



**FERNANDO ALONSO**  
UN DÍA EN EL  
PADDOCK CON EL  
PILOTO ESPAÑOL

«ÉSTA YA NO ES LA  
FÓRMULA 1 A LA  
QUE YO LLEGUÉ»

El bicampeón inicia  
en el circuito belga  
de Spa su despedida  
de la categoría



**METRÓPOLI**  
El salto de 'Los  
Futbolísimos' a  
la gran pantalla

Suscríbete al **EL MUNDO**  
con un **30%** de descuento.  
¡Por Tiempo Limitado!  
Llama ya al **91 275 19 88**

# EL MUNDO

VIERNES 24 DE AGOSTO DE 2018  
AÑO XXVIII. NÚMERO: 10471.  
EDICIÓN MADRID  
PRECIO: 1,50 €

• Cuando la estafa es enorme ya toma un nombre decente (Ramón Pérez de Ayala) •

## Sánchez idea un fraude legal para salvar el Presupuesto con Podemos

Plantea usar otro 'decretazo' para reformar la Ley de Estabilidad y evitar la mayoría del PP en el Senado, pero la abierta ilegalidad de la fórmula le obliga a ir al Congreso y aplazar la aprobación del déficit

**ÁLVARO CARVAJAL** MADRID  
El Gobierno y Podemos pretenden cambiar la Ley de Estabilidad Presupuestaria de manera «urgente» para arrebatar al PP la capacidad de tumbar la senda de déficit en el Senado

y aprobar después los Presupuestos. La única forma de hacerlo que tiene el Ejecutivo para aprobar las cuentas del Estado en plazo es con un real decreto-ley que evite largos trámites parlamentarios. Sin embargo,

*Sánchez y sus triquiñuelas*

**JOHN MÜLLER**

PÁGINAS 4 Y 5

los expertos constitucionalistas avisan de que un decretazo para modificar una ley orgánica sería un fraude legal, lo que obliga a Sánchez a ir al Congreso y aplazar la aprobación del déficit.

PÁGINA 4

### LA POLICÍA LLAMA A LAS PUERTAS DE KIRCHNER

La policía argentina registró ayer tres de las 26 propiedades de Cristina Kirchner tras recibir el pasado miércoles la autorización del Senado. La inspección se produce en el marco de la investigación judicial de una red de sobornos a cambio de adjudicaciones de obras públicas, que habría funcionado durante 12 años de Administración de la ex presidenta y su marido. En la imagen, un agente de la Policía Federal espera en la puerta del domicilio de Kirchner en Buenos Aires.

FOTO: DAVID FERNÁNDEZ / EFE  
PÁGINAS 16 Y 17



## El Gobierno deja solo al juez Llarena ante la Justicia belga

Dice que Puigdemont le demanda por «actos privados» y que «en ningún caso» lo defenderá

**MARISA RECUERO** MADRID  
Pedro Sánchez ha decidido finalmente no amparar al juez Pablo Llarena ante los tribunales belgas. El Ministerio de Justicia ha dejado solo al magistrado del *procés*, argumentando que «el Gobierno no puede ac-

tuar, puesto que supondría defender a un particular por afirmaciones de carácter privado ajenas a su función». Así justificó el departamento que dirige Dolores Delgado su decisión, desamparando al juez ante la Justicia belga. [SIGUE EN PÁGINA 8](#)

VUELVE LA LIGA, JUEGA A LA QUINIELA

JORNADA DEL 26 DE AGOSTO

BOTE  
1,7



LA QUINIELA

MILLONES DE €

Ninguna apuesta deportiva te da más por solo 1,5€

## Los fiscales acusan al juez de poner en peligro el 'caso Villarejo'

**M. RECUERO** MADRID

La investigación abierta contra el comisario José Manuel Villarejo por presuntos delitos de cohecho, blanqueo, organización criminal, descubrimiento y revelación de secretos y extorsión corre el peligro de malograrse. Así lo advirtieron los fiscales del caso al juez instructor, Diego de Egea, tras su decisión de permitir que los abogados de los imputados accedan a documentación «aún pendiente de analizar». [SIGUE EN PÁGINA 10](#)

## Interior recurre a un acuerdo de 1992 para la expulsión de los 116 inmigrantes

**R. B. MADRID**

El Gobierno recurrió ayer a un acuerdo de 1992 con Marruecos para realizar una expulsión exprés de los 116 inmigrantes que el miércoles entraron en Ceuta tras saltar la valla fronteriza con gran violencia. [PÁGINA 6](#)

## Los británicos no podrán cobrar su pensión en la UE sin un 'Brexit' pactado

**ALBERTO MUÑOZ** LONDRES

La Administración de Theresa May comenzó a advertir ayer a los británicos del alto coste de un *Brexit* no pactado. [PÁGINA 18](#)

**PAPEL DE VERANO**

El alcohol mata en España a más de 100 personas al día

POR CRISTINA G. LUCIO [PÁGINA 23](#)

# OPINIÓN



FUERA DE LÍNEA

EDUARDO  
ÁLVAREZ

## Francó nos volverá a ganar

LO PEOR que podría pasarle a España –y vamos camino– es que Franco nos vuelva a ganar la guerra, en este caso la que se libra en las trincheras partidistas y mediáticas. A todos, rojos, amarillos o rosas puñeta. Hace ya demasiado que sus restos debieron sacarse del siniestro Valle. Y qué ejemplo hubieran dado los grandes partidos si se hubiesen puesto de acuerdo, sin sectarismos.

No ha ocurrido, y bobada es lamentarse. Pero lo de estos días es de aurora boreal. Sánchez, a falta de otro argumento que excite más a la militancia de izquierda pata negra, se emperrechina en exhumar mediante decreto pensado para casos de urgente necesidad. Pues el cadáver ya ni debe de oler. Y los del PP, que con este asunto pican siempre y no terminan de gustarse cuando se miran en el espejo, ya están anunciando por boca del lanzador de huesos de aceituna que lo recurrirán. Los de Ciudadanos ni saben ni contestan, qué sorpresa.

Total, que como España es como es, exhumaremos en medio de una gran zapatista lo que quede del tirano, y dentro de un tiempo el Alto Tribunal declarará nulo de pleno derecho el jolgorio y ordenará volver a meter los huesos en la cripta. Y todavía tendrá el Estado que costear unos

«Esa visión tan inquietante de nuestro pasado reciente es lo que debiera haberse desmontado por oxigenación democrática»

funerales de ídem para llevar de nuevo los huesos al Valle en solemne procesión encabezada por la nietísima. Y Franco descojonándose allá donde esté. Es lo que nos merecemos.

Mientras nuestros incapaces partidos se arrojan el esqueleto y se enredan en carajales como el de la revisión de las sentencias franquistas –¿qué pensaría Orwell?–, a nadie parece importar la fuerte permanencia de lo que los expertos llaman «franquismo sociológico» y de lo extendido que está el muy laxo juicio a la dictadura, como si hubiera sido un régimen como otro cualquiera. Así, la última vez que el CIS se atrevió a preguntar por la cosa, el 58% de los españoles soltó que creía que había sido un tiempo con sus cosas buenas y con sus cosas malas. Igual que el aznarismo o el zapaterismo, vamos. Esa visión tan inquietante de nuestro pasado reciente es lo que debiera haberse desmontado en estas décadas por oxigenación democrática.

Ahora ya sólo falta que las procesiones de desenterramiento y enterramiento que se avecinan se conviertan en una nueva atracción a la altura de las cabalgatas de Reyes o del Orgullo. Pues no están brotando estos días orgullosos franquistas ni nada. Qué país.

PUES parece que se está quedando una mañana estupenda para devolver a los Franco los restos del homónimo. Nunca es tarde para los asuntos elementales. El jaleo que recorre el espinazo de España desde hace meses demuestra lo inactual de algunas pasiones ibéricas. Hay veces que la normalidad requiere soportar que las cosas sigan su rumbo, aunque sea con cierto tiempo de retraso. Y no es que en este momento se esté a punto de hacer Historia, sino más cerca de lacrar (sin un mal tiro) un fragmento de infamia. Franco fue un asesino bajo palio y está rematando su ciclo (más que nunca) como un peso muerto. Todo en su nombre es ya tan causa perdida que no está de más sacárselo de encima por lo legal, dejando en evidencia otra vez la baba de sus malas maneras con los difuntos contrarios.

Esto de desalojar a Franco no es un debate histórico, sino estético. Es de esos seres que por donde lo mires funciona mal en cualquier lugar moderno. Lo único que le queda es el mérito de producir una cierta perplejidad: no digo él, que es

un resto más (como todos los restos), sino lo que genera, el *merchandising* de batirse en duelo por tenerlo aún delante, en su Cuelgamuros, en esa infamia de la arquitectura, del cincel y del salmo. Considerando en frío, ese Franco enterrado ahí es un estorbo. Innecesario, además. Tener *embalsado* un trozo de indignidad histórica, y sin resolver, da a la larga mucha matraca. Mira si no.

Porque ya no habrá mausoleo financiado y a la explanada donde estuvo se le dará otro uso comercial.

No es la memoria lo que se incumple desalojando de ahí al dictador. Tiene más que ver con recobrar cierta naturalidad democrática, incluso cierto aseo constitucional. Aunque sólo sea porque ya sumamos más años de democracia que de lo suyo. (Es un buen marcador). Así que es

CABO SUELTO

ANTONIO  
LUCAS



Francó,  
gratis total

Lo que suceda después con el Valle de los Caídos es otro asunto. Algunos países tan buenos como el nuestro han sabido leer su peor patrimonio y darle la vuelta. Aquí será igual. Es cuestión de más tiempo. La normalidad vendrá con los más jóvenes, cuando pregunten: «¿Y entonces ese tío dónde está ahora enterrado?».

hora de que lo celebren como gusten, pero en su casa: ellos pueden hacerlo porque saben dónde están el hoyo y los huesos. Además, se lo van a devolver con un porte seguro y por segunda vez el sepelio les va a salir gratis total, que de eso casi nadie habla. Para que luego digan que la democracia es cicatera.

RICARDO



NEUROCIÉNTIFICOS de UCLA acaban de dar con un tratamiento (totalmente indoloro) de estimulación magnética que permite recuperar el control de los esfínteres a personas que han sufrido una lesión medular. Como todo lo importante, se le da poca importancia a la capacidad de poder ir al cuarto de baño sin sondas y sin avisar a nadie. Hasta que se pierde.

Dicen (lo publicó nuestra Lucía Méndez) que Rajoy no quiso dimitir para salir del Gobierno cuanto antes (se hubiera tenido que quedar en funciones) y poder optar a una plaza de registrador en Madrid. De nuevo se impondría la teoría de los que sostienen que el ex presidente no sería ese hábil medidor de tiempos que lo an sus allegados sino un simple muñidor del interés propio. [Tengo un amigo de derechas que sostiene que a la única Presidencia a la que debería haber llegado es a la del casino de Pontevedra].

Pues bien, Rajoy ha logrado su plaza de registrador en Madrid pero, en tres meses, los españoles vuelven a reprocharse la represión de Franco, Paracuellos, los miles

de religiosos asesinados, Guernica, Sanjurjo, la quema de conventos y según *publicaba* hace unos días *Abc*, hasta los muertos de la guerra de Cuba. [Esa es la última ocurrencia del PSOE balear].

Hoy el Gobierno tiene previsto publicar un decreto que le permitirá exhumar a Franco del Valle de los Caídos. Arcadi Espada apuntaba ayer que no basta con sacar los huesos del dictador para convertir

*sombra* de Joseph Conrad. Resumiendo: un barco que ha perdido a su capitán en una tempestad inicia una nueva singladura. Al principio todo va bien hasta que deja de soplar el viento y el nuevo capitán se da cuenta que es su predecesor el que, desde el fondo del mar, impide que el barco siga su travesía. Todos tenemos que lidiar con los muertos. «Los demógrafos dicen que al final de este siglo habrá más seres huma-

NADA POR ESCRITO

EMILIA  
LANDALUCE



El olor de  
Francó

la basílica en ese Arlington que reclama Rivera. Habría que quitar la cruz. Y quién sabe lo que podría salir de debajo y si entonces la Iglesia «no se opondría» a la exhumación de su propio cadáver.

En *El Golpe Postmoderno* (Debate) Daniel Gascón recupera la comparación de Savater a propósito del relato *La línea de la*

nos vivos que los que han nacido y muerto a lo largo de toda la Historia. Hasta ahora siempre ha habido más muertos. Quizás entonces se pueda vencer su inercia». Y hacer que el barco avance.

Es mejor quedarse con el olor de los esfínteres de nuevo bajo control que con la podredumbre de los difuntos.

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
FRANCISCO ROSELL.

**DIRECTORES ADJUNTOS:**  
Rafael Moyano y Joaquín Manso (Información),  
Ignacio Gil (Suplementos).

**DIRECTOR DE ARTE:**  
Rodrigo Sánchez.

**PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:**  
Jorge de Esteban.



**PRESIDENTE:**  
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

**VICEPRESIDENTE:**  
Giampaolo Zambelletti.

**DIRECTOR GENERAL:**  
Nicola Speroni.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES:**  
Aurelio Fernández.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:**  
Jesús Zaballa.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas,  
Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.  
**EDITA:** Unidad Editorial Información  
General, S.L.U.

## Sánchez bordea el autoritarismo

EL PRECIO del poder en minoría de Pedro Sánchez es una galopante erosión de nuestra arquitectura institucional. No se puede extraer otra conclusión a la vista de su impúdico abuso del decreto-ley, a despecho del requisito de «extraordinaria y urgente necesidad» que exige la Constitución Española (CE). Lejos de toda autocrítica, por pura supervivencia, el Gobierno anuncia ahora una reforma exprés pactada con su socio preferente, Podemos, para saltarse el voto del Senado al techo de gasto. Pero entregarse al criterio populista de los enemigos del sistema del 78 tiene como consecuencia el rápido desgaste de los contrapoderes democráticos, además de enviar un mensaje de desafío a Bruselas y los mercados que devolvería a España al estado de sospecha financiera que tan trabajosamente ha abandonado. Todo para garantizarse un plan expansivo de gasto que favorezca el clientelismo antes de que se agote la legislatura.

Sánchez se está convirtiendo en el campeón de la fobia a la voluntad popular: la que se expresa en las urnas, negándose a convocar las elecciones prometidas, y la ya expresada en los escaños del Senado, cámara que pretende vaciar de funciones por la única razón de que allí el PP cuenta con mayoría absoluta. «Una mayoría espuria», según Pablo Echenique, «el último reducto de poder» con el que debe terminar la alianza entre socialismo, populismo y nacionalismo que forjó el triunfo de la

moción de censura. Con razón advertía la oposición de la deriva chavista de semejante plan del Ejecutivo para usurpar terreno al Legislativo, e incluso al Judicial, pues el decreto-ley bloquea la capacidad de recurso hasta que el Tribunal Constitucional se pronuncie. De hecho, fue la abierta ilegalidad de los planes del presidente lo único que finalmente hizo torcer su voluntad y le va a obligar a pasar su reforma por el escrutinio del Congreso. Por contra, lo que Sánchez pretendió ayer hasta el último momento era un grosero ataque a la separación de poderes más propio de Orbán o Maduro que de una democracia liberal. ¿Qué más da sacar 84 escaños que 184 si todo presidente puede imponer su voluntad sin frenos?

En lugar de asumir que no tiene suficientes escaños porque los españoles lo han querido así, Sánchez siempre opta por intentar obviar el Parlamento. Ayer lo volvió a hacer, aunque la advertencia que sin duda recibí de que su intención era clamorosamente inconstitucional, por pretender modificar por decreto una ley orgánica como la Ley de Estabilidad Presupuestaria, que desarrolla el artículo 135 de la CE, le hizo aceptar a última hora que el PSOE presentara una proposición de ley en el Congreso.

Ser demócrata consiste en debatir las leyes; en no invadir las competencias de otros poderes del Estado; en abstenerse de una política de hechos consumados de ardua reparación. Por este camino, el sanchismo rebaja la calidad democrática hasta niveles desconocidos.

### Es antidemocrático usurpar la función del Legislativo mediante decretos

## 'Caso Villarejo': una extorsión repugnante

LAS ESCANDALOSAS revelaciones a las que ha tenido acceso EL MUNDO en el marco del caso Villarejo inciden en la existencia de una auténtica mafia policial incompatible con la mínima decencia democrática. Cuando aludimos a las llamadas cloacas del Estado, quizá no reparamos lo suficiente en que aceptar con naturalidad su existencia ya comporta una derrota institucional. Más allá de las consideraciones específicas que afectan al empresario Juan Muñoz y que dirimirán su grado de participación en el caso, el hecho de que un ex comisario de la Policía Nacional fuera capaz de montar y sostener en el tiempo una red de extorsión, espionaje y blanqueamiento de capitales alimentada con recursos públicos y ofrecida al mejor postor privado resulta repugnante.

En las grabaciones liberadas por el juez-decisión que pone en riesgo la investigación, como han alertado los fiscales-, Villarejo atribuye al CNI la responsabilidad de almacenar vídeos particulares que conculcan claramente sus derechos, pero tratándose de personaje tan vidrioso cabe poner en tela de juicio sus afirmaciones. Lo intolerable es que un teórico servidor del Estado haya amasado tales cotas de poder y capacidad de chantaje en democracia.

### EL RETÉN / PUÑALES



AUNQUE NADIE sabe con certeza cuál será el parte final de daños que la cruzada independentista acabe infligiendo a España –y en concreto a Cataluña–, desde hace tiempo arrojan algo de luz datos más que reveladores. Hoy nos hacemos eco de uno de los estudios más prestigiosos del mundo sobre la reputación de las ciudades donde se detalla la factura en imagen que la inestabilidad política en la comunidad autónoma está pasando a Barcelona. La Ciudad Condal se situaba hasta hace bien poco en el top ten de este ránking, pero en tan sólo un año ha bajado siete puestos, conformando la caída más fuerte que se recuerda desde que se elabora dicho informe, basado en encuestas a ciudadanos de países del G-8.

Barcelona cae en todos los aspectos que construyen la reputación, sufriendo un elocuente batacazo en la di-

## BARCELONA, DEGRADADA

mención de «calidad institucional». No nos sorprende. Sobre todo si tenemos en cuenta que los datos se recabaron durante la primavera de este año, por lo que los encuestados asistían al funcionamiento de la maquinaria separatista a pleno rendimiento. Prueba de que los extranjeros no son ajenos a los desequilibrios de la Generalitat es que desde el 1-0 se sucedieron las cancelaciones de alojamientos en Barcelona, las reservas de hoteles bajaron notablemente en solo una semana y Cataluña perdió en 15 días un 15% de su actividad turística.

La reputación no solo se mide por la belleza o la oferta de una ciudad, sino que elementos como la seguridad, la concordia social o unos gobernantes eficientes constituyen elementos reputacionales decisivos. Los independentistas han conseguido degradarlos todos, y se nota.

## Valéryana XXI

TADEU

«NUESTRO es lo que nos llega de tal modo que nos bastaría saber reproducirlo, tomarlo prestado o activarlo por algún artificio para engañarnos e insinuarnos sentimientos, pensamientos y voluntades indistinguibles de los nuestros. Por su modo de introducción serían del mismo orden de intimidad, espontaneidad, naturalidad e irrefutabilidad personal que nuestros afectos normales, pero serían de origen ajeno. Como cambia el cronómetro en un campo magnético, o sometido a un movimiento rápido, sin que el observador, que sólo se ve a sí mismo, sea capaz de advertirlo, así los problemas y las posibles modificaciones podrían infligirse a la conciencia más consciente por intervenciones remotas imposibles de detectar. (Paul Valéry, 'Hipótesis', 1931, Trad. de Tadeu)

# Reforma legal exprés contra el PP

● Gobierno y Podemos pactan un cambio «urgente» en la Ley de Estabilidad para quitar al Senado la capacidad de votar el techo de gasto ● Moncloa se ve obligada a descartar otro 'decretazo' ante las advertencias de un «fraude» legal

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

El alcance de los primeros acuerdos cerrados entre el Gobierno y Unidos Podemos, más los que se están ultimando para las próximas semanas, anticipan no sólo una nueva etapa política entre las dos formaciones de izquierdas, sino que significará en la práctica un pacto de legislatura entre Pedro Sánchez y Pablo Iglesias.

El primer gran hito de esta nueva relación está situado en los Presupuestos Generales del Estado y, de manera inmediata, en su primer trámite: el techo de gasto. Para ello, el Gobierno y Unidos Podemos encarilaron en la noche del miércoles un acuerdo por el que se conjuran para cambiar la ley de estabilidad presupuestaria con la idea de «arrebatar» al PP la capacidad de tumbar en el Senado la senda de déficit.

Este pacto para poder esquivar la mayoría absoluta del PP en el Senado tiene por objetivo hacerse efectivo de manera «urgente», para que el Gobierno pueda tener las manos libres para aumentar el gasto público en las cuentas de 2019.

El ansia por aprobar el cambio en una ley orgánica como ésta necesitará de una tramitación exprés. A lo largo de todo el día de ayer el Gobierno se decantaba por utilizar la vía del decreto ley, por ser la fórmula jurídica más rápida de todas.

Sin embargo, a última hora y escuchadas las advertencias legales y las opiniones de los expertos constitucionalistas que alertaban de un posible fraude de ley, así como la batalla jurídica anunciada por el PP, el Ejecutivo de Sánchez se veía obligado a acudir a la vía ordinaria de reforma y presentar hoy, a través del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso, una proposición de ley para esquivar los problemas legales y evitar otra encendida polémica.

No obstante, la intención es que luego puedan acelerarse los tiempos en el Congreso. Bien en una lectura



La ministra de Política Territorial, Meritxell Batet, y la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en una reunión ayer con las entidades locales. JAVI MARTÍNEZ

única o bien en tramitación urgente.

De este modo, el Gobierno se vio forzado a aparcar el real decreto ley porque podría incurrir en un fraude legal, según los expertos, dado que las leyes orgánicas deben modificarse mediante otras leyes, que exigen para su aprobación la mayoría del Congreso.

El problema de abrir ahora esta vía ordinaria es que los plazos serán impredecibles y, por supuesto, acarrearán de largo varios meses de tramitación parlamentaria. Ello impediría en la práctica presentar los Presupuestos en plazo –antes del 30 de septiembre– y aprobarlos definitiva-

mente antes de acabar 2018. Es más, la hoja de ruta invita a pensar que los Presupuestos podrían estar cerrados bien entrado el año 2019.

La primera consecuencia de la intención de Moncloa es que se ha congelado la aprobación de la senda de déficit, que estaba prevista para el Consejo de Ministros de hoy. Un trámite que debía cumplir para respetar el plazo de 30 días que marca la ley para presentar un techo de gasto después de que el Congreso haya rechazado uno anterior, como ocurrió el pasado 27 de julio.

A pesar de esa obligación, fuentes del Ministerio de Hacienda señala-

ron que se dejaba en suspenso la aprobación de la senda de déficit a la espera de estudiar las vías legales para poder cambiar la Ley de Estabilidad, aprobada en 2012 por el PP.

En sus negociaciones, el Gobierno y Unidos Podemos no cerraron ninguna fórmula jurídica concreta para abordar la reforma pero, según fuentes presentes en la reunión, lo que quedó claro es que el plan es hacerlo de manera «urgente» porque, en el caso contrario, no se podría aplicar en estos Presupuestos. Eso dejaría sin efecto los acuerdos a los que pudiera comprometerse Sánchez.

Las dos partes se conminaron a

estudiar las vías legales y pidieron informes jurídicos. Fuentes de Podemos admiten que la opción sobre la mesa era utilizar el real decreto ley. La otra vía era emplear el procedimiento habitual de reforma.

En este segundo caso, que es el que se va a utilizar finalmente, existen dos alternativas para acelerar los tiempos y evitar que el proceso se alargase muchos meses. El Gobierno puede pedir al Congreso tramitar el proyecto de ley de manera exprés por «declaración de urgencia» o por lectura única. Ambos supuestos implican que la Mesa, con mayoría del PP y Ciudadanos, dé su aprobación.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

## Sánchez y las triquiñuelas

No es sencillo identificar al padre de la idea de suprimir la participación del Senado en la aprobación del techo de gasto y la fijación de los objetivos de déficit previstos por la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera (LOEPSF). Como la decisión fue anunciada por Pablo Echenique, aludiendo a la mayoría absoluta «espu-

ria» que el PP tiene en esa Cámara, es fácil pensar que se trata del virus del populismo latinoamericano que Podemos ha traído a España desde que nació.

El partido de los asesores de Chávez y Maduro ha decidido recurrir a sus mismos métodos, aunque lleve meses camuflando sus intenciones e intentando marcar distancias. Que Maduro neutralizara los órganos constitucionales que la oposición había llegado a controlar democráticamente parecía una cacicada de dictador caribeño, imposible de trasplantar a España. De pronto, Echenique nos ha puesto ante sus verdaderas intenciones. Pero lo realmente significativo es ver al PSOE, una de las vigas maestras de la democracia española, implicado en esta subversión tabernaria de las reglas del juego.

El acuerdo, según avanzó Echenique, consistiría en modificar la LOEPSF para cambiar

el artículo 15.6 y suprimir la intervención del Senado en el proceso. Según el dirigente de Podemos, «una anomalía democrática» permite al PP bloquear las cuentas públicas en el Senado «con apenas un 30% de los votos». La «anomalía» a la que alude Echenique es, lisa y llanamente, el resultado de las elecciones generales de 2016 que, combinado con las elecciones autonómicas de 2015, le dio mayoría absoluta al PP en el Senado.

El PSOE y Podemos juegan con fuego. El prestigio del Senado ha sido erosionado de manera continuada, de hecho Albert Rivera planteó su eliminación, pero los socialistas han sido –muy responsablemente– los principales defensores de la idea de que se condujera co-

mo cámara territorial. Menoscar de pronto el ya limitado papel del Senado en nuestra vida política supone desencajar varias cuadernas del sistema político.

La reforma de la LOEPSF se puede efectuar por mayoría absoluta del Congreso. Para eso, el Gobierno debe enviar un anteproyecto que debe ser dictaminado por la Mesa del Congreso (que controlan PP y Ciudadanos) y es posible que necesite dos votaciones con mayoría absoluta porque el Senado, probable-

mente, decida vetar la reforma de una ley que lo priva de voz y voto. No será, en todo caso, un proceso rápido ni fácil.

La presencia del Senado en el trámite presupuestario previsto por la LOEPSF no

## El PSOE se implica en la subversión tabernaria de las reglas del juego

Fuentes parlamentarias aseguran que la Mesa tiene que admitir esas peticiones, pero tiene cierto margen para dilatar los tiempos. En todo caso, el verdadero problema para las prisas del Ejecutivo estaría en el Senado. Ahí sí podría recalar la proposición de ley durante un tiempo indefinido antes de ser rechazado por el PP y volver de nuevo al Congreso.

Todas estas dificultades ponen en evidencia que si el problema está en las fechas, el Gobierno se vería abocado a presentar y aprobar los Presupuestos entrado el año 2019. Todo porque la vía del decreto ley abre un problema legal. Los expertos en Derecho Constitucional consultados señalan que el Tribunal Constitucional estableció con claridad que el decreto ley es un procedimiento legislativo que no puede utilizarse para modificar una ley orgánica de este tipo. «Eliminar por decreto ley el papel que la legislación vigente atribuye al Senado en la aprobación del techo de gasto es un auténtico fraude

## Moncloa suspende la aprobación de la senda de déficit hasta modificar la ley

## El camino ordinario retrasará aprobar los Presupuestos hasta entrado el año 2019

constitucional», aseguran las fuentes parlamentarias consultadas. Si el Gobierno hubiera optado por esa vía, además, sería «liándose la manta a la cabeza, porque sabe que el Constitucional puede tardar años en dictar una sentencia que establezca la inconstitucionalidad del decreto».

La sentencia del TC que fundamenta la exclusión del procedimiento del decreto ley para regular las materias propias de las leyes orgánicas data de 1986 y se refiere a una modificación de la Ley Orgánica del Poder Judicial que fue declarada inconstitucional, a pesar de que el fallo no anuló sus efectos.

es un capricho. La Ley de Estabilidad, que surge de la reforma constitucional promovida por Zapatero en 2011, compromete a todas las administraciones del Estado en su cumplimiento. El Senado, como Cámara de representación territorial, recoge la voz de las comunidades autónomas, que tienen un papel importante en preservar dicho principio de estabilidad.

De hecho, la participación del Senado en las cuestiones financieras autonómicas es tan relevante que hay un solo caso en nuestro sistema político donde la tramitación legislativa se inicia por el Senado y no por el Congreso de los Diputados, y es el de los proyectos de ley que guardan relación con el Fondo de Compensación Interterritorial.

Es cierto que hay un vacío legal en la LOEPSF. La norma dice que si el Senado rechaza los objetivos de déficit del Gobierno, és-

## P&R Una ley orgánica no modificable por decreto

R. BENITO MADRID

El Gobierno ha pactado con Podemos una modificación de la Ley de Estabilidad Presupuestaria de muy dudoso encaje legal.

### ¿Por qué la Ley de Estabilidad Presupuestaria?

Elaborada en 2012 tras la inclusión del «principio de estabilidad presupuestaria» en la Constitución con el artículo 135, en ella se incluyó que los objetivos de déficit del Gobierno de turno debían ser aprobados por el Congreso y el Senado. En la tramitación ordinaria de las leyes, el Congreso puede levantar los vetos del Senado.

### ¿Qué instrumentos tiene el Gobierno para cambiarla?

Para eliminar la obligatoriedad del voto afirmativo del Senado a la senda de déficit, el Gobierno tiene que recurrir al decreto ley si quiere cumplir los plazos para elaborar las cuentas del Estado. La alternativa sería la proposición de ley, cuya tramitación podría demorar varios meses la aprobación de los nuevos Presupuestos.

### ¿Puede utilizarse un decreto ley para modificar una ley orgánica?

Por principio general no, aunque en ocasiones se utiliza, como ocurrió este mismo mes con otro decreto ley que modificó la Ley de Violencia de Género.

### ¿Y en el caso concreto de la Ley de Estabilidad Presupuestaria?

No. La Carta Magna establece que los principios de la estabilidad presupuestaria deben ser desarrollados por una ley orgánica, por lo que en ningún caso un decreto ley puede utilizarse para realizar modificaciones. Hay doctrina del Tribunal Constitucional (sentencia 60/1986).

te debe presentar otros. Pero no prevé una solución si el desacuerdo prevalece una y otra vez. El Gobierno pidió informes al respecto, pero nada ha sido concluyente.

Pero más allá de los argumentos jurídicos, el problema que se plantea es profundamente político y tiene que ver con la alteración del juego de pesos y contrapesos (*checks and balances*) constitutivos de la democracia. Según Echenique, el presidente del Gobierno está de acuerdo con acabar con los contrapesos si éstos estorban a sus intenciones.

El problema no es Podemos, de quien ya sabemos lo que se puede esperar. El problema es que Pedro Sánchez ha dado muestras recurrentes de que está dispuesto a cualquier triquiñuela, o algo más, con tal de mantenerse en el poder. Así lo vimos en el decreto ley por el que redefinió, con carácter urgente, el Consejo de Administración de RTVE y su pre-



Pablo Casado, ayer en Mahón, con el presidente del PP de Baleares, Biel Company. DIEGO CRESPO / PP

# El PP irá al TC si la ley se cambia por decreto

PDeCAT, ERC y PNV apoyan neutralizar la votación del Senado

MARISOL HERNÁNDEZ MADRID

El PP presionó ayer al Gobierno advirtiéndole de que interpondría un recurso ante el Tribunal Constitucional si, después del acuerdo alcanzado con Podemos, modificaba la ley de Estabilidad Presupuestaria a través de un decreto ley. Esta era una de las opciones que el Gobierno estudió hasta última hora de ayer —cuando la aparó por los problemas legales— para esquivar el poder que el Senado tiene en la aprobación del techo de gasto y la senda de déficit anual. Según esta ley debe contar con el visto bueno de las dos Cámaras, con la salvedad de que una vez refrendada por el Senado no vuelve al Congreso.

La negativa del PP a aprobar el aumento del déficit pactado con Bruselas y su mayoría en el Senado han llevado al Ejecutivo a plantear variar este mecanismo, contemplado en la ley de Estabilidad Presupuestaria. El Gobierno ya había anunciado que quería hacerlo

pero, en ningún caso, que pudiera estar en vigor ya para aprobar los nuevos objetivos de déficit. Ahora, en cambio, ha alcanzado este compromiso con Podemos y se propone recorrer la opción de la tramitación exprés para aprobar el llamado techo de gasto, eludiendo la mayoría del PP en la Cámara Alta.

Los populares avanzaron ayer que presentarían un recurso de inconstitucional si el Gobierno lo hacía a través de un decreto ley que, según el ordenamiento jurídico y las propias sentencias del Constitucional, no puede modificar una ley orgánica como es la Ley de Estabilidad Presupuestaria.

El portavoz del PP en el Senado, Ignacio Cosidó, defendió en Antena 3 que «lo que está en juego es la calidad de la democracia, y por ahí no vamos a pasar». Por su parte, el presidente del PP, Pablo Casado, acusó al Gobierno de «cargarse el reparto de poderes» con su acuerdo con Podemos. «¿Qué diría Sán-

chez si esto lo propone Trump en Estados Unidos o Viktor Orbán en Hungría?», preguntó.

Desde Ciudadanos, José Manuel Villegas sostuvo que este posible cambio es una «triquiñuela legal por parte de un Gobierno que no tiene apoyos suficientes».

El portavoz del PDeCAT, Carles Campuzano, avaló el cambio de la ley de Estabilidad por decreto ley pero, como se ha transmitido desde su grupo en los últimos días, condicionó el apoyo a la senda de déficit a la posición del Govern. Esquerra Republicana también ve bien la modificación. «Esperamos contacto directo entre el Gobierno de España y el Gobierno de Cataluña para concretar cifras», dijo, sobre una posible negociación, según asegura Europa Press.

El portavoz del Gobierno vasco, Josu Erkoreka (PNV), respaldó «eliminar la excepcionalidad» de que sea necesaria la aprobación del Senado para el techo de gasto.

sidente. Ya allí se incluía una artimaña para bloquear la posibilidad de que el PP empleara su mayoría en el Senado.

Esta estrategia de neutralizar los contrapesos, aunque ello suponga desfilarse por el borde de la legalidad, también ha sido anunciada en el caso del decreto ley para exhumar a Franco del Valle de los Caídos. En este caso, se intenta soslayar la voluntad de la familia del dictador, según han admitido fuentes de La Moncloa, generando una situación de incertidumbre jurídica sobre la acción del Estado.

Es posible que Sánchez logre eliminar al Senado de la LOEPSF y consiga sacar adelante un techo de gasto. Probablemente necesitará, como se ha dicho, dos votaciones con

mayorías absolutas en el Congreso para ello. Pero no es concebible que su audacia llegue hasta el punto de suprimir el paso por el Senado de la Ley de Presupuestos, lo cual requeriría una reforma de rango constitucional.

Si las cosas no cambian, Sánchez necesitará otras dos mayorías absolutas para sacar adelante su Ley de Presupuestos (una para aprobarla y otra para levantar el veto del Senado). Cuatro mayorías absolutas a partir de 84 escaños y el enorme coste de pasar a la

Historia como el presidente que contribuyó a burlar las reglas del juego, los *checks and balances*, y degradar la calidad de la democracia española. Un precio muy elevado.

johnmuller.es@gmail.com

## Sánchez parece decidido a cualquier triquiñuela para seguir en el poder

# Expulsión exprés de inmigrantes a Marruecos

## El Gobierno «reactiva» un acuerdo de 1992 para devolver a los 'sin papeles' de Ceuta

R. B. MADRID

El Gobierno de Pedro Sánchez ha decidido aplicar un procedimiento sumamente inusual para expulsar de España a los más de 100 inmigrantes que el miércoles saltaron la valla de Ceuta con gran violencia y entraron en la ciudad autónoma.

El Ministerio del Interior confirmó que para materializar las expulsiones se ha utilizado un acuerdo firmado con Marruecos en 1992, según el cual el reino alauita admite a inmigrantes que han entrado en España desde su territorio si la devolución se realiza en menos de 10 días, informa Europa Press.

Este acuerdo se ha aplicado en ocasiones anteriores, pero de forma muy excepcional. En los procesos de expulsión de inmigrantes que han entrado en España de forma ilegal, lo habitual es intentar devolverles a sus países de origen, no de

alarmante situación en Ceuta, donde el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (Ceti) está saturado. En estos momentos hay 1.200 personas, más del doble de sus 512 plazas de capacidad.

Otro asunto es cómo puede afectar esta decisión al discurso del Gobierno sobre la inmigración.

En apenas dos meses, el Ejecutivo ha acogido a los 630 inmigrantes del *Aquarius* con condiciones preferentes y gran despliegue político; ha ido rebajando esas condiciones a los sucesivos desembarcos de las ONG hasta tratar a los refugiados como a los *sin papeles* que llegan en patera; ha defendido acuerdos en Europa que contradicen la propia Ley de Extranjería española; ha desatendido las peticiones económicas de Andalucía, y, ahora, ha decidido realizar expulsiones exprés con un acuerdo de hace 25 años que se había utilizado en contadas ocasiones. Otro «bandaz», según lo definió ayer el PP.

Ayer mismo, desde el Ejecutivo se limitaban a decir que el acuerdo con Marruecos «se ha reactivado», pero sin concretar si a partir de ahora se va a utilizar de forma generalizada con los inmigrantes que asaltan las vallas de Ceuta y Melilla. En los que va de año, han entra-

### SUSANA DÍAZ INSISTE EN SUS PETICIONES

**Reparto.** La presidenta de Andalucía exigió ayer de nuevo a Pedro Sánchez que haya «un reparto de la responsabilidad entre todas las comunidades, porque a las personas que llegan las tenemos que atender entre todos».

**Más dinero.** Sobre la ayuda económica que reclama y que el Gobierno le niega, insistió en que «no se puede esperar a 2019», como ha dicho el Ejecutivo de Sánchez. «Si esto está pasando ahora, los recursos tienen que estar ahora» para atender la ola de inmigración en Andalucía, dijo la presidenta autonómica.

do de esta manera a las ciudades autónomas más de 700 *sin papeles*.

En los saltos masivos de las vallas se emplea una gran violencia para superar a las Fuerzas de Seguridad españolas. En el del miércoles, los subsaharianos emplearon cal viva, ácidos, excrementos y sangre, además de instrumentos para cortar las vallas. Siete agentes resultaron heridos y las principales asociaciones de policías y guardias civiles alertaron directamente del peligro que corren las vidas de los agentes que trabajan en las fronteras.

Una de las posibles consecuencias que puede tener la expulsión exprés realizada ayer es disuadir a los cientos de inmigrantes que esperan en Marruecos para saltar las vallas de Ceuta y Melilla. No tanto para que no intenten entrar en España, sino para que opten por otra vía que no implique esa violencia contra los agentes de las Fuerzas de Seguridad.

**Inmigrantes.** Es el número de 'sin papeles' que saltaron la valla de Ceuta y que han sido expulsados.

116



Varios inmigrantes, el pasado miércoles a las puertas del Ceti de Ceuta, antes de que el Gobierno iniciara su expulsión a Marruecos. FABIAN BIMMER / REUTERS

los de partida. Los primeros suelen ser naciones subsaharianas y los segundos, los países del Magreb.

Además, se utilizan las llamadas *devoluciones en caliente*, que son rechazos instantáneos en la misma frontera en el momento en el que se detecta el intento de entrada en España y que quedaron amparadas en Ceuta y Melilla en 2015 con la Ley de Seguridad Ciudadana.

En este caso, el Ejecutivo ha optado por un recurso que le ha permitido realizar más de 100 *devoluciones en caliente*, pero mediante un proceso administrativo. Las expulsiones se han realizado inmigrante por inmigrante y, según afirmaba ayer el Gobierno, con asistencia legal.

Más allá, el propio Ministerio del Interior destacaba que la expulsión exprés ha sido posible gracias a que Marruecos ha aceptado a los más de 100 inmigrantes y destacaba el buen momento que atraviesan las relaciones entre ambos países, extremo que ha sido puesto en duda durante la crisis de inmigración de este verano.

La devolución, que se completó ayer con sucesivos envíos de inmigrantes a Marruecos en grupos de 10, ha permitido aliviar un poco la

## España, principal vía de inmigración de la UE

El número de personas llegadas en julio cuadruplica la cifra registrada en el mismo periodo de 2017

PABLO R. ROCES ALGECIRAS  
ENVIADO ESPECIAL

El flujo migratorio desde el norte de África hacia Europa ha cambiado. «España está en la primera línea de inmigración», aseguró Fabrice Leggeri, director ejecutivo de Frontex, la agencia europea encargada del control de las fronteras exteriores, en un encuentro con periodistas en Algeciras.

Las cifras que maneja la organización son reveladoras: el número de inmigrantes llegados a costas españolas cuadruplicó el pasado mes de julio los guarismos que se regis-

traron hace un año, y las patrullas encargadas del control de fronteras detectaron el doble de entradas irregulares que el año anterior en la ruta del oeste del Mediterráneo en los primeros siete meses del año con 23.100 entradas ilegales.

Unos datos que contrastan con los que se pueden apreciar en el resto del continente europeo que ha reducido un 43% el número de inmigrantes que han cruzado las fronteras de la Unión Europea y especialmente en la zona del Mediterráneo Central donde esas cifras se redujeron hasta un

81%. Una zona marcada en los últimos meses por la restrictiva política migratoria de Italia.

Desde Frontex no dudan sobre cuáles son los motivos de que este número haya crecido. La cercanía de la costa española con el norte de África y la difícil situación que se vive en Libia. En cuanto a los medios de llegada, el mar sigue siendo la principal vía, pero las fórmulas alternativas comienzan a sucederse. «Hay grupos de inmigrantes que hacen sus propios viajes con sus familias sin mafias. Los que se lo pueden permitir llegan en

avión hasta Marruecos y así es más seguro que cruzar otros países».

Sin embargo, Frontex llama a mantener la cautela e insiste en que «no estamos en medio de una gran crisis migratoria como la de 2015, no tiene nada que ver con aquella situación». El control de las fronteras se ha incrementado en estos tres últimos años y la organización ha conseguido mitigar las entradas masivas que se produjeron durante aquellos meses. Ahora, el reto de la agencia es cortar el flujo de entrada que se produce en las costas del sur de España.

# ESTE FIN DE SEMANA HAZ UNA COMPRA REDONDA



EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

\*10% de bonificación para utilizar del 27 al 31 de agosto de 2018, en compras presenciales o por internet iguales o superiores a 40€, de Alimentación, Droguería o Perfumería de Hipercor o del Supermercado El Corte Inglés. No acumulable a otras promociones.

TUS COMPRAS EN  
tienda | web | móvil

**HIPERCOR**

*El Corte Inglés*

**SUPERMERCADO** 

# El Gobierno no defenderá «en ningún caso» a Llarena en Bélgica

Desoye al CGPJ y considera la demanda de Puigdemont contra el juez un asunto «privado»

VIENE DE PRIMERA PÁGINA

El Ejecutivo responde así al requerimiento lanzado por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) hace una semana, pidiendo a Justicia y al Ministerio de Asuntos Exteriores adoptar «las medidas necesarias para asegurar la integridad e inmunidad de la jurisdicción española ante los tribunales de Bélgica» frente a la demanda que el ex presidente de Cataluña, Carles Puigdemont –procesado por rebelión y malversación y huido de la Justicia española–, presentó contra el magistrado

en un tribunal de Bruselas alegando que había ofendido su honor, su integridad política y moral, y que debía reparar el daño causado.

En un comunicado remitido en la tarde de ayer, Justicia deja claro que no asumirá «en ningún caso la defensa del juez Llarena por los actos privados que se le atribuyen». En este sentido, advierte de que el Gobierno sólo se personará ante la Justicia belga en defensa de la soberanía e inmunidad jurisdiccional de los tribunales españoles «si, en el momento de admitir a trámite la de-

manda presentada por el ex presidente y cuatro ex *consellers* de la Generalitat contra el magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena, la autoridad judicial belga menciona siquiera entre sus argumentos hechos o datos de la causa penal abierta en España contra ellos».

Dicho esto, el ministerio insiste en que su actuación sólo estará justificada si se cuestiona la instrucción seguida en España en relación al proceso soberanista catalán, por considerarlo «sometido de manera exclusiva y excluyente a la jurisdic-

ción española». «El Gobierno actuará en la medida proporcional y adecuada para proteger la inmunidad jurisdiccional del Reino de España y su potestad soberana del ejercicio de la jurisdicción», aclara Justicia.

El pasado 5 de junio, Puigdemont y los ex consejeros Meritxell Serret, Antoni Comín, Clara Ponsatí y Lluís Puig –procesados también por delitos de rebelión y malversación y huidos de la Justicia española– presentaron una demanda contra Llarena en Bruselas acusándole de vulnerar su derecho a un juicio justo y

a la presunción de inocencia por hacer declaraciones públicas a los medios de comunicación en Oviedo, el pasado 22 de febrero, defendiendo que las personas que están en prisión por el caso *procés* no son presos políticos. Un tribunal citó a Llarena a declarar el próximo 4 de septiembre. El Gobierno considera que la demanda incluye referencias a expresiones o manifestaciones privadas realizadas por el juez.

Justicia precisa que contratará a un bufete de abogados privado en caso de que la evolución de la causa belga «recomiende la personación del Estado español» para defender «su soberanía e inmunidad jurisdiccional», siempre que el tribunal belga se refiera a la función jurisdiccional del magistrado Llarena. El juez solicitó el pasado 15 de agosto el amparo del CGPJ, hecho que fue aprobado por el órgano de gobierno de los jueces, que calificó de «burda» la ofensiva de Puigdemont.



GUILLAUME HORCAJUELO / EFE

«HICIMOS LO QUE TENÍAMOS QUE HACER». El presidente de la Generalitat, Quim Torra, advirtió ayer de que el Govern «no se desviará ni un milímetro» del objetivo de hacer real la república catalana y llamó a no

perder la esperanza con nuevas movilizaciones en los próximos meses. «No tenemos que ir a defendernos de nada, sino a acusar al Estado de esta farsa, de esta causa injusta. Hicimos lo que teníamos que hacer».

## Borrell denuncia las 'embajadas' catalanas

Recurrirá contra las oficinas en Europa y EEUU y el Govern contesta: «El plan sigue»

JAVIER OMS BARCELONA

El Gobierno llevará a los tribunales la reapertura de las seis embajadas que la Generalitat tiene distribuidas por países de Europa y en Estados Unidos y que fueron clausuradas mientras estuvo en vigor el artículo 155. Durante el mes de julio, la Ge-

neralitat restituyó a los delegados en Reino Unido e Irlanda, Alemania, Italia y Suiza. Este agosto ha convocado también los concursos para nombrar los directores de las delegaciones en Francia y Estados Unidos.

El Ministerio de Exteriores considera que las denominadas *embaja-*

*das* incumplen los límites establecidos para el resto de autonomías, las cuales utilizan sus oficinas únicamente con fines comerciales o turísticos. La Generalitat cuenta con 40 de dichas oficinas comerciales, 13 oficinas turísticas y 8 culturales a las que no afectará el recurso.

Sin embargo, la misión de las seis embajadas va mucho más allá del mero trato comercial y están destinadas a ejercer como altavoz del *procés*, tal y como admite la Generalitat desde su apertura. El Govern se limitó ayer a responder a Exteriores a través de Twitter: «El plan sigue en

marcha y el proceso de apertura de delegaciones continuará según el calendario previsto. El Govern sigue determinado a llevar la voz de Cataluña a Europa y al mundo».

El Govern de Quim Torra activó de forma unilateral todas las oficinas el junio, sin informar con tiempo suficiente al ministerio que encabeza

### LAZOS AMARILLOS

**Cumbre bilateral en septiembre.** El Ministerio del Interior ha accedido a escuchar las denuncias de la Generalitat contra un guardia civil por retirar lazos amarillos en la próxima Junta de Seguridad.

**Colau retira la soga amarilla.** El Ayuntamiento ha ordenado retirar los carteles que exhiben unos lazos en forma de soga y un eslogan contra la Monarquía.

Josep Borrell, que ahora quiere abortar el plan del gobierno soberanista.

Según Exteriores, la ley establece que antes de la creación de sus delegaciones en el extranjero «para el ejercicio de sus competencias», las autonomías deben comunicar ese hecho al Gobierno de España. Después se abre un plazo durante el que emite informes sobre su adecuación a la norma. La Generalitat comunicó la apertura de las delegaciones con sólo 24 horas de antelación.

La Generalitat no se considera afectada por esa normativa que atañe a todas las autonomías. En las conversaciones mantenidas con el Ministerio de Exteriores, el Departamento de Acción Exterior de la Generalitat ha alegado que no se les puede aplicar el mismo criterio que al resto porque no se trata de una apertura, sino de una reactivación de unas embajadas que ya existían y que dejaron de funcionar con el 155.

# VERANO 2018

# ÚLTIMAS PLAZAS

"Ser viajero es mucho más que ser turista"

**CHIPRE**

Salidas:  
4 y 18 de Septiembre  
8 días desde ... **755€**  
Avión + 7 noches hotel cat. 2\* S reg. M.P. + traslados



**CRUCERO por el RODANO**

Salida: 5 de Septiembre  
8 días desde ... **1.228€**  
Solo CRUCERO 7 noches, barco 4\* S PC + 3 visitas



**DUBROVNIK**

Salidas:  
1 y 15 de Septiembre  
8 días desde ... **649€**  
Avión + 7 noches de Apartamento



**SICILIA**

Salidas: 1, 8, 15, 22 y 29 de Septiembre  
8 días desde ... **550€**  
Avión + 7 noches hotel 3\* rég. AD



**FANTÁSTICA TURQUÍA**

Salidas: 8, 15, 22 y 29 de Septiembre  
8 días desde ... **875€**  
Avión + 7 noches hotel 4\*/5\* rég. AD + 4 cenas + 10 visitas



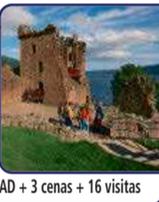
**CRUCERO BÉLGICA/PBAJOS**

Salidas:  
2 y 9 de Septiembre  
8 días desde ... **955€**  
Solo CRUCERO 7 noches, barco 4\* PC + 6 visitas + guía Politours



**SABORES DE ESCOCIA**

Salida: 3 de Septiembre  
8 días desde ... **1.730€**  
Avión + 7n hotel 3\*/3\*/4\*/4\*/5 rég. AD + 3 cenas + 16 visitas



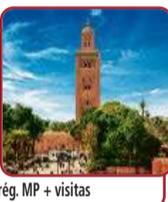
**IRLANDA AL COMPLETO**

Salida: 2 de Septiembre  
8 días desde ... **1.770€**  
Avión + 7n hotel 3\*/4\* rég. AD + 6 almuerzos + 6 cenas + traslados + visitas



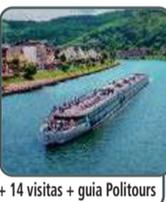
**MARRUECOS CIUDADES IMPERIALES**

Salida: 16 de Septiembre  
15 días desde ... **730€**  
Avión + 7 noches hotel 3\* rég. MP + visitas



**GRAN CRUCERO de EUROPA**

Salidas:  
3 y 17 de Septiembre  
15 días desde ... **2.650€**  
Solo CRUCERO 14 noches, barco 4\* PC + 14 visitas + guía Politours



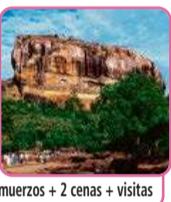
**MARAVILLAS DE INDIA**

Salida: 18 de Septiembre  
12 días desde ... **2.145€**  
Avión + 10 noches hotel 5\* rég. PC + visitas



**SRI LANKA**

Salida: 8 de Septiembre  
13 días desde ... **2.736€**  
Avión + 10n hotel 4\*/5\* rég. AD + 7 almuerzos + 2 cenas + visitas



**DESCUBRIENDO NEPAL**

Salida: 20 de Septiembre  
8 días desde ... **1.660€**  
Avión + 6n hotel Primera rég. AD + 4 almuerzos + 5 cenas + visitas



**CAPITALES DE CHINA**

Salidas:  
16 y 30 de Septiembre  
10 días desde ... **1.680€**  
Avión + 8n hotel 4\*/5\* AD + 4 almuerzos + 1 cena Pato laqueado + 10 visitas



**FABULOSO CANADÁ**

Salidas:  
1 y 8 de Septiembre  
9 días desde ... **1.855€**  
Avión + 7 noches hotel cat. Turista Superior rég. AD + 6 visitas



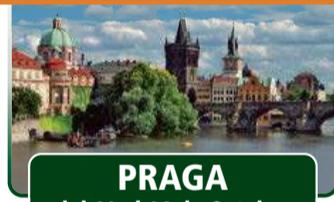
**THAILANDIA + PLAYA**

Salidas:  
19 y 26 de Septiembre  
14 días desde ... **1.850€**  
Avión + 11 noches hotel cat. 4\* rég. AD + 4 almuerzos + 2 cenas + visitas



## Puente de Octubre 2018

**PRAGA**  
del 11 al 14 de Octubre  
4D/3n desde ... **490€**  
Salidas desde **BARCELONA, VALENCIA, PALMA\*** y **MÁLAGA**  
Hotel 3\* AD + Visita panorámica



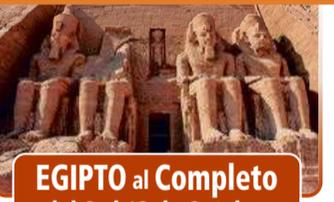
**ESTAMBUL**  
del 11 al 14 de Octubre  
4D/3n desde ... **445€**  
Salidas desde **MADRID** y **MÁLAGA\***  
Hotel 3\* AD



**MARRUECOS**  
del 7 al 14 de Octubre  
8D/7n desde ... **800€**  
Salidas desde **MADRID\***  
Hotel 3\*, circuito en MP y guía de habla hispana



**EGIPTO al Completo**  
del 6 al 13 de Octubre  
8D/7n desde ... **1.335€**  
Salidas desde **MADRID\*** y **BARCELONA**  
4n Crucero 5\*L PC + 3n El Cairo hotel 4\*S AD + visitas + guía habla hispana + visado + Abu Simbel en bus



**RUSIA Clásico**  
del 7 al 14 de Octubre  
8D/7n desde ... **973€**  
Salidas desde **MADRID\***  
Hoteles 4\* AD + visitas



\*(Indica la ciudad de salida del precio base)

## PUENTE DE NOVIEMBRE 2018

**FLORENCIA**  
del 31 Oct al 4 Nov  
5D/4n desde ... **584€**  
Salidas desde **MADRID\***  
Hotel 3\* AD



**VENECIA**  
del 1 al 4 de Noviembre  
4D/3n desde ... **470€**  
Salidas desde **ALICANTE\***  
Hotel 3\* AD



**ESLOVENIA**  
del 31 Oct al 4 Nov  
5D/4n desde ... **759€**  
Salidas desde **ZARAGOZA\***  
Hoteles 3\* AD + visita de Ljubljana



**MARRUECOS**  
del 28 Oct al 4 Nov  
8D/7n desde ... **780€**  
Salidas desde **MADRID\*** y **BARCELONA**  
Hoteles 3\*, circuito en MP y guía de habla hispana



**ESTAMBUL**  
del 21 Oct al 4 Nov  
5D/4n desde ... **519€**  
Salidas desde **MADRID\***  
Hotel 3\* AD



\*(Indica la ciudad de salida del precio base)



Con la Garantía de

**POLITOURS**

CAA-19

www.politours.com

Incluyen: Precios base por persona en habitación/apartamento/cabina doble, avión\* y tasas aéreas incluidas (excepto Cruceros). Válido para las fechas indicadas. Régimen alimenticio y visitas según itinerario. Condiciones Generales folletos "Policromía de otras culturas 2018". Algunos destinos pueden necesitar visado de entrada. Plazas limitadas. Algunos programas requieren un mínimo de participantes. Los precios podrían ser revisados de forma aleatoria conforme al Real Decreto 1/2007.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES**



El comisario José Manuel Villarejo en los juzgados de Estepona (Málaga), en 2016, en una de sus apariciones públicas. EFE

# La Fiscalía advierte al juez del 'caso Villarejo'

Reprocha a De Egea que permita a los investigados acceder a una «ingente» documentación que está «aún pendiente de analizar»

## VIENE DE PRIMERA PÁGINA

«El levantamiento total del secreto sumarial derivará sin duda en la frustración de toda la investigación pendiente», resaltan los representantes de la Fiscalía Anticorrupción en un recurso remitido al Juzgado Central de Instrucción número 6, el pasado 14 de agosto, contra el alzamiento del secreto de la mayor parte de las actuaciones realizadas en la investigación, correspondientes a la pieza principal de esta causa, bautizada como *Pieza King*.

El citado recurso, al que tuvo acceso este diario, deja claro que existe una «ingente documentación tanto en soporte papel como en sopor-

tes informáticos», que se incautó en el curso de las entradas y registros practicados en los domicilios vinculados al comisario Villarejo. «El conocimiento simultáneo por las partes de estas fuentes de prueba supondrá la posibilidad cierta de advertencia previa a otros partícipes en los hechos», señalan los fiscales.

Es más, no pasan por alto que los investigados podrían destruir pruebas, ya que la documentación intervenida en soporte digital «se encuentra aún encriptada» y esto «permitiría fácilmente su apertura y destrucción». Dicho esto, reprochan al magistrado que tumbé las medidas cautelares dictadas al inicio de

la investigación, hace apenas ocho meses –el pasado 16 de enero–, cuando dio el visto bueno a la Policía Judicial para que analizara los dispositivos informáticos cuyo contenido pudiera comprometer la seguridad del Estado. Hace tres meses les insistió en su obligación de informar, en caso de que descubrieran que el material incautado «pudiera tener información que afectare a la comisión de nuevos delitos, a instituciones del Estado o a la propia seguridad del Estado».

Los fiscales consideran que el material es «potencialmente sensible» y que no se puede facilitar «de modo simultáneo a los investigado-

res, la Policía Judicial, el instructor y el Ministerio Fiscal». Es por ello que reclaman al juez que extienda el secreto «a toda la documentación en soporte papel y en soporte digital intervenida en el mes de noviembre de 2017 y que hasta la fecha se encuentra pendiente de estudio y análisis por la Policía Judicial».

Los representantes de la Fiscalía Anticorrupción, autores de la querrela que dio origen al caso Villarejo, advierten además de que el conocimiento simultáneo de esta documentación por parte de los imputados puede disminuir la protección de la intimidad de aquellas personas que aparecen en el material incautado, pero en calidad de perjudicados, es decir, «víctimas», como las califican los fiscales en su escrito.

«Nos encontramos ante una instrucción de carácter complejo», según considera la Fiscalía, que bautizó a los miembros de esta presunta organización criminal como «una auténtica mafia policial». «Un fiel reflejo de la corrupción que desde hace años habría infectado a un grupo de funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía», que aprovecharon «el manto de protección que le otorgarían sus respectivas condiciones de comisarios», en palabras de los fiscales.

En este sentido, Anticorrupción señala los nombres de los comisarios Carlos Salamanca y Enrique García Castaño. El primero estuvo destinado en la Comisaría General de Documentación y Extranjería y el segundo fue responsable de la UCAO (Unidad Central de Apoyo Operativo), órgano encargado de los seguimientos y los pinchazos policiales.

Los fiscales resaltan también la presunta colaboración de «otros policías» que realizarían vigilancias y seguimientos a cambio de dinero. Sin duda, «un auténtico clan policial mafioso», en palabras del Ministerio Público, que hace suya la definición del Código Penal en relación a la expresión *organización criminal*, para asegurar que «nos encontramos ante una agrupación que de manera concertada y coordinada se reparte diversas tareas o funciones con el fin de cometer delitos».

Este diario también accedió a los recursos presentados por la Fiscalía contra la decisión de De Egea de modificar la situación de prisión

provisional del socio de Villarejo, Rafael Redondo –ambos están en la cárcel desde el pasado 5 de noviembre–, y contra el archivo provisional de la causa abierta a los dueños de la urbanización La Finca, en Pozuelo de Alarcón (Madrid), que contrataron los servicios del comisario.

Los fiscales reclaman al magistrado que mantenga a Redondo en prisión provisional sin fianza, porque en caso de que salga en libertad existe el riesgo de destrucción de pruebas y reiteración delictiva. El pasado 10 de agosto el juez fijó una fianza de un millón de euros al socio del comisario como condición para abandonar la cárcel. La Fiscalía señala a Redondo como «el hombre de Villarejo en el extranjero, gestionando el patrimonio ocul-

## 600.000 EUROS EN UNA CUENTA EN PANAMÁ

La investigación ha localizado una cuenta bancaria en Panamá vinculada a la trama de Villarejo, con activos por un importe superior a los 600.000 dólares. Así se desprende de un avance de la comisión rogatoria que el juez instructor del caso dirigió a Panamá.

Aunque aún no ha sido ejecutada en su totalidad, la Fiscalía Anticorrupción consiguió conocer parte de los resultados gracias a la cooperación internacional que el Ministerio Fiscal mantiene con este país. En total, se han cursado siete comisiones rogatorias a países extranjeros. En concreto, a Panamá, Uruguay, Reino Unido, Suiza, Hong Kong, Isla de Man y República Dominicana. «Ninguna de las siete ha sido ejecutada», advierte la Fiscalía.

## «NUESTRA FUENTE ES UNA FUENTE POLICIAL»

En una reunión mantenida por el comisario Villarejo con los dueños de la urbanización madrileña La Finca, el 9 de julio de 2013, el investigado deja claro que es policía. Les advierte de que su fuente para conseguir la información que precisa para elaborar sus informes «es una fuente policial, no es una fuente judicial». Es más, cuatro meses después, en otro encuentro con una de las mismas personas de referencia, le deja claro que asesora «al Ministerio en temas delicados que no le cobramos, obviamente. Entonces, tenemos cierta, cierto paraguas para la hora de pedir cosas y tal...». El juez De Egea argumentó que los clientes de Villarejo no conocían su condición de policía.

«Dos extorsionadores profesionales», en palabras de los fiscales, que atribuyen a Redondo los mismos delitos que al comisario y le consideran «la persona encargada de hacer que los pagos al grupo Cenyt –la empresa de Villarejo– se hagan de forma opaca».

En cuanto al archivo relativo a los dueños de La Finca, bautizada como *Pieza Land*, Anticorrupción le reprocha al juez que haya «obviado de forma ostentosa» fuentes de prueba documentales que, en lugar de incorporar a esta pieza judicial, usó para abrir un caso nuevo. Se trata de la documentación referente a García Castaño. La razón «aún se desconoce», dicen.

# Urdangarin, preso común en una cárcel 'solitaria'

Le catalogan en segundo grado, como un recluso más / Seguirá en la cárcel femenina

**EDUARDO COLOM PALMA**  
Iñaki Urdangarin seguirá en la prisión de mujeres de Brieva (Ávila), donde el pasado sábado cumplió sus dos primeros meses como único recluso masculino, confinado en las cinco celdas del pequeño módulo reservado para hombres, vacío desde hace años. El cuñado del Rey Felipe VI ha conocido estos días el cumplimiento de uno de los primeros trámites que se aplican a cualquier preso común: su clasificación en una de las tres categorías -grados- en que el Estado divide a quienes cumplen condena.

Como ocurre con la abrumadora mayoría de presos comunes y corrientes, el marido de la Infanta Cristina, que cumple una condena de 5 años y diez meses por delitos de corrupción, ha sido catalogado en el grupo principal: como preso «de segundo grado». Es decir, una persona en la que «concurren unas circunstancias personales y penitenciarias de normal convivencia, pero sin capacidad para vivir, por el

momento, en semilibertad». Por tanto, sin posibilidad de obtener permisos penitenciarios, pero ya incluido formalmente en la categoría con la que puede participar en las actividades diarias de la cárcel (como cursos o trabajos colectivos).

Esta clasificación la concede Instituciones Penitenciarias atendiendo a los informes de la Junta de Tratamiento de la prisión, compuesta por responsables del centro y personal técnico, habitualmente psicólogos y educadores. Durante los dos primeros meses es habitual que un nuevo recluso no sea calificado, a la espera de las pertinentes evaluaciones. Cuando pase medio año, la Junta podría volver a revisar la situación de Urdangarin, aunque, teniendo en cuenta su caso, es poco probable que se le modifique el grado hasta que haya cumplido una cuarta parte de la condena. A partir de entonces, el 30 de noviembre de 2019, podría empezar a pedir -lo que no implica la obtención automática- permisos penitenciarios.



Dos agentes cargan, ayer, a la asesina desde el furgón policial hasta la entrada de los juzgados. ATLAS

# La gran farsa de la 'viuda negra'

La mujer que mató a su marido en Alicante finge no poder andar en el juzgado

**D. MOLTÓ ALICANTE**  
La red de mentiras en las que, al parecer, se acostumbró a vivir Conchi -la mujer que mató a su marido de conveniencia en Alicante dos semanas después de casarse-, la llevó ayer a seguir representando una farsa que dejó atónitos a los agentes que la custodiaban en su traslado a los juzgados.

Según fuentes policiales, desde que fuera arrestada el lunes junto a su cómplice -un varón de 59 años- tras haber sido ambos sor-

prendidos *in fraganti* por una agente fuera de servicio, la homicida no había necesitado en ningún momento la silla de ruedas con la que solía desplazarse.

Tanto la investigación como el testimonio de su círculo cercano acreditan que Conchi «anda mejor que mucha gente», aunque ella simula una discapacidad y dijo al ser detenida que el hombre que apuñalaba con un destornillador a su marido era «su cuidador».

Desde la Policía se aseguraba

ayer que ni en los calabozos ni al entrar en el furgón policial tuvo ningún problema de movilidad. Cuando se percató de la presencia de las cámaras, regresó su invalidez.

El Juzgado número 8 de Alicante acordó el ingreso en prisión para la pareja, que será investigada en una causa abierta por un delito de asesinato. Mientras, todo está enmarañado en las mentiras que envuelven a Conchi, casada cuatro veces y viuda en dos ocasiones, la última con sangre en sus manos.

JAVIER FERNÁNDEZ PRESENTA

# REVOLUTION ON TOUR 2018 ICE

WWW.REVOLUTIONONICE.COM

10 NOV · PAMPLONA  
17 NOV · MÁLAGA  
21 DIC · MURCIA  
26 DIC · LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
29 DIC · MADRID

ORGANIZA: LastLap, MARCA, ELPOZO, PlayStation, LaLiga 4Sports, VENTA DE ENTRADAS El Corte Inglés

**ESPAÑA TRAS UNA DÉCADA DE CRISIS 7**

**POR ANA MARÍA ORTIZ**

**FEMINISMO.** Desencantadas con sus perspectivas de futuro tras la crisis, muchas jóvenes se han lanzado a criticar el sistema desde el feminismo. Son las principales responsables de la eclosión del movimiento

# El motor del feminismo son las jóvenes como Sara

Extiende el brazo izquierdo y muestra la pulsera, una cinta negra en la que se lee: «Por una educación feminista». Se la anudó en 2014, cuando tenía 16 años y estaba volcada en protestar contra la reforma de la Ley del Aborto de Gallardón. Su hermana pequeña, de 13 años, también lleva una pulsera feminista. «Ya con esa edad tiene conciencia y es algo que pasa bastante. Le hablo de la lucha de clases y me manda por ahí, pero si le digo 'mira, Blanca, porque lleves un top nadie te tiene que llamar guarrá' lo entiende perfectamente».

Sara Naila tiene 20 años, ha finalizado 3º del doble grado de Derecho y Filosofía, trabaja en un colegio mayor –se ocupa de la admisión de alumnos–, milita en las Juventudes Comunistas y pese a su corta edad es una de las mujeres más activas del feminismo español. Ha estado agitando las exitosas movilizaciones del último Día de la Mujer desde la Comisión 8-M y también el levantamiento contra *La Manada* desde el Movimiento Feminista de Madrid.

¿Que cuándo tomó Sara conciencia de que era feminista? Se retrotrae a la infancia y recuerda cuando la llamaban marimacho porque jugaba (juega) al fútbol y ahí aún no. «Entonces no te das cuenta, te parece normal, pero con 14 años... No es que llegues a tanto como para decir 'mira qué injustos los roles de género', pero ves que hay cosas que no están bien: salir a la calle y que te digan piropos, que te toquen el culo...».

De las movilizaciones sociales que surgieron con la crisis y que confluyeron en el 15-M, el feminismo es indiscutiblemente la que más ha calado. Coinciden mayoritariamente los expertos en señalar que su éxito, que ha alcanzado este 2018 una magnitud inédita, está en su transversalidad, en que no tiene un sello ideológico concreto ni pertenece a ninguna generación. Pero apuntan también a que su empuje principal, el motor que arrastra a las demás, son las jóvenes como Sara.

En el barómetro de abril de 2018 el CIS preguntaba: «¿Cómo se definiría usted en política?». Un 4,2% de los encuestados –el 7,1% de las mujeres y el 1,1% de los hombres– respondió que «feminista», el mismo porcentaje que quienes contestaban «ecologista» y por encima de «nacionalista» (3,6%) y «comunista» (2%). Un signo de cómo el movimiento se ha abierto paso en la última

década es que la opción «feminista» no figurara entre las posibilidades que daba el CIS hasta abril de 2010. En aquel estreno sólo el 1,8% –el 3,5% de las mujeres y el 0,1% de los hombres– se reconocía como tal.

El número prácticamente se ha triplicado en ocho años hasta alcanzar el 4,2% antes mencionado. Y si miramos el porcentaje de quienes se consideran ante todo feministas por tramos de edad, encontramos el refrendo estadístico a ese ímpetu juvenil que refieren los especialistas. Un 10,2% de los jóvenes entre 18 y 24 años –hombres y mujeres– se define políticamente como feminista, sólo detrás de quienes se consideran libe-

rales (14%) y delante de socialistas (8,6%), progresistas (7,5%), ecologistas (7%), conservadores (6,5%)... El porcentaje sería aún mayor si sólo se contara a las chicas.

«No es casualidad que haya habido tantas mujeres jóvenes en las manifestaciones y tengo que decir que con mucho criterio político y mucha formación en materia de género», dice la diputada socialista Angeles Alvarez, portavoz de la Comisión de Igualdad en el Congreso y activista feminista desde hace cuatro décadas. «No creo en las implosiones por generación espontánea», opina cuando se le pregunta por la espita que ha podido prender el movimien-

to. Habla más bien de un poso que ha ido calando en las últimas décadas, impulsado por las leyes de igualdad positiva y por la creación de organismos, como el Instituto de la Mujer, que han trasladado el discurso de igualdad a todos los niveles. Pone el ejemplo de las asociaciones de mujeres. «No hay pueblo en España que no tenga una. Las primeras posiblemente estaban más vinculadas a relaciones culturales, pero todo este tiempo las ha obligado a tomar conciencia de la importancia de que ellas, como organizaciones, participen en lo que llamamos la agenda política del feminismo; así hemos llegado al 8-M, que es una implosión que tiene que ver con la conciencia colectiva», explica.

Asunción Bernárdez, directora del Instituto de Investigaciones Feministas de la Complutense, apunta a las consecuencias de la crisis como el desencadenante de que los jóvenes se hayan aproximado tanto al feminismo. «Se han dado cuenta de que aun haciendo todo lo que la sociedad les pide, estudiando, esforzándose, portándose bien, no tienen expectativas ni atisban un futuro feliz, lo que les ha llevado a criticar el sistema impuesto. Y se identifican con el feminismo porque no sólo es crítico con el sistema, sino que, al contrario que las grandes teorías políticas, habla de cómo resolver problemas cotidianos: cómo cuidamos a los hijos, cómo empleamos nuestro tiempo, qué pasa con las grandes diferencias sociales, por qué se usa el cuerpo de las mujeres como objeto...».

Sara asiente en cuanto a que una de las claves del éxito del movimiento ha sido saber apelar a los problemas concretos de las mujeres, como que su hermana Blanca sea juzgada por llevar un top. Y señala 2014, el año en el que se colocó la pulsera y el de las movilizaciones contra la fallida reforma de la Ley del Aborto de Gallardón, como el momento en que ese caldo de cultivo comenzó a visibilizarse en las calles. Era la primera victoria de la lucha feminista más reciente y el pistoletazo de salida para la siguiente cita: el 7-N de 2015, el día de la también exitosa Marcha Estatal contra las Violencias Machistas. «Fue más importante el proceso que la manifestación del 7-N. Durante cuatro o cinco meses teníamos tres o cuatro asambleas semanales y creamos un espacio juvenil en la Universidad, el Bloque Feminista Estudian-

# 32,3%

**La proporción de directoras y gerentes en las empresas ha crecido cinco puntos porcentuales desde 2011, primer año en que se registró esta categoría profesional en la Encuesta de Población Activa del Instituto Nacional de Estadística (INE). Aunque el dato es optimista, teniendo en cuenta los márgenes de error podría afirmarse que prácticamente no ha variado. Sin embargo, en esta última década la tendencia es una mayor presencia femenina en cargos de responsabilidad: hoy, son casi una de cada tres.**

**Mayores agravios aporta la Encuesta de Estructura Salarial, también del INE. En el más alto nivel del escalafón salarial las directivas cobran 10.424 euros menos al año que los directivos. Eso sí, hace justo 10 años, en 2008, la diferencia era de 14.310 euros. Y aquí no hay cuestión de jornadas reducidas: el 92% de las directivas trabaja a tiempo completo. De forma general, teniendo en cuenta todos los rangos ocupacionales, la diferencia entre la media de los sueldos masculinos y femeninos incluso se ha incrementado en la**

**última década: de 5.016 a 5.793 euros. Tres meses y medio de sueldo menos para ellas, teniendo en cuenta la media.**

**El sector con menos desigualdad salarial es el de la restauración y el comercio. Destaca asimismo la categoría de técnicos de salud y la enseñanza, donde la brecha salarial ha crecido un 185% en cerca de 10 años.**

**Cuando se trata de salarios es más interesante analizar, no obstante, el valor mediano en lugar del medio, para evitar el peso que ejercen sobre este último los sueldos muy elevados. Aunque el INE no publica este dato con el desglose de los niveles de ocupación, sí que lo aporta para el total de**

**los salarios. Atendiendo a la mediana, las diferencias salariales entre hombres y mujeres se recortan en 1.000 euros: en lugar de 5.793 euros menos al año, la brecha más cercana a la realidad asciende a 4.794 euros. En meses, dado que la retribución mediana es más baja que la media, la proporción no varía: ellas cobran lo equiparable a tres meses y medio menos que ellos. MARTA LEY**

**DIRECTORAS Y GERENTES MUJERES**



til, con gente de la Carlos III, de la URJC, de la Autónoma y de Alcalá de Henares», cuenta, redordando cómo se fue armando silenciosamente el feminismo entre los estudiantes.

Para entonces ya no era sólo la adolescente a la que le chirriaban los piropos. «Yo soy cinturón negro de kárate, por ejemplo, porque mi padre me apuntó a kárate para que pudiera defenderme. Y un día me compró un silbato: 'Toma, Sara, por si alguien te agrede'. 'Papá, no nos tienen que educar en cómo defendernos de una violación, la educación que nos tienen que dar es que a las mujeres no nos pueden violar'».

Al 8 de marzo de 2017 se llegó con la convocatoria de media hora de paro simbólico que tuvo mucho seguimiento estudiantil pero poco fuera de los centros educativos. «Sin embargo la manifestación fue impresionante, bloqueó Madrid, ni nosotras lo esperábamos... 'Hay que hacer algo más', dijimos. Y el 8 de abril nos reunimos [la Comi-



BEGOÑA RIVAS

QUÉ FUE DE...

**BIBIANA AÍDO**

Ex ministra de Igualdad

**La creadora de 'miembras' trabaja en Quito**

Es habitual hoy escuchar a algunos políticos hablar en femenino o feminizar términos como la «portavoz» que la diputada de Podemos, Irene Montero, ha usado para referirse a su cargo. La pionera fue Bibiana Aído, quien pronunció aquel «miembros y miembros» que tantas críticas y chanzas cosechó. Lo dijo unas semanas después de convertirse, el 14 de abril de 2008, en la primera ministra de Igualdad de la Historia de España. El Ministerio, creado por José Luis Rodríguez Zapatero en su segunda legislatura, sólo tuvo dos años de vida. Desapareció en octubre de 2010 y se integró en el de Sanidad y Política Social, donde Aído continuó como secretaria de Estado de Igualdad hasta el 22 de julio de 2011. Sus objetivos al frente de Igualdad fueron la lucha contra la violencia de género, el desarrollo de la Ley de Igualdad y sacar adelante una Ley del Aborto que permitía interrumpir el embarazo a los 16 años sin consentimiento de los padres y que el Gobierno del PP reformó en 2015. En junio de 2011, meses antes de que el PP ganara las generales, se trasladó a Nueva York para trabajar como asesora de la Directora ejecutiva de la Agencia de Naciones Unidas para la Mujer (ONU Mujeres), la chilena Michelle Bachelet. Tras la dimisión de ésta –en 2013, para presentarse a las elecciones de su país–, Aído continuó en ONU Mujeres como responsable de Programas para las Américas y el Caribe. En la actualidad reside en Quito (Ecuador), donde la envió ONU Mujeres en enero de 2017 para que potenciara las políticas de igualdad de género allí.

sión 8-M] y decidimos ir a la huelga al año siguiente, la preparamos durante todo un año». Ese año la editorial Merriam-Webster, especializada en diccionarios, eligió *feminismo* palabra del año porque las búsquedas del término crecieron un 70% respecto a 2016.

En el año que transcurrió hasta el 8-M de 2018, Sara se dedicó a labores de extensión y concienciación, dando charlas en los institutos, potenciando las redes sociales, acudiendo a los barrios para llegar a las señoras que no tenían Twitter, informando a las trabajadoras del Metro de Madrid... Intuyó que el 8 de marzo de 2018 sería histórico cuando el día antes vio que en el acto convocado en el hall de su facultad estaban las profesoras, las mujeres de administración y las de la limpieza. «Fue una doble victoria porque pusimos nuestras demandas sobre la mesa política –tuvieron que hablar de las mujeres en el Congreso, en el Sena-

do– y también sobre la mesa social. Mi madre diciéndole a mi padre que no iba a cocinar ese día...».

Cabría pensar que el 8-M se ha materializado, entre otros logros, en el cartel del Gobierno de Pedro Sánchez, con una significativa presencia de mujeres –11 ministras por seis ministros–, y que las feministas como Sara lo aplauden. Ella no lo hace. «Es lo que llamamos el 'síndrome de la cara bonita', poner mujeres porque vende, por interés electoral, pero no ha puesto en marcha ninguna medida feminista», opina. «Una de nuestras preocupaciones era rebajar el discurso para que llegara al máximo número de gente posible, pero, ¿qué pasa?, que todo el mundo se adhiere. Ellos se han adherido pero han malentendido el feminismo. Feminismo no es poner un cupo de mujeres, sino medidas; educación sexual en las aulas, por ejemplo».

La educación, dice Sara, es el mejor antídoto para evitar casos como

**LA ACTIVISTA**

Sara Naila, estudiante de 20 años, es una de las mujeres más activas de la Comisión 8-M y del Movimiento Feminista de Madrid. / SERGIO ENRÍQUEZ-NÍSTAL

el de *La Manada*, cuyas protestas han liderado las feministas. «En el último examen de Derecho Penal 2 nos pusieron el caso de un chico que intenta besar a una chica en una discoteca y ella se resiste pero al final la besa. Contesté mal a propósito. Dije: 'Sé que es abuso pero para mí es agresión sexual porque implica violencia e intimidación'».

La filósofa y pensadora feminista Amelia Valcárcel clasifica los movimientos feministas a lo largo de la historia en tres grandes olas. La primera abarcó desde la Revolución Francesa hasta mediados del siglo XIX y logró el acceso de la mujer a la educación. La segunda se centró

en el derecho a sufragio y transcurrió desde mediados del siglo XIX hasta la Segunda Guerra Mundial. La tercera ola, que comenzó en los años 60 del siglo pasado, se ha centrado en la popularización del término *feminista*, la lucha por la abolición del patriarcado y la reivindicación de la igualdad real.

Muchas expertas creen que la efervescencia del movimiento feminista actual supone el nacimiento de una cuarta ola. Esto opina Valcárcel: «Hablar de un cambio de fase histórica es mucho pedir, pero creo que sí se puede afirmar que hay un cambio de paradigma. El feminismo es más fuerte, conforma la opinión de la gente y la política tiene que contar con él. Hay en curso una evidente rebelión de la mujer contra el mundo heredado de minusvaloración y acoso, eso es una verdad empírica. Y cuanto más jóvenes, esa rebelión es más fuerte y más profunda porque no hay cosa que haga más desear la libertad que tenerla cerca».

OTRAS VOCES



FERNANDO GRANDE-MARLASKA

**Ofrece a Torra tratar agresiones policiales**

▼ A su incomparecencia en la frontera de Ceuta y Melilla para expresar su respaldo a los agentes agredidos, el ministro del Interior añade ahora la oferta a Torra de un orden del día en la Junta de Seguridad que incluye el tratamiento de las supuestas agresiones a independentistas por parte de policías. Marlaska no debería prestar crédito a la estrategia victimista del separatismo.



MOHAMED BIN SALMAN

**Una activista ante la pena de muerte en Arabia**

▼ La activista chií Israa al Ghomgham se enfrenta a la pena de muerte en Arabia Saudí, reino gobernado por el príncipe heredero, en un caso sin precedentes: es la primera vez que en el país se pide la pena capital contra una mujer por acciones no violentas. En medio de esta deriva, ayer, otras tres mujeres cumplieron 100 días de arresto sin que les haya imputado algún cargo.

**VOX POPULI**



MAYTE MARTÍN

**Abre por todo lo alto el festival Flamenco on Fire**

▲ La inmensa cantaora barcelonesa abrió ayer en Pamplona la V edición del festival Flamenco on Fire presentando su último disco: *Tempo Rubato*. Algunas de las letras de Martín estuvieron arropadísimas por la exquisita danza de la bailaora Belén Maya y un gran cuarteto de cuerda. Con esta magnífica sociedad se inauguró un certamen cuyo objetivo pasa por destacar por el norte del país el flamenco.



OMAR MALPARTIDA / MARIO CÉSPEDES

**Iconos del boom de la comida peruana**

▲ Ninguna cocina en el mundo ha ganado tanto prestigio en este siglo como la comida peruana. Esta gastronomía (nacida de la fusión de los recetarios andino, español, asiático y africano) cuenta con una gran acogida en nuestro país, donde los dos jóvenes cocineros se han convertido en unos de sus mayores representantes. «Gracias a la globalización la cocina se ha hecho grande», apuntan hoy en nuestras páginas.



MIGUEL ÁNGEL LAMATA

**Una cinta divertida para toda la familia**

▲ Tras más de 1,7 millones de ejemplares vendidos, la saga literaria *Los futbolísimos* da el salto a la gran pantalla bajo la batuta del director zaragozano. Deporte, amistad, misterio y aventura aderezados con mucho humor se citan en este filme infantil que se centra en el primer número de la colección editorial, *El misterio de los árbitros dormidos*, en el que un grupo de chavales intentan resolver un enigma que amenaza su vida.



VALERIANO DI DOMENICO / AFP

**EL APUNTE GRÁFICO**

*Desnudez y representación*

TODA representación tiene siempre un territorio extraño alrededor. El músico que, acabado el concierto, vuelve al escenario para recoger sus instrumentos y deja de ser músico para convertirse en un tipo corriente. Los actores a los que ves echarse un cigarrillo a las puertas del teatro antes de la función. El lado mundano del 'arte', vamos. Ayer comenzó en Zurich el Body and Freedom Festival, que durante dos días ocupa las calles de la ciudad suiza con 18 actuaciones de 'performers' desnudos. La idea es «crear interacciones artísticas integradoras entre el cuerpo desnudo, la circulación peatonal y el entorno urbano». Y plantear preguntas sobre si la desnudez nos sigue llamando la atención o no, si nos paramos a mirar o pasamos de largo... Los debates de toda la vida de Dios. ¿Pero qué pasa con los 'alrededores'? Esta imagen capta uno de ellos, justo antes de que la artista Alina Kopytsa empiece su 'performance'. Está la actitud del señor con tirantes y bigote, con las manos entrelazadas a la altura del vientre. Un poco más a la izquierda, el señor de la gorra negra y las gafas de sol, con los brazos cruzados y otro ciudadano de gorro que descansa los brazos en las correas de la mochila. Entre ambos, alguien de rodillas. Y flotando sobre todos ellos, pensamientos que no se leen, pero que podríamos imaginarnos: qué hace ese pelo ahí, se le nota la marca del top en el escote, algo de frío si que pasará la chiquina, ésta para el Instagram... Y por encima de todos ellos, la voz interior de la artista diciendo: «Bueno, vamos al ajo...» **DARÍO PRIETO**

**CARTAS AL DIRECTOR**

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

**Sanidad pública de máximo nivel**

Sr. Director:  
Tras el reciente fallecimiento de mi padre en el Hospital Gregorio Marañón, quisiera hacer un merecido reconocimiento a la labor del personal que trabaja en la Unidad de Cuidados Paliativos de este centro madrileño. La muerte de un ser tan próximo y tan querido como un padre es difícilmente consolable, pero tras el exquisito trato recibido en esta unidad, nos ha quedado un sentimiento de sosiego y tranquilidad al tener la firme convicción de que mi padre

se ha ido de este mundo en las mejores condiciones que unos profesionales sanitarios puedan ofrecer a pesar de que no cuentan con todos los medios necesarios para que así sea. La calidad profesional de sus trabajadores es de máximo nivel, pero su calidad humana sobrepasa los límites de atención a los que se debe un profesional. Hemos sentido a muchos de esos profesionales como miembros de nuestra familia en estos momentos tan duros.

Valga este reconocimiento como reivindicación de una sanidad pública de máximo nivel que los poderes públi-

cos de nuestro país, en todos sus niveles de gobierno, deben intentar preservar dotándola de los recursos humanos y presupuestarios necesarios para que siga funcionando. **Rodolfo Ángel Muñoz Martín**. Madrid.

**La última exhumación**

Sr. Director:  
El presidente Sánchez tiene el récord de decretos-leyes aprobados en menos tiempo. Pero pocos saben que su ministro de Cultura tendrá pronto el récord de exhumaciones. Porque el ministro Guirao firmó la última exhu-

mación producida en España. La fórmula jurídica elegida fue el «Convenio de colaboración entre Patrimonio Nacional y la Fundación Montemadrid para la exhumación, traslado e inhumación de los restos del Padre Francisco Piquer Rodilla y de don Joaquín Vizcaíno y Martínez Molés, Marqués de Pontejos» (BOE, 29/11/2017). Guirao, el ministro exhumador. **José Luis Gardón**. Madrid.

**Proyecciones marxistas**

Sr. Director:  
Tiene suerte el presidente del Gobierno de disponer

del recurso del trasiego de Franco para tapar sus carencias políticas. Mientras tanto, inmigrantes, proyectos de despilfarro, degradación catalana, ocurrencias de feminismo histriónico, viajes festivos en falcon, decretazos y tantas ocurrencias múltiples, en fin, nos muestran que todo es un desastre que va a peor.

Repaso en internet y me encuentro a un Sánchez que encuentro en alto y cantando *La internacional* como Pablo Iglesias. Sí, ése: el del casoplón de La Navata. Hay sonrisas, emoción y complacencia en los gestos y cantos emocionados de los

líderes marxistas. Cómo cree Sánchez que debemos interpretar el complaciente homenaje al ideario político más cruel e inhumano universal. ¿Acaso los cerca de cien millones de muertos de la revoluciones rusas y chinas provocados por el marxismo y afines eran simples juegos florales? ¿Tal vez Cuba, Venezuela, Corea del Norte, etc. son las referencias ejemplares del ideario político a asumir en la actualidad? Todo se andará, pero de momento Franco es el objetivo. Qué cosas. **José Luis Carreras Barbero**. Alcalá de Henares.

**TRIBUNA | HISTORIA** El autor asegura que la propuesta del PSOE de desenterrar a Franco por la vía de urgencia supone aceptar como válida la premisa de que la dictadura no murió con la aprobación de la Constitución.

# La Transición ha muerto, ¡viva la Transición!

MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO

A MENUDO SE habla de la crisis de la socialdemocracia y de sus muchos años de esquizofrenia. Si alguien tenía dudas, bastó comprobar en mayo de 2010 la frivolidad con que el Gobierno del socialista Rodríguez Zapatero sustituyó una política económica de alegre endeudamiento por otra de ajuste brusco. Por supuesto, no fue gratis y ahí están las movilizaciones del 15-M y los resultados de las elecciones generales para corroborarlo. No obstante, el PSOE parece haber resistido mejor que sus homólogos europeos. Buena parte de la explicación reside en el terreno cultural: los prejuicios de raíz socialdemócrata han mostrado una resiliencia encomiable.

Por consiguiente, no es extraño que el PSOE, recién regresado a la presidencia del Gobierno, trate de situar la competición partidista en un campo cultural en el que los conservadores se sientan incómodos y ellos, a su vez, puedan ajustar cuentas con Podemos, ese hijo odiado que lleva un tiempo explotando con cierto éxito la esquizofrenia de los primeros. Porque los líderes de Podemos no han perdido el tiempo. Hace mucho que andan propagando la idea de que si ha habido una crisis en la economía y la política española no ha sido por razones coyunturales, sino porque la democracia española nació con fórceps; es decir, después de la muerte del dictador la Transición se controló desde arriba para permitir que «los de siempre» siguieran en el poder. Y así, mientras que la derecha disfrutaba con el nuevo sistema político, la izquierda, tanto el PSOE como el PCE, habría contribuido a legitimar esa continuidad pernicioso, primero apoyando y elogiando la

Transición y después gobernando con esas reglas. Ante esa traición, Podemos aspira a ser el partido de las víctimas del franquismo, o lo que es lo mismo: el partido de la ruptura que todavía estaría por hacer.

«A diferencia del PSOE, ni PP ni Cs son partidos a los que la exhumación vaya a despertar un fantasma mal enterrado»

El PSOE tiene un grave problema con esta forma de manipular el pasado: si bien el discurso cultural predominante entre los votantes de extrema izquierda comulga con ella, el partido de Felipe González no puede aceptar sin más una interpretación de la Transición que implica la inmediata descalificación de un bipartidismo del que han sido protagonistas. Además, como han mostrado distintas encuestas, una amplia mayoría de españoles –y de votantes del centroizquierda– sigue viendo con orgullo la Transición.

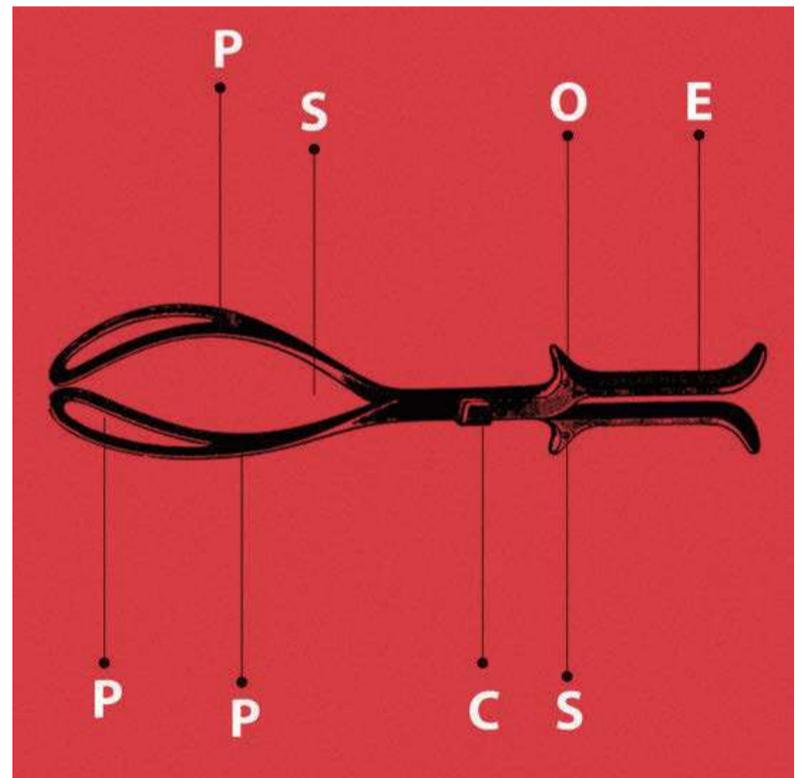
Y aquí es donde Franco y el Valle de los Caídos emergen como una oportunidad, aunque muy arriesgada, para un gobierno socialista débil y pendiente del calendario electoral. Es probable que Pedro Sánchez haya sacado una lección de sus anteriores disputas con Pablo Iglesias: cada vez que un dirigente de Podemos se refiere despectivamente a la Transición, señala que las víctimas del franquismo no recibieron la justicia que merecían o recuerda que Franco sigue enterrado junto a los muertos de ambos bandos, no está debilitando a sus competidores por la derecha, sino que está colocando a los electores de izquierdas una propaganda de la que se concluye que el Partido Socialista también es responsable de los supuestos déficits de la democracia española. Y es que el partido legado por Rodríguez Zapatero tiene un problema de envergadura: hasta las políticas culturales de este último, los socialistas no habían apelado al antifranquismo más que en pequeñas dosis oportunistas. Pero a partir de 2006 la situación varió. Mientras no había competidor por la izquierda, se podía invocar al mismo tiempo el legado de Felipe González y la «memoria» de la Segunda República. La patente contradicción entre uno y otro no tenía quien la mostrara con fuerza. Sin embargo, con la irrupción de Podemos todo cambió. Estos explotaron el cinismo de Zapatero y defendieron con igual entusiasmo tanto que el franquismo no estaba del todo muerto como que el PSOE de Felipe González era uno de los principales culpables. En esta tesitura, a un Pedro Sánchez convertido en líder del PSOE contra el lobby del felipismo, sólo le quedaba ver en la crítica de Podemos una oportunidad de redimir a su partido y ajustar cuentas con su propio pasado.

La propuesta de desenterrar a Franco con el apoyo de Podemos y por la vía de urgencia es, así, la oportunidad de poner al PSOE donde nunca estuvo desde que murió el dictador: supone aceptar como válida la premisa de algunos historiadores de extrema izquierda, así como de los dirigentes de Podemos, según la cual la dictadura no murió con la aprobación de la Constitución. Toca enterrarla de verdad, aunque sea simbólicamente. Sánchez ha creído que tiene la oportunidad de matar no dos, sino tres pájaros de un tiro poco antes de presentarse a las urnas: con Franco fuera del Valle de los Caídos noqueará por unas semanas a un PP en supuesta transición; desarmará en parte la crítica de la extrema izquierda; y pondrá tierra entre el viejo pactismo felipista –tan identificado con el bipartidismo– y un socialismo renovado.

Pero Franco y el Valle de los Caídos, como todo lo que se refiere a la convulsa historia de la España del siglo XX, pueden resultar una caja de los truenos. No en vano, la Comisión de Expertos sobre el Futuro del Valle de los Caídos reunida en 2011 empezaba su lista de recomendaciones advirtiendo sobre «las dificultades políticas y sociales que supone la ejecución» de aquellas. Porque, ciertamente, si los propagandistas de Podemos tienen razón en algo es en asegurar que durante la Transición no hubo una ruptura radical con el pasado. Franco no fue derribado ni por un golpe ni por una revolución, sino por una enfermedad. El hecho de que fuera enterrado con todos los honores el 23 de noviembre de 1975 en la basílica del Valle de los Caídos no fue un impedimento para que el PSOE y el PCE se sumaran al programa de reforma pactada propuesto por el Gobierno de Suárez y contribuyeran valientemente a la aprobación de la Constitución de 1978.

Para el Partido Popular, como para Ciudadanos, la comprensible defensa numantina del legado del pacto constituyente no debiera impedirles ver que la Transición es parte ya de un pasado cada vez más lejano. Y que los acontecimientos políticos recientes y los nuevos competidores han socavado parcialmente las bases culturales sobre las que descansaba el prestigio de aquella. Tal vez sea el momento de aprovechar para recomponer el valor de la Transición a partir de una superación de sus contradicciones, aun cuando aquellas fueran tan valiosas para su éxito. A diferencia del PSOE, ni el PP ni Cs son partidos históricos a los que la exhumación de los restos de Franco vaya a despertar un fantasma mal enterrado. Los primeros pueden intentar ganar a Podemos por su izquierda, pero con los huesos del dictador en busca de sepultura podrían tener también que explicar qué fue de su terrible contribución a la violencia en los años 30 (la revolución de octubre de 1934 o las matanzas de la retaguardia republicana durante la guerra, entre otros) y, peor aún, por qué el Valle de los Caídos no constituyó un impedimento de urgencia para apoyar la Constitución, ganar las elecciones y gobernar durante varias legislaturas.

LA DEMOCRACIA española afronta desafíos estructurales que pueden debilitarla gravemente. Algunos recurrirán a la nostalgia y apelarán al espíritu de reconciliación de la Transición para criticar la política «memorial» –por parcial– y encastillarse en que no debe desenterrarse el pasado porque eso dividirá a los españoles. Es comprensible. Sin embargo, es probable que



AJUBEL

haya una oportunidad para que los partidos de la oposición aprovechen el órdago del Gobierno socialista y reviertan su finalidad, proponiendo cambios en la configuración del Valle de los Caídos, partiendo de un debate sobre las recomendaciones de la Comisión de expertos de 2011 y exigiendo que no sea mediante decreto-ley. Quizás haya llegado el momento de proclamar simbólicamente el entierro de la Transición para poder salvar su legado y fortalecer la democracia española para otros cuarenta años. Porque un acuerdo entre PSOE, PP y Cs sobre una nueva finalidad (y tal vez denominación, aunque la Comisión de Expertos, con criterio fundado, optó por mantener el nombre actual) para el Valle de los Caídos, previo traslado pactado de los restos de Franco, demostraría que la ausencia de ruptura entre 1975 y 1978 fue, precisamente, lo que permitió construir una democracia más sólida y duradera que la de la Segunda República.

Manuel Álvarez Tardío es profesor de Historia del Pensamiento Político.

# La Justicia, en casa de Kirchner

- La policía busca en los domicilios de la ex mandataria argentina pruebas de una red de sobornos multimillonarios
- El Senado autoriza los registros, en una ofensiva judicial sin precedentes que afecta a políticos y empresarios

**CÉSAR G. CALERO** BUENOS AIRES No ha habido en la historia de Argentina un registro policial tan anunciado. Tras la autorización del Senado para que la Justicia pudiera inspeccionar las propiedades de Cristina Fernández de Kirchner, la policía irrumpió ayer en varios domicilios de la ex presidenta y senadora en busca de dinero negro. El juez acusa a Kirchner de encabezar una asociación ilícita que se habría beneficiado de sobornos millonarios durante su gobierno (2007-2015). La ofensiva judicial no tiene precedentes y está afectando al escenario político y económico del país. Kirchner es la principal opositora al Gobierno de Mauricio Macri, cuya familia también está involucrada en la red de supuestos pagos ilegales que grandes empresas hicieron al kirchnerismo durante una década a cambio de suculentos contratos públicos.

Tras su alegato defensivo en el Senado, en el que se volvió a considerar víctima de una persecución política, Kirchner se fue a dormir el miércoles a la casa de su hija Florencia, en Constitución, un barrio mucho más modesto que el aburguesado Recoleta, donde la líder peronista tiene su piso porteño de 250 metros cuadrados. Según el ex chófer Óscar Centeno —el hombre que apuntó en cuadernos las supuestas rutas de los sobornos— a ese domicilio llegaron varios millones de dólares en bolsos que solían dejar ex altos cargos del Ministerio de Planificación, cuya cúpula está hoy en prisión.

Efectivos de la policía federal se presentaron al mediodía de ayer en el piso de Kirchner con dispositivos tecnológicos para escanear paredes y perros adiestrados en la búsqueda de dinero. Varios agentes de la policía científica también participaron en la operación. El objetivo principal de tan abrumador despliegue policial era encontrar los millones de dólares que según varios empresarios y algún que otro *arrepentido K* fueron a parar a manos de la ex presidenta.

## La ex presidenta y sus seguidores denuncian caza de brujas: «Es un 'show' mediático»

Una misión casi imposible por el tiempo transcurrido desde que Kirchner dejó el poder. El registro servirá también para corroborar la descripción de espacios físicos realizada por imputados en la causa. La Justicia ordenó además el registro de dos casas de la líder peronista en la provincia de Santa Cruz (en Río Gallegos y El Calafate), donde Kirchner suele pasar largas temporadas.

«Es un *show* mediático», se había lamentado la ex mandataria durante su intervención del miércoles en el Senado. En esa misma sesión en la que se autorizaron los registros policiales por unanimidad, la Cámara alta dio el visto bueno a un proyecto de ley para que el Estado recupere bienes y fondos provenientes de la comisión de delitos. La denominada ley de extinción de dominio, que debe pasar un último trámite en la Cámara de Diputados, establece el decomiso de esos bienes una vez que se inicie el juicio oral de cada causa. La

ley afecta de lleno a los casos de corrupción como el que involucra a Kirchner y a otros ex dirigentes de su movimiento político.

### OTRAS CINCO CAUSAS

El juez Claudio Bonadio, encargado de la causa de corrupción, mantiene un pulso con la ex presidenta desde que ésta dejó el poder en diciembre de 2015. Tiene a su cargo varias de las seis causas judiciales contra Kirchner y parece decidido a meterla entre rejas. El kirchnerismo ve una animadversión personal del magis-

trado hacia su jefa política y ha denunciado irregularidades en la investigación. Tanto Bonadio como el fiscal Carlos Stornelli han avanzado en las pesquisas gracias a las confesiones de más de una docena de empresarios acogidos a la figura de *arrepentido*, que conlleva beneficios procesales. Sin embargo, de las declaraciones filtradas a la prensa, no se observa arrepentimiento alguno. Los empresarios que admitieron haber pagado *coimas* (sobornos) al kirchnerismo por contratos de obra pública se declararon víctimas de

unas extorsiones que hasta ahora no habían denunciado. Todos ellos (pertenecientes a sectores estratégicos como la energía o la construcción) tienen hoy contratos públicos en vigor y ya hay dirigentes de la oposición que exigen una revisión de esas licencias para apartar a los *coimeros*.

El escándalo está erosionando la imagen de una Cristina Kirchner que hasta hace tres semanas subía en las encuestas mientras el Gobierno de Macri se desgastaba por los efectos de la crisis económica. Pero el kirchnerismo no es el único actor político damnificado. La familia de Macri era dueña de Iecsa, una de las principales empresas constructoras involucradas en la trama de sobornos. Angelo Calcaterra, primo hermano del presidente, ya confesó ante el juez que autorizó pagos a políticos en dinero negro.

La oposición kirchnerista cree que las denuncias buscan minar las posibilidades electorales de Kirchner de cara a las presidenciales de 2019. Según la mayoría de las encuestas, la ex mandataria sigue encabezando la oposición a Macri. Pese a las seis causas judiciales que se le han abierto, mantiene un núcleo duro de entre el 25% y el 30% en intención de voto, cerca de las expectativas del oficialismo y muy por delante de cualquier otro dirigente peronista. El denominado peronismo federal (no kirchnerista) se debate entre pactar con una Kirchner a la que odia visceralmente casi la mitad de la población o presentar un candidato propio. A día de hoy, ningún aspirante de ese sector le hace sombra a Cristina Kirchner en los sondeos.

La división del peronismo y las graves acusaciones contra Kirchner favorecen electoralmente a Macri, que sueña con batirse con dos sectores peronistas enfrentados entre sí. Pero el desgaste de Cambiemos —la coalición conservadora del mandatario— por los ajustes económicos causa alarma en la Casa Rosada. La desconfianza creciente de una parte de la sociedad en los políticos tradicionales abona el terreno para la aparición de un *outsider*, un candidato de la antipolítica que se presente como salvador de la patria. El más popular de los presentadores sensacionalistas de televisión, Marcelo Tinelli, lleva tiempo flirteando con la política. Cada vez que resurgen los rumores sobre su interés electoral, Tinelli los desmiente pero se deja ver con los dirigentes de turno del oficialismo y la oposición. Su programa de entretenimiento, *Bailando por un sueño*, bate récords entre una audiencia que se refugia en la telebasura, tal vez harta de la cochambre de la política.



La ex presidenta argentina, Cristina Fernández de Kirchner, interviene en el Senado, antes de la votación. AFP

## Pan y circo para una Argentina que se derrumba por la crisis

El escándalo coincide con el peor momento de un desgastado Macri

**C. G. C** BUENOS AIRES Uno de los columnistas más influyentes y mejor informados de Argentina, Carlos Pagni, reveló hace unos días la frase que le dijo un ministro macrista: «Si no hay pan, que haya circo». Aireada esa lectura política del oficialismo sobre el escándalo de la *corrupción K*, las sospechas de la oposición sobre una injerencia del Gobierno en el caso se han redoblado. La apertura de la causa coincide con el peor momento de Mauricio Macri, muy desgastado por la grave crisis económica que atraviesa el país desde que en abril se desplomara el peso y la Casa Rosada se echara en brazos del Fondo Monetario Internacional (FMI).

Antes de llegar al poder en diciembre de 2015, Macri había insistido en que domaría la inflación, el gran talón de Aquiles de la economía argentina. Pero casi tres años después, los precios siguen desbocados y este año se prevé un aumento cercano al 35%. La polí-

tica económica del Gobierno, basada en el endeudamiento externo y la ausencia de control de la inversión especulativa, ha dejado al país al borde del colapso.

El propio Macri ha reconocido que el año acabará en recesión, con una caída del PIB del 1%. La crisis se está llevando por delante empleos y pymes, y amplias capas de la sociedad ya no llegan a fin de mes, con un salario devaluado y un aumento exorbitante de las tarifas de los servicios domésticos. Otra de las grandes promesas electorales de Macri, la erradicación de la pobreza, se ha quedado en papel mojado. Uno de cada tres argentinos es pobre y la situación no tiene visos de mejorar. La Casa Rosada admite que la pobreza aumentará de nuevo este año. En los barrios más vulnerables del país han aumentado los comedores populares, adonde acuden miles de niños que de otra forma no cenarían. Los jubilados también sufren los ajustes. Han visto reduci-

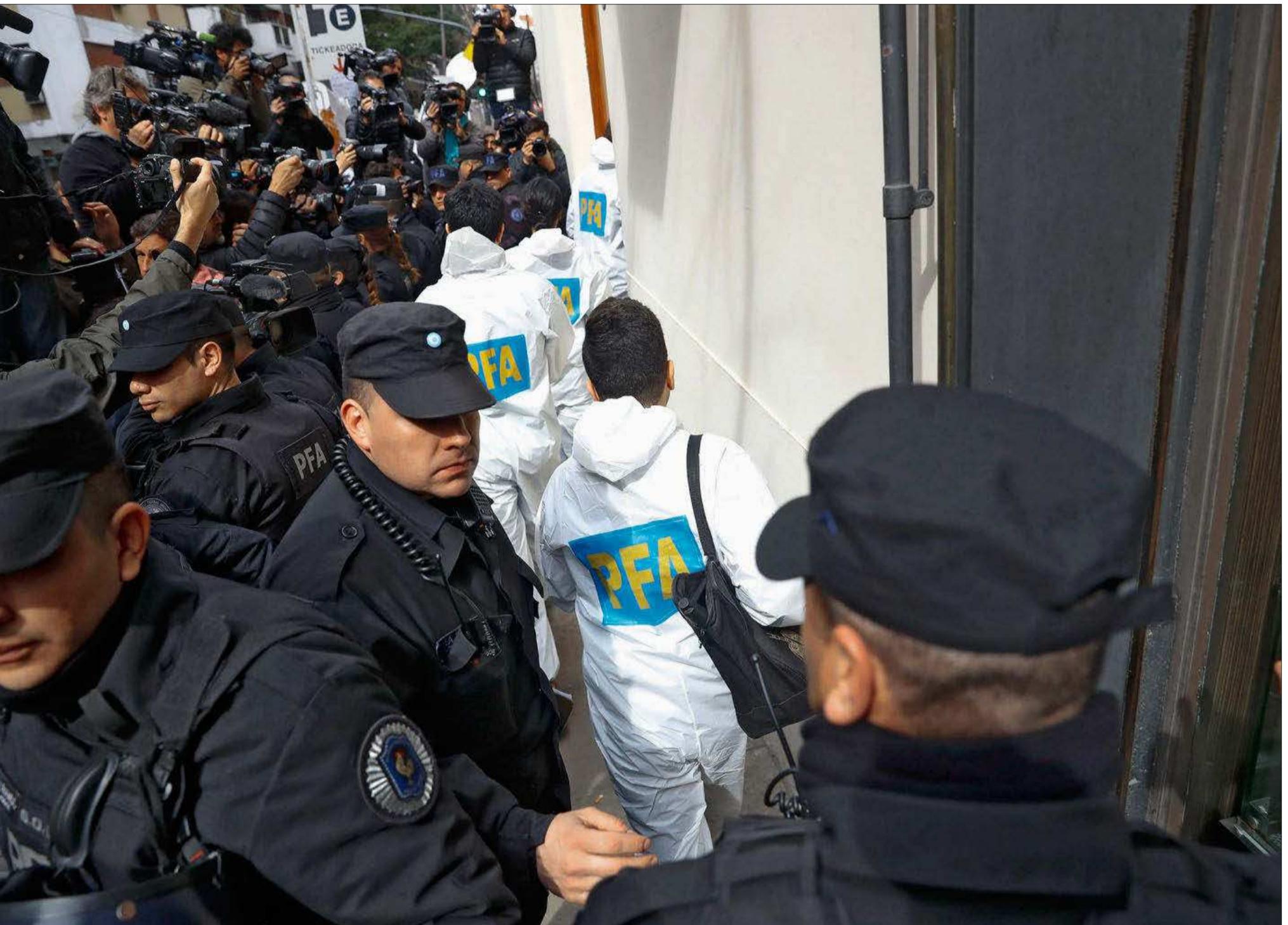
da su pensión por una reforma aprobada por el Gobierno en diciembre pasado en consonancia con una recomendación del FMI.

En ese complicado escenario socioeconómico, el escándalo de los sobornos podría añadir más gasolina al fuego, como ocurriera en Brasil tras el inicio de la investigación del *Lava Jato*, que llevó a prisión a numerosos políticos y hombres de negocios.

La recesión se cebó con el gigante sudamericano. Para Macri, que hasta abril basaba su apoyo social en las expectativas de una mejora económica, la tormenta pasará y el año que viene Argentina volverá a la senda del crecimiento y la estabilidad macroeconómica. Pero un gran número de sus seguidores empiezan a desconfiar de una recuperación que no llega. Y en la trinchera de enfrente, los movimientos sociales ya se preparan para responder en la calle, cuando se alejen los fríos del invierno austral.

**La policía llega al registro del domicilio de Kirchner, ayer en Buenos Aires. EFE**





CLAUDIO  
BONADIO

Juez argentino que investiga el caso de sobornos que salpica a políticos y empresarios

## El peor enemigo del kirchnerismo

NURIA LÓPEZ MADRID

El fiscal Alberto Nisman parecía hasta la fecha el peor enemigo de la actual senadora argentina Cristina Fernández de Kirchner. Nisman investigaba el atentado en la AMIA (Asociación Mutual Israelí Argentina), en el que murieron 85 personas, en 1994, y denunció a la ex presidenta y a dirigentes kirchneristas por supuestamente encubrir a los sospechosos de aquel ataque. Pocos días después de presentar la denuncia, el fiscal apareció muerto en su piso de Buenos Aires en extrañas circunstancias.

Era enero de 2015 y desde entonces dicen que el fantasma de Nisman persigue desde la tumba a Kirchner. Su muerte no sólo influyó en los resultados de las presidenciales de las que resultó electo Mauricio Macri, también se retomó la acusación de Nisman e incluso se investigó su fallecimiento como un posible homicidio.

El encargado de continuar con la denuncia interpuesta por el fiscal fue el juez Claudio Bonadio (62 años), aunque precisamente ambos profesionales de la Justicia llegaron a estar enfrentados por el

caso AMIA. Bonadio no sólo cogió el testigo del anterior enemigo de Kirchner, desde hace semanas ocupa los titulares de medios internacionales por investigar la trama conocida en Argentina como *Los cuadernos de las coimas* (sobornos), que salpica a políticos y empresarios del país latinoamericano, pero, en especial apunta a la ex mandataria kirchnerista.

Muchos comparan a Bonadio con el juez brasileño Sérgio Moro, encargado de la *Operación Lava Jato*, otra investigación que desde que comenzó en 2014 no sólo ha señalado a políticos brasileños, también a más de una decena de ex presidentes a lo largo de todo el mapa latinoamericano.

Bonadio, que estudió Derecho en la Universidad de Buenos Aires y que en los años 70 militó en las filas de la derecha peronista, tiene en su mano cuatro de las seis causas penales que a día de hoy acu-

mula Kirchner. Además de la senadora argentina, el juez investiga a una decena de ex funcionarios y a más de 20 empresarios, según informó la agencia France-Press.



HUGO VILLALOBOS / AFP

Retomó la denuncia de Alberto Nisman contra Kirchner por el caso AMIA

Kirchner se defendió esta semana calificando a Bonadio como un «instrumento» al servicio de aquellos que quieren apartarla de la política. Ya cuando el juez argentino

ordenó investigar parte de su patrimonio en 2015, ella declaró: «No le tengo miedo a ningún juez pistolero, mafioso ni extorsionador». ¿Por qué «pistolero»? Bonadio mató en 2001 a un hombre que intentó robar a un amigo. Alegó legítima defensa y el caso no fue a más.

Sin embargo, al juez Bonadio también le persigue algún escándalo. En 1992 fue secretario de una figura influyente del Gobierno de Carlos Menem,

Carlos Corach, y después pasó al sector de la Justicia. En 1996, su nombre apareció junto al de otros magistrados supuestamente afines al Ejecutivo de Menem.

Aquello todavía le persigue, aunque ahora se ha convertido en el azote del kirchnerismo.

# Reino Unido admite los elevados costes de un 'Brexit' no negociado

Los británicos no podrán cobrar su pensión en la UE y se teme a la escasez de medicinas

**ALBERTO MUÑOZ LONDRES**  
La estrategia del verano para el Ejecutivo de Theresa May era clara: advertir a la población, a los políticos y a las empresas de los riesgos que entrañaría abandonar la Unión Europea (UE) sin un acuerdo con Bruselas. La *premier* británica no quería sorpresas, intentaba de esta forma neutralizar a los partidarios del *Brexit* más duro, encabezados por el denostado Boris Johnson, y demostrar que, una opción más blanda, puede ser lo que Reino Unido necesita en este momento.

Por todo ello, el ministro del *Brexit*, Dominic Raab, apareció ayer en rueda de prensa presentando los primeros 24 de los más de 80 puntos que ha preparado el Gobierno para calibrar cuál sería el impacto de llegarse a un escenario de *no deal* [sin acuerdo]. Eso sí, a poco menos de un mes y medio para que se celebre la primera reunión del Consejo Europeo, y con las conversaciones cada vez más fluidas entre ambas partes y «el 80% del acuerdo ya cerrado», Raab aseguró que confía en que «el resultado más probable de las próximas semanas sea una salida negociada», pero que Reino Unido «debe estar preparado ante cualquier eventualidad».

Por eso, sin querer despejar del todo el fantasma de llegar al 30 de marzo sin un acuerdo con Bruselas, los puntos presentados ayer por el Ejecutivo británico parecen más encaminados a meter el miedo en el cuerpo a los suyos que a tranquilizarlos. Por ejemplo, el documento presentado por Raab sugiere que «algunos pacientes del Sistema Na-

que para poder exportar sus productos deberán solicitar una licencia dependiente de la Comisión Europea que podría tardar hasta nueve meses en ser concedida».

Además, también se reconoce que los británicos que vivan en la UE y tengan cuentas en Reino Unido podrían tener problemas a la ho-

de acceder a los servicios de depósito y préstamo, así como a las prestaciones de los contratos de aseguradoras». En cuanto a las empresas, se les advierte de que si la falta de acuerdo se convierte en una realidad, «la libre circulación de bienes entre Reino Unido y la Unión Europea se acabaría», además de antici-

práctica» en temas como el acceso a las pensiones. «Me parece que no es muy del interés del sur de España hacer algo que amenace a los pensionistas británicos que viven allí», ejemplificó.

En cuanto a la posibilidad de que el país tenga que abastecerse de medicamentos para prepararse para lo peor, el ministro intentó calmar los ánimos diciendo que lo que buscan es una «transición suave en el funcionamiento de las empresas, el transporte, las infraestructuras, la investigación y los programas de ayuda». «En algunos casos esto significará tomar acciones unilaterales para mantener la continuidad en el corto plazo, sea recíproco por parte de la UE o no», explicó Raab sobre conservar una legislación pareja.

El ministro de Sanidad, Matt Hancock, escribió una carta abierta en la que insta a las farmacéuticas a «llevar a cabo un nuevo plan para asegurarse de que existe una cantidad suficiente de medicamentos en el Reino Unido ante una eventual, aunque improbable, falta de acuerdo». Además, el Gobierno piensa abastecerse independientemente para «asegurarse de que se tienen medicinas suficientes para seis semanas por si se produce alguna irregularidad en las rutas de importación a través de la UE».

Mientras tanto, el número de europeos que deciden empezar una nueva vida en Reino Unido continúa descendiendo y ya ha alcanzado mínimos desde diciembre de 2012. Según cifras oficiales, la inmigración neta hasta marzo de 2018, fue de 87.000 personas, muy lejos de los 189.000 que se registraron justo antes del referéndum de 2016.

La Oficina Nacional de Estadística señala que la inmigración desde los países de Europa del Este que entraron a formar parte de la UE en 2004 es, por primera vez, negativa. A pesar de que llegaron 45.000 personas desde Polonia, la República Checa o Lituania, por ejemplo, 47.000 decidieron abandonar Reino Unido durante el mismo periodo. «Está claro que el país ha perdido atractivo para los inmigrantes de la Unión Europea desde el referéndum», admitió Madeleine Sumption, directora del Observatorio de Inmigración de la Universidad de Oxford. «La baja cotización de la libra significa que los trabajadores que venían en busca de salarios más altos ahora reciben menos que antes, y las condiciones económicas en sus países de origen ha mejorado durante los últimos años. Además, la incertidumbre alrededor del *Brexit* también parece estar jugando su papel».



El ministro Raab, al presentar el impacto de un 'Brexit' sin acuerdo. EFE

**La emigración europea a las islas experimenta su nivel más bajo desde 2012**

**El coste de los pagos con tarjeta subirá para ambas partes si no hay un acuerdo**

cional de Salud podrían sufrir retrasos en el acceso a tratamientos innovadores», que quienes comercien a través de la frontera irlandesa deberán «consultar con el Gobierno de la República de Irlanda para saber si tienen que hacer algún tipo de previsión», o que «los productos de comida orgánica podrían enfrentarse a una situación límite, ya

ra de acceder al dinero o, al menos, que fuese más caro hacerlo. «El coste de llevar a cabo pagos con tarjeta entre las dos partes podría verse incrementado», respondió el ministro en el turno de preguntas.

El documento es mucho más específico y señala que los clientes de los bancos británicos que viven en la UE «podrían perder la capacidad

parles que lo más seguro es que se les impondría una serie de aranceles para poder comerciar en territorio de los 27.

También intentó calmar los ánimos de los cerca de un millón de británicos que se calcula que viven en países de la UE, esperando que «prevalezcan las mentes frías» y apostando «por una cooperación



La Comisión ha mantenido una línea dura, pero para pactar es mejor no adherirse a posiciones rígidas

*Europa debería evitar un 'no deal'*

JEAN PISANI-FERRY

**TRIBUNA**

En junio de 2016, los ciudadanos británicos votaron salir de la Unión Europea. Durante los últimos dos años, las negociaciones de los términos de dicho divorcio han ido progresando, pero no así el diseño igualmente importante de la futura relación. En ese mismo periodo de tiempo, los cambios en el terreno geopolítico global se

# DADEL

LA REVISTA DIARIA DE VERANO DE EL MUNDO. VIERNES 24 DE AGOSTO DE 2018

# PAPEL

Ceviche en cada carta,  
pisco en cada bar...  
La cocina peruana es  
la única que se ha  
vuelto global en el  
último cuarto de siglo.  
El epicentro de esta  
revolución gastro se  
sitúa en nuestro país

## CÓMO PERÚ SE COMIÓ CRUDA A ESPAÑA

POR MIGUEL ÁNGEL PALOMO  
ILUSTRACIÓN ULISES CULEBRO



# MUCHO MÁS QUE CEVICHE

POR MIGUEL ÁNGEL  
PALOMO MADRID

Abres los ojos y reconoces la Gran Vía de Madrid. Al siguiente parpadeo han cambiado los olores y los colores. Estamos a su espalda y esto parece un mercado limeño. Qué mejor lugar para explicar las razones de por qué la capital de España es también la capital del ceviche que este Mercado de los Mostenses.

Aquí nos hemos citado con dos jóvenes peruanos, cocineros de una nueva generación que toma el testigo de la pandilla Leche de Tigre, formada por Héctor Solís (1971), Virgilio Martínez (1977) o Mitsuharu Tsumura (1981), con Gastón Acurio (1967) al frente como gran líder. Este clan es artífice de que, en palabras del propio Acurio, la peruana sea «la única cocina que se ha hecho global en los últimos 25 años».

Mario Céspedes (Lima, 1985) y Omar Malpartida (Huánuco, 1988) acuden de paisano a esta cita alejada del glamour de las galas gastronómicas y de los mercados *cuquis*. Aquí huele a mar y sangre que

tira de espaldas. No tienen que fingir para los posados: ambos están influenciados por la comida callejera y se sienten como en casa.

Un Mario todavía niño correteaba entre puestos de fruta. Omar tiene en Mostenses uno de sus proveedores de productos latinos y de vez en cuando come tras la ventanilla de El Chiringuito Peruano, donde charlamos, uno de los restaurantes del mercado en el que mejor se viaja con el paladar.

«En España se conoce mucho el rocoto, el ají amarillo y el ají panca, pero el Perú es más que ceviches y lomo saltado», reivindica Omar, responsable de los restaurantes Tiradito, Barra M y Luma, su gran apuesta para las grandes ligas. «Hay 4.000 variedades de patatas, distintos tipos de tubérculos, raíces, maíces, arcillas comestibles, cereales andinos. Es un mundo por descubrir, como la Amazonía».

La globalidad hizo que saliera a conquistar el mundo esta cocina llamada de «las cinco sangres»: andina, española, africana, china y japonesa. Un *melting pot* de raíces mestizas que, sumado a sus 84 climas y su profunda

despensa, seduce a los aficionados a la fusión. Si antes pasó con la italiana, la francesa y la japonesa, la gastronomía peruana está en su expansión mundial, siendo España su epicentro gracias al desembarco de talentos como Mario y Omar.

Barcelona tiene a Jorge Muñoz en Pakta, Roberto Sihuyay en Ceviche, 103 y Pablo Ortega en Totorá; Salamanca tiene a Víctor Gutiérrez; Madrid a Miguel Valdiviezo en Tampu y La Cevichería, a Luis Arévalo en Kena, a Estanis Lorenzo en Chifa, además de algunos comedores de barrio como Callao24 o Doromari –recomendado por Omar–, Lilly –también en Mostenses– o los veteranos El Inca y el Inti de Oro. Pero claro, no todo es nikkei, la cristalización culinaria de la inmigración japonesa en el Perú de principios del siglo XX. Aunque lo parezca.

«La nikkei marca tendencia porque es una cocina muy fresca, fácil de comer, pero necesita unos parámetros», nos cuenta Mario, que la lleva practicando desde que abriera Ronda 14, primero en Avilés y luego en Madrid, y a la que

mejores momentos de la cocina peruana de migración (chifa, nikkei o criolla) hay que ver qué hay detrás, el origen». Saber que Mario «lo está petando todos los días» hace que los chavales quieran abrir sus restaurantes «para forrarse». Ilusos ellos.

Ejemplo: «El ceviche nace como escabeche», explica Mario, «luego llegan los japoneses y lo transforman en lo que conocemos hoy, uno que se hace al momento y sin curación previa. El ceviche peruano es el ceviche peruano».

Y hay ceviches que parecen de Chernóbil, no nos engañemos.

Omar va más allá en su autocrítica: «Como pasó con la *tex mex*, que no es cocina mexicana, se da una prostitución del concepto culinario. Como cocineros jóvenes queremos que no pase».

Para él, siendo hoy Acurio más embajador que cocinero, Virgilio Martínez es quien desde Lima marca ahora el camino con Central, número 6 en la última edición de los 50 Best, aunque incide en que «el futuro de la gastronomía peruana es la que está fuera de Perú».

**PREGUNTA.** ¿Qué tiene España para que os marque como cocineros?

**MARIO CÉSPEDES.** Productazo. El mar Cantábrico me encanta, me lo comería a bocados. Uno de mis retos es trabajar con más productos del mar. No es el rollo exótico de América pero son productos muy cuidados. Los tomates pueden saber completamente diferentes y dice mucho del trabajo ecológico que hay detrás.

**OMAR MALPARTIDA.** La gastronomía implica un buen servicio y un buen plato de comida. El comensal quiere llegar a un lugar en el que lo que coma sea la mejor expresión del cocinero, el mejor producto local y la mejor interpretación de la sala. En la actualidad nada es de un solo sitio. No podemos decir que la peruana es la mejor gastronomía, o que el olluco (patata andina) es 100% peruano porque

**Gastronomía peruana. Ninguna cocina en el mundo ha ganado tanto prestigio en este siglo. España acoge a sus mejores chefs y devora su variadísimo recetario**

**EL BOOM DE LA NUEVA COMIDA GLOBAL**

incorporó los sabores asturianos. En su segundo negocio, Cilindro, incide en esta fusión aunque más criolla que nikkei.

Coincide Omar en censurar la moda de locales pseudo nikkei, modelos rentables y fáciles de replicar, pero «hay gente que no sabe hacerlo bien. Para llegar a uno de los



también pertenece a Bolivia y a Argentina. El exceso de patriotismo del peruano hace que te nubles. Gracias a la globalización la cocina se ha hecho tan grande. También existe el km 0, la pureza. Pero la cocina peruana no es la mezcla sino la unión. Perú está históricamente ligado a España. El ceviche puede ser asiático o árabe.

**M.C.** Lo importante es la despensa de cada país. Perú tiene una gran despensa porque tiene costa, sierra y selva, de ahí la ventaja de que haya productos todavía desconocidos que pueden hacer diferentes tus platos. España tiene también esa gran despensa.  
**P.** ¿Os veis cocinando fuera de España?



Dúo. Omar Malpartida y Mario Céspedes, en el madrileño mercado de los Mostenses. SERGIO ENRIQUEZ-NISTAL

Conchi, su mujer y mano derecha, truncan sus planes. «Mi fortaleza era ser joven pero mi carencia era ser nuevo. Lo suplía trabajando más». Hasta ahora, siempre rindiendo con producto local «porque es el mejor que hay», mientras los matices los aporta con el de fuera. P. ¿Vuestros ingredientes fetiche?

M.C. Los ajíes son la base de nuestros guisos.

O.M. Mi carta de presentación son los ingredientes desconocidos del Perú. Como los tubérculos y la sal de Pilluana, que es un ingrediente fundamental este año para mí. Sólo cocino con esta sal de una comunidad de la Amazonía que nos ha pedido ayuda para exportar y dar a conocer sus productos. Sin sal nadie hace nada.

Mario tiende además puentes entre los espíritus casqueros de allí y de aquí: callos, lengua y anticuchos en gyozas, o platos como el rachi, preparado como callos con morcilla asturiana. Omar se expresa también con una coctelería sugerente que va más allá de la bebida nacional, el pisco: «Ahora hemos traído vodka de papa peruana. Se llama 14 Inkas. Si tenemos tantas papas distintas, hagamos vodka de papa». En 1994 Gastón Acurio inauguró en Lima el

restaurante Astrid y Gastón, con el que cambió la imagen del país. Hoy mantiene un imperio de 50 locales en América y Europa. Regresó el año pasado a España para abrir en Barcelona la cevichería Yakumanka. Veinte años después de aquel inicio, su legado goza de buena salud por estos cocineros que, como dice Omar, «tienen más difícil permanecer de pie en Madrid que hacerlo en Perú», en donde sí tendrían apoyo familiar, financiero y contactos.

Gracias a él y a Mario, entre muchos otros, «lo que se está haciendo en Madrid con la cocina peruana es algo muy potente. En Perú se está percibiendo que aquí pasa algo».

Algo más que ceviches y piscos.

M.C. Yo sí, es un reto. Montamos un restaurante totalmente diferente a Ronda 14 porque necesitábamos seguir evolucionando. Di el paso con Cilindro porque quería hacer una cocina más de guiso lento, donde los guisos hablen. Si cocinara en un país asiático, por ejemplo, me tendría que adaptar otra vez.

O.M. Todo parte de la inquietud del cocinero, su mejor arma para la creatividad. Un restaurante también es un negocio y Madrid es ahora la meca gastronómica en el mundo. Hay sitios donde se come mejor que en el propio país. P. ¿Y el proceso inverso? O.M. Llegar a Perú con uno de nuestros conceptos y mostrar que España tiene los ibéricos y los quesos, las

denominaciones de origen y los vinos, que a nosotros nos falta mucho. Tenemos 14 bioclimas y podríamos trabajar mejor sobre eso, pero la informalidad hace que no lo hagamos.

M.C. España tiene mucho que aportar, sobre todo técnica. Los grandes chefs peruanos han pasado por aquí. Por eso vine, porque había disciplina, compromiso, técnica y valoración

“UN RESTAURANTE TAMBIÉN ES UN NEGOCIO Y MADRID ES HOY LA MECA GASTRONÓMICA DEL MUNDO”, DICE MALPARTIDA

del producto. En Perú hay mucho cocinero pero no tantos con esa dedicación.

A veces la cocina es el reflejo del alma. Si Omar es más expansivo, Mario es más tímido. Si Omar sobrevuela con una cocina sin etiquetas, Mario toca más tierra. Comparten lo esencial: no desvirtuar un trabajo común. «Soy hiperactivo», nos dice Omar. «Estudié tres carreras, lo hacía bien pero la cocina engloba más. Me llenó lo estricto que tienes que ser. Empecé a ver cocinar a mis abuelas y en la tele a cocineros como Gastón. Naces con eso y es natural. Llegué a España porque me preguntaba por qué salía humo de la comida de Quique Dacosta. O qué eran las tres estrellas Michelin». Y acabó

instalándose en la cocina de Dacosta antes de triunfar con Tiradito, repartir sanguches peruanos en Chambí o picantes amazónicos en Barra M.

Mario empezó muy jovencito. Salió del colegio indeciso. Que parte de su familia fuera mayorista de fruta y su abuelo tuviera un obrador ayudó a tomar la decisión final, a pesar de un padre estricto. «Me puse cabezón y dije: voy a ser cocinero», confiesa Mario. «Mi padre se enfadó y me obligó a estudiar y a trabajar». Gracias a él entró en el reputado restaurante Costa Verde: «Hacia la comida del personal, quemaba las lentejas y el arroz. Me metían una caña impresionante».

Luego deambula por cevicherías hasta que una

conversación con su padre le hace indagar en el boom de la gastronomía española. «Estaban Ferran Adrià y los Roca y decidí venir porque mi meta era trabajar en un restaurante con una estrella». Pero Mario se propuso que aquella aventura fuera como un máster y que tras la adaptación y el aprendizaje regresaría. Hasta que Asturias y

GASTÓN ACURIO ABRIÓ EN 1994 SU ASTRID Y GASTÓN. HOY TIENE UN IMPERIO DE 50 LOCALES EN AMÉRICA Y EUROPA



Como técnica de anatomía, Camino Braojos prepara los cuerpos donados a la ciencia para formar a los médicos. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

POR LAURA  
TARDÓN MADRID

Consciente de que su oficio a menudo se vincula con una película de terror, Camino Braojos nos abre las puertas de una de las salas más preciadas y protegidas de la facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid. Es el habitáculo donde más horas pasa esta técnica de Anatomía, dedicada a la disección de cadáveres. Un lugar donde se respira respeto, concentración y aprendizaje.

Como ella misma explica, su trabajo «no tiene nada que ver con ese aspecto oscuro, turbio y macabro que la gente piensa. Cumplimos con la voluntad de las personas que han querido donar sus cuerpos a la ciencia y los preparamos para la formación de los médicos que nos curan».

Por un lado, permite a los estudiantes de Medicina conocer la anatomía humana más allá de los libros académicos y por otro, los especialistas ya en activo pueden practicar algunos tipos de cirugías complejas antes de realizarlas en los pacientes.

Pero hasta que el cuerpo donado llega a estas manos, debe pasar por las de técnicos como Camino.

Son ellos quienes se encargan de recibir el cadáver e iniciar el proceso de embalsamamiento. Lo primero que hacen por higiene es «cortarle el pelo» y a continuación inyectan «entre 10 y 15 litros de un líquido que preparamos y que llega a todo el cuerpo con técnicas de perfusión intravascular». Cada cadáver se introduce verticalmente (con un arnés en el cuello y peso en los pies) en unos tanques de inmersión con el mismo líquido utilizado previamente y es en este espacio de unos tres metros cuadrados donde permanece entre seis meses y un año hasta que termina su proceso de fijación.

Dependiendo del uso que se vaya a hacer del cuerpo, el embalsamamiento se realizará en formol o thiel. Con el segundo, «el aspecto resulta más similar al estado *premortem*. El formol deja los tejidos más rígidos», puntualiza Camino. Por eso, cuando el cadáver se utiliza para la docencia de alumnos, «se opta por el

**Oficios raros de la Ciencia (3).**  
**Nunca pensó que embalsamaría cuerpos donados a la investigación. Aunque Camino Braojos sabe que muchos consideran macabra su profesión, resalta su importancia para la medicina**

**“LA DISECCIÓN DE CADÁVERES NO ES UNA PELI DE TERROR”**

EN  
SERIE

formol, porque le da más consistencia», aclara.

Durante los dos primeros años de la carrera de Medicina, los estudiantes trabajan las asignaturas de anatomía humana con el cuerpo entero. «Empiezan tocando huesos y articulaciones de nuestra colección, observando las estructuras de piezas que tenemos preparadas de hombro, mano o rodilla,

viendo vísceras, músculos, nervios, ligamentos y después, ya abren el tórax y visualizan los pulmones, el corazón, el intestino, el abdomen, la pelvis...».

Sin embargo, cuando el objetivo es que los médicos practiquen una cirugía concreta antes de ejecutarla en un paciente vivo, lo ideal es el thiel, porque otorga mayor flexibilidad. Ginecología, urología,

cirugía en general...

«Tenemos otorrinos, maxilofaciales, dermatólogos, traumatólogos... Para llevar a cabo una cirugía compleja o para realizar cursos, por ejemplo, sobre el implante coclear o laparoscopia».

Según el objetivo, las necesidades pueden ser muy variadas. A veces solicitan cuerpos con características determinadas, «como que no hayan tenido cáncer de colon o de vejiga, o los dermatólogos, por ejemplo, piden que en la medida de lo posible no sean personas muy demacradas».

Afortunadamente, remarca Camino, «la mayoría de los donantes son mayores de 70 años. También los hay de 50 y raramente llega algún cuerpo más joven».

Camino nunca imaginó que trabajaría en una sala de disección de cadáveres: «No es el tipo de oferta que aparece en un anuncio del periódico». Al poco de terminar su contrato como técnico de laboratorio en el Hospital La Paz de Madrid, la llamó una doctora que había trabajado con ella para avisarla de esta vacante. No sabía lo que se

## EL SENTIDO DE DONAR EL CUERPO A LA CIENCIA

«Creo que gran parte de las personas que donan su cuerpo a la ciencia no saben exactamente qué se va a hacer», afirma Camino. «Creo que servirá para estudiar enfermedades como el cáncer o el Alzheimer». Realmente, no es así. «Gracias a ese cuerpo, los estudiantes de Medicina aprenderán a fondo la anatomía humana y los médicos y cirujanos en ejercicio podrán practicar nuevas técnicas médicas sin riesgo para el paciente». También permite a los investigadores que lleven a cabo estudios y diseñen procedimientos quirúrgicos que sean más eficaces y tengan menos complicaciones, por ejemplo, para la reconstrucción de fracturas o para la extirpación de tumores. «Si la gente conociera más el fin, probablemente habría más donantes. Estaría bien crear más conciencia en este sentido».

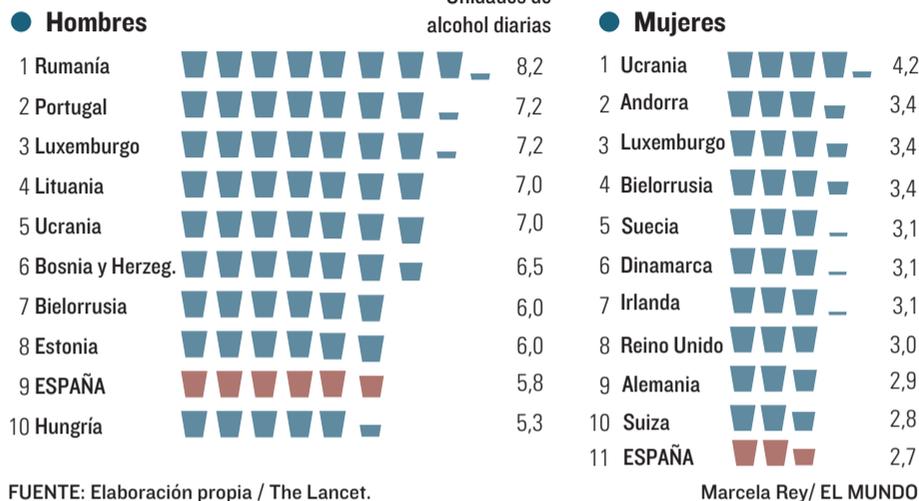
iba a encontrar, pero tampoco tenía «reparo ni miedo». Según explica, «en La Paz hacíamos rotaciones y ya me había tocado hacer autopsias».

Puede que el primer día fuera un poco expectante, pero este oficio conquistó por completo su interés y su compromiso. Muy concienciada con su labor, asegura que uno de sus cometidos es «cambiar esa idea macabra que la gente tiene de mi trabajo y transmitir el fin y el valor de lo que hacemos cada día». Y agrega: «Las cosas se pueden contar de muchas maneras. Descarto la morbosa y elijo la profesional».

OFICIOS RAROS DE LA CIENCIA  
Próxima entrega:

Piroecólogo

LOS PAÍSES QUE MÁS ALCOHOL CONSUMEN



FUENTE: Elaboración propia / The Lancet.

Marcela Rey/ EL MUNDO

**Nuestro país, en el 'top 10' mundial. La bebida causa 2,8 millones de fallecimientos en el mundo, según un estudio que niega que su ingesta moderada tenga efectos positivos**

**37.000 MUERTOS CADA AÑO EN ESPAÑA DEBIDO AL ALCOHOL**

POR CRISTINA G. LUCIO MADRID

En 2016, fallecieron en España 25.000 hombres y 12.000 mujeres a causa del alcohol. La bebida estuvo directamente implicada en 10% de las muertes de varones y en el 3,9% de las

de féminas registradas ese año, según refleja un ambicioso estudio que alerta de las graves consecuencias que acarrea el consumo de esta sustancia tóxica.

La investigación, publicada en *The Lancet*, ofrece una preocupante panorámica global: cada año se producen en el mundo unos 2,8 millones de muertes atribuibles al alcohol, una sustancia que ingieren uno de cada tres habitantes. De hecho, este consumo ocupa el séptimo lugar en la lista de principales factores de riesgo de muerte prematura y enfermedad; un puesto que escala hasta el número uno si sólo se tienen en cuenta a las personas de entre 15 y 49 años.

El alcohol se relaciona con más de una veintena de problemas de salud (cáncer, tuberculosis, cirrosis, pancreatitis, etc) y, según subraya el estudio, no hay un umbral de consumo seguro que permita eliminar

los riesgos. «El nivel más seguro es cero», remarcan en la revista médica los autores del trabajo, quienes recuerdan que los efectos del alcohol sobre la salud comienzan a notarse con sólo una bebida al día y se disparan a medida que aumenta la ingesta habitual.

**LOS HOMBRES BEBEN MÁS** Según el informe, el porcentaje de españoles que bebe alcohol es inferior al de otros países de nuestro entorno. Frente al 78% de varones y el 55% de mujeres mayores de 15 años que se contabilizaron como bebedores en nuestro país en 2016, destaca el caso de Dinamarca (97% de

hombres y 95% de mujeres), Alemania (94,3% y 90% respectivamente) o Francia (93,1% y 86,9%).

Sin embargo, España sí figura en el top 10 de naciones que consumen una mayor cantidad de alcohol al día. Así, las estimaciones muestran que los hombres toman una media de 5,8 unidades (en el trabajo una unidad se estableció en 10 mg de alcohol puro, lo que equivale a un vaso pequeño de vino o una cerveza), por detrás de países como Estonia (6), Ucrania, (7), Luxemburgo (7,2), Portugal (7,2) o Rumanía, que lidera la tabla con 8,2 bebidas.

En el caso de las mujeres, el consumo medio en 2016

ambos casos. Suiza ocupa el décimo lugar, con una media de 2,8 unidades.

Los investigadores utilizaron datos de 694 fuentes con información sobre consumo, así como los resultados de 592 estudios que previamente habían evaluado la relación entre el tóxico y los problemas de salud entre 1990 y 2016 en 195 países.

Entre los mitos que desmonta el informe destaca el repetido mantra de que una pequeña cantidad de alcohol al día puede cumplir un papel protector: «Aunque se han visto algunos efectos protectores frente a la enfermedad isquémica y la diabetes en mujeres, esos efectos se ven solapados cuando se tienen en cuenta los riesgos globales, especialmente por la fuerte asociación que hay entre el consumo de alcohol y el riesgo de cáncer, lesiones y enfermedades transmisibles», señalan.

SE RELACIONA CON ENFERMEDADES COMO CÁNCER, PANCREATITIS, TUBERCULOSIS O CIRRÓSIS: "EL NIVEL MÁS SEGURO ES 0"

era de 2,7 bebidas, una cifra que podría valerle el undécimo puesto en la lista de países con mayor número de ingestas. La tabla de féminas la lidera Ucrania con 4,2 bebidas, seguida de Andorra y Luxemburgo, con 3,4 en

**SUBARU DUATLON CROSS**

SÁBADO 1 SEPTIEMBRE 2018  
MADRID CASA DE CAMPO  
HORA 16:30 P.M.

inscríbete a partir del 15 de mayo de 2018!  
[subarutrialtoncross.com](http://subarutrialtoncross.com)

**CATEGORÍA OPEN**  
RUN 4 km MTB 10 km RUN 2 km

**CATEGORÍA PRO**  
RUN 8 km MTB 20 km RUN 4 km

Regalos: Bidón, zapatillero y portadorsales

Si te inscribes antes del 31 de julio además una toalla

PATROCINADOR OFICIAL: SUBARU

TRITLON MADRID Federación Madrileña de Triatlón

práctica DEPORTE

triatlón MARCA LastLap Eventos y Comunicación

NutriSport SPORTING PURSUITS TECBIKE

# “EL RODAJE DE ‘LA MULA’ EN ESPAÑA FUE ALGO DEVASTADOR”

ENTREVISTA  
A MICHAEL  
RADFORD

POR ISMAEL  
MARINERO MADRID

«Toda vida es una obra de arte». Son palabras de Andrea Bocelli, el tenor italiano con más discos vendidos de la lírica mundial, que aparecen al final de *La música del silencio*, la película basada en su autobiografía que se estrena el viernes 24 en salas españolas. Y los productores parecen estar muy de acuerdo con su afirmación, dado el volumen de *biopics* que se estrenan cada mes. Este verano coinciden en la cartelera cintas como *Nico, 1988, Rodin* y *Promesas al amanecer*, sobre el escritor Romain Gary. Son apuestas sobre seguro, pero también ofrecen la oportunidad de conocer más a fondo capítulos de la vida de reconocidos artistas o personalidades históricas que hasta el momento han pasado desapercibidos.

En este caso, la labor de director ha recaído en el británico Michael Radford (*Nueva Dehli, 1946*), cineasta que empezó su andadura en el documental, filmó la

**‘La música del silencio’. El director de ‘El cartero y Pablo Neruda’ presenta el ‘biopic’ que ha rodado sobre el cantante Andrea Bocelli y rememora el calvario de su película, rodada en nuestro país**

un proyecto en el que cuenta la peculiar infancia y juventud de Bocelli, que no cejó en su empeño de convertirse en cantante profesional pese a su ceguera. Con Jordi Mollà en el papel del padre del músico y Antonio Banderas como maestro clave en su camino hacia el estrellato, *La música del silencio* cuenta con Toby Sebastian (*Juego de Tronos*) como protagonista. Tras el fiasco que supuso *La mula*, película española de Radford que sufrió todo tipo de tropelías por parte de los productores y que el propio cineasta no reconoce como suya, es también su regreso al cine europeo tras la comedia *Elsa y Fred*.

**P.** ¿Cuál fue el origen de este proyecto?

**R.** Para ser honestos, rechacé el proyecto unas cuatro veces antes de aceptar, porque no quería hacer un *biopic* sobre alguien que estuviera todavía vivo. Es una situación

extraña, porque siempre existe la posibilidad de que esa persona diga: «No sucedió así, fue de esta otra manera». Pero recibí mucha colaboración por parte de Bocelli. Él es un tipo muy popular y fue muy

adaptación más conocida de 1984 y alcanzó la gloria del Oscar con *El cartero y Pablo Neruda*. Desde entonces guarda una especial relación con Italia, que le ha llevado a aceptar (a la cuarta fue la vencida)



Antonio Banderas (derecha), en la película. S. CIRILLO



Michael Radford, en el Festival de Cannes de 2011. WIREIMAGE

interesante investigar sobre su vida. Ésa es la razón por la que hice la película.

También tuve la oportunidad de trabajar en Italia de nuevo y no quise desaprovecharla.

**P.** En 2011 estrenó un documental sobre el pianista Michel Petrucciani y ahora presenta una película sobre Andrea Bocelli. ¿Hay puntos en común entre ambos?

**R.** Me interesan como personas que tienen una personalidad muy fuerte y han sido capaces de superar sus discapacidades y ser inmensamente exitosos. Creo que ambos son un ejemplo de valentía. Lo que me sorprendió de Petrucciani es su capacidad

para enamorarse a las mujeres, algo que no podía creer la primera vez que tomé contacto con él. Bocelli es diferente, entre otras cosas porque en su momento recibió muchas críticas que le acusaban de no ser un auténtico cantante de ópera. Es muy sensible a eso, a pesar de tener un público enorme. Él forma parte de una larga tradición de tenores que mezclan ópera clásica con canciones modernas. Estoy pensando en Mario Lanza, Nelson Eddy o Richard Tauber. Tiene la voz como para haber sido cantante de ópera profesional pero, obviamente, el hecho de ser ciego le hubiera impedido participar en un

espectáculo escénico con tantos elementos en juego, en el que tendría que estar pendiente, entre otras muchas cosas, del director de orquesta. De Bocelli me fascinó también que se hiciera famoso tan tarde, con casi 40 años. Tuvo que esperar mucho tiempo para obtener algún tipo de reconocimiento, pero él es una persona con mucha determinación y eso me gustó.

**P.** En la película muestra el antes, no el después...

**R.** El drama es conflicto y después de ser famoso y tener éxito, es muy difícil crear un drama de ahí, a menos que él fuera alguien que no creyera en sí mismo, que no es el caso.

Los sucesos más dramáticos de su vida ocurrieron en su infancia y adolescencia, también en los primeros años en los que intentó ganarse la vida como cantante. Fue una lucha constante. En el momento en el que se hizo famoso, no necesitó luchar más. Era rico.

**P.** «Nunca en tu vida serás cantante», le dice uno de sus profesores al principio de la película. ¿Alguna vez le dijeron a Michael Radford «nunca en tu vida serás director de cine»?

**R.** No, porque nunca tuve esa ambición o vocación. No vi muchas películas de niño porque mis padres vivieron largas temporadas en India y África. Luego, cuando estábamos en Inglaterra, el cine estaba prohibido en el colegio, no se consideraba una actividad cultural. Así que fui privado de cualquier conexión con el séptimo arte hasta que, cuando cumplí los 16, me dejaron formar parte de una sociedad cinematográfica en la escuela. Allí nos ponían lo que llamaban *french films*, películas que no eran estrictamente francesas, sino de otras nacionalidades. Por alguna razón las llamaban así. Antes de ver cine de Hollywood, vi varias de Eisenstein, Godard, Renoir, Antonioni... Me arrepiento de no haber visto por aquel entonces las películas de uno de los directores que me han interesado a

**“NADIE FUERA DE ESPAÑA  
SABE QUIÉN ES LUIS GARCÍA  
BERLANGA, Y ES UNA PENA,  
PORQUE ES UNO DE LOS MÁS  
GRANDES DIRECTORES”**

posteriori, Luis García Berlanga. Nadie fuera de España sabe quién es y es una pena, porque para mí es uno de los grandes directores del siglo XX. **P.** En España tuvo una mala experiencia con *La mula*. ¿Repetiría un rodaje en nuestro país? **R.** Dudo que repita en España. Fue una experiencia realmente

devastadora para mí, porque no me dejaron terminar ni hacer nada con mi película una vez acabó el rodaje. Yo aposté mucho en ese proyecto y creo que pudo ser una gran película, quizá la mejor de mi filmografía. Por desgracia, hubo circunstancias que lo hicieron imposible. No estoy diciendo que eso sea típicamente español. Para *La música del silencio* conté con la participación de dos actores españoles maravillosos, Jordi Mollà y Antonio Banderas. Los dos trabajaron fantásticamente, debo decirlo.

**P.** Ha desarrollado su carrera principalmente en Europa, ¿no le han tentado los cantos de sirena de Hollywood?

**R.** Hice dos películas en Hollywood, aunque no tuvieron mucho éxito. Una es *Elsa y Fred*, con Shirley MacLaine y Christopher Plummer. Y otra, una película improvisada que se tituló *Dancing of the Blue Iguana*. Es una de mis favoritas de mi filmografía. Fue una experiencia fantástica, nunca me lo he pasado mejor en un rodaje. Sería una serie de televisión estupenda. Era sobre un *strip club* en Los Ángeles, con Daryl Hannah, Jennifer Tilly... Ahora espero que *La música del silencio* repita fuera el éxito que ha tenido en Italia, quizá no entre los

cinéfilos, pero sí entre la gente de a pie, sobre todo gracias a la popularidad de un tipo como Bocelli, que ha vendido tantos millones de discos. Es una película muy sentimental en muchos sentidos. De lo único de lo que me arrepiento es de haber tenido que hacer una versión en inglés. Hubiera preferido que se viera en italiano, como *El cartero* y *Pablo Neruda*, pero los distribuidores querían que rodáramos en inglés y que los actores italianos se doblaran a sí mismos en italiano.

**Muere Jesús Torbado. 'En el día de hoy', la novela del escritor leonés, es la ucronía más valiosa sobre una victoria del Gobierno en 1939**

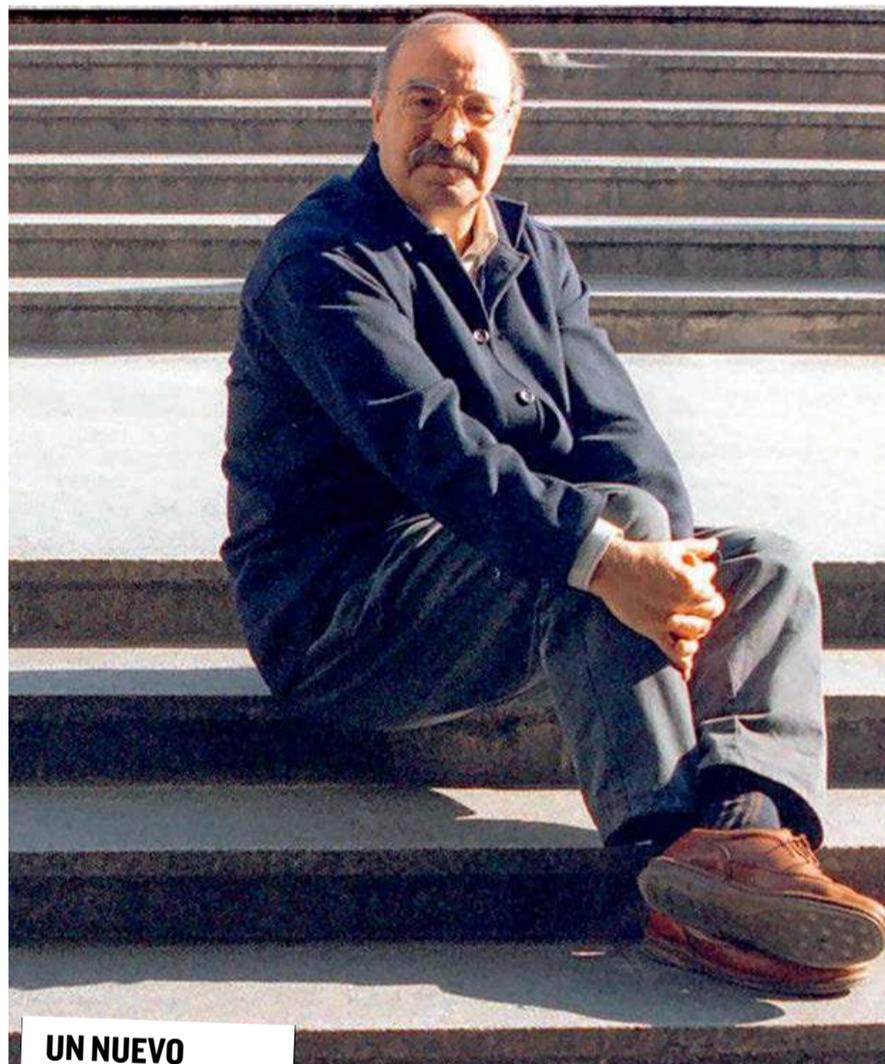
## CUANDO LA REPÚBLICA GANÓ LA GUERRA

POR LUIS ALEMANY MADRID

La batalla del Ebro termina: las tropas leales a la República han vencido. Francia abre sus fronteras y ayuda en la lucha contra los fascistas. El ejército rebelde empieza su desbandada y sus jefes huyen a Portugal y Cuba, recogidos por Salazar y Batista. El Gobierno vuelve a Madrid. Azaña firma el bando que proclama el fin de la guerra: «En el día de hoy...». Besteiro e Indalecio Prieto lideran el nuevo gobierno. La única amenaza a la nueva República es la misma que se atormenta a las democracias liberales de el mundo: Hitler.

Cualquier productor compraría una idea así para un guion. Mala suerte: esa historia ya está escrita y, aunque hoy permanezca casi olvidada, propició una novela de éxito que ganó el Premio Planeta de 1976: *En el día de hoy*. Ayer se conoció la muerte de su autor, el escritor leonés Jesús Torbado.

¿Qué había más allá de aquel planteamiento tan irresistible? *En el día de hoy* no tenía una trama novelesca del todo precisa. Más bien, parecía un *collage* de escenas que explicaban aquella España ucronía en la que Francisco Franco se abandonaba a la melancolía. Las escenas tenían tres capítulos. En el primero, *Madrid era una fiesta*, el foco estaba en la



### UN NUEVO MARCO PARA UNA NUEVA GENERACIÓN

Antes de escribir 'En el día de hoy', Jesús Torbado (San Pedro de las Dueñas, 1943) fue uno de tantos periodistas que viajó desde el reportaje hasta la novela. Su debut, 'Las corrupciones', lo escribió con 22 años, en París, y pretendía reflejar las inquietudes existenciales y políticas de su generación, la de los chicos que crecieron en el cristianismo pero que en los años 60 empezaban a buscar nuevos marcos morales con los que entender el mundo. Con ella ganó el Premio Nadal y se ancló en la mesilla de miles de lectores. En los siguientes 34 años, Torbado publicó 14 novelas más, hasta 'La ballena', publicada en 1999.

celebración de la victoria republicana. La estrategia de Torbado consistía en mezclar personajes ficticios y anónimos con otros reconocibles, como Ernest Hemingway. Entre todos, construyen una hipótesis de política ficción en la que la nueva vieja república.

La segunda parte de *En el día de hoy* hablaba del bando rebelde, convertido en una especie de Sur confederado, derrotado, triste y, por tanto, vagamente romántico. Los soldados de Franco se empleaban como mercenarios en África. Serrano-Súñer se ganaba la vida como podía, de traductor en Roma. El generalísimo aprendía a relativizar en la derrota...

El final de la novela de Torbado volvía a la España republicana, donde la fiesta *hemingwayana* duraba poco. La tensión entre comunistas y anarquistas abría un frente interior. Y las turbulencias europeas anunciaban en tragedia a la vuelta del verano:

el III Reich invadía Polonia. Como todas las novelas históricas, también las ucronías, *En el día de hoy* no sólo hablaba de la época que retrataba (los años 30); también decía muchas cosas de los años en los que fue escrita: la Transición.

La novela de Torbado, en el fondo, ofrece una mirada amable y reconciliatoria, en la que los malos adquieren la dignidad de la derrota y los buenos descubren la irrealidad de las utopías. El tiempo, por tanto, los lleva a la reconciliación. Es decir, el tipo de mensaje que necesitaban muchos lectores de los años 70. ¿Ocurriría lo mismo en 2018?

Torbado no fue el único escritor que jugó a la ucronía republicana. Fernando Díaz Plaja (*El arco de la victoria*) también especuló con la victoria de Negrín, pero con menos buena fe y con un fin más propagandístico. Propagandístico de derechas, claro.

**Papeles invertidos**  
Jesús Torbado escribió en 'En el día de hoy' un 'collage' ucronico.  
ALBERTO CUÉLLAR

**Los incomprensidos de la Historia.**  
La leyenda del rey hechizado oculta el ambicioso programa de reformas que emprendió su Gobierno

EN  
SERIE

## CARLOS II, EL DESCONOCIDO, Y SUS ECONOMISTAS

POR MARÍA ELVIRA  
ROCA BAREA MADRID

En un trabajo reciente el historiador escocés Christopher Storrs afirma que Carlos II *el Hechizado* debería ser llamado *el Desconocido*. El último rey Habsburgo es para la Historia una criatura fantasmal y tétrica, un ser genéticamente degenerado que habita en una corte oscura, tenebrosa y corrompida, dentro de un imperio que está desintegrado y hecho cisco. La inmensa mayoría de las personas cultas piensan que era un hombre no solo inútil físicamente sino que además era tonto.

Esta ha sido la visión que han dado los historiadores extranjeros, particularmente franceses, y, por tanto, también los españoles, durante casi tres siglos. El ya mentado Storrs es uno de esos pioneros que en las últimas décadas han venido a desmentir «una tradición historiográfica ampliamente extendida (que) presenta al rey como un hombre incapacitado física y mentalmente» (Ch. Storrs, *El rey desconocido. Las audiencias de Carlos II con Costanzo Opeti, 1670-1700 en Visperas de sucesión*, p. 273).

La imagen «hechizada» de Carlos II es uno de los



grandes logros de Luis XIV, que consiguió venderle a Europa el retrato de un Imperio español putrefacto, que iba a ser rescatado de su atraso y pobreza por medio de las reformas sabias y modernas de un Borbón. Lo de un Borbón desliando problemas económicos tiene mucha gracia, considerando que el autoproclamado Rey Sol llevó a Francia a un desequilibrio presupuestario que provocó quiebras en cadena y un desastre hacendístico que nadie pudo dominar y acabó en la Revolución Francesa (1789). Exactamente lo contrario que hizo Carlos II. En cuanto se abre un libro de texto que trate este periodo, *zas*, aparecen las reformas borbónicas. Como un mantra. Las de Carlos II nunca se mencionan. Luego resultó que el príncipe salvador comenzó por gastarse el superávit y más tarde pasó

dos décadas necesitado de una camisa de fuerza. Pelillos a la mar.

Vamos entonces con los dineros, pero antes, para ir animando al lector a reflexionar, conviene tener presente que Carlos II fue rey durante aproximadamente un cuarto de siglo y que el episodio chusco del exorcismo fue una tontería que duró unos pocos días, fruto de la iniciativa de un cura extranjero, con el rey prácticamente inconsciente, y que acabó por las bravas en cuanto el inquisidor general, el muy expeditivo don Baltasar de Mendoza y Sandoval, se enteró y mandó detener a aquel idiota, si no era otra cosa. Fue inmediatamente expulsado de España. Fin de la historia.

Cuando Carlos II subió al trono, después de la larga regencia (1665-1675) de su madre Mariana de Austria, tenía 14 años y era muy consciente de sus limitaciones. Incluso

exageradamente consciente. Sus dolencias infantiles la habían impedido recibir una educación normal y sabía que no sabía todo lo que un rey debía saber. Por ello



procuró rodearse de hombres que estaban sobradamente capacitados. Le preocupaba especialmente, entre otros asuntos, el problema de

inflación galopante que padecía el reino. Fueron Fernando de Valenzuela y Juan José de Austria, hijo bastardo de Felipe IV, quienes comenzaron el programa económico

encaminado al control de la inflación y el déficit. Continuó luego el Duque de Medinaceli, don Juan F. de La Cerda, cuyas medidas lograron en cinco años la mayor deflación de la Historia.

Esto naturalmente provocó un aumento del déficit en la hacienda real que fue

corregido por el Conde de Oropesa, don Manuel J. Álvarez de Toledo, y otros expertos nombrados por él en la recién creada Superintendencia General de la Real Hacienda,

Arriba, Carlos II.  
Abajo, probable retrato del Conde de Oropesa (Claudio Coello).

auténtico *think tank* de los economistas del rey.

El conde comenzó estabilizando la deuda con un control férreo del gasto público innecesario o prescindible. Oropesa escribió: «Limitar los tributos es asegurarlos y conseguirlos. Siendo pocos y regulares se logran y excediendo la proporción se confunden. Uno debe cobrar el príncipe y pagar los vasallos: lo demás son arbitrios de la opresión y ahogo» (Jaime Hernández-Pérez Aguilera, *La decadencia española del siglo XVII: monarquía, intervencionismo e inflación. Una interpretación en la perspectiva de la escuela austriaca*. Es tesis doctoral, premio extraordinario, 2016).

Ministros, banqueros, hombres de negocios y personal de las cecas y casas de monedas son llamados a consulta. Téngase en cuenta que lo que Oropesa quiere conseguir es la cuadratura del círculo: deflacionar y reducir el déficit al mismo tiempo. Se apoya en técnicos formados en la Casa de Contratación como Carlos de Herrera, antiguo consejero de Indias o José de Veitia, antiguo tesorero de la Casa de Contratación, que trazaron planes para reavivar el comercio trasatlántico y que atacaron con medidas vigorosas los abusos más flagrantes en materia de penetración comercial extranjera en Cádiz y Sevilla. Pero Oropesa tuvo que desaparecer no solo de Madrid, cuando fue expulsado de la corte, sino de los libros, porque se opuso con empeño a la posibilidad de un heredero francés.

Carlos II recibió una situación económica muy complicada. A su muerte dejó España con mejores salarios, menos impuestos y la hacienda saneada. Alguien debería ponerse a averiguar cuál era la fórmula del hechizo. Quizás sirviera ahora.

DOÑA MENCIA CALDERÓN

Mañana, próxima entrega

**Talentos españoles por el mundo. Desde los tres años está 'programado' para ser un chelista excepcional. Con 27 ya ha tocado con Mutter y tiene la agenda cerrada hasta el 2021**

EN  
SÉRIE

## PABLO FERRÁNDEZ, LA FORJA DE UN PORTENTO

POR P.  
UNAMUNO MADRID

Después de un vuelo de más de 24 horas desde Australia y unas pocas de descanso, Pablo Ferrández acude a La Quinta de Mahler con la sonrisa y la tranquilidad de quien llegara de un crucero. Parece simplemente el chaval que es si olvidamos que, a sus 27 años, ha tocado en casi todo el mundo y que su agenda incluye ya compromisos hasta comienzos de 2021, cuando debutará en China. Comenta divertido que le había prometido a su madre pasar en casa cada Año Nuevo y que los tres próximos no podrá cumplir su palabra. Sólo en 2018 ha tomado 70 vuelos y tiene la tarjeta de puntos «echando humo», comenta con esa naturalidad que suele adornar a los portentos.

Con la misma falta de humos lleva a las espaldas el Stradivarius Lord Aylesford que le presta la Nippon Music Foundation y que, por contrato, no puede sacar de su funda salvo en lugar seguro. Desde hace cuatro años disfruta de (y padece) los atributos singulares de este instrumento de 1696, uno de los más antiguos que se conservan, que han tocado antes que él Gregor Piatigorsky y Janos Starker, quien además lo tuvo en propiedad. Para que



**INSTRUMENTO:** Violonchelo.  
**NATURAL DE:** Madrid, 1991.  
**PROFESORES:** Natalia Shakhovskaya, Asier Polo, Frans Helmerson.  
**PREMIOS:** ICMA 2016 'Artista joven del año', Concurso Internacional Tchaikovski, Concurso V Paulo.  
**OCUPACIÓN:** Concertista.  
**PRÓXIMOS CONCIERTOS:** Grecia, Dortmund, Ginebra, Mónaco, Parma, Moscú.  
**EN ELMUNDO.ES:** Lo que toca y oye Pablo Ferrández.

Ferrández pudiera recibirlo tuvo que hablar en su favor un jurado compuesto por reconocidos músicos y musicólogos que presidía Lorin Maazel.

Un prodigio semejante nace, claro, pero también se hace. A Pablo, que se llama así por Pablo Casals, lo forjaron su padre, Enrique Ferrández, chelista de la ONE, y su madre, Francisca Castro, profesora que desde los tres años lo utilizó «como conejillo de Indias» (bromea) para el método Mago Diapasón, que entre otras cosas «enseña el oído

absoluto», es decir, la capacidad de identificar y reproducir notas sin ninguna referencia externa. Paqui experimentó su método también con su hija Sara, hoy violista de extraordinaria proyección. El resto de su formación, Ferrández lo despacha de dos pinceladas, como si fueran etapas que estaba llamado a pasar rápidamente: se soltó con el instrumento gracias al popular método Suzuki, el chelista vasco Asier Polo «venía a casa de vez en cuando» a darle lecciones; a

los 13 años ingresó en la Escuela Reina Sofía, aún en los primitivos garajes de Pozuelo, para estudiar con otra grande, Natalia Shakhovskaya, y a los 19 emigró a la Kronberg Academy de Frans Helmerson. «Acabé hace año y medio y ahora vivo en Berlín», remata el resumen exprés de su trayectoria.

De todos los grandes músicos con los que ya se codea, escoge por amistad y admiración a la violinista Anne-Sophie Mutter, con quien ha tocado en el Auditorio Nacional de

**Eduardo Ferrández, en el local musical La Quinta de Mahler de Madrid. JAVI MARTÍNEZ**

Madrid y repetirá actuación en 2019 al aire libre en Múnich. Más adelante realizarán una gira con el *Triple Concierto* de Beethoven junto a otra de las concertistas del momento, la pianista Khatia Buniatishvili. Ferrández es fan también de la violinista Janine Jansen, con la que iba a interpretar el *Doble* de Brahms en Viena a los días de haberlo hecho con Mutter. «Me dio mucha pena que cancelara. ¿Qué más se puede pedir que tocar en la misma semana con las dos?», rememora como quien se siente extraño aún de jugar en las ligas mayores.

Entre los suyos, los violonchelistas, elige a Mischa Maisky, por supuesto a Rostropóvich, a quien se pasó escuchando toda su adolescencia en la Escuela Reina Sofía, y obviamente Pau Casals, además de Pierre Fournier y la inolvidable Jacqueline du Pré. Ferrández admite, sin embargo, que escucha poco chelo. «No te apetece cuando estás todo el día tocándolo; si acaso cuando tienes alguna dificultad y quieres ver cómo la resuelven otros músicos. Lo hago por curiosidad profesional más que por placer». Por placer escucha piano, rap de los 90 (cuando sale a correr) y, sobre todo, blues. B.B. King es su dios ahora mismo. «Me lo pongo siempre antes de los conciertos; se ha convertido en mi pequeño ritual».

El chelista prodigioso acaba de enfrentarse al desafío de tocar al aire libre ante más de 20.000 personas en el Millennium Park de Chicago. Al analizarlo deja claro de qué pasta están hechos los grandes músicos. «Mejor actuar ante muchas personas que ante dos. Cuanto más público, mejor, porque hay más energía en el recinto». Sobre la posible ansiedad de tener conciertos programados hasta dentro de tres años, sentencia: «No me abruma, me calma. Espero que la agenda siga creciendo».

**TALENTOS POR EL MUNDO: MANUEL BLANCO (Trompeta)**

**Mañana próxima entrega**

**Pase de pecho  
de Antonio  
Ferrera al  
cuarto toro de  
descomunal  
cabeza. CULTORO**



**Corridas Generales de Bilbao.  
Una corrida descomunal, desigual,  
destartalada, vacía y mala arruina el  
debut de la ganadería en Vista Alegre.  
El curtido oficio lidiador de Ferrera llama  
la atención en otra tarde para el olvido**

## ESTRATOSFÉRICO PETARDO DE EL PARRALEJO

POR ZABALA  
DE LA SERNA BILBAO

Desde el mediodía, tras el tradicional apartado, que en Bilbao se vive como un rito, sólo se hablaba en las redes sociales y foros taurinos del «imponente trapío» de la corrida de El Parralejo. Con ella debutaba en Vista Alegre Pepe Moya. El porte de sus criaturas quitaba el

hipo. Es cierto. Como un susto. Una presencia estratosférica. Por su cuajo y alzada unos –como primero y segundo, tanques de la acorazada Brunete–; por sus testas destartaladas otros –como los desproporcionados cuarto y quinto, dignos de otros espectáculos–; por

su fealdad alguno más –como el zambombo sexto–; por no ser ni chicha ni limoná aquel otro –como el simplón tercero–. El «imponente trapío», que decían, fue realmente la ceremonia de la confusión. Un *totum revolutum* del mal gusto. Una hoguera de las vanidades en la que arderá ahora mismo Moya como titular del hierro. Y Rafael Molina como asesor áulico. Y toda su cohorte de palmeros.

Confundieron Bilbao con algún pueblo torista. La categoría del toro bravo es otra historia. No humilló ni uno. Ni galopó. Ni hubo verdadera bravura. Ni atisbo de clase. El prometedor debut degeneró en un fracaso estrepitoso. Cuando no había tantos eufemismos para definir una corrida, se resumía como mala. Y punto.

El viejo cincheño pasado de Antonio Ferrera lucía una culata de caballo de Rubens. Altón y

zancudo pero estrecho de sienes. La lidia de Ferrera fue un primor de orden y concierto. Exacta la colocación en cada momento. La precisión para salir y entrar de la liza y dejar y sacar del caballo al toro. Que no descolgó nunca. La fijeza y la obediencia como materia prima. El veterano extremeño se dobló con él en la apertura de faena. Para conducirlo más que para obligarlo. A su altura le planteó las cosas. En su derecha se defendía. El recorrido escaso demasiado pronto. Con el freno de mano echado. Y así, cuando AF le propuso la izquierda, no había apenas viaje. En corto y asomando media muleta, apuró. Siempre con la madura y seria torería por estandarte. Un bajonazo ensució su cabal hacer.

El curtido oficio de Antonio Ferrera sería de nuevo digno de admiración. La amplísima cuna del

destartalado cuarto levantó una ovación... Un metro de pitón a pitón. Por detrás era otro toro. Sin remate ni riñones. Ferrera le cambió

los terrenos cuando apretó y echó las manos por delante. Y en posición de brega lo gobernó hasta una media genuflexa de

| Lotería Nacional  |               | SORTEO DEL JUEVES    |               | SORTEO 67/18         |               | SORTEO DEL DÍA 23 DE AGOSTO DE 2018 |               |                      |               |                      |               |   |               |                      |               |
|---|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|-------------------------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|---|---------------|----------------------|---------------|
| Seis series de 100.000 billetes cada una  |               |                      |               |                      |               |                                     |               |                      |               |                      |               | Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final |               |                      |               |
| Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo |               |                      |               |                      |               |                                     |               |                      |               |                      |               |   |               |                      |               |
| 0   | 1             | 2                    | 3             | 4                    | 5             | 6                                   | 7             | 8                    | 9             |                      |               |   |               |                      |               |
| Números   | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números                             | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete | Números   | Euros/Billete | Números              | Euros/Billete |
| 51700   | 210           | 51701                | 150           | 51702                | 150           | 51703                               | 150           | 51704                | 180           | 51705                | 300           | 51706   | 150           | 51707                | 180           |
| 51710   | 150           | 51711                | 150           | 51712                | 150           | 51713                               | 150           | 51714                | 180           | 51715                | 150           | 51716   | 150           | 51717                | 180           |
| 51720   | 150           | 51721                | 150           | 51722                | 150           | 51723                               | 150           | 51724                | 180           | 51725                | 150           | 51726   | 150           | 51727                | 240           |
| 51730   | 150           | 51731                | 150           | 51732                | 150           | 51733                               | 150           | 51734                | 180           | 51735                | 150           | 51736   | 210           | 51737                | 180           |
| 51740   | 60.000        | 51741                | 7.680         | 51742                | 150           | 51743                               | 150           | 51744                | 180           | 51745                | 150           | 51746   | 150           | 51747                | 180           |
| 51750   | 150           | 51751                | 210           | 51752                | 150           | 51753                               | 150           | 51754                | 180           | 51755                | 150           | 51756   | 150           | 51757                | 180           |
| 51760   | 150           | 51761                | 150           | 51762                | 150           | 51763                               | 150           | 51764                | 180           | 51765                | 150           | 51766   | 150           | 51767                | 180           |
| 51770   | 150           | 51771                | 150           | 51772                | 150           | 51773                               | 150           | 51774                | 180           | 51775                | 150           | 51776   | 150           | 51777                | 180           |
| 51780   | 150           | 51781                | 150           | 51782                | 150           | 51783                               | 150           | 51784                | 240           | 51785                | 150           | 51786   | 150           | 51787                | 180           |
| 51790   | 150           | 51791                | 150           | 51792                | 150           | 51793                               | 150           | 51794                | 180           | 51795                | 150           | 51796   | 150           | 51797                | 180           |
| 76900   | 360           | 76901                | 300           | 76902                | 300           | 76903                               | 300           | 76904                | 330           | 76905                | 300           | 76906   | 300           | 76907                | 330           |
| 76910   | 300           | 76911                | 300           | 76912                | 300           | 76913                               | 300           | 76914                | 330           | 76915                | 300           | 76916   | 300           | 76917                | 330           |
| 76920   | 300           | 76921                | 300           | 76922                | 300           | 76923                               | 300           | 76924                | 330           | 76925                | 300           | 76926   | 300           | 76927                | 330           |
| 76930   | 300           | 76931                | 300           | 76932                | 300           | 76933                               | 300           | 76934                | 330           | 76935                | 300           | 76936   | 360           | 76937                | 330           |
| 76940   | 300           | 76941                | 360           | 76942                | 300           | 76943                               | 300           | 76944                | 330           | 76945                | 300           | 76946   | 300           | 76947                | 330           |
| 76950   | 300           | 76951                | 360           | 76952                | 300           | 76953                               | 300           | 76954                | 330           | 76955                | 300           | 76956   | 300           | 76957                | 330           |
| 76960   | 300           | 76961                | 300           | 76962                | 300           | 76963                               | 300           | 76964                | 330           | 76965                | 300           | 76966   | 300           | 76967                | 330           |
| 76970   | 300           | 76971                | 300           | 76972                | 300           | 76973                               | 300           | 76974                | 330           | 76975                | 300           | 76976   | 300           | 76977                | 330           |
| 76980   | 300           | 76981                | 300           | 76982                | 300           | 76983                               | 12.300        | 76984                | 300.000       | 76985                | 12.300        | 76986   | 300           | 76987                | 330           |
| 76990   | 300           | 76991                | 300           | 76992                | 300           | 76993                               | 450           | 76994                | 330           | 76995                | 300           | 76996   | 300           | 76997                | 330           |
| <b>Terminaciones</b>  |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b>                |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b> |               | <b>Terminaciones</b>  |               | <b>Terminaciones</b> |               |
| 00.....60   |               | 41.....60            |               | 382.....150          |               | 243.....150                         |               | 6724.....780         |               | 705.....150          |               | 606.....150   |               | 4107.....780         |               |
|   |               | 51.....60            |               |                      |               | 583.....150                         |               | 6984.....990         |               |                      |               | 656.....150   |               | 9587.....780         |               |
|   |               |                      |               |                      |               | 993.....150                         |               | 984.....240          |               |                      |               | 36.....60   |               | 27.....90            |               |
|   |               |                      |               |                      |               |                                     |               | 84.....90            |               |                      |               |   |               | 7.....30             |               |
|   |               |                      |               |                      |               |                                     |               | 4.....30             |               |                      |               |   |               |                      |               |
|   |               |                      |               |                      |               |                                     |               |                      |               |                      |               |   |               | 08.....90            |               |
|   |               |                      |               |                      |               |                                     |               |                      |               |                      |               |   |               | 18.....90            |               |
|   |               |                      |               |                      |               |                                     |               |                      |               |                      |               |   |               | 28.....90            |               |
|   |               |                      |               |                      |               |                                     |               |                      |               |                      |               |   |               | 98.....90            |               |
|   |               |                      |               |                      |               |                                     |               |                      |               |                      |               |   |               | 8.....30             |               |

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS**



humillar de modo muy limitado. Blandito y condicionado. El aire de la faena recobró las imágenes de los tipos currados en mil capeas. Lo de la capea léanlo más por el funo que por el magisterio del maestro de Extremadura. Que lo pasaba, lo sobaba, le graduaba las alturas y andaba con él con una suavidad orteguiana. Veinte años y treinta y cuatro cornadas para hacerse con toda la enciclopedia del saber. El extenso metraje acabó otra vez sin rúbrica con la espada. Y de nuevo AF saludó una ovación.

La alzada y la altura de agujas del toraco que estrenó el lote de Miguel Ángel Perera –¿cómo se enlotó?– apuntó ya de salida la querencia de toriles. Donde terminaría la lidia. Descabalgó del caballo a Francisco Doblado. Que agarró una segunda vara superior. Renqueaba el parralejo de una mano, mal trotaba sin tranco. Por la esclavina –por donde

estampa antigua. Las fuerzas y el poder no habitaban el extraño cuerpo –no precisamente alto– del toro. Que amagaba con

**EL PARRALEJO / Ferrera, Perera y Marín.**

Plaza de Vista Alegre. Jueves, 23 de agosto de 2018. Sexta de feria. Un tercio de entrada. Toros de El Parralejo, un cincheño pasado (1º); altos, serios, muy armados o destartados; no humilló ninguno; desfondados y sin clase; el 5º fue una prenda.

**Antonio Ferrera, de azul marino y oro.** Bajonazo y descabello (ovación). En el cuarto, pinchazo y estocada desprendida. Aviso (saludos).

**Miguel Ángel Perera, de caldero y oro.** Media estocada caída y seis descabellos. Aviso (silencio). En el quinto, dos pinchazos y media estocada desprendida (pitos).

**Ginés Marín, de azul pavo y oro.** Estocada atravesada y descabello (silencio). En el sexto, estocada (silencio).

embestia– ensartó con sus puñales en el capote de Javier Ambel. Y escarbó en banderillas. Perera lo trató a favor de obra. A su aire en la primera serie de rechazos; ligado y con la muleta por debajo de la pala del pitón en la siguiente. Ésa que tanto le dolió en su triste fondo. La pérdida del celo –si alguna vez lo tuvo– destapó por completo su manso ser. Y se desentendió totalmente. Basculando

siempre hacia el punto de partida. Media estocada sin efecto acarreó un calvario con el descabello. No tanto como el quinario que la descomunal cabeza del quinto preñada de malas ideas le hizo pasar. Una prenda. MAP no tuvo otra que abreviar con aquel marrajo que olía la sangre y tiraba con toda su artillería. La sabia afición bilbaína no lo entendió. Y la pitada adquirió injustos decibelios.

Ginés Marín se enfrentó con facilidad al tercero de escaso perfil que soltaba la cara con movimientos sincopados. Y también con la fealdad andante que reunía el amorfo y gordo último. También se embiste como se es: desaborió, arrítmico, cambiante. Ginés cumplió con el tiempo de estar delante. Y, como en el anterior, recetó una estocada en su sitio. Suyas fueron las verónicas de la estratósferica corrida. Proporcional al petardo de El Parralejo.

**Justicia. La Corte Constitucional colombiana anula la prohibición de las corridas prevista de forma automática para febrero de 2019**

**COLOMBIA ASEGURA EL FUTURO LEGAL DE LOS TOROS**

POR MARÍA VALLEJO MADRID

El futuro de los toros en Colombia entraba en el tiempo de descuento. En 2017, una sentencia de la Corte Constitucional penalizaba las corridas como maltrato animal y otorgaba al Congreso dos años para legislar en consecuencia. De lo contrario, la prohibición automática entraría en vigor en febrero de 2019. Este miércoles, el mismo órgano puso fin a la sinrazón y declaró nula la resolución con siete votos a favor y dos en contra.

La nueva sentencia, que reconoce el arraigo de los toros en el país, tumba la anterior por ir contra la propia jurisprudencia del

órgano; y por la falta de potestad de la Corte para decidir sobre la cuestión taurina. Competencia exclusiva del Congreso, según dice el fallo con el que Colombia asegura el futuro legal de los toros.

En las antipodas del buen hacer colombiano, el nuevo ataque del Frente de Liberación Animal (FLA) contra el Club Taurino de Navarra va camino de quedar impune. El mismo colectivo que en junio incendió los Corrales del Gas, sin consecuencias legales, atentó el miércoles, con alevosía y nocturnidad, contra la sede del célebre Club. Causando daños por valor de 18.000 euros. Y con el objetivo, según reivindican los propios malhechores, de «quebrar la certeza de que se pueda tener un espacio seguro» donde promover la tauromaquia. El ataque a las libertades y derechos más elementales se cuenta solo. Y sus autores siguen libres.

# SÁCALE PUNTA AL VERANO

**MÁSTERPASATIEMPOS**  
Nº 05  
AUTODEFINIDOS, CRUCIGRAMAS, SUDOKUS, TIRAS CÓMICAS, JUEGOS DE LÓGICA... Y MUCHO MÁS  
PVP: 1 EURO  
CADA JUEVES EN TU QUIOSCO

**¡POR SOLO 1€!**

DIVIÉRTETE, DESCONECTA Y PONTE A PRUEBA CON AUTODEFINIDOS, CRUCIGRAMAS, SUDOKUS, TIRAS CÓMICAS... Y MUCHO MÁS.

**MÁSTERPASATIEMPOS**  
TU NUEVA REVISTA SEMANAL,  
TODOS LOS **JUEVES EN TU QUIOSCO.**



La gran fiesta de Londres. Más de un millón de personas acude cada verano al célebre carnaval de Notting Hill. MIKE KEMP / GETTY



**La contracrónica. Notting Hill celebra la fiesta más grande de Europa, un carnaval que nació como símbolo de paz tras los disturbios racistas de finales de los 50 y que hoy**

**reivindica el aroma caribeño de Londres**

## EL BARRIO QUE CAMBIÓ LOS MACHETES POR PLUMAS

POR ALBERTO MUÑOZ LONDRES

Era un caluroso agosto de 1958 y Johnny Edgecombe, un caribeño llegado a Londres desde Antigua nueve años antes, observaba distraído cómo reparaban su coche en Oxford Gardens, justo al norte de Notting Hill. Como tantos otros, había llegado a un Reino Unido devastado por la Segunda Guerra Mundial en busca de oportunidades de trabajo y una vida mejor, y aparte de lo que en la

época se consideraba como racismo común, como era el hecho de no vender pintas a los negros o no alquilarles ciertas habitaciones, había encontrado más o menos lo que se esperaba.

En esas estaba Johnny cuando escuchó a «una pandilla de tipos blancos buscando sangre». «Mierda, es hora de largarse de aquí», pensó mientras salía pitando con su coche rumbo a Ladbroke Grove, donde

tuvo que saltarse un semáforo en rojo para escapar. Lo que le esperaba al antiguano, que más tarde regentó un pub ilegal en el que inmigrantes como él podían relajarse fumando marihuana y bebiendo cerveza, era una turba de 200 blancos armados con pistolas, palos y cuchillos de carnicería al grito de «Matad a los negratos».

Durante tres días se desplazaron hasta Notting Hill cientos de británicos llegados de todo Londres bajo el lema *Keep Britain White*, con la única misión de dar su apoyo a las revueltas contra los inmigrantes. Mientras la Policía seguía negándose a aceptar que los disturbios tuviesen un componente racista, el *Daily Mail* echó más gasolina al fuego con un artículo titulado: «¿Deberíamos seguir dejándoles entrar?».

Pero se defendieron. Un grupo de jamaicanos, apostados en el cuartel general que habían fijado en el Totobags Café, frecuentado entre otros aristócratas por Sarah, la hija pequeña de Winston Churchill, elaboró un arsenal de cócteles molotov caseros que hizo huir a los asaltantes mientras los perseguían con machetes.

Como símbolo de paz y hermandad, nació un año más tarde el carnaval de Notting Hill, reconocido de forma oficial en 1963 y celebrado durante el último fin de semana de agosto. Actualmente es considerada la fiesta urbana más grande de Europa, atrayendo a más de un millón de personas cada año.

La verdadera lucha que había tras los disturbios de Notting Hill, la del control del suelo de Londres, terminó ganándose sin cuchillos ni barras de hierro. Los lados norte y este de la colina, tradicionalmente considerados un foco arcilloso de infección, se habían vuelto interesantes para las clases más pudientes de la ciudad, que pretendían ampliar sus dominios hacia el oeste. Por eso hoy Portobello Road conserva ese contraste de clases y colores.

Aunque a simple vista la zona se haya convertido en una de las más *chic* de la ciudad, residencia de actores y políticos famosos, si se pasa el puente que da fin al emblemático mercadillo se llega a una zona en la que los olores, los comercios y la gente traen de vuelta el aroma caribeño que resistió a fuego y hierro contra los disturbios racistas

más importantes de la historia del país.

También en el oeste se estableció, tan sólo unos años más tarde, el símbolo más importante de la cultura *reggae*. A pesar de que hay una placa en un edificio de Camden que conmemora la residencia de Bob Marley, lo cierto es que el jamaicano, que consideraba Londres como su «segunda base y hogar espiritual», prefería las comunidades caribeñas de Harlesden y Fulham, donde frecuentaba el Greyhound, templo extinto de la música.

Bayswater, que fue donde Marley aterrizó por primera vez en Londres de la mano de Johnny Nash en 1971, conecta con el río Támesis, otra de las zonas que tienen una huella tan imborrable como invisible de la cultura caribeña. Por la arteria de la ciudad navegaban los barcos que formaban parte del triángulo de la esclavitud, los que realizaban la ruta desde África, donde secuestraban a seres humanos que más tarde serían intercambiados

en América por azúcar, melaza y ron, hasta la capital británica, donde vendían lo que habían recibido por ellos.

Siguiendo el curso del Támesis hacia el este, aunque en la ribera sur de la ciudad, está Brixton, seguramente la parte del centro de Londres que mejor representa hoy la cultura caribeña. En ella está la plaza Windrush, en homenaje al barco que trajo a los más de 600 inmigrantes de las indias occidentales británicas que llegaron a Londres justo después de la IIGM y en donde a día de hoy se celebra un mercadillo que conserva toda la esencia de quienes lo fundaron.

Pese a todo, aún en la actualidad, los caribeños siguen teniendo que enfrentarse a problemas parecidos a los de la época de Johnny Edgecombe. Ahora, afortunadamente, sin violencia. Este mismo año la ministra de Interior, Amber Rudd, tuvo que dimitir después de que se demostrase que se había deportado como inmigrantes ilegales a los refugiados y descendientes de la llamada *Generación Windrush*, que en su día fueron invitados por Reino Unido a vivir en el país.



han intensificado, llevándonos hacia un mundo en el que las relaciones regionales podrían ser más importantes que nunca.

A principios del mes de julio, el Gobierno del Reino Unido finalmente puso sobre la mesa una propuesta seria para la futura relación del país con la Unión Europea.

La esencia del *Libro Blanco* del Gobierno británico merece ser considerada constructivamente. En primer lugar, establece lo que Reino Unido quiere y no quiere. En segundo lugar, busca tener en cuenta las limitaciones políticas y legales en ambos lados. En tercer lugar, es lo suficientemente detallado como para permitir conversaciones más precisas. Finalmente, reconoce que ambos lados comparten un interés común en preservar los fuertes vínculos económicos y de seguridad.

En lo que a bienes se refiere, la propuesta de Reino Unido se puede interpretar como un *Acuerdo de Libre Comercio del siglo XXI* donde las reglas originales se sustituyen por un nuevo y sofisticado régimen de cooperación aduanero y una regulación común para productos específicos. Es una idea que vale la pena explorar, aunque hay temas endiablidamente complejos

que negociar. Concretamente, debe funcionar lo suficientemente bien como para evitar el resurgimiento de tensiones en Irlanda. Además, cualquier acuerdo aduanero innovador requerirá rigurosidad en su implementación: el último informe de la Oficina Antifraude de la Unión Europea ofrece embarazosas evidencias de fraude desde Reino Unido.

En relación a los servicios, las cosas están menos claras. El *Libro Blanco* no deja duda de que Reino

### Londres tiene que poner fin a su disputa interna si quiere cambiar las reglas

Unido no tendrá pleno acceso al mercado único europeo, pero sí que apunta a una relación «profunda». Su significado está por debatir, y los *quid pro quo* no quedan del todo claros. El *Libro Blanco* incluye declaraciones de principios vagas y no vinculantes sobre la futura regulación en Reino Unido. Quedan por delante difíciles negociaciones.

En cuanto a la movilidad laboral, la Unión Europea debe decidir si mantiene la postura de que el acceso al Mercado Único, incluso para un número limitado de productos, es inaceptable en ausencia de completa movilidad laboral. La doctrina conocida como indivisibilidad de las cuatro libertades (para bienes, servicios, capital y trabajo) no se basa en sólidos pilares legales ni económicos, pero ha servido como base para acuerdos políticos entre los 27, y está incorporado en tratados con terceros países como Noruega o Suiza. Ciertamente, es probable que cualquier cambio en esta doctrina tenga implicaciones para las relaciones de la Unión Europea con estos dos países.

En lo relativo a gobernanza, el *Libro Blanco* hace varias concesiones significativas. El acuerdo propuesto implicaría diálogo político y comitología técnica [el mecanismo de diferentes comités que intervienen en el ejercicio de competencias de la Comisión], sin que Londres tuviera voto formal, así como el reconocimiento de que los tribunales británicos tendrían que observar la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Justicia. Ambos serán difíciles de digerir para algunos en Rei-

no Unido, pero algo similar es inevitable si el país quiere tener acceso a algunos elementos del mercado único: la integración de mercados exige coherencia regulatoria, y lo cierto es que la Unión Europea es, y continuará siendo, un regulador mucho más potente que Reino Unido, debido a su tamaño relativo.

Dado que está estructurado en torno a objetivos más que líneas rojas, y que es detallado y sofisticado, el *Libro Blanco* pone el balón en el tejado de la Unión Europea. Hasta

### Bruselas necesita mirar a largo plazo y explicar qué relación desea con su vecino

ahora, Bruselas no ha producido nada similar. La Comisión ha mantenido una línea dura, lo cual es entendible. No quería comenzar a discutir la futura relación antes de que los términos básicos del divorcio hubieran quedado establecidos, ni mostrar sus cartas antes de que Reino Unido dejara claro a qué estaba dispuesto a comprometerse. De he-

cho, hubiera sido tonto por parte de los 27 comenzar a hacer concesiones cuando la posibilidad de una carrera de fondo regulatoria no estaba descartada y Londres todavía estaba debatiendo consigo mismo.

El *Libro Blanco* de Reino Unido podría cambiar las reglas del juego. Pero para que así sea, tendrá que ser capaz de concluir su actual disputa interna y aprobar un acuerdo que atraiga el suficiente apoyo parlamentario. La Unión Europea, a su vez, necesitará mirar a largo plazo y explicar qué tipo de relación quiere establecer con su vecino.

Europa (de la cual Reino Unido obviamente seguirá formando parte) es un cruce de caminos. Se enfrenta a desafíos eco-

**Protesta anti 'Brexit' contra la escasez de medicinas.**

REUTERS

nómicos, diplomáticos y de seguridad mucho mayores de lo que muchos imaginaban hace solo dos años. Ni Vladimir Putin, ni Donald

Trump, y tampoco Xi Jinping sienten simpatía ni benevolencia hacia nosotros. Lo mismo sucede con Recep Tayyip Erdogan. Así que no es el momento de que Europa se inflija daño a sí misma.

¿Cuál debería ser la postura de los 27? Creemos que no deberían adherirse a posiciones rígidas ni esconderse tras líneas rojas. Tampoco deberían fingir que las únicas soluciones posibles para construir la relación con Reino Unido son las ya existentes. En su lugar, deberían buscar y conseguir: garantías serias de la implementación y puesta en marcha de los acuerdos aduaneros propuestos para bienes; garantías serias de una aproximación regulatoria general duradera y convergente; claridad sobre la forma en la que se aplicarán las sentencias del Tribunal de Justicia de la Unión Europea en materia de funcionamiento de los mercados integrados; cláusulas de salvaguarda—incluyendo un periodo de prueba de, digamos, 10 años, en los que el futuro acuerdo sería reversible si Reino Unido optara por la rivalidad regulatoria—; y una contribución financiera al presupuesto de la Unión Europea acorde a la relación establecida.

Es probable que negociar un acuerdo así sea un proceso difícil e incluso imposible de alcanzar a corto plazo. Pero ponerse de acuerdo en la dirección a tomar debería ser factible en otoño. Y un periodo de transición de dos años, hasta el final de 2020, durante el cual Reino Unido permanecería en el Mercado Único y en la unión aduanera, permitiría negociar una relación sensata para el futuro que vaya en los intereses geoestratégicos de todos en esta parte del mundo.

Jean Pisani-Ferry es profesor de European University Institut e investigador de Mercator en Bruegel. Son coautores de este artículo Norbert Röttgen, miembro del Parlamento Alemán; André Sapir, profesor de la Université libre de Bruxelles e investigador en Bruegel; Paul Tucker, investigador en la Harvard Kennedy School, y Guntram Wolff, director de Bruegel.

# La imagen de Barcelona se hunde

● La capital catalana pierde siete puestos en el ránking internacional de las ciudades con mejor reputación por la tensión política vinculada al 'procés' ● La percepción de seguridad y de la eficacia de sus instituciones se desploman

MANUEL GUTIÉRREZ MADRID

Nadie puede negar ya que el *procés* ha pasado una factura muy cara a Barcelona. Su imagen internacional se ha desplomado de una forma sin precedentes. En sólo un año, la capital catalana ha abandonado el *top ten* del ránking de ciudades con mejor reputación del mundo que elabora el Reputation Institute y se ha desplomado desde la octava posición que ocupaba en 2017 hasta la 15 en la lista que se hizo pública ayer.

Este informe, referente a nivel internacional, recoge la percepción que los ciudadanos de los países del G8 tienen sobre las ciudades, ya sea para visitarlas como turistas o para invertir o instalarse en ellas. Valora entre otras cosas el nivel de seguridad, la incertidumbre y la calidad institucional. Y es ahí donde Barcelona ha dejado de brillar este año y ha perdido siete puestos, un desplome hasta ahora inédito en el ránking.

En concreto, la calificación que ciudadanos de países como Rusia, Estados Unidos, Reino Unido o Alemania dan a la Ciudad Condal ha bajado cuatro puntos, pasando de los 79 que le garantizaban el octavo puesto en la lista el año pasado a los 76,5 que le han llevado al 15 actual.

La reputación no sólo depende de la belleza o el crecimiento económico de una región. La tensión geopolítica, los nacionalismos y el malestar social de la población marcan las decisiones futuras de individuos y empresas. Y desde el Reputation Institute aseguran que la ciudad condal se ha visto afectada «en todos los aspectos racionales que conforman la reputación».

Esta crisis se traduce en que las economías más avanzadas del mundo tengan menos propensión a «visitar y vivir» en Barcelona. Con el comienzo del *procés*, los

## Con la debacle de Barcelona, España sale del 'top ten' de las mejores ciudades

turistas internacionales ya dieron la espalda a Barcelona.

Pero no sólo eso. También afecta decisivamente a la inclinación que tienen las compañías a invertir en la ciudad. Y es que la capital catalana ya se ha visto perjudicada en escenarios como el del reparto de instituciones y compañías tras el *Brexit*. Capítulos del



Manifestantes independentistas frente a un grupo de agentes antidisturbios de los Mossos en el Parlament de Cataluña, el pasado enero. EFE

## El turismo que el 'procés' se llevó

Cataluña perdió un 15% de su actividad turística por la tensión política del I-O, cayeron los precios y las reservas aéreas descendieron un 22%

SILVIA FERNÁNDEZ MADRID Jubilados, cruceros y turistas internacionales no europeos fueron los primeros que dieron la vuelta o pasaron de largo de Barcelona cuando estalló el *procés* en Cataluña. La Ciudad Condal se había convertido en un pequeño foco de conflictos para quienes no la conocían de cerca o para los que simplemente no se sentían cómodos viajando al corazón de una región que sus autoridades declaraban independiente de España.

Tras el 1 de octubre, Cataluña perdió turistas. Las manifestaciones en las calles hablaban por sí solas de un destino intranquilo —lo primero que espanta al turismo—. Además, algunos países como Reino Unido o los Estados Unidos advirtieron a sus ciudadanos de posibles enfrentamientos violentos. Así, en octubre a Cataluña llegaron 1,48 millones de visitantes extranjeros, un 5% menos —73.000— que un año antes. Y eso en el contexto de un país que batía récords de llegada de turistas.

Las cancelaciones de alojamientos se sucedían y las reservas

bajaban mucho, según constataban sólo una semana después el Gremio de Hoteleros Catalanes y los empresarios de apartamentos turísticos; en los siguientes 15 días, Cataluña perdió un 15% de su actividad turística, según la patronal Excelsur, y las reservas aéreas caían un 22% en esa quincena.

A los precios no les fue mucho mejor. El verano de 2016, los ho-

canzó el 27,5%. En cuanto al gasto medio por turista, pasó de 406 euros en 2016 a 362 euros en 2017. Los jubilados españoles dejaron prácticamente desiertas las plazas que el programa del Imsero ofrecía para la costa catalana ese otoño-invierno, y algunos cruceros dejaban de lado la escala en el puerto turístico más importante de Europa, mientras los españoles reducían sus reservas por la incertidumbre.

Los viajeros de negocios del Mobile World Congress permitieron a la Ciudad Condal mantenerse, a costa, eso sí, de rebajas en los precios de los alojamientos motivadas por una indecisión derivada del malestar político que retrasó las reservas.

Más distanciada en el tiempo, la Semana Santa tampoco aportó muchas alegrías a los empresarios catalanes del sector. Barcelona centralizó una caída del turismo que hizo que casi el 80% de ellos viera empeorar sus resultados, mientras las ventas mejoraban un 48% en el resto de España.

*procés*, como el de la consulta del 1 de octubre o la proclamación de la República Catalana del pasado 27 de octubre, provocaron la pérdida de la Agencia Europea del Medicamento (EMA), a pesar de que en un principio Barcelona era uno de los destinos favoritos.

Además, ya son más de 4.000 las empresas que se han llevado su sede de Cataluña desde el 1-O. Esto se traduce en la mayor desbandada producida en la historia de la economía occidental.

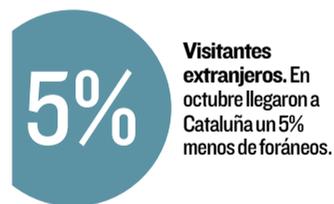
El Ayuntamiento de Barcelona reconoció ayer a la agencia Efe que es «indiscutible» que la inestabilidad política en Cataluña ha

## Madrid escala dos puestos en el listado internacional, desde el 21 al 19

afectado a la reputación de la ciudad, pero quiso dejar claro que la capital catalana «no está paralizada» por ello.

Con la debacle de reputación de Barcelona, España se ha quedado sin ninguna ciudad en el *top ten* de las más prestigiosas. No obstante, Madrid ha escalado dos puestos en

SIGUE EN PÁGINA SIGUIENTE



teles en Barcelona encabezaban las subidas en toda Europa, con un incremento del 20,8%, según datos del Hotel Price Radar de HRS. En los cinco días siguientes a la declaración unilateral de independencia, los hoteles analizados por la consultora STR Global sufrían una caída de los ingresos por habitación disponible que al-

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

el ranking respecto al año pasado, aunque sigue estando por detrás de la capital catalana, situándose en el puesto número 19 del listado.

### MADRID SUBE PUESTOS

Madrid ha experimentado un repunte en la propensión que los extranjeros tienen por visitarla, invertir en ella o vivir en la ciudad. Los ciudadanos del G8 también ven con mejores ojos, según este informe, la posibilidad de ir a trabajar a la capital española.

El 38% de los encuestados valora más que las ciudades tengan un gobierno que sea eficaz al hecho de que tengan un entorno atractivo -35,7%- a la hora de otorgarles mayor o menor puntuación.

El ranking de las ciudades con mayor reputación del mundo -el City RepTrak 2018, se llama- lo encabeza Tokio, que ha sido la gran sorpresa del año al subir 12 puestos. Destaca por la efectividad de su gobierno, el ambiente seguro y el respeto de sus ciudadanos hacia sus líderes.

Le siguen Sidney y Copenhague. Ésta última se proclama ga-

### MULTA A UNA GUÍA «NO HABILITADA»

**Sanción de hasta 600.000 euros.** Una guía turística no habilitada oficialmente ha sido amenazada con una sanción de entre 100.000 y 600.000 euros por realizar visitas guiadas en la localidad castellonense de Vilafamés.

**Recorridos a cambio de propinas.** La mujer trabaja a través de la empresa española GuruWalk, una 'startup' que ofrece en internet *tours* basados en «propinas» por todo el mundo. La guía fue denunciada «d e forma anónima», según recoge la agencia Efe.

nadora en seguridad para residentes y turistas. Roma, que ocupa el puesto número siete, es la ciudad por la que el público se siente más atraído, siendo considerada la localidad más bella. Sin embargo, factores políticos y económicos podrían desembocar en «una caída de reputación en el futuro», advierte el Reputation Institute.

Por el contrario, Ciudad de México es la tercera ciudad menos respetada, con una puntuación de 52,6 puntos. Esto se debe a una puntuación en seguridad de 26 puntos menos que la media. Por su parte, El Cairo y Moscú ocupan los últimos puestos de la lista, con 51 puntos ambas.

En líneas generales, se ha detectado un descenso generalizado en la reputación de la mayoría de países.



Un grupo de jóvenes visita las instalaciones de Hispasat. JULIÁN JAÉN

## Red Eléctrica reactiva el 'plan Hispasat'

Sevilla solicita apoyo al nuevo Gobierno para cerrar la compra del grupo de satélites

**VÍCTOR MARTÍNEZ** MADRID Red Eléctrica quiere dar un nuevo impulso a la operación para comprar Hispasat al grupo Abertis antes de que aparezcan nuevos interesados en el mercado en hacerse con el grupo de satélites. La compañía presidida por Jordi Sevilla quiere retomar las negociaciones pronto y cerrar una operación que le permitirá diversificar su cuenta de resultados y crear una potente división de telecomunicaciones que combine la fibra de sus torres de alta tensión y los satélites.

La nueva cúpula de la empresa que preside Jordi Sevilla ha mantenido ya los primeros contactos con el Ejecutivo para obtener luz verde en la compra y recabar el importante apoyo gubernamental, explican a EL MUNDO fuentes próximas a la operación. Los argumentos esgrimidos desde la empresa que gestiona la red eléctrica de alta tensión del país es que la compra de Hispasat será tan buena para REE como para el país, al garantizar que el sensible control de las comunicaciones satelitales quede en manos de una empresa semiestatal.

Para que la operación llegue a buen puerto es imprescindible contar con el visto bueno de las

ministras de Hacienda, María Jesús Montero, y Economía, Nadia Calviño. La primera es responsable última de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (Sepi), a través de la cual el Estado controla un 20% de las acciones del gigante energético. Por otro lado, Calviño es la responsable de las competencias de Avance Digital, donde ahora se engloba la Dirección General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información. El nuevo presidente de la Sepi, Vicente Fernández, jugará un papel clave como intermediario en la operación.

### El grupo cree que la compra beneficia a REE y es estratégica para el país

El plan para comprar Hispasat permanece estancado a la espera de que se resuelva el futuro de Abertis, su actual propietaria. La compañía está inmersa en un proceso de reestructuración accionarial tras el acuerdo firmado el pa-

sado mes de marzo entre la constructora ACS y la italiana Atlantia para repartirse la compañía mediante una OPA conjunta. No obstante, los últimos acontecimientos en Italia tras el derrumbe de un viaducto en Génova y la posterior crisis bursátil y de imagen de la empresa transalpina han vuelto a sembrar de incertidumbre la operación. A esto hay que sumar el cambio de Gobierno en España, que afecta directamente al accionariado y al gobierno corporativo de Red Eléctrica.

Todos estos factores mantenían congelada la operación a la espera de desvelarse la intención del nuevo Ejecutivo de Pedro Sánchez en Hispasat. La gran duda era conocer si Sevilla y el equipo económico del Gobierno iban a seguir las líneas marcadas por el PP -la operación tiene sentido, pero separando los negocios eléctrico y satelital en el balance para evitar un impacto en el recibo- o si por el contrario iba a caer en saco roto.

Si el Gobierno bendice la compra, todas las conversaciones entre Abertis, ACS, Atlantia y REE se centrarían en el precio. Los nuevos propietarios de Abertis cifran el valor de la compañía en 1.250 millones de euros, una cifra que en Red Eléctrica siempre han con-

siderado por encima de su valor de mercado. La directora corporativa económica financiera de la firma, María Teresa Quirós, señaló en la última presentación de resultados ante analistas que el grupo mantenía su interés pero no «a cualquier precio».

Por otro lado, la operación ten-

### A LA ESPERA DE NUEVOS CAMBIOS EN EL CONSEJO

Tras la llegada del ex ministro socialista Jordi Sevilla a la presidencia de Red Eléctrica en sustitución de José Folgado, vinculado al PP, el Gobierno podría ahora impulsar a través de la Sepi una amplia remodelación del consejo de administración de Red Eléctrica para sustituir los perfiles próximos al Ejecutivo de Mariano Rajoy por afines. La Sepi goza de tres sillones en REE, que ahora mismo están en manos de Fernando Fernández, Santiago Lanzuela, ex presidente del Gobierno de Aragón, y Mercedes Real. Además, el Ejecutivo tiene capacidad para influir en el nombramiento de consejeros independientes.



José Folgado y Jordi Sevilla. EM

dría que ser bendecida por un consejo de administración que todavía controla el PP pero que podría sufrir modificaciones a corto plazo si la nueva Sepi propone introducir perfiles próximos a los socialistas.

ECONOMÍA

# Y la guerra comercial llegó a Jackson Hole

## Powell se estrena en una cumbre marcada por la tensión comercial y la presión de Trump

**MARTA TORRES** NUEVA YORK  
Ya es una tradición. Paul Vaulker, entonces presidente de la Reserva Federal, eligió Jackson Hole (Wyoming) en 1982 para celebrar la cumbre de banqueros centrales, para huir del calor de la capital de Washington y, sobre todo, porque allí

podía practicar su afición a la pesca a mosca. Desde entonces, cada año se celebra en este pintoresco pueblecito de Wyoming el simposio internacional que organiza formalmente la Reserva Federal de Kansas City.

Sin duda todos los ojos están pendientes este año del discurso que hoy, viernes, pronunciará el nuevo presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell.

Tierra de vaqueros, estos días en la cumbre de Wyoming se bromea con que es el primer rodeo de Powell, el cual no es nuevo en este lugar. Sin embargo, sí se estrena como presidente de la Fed y tiene frente a él al presidente de Estados Unidos, Donald Trump.

¿Aportará Powell pistas en su intervención sobre el ritmo en la subida de los tipos de interés? Es la gran

pregunta, sobre todo después de que el presidente republicano haya manifestado públicamente su oposición ante esta decisión de la Reserva Federal, que suele medir todos sus movimientos el milímetro.

De momento, Powell ha evitado abordar si el crecimiento de Estados

Unidos se puede ver afectado por la subida del precio del dinero. Mucho menos cuál será el próximo movimiento en septiembre, cuando las expectativas de los mercados son que lo mantenga intactos los tipos.

De esta forma, se atenderán al guion del simposio en Jackson Hole que ha ofrecido en los últimos años la posibilidad a los cocineros de la política monetaria de Estados Unidos de reunirse con sus homólogos internacionales. Junto a Powell ha confirmado su asistencia Stephen Poloz, el gobernador del Banco de Canadá; y queda por dilucidar si participará, como ha hecho en otras ocasiones, el presidente del Banco Central Europeo, Mario Draghi. La lista completa de asistentes, que siempre se guarda con celo, aún no ha sido dada a conocer.

### MERKEL PREFIERE LA COMISIÓN AL BCE

**Prioridades.** La canciller alemana, Angela Merkel, quiere asegurarse la presidencia de la Comisión Europea, frente a la del BCE. «El BCE no es la máxima prioridad», asegura el *Handelsblatt*.

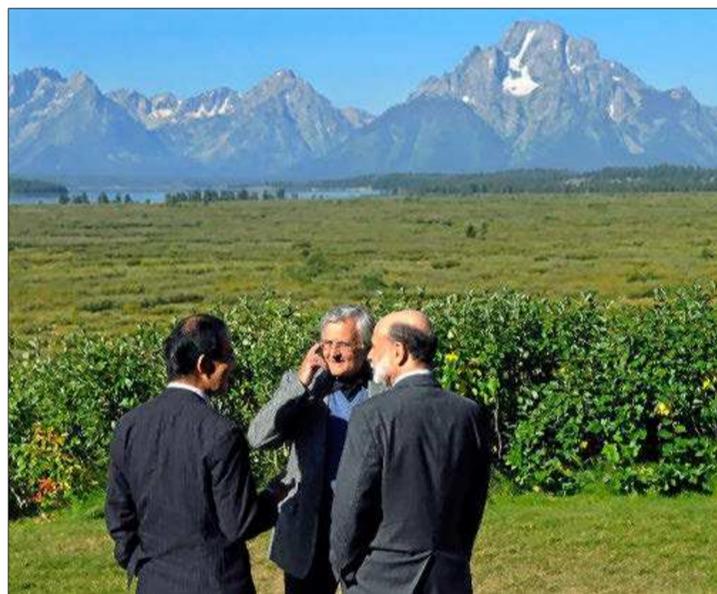
**Baile de sillas.** Con esto, la líder germana inaugura la carrera para renovar puestos clave en varias instituciones europeas en 2019.

**El favorito.** El presidente del Bundesbank, Jens Weidmann, era el favorito para suceder a Mario Draghi. Ahora gana posiciones el francés François Villeroy de Galhau.

UNA CUMBRE CON HISTORIA EN EL PINTORESCO WYOMING



Un oso disecado recibe a los asistentes a la cumbre en 2010. FOTOS: REUTERS



Masaaki Shirakawa (Japón), Jean-Claude Trichet (BCE) y Ben Bernanke, en 2009.



Janet Yellen y Mario Draghi, en su primer Jackson Hole juntos, en 2014.

Fuera del guion de la agenda se encuentran este año, además, las amenazas de la administración Trump en materia comercial a China, México, Canadá y a la propia Unión Europea, que no sólo representan una fuente de incertidumbre, sino también de preocupación.

Precisamente, el mes pasado ante el Congreso, Powell expresó su preocupación por las tensiones comerciales. En este sentido, la conferencia sí puede ofrecer pistas sobre qué dirección tomará la Fed en cuando a política comercial. Además, cómo responder a los desafíos de una subida de la inflación por los aranceles, menor productividad y cambios en las exportaciones debido a un dólar más fuerte.

De momento, los inversores están pendientes de cómo una disputa comercial global pueda afectar a los mercados monetarios, debido al aumento del valor del dólar y el debilitamiento del yuan de China.

Las tensiones entre EEUU y China están en alto. Precisamente ayer, el Ministerio de Comercio chino anunció que ha presentado una reclamación ante la Organización Mundial del Comercio (OMC) por la entrada en vigor en EEUU de una segunda ronda de aranceles a por-

## El presidente de la Fed hablará hoy, tras ser criticado por Trump por subir tipos

ductos procedentes de China por valor de 16.000 millones de dólares.

La queja, de la que ya habían advertido las autoridades chinas, se produjo en el mismo día en el que comienzan a aplicarse las citadas tarifas, que China respondió ayer mismo, como había prometido, con aranceles a exportaciones estadounidenses por un monto similar.

Es la segunda ronda de tarifas, según Efe, que EEUU impone a China y se suma a los gravámenes que entraron en vigor el pasado 6 de julio a importaciones del país asiático valoradas en 34.000 millones de dólares, una medida que fue respondida entonces por Pekín con aranceles por otro valor equivalente.



BECAS DEL 25%

INICIO 30 de octubre 2018

PRÁCTICAS GARANTIZADAS

## Accede a las profesiones del futuro

curso 2018-2019

I EDICIÓN

## Máster en Comunicación de e-Sports y Videojuegos

ORGANIZADORES:



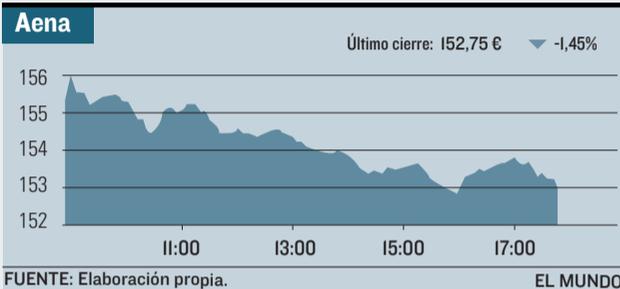
T. 91 443 51 67

informacion@escuelaunidadeditorial.es  
www.escuelaunidadeditorial.es



**BOLSA**

|  |   |   |   |  |  |   |  |  |   |   |
|--|---|---|---|--|--|---|--|--|---|---|
|  | <b>IBEX 35</b><br>Madrid<br>9.567,30<br>↓<br>En el día → -0,13%<br>En el año → -4,75% | <b>EUROSTOXX 50</b><br>París<br>3.419,26<br>↓<br>En el día → -0,03%<br>En el año → -2,42% | <b>FTSE 100</b><br>Londres<br>7.563,22<br>↓<br>En el día → -0,15%<br>En el año → -1,62% | <b>DAX 30</b><br>Francfort<br>12.365,58<br>↓<br>En el día → -0,16%<br>En el año → -4,27% | <b>DOW JONES</b><br>Nueva York<br>25.670,41<br>↓<br>En el día → -0,25%<br>En el año → +3,85% | <b>NASDAQ</b><br>Nueva York<br>7.883,92<br>↓<br>En el día → -0,07%<br>En el año → +14,20% | <b>NIKKEI</b><br>Tokio<br>22.410,82<br>↑<br>En el día → +0,22%<br>En el año → -1,56% | <b>PETRÓLEO</b><br>Dólares / barril<br>74,62<br>↓<br>En el día → -0,15%<br>En el año → +12,01% | <b>EURIBOR</b><br>%<br>-0,1670<br>= -%<br>En el día → +10,22% | <b>ORO</b><br>Dólares / onza<br>1.189,30<br>↓<br>En el día → -0,58%<br>En el año → -9,86% |
|--|---|---|---|--|--|---|--|--|---|---|



FUENTE: Elaboración propia.

**IBEX 35**

| TÍTULO          | ÚLTIMA COTIZACIÓN | VARIACIÓN DIARIA |       | AYER    |         | VARIACIÓN AÑO % |        | TÍTULO            | ÚLTIMA COTIZACIÓN | VARIACIÓN DIARIA |       | AYER   |        | VARIACIÓN AÑO % |        |
|-----------------|-------------------|------------------|-------|---------|---------|-----------------|--------|-------------------|-------------------|------------------|-------|--------|--------|-----------------|--------|
|                 |                   | EUROS            | %     | MIN.    | MÁX.    | ANTERIOR        | ACTUAL |                   |                   | EUROS            | %     | MIN.   | MÁX.   | ANTERIOR        | ACTUAL |
| Acciona         | 74,620            | 0,420            | 0,57  | 74,320  | 74,880  | 5,10            | 9,67   | Ferrovial         | 18,305            | 0,040            | 0,22  | 18,245 | 18,470 | 17,80           | -3,28  |
| Acerinox        | 12,000            | -0,050           | -0,41 | 11,970  | 12,085  | 2,33            | 0,71   | Grifols           | 25,150            | =                | =     | 25,100 | 25,470 | 32,09           | 2,97   |
| ACS             | 35,960            | 0,120            | 0,33  | 35,680  | 36,280  | 17,21           | 10,24  | IAG               | 7,812             | -0,022           | -0,28 | 7,790  | 7,890  | 49,05           | 7,96   |
| Aena            | 152,750           | -2,250           | -1,45 | 152,750 | 155,950 | 38,67           | -9,62  | Iberdrola         | 6,466             | -0,022           | -0,34 | 6,458  | 6,512  | 14,27           | 0,09   |
| Amadeus         | 79,600            | 0,280            | 0,35  | 79,320  | 80,380  | 44,29           | 32,42  | Inditex           | 28,330            | -0,080           | -0,28 | 28,230 | 28,770 | -7,25           | -2,46  |
| ArcelorMittal   | 25,610            | -0,320           | -1,23 | 25,590  | 25,930  | 28,84           | -5,48  | Indra             | 10,720            | 0,050            | 0,47  | 10,610 | 10,780 | 9,56            | -6,01  |
| B. Sabadell     | 1,355             | 0,002            | 0,15  | 1,346   | 1,362   | 32,88           | -18,21 | Mapfre            | 2,583             | -0,006           | -0,23 | 2,570  | 2,594  | 0,35            | -3,55  |
| B. Santander    | 4,357             | 0,005            | 0,10  | 4,330   | 4,387   | 20,70           | -20,48 | Mediaset          | 6,418             | -0,028           | -0,43 | 6,416  | 6,492  | -5,83           | -31,42 |
| Bankia          | 3,265             | 0,005            | 0,15  | 3,235   | 3,273   | 8,58            | -18,11 | Meliá Hotels Int. | 11,070            | 0,050            | 0,45  | 11,010 | 11,110 | 6,35            | -3,74  |
| Bankinter       | 7,664             | 0,030            | 0,39  | 7,540   | 7,694   | 12,97           | -3,04  | Merlin Properties | 12,080            | -0,025           | -0,21 | 12,050 | 12,155 | 13,74           | 6,90   |
| BBVA            | 5,522             | -0,029           | -0,52 | 5,520   | 5,597   | 18,48           | -22,36 | Naturgy           | 23,130            | -0,020           | -0,09 | 23,130 | 23,270 | 17,66           | 20,16  |
| CaixaBank       | 3,894             | 0,006            | 0,15  | 3,868   | 3,925   | 30,64           | 0,13   | Red Eléctrica     | 18,325            | -0,035           | -0,19 | 18,285 | 18,415 | 14,95           | -2,06  |
| Cellnex Telecom | 22,360            | 0,110            | 0,49  | 22,270  | 22,590  | 57,26           | 4,73   | Repsol            | 16,415            | -0,100           | -0,61 | 16,370 | 16,590 | 19,45           | 11,33  |
| Cie Automotive  | 24,340            | 0,060            | 0,25  | 24,180  | 24,580  | 53,11           | 0,54   | Siemens Gamesa    | 12,810            | 0,030            | 0,23  | 12,715 | 12,880 | -28,59          | 12,07  |
| Colonial        | 9,265             | 0,035            | 0,38  | 9,220   | 9,305   | 31,12           | 11,86  | Técnicas Reunidas | 29,390            | 0,320            | 1,10  | 29,030 | 29,420 | -27,03          | 11,07  |
| Dia             | 2,035             | -0,017           | -0,83 | 2,035   | 2,063   | 3,13            | -52,71 | Telefónica        | 7,333             | -0,007           | -0,10 | 7,314  | 7,399  | -1,19           | -9,75  |
| Enagás          | 24,010            | -0,180           | -0,74 | 24,000  | 24,260  | 8,62            | 0,59   | Viscofan          | 61,800            | 0,100            | 0,16  | 61,800 | 62,200 | 22,77           | 12,34  |
| Endesa          | 19,575            | -0,025           | -0,13 | 19,515  | 19,690  | -1,73           | 9,63   |                   |                   |                  |       |        |        |                 |        |

| MAYORES SUBIDAS DEL IBEX % | MAYORES BAJADAS DEL IBEX % | TIPOS OFICIALES      |
|----------------------------|----------------------------|----------------------|
| Técnicas Reunidas +1,10    | Aena -1,45                 | Aena -1,45           |
| Acciona +0,57              | Arcelor Mittal -1,23       | Arcelor Mittal -1,23 |
| Cellnex Telecom +0,49      | Dia -0,83                  | Dia -0,83            |
| Indra +0,47                | Enagás -0,74               | Enagás -0,74         |
| Meliá Hotels Int. +0,45    | Repsol -0,61               | Repsol -0,61         |
| Bankinter +0,39            | BBVA -0,52                 | BBVA -0,52           |
| Colonial +0,38             | Mediaset -0,43             | Mediaset -0,43       |
| Amadeus +0,35              | Acerinox -0,42             | Acerinox -0,42       |

# Desplome de las compras a Caracas

España reduce un 64% de sus importaciones por el freno en el abastecimiento de crudo

**VÍCTOR MARTÍNEZ MADRID**

La situación de asfixia en la que se encuentra la economía venezolana sigue arrojando estadísticas que reflejan su progresivo hundimiento. Los intercambios comerciales del país con España continúan en crisis con una reducción de las importaciones de productos venezolanos del 64% en el primer semestre del año, hasta situarse en 76 millones de euros.

Detrás de esta caída está la dificultad del país que dirige Nicolás Maduro para extraer y colocar en el mercado internacional su petróleo, producto estrella de su balanza comercial y sostén de las finanzas públicas del país. En los cinco primeros meses del año España ha importado crudo venezolano por 17 millones de euros, casi una décima parte de lo que compró en el mismo periodo del año anterior a pesar de que la petrolera Repsol es uno de los pocos gigantes empresariales españoles que todavía opera en el país latinoamericano.

España sólo ha comprado en el primer semestre del año 123.000 toneladas de crudo venezolano, lo que supone un 0,37% del abastecimiento total realizado por el país entre enero y junio. Hace sólo tres años esa cifra se aproximaba al 5%, más propia de un país que lidera los rankings mundiales por reservas de crudo probadas, por encima incluso de Arabia Saudí y el resto del Golfo Pérsico.

Por su parte, las exportaciones españolas a Venezuela remontan en 2018 tras casi seis años de caí-



Una joven venezolana pasea frente a un mural de Hugo Chávez en Caracas. AFP

**76** Millones de euros. Es el importe de las ventas de Venezuela a España en el primer semestre.

das continuas. Entre los meses de enero y junio las ventas a Venezuela se situaron en 53 millones de euros, un 11% más que en 2017, impulsadas por los productos básicos y semielaborados. No obstante, esta cifra apenas supo-

ne una duodécima parte del importe registrado en 2013.

Desde el punto de vista macroeconómico el balance no puede ser peor para Venezuela. El país reduce sus ventas al exterior por su incapacidad para explotar su principal recurso y, al mismo tiempo, eleva sus compras al exterior con productos que es incapaz de producir internamente.

Por su parte, España ha sufrido un incremento del 31% en su déficit comercial que lo sitúa en 14.585 millones de euros al final del semestre.

Este desfase se ha producido por el fuerte ritmo del 5% al que están creciendo las importaciones, mientras que las exportaciones se elevaron un 2,9% en el mismo periodo.

La tasa de cobertura –exportaciones sobre importaciones– se situó en el 90,9%, frente al 92,7% en el primer semestre de 2017. En términos de volumen, las exportaciones aumentaron un 0,1%, ya que los precios subieron un 2,7%; y las importaciones crecieron un 2,3%, pues los precios se incrementaron un 2,6%.

**MERCADOS**

## Trump advierte de un colapso

Donald Trump advirtió ayer de que «el mercado colapsaría» si se inicia un proceso de *impeachment* o juicio político contra él en el Parlamento, después de que su ex abogado Michael Cohen haya reconocido que cometió irregularidades durante la campaña previa a las elecciones de 2016. /EUROPA PRESS

**CON SUS PILOTOS**

## Ryanair llega a un acuerdo

Los pilotos irlandeses de la aerolínea Ryanair han llegado a un acuerdo con la compañía, según informó ayer la asociación Irish Air Line Pilots Association (Ialpa). El pacto alcanzado aún está pendiente de votación por los miembros del sindicato. /EL MUNDO

**DE VIGILANTES**

## Desconvocada la huelga

Alternativa Sindical desconvocó ayer la huelga de los vigilantes de seguridad de Ilunion en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas que iba a iniciarse mañana tras llegar a un acuerdo con la empresa, así como la que se iba a llevar a cabo en Las Palmas a partir del 2 de septiembre. /EFE

MOTOR

# Más muertes en accidente que el verano pasado

Ya van 229 fallecidos en carretera, por los 225 de todo julio y de agosto de 2017

**FÉLIX CERESO MADRID**  
Queda más de una semana para que acabe el mes, pero la DGT ya tiene su primer gran borrón en las estadísticas de accidentes de 2018: este verano acabará con más fallecidos en carretera que el año pasado. De hecho, hasta el miércoles se llevaban contabilizadas 229 víctimas, dato que ya está por encima de las 225 que se registraron entre julio y agosto de 2017. Se trata, como todos los balances diarios de Tráfico, de cifras provisionales, referidas a carretera y víctimas que fallecen en el siniestro o en las 24 horas posteriores.

El resultado también supone volver a la senda alcista de 2015 (226 muertos) y 2016 (255 fallecidos), rota luego en 2017, año que ostenta el segundo registro más bajo desde que existen estadísticas oficiales. Ese honor le corresponde a 2014, cuando las carreteras se cobraron la vida de 220 personas en el periodo estival. Además, y dados los días que quedan por tachar del calendario, puede convertirse en el verano más luctuoso de los últimos seis años si se supera el dato de 2016.

Casualidades de la vida, el repunte se ha consolidado después de que

Pere Navarro volviese a la dirección de la DGT. Navarro, máximo artífice de la impresionante reducción de la siniestralidad entre 2004 y 2014 e impulsor del carné por puntos en España, asumió el puesto en julio levantando grandes expectativas.

Hasta entonces, el número de fallecidos había transitado una senda con altibajos, pero siempre con el dato acumulado por debajo del registrado un año antes. Así, acabado el primer semestre, se llevaban 540 víctimas, 10 menos. En este momento van 769, que son 14 más. Sobre todo, por el alto número de siniestros y muertos en lo que llevamos de agosto: 93 siniestros (14 más) y 102 víctimas mortales (18 por encima).

¿A qué responde el repunte? En principio, Tráfico no ofrecerá ninguna explicación hasta la rueda de prensa de primeros de septiembre, en la que presentará el balance del verano al completo. Pero hay datos bastante ilustrativos.

Por ejemplo, en el desglose de lo ocurrido el último fin de semana, los motoristas reclaman de nuevo protagonismo: cuatro fallecidos sobre 14, cuando su peso en el total de vehículos es del 16%. Otro tanto ocurre con las carreteras secunda-

rias, peligrosas todo el año y ahora más con muchos desplazamientos nocturnos, alrededor de fiestas y por recorridos conocidos. De los 14 accidentes ocurridos, 13 fueron en vías de doble sentido.

En este sentido, un accidente ocurrido a comienzos de agosto escenifica algunos de los grandes riesgos

## VÍAS MÁS LETALES

**Peligrosidad.** En 2017, 1.013 personas murieron en carreteras convencionales, el 77% de todas las víctimas en vías interurbanas.

**Más muertes.** Además, su letalidad se ha incrementado un 13% entre 2013 y 2017, pasando de 2,4 a 2,7 fallecidos por cada 100 víctimas.

del tráfico en España. En concreto, se trata del atropello mortal de dos ciclistas por parte de un conductor de 18 años que se había ido de juerga después de trabajar y que regresaba a casa. Cuando le sometieron

a las correspondientes pruebas, dio positivo en drogas.

El siniestro pone encima de la mesa la necesidad de proteger a unos usuarios vulnerables, caso de los ciclistas; la obligación de desterrar a quienes se ponen al volante estando bebido o drogado (100.000 personas en 2017) y la exigencia para que este tipo de comportamiento deje de ser ampliamente tolerado entre los más jóvenes. Quizás en parte por la pena que, como máximo, le podrá caer a ese conductor: según las leyes y la jurisprudencia actual, cuatro años de prisión como mucho.

Aunque por encima de todo esto, el director de la DGT coloca el capítulo de las distracciones. Y si ya se puede dar por hecho que *chatear* con el móvil costará entre cuatro y seis puntos, también se ve con buenos ojos estudiar una propuesta de Pons Seguridad Vial para que los conductores que ocasionen un accidente por usar el móvil paguen con su patrimonio los daños causados.

«Lo fácil no tiene mérito» asegura Navarro en una entrevista concedida a EL MUNDO refiriéndose a la mayor dificultad de esta segunda etapa al frente de la DGT. Pues el reto se le está complicando.



Toshihiro Suzuki, presidente del consejo de dirección de la marca, junto al prototipo Xbee. REUTERS

# Suzuki se convierte en el fabricante más rentable entre abril y junio

Al mismo tiempo ha decidido deshacer las dos empresas mixtas que tenía en China

**EL MUNDO MADRID**  
La japonesa Suzuki se ha convertido en la marca más rentable de la industria en el segundo semestre del año si exceptuamos a las de lujo como Ferrari, Porsche, Rolls Royce, etcétera. Según un estudio publicado por la filial alemana de la consultora EY, el margen con que ha estado operando entre abril y junio de 2018 ha sido de un 11,8% mientras que en el caso de BMW ha sido un 11% y en el de Toyota, el 9,33%.

Según esta consultora, en el segundo trimestre y en comparación con el primero, «para los tres fabri-

cantes de automóviles alemanes (BMW, VW y Daimler), el crecimiento de las ventas se redujo entre un 4% y un 6%». Consecuentemente, el crecimiento de los ingresos se desplomó en cada uno de los casos del 1,7% al 0,6% y el EBIT de las tres compañías cayó un 17%. La empresa de consultoría explica estas pérdidas por muchos factores.

En el Grupo Volkswagen siguen pesando los más de 1.600 millones que ha costado el *dieseldgate* y a Daimler, el conflicto TollCollect, sistema para pago de peajes y control de flotas de camiones en Ale-

mania, le va a costar al menos 1.000 millones de euros.

A todo esto hay que añadir el aumento de los aranceles aduaneros sobre los vehículos estadounidenses que llegan al mercado chino, lo que ha llevado a una caída en las ventas. En los otros vehículos, los aranceles se han reducido de un 25% a un 15% al retrasar los potenciales compradores su decisión de compra.

Pese a este resultado, la prudencia sigue imperando en las decisiones de esta compañía, ahora mandada por Toshihiro Suzuki, el hijo

del histórico Osamu Suzuki, que se ha puesto al mando de la marca. De acuerdo con ella, ha decidido deshacer la empresa mixta que tenía en China con Chongqing Changan desde hace 25 años.

Hace dos meses también deshielo la creada hace 23 años con Jiangxi Changhe Automobile. Pese a la buena rentabilidad de la compañía, estas decisiones han pesado negativamente para los inversores y el título de Suzuki cayó un 4,8% en la Bolsa de Tokio.

## El margen operativo de la marca nipona habría alcanzado el 11,8% en el último trimestre

El deshacer estas empresas mixtas no quiere decir que Suzuki vaya a dejar de producir y vender sus modelos en China. Mantendrá sus relaciones con sus hasta ahora socios chinos –dejarán de serlo antes de fin de año– que seguirán ensamblando sus modelos para posteriormente suministrar a la red de concesionarios.

El mercado chino ha recibido en el mes de julio el segundo aviso del año de que puede estabilizarse. Las ventas cayeron un 4% pese a lo cual en el acumulado de los siete primeros meses siguen estando un 4,3% por encima de las del año pasado. No obstante, Suzuki ha preferido optar por una política menos arriesgada, dejando que sean otros los que produzcan sus coches bajo licencia. En el fondo, es lo que hizo durante años en España, mientras funcionó la factoría de Linares con excepción del periodo en que asumieron el control.

## El automóvil recorta un 25% su superávit hasta junio

**EL MUNDO MADRID**

La industria de automoción española cerró el primer semestre del año con un superávit comercial de 2.800 millones de euros, un 24,6% menos. Las exportaciones subieron hasta junio un 2,2% (24.768 millones de euros) frente a la progresión del 7% de las importaciones (21.968).

La industria de fabricación de motos y automóviles tuvo un superávit hasta junio de 6.749 millones, un 12,9% menos; al tiempo que la de componentes aumentó su déficit hasta 3.949 millones, un 2,1% más. En junio, el superávit fue de 424,6 millones, un 40% menos. Las exportaciones totalizaron 4.202 millones, un 0,2% menos, mientras que las importaciones fueron de 3.778 millones, un 7,7% más. La fabricación de coches y motos redujo un 10,5% su superávit (1.192) y la de componentes tuvo un déficit de 767 millones (un 22,3% menos).

**VW. Invertirá 3.500 millones de euros en digitalización hasta 2025.** El próximo año tendrá un servicio de *carsharing* eléctrico en Berlín con 1.500 unidades del eGolf y 500 del e-Up! bajo la marca We Share. El proyecto busca generar 1.000 millones en ingresos anuales para el 2025. A partir de 2020 todos los vehículos que produzca estarán conectados entre sí. / EP

# MUNDO MADRID

EL MUNDO  
VIERNES 24 DE  
AGOSTO DE 2018

HOY



MÁXIMA  
34°C  
MÍNIMA  
20°C

AMANECE  
07:35  
ANOCECE  
20:59



MAÑANA



MÁXIMA  
33°C  
MÍNIMA  
18°C

AMANECE  
07:36  
ANOCECE  
20:58



**CONFLICTO LABORAL** LOS SERVICIOS MÍNIMOS SON DEL 100% EN EL NÚMERO DE BRIGADAS

## Huelga de los retenes de incendios

● Los paros se extenderán a los fines de semana de septiembre tras las protestas de este mes, en el que no ha habido avances en la negociación ● Reclaman que se reconozcan como trabajo sus 1.600 horas de disponibilidad al año

MARTA BELVER MADRID

Este fin de semana será el cuarto consecutivo en el que los retenes de extinción de incendios forestales de la Comunidad de Madrid están llamados a una huelga de 48 horas para exigir una mejora en sus condiciones laborales. En un principio habían decidido concentrar los paros en agosto pero, ante la falta de avances tangibles en la negociación con el Gobierno autonómico y las dos empresas privadas adjudicatarias del contrato, los prolongarán también durante septiembre.

Los efectos de la protesta, en todo caso, seguirán siendo limitados, porque los servicios mínimos fijados son del 100% tanto en el número de brigadas como en determinadas categorías profesionales (encargados, conductores y emisoristas) y sólo se permite la ausencia de un peón en cada cuadrilla. En el Ejecutivo de Sol lo justifican porque se trata de una prestación «esencial», además de que las fechas coinciden con la «época de peligro» de que se declare un fuego en alguna de las 258.000 hectáreas verdes de la región.

UGT considera en cambio que esta resolución «cercena el derecho fundamental de huelga» de los 500 miembros de la plantilla y ha denunciado al organismo que la dictó, la Agencia de Seguridad y Emergencias. Judicializada también a instancias del sindicato mayoritario en el sector se encuentra además una de las reivindicaciones del colectivo, «el reconocimiento como tiempo de trabajo» de las 1.600 horas de disponibilidad que cada empleado a jornada completa tiene que cubrir al año y que durante el verano supone que puedan ser requeridos en un plazo máximo de 30 minutos.

El TSJM tiene que pronunciarse ahora sobre si deben remunerarse adicionalmente o compensarse de alguna manera esas guardias no presenciales. El Tribunal de Justicia de la UE, ante un caso similar de un bombero belga, falló el pasado febrero que «la restricción, temporal y geográfica, que supone la necesidad



Un retén forestal trabajando en un incendio declarado en la localidad de Collado Mediano. ANTONIO M. XOUBANOVA

### ALCOBENDAS ESTRENARÁ PARQUE DE BOMBEROS EN 2019

El municipio de Alcobendas estrenará en octubre de 2019 su nuevo parque de bomberos, cuyas obras se han ejecutado ya al 16%. Las nuevas instalaciones darán servicio a un total de 340.000 residentes en nueve municipios del norte de la región y en la localidad de El Casar, en Guadalajara, además de prestar apoyo al

Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid Barajas, y contarán con una plantilla de 71 efectivos, según precisó ayer el vicepresidente de la Comunidad, Pedro Rollán. El Gobierno regional ha destinado 5,9 millones de euros para la financiación de esta infraestructura, que estará dotada de dos edificios de 2.828 metros cuadrados: uno de ellos, el principal, tendrá un área de descanso, cocina, aulas, dormitorios y vestuarios, y el otro será una nave con capacidad para albergar hasta 10 vehículos.

de presentarse en el lugar de trabajo en tan breve espacio de tiempo limitada de manera objetiva las posibilidades de dedicarse a cuestiones personales y/o sociales».

«Durante los periodos de disponibilidad, de 14 horas al día, no podemos ir ni al supermercado, porque si te llaman y no acudes ya equipado al punto de encuentro en 30 minutos te

pueden sancionar, como ya ha ocurrido», explica Antonio García Zamora, responsable de Prevención y Extinción de Incendios Forestales de UGT Madrid. «Las brigadas de las

empresas privadas son las primeras que llegan a los incendios y las últimas que se van, sólo pedimos una equiparación en condiciones al resto de cuerpos de este colectivo», añade.

Entre las reivindicaciones del sindicato también está la inclusión de los miembros de los retenes –que cobran 1.200 euros/mes– en la categoría de bombero forestal, «no tanto por la remuneración, sino por el reconocimiento de enfermedades laborales». Además solicitan medidas de conciliación como poder hacer turnos de dos días de trabajo y dos de descanso, en vez de uno y uno.

### CONTRATOS EN VIGOR

En la Comunidad de Madrid aseguran que están realizando un «estudio de viabilidad» de las demandas del sector y que en la primera semana de septiembre se lo presentará a las adjudicatarias, ya que implicaría una «modificación del contrato» que tiene que ser aceptada por ambas partes, pero que en todo caso no entraría en vigor hasta el año que viene. «Nuestra voluntad es que haya una equiparación en las condiciones de seguridad y salud de todos los bomberos forestales que, con distintos medios, realizan las mismas funciones», asegura José Luis Villarreal, director de Emergencias.

El servicio de extinción de incendios en vigor tiene en una duración de 45 meses, finalizará en 2020, cuesta 96,3 millones de euros y se divide en dos zonas: la Este, asignada a Matinsa, del grupo FCC, y la Oeste, que corresponde a Infosa. Ambas empresas, con las que este periódico ha intentado contactar sin éxito, ofrecieron sendas rebajas del 11% y del 10% sobre el precio de licitación.

De ellas depende el abono de la nómina de los trabajadores y, al margen de lo que determine el TSJM, según el Convenio Colectivo de Prevención de Extinción de Incendios Forestales de Madrid, de 2008, la disponibilidad se encuentra ya remunerada dentro del salario base. Hasta el 19 de agosto se han declarado 176 incendios forestales en la región.

MMADRID

TRIBUNALES UNA NUEVA RONDA DE DECLARACIONES EL PRÓXIMO 10 DE SEPTIEMBRE

# Imputan a la última profesora que firmó el TFM de Cristina Cifuentes

También ha sido citada como investigada la ex subdirectora del Instituto de Derecho Público

**LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID**  
 Dos nuevas imputaciones sacuden el caso máster. Se trata de la docente e integrante del tribunal encargado de examinar a la ex presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, Clara Souto, y de la ex subdirectora del Instituto de Derecho Público, Laura Nuño.

«Estoy desbordada». Esto decía a los periodistas la profesora Clara Souto a la salida del juzgado número 51 de Plaza de Castilla. Lo hacía el pasado 10 de mayo, día en el que la juez que instruye el caso, María del Carmen Rodríguez-Medel, daba el pistoletazo de salida a las declaraciones por el caso máster por presuntas irregularidades en el posgrado de Cristina Cifuentes.

En aquella ocasión, Souto comparecería como testigo. Tres meses más tarde y tras recibir un informe del Departamento de Gráfica de la Guardia Civil y escuchar las declaraciones de otros alumnos del máster de Cifuentes, Rodríguez-Medel ha decidido imputar a la última integrante del presunto tribunal por falsedad documental y prevaricación administrativa. Lo ha hecho en una providencia fechada el pasado 21 de agosto a la que ha tenido acceso EL MUNDO.

En la providencia se recoge el encargo de la jueza a la Guardia Civil de realizar una «pericial caligráfica» en las actas de defensa de los TFM de otros seis alumnos que habían cursado el máster en Derecho Autonómico que había realizado la ex presidenta entre 2011 y 2012.

Esta prueba y los testimonios de los alumnos han provocado el cambio de calificación en la jueza en relación al acta de califica-



Clara Souto, a la derecha, en los juzgados de Plaza Castilla tras su primera citación. B. DÍAZ

ción de la asignatura de *El reparto de las competencias*, de la cual Clara Souto era docente.

Souto es una de las profesoras a las que más les ha afectado anímicamente el caso máster. La docente no pudo presentarse ante la Policía cuando fue llamada a declarar, por encontrarse de baja por «depresión». Sin embargo, sí que se presentó ante la juez que instruye el caso cuando se inicia-

ron los testimonios, en el pasado mes de mayo.

La firma de Clara Souto en el acta del TFM de Cifuentes es una de las que había sido falsificada junto con las de las otras dos docentes y también investigadas, Alicia López de los Mozos y Cecilia Rosado. Así lo declaró la propia Souto ante la juez durante la hora en la que compareció en su primera citación como testigo.

Junto a Souto, Rodríguez-Medel ha imputado también a la ex subdirectora del ya disuelto Instituto de Derecho Público, Laura Nuño. Nuño era la mano derecha del también investigado Enrique Álvarez Conde, principal sospechoso de las irregularidades en los posgrados que se impartían en esta institución dependiente de la Universidad Rey Juan Carlos.

Además de estas imputaciones, la juez programa una nueva ronda de declaraciones para el próximo día 10 de septiembre entre las que está el propio Álvarez Conde, Souto, Nuño y otra de las profesoras que presuntamente formó parte del Tribunal que examinó a Cifuentes del TFM, Cecilia Rosado.

Ya son más de una veintena los imputados en este caso que comenzó por las irregularidades en el máster de Cristina Cifuentes y en el que hoy se investiga, en cinco piezas separadas, unas prácticas que pasaban por el «trato vip» a ciertos alumnos. En una de esas piezas, que ya ha sido remitida al Tribunal Supremo, se investiga el máster que cursó el líder del Partido Popular, Pablo Casado.

SUCESOS

## Detenidos dos jóvenes por 'sextorsionar' a una menor

E.M. MADRID

Agentes de la Policía Nacional de Fuenlabrada (Madrid) han detenido a dos menores de edad de 15 y 17 años como presuntos autores de un delito de abuso sexual sobre otra menor de 14 años, al obligarla a mantener relaciones sexuales con ellos.

Según informó la Jefatura Superior de Policía, los menores amenazaban a la chica con publicar en redes sociales unas fotografías comprometedoras suyas que habían conseguido, una práctica conocida como sextorsión.

Según fuentes policiales, los detenidos habían contactado con la víctima a través de redes sociales y, tras un tiempo de conversación, se habían ganado su confianza, momento en el cual la joven accedió a enviarles fotografías suyas de «alto contenido erótico».

Una vez que los autores consiguieron las fotos, las usaron para extorsionar a la víctima, «amenazándola con difundir dichas fotografías si no accedía a mantener relaciones sexuales con ellos», según las mismas fuentes.

Durante el tiempo que duró la extorsión, los autores llegaron a exigir dinero a la joven. La víctima accedió a entregar dinero y a mantener relaciones sexuales con los muchachos, si bien eso no evitó que circularan vídeos suyos por la red, lo que la llevó a contar los hechos a su madre.

Precisamente, fue la denuncia de la madre la que puso en alerta a los investigadores de la Comisaría de Fuenlabrada, que identificaron, detuvieron y pusieron a disposición de la Fiscalía de Menores de Madrid a los chicos, informa Europa Press.

rebajas

Calle Castelló, 66  
 (Semiesquina Ortega y Gasset)  
 917 817 777  
 P. Marqués de Salamanca

Doctor Esquerdo, 18  
 (Esquina Marqués de Salamanca)  
 912 811 646  
 P. C/ Hermosilla, 108 B

laoca

www.laoca.es



ÚLTIMOS DÍAS

hasta 50%





## DAMOS LA BIENVENIDA A LA MODA, TE DAMOS LA BIENVENIDA

Descubre en Las Rozas Village las colecciones recién llegadas en más de 100 boutiques con descuentos de hasta el -60% sobre el precio original.

**Bimba y Lola, Levi's, Michael Kors, New Balance, Tommy Hilfiger, Vans y muchas más.**

Abrimos de lunes a domingo hasta las 22h.

#LasRozasVillage #LovetheMoment | @ f t

SOMETHING  
EXTRAORDINARY  
EVERY DAY™

LAS ROZAS  VILLAGE

A MEMBER OF THE BICESTER VILLAGE SHOPPING COLLECTION®

MMADRID



ÁNGEL NAVARRETE

**PRIMERAS SEÑALES INFORMATIVAS DE LA ZONA DE ACCESO RESTRINGIDO**

El Ayuntamiento de Madrid ha comenzado a instalar la señalización vertical en la que se informa de la entrada a la futura zona de acceso restringido al tráfico. Los trabajos se prolongarán hasta la primera quincena de septiembre y suponen la

instalación de 61 placas informativas en las vías de acceso al perímetro de Madrid Central, que es el nombre que llevará este área de prioridad residencial que entrará en vigor en noviembre y que limitará la entrada al distrito Centro.

**SUCESOS**

**Detenido por intentar violar a una mujer en Vallecas**

**E.M. MADRID**

Agentes de la Policía Municipal de Madrid detuvieron en la madrugada del miércoles al jueves a un hombre de 41 años que se abalanzó sobre una mujer en la entrada del portal de su domicilio, en el distrito de Vallecas, para intentar violarla, según fuentes del Cuerpo.

En torno a las 4.50 horas, agentes de la Unidad Integral de Vallecas que patrullaban en coche por la zona escucharon los gritos de una mujer en la Avenida de la Albufera.

Al llegar al lugar, observaron a un hombre que tenía sus dos manos sobre el cuello de una mujer y que se empezó a colocar encima de ésta tras lanzarla al suelo para abusar sexualmente de ella.

Ante esta situación, los agentes municipales se identificaron y exigieron al detenido que cesara su agresión, algo a lo que accedió sin oponer resistencia.

La víctima del intento de violación relató a los agentes que el detenido se abalanzó sobre ella en la entrada del portal de su domicilio y le dijo que le iba a «echar un polvo». La mujer estaba «muy nerviosa» tras los hechos y fue atendida por el Samur-Protección Civil, informa Europa Press.

El detenido, de 41 años y de origen extranjero, no guardaba relación con la víctima y fue trasladado a la Brigada de la Policía Judicial para que fuera interrogado por la Unidad de Atención a la Familia y la Mujer de la Policía Nacional y puesto a disposición judicial.

**INCENDIO EN UN PISO**

Por otro lado, y en el mismo distrito de Vallecas, 11 personas resultaron heridas leves por intoxicación de humo, cuatro de ellas menores de edad, por el incendio originado a mediodía en el bajo de un edificio.

El incendio comenzó por causas que ahora se investigan en un piso del bajo del edificio situado en el número 6 de la calle Pico de Alba. Cuando llegaron los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid, el fuego ya estaba generalizado en la vivienda, había roto por la fachada y el humo inundaba la escalera, ya que la puerta de la casa afectada estaba abierta.

Los bomberos extinguieron las llamas y sacaron de la casa dos botellas de butano, que tenían fugas. Una vez desalojaron el humo de las escaleras, evacuaron del inmueble a sus moradores.

**OCIO DESPUÉS SE BAILARÁ EN LA 'ROLLER DISCO'**

**Con patines y a lo loco por la Castellana**

La arteria madrileña acoge un recorrido sobre ruedas que llegará hasta Cuzco

**MARINA ÁLVAREZ MADRID**  
Nunca es tarde para calzarse unos patines y dejarse llevar. Menos si es al atardecer, por el Paseo de la Castellana, y el entrenamiento termina entre música y baile en una roller disco, una suerte de discoteca sobre ruedas. La arteria madrileña se convertirá hoy en una gran pista de patinaje, donde cientos de madrileños con cascos y rodilleras –la organización estima que acudirán 800 personas– se animarán a practicar este deporte. La actividad, que forma parte de la programación de los Veranos de la Villa, partirá de la glorieta de Emilio Castelar y llegará hasta Cuzco, desde donde se volverá al lugar de origen.

La ruta empezará a las ocho de la tarde y consistirá en un recorrido de cinco km. No hay restriccio-

nes al público: la actividad está pensada para todas las edades y niveles, y contará con asistentes para guiar a los participantes y asistir a los menos diestros. «El objetivo es pasárselo bien y disfrutar de un rato en familia», afirma Gustavo Stoops, presidente de la entidad organizadora, la Asociación de Patinadores de Madrid. «También se busca promover el uso de patines como deporte y como forma sostenible y ecológica de desplazarse por la ciudad, una alternativa a los medios de transporte habituales», añade.

La actividad provocará cortes parciales en la circulación desde la plaza de Gregorio Marañón hasta la de Cuzco. El tráfico se irá reanudando a medida que vaya avanzando el recorrido, quedando totalmente reabierto a las 22 horas.

**EVENTO PATINAJE**



FUENTE: Ayto. Madrid EL MUNDO

El broche de oro del evento lo pondrá la roller disco, que transformará la plaza de Emilio Castelar en una sala de baile al ritmo disco-

tequero del DJ Lovemonk Soundsystem y bajo la dirección de la Asociación Rollandance, que enseñará a los participantes algunos de los movimientos de roller dance, un tipo de baile original de Estados Unidos que combina la danza urbana y el hip hop sobre patines.

La actividad está organizada por la Asociación de Patinadores de Madrid, una entidad que lleva luchando desde hace años para que «las concentraciones de patinaje urbano sean legales», según afirma Stoops, su presidente, algo «que ya ocurre en muchas ciudades europeas». «En Madrid cada vez hay más patinadores y más restricciones: queremos que se establezcan unos criterios para poder circular con normalidad por carriles y aceras bici», añade.

Parece que el Consistorio por fin les ha tendido la mano, pues la actividad de hoy «es la primera vez que el Gobierno municipal organiza algo con nosotros», explica Stoops. Esta circunstancia no les ha impedido salir a las calles a manifestarse: una vez al mes conmemoran la conocida como Friday Night Skate, un evento que se celebra el tercer viernes de cada mes sobre las nueve de la noche, y en el que se reúnen, según su presidente, unas 400 o 500 patinadores, que realizan diferentes recorridos. «Se trata de patinadores de cierto nivel. Recorremos unos 15 kilómetros por la Castellana y Chamberí y terminamos en la Plaza de Cibeles», explica.

CARTELERA

CINES

MADRID

**ARTISTIC METROPOL** Calle Cigarreras, 6. Tfno: 915272792.  
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.  
**IV Muestra de cine...** 16.30\*  
**Nico, 1988** 21.45\*  
**Siempre juntos** 18.15\*  
**Waterboys** 20.00\*  
**AUTOCINE MADRID RACE** Calle de la Isla de Java, 2. Tfno: 675744984.  
Venta de entradas: www.ticketea.com.  
**Los futbolísimos** 22.30

**CINE CALLAO DIGITAL 4K** Pza. Callao 3. Tfno: 902221622.  
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.  
**Alpha** 16.15 18.15 20.15 22.15  
**¿Quién está...?** 16.15 18.15 20.15 22.15

**CINE CAPITOL** Gran Vía, 41. Tfno: 915222229.  
Venta de entradas: capitolgranvia.com.  
**El mejor verano...** 16.00 20.10  
**El pacto** 16.00 18.00 20.00 22.00  
**Los increíbles 2** 16.00 19.00 22.00  
**Mamma Mia!: Una y...** 18.00 22.00

**CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA** Santa Isabel 3. Tfno: 913691125.  
Venta de entradas: 913691125.  
**Ciudadano Kane** 22.00\*  
**Cristal oscuro** 18.00\*  
**La legión invencible** 20.00\*

**CINE PAZ** Fuencarral 125. Tfno: 914464566.  
Venta de entradas: 914464566 y www.entradas.com.  
**El viaje de Nisha** 16.25 19.05 21.55  
**Hotel Salvación** 16.30 19.05 21.55  
**La música del silencio** 16.20 19.00 21.45  
**Promesa al amanecer** 16.15 19.00 21.45  
**Rodin** 16.20 19.00 21.45

**CINES PRINCESA** Princesa 3. Tfno: 902221622.  
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.  
**Alpha** 16.10\* 18.00\* 20.00\* 22.00\*  
**Blackwood** 22.30\*  
**Buenos vecinos** 16.00\* 20.30\*  
**Casi 40** 16.00  
**El pacto** 16.00 20.05  
**El rehén** 16.10\* 18.15\* 20.20\* 22.30\*  
**En la playa de Chesil** 18.00\*  
**Hereditary** 19.50\*  
**La revolución silenciosa** 16.00\* 18.05\* 20.10\* 22.15\*  
**Los increíbles 2** 17.50\* 22.00\*  
**Mamma Mia!: Una y...** 16.00\* 18.10\* 20.20\*  
**Misión... Fallout** 17.45\* 22.15\*  
**Ocean's 8** 17.45\* 22.15\*  
**Promesa al amanecer** 16.00\* 17.45\* 20.10\* 22.00\*  
**Purasangre** 18.10\* 20.30\* 22.30\*  
**¿Quién está...?** 16.00\* 18.25\* 20.10\* 22.40\*  
**Siempre juntos** 16.00\* 20.10\*  
**Solo** 16.10  
**Tully** 22.30\*

**CINES VERDI MADRID** Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930.  
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.  
**Caras y lugares** 18.20\*  
**Dos mujeres** 18.05\*  
**El viaje de Nisha** 16.15\* 18.15\* 20.20\* 22.25\*  
**Happy End** 16.00\* 20.15\*  
**Hotel Salvación** 16.00\* 20.10\* 22.10\*  
**La revolución silenciosa** 18.00\*  
**Los increíbles 2** 16.00\* 20.05\*  
**Mamma Mia!: Una y...** 22.25\*  
**Mary Shelley** 22.20\*  
**Promesa al amanecer** 16.00\* 20.05\* 22.30\*  
**¡Vaya bichos!** 18.25

**CINESA LA GAVIA 3D** Calle del Alto del Retiro s. n. Tfno: 902333231.  
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.  
**Alpha** 16.00 18.10 20.20 22.40 00.50  
**El espía que me plantó** 16.40 00.50  
**El mejor verano...** 15.50 18.10 22.50  
**El pacto** 17.50 20.10 22.20 00.40  
**Hotel Transilvania 3** 16.15

**Jurassic World: El...** 22.30  
**La primera purga...** 01.00  
**Los futbolísimos** 16.10 18.20 19.15 20.30  
**Los increíbles 2** 16.20 18.00 19.00 20.40 21.40  
**Los increíbles 2** 00.20  
**Megalodón** 16.05 18.45 20.00 21.30 00.10  
**Mentes poderosas** 15.40 01.00  
**Misión... Fallout** 21.50 23.20  
**¿Quién está...?** 15.40 17.40 19.50 22.10 00.20  
**The Equalizer 2** 16.50 19.30 22.00 00.30

**CINESA LAS ROSAS 3D** Avda. Guadalajara 2. Tfno: 902333231.  
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.  
**Alpha** 15.55 18.10 20.20 22.30 00.45  
**El espía que me plantó** 18.00  
**El pacto** 20.30 22.45  
**Jurassic World: El...** 00.20  
**La primera purga...** 01.00  
**Los futbolísimos** 19.00  
**Los increíbles 2** 16.20 19.00 21.40  
**Mamma Mia!: Una y...** 15.55  
**Megalodón** 16.30 19.15 21.50 00.20  
**¿Quién está...?** 15.55 18.25 20.35 22.45 00.55  
**The Equalizer 2** 16.10 21.30 00.15

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D** Acanto 2. Tfno: 902100842.  
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.  
**Alpha** 12.00 12.25\* 15.10 17.25 19.45  
**Alpha** 22.05 00.25  
**Campeones** 21.50  
**El espía que me plantó** 22.20 00.50  
**El mejor verano...** 12.25 15.35 17.55 20.10 22.35  
**El mejor verano...** 00.40  
**El pacto** 12.20 15.20 17.45 20.05 22.25  
**El pacto** 00.55  
**El rehén** 12.15 15.40 00.45  
**Hotel Transilvania 3** 12.10 15.25 17.40  
**Jurassic World: El...** 12.30 16.25 19.05 00.35  
**La música del silencio** 12.15\* 15.00 17.30 20.00 22.30  
**La música del silencio** 01.00  
**La primera purga...** 22.00 00.15  
**Los futbolísimos** 12.05 15.50 16.55 18.05 19.15  
**Los futbolísimos** 20.25 21.30  
**Los increíbles 2** 12.00 16.20 17.00 18.00 19.00  
**Los increíbles 2** 20.40 21.40 23.20  
**Mamma Mia!: Una y...** 12.30 16.10 18.40 21.10 23.45  
**Megalodón** 12.20 12.35 16.00 18.30 19.55  
**Megalodón** 21.45 00.20  
**Mentes poderosas** 15.30 17.50 20.15 22.40 01.00  
**Misión... Fallout** 19.10 22.10  
**Ocean's 8** 00.30  
**¿Quién está...?** 12.35\* 15.15 17.35 19.50 22.45  
**¿Quién está...?** 00.50  
**The Equalizer 2** 12.10 19.40 22.15 00.45  
**¡Vaya bichos!** 12.05 15.05 17.05

**CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D** Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231.  
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.  
**Alpha** 16.15 18.20 20.25 22.30 00.35  
**El mejor verano...** 15.45  
**El pacto** 17.45 22.45 01.00  
**Hotel Transilvania 3** 15.50  
**La primera purga...** 22.25 00.35  
**Los futbolísimos** 16.00 18.15 19.15 20.30  
**Los increíbles 2** 16.20 17.00 18.00 19.00 19.40  
**Los increíbles 2** 21.40 00.20  
**Mamma Mia!: Una y...** 00.30  
**Megalodón** 16.00 18.35 20.00 22.00 00.25  
**Mentes poderosas** 17.00 22.15  
**Misión... Fallout** 21.30 00.10  
**¿Quién está...?** 16.00 20.35 22.40 00.45  
**The Equalizer 2** 18.15 21.30 00.30

**CINESA PROYECCIONES 3D** Fuencarral 136. Tfno: 902333231.  
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.  
**Alpha** 16.00 18.10 20.20 22.30 00.45  
**El mejor verano...** 22.45 00.50  
**El pacto** 16.30 20.30 22.40 00.50  
**Los futbolísimos** 16.00 18.15 19.00 20.30  
**Los increíbles 2** 16.20 17.50 19.00 21.40

**Mamma Mia!: Una y...** 16.00  
**Megalodón** 17.00 19.30 22.15 00.40  
**Mentes poderosas** 00.15  
**Misión... Fallout** 19.00 22.00  
**¿Quién está...?** 16.15 18.15 20.15 22.15 00.15  
**The Equalizer 2** 22.00 00.50  
**¡Vaya bichos!** 15.50

**CINETECA** Plaza de Legazpi, 8. Tfno: 915170903.  
Venta de entradas: www.entradas.com.  
**Ciclo Cine indie al aire libre** 22.30  
**Cinema Paradiso** 21.00\*  
**Los chicos del coro** 19.00

**CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL** Calle Pradillo, 4. Tfno: 910524380.  
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.  
**Alpha** 17.30 19.30 21.30  
**El pacto** 22.00  
**El rehén** 20.20 22.30  
**El viaje de Nisha** 19.05 21.30  
**Hotel Transilvania 3** 17.15 18.30  
**Los futbolísimos** 17.30 19.30 21.30  
**Los increíbles 2** 17.15 19.35 22.00  
**Mamma Mia!: Una y...** 17.45 19.50  
**¿Quién está...?** 17.45 19.45 21.45  
**Rodin** 17.15 19.30 21.45

**CONDE DUQUE GOYA** Goya 67. Tfno: 915783152.  
Venta de entradas: 915783152 y reservaentradas.com.  
**Campeones** 16.00 22.25  
**Dos mujeres** 18.15  
**El mejor verano...** 22.30  
**La música del silencio** 16.00 18.10 20.20 22.30  
**Los increíbles 2** 17.45 20.05  
**Mamma Mia!: Una y...** 20.25  
**¡Vaya bichos!** 16.00

**CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA** Santa Engracia 132. Tfno: 914411461.  
Venta de entradas: 914411461 y reservaentradas.com.  
**Dos mujeres** 18.15  
**El mejor verano...** 20.15  
**El pacto** 16.30 20.25  
**La música del silencio** 16.00 18.10 20.20 22.30  
**Los futbolísimos** 16.15 18.15 20.15 22.15  
**Los increíbles 2** 17.45 20.05  
**Mamma Mia!: Una y...** 22.25  
**Misión... Fallout** 22.00  
**The Equalizer 2** 16.00 22.25  
**¡Vaya bichos!** 16.00 18.30

**CONDE DUQUE VERDI ALBERTO AGUILERA** Alberto Aguilera 4. Tfno: 914477184.  
Venta de entradas: 914477184 y reservaentradas.com.  
**Campeones** 19.45  
**El mejor verano...** 18.10  
**Hereditary** 22.05\*  
**La música del silencio** 18.00 20.10 22.20\*  
**Mamma Mia!: Una y...** 20.00  
**Revenge** 22.10\*  
**¡Vaya bichos!** 18.00

**GOLEM ALPHAVILLE** Martín de los Heros 14. Tfno: 902221622.  
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.  
**Caras y lugares** 16.10\*  
**Como nuestros padres** 18.30\* 20.30\* 22.30\*  
**Disobediencia** 18.00\*  
**Dos mujeres** 17.00\* 19.30\*  
**El Cairo confidencial** 20.15\*  
**El viaje de Nisha** 17.00\* 19.30\* 22.00\*  
**En tránsito** 22.30\*  
**Happy End** 17.00\* 19.30\* 22.00\*  
**Nos vemos allá arriba** 16.10\* 22.00\*

**LA VAGUADA** CC Madrid 2 La Vaguada, Santiago de Compostela s/n. Tfno: 902520652.  
Venta de entradas: 902520652 y enlavaguada.com/cines.  
**Alpha** 11.15 13.15 15.15 17.20 19.30  
**Alpha** 21.45  
**El espía que me plantó** 11.00 13.15 15.30 18.00  
**El mejor verano...** 20.15 22.15  
**El pacto** 20.20 22.30  
**Hotel Transilvania 3** 11.30 13.45 16.00 18.15  
**Los futbolísimos** 11.00 13.10 15.15 17.30 20.00  
**Los futbolísimos** 22.15  
**Los increíbles 2** 11.00 12.00 14.00 16.00 17.00  
**Los increíbles 2** 18.40 19.30 21.15  
**Megalodón** 11.30 14.00 17.00 19.30 22.00

**Misión... Fallout** 22.00  
**¿Quién está...?** 12.00 14.00 16.00 18.00 20.00  
**¿Quién está...?** 22.00  
**The Equalizer 2** 19.30 22.00  
**¡Vaya bichos!** 11.30 13.30 15.30 17.30

**MK2 PALACIO DE HIELO** CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfno: 914061785.  
Venta de entradas: reservaentradas.com.  
**Alpha** 11.45 12.15\* 13.55 14.30\* 16.00  
**Alpha** 17.00\* 18.10 19.15 20.20 21.10  
**Alpha** 22.30 23.20 00.40  
**Dos mujeres** 21.25 23.50  
**El espía que me plantó** 22.15 00.40  
**El mejor verano...** 12.00 14.00 16.00 18.00 20.00  
**El mejor verano...** 22.00 00.00  
**El pacto** 20.05 22.20 00.35  
**El viaje de Nisha** 11.40 13.50 16.05 18.15 20.25  
**El viaje de Nisha** 22.35 00.45  
**Hotel Transilvania 3** 12.00 14.00 16.00 18.00  
**Los futbolísimos** 12.00 14.15 16.00 17.00 18.05  
**Los futbolísimos** 19.00 20.10  
**Los increíbles 2** 12.00 14.00 16.00 17.00 18.30  
**Los increíbles 2** 19.30 21.00 22.05 23.30  
**Mamma Mia!: Una y...** 11.30 13.45 20.10 22.30 00.45  
**Megalodón** 11.30 16.10 18.30 21.00 23.30  
**Mentes poderosas** 15.55 18.00  
**Misión... Fallout** 12.00 16.00 19.00 22.00  
**¿Quién está...?** 12.00 14.00 16.00 18.00 20.00  
**¿Quién está...?** 22.00 00.00  
**Rodin** 11.25\* 11.45 13.40\* 14.05 16.30  
**Rodin** 19.00 21.30 00.00  
**The Equalizer 2** 17.45 20.15 22.40  
**¡Vaya bichos!** 11.45 13.45 15.50

**MULTICINES ARTESIETE ALCALÁ NORTE** Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414. Tfno: 913678768.  
Venta de entradas: compraentradas.com.  
**Alpha** 15.50 17.00 18.20 20.15 22.00  
**El espía que me plantó** 16.50  
**El mejor verano...** 19.00 23.00  
**El pacto** 17.40 20.30 22.30  
**Hotel Transilvania 3** 19.00  
**Los futbolísimos** 16.00 18.00 20.00 21.00  
**Los increíbles 2** 16.00 17.50 20.10 22.30  
**Megalodón** 15.50 18.00 20.20 22.40  
**Mentes poderosas** 20.50  
**Misión... Fallout** 22.30  
**¿Quién está...?** 16.00 19.30 21.30 23.20  
**The Equalizer 2** 18.10 23.00  
**¡Vaya bichos!** 16.10 17.00

**PALACIO DE LA PRENSA** Pza. Callao 4. Tfno: 902221622.  
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.  
**El espía que me plantó** 16.30 19.15  
**El rehén** 22.00  
**Los futbolísimos** 16.30 19.15 22.00  
**Megalodón** 16.30 19.15 22.00

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO** Calle Magallanes, 1. Tfno: 914472920.  
Venta de entradas: 914472920.  
**La mujer que sabía leer** 22.15  
**Los 50 son...** 18.15  
**Maria by Callas** 20.15

**RENOIR PLAZA DE ESPAÑA** Martín de los Heros 12. Tfno: 902229122.  
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.  
**El hilo invisible** 19.45\*  
**El repostero de Berlín** 16.00\* 18.10\* 20.20\* 22.30\*  
**Hotel Salvación** 16.00\* 18.00\* 20.00\* 22.00\*  
**La forma del agua** 22.15\*  
**Mary Shelley** 16.00\* 18.15\* 20.30\* 22.45\*  
**Rodin** 16.00\* 18.15\* 20.30\* 22.45\*  
**The Florida Project** 17.00\*

**RENOIR RETIRO** Narváez 42. Tfno: 902229122.  
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.  
**Buenos vecinos** 16.00\* 20.00\* 22.00\*  
**El pacto** 16.00 17.45 22.15  
**El viaje de Nisha** 16.00\* 18.00\* 20.00\* 22.00\*  
**Mamma Mia!: Una y...** 18.00\*  
**Rodin** 16.00\* 18.15\* 20.30\* 22.45\*  
**Siempre juntos** 20.15\*

**VERDI KIDS HD MADRID** Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930.  
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.  
**¡Vaya bichos!** 18.25

**YELMO CINES IDEAL** Doctor Cortezo 6. Tfno: 902220922.  
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.  
**Ant-Man y la Avispa** 19.05\*  
**Blackwood** 00.45\*  
**Buenos vecinos** 15.15\*  
**Como nuestros padres** 17.10\*  
**Con amor, Simon** 14.25\*  
**Dos mujeres** 15.55\*  
**El mejor verano...** 12.40  
**El pacto** 21.30 23.45  
**El viaje de Nisha** 14.45\* 16.55\* 19.10\*  
**Hereditary** 23.30\*  
**Hotel Transilvania 3** 12.20\*  
**Jurassic World: El...** 21.25\* 00.05\*  
**La revolución silenciosa** 15.10\*  
**Los increíbles 2** 12.00\* 14.30\* 15.45\* 17.00\* 18.15\*  
**Los increíbles 2** 19.30\* 20.45\* 22.00\* 00.30\*  
**Mamma Mia!: Una y...** 12.45\* 17.35\* 20.00\* 22.20\*  
**Mary Shelley** 12.35\*  
**Misión... Fallout** 13.00\* 18.20\* 21.15\* 00.10\*  
**Ocean's 8** 16.45\*  
**¿Quién está...?** 12.30 14.30 16.30 18.30 20.30  
**¿Quién está...?** 22.30 00.40  
**Rodin** 12.15 14.40 17.05 19.30 21.55  
**Rodin** 00.25  
**The Equalizer 2** 12.50\* 19.15\* 21.45\* 00.15\*

**YELMO CINES ISLAZUL 3D** CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tfno: 902220922.  
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.  
**Alpha** 15.50 17.50 19.50 21.50 23.50  
**El espía que me plantó** 19.50 22.15  
**El mejor verano...** 18.25 22.40 00.35  
**El pacto** 17.55 20.10 22.25 00.40  
**El rascacielos** 00.00  
**Hotel Transilvania 3** 15.45 17.50  
**Jurassic World: El...** 21.20  
**Los futbolísimos** 16.10 17.05 18.15 19.15 20.20  
**Los futbolísimos** 22.15 23.30 00.40  
**Los increíbles 2** 16.00 16.15 17.15 18.30 19.15  
**Los increíbles 2** 19.45 21.50 22.15 23.30  
**Mamma Mia!: Una y...** 16.10 20.20  
**Megalodón** 15.45 18.00 20.30 22.45  
**Mentes poderosas** 17.00 19.10  
**Misión... Fallout** 21.30  
**¿Quién está...?** 16.25 18.20 20.15 22.15 00.15  
**The Equalizer 2** 16.50 19.15 21.45 00.15  
**¡Vaya bichos!** 16.00

**YELMO CINES PLENILUNIO 3D** CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tfno: 902220922.  
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.  
**Alpha** 15.50 17.50 19.50 21.50 00.00  
**Ant-Man y la Avispa** 00.20  
**El espía que me plantó** 19.35 21.55  
**El mejor verano...** 16.35 18.35 20.35 22.35 00.30  
**El pacto** 15.45 18.00 20.15 22.30 00.45  
**Hotel Transilvania 3** 15.50 17.55  
**La primera purga...** 22.45 00.50  
**Los futbolísimos** 16.15 18.20 20.30 22.40 00.50  
**Los increíbles 2** 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45  
**Los increíbles 2** 22.00 23.15 00.25  
**Mamma Mia!: Una y...** 20.00 22.20 00.40  
**Megalodón** 17.35 19.55 22.15 00.35  
**Mentes poderosas** 16.10 18.30 20.40  
**Misión... Fallout** 16.20 19.15 22.10  
**¿Quién está...?** 16.05 18.10 20.10 22.05 00.10  
**The Equalizer 2** 16.30 19.00 21.30 00.05  
**¡Vaya bichos!** 15.45 17.40

⌚: V.O.S.E. ⌚: 30

ARTE

Exposiciones

**ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA.** C/ Fuencarral 3, Madrid. Exposiciones: Instagramer Gallery Madrid, Historia de las Telecomunicaciones, Efemérides: La Máquina Enigma. Comunicación codificada, Players. Los fotógrafos de Magnum entran al juego y Cortés. Retrato y estructura. Visitas guiadas de martes a domingo. Consultar en: espacio.fundaciontelefonica.com 915808700 Martes-domingo 10:00 a 20:00 horas. Entrada libre.

VARIOS

**VENTA INMOBILIARIA**

**101**  
PISOS Y APARTAMENTOS

**1**  
Arturo Soria / Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

**102**  
CHALETES

**1**  
Arturo Soria / Hortaleza

Sin definir precio

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

**EL MUNDO**  
900 878 050

**MOTOR**

**501**  
VENTA AUTOMÓVILES

**MOTOR**

anuncios breves  
**EL MUNDO**  
900 878 050

● ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

**SERVICIOS**

**801**

DEPORTES

# Huir del tedio para cazar gloria

Alonso inicia en Spa su despedida de la F1 / «Existen otras carreras que te pueden llevar a otro nivel» / Revela que Red Bull intentó ficharle

MIGUEL A. HERGUEDAS SPA  
ENVIADO ESPECIAL

Hace apenas cuatro meses transmitía ilusión y se marchaba de aquí con esperanzas. Ayer, luchando a contracorriente contra la terca realidad, apenas podía esconder el hastío. Los fracasos de las últimas cuatro temporadas con McLaren, combinados con los nuevos desafíos en el Mundial de Resistencia y la IndyCar, han terminado por convencer a Fernando Alonso. La rutina de tantos años en la F1 pesa ya demasiado. Y se hace intolerable. El espíritu ganador, el mismo con el que disfrutamos aquí el pasado mayo en las Seis Horas de Spa, precisa nuevos horizontes.

Alonso necesita expandir su talento para sentirse vivo. Ya no le vale con llegar, como ayer, al legendario circuito de las Ardenas y atender a los centenares de aficionados que reclaman su autógrafo antes del protocolario *pit walk*. Tampoco se conforma con las vagas explicaciones sobre el monoplaque que dejará en manos de Carlos Sainz. Hace unas semanas, en ese mismo escenario, aferraba tanto su primer trofeo con Toyota que ni siquiera aceptó cederlo a los operarios que se

lo reclamaban un instante por mera cortesía.

Los proyectos ahora deben seguir esa corriente de ambición. La apuntada hace muy poco en las 24 Horas de Le Mans. «Hay dos opciones para convertirte en el mejor piloto de la historia: ganar ocho títulos mundiales o ser un maestro en varias competiciones», adelantó ayer ante la nube de periodistas que se arracimaba en la vetusta sala del trazado belga. «El año pasado me vi competitivo en las 500 Millas de Indianápolis y ahora me siento contento con mi rendimiento en el WEC. Existen otras carreras que te pueden llevar a otro nivel». La Triple Corona, hasta ahora sólo al alcance de Graham Hill, no parece en absoluto una quimera.

## SU CARRERA EN SPA

**Tres podios para Alonso.** El asturiano sólo pudo conseguir dos segundos puestos (2005 y 2013) y un tercero (2007). En total, 61 puntos, menos de la mitad que en Hungaroring.

**Seis abandonos.** El bicampeón mundial no pudo finalizar en 2001, 2004, 2009, 2010, 2012 y 2017. Sólo en Montreal, con ocho abandonos, sufrió mayores problemas.

**Récord para Schumacher.** El 'Kaiser' ganó seis veces en Spa, una más que Ayrton Senna y dos más que Jim Clark y Kimi Raikkonen.

El papel del máximo responsable de McLaren, Zak Brown, como enlace con Andretti Autosport, se antoja esencial. Incluso pese a los rumores de un posible conflicto de intereses entre Honda, motorista de Andretti, y Toyota, la escudería del español en el WEC. En cualquier caso, Estados Unidos recibirá con los brazos abiertos a Alonso, una verdadera estrella cansada de perder brillo en el Gran Circo. Ayer, sin ir más lejos,

apenas recibió cinco preguntas de la prensa. Daniel Ricciardo, a su derecha, centraba casi todas las atenciones. Con gesto serio, Alonso sólo se permitió una carcajada más o menos franca. Todo a colación de Helmut Marko, máximo responsable de Red Bull, que según confirmaba ayer el propio Fernando, había intentado a última hora su fichaje tras el pase del australiano a Renault. Uno de los habituales recados de Alonso. Uno de tantos que forjaron su leyenda indomable. Y que,



El piloto asturiano Fernando Alonso firma autógrafos a un grupo de aficionados, ayer en el circuito de Spa. GETTY

dicho sea de paso, le cerraron también muchas puertas.

Ayer, la confesión de Alonso a Sky TV alteró al menos un tanto la muy previsible agenda vespertina. La primera de tantas últimas tardes (nueve en realidad) que aguardan de aquí a final de temporada. Bajo un tímido sol que podría dejar paso en cualquier momento a la lluvia, el asturiano reconoció un asfalto que es historia viva del automovilismo. Hoy, en la primera sesión de entrenamientos libres, cederá el volante del MCL33 al

jovencísimo Lando Norris. Después volverá al ataque, como siempre. Por algo es uno de los trazados que más le excita. Por delante, siempre fiel en su corazón, el inigualable Suzuka.

Tras 14 participaciones en la máxima categoría del motor, Alonso nunca pudo saborear aquí la victoria. Por si fuera poco, guarda el recuerdo del escalofriante accidente de 2012, cuando Romain Grosjean le embistió de malísima manera en la primera curva. Aquellos puntos perdidos

A través de una carta pública de Akio Toyoda, presidente ejecutivo de Toyota y bisnieto del fundador de la misma, se anunció que la marca japonesa renunciaba a hacer firme su reclamación y aceptaba la descalificación de sus dos coches de las Seis Horas de Silverstone. La prueba, tercera cita del Mundial de Resistencia (WEC), había sido dominada por sus pilotos, entre ellos Fernando Alonso, el pasado domingo en la mítica pista bri-



EL RETROVISOR

SERGIO PICCIONE

**Objetivo:  
El título mundial**

tánica. En esta carta, el ejecutivo nipón, un gran aficionado al automovilismo deportivo y con experiencia al volante en diversas carreras de la categoría GT (Grand Turismo), pedía perdón a sus seis pilotos, asumiendo la culpa de que sus esfuerzos fueran vanos, al mismo tiempo que les animaba a recuperar la ventaja perdida en la próxima prueba, las Seis Horas de Fuji, el 14 de octubre. Este circuito precisamente es propiedad de Toyota.

Allí estará con sus cinco compañeros un Fernando Alonso decidido a pelear por convertirse en campeón del mundo de Resistencia. Es el gran reto inmediato que tiene por delante ahora en su carrera, una vez ha anunciado su retirada de la Fórmula 1 a final de temporada. Para alcanzar esta corona pretende disputar todas las carreras que quedan de un certamen que terminará con las 24 Horas de Le Mans, en junio de 2019. Por tanto, es se-



# Spa y la leyenda del VW Golf

Hace 18 años, Alonso consiguió, a los mandos de un modesto Astromega de la F3000, la primera gran victoria de su carrera

M. A. HERGUEDAS SPA  
ENVIADO ESPECIAL

Ha pasado casi media vida desde aquel 26 de agosto de 2000. Aquel sábado, el «inconducible» Astromega con motor Lola rindió como jamás nadie había esperado. Un chaval de 19 años, de nombre Fernando Alonso, recibía la bandera a cuadros en Spa. Era la última prueba del Mundial de Fórmula 3000. La primera gran victoria de una incipiente carrera. Su compañero, el veterano Marc Goossens, quedó relegado desde los primeros giros. A más de 15 segundos. Sin opción alguna. En las últimas vueltas intentaron convencer al chaval para que levantara el pie. No hubo forma humana de que hiciera caso.

La gente de Astromega, muchos años después, aún no encuentra explicaciones a lo sucedido. La lección de pilotaje de un chaval, debutante en la categoría, que destrozó a su rival de garaje, 12 años mayor y con una aquilatada experiencia en el circuito de las Ardenas. «Fue asombroso. Marc conocía de sobra cada curva, pero no podía hacer nada contra aquello», comentaba Chris Murphy, jefe de ingenieros del equipo. Joan Viladelprat, máximo responsable técnico de aquella filial de Benetton, siempre enarcó las cejas para describirlo. Hoy, los más próximos a Alonso aún lo recuerdan con una sonrisa tan cómplice como misteriosa. Parecen resistirse a confirmar lo que parece evidente.

Fernando, según la leyenda que recorre el *paddock*, decidió unas horas antes de aquella cita tomar su primer contacto con las curvas de Spa al volante de un Volkswagen Golf. Sólo así pudo reventar los tiempos y dejar en evidencia a Bruno Junqueira y Nicolas Minassian, que aquel fin de semana se disputaban el título de la categoría. Eran tiempos felices aquéllos para Nando, en dura competencia con su amigo Mark Webber y con el después malogrado Justin Wilson. Días para probar por primera vez el vértigo de Eau Rouge. «A lo le-

jos, desde el *pit lane* podíamos ver cómo lo negociaba sin levantar jamás el pie», revelaba Murphy. La misma zona donde Ayrton Senna, el ídolo de la infancia de Alonso, aseguraba «hablar con Dios». «Si alguna vez eliminan esta curva, quitarán también la razón por la que amo este deporte», defendía también el brasileño.

Hoy, tantos años después, a los pies de la misma colina, Eau Rouge se acomete en octava velocidad, a

lo el alemán Stefan Bellof encontró aquí la muerte en 1985.

Sólo los más intrépidos, como aquel primerizo Alonso, supieron mantener el pedal en la tabla durante la carrera. El talento, sumado a la valentía, sigue resultando esencial en una pista marcada por los cambios de rasante y las zonas de máxima velocidad. De hecho, durante el 70% de cada vuelta, los pilotos aprietan el acelerador a fondo. No parece poca cosa en este templo de



Spa, año 2000: Alonso, en su Fórmula 3 y, arriba, con el trofeo de ganador. RUBIO

casi 320 km/h. Una bajada con el 13% de desnivel, el leve giro a izquierdas antes de afrontar el impresionante muro del 17%. La curva a la derecha de Raidillon. La zona más complicada de todo el Mundial. «Esto es para hombres», comentó siempre Niki Lauda, que algo debía de saber de riesgos. Por fortuna y por extrañamiento que parezca, tras más de medio siglo de vidas al límite, só-

la velocidad, siempre bajo la amenaza de la lluvia, donde Daniel Ricciardo saca su mejor sonrisa gracias a «la cerveza, el chocolate y las patatas fritas». La peculiar combinación alegraría también al ya retirado Goossens. Aquel sábado, cuando le preguntaron sobre sus opciones ante Alonso, el belga, respondió con total honestidad: «Si dura más, me pasa aún más por encima».

terminaron decidiendo el título en favor de Sebastian Vettel.

Las malas vibraciones no pueden esconder, sin embargo, la magia de este escenario, donde se sigue paladeando el genuino sabor de la F1. Basta con una pequeña excursión, desde Stavelot a Malmedy, para recordar algunas de las sensaciones de aquellos aventureros en la primera edición del Mundial, allá por 1950. Los ecos de aquel añejo trazado de 14 kilómetros aún parecen escucharse, entre los árboles y la bruma, en

ese triángulo mágico que se cierra en la vecina Francorchamps. Una delicia para los nostálgicos.

Hace apenas un año, hasta estas montañas se acercaron 265.000 aficionados. Y este fin de semana la organización aún espera superar la cifra. Miles de vehículos desde Holanda para dar calor a Max Verstappen, el joven genio de la parrilla. Otros tantos para alentar a Stoffel Vandoorne, el depauperado ídolo local. Por sólo 10 euros la noche cualquiera puede aparcar una autocaravana.

guro que hará cinco más. El asturiano manda en la clasificación de pilotos junto a sus compañeros Kazuki Nakajima y Sebastian Buemi, con los que comparte el coche número ocho. Sus más peligrosos rivales son quienes pilotan el otro coche: el japonés Kamui Kobayashi, el argentino José María López y el británico Mike Conway. De momento ellos son segundos detrás de los todavía sorprendidos vencedores en Silverstone, descalificados ho-

ras después por una falta en el reglamento técnico. Lo cierto es que la superioridad de estos coches de 1.000 caballos permite decir que en el campeonato solamente corren contra ellos mismos: Toyota contra Toyota.

Las posibilidades de Fernando Alonso son altas. Además de ser líder, ha demostrado una rápida adaptación a las carreras de resistencia. Citas muy duras donde participan diversos tipos de coches con prestaciones muy di-

ferentes y que se convierten en obstáculos móviles para los más rápidos.

Pero de momento, lo que se vuelve a poner de nuevo en marcha este fin de semana es el Mundial de F1 en el rápido circuito de Spa-Francorchamps. Aunque se prevé un tiempo seco para la carrera, con nubes y claros, los entrenamientos libres de hoy y la clasificación del sábado podrían estar pasados por agua. Algo que, en principio, le conviene al pi-

loto español para optar a una buena posición de salida. Parece descartado que pueda haber problemas con los neumáticos, a diferencia de carreras anteriores. Tanto es así que Pirelli se ha atrevido a hacer una elección de las cubiertas para la prueba algo menos conservadora de lo habitual. Como compuesto más duro ha optado por el denominado *blando*. Además, los pilotos podrá escoger también el *superblando* y el *ultrablando*.

DEPORTES



Las chicas de la selección española celebran un gol en el partido ante Estados Unidos, en el Mundial sub'20 que se está celebrando en Francia. EFE

# Mujeres para la historia

**FÚTBOL.** La selección disputa en Francia la final del Mundial sub 20 ante Japón, una potencia / Pedro Sánchez acude al partido

**JULIÁN GARCÍA**

El pasado 5 de julio, la selección española sub'20 acudía a los actos protocolarios previos al comienzo de la concentración para el Mundial de Francia. En la recepción ofrecida por la Reina Letizia en la Zarzuela, Cata Coll, portera titular, lanzaba un mensaje directo: «Tenemos que luchar

por ganar una medalla». Un mes y 18 días después el discurso ha cambiado. Están en la final y ya no se conforman con una medalla. Ahora quieren el oro y así lo han expresado las jugadoras durante los días previos a la final de hoy, en Vannes, ante Japón (19.30 horas/Gol). En el palco del estadio estará el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

## 'Defensa coraje'

Laia Aleixandri disputa la final después de una recuperación récord tras una grave lesión

**J. G.**

En ocasiones la vida te enfrenta a situaciones que sólo puedes superar con fuerza de voluntad, cabeza fría y trabajo. Y eso es lo que hizo Laia Aleixandri tras lesionarse de gravedad de su brazo derecho el pasado mes de abril. La defensa central, precisamente en un partido

amistoso con la selección española sub'20, en Las Rozas, se fracturó el cúbito y el radio. Esta lesión, según aseguraban los médicos, la tendría apartada de los terrenos de juego un largo periodo de tiempo. Sin embargo, sólo cuatro meses después, se encuentra a las puertas de disputar la final de un Mundial, tras

Pase lo que pase, la selección ya ha hecho historia en este Mundial. Nunca antes, España había superado los cuartos. Pero las chicas de Pedro López no se conforman. Quieren el oro. Enfrente tendrán a Japón, una de las selecciones que dominan el fútbol femenino (fue campeona del mundo absoluta en 2011). Pero la selección ya sabe lo que es ganar al conjunto nipón en este torneo. En la primera fase logró la victoria gracias a un tanto de Carmen Menayo. En aquel encuentro, las españolas demostraron que podían llegar muy lejos. Así lo han hecho. Eliminaron a Estados Unidos, una de las grandes favoritas, y después cayeron Nigeria y la anfitriona, Francia.

Este encuentro supondrá el final, en las categorías inferiores, de una generación que promete dar muchos éxitos al fútbol femenino español en un futuro. La jugadora insignia, Patri Guijarro, disputará

la victoria ante Francia en semifinales. Y como titular, porque Laia es fija en la defensa.

«Quién me iba a decir a mí que cuatro meses después de aquella lesión iba a poder disfrutar de un momento tan bonito como la final de un Mundial», dice en conversación telefónica con este periódico. «La recuperación fue muy dura, pero decidí no operarme para recuperarme de manera natural y ahora estoy viviendo esta recompensa con la selección».

La jugadora, caracterizada por su notable salida de balón y su contundencia en el despeje, fue desafortunada protagonista en la semifinal ante Francia, porque provocó el penalti que pudo suponer el empate de las anfitrionas en el último tramo del encuentro.



**Estadio: De la Rabine. Hoy: 19.30 h. Gol y Eurosport.**

su último encuentro con la sub'20. La mediocentro es habitual en las concentraciones de la absoluta y disputará los dos próximos parti-

«Cuando la árbitra lo pitó no me lo podía creer. Me vine un poco abajo porque sabía que el equipo lo estaba dando todo», confiesa. Pero ella, y todas sus compañeras, confiaban en Cata Coll, portera de la selección, que obró el milagro y detuvo la pena máxima, certificando la clasificación de España para la final. «Cuando lo paró fui corriendo a abrazarla. Le dije: 'la madre que te parió, qué buena eres'», relata entre risas.

Pese a que el sábado ingresará en la mayoría de edad, es una jugadora ya con cierto recorrido en la

dos que España juegue para la clasificación del Mundial 2019. Otra de las piezas clave de esta plantilla, Aitana Bonmatí, también finaliza su andadura en las categorías inferiores de la selección. Sin embargo, la jugadora del Barcelona no podrá disputar la final, al ser expulsada en el último partido ante Francia. «Voy a jugar la final sin botas pero con el alma», escribía en su cuenta de Twitter.

A pesar del protagonismo de Patri Guijarro y de Aitana Bonmatí sobre el terreno de juego, todo el mundo desvía sus miradas hacia la portería, donde se encuentra Cata Coll, de 17 años y jugadora del Colerense, club de Segunda División de la Liga española. La guardameta está siendo una de las sensaciones del torneo. Su parada en el penalti de la semifinal del Mundial maravilló tanto a los aficionados como a sus compañeras.

España estaba contra las cuerdas. A 20 minutos para el final del choque, y con una jugadora menos, aquella pena máxima hizo saltar las alarmas en toda la plantilla. Cabizbajas, veían como Marie-Antoinette Katoto se dirigía hacia el punto de penalti para lanzar. Pero enfrente estaba ella, Coll-keeper, como la apodan sus compañeras. Detuvo el lanzamiento y clasificó al equipo para esta soñada final. «Es un orgullo haber podido parar ese penalti, porque era la victoria o el empate y seguir sufriendo», dijo tras finalizar el encuentro, instantes antes de correr al vestuario para llamar a sus padres por Facetime. «Estaban llorando, me han dicho que están muy orgullosos de mí», explicó, entre lágrimas.

Pedro López dirige a una selección cargada de talento que está llamada a hacer grandes cosas en el futuro. El entrenador, en la sesión matutina de ayer, mandó un mensaje claro a sus jugadoras: «No se me pasa por la cabeza otra cosa que no sea levantar esa copa». Las chicas, concentradas en el objetivo, escuchaban la charla del místico. Hoy tienen la cita clave, en la que no estarán solas, porque toda España tendrá sus ojos puestos en unas jugadoras para la historia.

Liga Iberdrola. En su actual equipo, el Atlético de Madrid, donde aún no cuenta con muchos minutos, es una de las más jóvenes y su

objetivo es aprender día a día para ser mejor sobre el terreno de juego. El año pasado fue campeona de liga y esta temporada quiere continuar cosechando éxitos, tanto con su club como con el equipo nacional. «Quiero seguir mejorando en el Atlético y poder tener más minutos. La selección absoluta ya llegará». Hoy, ganen o pierdan, Laia recibirá el premio a su fortaleza y tesón.



Laia Aleixandri. AFP



Saúl Craviotto, antes de un entrenamiento en Trasona, en Asturias, donde el equipo español realiza sus concentraciones. ALBERTO MORANTE / EFE

## La tele y la piragua

En pleno 'boom' publicitario, Craviotto vuelve al Mundial con un nuevo objetivo, el K4 / «Aguanta por su experiencia. Un veinteañero con su agenda lo tendría imposible», comenta su entrenador

**JAVIER SÁNCHEZ**  
Un perfume de Adolfo Domínguez, Danone, las becas Colacao, Reebok, la UCAM, los relojes Baume & Mercier, los coches Cupra, San Miguel, Heinz, el agua Aquadeus, Rowenta, las tiendas de nutrición HSN, la crema de cacahuete Capitán Maní...

Saúl Craviotto, icono publicitario. Desde que ganó el programa de TVE *Masterchef Celebrity* en noviembre, además de ser padre por segunda vez, de ofrecer charlas como agente de la Policía Nacional, de aparecer en revistas como *Hola* y *Men's Health* o de publicar su libro *4 años para 32 segundos*, el piragüista ha grabado decenas de anuncios y ha participado en todavía más actos. Pese a ello, ¡milagro!, Craviotto sigue siendo Craviotto.

Fuera del kayak, amable como siempre. En el kayak, violenta potencia. Todavía en el huracán mediático, entre mañana (13.57 horas, final K2) y el domingo (14.25 horas, final K4) buscará dos medallas en el Mundial de Montemor-o-Velho, en Portugal, y lo más sorprendente es que seguramente las encuentre. La buena adaptación de la tranquilidad del piragüismo a la agitación televisiva sólo se entiende si se recuerda su palmarés. Oro en los Juegos de Pekín 2008, plata en Londres 2012 y oro y bronce en los Juegos de Río 2016.

«Ésa es la clave. Con Saúl hemos podido mantener una planificación adecuada porque lleva toda la vida dando paladas al más alto nivel, a sus 33 años tiene mucho trabajo hecho y no necesita el volumen de un piragüista joven. Un veinteañero con su agenda lo tendría imposible», comenta Miguel García, el entrenador de siempre de Craviotto. En los

vecheros estas oportunidades sería un necio», añade García, que además apunta que «este boom a Saúl le ha ido muy bien mentalmente».

«Después de los Juegos de Río nos sentamos en la mesa y dijimos: '¿Ahora qué?' Estaba claro que Saúl necesitaba un descanso y decidimos que el año siguiente sería de recuperación, sobre todo mental. Por suerte,

salió lo de *Masterchef* y eso le ocupó el tiempo. Ahora está muy bien, no sólo físicamente, también en lo psicológico. Le ha cambiado la manera de pensar: tiene muchas ganas de competir, de volver a centrarse en lo suyo», apunta el entrenador que, a diferencia de Craviotto, no ha descansado mucho. Le obligó a ello el Comité Olímpico Internacional.

Tras varias ediciones con el mismo programa, para los Juegos de Tokio 2020 decidió cambiar las modalidades del piragüismo que otorgarán medalla. La embarcación de dos palistas, el K2, se quedó sin la distancia de 200 metros y la embarcación de cuatro, el K4, en lugar de competir en 1.000 metros, lo hará en 500.

Eso obligó a buscar un nuevo cuarteto para el K4 y con ese encargo, tras una selección, García montó un Dream Team. Del anterior cuarteto, quinto en los Juegos de Río, mantuvo a Rodrigo Germade; reclutó a Marcus Walz, vigente campeón olímpico del K1 1000; y por último juntó a los dos damnificados por la desaparición del K2 200, los vigentes campeones olímpicos Cristian Toro y el propio Craviotto. La mezcla entre velocidad y resistencia es una certeza. «Para Tokio con Saúl ahora apostamos por el equipo. Si puede doblará K1 y K4, pero la prioridad es el equipo», finaliza García.



Saúl Craviotto, junto a la presentadora y el jurado de 'Masterchef'. TVE

últimos meses, ambos se han tenido que sentar muchas veces con el horario en la mano: modificar un entrenamiento para acudir a un evento, renunciar a un anuncio para cumplir con la planificación... «Es lo que hay. Los piragüistas no son futbolistas o tenistas. Si Saúl no apro-

«Los piragüistas no son futbolistas. Si Saúl no lo aprovechara, sería un necio», dice su técnico

### FÚTBOL

#### SARABIA LOGRA UNA EXIGUA RENTA PARA EL SEVILLA

OLOMOUC (CHEQUIA).- El Sevilla ganó (0-1) al Sigma Olomuc en la ida de la eliminatoria de clasificación para la Europa League y logró una exigua renta para la vuelta dentro de una semana en el Sánchez Pizjuán, merced a un gol de Pablo Sarabia, a seis minutos del final, tras un partido muy gris del pentacampeón de este torneo. Los andaluces se acercan de esa forma un poco más a la fase de grupos, tras superar antes al Újpest húngaro y al Zalgiris lituano, aunque sufrieron mucho en defensa por la avalancha de ataques del Sigma, sobre todo en una mala primera mitad del Sevilla. / EFE.

### FÚTBOL

#### GARITANO VUELVE A BUTARQUE CON LA REAL

MADRID.- Dos partidos de la segunda jornada de Liga se disputan hoy, a escasos kilómetros de distancia, en Getafe y Leganés. En el Coliseum, el equipo de Bortalás y el Eibar buscan sus primeros puntos en la competición (20.15 h.). Mendilibar acude con las bajas de Pedro León, Ramis y Orellana. Butarque vivirá el regreso de uno de sus hombres más queridos, el técnico Asier Garitano, en su primera temporada al mando de la Real Sociedad (22.15 h.). El Leganés de Pellegrino perdió en la primera jornada ante el Athletic, en los últimos minutos, pero dejó buena imagen. / EM

### MOTOCICLISMO

#### BAUTISTA DEJA MOTOGP PARA CORRER EN SUPERBIKES

MADRID.- Álvaro Bautista, actual piloto del Ángel Nieto Team, dejará MotoGP tras 16 cursos completos en el Mundial, para competir en el Mundial de Superbikes a partir de 2019, dentro del equipo Aruba-Ducati. «He tenido varias opciones para moverme a Moto2 o Superbikes y me he decidido por la segunda. Es un nuevo reto para mí y creo que puedo conseguir buenos resultados», dijo el de Talavera. «A los pilotos nos gusta correr, pero también ganar de vez en cuando», añadió, acerca de las causas de este cambio. / EP

EL TIEMPO

**HOY**

**AYER**

MÁXIMA 38,2°C MONTORO (CO)  
 MINIMA 7,3°C SANABRIA (Z)  
 VIENTO (km/h) 39 IZAÑA (ST)  
 LLUVIA (l/m²) 0,8 AMIEVA (AS)

**MADRID HOY**

**MUNDO HOY**

|           |           |
|-----------|-----------|
| PARÍS     | ROMA      |
| 20° / 15° | 30° / 24° |
| LONDRES   | BERLÍN    |
| 17° / 12° | 23° / 18° |
| ATENAS    | MOSCÚ     |
| 34° / 23° | 21° / 12° |
| N. YORK   | C. MÉXICO |
| 27° / 21° | 25° / 14° |
| B. AIRES  | PEKÍN     |
| 14° / 11° | 31° / 23° |
| TOKIO     | SYDNEY    |
| 30° / 28° | 17° / 11° |

**PREVISIÓN ESPAÑA**

SÁBADO 25 AGOSTO

DOMINGO 26 AGOSTO

LUNES 27 AGOSTO

**PREVISIÓN MADRID**

SÁBADO 25 AGOSTO

DOMINGO 26 AGOSTO

LUNES 27 AGOSTO

**www.elmundo.es** Líder de información en español

**SORTEOS**

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
 Combinación ganadora del jueves:  
**2-9-12-40-45-48 (C 5, R 6)**

| Aciertos | Acertantes | Euros        |
|----------|------------|--------------|
| 6 + R    | 0          | 0            |
| 6        | 1          | 1.612.980,94 |
| 5 + C    | 5          | 48.389,43    |
| 5        | 172        | 3.047,78     |
| 4        | 10.065     | 8,00         |
| 3        | 207.820    | 1,00         |

Jóker: 5849579

**BONOLOTO**  
 Combinación ganadora del jueves:  
**10-16-32-39-42-46 (C 45, R 2)**

| Aciertos  | Acertantes | Euros      |
|-----------|------------|------------|
| 6         | 0          | Bote       |
| 5 + C     | 1          | 147.632,72 |
| 5         | 41         | 1.800,40   |
| 4         | 2.688      | 43,48      |
| 3         | 51.882     | 4,00       |
| Reintegro | 366.941    | 0,50       |

Combinación ganadora del miércoles:  
**2-9-10-33-38-40 (C 18, R 4)**

Combinación ganadora del martes:  
**4-6-7-25-28-45 (C 36, R 9)**

Combinación ganadora del lunes:  
**11-14-19-29-30-31 (C 48, R 8)**

**SORTEO 7/39**  
 Combinación ganadora del jueves:  
**01-02-23-27-30-31-34 (R 5)**

| Aciertos  | Acertantes | Euros  |
|-----------|------------|--------|
| 7         | 0          | 0      |
| 6         | 0          | 0      |
| 5         | 58         | 153,84 |
| 4         | 1.202      | 10,00  |
| Reintegro | 12.136     | 1,00   |

**CUPÓN DE LA ONCE**  
**07.878**  
 La Paga: 040  
 El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón; 500 euros al número anterior y posterior al extraído. La terminación de cuatro cifras se paga a 200 euros, la de tres, a 20 euros, la de dos, a 6 euros, 1,5 euros a la decena de millar y la unidad. La paga son 3.000 euros al mes durante 25 años

**SUPER ONCE**  
 Combinación ganadora del jueves:  
**01-06-07-08-09-19-23-24-25-36-37-42-43-46-60-62-63-69-70-77**

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
**858**

**CRUCIGRAMA**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

**SOLUCIONES:** HORIZONTALES: 1. Evitar. 2. Epitoma. 3. Placa. 4. Plancha. 5. Película. 6. Lámina. 7. Peligro. 8. Peligro. 9. Peligro. 10. Peligro. 11. Peligro. 12. Peligro. VERTICALES: 1. Peligro. 2. Peligro. 3. Peligro. 4. Peligro. 5. Peligro. 6. Peligro. 7. Peligro. 8. Peligro. 9. Peligro. 10. Peligro. 11. Peligro. 12. Peligro.

**HORÓSCOPO**

**ARIES**  
(21 marzo - 20 abril)

Tu salud no es del todo buena porque no terminas de recuperarte completamente de ciertas dolencias y eso empieza a preocuparte.

**CÁNCER**  
(22 junio - 22 julio)

Busca la naturaleza y sus sonidos ya que puede ser un día de evasión al interior de uno mismo. Piensa en lo que tienes y disfruta de ello.

**LIBRA**  
(22 septiembre - 22 octubre)

Influirán de forma negativa algunos sucesos del día en tu estado de ánimo y por ello al final de la jornada estarás más sensible de lo normal.

**CAPRICORNIO**  
(23 diciembre - 21 enero)

El nuevo trabajo te está dando la oportunidad de conocer a gente nueva con intereses muy similares a los tuyos y con mucha motivación.

**TAURO**  
(21 abril - 20 mayo)

Tu vida amorosa dará un giro inesperado y te expondrás a una situación desconocida y algo surrealista. Deberás ser positivo y fuerte.

**LEO**  
(23 julio - 22 agosto)

Te sientes más distante de tu pareja aunque pases más tiempo a su lado y, posiblemente, sea debido a alguien que has conocido hace poco.

**ESCORPIO**  
(23 octubre - 21 noviembre)

Llevas días desatendiendo tus necesidades básicas por motivos de trabajo y eso podría repercutir en tu salud de aquí a unos días.

**ACUARIO**  
(22 enero - 21 febrero)

Día tranquilo sin ningún contratiempo, obviamente si no tientes a la suerte. Evita las situaciones comprometidas y arriesgadas.

**GÉMINIS**  
(21 mayo - 21 junio)

Una persona cercana pondrá a prueba tu paciencia y tú serás consciente de ello, por lo que sabrás controlar tus nervios e impulsos.

**VIRGO**  
(23 agosto - 21 septiembre)

Quedan pocos días para desconectar de la rutina, planea unas jornadas para salir de tu entorno y hacer cosas que realmente te apetezcan.

**SAGITARIO**  
(22 noviembre - 22 diciembre)

Te van a ofrecer una propuesta muy interesante, que te dará la oportunidad de especializarte en un oficio que ya habías pensado hace tiempo.

**PISCIS**  
(22 febrero - 20 marzo)

Le das demasiada importancia al dinero y no está mal que te conformes con poco pero, tal vez, también te convendría tener algún capricho.

Suscríbete ya a **EL MUNDO**

**¡AHÓRRATE 138€ AL AÑO!**

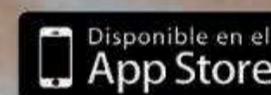
20% DESCUENTO

LLAMA YA AL **91 275 1988**

# VERANEA

En verano la economía no descansa.

**Descárgate GRATIS la APP de Expansión** para estar al día estas vacaciones. Con ella tendrás la última hora de las empresas y mercados, las cotizaciones, y las más importantes noticias jurídicas, tecnológicas, las últimas tendencias en empleo, pymes, inmobiliario, estilo de vida... y, por su puesto, alertas para no perderte lo más relevante.



**Expansión**

# TELVA

+ colecciones  
& accesorios



TELVA.com

LA MEJOR INSPIRACIÓN PARA RENOVAR TU ARMARIO ESTA TEMPORADA



@telva



TELVA



telva

Suscríbete a TELVA llamando al 91 275 19 85

**R** 200  
AÑOS

CADA MES LO ÚLTIMO Y NO SÓLO EN MODA.

**PARA NO PERDERSE**

22.00 / VEO DMax

**Comienzo de la trilogía de 'El señor de los anillos'**

DMax emite la primera película de la trilogía basada en las novelas de J. R. R. Tolkien. *El señor de los anillos: la comunidad del anillo* narra cómo en la Tierra Media, el Señor Oscuro Sauron ordena a los elfos que forjen los gran-



La comunidad del anillo.

des Anillos de Poder, además de un Anillo Único que tiene el po-

der de esclavizar a toda la Tierra Media. Con la ayuda de sus amigos y de valientes aliados, el joven hobbit Frodo (Elijah Wood) emprende un peligroso viaje con la misión de destruir el Anillo Único. Todos se unirán para evitar que Sauron con su ejército de orcos logre recuperar el Anillo y destruya la Tierra Media.

**ÍNDICE DE AUDIENCIA**

Minuto de oro

22 de agosto de 2018

La ruleta de la suerte / Antena 3

| Hora     | Espectadores | 'Share' |
|----------|--------------|---------|
| 14.58 h. | 2.175.000    | 20,6%   |

Programas más vistos

22 de agosto de 2018

|                                    |           |       |
|------------------------------------|-----------|-------|
| El tiempo 2 / La I                 | 1.882.000 | 15,9% |
| Antena 3 noticias 1 / Antena 3     | 1.841.000 | 16,9% |
| Informativos sT5 21.00 / Telecinco | 1.550.000 | 15,2% |
| Sálvame Naranja / Telecinco        | 1.515.000 | 17,5% |
| Antena 3 noticias 2 / Antena 3     | 1.499.000 | 15,1% |

FUENTE: Barlovento Comunicación con datos de Kantar Media

**SÁCALE PUNTA AL VERANO**

**MASTERPASATIEMPOS**

¡POR SOLO 1€!

TU NUEVA REVISTA SEMANAL, TODOS LOS JUEVES EN TU QUIOSCO.

¡DIVERSIÓN, DESCONEXIÓN Y PONTE A PRUEBA CON AUTOSERVICIOS, CRUCIGRAMAS, SUDOKUS, TRAS COMICAS... Y MUCHO MÁS.

**GENERALISTAS**

La I

- 10.00 La mañana del verano.
- 12.30 Amigas y conocidas verano.
- 13.25 Torres en la cocina.
- 14.00 Informativo territorial.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario I.
- 16.00 Informativo territorial.
- 16.15 El tiempo.
- 16.25 Servir y proteger.
- 17.20 Acacias 36.
- 18.15 Centro médico.
- 19.25 España directo.
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.10 El paisano: «Almonaster La Real» y «Calabardina».
- 23.50 Crush, la pasta te aplasta.
- 00.50 Cine: «Serpientes en el avión». Alemania. 2006. Director: David R. Ellis.
- 02.00 Chicago P.D.

Antena 3

- 08.55 Espejo público.
- 13.15 Karlos Arguiñano en tu cocina.
- 13.40 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Noticias Antena 3.
- 15.45 Deportes Antena 3.
- 16.00 Karlos Arguiñano receta especial.
- 16.05 Tu tiempo con Roberto Braseró.
- 16.30 Amar es para siempre.
- 17.30 El secreto de Puente Viejo.
- 18.45 ¡Ahora caigo!
- 20.00 ¡Boom!
- 21.00 Noticias Antena 3.
- 21.45 Deportes Antena 3.
- 21.55 La previsión de las 9.
- 22.10 Cine: «El fuego de la venganza». Reino Unido 2004. Dir: Tony Scott.
- 00.50 Cine: «El secuestro de Amber». EEUU. 2006.
- 02.30 Live casino.
- 03.15 Comprando en casa.

Telecinco

- 08.55 El programa del verano.
- 12.30 Ya es mediodía.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.40 Deportes T5.
- 15.50 El tiempo T5.
- 16.00 Sálvame limón.
- 17.00 Sálvame naranja.
- 20.05 Pasapalabra.
- 21.05 Informativos Telecinco.
- 21.45 El tiempo.
- 21.55 Deportes.
- 22.00 Volverte a ver. El programa presentado por Carlos Sobera recibe la visita de Bárbara Rey y la cantante Natalia. Ambas artistas acuden para ser las protagonistas de dos bonitas sorpresas.
- 02.00 Horóscopo de Esperanza Gracia.
- 02.05 La tienda en casa.

VEO DMax

- 09.10 El último superviviente.
- 10.50 Monstruos de río: «La leyenda del lago Ness».
- 12.40 Dúo de supervivientes.
- 13.40 Wild Frank en India.
- 15.35 Cine: «Karate kid 3». EEUU. 1989. 130 min.
- 20.05 Director: John G. Avildsen.
- 17.45 Titanes de la ingeniería: «Superestadio», «Supertúnel» y «Crucero gigantesco».
- 20.35 ¿Cómo lo hacen?
- 22.00 Cine: «El señor de los anillos. La comunidad del anillo». EEUU. 2001. 205 min. Director: Peter Jackson.
- 01.25 Cine: «Robin Hood, el magnífico». Reino Unido. 1991. 115 min. Director: John Irvin.
- 03.20 El asesino de al lado: «Intenciones crueles».

#0

- 11.00 Lugares singulares.
- 13.00 Y el mundo cambió.
- 13.45 Cuando ya no esté.
- 14.45 Maraton man.
- 15.45 Cine: «Cazadores de sombras: ciudad de hueso». EEUU. 2013. 124 min. Director: Harald Zwart.
- 17.45 Cine: «Aterrizaje como puedas». EEUU. 1980. 86 min. Director: Jim Abrahams.
- 19.15 Animales con cámaras.
- 20.10 La vida secreta del zoo.
- 21.00 Cine: «Monstruos S.A.». EEUU. 2001.
- 22.30 Cine: «Amenaza terrorista». Reino Unido. 2012. Director: Hadi Hajaig.
- 00.15 LocoMundo.
- 00.45 Ilustres ignorantes: «Marca España».
- 01.10 Amor y sexo 3.0.
- 02.05 Downton Abbey.

**AUTONÓMICAS**

Telemadrid

- 08.30 Buenos días Madrid.
- 11.30 120 minutos.
- 14.00 Telenoticias I.
- 15.00 Hora deportiva.
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Cine: «Cabalgando hacia el árbol del ahorcado». EEUU. 1967. 90 min. Director: Alan Rafkin.
- 17.00 Cine: «Johnny Guitar». EEUU. 1954. 115 min. Director: Nicholas Ray.
- 18.55 Madrid directo.
- 20.30 Telenoticias 2.
- 21.15 Hora deportiva.
- 21.30 El tiempo.
- 21.40 Aquí hay madroño.
- 22.35 Mi cámara y yo: «Tiempo de terrazas», «A pie de calle», «Mansiones con historia» y «Mi familia es bestial».
- 02.10 Hazlo por mil.
- 02.45 Atrápame si puedes.
- 03.35 Ruta 179.

TV3

- 11.20 GR Barcelona.
- 12.20 Gent de món.
- 13.15 Cuines.
- 14.00 Telenotícies comarques.
- 14.30 Telenotícies migdia.
- 15.40 Un poble francès: «El treball obligatori» y «El dia de les aliances».
- 17.35 Julie Lescaut.
- 19.20 L'un per l'altre: «Estrelles Miguelón».
- 20.00 APM? Extra.
- 20.35 TV3xunTUB: Oscar Andreu.
- 21.00 Telenotícies vespre.
- 21.55 No te la fotis.
- 22.30 Cine: «Contratemp». España. 2016. 110 min. Director: Oriol Paulo.
- 00.25 Cine: «Matar el missatger». EEUU. 2014. Director: Michael Cuesta.
- 02.15 La Lloll.
- 03.30 Ritmes a l'aula.

La 2

- 11.30 Bubbles.
- 12.35 Cine: «El hijo del Zorro». Italia. 1974. 85 min.
- 14.00 Curro Jiménez.
- 14.50 Ciudades españolas patrimonio de la humanidad.
- 15.45 Saber y ganar.
- 16.30 El expreso de los Balcanes: «Croacia».
- 17.15 El tren más famoso del mundo.
- 18.05 Tesoros olvidados del Mediterráneo.
- 18.40 El escarabajo verde.
- 19.15 Las recetas de Julie.
- 20.05 Paraísos cercanos.
- 21.05 Cine: «Postcards & memories». España. 2016.
- 21.55 La suerte en tus manos.
- 22.10 Cine: «Promoción fantasmas». España. 2012.
- 23.40 Apocalipsis.
- 00.35 La gran guerra marciana.

Cuatro

- 08.40 Gym Tony XS.
- 09.40 Alerta Cobra.
- 12.40 Mujeres y hombres y viceversa.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.45 El tiempo Cuatro.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 16.20 Hawaii 5.0.
- 18.00 NCIS: Los Ángeles: «Encubierta» y «Una mente abierta».
- 20.00 Noticias Cuatro.
- 20.20 El tiempo.
- 20.25 Deportes Cuatro.
- 20.30 Ven a cenar conmigo.
- 21.30 First dates.
- 22.30 Cine: «El último disparo». EEUU. 2017. 120 min. Director: Steven C. Miller.
- 00.30 Cine: «La víctima perfecta». Reino Unido. 2011. 95 min. Dir: Antti Jokinen.
- 02.05 Ven a cenar conmigo.
- 02.50 Puro Cuatro.

La Sexta

- 10.15 Las primeras 48 horas.
- 11.00 Al rojo vivo.
- 14.00 Noticias La Sexta.
- 14.55 Jugones.
- 15.30 La Sexta meteó.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 Noticias La Sexta.
- 20.55 Estación Sexta.
- 21.05 La Sexta deportes.
- 21.30 La Sexta columna: «España, un juego de patriotas».
- 22.30 Equipo de investigación: «La viuda del boxeador». Análisis del caso de una mujer que fue absuelta del asesinato de su marido.
- 23.30 Equipo de investigación: «El padre coraje» y «Anglés: el fugitivo»
- 02.30 Comprando en casa.

TRECE

- 11.00 Santa misa.
- 11.40 Misioneros por el mundo.
- 12.15 Cine: «Baño de sangre al salir del sol». Italia. 1966. Dir: Alberto Cardone.
- 14.00 Al día.
- 14.15 El equipo A.
- 14.55 Cine: «Infierno en el Pacífico». EEUU. 1968. 125 min. Director: John Boorman.
- 17.00 Cine: «Tanganica».
- 18.50 Cine: «El hombre del Oeste». EEUU. 1958.
- 22.30 Cine: «Billy dos sombreros». España. 1974.
- 22.00 Cine: «Las aventuras de Jeremiah Johnson». EEUU. 1972. Director: Sydney Pollack.
- 00.15 Cine: «Los valientes visten de negro». EEUU. 1978.
- 02.15 Misioneros por el mundo.

TEN

- 11.05 Chocofantasy.
- 14.40 Que no se entere la novia. Una pareja recibe 12.000 dólares para financiar su boda. Sin embargo, los novios deben pasar tres semanas sin contacto entre ellos y el novio debe encargarse de todos los preparativos.
- 17.30 Casados a ciegas. Dos candidatos son elegidos a través de un test de compatibilidad y tienen que casarse civilmente sin conocer a su pareja.
- 20.05 Las Kardashians: en Miami.
- 21.50 Vecinos con derecho a roce. 'Reality' que muestra la vida de varias parejas que practican el libre intercambio.
- 00.15 Sexo y confesiones.
- 01.30 La noche de.

ETB 2

- 10.10 Cine: «Los comancheros». EEUU. 1961. 105 min. Dir: Michael Curtiz.
- 11.55 Con la calle a cuestas.
- 13.00 Dale una vuelta.
- 13.55 Atrápame si puedes.
- 15.00 Teleberri I.
- 16.00 Egurdialdia.
- 16.15 ¿Qué me estás contando!
- 17.45 Lo que está pasando.
- 20.05 Historias a bocados: «Amescoa».
- 21.00 Teleberri 2.
- 22.10 Egurdialdia.
- 22.25 Vaya familia.
- 23.35 Cine: «La máscara del Zorro». EEUU. 1998. Dir: Martin Campbell. Intérprete: Antonio Banderas.
- 01.45 El zapping de La noche de.
- 02.05 Atrápame si puedes.
- 03.00 ¿Qué me estás contando!

Canal Sur

- 09.00 Andalucés por España: «Castellón».
- 10.00 Planeta selva.
- 10.40 Andalucía directo.
- 13.00 Dale una vuelta.
- 13.55 Atrápame si puedes.
- 15.00 Teleberri I.
- 16.00 Egurdialdia.
- 16.15 ¿Qué me estás contando!
- 17.45 Lo que está pasando.
- 20.05 Historias a bocados: «Amescoa».
- 21.00 Teleberri 2.
- 22.10 Egurdialdia.
- 22.25 Vaya familia.
- 23.35 Cine: «La máscara del Zorro». EEUU. 1998. Dir: Martin Campbell. Intérprete: Antonio Banderas.
- 01.45 El zapping de La noche de.
- 02.05 Atrápame si puedes.
- 03.00 ¿Qué me estás contando!

Consulte la programación completa de 127 canales en [www.elmundo.es/television](http://www.elmundo.es/television)

**SUDOKU**

FÁCIL 24-08-2018

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 8 |   |   | 5 | 2 | 1 |   |   |
|   |   | 5 |   |   | 1 | 9 | 3 |   |
|   |   |   |   | 3 | 8 |   | 6 |   |
|   |   |   |   |   | 6 | 3 | 9 |   |
|   | 9 |   | 8 | 1 | 3 |   | 4 |   |
| 1 | 4 |   |   | 5 |   | 8 |   | 6 |
| 8 | 5 |   |   | 9 |   |   | 2 |   |
|   | 7 | 1 |   |   | 2 | 4 |   |   |
|   |   | 2 |   | 8 | 7 |   |   |   |

DIFÍCIL 24-08-2018

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 1 |   |   | 7 |   |   |
|   |   |   |   | 2 |   |   |   |   |
| 5 | 1 | 9 |   |   | 4 |   |   |   |
| 9 |   |   |   |   |   |   | 6 |   |
| 4 |   |   | 6 | 3 |   | 1 |   |   |
| 1 |   |   | 9 | 8 |   | 3 |   |   |
| 3 | 7 |   |   |   | 2 |   |   | 4 |
| 2 | 5 |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | 6 |   | 5 |   |   |

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 23-08-2018

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 6 | 3 | 7 | 5 | 9 | 4 | 1 | 8 |
| 8 | 7 | 4 | 6 | 3 | 1 | 5 | 9 | 2 |
| 1 | 5 | 9 | 4 | 2 | 8 | 3 | 7 | 6 |
| 9 | 4 | 2 | 8 | 1 | 6 | 7 | 5 | 3 |
| 7 | 8 | 6 | 3 | 9 | 5 | 1 | 2 | 4 |
| 3 | 1 | 5 | 2 | 7 | 4 | 8 | 6 | 9 |
| 6 | 9 | 1 | 5 | 8 | 3 | 2 | 4 | 7 |
| 4 | 3 | 7 | 1 | 6 | 2 | 9 | 8 | 5 |
| 5 | 2 | 8 | 9 | 4 | 7 | 6 | 3 | 1 |

SOLUCIÓN DIFÍCIL 23-08-2018

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 9 | 3 | 1 | 7 | 2 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 1 | 4 | 5 | 8 | 6 | 2 | 3 | 9 |
| 5 | 2 | 6 | 4 | 3 | 9 | 7 | 8 | 1 |
| 4 | 5 | 8 | 7 | 9 | 1 | 6 | 2 | 3 |
| 3 | 7 | 1 | 6 | 2 | 8 | 9 | 4 | 5 |
| 9 | 6 | 2 | 3 | 5 | 4 | 8 | 1 | 7 |
| 1 | 8 | 7 | 9 | 4 | 3 | 5 | 6 | 2 |
| 6 | 4 | 9 | 2 | 1 | 5 | 3 | 7 | 8 |
| 2 | 3 | 5 | 8 | 6 | 7 | 1 | 9 | 4 |



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44. © Unidad Editorial Información General.

Madrid 2018. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada

**EL MUNDO.es**

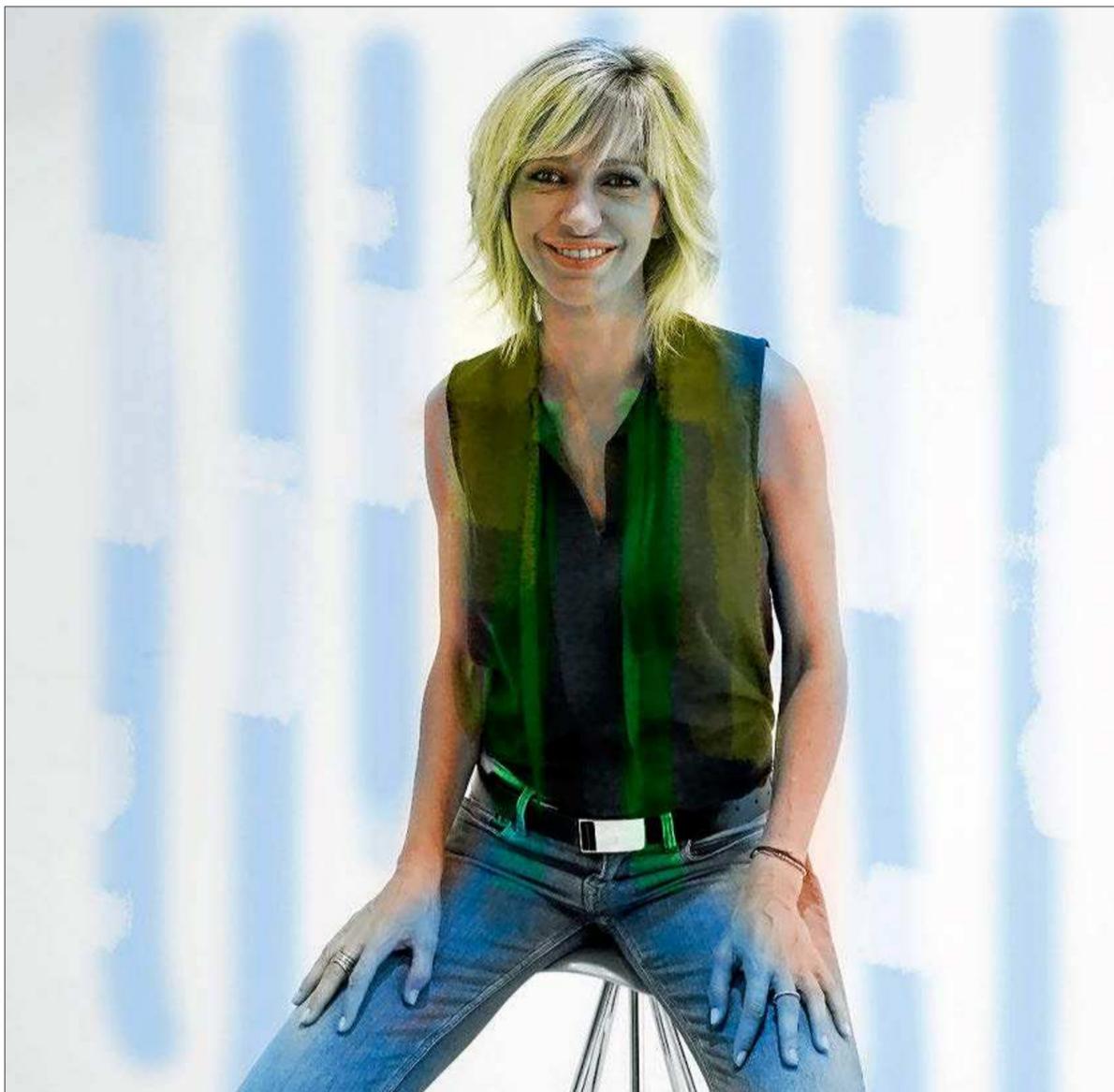
Precio: 1,5 €. Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46.

públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita

de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida

la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989



JAVIER BARBANCHO / COLOREADA POR J. M. PRESAS

**EN CAMISA DE ONCE VARAS.** En ese matriarcado que es la televisión en nuestro país por las mañanas, ella es una de las reinas. España se mira en el 'Espejo público' que maneja esta barcelonesa-madrileña, a la que el asunto catalán le ha dejado triste y que se niega a escoger entre Llach y Serrat

**SUSANNA GRISO | PRESENTADORA**

## «EN CATALUÑA HA FALTADO POLÍTICA Y HAN SOBROADO TOGAS»

DARÍO PRIETO / MADRID

**Pregunta.**— ¿Alguna vez le han dado ganas de echar a alguien del plató?

**Respuesta.**— Muchas. Tengo mucha paciencia, pero me molesta la falta de respeto entre los contertulios. Y a veces me siento un poco seño o directora de cole.

**P.**— ¿Ejerce de tertuliana consigo misma?

**R.**— Intento ser multifacética. Cuando abordo temas, debato conmigo, buscando argumentos a favor y en contra. Me viene bien tener un plató plural, donde todas las sensibilidades estén representadas porque, si no, mi tendencia natural es compensar.

**P.**— ¿Hace falta ser de una madera especial para lo suyo?

**R.**— Mis hijos me dicen que tengo superpoderes en televisión que pierdo cuando salgo del plató. Puedo tener la cabeza bien amueblada, pero luego no sé dónde dejé el coche.

**P.**— ¿Lo compararía a ser una directora de orquesta?

**R.**— Más bien me siento como Rafa Nadal, salvando todas las distancias, por esa concentración del tenista.

**P.**— Tenemos que hablar del Tema. De Cataluña.

**R.**— La tormenta perfecta. Se han sumado muchos problemas. Primero, la crisis económica, porque Cataluña fue la primera comunidad en hacer recortes. Y de ahí muchos empezaron a pensar que la solución está en la independencia, porque se

vendía una independencia low cost, que implicaba no salir de la UE, el reconocimiento internacional, una vecindad maravillosa con España...

**P.**— ¿Alguna vez temió que el enfrentamiento fuese a mayores?

**R.**— Siempre pensé que el choque de trenes era un órdago que estaba ahí, pero que alguien iba a echar mano del freno de emergencia.

«Los chavales se convierten en pornotivos sin haberse dado un beso»

**P.**— ¿Cómo se desatasca esto?

**R.**— De los dos millones de independentistas que se supone que hay, habrá menos de un millón plenamente convencidos. Y ese otro millón está esperando una oferta, llámalo tercera vía o una gatera más o menos honrosa. Como una reforma constitucional que implique un blindaje del catalán y de determinadas competencias, un reconocimiento simbólico de Cataluña como nación...

**P.**— ¿Qué le sorprende más de esos dos millones?

**R.**— El trasvase de personas de un ámbito de izquierdas, que jamás se han definido como nacionalistas, a ERC. Porque había un sentimiento de humillación y agravio.

**P.**— ¿Puede ser el sexo una solución?

**R.**— No me lo había planteado en esos términos. Pero sí creo que en una sociedad tan plural, diversa y amante del debate como es la catalana, la política se ha convertido en un problema. Un tabú. Tengo una familia muy heterogénea y disparatada, donde hemos discutido siempre muchísimo y siempre desde el humor, que es el gran bálsamo, el pegamento que todo lo permite.

**P.**— ¿Cree que se pueden hacer cosas con lo que ha pasado?

**R.**— Menos con el 1-0. Ahí hubo una quiebra emocional. Y ese punto de inflexión ha marcado distancias, porque hay muchas personas que se sienten muy heridas, porque

consideran que negar la violencia

policial es una doble humillación.

**P.**— ¿En qué momento cree que está el *procés*?

**R.**— Ahora hay una batalla que mantiene unido al soberanismo, la de los políticos presos. Pero no tengo claro cuál es el proyecto común más allá de eso. ¿Cuál es la siguiente *pantalla del procesismo*? Parece que hay mucha improvisación. El gran engaño de la «revolución de las sonrisas» era que todo pasaba por entregar margaritas, cuando quien declara la independencia acaba en la cárcel.

**P.**— ¿Qué crítica haría a la actitud del Estado?

**R.**— En Cataluña ha faltado política y ha sobrado judicialización. Me parece un error pensar que las togas resuelven los problemas políticos. Pero del otro lado también había mucha frivolidad, mentiras, un engaño colectivo y un infantilismo impropio de una sociedad madura.

**P.**— ¿Se puede sacar algo positivo de *La Manada*?

**R.**— El proceso judicial a *La Manada* ha generado mucha indignación en la calle en un momento en que está despertando una revolución feminista jamás vista en nuestro país. Posiblemente, implicará cambios en el Código Penal y acabará generando un cambio en la mentalidad.

**P.**— ¿Dónde nacen las *manadas*?

**R.**— Más allá del machismo, me llama la atención esa entrada en el mundo del sexo de los chavales de hoy, que les convierte en pornotivos sin haberse dado un beso.

**P.**— ¿Dios fue el primer machista?

**R.**— Fue machista la versión sobre él que nos contaron.

**P.**— Después de lo de Màxim Huereta, ¿se ve usted como ministra?

**R.**— Nunca entraré en la política. Mira que me seduce, porque llevo viendo la tramoya desde hace décadas. Pero soy muy escéptica.

**P.**— ¿Qué es la telebasura?

**R.**— Hacer daño gratuitamente a personas indefensas. Poner en peligro una investigación policial por un punto de *share*.

**P.**— Para tomar una copa, ¿Rajoy o Pedro Sánchez?

**R.**— Ahora, con Rajoy [risas]. Siempre son más interesantes los perdedores.

**P.**— ¿Y entre Messi y Cristiano?

**R.**— Messi. Cristiano me da una pereza tremenda, eso de tener el papel de váter con las iniciales... Pero hay que reconocer que es un profesional. Y Messi es un personaje por descubrir. ¿Cuándo ha hilvanado tres ideas seguidas?

**P.**— ¿España es usted?

**R.**— No, por favor. No represento a nadie. A mí misma y con dificultades. Pertenezco a ahí donde está mi neceser, mis fotos y mi música. Paco de Lucía y Llach, Miguel Poveda y Serrat. Ese desgarró de identificarte con Serrat o con Llach... ¿Por qué?

**P.**— Pero eso mismo es España.

**R.**— Pero yo no soy España [risas]. Pero sí, es la riqueza de este país. Y aunque no eche de menos el afán por juzgar, lo que más recuerdo de aquí cuando estoy fuera es la alegría.