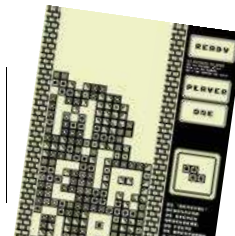




**DENIS K. LA AMENAZA DEL
CIBERCRIMEN CRECE
CADA DÍA E INFECTA
TODO EL PLANETA**

**'POLICÍAS Y LADRONES' EL PRIMER
ESTRENO DE ZARZUELA
EN SEIS DÉCADAS, EN EL
AIRE POR UNA HUELGA**



METRÓPOLI Steven
Spielberg estrena una
película sobre realidad
virtual y videojuegos

EL MUNDO

JUEVES 29 DE MARZO DE 2018
AÑO XXVIII. NÚMERO: 10.323
EDICIÓN NACIONAL
PRECIO: 1,50 €

• Nada te puede dar la paz, excepto tú mismo (Ralph Waldo Emerson) •

Podemos y los separatistas se unen para no condenar la violencia

Evitan que el Parlament se pronuncie contra los disturbios y piden la libertad de los presos

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

Las fuerzas separatistas y la marca catalana de Podemos evitaron condenar ayer en el Parlament los altercados que tuvieron lugar tras las manifestaciones independentistas organizadas para protestar contra la detención de Puigdemont y el encarcelamiento de sus ex consejeros.

Junts per Catalunya, ERC, la CUP y Catalunya en Comú tam-

bién unieron sus fuerzas para que el Parlament exigiera la liberación de los diputados presos.

Esta inaudita maniobra fue duramente criticada por las formaciones constitucionalistas. «¿Ustedes creen que pueden decidir quién entra y quién sale de la cárcel?», les recriminó la líder de Ciudadanos en la Cámara catalana, Inés Arrimadas.

PÁGINA 4 / EDITORIAL EN PÁG. 3

Detienen a los 'mossos' que escoltaban a Puigdemont

JAVIER OMS BARCELONA

La Policía detuvo ayer a los dos mossos que escoltaban a Carles Puigdemont cuando fue arrestado en Alemania y a otro de los acompa-

ñantes, Josep Lluís Alay. Fueron puestos en libertad tras declarar mientras sigue la investigación por su papel de colaboradores en la fuga del ex presidente.

PÁGINA 5

Un ultra alemán, primer político que visita al ex 'presidente' en la cárcel

POR CARMEN VALERO PÁGINA 8

China recibe a Kim y recupera la tutela sobre Corea del Norte

El dirigente norcoreano refuerza su oferta de desnuclearización en su primera visita al exterior

MÓNICA G. PRIETO SHANGHAI

El presidente de China, Xi Jinping, recibió con gran pompa al líder de Corea del Norte, Kim Jong-un, en su primer viaje al extranjero desde que accedió al poder en 2011. El

gesto devuelve a Pekín su papel de patrocinio sobre Pyongyang y asegura a Kim el apoyo chino de cara a las negociaciones con Estados Unidos sobre su desnuclearización.

PÁGINAS 26 Y 27 / EDITORIAL EN PÁGINA 3



**ARRIMADAS PIDE
UN PRESIDENTE
IMPARCIAL**

Ciudadanos pidió ayer la dimisión de Roger Torrent por apoyar «tendenciosamente» a los separatistas, pero la solicitud fue tumbada por el secesionismo, los 'comunes' y el PSC. ANTONIO MORENO PÁGINA 4

Constructoras camuflaban pagos al PSPV y Compromís como gastos de marketing

Correos y facturas recogen cómo una agencia facturaba a empresarios gastos electorales

JUAN NIETO VALENCIA

La documentación de las campañas del PSPV y el Bloc, el socio más importante de Compromís, en las elecciones del año 2007 recoge cómo los dos partidos habrían camuflado como gastos de marketing donaciones o pagos de constructoras. Según la Policía, la agencia de comunicación Crespo Gomar ejerció funciones similares a las de Orange Market en Gürtel.

SIGUE EN PÁG. 10



Macron, ante el féretro. AFP

Francia despidió con honores de Estado a su gendarme héroe

'CASO MIREILLE KNOLL'

Un asesinato común deriva en un debate contra el antisemitismo

POR ENRIC GONZÁLEZ PÁG. 29

idealista

en algún sitio
hay que vivir

TEATRO REAL
20 AÑOS

**Suscríbete a EL MUNDO
con un 20% de descuento.
¡Y llévate GRATIS una Tarjeta
Regalo de El Corte Inglés!
Llama ya al 91 275 19 88**

OPINIÓN

FUERA
DE LÍNEAEDUARDO
ÁLVAREZ

Qué detención más chocante

O PUIGDEMONT es muy tonto, y ha llegado tan lejos fraguando un curriculum a lo Cifuentes –no hay que descartarlo– o más que una detención lo suyo ha sido una entrega, sin grandeza, tan cobarde como todos sus pasos desde el 28 de octubre. «Alto, no disparen, soy inocente». Para disgusto de Rahola, esto huele a rendición pura y dura. Al ex *president* le dieron tiempo para intentar volar desde Helsinki a Waterloo, o incluso a Suiza, donde su exilio estaba más garantizado a medio plazo. El viernes al mediodía ya era un clamor que el juez iba a reactivar la euroorden de captura. No sólo porque la *tocata* y *fuga* de Rovira tocara mucho las gónadas, sino sobre todo porque Llarena había dejado entrever que lo haría en cuanto concluyera el escrito de procesamiento contra los ex miembros del Govern. Así que era cuestión de horas secundar a la Fiscalía. ¿Por qué *Cocomocho*, como diría Federico, no las aprovechó? Cabe suponer que alguno de sus asesores tendrá estudiado al menos el equivalente a la ESO. Así que si al final se decantaron por recorrerse media Europa en un coche con matrícula belga, cinco pasajeros como sardinas en lata –hasta en Blablacar se recomienda que no vayan más de cuatro–, y dando tanto el cante que el vehículo era el mismo que el inclito usaba en tierras flamencas y que le fue a recoger como si se

«Puigdemont no se cuidó mucho para que no le cogieran; para disgusto de Rahola, pinta a rendición, sin ninguna grandeza»

tratará de un taxi de lujo, está claro que mucho no se cuidaron para que no le cogieran. Además, Puigdemont sentía en su cogote el aliento de varios agentes del CNL.

Esto del *procés* ha devenido en tal astracanada improvisada que quién sabe si *el mesías* estaba ya hasta la barretina de emular a Bonnie & Clyde y con ganas de competir en protagonismo con el mismo Jesús en la Semana de Pasión. O que igual, como Saulo, de pronto se ha caído del caballo y se ha convertido en un entusiasta colaborador de las autoridades del Estado español. Por lo pronto, su próximo traslado a Estremera pondrá fin a la filfa del Govern legítimo en el exilio. Y una vez sofocada la ira de los –pocos– que se manifiestan, veremos cómo los nacionalistas se ponen de acuerdo y eligen *president*, que lo de repetir elecciones tiene muchos riesgos, y aquí la valentía es de boquilla. Eso pasará antes de dos meses. Y a Rajoy le dará tiempo de finiquitar el 155 y de que el PNV le apruebe los Presupuestos, su salvavidas para acabar la legislatura. Puigdemont como facilitador del PP, que no va a ser menos que la CUP, que menudo regalazo le hizo al Rey evitándole el brete de tener que firmar la investidura de Turull.

Todo suena delirante, sí. Pero como si algo en el órdago secesionista no lo fuera.

IDÍGORAS Y PACHI



ROGER Torrent es un fervoroso secesionista y entiende la presidencia del Parlamento catalán como un servicio obligado a la causa separatista. Se ha convertido, además, en el abogado defensor del expresidente felón Puigdemont. Desdena al partido Ciudadanos, vencedor de las elecciones autonómicas catalanas; margina al PSC y se mofa del PP. Se aprovecha de lo que afirma el editorial de *The Times* del lunes, donde se lee: «El Gobierno español ha gestionado el espinoso tema del separatismo catalán con imprudencia, pereza y un deseo aparente de transformar una situación difícil en otra mucho peor».

Torrent no va más allá de donde ha ido porque le tiene miedo a la cárcel. Le aterra la sombra de los barrotes que es alargada. No quiere terminar como Carmen Forcadell. Por eso bordea la ley sin infringirla, desafía al Tribunal Constitucional pero acata sus sentencias y ladra con el rabo entre las piernas. Se ha convertido en la correa de transmisión de las decisiones de la casa fantasmal de Waterloo y, apresado el trileiro Puigdemont en Alemania, anda dando

palos de ciego. El pleno de ayer del Parlamento catalán fue una pirueta de circo. En cualquier momento puede cruzar Torrent la frontera de la ley y más vale que sus asesores le expliquen que sobre él descargará todo su peso el Estado de Derecho. En contra de lo establecido en la Constitución, que admite su reforma con las mayorías cualificadas establecidas, se sumó a la atrocidad política de proclamar la independencia de

Torrent sabe lo que le espera si infringe la ley. Por eso muestra su rostro acongojado y amaga sin golpear. Está de acuerdo con Malraux que se negaba a exigir heroísmo a los soldados franceses. Quiere ser un héroe del secesionismo pero no en la cárcel.

En el emocionante artículo caviabe publicado por Marcelino Oreja en ABC, se lee: «Para nunca más, por ninguna razón, vuelva el espectro de la guerra civil...». Roger

CANELA FINA

LUIS MARÍA
ANSON

Torrent bordea la cárcel

Cataluña por mayoría de dos escaños en un Parlamento regional y para colmo con déficit de votos populares.

Solo la cárcel ha conseguido que los presuntos golpistas recojan velas, al menos públicamente. El espectáculo de varios líderes envainándose sus ideas para conseguir la excarcelación ha resultado enternecedor.

Torrent está alimentando el guerracivilismo con su actitud partidista. No hay que decirle, en fin, que bordea la cárcel. Lo sabe muy bien pero pretende satisfacer a los suyos sin que el juez Llarena lo cite ante el Tribunal Supremo.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

¿QUIÉN NO TIENE en su memoria la 'Última Cena' de Leonardo? Verán que el recuerdo tiene su actualidad... Y no sólo para quienes, cada Jueves Santo, conmemoran la institución de la Eucaristía en el ágape que reunió por última vez a Jesús y sus doce apóstoles.

Al fresco de Santa Maria delle Grazie, en Milán, dedica Walter Isaacson un capítulo en la biografía del genio que Debate publica la próxima semana. Del ameno volumen de este rey del género, proceden datos y citas.

La obra fue encargo de Ludovico Sforza 'il Moro', quien deseaba revestir «su calculada crueldad con ínfulas

UNA COLUMNA
CON VISTAS

La 'Última Cena' y la lentitud

POR IÑAKI
GIL

de buena educación, refinamiento y cultura».

Lo necesitaba. «Su padre, Francesco, hijo ilegítimo de un mercenario», había echado del poder a los Visconti. Le sucedió el hermano de Ludovico, asesinado al poco. El título pasó al hijo de 7 años del finado al que acoquinó Ludovico tras alejar a su madre y regente: «Usurpó sus poderes, ejecutó a sus partidarios y, resulta probable, lo envenenó».

¡Vaya ambiente había en el Milán de 1494! El duque, aunque tacaño, quería un panteón para él y su familia. Y se fijó en el convento dominico.

Leonardo había llegado de Florencia a

este Milán de 125.000 habitantes. En una carta ofreció al duque sus servicios... como ingeniero de armas. El artista detalla sus habilidades en nueve puntos. En el décimo, se postula como pintor, arquitecto y escultor. Se había formado ya en el taller de Verrocchio, había sido absuelto de una denuncia de sodomía y no dominaba el latín.

Había días en que el artista trabajaba sin comer ni beber. Otros, «se pasaba una o dos horas contemplando la obra, examinando y juzgando las figuras». Finalmente, otros, se daba una vuelta por el convento y daba un par de pinceladas. El prior se quejó al duque

y éste, impaciente también, le convocó.

Leonardo dijo al duque: «Los hombres de genio están haciendo lo más importante cuando menos trabajan: meditan y perfeccionan las ideas que realizan luego con sus manos».

El artista contó a su patrón que le faltaban dos cabezas. La de Cristo y la de Judas. No encontraba modelo para el traidor, pero usaría al prior si éste le apremiaba. Al duque le divirtió la respuesta y el prior no volvió a molestar a Leonardo.

El biógrafo añade: «A veces se debe ir despacio, detenerse, para madurar las ideas». Me sumo a este elogio de la lentitud.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
FRANCISCO ROSELL.

DIRECTORES ADJUNTOS:
Rafael Moyano y Joaquín Manso (Información),
Ignacio Gil (Suplementos).

DIRECTOR DE ARTE:
Rodrigo Sánchez.

PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:
Jorge de Esteban.



PRESIDENTE:
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

VICEPRESIDENTE:
Giampaolo Zambelletti.

DIRECTOR GENERAL:
Nicola Speroni.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES:
Aurelio Fernández.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Jesús Zaballa.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas,
Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.
EDITA: Unidad Editorial Información
General, S.L.U.

Cataluña sigue en el bucle

EL PLENO que celebró ayer el Parlament buscaba legitimar a Carles Puigdemont de cara a una eventual investidura. El independentismo sabe que el ex *president*, en prisión preventiva en Alemania tras ser procesado por el juez Llarena por rebelión y malversación, no está en condiciones de presidir ningún Gobierno. Sin embargo, Roger Torrent prefirió convocar una sesión parlamentaria que no sirvió más que como un ejercicio de desahogo para los secesionistas, que han encallado en la desorientación y la frustración.

A la postre, el Parlament acreditó ayer que Cataluña continúa en el barro. Sin un Govern efectivo, con los propios independentistas lanzándose reproches mutuos y sin atisbo ninguno de recuperar el pulso de la normalidad. Así queda de manifiesto no sólo en la violencia callejera desatada durante los últimos días sino en el desplome de las previsiones en la ocupación hotelera en Barcelona para Semana Santa. Resulta una temeridad en este contexto que el independentismo sacara adelante una votación en la que defiende la legitimidad de Puigdemont a ser investido. Proponer un candidatura para la investidura es una potestad exclusiva del presidente de la Cámara. Si tan «legítimo» es Puigdemont, lo lógico es que Torrent se hubiera atrevido a someter su candidatura al escrutinio parlamentario. No lo hizo, evidentemente, porque sabe que el Estado de derecho es

implacable en España y está advertido de las consecuencias penales que acarrea quebrar la legislación. Pese a ello, las fuerzas soberanistas siguen dando muestras de seguir completamente fuera de la realidad. Las tres formaciones independentistas y Catalunya en Comú –donde se integra Podemos– aprobaron una resolución para exigir la «liberación» de los «presos políticos». Es insólito e inaceptable que una asamblea legislativa se arrogue la capacidad de ordenar a la Justicia lo que debe hacer. Los dirigentes soberanistas se llenan la boca con la palabra «democracia», pero han demostrado no tener el más mínimo respeto por la separación de poderes. Asimismo, resulta extraordinariamente preocupante que los secesionistas y los *comunes* rechazaran condenar la violencia en las calles. No ser capaces de pactar los consensos mínimos en una democracia indica la metástasis inoculada por el separatismo en la política catalana.

De cara al desbloqueo de la legislatura, las disparatadas propuestas de un gobierno de concentración o formado por «independientes» –lanzadas por Miquel Iceta y Xavier Domènech– sugieren que puede estar fraguándose alguna salida que no pase necesariamente por un acuerdo exclusivo entre JxCat y ERC. Sería lamentable que la izquierda acudiera en auxilio del golpismo. La obligación de devolver a Cataluña a la normalidad es del independentismo, y pasa por asumir el respeto a la ley y el descarte de candidatos con causas judiciales pendientes.

La confluencia de Podemos con el independentismo ya es explícita

Pekín actúa al fin para frenar a Pyongyang

QUE NO se confirmara la histórica visita del líder norcoreano a Pekín hasta ayer, cuando Kim Jong Un se encontraba ya de vuelta en Pyongyang, forma parte del excéntrico e impredecible modo de gobernar del líder del último régimen estalinista del planeta. Pero, en todo caso, es una buena noticia. Porque confirma que es real su disposición a dialogar con EEUU para buscar una solución diplomática a la gravísima amenaza nuclear que mantiene al mundo en vilo. Es lo que Kim ha prometido al presidente chino. Y, además, se constata que el Gobierno de Pekín, único gran aliado de Corea del Norte, está decidido a ejercer su imprescindible papel de mediación e influencia para desatascar la crisis.

Las potencias han reclamado durante años a China que ejerciera su responsabilidad para frenar la escalada de Pyongyang. En vano, hasta fechas bien recientes. Pekín permitió el año pasado que la ONU aplicara las sanciones más duras por las últimas pruebas balísticas. Se reflejó así que la paciencia china se había agotado. Esa soledad y el estrangulamiento de su economía han forzado a Kim a querer negociar con Washington y Seúl. Está dispuesto a abandonar su plan nuclear a cambio de seguridad, del mantenimiento del *statu quo*. Hay cancha para la diplomacia.

EL RETÉN / PUÑALES



ERA DIGITAL PONER COTO AL CIBERCRIMEN

LAS NUEVAS tecnologías permiten hacer avanzar al mundo, pero también generan amenazas que desbordan los instrumentos legales e informáticos al alcance. Atajar el cibercrimen se ha convertido en una de las obsesiones de la seguridad del Estado. Los datos que hoy revelamos indican un aumento de la delincuencia a través de plataformas digitales y una sofisticación en los entramados criminales que perpetran este tipo de delitos, lo que exige una mayor dotación de personal y de medios. Es cierto que la Oficina de Coordinación Cibernética, dependiente de Interior, ha supuesto en esta materia un avance notable, aunque insuficiente. Las administraciones deben redoblar ya los efectivos para combatir la actividad delictiva a través de internet.

FRANCIA FUNERALES CON GRANDEZA

ESCRIBIÓ León Felipe que «para enterrar a los muertos como debemos, cualquiera sirve, menos un sepulturero». Pero el poeta ha sido demasiadas veces desmentido por la realidad, y no nos faltan ejemplos de mezquindad política y sectarismo al despedir a nuestros próceres. Por ello produce envidia la grandeza con la que Francia honra a sus muertos. Ayer se celebró un homenaje de Estado por el coronel asesinado por un activista del IS el viernes, cuando se intercambió por un rehén. Un auténtico héroe. Pero la misma unidad y exaltación de los valores de la República son habituales en funerales de figuras de toda índole, como se vio en el de Johnny Hallyday. Francia es ejemplo de que la dignidad de una nación pasa por saber enterrar con altura a los suyos.

Rábula TADEU

DICE la juez Fontana para justificar el secuestro de un libro (tres años en circulación y diez ediciones) por tres menciones en 'passant' al ex alcalde J. A. Bea Gondar ejerciendo en su otra ex ocupación que «dicha medida está amparada en la eficacia de la tutela judicial que se pide en la demanda principal, que se vería mermada durante la pendencia del proceso, si, denegada la misma, al final la sentencia fuera estimatoria, ya que sucedería que el daño moral seguiría produciéndose (por la mora procesal), lo cual redundaría en el deshonor del actor, dilatado en el tiempo hasta la resolución judicial, y porque la solicitud, que viene justificada en documentos y datos aportados por el demandante, permite efectuar un juicio indiciario a la pretensión (apariencia de buen derecho), también denominado de probabilidad cualificada». Se hace saber.

Podemos se une a los separatistas para no condenar la violencia

● Tumban unidos una resolución del PP que censuraba los altercados en las calles catalanas tras la detención de Puigdemont

VÍCTOR MONDELO BARCELONA
El «frente unitario» contra la acción de la Justicia auspiciado por Roger Torrent cristalizó ayer en el Parlament. Los partidos independentistas y Catalunya en Comú –la marca que integra a Podemos en la Cámara catalana– votaron unidos contra una resolución del PP que llamaba a «condenar los actos violentos en los que desembocaron las recientes concentraciones convocadas por la ANC, Òmnium y los Comités de Defensa de la República» tras la detención del ex presidente de la Generalitat Carles Puigdemont.

La iniciativa de los populares contenía principios tan asumibles como que «la violencia jamás puede ser considerada un instrumento legítimo de reivindicación» o que

mentario liderado por Xavier Domènech prefirió adherirse al bando separatista, aun a costa de tolerar la violencia callejera.

Para cubrirse las espaldas, los *comunes* decidieron apoyar en otro momento del Pleno una moción del PSC mucho más genérica que rechazaba «los actos vandálicos o violentos que se han producido en concentraciones y manifestaciones celebradas en los últimos meses en Cataluña». La iniciativa, que tampoco reunió los votos necesarios para ser aprobada, evitaba responsabilizar a manifestantes independentistas de los altercados, premeditadamente.

No fue la única ocasión en la que los *comunes* estrecharon la mano de los secesionistas. Tam-

La aprobación de la propuesta implica que es el propio Parlament como institución el que ayer reclamó «la puesta en libertad inmediata de todos los diputados de la Cámara que están privados de libertad».

Este ejercicio de presión al Poder Judicial sin precedentes provocó la protesta airada de las fuerzas constitucionales, con Inés Arrimadas como abanderada. La líder de Ciudadanos en Cataluña preguntó a los independentistas y los *comunes* si creen «poder decidir quién entra y quién sale de la cárcel» y afeó al presidente del Parlament que el pasado domingo, durante el inaudito discurso institucional que pronunció tras el apresamiento de Puigdemont, sostuviera que «ningún juez tiene legitimidad para perseguir al *president*». En la misma tesitura, el diputado socialista Ferran Pedret recordó que «el Parlament no se puede dirigir al Poder Judicial para decirle qué puede hacer» y el jefe de filas de los populares, Xavier García Albiol, responsabilizó a las formaciones soberanistas de «estar haciendo de bombero pirómano» al «satisfacer desde el Parlament a los radicales que están sembrando el caos» en las calles de Cataluña.

Catalunya en Comú y los independentistas aún sumaron fuerzas en una última ocasión. Juntos votaron en contra de la petición de dimisión de Torrent que Ciudadanos decidió llevar al Pleno. Claro que en esta ocasión también el PSC se alineó con los secesionistas, al estimar que el presidente del Parlament no actúa tan «arbitraria y tendenciosamente a favor de los partidos independentistas» como defendió la bancada de Arrimadas. La portavoz socialista, Eva Granados, alegó que la propuesta resultaba «inútil» porque Ciudadanos conocía de antemano que iba a salir derrotada por la mayoría secesionista.

Domènech culminó su acercamiento al secesionismo con una oferta para formar un Gobierno con el objetivo de levantar el artículo 155 y ahondar en la presión a la Justicia. Una propuesta de imposible materialización porque los *comunes* sólo aceptarían un candidato de ERC y Junts per Catalunya no está dispuesta a ceder la Presidencia a los republicanos. Ayer volvió a imponer su criterio al conseguir que el Pleno defendiera el «derecho» de Puigdemont a ser candidato pese a su arresto.



El líder de Catalunya en Comú, Xavier Domènech, ayer. ANTONIO MORENO

«los asaltos violentos a instituciones, destrozos de mobiliario urbano, el corte de carreteras o los ataques contra cuerpos policiales de los últimos días son propios de comportamientos antidemocráticos que deben recibir el rechazo unánime de las instituciones».

Pese a la nitidez de la moción popular y la reiterada defensa del carácter pacífico del *procés*, tanto Junts per Catalunya, ERC y la CUP como Catalunya en Comú votaron en contra. La resolución sólo fue respaldada por el propio PP, Ciudadanos y el PSC, los partidos constitucionalistas del Parlament. Ciertamente que la iniciativa hubiera sido tumbada aunque los *comunes* se hubieran unido a ellos, pero, a pesar de no resultar determinante aritméticamente y de poder haber optado por la abstención para alejarse del «bloque del 155», el grupo parla-

El PSC se niega a apoyar la dimisión de Torrent solicitada por Ciudadanos

bién respaldaron una resolución urdida por Junts per Catalunya, ERC y la CUP para presionar al magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena, instructor de la causa contra el proceso independentista y responsable de detener, procesar y encarcelar a los impulsores del referéndum del 1-O y de la declaración unilateral de independencia.

Catalunya en Comú respaldó junto a las tres fuerzas secesionistas la moción en la que se instaba a la excarcelación de los ex consejeros.



El presidente del Parlament, Roger Torrent, en el Pleno de ayer. EFE



LIBRE DE MARCA

JAVIER REDONDO

El funeral del 'procés'

El estertor del *procés* verifica otra vez todo lo argumentado y expuesto con nitidez y precisión en los autos de Llarena. El juez no detalló meras presunciones ni suposiciones. Acumuló y registró hechos. Y de los hechos constataron, deducciones certeras: los supremacistas sabían que «el proceso terminaría recurriendo a la utilización instrumental de la fuerza», como hicieron también el

20 de septiembre de 2017, cuando «la muchedumbre» se desempeñó con violencia. Hubo presión, acoso, intimidación y coacción sobre autoridades y fuerzas del orden, con la única diferencia que entonces las masas y sus líderes, creyéndose impunes, no estaban desquiciadas. Al día de ayer la Guardia Civil computa más de 300 actos violentos y 122 agresiones.

En este apoteósico final, la última delirante acrobacia: la zurrapa del *procés* toma la calle porque se atrapó a su trampantojo. La caída del prestidigitador desvanece la ilusión. Fue héroe, villano y héroe. El desengaño provoca rabia. Puigdemont es como Pumuki, el duende zascandil y revoltoso sólo visible para la audiencia. No está en los planes de nadie pero incordia, desazona, trastoca y cambiaba



Detienen a los mossos que iban con Puigdemont

La policía de la Generalitat abre una investigación interna a los dos agentes

JAVIER OMS BARCELONA

La Policía Nacional detuvo ayer en Barcelona a los dos agentes de los Mossos d'Esquadra que conducían la furgoneta y escoltaban a Carles Puigdemont el pasado domingo cuando fue arrestado nada más entrar en Alemania. Los dos policías de la Generalitat, acusados de un delito de encubrimiento, prestaron declaración y salieron en libertad ya entrada la noche, mientras la Audiencia Nacional sigue investigando. Probablemente, también tendrán que acudir a declarar a Madrid.

Xabier G. y Carlos P. fueron arrestados con 15 minutos de diferencia tras su regreso desde Bruselas. El primero, miembro de la unidad de escoltas de los Mossos d'Esquadra, en su domicilio, en la localidad costera de Vilassar de Mar (Barce-

lona). El segundo, agente de seguridad ciudadana, nada más aterrizar su avión en el aeropuerto de El Prat. Ambos fueron trasladados de forma inmediata al complejo policial del barrio de La Verneda, acusados de haber colaborado en la fuga de Puigdemont.

El caso de ambos policías guarda diferencias penalmente en contraste con las de Lluís E., el sargento de la unidad de escoltas que ha ejercido durante los últimos cinco meses de guardaespaldas de Puigdemont mientras mantenía su residencia en Bélgica.

Xabier G. y Carlos P. empezaron a colaborar con el ex president antes de que el juez de la Audiencia Nacional Pablo Llarena reactivara la semana pasada la orden de detención contra él. Tras

su procesamiento, y la puesta en marcha de la euroorden, Puigdemont pasó a ser considerado un prófugo y sus acompañantes, presuntos encubridores de su fuga.

Tras la detención de Puigdemont en una gasolinera en Alemania, a 30 kilómetros de la frontera con Dinamarca, empezaron a revelarse los nombres de quienes viajaban con él. En la Renault Espace con matrícula belga iban también el empresario gerundés Josep Maria Matamala y el historiador

Josep Lluís Alay. Los otros dos pasajeros fueron confundidos inicialmente con conductores y fueron sus movimientos, precisamente, los que acabaron por delatar el itinerario que llevó a la detención de Puigdemont.

Los agentes condujeron desde la residencia alquilada por el ex *president* en la localidad de Wataerloo hasta Suecia. Ahí recogieron a Puigdemont y sus dos acompañantes, quienes llegaron al país escandinavo por mar tras salir el día anterior desde Finlandia. Ese recorrido desveló a los agentes del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) y de la Policía la vía escogida para regresar a Bélgica.

La confirmación de que los conductores eran agentes de los Mossos activó la causa en su

EL NUEVO JEFE DE LOS MOSSOS, A LA AUDIENCIA

Un juez de Cornellà (Barcelona) remitió ayer a la Audiencia Nacional una nueva causa por sedición que tiene como presuntos responsables al mayor relegado de los Mossos, Josep Lluís Traperó, y a su actual máximo responsable, el comisario Ferran López. El magistrado señala a ambos, a otros tres comisarios, a dos intendentes y a una asesora jurídica del cuerpo como responsables del protocolo que la Jefatura de Policía repartió entre los agentes del cuerpo sobre cómo actuar durante el referéndum ilegal del 1-O. Según interpreta en su auto el magistrado, el plan policial estaba destinado «a evitar el cumplimiento de la orden» de detener el referéndum y a garantizar la «inacción» de los Mossos. Traperó ya se encuentra imputado en la Audiencia por un delito de sedición por los incidentes del 20 de septiembre. G.G./J.O

contra. Primero, con una denuncia de la Comisaría General de Información de la Policía ante la Fiscalía de la Audiencia Nacional. Después, con la apertura de un expediente interno de la División de Asuntos Interiores de los Mossos para averiguar bajo qué condición se encontraban ambos policías con Puigdemont. Según alegaron, podían actuar libremente al haber pedido días de vacaciones en sus respectivas unidades.

las cosas de sitio. El magistrado alemán, sensible a sus debilidades, le deja usar *skype*.

El agitado desenlace del *procés* descubre los últimos vaticinios avanzados en el guion: Puigdemont es el líder de la CUP; los despojos de *Convergència* quieren acabar con él antes de convertirse definitivamente en zombies; ERC y JxCat juegan a la gallina al borde del desfiladero, a cara de perro, para evitar o provocar elecciones, según el día; y el *posprocés* incluye el *plan Roures* con el señuelo de la agenda social e impostada *transversalidad*: Govern de concentración, exclusión del ganador, continuación y caja. No va a colar. La aritmética parlamentaria es endiablada y el PSOE está en su sitio.

Ayer **Torrent** ofició en el Parlament el funeral del *procés*. Los se-

paratistas lanzaron las últimas salvas a los cabecillas de la sedición y comenzaron a recoger los restos del naufragio. El *procés* ha perdido, el Estado se ha impuesto pero la democracia todavía no ha ganado. Fundamentalmente porque la democracia es convivencia, normali-

La democracia aún no ha ganado, porque la democracia es convivencia y Ley

dad, aburrimiento y aceptación del imperio de la Ley. Torrent incurre en mismo vicio y afán: doblegar a la Justicia y anteponer el sentimiento de una minoría al Derecho.

Los supremacistas querían hacer de Cataluña, si supieran lo que fue, la Holanda del siglo XVIII: una república pero no una democracia. Un sistema rígido de alianza entre dos clases: burgueses, patricios y oligarcas –que controlaban el comercio y las elecciones– junto con campesinos, artesanos, pescadores y plebe –que se enfrentaban al rey–. Ambos estratos compartían enemigo: la Corona. En situaciones de crisis o amenaza, recurrían sin pestañear a un estatúder, lugarteniente, dux o caudillo. En el fondo, en esto radicó desde el principio el proyecto secesionista: en subordinar la Ley y la Justicia a la Generalitat y hacer de su *president* un Magistrado Supremo para proteger los privilegios y corruptelas de una oligarquía hoy sombría, desatemplada, desaliñada y doliente.

La Justicia escocesa retira el pasaporte a Clara Ponsatí

Queda en libertad condicional y acusa a España de «grotesca distorsión de la verdad»

CARLOS FRESNEDA LONDRES
CORRESPONSAL

La justicia escocesa retiró el pasaporte y dejó en libertad «con medidas cautelares» a Clara Ponsatí, ex *consellera* de Enseñanza de la Generalitat –clave en la decisión de abrir los colegios el 1-O–, que se entregó voluntariamente en una comisaría de Edimburgo ayer por la mañana. Apenas cuatro horas se prolongó el arresto de Ponsatí, que se apoyó en su abogado, el decano de la Universidad de Glasgow Amer Anwar, para acusar al Gobierno español de «grotesca distorsión de la verdad» por la euroorden de arresto.

El Gobierno británico respalda al español: «Queremos que España siga unida»

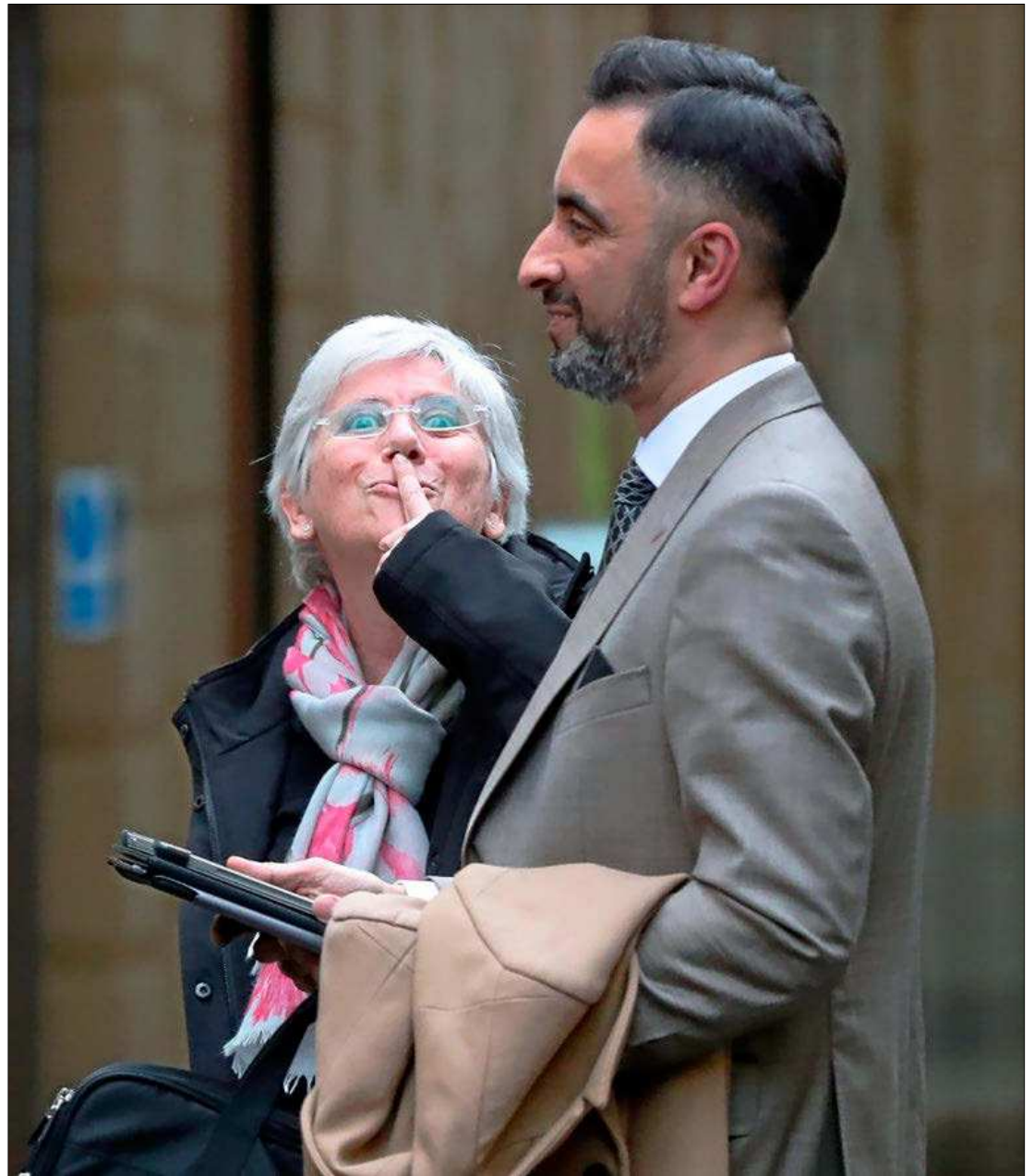
«Vamos a defender firmemente a la profesora Ponsatí contra los intentos de extradición por parte de España», declaró Anwar, emplazado junto a la ex *consellera* a la vista preliminar que tendrá lugar el 12 de abril. La batalla legal puede prolongarse, sin embargo, durante varias semanas, con división de opiniones entre los expertos sobre el posible desenlace.

El equipo legal de Ponsatí pretende argumentar que el delito de «re-

belión» no está tipificado en el Código Penal escocés, aunque sí el de «traición», incluida la «deslealtad» a la Corona. La letrada Karen Todner, experta en extradiciones, declaró a la BBC que es «muy inusual» que una euroorden de arresto sea rechazada en Escocia, «porque como parte de la UE, se supone que debemos creer que todos los requerimientos judiciales son justos y apropiados». Con el *Brexit* como telón de fondo y los ecos del referéndum de independencia de Escocia, el caso Ponsatí ha alcanzado una relevancia política inusitada en las islas británicas.

Londres ha cerrado filas con el Gobierno español desde la emisión de la euroorden de arresto. «Nuestra posición es bien conocida: queremos ver que se respete el Estado de Derecho y la Constitución, y que España siga unida», podía leerse en un escueto comunicado de Downing Street. Respecto a la petición de extradición, Londres señaló que «se tratará según los procedimientos legales establecidos».

La ministra principal de Escocia, Nicola Sturgeon, ha dado, sin embargo, su respaldo moral a Ponsatí y ha criticado al Gobierno español por «renovar las órdenes de arresto de los políticos que defienden la independencia». «Es importante que el Gobierno escocés no diga nada que pueda perjudicar la integridad del proceso», agregó la líder independentista. Aun así, destacados miembros del Partido Nacional Es-



La ex 'consellera' Clara Ponsatí abandona ayer el juzgado de Edimburgo tras quedar en libertad provisional. S. HEPPPELL / AFP

cocés (SNP) se unieron a las decenas de manifestantes catalanes que acudieron a arropar a Ponsatí a la comisaría de St. Leonard's y horas después en las dependencias judiciales. Entre ellos, la presidenta del Parlamento escocés, Tricia Marwick, que aseguró que es «imposible garantizar la separación del poder judicial y político en España». «Clara cree que las acusaciones contra ella equivalen a una persecución política y sostiene que no tiene

garantías de que se cumpla la justicia y se respeten los Derechos Humanos en los tribunales españoles», afirmó Anwar. «Clara sigue firme en su convicción de que el Gobierno español nunca conseguirá doblegar el espíritu del pueblo catalán».

La ex *consellera* agradeció escuetamente las muestras de apoyo en la que casi considera como su «segunda patria». «Escocia ha sido una gran amiga en estos momentos oscuros», dijo. Ponsatí había regresado a

Edimburgo el pasado 10 de marzo, tras casi cinco meses pasados en Bruselas junto Carles Puigdemont y el resto de los *consellers* fugados.

«El exilio catalán llega al Reino Unido», escribió en Twitter, en el momento de anunciar su regreso a la Escuela de Economía y Finanzas de la Universidad de St. Andrews, de la que llegó a ser directora en 2016, antes de incorporarse como *consellera* de Enseñanza en el Gobierno de Puigdemont.

Arrestan al historiador que iba con Puigdemont

Ciudadanos reclama a la Diputación de Barcelona que suspenda a Alay por su encubrimiento

JAVIER OMS BARCELONA

La Policía Nacional detuvo ayer por la noche en Barcelona al historiador Josep Lluís Alay tras ser identificado como uno de los cuatro acompañantes de Carles Puigdemont en el momento en el que fue arrestado en Alemania. Como en el caso de los dos *mossos* también imputados ayer, Alay está acu-

sado de un delito de encubrimiento por presuntamente ayudar al ex presidente a esquivar la orden europea de detención que reactivó el Tribunal Supremo contra él.

Poco antes de que se conociera su detención, Ciudadanos había pedido ya a la Diputación de Barcelona, donde Alay ocupa un cargo de confianza, que le suspenda de



Alay (dcha.), el profesor que acompañaba a Puigdemont cuando fue detenido, el pasado lunes en los alrededores de la cárcel, junto a miembros del PDeCAT. EFE

sus funciones. El profesor de la Universitat de Barcelona (UB) es también comisionado de Relaciones Internacionales del organismo

supranacional.

Lla Diputació respondió también ayer a Cs que Alay no acompañaba a Puigdemont en represen-

tación del organismo público ni la institución asumió ningún coste por el viaje, por lo que de entrada descartaron sancionarle. Según explicaron a Europa Press, cada miembro de la Diputación es libre de utilizar sus días personales o de vacaciones como desee, aunque no descartaron que llegado el momento se pida un informe.

Ciudadanos también anunció que pedirán toda la información sobre fechas, motivos de desplazamiento, liquidación de gastos, facturas y autorizaciones de vacaciones o días de asuntos propios de Alay en los últimos meses. El historiador ha acompañado a Puigdemont en varias ocasiones en los últimos meses, entre ellas en su viaje a Dinamarca.



¿Lo siguiente? Lo decides tú.

El futuro nunca había estado tan presente. Con el diseño del nuevo Audi A7 Sportback y las tecnologías de gama superior, el MMI touch response, 29 sistemas de asistencia, faros HD Matrix LED, motores con tecnología mild-hybrid y más de 400 ajustes personalizables de manera intuitiva, sentirás que el mañana ya está aquí.

Nuevo Audi A7 Sportback.

Nuevo Audi A7 Sportback de 210-250 kW (286 a 340 CV). Emisión CO₂ (g/km): de 147 a 163. Consumo medio (l/100 km): de 5,6 a 7,2.



Bernd Lucke, cofundador de AfD, a su salida ayer de la visita a Puigdemont en prisión. J. SCHLUETER / EFE

La ultraderecha, primera visita de Puigdemont

Bernd Lucke, cofundador de Alternativa para Alemania, acude a la prisión de Neumünster

CARMEN VALERO BERLÍN

El ex presidente catalán Carles Puigdemont estaría dispuesto a dar «su palabra de honor de que no abandonará Alemania mientras se resuelve su extradición a España». Esa es la alternativa a una espera entre rejas –puede prolongarse hasta 90 días– que le propuso ayer el eurodiputado alemán Bernd Lucke, aunque no tiene autoridad ni legitimación para ello. El líder soberanista

se encuentra en prisión provisional por decisión judicial y, precisamente, existencia de riesgo de fuga.

«Puigdemont ha aceptado mi idea inmediatamente. Daría su palabra de honor a cambio de más libertad y la posibilidad de recibir visitas», declaró Lucke tras un encuentro que ha consumido más de la mitad de las dos horas para visitas al mes que tendrá el político catalán de acuerdo con el régimen penitenciario.

Para rizar el rizo de lo absurdo de una oferta que no procede y de una mediación peregrina, se da la circunstancia de que Lucke, el primer político alemán que visita a Puigdemont en la cárcel, es el cofundador del partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD). Dado el perfil del personaje es probable que no haya muchos más dispuestos a seguir su ejemplo y ser asociados, aunque sea indirectamente, con el espectro populista. Lucke dejó AfD en 2015, tras el golpe de timón de la defenestrada Frauke Petry, pero sigue sin despertar simpatías.

Y aún conserva algo del ADN de la AfD, aunque en el caso Puigdemont en el partido mantienen ciertas discrepancias. Lucke ha califi-

D.N.I.

Nacido en Berlín Occidental (1962) ● Militó en la Unión Demócrata Cristiana (CDU) entre 1978 y 2011 ● En 2012 fundó junto a Alexander Gauland, Konrad Adam y Gerd Robanus el movimiento euroescéptico Wahlalternative 2013, que en febrero de 2013 se convirtió en Alternativa para Alemania (AfD) ● Copresidió el partido entre abril de 2013 y julio de 2015 con Frauke Petry y Konrad Adam

cado la detención del ex presidente de «vergüenza» y para la AfD, partido que, por cierto, está asociado al español VOX, acusación particular en la causa del *procés*, el caso Puigdemont es un «asunto interno español». Hay coherencia en el frente ultraderechista hispano-alemán y también una oportunidad para arremeter contra la Unión Europea y la inmigración. «Es sorprendente que, de repen-

te, los controles fronterizos alemanes hayan funcionado con Puigdemont. A más de uno le parecerá injusto e igualmente sorprendente que en el caso de millones de inmigrantes ilegales no hayan funcionado y sigan sin funcionar», dijo el portavoz de AfD y antiguo copresidente, Jörg Meuthen.

En declaraciones a los medios que siguen frente al penal de Neumünster, Lucke justificó su visita a Puigdemont porque le parece «vergonzoso» que un «líder político sea perseguido y encarcelado por motivos políticos», que sea tratado «como un delincuente», aunque «está siendo tratado de forma correcta» y en ese sentido no hay motivo de queja. Es más, «está muy tranquilo y contento». Puede re-

«Daría su palabra de honor de que no se irá de Alemania a cambio de libertad»

cibir llamadas y leer las cartas que ha recibido. Tantas, que según le ha contado Puigdemont, el personal del centro ha pedido que no se envíen más porque están «inundados» desde que la jueza dictó prisión preventiva para Puigdemont el pasado lunes por la tarde-noche.

Lucke no aclaró en sus palabras, ante unas cámaras que no suelen buscarle, si éste ha sido su primer encuentro o ya habían coincidido en Bruselas, donde ambos residían. En cambio, reveló que el líder soberanista le ha garantizado que no cesará en su lucha por los derechos de los catalanes. Y también que cuenta con permanecer en prisión los dos meses que deberá durar la revisión de la euroorden dictada por España.

Lo que si es seguro, por el momento, es que la Fiscalía General del estado federado de Schleswig-Holstein sigue analizando los documentos enviados por la Justicia española y que debido a su complejidad y a las vacaciones de Semana Santa no presentará ninguna solicitud de extradición ante el Tribunal Superior Regional de Schleswig-Holstein antes de acabar la Pascua.

Entretanto, el Gobierno de la canciller alemana Angela Merkel, que se desconoce si ha mantenido contactos acerca del asunto con el presidente Mariano Rajoy, ha insistido este miércoles a través de sus portavoces en que el desafío catalán debe solucionarse en el marco de la Justicia española.

La alcaldesa de Girona, denunciada por Millo

La Delegación del Gobierno en Cataluña la vincula con los actos vandálicos del pasado domingo

G. G. BARCELONA

Todavía escuecen los incidentes del pasado domingo en Girona cuando la subdelegación del Gobierno en la ciudad y otros edificios públicos, como los juzgados, recibieron lanzamientos de pintura y se descolgaron banderas oficiales. El delegado del Gobierno en Cataluña, Enric Millo, apuntó directamente ayer a la alcal-

desa de Girona, Marta Madrenas, de incitar a estos actos vandálicos por hacer un discurso con un «llamamiento claro y concreto a la revolución y movilización de la gente». Por eso, Millo decidió denunciar la actitud de Madrenas ante la Fiscalía.

Millo afirmó que tras la intervención de Madrenas frente a la subdelegación un grupo de personas de



Marta Madrenas, alcaldesa de Girona, con su predecesor, Puigdemont. A. DI LOLLÍ

movimientos independentistas atacó el edificio público, lanzando pintura, quitando las banderas española y europea y escribiendo pintadas

en la pared. Por eso, el delegado del Gobierno cree que la acción contó «con el ánimo de la alcaldesa de Girona y en su presencia» ya que la

edil acudió para comprobar «que efectivamente se estaban haciendo y se estaba haciendo esta actividad claramente ilegal».

La Guardia Civil también ha abierto una investigación. El delegado del Gobierno en Cataluña reprochó la actitud «intolerante e intransigente» de Madrenas hacia el Estado de Derecho y la democracia, el cumplimiento de las leyes y de las sentencias de los tribunales. Millo lamentó que la edil hiciera «un mitin sobre una tarima instalada por el Ayuntamiento».

A través de las redes sociales, Marta Madrenas replicó a Millo que su denuncia es «en base a un relato completamente inventado» y apeló también a la libertad de expresión y al pacifismo.

NATIVE AD • Santander

SEGURIDAD TECNOLÓGICA

Así son las tecnologías contra el bullying

POR ESTHER PAYUETA  Studio

El acoso escolar ha traspasado las líneas del patio del colegio. Conectados 24/7 a las redes sociales, las víctimas no pueden huir de sus agresores al volver a casa. Sin embargo, esa misma tecnología se plantea como la gran aliada para combatir el bullying.

1 de cada 4 niños y adolescentes españoles sufre bullying, según los últimos datos recogidos por la Fundación ANAR en 2016, y los nuevos cauces de comunicación han dado lugar a la aparición del **ciberbullying**. La tecnología, pese a ser la causante de este nuevo problema, ha dotado a padres, alumnos y profesores de herramientas para no sólo atajar los casos de acoso, sino también crear un sistema de prevención que evite que siga sucediendo esta lacra en las escuelas y fuera de ellas.

Uno de los primeros ejemplos de tecnologías contra el acoso escolar surgió en el año 2007 en Finlandia: el **método KiVa**. Este programa se aplica actualmente en el 90% de los colegios finlandeses con gran éxito y persigue cambiar las normas de grupo. Para ello, los alumnos cuentan con un videojuego y un entorno virtual multiplataforma de aprendizaje contra el bullying.

La **gamificación** también se ha utilizado en España para combatir este problema. La empresa Nesplora ha desarrollado **Monité**, un videojuego incluido en un amplio proyecto educativo para concienciar desde edades muy tempranas.

Herramientas para la detección

Una buena comunicación entre los actores que forman la comunidad educativa es fundamental para abordar el acoso. En este sentido, existen herramientas como Appvise, una plataforma de comunicación escolar que cuenta con mecanismos que ayudan a la identificación de casos de bullying. **Zeroacoso** también destaca para descubrir el problema: la app mide el clima escolar de cada centro y conecta a las víctimas con profe-

Banco Santander y **UE Studio** nos muestran cómo la tecnología ayuda a las personas a progresar en distintos ámbitos de la vida como la educación, la economía o el emprendimiento
www.impulsodigital.elmundo.es

sionales para que reciban la ayuda que necesiten.

En los casos más graves, cuando la víctima llega a denunciar a su agresor, uno de los mayores obstáculos es presentar las pruebas del acoso. Recientemente se ha creado en España **Parental Click**, una app elaborada de acuerdo con la jurisprudencia del Tribunal Supremo. Ésta permite recabar pruebas legítimas dentro de un proceso judicial sin vulnerar los derechos de las partes.



La sensibilización, clave para acabar con el bullying

Todos hemos sido testigos de discriminación en las aulas a lo largo de nuestra vida. Debemos saber que en el acoso escolar no solo existe una víctima y un agresor, también hay decenas de espectadores cuyo inmovilismo y falta de implicación suelen agravar la situación.

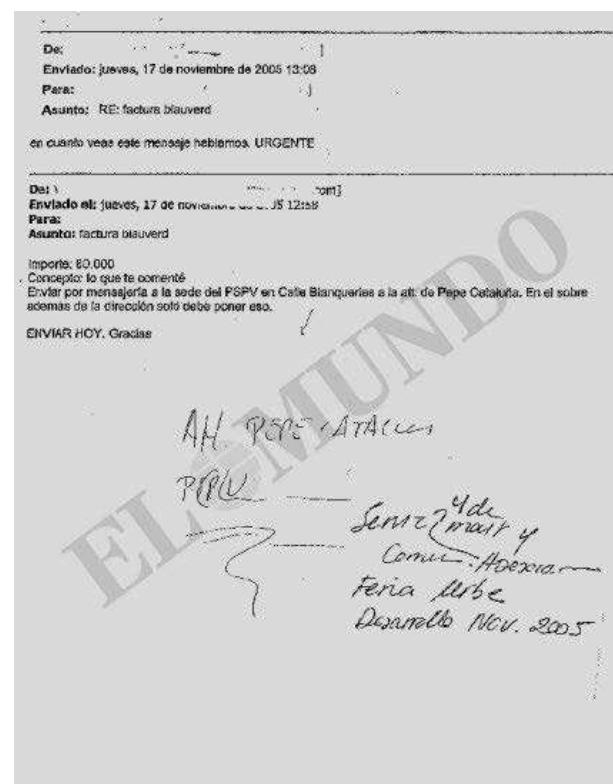
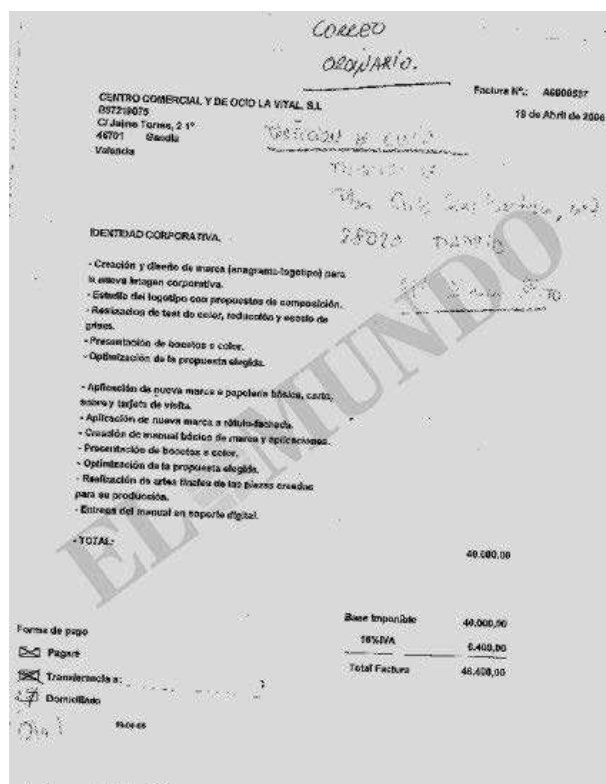
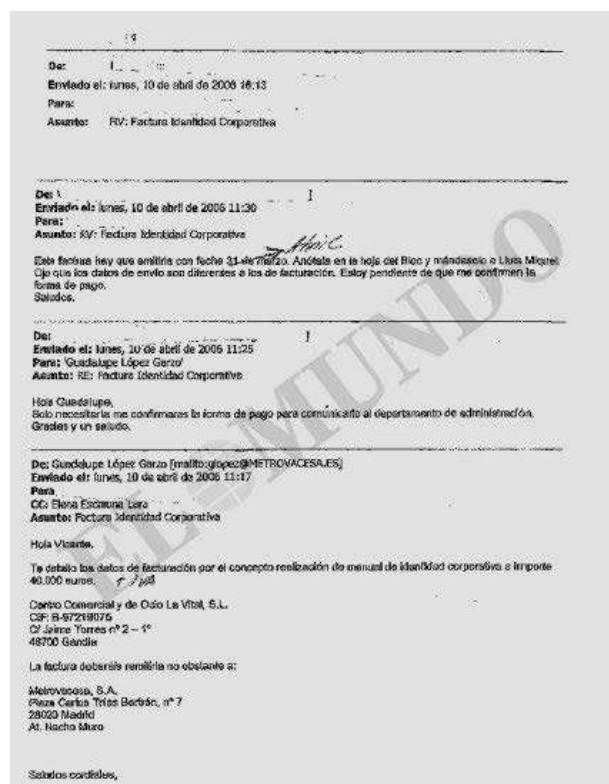
Hoy en día, las campañas de sensibilización se apoyan en la tecnología para generar un mayor impacto, utilizando la realidad virtual y los vídeos 360 para que los jóvenes empaticen con las víctimas y darles así el impulso para que actúen frente al acoso.

Aunque nos hayamos acostumbrado al bullying no tiene por qué seguir siendo algo inherente a la dinámica en las aulas. Con las posibilidades que brinda la tecnología la erradicación del acoso escolar pronto puede convertirse en una realidad.



En el acoso escolar no solo existe una víctima y un agresor, también hay decenas de espectadores cuyo inmovilismo y falta de implicación suelen agravar la situación

ESPAÑA



PSPV y Bloc ocultaban como gastos de 'marketing' pagos de constructoras

Correos y facturas recogen cómo una agencia facturaba a empresarios servicios electorales

VIENE DE PRIMERA PÁGINA

Las dos formaciones contrataron actos de campaña a Crespo Gomar, una agencia de comunicación con sede en Gandía que, según ha concluido la Policía, ejercía funciones similares a las de Orange Market en Gürtel: falsear o modificar facturas para que terceros asumieran los gastos que en realidad correspondían a contratos con los socialistas y nacionalistas valencianos.

La investigación tributaria ha confirmado este entramado, pero todo apunta a que no se practicarán más diligencias judiciales para esclarecer la financiación de PSPV y Bloc porque los delitos están prescritos.

En cambio, el resto de delitos atribuibles a dirigentes socialistas serán investigados por otros cuatro juzgados: Madrid (dos), Gandía y Benidorm. La investigación ha puesto el foco en seis contratos adjudicados a Crespo Gomar o empresas de su órbita que suman un millón de euros.

Aparecen al menos tres ministerios de la etapa de José Luis Rodríguez Zapatero implicados (Vivienda, Medio Ambiente y Sanidad), así como adjudicaciones irregulares en los ayuntamientos de Gandía y Benidorm tras la campaña de 2007.

Entre los documentos que los dirigentes del Partido Popular (PP) depositaron en una comisaría de la ciudad de Valencia, a mediados de 2016, destacan va-

rios correos electrónicos entre Crespo Gomar y diversas empresas para concretar cómo elaboraban las facturas. De las comunicaciones examinadas por la Policía, a las que ha tenido acceso EL MUNDO, se desprende que el enlace del Bloc con la agencia de comunicación era Lluís Miquel Campos, en la actualidad jefe de gabinete del presidente de las Cortes, Enric Morera; y el del PSPV Pepe Cataluña, ex responsable de finanzas y ex vicepresidente de Bancaja.

La de 2007 fue la primera convocatoria electoral en la que participó la coalición Compromís. En

aquellas elecciones estaba integrada por el Bloc, Esquerra Unida (EUPV) y Els Verds. El acuerdo recogía que EUPV, entonces el partido mayoritario de la coalición, se hacía cargo de la organización de la campaña autonómica.

En cambio, el Bloc, un partido que tradicionalmente ha exhibido su fuerza en los ayuntamientos valencianos, contrató una serie de trabajos al margen de la coalición para desarrollar una campaña de las municipales por su cuenta. Según recoge la documentación que estaba almacenada en el disco duro de Crespo Gomar, el coste de la campaña de

las elecciones municipales del Bloc ascendió a 739.217 euros (con IVA) y el dinero «cobrado» a empresas, 736.707 euros. Esta cantidad aparece en la tabla de la cuenta del Bloc con IVA porque se habría recaudado a través de facturas falsas, según ha concluido la investigación policial.

Entre los donantes del partido nacionalista aparecen Egevasa —empresa con participación pública de la Diputación de Valencia—; Lubasa —una de las sociedades que ha reconocido en el juicio de Gürtel que financió en negro al PP de Francisco Camps—; Blauverd —una constructora que también aparece

como donante del PSPV—; Fomento Urbano —con sede en Castellón— Castellonense Contenedores.

Uno de los correos intervenidos sobre la financiación de la campaña del Bloc lleva fecha de 10 de abril de 2006. En la comunicación se dan una serie de instrucciones para que conste como cliente el Centro Comercial y de Ocio La Vital SL de Gandía, cons-

truido por Metrovacesa. «Anótala en la hoja del Bloc y mándaselo a Lluís Miquel. Ojo que los datos de envío son diferentes a los de facturación». Según diversas fuentes, los investigados se referían a Lluís Miquel Campos, la persona de máxima confianza de Enric Morera en la campaña.

Las instrucciones se siguieron al pie de la letra. Tal y como muestra una de las facturas intervenidas, la agencia de comunicación facturó 40.000 euros a nombre del centro comercial de Metrovacesa por la «realización de manual de identidad corporativa». El dinero quedó reflejado en la cuenta publicitaria del Bloc el 15 de mayo de 2006.

Respecto a la campaña del PSPV, la Policía ha investigado un correo electrónico, remitido en noviembre de 2005, en el que se trasladan instrucciones para facturar a la constructora Blauverd los trabajos realizados para el PSPV.

En el asunto aparece «factura Blauverd» y en el correo los investigados explican que hay que enviarla «por mensajería a la sede del PSPV en calle Blanqueres a la att. de Pepe Cataluña. En el sobre además de la dirección solo deben poner eso».

A continuación, Crespo Gomar giró una factura a esta constructora por «servicios de asesoramiento de marketing y comunicación Feria Urbe», tal y como figura en una anotación manuscrita incluida en la causa. Este paquete de documentos ha permitido

QUIÉN ES QUIÉN EN LA TRAMA DE FINANCIACIÓN

La investigación policial pone en el foco a toda una época de dirigentes que controlaron el poder tanto en el PSOE valenciano como en el Bloc Nacionalista Valencià.

ENRIC MORERA Actual presidente de las Cortes Valencianas y secretario general del Bloc en la época que se investiga. Era el candidato a la Presidencia de la Generalitat en 2007 y fue uno de los padres de la coalición Compromís.

LLUIS MIQUEL CAMPOS Ahora jefe de Gabinete del presidente de las Cortes Valencianas, ha acompañado a Morera en todas sus responsabilidades. Su nombre aparece citado en los correos incautados.

JOAN IGNASI PLA Secretario general del PSPV

desde 1999 a 2007. Tras una época convulsa y de mucha dureza interna, Pla consiguió estabilizar el partido pero fue barrido por Francisco Camps. Tuvo que dimitir publicación de una serie de informaciones sobre un supuesto trato de favor en unas obras de reforma en su casa por valor de 78.000 euros.

JOSÉ CATALUÑA También aparece en otro de los correos. Histórico dirigente del PSPV ocupó el área de Administración y Finanzas del partido. Persona muy cercana a Joan Lerma y Ximo Puig.

JOSÉ MANUEL ORENGO El ex alcalde de Gandía (2003-2007) es una de las personas en las personas de confianza de Ximo Puig, que lo tiene como asesor. El hijo de uno de los concejales de Orengo creó la agencia de comunicación —Crespo Gomar— que la policía coloca en el centro de la trama.

Los partidos abren investigaciones urgentes para diferenciarse del PP

PSPV y Bloc admiten: el caso es «grave» / El presidente de las Cortes, señalado, se desmarca

HÉCTOR SANJUAN VALENCIA

Los partidos en el foco de la investigación policial destapada por EL MUNDO –el PSOE y el Bloc (partido mayoritario de la coalición Compromís)– son conscientes de que la gravedad de las informaciones se les puede llevar por delante si no actúan con contundencia. Se ven en el espejo del PP que, pese a la tarea de la nueva dirección por desmarcarse de su pasado, pasa un calvario cada vez que sale un auto o uno de sus ex dirigentes desfila en el juzgado. Por ello, tanto el Partido Socialista como la formación nacionalista se avinieron ayer a investigar cómo se financiaron sus partidos en la campaña de 2007. El Bloc lo hizo pese a las reticencias del ex secretario general y actual presidente de las Cortes Valencianas, Enric Morera, que aseguró ayer que la financiación de su formación «está presentada y es pública», por lo que no hace falta hacer ninguna actuación «extra» dentro del partido para recabar esos datos, informa Efe.

Una idea que no comparten la actual dirección del partido. Su coordinadora general señaló ayer que su formación hará «una investigación a fondo para poder averiguar que



La líder de Compromís, Mónica Oltra, junto a Ximo Puig. BIEL ALIÑO

pasó» al tiempo que apuntó que si se detecta alguna irregularidad «se actuará con toda la contundencia». En el Bloc confían en la buena actuación de las direcciones anteriores, pero no ponen la mano en el fuego por nadie. De hecho, una de las estrategias empleadas pasa, pre-

cisamente, por remarcar que la presunta financiación irregular es de otra época. Aunque este tipo de corrafuegos no es muy efectivo.

En esta misma línea fueron las declaraciones de ayer del presidente de la Generalitat, Ximo Puig, que no se atrevió a hablar del pasado:

«Por lo que a mí corresponde, toda nuestra campaña, contabilidad y presupuestos están a disposición de la ciudadanía, y estoy tranquilo». Así, el mandatario socialista quiso dejar claro que «la honradez es una clave fundamental» de su proyecto político por lo que indicó que «si en algún momento se ha hecho algo mal, se asumirán responsabilidades por parte de quien corresponda». El PSOE admitió que los hechos denunciados son «graves» y que el partido va a crear una comisión para iniciar una investigación de todo lo sucedido.

Pese a que en ambos partidos se intenta guardar una pose de tranquilidad, los nervios son evidentes y la preocupación máxima pues no todos se fían de lo que, en otra época, se hacía en el partido. Es por ello que ya hay quien afila cuchillos con la intención de no dejar títire con cabeza.

Por su parte, el PP valenciano anunció que se personará en la causa que se investiga en el juzgado. Ayer la secretaria general de los populares, Eva Ortiz, pidió explicaciones de Ximo Puig y Mónica Oltra, tras recibir de ellos «tantas lecciones de moral y ética».

«MÁNDASELO A LLUÍS MIQUEL». La agencia que montó la campaña de los socialistas y nacionalistas valencianos dio instrucciones por correo para ocultar las donaciones de empresarios. Las facturas intervenidas constatan que las indicaciones se siguieron al pie de la letra. La documentación sitúa al jefe de gabinete de las Cortes, Lluís Miquel Campos (Compromís), como uno de los intermediarios.

Quttin

UN CUCHILLO PARA CADA UNA DE TUS NECESIDADES

La herramienta imprescindible para todo Chef

» Un color para cada uso:

-  COCINADOS
-  CARNE
-  PESCADO
-  FRUTAS
-  VERDURAS
-  PAN Y LÁCTEOS



Cuchillo jamonero mini de 16 cm.

Este práctico cuchillo es ideal para la iniciación al corte de jamón o paletilla. También puede utilizarse para filetear carne.

DOMINGO 1
CUARTA ENTREGA
CUCHILLO JAMONERO MINI
16 cm.

POR SÓLO
4,95 €

- » Hoja fabricada en acero tipo INOX de primera calidad.
- » Tratamiento térmico realizado en hornos especiales que garantizan el máximo de dureza en el acero.
- » Mango con acabado SOFT-TOUCH.
- » Diseño ergonómico y seguro del mango.



TACOMA
POR SÓLO 14,99€
RESÉVALA YA
EN TU QUIOSCO

R 200
AÑOS

DESDE
1992

DISEÑADO EN
ESPAÑA

ERGO

SUSCRÍBETE
Y LLEVATELOS
GRATIS
91 205 37 14

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA

EL MUNDO

ESPAÑA

Castilla y el 'procés'

La falta de voluntad política del Estado condena a esta región histórica a seguir fuera de la agenda

RAÚL CONDE MADRID

Aurora Nacarino-Brabo publicó el martes en *El País* una interesante columna en la que defendía que la crisis catalana se observa desde Castilla «con distancia y sin apasionamiento», y comparaba el desinterés que generan los problemas de la España interior con la sobredosis informativa del *procés*. Suscribo su reflexión, aunque creo que la causa principal del olvido de Castilla no se debe a la *matraca catalana* sino a Madrid, que es la plaza desde la que se coció el desmembramiento de este territorio: dividiendo Castilla en dos, adosándole el Reino de León –también postergado en los Presupuestos del Estado– y despojándole de la propia capital y de Santander, que hubieran podido ser sus dos motores económicos.

La contraposición del supuesto nacionalismo castellano a las pulsiones identitarias en Cataluña y el País Vasco es un latiguillo tan recurrente como falso. No existe un choque de nacionalismos, entre otras razones, por la incomparecencia de una conciencia política nacional más allá de la herencia cultural, el orgullo de lucir el pendón morado en Villalar y una personalidad que enlaza con el resto de «pueblos hispánicos», en el decir del socialista An-

selmo Carretero, quien acuñó el concepto de España como «nación de naciones» como fermento de un modelo federal para nuestro país. Adorno sostuvo en *Consignas* que «la formación de esencias colectivas nacionales obedece a una conciencia cosificadora, incapaz de toda experiencia». Podría decirse que el carácter castellano, forjado entre la rebeldía comunera y el conformismo contemporáneo, hizo a España. Precisamente, aquello que ha terminado siendo su condena.

La opresión de Castilla al resto de regiones es un mito. Pero la causa de su olvido, más que achacarlo a la voracidad de quienes atizan las corrientes centrífugas del Estado, habría que hacerlo al extinto centralismo y, desde la Transición, a la inoperancia de los viejos partidos.

Castilla no pinta nada en el concierto nacional, como ha apuntado en más de una ocasión Julio Llamazares. Sus ciudades son imanes turísticos y sus pueblos languidecen, entre la despo-

ANÁLISIS

blación y la desesperanza, a la espera de que el Gobierno materialice el reto demográfico en algo más que retórica engolada. Sus votos están sobrerrepresentados para compensar la escualidez de sus censos: cuesta menos lograr un diputado en Cuenca que en Madrid. Sin embargo, en las sesiones parlamentarias se oyen voces catalanas, vascas, canarias, valencianas, aragonesas, navarras o asturianas. Nunca castellanas porque el grueso de los representantes de esta tierra siempre permanecen fieles a la férrea disciplina de grupo que imponen el PP y el PSOE. Y eso es un lastre insalvable en un país cu-



Una gasolinera cerrada en Guadalajara, una de las provincias castellanas más afectadas por la despoblación. ALBERTO DI LOLLÍ

ya ley electoral fue concebida para apaciguar a los nacionalistas.

La indiferencia se suma en la meteta a una decadencia que no ha frenado el Estado de las autonomías. Castilla y León y Castilla-La Mancha son dos de las CCAA que mejor aplican la Ley de Dependencia mientras sus finanzas siguen constreñidas por un modelo de financiación autonómica que omite por la sangría de población. Pese a todo, en los villorrios del páramo no están deprimidos. El problema –anotó Delibes– es que el confort les ha llegado cuando ya no quedaba nadie para vivir en ellos. Y, entre las gentes que resisten, subyace el hartazgo por el declive económico y el gastado tópico imperialista. Un ejemplo paradigmático es Soria. En 1983 contaba con 100.500 ha-

bitantes (hoy son 88.903), disponía de tres líneas ferroviarias (hoy sólo una) y sumaba 65 municipios con menos de 100 habitantes (hoy son 114), según datos de la plataforma

La principal víctima del centralismo no es Cataluña, sino la España interior

Soria Ya! A lo largo de estos 35 años se han construido en esta provincia la friolera de nueve kilómetros de autovía de conexión con el resto de Castilla y León y el viaje en tren hasta la capital de España tarda el mis-

mo tiempo que hace cuatro décadas: tres horas en un convoy de los Regionales de Renfe.

Julían Marías advirtió en un artículo publicado el 23 de noviembre de 1965 en *El Noticiero Universal*: «la evaporación de las diferencias y los matices, la homogeneización, provoca una entropía social que amenaza con la paralización». No hay impiedad mayor, añadió el autor de *Consideración de Cataluña*, que «querer destruir la realidad regional: para que no sea o para que sea otra cosa». Eso es justo lo que ha ocurrido con Castilla. Que entre Madrid y la estulticia de sus propios políticos la han destruido para que sea otra cosa, en concreto, el chivo expiatorio de los agravios secesionistas.

VIERNES 30

Se publica **EL MUNDO** con: Yo Dona y EL Cultural.

*Excepto en Cataluña.

SÁBADO 31 de marzo

Se publica la edición nacional de **EL MUNDO** sólo en Orbyt y la ed. Cataluña impresa con: Yo Dona, El Cultural, La Otra Crónica.

Promociones: NARUTO entrega 12 se traslada al domingo 1.

DOMINGO 1 de abril

Se publica **EL MUNDO** con: Crónica, Fuera de Serie, La Otra Crónica y ZEN.

*En Cataluña se publica sólo con Crónica, Zen y Fuera de Serie.

Promociones

Se entregan todas las promociones con normalidad excepto la entrega 13 de Naruto que pasa al sábado 7 de abril.

EL MUNDO informa, en *Semana Santa*

EL MUNDO

Atención al cliente e información de suscriptores 91 050 16 29



E.M.

PODEMOS, CON EL POPULISMO ARGENTINO. La gira de Pablo Iglesias por Argentina ha llevado al líder de Podemos y a varios miembros de su Ejecutiva a entrevistarse con la ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner,

con la que tienen una gran afinidad política. «Excelente reunión», dijo la ex dirigente al difundir esta imagen del encuentro, en el que se ve al diputado argentino Diego Mansilla y a los 'morados' Noelia Vera y Pablo Bustinduy.

Iglesias logra imponer el nombre de Podemos ante IU en las municipales

Recibe el aval de las bases y sólo permitirá marcas «consolidadas» como la de Ahora Madrid

ÁLVARO CARVAJAL MADRID Pablo Iglesias ha conseguido frenar los movimientos que, tanto desde dentro de su partido como desde fuera, planteaban mantener el modelo de las elecciones municipales de 2015 y que no figurara la marca Podemos en las coaliciones que se van a formar de cara a los comicios de 2019, principalmente con IU. Como ya había hecho en otras ocasiones, el secretario general del partido ha utilizado como arma interna una consulta entre las bases. Con el afán de cortar de raíz cualquier debate interno y de blindar así su posición frente a las direcciones autonómicas de la formación *morada*, que ahora deberán acatar el veredicto de las urnas.

El resultado ha sido contundente. Más de un 90% de los militantes ha apoyado la decisión de Iglesias, que establecía como condición para pactar con IU y Equo que «la palabra Podemos» formase parte del «nombre de la candidatura» en el ámbito donde se presenten. Sea en las elecciones europeas, las autonómicas o las municipales. La participación en la consulta ha sido del 16% de los militantes: 76.511 personas de las 473.678 inscritas.

La premura con la que Iglesias

lanzó el referéndum —cuando Podemos e IU llevaban apenas un mes negociando y con aún muchos detalles por mirar— irritó a la organización de Alberto Garzón, que tildó de «precipitada» la consulta. Pero las prisas se explican en el temor que había en la dirección nacional de Podemos con los movimientos de su federación en Andalucía, donde existía un interés manifiesto por impulsar una marca electoral propia y andaluza para sus comicios autonómicos, previstos para marzo de 2019.

En un contexto de abrasamiento de Podemos y de la figura de Iglesias por la posición política sobre Cataluña, la coordinadora general andaluza, Teresa Rodríguez, proponía crear un movimiento genuinamente andaluz, con un nombre en el que IU se sintiera mucho más a gusto que el actual Unidos Podemos —que cada día tiene más detractores—. De hecho, Rodríguez llegó a inscribir en el registro de partidos políticos del Ministerio del Interior el nombre de Marea Andaluza, para que nadie pudiera arrebatárselo.

Estos planes causaron inquietud en Iglesias, que respondió imponiendo su decisión ante el Consejo Ciudadano y planteando una consulta interna para zanjar este debate. Con

CONSULTA DE PODEMOS

90%. La gran mayoría de los militantes avala ir en coalición con partidos como IU o Equo pero salvaguardando la marca Podemos en el nombre.

14 autonomías. Todas las regiones en disputa en 2019 y la totalidad de los municipios se expresaron a favor.

16% participación. El número de votantes fue de 76.511 de las 473.678 personas inscritas. Es una participación baja, del 16% del censo.

una pregunta que dejaba caer el asunto de manera secundaria, ya que ponía el foco en si se quería un pacto con IU y otras fuerzas políticas. «¿Apoyas que Podemos se presente a las próximas elecciones en coalición con las fuerzas políticas aliadas del espacio del cambio y con la palabra Podemos formando parte del nombre de la candidatura?», rezaba la pregunta.

Pese a ello, Podemos Andalucía

no se achantó y anunció dos días más tarde que se mantenían en su idea de registrar esa marca electoral para utilizarla el próximo año. «No vamos a imponer la marca Podemos a nadie», dijo un portavoz de la dirección andaluza.

Ahora, el resultado vincula a Podemos Andalucía a llevar el nombre del partido en su candidatura, ya que los militantes en la comunidad votaron «sí» a la pregunta en un rotundo 92,2%.

No obstante, podría quedar un resquicio por el que colarse. La consulta obliga a usar el nombre de Podemos excepto en los municipios donde exista una marca «consolidada», como ocurre en Madrid, Barcelona o Zaragoza, donde se ostenta el gobierno. Pues bien, la posibilidad podría pasar por registrar una marca propia y defenderla como «consolidada» para su uso en los municipios.

Por su parte, en IU también hay debate con el nombre. Decididos a dejar de usar Unidos Podemos, Garzón respondió a la consulta de Iglesias anunciando que hará la misma pregunta que él a sus bases. Lo que presupone que las siglas de IU deberán estar visibles en la marca electoral de 2019, junto a las de Podemos.

Crimen en un cumpleaños: 13 puñaladas en la cabeza

GEMA PEÑALOSA ALICANTE

La agresión no pudo ser más violenta. Trece puñaladas en la cabeza que, en realidad, eran el último capítulo de una nefasta relación vecinal que pocos recuerdan ya cómo ni por qué empezó. Simplemente, las malas formas se habían cronificado y cualquier cosa suponía un problema.

Él, de 41 años, no soportaba los ruidos en el piso de abajo, en el que vivía una anciana de 90 años. Ella, de 58, iba a visitar a su madre de vez en cuando pero no era residente.

Ayer había ido para celebrar su cumpleaños. Las dos mujeres estaban de sobremesa cuando, a las 15.00 horas, el hombre bajó a casa de su vecina totalmente enfurecido, al parecer por los ruidos. Estaba fuera de sí e iba con un cuchillo en la mano.

Sin pronunciar ninguna palabra, cuando la hija de la anciana abrió la puerta comenzó a acuchillarla de manera compulsiva en la cabeza hasta dejarla moribunda. Después, regresó a su casa y cerró la puerta. El padre del hombre también vociferaba insultando a la fallecida y a su madre. El agresor, con numerosos antecedentes policiales por delitos contra la integridad física, ya está detenido.

ALERTA VECINAL

El resto de vecinos fueron los que alertaron a la Policía y a los Servicios de Emergencias tras escuchar los gritos de ella y verlo a él empuñando el cuchillo. Se produjo una llamada al 112. Cuando llegaron los agentes y los sanitarios la mujer todavía estaba viva tumbada en mitad de un gran charco de sangre.

Sin embargo, la mujer falleció poco después. Una ambulancia la trasladó hasta el Hospital General de Alicante, pero poco después de ingresar murió al no poder superar las gravísimas heridas que sufrió a manos del vecino de su madre. La Policía también detuvo al padre del arrestado por amenazas graves a la fallecida una vez que su hijo había consumado la agresión.

A primera hora de la tarde de ayer (cuando la mujer todavía estaba con vida), padre e hijo fueron trasladados hasta la Comisaría Provincial de Alicante a la espera de que los agentes del Grupo de Homicidios le tomaran declaración.

Es probable que hoy mismo el agresor pase a disposición judicial.

ESPAÑA

EL CHIVATAZO

En Vall Pineda, la urbanización de Sitges donde se escondía Tania Varela, dan por hecho que un vecino la delató. Los Mossos recibieron noticias de su presencia allí hace unas semanas, justo cuando Interpol difundió su fotografía

LOS CÓMPLICES

Los Mossos investigan entre otras cuestiones las relaciones que Tania Varela podría tener en Cataluña. ¿Con qué dinero ha sobrevivido todos estos años? ¿La ha apoyado alguien económica y logísticamente?



CUENTAS PENDIENTES

Ha ingresado en la cárcel de mujeres barcelonesa de Wad-Ras a la espera de que la Audiencia Nacional decida donde cumplirá condena. Tiene además una causa abierta en Pontevedra por blanqueo de capitales

La vida clandestina de la narco más buscada y su misteriosa hija

Tania Varela llevaba un año viviendo en un casa en Sitges sin lujos y con absoluta discreción

ANA MARÍA ORTIZ MADRID

Tania Varela Otero no pudo asistir al funeral de su madre. Cuando la anciana falleció —el 8 de abril de 2014, a los 84 años, en Cambados (Pontevedra)— hacía ya años que ella se había dado a la fuga y su rostro se encontraba entre las fotografías de los delincuentes más buscados por la Interpol. Su nombre sí figuraba, sin embargo —junto al de su padre y los de sus dos hermanos— en la esquila en la que se despedía a Carmen Otero. A los vecinos les causó gran sorpresa que la necrológica mencionara a tres nietos, puesto que de uno de ellos (Claudia) nadie sabía. Fue así como conocieron que, durante la huida, había sido madre de una niña, que por entonces era recién nacida.

Cuando los Mossos d'Esquadra se acercaron a Tania Varela el lunes por la tarde y le pidieron que se identificara, se encontraba precisamente jugando con su hija, en un parque infantil de la urbanización Vall Pineda en Sitges, la localidad barcelonesa donde hacía un año que vivía. Les dio a los agentes un nombre falso, pero éstos la llevaron a comisaría y las huellas digitales delataron su identidad. La niña —«¿quién es el padre?», se preguntan en Cambados— quedó a cargo de un familiar del que tampoco se conocen más datos.

En la urbanización de Vall Pineda, un núcleo de 300 chalés al norte de Sitges, en la zona más alejada de la costa, Tania Varela es un fantasma. «He mirado la fotografía un montón de veces y mira que soy buen fisio-nomista y me fijo mucho en la gente, pero a esa chica nunca la he visto», dice un vecino picado por la curiosidad y muy impresionado al ver el tamaño de los delitos por los que era buscada: «Tráfico ilícito de estupefacientes y sustancias psicotrópicas; blanqueo de los productos del delito; participación en organización criminal», según se lee en su ficha de Interpol. No la conocen tampoco en los bares, restaurantes ni negocios cercanos a su casa; nadie parece haberla visto nunca.

Es evidente que Tania Varela llevaba en Sitges un perfil discretísimo a la espera de que sus cuentas con la Justicia prescribieran. Cuando los Mossos la condujeron a su casa para realizar el registro, encontraron una guirnalda navideña aún colga-



EL REGISTRO. Tania Varela (con pantalón granate), el pasado lunes, durante el registro de la casa en la que se ocultaba con su hija, en una urbanización de Sitges (Barcelona). En la vivienda, lejos del lujo supuesto, se halló la documentación falsa que ha usado. Según los Mossos, residía en la zona desde hace aproximadamente un año.

da en la puerta y un interior descuidado y más bien sucio, decorado con muebles baratos, muy alejado de los lujos que un día tuvo.

Tania Varela Otero nació en Cambados el 17 de enero de 1974, siendo la tercera hija de Carmelo, empleado en buques de pasajeros, y Carmen, que vendía pescado en el mercado del pueblo. «Una familia honrada», a decir de Carmen Durán, ex presi-

dentista de la asociación antidroga Desperta Cambados y actual vicepresidenta de la Fundación Baltasar Garzón, quien trató a Tania antes de que se convirtiera en proscrita. «Rompió todos los esquemas que podíamos tener estereotipados de la gente que caía en el narcotráfico porque sus padres, como la mayor parte de la gente de Cambados que vive del trabajo digno, se esforzaron para

que sus hijos estudiaran», dice Durán.

La dulce e inteligente Tania se licenció en Derecho en la Universidad de Santiago e inició una carrera profesional que enorgullecía mucho a sus progenitores: se especializó en casos de derecho de familia y dirigió durante tres años (2001-2004) el Centro de Información de Mujer de Cambados, desde el que ayudó a víctimas de la violencia de género.

El camino que le llevó a tirar este impecable currículum a la basura se inició exactamente el 19 de marzo de 2006. Ese día, según sus propias declaraciones judiciales, conoció a David Pérez Lago, hijastro del narco Laureano Oubiña y heredero de su imperio cuando éste ingresó en la cárcel. Inició una relación sentimental con él. Sólo un mes después de aquel primer encuentro, David era pillado con dos cargamentos que sumaban 3.700 kilos de cocaína y fue detenido. Tania también.

Se había metido de golpe y porrazo en el mafioso mundo del narcotráfico y a partir de entonces a la prometedor abogada las cosas le fueron de mal en peor. Dejó a David Pérez Lago —según sus declaraciones judiciales— por uno de los letrados que lo defendían, Alfonso Díaz Morux. Tania alegó ante la Justicia que David la involucraba en sus negocios como represalia por esta nueva relación. «Si no llega a haber cristal llegan a las manos», describió gráficamente uno de los enfrentamientos entre ambos.

El 18 de diciembre de 2008, ella estaba en el asiento del copiloto y Alfonso Díaz Morux conducía. Se disponían a entrar en el garaje de la casa de él en el centro de Madrid. Al conductor le dispararon dos veces en la cabeza mientras Tania resultaba ilesa. No se la volvió a ver más.

En 2011 la Audiencia Nacional —con ella ya desaparecida— le imponía una condena de siete años de pri-

No fue al funeral de su madre, pero puso su nombre y el de su hija en la esquila

En la urbanización donde se ocultaba es como un fantasma. Nadie la ha visto

sión y una multa de 318 millones de euros al considerar probado que había colaborado activamente con David Pérez Lago en sus negocios ilícitos: avisándole de los movimientos de los policías que lo seguían; acudiendo a reuniones con otros miembros de la organización; interviniendo en la recepción y entrega de los pagos por la mercancía; negociando la compra de teléfonos vía satélite...

En Cambados su honrada madre consolaba la vergüenza de la familia repitiéndose: «A mi hija la tienen que haber engañado».

TRIBUNA | POLÍTICA El autor destaca que el ingreso en prisión de Puigdemont en Alemania es una buena metáfora de cómo funcionan los Estados europeos en el siglo XXI y pone en evidencia lo absurdo de las ensoñaciones nacionalistas.

Ficciones frente a modernidad

MANUEL MOSTAZA BARRIOS

EL INGRESO en una prisión alemana del ex presidente del Gobierno catalán, Carles Puigdemont, en cumplimiento de la orden dictada por el Tribunal Supremo español es una buena metáfora del funcionamiento de los Estados europeos en los albores del siglo XXI: un juez español dicta una orden y la policía alemana la ejecuta sin preguntar, a miles de kilómetros de Madrid. Un ejemplo también de cómo ha cambiado la idea de soberanía sobre la que se edificaron los Estados nación en el siglo XIX: un concepto ligado en su origen a la divinidad y a la majestad de Dios, el atributo que permite ser y no ser a la vez; la cualidad de no recibir órdenes de nadie e imponer por tanto siempre la propia voluntad. Una categoría que, por lógica, sólo podía aplicarse al Ser Supremo. Con el paso del tiempo y la llegada de la modernidad, ese atributo se predicó de los reyes primero y, con la emergencia de la nación como ficción cultural, se comenzó a predicar del Estado nación a partir del siglo XIX.

Esta metáfora de ser una nación soberana se entendía entonces aplicada a la posibilidad de gestionar los elementos más relevantes de la vida diaria de un país sin tener que rendir cuentas a terceros: emitir moneda, tener un ejército, decidir sobre la vida y la muerte de los ciudadanos, aprobar leyes, etcétera. Durante el último tercio del siglo XIX y mientras se forjaba el sueño romántico de la nación, tanto los imperios como las viejas monarquías europeas se pusieron con naturalidad a construir su nación soberana partiendo de una premisa básica: un territorio sólo puede ser de una nación y a cada nación le corresponde un Estado. El trabajo suponía la estandarización de la lengua (lo que en muchos casos significaba directamente la construcción de una, como

pasó en Grecia o en Bulgaria), el monopolio de la emisión de moneda, la transformación de las fuerzas del rey en un ejército nacional, la regulación a través de leyes de los aspectos más básicos de la vida diaria,

y presencia en todos los rincones del territorio a través de figuras que en España tomaron la forma, por ejemplo, del registrador de la propiedad, el juez de primera instancia, el Instituto o la Guardia Civil.

Esta ficción de la nación que se dota de un Estado para garantizar su supervivencia milenaria (y que, de paso, enfatiza unos momentos históricos mientras olvida de manera cuidadosa otros) no ha cambiado en sus atributos más básicos y sigue en la cabeza de los nacionalismos subestatales hoy en día. Estaba en la

mente de los nacionalistas letones a finales de los 90 y está hoy en la cabeza de las élites, de origen mayoritariamente rural, que dirigen los nacionalismos vasco, gallego y catalán en nuestro país.

El problema es que la vida no se detiene y, después de las dos aterradoras guerras que sufrieron en el siglo XX, los europeos entendieron que los Estados nación son demasiado agresivos para con sus vecinos y que la opción de empezar a poner en marcha espacios de articulación política alejados del Estado étnicamente homogéneo era una buena herramienta para garantizar un futuro en paz en el continente. De ahí que a partir de 1945 se optara por ceder soberanía a un nuevo sujeto de características imprecisas que hemos acabado conociendo como la Unión Europea.

Fruto de este proceso, pocos años después, los Estados miembros carecen hoy de los elementos que definían la soberanía hasta hace pocas décadas, de ahí que la policía alemana obedezca sin problemas las órdenes de un juez español: ahora los Estados miembro no emiten su propia moneda, no pueden disponer sobre la vida de sus ciudadanos (la pena de muerte está abolida de facto en todos ellos), su presupuesto ha de tener el visto bueno de la Comisión y, lo que es más fascinante, una parte muy relevante de sus leyes no son en realidad más que la transposición de regulación aprobada en Bruselas (en algunos casos ni eso, ya que los Reglamentos entran en vigor sin que el Estado pueda hacer nada por evitarlo). La propia Defensa, un ámbito clave en la soberanía, lleva años supeditada a las directrices de la OTAN y es posible que, en pocos años, la cooperación en materia militar que supone la PESCO erosione finalmente la capacidad militar unilateral de los Estados.

Sin embargo, la crisis secesionista que se está viviendo en Cataluña nos ha enseñado que esa comunidad imaginada que es la nación sigue teniendo hueco en el imaginario emocional de una parte de los ciudadanos europeos, aquéllos que se sienten nacionales de territorios que no tienen Estado propio. El problema es que ese imaginario, legítimo, es cada vez menos funcional y menos relevante en un mundo global en el que la soberanía de los Estados es puesta en entredicho a diario, como han podido comprobar los líderes del secesionismo catalán.

De ahí que el drama sea que, aunque compartamos espacio con ellos, ni compartimos la misma escala temporal, ni nuestros imaginarios colectivos son los mismos, sino que discurren en realidad en paralelo. Su rechazo a la modernidad y a lo que ésta supone en nombre de las esencias de la nación es un discurso del siglo XIX que obvia los cambios habidos durante el siglo XX. Esa idea de construir la nación, la idea de la patria que se pone en marcha (con las *korrikas* en el País Vasco o las *vías catalanas* como metáfora...), hasta dotarse de un Estado que disponga de todos los atributos de la soberanía, choca de manera frontal con la realidad de un mundo interconectado en el que los rivales no son los vecinos, sino que están a miles de kilómetros y viven en continentes lejanos.

En el fondo es la lucha, la vieja lucha, nuestra querida lucha, entre la melancolía de un pasado que nunca existió y el tiempo frío de la moderni-

dad: entre el carlismo y el liberalismo, por usar términos que a los españoles deberían sernos familiares. El sueño de un mundo homogéneo y monolingüe, un mundo en el que honrados labradores, temerosos de su Dios y orgullosos de su raza, no conocían aún el desarraigo de la modernidad ni habían cedido a la tentación de la emigración hacia un mundo plural en el que sus hijos perderían para siempre sus identidades de origen. Por eso, del Hernani o del pueblo de Berga gobernado por carlistas en el siglo XIX al actual, gobernado por la extrema izquierda antiglobalizadora del siglo XXI, hay menos diferencias de las que puede parecer: ambas ideologías predicaban un retorno imposible a un pasado imaginado en el que el súbdito, feliz, se subordinaba a la comunidad a la que pertenece por derecho de sangre, frente a las alternativas electivas de la modernidad.

EL DRAMA real es que es muy complicado explicar a los que siguen atrapados en ese bucle que en el año 2018, en una democracia europea, no hay identidades con un plus de legitimidad, porque los Estados no son nacionales sino de derecho, y por eso todas las identidades que respetan la ley son igual de legítimas: por resumir, tan vasco es hoy el nieto de un campesino de Ordicia como el de unos obreros inmigrantes de Baracaldo.

En la mejor escena de *La pelota vasca*, el mediocre documental que Julio Medem filmó en 2003 para dar a conocer la cosmovisión que el nacionalismo tie-



RAÚL ARIAS

«De la Berga gobernada por carlistas en el siglo XIX a la de hoy, con la extrema izquierda, no hay tantas diferencias»

ne del País Vasco, el ex etarra Arnaldo Otegi realiza un monólogo de unos 20 segundos en los que señala, de manera literal: «Pensamos que el día en que en Lekeitio o en Zubieta se coma en hamburgueserías y se oiga música rock americana, y todo el mundo vista ropa americana y deje de hablar su lengua para hablar inglés y todo el mundo esté, en vez de estar contemplando los montes, funcionando con internet, pues para nosotros ese será un mundo tan aburrido tan aburrido que no merecerá la pena vivirlo».

Tantos años atemorizados, sabiéndonos en su punto de mira, y resulta que su problema no era con España. Su problema es, siempre lo ha sido, con la modernidad...

Manuel Mostaza Barrios es politólogo.

OTRAS VOCES

NADA
POR ESCRITOEMILIA
LANDALUCE

Másters del universo

ES DIFÍCIL saber cuándo entregará Cristina Cifuentes su trabajo de fin de máster. Las vacaciones no son fechas para reclamar premuras a la burocracia universitaria. De todas formas, se puede prever el trabajo que entregará la presidenta de la Comunidad de Madrid. Apenas 40 páginas mecanografiadas sobre la nada. No será su culpa. [Independientemente de lo que se pueda probar de las acusaciones de *El Diario*]. Cualquiera que haya perdido su tiempo leyendo la tesis doctoral de Pedro Sánchez sobre la nueva diplomacia española y europea (o el libro que publicó con Carlos Ocaña a partir de la misma) sabe que es una porquería que le valió un doctorado *cum laude*. Así que perdonen que también me permita dudar de su máster en Bruselas.

Hay que leer la letra pequeña de los currículum. El pasado domingo, Olga R. Sanmartín ya advertía en el periódico sobre el fiasco de los másteres. En resumen: en la mayoría de los casos, se paga por obtener un título. La conclusión quedaba ratificada ayer por un artículo sobre un máster de Investigación en Periodismo de la Complutense en el que el 85% de los alumnos son chinos a los que se les debe de explicar las diferencias entre el *tú* y el *usted*. No es éste un mal propio de las universidades públicas o de España.

«La tesis de Pedro Sánchez es una porquería de ‘cum laude’ y el genio Errejón escribió 30 veces ‘sobretudo’ en la suya»

[Aunque dejemos aparte las facultades de Ciencias y las ingenierías]. Tengo un amigo que hizo Wharton como Trump! y opina exactamente lo mismo. Otra cosa son esos políticos que presumen de haber estudiado en Yale (por decir algo) y en realidad han hecho un cursito de dos días para poder cantar otra línea! de CV.

Algunos intuyen que la próxima burbuja en estallar será la educativa. Quizás porque hace tiempo que el populismo también se aposentó en la enseñanza. No se trata solo de que el alumno se haya convertido en cliente. Cualquiera sabe que para medrar en los departamentos hay que estar en línea con el catedrático. ¿No resulta decepcionante que un profesor de Ciencias Políticas sea incapaz de nombrar correctamente una obra de Kant [Recuerden el debate de *Páblemos* con Rivera]? ¿O que el genio Errejón escriba 30 veces *sobretudo* —en lugar de *sobre todo*. Es decir 30 faltas de ortografía— en su célebre tesis?

En Italia se cuenta un chiste. Un campesino analfabeto acude a firmar una venta. «¿Y qué pongo?», pregunta. Pues una x, le responde amablemente el notario. El campesino hace lo propio y tras pensárselo mucho, añade un punto antes de la X. ¿Y eso? «*Dottore*».



MARTA MADRENAS

Ante la Fiscalía por incitación a la violencia

↓ El delegado del Gobierno en Cataluña denunció ayer ante la Fiscalía a la alcaldesa de Girona por incitar los actos vandálicos que se han producido en los últimos días ante la Subdelegación provincial tras hacer un «llamamiento claro y concreto a la revolución y movilización de la gente».



ELZBIETA BIENKOWSKA

Los coches en la UE, conectados al servicio del 112

↑ Todos los turismos y utilitarios nuevos homologados desde este fin de semana en la UE tendrán que estar obligatoriamente equipados de serie con el sistema de llamadas de emergencia 112. La Comisión, de la que ella es titular de Industria, pretende así reducir el número de víctimas en accidentes.



T. MARCO / Á. DEL AMO

Una zarzuela que aborda la lacra de la corrupción

↑ Carme Portaceli dirige el estreno de *Policías y Ladrones*, una zarzuela escrita por Álvaro del Amo y musicalizada por Tomás Marco que abunda en la corrupción política de nuestra época. La obra es un reflejo de la sociedad contemporánea con algunas referencias a la ola de corrupción que azota actualmente a España. Una excelente pieza.



ISCO

Lidera a España y se reivindica en el Real Madrid

↑ Los tres goles que anotó el centrocampista malagueño en la contundente victoria de la selección ante Argentina le han servido para volver a reivindicarse tanto en la selección como en su club. El jugador apenas ha contado este año en el once titular de Zidane en el Real Madrid. Ahora pide paso a base de goles y talento.



MARÍA ELENA FORT

Propone que el Barça no juegue la Copa del Rey

↓ La ex directiva del FC Barcelona —formó parte de la Junta presidida por Joan Laporta— pidió a través de su cuenta personal de Twitter que el equipo azulgrana no juegue la final de la «Copa del Borbón» por la situación que atreviesa Cataluña. Una idea disparatada que revela el uso político e ideológico que el soberanismo ha hecho del Barça.

VOX
POPULI

GETTY IMAGES / AFP

EL APUNTE
GRÁFICO

De la vida a la muerte, en un detalle

A STEPHON Clark lo mató de 20 tiros la Policía de Sacramento (California). Estaba en el

patio trasero de su casa y llevaba un teléfono móvil. Pero los policías que acabaron con su vida dijeron que parecía una pistola. También está el detalle de que era afroamericano. Pero eso, en EEUU, es mucho más que un detalle. Un mes antes, en Parkland (Florida), un joven entró en el instituto Stoneman Douglas y asesinó a 17 personas con un rifle semiautomático que compró apenas cumplidos los 18 años. Era blanco, pero no hace falta insistir en los detalles. Ayer, en el Ayuntamiento de Sacramento, hubo un Pleno por la muerte de Stephon y uno de sus amigos empuñó un móvil como un arma. Otro detalle. **DARÍO PRIETO**

UN INFORME reciente del servicio de educación ‘online’ de China concluyó que el 80% de los estudiantes de este país se acuestan más tarde de las 10 de la noche y no porque dediquen su tiempo al divertimento, sino ante la descomunal carga de tareas que les asignan los colegios.

Los datos confirmaban otros estudios similares que alertaban que dormían menos de nueve horas por la misma causa, infringiendo así el mínimo requerido por el Ministerio de Educación.

PATIO GLOBAL

La ‘tortura’ de ser estudiante en China

POR JAVIER ESPINOSA

SHANGHAI

El último intento de las autoridades locales por reconducir un sistema lectivo que, sin llegar al extremo de países como Corea del Sur —donde los suicidios motivados por la presión escolar son legión—, eclipsa por completo la que debería ser la etapa más feliz de esas nuevas generaciones se ha encontrado una vez más con la oposición de todo un sector de padres, que consideran que jugar es una pérdida de tiempo y los deberes una necesidad. «Querido ministerio de Educación, por

favor, no reduzca la carga de deberes de nuestros hijos», se titulaba un artículo que se convirtió en tema viral en las redes sociales tras la orden de los responsables chinos en tal sentido. Hay que decir que no es el primer esfuerzo del Gobierno por limitar la devoción de los colegios por el trabajo extra que triplica la media mundial y exige que los pequeños dediquen unas 14 horas semanales a las tareas, fines de semana incluidos. Pekín lleva promoviendo

directrices similares desde la década de los 80 con el mismo resultado: casi ninguno. En 2013, una iniciativa similar provocó un inusual movimiento de apoyo de otro grupo de padres chinos, aunque su motivación fue de lo más singular: se quejaron del exceso de tareas pero sólo porque esa desmesura se ha convertido en un trabajo añadido que tienen que afrontar al regresar de su jornada laboral y verse obligados a ayudar a sus vástagos.

PARA

EL MUNDO.
JUEVES
29 DE MARZO
DE 2018

ESCENARIOS 'POLICÍAS Y
LADRONES', LA CORRUPCIÓN
SE HACE ZARZUELA (HOJA 20)
CIENCIA LA PRIMERA
GALAXIA SIN MATERIA
OSCURA DESAFÍA LAS
TEORÍAS CÓSMICAS (HOJA 23)

REFI

LA
REVISTA
DIARIA
DE EL
MUNDO



EL CIBER- CRIMEN SE HACE ADULTO

La detención en Alicante del mayor ladrón 'online' de la historia demuestra que la amenaza crece cada día. Hablamos con los agentes que se encargan de mantener seguros nuestros datos (y nuestros bolsillos)

**QUICO ALSEDO
Y PABLO HERRAIZ**
ILUSTRACIÓN DE LUIS PAREJO

LA DRONI



POR QUICO ALSEDO Y
PABLO HERRAIZ MADRID
ILUSTRACIONES: LUIS PAREJO

El cibercrimen está haciéndose ciberadulto a ciberpasos agigantados, pero aún es un ciberadolescente con cibergranos en la cara... Y una anécdota acerca de Denis K., el mayor ciberatractor de la historia, detenido recientemente en España, lo ejemplifica a las mil maravillas. El hombre, de 34 años y que vivía en San Juan (Alicante) con su mujer y su hijo, recluido casi siempre como un hacker de clausura, había robado tanto –en acumulado desde 2014 podría llegar a los 10.000 millones de euros– que no sabía ya qué hacer con el dinero. «Y es lo que pasa con esta gente», cuentan quienes le detuvieron, «que son absolutos genios del mundo digital, dominan internet como si lo hubieran inventado... Pero en el mundo físico son casi inútiles». En definitiva: el

hombre, capaz de entrar en 400 bancos rusos y saquear cajeros a miles de kilómetros de distancia desde su portátil, metió una parte ínfima de su botín en un monedero electrónico. «Eran unos 4.000 bitcoins», explican los policías. Nada, 30 millones de euros. Y luego fue y perdió la contraseña. «No sabe dónde la apuntó», explican los agentes, sin poder evitar la carcajada. «Qué leches, en realidad él robaba más por superarse y por superar las barreras que fueran, no tanto por el botín».

En esta historia, que recorre la infancia y adolescencia del delito digital, se dan la mano el romanticismo hacker y la frialdad de la pura mafia. El timo de la estampita de toda la vida (en versión web) con otra de las especialidades de la banda de Denis K., el robo de datos (el nuevo oro digital). Una breve historia del cibercrimen, y del cibercastigo, en paralelo a la

corta pero fructífera carrera criminal del líder de Carbanak, desde las cárceles siberianas por las que pasó merced a sus primeras estafas, a la web profunda o *deep web*, donde conoció a sus colegas de fechorías, hasta su caída el 9 de marzo.

1991. Cae la URSS. Denis K. cuenta sólo siete años, y justo un año antes ha nacido el campo de juego en el que cometerá sus delitos: la World Wide Web. «Al principio», explican los agentes de la Unidad de Investigación Tecnológica de la Policía, «el grupo se creó sobre todo para perseguir dos tipos de delitos: la pornografía infantil y la piratería intelectual».

Era mitad de los 90 y asomaban los primeros (y muy inocentes) cibercriminales. «Antes de eso, lo que había sobre todo era espíritu *hacker*, una especie de romanticismo por demostrar las vulnerabilidades del sistema y mejorarlo, pero no por el afán de sacar un beneficio económico», cuenta Josep Albors, responsable de concienciación e investigación de ESET España, experto en ciberseguridad que alude a la visión idealizada que ofrecía, casi en plan visionario, la película ochentera *Juegos de guerra* (*War games*, John Badham, 1983), en la que un Matthew Broderick juvenil por poco monta la Tercera Guerra Mundial con un Spectrum 48K.

Pero ya «a mitad de la década de los 90 empiezan a surgir los primeros casos de *ransomware* [pedir un rescate para liberar datos hechos prisioneros por los malos], que eran tan cutres

que, al final de todo el secuestro, te pedían que enviaras... ¡Un cheque a una dirección física en Panamá! Y, claro, les acababan pillando a todos», relata Albors. Hay que esperar hasta principios de los 2000 para que las organizaciones criminales del mundo se plantearan que esos informáticos introvertidos les podrían servir de mucho. Llegan el *phishing* y el *skimming* [la suplantación de identidad y el clonado de tarjetas bancarias], que no han dejado de usarse en absoluto, pero entonces eran lo más avanzado y ahora suenan a antiguo.

Los primeros troyanos bancarios también hacen su aparición, y con ellos el robo de grandes cantidades de dinero –en estos años no se trata tanto de robar mucho a una sola víctima como de robar poco a mucha gente, cuentan–. La ingeniería social (el engaño de toda la vida) es la clave de estos ciberdelitos, sobre todo por parte de las bandas nigerianas, maestras en este arte. Los africanos actualizan en los primeros 2000 el timo del prisionero español, que tenía ya 200 años, gracias al correo electrónico (que paradójicamente sigue siendo hoy en día la principal puerta de entrada a los ordenadores ajenos).

**Cibercrimen (y cibercastigo).
Recorremos la breve historia de la delincuencia por Internet de la mano de Denis K., el mayor ciberatractor de la historia, detenido hace días en España por la Policía Nacional. Del romanticismo 'hacker' de la película 'Juegos de Guerra' a los fríos asesinos virtuales de las mafias del Este**

Envían cientos de miles de *mails* diarios (las cartas nigerianas) con un anzuelo que de vez en cuando alguien muerde por pura codicia. Puede tratarse de una herencia, una relación amorosa o un amigo en apuros: las víctimas se sienten atraídas, sobre todo si huelen dinero fácil.

El asunto se va sofisticando con los avances tecnológicos. Por ejemplo, el virus Timba suplantaba directamente a las páginas de los bancos. Una pantalla idéntica a la del banco se abría cuando el usuario accedía a su cuenta, y aparecía una transferencia a su favor acompañada de un mensaje que decía que era un error; y que el usuario debía devolver el dinero. Para ganar la confianza de la víctima, se llegaba a dar la orden a la víctima de ir a la sucursal, pero con la opción de arreglarlo ya pinchando en un *link*. Y claro... todos se fiaban, no iban a la sucursal y transferían su dinero.

Los bancos y las empresas apenas prestaban entonces atención a su ciberseguridad, por lo que sus datos eran muy vulnerables. Por ahí se les coló, por ejemplo, Mr. Bank, un ingeniero de telecomunicaciones español con máster en EEUU que trabajaba en una consultoría



ES.ORG

CÓMO LA DELINCUENCIA ONLINE INFECTÓ TODO EL PLANETA



bancaria «hasta que decidió que le sería más rentable robar los datos de las tarjetas de 120.000 clientes del banco», recuerdan los agentes de la UIT. El tipo vendió después los datos a la mafia a través de Tor, el navegador de la web profunda donde se compra y se vende de todo... Antes de ser detenido. Un banco español perdió tres millones.

En todos estos delitos originales empieza a hacer su carrera el joven Denis K., recién licenciado en Ingeniería Informática y promotor de *hacker*, pero la inexperiencia le hace caer pronto y pasa varios años en cárceles rusas, algunas de ellas en Siberia y en las que registraban «varios cadáveres al día», le cuenta luego a los agentes que le detienen. Allí tiene tiempo de rumiar sistemas más innovadores, a la vez que al otro lado de los barrotes está cambiando todo a velocidad de vértigo.

Los troyanos bancarios y las estafas primigenias evolucionan con los *botnets*, ordenadores infectados en cualquier lugar del mundo que trabajan, sin que sus dueños lo sepan, para la organización criminal de turno. El control remoto dificulta el seguimiento de los ladrones y multiplica el número de víctimas posibles, porque los ciberdelincuentes llegan a cada vez más gente.

La Policía Nacional va poniéndose las pilas rápidamente con el tema. Si

en 1995 había sólo dos agentes dedicados a ciberdelincuencia y en 2000 son cerca de 40, hoy en día ya hay 300 agentes en el ajo.

En 2010 empiezan a salir informes de las primeras criptomonedas, que ofrecen un océano nuevo de posibilidades para blanquear dinero, pero todavía tardarán en crecer. El *ransomware*, en cambio, empieza a alcanzar su apogeo, hasta que en 2013 llega Carbanak, el virus capaz de entrar en cajeros y forzar transferencias. En 2015, el gigante de la ciberseguridad Kaspersky ya advierte de que el virus creado por Denis había robado 1.000 millones de dólares en cajeros automáticos de 30 países.

David Sancho, de la empresa de ciberseguridad TrendMicro, explica que «hay dos maneras principales de *hackear* un cajero. La primera es la tradicional, física: se abre el cajero con una llave y se inserta un USB que infecta su sistema. La otra es infectar un ordenador cualquiera del banco y a partir de ahí navegar por el sistema hasta llegar al control de los cajeros». Para entrar en la red de un banco, los *hackers* suelen utilizar siempre el método clásico: los correos maliciosos.

Una vez escogido y controlado un cajero, los *hackers* utilizan los comandos específicos, como el comando de dispensar dinero. «El fabricante de los cajeros tiene sus comandos para probar distintas funciones de la máquina, son

comandos que no están por defecto en los cajeros, pero algunos incluso se pueden encontrar en internet. Los ladrones ejecutan ese comando, el cajero suelta dinero, y una mula que está en el lugar se lo lleva», añade Sancho. La organización de Denis K. primero subcontrató el servicio de *mulas* a la mafia rusa, pero luego, en vista de que se quedaban demasiado dinero, cambió a la mafia moldava.

Es en 2013 precisamente cuando Europol crea la



Unidad de Operaciones del Centro Europeo contra el Ciberdelito, cuyo jefe es Fernando Ruiz, que explica «que poco antes de la creación de la unidad se había incluido la ciberseguridad como parte de la estrategia de seguridad interior de la UE». Es decir, que se tomó en serio la amenaza, tanto por la delincuencia como por su vertiente de posibles ataques

de Estado. «Todos los países pueden tener víctimas», explica Ruiz, «pero hay mayor incidencia en los países con más población y mayor conectividad a internet, como es lógico. Por ejemplo, en Asia. El tipo de delito, sin embargo, define al tipo de víctima. En algunos casos lo rentable es buscar al mayor número posible de objetivos, mientras otros ataques buscan la calidad y se dirigen contra empresas u organismos concretos, que si sufren un *ransomware* pagarán más».

Matiza: «No existe la figura del Robin Hood [como Denis K. quiere hacer ver con su «yo robo a bancos, no a personas»], porque luego no reparten el dinero entre los pobres, se lo quedan».

Tanto Josep Albers como Fernando Ruiz coinciden en que el mayor peligro está ahora en el *crime as a*

informáticos, lo que multiplica las posibilidades de que aumente el cibercrimen, porque sólo hay que pagar a estas bandas, que funcionan como empresas, para convertirse en *hacker*. La operación *Avalanche* de Europol en 2016, por ejemplo, acabó con una organización que ofrecía incluso asistencia técnica 24 horas a los delincuentes.

Y para blanquear los botines obtenidos las criptomonedas cobran protagonismo: Monero, Dash o Ethereum son de las preferidas por los ciberdelincuentes, mientras se cree que con las bitcoins, más conocidas, «sólo un 1% se utiliza para blanquear», añade Ruiz.

Al final, como siempre, la ingeniería social, haya de por medio ordenadores o no. El trile de toda la vida. Volvamos pues a la edad de la inocencia. «Me acuerdo, allá por 1998, de uno de los primeros casos que tuvimos de *phishing*», cuenta un agente. «Nos llamaron de una tienda de comercio electrónico, que alguien les había comprado algo con una tarjeta robada, y para que se lo enviaran había puesto la dirección de un colegio. Resulta que había sido un chaval de Extremadura, un crío de 17 años, que se había hecho pasar por jefe de seguridad

de no sé qué banco con un *mail* en *spam* pidiendo datos de tarjeta. ¿Te acuerdas del buscador Altavista? Ponías la arroba y la empresa que fuera, y salían todos los *mails* corporativos. Mandó mil, alguno picó y luego usó los datos para comprar. Fuimos para allá, le detuvimos y, oye, ino sabes lo orgulloso que estaba su padre! Claro que, en aquella época, es verdad que sólo enviar un correo electrónico era casi como ir a la Luna...».



ZAR- ZUE- LA 2.0

**57 años después.
El que tendría
que ser el primer
estreno de un
nuevo título del
género en
décadas está en
el aire por el
anuncio de
huelga del Teatro
de la Zarzuela
contra su fusión
con el Teatro Real**

POR DARÍO
PRIETO MADRID

Durante más de un siglo, la zarzuela no fue un género musical más: fue *el* género español, el espectáculo del pueblo, el que congregaba muchedumbres y les contaba la realidad con toda su cochambre, sus picardías y su alegría de vivir. Pero, tras la Guerra Civil, la popularidad decayó, los compositores fueron abandonándola y el repertorio quedó recluso en el Teatro de la Zarzuela y un par de escenarios más. Generaciones y generaciones de compositores, cantantes,

empresarios e intérpretes contribuyeron a hacer de la zarzuela un patrimonio único de la cultura española que, sin embargo, quedó desenganchado del que siempre fue su principal nutriente: la actualidad.

Aunque hay dramas musicales durante los 80, como los de Manuel Moreno-Buendía, los últimos títulos propiamente zarzueleros son los que escribió Federico Moreno Torroba entre los años 50 y 60 del pasado siglo. Por eso, el anuncio de una nueva pieza del género en el Teatro de la Zarzuela es todo un acontecimiento. Si a eso se le suma que la obra

‘POLICÍAS Y LADRONES’, LA CORRUPCIÓN A ESCENA

Tomás Marco (izqda.)
y Álvaro del Amo: el
músico y el libretista.



no sólo está ambientada en España y en el presente, sino que habla de un tema tan actual como la corrupción política, las perspectivas se disparan: El género popular por antonomasia vuelve. Y lo hace desde la calle, hablando de las cosas que nos afectan a todos.

Policías y ladrones es el título de esta zarzuela, y es el resultado de la labor conjunta del compositor Tomás Marco y del escritor y dramaturgo Álvaro del Amo. Paisanos y quintos (Madrid, 1942), amén de colaboradores de EL MUNDO ambos, empezaron a trabajar en el proyecto hace tres años, auspiciado por el anterior director de la Zarzuela, Paolo Pinamonti. Carme Portaceli, responsable del Teatro Español, dirige la parte escénica, mientras que el maestro José Ramón Espinar se encarga de la musical.

La obra arranca con un político (que en escena sólo aparece identificado como Presunto Implicado) detenido por un escándalo de corrupción y que ingresa en la cárcel. Mientras duda si *tirar de la manta* o no, su hijo regresa enamorado de su beca Erasmus en Italia: allí ha conocido a una chica que, casualmente, es la hija del policía que ha puesto en prisión a su padre...

«¿Por qué no ha habido zarzuelas?», se pregunta Del Amo sobre la larga ausencia. «Hay muchas razones, pero ninguna la explica del todo», apunta. «Igual que se siguen haciendo óperas, se podrían seguir creando zarzuelas», plantea Marco.

Ellos prefirieron dejarse de conjeturas y pasaron a la acción. «Queríamos seguir unas reglas básicas de lo que era el género, como que hubiera escenas habladas y escenas cantadas. Lo cual te obliga a hacer números cerrados musicales. No se puede hacer un continuo, como hago yo en mis óperas», explica Marco. «Eso le da una estructura».

«Queríamos, además, que fuese muy dinámica, que pasasen muchas cosas, que fuese divertida, porque





Puertas giratorias y corruptos. Cárceles, 'peinetas', periodistas, esposas que no saben nada, jóvenes exiliados... De todo eso hay en 'Policías y ladrones'. / REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO HEREDIA



la mayoría lo son, como *La Verbena de la Paloma* o *El Barberillo de Lavapiés*», sigue el compositor. «Y también un cierto sentido popular, una dimensión irónica de referencia a la actualidad y un cierto sentimentalismo de buena ley», añade Del Amo. Para él, el resultado final es un nuevo subgénero: «un thriller zarzuelero».

En lo musical, *Policías y ladrones* es también hija de nuestro tiempo, aunque Marco puntualiza que hay «muchísima mezcla de estilos» en la partitura. «He procurado hacer en cada momento del espectáculo lo que creía que debía sonar. Y con mucha despreocupación técnica: No le doy vueltas para que aquí sea tonal y allí modal; está todo muy bien combinado».

En escena, flota una sensación de farsa y las situaciones se van sucediendo en clave irónica. El coro canta a las tarjetas *black*, el político hace peinetas a los periodistas y el escenario está ocupado por una gigantesca puerta giratoria. Arriba, un panel de *leds* va subiendo diferentes noticias: «El Presunto Implicado de la trama Fruntel ingresa en la prisión de Chopo Mayoral», «El ministerio de Estructuras regala el teatro La Tachuela al marqués de Lanjarón»...

«En su momento, las zarzuelas se hacían siempre sobre un tema actual, como *La Gran Vía* o *Pan y toros*», recuerda Marco. «La zarzuela, a su nivel, era crítica», le apoya Del Amo. «Además, no creo que la actualidad sea una trampa excesiva. En mi caso, no he querido señalar ni concretar demasiado. Los personajes no tienen nombre y sí algo de genérico. Porque aquí hablamos de la materia humana más precaria, de los dramas de las personas: el señor al que meten en la cárcel, la sociedad que rechaza a sus miembros, la justicia que no triunfa...»

Todo ello lo ha querido representar Portaceli en un gran escenario circular y giratorio. «Todo gira,

porque el mundo va girando, por esos mecanismos ajenos a nosotros», plantea la directora. Tan pronto la puerta giratoria «te manda a la cárcel como te deja en la calle».

La cuestión es si se puede hacer poesía de una realidad tan prosaica y



chusca como lo que vemos en las noticias. Portaceli, que defiende el aire a *Mortadelo y Filemón* del montaje, incide en que, así y todo, «el teatro no es una *sitcom*, demanda un diafragma más arriba, porque conecta con el mundo entero». Tomás Marco, por su parte, recuerda a los clásicos: «No hay más que ver la cantidad

de mugre que hay en muchas obras de Shakespeare o Cervantes. ¿Las hace menos poéticas?».

La gran ironía de *Policías y ladrones* es que un espectáculo tan marcado por la realidad sea víctima de la propia realidad. El anuncio del proyecto de fusión entre el Teatro Real y el Teatro de la Zarzuela ha provocado el rechazo de los trabajadores de éste. Sobre todo, porque supondría su salida del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y, por tanto, del paraguas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El personal del INAEM ha programado en protesta por la medida (y por la falta de explicaciones desde el ministerio) un calendario de movilizaciones en sus centros y unidades. En el caso de la Zarzuela, los paros afectarían al estreno de la pieza de Marco y Del Amo, el próximo día 5 de abril. Sin embargo, el pasado lunes la asamblea de los trabajadores del teatro decidió ampliar los paros a todas las funciones, por lo que el montaje no llegará a representarse.

«Al final de la zarzuela, hay una escena en la que la pareja de enamorados se han tenido que exiliar de España. Y, melancólica, ella afirma: 'En casa llaman cultura al afán de masacre'. Pues bien, esto sucede no sólo con los personajes de la obra, sino también con la propia obra», reflexiona Del Amo. «Aparte de que piense que esto es un torpedo en la línea de flotación del montaje, creo que no debería haberse planteado en este momento», lamenta. Portaceli sostiene que «lo más interesante es que la zarzuela se viera» y que «falta por ver la eficacia de estas acciones», pero recuerda que «la realidad es la que es y no podemos moverla. Al contrario, y me repito: todo es giratorio». Tras un estoico «qué le vamos a hacer», a Tomás Marco le sobreviene una reflexión final: «Todo esto me hace pensar que tenemos razón al hacer una obra así, en la que no acaba muy bien parado el país y lo que se muestra no es muy alentador».



Detalle del 'Guernica' que utiliza el Museo Picasso de París para la exposición sobre el cuadro. MUSEO PICASSO / MUSEO REINA SOFÍA

Exposición. La evolución artística que rodeó la creación del cuadro de Picasso (bocetos, fuentes iconográficas, las fotos de Dora Maar de los 34 días que dedicó el artista a pintarlo) se exhibe en el Museo Picasso de la capital de Francia

TODO SOBRE EL 'GUERNICA', SIN EL 'GUERNICA', EN PARÍS

POR ENRIC GONZÁLEZ PARÍS

Pablo Picasso pintó *Guernica*, hace 81 años, en una buhardilla del número 7 de la calle Grands-Augustins. Tardó 34 días en crearlo, desde el 1 de mayo al 4 de junio de 1937. La buhardilla aún existe, pero los propietarios del edificio, la Cámara de Ujieres de Justicia de Francia, quieren convertirlo en un hotel de lujo. El Comité Nacional para la Educación Artística se opone. La batalla legal es casi un contrapunto irónico a la gran exposición que el Museo Picasso de París dedica al *Guernica*, uno de los cuadros más célebres e influyentes en la

historia de la pintura. La muestra, recién inaugurada, permanecerá abierta hasta el 29 de julio.

En París no puede contemplarse el cuadro más célebre de Picasso. El *Guernica* sigue en Madrid. El interés de la exposición está alrededor del cuadro: la evolución artística que llevó al pintor a componer la obra, los bocetos, las fuentes iconográficas (desde el románico catalán del medievo hasta los grabados de Goya), las fotografías de Dora Maar sobre los 34 días de proceso creativo, el contexto histórico del momento y la

influencia del *Guernica* en el trabajo de otros pintores, todo ello compuesto gracias, en gran medida, a los préstamos del Museo Reina Sofía. El Museo Picasso de París propone esta muestra en la primera mitad del año y en el segundo semestre abrirá otra con una colección de obras maestras del pintor malagueño, algunas de ellas jamás vistas en Francia.

La historia del *Guernica* es bien conocida. Una comisión de la República visitó a Picasso en París a finales de 1936 o principios de 1937. El pintor había sido nombrado, de forma más bien simbólica, director del Museo del Prado, y el gobierno legítimo de España quería encargarle una obra de gran tamaño que permitiera defender su causa en la Exposición Internacional prevista precisamente en París ese año. Picasso aceptó. Pero tardó en dar con la idea. Los primeros bocetos resultaban más bien convencionales y se centraban en su modelo de la época, su compañera Marie-Thérèse Walter. En los más tardíos aparecía un puño cerrado como símbolo de resistencia.

La idea definitiva surgió después del bombardeo que aviones nazis y fascistas lanzaron sobre la pequeña población vasca de Guernica el 26 de abril de

1937. Fue el primer bombardeo masivo e indiscriminado en los anales de la aviación militar, un ensayo de la brutalidad de la inminente Segunda Guerra Mundial. Las imágenes de la atrocidad empezaron a publicarse en París el 28 de abril. El 1 de mayo, Picasso trazó un primer esbozo. Realizó 41 bocetos desde ese día hasta el 10 de mayo, cuando empezó a pintar la obra.

Diez años después, los críticos habían establecido sistemas complejismos para la interpretación del *Guernica*. Picasso subrayó en distintas ocasiones que su intención era más simple: «El toro representa la brutalidad y el caballo es el pueblo (...), el toro no es el fascismo, sino la brutalidad

para mí eso es todo, el público verá ahí lo que quiera ver».

La muestra de París reconstruye en lo posible el Pabellón Español de la Exposición Internacional inaugurada el 24 de mayo de 1937, un pabellón físicamente empujado entonces por las colosales aportaciones de la Alemania nazi y la Unión Soviética. El pabellón, un edificio de líneas racionalistas construido por los arquitectos Luis Lacasa y Josep Lluís Sert, contenía, además del *Guernica*, el fresco de Joan Miró *La revuelta del campesino catalán* (desaparecido) y *La fuente de Mercurio* de Alexander Calder. En los meses siguientes, Picasso abundó en un tema ya presente en el *Guernica* con la serie *Mujeres que lloran*, concluida el 18 de diciembre con *La suplicante*, conmemoratorio del bombardeo sufrido por la ciudad de Lérida el 2 de noviembre, en el que fue atacada directamente una escuela.

El resto de la muestra se dedica a la peripecia del cuadro después de la Exposición de 1937. El *Guernica* viajó al Reino Unido y después a Estados Unidos, ya convertido en símbolo gráfico del pacifismo. Picasso lo entregó en préstamo al Museo de Arte Moderno de Nueva York en 1939. Treinta años después, en 1969, el régimen franquista intentó recuperarlo. Picasso se negó de forma rotunda y declaró al diario *Le Monde*

que su obra más famosa sólo volvería a España «una vez restablecida la República». Picasso murió en 1973. Francisco Franco murió en 1975. En 1978 se aprobó la

Constitución española. En 1981, el *Guernica* viajó a España, donde pudo ser visto por primera vez. En 1992 dejó el Casón del Buen Retiro del Museo del Prado para establecerse de forma definitiva en el Museo Reina Sofía.

LA MUESTRA RECONSTRUYE EL PABELLÓN ESPAÑOL DE LA EXPO INTERNACIONAL, INAUGURADO EN MAYO DE 1937 EN LA CAPITAL GALA

y la oscuridad». En otra ocasión: «El toro es un toro y el caballo es un caballo. Hace falta que el público, los espectadores, vean en el caballo y el toro unos símbolos que pueden interpretar como prefieran, hay animales masacrados,

Cine: 'El Cairo confidencial'

MUBARAK Y LO MÁS CRUDO DE SUS 'INTOCABLES'

MATÍAS G. REBOLLEDO MADRID

Unos meses antes de que estallara la primavera árabe, Egipto vivió en vilo una de los episodios más estrambóticos de su rica historia.

Suzanne Tamim, una de las cantantes libanesas más célebres del mundo árabe, era encontrada muerta en un hotel de Dubái. El sicario, que confesó rápido, dijo trabajar para el empresario Hisham Talaat Moustafa, miembro de *Los intocables* de Mubarak.

La investigación de un crimen parecido, por aquello de lo legal, es el punto de partida del director Tarik Saleh en *El Cairo confidencial*, que se estrena esta semana: «Se puede hablar de la corrupción y de lo oscuro de la materia humana, pero la película trata sobre hombres viejos perdidos en un mundo nuevo», dice el realizador.

Mitad egipcio, mitad sueco, Saleh se muestra crítico con la revolución, pero la enmarca en una «crisis de valores universal». Y añade, vehemente: «La gente joven cada vez es más capaz de desenmascarar desgraciados como Trump. Estamos hartos de él, pero es que este tipo te niega el futuro desde su iPhone».

El cineasta dice que «no tiene miedo» por hacer una película así porque, como inmigrante, cree que puede «ver cosas que los nacionales a veces pueden obviar».

Desafío a las teorías clásicas. La enigmática materia oscura se considera un componente esencial del Cosmos, pero a 65 millones de años luz han hallado un lugar en el que no hay

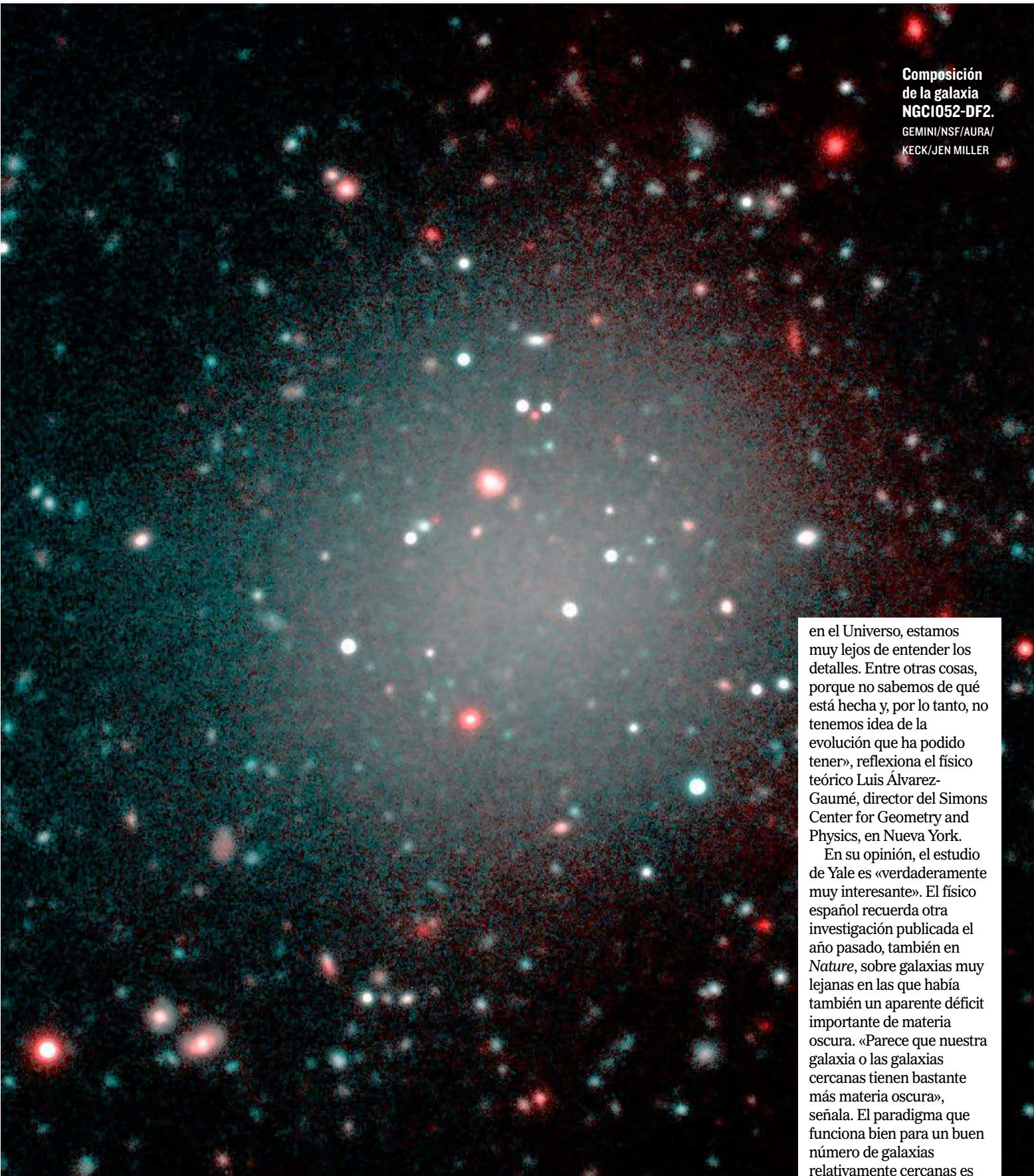
EN ESTA GALAXIA NO HAY MATERIA OSCURA

POR TERESA GUERRERO MADRID

Nos habían dicho que la materia oscura era un componente esencial del Cosmos. Tan esencial como enigmático porque no se puede ver ni detectar de forma directa. Los astrofísicos saben que existe por la atracción gravitatoria que ejerce sobre la materia que sí podemos ver. Y hay mucha. Más que materia ordinaria, que sólo representa el 5% del Universo, según las estimaciones científicas.

Por eso sorprende lo que un equipo de investigadores ha encontrado en una galaxia muy muy lejana. A 65 millones de años luz. Se trata de un lugar en el que aparentemente no hay materia oscura. Y si la hay, «es muy poca», asegura Pieter van Dokkum, investigador de la Universidad de Yale (EEUU) y autor principal de este estudio sobre la galaxia NGC 1052-DF2 publicado en la revista *Nature*.

Encontrar una galaxia sin materia oscura, dice Van Dokkum, era algo inesperado porque esta sustancia misteriosa e invisible es la que predomina en cualquier galaxia. Durante décadas, se ha pensado que éstas se originan como manchas de materia oscura y, a partir de ahí, ocurre todo lo demás. Así que NGC 1052-DF2, observada con el telescopio



espacial *Hubble* y con los observatorios Gemini North y W. M. Keck, en Hawai, desafía las teorías clásicas sobre formación galáctica.

«Personalmente, nunca pensé en la posibilidad de que existieran galaxias sin materia oscura. Fue una auténtica sorpresa para nuestro equipo», confiesa a *Papel Van Dokkum*. «Al estudiar la masa de otras que se parecían superficialmente a NGC1052-DF2 hemos visto que contienen grandes cantidades de materia oscura. La galaxia Dragonfly 44 es un ejemplo», añade.

En la mayor parte de las

galaxias conocidas, la materia oscura es el ingrediente principal. En las que son como la nuestra, la Vía Láctea, suele haber 30 veces más de esta misteriosa sustancia que materia ordinaria, aunque en las galaxias enanas llega a haber 400 veces.

MUCHAS MENOS ESTRELLAS
¿Y qué diferencias hay entre una galaxia con materia oscura y la que han descubierto? «NGC 1052-DF2 tiene un aspecto extraño. Es muy grande, casi tanto como la Vía Láctea, pero tiene muchas menos estrellas, unas 200 veces menos.

También cuenta con una población de cúmulos estelares muy luminosos, mucho más brillantes que en cualquier otra galaxia estudiada», describe. «Parece que todas estas peculiaridades (gran tamaño, brillo de los cúmulos y ausencia de materia oscura) están relacionadas, pero no sabemos cómo. Quizás cuando se forma una galaxia sin materia oscura, éste es el aspecto que tiene».

Averiguar hasta qué punto estas galaxias sin o con muy poca materia oscura son frecuentes en el Universo será uno de sus

principales objetivos: «De momento no tenemos ni idea de cuántas hay, pero sería muy emocionante encontrar más ejemplos que muestren que se trata de una forma común de formación de galaxias y no algo único».

Su sorprendente investigación se publicó ayer, así que la mayoría de sus colegas no la ha leído aún. Sin embargo, los que ya conocen sus resultados, dice el astrofísico, la han acogido con «una mezcla de escepticismo e interés».

«Aunque parece que la materia oscura juega un papel importante en la formación de la estructura

en el Universo, estamos muy lejos de entender los detalles. Entre otras cosas, porque no sabemos de qué está hecha y, por lo tanto, no tenemos idea de la evolución que ha podido tener», reflexiona el físico teórico Luis Álvarez-Gaumé, director del Simons Center for Geometry and Physics, en Nueva York.

En su opinión, el estudio de Yale es «verdaderamente muy interesante». El físico español recuerda otra investigación publicada el año pasado, también en *Nature*, sobre galaxias muy lejanas en las que había también un aparente déficit importante de materia oscura. «Parece que nuestra galaxia o las galaxias cercanas tienen bastante más materia oscura», señala. El paradigma que funciona bien para un buen número de galaxias relativamente cercanas es que hay como cuatro o cinco veces más masa oscura en las galaxias espirales que ordinaria.

«Al tener ahora aparatos de medición cada vez más sensibles, nos damos cuenta de que realmente entendemos muy poco de la materia oscura y su dinámica, lo cual es útil porque a base de hacer medidas detalladas quizá alcancemos a profundizar eventualmente en sus propiedades». Y es que, añade, Álvarez-Gaumé «cuando las técnicas de observación mejoran, nos solemos llevar grandes sorpresas y apreciamos mejor la amplitud de nuestra ignorancia».

Tamar Novas, en auge. Fogueado en el cine a las órdenes de Cuerda, Amenábar, Forman y Almodóvar, copa las series de la temporada: 'La zona', 'Fariña' y 'Allí abajo', que estrena temporada este lunes

DESDE GALICIA A TODA LA GEOGRAFÍA DE LA TV

POR EDUARDO FERNÁNDEZ MADRID

Una tarde parda y fría/ de invierno. Los colegiales/ estudian. Monotonía/ de lluvia tras los cristales. El poema de Antonio Machado remite a la época escolar de Tamar Novas (1986), no como representación de sus clases en Galicia, sino como el inicio de una carrera interpretativa en la que su tierra natal parece acompañarle, véase *Fariña*, y, próximamente, también en Antena 3, *Allí abajo*.

En esta última ficción, que estrena su cuarta temporada el lunes, el actor interpreta a Yago, un pediatra gallego que se cruza por Andalucía en la vida profesional y amorosa de Carmen (María León). Ya han pasado más de 20 años desde el primer casting de Novas, en Santiago de

Compostela «Tenía 10 u 11 años. Llegaron para hacer pruebas y tuvimos que recitar un poema de Antonio Machado que aún recuerdo», cuenta el actor en una entrevista con este diario. Es la clase. En un cartel/ se representa a Caín/ fugitivo, y muerto Abel,/ junto a una marcha carmín. Esos versos permitieron a Novas acceder al reparto de *La lengua de las mariposas*, una película de José Luis Cuerda en la que la hermandad, la infancia y la guerra (civil) tenían mucho que decir.

«No soy super supersticioso, pero... En *La lengua de las mariposas* trabajé con Fernando Fernán Gómez, el primer actor que conocí. En *Mar adentro*, Mabel Rivera, que hacía de mi madre, me regaló el libro de *El viaje a ninguna parte* [de ese autor], y años después debuté con esa obra en el Centro Dramático Nacional, la historia de un chaval gallego que llega a Madrid para ser actor», el mismo rumbo que él mismo había seguido de Santiago a la capital: «Como buen gallego, creo en las meigas».

En un alarde de precocidad, Novas se estrenó en cine a las órdenes de Cuerda; luego llamaron Alejandro Amenábar, Milos Forman y Pedro Almodóvar. En este curso, se multiplica en

televisión, por ejemplo en la serie de Movistar+ *La zona*.

A *vida por delante*, de TVG, fue la primera serie de Novas y «la primera producción ejecutiva de Ramón Campos», responsable de *Fariña* a través de Bambú. «Yo compaginaba la facultad de Audiovisual en Santiago

el acento gallego que extiende *Fariña* como el tabaco y la cocaína de los narcotraficantes que retrata. Campos, coruñés de Noia, se ha volcado con el producto local, del reparto a la música. Galicia golpea, pues, con la fuerza de las olas del Atlántico. «Exagerado el

acento no está. Los de casa siempre están preparados para decir que eso no es gallego del todo y los de fuera para todo lo contrario. Una cosa que se ha conseguido con *Fariña* es que es concreta, respetuosa y realista, porque hay gente en Galicia a la que el espectador no entendería», afirma el actor, que encarna en la serie a Roque: «Está cambiando mucho la televisión con las nuevas plataformas, y *Fariña* acierta en que, con la globalización, la gente de otros sitios pide ver algo distinto, concreto. Escuchar en *Narcos malpario* e

hijueputa está de moda porque resulta exótico y característico».

El libro *Fariña* sigue secuestrado. «Ha permitido que la serie salga y la gente se interesase, pero me da pena por el autor, Nacho Carretero. Su libro es ya un producto de contrabando». Roque, el papel de Novas, «está inspirado en personajes reales». ¿En qué narcos? «Hasta ahí puedo decir, no vaya a ser que me secuestren a mí también».



Novas es Roque en 'Fariña'. ATRESMEDIA



El actor, en la serie 'La zona'. MOVISTAR+

con ir a Coruña a grabar. No había vuelto a trabajar con Ramón Campos desde entonces», dice Novas: «A *vida por delante* [La vida por delante] nos emplazaba a encontrarnos». Las meigas campan a sus anchas.

Los espectadores de los miércoles han interiorizado



María León, con Tamar Novas, fichado por 'Allí abajo'. ATRESMEDIA

EL OYENTE POLINIZADORES, SIMBIÓTICOS Y PARÁSITOS

POR
LUIS OZ

SIMBIOSIS, EN BIOLOGÍA, es la interacción cercana y persistente entre dos o

más especies. Puede ser de muchos tipos. Cuando se benefician todos hablamos de mutualismo. Cuando uno gana, pero nadie pierde, de comensalismo. Si uno gana a costa de los demás, de parasitismo. Si uno pierde y los demás siguen igual, de amensalismo. Y cuando todos pierden, de sinecrosis.

Con los medios ocurre lo mismo. La radio siempre se alimenta de la prensa para preparar su agenda de cada día y, con las tertulias, aprovecha algunas de las firmas más prestigiosas de los periódicos. Todos los medios se nutren de las grandes agencias sin reconocerlo.

La televisión, igual que la radio, se ha alimentado de la mejor prensa para temas y titulares, y –desde los noventa en España– ha incorporado el formato de la tertulia. Los grandes periódicos siempre han sido explotados y parasitados en internet por muchas de las aves rapaces que navegan por las redes.

Por falta de voluntad y/o de espacio, la prensa escrita nunca se ha hecho eco en serio de lo que hacen las radios. ¿Qué periódico publica regularmente su programación? Si lo hace, se limita a la cadena de su grupo. Ningún gran diario, en cambio, prescinde de la programación de las televisiones. ¿La radio no interesa o exige mucho esfuerzo hacer el seguimiento adecuado de sus emisiones?

Las radios más fuertes aprovechan sus digitales para dar a conocer lo mejor de su trabajo, pero ¿cuántos periódicos y televisiones se hacen eco? Los de su grupo y sólo cuando se molestan personalmente los profesionales implicados. Cada emisora tira de los suyos –la Ser de *El País*, Onda Cero de *La Razón* y Antena 3, Cope de ABC y 13 TV–, pero cada relación es diferente y hay demasiadas excepciones.

Cada día coinciden en las principales emisoras columnistas de distintos diarios, pero una golondrina –un periodista de EL MUNDO en la Ser, uno de *El País* en la Cope o en esRadio– no hace primavera. RTVE nunca ha rentabilizado, ni bien ni mal, en televisión los excelentes profesionales de RNE.

Cuanto más plural es la cadena y más fuerza tienen sus estrellas, más riqueza de firmas y

LA PRENSA ESCRITA NUNCA SE HA HECHO ECO EN SERIO DE LO QUE HACEN LAS RADIOS. ¿QUÉ DIARIO PUBLICA REGULARMENTE SU PROGRAMACIÓN?

menos dependencia de empresas hermanas. En la selección de tertulianos la última palabra la tienen los directores de informativos o de la emisora y el responsable del programa.

La mayoría busca equipos plurales, pero muchos prefieren el choque de trenes para animar el cotarro y en casi todas, públicas y privadas, hay algún veto.

Como en el mundo vegetal y animal, hay una polinización permanente. *El País* y *Cinco Días* nacieron de *Informaciones*. La mejor semilla profesional de RTVE está en todas partes. De EL MUNDO y de *El País* han salido algunos de los mejores que hoy pueblan *El Español*, *El Independiente*, *infoLibre* y *El Confidencial*...

OBITUARIOS

OTRAS VOCES

STÉPHANE AUDRAN

Fue la musa por excelencia del genial Claude Chabrol. Pero la actriz, una de las más grandes del cine europeo de la segunda mitad del siglo XX, trabajó con otros muchos realizadores, entre ellos Luis Buñuel, Orson Welles o José Luis Borau. En su filmografía destaca 'El festín de Babette'

LINDA BROWN

Acabó con la segregación racial en las escuelas estadounidenses tras litigar en un contencioso con un colegio que no la aceptó por ser negra. El Supremo de EEUU le dio la razón

Figura de la 'Nouvelle Vague'

JAVIER MEMBA

Stéphane Audran, la musa por excelencia de Claude Chabrol, fue una de las grandes actrices del cine europeo de la segunda mitad del siglo XX. Pero cuando Orson Welles, Samuel Fuller y tantos otros maestros de la pantalla estadounidense emplazaban su cámara en Francia, guardaban un lugar en sus repartos para ella. Fallecida el pasado martes, su carrera había quedado concluida hace más de una década. Pero su nombre estaba escrito con mayúsculas en la historia del cine.

Irradiando la misma sensualidad que todas las actrices de la *Nouvelle Vague*, Stéphane demostró unas dotes para el drama muy superiores a las de la mayoría. Después llegaron sus grandes personajes para Chabrol. Siempre se llamaban Hélène y dieron cintas de la talla de *La mujer infiel* (1969), *El carnicero* (1970) y *Al anochecer* (1971). Todo en ella fue gracia. Así, llegado el momento de envejecer, supo brindarnos uno de esos personajes de antología: la Babette de *El festín de Babette* (Gabriel Axel, 1987). Era aquélla una cocinera francesa que, huyendo de París tras la represión que sucedió a la Comuna (1871), encuentra refugio en una aldea danesa.

Nacida en Versalles en 1932, Stéphane Audran estudió declamación con Charles Dullin, Tania Balachova y Michel Vitold antes de conseguir sus primeros aplausos en la escena. En el cine se inició en *Los amantes de Montparnasse* (Jacques Becker, 1958). Tras su matrimonio con Jean-Louis Trintignant (1954-1956), roto cuando él se fue detrás de Brigitte Bardot, el gran Éric Rohmer la reclamó para dar vida a la patrona del hotel de *Le signe du Lion*



AFP

(1959). Con Chabrol, con quien contrajo matrimonio en 1964, trabajó por primera vez en *Los primos* (1959). A partir de entonces, participó en todos sus títulos. Curiosamente, en las primeras producciones de su marido, las realizadas en la edad de oro de la *Nouvelle Vague* —*Les bonnes femmes* (1959), *Les Godelureaux* (1960), *L'oeil du malin* (1961) y *Landru* (1962)—, Stéphane Audran sólo da vida a personajes secundarios. Fue a partir de *La ligne de démarcation* (1966) cuando madame Chabrol se convirtió en la protagonista de las cintas de su esposo. En *Las ciervas*, estrenada en 1968, interpretó a Frédérique, una de las primeras lesbianas que se vieron en el cine. Aquel trabajo le valió el Oso de Oro en el Festival de Berlín.

Con Luis Buñuel, la actriz colaboró en *El discreto encanto de la burguesía* (1972) y con José Luis Borau,

en *Hay que matar a B.* (1974). Orson Welles la incluyó en la inacabada *The Other Side of the Wind*. Fuller fue el estadounidense que más la contrató. Trabajó con él en *Uno rojo: división de choque* (1980), *Ladrones en la noche* (1984) y *Calle sin retorno* (1989). Para Bertrand Tavernier fue la Huguette Cordier de *1820 almas* (1981). En lo que a la televisión se refiere, cabe recordar su colaboración en *Retorno a Brideshead* (1981).

Mercedora del César por su creación de Germaine Nozière en *Prostituta de día, señorita de noche* (Chabrol, 1977), años antes su trabajo en *El carnicero* le valió la Concha de Plata a la Mejor Actriz. Fue madre del actor Thomas Chabrol.

Stéphane Audran, actriz, nació el 8 de noviembre de 1932 en Versalles (Francia), donde murió el 27 de marzo de 2018.

Icono del fin de la segregación

E.M.

Linda Brown, una mujer de Kansas que en la década de 1950 puso nombre a un contencioso que prohibió la segregación racial en las escuelas estadounidenses, murió a los 76 años el pasado domingo. Nacida en Topeka, la capital de Kansas (EEUU), Brown tenía nueve años cuando su padre, el reverendo Oliver Brown, trató de inscribirla en 1950 en la escuela pública de primaria más cercana a la vivienda familiar.

La negativa de la escuela Summer School a aceptarla por ser negra provocó cuatro años más tarde el histórico fallo *Brown v. Board of Education*, con el que el Tribunal Supremo puso fin a la doctrina «segregada pero igual» que regía en la educación pública estadounidense desde 1896. El Supremo determinó que «separar (a los niños negros) de otros de edad y calificaciones similares únicamente por su raza genera un sentimiento de inferioridad en cuanto a su posición en la comunidad que puede afectar a sus corazonas y mentes de un modo improbable de revertir».

Asimismo, concluyó que la segregación era una práctica que violaba la cláusula de «protección igualitaria» recogida en la Constitución estadounidense. Aunque Brown puso el nombre, el contencioso agrupaba numerosos casos recopilados por la Asociación Nacional para el Avance de la Gente de Color (NAACP, en inglés) de estudiantes afroamericanos rechazados en instituciones educativas alrededor del país.

Un portavoz de la funeraria de Topeka Peaceful Rest Funeral

Chapel confirmó a medios estadounidenses que Brown murió por razones que no han trascendido. En una entrevista con PBS en 1985, a raíz del 30 aniversario de la sentencia, Brown dijo «sentir» que la decisión del Supremo había tenido «un impacto en todas las facetas de la vida de las minorías en toda el país».

«Lo pienso en términos de lo que ha hecho para nuestros jóvenes, en la eliminación de ese sentimiento de ciudadanía de segunda clase. Creo que ha hecho que los sueños, las esperanzas y las aspiraciones de nuestros jóvenes sean hoy mayores», añadió.

Según *The Washington Post*, la escuela Summer School, que



AFP

había rechazado su inscripción en 1950, intentó negársela de nuevo el mismo día de 1954 en el que el Supremo prohibió la segregación. Aunque fue ella quien se convirtió en un icono de los derechos civiles, el Brown de la sentencia *Brown v. Board of Education* pertenece a su padre, que fue quien interpuso la demanda y que murió en 1961.

Linda Brown, activista, nació en 1943 en Topeka (Kansas, EEUU) y murió en esta ciudad el 26 de marzo de 2018.

CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

¿Por qué se caen los árboles?

Sr. Director:

La muerte de un niño por la caída de un árbol en el parque del Retiro, en Madrid ha vuelto a poner de actualidad este problema. También el viento derribó al menos 15 árboles en el parque que bordea la Ciudad Residencial Altamira, en el Barrio del Pilar, y es probable que las causas de sus

caídas sean extrapolables al resto de Madrid.

Todos presentaban las mismas características: árboles muy sanos que se caen por estar anclados al suelo por un sistema de raíces muy pequeño con relación a sus grandes copas. Y lo que es más importante; las raíces eran horizontales, sin profundizar al nivel que lo hacen en su medio natural. Al llover, el suelo se ablanda y sólo hace falta un

viento moderado y algo de mala suerte para que se vayan al suelo. El deficiente sistema de raíces de los árboles se debe a que han crecido en parques o jardines con suelos sueltos —arena de miga—, bien abonados y con un buen sistema de riego. En esas circunstancias, las raíces crecen a través de la capa superficial donde se acumulan los nutrientes generados por la descomposición de las hojas y

restos vegetales. Las raíces de los árboles y plantas sólo profundizan en situaciones de estrés hídrico que no suele darse en los parques.

Las características de los suelos de nuestros parques y jardines son bastante diferentes a los suelos rurales en los que evolucionaron los árboles. Esa realidad genera patrones de crecimiento especiales, que deben ser considerados por los profesionales encarga-

dos de su mantenimiento para evitar los problemas observados. **José Ramón Fabeiro.** Correo electrónico.

Preocupada por mi pensión

Sr. Director:

Soy estudiante y estos días escucho muchas protestas sobre el presente y el futuro de las pensiones. Creo que un sistema de reparto como el de

España no es viable si tenemos en cuenta el incremento de la esperanza de vida y la realidad demográfica. Cuanto antes se sienten todos a debatir y encontrar la mejor forma de decirnos que nuestra pensión futura va a depender en gran parte de nuestra capacidad para ahorrar, antes empezaremos a tomar conciencia de ello. Dejemos de engañar a la población. **Judith Ciria.** Alcorcón (Madrid).



El presidente chino, Xi Jinping, recibe al líder de Corea del Norte, Kim Jong-un, con una ceremonia de bienvenida en el Gran Salón del Pueblo, ayer en Pekín. AFP

Kim vuelve al redil de Pekín

● La histórica visita del dirigente norcoreano refuerza su maltrecha alianza con China, que recupera la tutela sobre Pyongyang ● Corea del Norte reitera su compromiso con la desnuclearización de cara a sus cumbres con Seúl y EEUU

MÓNICA G. PRIETO SHANGHAI

En un nuevo e inesperado gesto de habilidad diplomática, Kim Jong-un ha logrado devolver a China el papel predominante que siempre tuvo en la política coreana y asegurarse su apoyo de cara a las críticas negociaciones que esperan al dictador norcoreano con su homólogo del Sur, Moon Jae-in, a finales de abril, y con su archienemigo estadounidense, Donald Trump, en mayo.

El dictador estalinista eligió Pekín como primer destino internacional –el viaje iniciado el domingo ha sido el primero que atraviesa las fronteras norcoreanas

desde que accedió al poder, en 2011– y, de esa forma, a Xi Jinping como el primer dignatario al que estrecha la mano en calidez de máximo responsable: un saludo que resucita y consagra una alianza que ha pasado por altibajos recientes.

Los objetivos del viaje parecen múltiples: devolver a China el papel de facilitador necesario que ha tenido históricamente en los arreglos con Corea, ahora que los encuentros con Moon y Trump restaban protagonismo a Xi, confirmar el padrino que ejerce Pekín sobre Pyongyang y tam-

bién contar con su respaldo de cara a las negociaciones internacionales que emprenderá Kim en las próximas semanas. Pero, por encima de todo, mejorar unas relaciones que el año pasado pasaron por dificultades, ante la negativa de Kim a plegarse a la petición china de cesar los ensayos balísticos y nucleares que llegaron a empañar la cumbre entre Trump y Xi Jinping en Mar-a-Lago. Xi respondió con las sanciones más duras que Pyongyang había enfrentado en su historia.

El lunes y el martes, en Pekín, aquel incidente parecía olvidado

a juzgar por las imágenes difundidas ayer por la prensa china y norcoreana. La visita «no oficial», mediante invitación de Xi Jinping, tenía todas las características de una visita de Estado: interminable caravana de vehículos oficiales con escolta y ambulancia; foto ante las banderas de ambos países; recepción en el Gran Palacio del Pueblo; las primeras damas de ambos países, sonrientes y relajadas, acompañando a los dirigentes y risas, confidencias, largas conversaciones, paseos y una extrema cordialidad. Los brindis del banquete oficial fueron reco-

gidos por un amplio despliegue fotográfico del diario *Rodong Sinmun*, que también dedicó amplio espacio a las negociaciones como lo hicieron los medios chinos: las imágenes de la CCTV mostraban a dos dirigentes satisfechos, implicados y preocupados que concluyeron la visita despidiéndose con afección y prometiendo mejorar sus contactos.

Según los medios oficiales, Xi y Kim debatieron la mejora de la situación en la península coreana y el giro diplomático iniciado por el Norte de cara a la desnuclearización. Kim fue citado por la



O, como explicó la agencia norcoreana KCNA, «Xi Jinping remarcó que es una opción estratégica y la voluntad inquebrantable del Partido Comunista Chino y del Gobierno otorgar la debida importancia y desarrollar de forma constante la amistad entre ambos países».

Eso podría resucitar, según muchos analistas, el Tratado de Amistad de 1961 que incluye una cláusula de protección mutua en caso de agresión externa: un arma a esgrimir en el caso de que no haya acuerdo con Trump, ahora que los halcones más extremos –el belicista John Bolton, partidario de un ataque preventivo, sobre el resto– pueblan los pasillos de la Casa Blanca.

Xi destacó la importancia de mantener «intercambios de alto nivel» entre ambos países, de desarrollar «las comunicaciones estratégicas», avanzar en el desarrollo de la paz y «cimentar la voluntad popular» de ampliar las relaciones entre Pyongyang y Pe-

Es la primera vez que el líder norcoreano viaja al exterior desde que llegó al poder

El régimen estalinista mantuvo en secreto la visita de Kim, que se desplazó en tren

kín, en lo que podría traducirse en un posible alivio en la aplicación de sanciones de la ONU que está ahogando a Corea del Norte: el 90% de sus importaciones llegaban desde Pekín, y desde el año pasado el flujo de productos y de combustible fue congelado en respuesta a las sanciones planteadas por Trump ante la ONU.

Por su parte, Kim recordó: «Nuestra posición sigue siendo el compromiso con la desnuclearización de la península, como querían el difunto presidente Kim Il-sung y el difunto secretario general Kim Jong-il». Y añadió: «El asunto de la desnuclearización puede ser resuelto si Corea del Sur y EEUU responden a nuestros esfuerzos con buena voluntad y crean la atmósfera de paz y estabilidad al tiempo que toman medidas progresivas y sincronizadas que faciliten la paz», añadió el norcoreano, citado por la agencia Xinhua.

La visita ultrasecreta –durante 48 horas ni siquiera la Casa Blanca pudo confirmar la identidad del alto oficial norcoreano llegado a Pekín– sólo fue confirmada una vez que el líder norcoreano, su esposa Ri Sol-ju y su séquito, formado por la plana mayor del régimen –entre ellos, los vicepresidentes del Comité Central del Partido de



El presidente chino (dcha.) estrecha la mano al líder norcoreano. / AFP



Los mandatarios, junto a las primeras damas, en una tradicional ceremonia del té. / EFE



Kim y su esposa, Ri Sol-ju, se despiden antes de volver a Pyongyang en su tren blindado. / AFP

los Trabajadores, Choe Ryong-hae (considerado número dos del régimen) y Pak Kwang-ho; el ministro de Exteriores, Ri Yong-ho y el director del Departamento Internacional del Partido único, Ri Su-yong, entre otros altos oficiales– regresaron a Pyongyang a bordo

del mismo tren especial blindado que les había llevado a Pekín: un simbólico transporte que evocaba al tren empleado por Kim Jong-il en sus viajes al extranjero (era conocido el pánico que sentía a volar) y al tren de Kim Il-sung, fundador de la dinastía.

El padre del dirigente norcoreano, Jong-il, murió a bordo de su vagón de un infarto: hoy, los transportes de ambos dictadores son exhibidos en el Palacio de Kumsusan, en Pyongyang, donde reposan los restos momificados de los dos líderes.

TRUMP, OPTIMISTA CON COREA DEL NORTE

Las expectativas del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sobre su futura reunión con el dirigente norcoreano, Kim Jong-un, y la posible desnuclearización de la Península de Corea han subido enteros con el viaje histórico de Kim a China. «Hay una buena oportunidad de que Kim Jong-un haga lo correcto para su gente y para la humanidad. ¡Esperando nuestro encuentro!», escribía ayer en Twitter. El optimismo mostrado por Donald Trump está directamente relacionado con el encuentro con Xi en Pekín y las ‘buenas nuevas’ que le trasladó el presidente chino en un mensaje. «Su reunión con Kim Jong-un fue muy bien y Kim está esperando su encuentro conmigo», apuntaba el estadounidense en uno de sus tuits, en el que describía el mensaje del líder chino sobre la inesperada visita del dirigente de Pyongyang y su esposa. Aún no hay detalles sobre la futura cumbre diplomática entre EEUU y Corea del Norte –que muchos dudan vaya a celebrarse–, anunciada a principios de marzo después de que una delegación de Corea del Sur trasladara a Trump el deseo del líder norcoreano de mantener un encuentro con él. El presidente estadounidense aceptó la invitación. / CAROLINA MARTÍN

prensa china explicando que su visita responde a la sensación de que debía informar a Xi en persona sobre los últimos acontecimientos «por camaradería y responsabilidad moral».

Ambos resaltaron sus vínculos históricos y la importancia de que su unión estratégica se mantenga intacta. Xi señaló la importancia de desarrollar las relaciones entre Pyongyang y Pekín, en lo que parece un aviso a Washington, que acaba de declarar una despiadada guerra comercial a China en forma de aranceles. «[Nuestra alianza] es una elección estratégica, la única opción correcta para ambas partes basándonos en nuestra historia y realidad, en la estructura regional e internacional y en la situación general de nuestros vínculos. Eso no debe cambiar y no cambiará por un acontecimiento en un momento determinado», dijo el dirigente chino.

MUNDO



Egipcias bailan a las puertas de un centro de votación durante los comicios presidenciales, en el barrio de Shubra El Kheima, al norte de El Cairo. KHALED DESOUKI / AFP

El bastión cristiano que se rinde a Al Sisi

Una comunidad marginal al este de El Cairo apoya al presidente egipcio en las elecciones

FRANCISCO CARRIÓN EL CAIRO

En las faldas de la árida colina de Moqattam, al este de El Cairo, toneladas de desechos se amontonan entre callejuelas sin asfaltar y bloques de apartamentos. Un barrio que la mayoría de los cairotas jamás pisará, donde decenas de miles de cristianos viven procesando la basura de la megalópolis egipcia.

«La vida en el barrio es buena aunque Al Sisi debería arreglar las calles», balbucea Rushdi Anis, un vecino de 73 años sentado a las puertas de su vivienda. En el bajo del edificio, sus descendientes se ganan el pan removiendo los desperdicios de la urbe. «He votado por el presidente porque ha lanzado grandes proyectos y no hace distinción entre cristianos y musulmanes», arguye el anciano.

A unos metros calle arriba, se ubica el colegio del barrio, convertido en centro electoral de los comicios presidenciales que concluyeron ayer tras tres jornadas que —apartados todos los rivales de enjundia— servirán al ex jefe del ejército para lograr cómodamente su segundo

mandato. «Al Sisi nos protege», dice escuetamente Nawal Munib en el patio del centro. La minoría copta, que representa alrededor del 8% de los 100 millones de egipcios, abrazó la irrupción de Al Sisi. Su líder espiritual, el patriarca de la Iglesia Ortodoxa Copta Teodoro II, fue uno de los firmantes del golpe de Estado que en julio de 2013 desalojó de poder al islamista Mohamed Mursi y desde entonces no ha perdido oportunidad para renovar en público su lealtad al mariscal de campo.

«Somos víctimas del juego político. En realidad, nadie nos protege»

Su entusiasta respaldo, no obstante, situó a su comunidad en el blanco de los ataques terroristas. El pasado año dos kamikazes se inmolaron en sendos templos de Alejandría y Tanta, en el delta del Nilo, du-

rante la misa del domingo de Ramos. La filial local del autodenominado Estado Islámico reivindicó su autoría. «Atentados como esos suceden en cualquier lugar del mundo, desde Estados Unidos a España. Los terroristas son unas ratas», replica Eissa Azmi, un conductor de 40 años tras depositar su voto.

Su fervor por Al Sisi resiste incluso la constatación de que el rais ha recibido el apoyo cerrado de Al Nur, un partido salafista (rigorista musulmán) tolerado por el régimen y emplazado ideológicamente a la derecha de los proscritos Hermanos Musulmanes. «Los salafistas se dieron cuenta de que se habían equivocado al apoyar a la Hermandad y han vuelto al redil. Lo celebro», zanja. A su lado, el electricista Ayad Hakim enumera como una letanía las bondades del presidente. «Después de la revolución [las revueltas de 2011] todo estaba perdido. Ahora vivimos seguros y ya no sufrimos cortes de luz», comenta. A pesar de la pasión que suscita el militar entre la parroquia de los *zabalin* (basureros, en árabe), el colegio electoral no registra aglomeraciones. Extramuros, los vecinos se fotografían con los soldados que, parapetados en montañas de costales, guardan las aulas.

Una barahúnda de *tok tok* —motocicletas a tres ruedas— y furgonetas cargadas de fardos de basura cruzan la arteria contigua. La chiquillería corretea por el páramo bajo el runrún de los sones patrióticos que despiden los altavoces de la carpa instalada con el propósito de alentar la participación.

«Es una campaña sufragada por dos parlamentarios de la zona. Uno de ellos pertenece a una formación que es el nuevo Partido Nacional

Democrático [la formación del depuesto Hosni Mubarak que controló durante décadas la vida política del país a golpe de corrupción]», explica Ezzat Naeim, fundador de una ONG local que proporciona asistencia a los habitantes del gueto de

ra el trajeado, uno de los organizadores del despliegue festivo.

Una orfandad que ha acostumbrado a sus protagonistas a la mísera existencia del barrio, invadido por el olor a putrefacto que desprende la basura. «Me basta con la seguridad», repite como un mantra Seif Butros, un comerciante de 33 años en el camino de regreso del centro de votación. En marzo de 2011, semanas después del triunfo de las revueltas contra Mubarak, el vecindario sufrió durante horas un ataque que dejó una decena de muertos. «En Egipto tenemos el refrán: *mejor lo malo conocido que lo bueno por conocer*», masculla Osama Nabil, un treintañero que sirve como voluntario a pie de urnas mientras un microbús descarga a una ráfaga de nuevos votantes.

«Al Sisi ha permitido que se puedan construir nuevas iglesias», arguye. La ley aprobada durante su mandato, sin embargo, ha sido censurada por las organizaciones de derechos humanos porque deja en manos del gobernador provincial el plácat a la edificación de templos y fija varios condicionantes como «la preservación de la seguridad y el orden público» o el número de vecinos cristianos.

La disidencia en el distrito habita a unas calles de la escuela. «Los cristianos somos víctimas del juego político. Al Sisi comercia con nosotros como ya lo hicieron los anteriores presidentes. En realidad, nadie nos protege», opina un veinteañero que dirige una pequeña factoría de reciclaje. «Hay una brecha generacional. Los mayores tie-



Moqattam, barrio donde viven los basureros de El Cairo. F. CARRIÓN

AMENAZAS PARA LOGRAR VOTANTES

El régimen recurrió ayer a las amenazas con el temor de un pinchazo de la participación que dejara a Al Sisi en entredicho. La autoridad electoral nacional anunció que aplicaría la multa de 500 libras egipcias (unos 25 euros) a todos los abstencionistas en virtud de una ley promulgada en 2014. «Votar es un deber nacional pues contribuye al futuro de Egipto», indicó el organismo. Poco después, el ente amplió una hora el cierre definitivo de los centros tras tres jornadas marcadas por la compra de votos, la entrega de comida a los votantes, el uso de autobuses para transportarles hasta los colegios y las amenazas contra los empleados de empresas públicas y privadas que no ejercieran el sufragio. / F. C.

Manshiyet Nasr. «Es que aquí los servicios sociales, la asistencia sanitaria o las clases de alfabetización, dependen de la labor de las asociaciones. El Gobierno nunca se ha preocupado de nosotros», murmu-

nen sus ideas y los jóvenes tenemos las nuestras. Yo no voto. Al Sisi es un dictador brutal que ha acabado con la democracia y nosotros pertenecemos a una sociedad invisible», concluye.



CHRISTIAN HARTMANN / REUTERS

HOMENAJE AL GENDARME HÉROE Y «ESPÍRITU DE LA RESISTENCIA FRANCESA»

Arnaud Beltrame, el coronel que murió tras intercambiarse voluntariamente por una rehén en el atentado del 23 de marzo en la ciudad de Trèbes, encarna «el espíritu francés de la resistencia», reconoció el presidente galo Emmanuel Macron, durante el homenaje que se le rindió ayer en París. «Se une al coraje de los héroes», declaró el jefe de Estado en su discurso al paso del cortejo fúnebre, afirmando que «su memoria vivirá» y haciendo un llamamiento a que en Francia reine «el civismo» frente al islamismo, «enemigo insidioso». El ataúd del gendarme llegó ayer por la mañana hasta el monumento de Los Inválidos tras salir del Panteón a primera hora, seguido de una multitud silenciosa y atravesando las calles de París bajo la lluvia. Miles de personas, entre ellos muchos estudiantes, quisieron despedir a este héroe, rodeado por un cortejo fúnebre que incluía ciudadanos anónimos, policías, bomberos y soldados a caballo. Los Inválidos, el monumento que contiene los restos mortales de Napoleón, es el lugar donde se celebran los homenajes nacionales a los grandes hombres y mujeres del país, como la ex ministra e icono feminista Simone Veil, que también fue recordada por última vez aquí tras fallecer el pasado verano./ AFP

«Volvemos a estar amenazados»

Una marcha en París condena el asesinato antisemita de una superviviente del Holocausto

ENRIC GONZÁLEZ PARÍS
CORRESPONSAL

Mireille Knoll, judía, tenía nueve años cuando escapó a la gran redada del Velódromo de Invierno y evitó caer en manos de los nazis. El viernes pasado, con 85 años, fue asesinada en su domicilio parisino por dos musulmanes que querían robar. Uno de ellos gritó *Alá es grande* mientras la mataba. El asunto, al principio un suceso más, fue adquiriendo relevancia pública. Ayer, decenas de miles de personas se manifestaron en París contra el antisemitismo. La política se sumó a la protesta. Incluso Marine Le Pen, abucheada, participó en la marcha.

Mireille Knoll, enferma de Parkinson, vivía en una modesta vivienda social del distrito XI. Un vecino del inmueble, de 29 años, condenado por violación y robo, solía hacerle compañía. Hace poco salió de la cárcel tras cumplir condena por asaltar sexualmente a una niña de 12 años. Con un amigo, un vagabundo de 21 años con numerosas condenas por robo, también musulmán, planearon asaltar el piso de la anciana. «Pensaron que por ser judía tendría dinero», dijo el ministro del Interior, Gérard Collomb. La idea de que los judíos son ricos, incluso cuando son pobres, vuelve a ser corriente en los barrios populares, como en lo más oscuro de los años 30. Los dos hombres acabaron apuñalándola nueve



La alcaldesa de París, Anne Hidalgo, ayer, en la marcha de condena por el asesinato de una anciana judía. F. GUILLOT / AFP

veces. Luego intentaron quemar el cadáver. Los dos acusados, detenidos el lunes, se acusan mutuamente de ser los autores de las cuchilladas y de haber gritado: «Alá es grande».

No fue un incidente aislado. Hace un año, en el mismo distrito de París, una mujer judía de 65 años, Sarah Halimi, fue apaleada y defenestrada por un vecino musulmán que gritó: «He matado al diablo».

Ayer mismo, el local de la Unión de Estudiantes Judíos en la universidad de La Sorbona apareció saqueado y lleno de pintadas antisemitas. El antisionismo de parte de la izquierda, el antisemitismo habitual en la extrema derecha y el odio a los judíos frecuente en la comunidad musulmana se combinan hasta crear «un ambiente decididamente hostil», según el CRIF (Consejo Re-

presentativo de las Instituciones Judías de Francia).

El CRIF convocó la marcha de ayer, desde la plaza de la Nación hasta el domicilio de la víctima, e hizo saber que ni el Frente Nacional (en reconversión a Reagrupamiento Nacional), de ultraderecha, ni Francia Insumisa, de extrema izquierda, eran bienvenidos, por tener en sus filas a numerosos antisemitas. El hijo

de Mireille Knoll, sin embargo, dijo que nadie había de ser rechazado. Marine Le Pen, presidenta del Frente Nacional, y Jean-Luc Mélenchon, líder de Francia Insumisa, acudieron a la convocatoria. Ambos fueron abucheados. Los representantes de Francia Insumisa, empujados, se retiraron. Marine Le Pen insistió en permanecer, protegida por la policía.

La clase política se volcó. El presidente Emmanuel Macron acudió «a título personal» al entierro de la anciana, oficiado por la mañana. El primer ministro, Édouard Philippe, invitó a los familiares al palacio de Matignon. La alcaldesa socialista de París, Anne Hidalgo, el secretario general de Los Republicanos, Laurent Wauquiez, y varios ministros marcharon cerca de la cabecera.

La manifestación, convocada sin consignas, se desarrolló en un ambiente tenso. Por la presencia de Le

Le Pen y Mélenchon son abucheados por haberse sumado a la manifestación

Pen y Mélenchon y sobre todo por la crispación de la comunidad judía francesa, la mayor de Europa. «Volvemos a estar bajo amenaza», dijo una mujer judía que participaba en la marcha. Matanzas como la de Toulouse en 2012 o la de un comercio judío de Montrouge en 2015, por parte de yihadistas, y disturbios anti-judíos como los de Sarcelles en 2014 han marcado la última década.

Récord fiscal en las carreteras

● El aumento del tráfico y del precio de los carburantes dispara en 325 millones la recaudación de Hacienda y las CCAA por el Impuesto de Hidrocarburos ● La DGT prevé 15,5 millones de desplazamientos hasta el domingo

VÍCTOR MARTÍNEZ MADRID

Las operaciones salida y retorno en las carreteras por las vacaciones de la Semana Santa tendrán un reintegro millonario en las arcas del Ministerio de Hacienda. La Dirección General de Tráfico (DGT) prevé un total de 15,5 millones de desplazamientos hasta el domingo por todo el país, lo que supone un incremento del 7% con respecto a las mismas vacaciones de 2017.

Muchos españoles aprovechan estos días la mejora económica para hacer turismo y eso tiene un impacto directo en el consumo de carburantes. A falta de conocer la demanda de estos días, el consumo de gasolina y gasóleo acumula en lo que va de año alzas del 6%, que se suman al incremento del 2,4% registrado el pasado año.

Este aumento de la actividad en las gasolineras ha tenido en los dos primeros meses del año un impacto extra de 46 millones de euros en la recaudación a través del Impuesto Especial de Hidrocarburos frente a la registrada en el mismo periodo del año pasado.

En total, Hacienda y las comunidades –que controlan un tramo del impuesto– han ingresado en dos meses 1.466 millones de euros –un 2,7% más– por este tributo, que grava con 40 céntimos el consumo de cada litro de gasolina y con 30 el de diésel. A estas cifras se añade un tramo regional de hasta 4,8 céntimos por litro según la comunidad autónoma.

El aumento de la recaudación se produce además sobre los niveles récord de 2017, cuando el mayor consumo y el encarecimiento de los combustibles disparó los ingresos hasta niveles nunca antes vistos de 10.885 millones de euros, 325 millones más. Y esto es sólo una parte, ya que la cifra no incluye la mejora por IVA, que grava en un 21% el precio de los hidrocarburos.

La Agencia Tributaria señala que hay un tercer factor que contribuyó a alcanzar el récord: la sequía. La fal-

Los ingresos crecen este año un 2,7% con respecto a las cifras históricas de 2017

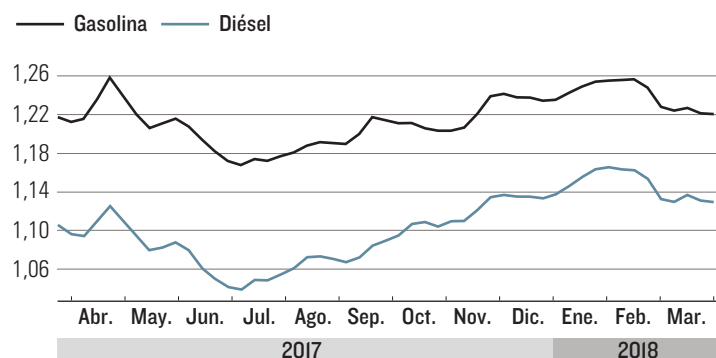
ta de lluvia que azotó España durante el último año limitó el uso de las centrales hidroeléctricas que utilizan el agua para generar electricidad y forzó su sustitución por las centrales térmicas de gas. Lo mismo sucedió con el impuesto que grava el carbón, cuya recaudación –mucho menor en volumen– se disparó un 36% por el mayor uso de estas instalaciones.



Atasco a la salida de Madrid, ayer, durante la segunda fase de la Operación Salida por la Semana Santa. EFE

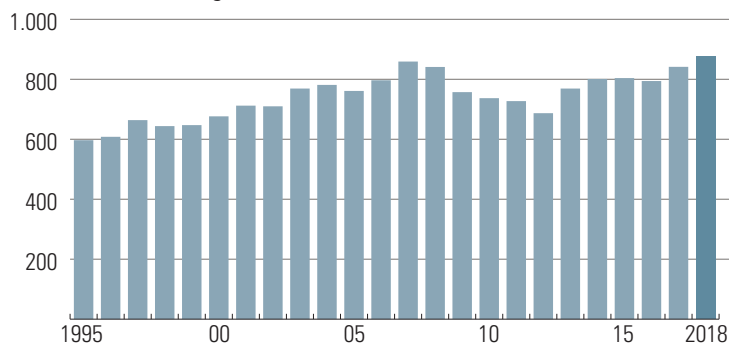
LOS INGRESOS FISCALES POR HIDROCARBUROS

PRECIO DE LA GASOLINA Y EL DIÉSEL



RECAUDACIÓN POR IMPUESTO DE HIDROCARBUROS

En millones de euros. Ingresos en los meses de febrero.



FUENTE: Comisión Europea y Agencia Tributaria.

EL MUNDO

A pesar de que los ingresos están en niveles récord, la fiscalidad sobre estos productos es en España muy inferior a la media europea y de países del entorno comparable, como Francia, Alemania e Italia. La Comisión Europea ya ha apercibido a España en reiteradas ocasiones por el efecto que esta brecha fiscal tiene sobre la competitividad de las econo-

mías europeas y sobre el medio ambiente, sin que hasta ahora estas peticiones hayan sido atendidas por el Ministerio de Hacienda.

No obstante, el debate sobre la fiscalidad a los carburantes se volverá a abrir en los próximos meses dentro de la Ley de Transición Energética que el Gobierno se ha comprometido a aprobar este año. La comisión

de expertos creada por el Ministerio de Energía para diseñar un borrador con distintas medidas entregará el próximo lunes al ministro Álvaro Nadal sus conclusiones, entre las que figura un incremento de la fiscalidad sobre los carburantes.

Las propuestas de Bruselas, replicadas por los expertos, centran sus objetivos sobre el diésel, al considerar que es más contaminante que la gasolina y aún así goza de un menor gravamen por ser el más extendido entre los transportistas.

El Gobierno se ha resistido hasta el momento a elevar la fiscalidad medioambiental para evitar un impacto directo sobre la competitividad del conjunto de la economía y el efecto impopular que supondría encarecer el precio de los carburantes a millones de conductores. El cambio se prevé ahora incluso más difícil a meses de la celebración de las elecciones municipales y autonómicas, explican fuentes parlamentarias.

El hipotético incremento fiscal coincidiría con el encarecimiento de los carburantes por el mayor coste del petróleo. En el último semestre el litro de diésel se ha encarecido un 6,6%, hasta situarse en 1,12 euros, mientras que el de gasolina ha escalado un 4% hasta 1,22 euros.

No obstante, dentro de estas cifras medias puede encontrarse una gran diversidad de precios según las zonas del país –en algunas autonomías se paga 4,8 céntimos por litro más que en otras solo en impuestos– o la marca de la gasolinera. El surtidor más barato de diésel se encuentra en la gasolinera Copiso de Soria y marca 0,99 euros por litro, mientras que

CCOO CONVOCA HUELGA EN LAS RADIALES DE MADRID

CCOO ha convocado una huelga en las autopistas radiales R3 y R5 a partir de ayer y hasta el próximo 3 de abril ante la situación de «bloqueo» y «falta de negociación» que «impide la firma de un nuevo convenio colectivo». Según informó el sindicato en un comunicado, esta huelga se desarrollará durante los tres turnos de trabajo. En el turno de mañana el paro será entre las 7 y las 10 horas; en el turno de tarde, desde las 16 hasta las 19 horas; y en el turno de noche, entre las 22 horas y la 1 de la madrugada.

Igualmente, el sindicato pidió que en este nuevo convenio se registre una subida del 5% en el sueldo de supervisores, cobrador de peaje y auxiliar de peaje.

en la estación de servicio Ubach de Barcelona se paga el mismo litro a 1,37 euros, según la estadística del Ministerio de Energía. Por su parte, el litro de gasolina más barato se encuentra en la gasolinera Ronda Oeste de Salamanca –1,05 euros– mientras que el más caro está en la localidad valenciana de Benifaió, con un coste de 1,43 euros.

Desplome de reservas para Barcelona

Su previsión de ocupación en Semana Santa cae 13 puntos, el doble de la media nacional

E. M. MADRID

Las previsiones de ocupación hotelera para esta Semana Santa alcanzan el 78,9%, lo que supone 6,4 puntos porcentuales menos que el año pasado, según la Secretaría de Estado de Turismo con los datos de la encuesta de ocupación turística (Ocupatur).

El pasado año, frente a una previsión del 85,3%, la ocupación final se situó en el 85%. Este año destacan las favorables previsiones para los alojamientos de esquí, que prevén alcanzar un 81% de ocupación, lo que supone un incremento de 17 puntos porcentuales con respecto al mismo periodo del año anterior. Las casas rurales también mejoran sus previsiones, llegando al 80%, frente al 76% que se alcanzó en 2017.

El turismo de interior cae levemente (dos puntos porcentuales) hasta el 76%. En el caso del turismo de costa las previsiones son que alcance un 82% de ocupación, siete puntos menos que el pasado año, mientras que el de islas también cae ocho puntos hasta el 79%.

Por comunidades autónomas, la primera en reservas es Canarias, con una previsión del 88% de ocupación hotelera. Le siguen País Vasco (86%), La Rioja (85%), Extremadura (84%) y Andalucía y Navarra (ambas con un 83%). Entre las comunidades que elevan su resultado no se encuentra ninguna costera, principalmente por la incertidumbre meteorológica de los últimos días.

Navarra sube cinco puntos porcentuales hasta el 83%, Asturias pasa del 79% al 83%, Aragón mejora levemente (del 80% al 81%), al igual que Extremadura (del 83% al 84%).

Pero destaca especialmente la caída en las previsiones turísticas de ocupación para los alojamientos de Barcelona. Mientras que en la Semana Santa de 2017 la previsión de ocupación se situaba en el 92%, este año las expectativas se sitúan en el 79%, 13 puntos porcentuales menos. El pasado año su ocupación real final llegó al 90%.



Un grupo de turistas se hace un 'selfie' con la ciudad de Barcelona al fondo. OLMO CALVO

EL COMERCIO MINORISTA TAMBIÉN SUFRE EN CATALUÑA

La mayor caída. Cataluña registra la mayor caída de las ventas del comercio minorista en febrero respecto al mismo mes del año anterior, con una reducción de un 0,8%, seguida de Castilla y León, con un 0,1% menos, y son las dos únicas CCAA con tasas negativas.

Madrid crece un 3,4%. Las ventas minoristas crecieron en media nacional un 2,2%. En la Comunidad de Madrid lo hicieron un 3,4% respecto al mismo mes del año anterior.

Por encima de la Ciudad Condal queda Palma de Mallorca, con un 67% de previsión frente al 83% del año pasado; mientras que Santiago de Compostela queda en tercer lugar

en caídas: un 70% frente al 81% de 2017, según informa Europa Press.

Las ciudades que lideran las reservas son Málaga, donde se prevé una ocupación que alcance el 90%,

seguidas de Sevilla, Granada y Bilbao, donde la Secretaría de Estado de Turismo prevé que las reservas lleguen al 88%.

Estos datos coinciden con las expectativas positivas del sector turístico que prevén unas buenas cifras de ocupación durante el periodo vacacional a la espera de la mejora de la climatología sobre todo en zonas del norte y teniendo en cuenta que este año la Semana Santa ha caído casi 15 días antes que el pasado año, que se celebró a mediados de abril.

El sector hostelero prevé un crecimiento moderado con aumentos en el entorno del 4% respecto al año anterior, que estuvo muy favorecido por la buena climatología.

YO dona
yodona.com

IMPARABLE CHARLIZE THERON
LA ACTRIZ Y PRODUCTORA ESTRENA 'GRINGO'

"No quiero vivir bloqueada por cosas que me quitan energía y no puedo cambiar"

LAS ESCLAVAS SEXUALES YAZIDÍES
ÚLTIMA CAUSA DE ANIL CLOONEY

SHOPPING PRIMAVERA La Redacción de Yo Dona elige sus favoritos
MAQUILLAJE Rosa en labios, ojos y piel

EL MUNDO
EL 29 DE MARZO DE AQUÍ... YO DONA SE VENDE EL SÁBADO CON EL MUNDO POR 2€.
EL RESTO DE LA SEMANA, VENTA INDEPENDIENTE POR 1,50€

08476
91 433193 4 994495

YO dona

EL VIERNES CON EL MUNDO

Y EL RESTO DE LA SEMANA EN EL QUIOSCO POR 1,50€

SÍGUENOS EN
yodona.com

@yo_dona

www.facebook.com/YoDona

@yodona

TEATRO REAL
200 AÑOS

ECONOMÍA

España no cumple con la deuda

Se eleva en 37.000 millones y cierra 2017 dos décimas por encima de lo pactado con Bruselas

MARCOS IRIARTE MADRID
España consiguió reducir el año pasado el peso que la deuda pública tiene sobre su Producto Interior Bruto (PIB). Si 2016 acabó con un 99%, 2017 lo ha hecho siete décimas por debajo, en un 98,3%. Pero esta reducción no ha sido suficiente, sin embargo, para cumplir con lo comprometido con Bruselas, que esperaba que nuestro país no superara el 98,1% al cierre del ejercicio; es decir, dos décimas menos de lo que ha pasado en realidad.

Aunque la tasa sobre el PIB ha caído, en realidad la deuda pública del conjunto de las Administraciones

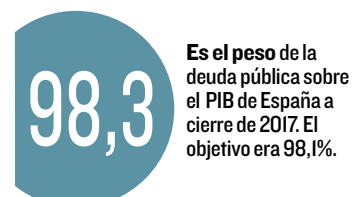
nes Públicas españolas se elevó el año pasado en 37.078 millones, según los datos hechos públicos ayer por el Banco de España. [La tasa cae porque el PIB ha crecido más que la deuda, no porque ésta se haya reducido].

En total, España adeuda 1.144 millones –el mencionado 98,3% de su PIB–. De ellos, la mayor parte corresponde a la Administración Central del Estado, que atesora 809.070 millones en deuda (un 65% del PIB), 12.423 millones más que al terminar 2016. Los datos de febrero, también conocidos ayer, muestran que la deuda del Estado ha superado ya el billón por primera vez en la historia.

El anterior ministro de Economía, Luis de Guindos, había anunciado que este año se cumpliría por primera vez desde el inicio de la crisis con el objetivo de deuda comprometido con la Comisión Europea, sin embargo, no ha sido así finalmente. Desde el Ministerio de Economía que ahora dirige Román Escolano reconocieron ayer el desvío de dos décimas, pero le restaron importancia: «Es conveniente aclarar que esa desviación de dos décimas se debe exclusivamente al denominador de la ratio, es decir, al PIB nominal, y en concreto al deflactor. Consideramos que la ratio seguirá su tendencia a

la baja, como ha ocurrido desde 2014», apuntaron.

Además del peso de la Administración central sobre la deuda, el endeudamiento de la Seguridad sigue



imparable. En concreto, sumó 18.168 millones, casi un 60% más y un 1,6% del PIB, al añadir el préstamo especial que se incluyó en los Presupuestos Generales del Estado para 2017

para afrontar las pagas extra sin dejar a cero el Fondo de Reserva, la llamada *hucha de las pensiones*.

En cuanto a las comunidades autónomas, todas aumentaron su deuda el año pasado. En conjunto deben 288.105 millones de euros, el 24,8% del PIB, –11.104 millones más que en 2016–.

En tasa respecto a su PIB, la CCAA más endeudada volvió a ser Comunidad Valenciana, con un 42,5%, seguida de Castilla-La Mancha con el 36% y Cataluña con el 34,8%, según informa Europa Press. Las comunidades más saneadas fueron el País Vasco con una deuda que equivale al 14,1% de su PIB y Madrid, con el 14,9%.

El peso de los Ayuntamientos sobre la factura total de deuda pública fue de 3.283 millones de euros menos que en 2016, hasta el 2,5% de PIB; es decir, cuatro décimas menos de endeudamiento.

Ya hay más de tres supermercados por cada 1.000 habitantes

Las cadenas viven un 'boom' de aperturas muy por encima de la media europea para no perder cuota

RAQUEL VILLAÉCIJA MADRID
España es uno de los países europeos con más tiendas por habitante. Tenemos 3,4 por cada 1.000 ciudadanos, frente a la media europea (2,6 tiendas por cada millar). Somos, además, el país que más formatos tiene: si en Reino Unido o Francia predominan las tiendas grandes (hipermercado), aquí hay una amplia variedad: desde tiendas de barrio, supermercados de diferentes tamaños hasta hipermercados.

Desde que en 2009 se eliminaron las restricciones comerciales en la apertura de establecimientos el nú-

blecimientos donde hacer la compra, 500 más que hace un año.

«Caminamos hacia una burbuja de establecimientos», señala Florencio García, de la consultora Kantar Worldpanel, que explica que «si no crece la población no habrá demanda para satisfacer tanta oferta. Las ventas no pueden crecer si no lo hace la población porque hay menos bocas para alimentar», dice.

Entre 2008 y 2017 la superficie comercial ha crecido un 19% y, sin embargo, las ventas han bajado un 2%, según Nielsen. «Crece más la superficie que el número de consumidores», señala su experto Asís González de Castejón. La facturación del sector sí ha crecido, lo que quiere decir que compramos menos cantidad de cosas pero gastamos más en ellas.

«La regulación sobre las licencias comerciales, con menos intervencionismo que antes, ha tenido un impacto importante en la configuración de la oferta», señalan desde la Asociación Nacional de Grandes Empresas de Distribución (Anged). «Incluso en los peores años de la crisis las cadenas han mantenido activos sus equipos de expansión y de gestión de franquicias para buscar nuevos y mejores emplazamientos», señala Aurelio del Pino, presidente de la Asociación de Cadenas Españolas de Supermercados (ACES).

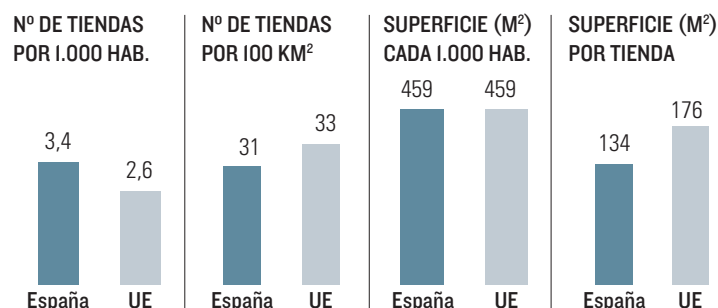
Según Florencio García, hay «una relación directa entre apertura de tiendas y ganancia de cuota de mercado. Por eso las cadenas no paran de abrir espacios, para ganar clientes», dice. «Hasta Mercadona y Lidl han cambiado su es-

LA BURBUJA DEL SUPERMERCADO

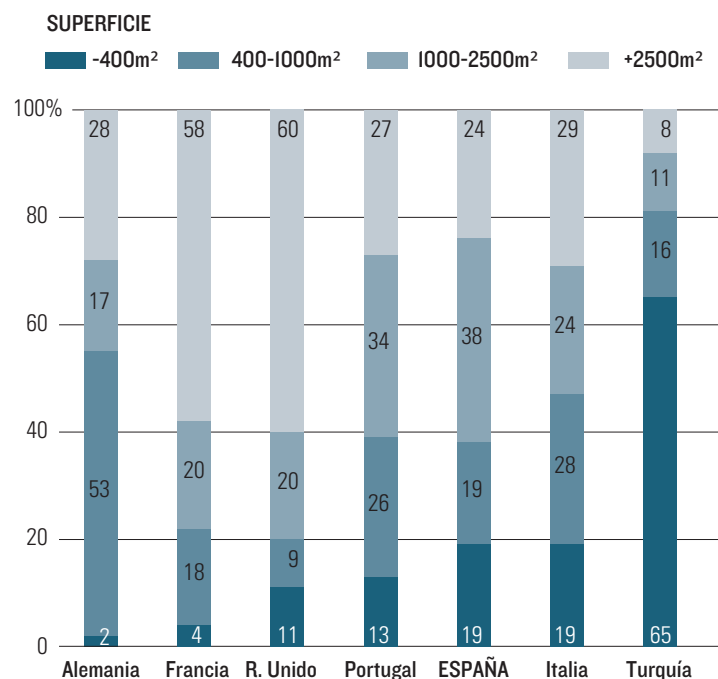
● EVOLUCIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS EN ESPAÑA

TIENDA	SUPERFICIE	2015	2016	2017
Hipermercados	Más de 2500m ²	452	445	458
Supermercados	1000-2500m ²	3.684	3.818	3.878
Supermercados	400-1000m ²	5.332	5.362	5.364
Supermercados	100-400m ²	10.086	10.438	10.400
Tiendas tradicionales	Menos de 100m ²	32.057	31.744	32.225
TOTAL		51.611	51.807	52.325

● COMPARATIVA CON LA UNIÓN EUROPEA



● LOS ESTABLECIMIENTOS EN EUROPA



FUENTE: Nielsen

J. Aguirre / EL MUNDO

En 2008 había unos 17.000 'súper' en España; hoy se han superado los 20.000

La superficie comercial ha crecido un 19% y las ventas han bajado un 2%

mero de nuevas tiendas se ha disparado. Según datos de Nielsen (que no contabiliza las especializadas, como fruterías, carnicerías o pescaderías), en 2008 había 17.148 supermercados e hipermercados. Hoy tenemos 20.100. Si contamos los *súper* de menor tamaño y las tiendas tradicionales, contamos con 52.325 esta-

trategia de localización y ahora están en sitios céntricos de las grandes ciudades», dice.

Algunos expertos hablan de burbuja del *súper*, aunque explican por qué, a diferencia de otros sectores como el inmobiliario, ésta no puede pinchar. Es decir, aunque hay más tiendas que antes y somos menos consumidores, las cadenas siguen vendiendo y sus tiendas siguen siendo rentables. Según Kantar, en parte es porque «las cadenas han ganado clientes que antes compraban en las tiendas especialistas», esto es las carnicerías, fruterías y pescaderías de toda la vida.

Según Nielsen, este tipo de establecimientos tenía hace 10 años el 40% de la cuota en productos frescos. Ahora tiene el 25%. Es decir, que si antes cuatro de cada 10 euros se gastaban en estas tiendas, ahora son sólo dos euros y esto es porque las cadenas «se han centrado en mejorar su oferta de frescos»: frutas, verduras, carne y pescado.

«La burbuja no pincha porque hay un trasvase, las cadenas están captando clientes de estas tiendas. Llevan años drenando este canal, es su fuente de negocio», dice García.

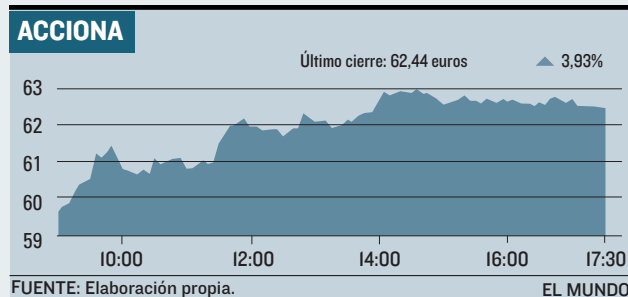
María José Lechuga, de Ipsos, señala que «las cadenas obtienen más rentabilidad en la tienda con la venta de categorías de productos relacionados con la salud», platos preparados y también los *premium*, asociados a un precio mayor.

«El sector aguanta porque se compra más innovación», dice Asís González de Castejón, de Nielsen. Según explica, el propio mercado se está autorregulando. «Está habiendo ajustes en todos los formatos (*súper* mediano, pequeño...). Hay aperturas, pero también se están cerrando las tiendas que no son rentables».

En el último año se abrieron 138 supermercados grandes (entre 1.000 y 2.500 metros cuadrados) pero se cerraron 50. En el caso de los medianos, se han abierto 162, pero se han cerrado 203. En los pequeños, hubo 435 aperturas y 387 cierres, según las cifras de Nielsen.

BOLSA

	IBEX 35	EUROSTOXX 50	FTSE 100	DAX 30	DOW JONES	NASDAQ	NIKKEI	PETRÓLEO	EURIBOR	ORO
Cotización →	Madrid 9.555,00	París 3.331,25	Londres 7.044,74	Francfort 11.940,71	Nueva York 23.982,84	Nueva York 7.011,39	Tokio 21.031,31	Dólares / barril 69,14	% -0,1910	Dólares / onza 1.325,50
En el día →	+0,86%	+0,43%	+0,64%	-0,25%	+0,52%	+0,04%	-1,34%	-0,82%	=-%	-1,37%
En el año →	-4,87%	-4,93%	-8,36%	-7,56%	-2,98%	+1,56%	-7,62%	+5,00%	-2,69%	+1,19%



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	TIPOS OFICIALES
Acciona +3,93	Mediaset -6,77	España 0,00
REC +3,80	Técnicas Reunidas -2,20	Alemania 0,00
Iberdrola +3,67	Arcelor Mittal -2,03	Zona euro 0,00
Gas Natural +2,98	Meliá Hotels Int. -1,49	Reino Unido 0,50
Dia +2,76	Indra -0,99	EE.UU. 1,50
Enagás +2,73	IAG -0,93	Japón -0,10
Endesa +2,61	Acerinox -0,66	Suiza -0,75
Grifols +2,43	Cellnex Telecom -0,54	Canadá 1,25

IBEX 35															
TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER MIN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	ACTUAL	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER MIN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	ACTUAL
Abertis	18,190	=	=	18,185	18,200	49,32	-1,94	Ferrovial	16,755	0,365	2,23	16,250	16,755	15,72	-11,47
Acciona	62,440	2,360	3,93	59,660	62,980	0,85	-8,23	Gas Natural	19,670	0,570	2,98	19,000	19,670	12,83	2,18
Acerinox	11,300	-0,075	-0,66	11,085	11,300	-1,79	-5,16	Grifols	22,740	0,540	2,43	21,830	22,740	31,04	-6,90
ACS	31,850	0,030	0,09	30,970	31,970	14,18	-2,36	IAG	6,808	-0,064	-0,93	6,712	6,856	46,21	-5,91
Aena	163,950	0,950	0,58	159,850	164,250	33,48	-2,99	Iberdrola	6,044	0,214	3,67	5,776	6,044	11,12	-6,44
Amadeus	59,720	-0,100	-0,17	58,420	59,860	42,93	-0,65	Inditex	25,490	0,410	1,63	24,840	25,520	-8,59	-12,24
ArcelorMittal	24,680	-0,510	-2,02	24,355	24,920	28,55	-8,91	Indra	11,050	-0,110	-0,99	11,000	11,110	9,56	-3,11
B. Sabadell	1,664	0,004	0,24	1,629	1,664	29,02	0,48	Mapfre	2,702	0,045	1,69	2,620	2,702	-2,87	0,90
B. Santander	5,246	-0,016	-0,30	5,135	5,246	17,74	-4,25	Mediaset	8,076	-0,586	-6,77	8,036	8,624	-12,56	-13,71
Bankia	3,668	0,052	1,44	3,576	3,668	5,35	-8,00	Meliá Hotels Int.	11,240	-0,170	-1,49	11,160	11,380	4,85	-2,26
Bankinter	8,398	0,098	1,18	8,200	8,398	12,12	6,25	Merlin Properties	12,350	0,165	1,35	12,100	12,350	11,38	9,29
BBVA	6,342	0,053	0,84	6,209	6,342	15,75	-10,83	Red Eléctrica	16,650	0,610	3,80	15,925	16,650	10,80	-11,01
CaixaBank	3,822	0,007	0,18	3,739	3,822	28,01	-1,72	Repsol	14,305	-0,075	-0,52	14,105	14,340	16,06	-2,98
Cellnex Telecom	22,050	-0,120	-0,54	21,780	22,090	56,91	3,28	Siemens Gamesa	12,850	0,080	0,63	12,510	12,865	-28,59	12,42
Colonial	9,130	0,065	0,72	9,015	9,155	28,61	10,23	Técnicas Reunidas	24,020	-0,540	-2,20	23,880	24,450	-27,72	-9,22
Dia	3,463	0,093	2,76	3,330	3,463	-4,09	-19,52	Telefónica	7,992	0,099	1,25	7,779	7,992	-3,76	-1,64
Enagás	22,220	0,590	2,73	21,400	22,280	4,83	-6,91	Viscofan	55,200	0,550	1,01	54,000	55,200	20,86	0,35
Endesa	18,055	0,460	2,61	17,415	18,055	-5,11	1,12								

Barclays no prevé elecciones

No espera una crisis gubernamental aunque no haya respaldo a los PGE

MARÍA HERNÁNDEZ MADRID Pese a los últimos episodios de la crisis política catalana y la falta de mayorías en el Parlamento nacional, el banco británico Barclays cree que la fortaleza de la economía española no se verá resentida en el horizonte más cercano y reduce al mínimo las posibilidades de nuevas elecciones, tanto a nivel nacional como en la región catalana. En cualquier caso, de adelantarse los comicios generales, «no representarían un gran riesgo de mercado ni conducirían a una pérdida de confianza de los inversores».

Así se desprende del informe publicado este miércoles en el que resalta el «fuerte crecimiento» del país «en medio de riesgos políticos contenidos». La entidad destaca también que, una hipotética falta de acuerdo en torno a los Presupuestos de 2018 no sería el peor de los escenarios ni pondría en riesgo la estabilidad gubernamental.

El Ejecutivo de Mariano Rajoy dio el martes el pistoletazo de salida para la negociación de las cuentas para este año y buscará a partir de ahora los apoyos necesarios para su aprobación definitiva.

Por el momento, sólo Ciudadanos ha mostrado su apoyo, lo cual podría ser insuficiente si el Gobierno no logra sumar a otras fuerzas parlamentarias. De ser así, se produciría una prórroga de las cuentas de 2017, algo que, teniendo en cuenta el nivel de deuda pública actual, «es más prudente» y «no desembocaría en una crisis gubernamental», afirma Barclays.

Según los datos del Banco de España, la deuda pública española cerró 2017 en 1,144 billones de euros, un 98,3% del PIB nacional; la entidad británica considera que un presupuesto «más ajustado» –resultado de la hipotética extensión de 2017– sería más «prudente» a la hora de hacer frente a ese endeudamiento.

El banco también pronostica que el crecimiento de la economía española siga siendo «fuerte», «por encima del promedio de la zona euro por cuarto año consecutivo», y otorga una previsión de avance del 2,7% para 2018.

Según su análisis, las exportaciones seguirán beneficiándose del entorno positivo, aunque habrá

cierta «moderación» en el sector turístico tras los récords del pasado ejercicio; las importaciones, por su lado, «deberían moderarse, en línea con la demanda interna».

Respecto a las tensiones políticas en Cataluña, Barclays alaba los resultados de la aplicación del artículo 155 por parte del Ejecutivo de Mariano Rajoy. En pleno desafío secesionista, la entidad cree que fue «una manera efectiva» de que el Gobierno central «mitigase» la crisis y considera que, gracias a ello, «es más probable que se cumplan los objetivos fiscales regionales» catalanes.

FACEBOOK

Rediseña su privacidad

Facebook ha anunciado el rediseño de las opciones que permiten a los usuarios de la red social gestionar la privacidad de sus datos, para que sean más fácil de localizar y de usar. La compañía ha rediseñado «de arriba abajo» el menú de configuración para agrupar así los ajustes en un mismo lugar.

INDITEX

Eleva un 4% sus ventas

Inditex ha elevado sus ventas en España un 4% en 2017, hasta alcanzar los 4.423,9 millones de euros. La firma de moda registró una facturación de 25.336 millones de euros, un 9% más, mientras que el resultado bruto de explotación se situó en 5.277 millones de euros, frente a los 5.083 millones de un año antes, un 4% más.

DURO FELGUERA

Recorte de trabajadores

La dirección de Duro Felguera comunicó ayer a los sindicatos su intención de llevar a cabo un ERE para parte de los 2.000 trabajadores de la empresa. El plan es reducir en un 20% el coste de la masa salarial con despidos.



FERNANDO VILLAR

AMENAZA DE HUELGA INDEFINIDA EN AMAZON

CCOO advirtió ayer de que intensificará las movilizaciones y planteará incluso una huelga indefinida en el centro logístico de Amazon de San Fernando de Henares (Madrid),

el mayor en España, si el gigante del comercio electrónico no accede a sus demandas. A partir del 1 de abril se les aplicará el convenio sectorial, según fuentes sindicales.

Nuevo golpe al crédito de Tesla

Otro siniestro mortal de uno de sus vehículos provoca su desplome en Bolsa / Despierta las dudas entre sus fieles inversores y ve rebajada la calificación financiera de su deuda

PABLO SCARPELLINI LOS ÁNGELES

La imagen de Tesla atraviesa una de las peores crisis de su corta historia. En tan solo dos días sus títulos se han dejado un 16% (de 307 a 256 dólares), sacudida por sus problemas de liquidez y por una investigación de la Junta Nacional de Seguridad del Transporte tras el accidente de uno de sus coches en Mountain View, California, el pasado día 23.

En total, la compañía de referencia en modelos eléctricos se ha dejado un 25% de su valor en lo que va de mes. Y dicen que la sangría no ha hecho más que empezar.

A tan dantesco panorama se sumó el martes una rebaja de su deuda al nivel de *bono basura* por Moody's, alegando un *cash flow* negativo de forma persistente, acentuado por los problemas de producción del Model 3. Moody's anticipa que la empresa de Elon Musk «tendrá que realizar un gran aumento de capital a corto plazo para reembolsar las obligaciones de vencimiento y evitar un déficit de liquidez». Tesla tiene 230 millones de dólares en bonos que vencen en noviembre y otros 920 millones que lo hacen en marzo de 2019, según informa Félix García.

También el martes se supo que el accidente en el que se vio involucrado un Model X pudo haber tenido que ver con el piloto automático del coche, reavivando la polémica sobre siniestros anteriores y poniendo en tela de juicio uno de sus dispositivos más llamativos. El siniestro, en el que murió el conductor, dejó el automóvil parcialmente calcinado después de que sus baterías se incendiasen.

«Estamos muy entristecidos por este accidente y cooperamos con las autoridades mientras trabajamos para aclarar lo sucedido», indicó Tesla en un comunicado.

El bache ha servido para que sus muchos detractores hagan leña del árbol en su aparente caída. John Thompson, miembro de la firma de inversión Vilas Capital Management,



Escenario del último siniestro de un Tesla. En primer plano, el Model X destruido e incendiado. ABC NEWS

En sólo dos días, el valor de la acción ha pasado de 307 a 256 dólares

pronostica incluso una bancarrota en solo cuatro meses después de años de apostar contra la marca. «Entre su historia y las finanzas creo que las finanzas se impondrán» señala, refiriéndose a la euforia que generó el lanzamiento del Model 3 el año pasado, el *low cost* con el que Musk pretendía llegar a las masas.

En tan sólo unas semanas logró medio millón de personas que reservaron uno previo pago de los 1.000

dólares de depósito. Sin embargo, sus muchos problemas en la cadena de producción han ido desgastando la paciencia de los clientes y minando la confianza de los inversores.

Si hace tan solo unos meses sacaba pecho por superar a GM y Ford en capitalización bursátil, convertida en la marca de coches más valiosa de EEUU, hoy se debate entre un rebote poco probable y el hundimiento de sus títulos hasta precios que reflejen el estado de sus cuentas.

Cabe recordar que, hasta ahora, Tesla se ha abonado a las pérdidas. Aún así, sus valores han subido como la espuma apostando por un futuro que se sigue esperando.

Los hay, sin embargo, que mantienen la fe en la empresa y en el producto. Jason Calacanis, uno de los

veteranos en la era de las *puntocom* en Silicon Valley, cree que el concepto prevalecerá al final. «Tesla volverá rugiendo con fuerza. Todo el que adora los productos de Tesla no puede parar de hablar de ellos porque son los mejores coches». Él mismo conduce un Model 3 todos los días con piloto automático y lo tilda de «extraordinario».

Musk, por su parte, parece tomárselo con calma. En su cuenta de Twitter no hay comentario alguno que denote crisis. Más bien todo lo contrario. Hace unos días compartió un vídeo de un Model X tirando de una carga superior a los 12.000 kilos, sacando pecho mientras su fortuna se diluía en bolsa. Solo ayer Forbes calcula que perdió 576 millones de dólares. Cosas de millonarios.

Las ventas de coches apuntan a la estabilidad en marzo

EL MUNDO MADRID

Las matriculaciones de turismos y todoterrenos superarán las 125.000 unidades en marzo, lo que supondrá mantenerse en línea con el volumen del año pasado o incluso experimentar un crecimiento de hasta el 1%, según Europa Press.

La previsión es que el canal de particulares cierre el mes con unas 56.000 unidades, lo que supondrá una bajada del 2%. De su lado, las entregas a empresas superarán las 35.000 unidades, con una subida de más del 7%, mientras que el canal de *rent a car* recortará hasta un 5% sus matriculaciones, con unas 34.000 unidades, debido a que las compras se adelantaron este año al caer la Semana Santa en marzo. En el año 2017, fue en abril.

Hasta el martes día 27 las matriculaciones totales ascendían a 105.744 unidades, con un crecimiento del 32,1%, según datos de AutoInfor y cuando sólo quedaba un día hábil. Hasta ese momento, Volkswagen era la marca más vendida con 8.943 vehículos, casi mil por encima de Renault. En el acumulado, Seat mantenía el primer puesto con 26.774 coches y un amplio colchón de 1.300 unidades respecto a VW.

BMW Y DAIMLER. Han llegado a un acuerdo para combinar sus servicios de movilidad en las áreas de coche compartido (sea eléctrico o no), de servicios de vehículo con conductor, de aparcamiento, de recarga y de multimodalidad. Ambas compañías mantendrán un 50% en la *joint venture* que se creará y no supone que dejen de competir en sus respectivos negocios clave. / EM

VW NAVARRA. La factoría de Landaben ha iniciado la producción de la variante todocamino que construirá sobre el actual Polo y que llegará en 2019. Es la primera vez, desde que la planta está en la órbita del Grupo Volkswagen, que fabrica dos modelos distintos. El año pasado, la factoría alcanzó un beneficio de 55,9 millones, un 24% menos. / EM

UBER. La compañía ha decidido no renovar los permisos que le permitían probar sus coches autónomos en California. A comienzos de esta semana, el estado de Arizona (donde ocurrió el atropello mortal del día 18) prohibió la circulación de sus vehículos en tráfico abierto. / EFE

Todos los coches, con llamada de emergencia

El 'e-call' que avisa de un accidente se exigirá desde el sábado en los vehículos de nueva homologación

F. C. MADRID

Dicen los estudios sobre accidentalidad que aproximadamente el 75% de las personas que fallecen en un siniestro de tráfico lo hacen en los 60 minutos posteriores. Es lo que se conoce como *La hora de oro* y agilizar la intervención de los servicios de emergencia en ese lapso incrementa notablemente la supervivencia de los heridos.

A ello se dirige precisamente el llamado *e-call*, un dispositivo que en caso de accidente avisa de for-

ma automática a las autoridades (sea directamente el 112 o la DGT en el caso español). Desde el próximo sábado, todos los turismos y vehículos comerciales pequeños que se homologuen en Europa deberán llevarlo como equipamiento de serie.

La medida se aprobó en 2015 y según la Comisión Europea permitirá reducir en un 50% el tiempo de respuesta en carretera y en un 40% en entorno urbano. Una mayor rapidez que permitiría salvar hasta

1.500 vidas al año. En 2016, en toda Europa fallecieron 26.000 personas en accidentes de circulación.

El *e-call* –que también podrá ser activado de forma manual por los ocupantes del coche– se activa a partir de los mismos sensores que, por ejemplo, provocan el inflado de los airbags y envía datos como el posicionamiento exacto del vehículo, el sentido de la marcha, el tipo de automóvil del que se trata o el número de cinturones abrochados. No obstante, el sistema solo trans-

mite esa información en caso de emergencia, pero ni registra ni almacena información en tiempo real del automóvil.

Tampoco es una iniciativa novedosa, ya que diversos fabricantes –el Grupo PSA y General Motors fueron los primeros– hace varios años que los incorporan a sus vehículos. Aunque en este caso la conexión se realiza con un centro de control propio de cada constructor y se ofrecen otra serie de funcionalidades.

Dos vidas, dos razones

FÚTBOL. Las características de Isco se adaptan más al juego de España que a la verticalidad del Madrid / Con Zidane ha jugado 16 partidos enteros de 127 disponibles / Lopetegui refuerza emocionalmente a un talento algo inmaduro y disperso

ORFEO SUÁREZ MADRID

Cuando Isco Alarcón fichó por el Madrid, en 2013, un reconocido entrenador español sentenció en una charla privada: «Se ha equivocado de equipo». El técnico argumentaba que sus características encontrarían mejor acomodo en el estilo del Barcelona, más asociativo, basado en triángulos que se superponían en espacios pequeños. En su opinión, en el Madrid sufriría, dada su verticalidad y su juego más episódico. Cinco años después, el Barcelona no es lo que era, mientras que la selección conserva el ecosistema idóneo para los centrocampistas que han acuñado el estilo ganador de España. Ahí emerge el malagueño, sufriente en el Madrid. Son sus dos vidas.

Como consecuencia de su dimensión como fenómeno de masas, el fútbol se analiza cada vez menos a través del propio fútbol,

ISCO CON LOPETEGUI

57% titular. Porcentaje de los partidos en los que ha jugado de inicio, 8 de 14 en los que ha estado disponible.

21% partidos enteros. Porcentaje de partidos disputados en su totalidad con el vasco, 3 de 14 disponibles.

64% goles. Porcentaje de tantos por partidos jugados con el vasco, 9 en 14.

del juego. Mandan los personalismos. A propósito de Messi, Jorge Sampaoli dijo, antes de enfrentarse a España, que «en el fútbol de hoy hay cada vez más dioses y menos religión». Una frase genial que apenas interesa a nadie, pero que está cargada de sentido. Si empezamos, pues, por la religión, por el juego, podemos encontrar la primera razón, y la más importante, para explicar la dual existencia de Isco.

El malagueño es técnico y hábil, dotado para moverse en espacios pequeños, con excelente visión para el último pase y con gol. Cuanto más toca el balón, más se pone en valor; cuanto más cerca del área se sitúa, más dañino y peligroso resulta. Para mostrar esas cualidades necesita socios, un centro del campo nutrido, y posicionarse en la mediapunta. En Düsseldorf y Madrid, España jugó con cinco centrocampistas; el Madrid, a menudo, lo hace con tres.

De ese modo jugaba el equipo blanco a su llegada, en 2013. Isco lo

Iniesta como 'alter ego'

El debut de Isco como internacional se produjo en un amistoso que la selección disputó contra Uruguay en Qatar, en febrero de 2013. El malagueño entró en el minuto 60 para sustituir a Andrés Iniesta. La situación se reprodujo en su segundo encuentro, el primero oficial,

contra Georgia, en Albacete, en octubre de 2013. Isco dijo entonces que lamentaba no haberse encontrado con Iniesta en el campo, algo que deseaba. Fuera de las listas del Mundial de Brasil, en 2014, y la Eurocopa de Francia, dos años después, el Mundial de Rusia será su primer gran torneo, si no se da ningún imponderable, y el último del azulgrana, su mejor socio en la selección. El incipiente ciclo de Lopetegui

ha mostrado su excelente complementariedad. Es significativo que Iniesta sufriera una situación similar a la de Isco en el Madrid la pasada temporada en el Barcelona, al mando de Luis Enrique. La disposición del equipo en un 4-3-3, con la llegada de Neymar, desubicaba al manchego. A pesar de sus recursos y su madurez, pasó muchos partidos en el banquillo.

hizo al mismo tiempo que Carlo Ancelotti y Bale, destinado a un puesto como titular, dada la inversión récord: 100 millones. El técnico italiano había alcanzado con el Milan la cima europea a partir de un sistema escalonado (4-3-2-1), conocido como el *árbol de Navidad*. En una charla con este periodista, Ancelotti explicó: «Isco tiene gran calidad. En mi sistema jugaría como uno de los dos mediapuntas, pero en este Madrid, con Cristiano, Benzema y Bale, es necesario hacerlo con un 4-3-3, y para ello se necesitan centrocampistas de otras condiciones». El malagueño, suplente, alternó las bandas, incluso ofició como segundo mediocentro, aunque sin consolidar su rendimiento. Aumentó su presencia en la segunda temporada del italiano, con el que alcanzó la titularidad el 77% de los partidos en los que estuvo disponible, más que con Zidane y, por ahora, con el propio Lopetegui.

ISCO CON ZIDANE

55% titular. Porcentaje de los partidos en los que ha jugado de inicio, 70 de 127 en los que ha estado disponible.

12% partidos enteros. Porcentaje de partidos disputados en su totalidad con el francés, 16 de 127 disponibles.

19% goles. Porcentaje de goles por partido con el francés, 20 en 105 encuentros.

Modric también se reinventó, como Kroos, y quedó de manifiesto su mayor adaptabilidad y madurez frente a la de Isco, más disperso y frágil emocionalmente. Es un rasgo de su personalidad que conoce bien Julen Lopetegui, tras dirigirlo en las inferiores. El seleccionador ha alimentado su autoestima con palabras y decisiones, hecho que ha permitido a Isco liberarse y expresar su creatividad. Es la segunda razón.

Isco empezó el ciclo del vasco sin ser titular, pero, hoy, es fijo en el once. Con Zidane se consolidó el curso pasado, con Bale lesionado y el Madrid en 4-4-2, pero ha vuelto al banquillo. Por ahora el porcentaje de titularidad es similar (ver cuadros), pero con tendencias invertidas. Con Lopetegui disputa el 21% de partidos completos por el 12% con Zidane (16 de 127 disponibles). De rojo es un goleador implacable, nueve en 14 encuentros, por 20 en 105 de blanco. Suplantar los registros no es sólo cuestión de voluntad, sino de juego.



ÁNGEL RIVERO

DEPORTES



Las jugadoras y el cuerpo técnico del primer equipo del CD Tacón posan tras un entrenamiento. CD TACÓN

El Tacón, con paso firme

FÚTBOL FEMENINO. La entidad, formada sólo por mujeres, ya roza la élite / «Somos grandes, pero de barrio», afirma su presidenta

ANDRÉS CORPAS

Su móvil no suena. Humea. En cuestión de minutos, mientras termina de dar una conferencia y se pide un café, habla con pasión del fútbol femenino y de su entidad, el madrileño Club Deportivo Tacón, el único compuesto exclusivamente por mujeres, al tiempo que negocia vía WhatsApp un fichaje. Todo a la vez. A Ana Rossell le mueve la responsabilidad como presidenta, pero también la pasión por un deporte, su deporte, que da pasos agigantados gracias a este esfuerzo inhumano. De hecho, su equipo disputará la fase de ascenso a Primera tras dos cursos de vida en la competición.

Ahora bien, alcanzarla será como hacer pasar a un elefante por un embudo. Atención al camino: en la Segunda femenina hay 112 equipos repartidos en siete grupos. Y sólo dos, mejor repetirlo, dos, ascenderán. Y este club del barrio de Hortaleza quiere superar ese 1% de probabilidades de estar con la realeza.

Su apuesta por las mujeres ha funcionado. «Este proyecto surge cuando gestionábamos la sección de un club masculino, el Canillas,

que tenía un convenio con el Real Madrid. Nos dimos cuenta de que nuestra labor, nuestros recursos generados, acababan en el primer equipo masculino. Éramos sostenibles, así que formamos nuestro propio club», relata.

El Tacón está conformado por seis equipos, desde prebenjamín hasta el primer equipo. En total, entrenan 100 jugadoras a diario, y tienen una lista de espera inmensa

Tiene seis equipos y 100 jugadoras: «Las niñas deben creer que pueden vivir del fútbol»

aguardando para entrar. Sin embargo, con un presupuesto de 100.000 euros, el problema son los campos de preparación.

«No disponemos de más espacio ni de más horas de entrenamientos. De hecho, hemos tenido que dividir en dos las instalaciones. Y tenemos muchísimas peticiones para formar

parte del proyecto», lamenta Rossell, rodeada de un reducido grupo de ayudantes: dos gestores y cuatro responsables de comunicación.

«Nuestra labor es profesional como si fuera una entidad masculina. Y con mucha humildad. Somos un club grande, pero de barrio. Cuidamos todos los detalles: nuestras niñas están en las mejores condiciones, con servicios médicos y de fisioterapia, tenemos una tienda online... Somos totalmente independientes. No tenemos nada que ver con clubes tradicionales, ni tenemos a nadie detrás. Nuestro objetivo es otorgar visibilidad. Y queremos ir a más», sentencia la presidenta «taconera y futbolera», como reivindica.

Es el mismo objetivo del fútbol femenino, que está rompiendo muros a balonazos. El apoyo de Iberdrola y la retransmisión televisiva de la Liga, unido a la capacidad de superación de esta sensacional generación, así como proyectos valientes como este del Tacón, van encaminados a la normalización y la igualdad.

«Vamos por el buen camino, pero queda mucho por recorrer. Los clubes masculinos comienzan a ver que somos un activo. Pero es un tema cultural, de educación. Hay que normalizar la situación, las niñas deben creer que podemos ser profesionales y vivir de esto. Eso implica cuidar

tu cuerpo, tu imagen, tus hábitos... En pocos años, la mentalidad de la jugadora y de los clubes ha cambiado. Pero se está olvidando el fútbol formativo. Aquí hay talento, no hace falta traer a tantas de fuera aunque haya recursos. Debemos cambiar la educación y acercar el fútbol femenino más allá de los colegios. Y tener una Liga potente en la que se fijen en nuestras grandes futbolistas.

CHAMPIONS Un gol fantasma sentencia al Barcelona

El Olympique de Lyon pasa por ser el mejor equipo de Europa. Ha ganado las dos últimas Champions femeninas y lidera con solvencia la liga francesa, por delante del PSG. Pese al gran desempeño del Barcelona en la ida de los cuartos de final del torneo (2-1), en realidad, nunca hubo opción para la sorpresa. El equipo de Fran Sánchez quedó apeado de la competición después de perder otra vez frente a las galas (0-1), que aprovecharon un gol fantasma anotado por Le Sommer en el minuto 62. La colegiada del partido entendió que Alexia Putellas sacó el balón de la portería cuando éste ya había entrado. Las azulgranas, que recibieron el apoyo récord de 12.178 espectadores en el Miniestadi, no pudieron repetir las semifinales de la temporada pasada, cuando cayeron frente al PSG.

Pero paso a paso», cuenta Ana Rossell, que viene de la anterior hornada aunque moldea las futuras. Por mucho que le queme el móvil en las manos. O tantos mensajes no sirvan para firmar al final a aquella jugadora. Da igual. Ella se lo pierde. Vendrán más. Y el Tacón seguirá acariciando el balón con sus botas.

Revés al Barça con las esteladas

FRANCISCO CABEZAS BARCELONA

El Fútbol Club Barcelona disputará el próximo 21 de abril su cuarta final de la Copa del Rey consecutiva y, por tercer año seguido, el partido será en Madrid. Esta vez, frente al Sevilla en el estadio Metropolitano. El avispero político volverá así a trasladarse al terreno deportivo.

El presidente de la entidad barcelonista, Josep Maria Bartomeu, guarda silencio ante las peticiones de los sectores independentistas. La plataforma Manifest Blaugrana, por ejemplo, reclama que el Barça juegue la final de Copa con la camiseta de la *senyera*, que haya una «mínima representación institucional» del club en el palco que encabezará el Rey Felipe VI, o que la grada donde se ubicarán los seguidores azulgranas se tiña de amarilla.

Pero, ¿y las esteladas? Hace dos años, en mayo de 2016, la Delegación del Gobierno de Madrid intentó impedir la exhibición de banderas independentistas en la final de Copa. Entonces, dicha prohibición quedó cautelarmente suspendida dado que una asociación soberanista de juristas, Drets, presentó recurso en defensa de los derechos individuales de una serie de socios. Dicha plataforma, eso sí, está todavía a la espera de la resolución del recurso contencioso-administrativo, aunque entiende que, a falta de sentencia firme, las esteladas pueden seguir exhibiéndose gracias a la medida cautelar de 2016.

El Barcelona también presentó un recurso por aquel mismo caso, que ha sido ahora tumbado por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad de Madrid. La sentencia, sin embargo, sólo se limita a aclarar que el Barça no tiene legitimidad para recurrir la prohibi-



Esteladas en el Camp Nou. AFP

ción de las esteladas. La razón, que sus estatutos no recogen su competencia en la defensa del derecho de sus socios a portar banderas políticas. Fuentes del club azulgrana aseguran, sin embargo, que continúa vigente la medida cautelar por la que pueden exhibirse banderas independentistas.

¿Los Juegos de Invierno de la reconciliación?

El secretario de Deportes catalán impulsa Barcelona 2026 para «volver a trabajar juntos»

JAVIER SÁNCHEZ BARCELONA
La detención del ex president Carles Puigdemont, las barricadas, los cortes de carreteras, el Parlament partido en dos... y, mientras, en un despacho de la Generalitat se trabaja en un proyecto de reconciliación: unos Juegos Olímpicos de Invierno de 2026 en Barcelona y los Pirineos que rehaga las relaciones entre Cataluña y el resto de España. «El olimpismo acercó en los últimos Juegos a las dos Coreas; ahora puede conseguir que nosotros volvamos a trabajar juntos. No veo ningún otro proyecto capaz de hacerlo en los próximos 10 años», defiende ante EL MUNDO su responsable, Gerard Figueras, secretario general catalán de Deportes, miembro del PDeCat, y parece convencido de su propuesta.

A finales de abril acaba el plazo del Comité Olímpico Internacional (COI) para presentar candidaturas y, tras dar muchas vueltas, la solicitud está preparada incluso para ganar a falta de un detalle. De un importantísimo detalle. Un detalle decisivo.

«Sin Govern es prácticamente imposible tirar adelante el proyecto. Sería temerario hacerlo», asume Figueras que, aunque sabe de la improbabilidad de una investidura cercana, no quiere enterrar ya el proyecto: los próximos días lo expondrá ante los medios, buscará apoyos y promete

«intentarlo hasta el final». «Aquí tenemos una oportunidad. El deporte es capaz de llevar a cabo iniciativas beneficiosas para todo el mundo. Sé que en mi misma posición política puedo encontrar voces críticas y que en España también las habrá, pero espero que también aparezcan aliados», comenta uno de los pocos altos cargos de la Generalitat que no ha sido imputado, citado a declarar o despedido por la aplicación del artículo 155 por parte del Gobierno.

El pasado julio, en los festejos por el 25 aniversario de los Juegos de Barcelona 1992, con el Rey Felipe VI en la ciudad, se recuperó la antigua idea de una candidatura invernal y «con el conocimiento del Comité Olímpico Español (COE)» en las últimas semanas se preparó la misma. Hasta el punto que una delegación de la Generalitat viajó a los Juegos de Pyeongchang para valorar las opciones de Barcelona-Pirineos como sede. Hasta el punto que una comisión del Ayuntamiento de Ada Colau, pese a su oposición al proyecto, está estudiando sus beneficios.

«Hace unos años el COI flexibilizó sus criterios y, entre otras cosas, se alejó de los grandes equipamientos olímpicos que luego quedan en desuso. Según nos han hecho saber, ahora buscan propuestas low cost y, después de tres ediciones en Asia,



El secretario general de Deportes, Gerard Figueras, posa para EL MUNDO la pasada semana, en Barcelona. JORDI SOTERAS

'PROCÉS' «Contacté con el COI para explicarles qué pasaba»

Entre el proyecto conciliador que propone ahora el secretario general catalán de Deportes, Gerard Figueras, y las decisiones del Govern de su partido, el PDeCat, a finales de 2017 hay un abismo que, según él, «no es tan grande». «Al menos en Deportes. Nosotros no hicimos entonces nada diferente a lo que ya hacíamos. El deporte catalán trabaja de forma independiente al 99% desde hace 30 años y no es que hayamos usurpado nada, es que la Constitución nos otorga competencias exclusivas. Aquí la política no entra y un ejemplo es el CAR de Sant Cugat. Allí no llevamos a los deportistas más catalanes, no

adoctrinamos, allí van los mejores deportistas, a entrenar, sean catalanes o españoles», apunta Figueras que, eso sí, admite que el pasado otoño hubo contactos con «varias organizaciones deportivas internacionales», una de ellas, el Comité Olímpico Internacional (COI), para dar a conocer el proceso independentista. «Contactamos con el COI, sí, pero igual que contactamos con muchas instancias. El mundo vio lo que sucedía aquí y no pasa nada por hablar, por explicar», señala el dirigente que no quiere desvelar si el Comité Olímpico Español (COE) intervino en esos contactos. Sobre las posiciones de federaciones, clubes y deportistas sobre la independencia, Figueras apunta: «A mí me parece perfecto que todo el mundo se exprese. Ahí desde la Generalitat no nos tenemos que meter». J.S.

tienen ganas de volver a Europa», analiza el dirigente y su argumento se sustenta con una cifra. Según él, para los segundos Juegos de la historia de España, sólo se necesitaría una inversión de 500 millones, menos de un 10% del coste de los Juegos de 1992, que sería recuperable

con venta de entradas, merchandising y patrocinadores.

En cuatro o cinco pabellones del área metropolitana de Barcelona (Sant Jordi, Olímpico de Badalona, Fira...) se montarían pistas de hielo desmontables y en varias estaciones de esquí de los Pirineos (Baqueira,

La Molina) se organizarían las competiciones de nieve. Las ceremonias se realizarían en el Estadio Olímpico de Montjuïc, habría una villa olímpica reciclable para cada zona y apenas habría que mejorar alguna infraestructura de conexión, como la obsoleta línea de tren de Puigcerdà.

FÚTBOL

GRITOS RACISTAS CONTRA DEMBÉLÉ ANTE RUSIA

SAN PETERSBURGO.- El francés Ousmane Dembélé fue víctima de gritos racistas en el amistoso ganado por su selección por 3-1 ante Rusia en San Petersburgo el pasado martes, según la agencia AFP. Los gritos de «mono, mono» se escucharon especialmente en dos saques de esquina lanzados por el delantero. En las redes sociales, internautas afirmaron haberlos escuchado también cuando Paul Pogba tocó el balón en el minuto 73. El racismo es un problema recurrente en el fútbol ruso y el asunto es objeto de una vigilancia estrecha por parte de la FIFA, de cara al Mundial de 2018, que se disputa en ese país del 14 de junio al 15 de julio. /AFP

BALONMANO

EL BARCELONA GANA SU QUINTA ASOBAL INVICTO

CUENCA.- El pasado diciembre, un empate ante el Guadalajara rompió una racha de victorias en Asobal que ya duraba 133 partidos, casi cinco años, desde el mayo de 2013. Pero fue sólo un tropiezo. Ayer el Barcelona ganó su octava Liga consecutiva, la quinta sin derrotas, gracias a su triunfo ante el Ciudad Encantada por 27-30. El partido tuvo más historia que otros: el campeón nunca contó con una gran renta, pero impulsó su poderío. El propio equipo azulgrana ya pensaba en la vuelta de octavos de Champions, en la que deberá remontar al Montpellier una desventaja de tres goles. Será este mismo sábado, a las 18.30 horas. /EM



David Sánchez, ayer, durante su participación en el Europeo. R. GHEMET / EFE

HALTEROFILIA

DAVID SÁNCHEZ, MEDALLA DE BRONCE

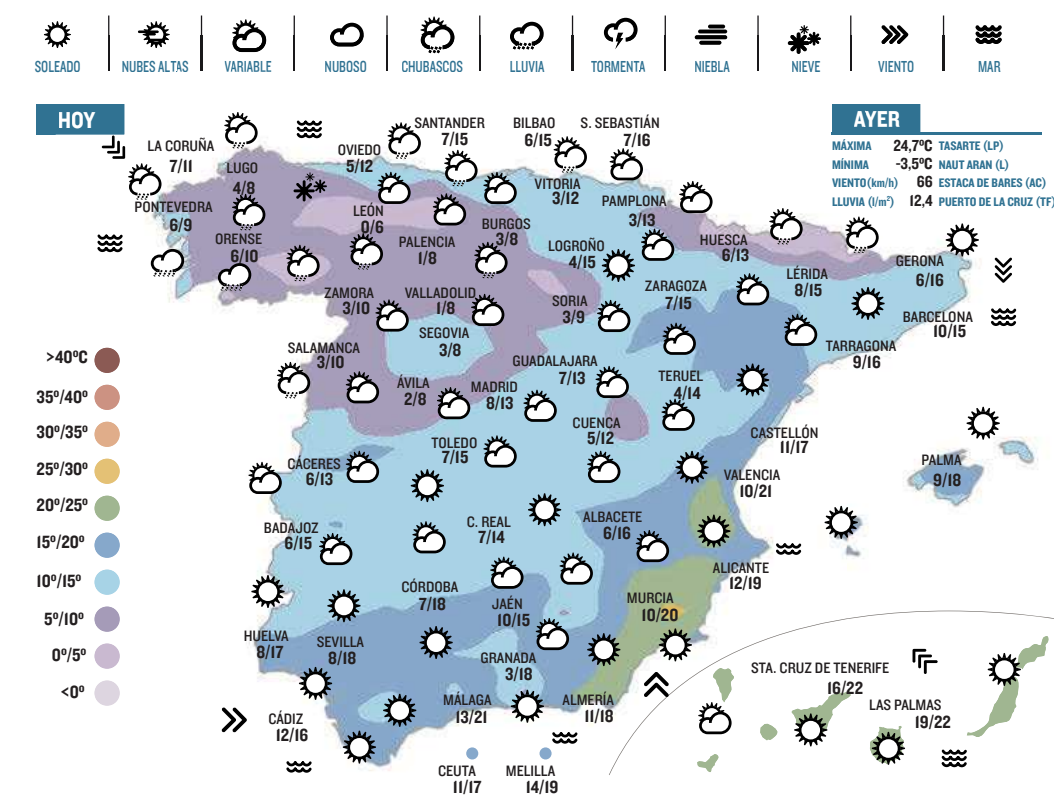
BUCAREST.- David Sánchez logró la segunda medalla para el equipo español en los Europeos de halterofilia que se disputan en Bucarest, tras colgarse ayer el bronce en la categoría de hasta 69 kilos con una suma de 309 kilos en el total olímpico. Este nuevo metal llega dos días después de que Josué Brachi lograra el triunfo en la categoría de 56 kilos. /EFE

TENIS

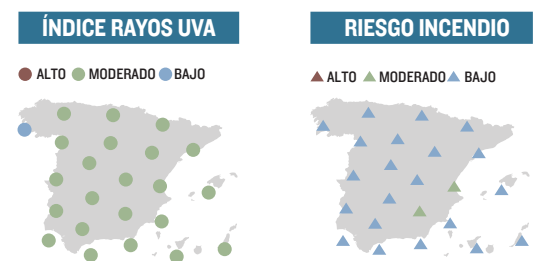
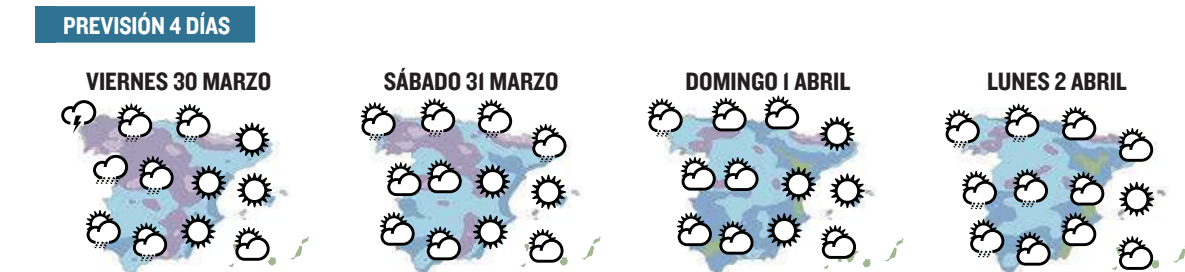
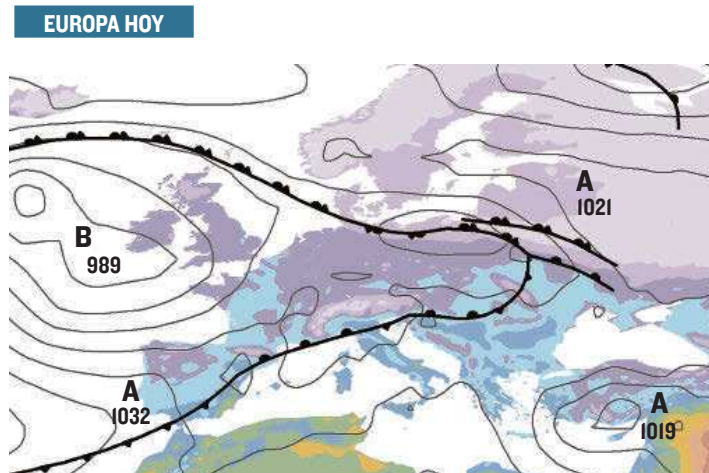
MUGURUZA NO TRABAJARÁ MÁS CON CONCHITA

MIAMI.- Garbiñe Muguruza rompió su relación con la entrenadora Conchita Martínez según anunció la última en redes sociales. La ex capitana del equipo español de Copa Davis y Copa Fed se había unido al equipo liderado por Sam Sumyk, actual técnico de la número 3 del ranking mundial, a mediados de febrero para trabajar en los torneos de Doha, Dubai, Indian Wells y Miami. Cumplido el plazo, la doble campeona de Grand Slam resolvió continuar con su equipo habitual, ya sin Martínez en el staff. La entrenadora ya había acompañado a Muguruza en la conquista de Wimbledon el año pasado y también brevemente en 2015. /EM

EL TIEMPO



MUNDO HOY					
PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
 12°C 2°C	 17°C 10°C	 11°C 3°C	 10°C 4°C	 20°C 10°C	 0°C -9°C
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
 15°C 8°C	 25°C 16°C	 27°C 19°C	 19°C 8°C	 23°C 12°C	 26°C 19°C



www.elmundo.es Líder de información en español

SORTEOS		
BONOLOTO		
Combinación ganadora del miércoles: 2-9-14-21-27-48 (C 4I, R 7)		
Categoría	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5 + C	3	51.287,51
5	97	793,11
4	4.843	25,15
3	81.886	4,00
Reintegro	429.379	0,50

Combinación ganadora del martes: 18-22-28-33-35-38 (CII, R 7)		
Categoría	Acertantes	Euros
6	1	280.008,26
5 + C	1	149.337,74
5	65	1.148,75
4	3.623	32,63
3	67.224	4,00
Reintegro	393.893	0,50

SUPER ONCE:		
Combinación ganadora del miércoles: 02-05-07-11-12-17-38-42-44-45-49-50-54-61-62-67-68-70-72-76		

CUPÓN DE LA ONCE		
25.893		
La Paga: 055		
El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón; 500 euros al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 euros, la de tres, a 20 euros, la de dos, a 6 euros. 1,5 euros a la decena de millar y la unidad. La paga son 3.000 euros al mes durante 25 años		
TRIPLEX DE LA ONCE		
629		

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8

SOLUCIONES: HORIZONTALES: 1. Piroxeno, Cfc. 2. Erna, Tontería. 3. Imaginar. An. 4. Una. Ellogios. 5. Salami. Rubén. 6. A. Adición. A. 7. Rizados. Feas. 8. Atóno. Agosto. VERTICALES: 1. Pe. Usara. 2. Irina. It. 3. Ramalazo. 4. Oña. Adán. 5. X. Geminis. 6. Efrán. Tontería. 7. Nono. Ila. 8. Onagro. G. 9. Triunfo. 10. Ce. Ce. Oboes. 11. Frase. At. 12. Can. Naso.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Intenta huir de las discusiones de otras personas y de las disputas que surjan en el trabajo, pues hacer de mediador no te beneficiará en nada.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Tu profesionalidad aumenta últimamente a pasos agigantados lo que te permitirá tener acceso a nuevas e interesantes opciones laborales.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Posiblemente notes algo de nostalgia, pues encontrarás que echas de menos a alguien que está muy lejos. Mañana te sentirás mejor.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Te estás excediendo con tanta autoridad, por lo que deberías tener mayor control porque corres el riesgo de quedarte sin apoyos.

LEO (23 julio - 22 agosto)
En tu relación sentimental deberías cambiar tu comportamiento ya que quizás está siendo demasiado tradicional.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Utiliza tu intuición y no intentes razonar, pues hay ciertas cosas que tienen mejor resultado si las haces siguiendo a tus impulsos.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Debes tener cuidado con algunos gastos innecesarios, pues es muy probable que a final de mes aumenten debido a ciertos imprevistos.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Aunque tendrás mil cosas que hacer y pueda parecerte que no te quede energía para ti, conseguirás extraer el tiempo que necesitas.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Tendrás que adaptarte como puedas si consideras que algo nuevo es importante para ti, por lo que deberás hacer un esfuerzo considerable.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Has de ser menos exigente contigo mismo, pues continuar con este ritmo tan alto puede llevarte al estrés. Haz un pequeño descanso.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Es momento de tomar una decisión importante, no obstante tendrás muchas dudas sobre tu decisión por la falta de confianza en ti mismo.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Quizás tienes algo abandonadas a tus amistades, así que deberías contactar con algunas de ellas y compartir buenos momentos juntos.

Suscríbete ya a **EL MUNDO**

¡AHÓRRATE 138€ AL AÑO!

20% DESCUENTO

LLAMA YA AL **91 275 19 88**

PARA NO PERDERSE

22.05 / La 1

Honor, venganza y ambición en 'Gladiator'

En el año 180, el Imperio Romano domina todo el mundo conocido. Tras una gran victoria sobre los bárbaros del norte, el anciano emperador Marco Aurelio (Richard Harris) decide transferir el poder a Máximo Décimo Meridio



Russell Crowe es Máximo.

(Russell Crowe), bravo general de sus ejércitos y hombre de inquebran-

table lealtad al Imperio. Pero su hijo Cómodo (Joaquin Phoenix), que aspiraba a heredar el trono, no lo acepta y trata de asesinar a Máximo. El filme, que ganó el Oscar a la mejor película, obtuvo cuatro estatuillas más: vestuario, sonido, efectos especiales y actor protagonista. Éste último, para el australiano Crowe.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro

27 de marzo de 2018

Fútbol: amistoso / Telecinco

Hora	Espectadores	'Share'
23.10 h.	7.750.000	41,8%

Programas más vistos

27 de marzo de 2018

Fútbol: amistoso / Telecinco	6.344.000	34,8%
Previo fútbol: amistoso / Telecinco	3.331.000	22,2%
Informativos T5 / Telecinco	2.810.000	20,1%
Supervivientes: tierra de nadie / Telecinco	2.402.000	23,0%
Antena 3 noticias I / Antena 3	2.231.000	18,0%

FUENTE: Barlovento Comunicación con datos de Kantar Media



GENERALISTAS

La 1

10.00 La mañana de La 1.
12.00 Procesiones de Semana Santa 2018: «Entronización del Cristo de Mena».
13.25 Torres en la cocina.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario I.
16.00 Reportaje informe semanal.
16.15 El tiempo.
16.25 Servir y proteger.
17.20 Acacias 38.
18.15 Centro médico.
19.50 España directo.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Cine: «Gladiator». EEUU. 2000. 145 min. Director: Ridley Scott.
00.30 Cine: «Harry el fuerte». EEUU. 1973. 120 min.
02.30 Cine: «Millonaria por un día». EEUU. 2007. 85 min. Director: Bert Kish.

Antena 3

06.15 Noticias de la mañana.
09.00 Espejo público.
13.15 Karlos Arguiñano en tu cocina.
13.40 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias Antena 3.
15.45 Deportes Antena 3.
16.00 La previsión de las 4.
16.30 Amar es para siempre.
17.30 El secreto de Puente Viejo.
18.45 ¡Ahora caigo!
20.00 ¡Boom!
21.00 Noticias Antena 3.
21.30 Deportes Antena 3.
21.40 La previsión de las 9.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.40 Cine: «El caballero oscuro: la leyenda renace». EEUU. 2012. 180 min. Director: Christopher Nolan.
01.40 Cine: «El espíritu».
02.45 Campeonato Europeo de Póquer.

Telecinco

08.45 La voz kids.
11.15 Got Talent España.
15.00 Informativos T5.
15.40 Deportes T5.
15.50 El tiempo T5.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.05 Pasapalabra.
21.05 Informativos T5.
21.45 Deportes.
21.50 El tiempo.
22.00 Supervivientes 2018: Galas. Un grupo de famosos participa en una aventura en Honduras para demostrar sus dotes de supervivencia. Apartados de los lujos, los participantes compiten en este programa presentado por Jorge Javier Vázquez y Lara Álvarez.
01.45 Supervivientes: diario.
02.30 La tienda en casa.
02.45 Mitelemúsica.

VEO DMax

09.35 El último superviviente.
11.15 Pesca de gigantes: «Barracuda implacable».
12.05 Reacción en cadena.
12.55 Dúo de supervivientes: «Enterrados vivos».
13.55 Acuarios XXL.
15.50 Viaje al centro de la Tierra.
17.45 El interior de la Tierra.
19.40 Curiosidades de la Tierra.
21.30 ¿Cómo lo hacen?
22.30 Cine: «El reino de los cielos». Reino Unido. 2005. 170 min. Director: Ridley Scott. Intérpretes: Orlando Bloom y Eva Green.
01.20 Cine: «Alien resurrección». EEUU. 1997. 120 min. Director: Jean-Pierre Jeunet.
03.20 Mitos y leyendas.

#0

11.10 Tesoros al descubierto.
12.00 Planeta azul II.
13.00 WikiLeaks noticias del futuro.
13.30 Fama a bailar.
14.30 Fama a bailar. La escuela en directo.
15.35 Cine: «La búsqueda 2: el diario secreto». EEUU. Director: Jon Turteltaub.
17.35 Cine: «El chip prodigioso». EEUU. 1987.
19.30 Radio gaga.
20.30 WikiLeaks noticias del futuro.
21.00 Fama a bailar.
22.00 Cine: «Crepúsculo». EEUU. 2008. Directora: Catherine Hardwicke.
00.00 Otros mundos.
01.00 Generación NBA.
02.00 NBA: San Antonio Spurs-Oklahoma City Thunder.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

11.05 Madriles por el mundo: «Nueva Zelanda» y «Liverpool».
13.30 Mundo Madrid.
14.00 Telenoticias I.
14.50 Hora deportiva.
15.05 El tiempo.
15.15 Mi cámara y yo.
15.55 Cine: «El fuera de la ley». EEUU. 1976. 149 min. Director: Clint Eastwood.
18.25 Semana Santa 2018: «Procesiones de Jesús "el pobre", Jesús del gran poder». Telemadrid ofrece en Semana Santa una programación especial con la retransmisión de los actos religiosos más tradicionales que se celebran en Madrid.
01.40 Hazlo por mil.
02.30 Atrápame si puedes.
03.20 Madrid en la mirada: «La modernidad» y «Estamos de moda».

TV3

08.00 Els matins.
11.00 Noticias 3/24.
13.55 Telenoticias comarques.
14.30 Telenoticias migdia.
15.40 Cuines. Espacio en el que el cocinero Marc Ribas ofrece recetas que todo el mundo puede hacer.
16.05 Premonició.
18.25 Cine: «Katmandú, un mirall al cel». España. 2011. 110 min. Directora: Iciar Bollain.
20.15 Està passant.
21.00 Telenoticias vespre.
21.55 Comtes, l'origen de Catalunya.
23.45 Quan arribin els marcians: «Rússia, Mario Casas i la felicitat».
00.30 Cine: «Buscant justícia». EEUU. 1991. 90 min. Director: John Flynn.
02.00 Persones humanes.

La 2

10.25 Procesiones de Semana Santa 2018.
10.55 Santos y pecadores: un milenio de monasterios.
11.55 Cine: «Cuatro caras del Oeste».
13.25 Italia al descubierto.
14.25 Zamora.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Patagonia salvaje.
17.25 El bosque protector.
18.00 Santos Oficios.
19.30 Procesiones de Semana Santa 2018: «Procesión de Jueves Santo en Málaga».
21.30 Turismo rural en el mundo.
22.10 Cine: «Bienvenidos al sur». Italia. 2010. 100 min. Director: Luca Miniero.
23.50 Cine: «Alabama Monroe». Bélgica. 2012.
01.35 Conciertos de Radio-3.

Cuatro

10.15 El encantador de perros.
11.10 Callejeros viajeros.
14.00 Noticias Cuatro.
14.45 El tiempo Cuatro.
14.50 De Suecia a Rusia: 60 años y 15 mundiales.
14.55 Deportes Cuatro.
15.45 Cine: «Up». EEUU. 2009. 105 min. Director: Peter Docter.
17.30 Cine: «Hotel para perros». EEUU. 2009.
19.40 Noticias Cuatro.
19.55 El tiempo.
20.05 Deportes Cuatro.
20.30 Ven a cenar conmigo. Gourmet edition.
21.30 First dates.
22.45 Cine: «Riddick». EEUU. 2013. 140 min. Director: David Twohy.
01.05 Cine: «En trance». Reino Unido. 2013. 105 min. Director: Danny Boyle.

La Sexta

07.30 ¿Quién vive ahí?
09.15 Crímenes imperfectos.
10.15 Las primeras 48 horas.
11.00 Al rojo vivo.
14.00 Noticias I La Sexta.
14.55 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 Noticias 2 La Sexta.
20.55 Estación Sexta.
21.05 Deportes 2 La Sexta.
21.30 El intermedio Passion Week.
22.30 Cine: «Mystic River». EEUU. 2003. 150 min. Director: Clint Eastwood. Intérpretes: Sean Penn, Tim Robbins, Kevin Bacon y Laurence Fishburne.
01.00 Policias en acción.
02.45 Comprando en casa.
03.45 Canal ruleta.

TRECE

08.00 El sudario de Oviedo.
08.35 La Sábana Santa.
09.30 Semana Santa 2018: «Santa Misa Crismal de Roma».
11.45 Semana Santa 2018: «Desfile procesional de Málaga».
13.00 Cine: «Herodes el Grande». Italia. 1959.
14.50 Cine: «El cáliz de plata». EEUU. 1954. 140 min. Director: Victor Saville.
17.00 Semana Santa 2018: «Triduo Pascual y Santa Misa Cena del Señor».
18.30 Semana Santa 2018: «Desfiles procesionales de Jaén: Veracruz y la Expiración».
21.00 Semana Santa 2018: «Procesión del Santísimo Cristo de la Muerte».
01.30 Semana Santa 2018: «La Madrugá de Sevilla».

TEN

11.05 Con las manos en tu casa.
11.50 Peter Andre's 60 minutes makeover.
14.40 Durmiendo con su enemigo.
16.35 Casados a ciegas. Ocho solteros que no se conocen son escogidos por profesionales y se convierten en cuatro parejas que se reúnen por primera vez en el altar.
19.20 Que no se entere la novia.
22.50 Niños asesinos. Programa que analiza asesinatos cometidos por jóvenes menores de edad.
23.40 Durmiendo con su enemigo. Espacio que presenta a personas que han estado durmiendo con su peor enemigo.
01.35 La noche de.

ETB 2

09.10 LDA - Lejos del asfalto: «Islandia-Norte».
10.05 Cine: «Cabalgando en solitario». EEUU. 1959. 75 min. Director: Budd Boetticher.
11.20 Cine: «Doce del patíbulo». EEUU. 1967.
13.55 Atrápame si puedes.
15.00 Teleberri I.
16.00 Eguraldia.
16.20 Cine: «Sherlock Holmes: Juego de sombras». EEUU. 2011. 125 min. Director: Guy Ritchie.
18.25 Cine: «Enfrentados». EEUU. 2006. 110 min. Director: David Von Ancken.
20.15 A bocados.
21.00 Teleberri 2.
22.10 Eguraldia.
22.35 Con la calle auestas.
01.15 Teknopolis.
01.45 Vaya semanita.
02.10 Atrápame si puedes.

Canal Sur

07.00 Andalucía barroca.
07.50 Yo soy del Sur.
12.30 Andalucía directo.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.0 Semana Santa Andalucía: «Jueves Santo».
15.30 Cine: «Sodoma y Gomorra». EEUU. 1962. 170 min. Director: Robert Aldrich. Intérpretes: Pier Angeli.
18.20 Andalucía directo.
20.30 Canal Sur noticias 2.
20.55 La Semana Santa de Andalucía. La mayor fiesta popular de Andalucía es la protagonista del documental, que incluye las mejores imágenes de la Semana Santa en las ocho provincias andaluzas.
23.55 Semana Santa Andalucía: «La Madrugá». Emisión de las procesiones más importantes de la Semana Santa en Andalucía.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 29-03-2018

2	1		6	3			7
6	5		7	4	9		
	9	3				5	6
9	6	2				1	7
		7					5
			4	7	6		9
5	2						
	7			5			1
8		9	3		1	7	

© 2018 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 29-03-2018

				2		3		5
	1				3	6	7	
	8							
		5		7	8		4	
7		4						
					9		2	
						5		1
	7			9		4	3	
8		6	4					

© 2018 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 28-03-2018

4	3	7	9	2	1	6	8	5
2	5	6	4	8	3	7	9	1
8	9	1	7	6	5	4	3	2
5	1	4	6	3	2	9	7	8
7	8	2	5	4	9	3	1	6
9	6	3	8	1	7	5	2	4
3	4	8	1	7	6	2	5	9
6	7	9	2	5	8	1	4	3
1	2	5	3	9	4	8	6	7

SOLUCIÓN DIFÍCIL 28-03-2018

2	6	7	8	5	9	3	4	1
1	8	3	6	4	2	5	7	9
9	5	4	3	1	7	8	6	2
7	4	9	1	6	8	2	3	5
8	3	1	5	2	4	7	9	6
5	2	6	7	9	3	4	1	8
3	7	2	9	8	6	1	5	4
6	1	8	4	7	5	9	2	3
4	9	5	2	3	1	6	8	7



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.
Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
Fax: 91 443 58 44.
© Unidad Editorial Información General,

Madrid 2018. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada

EL MUNDO.es

Precio: 1,50 €.
Teléfono de atención
al cliente: 902 99 99 46.

públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita

de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida

la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-28115-2004

Ha llovido y ha nevado como nunca y tenemos ganas de vivir, corazón. Un árbol mató a un niño y se ha cerrado el Retiro, nuestro Hyde Park. Ese parque real fue ideado por el conde-duque, el del decreto de Nueva Planta de Cataluña, que dormía en un ataúd. En sus jardines se estrenaron comedias de **Lope de Vega** y en el lago se celebraron naumaquias, mínimos combates navales. Pasaron los siglos y pudo entrar el pueblo: pero sólo si los hombres iban bien peinados y las mujeres llevaban mantillas.

Ahora se ha cerrado el Retiro hasta el Lunes de Pascua, pero hay muchos parques y rosaledas en Madrid y más árboles que en capital de nación alguna de Europa. Gozamos de la inmensa y majestuosa Casa de Campo, el Jardín Botánico, el Campo del Moro, el parque del Oeste. El parque de Juan Carlos I y la Rosaleda también están cerrados para examinar los daños provocados por los aguaceros en una primavera apoteósica.

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



Primavera de perros

Se ven menos banderas de España en los balcones y en algunos barrios se ponen nuevas enseñas. El alcalde de Alcobendas y la lideresa del barrio, **Beatriz Navarro**, invitan a izar la bandera de España el día 2 de abril en el Soto de la Moraleja. Dicen que tanto la tela como el mástil han sido pagados por los vecinos. Pero no se mira hacia Cataluña con ira, sino con tristeza y con la amargura de ver que el desastre que se está organizando allí puede alcanzarnos a todos.

Hay conflicto entre la Policía Municipal y el Ayuntamiento de la capital. Volaron sillas y tuits de odio tras la muerte del emigrante senegalés. Pero eso no ha impedido que surgiera la mejor noticia de la Pascua. La alcaldesa de Madrid, **Manuela**

Carmena, ha mejorado las instalaciones de los canes de la Policía. Han techado patios, les han puesto camas calefactables, baños y un sistema de audio para que los animales reduzcan el estrés con el *efecto Mozart*, escuchando música clásica; además, han habilitado zonas verdes para que puedan

retozar y entretenerse con juguetes. El *efecto Mozart* es una fantasía según la cual escuchar a ese compositor reduce el estrés y aumenta la inteligencia. Es que Madrid abre los brazos a los perros y a los hombres del éxodo y del viento.

Qué bien se vive en el Foro cuando la primavera ilumina los almendros y los lirios para que dancen la mariposas. Habrá procesiones, pero también *break dance* y reguetón en la Casa Encendida. Además, se anuncian funciones de **Shakespeare**, el que cantó como nadie a la primavera, a la al-bura de los lirios, al intenso bermellón de la rosa y a las violetas: «La luz púrpura que tiene tu mejilla, como piel, tú, bien sabes, que un día la teñiste en venas de mi amor».

LA ENTREVISTA FINAL

LUZ CASAL. Boimorto, La Coruña, 1958. Cantante. Ha sacado su primer disco con canciones nuevas en cinco años ('Que corra el aire'), pero nunca dejó de estar presente porque lleva tres décadas siendo indiscutible. Aunque ella discrepe...



“Me he pasado la vida pidiendo disculpas por ser diferente»

ÍÑAKO DÍAZ-GUERRA

Pregunta.— ¿Qué hace una artista cuándo está cinco años sin publicar material nuevo?

Respuesta.— No he parado. Discos tributos, giras por Japón... Dejé de actuar en España porque tenía la necesidad de hacer canciones más allá de las que ya conoce todo el mundo. Quería aportar algo nuevo que representase mi momento vital actual y no tengo la necesidad de hacer discos como churros, aunque a veces me hayan acusado de suicidarme comercialmente por ello.

P.— ¿Se ha aburrido de sus grandes éxitos?

R.— Igual parezco grandilocuente o engreída, pero nunca he hecho algo de lo que me arrepienta... profesionalmente. Así que no me avergüenzo de ninguna de mis canciones, pero algunas ya no significan nada para mí.

P.— ¿Qué queda de la rockera de los años 80?

R.— Mucha ropa que todavía me pongo y los discos de Led Zeppelin, que hay que escuchar cada poco. Pero conmigo los clichés se

rompen siempre por el camino. En *Que corra el aire* hay canciones que suenan a los 80 y otras que parecen de un grupo novísimo. Tengo un material tan ecléctico que es difícil de etiquetar porque no quiero parecerme a nadie. Y lo consigo. Soy Luz y punto.

P.— Suen a reivindicación innecesaria para alguien con una carrera como la suya...

R.— Me he pasado toda la vida pidiendo disculpas por ser diferente a los demás y me merezco la tranquilidad de no tener que justificarme. Creo que me lo he ganado. Hago y seguiré haciendo lo que me dé la gana. Suen a macarra, pero es así.

P.— Me sorprende. La sensación desde fuera es que Luz Casal es indiscutible.

R.— Pues no. Hasta hace muy poco sufría una batalla no violenta en la que yo me sentía siempre defendiéndome de algo.

P.— ¿De qué?

R.— He tenido la sensación de ser impura cada vez que hacía algo diferente o inesperado. Porque en este país o eres rockera o eres cantante de baladas, y para la gente no soy ni lo uno ni lo otro. Es como si a un novelista le impidieras hacer un ensayo o un libro de poesía. Es absurdo.

P.— ¿Le ha condicionado profesionalmente?

R.— No. Yo no he querido hacer las cosas para que la gente crea que esta tía vale para todo, pero la música es mi vida y es una búsqueda constante de ver qué puedo hacer, hasta dónde llego, si mejoro... Ese tipo de co-



BERNARDO DÍAZ

sas. Y a menudo me pasa que hago algo que no gusta y diez años después todo el mundo lo hace y se elogia. Pero me da igual, yo creo según mis necesidades vitales.

P.— ¿Cree que ser mujer le ha forzado a dar más explicaciones?

R.— Obviamente. Durante años, tuve que leer críticas de mis conciertos en los que tres cuartas partes del texto trataban sobre mi ropa. Si el pantalón me quedaba bien, si la chupa me quedaba mal. Parece que con la edad ya se fijan menos en eso...

P.— ¿Cómo vivió la movilización feminista del pasado 8-M?

R.— Huyo de las polémicas como de la rabia. Soy mujer y en este sentido no tengo que demostrar nada. El que quiera saber que vaya a 1999 y escuche mi canción *Sumisa*: «En el

nombre de quién has perdido la voz, convertida en rehén de tu dueño y señor».

P.— ¿Usted piensa cantando?

R.— Sí, me explico mejor a través de mis canciones que de las palabras. Prefiero cantar, luego escribir y, por último, hablar. Hablando a veces me resulto confusa a mí misma.

LA ÚLTIMA PREGUNTA **USTED HA SUPERADO DOS CÁNCERES, ¿LA MÚSICA SANA?** Lo que cura es la ciencia, pero lo demás ayuda. La música, especialmente. Fue fundamental para mí porque me dio momentos de felicidad cuando me sentía muy frágil. La cola de tigre de Letonia no te va a quitar el cáncer, pero no se puede ser radical en temas de salud: nada es descartable.

Vive la FERIA de Abril CON SIEMPRE ASÍ EN CONCIERTO

MADRID 13 y 14 Abril

Compra tus entradas

ViveLaFeriaDeAbril.es

Wizink Center

Mahou

Radlolé

EL MUNDO

Mallorca CATERING

RADIO MARCA

MARCA