 y 25 millones de euros anuales hoy.

Estamos hablando de esas or-

questas que versionan éxitos en la sesión vermú a ritmo de cumbias, pasodobles, rancheras y merengues. «Meeentiroosaaaaaa». Que sí. Las que cuando no se sabe bien si estamos en la madrugada o al amanecer se plantan ante miles de fieles que esperan la última canción al grito de: «Se non tocastes outra, tirámolo camión (bis)... lolololooololololololo... tiráaamoloo caaaamión» [Si no tocáis otra, tiramos el camión (bis) lololololololo... tiraaaamos el caaaamión]. Porque en Galicia la verbena es religión.

En 2017 se contabilizaron al menos 12.177 actuaciones repartidas en más de 3.000 fiestas. Las cifras, que por sí solas evidencian el alcance de un fenómeno social y popular; las arrojan los creadores de *Orquestas de Galicia*, la biblia de todo buen adicto a la verbena. «Cuando creamos la aplicación, en 2012, ya había algo de movimiento, pero el boom de las orquestas, el verdadero fenómeno fan, se produjo en 2013 con la llegada del Combo Dominicano», explica Diego Muíño, inventor de la app con su amigo Samir Ferizovic.



**DE FIESTA EN FIESTA.** Ángel Martínez Pérez, alias 'Lito', posa ante una atracción de feria. Las fiestas de pueblo, su principal negocio.

¿Y qué es el Combo? Pues una de las 263 orquestas en activo que reconoce *Orquestas de Galicia* y una de las que encabeza el ranking de las más votadas entre sus miles y miles usuarios (la *app* supera las 120.000 descargas). Fans que en temporada alta acuden en masa (hasta 30.000 visitas en un día) a su web para ver dónde actúan sus cantantes y músicos favoritos. La clave de este éxito radica —continúa Muñío— en que «estas orquestas potentes no venden música, venden un espectáculo».

#### MUCHAS TRIQUINIUELAS

Fue *Lito* quien encontró la fórmula que lo entronó como el rey Midas de la industria verbenera. Bajo su batuta prosperaron las que se erigieron como las tres mejores orquestas de Galicia: la Panorama, la París de Noia y la Filadelfia. Contrató a los mejores músicos, a los mejores cantantes y convirtió cada actuación en un *show*. Buenas melodías y bailes espectaculares aderezados con acrobacias, bengalas, efectos especiales, un vestuario

sinigual e interacción con el público... Ingredientes que durante décadas se han asociado a la gran referencia del sector: su Panorama, por cuya actuación, según confirman varias comisiones de fiestas (los vecinos que organizan las verbenas), se han llegado a pagar 30.000 euros.

«En las buenas épocas hacíamos unas 200 y pico actuaciones al año. Ahora, más de 100. Ciertamente es que las grandes orquestas sufrimos menos la crisis porque mantenemos nuestro caché, pero dependemos de los donativos de la gente. Las comisiones de fiestas sacan el dinero de los donativos de los vecinos y cuando la gente pasa por momentos complicados tiene cosas más importantes de las que ocuparse que de las fiestas». Habla Blas Piñón, un auténtico veterano en esto,

casi 40 años de escenarios bajo sus pies, y ahora *jefe* de la orquesta más valorada en estos momentos, la París de Noia.

El precio por actuación depende mucho de la época del año. Pero las cifras —oficiales— de las orquestas más demandadas rondan los 18.000 euros. Mucho dinero... y mucho margen para las triquiñuelas. «Es un tema delicado»... «Las orquestas no éramos orquestas. Antes no se contrataban orquestas, sino una cantidad de músicos. Y cada día había que dar de alta y de baja a cada uno. Era una maraña que movía una cantidad de dinero negro tremenda. Todo se pagaba en efectivo»... «Y pasó lo que pasó», desvelan algunos miembros de comisiones de fiestas y responsables de orquestas. «Todo esto nos vino bien para regularizar el sector. Lo

**“PUEDE SER UN DELINCUENTE, PERO HAY QUE RECONOCERLE EL MÉRITO. TUVO TALENTO PARA EL NEGOCIO”, DICE UNA FUENTE**

ña que movía una cantidad de dinero negro tremenda. Todo se pagaba en efectivo»... «Y pasó lo que pasó», desvelan algunos miembros de comisiones de fiestas y responsables de orquestas. «Todo esto nos vino bien para regularizar el sector. Lo

cierto es que la Administración antes no nos permitía hacerlo de otra manera. ¡Nos comparaban con la Agraria», clama un antiguo cliente de *Lito*. «Antes no había obligación legal de constituir a las orquestas como una empresa. Ahora tampoco la hay, pero se está forzando a que se constituyan en sociedades para poder recibir subvenciones», explica un experto en materia fiscal.

De ese vacío y sus derivadas tributarias parte el periplo judicial de *Lito* y de su emporio (Representaciones *Lito* sólo es una de las empresas de su grupo). En 2013 una inspección de Hacienda «puso de manifiesto que la contabilidad oficial [de la empresa] no reflejaba la imagen fiel de su negocio». ¿Qué ocurría? Pues que Representaciones *Lito* desglosaba su actividad en dos tipos de clientes: «Aquellos que quieren o necesitan factura (ayuntamientos, otras entidades públicas, salas de fiestas...) y los que no quieren saber nada de facturas (comisiones de fiestas, fundamentalmente)». Y el 90% de su negocio, según la sentencia, provenía de las comisiones de fiesta, que ni se contabilizaba en los libros oficiales ni era declarado a la Hacienda Pública.

#### DOBLE CONTABILIDAD

La defensa no ha negado en ningún momento del juicio esta doble contabilidad. «Quizás porque aunque parezca extraño implica llevar un control exhaustivo de las cuentas», explican fuentes relacionadas con la investigación. Un sistema que, por cierto, se había utilizado en su día en líneas de autobuses y que daba muy buen resultado porque conllevaba unas cuentas muy detalladas de un número importante de operaciones.

Por eso, para poder conocer la realidad económica de Representaciones *Lito*, se analizó la documentación extra contable: «La fiable».

Lo que mantiene su abogado para rebatir el fraude es que el negocio de *Lito* sólo lo constituyen las comisiones que cobraba por poner en contacto a las orquestas y a sus clientes. Que se dedicaba únicamente a la intermediación. Que son esas ganancias de las comisiones por las que tiene que rendir cuentas ante Hacienda. Y que es el organizador de la fiesta, bien el ayuntamiento o los vecinos, quien contrata y quien debe obrar desde el punto de vista jurídico y fiscal como un empresario.

Pero el tribunal no ha comprado esta versión. La juez ha asumido las tesis de la acusación y considera que *Lito* «no es un mero representante (...) sino que se comporta como un empresario que vende un producto imponiendo sus condiciones». Es decir, que Representaciones *Lito* vendía la actuación, no la intermediación. Si fuera así sólo debería emitir facturas por el importe de su comisión, pero en ellas aparece el precio total del espectáculo (caché de la orquesta más comisión). Además, si fuera un intermediario, reza la sentencia, las facturas por el importe de su comisión debería habérselas expedido a las orquestas y no a los ayuntamientos. Y no existe ni una sola factura en ese

## VENDÍA LAS ORQUESTAS POR LOTES

Para ingresar 25 millones de euros al año hay que poseer un entramado empresarial muy bien organizado y, por qué no, una posición privilegiada en el mercado. Una combinación que manejaba bien *Lito*. Su grupo controlaba el 60% de las orquestas de Galicia y las vendía a todo postor a precios bastante variables. Sus agentes, 70 trabajadores que según la Audiencia Provincial de Pontevedra actuaban siguiendo su ley, ofrecían verbena por verbena su cartera de orquestas. Una de las condiciones era que los cobros a las comisiones de fiestas tenían que ser en efectivo. Pero con el tiempo Representaciones *Lito* ya no vendía actuaciones por separado, sino por lotes. Si algún ayuntamiento se negaba, por ejemplo, a comprar el lote completo podía encontrarse con la sorpresa de que el mismo día que celebraba sus fiestas, la orquesta que quería, la del caché de 30.000 euros, acabase tocando en un pueblo vecino más pequeño que ni de lejos podía permitírsela, arrastrando así a los fans de esa orquesta hacia su localidad. Los ex clientes de *Lito* consultados siguen, en cierto modo, defendiéndolo. De hecho, se han mostrado «muy satisfechos» de las relaciones mantenidas con el ya destronado rey de las verbenas.

término. Para más *inri*, la acusación ha acreditado que ni siquiera tributó por todo lo que mantenía que era su negocio (las comisiones), «evidenciando el dolo».

En todo esto hay un hecho indefectible, apuntan fuentes judiciales: «Se trata de un sector que presta servicios por importes anuales cercanos a los 50 millones de euros. Y muchas de sus operaciones han sido ocultadas, convirtiendo a las orquestas en empresas totalmente opacas a efectos fiscales», lo que ha derivado en varios procesos.

«A *Lito* Hay que reconocerle el mérito», sorprende una fuente relacionada a la investigación, «una cosa es que haya podido ser un delincuente fiscal, pero tuvo ingenio para el negocio. Si lo hubiese regularizado todo...». Pero eso sólo es una hipótesis que ya no se va a producir. La realidad pasa porque *Lito* tiene dos procedimientos abiertos más en los que se enfrenta a penas de prisión todavía más altas que las que contempla la reciente sentencia y a multas que suman más de 20 millones. ○



Este es el 'narco-submarino' más logrado intervenido por las Fuerzas Armadas de Colombia. Es de acero naval, se sumerge seis pies y navega con motores eléctricos. Indetectables para los radares. CORTESÍA DE LA ARMADA DE COLOMBIA

# LA VERDAD DEL 'NARCO SUBMARINO' (DE ESCOBAR)

Vamos en busca del supuesto sumergible perdido del colombiano que habrían encontrado unos ex agentes de la CIA y hallamos lo que no es leyenda: los museos donde el Ejército acumula los submarinos de la coca interceptados. El último es un sumergible verde de acero que navega tres metros bajo el agua, cuesta dos millones y puede cargar tres toneladas de coca hasta EEUU. Escobar nunca tuvo nada igual

POR SALUD HDEZ. MORA

CARTAGENA DE INDIAS

La extraña embarcación de 11 metros de eslora, color verde y cabina raquítica, es el mejor narco-submarino, y con diferencia, que el Ejército de Colombia ha logrado incautar nunca. Navega con propulsión eléctrica. Y pese a su apariencia de nave juguete, en sus entrañas tiene capacidad para transportar, navegando a tres metros bajo la superficie, hasta tres toneladas de coca hasta la costa de alguna nación centroamericana o a EEUU. Fue hallado en plena selva, en un riachuelo próximo a un afluente del río San Juan, en la costa pacífica, cuando estaba listo para acometer su primer recorrido. Es la última generación de una escuadra, *made in Colombia*, que lleva un cuarto de siglo acarreado droga por los océanos Atlántico y Pacífico.

La búsqueda de la verdad del narco-submarino de Pablo Escobar (ése que unos ex agentes de la CIA aseguraban días atrás haber encontrado ahora en un lugar incierto de la costa colombiana) conduce a la reportera de *Crónica* a la realidad de los sumergibles de la droga. Y lo cierto es que el artefacto verde hallado en la selva no es ni de lejos el submarino que el capo Escobar soñaba con comprar a los soviéticos, con ayuda de Fidel Castro, para llevar sus cargamentos a EEUU y nunca pudo. En el mercado negro internacional sencillamente no los vendían. Ni entonces ni hoy. Por eso la mafia actual prefiere fabricarlos con sus propios medios.

«No es un submarino convencional, hecho para la guerra, pero supone un salto cualitativo desde los semisumergibles porque éste

es de acero naval, se sumerge seis pies y navega con motores eléctricos. Ya no podremos avistarlos con los aviones y resulta difícil detectarlos con los radares: puede aparecer un puntito pero es el mismo de una ola y se confunde. Se puede con los sónares», explica a *Crónica* una fuente de la Armada colombiana.

El golpe al cártel Clan del Golfo y al ELN (Ejército de Liberación Nacional), presuntos dueños de la embarcación verde, no sólo supuso que perdieran el equivalente a unos dos millones de eu-

acero naval. Empezando por que requieren movilizar una treintena de especialistas de diversas áreas hasta las profundidades de las selvas abigarradas del oeste de Colombia. Siempre buscan lugares recónditos, cercanos a cuerpos de agua, donde puedan trabajar tranquilos, sin temor a que les sorprendan las Fuerzas Armadas, puesto que pueden demorar tres meses en completar el trabajo.

De 11 metros de eslora, tres y medio de manga y metro y medio de altura, cuentan con 100 baterías para alimentar el motor eléc-



**LA CIA Y EL TESORO.** Unos supuestos ex agentes de la CIA anunciaron semanas atrás que habían hallado un submarino de Escobar, y que en su caja fuerte podría haber 70 millones. Colombia lo desmiente.

ros que calculan costó fabricarlo. También que les descubrieran su nuevo modelo de transporte y que por ello ya la Armada colombiana tenga en marcha estrategias concretas para atajarles.

Pese a su apariencia inofensiva y hasta chapucera, no es sencillo construir un narco-submarino de

trico que opera cuando están en inmersión. Los tres tripulantes que conviven hacinados en la raquítica cabina disponen de una autonomía de navegación de unas 10 horas a cuatro nudos de velocidad, lo que supone que cuando sale a la superficie para recargar las baterías con un motor diésel,

ya ha recorrido cuarenta millas. Es decir, está en alta mar, lejos de los guardacostas.

El cártel que lo paga lo manda hacer a la medida de sus necesidades, pero el promedio de carga oscila entre las dos y tres toneladas. Aunque son más costosos que los semisumergibles, la rentabilidad sigue siendo fabulosa. Si coronan y ponen dos toneladas de cocaína en Norteamérica, la ganancia puede alcanzar los 70 millones de dólares. Con tan amplio margen, es comprensible que sean embarcaciones de un solo recorrido. No les compensa aventurarse a traerlos de vuelta. Una vez finalizado el trabajo, se deshacen de ellos.

### UN SALTO CUALITATIVO

«Los que hicieron este último submarino, saben de submarinos. No lo fabricó el baquiano de manera artesanal; hay arquitectura naval, conocimiento de expertos. No es un motor de juguete», agrega la fuente.

Para los investigadores es indudable que en su construcción participaron tripulantes que pertenecieron a la Armada colombiana o a una del extranjero, de un país que posea submarinos. Colombia tiene cuatro. «Son personas muy preparadas, para cualquier Fuerza Naval son importantes. Sea oficial o suboficial se ha invertido mucho en su educación para que tenga un gran conocimiento del tema. Alguno se ha vendido por dinero. También usan soldados navales con experiencia porque cualquiera no sirve», indica un experto.

El trabajo completo no lo realiza una sola organización. Unos reclutan técnicos, otros son responsables de llevar los materiales de construcción hasta la selva, los hay encargados de proveer el combustible, están los que esconden la droga hasta el momento de entregarla a quien la carga, los dueños de las rutas, por citar sólo unos eslabones de la cadena. Y siempre despliegan una flota de *campaneros* para detectar la presencia de la fuerza pública.

Una vez acabados, los conducen por río hasta algún escondite próximo al mar, con calado suficiente para cargar la cocaína antes de zarpar. Es un momento crítico en el que les pueden detectar.

Aunque suponen un avance, en el universo del narcotráfico, la mafia sigue recurriendo a los semi-sumergibles, una modalidad de transporte que la Armada sigue desde hace un cuarto de siglo y logra incautar con relativa frecuencia. De similar eslora al submarino reseñado y una capacidad de carga parecida, resultan más baratos y sencillos de fabricar y no requieren tantos especialistas. Es un trabajo artesano, con diseñadores empíricos y soldados comunes y corrientes.

Si Pablo Escobar los hubiera conocido, habría ampliado su negocio al infinito puesto que adquirir uno en el mercado negro era imposible. Quizá por eso creyó que Fidel Castro le ayudaría con los soviéticos, pero nunca llegó ni siquiera a plantearlo. Fue en el mismo año de su muerte, en 1992, que la Armada colombiana encontró el primer prototipo, en la isla de Providencia, en el Caribe. Imitaban la apariencia de un submarino de guerra pero se dieron cuenta de que aún no disponían de la tecnología necesaria para hacerlos a la mar. Cuando cambiaron de diseño, la idea cuajó.

«Optaron por usar el casco de una lancha que tapan con fibra de vidrio, el material que prefieren», explica un experto. «Los tiene que compartimentar muy bien porque los gases de los narcóticos son tóxicos y son navegaciones de siete, ocho días. No es que los tres tripulantes que llevan pueden terminar drogados, es que mueren intoxicados con esas cantidades. Son artefactos peligrosos, el que se embarca en eso está loco, es navegar al borde de la muerte».

Además de loco, debe estar dispuesto a soportar condiciones inhumanas. No hay espacio para moverse, ni baño ni literas, la vida a bordo transcurre en un espacio mínimo, claustrofóbico.

En el Pacífico es común que lo quen unas millas mar adentro y lo carguen en Ecuador. Ahí zarpan cargados, se abren hasta Galápagos y suben hasta Centroamérica.

### MISIÓN IMPOSIBLE

Antes del 2009, atraparles para encarcelarlos era misión imposible. En cuanto la Armada localizaba un semi-sumergible, los tripulantes rompían el casco, hundían la embarcación y ellos quedaban flotando. Cuando los marinos les alcanzaban, los narcos se habían transformados en naufragos a los que debían rescatar con sumo cuidado. Desde ese año, la ley se modificó para que todo el que tenga algo que ver con cualquier sumergible o semi-sumergible, desde su proceso de fabricación hasta su pilotaje, puede recibir una condena de mínimo de siete años de cárcel.

Pero la mafia siempre va un paso por delante, inventando algo nuevo para sortear la persecución implacable por tierra, mar y aire a las fuerzas de seguridad. «Como ya tenemos botes de aluminio con una potencia de 750 caballos y 40 nudos de velocidad, igual o superior a las lanchas *go-fast* de los narcotraficantes, ahora usan cinco lanchas con menor motor y menos droga. Cargan dos y tres van limpias y cuando las detectamos en el mar, se dispersan. ¿A cuál seguimos?», ironiza un experto militar. Y ni hablar de los llamados *parásitos*, unos tubos rellenos con unos 80 kilos



Dos semi-sumergibles usados para el tráfico de cocaína interceptados por Colombia. SALUD H. MORA

PIEZAS DE COLECCIÓN

## DOS MUSEOS AL AIRE LIBRE PARA 13 NAVES

La Armada creó dos museos en los mares que bañan Colombia, para exhibir los sumergibles y semi-sumergibles arrebatados a la mafia. Bahía Málaga, en la Base Naval más importante sobre el Pacífico, cuenta con

nueve, incluido el submarino verde, su incorporación más reciente. De los cuatro de Cartagena de Indias, dos nunca navegaron. El más antiguo data de 1994. Con una autonomía de 300 millas náuticas, motor diésel y 10 nudos de velocidad, pretendían alcanzar Estados Unidos. Después idearon una suerte de cilindro con una proa tipo torpedo, que tampoco funcionó. Sólo lo lograron cuando diseñaron los semi-sumergibles con el

casco de fibra de vidrio, motor diésel, un tubo de escape en la superficie y una cabina minúscula para el piloto. Se desconoce el número de 'narco-viajes' que han coronado y la cantidad de naves fabricadas. También en España quisieron imitar a los colombianos. En el 2006 la policía española avistó un semi-sumergible a la deriva, en la cercanía de las Islas Cíes, Vigo. El objetivo era descargar droga en alta mar. No pasaron del prototipo.

de cocaína que los narco-buzos enganchan a buques mercantes sin que lo sepan o a pesqueros con los que tienen acuerdos. A estos les ponen una boya con localizador. Si la Armada intercepta a estos últimos, sueltan los *parásitos* y enseguida se alejan tres o cuatro millas marinas. Una vez

concluido el operativo militar sin que encuentren nada, la sono-boya manda la señal con tal exactitud que no tiene más de un metro de error.

«Para esconder droga y contrarrestar la acción de nosotros los narcos tienen que ser imaginativos», asegura el capitán de

navío Carlos Arturo Rodríguez, comandante Guardacostas del Caribe, un oficial que persigue el narcotráfico por mares y ríos desde hace varios lustros. «Sabemos que libramos una guerra larga y compleja, pero nunca bajaremos la guardia».

@saludhernandezm



**R**icardo Rojas Montes (44 años) era a ojos de sus vecinos de la exclusiva urbanización madrileña La Finca un acaudalado hombre de negocios que había hecho fortuna con una empresa aeronáutica y negocios inmobiliarios. Le veían como ese marido y padre ejemplar que llevaba cada mañana a su hijo de nueve años a un colegio donde estudian los *cachorros* de las élites. Manejaba *porsches*, vestía ropa Dolce&Gabbana y relojes Richard Mille de 400.000 euros. Sus propinas eran espléndidas en el restaurante Ten con Ten donde se reunía con conocidos empresarios.

Ésa era su cara A. La B comenzó a relucir cuando el lunes, a las 9.26 de la mañana, fue acribillado a balazos tras dejar a su niño en la puerta de su escuela en Pozuelo de Alarcón. Y ante la mirada de su mujer, que salió ilesa. El hombre recibió el impacto de 10 de los 12 proyectiles que le disparó un sicario que iba acompañado de otro en una moto Yamaha 500 con la placa de la matrícula doblada. Eran de una oficina de cobros colombiana y tardaron en salir de España unas horas. Habrían percibido 50.000 euros por un «trabajo muy profesional», según fuentes de la investigación.

La Policía llevaba varios años sin ver en España un ajuste de cuentas tan visceral. Tan cruel. Y menos a plena luz del día. Para los habitantes del complejo *bunkerizado* de La Finca, adonde se había mudado Ricardo cuando empezó a temer por su seguridad, fue una sorpresa. Para él, no. Tampoco para los capos del narcotráfico patrio que sabían que su muerte era cuestión de tiempo. De días. De horas. Porque en «el pueblo», como llaman a Colombia los traficantes, ya habían puesto precio a su cabeza. La amenaza de «O plata o plomo» ya se la habían repetido en muchas ocasiones. Le habían secuestrado dos veces, habían retenido a su madre a punta de pistola... Pero *Richi* seguía sin cancelar sus deudas... Y al final acabó probando el plomo. La Policía Nacional se encuentra investigando la autoría del crimen, pero no es fácil. Tenía tantos enemigos, que acertar quién dictó su sentencia de muerte es un *sudoku* de difícil resolución.

«Debía tanto dinero a tantos cárteles diferentes, que sabíamos que tarde o temprano ocurriría esto. Te puedes reír de uno, pero cuando te ríes de todos al final te matan. El mundo será mejor sin él. Es una persona que ha hecho mucho daño, que ha metido a muchos compañeros en la cárcel porque era un chivato de la Policía y la Guardia Civil», dice uno de los hombres más respetados de los bajos fondos de Madrid que nos ayuda a reconstruir para *Crónica* quién era Ricardo Rojas, alias *Richi*, el *Chino*, *Flandhul* (por lo regordete que estaba al llegar a España) y el *Marqués* por su alto tren de vida. Reconstruir esas noches de fiesta de miles de euros en el club *Ushuaia* de Ibiza, vuelos en avión privado con prostitutas de lujo... De esa vida *pabloescobariana* con la que él había soñado desde que era un crío humilde en Zarzal, localidad a 133 kilómetros de Cali, territorio de narcos.

## LAS 10 BALAS QUE MATARON AL 'MARQUÉS' Y CONFIDENTE



Así quedó el coche de 'Richi' Rojas. Debajo, retrato inédito. F. VILLAR / CRÓNICA

# “TE PUEDES REÍR DE UN CARTEL PERO NO DE TODOS”



'Richi' vivía en la urbanización más lujosa de Madrid. Lucía un reloj de 400.000€ y sus vecinos pensaban que se había

hecho rico con el ladrillo y los aviones. Hasta que el lunes le acribillaron frente al colegio de su hijo. Así supieron que era un gran narco...

POR JAVIER NEGRE

Allí *Richi* muy pronto entendió que sus posibilidades de labrarse un porvenir pasaban por trabajar para los grandes traficantes. Eran principios de los 90 y empezó haciendo méritos. Ofreciéndose de sicario para el narco Gustavo Valencia, paisano suyo, con apenas 15 años. «Tenía huevos, era un buen pistolero», recuerda un viejo amigo. Se ganó la confianza del capo y se mudó a vivir a la finca del magnate de la cocaína. Allí conocería a un integrante de Los Miami, la organización que, según la Policía española, controlaba gran parte de la

distribución de droga en Madrid en los años 90. Ambos se harían amigos y *Richi* le pidió a su patrón que le mandase a nuestro país.

Llegó a España con 17 años y comenzó como repartidor de cocaína. No era su fuerte. «No valía ni para tomar por culo. Había dicho que era buen transportista y ni siquiera tenía carné de conducir cuando llegó porque era menor de edad. Le tuvieron que hacer uno falso», comenta un ex compañero. Acabaron despidiéndole y *Richi* se quedó en España con una mano delante y otra detrás. Ahí fue cuando pide

ayuda al miembro de Los Miami que había conocido en Cali y éste le presenta al líder de la organización, Juan Carlos Peña, que le ofrece empleo y techo. Se muda con él y su pareja a su casa de Rivas Vaciamadrid y comienza a hacer encargos para Los Miami. Su relación profesional con la banda española dura unos cinco años. Él quería ser el jefe y decide traicionar a Juan Carlos Peña, tirar de sus contactos y asociarse con uno de los íntimos amigos de Peña para tratar de convertirse en un capo de la droga.

«Rápidamente entendió que tenía que colaborar con las autoridades policiales para gozar de inmunidad. Y la consiguió porque él se convirtió en un activo policial desde que tenía veintitantos años. En un confidente. Informaba a la Guardia Civil y a la Policía de grandes mercancías que iban a entrar, ellos se ponían la medallita interceptándola y él se quedaba con una parte que luego vendía. Y para quien no se crea que es confidente que mire sus antecedentes. A pesar de que ha movido miles y miles de kilos de cocaína y que en el sector todo el mundo lo sabe, sólo pasó un fin de semana en la cárcel de Carabanchel porque hace muchos años estaba en un local que fue registrado y los agentes encontraron una papelina de dos gramos en el suelo, que no era ni de él», dice un viejo conocido.

En su hoja policial sólo consta un ingreso en prisión y tres detenciones, pero ninguna condena. Sorprende que hace unos años le dieran el pasaporte español a pesar de haber sido investigado por narcotráfico. «¿Tú crees que si no fuese confidente no se habría comido varios años de prisión?», se pregunta un narco, que asegura que el testimonio de *Richi* ha llevado a la cárcel a muchos de sus amigos.

Cuando el colombiano comenzó a ganar dinero, lo primero que hizo fue someterse a cirugías plásticas. Estaba acomplejado con su gordura y una vez pasado el bistrú comenzó a usar anabolizantes. Se aficionó a las orgías en el *Pigmalión* o el *D'Angelo*. Dos clubes de alterne de donde sacó a varias de sus «novias 10». Les «ponía pisos en el barrio Salamanca y les compraba Golfs», recuerda un ex amigo.

A una de sus novias se la trajo de Colombia tras haberla elegido por catálogo. Ahora es pareja de un ex jugador de Primera División. Pero sus amores fueron Sandra, *esteticién* que regenta un par de centros de estética en la capital, y Seanyn, prostituta brasileña, que fue detenida en 2005 en el marco de una operación internacional contra el narcotráfico. Sería condenada a ocho años de cárcel. Y en los círculos del hampa no les extrañaría que *Richi* la hubiese traicionado.

La ambición de este narco no tenía límites. Se sentía protegido por las autoridades policiales, había ayudado a encarcelar a varios trafi-

cantes importantes, gozaba de la condición de testigo protegido y se vino arriba. Fue cuando comenzó a reírse de algunos *patrones del mal* robándole mercancía (vuelcos de hasta 500 kilos que equivalen a unos 14 millones de euros) o recibiendo de ellos cantidades industriales de droga que luego nunca pagaba. O lo hacía a medias. O tarde y cuando ya le habían dado serios avisos. Desde secuestrarle hasta retener a su madre. «Muchas veces le han llamado de Colombia, le han pasado a su madre con el móvil y le han dicho que o pagaba o le volaban la cabeza. Y en esos casos extremos acababa pagando pero robando a otros narcos, por lo que siempre tenía deudas. Todo eso fue creándole una fama en nuestro mundillo que unido a que era un chivato pues era un cóctel mortal», asegura un narco.

*Richi*, a pesar de su mala fama en el gremio, tenía la habilidad de localizar a nuevos suministradores a los que estafar. «En Colombia no sólo están los grandes cárteles. También hay personas que viven en la selva y que van por libre por lo que era fácil que *Richi* siempre pudiese encontrar a un incauto. Le gustaba fardar, para que vieses que era un narco importante y los engañaba. Él tenía deudas también con holandeses, franceses...», dice un viejo amigo. Ricardo llegó a montar una compañía aeronáutica para ofrecerle a algunos cárteles introducir droga en España por vía aérea. Aunque sus contactos estaban fundamentalmente en el puerto de Valencia.

Para ser más fuerte, se asoció con Mario Zanata, con el que compartió negocios de droga y gimnasios. Zanata fue arrestado en enero de 2016 por liderar una banda que introdujo 402 kilos de cocaína. Su caída lo dejó sin protección. Pero a él no le importó. Siguió encargando mercancía a narcos que no llegaba a pagar. Uno de ellos le lanzó hace meses un aviso. «O me pagas o te mato». Él se asustó.

Estuvo varias semanas sin salir de La Finca. Fuentes de su entorno aseguran que canceló esa deuda. De hecho, viajó a Colombia tres semanas antes de que le asesinaran. Tal vez con ese fin, pero, en ocasiones, pagar la deuda no te exime de la pena capital en el mundo del hampa. «Hay patrones que aún pagando se sienten ofendidos. Hacен un chasquido y mandan matar», dice un narco. Otra de las hipótesis que se barajan es que fuese uno de los tantos a los que ha estafado y que se hubiese sentido molesto por ver que *Richi* había conseguido hacer unas semanas distribuir mil kilos de coca en España. A pesar de que él insistía en que no tenía un duro y que no movía mercancía. Pero los elefantes y quesitos que siempre han llevado sellados sus paquetes de coca puede que le hayan delatado. Y él ya no vive para contarlo.

@javiernegro10





JAVIER BARDEM. 1969. LAS PALMAS



**UN DISPARO  
EN 4 X 5  
PULGADAS**

## LA CONDICIÓN DEL BÚFALO

ANTONIO LUCAS  
JOSÉ AYMÁ

Pertenece a una saga que en verdad llena por entero su madre, Pilar. Una dama de izquierdas devota de mil vírgenes. Y también su tío, Juan Antonio. Él es otro Bardem, pero el que más lejos suena. Un actor de corte visceral con mirada entre furtiva y bovina que de frente puede abarcar medio mundo con los ojos. El profesor José Luis Corazza lo contorneó, dándole una arista de autenticidad a la dúctil fuerza bruta que traía de serie. Bardem acumula un repertorio de interpretaciones que lo convierte en un baúl lleno de gente. Pero de entre todos los personajes sobresale él, que es (más o menos) el búfalo del cine español. Un bicho con ramalazo mitológico. Lo último es hacer del narco Pablo Escobar en *Loving Pablo*, película de Fernando León de Aranoa. Clava al personaje y asume un *slang* colombiano tan depurado que podría llevar en la garganta (de contrabando) al muerto que da vida. Bardem es un actor eficaz, de inmediatez, rico en recursos, con un punto impresionante. Pertenece

a la generación que quiso incendiar Madrid de alegría. Años 80 del siglo pasado. Pero las cosas no salieron bien del todo para el propósito inaugural de la generación, digo. A Bardem sí le ha soplado el viento de cara. Ondeas dos o tres preocupaciones por las que se ha vinculado a movimientos de protesta: el cambio climático o la situación de abandono del pueblo saharauí. Por algunas de estas convicciones, además de otras protestas, le han caído algunos mazazos. Hubo un tiempo en que la gimnasia de moda entre algunas tribus dudosas era zarandear verbalmente a los miembros de la familia Bardem. Javier estaba entre los preferidos de la zumba. Aquella aspereza pasó. Todo pasa y todo llega, pero lo nuestro es pasar. Este tipo es un actor encofrado de talento. No necesita el prestigio alquilado con que algunas productoras disimulan a sus malos intérpretes. Aquí no hay trampa. Puede no gustar, pero es auténtico. El cine es su ectoplasma. @Antoniolucas75

Los dos enclaves más sagrados para los católicos de Mindong son un recuerdo tanto de la persecución que han sufrido aquí los seguidores de esta fe como de las raíces españolas de una comunidad que se expandió bajo el esfuerzo misionero de la orden de los Dominicos. Para los peregrinos que atraviesan casi a gatas la pequeña oquedad que da paso a la cueva donde se arrodillan a rezar a la memoria del religioso, el catalán San Pedro de Sanz y Jordá es el «obispo Bai», al que «condujo una paloma hasta ese refugio», según la leyenda que relata Huang, de 40 años, que regenta un tenderete de comida instalado en el inicio del singular viacrucis que conduce hasta el recinto subterráneo.

El propio recorrido es otro ejemplo de las complejas contradicciones que han tenido que afrontar los fieles locales durante siglos. El camino que serpentea entre colinas y un cementerio plagado de cruces fue erigido hace más de una década pero cuando las autoridades se enteraron «amenazaron con destruir todas las estelas», explica un religioso de la zona que no quiere ser identificado. El anonimato que exigen la mayoría de los interlocutores es un signo más del desasosiego que domina la vida diaria de los feligreses de esta región.

«Los vecinos decidieron proteger las estatuas tapiándolas con ladrillos», añade el sacerdote. «Es que aquí no somos de la iglesia patriótica, sino de la auténtica, la que sigue al Papa», puntualiza Huang.

Las 14 estaciones quedaron reducidas a monolitos de ladrillos cubiertos con cemento gris hasta que los locales percibieron que las autoridades volvían a ignorar sus actividades y decoraron las superficies con carteles que representan las diversas fases del recorrido de Jesucristo portando la cruz. En la primera parada hay apoyadas tres crucetas de madera a disposición de aquellos peregrinos que deseen acarrearlas hasta la «cueva de Bai», apunta Huang.

Como cualquier otro domingo, el viacrucis se encuentra transitado por decenas de fieles que acuden en grupos a la pequeña caverna, a donde entran por turnos para orar. Allí se lavan los pies y rellenan las botellas en un manantial que, según su creencia, suministra agua «milagrosa». «Mi familia es católica desde hace cinco generaciones. Venimos una vez al año. Es una tradición en esta región», declara Fan Wenda, un agricultor de 77 años que como el resto recita el rosario con un ritmo monótono. La supuesta presencia del obispo Sanz y Jordá en la gruta —un hecho que el acervo local sostiene como irrefutable— no le hizo evadir la terrible persecución que sufrieron los religiosos españoles en el siglo XVIII. El clérigo fue encarcelado por las fuerzas del emperador Qianlong y decapitado en 1747, la misma suerte que correrían un año más tarde otros cuatro dominicos de la misma nacionalidad.

La trágica muerte de los cinco misioneros sólo fue un episodio

# EL SANTO ESPAÑOL ANTE EL QUE SE ARRODILLAN LOS FIELES CHINOS

En la semana que se habla de un pacto inminente de reconciliación entre el Vaticano y China, 'Crónica' recorre los dos enclaves sagrados para los chinos católicos. Y visita la gruta donde un misionero español, guiado por una paloma, se refugió para escapar de la persecución. Fue decapitado en 1747



POR JAVIER ESPINOSA MINDONG



**PLEGARIAS AL SANTO.** Monumento en honor al misionero Pedro de Sanz y Jordá, y sobre estas líneas, fieles católicos chinos rezándole al religioso catalán. A la derecha, en la gruta donde el religioso se escondió y de la que brota agua bendita. FOTOS: J. ESPINOSA

más de la atribulada implantación del catolicismo en Mindong, una región de la provincia sureña de Fujian que se cuenta entre los reductos más antiguos de esta fe en el territorio continental chino, gracias precisamente al esfuerzo de los religiosos españoles, que usaban las posiciones de Madrid en el norte de la cercana Isla Hermosa —ahora Taiwán— como trampolín para adentrarse en el imperio asiático.

Como recuerdan expertos como Eugenio Menegon, autor de un libro que abunda sobre los orígenes del catolicismo en Mindong, este territorio adquirió un especial simbolismo para el Vaticano. Fue el lugar natal del primer sacerdote católico chino, también la residencia de su primer obispo y finalmente se convirtió en uno de los reductos más firmes de dicha fe. «La presión del Estado iba y venía, pero las comunidades religiosas arraigaron sólidamente en la arena local a través de los lazos familiares», argumenta Menegon por medio de un email.

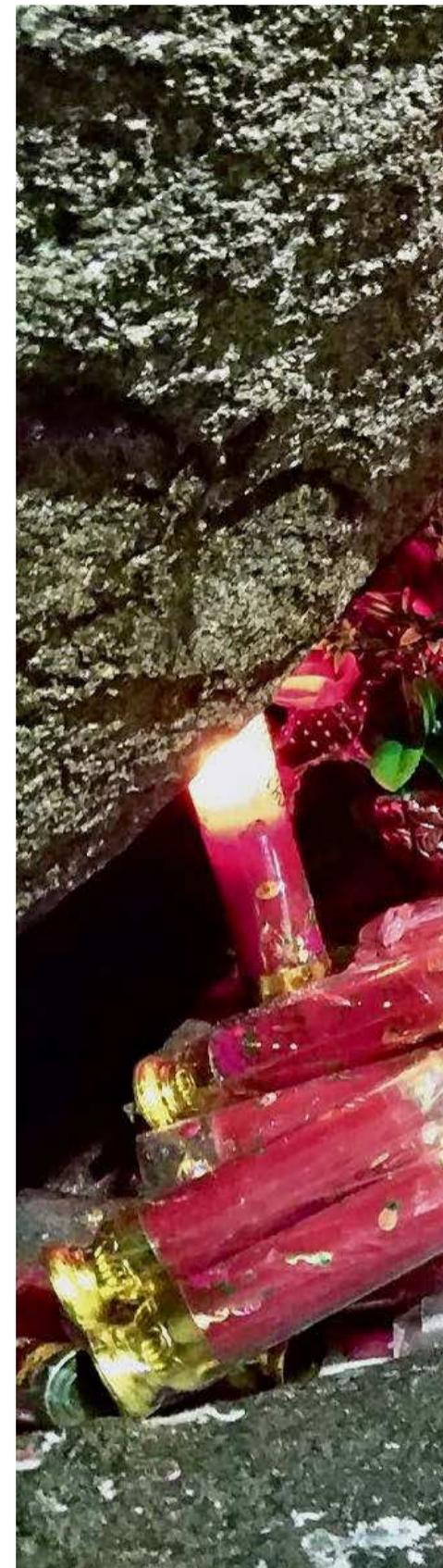
La historia no fue generosa y el acoso que sufrieron los católicos durante la era imperial fue sustituido por la presión de las nuevas autoridades. «Los nacionalistas (Chiang Kai-Shek) en la última década de los años 20 y el maoísmo durante la guerra civil utilizaron las mismas técnicas y algunos de los mismos rumores que esparcieron los miembros de la aristocracia imperial sobre las costumbres bárbaras de los misioneros y cristianos. Decían que los misioneros (españoles) y las monjas asesinaban a los niños abandonados en los orfanatos para quitarles los órganos», añade Menegon.

## PACTO ENTRE ROMA Y PEKÍN

El catolicismo local también sobrevivió a las razzias maoístas pero ahora se enfrenta a un enésimo desafío: el anunciado pacto entre el Vaticano y Pekín, que les obligaría a renunciar a su obispo más carismático para aceptar la tutela de otro clérigo leal a la Asociación Patriótica de Católicos Chinos (CCPA), establecida bajo los auspicios del Gobierno comunista en 1957. Desde la ruptura de relaciones diplomáticas en 1951, los cerca de 12 millones de católicos chinos permanecen divididos entre los que siguen al Vaticano —la apodada «iglesia subterránea»— y los que se agrupan en la CCPA, a la que los primeros acusan de ser un mero instrumento del Partido Comunista (PCC) para controlar a esta religión.

El Vaticano lleva casi 4 años negociando para intentar zanjar esta escisión en base a un acuerdo que ponga fin a la pugna que mantienen ambas capitales por el control de los obispos y sacerdotes católicos de China, fraccionados como la propia iglesia entre los que ha nombrado el Papa y los que ha recibido la ratificación de Pekín.

Según los datos filtrados por páginas especializadas católicas como UcaNews, el pacto que se anuncia como inminente contemplaría el reconocimiento por parte del Vaticano de los siete



obispos «ilegales» de la CCPA, pese a que varios de ellos fueron excomulgados.

El convenio incluiría también el reemplazo de dos obispos leales al Pontífice —uno de ellos el de Mindong— por sus homólogos de la CCPA, incluso cuando uno de ellos, Joseph Huang, fue excluido del catolicismo en 2011 al ser ordenado sin la autorización papal.

A cambio, Pekín daría su refrendo a decenas de obispos de la «iglesia subterránea» y podría otorgar un papel clave al Vaticano en los sucesivos nombramientos de estos religiosos, algo que los dirigentes del catolicismo consideran como un hecho «histórico».

En Luojiang, donde se encuentra ubicada la catedral de Nuestra Señora del Rosario, donde oficia el obispo de Mindong, Guo Xijin, la posibilidad de que este religioso sea sustituido por un clérigo de la



CCPA ha sido acogida entre el estupor y la resignación.

«Queremos mucho al obispo Guo. No estamos de acuerdo con esa decisión. Si el obispo debe ceder su puesto a la iglesia patriótica, (nuestra iglesia) será controlada por el Partido Comunista», reconoce Luo, propietario de un comercio situado en las inmediaciones de la catedral católica.

Todos los analistas concluyen que de los 80.000 católicos de Mindong, unos 70.000 se declaran afectos a la «iglesia auténtica» que aquí dirige el obispo Guo. El resto milita en las filas de la CCPA.

Los católicos de la iglesia «subterránea» lejos de ocultarse dejan constancia de su fe adornando las puertas de sus casas con explícitas cruces rojas y mensajes en caracteres chinos como los que dicen «Dios está con nosotros» o «Dios nos bendice con la paz».

El pequeño restaurante de la señora Chang está decorado con imágenes de Jesucristo estampadas en las paredes, otra visión recurrente en torno a la catedral.

**“¡NO A LA IGLESIA PATRIÓTICA!”**

La cocinera de 63 años recuerda que «en la década de los 80» la CCPA «envió a un obispo patriótico a dar la misa y los fieles le echaron». «¡No a la iglesia patriótica!», exclama. Sus palabras crean de inmediato un corrillo de viandantes que se pronuncian en los mismos términos. Todos recelan de la Iglesia Patriótica y uno afirma que «no irán a rezar si viene un obispo patriótico», pero la mayor parte reconoce su impotencia.

«Si es un acuerdo entre el Papa y China ¿qué podemos hacer? Aquí vivimos en una dictadura», asevera otro católico del mismo arrabal. El propio obispo Guo ha

reconocido públicamente que aceptará cualquier decisión del Pontífice «si la vemos por escrito y con el sello oficial», aclara uno de los clérigos de la catedral. «La división no es buena ni para la iglesia ni para el país», apostilla.

Capaces de sortear la influencia omnipresente del Partido Comunista, los católicos de Hong Kong se ha erigido en los críticos más vocales del hipotético pacto.

El cardenal retirado Joseph Zen llegó a equiparar el trato como una «rendición» ante «un régimen totalitario» o una hipotética componenda entre la figura bíblica de San José y Herodes.

«¿Está vendiendo el Vaticano a la Iglesia Católica en China? Definitivamente sí», escribió en un blog el pasado mes de enero.

El santuario dedicado a la memoria de Miao Zishan en el villorrio de Shangwan es el segundo

lugar más emblemático para los católicos de Mindong. La figura del religioso muerto en 1968 se ha visto revestida por la tradición local de la misma aureola que acompaña a la de San Pedro de Sanz y Jordá. Para ellos también es un «mártir» y proclaman que las infusiones con «un poco de tierra» de su tumba generan todo tipo de parabienes para la salud.

Según el relato popular, Miao Zishan fue encarcelado y torturado por los acólitos del maoísmo, «encerrado en una jaula» y condenado a prisión perpetua. «Le acusaron en un acto público al que asistieron 10.000 personas. Sólo le liberaron cuando ya estaba mortalmente enfermo», relata un residente de Shangwan.

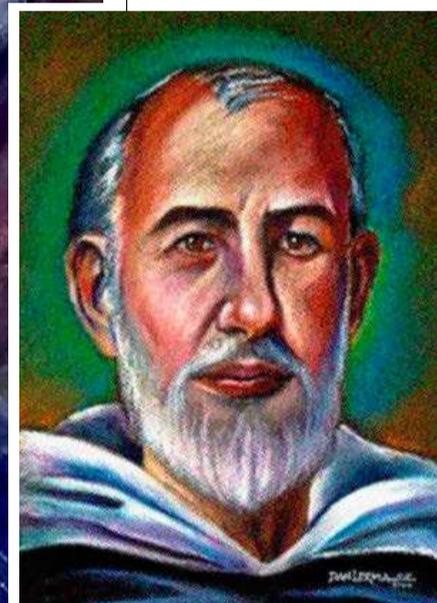
La opresión del catolicismo de Mindong no concluyó con el fin del maoísmo aunque es cierto que el acoso se ha relajado en los últi-

mos años, como incide Ke, un miembro de esta fe de 35 años.

«Durante los años 90 el Gobierno destruyó muchas iglesias. La de mi aldea (Baihu) se salvó porque la transformamos en una casa de retiro. No se me ha olvidado la imagen de cuando era niño y vi detener a un sacerdote», rememora. El propio Guo Xijin sustituyó como obispo al difunto Vincent Huang Shoucheng, que pasó 35 años recluido en las prisiones y campos de trabajo comunistas.

Lin, una monja del poblado de Saiqi que se formó en Filipinas — como se hacía durante la época de las misiones españolas— precisa que pese a la mejoría en la relación con el poder las restricciones siguen siendo muy numerosas.

«Te ponen trabas a la hora de renovar iglesias o incluso de cons-



San Pedro de Sanz y Jordá.

truirlos. En Qitou (una aldea de la región) decidimos derribar la vieja iglesia y reconstruirla pero nos negaron el permiso. Ahora tenemos que rezar sobre los cimientos. Algo similar pasó en Xiapu. No nos dieron permiso para terminar la iglesia», afirma. Como aducen los fieles, la religión católica en Mindong es una continua «historia de sacrificios», en palabras de otra habitante de Shangwan. La prevista renuncia de Guo Xijin se entiende como un paso más en esta sucesión de avatares.

«Sólo somos creyentes. Si el Papa lo decide, tendremos que obedecer», asevera una peregrina que acaba de concluir su plegaria frente a la imagen de Miao Zishan.

Sin embargo, la sumisión a los designios papales no esconde el hecho de que la mayoría de los feligreses de Mindong están «conmocionados, tristes y deprimidos», como declara Ren Yanli, un investigador de la Academia de Ciencias Sociales de China

«Si los obispos ilegales son reconocidos la iglesia no auténtica (CCPA) se convertirá en auténtica y los esfuerzos y sacrificios que hicieron no habrán tenido ningún sentido», razona el experto. «Nos preocupa que la autenticidad de la fe se vea dañada», admite Lin, la monja de Saiqi.

«Recen por nosotros», agrega antes de despedirse.

@javierespinoza2



A O I И O Я С  
A L A C O N T R A

# ASTRID FINA

## HACIENDO TERAPIA CON LA PRIMERA MEDALLA PARALÍMPICA ESPAÑOLA DE 'SNOW'

POR ELENA PITA

**H**an pasado ya cuatro días y no consigue ser consciente: Astrid Fina es desde el pasado martes la primera española ganadora de una medalla en la historia del snowboard paralímpico. «Está siendo todo tan intenso que no consigo bajar a la realidad», nos cuenta desde la villa olímpica de Pyeongchang, Corea del Sur.

Un broche y un principio de bronce para esta historia tan prodigiosa como real, tan feliz como dolorosa. Apenas lleva Astrid «cinco años y poco» surfeando las laderas de nieve, un elemento que jamás había llamado su atención, la nieve, como tampoco nunca antes le atrajo el deporte («*spinning* en el gimnasio y poco más había hecho»).

Aprendió a amar el deporte blanco a base de superación y esfuerzo extremo. El antes es la vida de una chica (Barcelona, 16 de octubre de 1983) dependiente de una joyería en su ciudad. Había abandonado su profesión de enfermera después de sus primeras prácticas: «Me mandaron a un geriátrico, yo me encariñaba con mis viejitos y ellos se morían, lo pasé muy mal y di un cambio a mi vida: elegí el trato con el público, que no se me daba mal».

No era su vocación sufrir, pero un aciago día de 2009 el destino le atropella: un coche arrolla su moto y quiebra su pie derecho de tal modo que los cirujanos no encuentran modo de repararlo. Trece operaciones, un virus hospitalario que le infecta el hueso, largas estancias en la UCI, un calvario inenarrable que duró dos años y concluyó en una decisión muy dura: o le amputaban para colocarle una pró-



La ganadora del bronce en Pyeongchang (Corea) abraza su tabla.



Ha aprendido a vivir con cada una de sus prótesis. @ASTRIDFINAP

tesis o nunca recuperaría la movilidad. Su madre decide con ella y en 2011 «me cortan el pie». Siguió tres años postrada en una silla de ruedas: «No era capaz de asumir la pérdida, lo pasé tan mal: el sufrimiento era a veces más emocional que físico». Cuando aceptó su prótesis, una pierna hidráulica hasta la rodilla, un amigo le convence para acompañarle a la estación de Ba-

queira donde es monitor, Kiko Caballero. Fueron apenas dos días, y volvió a la vida: «Quería hacerlo todo, aprender enseguida», y enseguida fue admitida en el equipo paralímpico nacional de snowboard que por entonces se estaba organizando.

«Fui la única chica que se presentó a las pruebas, y aunque no sabía casi nada, ellos se arriesgaron y apostaron por mí: me enseñaron desde cero».

Entrena desde entonces en el Centro de Tecnificación del Valle de Arán con su preparador, Albert Mallol, hasta ocho horas diarias de pistas y gimnasio, dependiendo de la próxima competición.

Al poco tiempo de iniciar su nueva vida, es seleccionada para los Juegos Paralímpicos de Sochi en 2014, donde queda sexta en la clasificación general y consigue un diploma olímpico. Al año siguiente, en el Mundial de Canadá, resulta cuarta y quinta en las modalidades de *slalom* y *cross*.

Cuando a Astrid se le pregunta qué ha sido lo más duro que ha vivido estos años,

la rider no recuerda lo que tuvo que sufrir: ha llegado a decir que su vida es mucho más feliz ahora, que la tabla le da una libertad que nunca había sentido. «Lo más duro —dice—, es estar lejos de mi familia y mis amigos tanto tiempo, todo el invierno y parte del verano, cuando vamos en busca de la nieve a las antípodas australes o a los glaciares en

Italia y Francia, porque es la única forma posible de entrenar. No, no he escogido un deporte sencillo. Y también es muy dura la fatiga del alto rendimiento —añade—, es algo que no imaginaba».

El esfuerzo, la libertad de volar sobre la nieve, el compañerismo paralímpico y el aprender la naturalidad de sus pares, «que se quitan un brazo o una pierna sin reparo alguno, que a veces se sientan a tu lado en el comedor y comen sin manos, o sin ver el plato porque están ciegos»: ésta ha sido y es su gran terapia. «Si ellos no se ponen límites, icómo me los voy a poner yo! Soy más feliz que antes (se refiere a su anterior vida), el deporte y la competición me hacen volar y me han abierto al mundo».

Tiene 34 años y, por delante, todo un futuro profesional en el deporte de alto rendimiento. «Quiero seguir mejorando de cara al mundial del año que viene y esta medalla, claro, me da muchas más ganas para continuar aprendiendo». Próxima parada, el Campeonato Nacional, el próximo día 27 en Baqueira, su casa. «Cuando termine el campeonato me tomaré un mes de desconexión, aún no sé a dónde iré, pero seguro a la playa», eterno el invierno y la nieve perpetua.

Suena radiante esta noche Astrid Fina desde la villa olímpica en Corea del Sur, viene de su última prueba, el *banked slalom* (sexta posición, diploma olímpico). «Hoy no me ha salido tan bien la prueba. Ahora me daré una ducha y cenaré, y si aún puedo con el cansancio saldré a tomar algo para desconectar. Con mi madre [Gemma Paredes], que siempre que puede me acompaña».

Para la posteridad quedarán los saltos de alegría de esta madre sobre la nieve [«¡Astrid, Astrid, aaaaahhh!»] ante la imagen de su hija deshecha en lágrimas de emoción y tirada sobre la pista, rebasada la línea roja de meta; también, la difícil pirueta de la *rider* para conseguir levantarse sobre la tabla y su pierna hidráulica que ahora sí, ahora es suya.

**QUIÉN ES:** ASTRID FINA PAREDES, NACIÓ EN BARCELONA **EDAD:** 34 AÑOS **SU GESTA:** SUBIRSE A UN PODIO PARALÍMPICO CON APENAS CINCO AÑOS DE ENTRENAMIENTO, DESPUÉS DE HABER PERDIDO EL PIE EN UN ACCIDENTE DE MOTO **SU FILOSOFÍA:** NO PONERSE LÍMITES EN LA VIDA **SU ENSEÑANZA:** "MI VIDA ES MÁS FELIZ AHORA, LA TABLA ME PERMITE VOLAR, ME DA MÁS LIBERTAD"

**SUFRÍO 13 CIRUGÍAS, UN VIRUS LE INFECTÓ EL HUESO, LA UCI... Y TRAS DOS AÑOS DE CALVARIO "ME CORTAN EL PIE". AHORA... EL TRIUNFO**

**DEPORTE**  
REGALE A SU FAMILIA SU  
VERSIÓN MÁS 'FIT' EN EL DÍA  
DEL PADRE GRACIAS A  
LOS CONSEJOS DE  
NUESTROS EXPERTOS  
P. 6 Y 7

**PSICOLOGÍA**  
¿DÓNDE ESTÁN LOS LÍMITES  
ENTRE EL MIEDO  
A PERDER AL SER AMADO  
Y LOS CELOS  
PATOLÓGICOS?  
P. 4

**BELLEZA**  
LA GENÉTICA, HEREDADA DE  
LA MADRE, TIENE LA CULPA  
DE QUE UN 70% DE LOS  
HOMBRES DE 50 AÑOS  
PADEZCA ALOPECIA  
P. 10

**SALUD**  
UNA INVESTIGACIÓN  
REVELA LA CONEXIÓN  
ENTRE EL ACNÉ Y  
LOS PROBLEMAS  
GASTROINTESTINALES  
P. 9



## NO ES TAN MALA COMO LA PINTAN

ALIMENTO BÁSICO DE NUESTRA DIETA, LA CARNE  
DESPIERTA ODIOS Y PASIONES A PARTES IGUALES. ¿HAY  
MOTIVOS PARA DESTERRARLA DE LA MESA?

● ●  
POR AMAYA GARCÍA

# HABLEMOS DE LA CARNE, PERO SIN DEMONIZARLA

El 20 de marzo se celebra el Día Sin Carne, una jornada que aboga por dejar de consumirla. Pero ¿es tan mala como para desterrarla? Los expertos hablan; saque sus conclusiones

POR AMAYA GARCÍA  
FOTOILUSTRACIÓN: L. SÁNCHEZ-PAREJO



**50 KG**  
Es el consumo medio per cápita de carne en España, lo que equivale a 139 gramos al día, por encima de los 100 recomendados.

**37 KG**  
La mayoría de la carne consumida en nuestro país es fresca: 37,7 kilogramos al año, según datos del Ministerio de Agricultura.

**14 KG**  
Por procedencia, el pollo es el rey; consumimos 13,9 kilos al año por persona; seguida de la carne de cerdo (10,7 kg) y la de vacuno (5,6 kg).



La carne ha vivido en los últimos años momentos muy amargos. Desde que la Agencia Internacional de Investigación sobre el Cáncer (IARC), un organismo dependiente de la Organización Mundial de la Salud (OMS), concluyera que comer carne procesada (salchichas o beicon, por ejemplo) podía causar cáncer –principalmente de colon–, la aguas han andado muy revueltas en torno a este básico de nuestra dieta. Quizá el eco de esta noticia –ya se sabe, hablar de esta maldita enfermedad siempre asusta– haya sido el que más ha retumbado en mercados y hogares hasta hoy. Pero realmente, ¿es tan mala la carne? ¿cuánta se debe comer? ¿Se llevó al extremo el informe de la OMS? ¿Quitarla de la dieta es positivo?

«Fue una exageración descomunal», asevera analizándolo con perspectiva Alfonso Carrascosa, especialista en Seguridad Alimentaria del CSIC con más de 30 años de experiencia. «La OMS en ningún momento dijo que comer carne provocaba cáncer. Lo que vino a decir fue que hay indicios científicos en los que se asocia una dieta de carne y el cáncer». Es decir, no existe la relación causa-efecto que muchos interpretaron.

El informe de la OMS se refería principalmente a las carnes procesadas y a la roja. «Las primeras son todas aquellas que han sufrido un proceso de transformación antes de llegar a la mesa, desde las salchichas y los embutidos hasta el jamón de jabugo», dice Carrascosa. La roja es toda «la carne muscular de los mamíferos, incluyendo carne de vacuno, ternera, cerdo, cordero, caballo y cabra», añade Diana Ansorena, catedrática en Nutrición y Bromatología de la Universidad de Navarra.

## EQUILIBRIO EN LA MESA

«Todos los alimentos tienen que estar presentes en una dieta equilibrada. La carne constituye una fuente excelente de proteína de buena calidad –necesaria para etapas de crecimiento y desarrollo, así como para el mantenimiento de las estructuras musculares del organismo–, y de micronutrientes como el hierro, el zinc y la vitamina B12», explica Ansorena. De hecho, la carne es de las pocas fuentes dietéticas de esta vitamina. «Las personas que no comen carne deben vigilar sus niveles de B12, fundamental para el correcto funcionamiento del sistema nervioso, y para evitar ciertos tipos de anemia».

A juicio de Carrascosa, que prefiere «hablar de la carne en términos bondadosos», hemos

llegado a la actual esperanza de vida –la media está en 83 años– en nuestro país «comiendo, entre otras cosas, carne de diverso origen». Un estudio realizado por la Universidad de Harvard, y publicado en marzo de 2016 en la revista científica *Nature*, iba en esta línea y confirmaba que el consumo de proteínas resultó esencial para la evolución de la especie humana. Tanto es así que si nuestros ancestros no hubieran tomado una parte de su alimentación en forma de proteínas y grasas de la carne, nuestro cerebro no se hubiera desarrollado.

Desde hace años, los expertos recomiendan «un consumo moderado u ocasional de carne roja», aclara Ansorena, quien añade que las autoridades en materia de Seguridad Alimentaria y Nutrición apuntan a un consumo «de no más de dos veces por semana. Esta

recomendación se extiende también a los productos cárnicos procesados». Sin embargo, los datos indican que en España el consumo de carne roja está muy por encima de lo aconsejable; de los 70 gramos al día

«No comer carne no supone ningún beneficio para la salud», explican en el CSIC; desde Proveg recuerdan que «la ganadería industrial contamina más que todo el sector de transportes»

recomendados, en nuestro país nos zampamos casi los 250-300 gramos.

## ¿POSITIVO PARA LA SALUD?

«No comer carne no tiene beneficio alguno para la salud», insiste Carrascosa, quien considera que el mensaje de la OMS tiene más peso en países donde comen «mucha cantidad de carne en su dieta diaria. Nosotros tenemos la suerte de seguir una dieta mediterránea, más variada». Con todo, este experto aclara que, desde un punto de vista científico, «no hay una carne mejor que otra»: «Puede haber personas que tengan unas necesidades nutricionales concretas, como aquellas que tienen el colesterol alto, que deberán controlar el consumo de carne roja. Pero eso no significa que no puedan comerla». Además, cree que tenemos unos controles de seguridad alimentaria excelentes. «Para incluir algo en la cadena alimentaria, los controles sanitarios que se tienen que pasar son extraordinarios».

Ana González, portavoz de Central de Carnes Grupo Norteños, lo sabe bien. «El animal pasa un

control veterinario antes de morir y dos postmortem que certifican que está todo correcto». Esta empresa, que trabaja toda la gama de carnes (vacuno, ovino, porcino...), surte a más de 3.000 restaurantes en España y a 1.500 en el extranjero. No tuvieron un descenso de ventas tras el informe de la OMS, pero en el sector sí se notó en la carne fresca y charcutería, cuyas ventas bajaron casi un 10%, según datos de la consultora Nielsen. «Ninguna carne es mala. Otra cosa es que no se deba comer carne roja todos los días», argumenta.

Pese a las distintas voces que llaman a encontrar un equilibrio en la dieta, los que deciden olvidarse de la carne van ganando músculo. En 1985 se celebró por primera vez el Día sin Carne, fijado en el calendario el 20 de marzo. «La iniciativa trata de transmitir los beneficios de una dieta basada solo en vegetales, sin ingredientes de origen animal», explica Cristina Rodrigo, portavoz de Proveg, organización internacional por la conciencia alimentaria, que está presente en cinco países: España, Reino Unido, Países Bajos, Alemania y Polonia. «Nosotros intentamos dar la información y las herramientas para acercarse a una alimentación más vegetal». Durante la próxima semana, las más de 2.500 personas que ya se han inscrito en su *Semana Sin Carne* recibirán una *newsletter* diaria con «recetas, información sobre alimentos que pueden sustituir a la carne, como el tofu y el seitán, pautas para ir al supermercado... Ayudamos a cambiar la situación desde la lista de la compra». Defiende que una dieta vegetariana «es saludable, como ya lo han avalado importantes organismos como la Asociación

**3 KG**

Tomando como referencia los últimos cinco años, el consumo de carne en España ha caído 2,8 kilos por persona.

## JAPÓN, LA MEJOR CARNE Y FAMOSOS

La carne despierta pasiones, pero también hay a quien se le atraganta. Con todo, estas cifras y curiosidades ayudan a contextualizar:

**EN CIFRAS.** El cárnico es el cuarto sector industrial en España, sólo por detrás del de la industria automovilística, del petróleo y combustibles y la producción y distribución de energía eléctrica. Lo forman 3.000 pequeñas y medianas empresas.

**FAMOSOS.** Tanto en el extranjero como aquí, muchos rostros conocidos se han posicionado contra el consumo de carne. Paul y Stella McCartney, Natalie Portman,

Scarlett Johansson o Ellen DeGeneres son algunos. En nuestro país, la actriz Clara Lago se ha sumado a la campaña de Proveg.

**GRANDES SUPERFICIES.** No hay datos de cómo ha crecido el número de personas que han dejado de consumir carne, cuentan en Proveg. Sí se puede asegurar que en «cinco años se han duplicado los restaurantes vegetarianos en España y que la oferta en los supermercados con productos sustitutivos de la proteína animal no ha parado de crecer», explica su portavoz Cristina Rodrigo.

**CARNE MÁS SANA.** «Quizá podamos decir que es la ternera blanca y la lechal porque se han alimentado de leche y han muerto más jóvenes», explica Ana González, de Los Norteños. «Si buscas la que tiene más proteína, pues entonces es la de caballo, que además tiene muy poca grasa».

**JAPÓN.** Es el país con más personas centenarias del mundo. Los estudios han revelado que desde que la carne dejó de estar mal vista y entró en su dieta, a partir de los JJOO de Tokio (1964), la esperanza de vida aumentó mucho.

Americana de Dietética».

Sus argumentos parten de la FAO, organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura: «Este organismo ya ha dicho que la ganadería industrial contamina más que todo el sector de transportes a nivel mundial». De hecho, la hace responsable del 14,5% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero. «Con estos datos, parece evidente que hay que cambiar el modelo». Aboga por reducir el número de animales criados para consumo humano y modificar los hábitos alimentarios para frenar el cambio climático y proteger de forma sostenible nuestro medio ambiente.

Desde Proveg aseguran que la reacción del sector cárnico tras el informe de la OMS «puso de manifiesto la fuerza de esta industria en nuestro país, una de las más importantes, para contrarrestar informaciones así de relevantes y lavar su imagen».

## TERNERA 'ECO'

Pero ni todo son grandes empresas ni siempre se puede generalizar. En la cooperativa Siete Valles de Montaña de Cantabria intentan hacer las cosas de una manera más responsable. Practican una ganadería ecológica donde «no se permite que los animales estén amarrados durante todo el día. Tenemos algunos que no han estado estabulados nunca y otros que son criados en régimen

semiextensivo, con un mayor respeto al medio ambiente y su entorno natural. No utilizamos químicos ni fitosanitarios ni antibióticos durante el manejo de los animales y pastos», recogen en su página web. Como en todo, hay carnes y carnes. Este colectivo sigue la filosofía *Slow food*, con una pauta en defensa de las cosas hechas con calma, y venden también *online*: «Nuestros terneros maman durante mucho más tiempo y no aceleramos su engrasamiento, porque no tenemos prisa y porque queremos que la naturaleza siga su curso». Y en ese sentido debemos trabajar todos.



**CEREALES**

Un tercio de la cosecha mundial de cereales se utiliza para alimentar al ganado en vez de ir directamente al plato, según Proveg.

**GASES**

El 11% de las emisiones de gases de efecto invernadero se atribuyen a la alimentación, según explica Proveg.



Los celos son el dragón que asesina el amor fingiendo querer mantenerlo vivo», afirmaba el psicólogo Albert Ellis. En los cuentos de hadas, los celos y la envidia de la madrastra se convierten en manzanas envenenadas con las que matar a los pequeños o en cazadores asesinos de niños por orden de la malvada que desea ser la más bella, la única amada, la más poderosa. Pero en los cuentos el amor lo puede todo y vence a los celos del psicópata. El mundo se nos pone del revés cuando en la realidad una criatura muere en manos de la madrastra, para eso no nos han preparado los cuentos de la infancia. «¿Qué ha pasado?», nos preguntamos horrorizados.

Las relaciones pueden ser una fuente de satisfacción y crecimiento o convertirse en un ejercicio de equilibrismo emocional. Desde muy pequeños necesitamos mantener vínculos importantes en nuestras vidas y la amenaza de perderlos nos hace vulnerables. Si la idea de abandono es propiciada por un tercero –real o imaginario–, aparece esa dolorosa punzada en el pecho: son los celos. Este temor

## QUE LOS CELOS NO ARRUINEN SU VIDA

La posesividad, el deseo de controlar y el egoísmo frustran la vida de personas a las que los celos aseguran amar. Sepa dónde está el límite

POR I. SERRANO-ROSA Y J. MARÍA PRADA



nace desde el mismo momento en el que nos damos cuenta de que la otra persona es alguien importante para nosotros. Hasta aquí los celos son tan normales como puede ser la tristeza o la ira. Si existe capacidad para autorregularnos, desdramatizar y poder elaborar ese sentimiento ponderando su molestia no estamos ante un problema grave. Tenemos que aceptar que no controlamos al otro y que, en el peor de los casos, podemos perderle. Frente a los celos normales renace el amor, la emoción positiva que sirve de contrapunto contra el monstruo de los ojos verdes que son los celos.

### CELOS PATOLÓGICOS

Freud distinguía los celos normales que pueden experimentarse por temer perder al amado o los celos proyectados donde el celoso inconscientemente desea ser el infiel y lo refleja en su pareja. Frente a éstos, están los celos delirantes que es una forma de paranoia donde existe la total seguridad de que se está sufriendo de infidelidad aunque no haya nada que lo confirme. Son los celos de Otelo,

llamados celotipia, que pueden llevar a la violencia. Tienen sus orígenes en carencias afectivas y de seguridad básica en la infancia, así como en experiencias disfuncionales en otras relaciones. Surgen por un sentimiento de inseguridad, por la necesidad de ser reconocidos por el otro como lo más importante de su vida o por la idea de posesión donde los celos aparecen como amenaza a «lo que es sólo mío». También hay personalidades que son más vulnerables a la rumiación, la sospecha y la desconfianza. Las señales de alerta a las que deberíamos prestar atención serían un alto nivel de obsesión donde las ideas atormenten a la persona gran parte del día, persisten a lo largo del tiempo y se produce agresividad física contenida como, por ejemplo, golpear con rabia un objeto. También la compulsión, como no poder dejar de controlar el móvil del «amado», que en los casos más graves alcanza el delirio o una reacción destructiva convenciendo y controlando al compañero para que alivie nuestro malestar. Cuando esto ocurre los celos nos sitúan en un territorio intermedio entre la realidad y la fantasía, fractura por la cual se cuele incluso la locura.

### CELOS ASESINOS

Agresiones, daños a la integridad moral e incluso asesinatos son la consecuencia de ver al otro no como sujeto independiente, sino como un ser que no puede tomar decisiones que nos frustren. La posesividad, el deseo de controlar y el egoísmo arruinan vidas de personas que los celosos graves decían amar. En el caso del pequeño Gabriel, cuya muerte nos ha horrorizado estos días, se ha subrayado que el motivo del asesinato serían los celos. Aunque éstos, junto a la envidia, puedan ser el detonante, este tipo de hechos necesitan apoyarse en rasgos de personalidad narcisistas, maquiavélicos o psicopáticos, la llamada Triada Oscura. El narcisista es el que busca su propio beneficio y se siente especial hasta el punto de saltarse las normas. El maquiavélico piensa que el fin justifica los medios para llegar a su objetivo. El psicópata carece de empatía y sentimiento de culpa. Una combinación peligrosa que puede ser una bomba de relojería.

Como ve, los celos pueden ser desde inocuos hasta mortales. Es importante ser consciente de los hechos que representen una luz roja. disfrutar renunciando al control es la única forma de experimentar el amor genuino.

I. Serrano-Rosa y J. María Prada son psicólogos de [www.enpositivosi.com](http://www.enpositivosi.com)



Maribel Verdú, en su papel de madastra de 'Blancanieves' (2012), película dirigida por Pablo Berger.

### ●● CÓMO EVITARLOS

**Sea consciente.** Reflexione sobre la intensidad de los celos. Verifique si tiene autocritica ante sus propias interpretaciones o hay una creencia ciega en ellas a pesar de la falta de evidencia.

**Renuncie al control.** ¿Intenta saber dónde está su pareja? ¿Le preocupa cómo va vestida? ¿Necesita conocer a sus amigos? Mejor pare ahora o pida ayuda.

**Indague.** Sobre una explicación que sea

válida para entender a los demás y a sí mismo. Identifique recuerdos donde se haya sentido celoso en el pasado.

**Evite culpar.** Nosotros somos responsables de nuestros sentimientos y de buscar medios para autorregularlos exitosamente. La solución a los celos patológicos no está en la conducta de nuestras parejas.

**Desahóguese.** Elija a alguien de su confianza para hablar de la situación. Manténgase receptivo a ideas externas y a otras formas de interpretar lo que sucede. Aislarse es la peor opción.

**No se obsesione.** Pensar constantemente en el rival hace que sea usted quien de verdad tenga una relación con el otro. Ponga horarios a los celos. No deje que éstos abarquen todas las horas de una jornada.

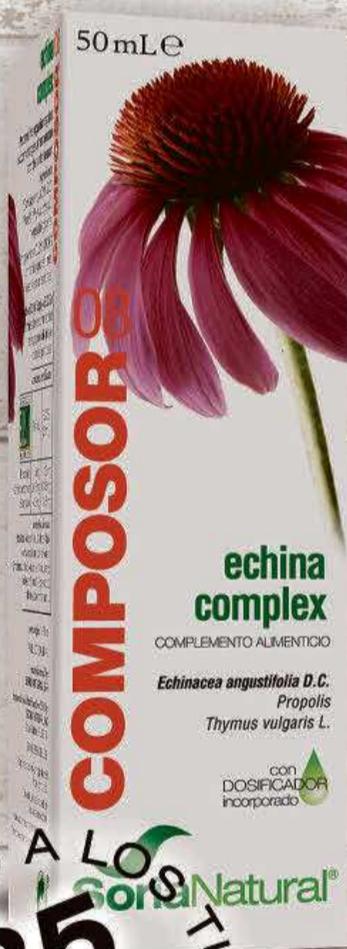
**Pare los pensamientos que aumentan la ira.** Dígale a su mente ¡para! cuando critica, juzga, descalifica porque aumenta la ira. Relativice y aprenda a reírse de sí mismo.

**Redirija la energía** de los celos hacia usted mismo, relajándose y haciendo actividades que le enriquezcan.



ante el cambio de estación...

# FORTALECE TU SISTEMA INMUNITARIO



## COMPOSOR 08 echina complex

MEZCLA DE EXTRACTOS  
Y ACEITES ESENCIALES DE  
**EQUINÁCEA ANGUSTIFOLIA,  
PROPÓLEO Y TOMILLO**

PROTEGIENDO A LOS  
**35 años**  
SUYOS



**MÁS DE UN MILLÓN DE FAMILIAS EN EL MUNDO  
YA CONFÍAN EN COMPOSOR 8**



**N**o hay nada que una tanto como compartir una pasión común. Por eso, no concibo una manera mejor de celebrar el Día del Padre que haciendo deporte con mis tres medallas más preciadas, mis hijos. ¡Es pura energía para el alma!», asegura el atleta Chema Martínez. En su experiencia personal, «sumar kilómetros en familia, ya sea nadando, corriendo o practicando cualquier otra actividad, ayuda a que se establezca un vínculo muy especial». Para un deportista de alto nivel como él ver cómo sus hijos siguen sus pasos –disfrutando del camino– «me



## SE LO DEBE A SUS HIJOS: HAGA DEPORTE

Este año, sea usted el que regale a su familia por el Día del Padre la mejor versión de sí mismo. Nuestros especialistas le explican cómo conseguirlo

POR GEMA GARCÍA MARCOS



carga las pilas a tope, aunque para ellos todavía esto no sea más que un juego maravilloso».

### MOTIVOS DE PESO

Las sabias enseñanzas de Chema Martínez nos han inspirado en ZEN para dar la vuelta al Día del Padre. Nuestra propuesta: este año será usted el que regale a sus hijos el mejor obsequio que puede hacerles: ponerse en forma de una vez por todas o, si ya lo está, perseverar en su afición por el deporte. ¿Por qué se

supone que tiene hacer usted eso? Lea con atención estas tres razones (irrebatibles). «La primera, al hacer ejercicio mejorará su estado de salud en general, previniendo la aparición de patologías como la obesidad, la diabetes, las enfermedades cardiovasculares e incluso algunos tipos de cáncer. La segunda, sentirá una notable mejora de su estado anímico, gracias a la acción de las hormonas del placer –endorfinas, dopamina y serotonina– que se liberan

durante la práctica de la actividad física. La tercera, usted –como le decía Chema Martínez al principio de este reportaje– es el mejor espejo en el que pueden contemplarse sus hijos; si se cuida, ellos lo harán también. Si no lo hace, ellos seguirán también su senda», asegura Albert Cabezas López, psicólogo y entrenador personal.

### FIEBRE POR EL 'SIX PACK'

A pesar de que el porcentaje de sedentarismo en la población adulta española sigue siendo demasiado elevado (el 73% de los españoles realiza menos ejercicio del que debería para alejar el riesgo para su salud, según revela un estudio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), Cabezas López apunta cómo la fiebre del *running* ha servido para que «personas que no habían practicado deporte en su vida empiecen a preocuparse ahora por su condición física».

**«No hay nada que una tanto como compartir una pasión común. ¡Hacer deporte con mis niños es pura energía para el alma!», asegura el atleta Chema Martínez**

¿Qué le piden sus clientes masculinos entre los 30 y los 50 años? «Sobre todo, perder peso y ganar masa muscular. Yo siempre les digo lo mismo: ¡la estética llegará con la mejora de la salud!». Marcar abdominales se ha convertido en la gran obsesión mas-

culina. «El objetivo no debe ser marcar *six pack*, sino ir perdiendo grasa en general, fortalecer mucho el *core*, y todo eso hará que nos ayude a vernos los ansia-dos abdominales».

Más allá de los sueños dorados de cada uno, Albert Cabezas López y Carola Prato, entrenadora personal y experta en bienestar, detallan qué plan seguir para alcanzar su mejor versión, partiendo desde el nivel más bajo.

### SEDENTARIO

«La falta de tiempo no es excusa. Todo el mundo tiene 30 minutos para sentirse mejor. El *American College of Sports Medicine* (ACSM) recomienda caminar de forma vigorosa, a un ritmo cardíaco medio alto, durante al menos media hora al día. Este trabajo cardiovascular debería acompañarse de uno de fuerza para aumentar la masa muscular (utilizando como resistencia nuestro propio cuerpo, elásticos o pesas), potenciando de esta manera el





KATE RAWORTH ECONOMISTA

# «NUESTRA ECONOMÍA ES EL TUMOR DEL PLANETA»

'La Teoría de la rosquilla' plantea una ocurrente solución para cubrir las necesidades básicas de los más necesitados

POR MARÍA P. BONMATÍ  
FOTOS: J. M. PRESAS / LISA SAALFELD



EDUCA



Un día me puse a pensar en lo que podríamos llamar prosperidad en el siglo XXI y, mientras meditaba, hice un dibujo de ello. Aunque suene muy tonto, lo que me salió fue una rosquilla». Así describe Kate Raworth el nacimiento de su *Teoría de la rosquilla*, una nueva forma de pensar la economía que, a la par de dar hambre, provocará que los lectores mediten sobre lo que hasta ahora han pensado como tal.

«La teoría es sencilla», explica la economista, «el agujero del centro es el lugar en el que las personas carecen de las necesidades básicas, por lo que debemos asegurar que nadie se quede fuera. A la vez, no podemos rebasar el anillo exterior, porque ahí es donde empezamos a poner muchísima presión sobre nuestro planeta único».

Con Oxford de alma mater y tras una dilatada experiencia profesional en Naciones Unidas y Oxfam, Raworth ha decidido dejar de trabajar con los problemas para ser parte de la solución. Ha diseñado un planteamiento teórico que pone en el corazón económico a las personas y al planeta Tierra, dos variantes que han permanecido durante años en el ostracismo, sepultadas entre números, ecuaciones e indicadores.

«La teoría económica no reconoce que su campo está incardinado dentro del mundo viviente. La primera clase de economía de cualquier universidad es estudiar la ley de la oferta y la demanda. Eso no debería ser así. Tendrían que enseñar que la economía existe dentro de la sociedad, la cual existe dentro del mundo viviente, del que depende para su supervivencia», critica Raworth, que ha plasmado esa deliciosa *Teoría de la rosquilla* en un libro homónimo (PAIDÓS), en el que pretende arrojar algo de luz sobre un campo cerrado durante años a un círculo –valga la redundancia– exclusivo. Con este libro, reza la autora, ahora «todos seremos economistas».

**PREGUNTA.** Si los fisiócratas [primeros economistas] hablaban de «acrecentar las riquezas sin menoscabo de los bienes de fondo», ¿cómo se ha llegado a una visión que margina la naturaleza?  
**RESPUESTA.** Los economistas clásicos, como Smith o Ricardo,

«Cambiar el PIB por la rosquilla», ése es el lema de la última revolución económica, una en la que conceptos como ecología y feminismo vuelven a debate

empezaron diciendo que para la producción necesitábamos tres cosas: trabajo, capital y tierras. El problema es que la economía es un producto del momento y de quien la escribe. Así, cuando David Ricardo, que en un principio pensaba que el límite del planeta iba a ser una parte importantísima

## LA ROSQUILLA

La teoría propone poner la vida en el centro de los esquemas económicos, en lugar de pensar en generar riqueza continua

## REGENERAR

La rosquilla invita a un modelo de producción que tenga en cuenta las necesidades de la tierra y que regenere los daños que pueda causar

## DISTRIBUIR

El 1% de la población mundial acumula la misma riqueza que el 99%. Esto debe de ser solventado con un modelo que invite a la distribución

de la teoría económica, vio que Gran Bretaña estaba abriendo colonias y ganando tierras dejó de pensar que la tierra era un factor escaso, con lo cual enfocó sus teorías hacia la mano de obra y el capital.

**P.** Ahora, para volver a conectar con la naturaleza, se habla de desarrollo sostenible, pero según su *Teoría de la rosquilla*, el crecimiento tiene techo. ¿Qué ocurre entonces con ese concepto?

**R.** A mí me gusta el crecimiento. Me gusta ver cómo crecen las flores, pero también tenemos que entender un lado muy diferente de este término. Por ejemplo, que un tumor crezca en nuestro cuerpo no es bueno. Ahí es cuando se comprende que algo crece sin fin dentro de un algo sano, se convierte en una amenaza a la integridad de ese organismo y tiene que ser frenado. Así pues, la cuestión académica del siglo es averiguar cómo alejarnos de economías estructuralmente dependientes del crecimiento infinito y, en su lugar, crear unas economías que puedan prosperar; crezcan o no crezcan.

**P.** En base a esta metáfora, ¿podríamos decir que la sociedad es un tumor del planeta?

**R.** No la sociedad, pero sí las estructuras económicas que tenemos, porque éstas son las que exigen el crecimiento infinito.

**P.** En su libro, también habla de que la economía ortodoxa no ha tenido en cuenta el papel de la mujer. ¿Es la economía, entonces, responsable de una parte del machismo?

**R.** Totalmente. Se ha ignorado la existencia de actividades no remuneradas, que, tradicionalmente, han sido el trabajo de la mujer. Tampoco es coincidencia que libros de economía tradicionales hayan sido escritos por hombres. Estos enfocaron sus teorías en lo que para ellos era importante. Adam Smith mientras escribía su gran trabajo vivía en casa con su madre, la cual le hacía la cena todos los días. Él nunca se dio cuenta de la importancia de ese trabajo, con lo cual lo dejó fuera de sus teorías.

**P.** Su solución apunta, por lo tanto, a una economía que tenga en cuenta factores que hasta la fecha permanecían olvidados. ¿De verdad cree que es posible un cambio de mentalidad tan drástico?

**R.** No tenemos ninguna oportunidad de cambiar las cosas si no tenemos una visión positiva del futuro. No digo que haya que ser optimista, invito a preguntarse qué puedes hacer por el cambio. Como empleado, directivo, profesor, estudiante, voluntario o como ciudadano... En todos nuestros roles en nuestra sociedad hay cosas que podemos hacer. Hay que unir todas esas acciones para que, gradualmente, podamos construir un futuro diferente.



**D**e la adolescencia recordamos el primer beso, el pavor ante el vello invadiendo a marchas forzadas las axilas y el pubis, las primeras juergas nocturnas, los cambios de voz y las espinillas, claro. ¡Cómo olvidar aquellos malditos granos! Esos mismos que nos provocaban berrinches cuando aparecían en mitad de la frente o en la punta de la nariz en el momento más inoportuno. «¡No puedo salir así!», gritábamos desconsolados frente al espejo.

Una espinilla es sólo una espinilla, salvo que venga acompañada de muchas más, una detrás de otra. Entonces, se

convierte en un problemón del que, a pesar de ser tan antiguo como la humanidad, aún sabemos bastante poco. Tenemos claro que lo provoca la hiperproducción de grasa en las glándulas sebáceas, normalmente debida a cambios hormonales. La grasa excesiva bloquea los poros de la piel, es decir, los orificios de entrada a los folículos pilosos donde nace el pelo. Y se crea un campo de cultivo perfecto donde los microbios se multiplican a sus anchas. Infección al canto.

Hace tiempo que no es ningún secreto la relación del acné con una bacteria llamada *propionibacterium acnes* que

## ESPINILLAS, MÁS ALLÁ DE LO ESTÉTICO

Investigadores estadounidenses han demostrado la relación que tiene la aparición de granos en la cara con problemas gastrointestinales e incluso anímicos

POR ELENA SANZ

Para más inri, también se sospecha de la relación existente entre el acné y la salud gastrointestinal. En un alto porcentaje de casos, la hinchazón abdominal va acompañada de espinillas. Además de que algunas investigaciones apuntan a que cuando escasea el ácido gástrico en la tripa o cuando la flora intestinal se trastoca, el acné aumenta. Ante este panorama, parece que nuestro odio visceral hacia el acné tiene motivos científicamente justificables más allá de la estética.

«Con tratamientos que regulen la microbiota de la piel y mantengan un equilibrio saludable en la comunidad de bacterias del rostro, combatiremos mejor el acné que usando antibióticos, que matan por igual a las bacterias buenas y a las malas», defienden Li y sus colegas. Usar antibióticos contra las espinillas, afirman, es como matar moscas a cañonazos. Las cremas probióticas serían otro cantar. «Igual que las bacterias que viven en los yogures protegen el aparato digestivo de gérmenes dañinos, las cremas ricas en las bacterias *P. acnes*, consideradas buenas, mantendrían a la piel limpia», argumenta el investigador de la Universidad de California, que ya se ha puesto a trabajar en ello. Mientras tanto, el único principio activo que puede presumir de curar el acné severo es la isotretinoína, más conocido por uno de sus nombres comerciales, roacután. Un medicamento que lleva años en el mercado, derivado de la vitamina A, y que atrofia las glándulas sebáceas.

Pensando en el futuro, tampoco parece mala idea echar mano de la nanotecnología. Dermatólogos de la Universidad George Washington (EE UU) han empezado a trabajar con nanopartículas que liberan continuamente óxido nítrico. Esta molécula es doblemente útil: por un lado tiene efecto antiinflamatorio, pero es que además fulmina a las bacterias causantes del acné. Y eso lo convierte en el antídoto perfecto contra los dichosos granos, dicen sus descubridores.

Cuando las espinillas proliferan, el estado de ánimo baja. El riesgo de sufrir depresión severa aumenta un 63% durante el año que sigue a ser diagnosticado de acné, de acuerdo con una investigación canadiense. Incluso aumenta seriamente los pensamientos suicidas de la persona. «Hay que tomarse más en serio el impacto que nuestra piel puede tener sobre nuestra salud mental», concluyen los autores del estudio.

vive en la raíz del pelo. Pero este microbio también vive en los folículos de los sujetos que tienen la cara libre de espinillas y no pasa nada. Entonces, ¿dónde está la diferencia? El farmacólogo Huiying Li, de la Universidad de California en Los Ángeles (Estados Unidos), emprendió el año pasado una cruzada personal para hallar la respuesta a esta pregunta. Para ello, llamó a su laboratorio a más de 70 sujetos, 38 de ellos con acné, y cogió muestras de sus folículos pilosos. Después, secuenció el ADN de los microbios.

### PROBLEMAS INTESTINALES

Ahí estaba la clave. Resulta que la comunidad de bacterias de los que tienen la cara limpia lleva un plus de genes dedicados a evitar que éstas colonicen la piel. Quienes sufren acné, por el contrario, tienen microbios con genes que los hacen enormemente agresivos y virulentos, y de ahí que les salgan granos. Tan evidentes eran las diferencias que a los investigadores les bastaba un análisis de ADN de la piel para saber quién tenía granos y quién no sin mirarles a la cara.

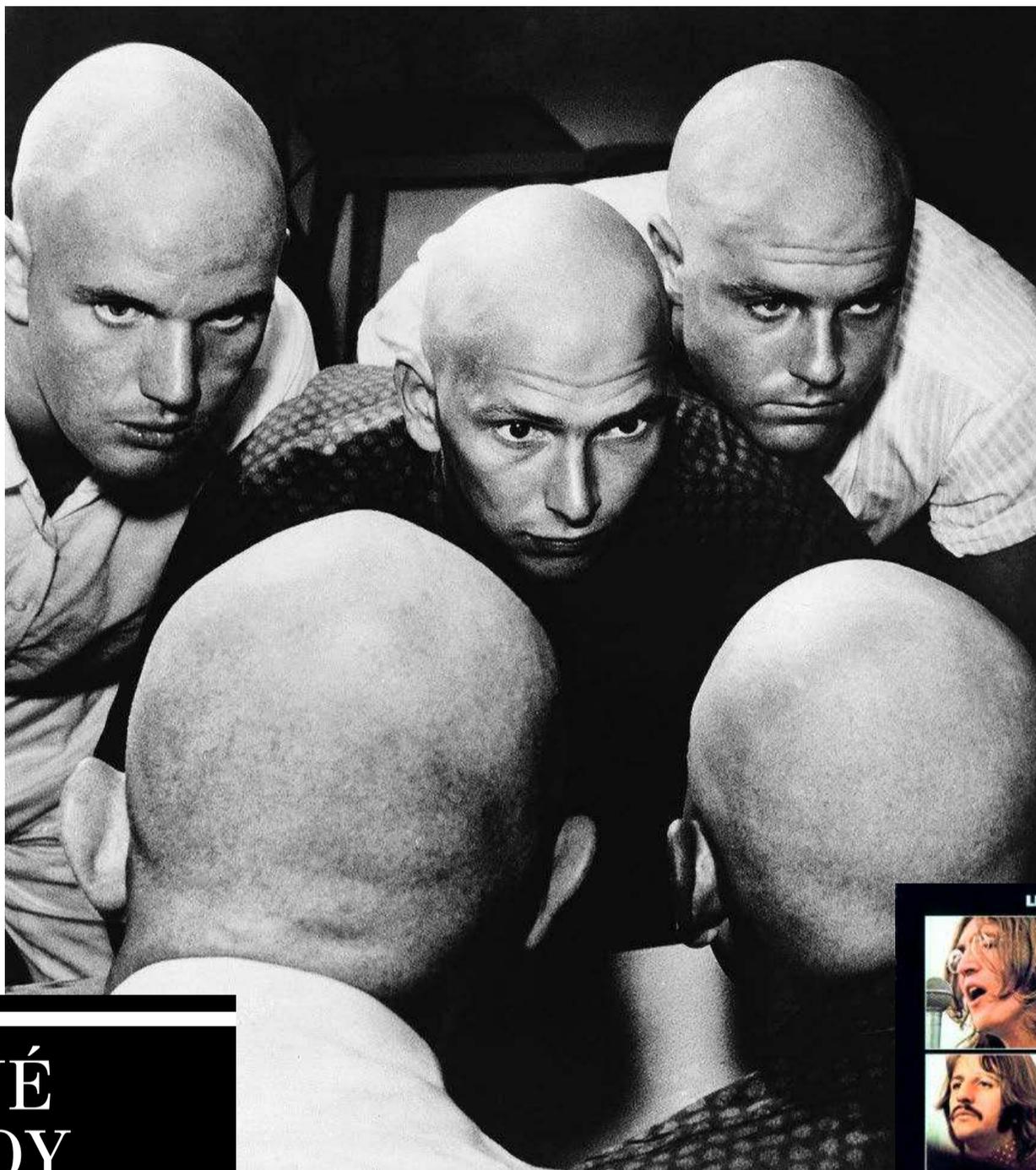
No acaba ahí la cosa. El propio Li demostró asimismo que las espinillas pueden aparecer como consecuencia de la falta de vitamina B12. La escasez de esta molécula provoca cambios en la actividad de los microbios de la piel. Y éstos, a su vez, favorecen los procesos inflamatorios.

La aparición de espinillas aumenta el riesgo de tener depresión. GETTY



**B**ruce Willis, Vin Diesel o Jason Statham lucen orgullosos un look libre de pelos. Muchos piensan que les confiere un aire varonil y rudo, pero lo cierto es que la alopecia es el problema estético que más preocupa a los hombres. «Los estándares de belleza han cambiado y ahora se preocupan mucho más que antes, sobre todo los jóvenes que empiezan a perder pelo», explica Aleyda Maque, doctora especialista en medicina estética regenerativa de la Clínica CRES.

Porque este es, principalmente, un problema masculino. La alopecia androgénica afecta a un 70% de los hombres de 50 años (y a un 20% de mujeres en edad menopáusica) debido a la acción de las hormonas masculinas. «La testosterona afecta a los folículos receptores del cabello, haciendo que crezca más débil hasta que deja de hacerlo. Empieza en la zona frontal del cuero cabelludo y la coronilla, respetando las zonas de detrás de la cabeza porque ahí los receptores tienen menos estimulación», explica Maque. Se trata de un asunto genético y «aunque lo padecen los hombres, paradójicamente son las madres



### EL MOVIMIENTO 'SKINHEAD'

A finales de los 70, como reacción al giro hacia lo comercial por parte de algunos grupos punk y otros de pop-rock como The Beatles, surgió un punk más callejero: el Oi!. Éste tipo, más rápido y radical, fue el predilecto de gran parte de los 'skinheads' de entonces, que comenzaron a utilizar una estética más cercana a lo paramilitar y a llevar la cabeza afeitada. En la imagen, movimiento 'anti Beatles' en Miami (Florida, EEUU). Abajo, The Beatles.

KEYSTONE-FRANCE

## ¿POR QUÉ ME ESTOY QUEDANDO CALVO?

**El 70% de los hombres de 50 años padece alopecia. Se trata de un problema genético (heredado de la madre) en el que influyen las hormonas masculinas**

POR PATRICIA LOZANO

BELLEZA



las que lo transmiten», cuenta. «Suele comenzar a los 20 o 25 años, pero en ocasiones se observa incluso antes», explica Sergio Vañó, director de la Unidad de Alopecia del Hospital Ramón y Cajal y de la Clínica Grupo Pedro Jaén.

Todos perdemos pelo, de media entre 70 y 100 cabellos al día. Es algo normal, y en su lugar crecerá uno nuevo. El problema empieza cuando se sobrepasa esta cantidad. Y aunque la alopecia androgénica es la más común (en el 90% de los casos), hay otras causas que también provocan la caída del pelo. El estrés es una de ellas, así como desajustes hormonales (como trastornos tiroideos), algunas enfermedades (como lupus, diabetes o anemia) y la ingesta de determinados medicamentos. Tener una alimentación deficitaria en determinados nutrientes también influye. Por ello es recomendable ingerir alimentos ricos en proteínas, hierro, zinc y vitaminas del grupo B.

El uso excesivo de tintes, gominas, secadores y planchas y abusar del agua caliente «no influyen en la raíz folicular, que es la fábrica del pelo. Sin embargo, sí

pueden empeorar su aspecto», asegura Vañó, porque vuelven el cabello más frágil y le dan un aspecto menos voluminoso. «También es conveniente utilizar un champú adecuado para que el pelo no se engrase y lavarlo un día sí un día no», afirma Maque.

### TRATAMIENTOS

Iker Casillas, David Beckham, Rafa Nadal... Son muchas las celebridades que empiezan a clarear y deciden ponerse pelo. El cirujano plástico Javier Mato, director de las Clínicas Mato Ansorena, es el responsable de que el tenista mallorquín luzca hoy un pelo envidiable. «Los injertos capilares que se implantaban hace años se hacían con varios pelos juntos, dando lugar al conocido como *pelo de muñeca*, muy artificial. Ahora, las técnicas de microimplantes que se emplean son mucho más avanzadas y naturales, para que no se note», explica Mato. Habitualmente se emplean dos métodos: por un lado, la técnica de la tira, que consiste en estirpar una banda de piel de la parte posterior del cuero cabelludo, de la cual se

extraen los injertos de pelo. El otro método es el llamado FUE, mediante el que se extraen entre 2500 y 8000 unidades foliculares –cada una de ellas tiene entre uno y tres pelos– de la zona donante para reimplantarlas, una por una, en el área de calvicie. En España, estas técnicas cuestan entre 8.000 y 15.000 euros, una cifra muy inferior a los 2.000 euros que cuesta en Turquía, donde cada año se desplazan cientos de españoles motivados por el llamado turismo sanitario subvencionado por el Gobierno turco.

Según la doctora Maque, hay otras opciones para lucir un buen cabello: «Entre ellas podemos destacar la aplicación de células madre y tratamientos a base de plasma rico en plaquetas». Sólo dos fármacos tienen efectos demostrados contra la alopecia según los expertos: finasterida («un antiandrogénico que tiene efectos secundarios como la disminución de la libido», dice Maque) y el minoxidil (que aumenta la vascularización y se aplica directamente sobre el cuero cabelludo). Y ahora, ¿qué aspecto quiere lucir?



## ¿SABÍAS QUE...

LA CURIOSIDAD ES UNA CUALIDAD QUE NOS EMPUJA A OBSERVAR Y A INVESTIGAR. CONDUCTA COMPARTIDA POR SERES HUMANOS Y ANIMALES, FORMA PARTE DE NUESTRO INSTINTO DE SUPERVIVENCIA. LA GRAN DIFERENCIA ENTRE UNOS Y OTROS ES QUE NOSOTROS SACIAMOS LA SED DE INFORMACIÓN INDAGANDO Y, A VECES, LAS GANAS DE SABER... ¡SE NOS VAN DE LAS MANOS!



**L**a astenia es una de las protagonistas de la primavera. El cansancio, acompañado a veces de una sensación de apatía y tristeza, se apodera de nosotros. El motivo es la modificación de los llamados ciclos circadianos –los que rigen nuestro reloj biológico–, que se tienen que adaptar nuevamente a los cambios de luz y de horario. Si vivimos en una gran ciudad, la alergia al polen se ve agravada por la contaminación, produciendo un incremento de las rinitis alérgicas y los problemas broncopulmonares asociados. Ante esta auténtica revolución interna, Ata Pouramini, director de Quiropractic Valencia y autor, entre otros libros, de *Escuela de la Espalda y Tú eres tu medicina*, recomienda elaborar la lista de la compra con los

alimentos que nos ayudarán a sentirnos un poco mejor.

«El magnesio es su gran aliado. Además de funciones básicas como la regulación de los niveles de azúcar en sangre y la formación de los huesos y tejidos, tiene una misión global revitalizante. Lo encontramos en el cacao, las algas, las

pipas de calabaza, las espinacas, el apio, el aguacate, el arroz integral y las lentejas», apunta Pouramini. No debemos olvidarnos de los betacarotenos, «pigmentos que nos ayudan en la protección solar y que hallamos en el tomate, la zanahoria, la lechuga y la espinaca. Esta última resulta, además, muy completa en vitaminas, minerales y fibra. También posee una gran acción antioxidante y antiinflamatoria».

En estos meses resulta también esencial tomar vitamina C puesto que «la piel la necesita en la realización de la síntesis del colágeno y para luchar contra el efecto envejecimiento que le produce el sol. Una buena idea es un desayuno a base de gelatina natural (posee entre un 80% y un 95% de vitamina C) y un zumo de pomelo y naranja». Por último, Pouramini aconseja buscar «el triptófano, un antidepresivo natural, en el pavo, el salmón y las nueces. Todos ellos contribuyen, además, a reducir los niveles del llamado colesterol malo», concluye. / REDACCIÓN ZEN

**NO OLVIDE...** La astenia no deber tratarse salvo que persistan durante semanas los síntomas de cansancio, pérdida de apetito y dificultad para conciliar el sueño.



**L**a llegada de la primavera siempre es un chute de energía. El buen tiempo empieza a dar un respiro –o, al menos, eso es lo esperado– y el espíritu como que se renueva. El próximo día 21 entramos en la estación amable del año y con ella debemos prestar atención también a nuestro cuerpo, porque las condiciones climatológicas típicas de cada época nos influyen. Habitualmente prestamos mayor atención a nuestra piel, pero también hay que mimar el cabello, que tiene necesidades específicas según la temporada.

En primavera es normal que se caiga el cabello, pero no debe preocuparnos, explican en Medical Hair España, clínica especializada en salud capilar. «Es una fase estacional y limitada en el tiempo que se une

a la pérdida diaria de alrededor de 80 y 100 cabellos, una situación totalmente habitual». Se trata de un proceso natural de renovación del cabello por el que, durante estos meses, «los folículos pilosos entran en fase de reposo o telógena. Como resultado, se produce un aumento

de la caída del cabello».

Desde la marca Olaplex insisten en la necesidad de saber cuidar el pelo para mantenerlo sano. Para el buen tiempo ofrecen una serie de consejos prácticos: **1.** Dejar secar el cabello al viento. «El calor de los secadores puede romper los enlaces de disulfuro, que son los encargados de aportar fuerza y elasticidad al cabello, estropeándolo y haciendo que tenga mal aspecto».

**3.** Usar protector solar. «Aunque en primavera, sobre todo durante las primeras semanas, el calor y el sol no son tan sofocantes como en verano, es necesario proteger el pelo de los rayos UV y UVB».

**3.** Sanear su melena. La llegada del buen tiempo es la excusa perfecta para hacer una visita a la peluquería. «Siempre es un momento ideal para apostar por un buen corte. Además de evitar el calor, saneará su pelo».

No pierda de vista que su cabello dice mucho de usted. / REDACCIÓN ZEN

**NO OLVIDE...** Si la caída del cabello persiste más de tres meses, es recomendable visitar a un especialista para que haga un diagnóstico de la situación.



**E**l 64% de los españoles asegura tener un nivel de calidad del sueño saludable o muy saludable. Así lo constatan los datos de los usuarios de la aplicación *Quiero cuidarme*, de DKV Seguros, con motivo del Día Mundial del Sueño, que se celebró el pasado 16 de marzo. Si se desgranar los datos obtenidos se observa que el 19% de los encuestados asegura descansar muy bien, aunque un 36% considera que no alcanza el estatus requerido para calificarlo como saludable. Por rangos de edad, el 60% de los preguntados de entre 18-24 y 25-35 años reconoce disfrutar de un descanso de calidad. También los mayores de 65 años, en cuyo caso, el porcentaje alcanza hasta el 70%. En cambio, los adultos entre 36-45 o 46-55

son los que más sufren a la hora de dormir, ya que el 40% confiesa que no consigue reposar bien durante la noche.

También existen diferencias bastante significativas entre hombres y mujeres. En general, los datos de *Quiero cuidarme* muestran que ellas duermen

peor que ellos y que estiman que sus niveles de salud relacionados con el sueño no son tan positivos como los de ellos. Para ser más exactos, un 10% más de mujeres que de hombres afirma no alcanzar un grado de calidad del sueño satisfactorio durante la noche.

La localización geográfica es otro de los factores que más influyó a la hora de descansar correctamente. En las grandes ciudades, tal y como era previsible, es donde encontramos unos niveles más bajos de calidad del descanso. Málaga, concretamente, es la ciudad de España con peor valoración, ya que el 50% de participantes en la encuesta asegura dormir por debajo de los parámetros saludables. En otras urbes como Madrid, Valencia, Zaragoza o Barcelona se duerme mejor, especialmente en ésta última donde el 27% de los usuarios asegura disfrutar de un nivel «muy saludable». / REDACCIÓN ZEN

**NO OLVIDE...** La luz azul de los teléfonos móviles y las tablets suprime la síntesis de melatonina, la hormona del sueño, dificultándonos el descanso.

ROBERTO  
LEAL

**ALIMENTACIÓN:** «ESTOY SIGUIENDO UNA DIETA MUY ESTRICTA. CONSUMO 2.200 CALORÍAS, LAS JUSTAS PARA BAJAR PESO SIN PERDER MÚSCULO. NO PRUEBO EL ALCOHOL, NI EL AZÚCAR Y APENAS TOMO SAL EN LAS COMIDAS». **ACTIVIDAD FÍSICA:** «ESTOY CORRIENDO MENOS Y TRABAJANDO MÁS EN EL GIMNASIO. HAGO EJERCICIOS FUNCIONALES Y ENTRENAMIENTOS INTERVÁLICOS DE ALTA INTENSIDAD». **MENTE:** «SOY MUY NERVIOSO DESDE PEQUEÑO». **LE HACE FELIZ:** «ESTAR CON MI MUJER, MI HIJA Y MI CHIGUAGUA». **UN DEFECTO:** «SOY MUY CABEZÓN, PARA LO

BUENO Y PARA LO MALO. A VECES, ME EMPECINO EN LLEVAR LA RAZÓN, AUNQUE NO LA TENGA. MENOS MAL QUE SARA, MI MUJER, SUELE PONERME EN MI SITIO». **PRÓXIMOS PROYECTOS:** «ADEMÁS DE PRESENTAR 'OPERACIÓN TRIUNFO 2018' SUENAN OTROS PROYECTOS MUY INTERESANTES PERO NO PUEDO DESVELARLOS TODAVÍA». **UN VICIO:** «ME ENCANTA EL CHOCOLATE NEGRO. CUANTO MÁS PURO, MEJOR». **UN RITUAL:** «LLAMAR A MI MADRE ANTES DE SALIR AL PLATÓ». **UN LUGAR PARA PERDERSE:** «MI PUEBLO, ALCALÁ DE GUADAIRA (SEVILLA) Y CÁDIZ».

«ANTES  
DE SALIR  
AL PLATÓ  
LLAMO A  
MI MADRE»

Maratoniano y padrazo a partes iguales, el presentador de 'Operación Triunfo' reconoce que es un hombre de ideas fijas al que le apasionan los retos

POR GEMA GARCÍA MARCOS

PERFIL



BERNARDO DÍAZ

trabajo más duro lo desarrolla, cada mañana a partir de las 7.30 horas, en el gimnasio: «Dedico cinco jornadas a la semana a machacarme en la sala con ejercicios funcionales y tábatas (entrenamientos intervállicos de alta intensidad)». A Leal le va la marcha, tal y como pudo comprobar Magali Dalix, preparadora física de los chicos de OT, con la que tuvo la oportunidad de entrenar durante el programa. «Magali me encanta. Tiene clarísimo cómo llevarte a tu límite, sacar lo mejor de ti sin perder la cabeza. ¡Es una auténtica crack!».

PELLIZCO EN LA TRIPA

Su sacrificio en la mesa no es menor. «Consumo unas 2.220 calorías cada día para bajar de peso sin perder músculo. ¿Cómo se hace eso? Comiendo cinco veces al día, carne a la plancha, mucha verdura y fruta (menos en la cena). El alcohol, el azúcar y la sal ni los pruebo. Me han quitado hasta el chocolate negro que es mi auténtica perdición».

Reconoce que el envite no resulta sencillo, más aún teniendo en cuenta el ritmo de vida que lleva, pero está convencido de que lo conseguirá. «Soy supercabezón, para lo bueno y para lo malo. No me gustan las medias tintas y, si me propongo algo, lo hago lo mejor que puede hacerse».

Leal no para un minuto, «soy un nervioso desde pequeño», asegura entre risas, y ese nervio es que el que le hace dar lo mejor de sí ante la cámara. «Ese pellizco en la tripa que siento cada vez que salgo me recuerda el respeto que siento hacia mi profesión», asevera.

Dice no tener manías extrañas, ni tampoco supersticiones, como mucho, un ritual tan confesable como entrañable. «Antes de salir al plató de televisión para empezar el programa, llamo siempre por teléfono a mi madre que vive en Sevilla». Si pudiera pedir algo al genio de la lámpara maravillosa, Roberto Leal le rogaría que le concediera más tiempo libre para «poder disfrutar con mi familia, paseando por el parque o tomando una caña en una terraza (¡cuando acabe su reto, claro está!)». También tiene muy claro donde se perdería, «en Cádiz y en mi pueblo, Alcalá de Guadaira».



A veces, en la vida diluvian cosas buenas y, en menos de un año, a Roberto Leal (Sevilla, 28 de junio de 1978) le ha caído un chaparrón de alegrías. Hace ocho meses, nació su primera hija. Lola llegó con un pan enorme debajo del brazo recién horneado para su padre, presentar *Operación Triunfo*. Acostumbrado a contemplar los retos como oportunidades, papá Roberto dio lo mejor de sí, convirtiéndose junto a Amaia Romero, en la gran revelación del *talent show* con más tirón de la televisión nacional.

Leal ha pasado de ser una cara conocida a convertirse en una estrella mediática, pero él confiesa sentirse igual que siempre. «En mi día a día no ha cambiado nada. Sigo siendo

feliz con las mismas cosas, con mi mujer, mi hija y mi chiguagua. Toda la gente que se acerca a saludarme por la calle lo hace con mucha educación».

DEL CLUB PIE ALEGRE

Su afición por el deporte le viene de la infancia: «De pequeño no paraba. Jugaba al fútbol, nadaba y hacía taekwondo. Luego empecé a entrenar en el Pie Alegre, el club de atletismo de mi pueblo, Alcalá de Guadaira (Sevilla), y participé en varias pruebas como el Cross Itálica. Me encantaba porque hacía amigos y podía correr en el barro», rememora. Una pasión que tuvo que aparcar durante su etapa como reportero gastronómico en España Directo. «Me pasaba la vida viajando por el país y

«Soy muy cabezón, para lo bueno y para lo malo. No me gustan las medias tintas y, si me propongo algo, lo hago lo mejor que puede hacerse», asegura el presentador

probando las especialidades culinarias que cocinaban en cada localidad. No tenía tiempo para calzarme las zapatillas y engordé siete kilos». De aquella etapa, hace ya ocho años, no queda ni rastro en su anatomía. Un mes después de correr el Maratón de Sevilla, el presentador se enfrenta a otro gran reto cuya meta estará en la portada de una conocida revista masculina. «Tengo dos meses para conseguirlo. Estoy entrenando de una forma muy estricta y sigo una dieta a rajatabla. En los primeros 30 días he perdido ya cuatro kilos», explica.

Para lograr lucir un *six pack* de revista, Leal ha reducido al máximo sus salidas a trotar, «sólo corro un día, hago series y termino reventado», asegura. El