



MIGUEL ADROVER SORPRESA
EN LA MODA POR EL
PREMIO NACIONAL A UN
DISEÑADOR RETIRADO



METRÓPOLI
Musicales clásicos
en Madrid, una
fiebre que no cesa

EL CULTURAL
Diálogos: Agustín
Fernández Mallo
y Javier Gomá

Suscríbete a **EL MUNDO**
con un 20% de dto. + 40€
de regalo de El Corte Inglés.
Llama ya al 91 275 19 88

EL MUNDO

VIERNES 5 DE OCTUBRE DE 2018
AÑO XXVIII. NÚMERO: 10.513.
EDICIÓN MADRID
PRECIO: 1,50 €

• La Justicia es una máquina que se mueve por sí misma en cuanto se la acciona una vez (John Galsworthy) •

Puigdemont lleva al caos al Parlament para que no acate al TS

ERC y JxCat pactan, en contra de los letrados, delegar el voto de los huidos y presos ▶ Toda decisión de la Cámara podría ser ilegalizada

JORDI SÀNCHEZ
Ex líder de la ANC

«Nadie va a estar diez años en prisión»

GERMÁN GONZÁLEZ BARCELONA
El próximo día 16, Jordi Sánchez cumplirá un año en prisión. «Nos tendieron una trampa», afirma a este periódico. **PÁGINA 6**

MUNDO MADRID

Trabajadores de Madrid Destino denunciaron las contrataciones

ISABEL F. LANTIGUA **PÁGINAS 45 Y 46**

VÍCTOR MONDELO BARCELONA
Carles Puigdemont arrastró de nuevo al Parlament al desacato. El ex presidente de la Generalitat se negó a ser sustituido por otro diputado para dar cumplimiento a la orden de inhabilitación dictada por el Tribunal Supremo.

Tras suspender el Pleno, el presidente del Parlament, Roger Torrent, acabó aceptando la argucia planteada por el prófugo para sortear a la Justicia, a pesar de que los servicios jurídicos de la Cámara catalana le advirtieron de que podría estar incurriendo en un acto de desobediencia. Todas las votaciones del Parlament en las que participe Puigdemont y los otros tres diputados de Junts per Catalunya suspendidos podrían ser impugnadas. **PÁGINAS 4 Y 5 / EDITORIAL EN PÁGINA 3**



SERGIO ENRIQUEZ-NISTAL

**DIETER ZETSCHÉ, PREMIO
PROTAGONISTA DEL MOTOR**

Francisco Rosell, director de EL MUNDO, entrega el galardón a Dieter Zetsche, presidente ejecutivo de Daimler AG, en presencia de Antonio Fernández-Galiano, presidente de Unidad Editorial. **PÁGINAS 42 A 44**

Occidente se revuelve contra Rusia por los ciberataques

La UE, EEUU y la OTAN acusan a Putin de una ciberofensiva para entorpecer las investigaciones sobre sus operaciones encubiertas en el extranjero

XAVIER COLÁS MOSCÚ
Moscú llevó a cabo ciberataques a escala mundial para dificultar las investigaciones sobre sus actividades encubiertas en el exterior: desde el envenenamiento del ex espía

ruso Serguei Skripal en Reino Unido hasta el derribo del avión MH17 sobre Ucrania, pasando por el encubrimiento de los ataques químicos de Bashar Asad en Siria o incluso el dopaje de atletas rusos pro-

movido por el Kremlin. Un informe del Centro para la Ciberseguridad Nacional del Reino Unido apunta al servicio de Inteligencia militar ruso (GRU) como responsable de, al menos, cinco ataques. **SIGUE EN PÁG. 20**

Hacienda gravará con un 3% cada operación de los gigantes digitales

Fijará un impuesto por el negocio que facturen en España plataformas como Google, Uber o Airbnb

CARLOS SEGOVIA MADRID
La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha optado por fijar en el 3% el impuesto sobre cada operación de los gigantes digitales. El objetivo es que paguen más impuestos en España plataformas

como Google, Uber y Airbnb. La ministra puede conseguir apoyos parlamentarios suficientes al tratarse de un nuevo tributo recomendado por la Comisión Europea y estar previsto por el anterior Gobierno del PP. **PÁGINA 38**



EL VIAJE
COMIENZA
AQUÍ

www.bodegasramonbilbao.es f t i

JORNADA DEL 7 DE OCTUBRE

BOTE
6,2
MILLONES DE €



LA QUINIELA

Ninguna apuesta deportiva te da más por solo 1,5€

OPINIÓN

COMENTARIOS
LIBERALESF. JIMÉNEZ
LOSANTOS

Inesica de Aragón

AGUSTINA de Aragón se llamaba realmente Agustina Zaragoza y nació en Barcelona, junto a la catedral de Santa María del Mar. Acabó en Zaragoza luchando contra el primer ejército del mundo, el del genocida Napoleón, por amor: a un hombre y a España o viceversa. Y estuvo al pie del cañón, rodeada de muertos, en uno de los terribles sitios de Zaragoza. Hace muchos años, aquí en EL MUNDO, en la serie *Los nuestros*, publiqué un retrato suyo. Sobran datos. A diferencia de las falsistorias autonómicas de hoy, en la Guerra de la Independencia no hubo que fabricar leyendas de valor. Sobraban. Vendida por las élites políticas, militares y religiosas, la nación española se lanzó a defender su propiedad y su libertad, escriturada en las antiguas instituciones que Jovellanos llamó «la Constitución histórica de España». La Corona, la Cruz y la Milicia, o sea, el Rey Felón, los títulos empolvados, los generales condecorados y los intelectuales a la moda de París se rindieron sin lucha. El pueblo asumió todas esas instituciones porque eran suyas y porque no tenía adónde ir ni le daba la gana hacerlo.

Pero el bando del alcalde de Móstoles no decía: «¡Mostoleños! ¡El municipio

«Cuando una mujer simboliza lo heroico es porque todo pueblo admira que quien da la vida se la juegue por sus hijos»

tiene problemas!», sino: «¡Españoles! ¡La Patria está en peligro! ¡Acudid a salvarla!». La Nación era su amparo; las leyes y la religión de sus padres, sus banderas. Cuando una mujer simboliza lo heroico es porque todo pueblo admira que la que da la vida se la juegue por algo que estima tanto como a sus hijos. No se le reprocharía lo contrario, pero se venera a quien defiende a todos los hijos de todas las madres.

La última imagen de Agustina de Aragón era la de Aurora Bautista en el cine, cuando le pide a Miguel Ligeró, hecho polvo y amodorrado sobre su guitarra entre las ruinas de Zaragoza, «¡Tío Jorge! ¡La jota, que los levante la jota!». Y con la jota, los vivos y hasta los muertos se levantan, los franceses se retiran y Zaragoza se salva. Esa era Agustina hasta que Inés Arrimadas enarbó la bandera nacional ante las napias ratoneras del *catanazi* Torra, le dijo que si sus CDR la quemar es porque representa la igualdad y la libertad de 47 millones de ciudadanos y le aseguró que, por eso mismo, jamás la erradicarán de Cataluña. Fue como ver a la Virgen de Murillo evocando el discurso del Rey. El único, que hace un año, no falló.

RICARDO



UNO DE los triunfos del presente es convertir la incertidumbre en una maquinaria de alta precisión. El problema no es sólo la ignorancia (que limita por todos lados con la escasez), sino la abundancia de datos, de informaciones, de alpiste noticiero. Hacemos camino excesivamente informados y muy mal enterados. El truco es tan elemental como eficaz. Y en ese caldo torticero se acumulan los peligros. Hasta no hace demasiado, los humanos desarrollábamos terror a lo desconocido (de las galaxias a los huracanes). Ahora el miedo viene por aquello que vamos sabiendo de algunos ejemplares de la misma especie que hacen la ronda en los juzgados. La evolución es algo extraordinario.

Más o menos estamos de acuerdo en que la política española, la de los políticos de ahora (tiempo habrá de excepciones) es una de las menos resolutivas de Europa. De las más incapaces y estancadas. Ofrecen muy poca expectativa. Y menos aún, expectativa. No lo digo por nada en concreto, sino por todo en general. No es raro si escuchas a Narcís Serra (otro presunto

alibabá de caja de ahorros) afirmar sin rubor que «los sueldos escandalosos no existen». Decir eso delante de jueces y fiscales es ultrajar a millones de ciudadanos. Este país se fue por el desagüe durante una década por tipos así. Malformaciones de una manera de ejercer el abuso.

Mis amigos jóvenes (y otros tantos de mi quinta) viven peor desde que reventó el sol de las décadas prodigiosas de la economía

futuros. Los nombres están ahí. Y pertenecen a la raza de la corrupción. Fueron (y son) *flechas* y *pelayos* de algunos partidos políticos, que aún los amparan en diferido. Favorecieron el ser un país terriblemente peor. Su apetito acumulativo también participó en la bancarrota. Y entre sus efectos está que el mercado laboral también se encanallase. Que los sueldos *dignos* se degraden a limosna. Que chicos y chicas a pun-

CABO SUELTO

ANTONIO
LUCAS«Sueldos
escandalosos»

española. Aquellas donde se confeccionó una recua política y empresarial que no sólo impulsó los efectos de una crisis que perdura, sino que contribuyeron a la humillación de varias generaciones. Son los mismos tipejos que dudan de la existencia de «los sueldos escandalosos» mientras iban quebrando entidades y precintando

to de empezar la vida fuesen instalados en una realidad mendicante. Porque «los sueldos escandalosos no existen». Y a su modo zascandil tiene razón. Existen quienes no los justifican.

La incertidumbre también es eso: escucharlos un jueves cualquiera y sentir el peso mostrenco de la caverna.

¿TENEMOS en España doscientos buenos políticos? La respuesta a esta pregunta será, a buen seguro, que no. No pocos ciudadanos pensarán que la mera pregunta provoca la irrisión. Tal vez algunos piensen que la cantidad requerida es demasiado alta. ¿Por qué?

Atendiendo esta posible objeción, cabe preguntarse: ¿acaso no existen en España doscientos buenos médicos, doscientos buenos abogados, doscientos buenos cocineros, doscientos buenos agricultores, doscientos buenos conductores, doscientos buenos empresarios, doscientos buenos comerciantes,

LA Balsa
DE LA MEDUSAFormación
de los
políticosPOR MANUEL
HIDALGO

doscientos buenos fontaneros, doscientos buenos músicos, y así sucesivamente?

Claro que existen, entre otras razones porque esas y otras profesiones exigen para conservar el empleo y destacar en ellas niveles altos de calidad y competencia.

Se observa que nuestros políticos son, cada día más, políticos profesionales. En su juventud decidieron ser políticos como otros decidieron ser ingenieros, cantantes o mecánicos. En parte por afición al oficio y en parte por considerar que era el mejor medio a su alcance para ganarse la vida y, a ser posible, prosperar.

¿Y cómo se forman estos políticos profesionales? Se ve por sus currículos –falseados o no– que muchos entraron –como seminaristas, cabría decir– en las secciones juveniles de sus partidos y que ya nunca más abandonaron la ‘iglesia’. No conocieron ni se midieron con el mundo exterior y sus exigencias. Comenzaron a escalar en el escalafón. Presos de una jerga, su posible valía guardó relación con su fidelidad a sus líderes, con su habilidad para subirse a la ola emergente. Se desarrollaron bien en la política y... en la

politiquería. Y ahí los tenemos en sus variadas cumbres. Hay excepciones, claro.

Si hicieron estudios universitarios –de verdad y hasta el final–, notamos que fueron mediocres y rápidos. ¿Para qué iban a ser brillantes y concienzudos si no pensaban dedicarse a la profesión para la que sus carreras académicas les iban a capacitar? Ellos iban a ser, ya eran, políticos profesionales.

Pues bien, esa línea de formación se revela como pésima. Al menos, la mayoría cree que no hay en España doscientos buenos políticos entre tantos miles y miles de cargos.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
FRANCISCO ROSELL.

DIRECTORES ADJUNTOS:
Rafael Moyano
y Joaquín Manso (Información).

DIRECTOR DE ARTE:
Rodrigo Sánchez.

PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:
Jorge de Esteban.



PRESIDENTE:
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

VICEPRESIDENTE:
Giampaolo Zambelletti.

DIRECTOR GENERAL:
Nicola Speroni.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES:
Aurelio Fernández.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Jesús Zaballa.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas,
Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.
EDITA: Unidad Editorial Información
General, S.L.U.

El separatismo se divide a sí mismo

TIENE su lógica que el separatismo, cuyo proyecto es crear división donde no la hay –entre españoles y catalanes, entre catalanes buenos y malos–, termine dividiéndose a sí mismo. Ya nadie puede negar la obvia fractura entre ERC, CUP y Junts per Catalunya, quizá para quitar hierro a una amenaza que sigue viva pero perjudica los planes del Gobierno de Pedro Sánchez, cuya longevidad depende de los votos independentistas. Pero la inocultable fractura no supondrá ventaja alguna para el constitucionalismo hasta que se manifieste en la asunción de responsabilidades y la variación del discurso en pro de la convivencia y el respeto a la ley.

La división entre los estrategas del secesionismo mantenía cerrado el Parlament y provocó ayer la suspensión del Pleno, pues los posibilistas de ERC eran partidarios de acatar la delegación del voto que les brindó el Supremo, mientras que los más leales a Puigdemont se obstinaban en la desobediencia. Al final, la mayoría independentista en la Mesa del Parlament aprobó el acuerdo alcanzado *in extremis* entre JxCat y ERC para delegar el voto de los huidos y presos, en contra del criterio de los letrados. En caso de que saliera adelante este acuerdo, toda decisión de la Cámara podría ser ilegalizada.

Ahora bien, si se acaba precipitando el adelanto electoral, dudamos mucho que los llamados posibilistas acaudillados por Oriol Junqueras articulen otro mensa-

je en campaña que el de la autodeterminación irrenunciable. Si tras contar los votos pueden sumar con aquellos de los que hoy se quejan en privado, sumarán. Y todo seguirá igual. El único cambio verdadero depende de que la marca catalana de Podemos prefiera un día el racionalismo constitucional al identitarismo hispanófobo, epifanía improbable en un partido netamente populista.

Que la estabilidad de la legislatura en la autonomía catalana está amenazada no es noticia. Tampoco es probable que las cosas mejoren tras otras elecciones autonómicas en clave plebiscitaria sobre la independencia. La parálisis a la que la cerrazón secesionista condena a Cataluña seguirá extendiendo sus efectos perniciosos dentro y fuera de esa comunidad, y confiar en un Govern presidido por ERC se nos antoja un ejercicio de voluntarismo abocado a la melancolía tras la operación intentada por Sáenz de Santamaría.

Por lo demás, cabe celebrar que el Tribunal Europeo de Derechos Humanos haya rechazado la demanda de una responsable electoral del 1-O contra la actuación del Tribunal Constitucional. Estrasburgo refuta el victimismo al señalar que la imposición de sanciones por parte del TC fue correcta y advertida previamente. Tras los reveses de los tribunales belga y alemán, que la Justicia europea avale al TC sienta un precedente importante que quizá sirva a los medios internacionales para examinar con mayor rigor la mercancía averiada de la propaganda separatista.

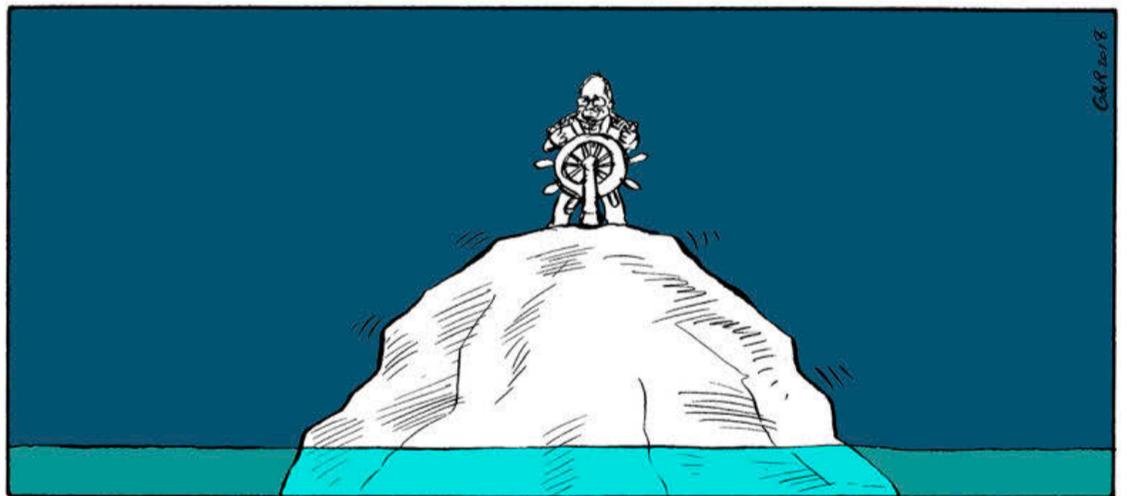
Que Estrasburgo avale al TC sienta un precedente importante

Juicio al latrocinio en las cajas de ahorros

EL DESPILFARRO y las irregularidades en las antiguas cajas de ahorros provocaron un rescate millonario del Estado, al tiempo que evidenciaron la gangrena del maridaje entre política y gestión financiera. De ahí que resulte inexcusable depurar las responsabilidades judiciales de quienes hundieron entidades como Bankia, NovaCaixaGalicia, Caixa Penedès, la CAM o Caja Castilla-La Mancha.

La ratificación por parte del Supremo de la condena de cuatro años y medio a Rodrigo Rato por apropiación indebida en la trama de las tarjetas *black* –en la que participaron miembros de todos los partidos y sindicatos– envía al ex presidente de Bankia a la cárcel y certifica el ocaso de una época en la que la corrupción entreveró todo el sistema. La caída del ex vicepresidente, que abusó de su posición para su lucro personal, coincide con el juicio a los directivos de Caixa Catalunya –incluido su ex presidente, Narcís Serra– por subir el sueldo de forma escandalosa en plena crisis. De nada sirve ahora abrir comisiones parlamentarias para rastrear las irregularidades en las cajas. Lo que hace falta, una vez reformado el sistema financiero para dejar atrás la etapa ominosa, es que la clase dirigente tome conciencia y adopte las medidas oportunas para no repetir tamaño latrocinio.

GALLEGO & REY



MADRID DESTINO CONTRATO MÁS QUE DUDOSO

LA EXCLUSIVA publicada por este diario sobre la contratación de la hija del CEO de Madrid Destino en la misma empresa municipal ha levantado una enorme polvareda. Jara Fernández ganó un puesto en la entidad cultural gestionada por Antonio Joaquín Fernández Segura a través de un concurso público con demasiadas sombras: lo que emerge de ellas es un flagrante caso de nepotismo. Pese a que entre los candidatos se presentaron currículums mejores, el tribunal le otorgó la nota más alta, lo que demuestra que su decisión no se ciñó a criterios objetivos. Tan es así que algún aspirante ya ha impugnado el proceso. Como máxima responsable del área del Cultura, Carmena deberá despejar muchas dudas en su comparecencia en la próxima comisión.

DIETER ZETSCHÉ PROTAGONISTA DEL MOTOR

EL PRESIDENTE del grupo automovilístico Daimler, Dieter Zetsche, ya forma parte de la Galería del Motor de EL MUNDO tras recoger ayer en Madrid el importante galardón con el que este diario distingue cada año a las figuras más relevantes de este sector. El mercado español del automóvil se sitúa entre los diez más importantes del planeta y representa más del 10% del PIB. Se trata, por tanto, de una industria fundamental en continua transformación que requiere un tratamiento prioritario por parte del Gobierno para favorecer su expansión y competitividad internacional. Y para poner cordura ante debates que últimamente han dañado al sector, Zetsche subrayó que no cabe prohibir el diésel, sino mejorarlo.

Ladbrokes TADEU

PUIGDEMONT se ha colado en tercera posición, por detrás de la pareja coreana Kim Jong-un & Moon Jae-in y de Donald Trump, en las apuestas de la conocida casa Ladbrokes para el Nobel de la Paz. Probablemente, muchos de los apostantes sean 'indepes' (y el Diplocat haya pujado dentro de su campaña anual de promoción, sabedor de que la prensa, con la revista 'Time' a la cabeza, reforzaría el marketing). El Comité noruego se ha lucido en muchas ocasiones, cierto, y coronar a un sátrapa sanguinario porque deja de amenazar con destruir el mundo, o a un presidente americano crónicamente al borde del 'empeachment', entra dentro de lo plausible. Pero el éxito de la candidatura de Puigdemont superaría lo imaginable. Si bien sería lo único, visto lo visto, que puede hacer caer al Gobierno Sánchez.

ESPAÑA

UN AÑO DEL GOLPE EN CATALUÑA BLOQUEO EN EL PARLAMENT

NEGOCIACIÓN AL
MÁS ALTO NIVEL
PARA SALVAR LA
LEGISLATURA



JORDI SOTERAS

PLANTE DE TORRENT. El presidente del Parlament se negó a poner en marcha el Pleno tras comprobar que Junts per Catalunya se negaba a presentar un escrito aceptando la sustitución de Carles Puigdemont, Jordi Turull, Josep Rull y Jordi Sánchez. Comenzaba la crisis.



EFE

TORRA SE ARREMANGA. ERC y JxCAT acuerdan celebrar una reunión al más alto nivel para desencallar la situación. La convocatoria anticipada de elecciones sobrevoló un encuentro en el que participó personalmente tanto Torrent como el 'president' Torra y que supervisó Puigdemont.

Puigdemont impone el desacato

● Torrent desoye a los letrados y acepta no sustituir al ex 'president' como diputado tras una jornada caótica que provocó el aplazamiento del Pleno ● Las votaciones del Parlament podrán ser impugnadas a partir de ahora

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

Nueva jornada caótica en el Parlament y nuevo golpe de mano de Roger Torrent a la legalidad. El presidente del Parlament volvió a desoír ayer a los letrados de la Cámara catalana y avaló la argucia de Carles Puigdemont para evitar acatar su suspensión como diputado en los términos planteados por el juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena.

Después de más de seis horas de discusiones al más alto nivel, Junts per Catalunya y ERC alcanzaron un acuerdo político para desencallar el relevo de los parlamentarios procesados y celebrar la última sesión del Debate de Política General, que debería haber empezado a las 12 del mediodía y, previsiblemente, acabará celebrándose el próximo martes.

Sin embargo, ese pacto no recibió el visto bueno de los servicios jurídicos del Parlament porque Puigdemont, Jordi Turull, Josep Rull y Jordi Sánchez –los cuatro diputados de Junts per Catalunya afectados por la inhabilitación dictada por Llarena– no designaron a un sustituto para relevarlos, sino que simplemente actualizaron con un nuevo documento firmado de

su puño y letra la delegación de voto que ya venían realizando antes de que el magistrado del Tribunal Supremo ordenara su suspensión al Parlament.

ERC tragó con el ardid a pesar de que sus dos diputados afectados, Oriol Junqueras y Raül Romeva, sí que aceptaron ser sustituidos y cedieron «sus derechos parlamentarios» a Sergi Sabrià, su portavoz en el Parlament. Los republicanos transigieron después

de una tensa jornada de negociaciones en las que por parte de ERC participaron Torrent, Sabrià y el vicepresidente del Govern, Pere Aragonés, y por parte de Junts per Catalunya, el propio presidente de la Generalitat, Quim Torra, la portavoz del Ejecutivo y consejera de Presidencia, Elsa Artadi, y el vicepresidente de la Cámara, Josep Costa. Encuentro sobre el que Puigdemont permaneció informado puntualmente

y cuyo resultado tuvo que ser avalado por el ex *president* antes de ser elevado a la Mesa del Parlament para su tramitación oficial.

Durante varios momentos de la jornada la estabilidad del Govern y la continuidad de la legislatura estuvieron comprometidas, según fuentes conocedoras de la reunión. Sin embargo, ERC acabó permitiendo a Junts per Catalunya desmarcarse de la fórmula que el Pleno del Parlament aprobó en

votación el pasado martes para sortear la suspensión dictada por Llarena. Fórmula que, contrariamente a la actual, sí había recibido el visto bueno de los servicios jurídicos de la Cámara.

Una vez el acuerdo de mínimos diseñado por las altas esferas de Junts per Catalunya y ERC fue elevado a la Mesa, ya pasadas las cinco de la tarde, los letrados expresaron sus «dudas» sobre la legalidad de la solución planteada por las dos grandes fuerzas independentistas. Los servicios jurídicos cuestionaron que los votos de Puigdemont y los otros tres diputados de Junts per Catalunya suspendidos por el Tribunal Supremo puedan ser computados, pero Torrent hizo caso omiso. Los independentistas volvieron a hacer valer su mayoría en el órgano rector de la Cámara y aprobaron la treta planteada por Puigdemont y asumida por ERC.

El PSC y Ciudadanos exigieron formalmente al presidente del Parlament una reconsideración, pero ésta también fue tumbada por la mayoría secesionista de la Cámara cuando ya caía la noche.

Superado este trámite, está previsto que el Pleno se ponga en marcha la próxima semana y que

INHABILITAN A LA ALCALDESA DE LA CUP QUE NO QUITÓ UNA 'ESTELADA'

Un juzgado de Manresa entregó ayer oficialmente la sentencia que inhabilita a la alcaldesa de Berga, Montse Venturós (CUP), para ejercer su cargo durante seis meses por mantener la 'estelada' que colgaba del balcón del ayuntamiento de la localidad durante la celebración de dos campañas electorales, pese a las advertencias de la Junta Electoral de que debía garantizar la neutralidad de la administración municipal. El primer teniente de alcalde de la localidad sustituirá a la alcaldesa quien aseguró hace unos días que sólo ejercería las «funciones políticas» y otro concejal se encargaría de las firmas jurídicas como alcalde. La CUP convocó una concentración ante las puertas del consistorio para protestar por esta decisión. En



Montse Venturós, alcaldesa de Berga. OLMO CALVO

15 días un pleno decidirá el nuevo alcalde de Berga, aunque CUP, PDeCAT y ERC anunciaron que no presentarían a ningún candidato. De esta forma, deberá ser la Generalitat quien designe al primer edil de la lista más votada.



JORDI SOTERAS

ARTADI, AL MANDO. Como viene ocurriendo desde que empezó la legislatura, la consejera de Presidencia, Elsa Artadi, —en la imagen junto al portavoz de ERC, Sergi Sabrià— acabó imponiendo el criterio de Puigdemont.

varias resoluciones de carácter soberanista que llaman a «explorar vías de diálogo para garantizar el ejercicio del derecho a la autodeterminación a través de un referéndum acordado y vinculante» sean aprobadas con los votos de los diputados independentistas, incluyendo los de Puigdemont, Turull, Rull y Sánchez, a pesar de las cautelas expresadas por los letrados del Parlament sobre su validez.

En este sentido, fuentes de la Cámara catalana expresaron ayer

Arrimadas se querrela contra el presidente de la Cámara y los miembros de la Mesa

Albiol exige un adelanto electoral para recuperar las instituciones

a este diario que Torrent abrió la puerta a que todas las votaciones en las que participen los cuatro diputados de Junts per Catalunya suspendidos por el Tribunal Supremo puedan ser impugnadas por los grupos constitucionalistas, acogiéndose a las reticencias expresadas por los servicios jurídicos de la Cámara, a las advertencias desoídas por el presiden-

te del Parlament. Ciudadanos ratificó ayer que presentará una querrela contra Torrent y el resto de miembros de la Mesa por negarse a acatar la suspensión de Llerena y aprobar subterfugios para sortearla. «Indignante y lamentable lo que hemos vivido de nuevo en el Parlament. El separatismo insiste en la desobediencia y vuelve a bloquear el trabajo del Parlament. No respetan ni las leyes ni las instituciones ni a los catalanes», denunció la líder del partido *naranja* en Cataluña, Inés Arrimadas, quien también subrayó cómo «Pedro Sánchez sigue mirando para otro lado».

El jefe de filas del PP en la comunidad, Xavier García Albiol, reclamó abiertamente disolver el Parlament y celebrar unos nuevos comicios autonómicos para «devolver la dignidad pisada» a la Cámara catalana. El *popular* diagnosticó que ésta sería la «única solución mínimamente digna» tras constatar la «estafa democrática y la perversión de las instituciones que Torra, ERC y la CUP están ejecutando» con episodios como el vivido ayer en el Parlament.

Tal fue el descontrol que incluso Catalunya en Comú, que el martes votó en contra de la suspensión de los diputados procesados por el Tribunal Supremo, se sintió forzada ayer a denunciar la «falta de seguridad jurídica y la degradación de las instituciones» que las decisiones de las formaciones que componen el Govern están provocando.

GOVERN, UNA HISTORIA DE DESENCUENTROS

Investidura fallida. Un mes después de las elecciones del 21 de diciembre, los grupos parlamentarios de ERC y Junts Per Catalunya, socios de Gobierno, tuvieron su primer desencuentro. Fue el 30 de enero cuando los seguidores de Carles Puigdemont querían volver a investirlo como presidente de la Generalitat, pero el presidente del Parlament, Roger Torrent, aplazó el pleno ante la amenaza de incurrir en un delito de desobediencia.

Desobediencia simbólica. Junts Per Catalunya tuvo más suerte el 1 de marzo cuando consiguió en el Parlament que se aprobase una declaración simbólica de reconocimiento a Carles Puigdemont y la reivindicación del I-O. La moción, sin contenido, evitó que la acusación de desobediencia pudiese afectar a los diputados. Cataluña estaba bajo el artículo 155.

Derechos políticos. El 27 de marzo hubo más simbolismo cuando los independentistas aprobaron una moción de la CUP sobre la «restitución de las instituciones catalanas» que denunciaba la «destitución ilegal e ilegítima» de Puigdemont como presidente. Por eso, proclamaban su «voluntad y compromiso» de «restaurar la institución de la Presidencia de la Generalitat de Catalunya». La oposición recordó a Torrent que la votación podría tener consecuencias penales.

Candidato Sánchez. El 7 de abril Roger Torrent propuso al presidente del grupo de Junts Per Catalunya, Jordi Sánchez, como candidato a presidir la Generalitat, pese a que el aspirante estaba preso, acusado de un delito de rebelión. El Supremo denegó la salida del ex líder de la ANC para asistir a la investidura por lo que Torrent suspendió el pleno lamentando una «vulneración de derechos».

Prolongación del 155. Quim Torra se estrenó como presidente de la Generalitat con su particular desafío al Estado. Decidió restituir a como consejeros de su nuevo Govern a algunos de los que estaban presos o en el exilio. En un primer momento, ERC permitió esta designación y la formación del nuevo Govern estuvo bloqueada una semana ya que el Gobierno no firmaba la autorización. De esta forma, Cataluña siguió bajo el 155.

Derrota del independentismo en Estrasburgo

Rechaza la demanda de una representante electoral del I-O contra el Constitucional

MANUEL MARRACO MADRID

El independentismo ha perdido el primer *round* en Estrasburgo, el escenario en el que tiene puestas tantas esperanzas. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos rechazó ayer la demanda presentada contra España por una responsable electoral del referéndum del I-O. Y lo hizo afirmando que todas sus alegaciones carecían manifiestamente de fundamento.

La abogada Montserrat Aumatell llevó a Estrasburgo la actuación del Tribunal Constitucional. Ella fue una de las designadas por la junta electoral central del I-O como representante en la circunscripción de Tarragona. El Constitucional advirtió entonces de las sanciones pecuniarias que iba a imponer a quienes se empeñaran en ejercer ese rol electoral pese a la suspensión del referéndum que había decretado. Todos los afectados, incluida la demandante, recularon y la sanción de 6.000 euros diarios no llegó a imponerse.

Estrasburgo considera que la advertencia de sanciones por parte del Constitucional no supuso ninguna violación de los derechos protegidos por el tribunal internacional y que la actuación del TC fueron correcta.

En concreto, la demandante consideraba que España había violado cuatro artículos de la Convención, entre ellos el que protege el derecho a un juicio justo, al no haber sido informada «personalmente» de la amenaza de sanciones.

Los magistrados, sin embargo, creen que no se vulneró su derecho. La resolución subraya que fue convenientemente notificada de la actuación del Constitucional. «La señora Aumatell había sido personalmente notificada de las decisiones del Tribunal Constitucional y por tanto advertida de su deber de prevenir o frenar cualquier iniciativa que supusiera ignorar o eludir la suspensión del referéndum conforme a lo decidido por el Constitucional». «Era consciente de que su conducta podía ser sancionada», añaden los magistrados.

Tampoco se violó el principio de que no puede haber castigo sin ley. La resolución de Estrasburgo resalta que esas sanciones estaban claramente previstas en la ley y no podían considerarse en absoluto como inesperadas. Tampoco se acepta la tercera supuesta violación, la del derecho a recurrir la

decisión del Tribunal. Los tres magistrados recuerdan que todos los demás elegidos por la junta electoral tuvieron la oportunidad de ser parte en el procedimiento abierto por el TC y de rebatir las actuaciones del tribunal. «Contrariamente a la demandante, los otros miembros de los colegios electorales interpusieron un recurso de súplica contra la decisión del Constitucional».

Por último la demandante sostenía que había sido «objeto de persecución política por haber mostrado su voluntad de participar en el referéndum y facilitar su celebración». Estrasburgo apenas entra en el fondo de esta alegación, que como el resto estima «manifiestamente infundadas». Considera que la demandante no ha aportado el necesario elemento de comparación que permita observar la «discriminación» que esgrime.

La decisión ha sido adoptada por una sección presidida por la magistrada suiza Hellen Keller, el andorrano Pere Pastor y la española recién llegada al tribunal María Elósegui.

Los abogados de los políticos independentistas imputados en las diversas investigaciones en torno al I-O tienen depositadas en Estrasburgo las esperanzas de una victoria jurídica final. Numerosos escritos presentado ante el Tribunal Supremo hacen referen-

No ve motivos para sostener la alegación de la «persecución política»

Se trata de la primera decisión del Tribunal Europeo en torno al referéndum

cia a la jurisprudencia de este tribunal. En algún caso se ha reflejado por escrito esa intención de buscar el amparo en el tribunal europeo. «[Es] voluntad de esta parte denunciar esta cuestión en la jurisdicción internacional», decía el primer escrito de la CUP ante el Supremo, al que pedía que enviase la investigación a los juzgados catalanes.

ESPAÑA UN AÑO DEL GOLPE EN CATALUÑA LA ENTREVISTA



OLMO CALVO

CASI UN AÑO EN LA CÁRCEL. El 16 de octubre de 2017, Jordi Sánchez –en la imagen aquel día– fue el primer dirigente independentista en ser enviado a prisión, en aquel momento por un delito de sedición. El caso pasó

posteriormente al Tribunal Supremo, que unió su causa a la de los miembros del Govern y el Parlament y acabó procesándole por rebelión. Tras casi un año encarcelado, espera el juicio desde la prisión de Lledoners (Barcelona).

JORDI SÀNCHEZ

Ex presidente de la ANC acusado de rebelión. Fue junto a Jordi Cuixart el primer dirigente independentista en entrar en la cárcel, hace casi un año. Procesado por el Supremo, dice que no está teniendo un proceso justo y cree que al final se impondrá una solución política en Cataluña

«Alguien nos tendió una trampa»

GERMÁN GONZÁLEZ BARCELONA
La imagen de Jordi Sánchez y Jordi Cuixart subidos a un coche destrozado de la Guardia Civil el 20 de septiembre de 2017 es una de las más icónicas del proceso soberanista. Por aquellos hechos, que tuvieron su prolongación en el 1-O, el Tribunal Supremo considera que Sánchez utilizó su condición de presidente de la principal entidad soberanista, la ANC, para alentar a miles de personas a impedir la obligación del Estado de frenar un referéndum ilegal. En prisión desde el 16 de octubre de 2017, espera en la cárcel de Lledoners (Barcelona) un juicio por el delito de rebelión. Desde allí ha respondido por escrito a las preguntas de EL MUNDO, a través de su abogado, Jordi Pina.

Pregunta. – ¿Qué no volvería a hacer durante los hechos del 20 de septiembre de 2017 frente a la Consejería de Economía?

Respuesta. – Pequé de ingenuidad. Cada vez tengo más claro que alguien nos tendió una trampa para provocar graves altercados. ¿Qué hacían vehículos de la Guardia Civil aparcados en la calle, sin

ningún agente protegiéndolos, con las puertas abiertas y con armas largas en su interior, cuando Economía tiene un parking propio donde esos vehículos podrían haber sido aparcados cuando llegó la comitiva judicial? Afortunadamente la movilización fue pacífica como siempre y los daños (alguna luna rota, daños en la carrocería y ruedas pinchadas) en los vehículos fueron una excepción. Injustifica-

«Se nos aplica la concepción que la Fiscalía utilizó para combatir a ETA»

ble, pero una excepción. Evitaría utilizar los vehículos como plataforma para insistir en que la concentración había finalizado. Les regalé una imagen que, descontextualizada, algunos la han convertido en icónica para inventar el relato de la violencia.

P. – ¿Confía en que la Fiscalía cambie su percepción inicial y cali-

fique los delitos como sedición o conspiración para la rebelión?

R. – No hay ningún indicio que esto vaya a ocurrir a corto plazo, no me llevo a engaño. Hasta ahora no hemos tenido un proceso justo. ¿Por qué motivo lo vamos a tener ahora? Habrá que ver que ocurre en el juicio. En cualquier caso, la posición de la Fiscalía lleva a la ruina el prestigio del Estado de Derecho. Se nos está aplicando la misma concepción que la Fiscalía utilizó para combatir ETA. La diferencia es que, a pesar que se empeñen en el relato de la violencia, esto no se lo cree ya nadie. Ni en Cataluña, ni en Europa ni creo en la mayoría de la sociedad española.

P. – ¿Le asusta pasarse más de 10 años en prisión?

R. – Nadie estará 10 años en prisión.

P. – ¿Qué decisiones cambiaría en la estrategia del proceso soberanista vistos los resultados?

R. – Creo que el mejor acierto fue plantear, organizar y realizar el 1-O. Y probablemente el mayor desacierto fue la aprobación parlamentaria de la Ley de Transitoriedad. Con la

aprobación de la Ley de Referéndum y dejar presentada en el registro parlamentario la Ley de Transitoriedad hubiera sido suficiente.

P. – ¿Cree que todo este proceso ha valido la pena?

R. – Sin duda. Este proceso no ha finalizado. Al final se impondrá el sentido democrático para resolver un conflicto político. Más pronto o más tarde en Cataluña se votará.

P. – Se espera mucho de la impli-

«El proceso ha valido la pena. Nadie va a estar 10 años en prisión»

cación internacional en el proceso judicial contra el soberanismo. ¿Cree que alentar la parcialidad de la Justicia española es una buena estrategia de defensa?

R. – Mi estrategia de defensa no se centra en la parcialidad de la Justicia. Se centra, por un lado, en la argumentación jurídica ante los tribunales contra la vulneración de de-

rechos y garantías procesales que la instrucción ha conllevado para nuestra defensa. Por otro lado, denuncia la invención del relato de la violencia que se ha impuesto contra las evidencias factuales ocurridas el otoño de 2017 en Cataluña. No hay delito. Esa es nuestra defensa y lo que plantearemos en el juicio.

P. – ¿Considera que la declaración unilateral de independencia fue un farol?

R. – Nunca diría que fue un farol.
P. – ¿Qué fue?

R. – Una declaración política del Parlamento de Cataluña sobre la cual se podrá discutir su validez y oportunidad, y que respondía a una estrategia política ante el bloqueo y la negativa del Gobierno español a buscar una salida política a la crisis institucional más grave de España desde 1978.

P. – ¿Considera que fue un error estratégico que Puigdemont y otros consellers se fueran de España?

R. – En absoluto. No sólo no fue un error, sino que tampoco fue un acto de cobardía como algunos quieren hacer creer. El exilio no es un chollo. Y lo más importante, hoy sabemos que distintos tribunales europeos niegan la mayor a las tesis sobre rebelión o sedición de la Justicia española gracias a las causas que Puigdemont y otros han tenido en Europa.

P. – ¿Cree que el cambio de Gobierno en España facilita una salida al conflicto catalán?

R. – Lo que es evidente es que la cerrazón a tratar políticamente el conflicto y dejarlo en manos de los tribunales no aporta ninguna salida. Mi sensación es que si el PP y Cs siguen alimentando la tensión y la negación de la solución del conflicto a través del diálogo van a arrastrar a todo el sistema político e institucional español hasta el precipicio.

P. – ¿Cree oportuno que el independentismo se reinvente y busque nuevos caminos o el llamado *mandato del 1 de octubre* es la única vía?

R. – El mandato está ahí, intacto, y las elecciones del 21-D y la última Diada lo certifican. El 1 de octubre no es sólo 2,3 millones de personas votando, sino que hay un valor añadido y es que la participación ante las urnas se ejerció a pesar de la violencia policial injustificada y desproporcionada. No olvide que hay un mínimo de 24 agentes investigados en los tribunales. El 1-O es un clamor popular por el derecho a decidir, a votar, a ejercer la democracia para solucionar un conflicto político.

P. – ¿A qué debe renunciar el independentismo para alcanzar una solución?

R. – Yo nunca usaría el concepto renuncia para orientar una negociación. Las palabras definen marcos mentales y asumir la renuncia como meta no ayuda. Si alguien espera que el independentismo deje de querer la independencia lo que está diciendo es que no acepta que el independentismo sea una opción legítima. Y si acepta que es una op-

ción legítima lo que pido es que me diga cuáles son las reglas de juego para que el independentismo tenga opciones para jugar y no se descarte de entrada que pueda ganar. Cuando eso ocurra yo probablemente me sumaré a esa propuesta.

P.— ¿Cree que los miles de activistas que forman los llamados Comités de Defensa de la República (CDR) u otras agrupaciones independentistas entenderían una posible renuncia?

R.— Olvídense del concepto renuncia. Yo no pido a los partidarios de mantener la integridad territorial de España que renuncien a nada para iniciar una negociación. Dicho esto, estoy convencido que la mayoría de los más de 2.000.000 de catalanes que votaron independencia no rechazarían unas reglas de juego donde la independencia tuviera opciones de jugar y su victoria no estuviera descartada de entrada. No es tan difícil comprender esto.

P.— ¿Qué le diría a la mitad de la población catalana que no se siente independentista y considera que se siguen vulnerando sus derechos a una administración imparcial?

R.— Hablar de una administración imparcial es un despropósito. Quien afirme que la administración catalana vulnera derechos a la mitad de los ciudadanos en Cataluña simplemente hace el ridículo.

P.— Y a los que consideran que usted no es un preso político, sólo un preso, ¿qué les diría?

R.— Les daría a leer los autos del juez cuando afirma que con unas ideas políticas distintas no cabría esperar en mí una actitud proclive al delito. También les diría que nunca ningún juez ni ningún gobierno reconoce nunca a un preso como político. No lo hacía el franquismo y no lo hace hoy Turquía.

P.— Viendo la tensión entre las personas que ponen lazos amarillos y los que los quitan, ¿considera que hay fractura en la sociedad catalana?

R.— Hace 11 meses que estoy en prisión. No dispongo de todos los elementos de contacto con la realidad. Puedo equivocarme, pero por lo que observo en los medios, hablo con las visitas y analizo, no creo que se pueda hablar de fractura. Hay sectores minoritarios que la buscan, pero incluso perso-

«No creo que se pueda hablar de fractura en la sociedad catalana»

nas militantes contra la independencia se apartan de esos sectores. No veo fractura.

P.— ¿Se ha carteaado con el ex presidente Carles Puigdemont u otras personas vinculadas al proceso independentista?

R.— Evidentemente. No tengo las comunicaciones restringidas ni Carles Puigdemont tampoco.

Un IES de Valls bautiza un patio con '1-0'

La directiva asegura que es «para no olvidar los valores democráticos y de pacifismo» del centro

ROBERTO VILLARREAL TARRAGONA
En Valls, capital de la comarca tarraconense del Alt Camp y sin duda uno de los municipios catalanes donde el secesionismo ha cuajado de forma más radical, el instituto Narcís Oller ha bautizado el patio delantero del centro como Uno de Octubre en reconocimiento «a to-

das las personas que hicieron posible el referéndum de autodeterminación de Cataluña». Los responsables del Narcís Oller han divulgado en las redes sociales las fotografías de un sencillo acto en el que alumnos y profesores explicaron sus recuerdos del 1 de octubre de 2017 como paso previo a descubrir la

nueva placa que da nombre al patio.

La directiva del instituto entiende este acto simbólico como un homenaje a «todas las personas que ese día defendieron la democracia» con evidente riesgo físico. «Es una manera de no olvidar los valores democráticos y de pacifismo que fomenta este centro», defienden.

Una parte del profesorado de este instituto se ha acogido a la denominada Mesa de Emergencia Docente para «dar respuesta a la represión mediática, judicial y policial que están padeciendo profesores y centros educativos». La Mesa se compromete a defender la educación «en valores democráticos».

f | t | i | renfe.com | 912 320 320

NO HAY NADA TAN BONITO COMO UN ATARDECER EN MÁLAGA.

BUENO SÍ, LA PALABRA GRATIS.

Tarjeta de Fidelización +Renfe

Acumula puntos y viaja gratis a Málaga o a donde quieras.

+renfe

Viaja gratis solo por viajar Solicítala en renfe.com

renfe

ESPAÑA UN AÑO DEL GOLPE EN CATALUÑA EL IMPACTO EN EL GOBIERNO

Moncloa: «El Gobierno seguirá trabajando con o sin Presupuestos»

El Ejecutivo asegura ahora que quiere agotar la legislatura aunque no apruebe sus cuentas

LUIS ÁNGEL SANZ MADRID

Pedro Sánchez mantiene su objetivo de gobernar hasta 2020. Así lo asegura el presidente del Gobierno en público y en privado a su entorno más próximo. Moncloa descarta un adelanto electoral inminente y hacer coincidir las elecciones generales con las andaluzas, que probablemente serán el 2 de diciembre.

Los planes de Sánchez pasan por negociar su proyecto de Presupuestos, presentarlo e intentar aprobarlos con el apoyo de Podemos –con quien espera cerrar un preacuerdo la semana que viene– y los independentistas catalanes. Todo, a pesar del chantaje de Quim Torra matizado después: retirará el apoyo al Gobierno si no hay una propuesta de referéndum en un mes.

En Moncloa son conscientes de las dificultades que entraña esta negociación y de las altas posibilidades de que el PDeCAT y ERC decidan no apoyar las cuentas del PSOE. Sin embargo y aún en ese caso, fuentes oficiales del Gobierno aseguraron ayer que «el Ejecutivo va a seguir trabajando con o sin Presupuesto». Esta posición va en contra de lo que ha-

ción definitiva no está tomada. Y añaden que hay muchos factores en juego que aún están sin definir. «El presidente quiere avanzar, no aguantar», insistieron ayer desde Moncloa. Por eso, lo único que descartaron de forma tajante es una convocatoria electoral en 2018.

Varias fuentes muy próximas al presidente confirman que Sánchez no sabe aún cuándo convocará las elecciones. Y que lo hará cuando disponga de un buen relato para explicar el adelanto y cuando las expectativas electorales sean buenas. Y un buen relato, añaden, podría na-

cer de no poder aprobar los Presupuestos por culpa de los independentistas catalanes. «Entonces podríamos explicar lo que hemos hecho y lo que no nos han dejado hacer», dicen. Las cuentas del PSOE servirían como un programa electoral para pedir a los españoles una mayoría parlamentaria más amplia.

Sánchez se presentaría con una propuesta de Presupuestos más expansivos, con más gasto social, una fiscalidad más enfocada a grandes fortunas y a las grandes empresas y la recuperación de derechos presuntamente suprimidos por el PP.

El PSOE trataría de demostrar, además, que el acuerdo de izquierdas es posible en España: unas cuentas pactadas con Podemos, aunque *tumbadas* por los independentistas no por su contenido, sino por el conflicto catalán.

En la entrevista que Sánchez tuvo el miércoles con el *president* valenciano, Ximo Puig, el jefe del Ejecutivo le trasladó que no adelantará las elecciones aunque el PDeCAT y ERC retiren su apoyo parlamentario al Gobierno, porque los comicios los convoca el presidente del Ejecutivo, no el de la Generalitat.

Mientras, en la Junta de Andalucía juegan al despiste. Oficialmente, aseguran que Susana Díaz no tiene tomada la decisión de convocar las elecciones. Sin embargo, otras fuentes del PSOE-A dieron ayer por seguro que serán el domingo 2 de diciembre, para lo que Díaz tendrá que convocarlas el martes de la semana que viene.

La presidenta quiere una campaña «con acento andaluz» y en absoluto desea que sus elecciones coincidan con las generales. El secretismo es alto, para que Moncloa no tenga pistas de cuándo serán los comicios.

Hoy, el Consejo de Ministros aprobará celebrar una reunión en Sevilla el 26 de octubre, probablemente en plena precampaña. En esa reunión se abordarán y aprobarán acuerdos y medidas para Andalucía. Tanto Ferraz como el PSOE-A tienen mucho que ganar en esas elecciones. Otra cosa será el día después, ya que la negociación de la investidura de Díaz se antoja muy complicada.

Sánchez quiere un relato para adelantar: «Lo que no nos han dejado hacer»

Díaz convocará las andaluzas, casi con toda probabilidad, para el 2 de diciembre

bían mantenido hasta ahora fuentes del Gobierno y de lo que el propio jefe del Ejecutivo había deslizado. En su entrevista de La Sexta el 16 de septiembre, Sánchez no descartó siquiera comicios en 2018 en el caso de que sus socios parlamentarios apostaran por el conflicto. Ahora, Moncloa y la dirección del PSOE descartan elecciones si el Gobierno no consigue sacar adelante los Presupuestos: «Ya estamos gobernando con las cuentas de Rajoy».

Ayer por la mañana lo apuntó la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en Antena 3: «Con o sin Presupuestos, vamos a intentar promover iniciativas políticas que cuenten con la mayoría de la Cámara; tenemos tantos proyectos que estoy prácticamente segura que no va a haber ningún adelanto electoral».

Fuentes próximas al presidente aseguran, sin embargo, que la deci-



Cientos de agentes de la Policía y la Guardia Civil se concentran ayer frente a la sede del PSOE en la calle Ferraz de Madrid. ÁNGEL NAVARRETE

LOS AGENTES, HASTA FERRAZ PARA PEDIR QUE SÁNCHEZ DIMITA

Cientos de policías y guardias civiles del sindicato Jusapol se concentraron ayer frente a las distintas sedes del PSOE en toda España para pedir la dimisión de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno. El motivo, haberles dejado «desprotegidos» ante las

agresiones sufridas el pasado sábado en Barcelona.

El sindicato llamó a todos sus socios a concentrarse frente a las sedes socialistas en respuesta a la situación vivida dicho sábado, cuando fueron agredidos por miembros de los CDR durante una manifestación celebrada en Barcelona, informa Europa Pres.

Jusapol denuncia que Sánchez «no ha condenado» estos hechos ni respaldado a

los miembros de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, por lo que repitieron los gritos a favor de la dimisión del Gobierno en las concentraciones celebradas en toda España.

Uno de los lugares donde más policías y guardias civiles se concentraron fue la calle Ferraz de Madrid, –en la imagen– donde se leyó un manifiesto que después entregaron en las oficinas de la sede y donde anunciaron

también que volverá a las calles de Barcelona el próximo 10 de noviembre «para terminar lo que empezaron y que no se les dejó terminar», informa Efe.

El sindicato también denuncia la «falsa equiparación» que a su juicio ha aprobado el Gobierno para los miembros de las fuerzas de seguridad del Estado en comparación con las policías autonómicas, como los Mossos d'Esquadra y la Ertzaintza.

Solo hasta el 10 de octubre

HASTA **-25%** EN TELEVISORES*
A partir de 48"



EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

Televisor LED **LG 49"** 49UK6470PLC.
Inteligencia artificial. Con webOS 4.0.

~~729€~~ **547€**

*Descuento ya aplicado en pvp final.



TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil



Financiación
Fácil.

Consulta condiciones de todos nuestros servicios en www.elcorteingles.es/tecnoprecios



Envío gratis
a domicilio.



3 meses de
seguro gratuito.

LOS TECNOPRECIOS
Mucho más que un buen precio



Espada: «El catalanismo tardará años en recomponerse del ridículo»

Federico Jiménez Losantos presenta en Madrid la reedición de su libro 'Contra Catalunya'

MARISOL HERNÁNDEZ MADRID

«Han perdido absoluta y radicalmente. Los españoles sabemos ahora quiénes son». El escritor y periodista Arcadi Espada presentó ayer en Madrid la reedición de su libro *Contra Catalunya*, escrito en 1996 para desmontar a Jordi Pujol y su proyecto, en un momento en que el líder catalán era considerado un hombre de Estado. En aquella época, contaba ayer, venía a Madrid y explicaba que era un «corrupto». Sus destacados interlocutores se echaban las manos a la cabeza. Hoy podrían volver a hacerlo por otros motivos.

Espada, articulista de este diario, explicaba que hace 22 años se limitó a contar «lo que pasaba, que es lo mismo que está pasando ahora». Su resumen: el catalanismo está vinculado directamente a la «xenofobia». Ellos, señaló, le llaman «emoción», «sentimiento», porque esto tiene más «prestigio» pero en esencia «son unos xenófobos». Y Pujol «que ha sido independentista desde que nació y sólo esperaba la oportunidad», nunca fue «un arquitecto de la España moderna».

Por eso, en su opinión, tras el *procés*, «estamos mucho mejor». «Por muchas razones pero sobre todo porque se ha descubierto qué es el catalanismo político». «Nunca fueron leales». «Las caretas han caído y de paso hemos conocido que Pujol ha estado durante 23 años sin pagar al fisco», subrayó.

Para Espada, el *procés* ha significado «llegar a ninguna parte». «El nacionalismo catalán tardará muchos en recomponer una imagen digna tras su devastación y su caída en el ridículo más espantoso», augu-



Arcadi Espada, junto a Jiménez Losantos, en la presentación de la reedición de 'Contra Catalunya', ayer en Madrid. A. NAVARRETE

ró. Una prueba, a su juicio, es que los catalanes tengan una *president* de la Generalitat como Quim Torra.

Espada, pese a reconocer su habitual falta de humildad, se quitó de encima el traje de visionario. No profetizó nada en *Contra Catalunya*. Se limitó a contar lo que estaba a la vista de todos. Recordó que en 1981 a Federico Jiménez Losantos, que le hizo ayer de presentador, le pegaron un tiro en la rodilla y le dejaron atado a un árbol por haber firmado un manifiesto en defensa del

castellano. El propio Espada se extrañaba de que «nadie protestó». «No protesté ni yo», aseguró. Para la reedición del libro, contó, volvió a revisar lo que se publicó en la prensa catalana. Apenas nada. «No era ni mucho menos una noticia destacada. Ni hubo protestas de partidos políticos ni de intelectuales ni de gente de bien, nadie dijo que aquello era una anomalía».

Esto es lo que él cree que se ha acabado. El *procés* ha fracasado, Pujol ya no volverá a ser nunca nom-

brado «español del año». Para el escritor sólo resta una cosa: que la semana del 1 al 8 de octubre se celebre con la misma sonoridad que el 24 de febrero, cuando «los golpistas salieron por la ventana del Congreso de los Diputados». En esos días pasaron tres cosas que piensa que se deben conmemorar. En primer lugar, «la Policía fue capaz de abortar un asalto insurreccional contra la democracia». En segundo, el Rey de España hizo «el mejor discurso de su reinado y reforzó la convicción democrá-

tica de miles de españoles que se sentían desamparados». Y, en tercero, los españoles salieron a la calle. «Estamos mucho mejor», insistió.

Con la presencia del escritor Mario Vargas Llosa ayer en la sala, a quien Arcadi Espada agradeció la reseña de su libro de aquellos años, el acto contó con la asistencia del presidente del PP, Pablo Casado; el diputado de Ciudadanos Toni Cantó y el ex presidente balear José Ramón Bauzá. También acudieron Francisco Rosell, director de EL MUNDO, y Cayetana Álvarez de Toledo, columnista de este periódico.

Junto a Espada, el otro gran protagonista fue Jiménez Losantos, autor entre otras obras de *La ciudad que fue*. Otro retrato de Cataluña, de Barcelona, en este caso de los 70. Aunque la Cataluña de Espada «no se parece» a la de Jiménez Losantos, el periodista señaló algunos conceptos coincidentes. Cataluña «como religión», con Pujol para «excomul-

«Las caretas se han caído. Los españoles sabemos ahora quiénes son»

Recuerda que en Madrid nadie le creía cuando contaba que Pujol era «corrupto»

gar» en última instancia; la influencia del dinero para «comprar voluntades y subvencionar medios de comunicación»; la «violencia» de Barcelona; la lengua «como mecanismo de imposición».

Según Jiménez Losantos *Contra Catalunya* es «un buen libro», «llego de anécdotas sabrosas» y Espada escribe «en buen español». Sabemos, constató, que «Arcadi tiene buena opinión de Arcadi». Pero sólo así «ha podido llevarle la contraria a todo el mundo».



A CONTRAPELO

SANTIAGO GONZÁLEZ

Desgarros catalanes

Estaba cantado: todo movimiento secesionista que aspire a romper la soberanía de la nación a la que aspira empieza por manifestar su poder disgregador en su propio entorno. Antes que España han roto Cataluña. Recuerden ustedes a Artur Mas, que fue quien lo empezó todo. Sus logros fueron más bien modestos: el primero fue la ruptura de la coalición CiU, sobre la que había gobernado Jordi Pujol, príncipe de latrocinios, tan ufano y tan soberbio. Mas fue el sucesor que le gustaba a la abadesa Ferru-

sola, por ese aspecto aseadito, como de jefe de planta de grandes almacenes. Él fue el increíble hombre menguante del soberanismo catalán. Su sentido de la estrategia le llevó a convocar elecciones para perder votos y representación en cada intento. Constituyeron la coalición Junts Pel Sí con ERC y la rompieron para constituir Junts per Catalunya entre los restos de Convergència y el PDeCAT, para apoyar a Puigdemont.

No le fue tan mal a Mas. El puso en marcha el artefacto y consiguió salir impune, pero Albert Rivera, que tenía cogida la medida exacta al mediocre, lo explicó con precisión: «Todo lo que toca lo rompe, lo divide y lo fractura. Quería romper España y lo único que ha logrado es dividir su partido y romper su Gobierno». Mas era sólo el principio. Luego puso su Gobierno en manos de la CUP y, después, degenerando degenerando se llegó a Puigdemont y de este a Torra. Ya no hay quien dé más, podría pensarse después de ver a este sujeto, entreverado de Ignatius Jacques Reilly y

Paco 'el Bajo', con algunas adherencias del popular Alejandro Fernández, que le restregó el parecido físico: usted se parece más a mí que a un saltador de pértiga noruego. Es un españolazo, como yo.

Recordarán el día en que Schrek Junqueras habló de las diferencias entre ellos y los españoles: «Los catalanes tenemos más proximidad genética con los franceses», y las redes sociales se llenaron de fotos suyas acompañando a las de Alain Delon.

El supremacismo de estos tipos mantiene una relación imposible con los espejos y viene a confirmar un principio antiguo: es mil veces preferible entenderse con un perverso que con un imbécil. Pocas dudas hay sobre la perversidad de Jordi Pujol Soley, un tipo que construyó una nación para robarla, pero compárenlo con este gordito rubicundo: no hay co-

lor ni sentido del ridículo entre sus seguidores. Análoga comparación podría establecerse entre Arzalluz e Ibarretxe.

Después de haber cerrado el Parlamento durante meses, su primer debate reveló la división entre los dos socios del golpe a propósito de los diputados suspendidos por el Su-

premo. ERC abogaba por que los presos delegaran el voto, pero Puchi consideraba que él es insustituible. Los letrados de la Cámara dijeron que no valía el acuerdo al que finalmente llegaron, pero la Mesa se pasó la opinión de los letrados por salva sea la parte y

aquí pau i després glòria. Mientras, en el frente (sic) constitucionalista, Inés Arrimadas tuvo un gesto épico, mostrando al tarado MHP la bandera que nunca conseguirá eliminar de Cataluña y el primer *secretari* del PSC le afeó la conducta. Así están las cosas y esa es la razón de que tengan mal arreglo.

El movimiento secesionista, antes que España, ha roto Cataluña



Tu relación con la energía ha cambiado para siempre.



SOLUCIONES SMART

Es verde. Es digital. Es Iberdrola.

Infórmate en:
900 225 235 | iberdrola.es

Ya puedes hacerlo todo más fácil,
todo desde tu móvil
y con energía 100% renovable.
Lo haces por ti, lo haces por el planeta.

SMART MOBILITY
SMART SOLAR
ENERGY WALLET
SMART HOME
PLANES A TU MEDIDA



IBERDROLA

Energía 100% renovable con garantía de origen.

El PP apacigua a su entorno para unir «todo a la derecha del PSOE»

Génova inicia el reencuentro con las asociaciones de víctimas del terrorismo y provida

MARISOL HERNÁNDEZ MADRID

La vuelta del PP a un discurso más reconocible por su votante potencial que algunos, dentro y fuera del partido, han tildado de «más conservador» y que en Génova se empeñan en decir que simplemente es «hablar más claro» se va a completar con un plan, ya en marcha, para reconciliar al partido con su órbita social. Organizaciones, asociaciones próximas al partido y que en los últimos años, como consecuencia de algunas decisiones del Gobierno, se han ido alejando de la formación que tradicionalmente han considerado su referente natural.

Con este objetivo planificado el presidente *popular*, Pablo Casado, recibió ayer en Génova a Dignidad y Justicia, Víctimas del Terrorismo y al Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite). Y su secretario general, Teodoro García Egea, asistirá hoy a un acto benéfico organizado por RedMadre, una organización en contra del aborto que presta ayuda a mujeres embarazadas.

Fuentes *populares* confirmaron ayer la existencia de esta estrategia para «recuperar todo este espacio». «Estamos aglutinando a todo lo que está a la derecha del PSOE», dicen.



Casado, ayer, entre el rector de la Universidad de Comillas, Julio L. Martínez, y el presidente extremeño, Fernández Vara. EFE

El PP ha compartido la amenaza que ha supuesto el ascenso de Ciudadanos, traducido en pérdida de votantes, con una circunstancia menos visible, pero que ha resultado igual de

dañina: la abstención. En las elecciones 2015 los populares sólo retuvieron el 60% de los votos de quienes les respaldaron cuatro años antes. De ellos la mitad optó por Ciudadanos

y la otra mitad por quedarse en casa. En el partido, ya entonces, se atribuía este hecho a los vaivenes en temas como la atención a las víctimas del terrorismo o el cambio en la

posición sobre el aborto. A la espera de que Casado presente el nuevo proyecto político del PP, la nueva dirección ha optado por resolver los problemas encontrados en la cimentación. Consideraban que el PP no puede volver a ser el PP si al menos no le apoyan los votantes que lo han hecho siempre. Por eso se están haciendo guiños a su entorno tradicional y a su votante clásico.

En esta línea, Casado asumió ayer algunas de las reclamaciones de las asociaciones de víctimas que, en mayo, en una reunión con el ex presidente Mariano Rajoy, le echaron en cara sus conversaciones con el PNV para pactar los presupuestos. Un encuentro «muy tenso» que evidenciaba el distanciamiento de estas organizaciones con el Gobierno, fraguado a lo largo de todos los años que el PP ha ocupado La Moncloa, pese a que Rajoy ha defendido que él ha sido el único presidente que no ha negociado con ETA.

Convencidos de que su respaldo sigue siendo fundamental, Casado se reunió ayer con tres de estas organizaciones y se comprometió a impulsar una reforma de la Ley de Reconocimiento y Protección Integral a las Víctimas, para que se prohíban los actos de enaltecimiento a terroristas y modificar la Ley Penitenciaria para exigir la colaboración efectiva de los presos etarras antes de acceder al segundo grado penitenciario. Los *populares* han anunciado también una iniciativa en el Congreso para amparar a las embarazadas sin recursos y evitar así que opten por la opción de abortar.

 nationale nederlanden

31
SAN SILVESTRE
VALLECANA '18

**NO HAY
MEJOR PLAN
PARA DESPEDIR
EL AÑO**

**CORRER
NOS
HACE
MEJORES**

INSCRÍBETE EN
WWW.SANSILVESTREVALLECANA.COM

Presenting Sponsor

 nationale nederlanden

Sponsors



 RENAULT

MARCA

Healthcare Partner

 quirónsalud

Hasta el 10 de octubre de 2018 en Península y Baleares.

TODO LO QUE SABE A CALIDAD LO ENCONTRARÁS AQUÍ

Tenera, cerdo, cordero, pavo, pollo... En cualquiera de sus variedades, siempre tiernas, sabrosas, jugosas. En todos sus cortes y preparaciones. Así son las carnes que sólo encontrarás en Hipercor y Supermercado El Corte Inglés, con todas las garantías. Y ahora además, una gran selección de ellas y otros muchos productos tienen su segunda unidad a mitad de precio. Para que disfrutar más te cueste menos.

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid



2ª unidad
50%

HAMBURGUESA DE ANGUS BY MIGUEL VERGARA.
Bandeja de 2 unidades, 320 g.
4,99€ (15,59€/kg)



COMPRANDO 2,
LA 2ª UNIDAD SALE A

2'50€

Las 2 unidades
salen a 7,49€ (11,70€/kg)

2ª unidad
50%

CARPACCIO DE VACUNO MARINADO LA FINCA.
90 g.
Unidad 4,99€ (55,44€/kg)



COMPRANDO 2,
LA 2ª UNIDAD SALE A

2'50€

Las 2 unidades
salen a 7,49€ (41,58€/kg)

2ª unidad
50%

PALETILLA DE CABRITO.
Peso mínimo 350 g.
Unidad 15,95€ (45,57€/kg aprox.)



COMPRANDO 2,
LA 2ª UNIDAD SALE A

7'98€

Las 2 unidades salen a
23,93€ (34,18€/kg aprox.)

HIPERCOR

El Corte Inglés

SUPERMERCADO

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil

ALIMENTA TU VIDA

La líder europea de IU dimite por la guerra interna

Albiol deja el cargo por la pasividad de Garzón para zanjar el «acoso» de los eurodiputados

PABLO R. SUANZES BRUSELAS
ÁLVARO CARVAJAL MADRID

Tras años de enfrentamientos de baja intensidad, la guerra civil en el seno de la delegación de IU en el Parlamento Europeo se ha cobrado la primera víctima. Marina Albiol ha dicho basta y, tras renunciar hace menos de un año a la dirección federal de IU, a la que ascendió de la mano de Alberto Garzón, ha dimitido de su puesto como portavoz de la formación en la Eurocámara.

El «motivo», dado por ella en una carta, es la «falta de respuesta» por parte de la dirección federal ante los casos de «acoso laboral, moral y físico» de «eurodiputados/as» de IU.

Esta acusación de inacción fue negada desde Madrid. Fuentes de la dirección federal replicaron que «no es verdad» que hayan sido pasivos y sostienen que la «queja» estaba en estudio e iba a resolverse el lunes.

IU tiene cuatro eurodiputados: Albiol y los tres con los que lleva enfrentada la legislatura, Ángela Vallina, Javier Couso y Paloma López.

Han sido meses y meses de choques, desafíos, gritos, reuniones broncas, enfrentamientos, puñaladas por la espalda y doble juego. Con reiteradas presiones, tanto al personal de Bruselas como a la dirección en Madrid. No había sintonía y nadie en la Eurocámara era ajeno a la gélida relación entre los miembros de IU.

La tensión entre los diputados y con los órganos directivos lleva mucho tiempo al borde de la ruptura. Y este año, coincidiendo con la baja de maternidad de Albiol, se ha disparado. Aprovechando las circunstancias, Vallina, López y Couso reclamaron y consiguieron unas portavocías rotatorias. La tensión entre las facciones se notaba en las intervenciones, los comunicados o el hecho de que Albiol, a pesar de la baja, siguiera enviando comunicados. Intentando tapar las ambiciones de sus rivales, que exigían ser tratados como portavoces oficiales, como así aparecían en las notas de prensa. Y no perder comba hasta su regreso, que estaba previsto para después del verano.



La hasta ayer portavoz de IU en el Parlamento Europeo, Marina Albiol, en una conferencia de prensa. EFE

4

Eurodiputados. Es la composición de la delegación de IU en el Parlamento Europeo.

En Madrid saben desde hace mucho la situación, las quejas y las denuncias de acoso laboral. Saben que hay trabajadores de la delegación que han pedido bajas por estrés, que se sienten acorralados entre fuego cruzado y que critican las formas y las guerras políticas que se libran en su seno, a menudo con filtraciones interesadas. Sin directrices desde IU, sin instrucciones y sin un poder fuerte que haya logrado imponer la paz.

Hace casi un año, Couso ya se desligó de Albiol, amenazando con darse de baja de IU si la valenciana no era degradada. Albiol, entonces próxima a Garzón, había logrado el cargo tras la renuncia forzada de Willy Meyer por el escándalo de su fondo de pensiones europeo gestionado a través de una Sicav. Y sus compañeros creían, desde el inicio, que no lo merecía. Descontentos con su gestión, la queja habitual del entorno de la dimitida era que hacían todo lo posible para socavar su autoridad, y minar su resistencia ante el silencio de los órganos federales de IU.

Albiol ha ido distanciándose en esta «larga guerra» de todas las corrientes de IU y el resultado es que ha terminado por enemistarse con

prácticamente todas. Incluida Podemos. Por lo que su plaza en las listas de las elecciones europeas de mayo de 2019, ahora que había que apretar huecos y repartirlos con Pablo Iglesias, estaba muy en entredicho.

Los otros eurodiputados se refugiaron ayer en el silencio, mientras la dirección federal capeó la dimisión mostrando su sorpresa y negando pasividad ante el «acoso». Defienden que el primer gran conflicto se resolvió en su día y que en el segundo, avisado el lunes, «resulta imposible abordarlo por completo y con la seriedad que requiere» en tan poco tiempo. En todo caso, las fuentes consultadas señalan que la «queja» no denuncia delitos y que si los hay que diga «quién, cómo y cuándo».

EMERGENCIA TSUNAMI INDONESIA

MILES DE NIÑOS
NECESITAN TU AYUDA

DONA AHORA

900 907 500 | www.unicef.es

Cuentas bancarias para donativos

CaixaBank ES84 2100 5731 70 0200224381

ING Direct ES98 1465 0100 95 6000000000

unicef 

NUEVAS BECAS SANTANDER ERASMUS

— CONVIERTE LA EXPERIENCIA EN UN —

ERASMUS



Para beneficiarios del programa Erasmus+¹, Santander amplía el importe de la ayuda hasta 3.200€ con las **Becas Santander Erasmus**.

Santander además ofrece a los beneficiarios de estas becas un plan de formación y empleo e incorporación en el proceso interno de selección para prácticas profesionales.

Inscripciones para solicitar la beca a partir del 1 de octubre en becas-santander.com/erasmus



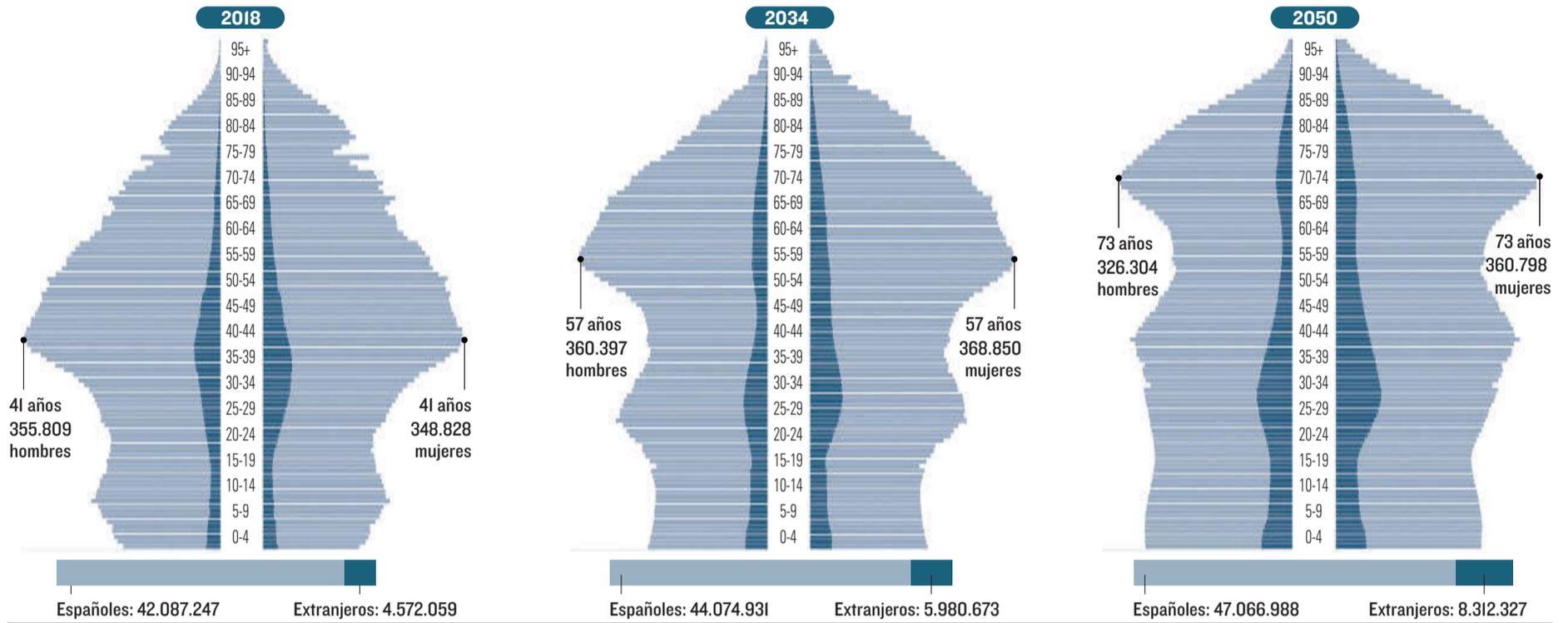
 **crue**
Universidades
Españolas

 **Santander**



1. Ser beneficiario del programa Erasmus+ de movilidad de estudios en Europa y/o de prácticas, y tener un buen expediente académico. Consulta condiciones en becas-santander.com/erasmus o en tu oficina Santander.

ASÍ EVOLUCIONARÁ LA DEMOGRAFÍA



FUENTE: AiReF.

EL MUNDO

Más de ocho millones de inmigrantes hasta 2050

La AiReF estima que España superará los 50 millones de habitantes

DANIEL VIAÑA MADRID
España recibirá «unos 270.000 inmigrantes netos anuales» hasta 2050, lo que supone que el país acogerá a más de ocho millones de personas extranjeras durante los próximos 32 años. Así lo estima la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AiReF), que ayer publicó sus primeras previsiones demográficas, y en las que también destacó que «Iberoamérica

ca se mantiene como el principal origen, aunque la inmigración africana gana protagonismo». Como consecuencia de la importante llegada de personas desde otros países, «el peso de los inmigrantes sobre la población total aumentará desde el 10% al 15%», estima el organismo que dirige José Luis Escrivá. Esta circunstancia es de vital importancia para, entre otros aspectos, el creci-

miento económico o la estabilidad de la Seguridad Social. De hecho, el Fondo Monetario Internacional (FMI) estimaba en un informe reciente que el sistema requería la llegada de al menos cinco millones de inmigrantes, cifra que se superará ampliamente a tenor de las estimaciones de la AiReF. Y desde el Gobierno, y en concreto a través de la secretaría de Estado de Seguridad Social que dirige

Octavio Granado, también se ha subrayado la necesidad que el sistema tiene de que las cotizaciones de los trabajadores extranjeros crezcan con fuerza.

La propia Autoridad, por su parte, destaca en su documento que «el impacto económico de la inmigración en los países de destino suele ser positivo». Es más, expone que el hecho de que los inmigrantes provoquen un sentimiento de rechazo en la población nativa, así como la aparición de partidos y políticas anti-inmigración, «tiene menos que ver con los costes económicos reales que con factores sociales».

Asimismo, el trabajo de la AiReF estima «la fecundidad, resumida en el número de hijos por mujer en edad fértil, aumente paulatinamente en el horizonte de previsión». En este sentido, apunta que el número de hijos por mujer aumentará hasta los 1,8-2 en 2050 desde los 1,36 actuales.

Como consecuencia de estas dos circunstancias, además del incremento de la esperanza de vida, la Autoridad Fiscal señala que en 2050 la población total de España superará con seguridad los 50 millones de personas.

El dato, según su previsión, oscilará entre los 51 y 60 millones, cifras que en todo caso superan los 46,6 millones actuales y, al mismo tiempo, corrige las estimaciones realizadas por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Este punto es relevante porque muestra, una vez más, que la AiReF no comparte las cifras del INE, que son las que se utilizan para aspectos tan relevantes como la estimación de trabajadores que habrá por cada jubilado en los próximos años o el futuro de la Seguridad Social. Es decir, que muchas de las estimaciones oficiales se realizan sobre datos que, según la Autoridad Fiscal, son erróneos. Un ejemplo es el que el organismo dirigido por Escrivá

DATOS

270.000
Inmigrantes al año.

Es el número neto de extranjeros que llegarán a España hasta 2050, según la AiReF.

1,8-2

Tasa de natalidad. Es el número de hijos por mujer previsto para 2050. Actualmente la cifra es del 1,36, por lo que se producirá un incremento significativo.

44

Millones. Es la previsión de población que hace el INE para dentro de tres décadas. El dato es sensiblemente inferior al de la AiReF.

prevé «que en 2050 la población entre 16 y 66 años se sitúe en un nivel similar al actual», mientras que «el INE y Eurostat prevén una contracción de siete y cinco millones de personas, respectivamente, que conduciría a una japorización de la economía».

También en la propia estimación de población total la diferencia entre ambas fuentes es notable. Mientras que la AiReF da por seguro que se sobrepasarán los 50 millones de habitantes, el INE se queda en 44 millones, lo que supondría una reducción de la población. La razón de esta notable diferencia, explica la Autoridad Fiscal, es que Estadística «elabora

proyecciones y no previsiones». «Por lo tanto», prosigue, «no tienen en cuenta consideraciones de carácter económico y se basan sólo en la evolución demográfica más reciente».

AUTORIDAD PORTUARIA DE ALICANTE
En cumplimiento con lo establecido en el art. 11.3 del Convenio Internacional sobre los privilegios marítimos y la hipoteca naval, 1993, hecho en Ginebra el 6 de mayo de 1993, y art. 482.2 de la Ley 14/2014, de 24 de julio, de Navegación Marítima, se publica el siguiente:

EDICTO
ASUNTO: RESOLUCIÓN DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE ALICANTE DE ANUNCIO DE LA ENAJENACIÓN, MEDIANTE SUBASTA PÚBLICA, DEL BUQUE SANTÍSIMA TRINIDAD PRIMERA.

- Objeto de la subasta:** Venta forzosa, mediante subasta pública, modalidad proposición económica en sobre cerrado, del buque *SANTÍSIMA TRINIDAD PRIMERA*, declarado abandonado en virtud de Acuerdo del Consejo de Administración de la Autoridad Portuaria de Alicante, de fecha 19 de febrero de 2018. Esta subasta sustituye a la prevista para fecha 06.09.2018, que ha quedado suspendida por Resolución de la Presidencia de la Autoridad Portuaria de Alicante, de fecha 3 de septiembre de 2018.
- Cargas:** En aplicación del art. 12 Convenio Internacional sobre Privilegios Marítimos y la Hipoteca Naval de 1993 y art. 484 de la Ley 14/2014, de 24 de julio, de Navegación Marítima, todas las hipotecas, gravámenes, privilegios y otras cargas de cualquier género que pudieran recaer sobre el buque quedarán sin efecto.
- Precio base de enajenación en primera subasta, a ofertar al alza:** CIENTO CINCUENTA Y DOS MIL CIEN EUROS (152.100,00 €) euros, impuestos excluidos.
- Garantía exigida:** TREINTA Y OCHO MIL CON VEINTICINCO EUROS (38.025,00 €) euros, constituida exclusivamente bajo cualquiera de las formas admitidas en la Condición 8ª del Pliego de Condiciones regulador de la subasta.
- Exposición del bien subastado:** El buque objeto de subasta podrá ser visitado, previa notificación y coordinación con la Secretaría General de la Autoridad Portuaria de Alicante, teléfono 965 13 00 95 y correo electrónico: secretaria.apa@puertoalicante.com.
- Plazo de presentación de las ofertas:** Hasta las catorce (14:00 h) horas del día 30 de octubre de 2018.
- Lugar de presentación de las ofertas:** Las proposiciones serán entregadas en mano ante el Registro de Licitaciones de la Secretaría General de la Autoridad Portuaria de Alicante, sito en 03001-ALICANTE, Muelle de Poniente, 11, o ante las oficinas de Correos dentro del plazo señalado, en la modalidad y forma indicada en el Pliego de Condiciones de la subasta.
- Celebración de la subasta y apertura de las proposiciones económicas:** Mediante acto público que se realizará en la Sala del Consejo de Administración de la Autoridad Portuaria de Alicante, a las once (11:00 h.) horas del día 7 de noviembre de 2018.
- Gastos del anuncio:** Por exclusiva cuenta del adjudicatario.
- Documentación:** El Pliego de Condiciones que rige la subasta puede obtenerse en el Perfil del Contratante de la Autoridad Portuaria de Alicante. (<https://puertoalicante.com>).

Alicante, 3 de septiembre de 2018.- El Presidente, Juan Antonio Gisbert García.

CENTROS COMERCIALES CARREFOUR INFORMA A SUS CLIENTES QUE

En el folleto "Más hogar. Ideas, consejos y detalles", vigente del 21 de septiembre al 21 de octubre, se anuncia por error que el lavavajillas ICECOOL LVS60WA tiene clasificación energética A+++ cuando en realidad es A++.

Así mismo, se anuncia por error que la lavadora Samsung WW70K5410WW es de 8kg, cuando en realidad es de 7kg.

Pedimos disculpas a nuestros clientes por las molestias que pudiéramos ocasionarles.

Muchas gracias

ANUNCIOS FINANCIEROS
Convocatoria Juntas, Transformación de Sociedades, Fusiones, Reducción Capital, Disolución Sociedades, etc

EL MUNDO
BOE, BORME, BOCAM

91 542 33 92
E-mail: publicidad@debod.com

Sabemos lo que cuesta

LaLiga aportará esta temporada **64,4 M€ a la RFEF y al Fútbol Aficionado.**

Una fuerte inversión para que el Fútbol Base, Fútbol Femenino y Fútbol Aficionado sigan creciendo, y que **en el periodo 2016-2019 alcanzará más de 182 M€.**



LO QUE SE APORTABA HASTA LA TEMPORADA 2015/16 ANUALMENTE

- **15 M€**
Crecimiento y desarrollo del **Fútbol Base** español.
Convenio coordinación: Copa y jornada viernes-lunes.
- **5,6 M€**
Inscripciones, licencias y derechos de formación
para favorecer los clubes no profesionales y el
desarrollo infantil.

LO QUE SE APORTA EN LA TEMPORADA 2018/19

- **15,6 M€**
Crecimiento y desarrollo del **Fútbol Base** español.
Convenio coordinación: Copa y jornada viernes-lunes.
- **5,6 M€**
Inscripciones, licencias y derechos de formación
para favorecer los clubes no profesionales y el
desarrollo infantil.
- **15,8 M€**
1% RD TV. Fútbol Aficionado (2ª B, 3ª división
y el fútbol juvenil) por la cesión de derechos
audiovisuales de la Copa del Rey.
- **15,6 M€**
**1% RD TV. Desarrollo del Fútbol Aficionado,
Femenino, formación de entrenadores y
árbitros** y selecciones autonómicas.
- **7,8 M€**
0,5% RD TV. Seguridad Social de los clubes y
futbolistas de Primera División femenina y
Segunda División B, vía CSD.
- **2 M€**
Creación por **iniciativa propia de LaLiga** de un
departamento de **Fútbol Femenino** y aportación
económica a su asociación de clubes.
- **2 M€**
Aportación de **LaLiga** por la Supercopa de España.

Datos actualizados Temporada 18/19.



No es fútbol. Es LaLiga.

OTRAS VOCES



NADA POR ESCRITO

EMILIA LANDALUCE

Marta 'dedos rotos'

EL PASADO 1 de octubre Marta Torrecillas, más conocida por *Marta dedos rotos* estaba en TV3 contando cómo había atestiguado «la violencia» y «el fascismo». La víspera había presentado el documental *Nosaltres hi érem*, en el ayuntamiento de Julián de Vilatorca (Barcelona). La muchacha (entonces concejal de ERC en Gallifa) saltó a la fama el año pasado por denunciar en un audio de *whatsapp* que la Policía Nacional le había roto los dedos «uno a uno» en el Instituto Pau Claris adonde había acudido para participar en el referéndum ilegal organizado por la Generalidad de Cataluña. También contó que le «había agarrado los pechos». El audio pasó de teléfono a teléfono. Y pronto saltó a las redes sociales. Solo hizo falta que Guardiola aludiera a la chica «que le había roto los dedos» para que lo recogieran todos los medios internacionales. Como el niño con sangre en la oreja o aquel chico con la cabeza partida... Al final Torrecilla tan solo había sufrido una capsulitis en un dedo (y los guantes antitrauma que llevaban los agentes les evitaban sentir tacto alguno) mientras que el niño y el chico –son sólo ejemplos– correspondían a heridos en protestas en Madrid y Barcelona en 2014 y 2012 respectivamente. No sé si se acuerdan pero TV3 iba comunicando las

«La mentirosa –dijo que le habían roto los dedos y la había tocado– estaba el 1 de octubre dando lecciones en TV3»

cifras de heridos como si fuera un telemaratón para recaudar dinero. El día se saldó, según la Generalidad, con 893 heridos. Jordi Sánchez, entonces presidente de la ANC, tuvo la desfachatez de decir que el balance de heridos no tenía precedente en Europa desde la II Guerra Mundial. Hoy sabemos que desafortunadamente un señor (que estaba tirando una valla a la policía) perdió un ojo y que solo tres personas necesitaron ser atendidas.

Pocos sin embargo se acuerdan de los 111 miembros de la Policía Nacional y la Guardia Civil que resultaron heridos el día del referéndum. Tampoco de los 22 agentes imputados en las cargas del 1-O. Ninguno de ellos quiere hablar de ese día. «Están muy preocupados», me cuenta su compañero.

Sin embargo, *Marta dedos rotos* no está procesada. Ha renunciado a su acta de concejal –«nunca estaba», cuentan en el consistorio– y nadie sabe –o eso dicen– muy bien de qué vive. Es fácil de imaginar. De contar mentiras. [Vean su nuevo vídeo].

Y mientras hacerlo sea rentable –o sea: mientras se pueda vivir del nacionalismo– no se acabará la pesadilla en la que vive Cataluña.



NÚRIA DE GISPERT

Otra muestra del supremacismo independentista

↓ «Es una inepta y una ignorante. Debe añorar su pueblo. ¿Quién la obliga a estar aquí?». De esta infame guisa la ex presidenta del Parlament ha vuelto a invitar a Inés Arrimadas a irse de Cataluña. No es la primera vez que De Gispert suelta este tipo de exabruptos supremacistas contra la líder de Cs.



IÑIGO URKULLU

Nuevo desplante al Rey en el País Vasco

↓ El lehendakari se escudó ayer en la peregrina excusa de que había pleno en el Parlamento Vasco para no acompañar al Rey durante su visita a Bilbao con motivo del 50º aniversario de Petronor. No es la primera vez en que Urkullu emula a Torra y protagoniza un desplante así al Monarca.



ROSA MENESES

Vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras

↑ La periodista de EL MUNDO ha sido nombrada vicepresidenta del Consejo Internacional de Reporteros Sin Fronteras, organización de la que ya era secretaria general en nuestro país. Se convierte así en la primera española que formará parte del máximo órgano directivo de la ONG que vela por la libertad de información.



TINET RUBIRA

Una desastrosa gala de las que arruinan 'OT'

↓ Las redes sociales se incendiaron con la desastrosa segunda gala de *Operación Triunfo*, el *talent show* de TVE del que él es responsable. Las actuaciones de los concursantes y el repertorio escogido no estuvieron a la altura, y los jueces resultaron anodinos. Pero lo peor es que el sonido fue un desastre. Y eso que es un programa de música.



JONNY OTTO

Convocado por primera vez con la Selección

↑ El lateral izquierdo del Atlético de Madrid –cedido en el Wolverhampton inglés– es la gran novedad de la última lista de Luis Enrique. Internacional con la selección en categorías inferiores, el ex del Celta confía en que el seleccionador, quien lo descubrió en el equipo de Vigo, le brinde la oportunidad de debutar con la absoluta.

VOX POPULI



FACUNDO ARRIZABALAGA / EFE

EL APUNTE GRÁFICO

Gunther von Hagens, el doctor muerte

NADIE LO intentó porque ningún otro desenlace era posible. Al menos en este mundo. Su corazón calló y su cuerpo, tras enfriarse y surcar un legado de emociones eternas en resquebrajadas memorias, pasará a las manos del científico y artista Gunther von Hagens, quien lo exhibirá tras preservarlo por plastinación dotándolo de una rigidez fantasmagórica y bella. Se lo explicaba Clov a Hamm, reticente a asumir su destino: «Nosotros también éramos hermosos, en otro tiempo. Es raro que no se haya sido hermoso... en otro tiempo». Cuando las piezas ya no sirven para jugar en el tablero de la vida, el 'doctor muerte' le da un sentido sublime al final de cada partida. **DAVID LEMA**

LO QUE paso a contarles ocurrió en Alemania hace siete años. El día 30 de abril de 2011, alrededor de 3,3 millones de hombres, mujeres y niños desaparecieron de un plumazo. Fue como si nunca hubieran existido. Berlín perdió casi 200.000 personas de un tirón. Hamburgo, unas 80.000, más del doble de la epidemia de cólera que arrasó la ciudad hanseática hace un par de siglos. En Emmendingen, en Baden-Württemberg, desaparecieron, sin que los vecinos, los

PATIO GLOBAL
Fantasmas
POR CARMEN VALERO
BERLÍN

servicios sanitarios, el párroco de la iglesia o la funeraria se percataron, 1.067 de sus 26.935 habitantes, es decir, el 4% de la población. El fenómeno fue nacional. Desde la isla de Hidensee, en el 'land' de Mecklenburg Antepomerania, hasta Lindau, en el Lago de Constanza. Tal fue el 'shock' de la noticia que ni siquiera los patriotas que ahora salen a las calles para defender el país de extranjeros salieron en busca del responsable o responsables del raptó masivo de

habitantes. Sólo los municipios y pedanías salieron en busca de los convecinos que faltaban. Había que cuadrar las cuentas y los agujeros iban a ser de miles de millones. A menos habitantes, menos ayudas públicas, menos relevancia en el reparto de proyectos de infraestructura, más olvido. La batalla legal que plantearon a modo de guerrilla en 341 tribunales administrativos ha sido larga y les ha llevado hasta el Constitucional, que acaba de pronunciarse. Y lo ha

hecho para sentenciar que el polémico censo de 2011 es correcto. Acostumbrado ya el país a vivir con varios millones de ciudadanos fantasmas, el fallo ha caído como una gota en el mar y la mar está en estos tiempos demasiado revuelta como para ponerse a buscar peces. El próximo censo será dentro de tres años. Es posible que miles de hogares reciban la visita inesperada de quienes no se habían ido y puede que otros tengan que despedirse de sí mismos. Quién sabe...

TRIBUNA | POLÍTICA El autor cree que la publicación de los bienes patrimoniales de los altos cargos es una medida que alimenta el chismorreo pero que no supone ningún avance en la mejora de nuestra calidad democrática.

¿Ejercicio de transparencia o populismo?

ANDRÉS BETANCOR

EL BOE del pasado sábado publicó el «contenido de las declaraciones de bienes y derechos patrimoniales de los altos cargos de la Administración General del Estado». En sus 715 páginas se desgranar los valores consolidados de activos y pasivos de los patrimonios de los altos cargos, tantos los cesados como los nombrados. El Gobierno lo ha celebrado como un ejercicio de transparencia. Va más allá de la casualidad que haya coincidido con el escándalo de Pedro Duque y su sociedad instrumental para la tenencia de su patrimonio inmobiliario.

La transparencia ha sido ensalzada como un nuevo valor central de las democracias modernas. La Carta de los derechos fundamentales de la Unión Europea ha consagrado el derecho de acceso a los documentos (art. 42) como uno de los que integran el estatus común de libertad; el canon de civilidad de los Estados de la Unión. Como afirmara, en certera frase, el gran jurista norteamericano L. D. Brandeis, la luz solar es el mejor de los desinfectantes; y, para que también lo sea del poder, la transparencia es imprescindible.

Uno de los caminos para controlar el poder es hacerlo transparente: conocer quién lo ejerce, cómo lo ejerce, y para qué lo ejerce. También puede serlo para la ocultación; como artimaña contra la democracia. En los últimos tiempos hemos celebrado las dos vertientes. Por un lado, el derecho que el artículo 12 de la Ley 19/2013, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno reconoce, el de acceso a la información, hace posible el enriquecimiento del debate público con información esencial sobre el poder. A su efectividad contribuye tanto el buen hacer del Consejo de Transparencia como el apoyo decidido de los tribunales. Así, el Juzgado Central de lo Contencioso-administrativo número 7 dictó, con fecha de 12 de julio de 2018, sentencia por la que, al ratificar la Resolución del Consejo de Transparencia, se obliga al Ministerio de Hacienda a fa-

facilitar la metodología del cálculo del cupo del concierto vasco. Se acaba con el secretismo tras el que ocultar la arbitrariedad para contentar a los nacionalistas.

Y, por otro, la publicación de la relación de bienes que comento. No es transparencia; no sirve a la democracia; al contrario, sirve al populismo. Como se afirma, en brillante frase, en el Preámbulo de la Ley 19/2013, «sólo cuando la acción de los responsables públicos se somete a escrutinio, cuando los ciudadanos pueden conocer cómo se toman las decisiones que les afectan, cómo se manejan los fondos públicos o bajo qué criterios actúan nuestras instituciones podremos hablar del inicio de un proceso en el que los poderes públicos comienzan a responder a una sociedad que es

crítica, exigente y que demanda participación de los poderes públicos».

El servicio a la democracia se mide por la contribución al proceso de debate ciudadano sobre el ejercicio del poder, en el contexto de una sociedad crítica, exigente y participativa. Que no hay tal servicio lo demuestra, palmariamente, el cómo ha sido noticiada la publicación. Se comparan los patrimonios, se clasifican; se cae en el cotilleo; se alimenta la envidia; se nutre el desprestigio de los gobernantes. Se están cebando, incluso, las pasiones más bajas, ya no de la ciudadanía, sino de la versión más infame del pueblo. En qué ayuda a ese control conocer cuál es el patrimonio del ministro Borrell, o las deudas de la ministra Montero. En nada. Y no sólo en nada, sino que el mismo formato de la información facilitada hace imposible que sirva para algo. El caso Duque es el mejor ejemplo.

El BOE no reproduce el contenido de las declaraciones de bienes y derechos patrimoniales que todos los altos cargos deben formular en el plazo de tres meses desde la toma de posesión. Sólo se publicitan unas cifras consolidadas de bienes y derechos que integran el activo y el pasivo patrimonial. En el caso de los altos cargos nombrados, se distingue, en relación con el activo, entre bienes inmuebles, depósitos en cuentas corrientes, acciones, seguros de vida y otros bienes. Con esta información es imposible saber si los bienes, como sucede en el caso del ministro Duque, estaban en manos de una sociedad patrimonial interpuesta.

Resulta irrelevante, desde el punto de vista democrático, conocer que Duque tiene un activo de 1,5 millones y no tiene pasivo; en cambio, si lo tiene, que ese patrimonio está en manos de una sociedad. Este dato no se puede conocer con lo publicado. Tiene relevancia porque expone el compromiso del ministro, al margen de la legalidad, con la igualdad ante las cargas tributarias y el sostenimiento del Estado del bienestar mediante el pago de impuestos ajustados a la riqueza real disfrutada. La legitimidad de una medida se establece en función de si se puede generalizar: ¿qué sucedería si todos hiciéramos lo mismo que el ministro para gestionar nuestro patrimonio? Si no es generalizable, no es legítima.

La inutilidad, en términos de su contribución al proceso democrático, pone de relieve que estamos ante una medida populista, al margen de otras circunstancias políticas coyunturales (tapar el escándalo Duque). El populismo tiene dos vertientes:

por un lado, la construcción de un *populus*, de un pueblo, mediante distintas artimañas de manipulación, hoy a través de las redes sociales y las *fake news*, para hacerle pensar, sentir y participar de ciertas respuestas a las inseguridades que le agobia. Se le da una respuesta novelada, falsa y manipuladora a las consecuencias negativas de la globalización. Y, por otro, ese *populus*, así constituido, convertido en soberano, *empoderado*, bajo el liderazgo adecuado, no admite ningún tipo de límite, aún menos los de la democracia liberal: sobran instituciones de control (parlamento y tribunales) e, incluso, derechos individuales. En cambio, necesita de cotilleo, de carnaza; la confirmación de que unos ricos, casualmente, los de la derecha, gobiernan para ser más ricos a costa de los pobres, del *populus*. Éste queda habilitado para aplicar la justicia; no es *venganza*, es Justicia.

La obligación de la publicación en el BOE de los datos de las declaraciones de bienes y derechos patrimoniales fue introducida en nuestro ordenamiento jurídico por la Ley 5/2006 de regulación de los conflictos de intereses de los miembros del Gobierno, con Zapatero. Y la publicación se condicionaba, al *estilo Romanones*, a la aprobación del reglamento posterior. No se aprobó; no hubo publicación. La vigente Ley 3/2015 de ejercicio del alto cargo de la Administración General del Estado, ya con mayoría absoluta del PP, mantuvo la obligación. El Gobierno del PSOE, tras 12 años, ha visto la oportunidad para utilizar la información al servicio de sus fines políticos. Lo que no quiso hacer Zapatero, aprobar el reglamento, porque no le convenía, lo remata el Gobierno Sánchez porque ahora sí le interesa. Entre uno y otro, la derecha acobardada, no ha cambiado nada.

NI EL PP ni el PSOE se han preocupado por la creación de un mecanismo eficaz e independiente de control y verificación de la información que todos los altos cargos han de facilitar al poco de la toma de posesión. En la actualidad es la Oficina de Conflictos de Intereses, con rango de Dirección General, la que ha de examinar la situación patrimonial. No se conoce que haya detectado ninguna irregularidad. Ni ha ofrecido información de relevancia para el proceso democrático. ¿Cuántos ministros tienen o han tenido sociedades instrumentales? ¿Cuántos han tenido o tienen empresas en paraísos fiscales? Podrá ser legal, pero conocerlo ha de permitir determinar cuál es grado de compromiso del gobernante con los ideales que proclama.



AJUBEL

«Con esta información es imposible saber si los bienes, como sucede con Duque, están en una sociedad patrimonial»

De la misma forma en la que quiero conocer el contenido de los trabajos de máster de Pablo Casado, quiero conocer cuál es la estrategia tributaria seguida por los altos cargos. No hablo de legalidad; hablo de legitimidad; hablo de política; hablo de democracia. Me gustaría saberlo porque la coherencia entre lo proclamado y lo actuado es muy relevante en términos democráticos. España no necesita más palabrerío al servicio del populismo; necesidad veracidad, coherencia, y responsabilidad. Si no hay nada ilegal, no hay razones para ocultarlo; y si es bueno para todos, que se defienda. En eso consiste el debate democrático, la democracia.

Andrés Betancor es catedrático de Derecho administrativo de la Universidad Pompeu Fabra.



El presidente ruso, Vladimir Putin, durante una ceremonia de homenaje a los soldados muertos en la batalla de Stalingrado, en el memorial de Volgogrado. REUTERS

Ciberofensiva a escala mundial

● Occidente acusa a Rusia de una oleada de ciberataques contra organismos internacionales para encubrir el rastro de sus operaciones secretas en el exterior ● La OTAN se compromete a reforzar su seguridad ante las nuevas amenazas

VIENE DE PRIMERA PÁGINA

Entre ellos se cuentan los perpetrados contra el Comité Nacional del Partido Demócrata de Estados Unidos, la Agencia Mundial Antidoping, un canal de televisión británico y varias empresas en Ucrania y Rusia.

Funcionarios de Inteligencia del Reino Unido afirman además que el espionaje ruso también estuvo detrás de los ataques contra el laboratorio militar Porton Down y el propio Ministerio de Asuntos Exteriores. Todo justo tras el envenenamiento de Skripal.

Reino Unido y Holanda acusaron ayer a Moscú de ser autor de una campaña masiva de ciberataques a escala global y sobre todo de tratar de infiltrarse en el corazón informático de la Organización para la Prohibición de las Armas Químicas (OPAQ), que tiene su sede en La Haya e investiga ataques químicos de los que Rusia es sospechosa.

Londres también cree que Rusia está detrás del ataque el año pasado a la Agencia Mundial Antidopaje (WADA) que provocó la divulgación de historiales médicos de atletas. En

la misma línea, el Departamento de Justicia de Estados Unidos acusó a siete agentes de la Inteligencia militar rusa de llevar a cabo una campaña de ciberataques contra entidades deportivas (además de otros organismos) en un intento de socavar los esfuerzos internacionales para sacar a la luz la trama de dopaje en el deporte ruso. John Demers, fiscal general adjunto de Estados Unidos para la Seguridad Nacional, confirmó que entre los objetivos del ataque se encontraban también la FIFA y la WADA.

Las autoridades holandesas explicaron que los presuntos agentes rusos habían colocado un vehículo dotado de equipos de vigilancia electrónica en el aparcamiento de un hotel cercano a la sede de la OPAQ en La Haya para acceder a su sistema informático. La OPAQ confirmó en un comunicado que «desde principios de 2018» ha constatado «un aumento de las actividades relacionadas con la ciberseguridad». Los hechos ocurrieron en abril, cuando la organización analizaba un presunto uso de armas químicas en Si-



Los cuatro rusos acusados de espionaje, en el aeropuerto de Ámsterdam. AFP

ria —un ataque que diversos países occidentales relacionaron con Moscú— y el envenenamiento con una sustancia neurotóxica del ex espía ruso Skripal en Inglaterra. Londres ha acusado a Rusia de este envenenamiento y durante los últimos días medios rusos han aportado pruebas de que los culpables señalados por la policía británica no son civiles co-

mo dijo el presidente ruso, Vladimir Putin, sino que trabajan, al menos uno de ellos, para el GRU ruso. Los espías pillados en Holanda intentaban boicotear el análisis de las pruebas de la sustancia usada.

También en el plano deportivo el móvil era borrar el rastro. «Entre los objetivos de la conspiración se encontraba la divulgación de informa-

ción robada como parte de una campaña de influencia concebida para socavar, tomar represalias y deslegitimar los esfuerzos de las organizaciones internacionales antidopaje», según dijo el Departamento de Justicia de EEUU.

Tres de los siete acusados en este caso ya fueron previamente inculcados en una causa presentada en julio por la Justicia estadounidense relacionada con una conspiración para interferir en las elecciones presidenciales de EEUU. Otros cuatro son los espías rusos del GRU acusados por Holanda de intentar perpetrar ciberataques contra la OPAQ, que ya fueron deportados a Rusia en abril por el Gobierno holandés.

Están siendo unas malas semanas para el espionaje ruso, que ha visto a dos agentes suyos desenmascarados en los medios y ridiculizados en redes sociales y ahora aparece pillado con las manos en la masa, tratando de perturbar investigaciones donde Moscú ha intentado dar la cara defendiendo su inocencia.

La embajada de Rusia en el Reino Unido reaccionó tachando de «irres-

ponsables» las declaraciones del Ministerio de Exteriores británico. «Siguiendo con la tradición, [la acusación] no está sustentada por ninguna prueba y es otro elemento más de la campaña antirrusa del Gobierno británico».

Por la mañana, Maria Zajarova, portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Rusia, dijo en una conferencia de prensa que las acusaciones son producto de alguien con una «rica imaginación». «Uno tiene la impresión de que quienes acusan, en este caso las autoridades británicas, están plenamente convencidas de que tienen la razón y de que no hacen falta argumentos sensatos».

La OTAN y la Unión Europea cerraron filas con Holanda. El secretario general de la OTAN calificó de «flagrantes intentos de socavar el derecho internacional y las instituciones» los ciberataques llevados a cabo por la Inteligencia rusa, desvelados por Holanda y Reino Unido.

Washington apunta contra siete agentes de Moscú por atacar entidades deportivas

Bruselas deplora el «acto agresivo» ruso y su desprecio por la labor de la OPAQ

«Rusia debe detener su comportamiento imprudente, incluido el uso de la fuerza contra sus vecinos, el intento de interferencia en los procesos electorales y las campañas de desinformación generalizadas», afirmó Jens Stoltenberg.

Los ministros de Defensa de los países de la OTAN, que estaban ayer reunidos en Bruselas, se comprometieron a reforzar su seguridad cibernética ante las nuevas amenazas y afearon a Rusia su intento de «socavar» el derecho internacional.

La UE también deploró el «acto agresivo» ruso que demuestra, a su juicio, su «desprecio» por el trabajo de la organización internacional para «erradicar» las armas nucleares bajo el mandato de la ONU.

Así consta en un comunicado de los presidentes del Consejo Europeo, Donald Tusk, la Comisión, Jean-Claude Juncker, y de la Alta Representante de Política Exterior y de Seguridad Común de la UE, Federica Mogherini. El asunto de la ciberseguridad se incluirá en la agenda de la cumbre de los líderes de la UE la próxima semana.

El secretario de Defensa estadounidense, James Mattis, criticó a Moscú por su conducta «temeraria e irresponsable». «Los servicios rusos de Inteligencia militar están intentando interferir en las elecciones en otros países y causar incluso un daño a los propios ciudadanos y compañías rusas», dijo el titular del Foreign Office, Jeremy Hunt.



LA CASA DE LA ADUANA

«Los lituanos compran medicinas y azúcar aquí, y los rusos adquirimos la leche en la otra orilla», dice Alexandra. / X. C.

pliendo todos los trámites de cualquier otro viajero que venga de fuera del país.

Después de que Lituania declarara su independencia en 1990 aparecieron nuevas fronteras entre el país y la región de Kaliningrado, la más occidental de Rusia, quedó aislada del resto de los rusos, rodeada por Polonia al sur, Lituania al norte y el mar Báltico al oeste. Entre las cosas buenas de vivir ahí destaca que la UE está a un salto, y se pueden conseguir fácilmente quesos, hortalizas y carnes vetadas por Moscú por la guerra de sanciones. Pasaba igual en los tiempos de la URSS, su puerto

era vía de entrada de libros, vinilos y pantalones vaqueros nunca vistos entre los soviéticos. Lo malo es que conduciendo en cualquier dirección pronto aparece una alameda que protege de los enemigos de la OTAN. El Gobierno lituano es especialmente desconfiado y ha decidido construir un muro.

Pero nada comparado a este patio de vecinos de Sovetsk, una isla en tierra de nadie dentro de un territorio, Kaliningrado, que a su vez es otra isla alejada del resto de Rusia. Los habitantes de este viejo edificio están aislados de sus antiguos compatriotas por las aduanas y el control de pasaportes: «El punto de control está justo detrás de casa, vivimos en la frontera, un lugar donde en teoría no se puede pasar», explica Liudmila, «hacen una excepción con nosotros, pero debemos salir de casa con el pasaporte en la mano». No pueden recibir invitados, tampoco llamar a un fontanero. Todo necesita aprobación de los guardas fronterizos.

El proceso de salir y entrar en casa es engorroso, se queja Marina, que vende en su tienda de comestibles desde verdura hasta unos sabrosos barquillos que ya existían cuando jugaba a las muñecas en el otoño de Gorbachov. Los guardas abren una puerta, el vecino pasa hasta otra verja que se activa a distancia, detrás le queda todavía una más, controlada por los funcionarios de aduanas.

En el barrio se conoce al edificio como «la casa de la aduana». En los buenos tiempos, antes de que sus vecinos lituanos entrasen en la UE y ellos necesitasen visados para visitarles, tenían la suerte de vivir junto a ese supermercado llamado *duty free*: «Había que dar un paseo, eso sí, entrar en la aduana, salir por el puente, cruzarlo hasta Lituania, y volver a pie para poder entrar en la tienda libre de impuestos para comprar cigarrillos o alcohol».

El edificio tiene 130 años y se está derrumbando. Marina dice que no puede pagar la reforma. «Si tuviese dinero compraría una casa en otro sitio, pero para eso hay que vender ésta y nadie quiere un apartamento en un edificio que no está en ningún país».

LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR XAVIER COLÁS



Los vecinos de una calle de Sovetsk, en Kaliningrado, no pueden salir de casa sin su pasaporte, al pasarles por encima una de las fronteras aparecidas al caer la URSS

Tierra de nadie entre Rusia y la Unión Europea

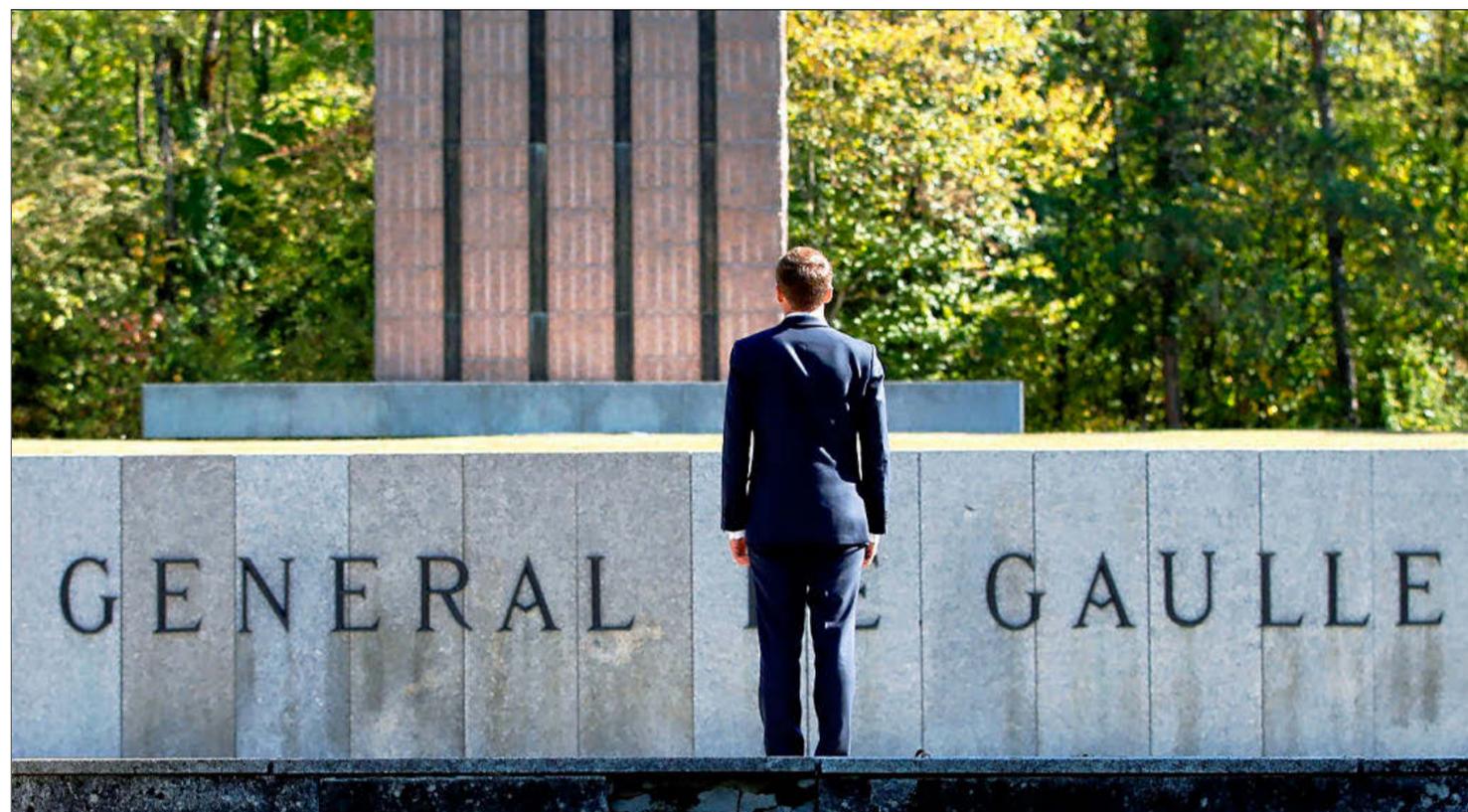
Bienvenido a la república independiente de tu casa es un eslogan publicitario que se hace realidad con crudeza en un edificio a las afueras de Sovetsk (Kaliningrado). En esta localidad rusa fronteriza con Lituania, los vecinos del final de la calle Naberezhnaya no pueden salir de casa sin su pasaporte porque les pa-

sa por encima una de las fronteras aparecidas súbitamente con la desintegración de la URSS.

Está lloviznando, pero Alexandra, de 26 años, se asoma en bata al patio. Por delante de ella pasa el río Niemen. Lo que hay a la otra orilla es Lituania, donde es posible entrar si tienes visado europeo por un

puente que sale casi de la entrada de su edificio. En los meses de verano pueden pasar por debajo del mismo para salir a la calle, pero durante el invierno todo el entorno está inundado y los 100 vecinos del bloque están emparedados entre Lituania y la aduana rusa, a través de la cual pueden salir pero sólo cum-

MUNDO



MACRON RELANZA LA REFORMA CONSTITUCIONAL

La reforma constitucional, paralizada por la oposición tras el estallido del escándalo Benalla, será retomada por la Asamblea Nacional francesa «a principios de enero», según anunció ayer el presidente galo, Emmanuel Macron. «Sé que el Gobierno, a través del diálogo con la Asamblea Nacional y el Senado, encontrará la manera de hacer avanzar esta reforma», añadió coincidiendo con el 60º aniversario de la Carta Magna de 1958. Durante el día, Macron se desplazó a Colombey-les-Deux-Eglises para depositar una corona de flores sobre la tumba de De Gaulle, padre fundador de la V República, donde dijo: «Esta Carta Magna es una forma de sincretismo de nuestra historia constitucional e institucional».

BEATRIZ JUEZ

ROBIN WALKER

Vicesecretario de Estado británico del Ministerio para la Salida de la Unión Europea

«Pedimos a la UE que proteja a los británicos»

TERESA ABURTO MADRID
El momento decisivo es inminente. A menos de dos semanas del Consejo Europeo –en el que se deberían tener atados los flecos sueltos del Brexit– el número dos del Ministerio para la Salida de la UE apuesta por el plan de Theresa May e insta a Bruselas a plantear nuevas y «necesarias» sugerencias para poder avanzar.

Pregunta. – ¿En qué punto está la posibilidad de un *no acuerdo*?

Respuesta. – Es improbable. Todas las partes están enfocadas en conseguir un acuerdo y es nuestro objetivo absoluto, pero es necesario estar preparados para todos los escenarios posibles, y Reino Unido lo está. Theresa May anunció después de Salzburgo que incluso en caso de no haber acuerdo protegeríamos los derechos de los ciudadanos europeos en nuestro país, y nos gustaría ver el mismo tipo de compromiso por par-

te de los Estados miembros respecto a los ciudadanos británicos en sus territorios, es algo que he pedido a las autoridades españolas.

P. – Entonces, ¿habrá acuerdo de salida para el 18 de octubre?

R. – El Consejo Europeo es una buena oportunidad. Hemos mantenido reuniones semanales con Bruselas para conseguirlo y hay asuntos pendientes, pero nuestra propuesta es creíble y respeta las líneas rojas de la UE. Tenemos en cuenta la posibilidad de un consejo extraordinario en noviembre, pero nuestro objetivo es que se resuelva en octubre.

P. – La semana pasada el ministro del Interior británico dijo que estaban esperando un rechazo formal al plan de May por parte de Bruselas...

R. – Algunos elementos técnicos de Chequers generaban dudas, pero creemos que hemos sido capaces de resolverlas. Tiene que haber respeto entre las partes y, para avanzar de forma conjunta, necesitamos nuevas propuestas por parte de la UE.

P. – ¿Cómo valora la actitud de Bruselas en la cumbre de Salzburgo?

R. – Puedo entender lo importante que es para la Unión proteger la integridad del Mercado Único, pero



ÁNGEL NAVARRETE

creo que será bueno para ambas partes tener una visión clara de la futura relación antes del periodo de transición. En toda negociación dura hay tácticas de presión, pero lo importante, como dice nuestro ministro para el Brexit, Dominic Raab,

es mantener la calma y seguir negociando, en vez de entrar en el juego de hacer declaraciones públicas en contra de unos y otros.

P. – ¿Qué nivel de prioridad se le está dando a Gibraltar en las negociaciones? ¿Hay avances?

R. – He mantenido reuniones con representantes del Gobierno español sobre el estado de las conversaciones en Bruselas respecto a Gibraltar. Queremos causar el mínimo trastorno en la frontera y eso es importante, también para Andalucía.

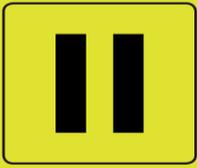
P. – ¿Se ha llegado a plantear la cuestión de la soberanía del Peñón?

R. – Reino Unido siempre ha sido muy claro a este respecto. La soberanía no estaba sobre la mesa.

P. – ¿Qué acogida tendrá el nuevo plan de inmigración del Gobierno, basado en un sistema de méritos?

R. – Algo que quedó claro en el referéndum es que los británicos querían más control de la inmigración. Este nuevo sistema se basa en las aptitudes de los trabajadores extranjeros, por lo que no es discriminatorio con la nacionalidad, eso es buen comienzo. Estoy seguro de que seguirá habiendo contribución de trabajadores españoles a nuestro país.

SÉ UN HÉROE ANÓNIMO
CRÉATE UN HÁBITO SOCIAL
DONAR SANGRE
SALVAR VIDAS
Cruz Roja Española
Centro de Transfusión

(Pausa: que se pare  el mundo un ratito)

TU NUEVA REVISTA SEMANAL, TODOS LOS **JUEVES EN TU QUIOSCO**

Desconecta, diviértete y ponte a prueba con autodefinitos... y mucho más.

¡POR SÓLO! 1€

MASTERPASATIEMPOS
Y que se pare el mundo un ratito



Restos de una iglesia destruida por el terremoto en la aldea de Sigi Biromaru, que cayó sobre un grupo de estudiantes de catequesis. JAVIER ESPINOSA

La iglesia que se volvió sepulcro

Las familias de niños indonesios que participaban en una catequesis buscan sus cadáveres

TESTIGO DIRECTO

JAVIER ESPINOSA

SIGI BIROMARU (ISLAS CÉLEBES)
ENVIADO ESPECIAL

Las biblias estaban esparcidas entre el barro y los escombros de lo que fue el auditorio de la iglesia de Jone Oge. Lo mismo que la foto de Jesucristo casi oculta por los despojos. Uno de los libros quedó abierto por el inicio de su primer versículo: Génesis. «Y la tierra estaba sin orden y vacía, y las tinieblas cubrían la superficie del abismo». Toda una alegoría

del caos que se abatió esa jornada sobre la aldea de Sigi Biromaru.

A su lado, arrugada por la humedad, se encontraban el cuaderno de una de las chiquillas que participaban en las sesiones de catequesis. Los chavales no sólo se dedicaban al estudio de la Biblia. También recibían clases de inglés. «Mi nombre es Angelita Yolia Vorang. Me puedes llamar 'ángel'. Mis hobbies son cantar y rapear. Nací en esta ciudad [Palu]. Tengo 15 años. Me encanta la música de Billie Eilish. Sus canciones son malditamente buenas. Debe-

rías escucharlas. También odio a la gente falsa», había escrito la adolescente. Como cada año, Angelita se había reunido con más de 100 menores en la sesión anual de catequesis que organizaba la comunidad cristiana protestante de la ciudad de Palu, que este año había elegido la pequeña aldea de Jone Oge.

Los chavales llegaron a colgar fotos en las que se les veía sonriendo y haciendo el gesto de la victoria con los dedos frente a una pancarta donde se leía *De la Oscuridad a la Luz*. Apodado el *campamento de los sol-*

dados de Dios, la convocatoria de Jone Oge era una de las citas más simbólicas para los cristianos de Palu, una minoría que agrupa a medio millón de creyentes en esa provincia.

«Era un grupo mixto. Algunos chicos venían a tocar música y aprender inglés. Mi hermana vino a estudiar la Biblia junto a compañeros suyos del Instituto SMA Negeri 2 Palu. Se hace todos los años. Ésta era la tercera ocasión en la que participaba. Solían ser tres días de reunión en los que rezaban a Dios y reforzaban el contacto de nuestra comunidad con

nuestro Señor», explicaba Lidya Mauren, de 27 años. Su hermana, Dian, de 17 años, vino a rezar. Nunca regresó.

El día 28, mientras todos los participantes compartían su cena en el auditorio, sobrevino el terrible terremoto. «El edificio se cayó encima de la mayoría», aclara Lidya. La construcción quedó a ras de suelo atrapando a decenas de chiquillos. Los uniformados que intentan recuperar sus restos han marcado el montículo de cascotes con una bandera blanca. «Significa que aquí to-

100
Menores fallecidos.
Es el número de estudiantes que se quedaron atrapados.

avía hay cadáveres», añade Lidya.

Ayer, decenas de miembros de los servicios de rescate asistidos por un pala excavadora pudieron llegar finalmente a Jone Oge tras descubrir una recóndita ruta a través de la campaña de Sigi que les permitió acceder a la aldea. Hasta esa misma mañana, el único camino conocido era el que siempre había existido, la carretera que atraviesa Sigi. Pero el lodo acabó con el asfalto y lo sustituyó por una auténtica ciénaga.

Para llegar a Jone Oge había que caminar durante más de hora y media por ese pantano intentando esquivar las pozas de lodo. Una misión casi imposible que hacía que los visitantes terminaran atrapados con el fango por encima de las rodillas de forma recurrente. «Esto es muy peligroso. Parecen arenas movedizas», opinó Rifki Hasan. Al lado de una vivienda reducida a desechos hay una tumba marcada con una cruz y la bandera de Indonesia. Sobre el barro alguien colocó un manojo de flores y varias botellas de agua. También hay varios *jeeps* hundidos en el fango endurecido. Uno de ellos porta una bandera del Barça.

Las ruinas de los domicilios acogen todavía el recuerdo de quienes los habitaron. En uno de ellos hay un álbum de fotos con bebés e instantáneas de la familia al completo que vivía en esta vivienda, que quizás ya no existan.

LOS IMPRESCINDIBLES DEL INGLÉS

Vaughan

Aprende todos los aspectos del inglés de manera definitiva



DOMINGO
7 DE
OCTUBRE

SEGUNDO LIBRO

POR SÓLO
6'95 €

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO

TEATRO REAL
200 AÑOS

Vaughan

Promoción válida en todo el territorio nacional.
Unidades limitadas. Bases depositadas en www.elmundo.es/promociones.
Teléfono de atención al cliente 91 050 16 29.

SUSCRÍBETE GRATIS
91 205 37 14

MUNDO



Jair Bolsonaro, rodeado de simpatizantes a su llegada, en mayo, al Aeropuerto Internacional Luis Eduardo Magalhães de Salvador de Bahía (Brasil). REUTERS

El 'sprint' del ultra Bolsonaro

La popularidad del candidato avanza en Brasil a escasos días de las elecciones del domingo

JOAN ROYO GUAL RÍO DE JANEIRO
Aceleración en la recta final de la campaña brasileña para el líder de la ultraderecha. Jair Bolsonaro, el claro favorito, pasó en una semana del 27% al 32% de la intención de voto y llegará a la cita con las urnas el próximo domingo marcando una distancia cada vez mayor respecto a Fernando Haddad. El sustituto del ex presidente Lula da Silva aparece estancado, sólo consiguió avanzar del 21% al 23%. En la izquierda empiezan a sonar las alarmas.

El antiguo capitán del Ejército sale reforzado en los sondeos justo cuando se pensaba que su imagen podía sufrir más desgaste. El pasado fin de semana las principales ciudades de Brasil y varias capitales del mundo acogieron manifestaciones multitudinarias en su contra. Organizadas por mujeres, las marchas del movimiento #elenão (él no) pretendían atacar al candidato del Partido Social Liberal (PSL) remarcando su ideario machista, homófobo y racista, pero eso no tiene impacto en sus electores, más bien al contrario.

Cuanto más ataques recibe, más crece en las encuestas, tal como pasó con la campaña de Donald Trump en EEUU, según alertan los politólogos. Pero hay más factores que explican el *sprint* final del líder de la ultraderecha. En los últimos días, Bolsonaro logró el apoyo del obispo Edir Macedo, líder de la poderosa Iglesia Universal del Reino de Dios, lo que puede decidir el voto de millones de

electores evangélicos. También el del lobby del sector agrícola y ganadero, pilar central de la economía brasileña. Los parlamentarios de la llamada «bancada ruralista» le anunciaron su apoyo «atendiendo al clamor del sector productivo nacional». En un momento, Bolsonaro se aseguró la fidelidad de una parte importante del Congreso Nacional. Actualmente, el frente ruralista está compuesto por 261 de un total de 594 congresistas.

Tradicionalmente, el sector estaba más vinculado a la derecha tradicio-

nal del presidenciable Geraldo Alckmin (PSDB), pero al constatar que su candidatura no acababa de despegar, (aparece en cuarto lugar), los grandes terratenientes fueron acercándose a la ultraderecha. Lo mismo ha pasado con las élites económicas en general.

Durante meses, el mercado financiero torcía el gesto ante un candidato que confiesa que no tiene ni idea de economía y que delegará la gestión a Paulo Guedes, su gurú neoliberal. En los despachos de la élite de

São Paulo se prefería la apuesta de Alckmin, pero no ha quedado más remedio que embarcarse en el experimento de la extrema derecha.

«Los inversores han escogido el autoengaño al apostar en un Bolsonaro reformista», escribía estos días la columnista de *O Globo* Miriam Leitão, poco sospechosa de tener simpatías por Haddad. Incluso *The Economist* puso a Bolsonaro en portada llamándole «amenaza para América Latina», pero en la Bolsa de São Paulo reina la euforia cada vez

que el capitán militar sube en las encuestas. En los últimos días, el Ibovespa avanzó por encima del 2%, las mayores subidas desde mayo.

El Partido de los Trabajadores, por su parte, atribuye parte de la frenada de Haddad a la lluvia de *fake news* que inundan los móviles de los brasileños desde hace días. «Esos mensajes de WhatsApp están teniendo algún impacto. Estamos hablando de millones de mensajes que están sien-

32 Es el porcentaje de intención de voto que las encuestas otorgan a Bolsonaro, muy por delante de sus rivales.

do lanzados con mujeres desnudas, niños siendo abusados... Cosas muy fuertes», criticó el candidato de la izquierda. El partido abrió un canal que en 24 horas recibió más de 15.000 noticias falsas y ya ha presentado una denuncia ante la Fiscalía.

Internet es el terreno donde Bolsonaro se mueve más cómodamente, y las circunstancias le pusieron la campaña en bandeja. A principios de septiembre un perturbado le clavó un puñal en el abdomen, lo que le mantuvo internado en el hospital casi tres semanas. Sus rivales le dieron una tregua en los ataques. Fuera de los debates de televisión, donde todos confiaban en poder desgastarle, Bolsonaro se centraba en difundir su mensaje por las redes sociales.

Después de ser dado de alta, se esperaba que participara en el decisivo debate presidencial que la cadena *Globo* organizaba ayer, el último antes de los comicios, pero su equipo médico le prohibió participar. Enseguida fue acusado de cobarde. El más crítico fue Ciro Gomes (PDT), tercero en intenciones de voto: «Voy a quitarle la máscara, Bolsonaro: no puedes dejar de ir al debate. Estás mintiendo, y presentar un parte médico falso es delito». El aspirante de centro-izquierda lleva toda la campaña postulándose como la tercera vía entre ultraderecha y lulismo.

Superhéroes para salvar el Congreso

Un variopinto grupo de candidatos al Legislativo lanzan una cruzada contra los políticos tradicionales

AGNESE MARRA SÃO PAULO
Dos Batman y un Robin para la Cámara de los Diputados de Brasilia. Superman, el Hombre de Hierro, Capitán América y Spiderman pelean por un escaño en las Asambleas Legislativas de sus respectivos estados. Las elecciones al Legislativo brasileño se han convertido en una convención de superhéroes que bien podrían servir de escenario para la próxima película de Marvel.

Dicen que su misión es limpiar el país de corrupción. El trabajo que tienen por delante no es poco. La variedad de crímenes de cuello blanco descubiertos durante los últimos cuatro años tan sólo en la operación

Lava Jato –la que llevó a la cárcel a Lula da Silva, entre otros– han salpicado a los principales partidos del Gobierno y ha dejado a los brasileños indignados, descreídos y dispuestos a votar a cualquiera que no huela a política tradicional.

El *Spiderman* de Amapá se presenta por primera vez a diputado regional por Podemos. «Los políticos de Amapá son todos corruptos y la gente quiere a alguien de la calle que conozca sus verdaderos problemas. Mi prioridad va a ser luchar contra el desempleo», dice por teléfono a EL MUNDO Aderilson Santos da Silva, el verdadero nombre de este Hombre Araña de 45 años. El



El 'Spiderman' de Amapá. E.M.

Tribunal Electoral brasileño permite que los candidatos a diputados, senadores o gobernadores se presenten con el nombre que les plazca siempre que no sea ofensivo.

Luiz Carlos de Paulo se convirtió en Capitán América después de «estar entre la vida y la muerte». Este policía militar recibió tres tiros en un asalto y desde entonces se dijo que haría que su vida valiera la pena. Al igual que el *Spiderman* acude a hospitales para alegrarles el día a los niños con cáncer. De la labor benéfica quiere dar el salto a la política como diputado regional en Sao Paulo: «No soy un superhéroe más, me lo tomo muy en serio».

LA REVISTA DIARIA DE EL MUNDO



PHILIP ROTH

PAPPEL

VIERNES
5 DE OCTUBRE
DE 2018



NANNI BALESTRINI



ADONIS



RICHARD POWERS



ROBERT COOVER



CORMAC MCARTHY



JAVIER MARÍAS



URSULA K. LE GUIN



CÉSAR AIRA



IAN MCEWAN



JOYCE CAROL OATES

EN BUSCA DEL NOBEL PERDIDO

La portada de hoy debería ocuparla el nuevo galardonado de Literatura.

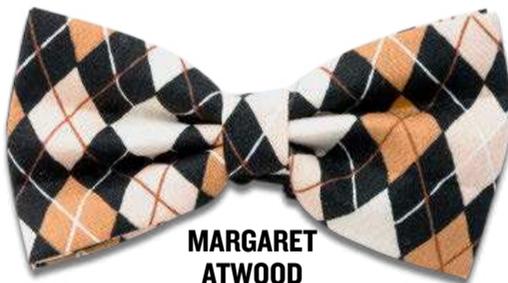
Pero el premio ha sido suspendido este año por un escándalo sexual. Recurrimos a 20 grandes autores para que elijan quién merecería el Nobel que nunca será
POR LETICIA BLANCO Y MATÍAS NÉSPOLO



FRANZ KAFKA



GEORGE STEINER



MARGARET ATWOOD



DON DELILLO



PÉTER NÁDAS



TARIQ ALI

EL PREMIO DE LOS ESCRITORES

POR LETICIA BLANCO
Y MATÍAS NÉSPOLO
BARCELONA

Aunque Marcel Proust jamás recibió el codiciado premio del inventor de la dinamita, al famoso efecto de la magdalena tampoco escapa el galardón. En este caso, la magdalena es el otoño que asoma con sus hojas secas, y en especial la Feria Internacional del Libro de Frankfurt, que cada año se transforma por estas fechas en el escenario donde editores y agentes literarios reciben el veredicto del premio más prestigioso de las letras. No es de extrañar que estos días surjan en todo lector de buena literatura reminiscencias de antiguos premiados y lecturas felices. Pero como narraba el argentino Juan José Saer en una celebrada novela titulada *La mayor*, a veces la magdalena falla: «Otros, ellos, antes, podían». Y la azucarada masa ensopada en la punta de la lengua no

trae nada consigo.

Eso le ocurre hoy a millares de lectores, porque este año el primer jueves de octubre no trajo consigo al premio Nobel de Literatura por causas completamente ajenas al solsticio. La historia es conocida: el escándalo sexual, entre otras derivas de oneroso desprestigio, que asola a la Academia sueca se ha saldado recientemente con la condena a dos años de prisión al artista francés Jean-Claude Arnault por uno de los dos casos de violación que se le imputaban. El caso de Arnault, de 72 años, ha salpicado de pleno a la Academia escandinava, no sólo porque es el marido de la académica Katerina Frostenton, que ha presentado su dimisión junto con varios de sus compañeros, incluida la

EN EL AÑO SIN NOBEL, 20 AUTORES ELIGEN A SUS GANADORES

Encuesta literaria. Por séptima vez en más de un siglo, este año no se ha concedido el máximo galardón de las letras. Javier Marías e Ian McEwan son los únicos señalados que repiten en una lista de sugerencias con más de una sorpresa

secretaria permanente, Sara Danius, sino porque también el fotógrafo francés se presume que estaría detrás de las filtraciones anticipadas del ganador del Nobel, de pasadas ediciones, por las que muchos habrían hecho su agosto en las casas de apuestas londinenses.

De allí que la Academia sueca anunciara el pasado mayo el aplazamiento del Nobel de Literatura 2018, que se anunciaría el año próximo junto con el de 2019. Entre otras cosas, porque la estampida dimisionaria de académicos vitalicios redujo la nómina de miembros del jurado de

18 a 10 en actividad, y los estatutos no consienten que se celebre el premio sin un cuórum de 12 académicos. Sólo en siete ocasiones, en sus ya 118 años de historia, fue suspendido el premio Nobel de Literatura. La última, en 1943, a causa de la Segunda Guerra Mundial. Y otro dato no menor, quizá aún más escandaloso, es que de los 114 premiados a la fecha –desde el inaugural Sully Prudhomme en 1901 a Kazuo Ishiguro en la pasada edición 2017 (las cuentas no salen porque en cuatro ocasiones fueron premiados dos escritores a la vez)– sólo 14 son mujeres.

De allí que más de un centenar de personalidades de la cultura sueca se hayan conjurado para proclamar para estas fechas un Nobel Alternativo en señal de protesta, mientras la vieja institución se aboca a renovar sus estatutos y limpiar su imagen. Pero la nostalgia o el mal sabor de boca por el Nobel perdido (o aplazado) de 2018 sigue

allí, a pesar de que los inescrutables –y puede que a veces arbitrarios– designios de la Academia habían transformado en los últimos años el premio en una suerte de Lotería de Babel. Quién lo merecería hipotéticamente este año y por qué es la pregunta planteada a quienes más saben de literatura: aquellos que la hacen.

ENRIQUE VILA-MATAS:

LA LOTERÍA DE BABILONIA

«Tendrían que darlo a alguien cuyo nombre no llegáramos a saberlo nunca. Para entendernos: obrar como en la lotería –que no otra cosa es el Nobel, por cierto–, donde el nombre del ganador no necesariamente se hace público».

RICHARD FORD:

NADIE. «Me temo que no soy sueco. Así que mi opinión no tiene importancia».

RODRIGO FRESÁN:

PHILIP ROTH/NATHANIEL ZUCKERMAN. «Teniendo en cuenta que la ausencia de premio Nobel se debe, en parte, a cuestiones

CANDIDATOS CON PAJARITAS DE COLORES

Entre los nombres que aparecen en esta lista hay eternos candidatos al Nobel, como Margaret Atwood, Cormac McCarthy o Joyce Carol Oates. También hay autores largo tiempo muertos, como Franz Kafka, y otros recientemente fallecidos, como Philip Roth. Se pueden encontrar poetas, como Adonis, al lado de ensayistas como George Steiner. Y, por supuesto, tenemos una selección geográfica que va de Pakistán (Tariq Ali) a España, con Javier Marías.



PHILIP
ROTH

RICHARD
POWERS

JOYCE CAROL
OATES

JAVIER
MARIÁS

URSULA
LE GUIN

NANNI
BALESTRINI

ROBERT
COOVER

FRANZ
KAFKA

PABLO MARTÍN SÁNCHEZ:

FRANZ KAFKA. «Yo aprovecharía que este año no hay Nobel para saldar cuentas históricas y otorgaría un Nobel de honor a título póstumo. Empezaría dándoselo a Kafka. Luego, cada vez que la Academia se metiera en un lío y tuviera que anular la entrega del premio, se lo iría dando a Borges, a Proust, a Woolf, a Calvino, a Pessoa, a Nabokov...».

RAFAEL ARGULLOL:

GEORGE STEINER. «Un sabio con un buen estilo literario».

PERE GIMFERRER:

ADONIS. «Por su excepcional obra poética y su ejemplo humano... Por las mismas razones se lo daría a Nanni Balestrini».

ROSA MONTERO:

JOYCE CAROL OATES. «Porque es una escritora poderosa y monumental, tan prolífica como Balzac, capaz de escribir maravillosamente en todos los registros narrativos, borrando las fronteras entre los géneros y entre la mal llamada alta y baja literatura. Una perfecta representante de nuestra época».

BEN BROOKS:

URSULA K. LE GUIN. «Hace 50 años ya escribía libros en los que se describía perfectamente lo que nos ha llevado a no tener premio Nobel este año. Además, era capaz de inventar mundos en los que uno es

capaz de esconderse».

FERNANDO ARAMBURU:

PÉTER NÁDAS. «Quizá el húngaro Péter Nádas, por su larga trayectoria y la calidad de sus libros».

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ:

MARGARET ATWOOD. «Por la naturaleza de los escándalos, no estaría mal que el premio lo hubiera recibido Margaret Atwood, que lo merece desde hace varios años por la calidad y la ambición de una obra que se ha paseado por todos los géneros, pero que además ha explorado la situación de las mujeres con tanta combatividad como lucidez, con espíritu de reivindicación, pero sin caer en pequeños fundamentalismos».

DONNA LEON:

RICHARD POWERS. «Yo se lo daría a Richard Powers por su última novela, *The Overstory*. Aparentemente es una historia sobre los árboles en América, pero es mucho más: una alarma medioambiental de lo que le espera a la humanidad. El

libro es tierno y divertido por momentos, pero también despiadado, como lo son la naturaleza y su poder destructor».

JUAN PABLO VILLOBOS:

CÉSAR AIRA. «Lo merecería César Aira porque representa otra idea de la literatura latinoamericana, alternativa al *boom*, una superación del exotismo y el folclorismo, de la novela política y social, una reivindicación del arte por el arte y de la imaginación desahogada».

JAVIER CERCAS:

ROBERT COOVER. «Yo se lo daría a Robert Coover porque es un escritor magnífico, porque no ha obtenido ese premio ninguno de los grandes escritores del posmodernismo norteamericano y porque hace demasiado tiempo que no lo obtiene ningún escritor de ese país. Así que, si no puede ser Coover, que sea McCarthy, o Pynchon, o DeLillo».

HORACIO CASTELLANO MOYA:

CORMAC MCCARTHY. «Se lo daría a Cormac McCarthy porque, de los que lo merecerían, es el primer nombre que se me viene a la cabeza».

NAJAT EL HACHMI:

TARIQ ALI. «Yo le daría el Nobel a Tariq Ali por sus ensayos sobre el mundo musulmán, cuyas heridas sabe describir con

minuciosa precisión, proyectando una mirada crítica pero también sensible. Sus aportaciones sobre los fundamentalismos me parecen imprescindibles para entender el mundo de hoy».

AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO:

DON DELILLO. «Yo se lo daría a Don DeLillo. Su prosa ajusta y perfila como la de nadie los ámbitos populares y cultos del imaginario anglosajón, lo que equivale a decir de toda una cultura que, con sus transformaciones locales, está presente en todo el planeta. Y él utiliza todo eso para desde una prosa rica y con sofisticadas ideas analizar, y desmontar cuando corresponda, ese imaginario. De modo que no sólo es un perfecto escritor de emocionantes historias sino que también un perfecto anatomista de nuestro tiempo. Sus libros son universales».

ÁLVARO POMBO:

JAVIER MARÍAS O IAN MCEWAN. «Yo se lo daría a Javier

Marías, porque es un gran escritor y además es español. La alternativa sería Ian McEwan, un gran novelista... Pero quién soy yo para meterme en estos líos».

DAVID SAFIER:

«Se lo daría al escritor que prometiese gastarse los 775.000 euros del premio en evitar que los refugiados se ahoguen en el mar».

ALONSO CUETO:

IAN MCEWAN. «Mi candidato siempre ha sido Ian McEwan. Creo que *Amor perdurable* y *Expiación*, entre otras, son novelas que tienen una estructura que siembra y conduce la intriga, un sentido de la exploración de lo oculto y una definición de personajes memorables. Tiene la alegría de contar y también el placer de hacerse preguntas con pesimismo. Es uno de los escritores con los que más he disfrutado. Creo que el premio Nobel también debe premiar el disfrute de los lectores».



TARIQ ALI

DON DELILLO

MARGARET ATWOOD

CÉSAR AIRA

ADONIS

PÉTER NADAS

GEORGE STEINER

IAN MCEWAN

CORMAC MCCARTHY

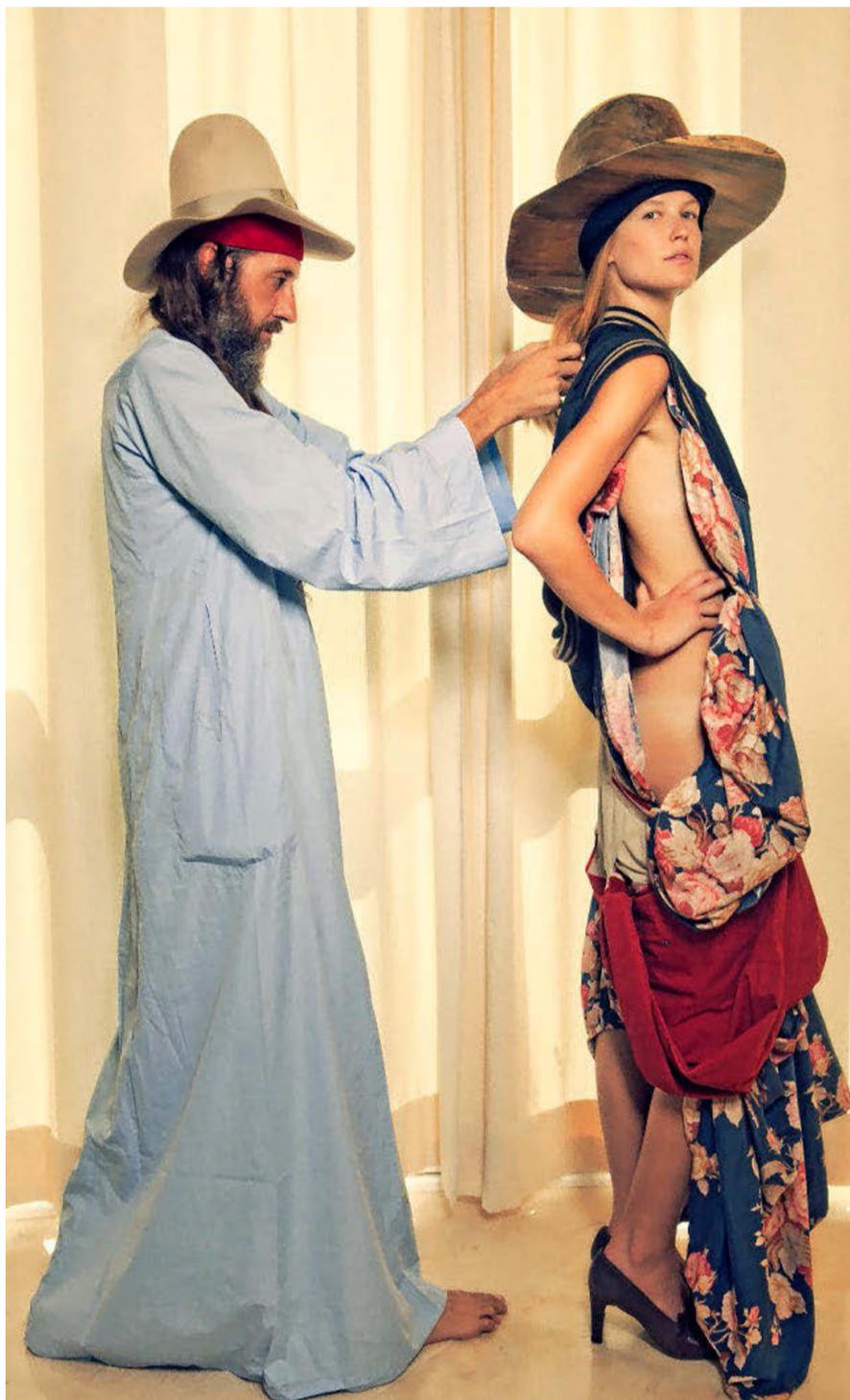
Moda. El sector recibe con desconcierto el galardón del Ministerio de Cultura al diseñador mallorquín, que presentó su última colección en 2012

MIGUEL ADROVER, PREMIO NACIONAL TRAS SEIS AÑOS SIN DISEÑAR

POR TERESA ITURRALDE MADRID

El último proyecto de Miguel Adrover no cambia su discurso sobre el concepto de moda que le encumbró a finales de la década de los 90. El rey de la deconstrucción de tejidos y de la moda reciclada que encandiló a Nueva York y, por extensión, al *fashion system* internacional, presentó en abril de este año, en Santanyí (Mallorca), donde reside en la actualidad, una serie de obras fotográficas que mostraban maniqués vestidos con tejidos, plumas, pinturas, flores, plástico...

El recién galardonado con el Premio Nacional de Moda, tituló la exposición *Sa mort amb prebes torrats* y fue un discurso visual un tanto apocalíptico sobre los peligros del cambio climático. Algo que ya reflejaba en sus colecciones de moda de principios de siglo. Su entorno ha asegurado que el mallorquín continuará con esa conciencia ecológica pero plasmada en este tipo de expresiones artísticas y sin pasarela de por medio. Quizás por eso haya asombrado en el sector que el Premio Nacional, dotado con 30.000 euros y concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte, haya recaído este



El diseñador Miguel Adrover, preparando una de sus colecciones. XIM IZQUIERDO / ARCHIVO YO DONA

2018 en Miguel Adrover. Sin embargo, el jurado ha destacado «el profundo impacto que ha causado en el mundo de la moda, el compromiso social y la capacidad reflexiva de su trabajo, y la vigencia atemporal de su discurso en el marco de la creación contemporánea».

Pero no hay que olvidar que el máximo galardón de moda de nuestro país le llega tras llevar alejado de las pasarelas más de seis años. La última colección la presentó en febrero de 2012 en Nueva York. Entonces calificó el show de «expresión artística y extravagante» y añadió en la entrevista exclusiva concedida a *Yo Dona*: «Mi trabajo siempre ha tenido una conciencia social y ecológica, nunca política. Vivimos en un mundo que cambia sin que sepamos el final y eso se refleja en mi trabajo. Los cambios son fuertes. Hay que dar salida

a las prendas de una manera que esté fuera de lo convencional o de lo puramente consumista, con una propuesta individualizada». Tras aquel reportaje y con taller abierto en el centro de Palma (Mallorca) durante un año más, hasta 2013, nada se volvió a

«VIVIMOS EN UN MUNDO QUE CAMBIA SIN QUE SEPAMOS EL FINAL Y ESO SE REFLEJA EN MI TRABAJO»: ASÍ PRESENTÓ SU ÚLTIMA COLECCIÓN

saber de él hasta abril de este año cuando presentó la citada muestra.

Adorado y admirado en Nueva York, ganó en el 2000 el prestigioso Premio Perry Ellis del Council of Fashion Designers of America al

Mejor Joven Diseñador (concedido en 1987 a Marc Jacobs) y en 2003 fue nombrado por la revista *Time* uno de los 10 mejores diseñadores del mundo. Por aquel entonces *The New York Times* le dedicaba titulares de portada tras presentar cada uno de sus desfiles, pero con los atentados del 11-S se retiró y estuvo un tiempo desaparecido hasta 2005, cuando volvió a presentar en la Gran Manzana su colección *The Americans*.

En 2008 colaboró con la firma alemana Hess Nature, montó un bar en el centro histórico de Palma y durante dos años y medio rodó una película documental sobre su vida.

'Moscas'. La primera novela del periodista es un dilema moral vestido de intriga policial con la corrupción política y económica en la isla como paisaje.

AGUSTÍN PERY: "MALLORCA ES COMO SICILIA SIN MUERTOS"

POR LUIS ALEMANY MADRID

Moscas, la primera novela de Agustín Pery (Pepitas de Calabaza), tiene el aspecto de una intriga criminal, con policías, asesinos e inductores, con tres cadáveres y un par de escenas de sexo sin amor. Pero eso sólo es la apariencia. En *Moscas*, lo que importa no es la indagación sino el dilema moral y el paisaje, una isla de Mallorca a la que la narración define como «una Sicilia sin muertos». «Por fortuna, sin muertos», aclara el autor.

«En Palma encontré dos vidas paralelas: la de los de dentro y la de los de fuera. Yo llegué para dirigir EL MUNDO de Baleares, con la prioridad de investigar la corrupción, que era una pandemia. Claro: el sistema se defendía diciendo que éramos *forasters*, aunque la mayoría de los redactores fueran de la isla».

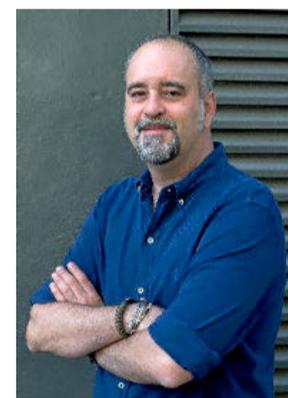
«Hay un dicho mallorquín, 'no critiques en el desayuno a quien vayas a ver en la comida'. Hay un código, una manera de ser precavido. También había una corrupción muy visible que funcionaba con la solidaridad de una familia. Pero los ciudadanos asumían un nivel de corrupción *acceptable* y todo seguía igual». Hasta que llegó la crisis «y se comprendió el coste de la corrupción para todos».

Su novela, en realidad, cuenta esa historia: con los

aprietos, los jugadores empiezan a cometer errores y su mundo se tambalea. Por las grietas entra Altolaguirre, un policía navarro, socarrón y brutal, y una jueza, Marga Valiente. Mientras, el sistema, simbolizado por un prestamista grisáceo, trata de reconstruir su impenetrabilidad. Un poco como lo de Michael y Fredo Corleone, ¿verdad?

«El mayor temor de un sistema corrupto es el efecto dominó. Que de un error salga un hilo que lleve al centro del ovillo». Es irremediable: la imagen del cuñado del Rey en la cárcel (un *foraster* que midió mal sus fuerzas) viene a la cabeza. ¿Ha llegado la investigación hasta el centro del ovillo? «Creo que el sistema sigue existiendo, pero está mitigado».

Agustín Pery fue periodista en EL MUNDO durante 23 años. Los que han trabajado con él reconocerán algunos rasgos suyos en Altolaguirre. El humor, el aspecto físico, la fachada de mal genio que se convierte en una broma y una ternura... Sin embargo, en Altolaguirre hay un punto de fatalidad que no se sabe de dónde viene. «Escribí este libro cuando dejé



Agustín Pery. S. GLEZ. VALERO

EL MUNDO. Tuve un problema de salud y durante meses pensé que me moría. No me deprimí, sentí rabia. *Moscas* fue la forma de hacer algo con esa rabia. Escribía como el que se mete en un combate de boxeo: corto e intenso».

Lo bueno es que la mala salud pasó y Pery ha vuelto a trabajar en una redacción, esta vez de la competencia. Que lo disfruten.



Dos visitantes, junto al cuadro 'Mujer, pájaro y estrella (Homenaje a Picasso)', en una de las salas del Grand Palais de París. AFP

El otoño está siendo inusualmente sereno y luminoso en París. Como si la climatología quisiera sumarse al homenaje que se rinde a Miró en el Grand Palais. La mayor desde 1974. Una antología cuyo emblema es *Este es el color de mis sueños*, una pintura poema de 1925. Da fe de que Miró soñaba en azul cielo y en azul mediterráneo. Con el contrapunto del ocre de la tierra.

Todo esto nos lo cuenta el comisario de la muestra. Jean-Louis Prat, amigo del pintor, director de la fundación Maeght durante 35 años, tiene la mirada glauca pero la pasión intacta. Seguramente será él quien guíe a los Reyes de España, que la visitan hoy. El presidente Macron y su esposa, Brigitte, serán sus anfitriones en una breve estancia que incluye cena en el Elíseo.

El artista, en un libro-entrevista con Georges Raillard de 1977, precisará: «Yo no sueño nunca por la noche, sino en mi taller; allí estoy en pleno sueño. Cuando trabajo, cuando estoy despierto es cuando sueño. El sueño pertenece a mi vitalidad, no a mis márgenes. Eso jamás».

La misma curiosidad a los 84 que a los 20 cuando Miró descubre los nuevos horizontes del arte en una exposición presentada por el Gobierno francés en Barcelona durante la Primera Guerra Mundial. Cézanne y el cubismo le sacan billete para París.

Más que un viaje, una opción vital. «Decididamente, Barcelona, nunca más. París y el campo y así hasta la muerte (...) hay que ser

Joan Miró. El Grand Palais de París acoge la primera gran muestra en cuatro décadas del pintor que soñaba cielos azules con los pies en la tierra. Los Reyes de España la visitan hoy en compañía del presidente Macron

EL COLOR DE LOS SUEÑOS DE UN CATALÁN INTERNACIONAL

POR IÑAKI GIL PARÍS

un catalán internacional; un catalán casero no tiene ni tendrá ningún valor en el mundo», escribe en 1920 a un amigo pintor, Enric Ricart. ¡Qué cosas!

Miró tiene, no obstante, raíces. En esas tierras y en esos paisajes que rodean la granja familiar de Mont Roig donde pasa todos sus veranos. «La tierra me nutre, es algo más fuerte que yo. Las montañas fantásticas juegan un papel en mi vida; el cielo, también. Mont Roig es la fuerza que me nutre, el choque primitivo al que vuelvo siempre».

El comisario Prat ha hecho parada y fonda delante de *La ferme* («La granja») que viene desde la National Gallery de Washington (EEUU). Miró la comenzó en el verano del 21 en Mont Roig y la terminó en París aquel invierno. Nueve meses a razón de siete u ocho horas diarias pintando. Miró, al

contrario que su amigo Picasso, que le compró varias telas, pintaba lento. En toda su vida, realizó unas 2.000 piezas, lo que pone en valor la muestra parisina que ha logrado reunir unas 150, muchas obras maestras.

Ordenadas de manera cronológica, la primera fue *La ferme*, también conocida como *La masía*. Tiene una historia estupenda que reconstruyó hace un par de años Alex Fernández Castro en «La Masía, un 'miró' para Mrs. Hemingway». La obra no gustó nada. El marchante le sugirió trocear la tela y venderla a cachos porque las casas ya eran pequeñas y la gente no quería cuadros grandes. Miró, indignado, la recuperó, y finalmente perteneció a Hemingway.

Volvamos al Grand Palais. Las telas de Miró se han poblado de monstruos. Es el ascenso del fascismo. Puede verse en París una plantilla

de su célebre diseño del sello de un franco *Aidez l'Espagne*. Un campesino catalán, barretina roja y puño en alto. Servirá de modelo para *El segador* que se expuso en el pabellón español que en 1937 diseñó Josep Lluís Sert, arquitecto tiempo después de la Fundación Miró en Barcelona, su taller en Mallorca y la Fundación Maeght en Saint Paul (Francia). *El segador* frente al 'Guernica'. Miró frente a Picasso. Con una escultura de Julio González y la fuente de mercurio de Calder. La obra de Miró que medía seis metros y estaba compuesta por paneles desapareció para siempre.

Del sombrío periodo son las maravillosas y oníricas constelaciones que nos recuerdan que el pintor tuvo una cuadrilla de amigos poetas, Paul Éluard, Tristan Tzara, André Breton.

Queda por ver la escultura, toda la cerámica, demostración de que Miró no iba de farol cuando afirmó: «Con un trozo de cable puedo crear un mundo». Así es. *La caricia de un pájaro* es un tótem lleno de humor hecho de tabla de planchar, caparazón de tortuga, tapa de retrete, sombrero de paja y... un pajarillo de barro.

En París está también el Miró último de brochazo más grueso. Pero antes de salir al cielo de París, hay que pararse un minuto, al menos, ante los tres azules del Centro de Arte Georges Pompidou. Tres obras de gran formato de 1961 que dan la razón al filósofo Gaston Bachelard, que decía que «el azul es el color profundo de los sueños».

Elecciones. La decisión respondería, según algunos colegas, a la falta de apoyo en los plenos de la Academia

DARÍO VILLANUEVA RENUNCIA A LA REELECCIÓN EN LA RAE

POR LUIS ALEMANY MADRID

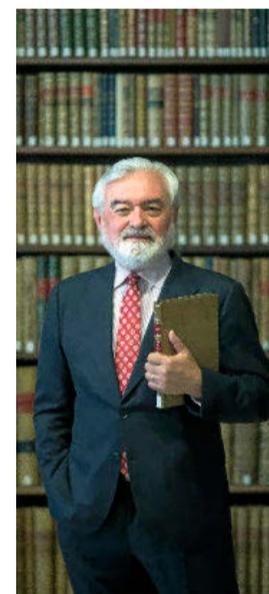
Darío Villanueva, director de la Real Academia Española desde el año 2014, anunció ayer en el pleno de los jueves de la institución que renuncia a la reelección en el cargo, que habría de decidirse en votación el próximo mes de diciembre. Villanueva agotará su mandato de cinco años pero ha pedido a sus colegas académicos que elijan un nuevo director. Como en el Vaticano, las elecciones en la Real Academia no requieren de candidaturas formales. Los académicos eligen a su preferido sin que éste se haya postulado antes.

Villanueva, que sucedió en el puesto de José Manuel Blecua, ha dado el paso por sorpresa y ha anunciado que no quiere dar más explicaciones por el momento. Mientras no hable, por tanto, sólo se puede buscar opiniones. Algunos académicos consultados interpretan que la renuncia del director responde a la falta de apoyo que sentía en los plenos y que le hacía prever una derrota en las elecciones de diciembre.

A Villanueva se le reprochaba dentro de la

Academia el papel desdibujado de la institución durante los últimos años, que interpretan como poco relevante en comparación con la época de Víctor García de la Concha. La decepción es patente, sobre todo, desde el pasado mes de julio cuando la vicepresidenta Carmen Calvo anunció su deseo de aplicar un *planchado* de lenguaje inclusivo a la Constitución Española. Dentro de la RAE, algunos académicos consideraron que faltó liderazgo para discutir esa decisión en público o en privado.

¿Algún nombre que pueda despertar el consenso suficiente para las elecciones de diciembre? El cordobés Santiago Muñoz Machado, jurista, catedrático de Derecho Administrativo y Premio Nacional de



Darío Villanueva. J. MARTÍNEZ

Ensayo gracias a *Informe sobre España: repensar el Estado o destruirlo*, ya tiene quien lo vea como futuro director de la RAE.

Si se impusiera en las elecciones, Muñoz Machado sería el primer académico no filólogo de formación en el puesto desde la época del médico Pedro Laín Entralgo.

POR OLGA R. SANMARTÍN
Y REBECA YANKE MADRID

La escuela ya no es un lugar y las carreras universitarias cada vez se parecen más –en los países avanzados– a esas piezas de Lego en las que uno se construye lo que quiere en función de sus gustos. El aprendizaje es a la carta y dura toda la vida. Estudiantes imberbes se mezclan con alumnos de 45 años en pleno reciclaje profesional. La formación es *on line* pero los alumnos se desplazan por varios países. Están juntos en un aula de Singapur pero intervienen y debaten en clase a través de sus tabletas.

En plena época de la Inteligencia Artificial, el modo de entender la educación ha cambiado de arriba abajo. Los expertos opinan que ya no tiene sentido que exista una universidad en cada ciudad en la que se estudien todas las carreras ni tener

El presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete, expresó el miércoles, durante la inauguración, que la llamada disrupción tecnológica permitirá nuevos métodos de enseñanza «universalizando y democratizando el acceso al conocimiento, y promoviendo la igualdad de oportunidades y la base de un crecimiento económico sostenible».

El sistema educativo está siendo reinventado gracias a las nuevas tecnologías. Desde la realidad aumentada, que permite ir a un museo y tener una ficha completa sobre un cuadro en tiempo real, al *blockchain*, que puede ser utilizado para autenticar títulos y certificados, pasando por la realidad virtual, que recrea batallas históricas, el *deep learning*, que ofrece innovadores sistemas de evaluación instantánea, o el *machine learning*, cuyo ejemplo más claro es el Turnitin, programa

antiplagio que se ha popularizado gracias a la tesis de Pedro Sánchez.

Los expertos tienen claro que los profesores no van a ser sustituidos por robots, ni que estas herramientas van a acabar con las clases presenciales, pero servirán

para que el alumno se concentre en lo importante.

¿Y qué es lo importante ahora? Centrarse en hacer en todo aquello que las máquinas no pueden hacer. La automatización hará desaparecer buena parte de los trabajos rutinarios y mecánicos. Ante esto, a las personas sólo nos queda profundizar en las relaciones personales, en el pensamiento crítico, en la perseverancia, en la empatía o en el trabajo en equipo, habilidades estrictamente humanas. *Papel* entrevista al humanista futurista Gerd Leonhard, al consultor educativo Michael B. Horn y al presidente de la Northeastern University, Josep E. Aoun, tres formas distintas de entender la innovación educativa pero con muchos puntos en común: en la educación del futuro contarán, por encima de todo, la experiencia y la ética.

Josep E. Aoun

“LA VIDA ACTUAL NO PERMITE SER UN ALUMNO A JORNADA COMPLETA”

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

Presidente de la Northeastern University de Boston (EEUU), Josep E. Aoun es un doctor en Lingüística y Filosofía que ha consolidado un programa de prácticas en el que se alternan semestres de estudio con periodos de trabajo a tiempo completo en empresas. El 93% de sus graduados encuentra empleo, algo impensable en España.

P. Cuando un título ya no garantiza un puesto de trabajo, ¿cómo convencer a los jóvenes para que sigan formándose?

de tiempo; la universidad va a acudir a usted. Las personas ya no pueden pasarse uno o dos años estudiando. Así que la universidad permite acceder a un aprendizaje a demanda en el momento y en el lugar que se necesiten. Se acabó eso de ser un estudiante a tiempo completo. Los programas deben ser más cortos, de seis u ocho semanas, desde

llamo las *Humanics*, que es la integración de lo tecnológico, el Big Data y lo humano (la creatividad, el emprendimiento, el trabajo en equipo, la innovación o la empatía). Tenemos que concentrarnos en hacer aquello que las máquinas no pueden hacer. **P.** ¿Importará más la práctica que la teoría? **R.** La universidad del futuro debe tener un componente práctico que permita a los estudiantes estar en el mundo real. En Northeastern el programa está centrado en lo

EDUCAR EN LA ERA DIGITAL

a profesores de Secundaria impartiendo clases magistrales a adolescentes que se sientan en fila frente a la pizarra. El modelo ahora es *alumnocéntrico*: cada estudiante aprende a su ritmo dentro de una misma clase y las asignaturas se reducen, se diluyen y se entremezclan. Los currículos se flexibilizan y se adaptan a las demandas puntuales del mercado laboral. El universitario de Ingeniería incorpora conocimientos de Humanidades a su carrera. Los saberes dejan de impartirse de forma compartimentada.

Decenas de expertos se han reunido en Madrid para participar en EnlightED, un encuentro internacional de educación, tecnología e innovación impulsado por la Fundación Telefónica, IE University y South Summit para debatir sobre el futuro del aprendizaje.



R. No se trata de convencer a los jóvenes, sino también a los adultos. La educación ya no acaba al terminar la universidad. Uno debe formarse durante toda su vida para no quedarse aislado. La gente es consciente de que muchos de sus trabajos están en riesgo porque están siendo reemplazados por la inteligencia artificial. **P.** Tengo 40 años. ¿Me está diciendo que debo volver a la universidad? **R.** No va a tener que volver, porque usted trabaja y tiene familia y no dispone

“LA FORMACIÓN SERÁ PRÁCTICA, MÁS CORTA Y POR LA NOCHE DESDE CASA”

casa, para que puedan cursarse por la noche. Habrá microtítulos que podrán ir ampliándose si el alumno quiere seguir formándose. **P.** ¿Desaparecerán las asignaturas? **R.** Las asignaturas se mezclarán bajo lo que yo

experiencial. Los estudiantes participan en lo que llamamos *co-op* o educación cooperativa, prácticas de seis meses en 136 países. **P.** ¿Cuál es la tasa de empleabilidad de sus graduados? **R.** El 93% consigue un trabajo en los seis meses posteriores a su graduación. **P.** ¿Son buenos empleos? **R.** El 90% de esos trabajos está relacionados con su campo de conocimiento. Dicen que somos la mejor agencia de colocación laboral de EEUU.

Gerd Leonhard**“NO SE PUEDE APRENDER TODO ‘ON LINE’ Y ADEMÁS GRATIS”**

Gerd Leonhard se dedicaba al negocio musical, hasta que éste cambió por completo con la irrupción de internet. Desde entonces, este alemán analiza cómo nos cambia la tecnología y, en sus conferencias, advierte de que no es ninguna panacea.

P. ¿Se puede aprender todo de manera virtual?

R. No aquello que nos hace humanos, como la compasión, la capacidad para expresarse, para contar una historia... Son habilidades que necesitan ser entrenadas y que no se

REBECA
YANKE MADRID

R. El problema es creer que la tecnología lo soluciona todo. Puedes estudiar *on line* en el MIT pero estarás a años luz de quien haya estudiado allí. El primero tiene datos, el segundo, experiencias.

P. Entonces, ¿una buena universidad es la que ofrece vivencias?

R. Exacto. Es como quien tiene 5.000 amigos en Facebook y en la vida real

demás sólo es información.

P. Y el conocimiento, ¿dónde está ahora?

R. Antaño identificábamos educación precisamente con conocimiento, y lo anhelábamos y estudiábamos para conseguirlo. Ahora las máquinas se están quedando con él, porque ha tomado forma de datos o hechos, de información, al cabo. Pero el verdadero conocimiento es sabiduría. Ahora, quien quiera ser abogado sabe que habrá de perseguir datos pero, dentro de unos años, todos

Michael B. Horn**“CADA VEZ HABRÁ MENOS PLAGIO EN LAS UNIVERSIDADES”**

Michael B. Horn es el cofundador del *think tank* estadounidense Clayton Christensen Institute for Disruptive Innovation. También está en el Consejo de Administración de Minerva, un programa universitario en el que los alumnos viven cada año en un país y son evaluados con proyectos prácticos.

P. ¿Qué son las universidades disruptivas?

R. Son aquellas en las que se aprende en cualquier momento y en cualquier lugar. Pueden tener exámenes, pero estoy a

O. R. S.
MADRID

no es la carrera de Historia contra la de Ingeniería. Cada año el estudiante vive en un lugar del mundo. El primero en San Francisco, después en Argentina, o en Asia, o en Reino Unido... Los alumnos aprenden completamente *online*, incluso cuando están juntos en clase. Son pequeños grupos de estudiantes con un profesor, todos con el ordenador. Están obligados

vez hay más herramientas que permiten a los profesores detectarlo, como Turnitin, un ejemplo de *machine learning*.

P. Usted, que es antiguo alumno de Yale, ¿cómo se siente cuando le hablan de la tesis de Sánchez o del currículo de Casado?

R. Tenemos que ponerles a nuestros líderes un listón más alto y reconocer el papel de la prensa independiente para ayudar a preservar la verdad. En EEUU tenemos un presidente al que le gusta hablar de las *fake news* cuando a menudo las



OLMO CALVO

aprenden en YouTube. Puedes pasar horas viendo vídeos sobre India y creer que eres un experto cuando, en realidad, no sabes nada. En cambio, cuatro segundos en el mercado de Bombay sí te hacen experto porque en YouTube hay acumulación pero en ese mercado hay entendimiento. Estudiar *on line* está bien, es bueno, pero no es lo mismo. Lo que no podemos hacer es creer a pies juntillas que se puede aprender todo *on line* y gratis.

P. ¿Nada iguala una clase presencial, entonces?

“LO BUENO DE LA UNIVERSIDAD SIEMPRE SERÁ LA EXPERIENCIA QUE OFRECE”

está más solo que la una. Hay cosas que no se pueden sustituir, especialmente aquellas que implican un proceso, como la amistad y el aprendizaje. Lo bueno de una universidad siempre ha sido y será la experiencia que ofrece, lo

esos datos se los dará una máquina: quién era esa persona, dónde estaba, qué hacía...

P. ¿Por dónde empezar, ahora, con los más pequeños?

R. Por enseñarles que la vida no está ni dentro de la nube ni dentro de la pantalla. A veces voy en un avión y veo a un niño mirando un iPad durante cuatro horas. Y cuando llego al destino, veo a ese mismo niño en la playa con el mismo iPad, pudiendo correr o pelearse con otros niños. Llévemoslos a la montaña, lejos de internet.

favor de un aprendizaje interactivo con controles regulares que indiquen en tiempo real lo aprendido.

P. ¿La arquitectura de los campus obedece al nuevo modelo de aprendizaje?

R. Ya no necesitamos esos campus tan grandes, caros y bonitos en medio de la naturaleza, sino espacios más flexibles. Los edificios serán más pequeños, baratos y con más espacios abiertos de *coworking*.

P. ¿Cómo funciona Minerva?

R. Ha repensado el currículo desde un punto de vista interdisciplinar. Ya

“EL 25% DE LAS UNIVERSIDADES DESAPARECERÁN POR NO ADAPTARSE AL FUTURO”

participar, hay debates constantes y las opiniones se publican en las pantallas. Después hay proyectos en equipo. El aprendizaje académico es *online* pero se trabaja en persona.

P. ¿En la universidad del futuro existirá el plagio?

R. Confío en que no. Cada

utiliza. Las *fake news* no pueden convertirse en algo a lo que los políticos recurren cuando no les gusta la verdad.

P. ¿Los profesores serán sustituidos por robots?

R. No creo. Seguirán siendo esenciales en el futuro, mentorizando, motivando y dando asesoramiento en trabajos y proyectos.

P. ¿Cree que las universidades tradicionales van a cambiar?

R. Muchas quieren hacerlo. Otras no. En EEUU, el 25% desaparecerán porque no van a ser capaces de adaptarse al futuro.

Herencia genética. El cruce entre estas dos especies humanas expuso a nuestros antepasados a enfermedades pero también les dio armas para combatir los virus

EL SEXO CON NEANDERTALES PROTEGIÓ A LOS 'HOMO SAPIENS'

POR TERESA GUERRERO MADRID

Los encuentros sexuales entre neandertales y sapiens no sólo se tradujeron en una descendencia común. Durante el tiempo que convivieron estas dos especies humanas, intercambiaron patógenos y compartieron defensas para combatir algunos

virus. Así lo asegura un nuevo estudio publicado en la revista *Cell* basado en el análisis del genoma de los neandertales, una especie que se extinguió hace unos 40.000 años pero cuyas huellas permanecen en parte de la población actual. Se calcula que muchos

habitantes de Europa y Asia conservan en sus genomas entre un uno y un 4% de ADN neandertal.

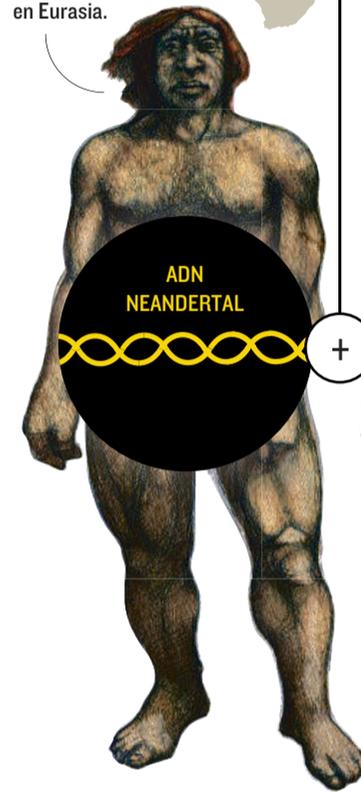
La razón es que, antes de desaparecer, se cruzaron con los *Homo sapiens* que habían salido de África para extenderse por el mundo. Los investigadores de la Universidad de Stanford (EEUU) que firman este estudio sostienen que, gracias a ello, nuestros antepasados heredaron las defensas frente a virus con las que ya contaban los neandertales.

Según explica Dimitri Petrov, uno de los autores, buena parte de los cambios en los genes neandertales tuvieron lugar para adaptarse al frío. «Sus genes probablemente nos dieron en cierta medida protección contra virus que nuestros antepasados encontraron cuando salieron de África», señala en un comunicado.

Y es que cuando los primeros humanos

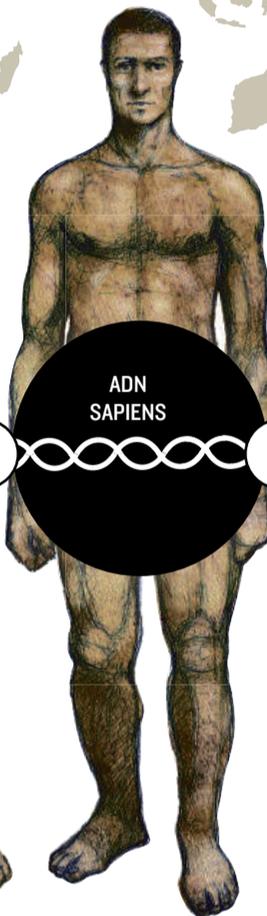
EL LEGADO GENÉTICO NEANDERTAL

El 'Homo neanderthalensis' contaba con un mejor sistema inmune porque llevaba cientos de miles de años viviendo en Eurasia.



Los neandertales se extinguieron hace unos 40.000 años.

El primer cruce conocido entre neandertales y 'sapiens' tuvo lugar hace 100.000 años.



El 'sapiens' salió de África hace al menos 170.000 años.

HERENCIA NEGATIVA

- Mayor tendencia a sufrir:
- Depresión
 - Infarto de miocardio
 - Trastornos digestivos
 - Enfermedades de la sangre
 - Enfermedades de la piel

HERENCIA POSITIVA

Ayudó a los 'sapiens' a sobrevivir al heredar las mutaciones neandertales para adaptarse mejor al frío y hacer frente a algunos virus.



Eran virus de ácido ribonucleico (ARN) como los actuales de la gripe y el VIH.

FUENTE: 'Cell', Universidad de Stanford, elaboración propia. ILUSTRACIÓN: A. Asensio. IGG / EL MUNDO

Lotería Nacional		SORTEO DEL JUEVES		SORTEO 79/18		SORTEO DEL DÍA 4 DE OCTUBRE DE 2018													
						Seis series de 100.000 billetes cada una. Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final. Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo.													
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
22500	150	22501	150	22502	150	22503	150	22504	180	22505	7.620	22506	60.000	22507	7.620	22508	180	22509	180
22510	150	22511	210	22512	150	22513	150	22514	180	22515	150	22516	150	22517	150	22518	180	22519	180
22520	150	22521	150	22522	150	22523	210	22524	180	22525	150	22526	150	22527	150	22528	240	22529	180
22530	150	22531	150	22532	150	22533	150	22534	180	22535	210	22536	150	22537	210	22538	180	22539	180
22540	150	22541	150	22542	150	22543	150	22544	180	22545	150	22546	150	22547	210	22548	180	22549	180
22550	150	22551	150	22552	150	22553	150	22554	180	22555	150	22556	150	22557	150	22558	180	22559	240
22560	150	22561	150	22562	150	22563	150	22564	180	22565	150	22566	150	22567	150	22568	180	22569	240
22570	150	22571	150	22572	150	22573	150	22574	180	22575	150	22576	150	22577	150	22578	180	22579	180
22580	210	22581	150	22582	210	22583	150	22584	180	22585	150	22586	150	22587	150	22588	180	22589	180
22590	150	22591	150	22592	150	22593	150	22594	180	22595	150	22596	150	22597	180	22598	180	22599	180
83600	300	83601	300	83602	300	83603	300	83604	330	83605	300	83606	300	83607	300	83608	330	83609	330
83610	300	83611	360	83612	300	83613	300	83614	330	83615	300	83616	300	83617	300	83618	330	83619	330
83620	300	83621	300	83622	300	83623	360	83624	330	83625	300	83626	300	83627	300	83628	390	83629	330
83630	300	83631	300	83632	300	83633	300	83634	330	83635	360	83636	300	83637	360	83638	330	83639	330
83640	300	83641	300	83642	300	83643	300	83644	330	83645	300	83646	300	83647	360	83648	330	83649	330
83650	300	83651	300	83652	300	83653	300	83654	330	83655	300	83656	300	83657	300	83658	330	83659	390
83660	300	83661	300	83662	300	83663	300	83664	330	83665	300	83666	300	83667	300	83668	12.330	83669	300.000
83670	12.300	83671	300	83672	300	83673	300	83674	330	83675	300	83676	300	83677	300	83678	330	83679	330
83680	360	83681	300	83682	360	83683	300	83684	330	83685	300	83686	300	83687	300	83688	330	83689	330
83690	300	83691	300	83692	300	83693	300	83694	330	83695	300	83696	300	83697	300	83698	330	83699	330
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
5340	750	11	60	802	150	23	60	434	180	3595	750	4016	750	37	60	5748	780	3669	990
210	150			82	60			4	30	35	60			47	60	28	90	669	240
370	150															8	30	909	180
390	150																	59	90
920	150																	69	90
80	60																	9	30

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

modernos empezaron a llegar a otras zonas geográficas, tuvieron que hacer frente a un clima muy distinto al que estaban habituados en África. Cuando se toparon con los neandertales, éstos llevaban ya cientos de miles de años viviendo en Eurasia, así que su sistema inmune había tenido bastante tiempo para evolucionar contra los virus infecciosos.

Los *sapiens*, sin embargo, eran mucho más vulnerables a ellos. «Tiene mucho más sentido que los *Homo sapiens* adquirieran esas defensas genéticas de los neandertales en lugar de esperar a que se desarrollaran sus propias mutaciones adaptativas», apunta David Enard, otro de los investigadores.

Es decir, durante sus esarceos con los neandertales, quedaron expuestos a nuevas enfermedades, pero también heredaron las armas genéticas para

combatir algunos virus, por lo que los autores del estudio hablan de un método veneno-antídoto.

«Sin duda tiene lógica que estos genes ayudaran a sobrevivir a nuestros antepasados contra el efecto de virus a los que los neandertales llevaban quizás centenares de miles de años adaptados», comenta a este diario el genetista Carlos Lalueza-Fox, sin vinculación con el estudio publicado en *Cell*.

Según aclara el investigador del Instituto de Biología Evolutiva de Barcelona (CSIC-Universidad Pompeu Fabra), esa protección frente a ciertos virus de la que gozaron los primeros *sapiens* no seguiría activa en la actualidad, así que nosotros no estaríamos protegidos frente a ellos: «Los virus cambian muchísimo. Los de la gripe, por ejemplo, son diferentes cada año, de forma que la vacuna del año anterior no te sirve».

Acceso a terapias Representantes de 18 países europeos solicitan un marco común y un abordaje completo de la enfermedad en el continente

ENFERMOS RENALES PIDEN UNA EUROPA SIN BARRERAS

POR CRISTINA
G. LUCIO MADRID

«Es necesario dar voz a los pacientes renales en Europa». La reclamación la hace Daniel Gallego, presidente de la federación ALGER, que aglutina a los afectados de enfermedades del riñón en nuestro país.

Gallego acaba de reunirse con representantes de 23 organizaciones de enfermos de 18 países europeos con el objetivo de consolidar un frente conjunto que permita canalizar las reivindicaciones del colectivo que, según

denuncia, recibe una atención muy desigual en el continente.

«Queremos que se nos garantice un marco común y un abordaje completo para la enfermedad renal crónica en Europa», subraya el presidente de ALGER, quien recuerda el gran impacto personal laboral y social que la enfermedad renal crónica ejerce sobre quien la padece.

Gallego pone un ejemplo para mostrar las diferencias que existen en el acceso a distintas terapias: Mientras que en países como Suecia, Dinamarca, Islandia y regiones españolas como Asturias o País Vasco el uso de la diálisis peritoneal domiciliar ronda el 18%-22%, el porcentaje de enfermos que puede optar por esta alternativa en otros lugares –incluidas otras comunidades autónomas españolas, donde la media

de uso es del 12%– es muchísimo más baja.

Esta alternativa a la diálisis convencional, que el paciente puede realizar en su propia casa, «puede ofrecer muchos beneficios para la calidad de vida de los pacientes», pero está restringida, apunta Gallego.

«Es necesario que las instituciones europeas y los gobiernos se

Europeo, destaca la mejora de la educación e información de los pacientes «para que puedan elegir el tratamiento sustitutivo renal que mejor se ajuste a su vida», así como el abordaje de las necesidades psicosociales y laborales o el riesgo de exclusión a los que se enfrentan los pacientes con enfermedad renal crónica.

«Espero que Europa dé una respuesta», comenta Rafael Selgas, especialista en Nefrología y patrono de ALGER. «Los profesionales tienen que

“ES NECESARIO QUE INSTITUCIONES Y GOBIERNOS SE COORDINEN PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DEL PROBLEMA”

coordinen para mejorar la atención y tomar medidas completas que respondan a las necesidades de los pacientes», añade.

Entre las reclamaciones del colectivo, que harán llegar al Parlamento

trabajar junto con los pacientes y los gestores públicos para garantizar que existe una equidad en el acceso a la información y a las diferentes opciones de tratamiento sustitutivo renal que hay».

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen publicado, válido para determinadas fechas de salida hasta octubre 2019, reservando hasta el 15 de octubre de 2018, incluyendo vuelos en clase turista, salida desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas y traslados. Reserva por solo 60€ por persona sin gastos de cancelación ni de salida. Si el precio baja, te lo guiamos. Si el precio de la reserva baja antes de los 30 días anteriores a la salida, viajes El Corte Inglés se compromete a pagar el precio más bajo, reembolsando la diferencia. (Consulta condiciones). Sin gastos de cancelación. Sin gastos de salida. Opción de cancelación hasta 30 días antes de viajar. El Corte Inglés ofrece un precio de aplicación de las propias condiciones. Verifica para la salida de agosto. Hasta 200€ de regalo en viajes El Corte Inglés. Para todas las reservas de viajes de Noroeste superiores a 200€ de cualquier modalidad, promoción o tarifa, se realizará hasta el 31 de diciembre de 2018. Incluye el siguiente paquete de 200€ a 3.999€, 50€ a 4.000€, 100€ a 5.999€, 100€ a 6.000€, 150€ a 7.999€, 150€ a 8.000€, 200€ a 9.999€, 200€ a 10.000€. Es un producto de Wamos. Pago en 6 meses. Financiación ofrecida por Financera El Corte Inglés. E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Consulta condiciones de la promoción. Plazas limitadas. TI: todo incluido. C.I.C.MA.59, HERMOSILLA 112 - MADRID.

Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos

NOVIOS HASTA 200€ de regalo
en tarjeta de Viajes El Corte Inglés para tu próximo viaje

Sin gastos de cancelación

Reserva por 60€

Pago en 6 meses

TI Todo incluido

9 días | 7 noches

✈ **Vuelos y traslados incluidos**

Playa Bávaro | República Dominicana

Grand Sirenis Punta Cana 5*

935€

Now Larimar 5*

975€

Ocean El Faro 5*

1.110€

Riviera Maya | México

Bluebay Grand Esmeralda 5*

950€

Grand Sirenis Riviera 5*

990€

Ocean Coral & Turquesa 5*

1.090€

YA A LA VENTA VERANO 2019 • CONSULTA PRECIOS PARA PUENTES Y SEMANA SANTA 2019

WAMOS

902 400 454
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés

Una sonrisa de ida y vuelta

12 Es una ironía que Silicon Valley, que vende 'gadgets' programados para la obsolescencia, persiga la vida eterna. Esa visión de la muerte como una simple 'app' plantea un debate: ¿cómo nos afectaría si nuestro tiempo en la tierra no tuviera fin?

POR QUÉ LA OBSESIÓN CON LOGRAR LA INMORTALIDAD ES INHUMANA



POR ALLISON ARIEFF

Articulista especializada en diseño y arquitectura
FOTO: TYLER KOHLOFF

Reflexionemos sobre un aspecto de la vida moderna: casi todos los productos tecnológicos que compramos están diseñados con la obsolescencia programada en mente. Es decir, se construyen específicamente de manera que dejen de funcionar después de un periodo relativamente corto de tiempo: un año, dos, cinco quizá. Si tienes alguna duda, piensa en cuántas veces has tenido que cambiar de *smartphone*. Los *gadgets* están diseñados para morir.

La ironía, sin embargo, es que la misma cultura de

Silicon Valley que produce estos dispositivos parece estar obsesionada con vivir para siempre.

El actual movimiento de *prolongación de la vida* incluye a emprendedores capitalistas como el billonario tecnológico Peter Thiel, que invierte a raudales en *start ups* de antienvjecimiento y prolongación de la vida. Aunque el rumor de que Thiel recibía transfusiones de sangre regularmente desde que tenía 18 años resultó ser falso, sí que hay una compañía –Ambrosia Plasma– que ofrece infusiones de plasma joven a 8.000 euros el litro. Y Google lanzó la compañía de biotecnología Calico para «comprender mejor la biología que controla la esperanza de vida», para lo cual investigó la rata topo desnuda, una especie que muestra pocos signos de envejecimiento y, en algunos casos, ninguno.

En los últimos años, el gancho que tiene posponer la muerte lo ha convertido en un negocio atractivo. Paul Bennett, socio de la consultora de diseño IDEO, fue uno de los pioneros. Un perfil en *The California Sunday Magazine* de 2015 describía una de sus epifanías: «Ah», se dijo a sí mismo. 'Necesitas rediseñar la muerte'. Desde entonces ha florecido todo un nuevo mercado. La muerte como vía de innovación. La muerte como exhibición participativa. La muerte como el principio organizador de cenas para hacer contactos. La muerte como *app*.

Hoy en día hay personas que se refieren a sí mismas como «emprendedores de la longevidad», que perciben la muerte no como un problema sino más bien como algo que tiene que ser eliminado. En lugar de plantearse como objetivo tener una buena muerte, ¿para qué morir? Se diría que a quienes proponen esta búsqueda de la vida eterna les cuesta imaginar un mundo sin ellos.

Esta tendencia, en esencia, es inhumana.

En su nuevo libro *Causas naturales, cómo nos*



El aprecio a nuestras vidas tiene mucho que ver con la cada vez mayor conciencia de su brevedad. KHLOOD EID / THE NEW YORK TIMES

matamos por vivir más (Editorial Turner), Barbara Ehrenreich escribe: «Pensar en la muerte puede causar amargura o resignación. Se puede considerar una trágica interrupción de la vida, y tomar todas las medidas posibles para posponerla. O, siendo más realistas, se puede pensar que la vida es una interrupción de la eternidad de la no existencia personal, y aprovecharla como la breve oportunidad para observar e interactuar con el sorprendente y vivo mundo que nos rodea».

La formulación de Ehrenreich me cautivó, esa noción de que nuestra experiencia en la vida, aunque sea única para nosotros, es sólo parte de un *continuum* más amplio. Nuestro tiempo aquí dura sólo un momento, y cuando nos vamos, el mundo

continúa girando. Así, el aprecio a nuestras propias vidas tiene mucho que ver con la cada vez mayor conciencia de su relativa brevedad. Y esto es –la conciencia y aceptación de nuestra propia mortalidad– lo que nos hace humanos. Y es el ímpetu, diría yo, para vivir nuestras vidas de la manera más plena.

Hubo un breve periodo en mi vida –menos de dos años– en el que me casé, perdí a mi madre por un cáncer, sufrí un aborto, compré una casa y fui madre. Experimentar todo esto en tan poco tiempo me hizo sentir casi demasiado humana. Todos esos finales y comienzos me hicieron intensamente consciente de la fragilidad de la vida, y me dejaron embelesada en su gloriosa intensidad: tanto es lo que perdí y gané al mismo tiempo. Hoy esta

consciencia de la naturaleza temporal de todo hace que esté decidida a aprovechar, observar e interactuar por los días que me quedan. Saber cómo de rápido, y trágicamente a veces, pueden cambiar o desaparecer las cosas alimenta mi urgencia de estar en el presente.

Recuerdo que siendo una adolescente me quejaba de lo horrible e injusta que era la vida, a lo que mis padres respondían que uno no podía apreciar lo bueno sin experimentar lo malo. En aquella época me molestaba escuchar eso: de adulto, me sigue molestando, pero es absolutamente cierto.

Raramente pensamos en las complicaciones a las que tendríamos que enfrentarnos si nuestro tiempo en la tierra no tuviera fin. ¿Afectaría el

estado de nuestros cuerpos a nuestra mente? ¿Viviríamos todos para siempre, o sólo aquellos con los medios para permitírselo? ¿Podría uno optar por no vivir eternamente? ¿Se acabarían las desigualdades, o se convertirían en un problema aún más intratable? ¿Seguiríamos ganando en empatía, sabiduría y perspicacia, como ocurre cuando envejecemos de manera natural?

Los avances tecnológicos pueden cambiarnos la vida. Pero creo que nuestra humanidad está inextricablemente unida al hecho de que somos mortales. Y ninguna fuente científica de juventud podrá cambiar eso.

© 2018 Allison Arieff. Distribuido por The New York Times Licensing. Traducción: Eva Dallo

Ellas, en cinco de los ocho puestos de mando. La nueva cúpula, de mayoría femenina, afronta la polémica por una sociedad en manos de la administradora, mientras la cadena revisa si la actual secretaria general está obligada a tener la carrera de Derecho

TODAS LAS MUJERES DE ROSA MARÍA MATEO EN RTVE

POR EDUARDO FERNÁNDEZ MADRID

Además de española, esta nueva radiotelevisión es femenina. Quedó claro la pasada semana, en el debut en el Congreso de Rosa María Mateo. En su primera comisión parlamentaria, la administradora provisional única estuvo escudada por Elena Sánchez Caballero, secretaria general de la corporación; María Escario, directora de Comunicación; y Raquel Galán, contratada como responsable de gabinete de la Presidencia.

El debut de Mateo en la comisión de control discurrió en un tono bronco, pese a que aún no había saltado la noticia de que la administradora provisional cuenta con una sociedad que podría haber servido como instrumento para eludir el pago de impuestos. El grupo parlamentario *popular* ya ha pedido por ello una comparecencia urgente a través de su portavoz en esa misma comisión, Ramón Moreno. Guillermo Díaz, su homólogo para Ciudadanos, expone a este periódico: «El responsable es quien nombra a dedo a esta señora, el Gobierno, aunque luego fuera aupada por Podemos y los independentistas. Si hubiese sido elegida por concurso público sería una persona más legitimada».

En el Congreso, Mateo dirigió su declaración de intenciones a que RTVE

«sea un espejo donde las mujeres puedan mirarse». Efectivamente, la cadena pública de la era de Pedro Sánchez, del que Mateo insiste en desvincularse, coincide al menos con el actual Gobierno en sus propósitos de paridad, alcanzada y rebasada en favor del género femenino. En la etapa de José Antonio Sánchez, hasta el pasado junio presidente de la corporación a propuesta del PP, los mandos estaban tomados por ocho hombres y ni una sola mujer, como se observa en la imagen de la derecha –sólo falta Antonio Sevilla, a cargo entonces y ahora de Contenidos–. Bajo el mandato de Mateo, lapso supuestamente provisional aunque marcado por los numerosos relevos, ya hay mayoría de mujeres, cinco de ocho: las mencionadas Rosa María Mateo, Elena Sánchez y María Escario, además de la directora de RNE, Paloma Zuriaga, y la de Informativos, Begoña Alegría. «En las áreas de los Telediaros en la anterior etapa había cinco mujeres con puestos de responsabilidad y ahora son 12», añadió Mateo.

Elena Sánchez, una de las mujeres fuertes del nuevo organigrama –también ha presentado su candidatura a presidir RTVE por la vía del concurso público–, participaba la semana pasada en el foro CSR: «Estamos muy preocupados de la responsabilidad que



Rosa María Mateo, en su comparecencia en el Congreso la semana pasada. EFE

tenemos para abordar con perspectiva de género todos nuestros contenidos», explicó la periodista al respecto de la revisión que de ahora en adelante se realizará de las películas y de los programas infantiles.

La proyección de Elena Sánchez, «trabajadora de la casa desde hace 35 años» tal y como destacó Mateo, fue motivo de discusión en el

en Derecho». Y la periodista Elena Sánchez no lo es. Mateo respondió que el secretario general sólo «tiene que ser licenciado en Derecho cuando es secretario del consejo de administración», cúpula a la que ella suple: «No hay consejo; por lo tanto, no tiene por qué», zanjó. Díaz, preguntado por este diario, expone: «Los matices

Las protestas de los *viernes negros*, mediante las que buena parte de la plantilla pedía renovar a la cúpula, se orquestaron por el grupo *MujeresRTVE*, que ya ha mostrado su capacidad de influencia. «Sólo tres mujeres han sido presidentas» antes, contraponía Mateo: Pilar Miró, Mónica Ridruejo y Carmen Caffarel.

Esta última ha recobrado protagonismo por formar parte del comité de expertos que debe evaluar a los candidatos al concurso para RTVE, función que le ha costado un dictamen de «incompatibilidad» en Telemadrid y el cese como consejera de la autonómica.

Raquel Galán, contratada por obra para hacerse cargo del gabinete de Mateo, coincidió con Caffarel cuando ésta dirigía RTVE y cuando pasó a controlar el Instituto Cervantes. La feminizada cadena le ha reabierto sus puertas.



Imagen de la anterior directiva, en la que no figuraba ninguna mujer. RTVE

desarrollo de la comisión. Guillermo Díaz, portavoz del grupo de Ciudadanos, señaló que «cuando se definen las funciones del secretario general y sus características, en el artículo 18.1 [de la Ley de 2006], se dice que debe ser licenciado

técnicos aún deben ser aclarados por los servicios jurídicos de RTVE». Al frente de los mismos hay ahora otra mujer, Verónica Ollé. En la corporación responden a este diario que se ha elaborado un informe para explicárselo a Cs.

Reporteros Sin Fronteras. Periodista de EL MUNDO y vicepresidenta del Consejo directivo

ROSA MENESES, UNA ESPAÑOLA EN LA CÚPULA DE RSF

POR MIRIAM ANGUITA MADRID

La periodista de EL MUNDO Rosa Meneses ha sido elegida vicepresidenta del Consejo Internacional de Reporteros Sin Fronteras (RSF), órgano que determina las líneas estratégicas y las acciones prioritarias de esta organización a nivel mundial.

Meneses, secretaria general de RSF España, es la primera mujer que alcanza el máximo órgano directivo de la organización. Su nombramiento se produjo por unanimidad durante la reunión anual de las secciones nacionales de RSF celebrada ayer en París. Sustituye en el cargo a Jonathan Lundquist, presidente de RSF Suecia.

Periodista en la sección Internacional de EL MUNDO desde 1999, Meneses (Barcelona, 1975) está especializada en la información sobre Oriente Próximo y el Magreb, así como en la cobertura de conflictos, derechos humanos, crisis humanitarias, terrorismo y seguridad. Ha sido enviada especial en Libano, Siria, Libia, y Túnez, entre otros destinos.

Su trabajo le ha merecido diferentes galardones como el Premio Derechos Humanos de Periodismo (2016) o el Premio Nacional de Nuevo Periodismo (2010).

Casa de Alba.

El futuro duque de Alba se casa mañana en el Palacio de Liria de Madrid con Sofía Palazuelo. Hay casi más expectación por los padrinos e invitados que por los novios

TODO SOBRE LA BODA NOBLE DEL AÑO

POR BEATRIZ MIRANDA MADRID

En estos tiempos que corren de *realities* zafios y exclusivas *low cost*, la prensa anda ávida de convocatorias de nivel, con aristócratas y personalidades relevantes de verdad y, sobre todo, vestidos y joyas de quitar el sentido. Las crónicas sociales de antes escasean, por eso se agradece una boda como la que se celebra mañana en el Palacio de Liria de Madrid. La de Fernando Fitz-James Stuart, duque de Huéscar, con la «señorita» Sofía Palazuelo, ambos de 28 años y futuros duques de Alba. El novio es hijo del actual duque de Alba y heredero de los títulos y patrimonio de la magnética Cayetana. La novia, un bellezón que no se queda corta en posibles. Ambos se conocieron en una universidad privada (The College for International Studies, CIS), donde hoy estudia Froilán, entre otros niños *bien*. Mientras Fernando se dedica ahora a gestionar los bienes de la Casa de Alba, Sofía trabaja con su madre en una empresa que organiza rutas museísticas por Madrid a millonarios. Esta historia de amor, aunque lo parezca, no está guionizada.

Apenas han trascendido detalles del enlace, pero hemos logrado averiguar datos que veremos ahora destacados en las revistas nupciales especializadas.

CATERING, FLORES, VESTIDO...

Sofía Palazuelo irá vestida de su tía Teresa Palazuelo, hermana de su padre. Dará el sí, *quiero* a su novio en la capilla del Palacio ante el confesor de la duquesa durante toda su vida, el cura de la jet Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, y luego se celebrará el convite en los jardines de Liria, decorados con la fastuosa colección de tapices de los Alba.

El catering lo sirve la empresa Ciboulette, que se ocupa de las citas más chic de la capital, y de las flores se hará cargo Floreale, ya que las *wedding planners* de la boda suelen encomendar esta labor a la firma, si no se trata de Aquilea, floristas también muy demandados. Las hermanas Herrera, de la agencia A-Típica, organizan el enlace, y todo está ya preparado: invitaciones enviadas, *sitting* en las mesas, etc.

Se espera que no falten a la boda desde el duque viudo de Alba, Alfonso Díez —que ya se ha untado bien de cremas faciales de caviar Massumeh para lucir perfecto el día B—, hasta los Martínez de Irujo y Fitz-James Stuart al completo, pasando por los Solís-Beaumont, Domecq y la *high* sevillana, los Palazuelo, Basaldúa, Vallejo-Nágera y todos los amigos influyentes de ambas familias. Conocemos las *grandezas* de España de Fernando pero Sofía, por su parte, es descendiente de Gregorio Maraón, que precisamente vio nacer a la duquesa de Alba. También es sobrina del pintor y escultor Pablo Palazuelo y se ha criado en Mallorca, donde sus padres se han relacionado con la alta burguesía de la isla. Se espera que asistan amigos *cool* de la pareja como Josie y otros *insiders* del



Los novios, en la feria de Sevilla de este año. GTRES

mundo de la moda y el arte.

Tanta expectación como los novios la van a causar los padrinos. Matilde Solís, madre del novio, es una de las *socialites* españolas con una de las vidas más dignas de ser noveladas. Separada del duque de Alba desde 2000, acusó de abusos sexuales en 2015 al psiquiatra de la alta sociedad sevillana, Javier Criado, junto a otras 32 mujeres. Matilde fue paciente suya durante décadas e intentó suicidarse con una escopeta de caza en 1999 tras una conversación con el doctor. Hoy está recuperada tras otro matrimonio fracasado del que nació un niño. Es una dama muy enigmática y sabemos que irá sola a la boda, vestida de Lorenzo Caprile, aunque seguro que aparecerá del brazo de su ex, el duque de Alba, con el que se lleva bien y hoy también está soltero, aunque se relaciona con Alicia Koplowitz.

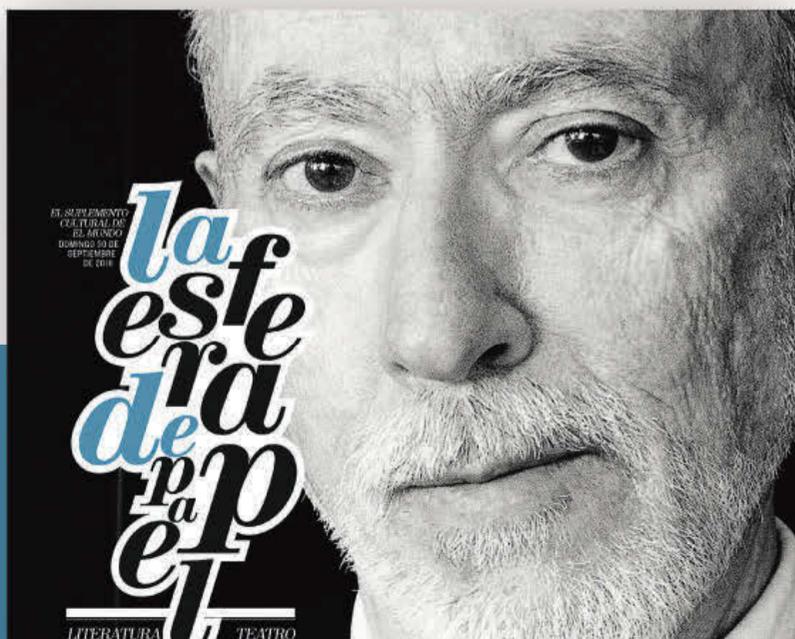
Con respecto al padre de la novia, Fernando Palazuelo, es un atractivo arquitecto separado de Sofía Barroso, con quien tuvo a Sofía y a otros tres hijos varones que hoy participan en sus negocios. Arquitecto de profesión, se

“LA MADRINA, MATILDE SOLÍS, ACUSÓ A SU PSIQUIATRA DE ABUSOS SEXUALES. IRÁ SOLA A LA BODA VESTIDA DE CAPRILE”

marchó a Perú hace años, donde se hizo rico y formó una nueva familia. Se dedica a rehabilitar edificios antiguos que revende a buen precio, actividad que ya realizó cuando vivía en Palma de Mallorca con juicios y deudas de por medio. Tiene una veintena de propiedades inmobiliarias en Lima, incluso en Detroit, que valen una auténtica fortuna.

La esfera de papel

Nace **LA ESFERA DE PAPEL**, el nuevo suplemento cultural de **EL MUNDO**. Una propuesta desafiante y arriesgada donde convive la esencia del pasado con una mirada al presente y atenta al futuro. Un suplemento para leer, ver, escuchar e incluso para guardar.



GRATIS
TODOS LOS DOMINGOS CON

EL MUNDO

Tasa digital del 3% por operación

- Hacienda opta por fijar un impuesto en línea con Bruselas a las plataformas digitales como Google, Airbnb o Uber
- Restringe en un 5% la exención fiscal a las multinacionales españolas con beneficios en el exterior

CARLOS SEGOVIA MADRID

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, opta por fijar un impuesto del 3% sobre las operaciones en España a las grandes plataformas tecnológicas. Se trata de la llamada *tasa digital* o *tasa Google* para gravar a las empresas que venden datos, servicios de publicidad *online* o de intermediación, lo que incluye a Airbnb o Uber.

La Comisión Europea propone gravar con ese porcentaje a las grandes plataformas mundiales que facturan más de 750 millones de euros en el mundo. Si además facturan tres millones de euros al menos en España, tendrán que pagar el nuevo impuesto, según la opción escogida por la ministra de Hacienda.

Se trata de un nuevo impuesto indirecto por cada operación que realicen las empresas tecnológicas afectadas, por lo que tendrán tentación de repercutirlo al cliente. En el caso de Amazon, las operaciones gravadas especialmente serían en las que actúa como mero interme-

Montero critica a las plataformas digitales de «transporte y alojamiento»

Pacta con Podemos rebajar dos puntos a las pymes el Impuesto de Sociedades

diario, según apuntan en Hacienda. La *tasa Google* puede generar unos ingresos de cientos de millones de euros anuales, de acuerdo a las primeras estimaciones, aunque Hacienda no ha proporcionado ningún dato oficial. Será precisa la aprobación en Las Cortes de la nueva ley que establezca este gravamen, pero es factible conseguir una mayoría parlamentaria si está en línea con Bruselas. El Gobierno del PP ya anunció que tenía intención de crearlo antes de dejar el poder el pasado junio.

Montero confirmó esta decisión ayer a su salida de la comparecencia en la Comisión de Hacienda del Senado, donde defendió la necesidad de un tratamiento fiscal «adecuado» para la economía colaborativa, fundamentalmente para «plataformas de sectores de alojamiento o transporte», en clara alusión a Airbnb y Uber.

«Hay plataformas dedicadas a este servicio que generan miles de millones y no tributan de manera adecuada, por que la fiscalidad actual no



La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ayer, durante su comparecencia en el Senado. JAVIER BARBANCHO

Las CCAA necesitan hasta 20.000 millones extra, según la ministra

Busca un acuerdo de mejora de la financiación que «comprometa al Estado»

C.S. MADRID

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, sostiene que las Comunidades Autónomas necesitan más dinero del Estado para prestar los servicios públicos y da una cifra de hasta 20.000 millones de euros.

Así lo apuntó en la Comisión de Hacienda del Senado y consideró factible un acuerdo con las Comunidades Autónomas que «comprometa al Estado».

El senador del PP, Guillermo Martínez Arcas, recordó a Montero que cuando era consejera de Hacienda de Andalucía defendía que la infrafinanciación del sistema autonómico de régimen común –sin incluir las forales– era de 16.000 mi-

llones. La ministra señaló que aún comparte esa cifra, pero abrió la puerta a que el acuerdo alcanzara hasta 20.000 millones.

La última reforma del sistema de financiación, del año 2009, implicó que el Estado aportara 11.000 millones extra a las comunidades.

Montero quiere que el primer acuerdo para la futura reforma sea en la cantidad a la que hay que llegar y «en la fórmula para habilitarla». Sostiene que Hacienda puede ceder más participación en la recaudación de IVA e Impuestos Especiales, pero se declaró abierta a «otras fórmulas». En todo caso, presentó como inaceptable seguir con el actual sistema en que se produce

una diferencia de financiación entre unas y otras comunidades «de hasta 800 euros por habitante», subrayó.

«Reconozco que Cataluña está infrafinanciada», dijo la ministra a los senadores catalanes del PDeCAT, Josep Lluís Cleries, y de Esquerra, Bernat Picornell. Ambos escenificaron una fuerte discrepancia interna delante de ella. Cleries criticó el, en su opinión, insuficiente acuerdo alcanzado por el vicepresidente económico de la Generalitat, Pere Aragonès (ERC), que arrancó más de 1.400 millones a Montero. Sin embargo, Picornell eludió crítica alguna y ofreció diálogo a la ministra.

reconoce este tipo de actividad y entran en competencia desleal con sectores tradicionales», afirmó la titular de Hacienda.

Un portavoz oficial de Airbnb salió de inmediato al paso. «Airbnb cumple con la regulación y paga todos los impuestos correspondientes en los lugares donde opera. La oficina en España ofrece servicios de marketing y paga todos los impuestos aplicables, incluido el IVA.

Durante su comparecencia en el Senado, Montero detalló también que tiene prácticamente ultimado un acuerdo con Podemos para reducir el Impuesto de Sociedades en dos puntos a las pequeñas y medianas empresas que facturen menos de un millón de euros y, en contras-

HIGIENE FEMENINA

Del 10% al 4%. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, anunció que se reducirá el IVA de los productos de higiene personal femenina del 10% actual al tipo superreducido del 4%, ya que la fiscalidad actual es, a su juicio, «discriminatoria».

Estado de bienestar.

Montero aseguró que el nuevo modelo fiscal va dirigido a «blindar» el estado de bienestar, y simplificar las arquitecturas fiscales y «ponerle una alfombra» a los inspectores de Hacienda donde detectan bolsas de fraude.

te, un endurecimiento adicional a las grandes corporaciones. Su plan es rebajar al 95% la exención del 100% de impuestos a los beneficios obtenidos por las multinacionales españolas en el exterior. Montero asegura que sigue la estela de Francia que ya impone ese 5% de tributación, pese a que las ganancias sean obtenidas en países con convenio de doble imposición.

La ministra ratificó que se bajará el IVA a los productos de higiene íntima femenina, del 10% al 4%, y avanzó que se trabaja en el IVA veterinario, que ahora está sujeto al tipo general del 21%.

La ministra fue rotunda ante los senadores sobre que «no va a haber convocatoria electoral» y se mostró segura de que presentará un proyecto de Presupuestos para 2019 acordado con Podemos. Pero tampoco descartó seguir la legislatura prorrogando las actuales cuentas del Gobierno del PP si no hubiera acuerdo parlamentario para otras nuevas Cuentas.

El Gobierno quiere facilitar la expropiación de pisos vacíos

Fomento promueve un marco nacional para movilizar el parque de viviendas deshabitadas

CÉSAR URRUTIA MADRID
El Gobierno se ha puesto en marcha para incluir en su próximo Plan Estatal de la Vivienda un marco básico que ayude a movilizar el parque de viviendas vacías, bien a través de alquileres forzados, cesiones obligatorias o incluso expropiaciones temporales.

La vivienda, bien sea en propiedad o en alquiler ha sido uno de los principales problemas sociales durante la crisis debido a los desahucios y lleva camino de prolongar esta condición, aunque ahora por subidas de precios que multiplican el ritmo de incremento de los salarios. Según datos del Consejo General del Poder Judicial, los de-

sahucios han pasado de 70.000 en 2014 a 27.171 en 2017 con Andalucía, Comunidad Valenciana, Cataluña y Madrid liderando la clasificación. De manera paralela a este descenso, se ha producido una escalada de precios en las principales capitales. La tasadora Tinsa ha estimado en un 5% la revalorización media de los pisos en España en el último trimestre, lo que es 10 veces más que la subida de los salarios.

Frente a esta situación, las administraciones han dado como respuesta un enredo regulatorio al que el Tribunal Constitucional ha pedido poner fin. Desde 2013, 10 comunidades han promulgado 16 normas. Todas ellas han sido recu-

rridas por el Estado, que hasta ahora sólo ha ganado en una de las ocho sentencias. Pero el Constitucional subraya que la complejidad normativa ha llegado a un punto en el que los ciudadanos no son iguales cuando se trata de sus derechos o deberes sobre la vivienda. No es lo mismo ser andaluz que murciano o navarro que vasco.

Al Ministerio de Fomento le corresponde ahora fijar unas condiciones básicas uniformes en todo el territorio nacional. Para ello, el departamento dirigido por José Luis Ábalos ha iniciado la tarea tratando el tema con las Comunidades Autónomas para que unas se avengan a flexibilizar su marco normativo y otras a endurecerlo.

Además, fuentes del Ministerio indican que también se han iniciado contactos con bancos, plataformas de afectados y grandes propietarios, como los fondos de inversión que en los últimos años han invertido decenas de miles de millones en adquirir de las entidades financieras las carteras inmobiliarias y de créditos hipotecarios fallidos de la última década. En los casos más extremos, el Gobierno ha anunciado que emprenderá medidas «coercitivas».

El hecho es que, para los casos extremos en los que las administraciones se proponen movilizar el parque de viviendas vacías para incentivar el alquiler o evitar situa-

ciones de exclusión social, hay realidades muy distintas. Dependiendo del territorio, ayuntamientos o consejerías disparan en todas las direcciones, como sucede en Cataluña o Extremadura, mientras que en otras como Madrid o Castilla La Mancha, la respuesta es mínima.

Por ejemplo, a nivel nacional no hay una única definición básica sobre lo que es una vivienda vacía y

Aragón, Extremadura, Andalucía y Canarias bastan seis meses de desocupación, mientras que en Cataluña, Valencia, Baleares y País Vasco el periodo mínimo es cuatro veces superior: dos años.

A partir de este punto, el enredo regulatorio se extiende a cuestiones como los recargos en impuestos, cánones; sanciones que pueden ascender a 900.000 euros, alquileres forzo-

BBVA: LA VENTA DE VIVIENDAS SUBIRÁ UN 7%

Actividad. BBVA Research prevé que las ventas de viviendas en España cierren 2018 un 7% por encima de 2017.

Aceleración. Apunta que el precio de los pisos «aceleró» su crecimiento en el segundo trimestre del año y los visados en junio y julio crecieron «más de lo previsto».

346.147 compraventas. Hasta el mes de julio las transacciones acumuladas desde el inicio del año fueron 346.147, el 7,8% más que en el mismo periodo de 2017.

tampoco existe un censo sobre cuántas viviendas en esta situación existen en España. Fomento destaca que muchos gobiernos regionales han reproducido en lo esencial qué se considera una vivienda vacía, si bien todo se complica cuando se establece qué tiempo ha de pasar para que un inmueble adquiera esta condición. En Navarra,

o expropiaciones, medidas para las que Fomento deberá establecer un marco único. Por el momento, la Ley vasca de Vivienda, recurrida por el PP, ya ha sido avalada por el Constitucional, de manera que ya hay una base para que los pisos vacíos durante dos años que no cumplan una función social puedan ser expropiados por ayuntamientos y consejerías.

LAS 17 POLÍTICAS AUTONÓMICAS SOBRE VIVIENDA

● YA TIENEN UNA DEFINICIÓN PROPIA DE VIVIENDA VACÍA



● TIENEN CENSADO SU PARQUE DESHABITADO



● DÓNDE SE APLICAN YA MEDIDAS IMPOSITIVAS



● DÓNDE SE APLICAN YA MEDIDAS SANCIONADORAS



FUENTE: Elaboración propia.

A. U. / EL MUNDO



LA TIERRA MEDIA

VICENTE LOZANO

Con el FMI o con Podemos

El último informe del Fondo Monetario Internacional (FMI) sobre la situación y perspectivas de la economía española plantea recetas para hacer frente a esta etapa de desaceleración que van radicalmente en contra de la política económica que quiere incluir el Ejecutivo en el próximo Presupuesto. El FMI advierte, en concreto, sobre tres aspectos: la política fiscal, la política laboral y, más allá del Presupuesto, la reforma de las pensiones. Señala dos riesgos que tiene el Gobierno de Sánchez. Uno es el de «las presiones

para derogar las reformas», y el otro, «la continuación de una política fiscal procíclica», en otras palabras, suavizar la senda para reducir el déficit y elevar el gasto público, algo, por otra parte, que venía haciendo el PP en su última etapa.

El FMI vuelve a insistir en que la reforma laboral ha sido uno de los artífices del crecimiento de la economía y aconseja seguir incidiendo en ella, especialmente para terminar con la dualidad del mercado de trabajo. También advierte de una subida fuerte del Salario Mínimo Interprofesional: «Con incrementos pronunciados del SMI se pondrían en peligro las oportunidades de empleo de los menos cualificados y de los jóvenes».

En cuanto a la política fiscal, después de criticar al Gobierno de Rajoy, que abandonó las reformas en su última legislatura y nunca logró reducir el déficit público al ritmo que le marcaba Bruselas, añade que el Ejecutivo socialista debería calibrar muy mucho el impacto recaudador de la subida de impuestos que plantea, recordando que los gobiernos suelen

ser demasiado optimistas sobre la previsión de ingresos, que luego no se cumple y repercute para mal en el déficit. Así, el FMI cree que España necesita aún un ajuste fiscal de 6.000 millones, algo que no entra de ninguna forma en las previsiones del Ejecutivo. Porque es distinto un ajuste fiscal de 6.000 millones que recaudar 6.000 millones más para gastarlos, que es lo que quieren el Gobierno y sus socios.

Por último, el Fondo también avisa de que sería un tremendo error vincular la revalorización de las pensiones a la inflación porque haría insostenible el modelo. Quizá, por eso, la ministra Calviño se apresuró a decir el martes en Bruselas, con toda razón, que a pesar del acuerdo alcanzado en el Pacto de Toledo, la subida anual debe basarse también en otras variables.

¿Cuál es el problema? Que las recomendaciones del FMI van en sentido contrario a las

propuestas que Podemos ha ofrecido al Gobierno para acordar los Presupuestos de 2019. La subida del SMI a 1.000 euros, la derogación de la reforma laboral, más gasto público, la revalorización de las pensiones según el IPC... son exigencias que sitúan a Sánchez ante un dilema perverso. Hacer caso al FMI

—y a Bruselas, que a la postre viene a ser lo mismo— y arriesgarse a no poder aprobar los Presupuestos, o echarse en brazos de Pablo Iglesias y sacar adelante unas cuentas públicas que no van a conseguir el beneplácito ni de los organismos internacionales ni de la Comisión Europea. El FMI pide a Sánchez «un paquete de medidas creíble» para incluir en los próximos Presupuestos... y el principal apoyo del presidente es Pablo Iglesias. Si no lo logra, tendrá que seguir adelante con los de Rajoy, que no gustan ni a Sánchez, ni a Iglesias, ni al FMI.

Las propuestas del Fondo y las de Podemos son antagónicas

@vicentelozano

ECONOMÍA

Serra se defiende: «No hubo sueldos escandalosos»

Arranca el juicio contra la ex cúpula de Caixa Catalunya por administración desleal

GERMÁN GONZÁLEZ BARCELONA «No hay más que decisiones legales y legítimas». Ésta será la línea de defensa del ex presidente de Caixa Catalunya Narcís Serra en el juicio que empezó ayer en la Audiencia de Barcelona por autorizar, junto al Consejo de Administración de la entidad, una subida de sueldos en 2010 del entonces director general Adolf Todó y de otro directivo, mientras la entidad estaba en crisis y tuvieron que inyectarle fondos.

Tras acabar la primera sesión de este juicio, que empezó con cuestiones previas y está previsto que finalice a finales de noviembre, Serra declaró que la remuneración «desproporcionada» a la que hace referencia la Fiscalía no es correcta: «Estos sueldos escandalosos no existen. El fiscal sólo nos acusa del salario del director. No acusa de nada más».

El ex ministro afirmó que en el juicio todos los acusados demostrarán que hicieron «lo que correspondía, y que muchas cosas incluso las vimos antes que otras autoridades, que cambiamos la dirección, que no hay más que decisiones legales y legítimas».

tienen legitimidad para abonar cantidades tan altas. En concreto se pide que fije la fianza en 2,5 millones, cantidad que reclama el fiscal.

Además, el abogado de Todó, Joan Segarra, pidió que la Fiscalía excluya de su acusación que el Consejo de Administración de enero de 2010 aumentó el salario fijo del directivo, ya que en la denuncia inicial

y en la instrucción judicial sólo se refería al aumento variable, lo que para el letrado puede vulnerar el derecho de defensa.

Serra y Todó se sientan en el banquillo de los acusados junto a otros 39 miembros del Consejo de Administración de Catalunya Caixa por acordar en 2010 sueldos «desproporcionados» para los directivos, pese a que la caja estaba en crisis. La Fiscalía considera que adoptó dos acuerdos: uno el 19 de enero de 2010 meses antes de que el Frob inyectara 1.250 millones en la caja y otro posterior, el 13 de octubre de 2010, en los que se autorizaron subidas del sueldo fijo y variable que causaron un perjuicio de unos 1,45 millones.

Por eso, la Fiscalía atribuye a un total de 17 procesados, entre ellos Serra y Todó, dos delitos de administración desleal y les pide cuatro años de cárcel por participar en las dos reuniones; mientras que para los otros 24 ex directivos de Catalunya Caixa

CAIXABANK, INVESTIGADA

La Audiencia Nacional investigará a CaixaBank por la compra del banco portugués BPI. El juez José de la Mata ha abierto un procedimiento para investigar una querrela presentada por dos accionistas de la entidad catalana que denuncian operaciones presuntamente irregulares para adquirir el banco luso. El juez instructor investigará a Isidro Fainé, Critería Caixa y CaixaBank por presuntos delitos de abuso de mercado, administración desleal y delitos societarios en el marco de la operación.

pide dos años de prisión por el mismo delito.

El Ministerio Público remarca en su escrito que el Consejo de Administración adoptó esta decisión con conocimiento «de la situación de crisis de la entidad o, al menos, en condiciones de conocerla», ya que Catalunya Caixa tuvo que ser recapitalizada ese mismo 2010 con más de 12.000 millones de dinero público.

Por eso, el fiscal detalla que usaron «los fondos de una entidad con connotaciones y trascendencia públicas, en beneficio propio y con claro perjuicio» para la caja, lo que «contribuyó a aumentar su grave crisis financiera». Además, recuerda que Serra presidía las comisiones y el consejo y tenía «elevados emolumentos» en concepto de dietas.

Al ser casi dos meses de juicio, las defensas de los procesados pidieron poder ausentarse en algunas jornadas. El primero en hacerlo será Narcís Serra la semana próxima.

Millones. Es la fianza retenida a los procesados que pide Anticorrupción. La CUP pide 8 millones.

2,6

mas». Pese a esto, reconoció que afronta el juicio «con mucha tranquilidad» porque está «seguro» de que se podrá «aclarar todo» y añadió que no se arrepiente de su gestión: «Hice lo que debía hacer». Eso sí, también mostró preocupación: «Sería insólito que una persona estuviera bajo juicio y no estuviera preocupado».

La sesión de ayer comenzó con la petición de la defensa de Serra, el abogado Pau Molins, de que el tribunal anule el auto de apertura de juicio oral dictado por el Juzgado de Instrucción número 30 de Barcelona, al considerar que la CUP, que ejerce de acusación popular, no está legitimada para ejercer la acción civil y reclamar responsabilidades económicas a los acusados. El tribunal adelantó que rechazaría la petición por la vía de la nulidad, pese a que debe motivar su decisión.

Además, las defensas de los procesados reclamaron rebajar la fianza de unos 10 millones que deben aportar como responsabilidad civil, ya que las acusaciones populares no



El ex presidente de Caixa Catalunya y ex vicepresidente del Gobierno, Narcís Serra, a su llegada ayer a la Audiencia de Barcelona. EFE

El Supremo frena los abusos con los interinos

Establece que deben mantenerse en su puesto hasta que la Administración resuelva sobre su plaza

MANUEL MARRACO MADRID El Tribunal Supremo ha establecido cómo deben afrontar los tribunales el cese de los interinos a los que la Administración ha contratado sucesivamente de forma abusiva. Siguiendo las pautas del Tribunal de la UE, la Sala de lo Social considera nulo el cese cuando llega tras una utilización desmedida de contratos de duración determinada.

Los magistrados reconocen el derecho del afectado a mantener-

se en su puesto de trabajo, percibiendo las retribuciones no abonadas, mientras la Administración no cumpla con la normativa vigente respecto a esa plaza.

Las dos sentencias dictadas ayer revocan parcialmente sendas resoluciones del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco. Confirma la nulidad de los ceses, pero rechaza que pueda aplicarse en el ámbito público la solución que los tribunales dan al mismo problema en el ámbito privado:

considerar a los trabajadores como «personal indefinido no fijo».

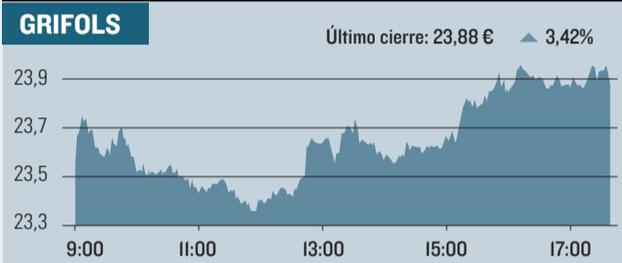
Para el Supremo, la consecuencia del abuso debe ser «la subsistencia y continuación de las relaciones de empleo, con todos los derechos profesionales y económicos inherentes» hasta que la Administración correspondiente «cumpla en debida forma lo que ordena la norma». Es decir, decidir si la plaza debe transformarse en estructural (fija), «impidiendo en todo caso que perdure

la situación de precariedad». Según los magistrados ésa debe ser la consecuencia, «porque es la única que, amén de ser proporcionada al propio actuar de la Administración, es igualmente lo bastante efectiva y disuasoria como para garantizar la plena eficacia del Acuerdo Marco [de la Unión Europea]».

El Supremo añade que en estos casos también será razonable conceder a los afectados una indemnización.

BOLSA

	IBEX 35 Madrid 9.314,50 ↓ En el día → -0,50% En el año → -7,26%	EUROSTOXX 50 París 3.375,08 ↓ En el día → -0,89% En el año → -3,68%	FTSE 100 Londres 7.418,34 ↓ En el día → -1,22% En el año → -3,50%	DAX 30 Frankfurt 12.244,14 ↓ En el día → -0,35% En el año → -5,21%	DOW JONES Nueva York 26.627,34 ↓ En el día → -0,75% En el año → +7,72%	NASDAQ Nueva York 7.879,51 ↓ En el día → -1,81% En el año → +14,14%	NIKKEI Tokio 23.975,62 ↓ En el día → -0,56% En el año → +5,32%	PETRÓLEO Dólares / barril 85,15 ↓ En el día → -1,02% En el año → +38,86%	EURIBOR % -0,1570 = -% En el día → +15,59%	ORO Dólares / onza 1.200,30 ↑ En el día → +0,23% En el año → -8,37%
--	---	---	---	--	--	---	--	--	---	---



FUENTE: Elaboración propia. EL MUNDO

MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	TIPOS OFICIALES	
Grifols +3,42	Colonial -3,35	España	0,00
CaixaBank +1,84	Acciona -3,29	Alemania	0,00
Bankinter +1,71	IAG -2,71	Zona euro	0,00
Mapfre +1,56	Ferrovial -2,66	Reino Unido	0,75
Bankia +1,19	Naturgy -2,40	EE.UU.	2,25
Telefónica +0,62	CIE Automotive -2,30	Japón	-0,10
Santander +0,32	ACS -2,08	Suiza	-0,75
Mediaset +0,28	Viscofan -2,04	Canadá	1,50

IBEX 35						TÍTULO					
TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS %	AYER MIN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR ACTUAL	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS %	AYER MIN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR ACTUAL
Acciona	75,760	-2,580 -3,29	75,540	78,100	5,10 11,35	Ferrovial	17,960	-0,490 -2,66	17,930	18,425	17,80 -5,10
Acerinox	12,275	-0,135 -1,09	12,165	12,440	2,33 3,02	Grifols	23,880	0,790 3,42	23,360	23,960	32,09 -2,23
ACS	35,860	-0,760 -2,08	35,810	36,580	17,21 9,93	IAG	6,972	-0,194 -2,71	6,972	7,138	49,05 -3,65
Aena	142,200	-2,750 -1,90	141,750	144,600	38,67 -15,86	Iberdrola	6,368	-0,056 -0,87	6,338	6,400	14,27 -1,42
Amadeus	80,120	-1,120 -1,38	79,660	81,220	44,29 33,29	Inditex	25,510	-0,190 -0,74	25,300	25,730	-7,25 -12,17
ArcelorMittal	26,870	-0,205 -0,76	26,780	27,325	28,84 -0,83	Indra	9,735	-0,060 -0,61	9,685	9,835	9,56 -14,64
B. Sabadell	1,302	-0,004 -0,31	1,298	1,319	32,88 -21,38	Mapfre	2,673	0,041 1,56	2,627	2,694	0,35 -0,19
B. Santander	4,351	0,014 0,32	4,324	4,395	20,70 -20,59	Mediaset	6,348	0,018 0,28	6,268	6,356	-5,83 -32,17
Bankia	3,396	0,040 1,19	3,352	3,432	8,58 -14,82	Meliá Hotels Int.	9,545	-0,050 -0,52	9,425	9,585	6,35 -17,00
Bankinter	8,200	0,138 1,71	8,044	8,286	13,84 3,74	Merlin Properties	11,410	-0,185 -1,60	11,345	11,660	13,74 0,97
BBVA	5,297	-0,047 -0,88	5,290	5,398	18,48 -25,52	Naturgy	23,570	-0,580 -2,40	23,550	24,150	17,66 22,44
CaixaBank	3,924	0,071 1,84	3,830	3,955	30,64 0,90	Red Eléctrica	18,360	= =	18,190	18,445	14,95 -1,87
Cellnex Telecom	21,890	-0,360 -1,62	21,780	22,230	57,26 2,53	Repsol	17,155	= =	17,130	17,370	19,45 16,34
Cie Automotive	26,300	-0,620 -2,30	26,240	26,960	53,11 8,63	Siemens Gamesa	10,130	-0,120 -1,17	10,065	10,290	-28,59 -11,37
Colonial	8,660	-0,300 -3,35	8,660	8,940	31,12 4,55	Técnicas Reunidas	26,790	-0,270 -1,00	26,540	27,210	-27,03 1,25
Dia	1,995	-0,030 -1,48	1,989	2,036	3,13 -53,64	Telefónica	6,960	0,043 0,62	6,876	7,020	-1,19 -14,34
Enagás	23,500	-0,350 -1,47	23,340	23,930	8,62 -1,55	Viscofan	62,500	-1,300 -2,04	62,300	63,600	22,77 13,62
Endesa	18,515	-0,210 -1,12	18,410	18,745	-1,73 3,70						

Una de cada cuatro quiebras, en Cataluña

Los concursos se disparan un 25% en la región, cinco veces más que en Madrid

VÍCTOR MARTÍNEZ MADRID
Una de cada cuatro empresas que tiene que solicitar concurso de acreedores en España está localizada en Cataluña. Así lo refleja un estudio de la consultora Informa -filial de la empresa pública Cesce-, que arroja un incremento del 25% del número de insolvencias en esta región en lo que va de año. Se trata del mayor aumento en términos absolutos en el conjunto del país hasta septiembre, elevando el total a 820 sociedades -166 más que hace un año-.

El incremento de las quiebras multiplica por cinco la subida del 5% registrada en Madrid, región que según la auditoría internacional E&Y está ganando crédito entre los inversores internacionales. Un informe publicado ayer por el grupo británico señala que hay dos grandes bancos de inversión que están sopesando trasladar su sede a la capital española tras el Brexit, mientras que Barcelona no aparece en su ranking.

El registro de concursos es una de las estadísticas que mejor ilustra la salud económica y financiera de una región o un sector determinado. Su incremento no deja de ser una pésima noticia, ya que como recuerda el informe las 3.410 empresas que han quebrado en España en lo que va de

año han dejado a 20.184 trabajadores en el paro y sepultado una cifra de negocio conjunta de 4,2 millones de euros.

El mayor número de quiebras en Cataluña se concentra en los sectores de hostelería y comercio. El sector servicios ha sido uno de los más castigados por el enfriamiento económico de la región vinculado a la incertidumbre política y al frenazo de uno de sus principales motores: el turismo. El número de visitantes

820

Quiebras. Es el número de sociedades que ha solicitado el concurso en Cataluña en 2018, 166 más.

entre enero y agosto se redujo un 2,7% en Cataluña, mientras que en el conjunto del país permaneció prácticamente estancando con un aumento del 0,1%.

Informa destaca que la cifra nacional de concursos en septiembre es la segunda menor del año tras agosto, aunque tradicionalmente esta estadística se incrementa en la recta final del ejercicio.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Italia, el enfermo del euro

Italia es, en este momento, el mayor riesgo para la economía europea. La llegada al poder de los populistas está resquebrajando los diques de la institucionalidad. Desde 2007, la deuda pública no ha parado de crecer hasta llegar, en el primer trimestre de este año, al 133,4% del PIB. El país, sin embargo, ha conseguido mantener su credibilidad gracias a que su élite de funcionarios (el Banco de Italia, el Tesoro y el Ministerio de Hacienda) siempre lograba embridar el déficit fiscal cuando las cosas se complicaban.

Desde 2012, el déficit no ha superado el 3%, lo que le ha permitido a Italia volar bajo el radar de los controles de la Unión Europea y ocultar el enorme volumen de su deuda con la excusa de que ésta apenas crece.

Sin embargo, la pretensión del Gobierno de alcanzar un déficit del 2,4% en 2018 (frente al 2,3% del año pasado) ha activado las alarmas en Bruselas. El problema no es de una décima más o de menos, sino de que **Giovanni Tria**, el ministro de Economía y Hacienda, es ya un auténtico zombi tras las continuas desautorizaciones por parte de los vicepresidentes **Matteo Salvini** y **Luigi di Maio**. Tria no ha dimitido de milagro, quizá para no empeorar más las cosas.

Un episodio que retrata la rudeza sin precedentes que se ha adueñado de la política italiana fue la filtración de un audio de **Rocco Casalino**, el portavoz del primer ministro **Giuseppe Conte**. En la grabación, difundida por *La Repubblica* y que se ha vuelto viral, Casalino amenaza con purgar el Ministerio de Tria y el Tesoro si no son capaces de encontrar 10.000 millones de euros para costear las promesas electorales de la Liga y el Movimiento 5 Estrellas (M5S), incluyendo una renta de 780

euros mensuales para cada parado. «Una megavendetta está lista», dijo Casalino. «Habrà puñaladas». «Si, al final, nos dicen 'no pudimos encontrar el dinero', entonces pasaremos todo el 2019 deshaciéndonos de estos trozos de mierda del Ministerio de Hacienda».

«No sacrificaremos a los ciudadanos en el altar de la deuda», ha dicho por su parte Di Maio, que ayer se enzarzó con Salvini sobre qué medidas tienen prioridad en el Presupuesto. Que suba la prima de riesgo a los líderes italianos se las trae al paio.

La demagogia, además, hoy no tiene coste político en Italia. Las encuestas indican que la Liga (32%) y M5S (29%) volverían a vencer en unas elecciones, mientras que los partidos tradicionales se siguen hundiendo y son incapaces de articular una alternativa viable.

Hay, también, una paradoja que no tiene una explicación satisfactoria por parte de los expertos. Si uno analiza el periodo 1980-1999 comprueba que Italia, pese a las continuas devaluaciones fruto de su indisciplina fiscal y de las pérdidas de competitivi-



El ministro de Interior, Matteo Salvini (centro), en Nápoles. EFE

dad, conseguía mantener el ritmo de Alemania en cuanto a crecimiento del bienestar en términos de PIB per cápita. Pero tras la introducción del euro, y la pérdida del control de la política monetaria, esto ha dejado de suceder y el producto per cápita italiano se ha deteriorado respecto del alemán hasta 20 puntos porcentuales.

El resultado lógico de esto es que la población culpa al euro de su pérdida de bienestar y la Unión Europea está profundamente deslegitimada.

johnmuller.es@gmail.com

MOTOR PREMIO PROTAGONISTAS DEL MOTOR LA GALA



Recepción del evento. De izquierda a derecha: Sergio Piccione, subdirector de EL MUNDO; Giampaolo Zambelletti, vicepresidente de Unidad Editorial; Carmen Calvo, vicepresidenta del Gobierno; Dr. Dieter Zetsche, presidente de Daimler AG y Protagonista del Motor 2018; Reyes Maroto, ministra de Industria, Comercio y Turismo; y Francisco Rosell, director de EL MUNDO. REPORTAJE DE SERGIO E. NISTAL / ANTONIO HEREDIA

«Es preferible seguir mejorando el diésel antes que prohibirlo»

● Dieter Zetsche, presidente de Grupo Daimler AG, Premio Protagonista del Motor Galería EL MUNDO

EL MUNDO MADRID Dieter Zetsche, presidente de Grupo Daimler AG, recibió ayer en Madrid el Premio Protagonista del Motor Galería EL MUNDO, cuya XII edición estuvo presidida por la vicepresidenta del Gobierno, Carmen Calvo, y la ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto.

Esta última dijo que «en mi Ministerio siempre encontrará respaldo el automóvil». Maroto explicó que al Gobierno le preocupa «la transición energética y ecológica», pero al mismo tiempo dijo que «sabemos de la importancia que tiene el sector, que supone el 18% de las exportaciones y que tiene un peso relevante en el empleo; un empleo de calidad».

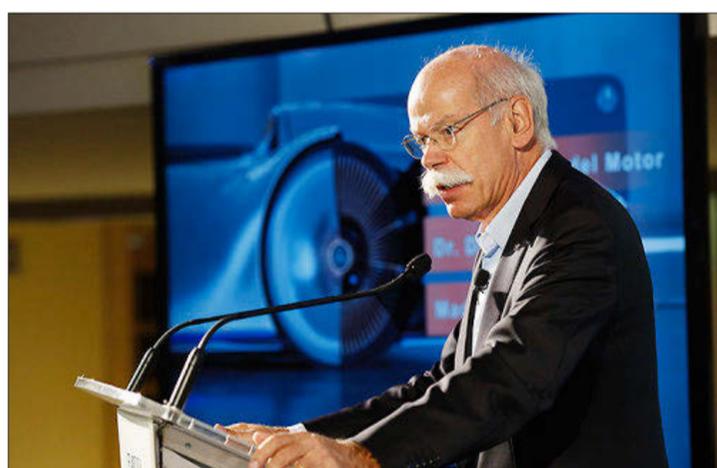
Y por eso, «vamos a acompañar al sector en la transición hacia modelos de movilidad más sostenibles para mantener, y si es posible, aumentar la competitividad del sector», en un momento en el que «está sujeto a desafíos importantes».

En este sentido reconoció la falta de potenciación coordinación en los planes Movea y VEA y anunció que «se mejorará la legislación de

los gestores de recarga y pronto tendremos noticias».

Hay que tener en cuenta que para ser gestor de recarga hay que constituir una empresa, con los consiguientes trámites burocráticos. Por ejemplo, si Carrefour quiere regalar a sus clientes la carga de sus vehículos eléctricos mientras hacen la compra, debe crear una empresa nueva cuyo objeto se centre en la administración de energía. El Gobierno anterior, y su titular de Energía, Álvaro Nadal, querían eliminar este proceso, pero la moción de censura les pilló a contrapié. Ahora, Reyes Maroto recoge su testigo y eliminará las trabas para que crezca exponencialmente el número de postes de carga donde los usuarios puedan llenar la batería de sus vehículos eléctricos.

Aún así, la ministra remarcó que «la transición [hacia el eléctrico] debe ser ordenada». Por eso, a finales de agosto el Gobierno dictó una moratoria para que se midieran a través de un factor de correlación las emisiones del nuevo test de homologación WLTP, en vigor desde el pasado



ESPAÑA. Dieter Zetsche dijo que el país «está entre nuestros 10 mercados más importantes y lleva contribuyendo al éxito de la compañía desde hace años». Además, «nuestro Smart EQ es el segundo modelo 100% eléctrico más vendido en España», donde Mercedes fabrica las furgonetas Vito y Clase V.

1 de septiembre, para evitar que se disparen las cifras de emisiones nocivas que con los nuevos ciclos de certificación son más reales. Esto impide que los precios suban de forma abrupta mientras se cambia la fiscalidad de los coches nuevos ha-

cia el pago de tasas por su uso y no por la compra. «Estamos trabajando con el sector sobre esta materia».

«He visitado muchas fábricas de vehículos y debemos seguir contribuyendo al rejuvenecimiento del empleo. Haremos la reforma del

contrato de relevo desde la mesa de diálogo social». Y «apoyaremos a la industria ante el creciente proteccionismo y el Brexit que va a afectar al sector en Europa».

El premiado Dieter Zetsche, que hizo todo su discurso en español, idioma que no habla, dijo que su grupo está inmerso de lleno en el reto de la transformación digital que está sufriendo el automóvil. «El reto es integrar en un todo, la conectividad, el vehículo autónomo y compartido y la electromovilidad».

Ahora bien, Zetsche, que tras 42 años en Daimler dejará de ser su presidente ejecutivo el próximo de mayo para presidir el Consejo de Vigilancia del consorcio alemán, dijo estar ansioso por ver lo que viene en el futuro para seguir aportando su «granito de arena». El ejecutivo ya apuntaba maneras cuando Sergio Piccione, subdirector de EL MUNDO y responsable de Motor Unidad Editorial, lo conoció en 1993, cuando Zetsche todavía no ostentaba un cargo ejecutivo en Daimler: «El director de comunicación me dijo, sí, que al Dr. Zetsche que llegará lejos».

Ahora bien, para los cambios que vienen, Daimler ha de seguir siendo rentable. Rentabilidad en la que participa España donde la firma de la estrella cuenta con una planta en Vitoria donde hace las furgonetas Clase V, Vito y en breve iniciará la producción de la eVito 100% eléctrica. «España es uno de nuestros 10 principales mercados y contribuye desde hace años al éxito de nuestra empresa», explicó Zetsche. Pero recordó que un balance positivo se basa en los motores de combustión. «Por muy rápido que sea el progreso en el mercado de la movilidad eléctrica, gran parte de nuestros vehículos seguirán utilizando un motor de combustión de alta eficiencia».

«Estamos convencidos de que merece la pena seguir mejorando los modernos motores diésel, en lugar de prohibirlos», dado que tendrá un papel fundamental en la reducción de las emisiones de CO2. Las ventas de vehículos industriales diésel y sus márgenes permiten acometer la transformación eléctrica —«el Smart EQ es el segundo eléctrico más vendido en España», dijo Zetsche— y el desarrollo del vehículo autónomo. «En 2019 tendremos junto con Bosch una lanzadera autónoma circulando por California».

«Porque no vamos a reinventar el automóvil porque haya perdido fascinación. Sino todo lo contrario: porque fascina a más personas que nunca», dijo Zetsche.

En este sentido, Antonio Fernández Galiano, presidente y consejero delegado de Unidad Editorial, editora de EL MUNDO, dijo que «no he visto sectores que tengan una capacidad de adaptación como la del automóvil». No sin antes recordar con cariño al malogrado Sergio Marchionne, ex consejero delegado de Fiat, y también galardonado con el Premio Protagonista del Motor en su edición de 2007.

«Al automóvil le afecta la sostenibilidad y la transición ecológica, pero la industria está desarrollando motores híbridos o híbridos enchufables. Me da miedo que el mundo del automóvil se regule a impulsos. La industria necesita tiempo para planificarse porque montar una planta requiere tiempos de amortización. Invito a reguladores e industria que vayan de la mano».

Por último, Francisco Rosell, director de EL MUNDO, recordó que «en tiempos de confusión, debemos reivindicar el automóvil como símbolo de progreso y libertad. España es el segundo fabricante de automóviles de Europa y octavo mundial y los Gobiernos deben ser conscientes de ello; y hacer de España un país interesante para invertir».

Porque el automóvil supone un 10% del PIB y hasta un 14% si se suman los otros sectores donde genera actividad económica. Rosell recordó que hay que cambiar hacia un modelo de movilidad sostenible pero «los fabricantes y toda la industria deben ser vistos como parte de la solución no como parte del problema». Y señaló que «ha habido una sobrerregulación» en las restricciones al uso del automóvil.



Francisco Rosell, director de EL MUNDO, con el Dr. Dieter Zetsche, la ministra de Industria, Reyes Maroto, y Antonio Fernández Galiano, presidente de Unidad Editorial.



López (UE), Moyano (EL MUNDO) y Pereda (Expansión).



Fernández-Galiano recordó a Sergio Marchionne.



Pablo Puey (Citroën) e Iván Segal (Renault).



La ministra de Industria conversa con De los Mozos y el Dr. Zetsche.



Desde la izda., Cofán, Salvador y Palomera, de Seat, junto con Sarasola, de FCA.



Satrústegui (Hyundai) con Lorenzana (Aston Martin).



Grupo PSA Ibérica: Cristophe Mandon y José A. León.



Jorge Muñoz y Germán López, de Volvo Car.

MOTOR

PREMIO PROTAGONISTAS DEL MOTOR LA GALA



Martos (Repsol), Sánchez-Crespo (Unidad Editorial) y Noriega (Repsol).



Peugeot al completo: Eduardo García Nieto, Hélène Bouteleau y Jaime Piedrola.



Christine Maier y José Manuel Noriega, de Bosch, con Ignacio Bofill, de Unidad Editorial.



David Tabanera (Aegon) y Carlos Espinosa (Unidad Editorial).



Aurelio Fernández y Nicola Speroni, ambos de Unidad Editorial.



Santiago de la Rocha (Hyundai); Juan de la Rocha (Mercedes); Íñigo Transmonte (Subaru y SsangYong), Alberto Díez (Infiniti), Agustín Álvarez de las Asturias (Infiniti), Eduardo Aranguren (Bergé Automoción), Eva Soria (Infiniti), Jorge Navea (Bergé Automoción), Joaquín Eulate y Javier Arias (Bergé).



Laura Ros, de Volkswagen, Francisco Pérez-Botello, de Volkswagen Group Distribución y Jesús Zaballa, de Unidad Editorial.



Ángel Pardo (Michelin), Diego de Azúa (Race), José Antonio Ruiz y Tomás Villén (Porsche) y Lorenzo Vidal de la Peña (Ganvam).



Victor Piccione y Cristina del Rey (Ford).



Rodríguez (Hyundai) y Palomero (Unidad Editorial).



Marieta Jaureguizar y Jorge Tomé (Opel España).

«Uno de los premios con más prestigio de España»

EL MUNDO MADRID

«Acudo a uno de los premios más prestigiosos del mundo del motor en España», dijo la ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, durante su alocución.

Lo cierto es que bastaba mirar a la galería con fotos de los ejecutivos que han pasado por Madrid para recogerlo, empujando por Carlos Ghosn en el año 2006, para coincidir con la titular de Industria. O echar un vistazo a las mesas de invitados en un acto que se celebró otro año más en el Hotel Palace. Pero que contó con más patrocinadores que nunca: Issey Miyake, Bosch, Aegon, Repsol, Ecovidrio y PlayStation.

Con una gran parte de los asistentes recién llegados del Salón del Automóvil de París, en el ambiente y los discursos sobrevolaba el riesgo que algunas decisiones políticas pueden acarrear a esta industria. Por ejemplo, la intención del Parlamento Europeo de fijar en un 40% la reducción en las emisiones de los coches y las furgonetas entre los años 2021 y 2030.

En el evento de ayer la automoción estaba representada por todas las grandes asociaciones: Anfac, Aniacam, Faconauto, Ganvam y Sernauto. De las cuatro primeras acudieron sus respectivos presidentes: José Vicente de los Mozos, que también lo es de Renault España, Germán López-Madrid, senior advisor de Volvo Car Corporation; Gerardo Pérez y Lorenzo Vidal de La Peña. De la última estuvo su director general, José Portilla.

Con ellos compartieron aperitivo, o mesa y mantel ejecutivos del nivel de Víctor Sarasola (máximo responsable de FCA), Francisco Pérez-Botello (Volkswagen Group España), Christophe Mandon (Grupo PSA), Jorge Navea (Bergé Automoción) o Jaime Revilla (Grupo Iveco). A nivel de marca, la representación fue de lo más nutrido, empezando por Roland Schell, al frente de Mercedes-Benz en España. Además, Tomás Villén (Porsche), Jorge Tomé (Opel), Pedro Cabeza (Subaru), Pablo Puey (Citroën), Hélène Bouteleau (Peugeot), Borja Sekulits (DS), Laura Ros (VW) o Agustín Álvarez de las Asturias (Infiniti).

Y del lado de la potente industria auxiliar también se acercaron hasta el Palace para conocer de primera mano al Doctor Zetsche representantes de Gestamp, Grupo Antolin, Bosch o Michelin.

MUNDO MADRID

EL MUNDO
VIERNES 5 DE
OCTUBRE DE 2018

HOY



MAÑANA



TARDE



NOCHE

MÁXIMA
26°C
MÍNIMA
16°C

AMANECE
08:13
ANOCECE
19:54



FASE LUNAR

MAÑANA



MAÑANA



TARDE



NOCHE

MÁXIMA
27°C
MÍNIMA
17°C

AMANECE
08:14
ANOCECE
19:53



FASE LUNAR

AYUNTAMIENTO POLÉMICA EN MADRID DESTINO

Trabajadores denunciaron las nuevas contrataciones

● El comité de empresa trasladó en junio a la Inspección de Trabajo las «irregularidades» en el concurso al que optaba la hija del CEO

ISABEL F. LANTIGUA MADRID

La contratación como técnico de programación de festivales y cine de ficción en Cineteca de Jara Fernández, hija de Antonio Joaquín Fernández Segura, consejero delegado de Madrid Destino –la empresa municipal que se encarga de la gestión cultural del Ayuntamiento y convocó el concurso para cubrir esa plaza–, ha generado suspicacias no sólo en la oposición y en los aspirantes excluidos, sino también en los propios trabajadores. Ante el malestar interno tras conocer la relación de parentesco desvelado por EL MUNDO, el comité de empresa de Madrid Destino reenvió ayer a la plantilla un *email* en el que explicaba por qué nadie del comité estuvo en las pruebas de selección, pese a que podían ir, y advertía de que ya en junio alertaron a Inspección de Trabajo de posibles «irregularidades» en el proceso, pero que aún no han recibido respuesta.

El comité remite a los trabajadores el correo electrónico que envió a la dirección y al propio CEO de Madrid Destino el pasado 27 de junio en relación con la oferta pública para cubrir varios puestos en Cineteca (Matadero), uno de los cuales fue para la hija de Fernández Segura. En el

escrito, el comité detallaba que, ante las dudas que le generaba el proceso, no quería ser partícipe.

Uno de los reparos que manifestaron los miembros del comité fue que «algunos de los perfiles descritos adolecen de varias irregularidades e inequidades con respecto a los perfiles dibujados en otros procesos de selección para puestos de trabajo similares». Y esa misma crítica es la que hacen a EL MUNDO otros candidatos que se presentaron al cargo que finalmente obtuvo la hija del CEO. Mientras algunos aspirantes acreditaron hasta cinco años de experiencia en programación de cine, Jara Fernández llega justa a los 24 meses que se exigían como requisito «imprescindible» y, 19 de ellos, los estuvo trabajando en Cineteca, la entidad para la que ha conseguido la plaza.

El comité de empresa también alertó sobre

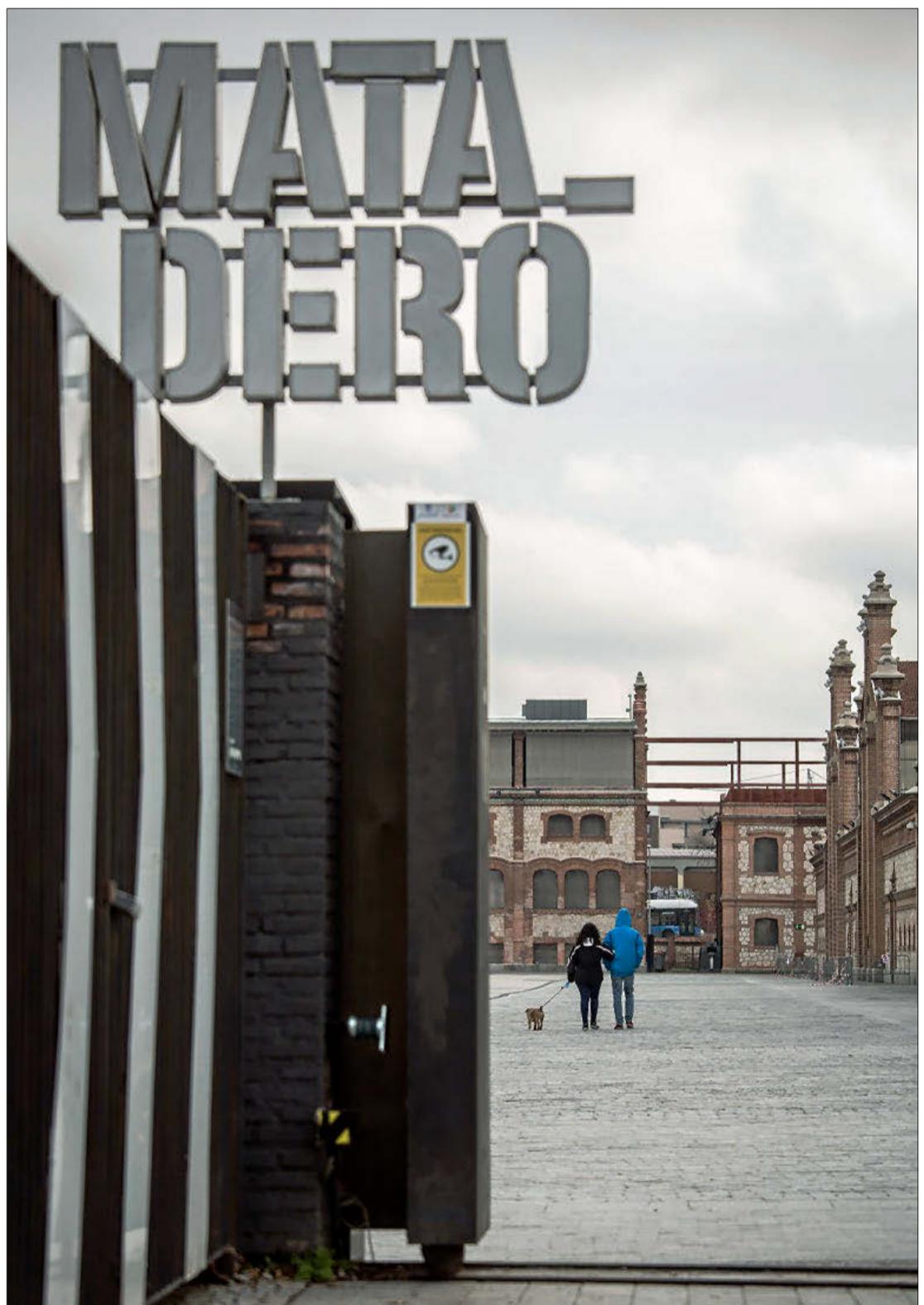
otras sombras en el proceso. Por ejemplo, «la inconsistencia de la convocatoria de 11 plazas –seis en Cineteca y cinco en Madrid Film Office– y su consiguiente incremento del gasto con el proyecto de presupuestos en el que se prevé una disminución del gasto derivado de la disminución de ingresos por subvenciones». Cita el comité unas pa-



Joaquín Fernández. J.M.



Jara Fernández. E.M.



El centro Matadero Madrid, donde se encuentra el proyecto de Cineteca. OLMO CALVO

labras del propio consejero delegado en las que decía que «esta disminución del gasto se tendría que conseguir a través de una correlativa disminución de la actividad».

Otro de los aspectos que llamó la atención del comité es que, «teniendo en cuenta que el contrato de la directora artística responsable de Cineteca vence a finales de septiembre,

resulta sorprendente que después de estar funcionando este proyecto durante más de dos años, sea ahora cuando se detecte la necesidad de contratar, más aún cuando si resulta designada otra persona para el cargo [...] puede determinar otro tipo de necesidades». Una preocupación que se confirmó cuando, en julio, con el proceso para los nuevos

puestos ya en marcha, se nombró director de Cineteca a Gonzalo de Pedro, en sustitución de Lola Salvador.

También critica el comité que «la contratación de personas que hasta ahora estaban programando actividades supone una clara modificación de la política de gestión defendida hasta ahora, por la que Madrid

SIGUE EN PÁGINA 46

MADRID

VIENE DE PÁGINA 45

Destino se limitaba a ejecutar la programación efectuada por el área». Insiste en «la situación permanente y persistente de inseguridad jurídica» y recalca «el constante incumplimiento del Estatuto de los Trabajadores en relación a la obligación de la empresa de informar al comité en torno a la previsión de empleo».

Otra duda que plantean personas conocedoras del caso es por qué la Memoria justificativa de la necesidad de contratación de personal al servicio del proyecto de Cineteca está firmada por el mismo Antonio Joaquín Fernández Segura, cuando no es habitual que el propio consejero dele-

que sólo lo podía hacer él». Sin embargo, en otros casos –por ejemplo para cubrir plazas en Conde Duque–, ante la ausencia de la gerencia, esta labor ha recaído en el director financiero o en Recursos Humanos.

Ante estos interrogantes que existen sobre el proceso por el que Jara Fernández logró la plaza de técnico de programación de festivales y cine de ficción de Cineteca –sobre todo gracias a su currículum, que fue el mejor valorado aunque no era el que acreditaba más experiencia–, la propia alcaldesa, Manuela Carmena, responsable directa del Área de Cultura de la que depende Madrid Destino, deberá dar explicaciones el próximo martes en una comisión extraordinaria solicitada por el PP para tal fin. El PSOE también había pedido su comparecencia, pero iba a esperar a la comisión ordinaria.

La regidora defendió el miércoles la contratación de la hija del CEO. Matizó que no era un contrato sino «un concurso para cubrir plazas que se necesitaban» y que «la objetividad del concurso es garantía de transparencia». Y ante las críticas de la oposición, sobre todo del PP, acusó a su portavoz, José Luis Martínez-Almeida, de «estar mal informado».

Una acusación a la que respondió ayer el líder popular. «La que no se entera de lo que pasa en Madrid Destino es Manuela Carmena. La alcaldesa va a tener que dar explicaciones y a la vista de esas explicaciones les anuncio que nosotros estudiaremos posibles acciones penales por si puede haber un presunto delito de tráfico de influencias».

gado ponga su rúbrica en estos documentos.

Desde Madrid Destino justifican a EL MUNDO esta particularidad argumentando que «la gerente de Maderero (a quien le correspondería firmar) estaba de baja y los directores artísticos no pueden firmar, así

EL RETRASO EN LA FIRMA DE UN DOCUMENTO CLAVE

El consejero delegado de Madrid Destino, Antonio Joaquín Fernández Segura, no firmó el nuevo procedimiento para la selección de personal –acordado por el comité de empresa y la dirección de la empresa pública–, que era incompatible con la situación laboral de su hija, Jara Fernández, hasta que ésta obtuvo un contrato indefinido, según informa *El Confidencial*. El nuevo procedimiento impedía contratar por cuenta ajena a trabajadores que hayan prestado servicios a la empresa municipal como autónomos, como era el caso de su hija. Fernández Segura no firmó dicha normativa hasta noviembre, después de que se acabase el contrato mercantil de su hija con Madrid Destino y de que fuese contratada de forma indefinida. Ante el retraso en aprobar el nuevo procedimiento, el director de Recursos Humanos de Madrid Destino alertó directamente al CEO de la necesidad de que entrase en vigor cuanto antes.

AYUNTAMIENTO AHORA MADRID SE NIEGA A CLARIFICAR EL PROCESO

El PSOE denuncia otro contrato a Antifraude

Ve «posibles irregularidades» en la subdirección del Planetario

I. F. LANTIGUA MADRID

Al igual que en el caso de Madrid Destino, donde está en entredicho el contrato a la hija de su consejero delegado, otro contrato, el de la subdirectora del Planetario, también dependiente del área de cultura, de la que se encarga la propia alcaldesa, Manuela Carmena, ha despertado dudas en el PSOE, que lo llevó ayer ante la Oficina Antifraude. La edil socialista en la Comisión de Cultura y Deportes, Mar Espinar, presentó en el registro del Ayuntamiento la petición de que la Oficina Antifraude –que se creó este año– lo investigue.

«Hemos elevado el expediente completo de la contratación» porque «está plagado de posibles irregularidades», declaró Espinar, que recordó que antes de llegar a esto llevaron el asunto «a la comisión de cultura y al Pleno. Hemos dado las oportunidades que creemos necesarias para que el Gobierno vele por la transparencia en las contrataciones públicas y ha decidido no hacerlo».

El PSOE se preocupó por el caso cuando una de las candidatas a la plaza de subdirección del Planetario interpuso un recurso administrativo al entender que hubo irregularidades y no descarta emprender acciones legales contra el Ayuntamiento por «prevaricación, usurpación de funciones, falsedad documental y cohecho impropio», según adelantó *El Confidencial*.

Entre las cuestiones que hacen



Mar Espinar (dcha.) junto a la edil de Ahora Madrid, Marta Higuera. A. DI LOLLI

dudar del proceso, Espinar relata que los vocales presentes en la comisión de valoración conocían a la finalmente elegida, la comisión no contaba con los integrantes necesarios, se cambiaron los criterios de valoración con el proceso ya iniciado, se negó la información completa a una candidata que ha recurrido el proceso, faltan las puntuaciones de la experiencia y trayectoria profesional de los aspirantes y el presidente de la comisión de valoración dimitió por falta de objetividad y renunció «sorpresivamente» a su dimisión unas horas después.

Ante todo eso, la socialista solicitó a Ahora Madrid que la documentación completa de ese proceso fue-

ra revisada por Inspección de Servicios para que informara de la idoneidad del procedimiento y se depurasen posibles responsabilidades. Pero el Gobierno de Carmena se ha negado a hacerlo. Espinar señala que la respuesta de Ahora Madrid a esta demanda de clarificar las anomalías que se detectaron en el expediente de selección de la plaza «ha sido del todo insuficiente».

El PSOE no entiende por qué «Ahora Madrid se niega a clarificar el proceso. Si todo es tan transparente y correcto como sostienen, no deberían poner pegas a que se levanten las alfombras, pero hasta ahora sólo hemos encontrado argumentos peregrinos», dijo Espinar.





La ventana para tejados



¿Hora de cambiar las ventanas de tejado?
¡Cambia tu ventana en un abrir y cerrar de ojos!

Promoción válida hasta el 30 de noviembre 2018. ¡Ahorra -25% de descuento!
 Más en velux.es/planrenove



¡Comprueba si a tus ventanas les ha llegado la hora del cambio!

← *!Test!*

MARVIMUNDO

¡VEN A CONOCERNOS!

perfumería

cosmética

make up

parafarmacia

HOY

5 DE OCTUBRE:

CC LA VIÑA

San Sebastián de los Reyes

Y mañana...

6 DE OCTUBRE:

CC XANADÚ

Shopping Night

música, cocktail,
descuentos...

¡y muchas sorpresas más!

de 17 a 21h

Síguenos en



MADRID



Usuarios del Metro de Madrid esperan la llegada de tren en un andén lleno de pasajeros en hora punta. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

TRANSPORTES EL NÚMERO DE VIAJEROS AUMENTÓ UN 12,8% ENTRE MAYO Y JULIO

Metro adquirirá 60 trenes tras las críticas por las aglomeraciones

Invertirá 700 millones en la operación y contratará a más maquinistas, sin detallar el número

MARTA BELVER MADRID La Consejería de Transportes de la Comunidad de Madrid anunció ayer que va a invertir 700 millones de euros en la adquisición de 60 trenes para el Metro tras el último repunte de las quejas tanto de usuarios como de trabajadores de la empresa pública por las aglomeraciones en vagones y andenes. Además, contratará a más conductores, aunque aún no se ha concretado ni el número ni la dotación

presupuestaria necesaria para este incremento de la plantilla.

Ante las críticas de todos los grupos de la oposición en la Asamblea regional, la consejera del ramo, Rosalía Gonzalo, sostuvo que el suburbano ha experimentado un aumento de la demanda de viajeros del 12,8% entre mayo y julio con respecto al mismo periodo de 2017 y que cerrará 2018 con 687 millones, el dato más alto en su siglo de vida. En paralelo, culpó al Ayunta-

miento de la capital del «colapso de la ciudad» basándose en el «descenso acumulado del 11,6%» en el número de pasajeros en los autobuses municipales de la EMT.

El año que viene Metro pondrá en marcha el proceso administrativo para la compra o alquiler mediante la fórmula del *leasing* de los 60 nuevos trenes. De ellos, 32 irán destinados a la sustitución de unidades antiguas, algunas afectadas por la presencia de amianto en las instalaciones, y

otros 28 se destinarán a «reforzar el servicio donde sea necesario», según precisan en el Gobierno regional, que sin embargo no detalla cuándo entrarán en circulación.

Asimismo, se han «acelerado los trámites» para la contratación de maquinistas que la Consejería de Transportes tenía previsto iniciar el año que viene y ya están «en conversaciones con los sindicatos para definir las necesidades de plantilla en este puesto».

687 Millones de viajeros. Esta es la previsión para 2018 y sería la cifra más elevada de la historia.

ya 253 trabajadores menos a sus mandos, tal y como enumeró Daniel Viondi. «El Metro no vuela», afirmó el portavoz de Transportes del partido mayoritario de la oposición.

Podemos, por su parte, censuró la «cara» del Gobierno de Ángel Garrido por «culpar» al de Manuela Carmena de las aglomeraciones en el Metro, lo que Clara Serra calificó como «deslealtad institucional». Según la formación *morada*, en el suburbano hay una «ausencia total de planificación» y pone como ejemplo de la misma que los días 1, 2 y 3 de septiembre dejaron de circular «por insuficiencia de personal» 123, 186 y 216 convoyes, respectivamente.

Finalmente, Ciudadanos pidió al Ejecutivo del PP que deje de lado «las disculpas ridículas» sobre las aglomeraciones en el Metro, que atribuye a la escasez de trenes y por eso «van abarrotados». Además, el diputado Juan Rubio aprovechó para criticar la gestión de la presencia de amianto en vagones y estaciones.

Según el Sindicato de Maquinistas y UGT, la frecuencia de paso de trenes en Metro se ha duplicado en un año por la falta de personal, principalmente de profesionales que conducen convoyes, con esperas de hasta siete minutos en horas punta. En el suburbano lo niegan y defienden que «el servicio está dimensionado en función de la demanda».

SUCESOS LA NIÑA SERÁ INCINERADA Y TRASLADADA A SORIA, DE DONDE ES SU FAMILIA

«Me llamaron al teléfono y me despisté»

La autopsia de la bebé de 21 meses determina que murió deshidratada tras pasar seis horas en el coche

LUIS F. DURÁN MADRID Marta, la bebé de 21 meses que pasó seis horas encerrada en un coche en Sanchinarro, murió por asfixia por deshidratación. Esa es la conclusión de la autopsia que el Instituto Anatómico Forense realizó a la pequeña ayer. Testigos presenciales explicaron que en el coche se pudieron alcanzar temperaturas cercanas a los 40 grados centígrados, ya que el termómetro fuera alcanzó casi los 30 grados.

El padre de la menor, quien se

dejó olvidada a la pequeña en el vehículo y que fue detenido el miércoles por homicidio imprudente, fue puesto en libertad tras haber recibido ayuda psicológica y haber sido interrogado por la Policía Nacional. Ahora está a la espera de que el juzgado le cite para tomarle declaración.

Según ha podido saber EL MUNDO, el progenitor, de 43 años, fue incapaz en un principio de prestar declaración ante los agentes que investigan el trágico suceso debido al estado de *shock*

en el que se encontraba. Posteriormente, cuando pudo hacerlo, confesó que recibió una llamada de trabajo cuando debía dejar a la niña en la guardería. «Me llamaron al teléfono y me despisté», reveló a los agentes. Según el propio investigado, tenía mucho trabajo en la oficina.

La madre, que fue la primera en llegar al lugar de los hechos después de que le dijeran en la propia guardería a la que acudía regularmente la niña, Ana de Austria, que nadie les había traído

a su hija, pidió en el chat de WhatsApp de los padres del colegio en el que tiene a sus otros tres hijos, el Valdefuentes, que rezaran por la bebé fallecida.

Los padres han decidido que la pequeña sea incinerada y trasladada posteriormente a la provincia de Soria, de donde procede la familia.

Marta, la niña fallecida, era la menor de cuatro hermanos. Sus padres habían vivido hasta hace muy poco en el barrio de Sanchinarro, donde ocurrió el suceso,

pero se habían trasladado recientemente a un chalé en la localidad de Algete.

El padre llevaba todos los días a sus cuatro hijos al colegio. Primero dejaba a los tres mayores en una escuela de Sanchinarro. Luego aparcaba el coche cerca de la citada escuela infantil, en la misma zona, y dejaba a su hija benjamín en la guardería. A continuación, el hombre tomaba el metro ligero, ya que trabaja en el barrio cercano de Las Tablas.

Varios padres indicaron que no vieron a la niña dentro del vehículo, un todoterreno, y que tampoco sonó ninguna alarma. «Con los cristales tintados era muy difícil verla», dijo un hombre. La niña fue encontrada en la sillita del coche que estaba situada detrás del asiento del copiloto.

SEGURIDAD EL DISPOSITIVO TIENE UNA IMPORTANTE PRESENCIA HASTA ENERO

Examen a los autobuses escolares

La Policía Municipal inicia la campaña de inspección del transporte en los colegios

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID Miraban los niños asustados el despliegue policial a primera hora de la mañana cuando entraban al Colegio Alemán de Montecarmelo, en el distrito de Fuencarral-El Pardo. Eran dos motos, un coche y un furgón de atestados de la Policía Municipal de Madrid. «¿Por qué hay policías dentro del autobús?», preguntaba un niño a su padre. «Porque todo tiene que estar bien, Manu», respondía éste.

Efectivamente, de eso se trataba. La Policía Municipal de Madrid ha iniciado, a principio de curso, la Campaña de Control de Transporte Escolar y de Menores. Controlan documentación, señalización, seguridad y el estado del vehículo y el de los conductores. La última semana de septiembre hubo 38 denuncias por diversas irregularidades.

«En el inicio se controla más. Hasta principios de año, todos los días», comentaba a EL MUNDO Óscar Vizcaíno, de la Unidad Especial de Tráfico. Unos controles que son iniciativa del Cuerpo pero también a petición de los colegios donde se realizan.

De hecho, muchos padres al principio se mostraban recelosos



La Policía Municipal realiza una inspección en la Campaña de Control de Transporte Escolar y Menores. ANTONIO HEREDIA

ante tanta presencia policial hasta que les veían controlar los autobuses y cambiaban el gesto. «Me parece perfecto, toda medida de seguridad es poca», manifestaba Belen Cobos, «de todas maneras, uno

no espera que alguien venga borracho a las 7 de la mañana».

Afortunadamente, ninguno lo ha hecho en la última semana de septiembre. Todas las irregularidades detectadas son de carácter admi-

nistrativo o de deficiencias del vehículo. «Normalmente si alguno ha bebido son los propios padres quienes nos llaman cuando van a dejar al niño», comentaba Vizcaíno mientras revisaba la documenta-

ción de una de las 12 rutas que tiene el Colegio Alemán.

Alberto Juanes es uno de los conductores de esas rutas y estaba recogiendo sus papeles y los del vehículo para irse a otro servicio. «Estos controles me parecen magníficos porque estás trabajando con niños, no quiere decir que otros servicios los hagas de cualquiera manera», manifestaba minutos antes de dejar las instalaciones del colegio.

Otro de los conductores no tenía tanta suerte y los agentes le detectaban un par de irregularidades. Le faltaba, según Vizcaíno, el cartel que informa de qué colegio es el

38

Denuncias. Por irregularidades diversas en las inspecciones de control escolar.

autobús, las manillas de las puertas las llevaba sin cubrir y además no pudo certificar por su tacógrafo que ha realizado en los últimos ocho días de trabajo.

«Es raro que cojamos cosas sobre seguridad ya que son autobuses jóvenes y suele estar todo a punto», explicaba Vizcaíno mientras los miembros del control comenzaban a recoger todos los bártulos. Habían comprobado 12 autobuses en una hora y sólo uno de ellos había incurrido en las citadas irregularidades. El resto tenían papeleo y autobús imaculados.



HOMENAJE A LA BANDERA

7 DE OCTUBRE

11:45 h. Plaza de la Constitución
POZUELO DE ALARCÓN

www.pozuelodealarcon.org

[@ayto_pozuelo](https://twitter.com/ayto_pozuelo)

facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon



Ayuntamiento de
POZUELO DE ALARCÓN

MADRID

OCIO EL CANTANTE DEL GRUPO PROTAGONIZA UN DOCUMENTAL QUE SE ESTRENA ESTE MES

La Habitación Roja o cómo convertir la «basura emocional» en «antídotos»

El grupo 'indie' presenta esta noche en el Ochoymedio su undécimo álbum, 'Memoria'

INMACULADA COBO MADRID

Después de aquella fatídica cancelación en abril, a tres días del debut de su nuevo disco en Madrid, el cantante de La Habitación Roja está recuperado del problema de salud que lo apartó de la gira. Jorge Martí regresó a los escenarios en verano y el 24 de octubre se estrenará en Valencia *In the middle of Norway*, un documental que cuenta su doble vida: líder de una banda de música en España y cuidador de enfermos de Alzheimer en Noruega.

Entre lo romántico y lo metódico, la reivindicación del presente, la fe en el futuro y el estallido de un éxito paulatino, se encuentra La Habitación Roja. *Memoria* (Mushroom Pillow, 2018) es el undécimo disco de un grupo que presume de sus más de 20 años en los escenarios haciendo lo que mejor sabe: música fresca unida al reconocible sonido del grupo valenciano. «No perder nunca la capacidad de emocionarnos, aquello de que la mejor canción está siempre por llegar es lo que ha hecho que estemos hablando de nuestro undécimo disco», asegura Jorge Martí, cantante del grupo.

Memoria se detiene en las redes sociales y en el papel que jugamos nosotros como sujetos protagonistas de ese mundo paralelo. «Vivimos una época difícil en la cual, debido al impacto de las redes sociales, no somos conscientes de hasta qué punto nuestras opiniones pueden hacerse eco. Esto hace que mucha gente no se atreva a decir lo



Los componentes de La Habitación Roja, que actúan esta noche en el Ochoymedio. E. M.

que piensa por miedo al linchamiento», afirma Martí.

La Habitación Roja se mantiene firme en la experiencia y atenta a la novedad. Paco Loco, nuevo productor de la banda, ha introducido nuevos sonidos en la construcción de las canciones. «Intentamos no repetirnos, cambiar la manera de tratar los discos y que la costumbre no nos desgaste pero al final tenemos la ex-

traña virtud de que todo suena al grupo y creo que es algo positivo», apunta el cantante.

Sus conciertos son siempre igual de contundentes que nostálgicos. «Creo que los conciertos son apoteósicos porque nos tomamos cada uno como si fuera el último, conscientes de lo que cuesta llegar aquí. No creo, sin embargo, que sean nostálgicos, sino melancólicos. El

grupo tiene un poso melancólico, la música en sí. Convertimos la basura emocional en algo bello, en canciones que son el antídoto de la soledad, la distancia o la enfermedad», señala el valenciano.

Centrados en la puesta de largo de *Memoria*, el grupo ha afrontado la salida de uno de sus integrantes, Jordi Sapena, teclista de la banda. «Supongo que él ha tomado una deci-

sión, prefiere hacer otras cosas y es respetable. Sus prioridades y las del grupo no son las mismas y es la mejor decisión. Personalmente me he decepcionado pero son cosas que pasan en la vida. Yo creo que los cambios vienen bien y esto ha servido para mover los cimientos del grupo, para que estemos alerta y las cosas sigan con esa ilusión y ganas», añade.

Cuentan con un público entusiasta, cómplice emocional de todas sus propuestas, profundamente fiel y en constante crecimiento a pesar de la rotundidad de otras escenas como el trap. «El trap es un reflejo de la situación de la industria musical en la actualidad y de cómo se vive hoy en día. Es inmediato, sencillo de grabar y no necesita muchos medios. Está por ver si es algo efímero o perdura en el tiempo, al final la música está en constante evolución», asegura Martí. Con respecto al papel de la mujer en la industria musical el líder de la banda señala que «una bajada del nivel de testosterona en general, nos vendría muy bien», y añade: «No sé si se percibe pero algunas de mis canciones están escritas desde el punto de vista de una mujer».

«Nos tomamos cada concierto como si fuera el último», afirma Jorge Martí

En la euforia de algún que otro concierto Martí ha manifestado que «hay muchos grupos, pero ninguno como La Habitación Roja». Sujeto a la aprobación de la grada y no de los likes, la seguridad de esa afirmación retumba en las almas que presencian sus conciertos como una reivindicación de lo real, alejado de los *re-tuits* y donde (aún) existe la música en directo.

CULTURA DOCE HORAS DE MÚSICA

Música solidaria para animar el Matadero

El festival alternativo AltruRitmo se celebra este sábado y la entrada es gratuita

SARA POLO MADRID

No hay grandes campañas de promoción, ni cabezas de cartel sonados, ni recintos inmensos. Hay música, eso sí. Música gratis. El cierre de la temporada de festivales de Madrid se mueve al ritmo de la Nave de Ternereras de Matadero y tiene un objetivo solidario. Partió como el proyecto personal de un melómano declarado y se ha convertido en una de esas citas que crecen año a año.

AltruRitmo muda, en su cuarta edición, sus 12 horas de música repartidas en dos escenarios en el

Campo de la Cebada. La iniciativa autogestionada de La Latina se cruzó en el camino de Guille de la Torre justo cuando tocaba. Chico conoce recinto un domingo de *latino*: flechazo inmediato. «Vi la oportunidad de crear un espacio donde además de escuchar música se pudiera dar visibilidad a pequeños proyectos solidarios», explica el director de AltruRitmo. Y su idea encandiló en 2017 a 4.000 vecinos.

«La música es un gran medio de unión entre culturas», reflexiona Guille, «lo importante es que es un



Un momento de la edición 2017 del festival AltruRitmo. ALTRURITMO

instrumento de entretenimiento y así la colaboración con ONGs es más sencilla para la gente».

El plan, este sábado, será *family friendly*: la música arrancará a las 12 y se extenderá hasta la noche en la plaza que rodea a la Nave de

Ternereras de Matadero y el recinto contará con tres *foodtrucks*, una zona de relax y una infantil.

El cartel lo conforman nueve bandas que combinan distintos estilos y que alternan nombres más consolidados con propuestas en

pleno crecimiento: Rural Zombies, Agoraphobia o Salto son algunos de los nombres más sonados. El remate final lo pondrá EME DJ, una de las caras más importantes de la escena indie-disco en España.

La organización corre a cargo de voluntarios de diferentes asociaciones de Madrid y se extiende a lo largo de todo un año. «A día de hoy somos un pequeño equipo», cuenta Guille, «en la parte artística siempre nos gusta estar al día, investigar y apostar por grupos emergentes».

Todos los beneficios recaudados irán destinados a financiar proyectos de cuatro ONG locales: Kubuka & Más por ellos, una asociación dedicada a la cooperación para el desarrollo en comunidades vulnerables de Kenia y Zambia; Lights of Hope, centrada en proyectos educativos en Calcuta; Abrazo Adi, que centra sus esfuerzos en los menores en riesgo, la familia, la violencia de género y el desarrollo integral de la mujer; y la comunidad educativa Clasea Te.

CARTELERA

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfno: 915272792.

Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Ánimas	18.30
La aparición	16.00

AUTOCINE MADRID RACE Calle de la Isla de Java, 2. Tfno: 675744984.

Venta de entradas: www.ticketea.com.

Venom	21.45
--------------	-------

CINE CALLAO DIGITAL 4K Pza. Callao 3. Tfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Book Club	18.30
Ha nacido una estrella	16.15 19.00 21.45
Johnny English de...	16.30

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfno: 915222229.

Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Ola de crímenes	16.00 18.00 20.15 22.10
Todos lo saben	19.00 22.00
Venom	16.00 18.10 20.00 22.10
Yucatán	16.00

CINE IBERIA Plaza Cibeles 2. Tfno: 915954800.

Venta de entradas: 915954800.

Como nuestros padres	19.30
-----------------------------	-------

CINE PAZ Fuencarral 125. Tfno: 914464566.

Venta de entradas: 914464566 y www.entradas.com.

Cold War	16.45 19.25 22.10
El escándalo Ted...	16.15 19.05
Gauguin	16.20 19.05 21.50
Girl	16.15 21.50
The Rider	16.25 18.45 21.30
Todos lo saben	18.45 21.30

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Book Club	16.00	18.00	20.00	
Diana	20.15			
El escándalo Ted...	16.10	18.30	22.30	
El Papa Francisco...	16.10			
Enamorado de mi mujer	18.30	20.10	22.00	
Gauguin	16.00	18.00	20.00	22.00
Girl	16.00	18.00	20.00	22.35
Ha nacido una estrella	16.00	17.50	20.00	22.20
La monja	20.30	22.00		
Les distancias	16.10	22.40		
Ola de crímenes	16.10	18.10	20.10	22.10
Un océano entre...	18.05			
Un pequeño favor	16.00	18.10	20.20	22.30
Venom	16.00	18.10	20.20	22.30
Viaje al cuarto de...	16.00	18.00	20.30	22.40

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930.

Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

El escándalo Ted Kennedy	11.30	16.00	20.25		
El Papa Francisco...	11.30	22.25			
El reino	11.30	17.30	20.00	22.30	
Gauguin	16.00	18.25	20.30	22.30	
Ha nacido una estrella	11.30	16.00	18.00	20.00	22.30
Les distancias	18.00				
Querido Fotogramas	16.00	18.30	22.25		
Todos lo saben	11.30	16.00	20.00		

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Alpha	15.40
Christopher Robin	15.50 18.00 20.10 22.20 00.30
El reino	19.00 21.50
Ha nacido una estrella	16.00 18.45 20.00 21.30 00.15
Hell Fest	15.50
Johnny English de...	15.40 17.50 20.10
La monja	16.00 18.10 20.20 22.30 01.00
Los increíbles 2	16.30
Milla 22	19.15 22.50
Ola de crímenes	16.10 18.20 20.30 22.40 00.50
Predator	16.45 22.10 00.40
Searching	00.45
Todos lo saben	21.40
Un pequeño favor	00.20
Venom	17.00 18.00 19.30 20.40 22.00
Venom	23.10 00.30 00.40
Yucatán	17.35

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Christopher Robin	15.55 18.10 20.25 22.40
El reino	20.15
Ha nacido una estrella	15.55 18.40 22.15 00.30
Johnny English de...	16.00 18.00 20.15
La monja	18.25 20.35 22.45 00.50
Los futbolísimos	18.00

Milla 22	15.55	01.00
Ola de crímenes	15.50 18.00 20.10 22.20 00.55	
Searching	15.50	
Todos lo saben	23.00	
Un pequeño favor	15.55	
Venom	17.00 18.00 19.30 20.30 22.00	
Venom	22.00 23.00 00.00 00.25	

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoterás, 40. Tfno: 902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Alpha	15.45	20.35	
Campeones	20.10		
Christopher Robin	15.50 18.05 20.25 22.45 01.00		
Cold War	16.15	18.00 20.45	22.45 00.45
El escándalo Ted...	15.50		
El mejor verano...	18.00	22.30	
El reino	16.25 20.00 22.00 00.40		
Girl	00.35		
Ha nacido una estrella	16.00	16.30 18.45	19.15 21.30
Ha nacido una estrella	22.00	00.15	00.45
Hell Fest	22.45	00.45	
Hotel Transilvania 3	16.10		
Johnny English de...	15.50 17.50 20.35 21.40 22.40		
Johnny English de...	23.50	00.45	
La monja	16.10 18.20 20.30 22.40 00.50		
Los futbolísimos	15.45 18.20		
Los increíbles 2	16.20 19.00		
Megalodón	18.15		
Milla 22	16.05 18.15 20.25 22.50 01.00		
Misión... Fallout	21.30		
Ola de crímenes	16.10 18.20 19.20 20.30 22.40		
Ola de crímenes	00.50		
Predator	18.10 00.35		
Searching	15.50 18.10 22.45 01.00		
Todos lo saben	15.35 18.30 21.25 00.20		
Un pequeño favor	16.30	19.00 20.00	21.30 00.00
Venom	15.30 16.15	17.00 18.00 18.45	
Venom	19.30 20.25 21.15	22.00 22.35	
Venom	22.50 23.45	00.30 01.00	

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfno: 902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Alpha	12.05 15.35 17.45	
Christopher Robin	12.20 15.35 20.20 22.40 01.00	
Cold War	12.10	16.25 18.30 20.35 22.40
Cold War	00.55	
El reino	12.10 15.55 18.45 21.40 00.25	
Ha nacido una estrella	12.25 12.35	16.00 16.05 18.40
Ha nacido una estrella	18.50 19.55 21.35 21.40 00.25	
Ha nacido una estrella	00.30	
Hell Fest	22.45 00.50	
Johnny English de...	12.20 15.50 20.00 22.05 00.10	
La monja	12.15 15.45 18.00 20.15 22.30	
La monja	00.40	
Los futbolísimos	12.30 16.15	
Los increíbles 2	12.25 16.10 18.50	
Milla 22	20.25 22.35	
Ola de crímenes	12.30 16.05 18.15 19.05 20.30	
Ola de crímenes	22.45 01.00	
Predator	21.30 23.55	
Searching	18.05 00.45	
Teen Titans Gol...	12.00 16.00	
Un pequeño favor	18.35 21.05 23.40	
Venom	12.00 12.15	12.35 15.30 16.15
Venom	17.00 18.45 19.30 20.30 21.15	
Venom	22.00 22.30 23.00 23.45 00.30	
Venom	01.00	
Yucatán	12.05 16.20	

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Alpha	15.45
Christopher Robin	15.45 18.00 20.15 22.30 00.45
El reino	18.45
Ha nacido una estrella	15.50 18.35 21.20 00.05
Hell Fest	00.25
Johnny English de...	16.00 18.00 20.00
La monja	16.45 19.00 21.10
Los increíbles 2	18.00
Megalodón	22.00
Milla 22	20.35 01.00
Ola de crímenes	16.00 18.10 20.20 22.30 00.40
Predator	22.40
Searching	16.30
Teen Titans Gol...	15.50
Todos lo saben	21.30
Venom	17.00 18.00 19.30 20.30 22.00
Venom	23.00 23.45 00.15 00.30

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Tfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Book Club	16.30
Christopher Robin	16.00 18.15 20.30
El reino	16.15 19.00 21.50 00.35
Ha nacido una estrella	16.30 19.15 22.00 00.45
Johnny English de...	15.55 18.00

La monja	22.50	01.00
Milla 22	15.50	01.00
Ola de crímenes	16.05 18.15 20.30 22.45 01.00	
Todos lo saben	19.00 21.50 00.40	
Un pequeño favor	20.00 22.30	
Venom	17.00 18.00 19.30 20.30 22.00	
Venom	23.00 00.30	

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfno: 915170903.

Venta de entradas: www.entradas.com.

Another Way Film...	18.00	18.30	20.00	20.30 21.00
----------------------------	-------	-------	-------	-------------

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Alcalá 42. Tfno: 902488488.

Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

Mudar la piel	19.00
Penelope	17.00
Sotabosc	22.00

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tfno: 910524380.

Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Book Club	16.15 22.45
Campeones	18.15 20.30
Christopher Robin	16.30 18.30 20.30 22.30
Cold War	18.35 20.20 22.05
El reino	16.45 19.15 21.45
Ha nacido una estrella	16.30 19.15 22.00
Hotel Transilvania 3	16.45
Johnny English de...	16.30 18.15
Los increíbles 2	16.15
Ola de crímenes	18.35 20.30 22.30
Todos lo saben	20.00 22.30
Venom	17.15 19.30 21.45

CONDE DUQUE GOYA Goya 67. Tfno: 915783152.

Venta de entradas: 915783152 y reservaentradas.com.

Campeones	22.30
El escándalo Ted...	16.00 20.20
El Papa Francisco...	15.55 18.15
Ha nacido una estrella	15.50 17.45 20.10 22.20
Todos lo saben	18.00 20.05 22.30

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA Santa Engracia 132. Tfno: 914411461.

Venta de entradas: 914411461 y reservaentradas.com.

El escándalo Ted...	16.00 18.00 22.25
El reino	16.00 18.25 20.05 22.30
Ha nacido una estrella	16.00 17.50 20.15 22.20
Johnny English de...	18.25 20.50
Ola de crímenes	16.00 18.30 20.25 22.35
Todos lo saben	16.00 20.00 22.30

CONDE DUQUE VERDI ALBERTO AGUILERA Alberto Aguilera 4. Tfno: 914477184.

Venta de entradas: 914477184 y reservaentradas.com.

Campeones	20.00
Caras y lugares	16.00
El capitán	16.00 22.00
El mejor verano...	18.10
El Papa Francisco...	16.15 20.15
Mamma Mia! Una y...	22.20
Todos lo saben	17.45 22.05
Viaje al cuarto de...	18.15 20.05

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Aprendiendo a vivir	18.15	20.30	22.30
Black is Beltza	16.10	18.30	19.00
El reino	16.30 18.15 22.00		
La novia del desierto	16.10		
Oreina (Cieruo)	16.10	20.30	22.30
Todos lo saben	16.30 19.20 21.00 22.00		

LA VAGUADA CC Madrid 2 La Vaguada, Santiago de Compostela s/n. Tfno: 902520652.

Venta de entradas: 902520652 y enlavaguada.com/cines.

Christopher Robin	11.00 13.15 15.20 17.45 20.00
Christopher Robin	22.15
El reino	11.00 13.40 16.15 19.00 22.00
Ha nacido una estrella	11.00 13.40 16.20 19.00 21.45
Johnny English de...	11.30 13.45 15.45 17.45 20.00
Johnny English de...	22.00
La monja	17.15 19.15 21.30
Los increíbles 2	17.00
Ola de crímenes	11.00 13.10 15.15 17.30 19.45
Ola de crímenes	22.00
Searching	11.00 13.10 15.15
Todos lo saben	19.30 22.15
Un pequeño favor	11.30 14.00 16.45
Venom	11.30 14.00 16.45 19.15 21.45
Yucatán	11.15 14.00 19.30 22.15

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfno: 914061785.

Venta de entradas: reservaentradas.com.

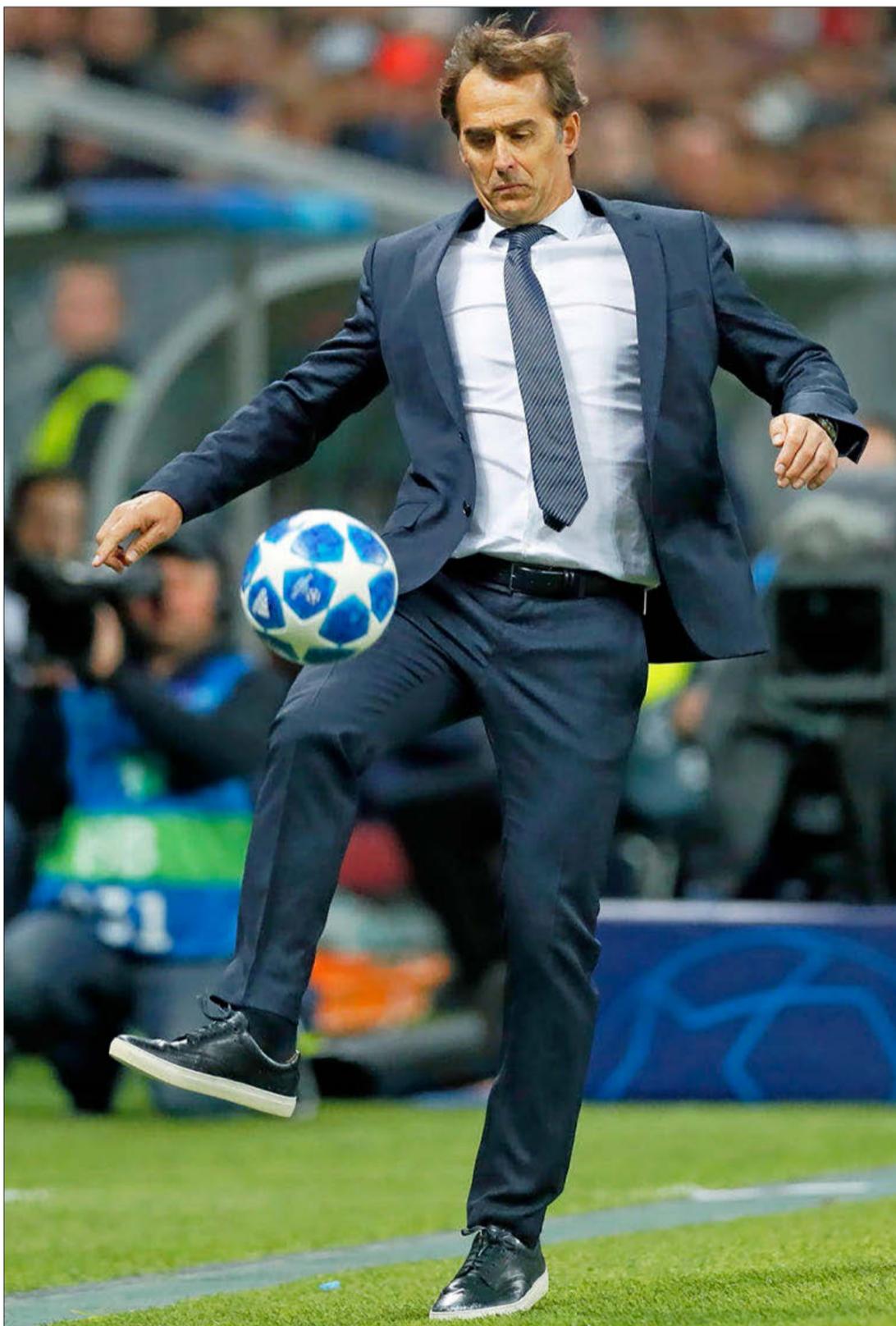
Lopetegui, bajo presión

FÚTBOL. La mala racha de resultados y la gestión de la portería y de Vinicius erosionan pronto parte de su crédito

JAIME RODRÍGUEZ MADRID

«No hay nada como ser entrenador aquí. Tienen que seducir a 23 tíos en el vestuario, contentar a la directiva y convencer a la mayoría de los periodistas. Y encima ganar casi todos los partidos», dice un veterano empleado del Real Madrid, con muchos técnicos ya a las espaldas. Se le reconoce el vértigo a un cargo electrificado, sujeto a mil presiones y muy débil cuando las cosas van mal. Cobran buenos sueldos y sus primas por títulos son el doble que las que reciben los futbolistas, pero su recorrido suele ser mucho más corto. Es la primera víctima cuando van mal las cosas. Julen Lopetegui está sintiendo pronto el peso de la responsabilidad por culpa de un comienzo de temporada regular. Por el futuro del proyecto que lidera, es necesario que sus jugadores vean puerta (tres encuentros seguidos a cero) y recuperen el hábito de la victoria con urgencia.

Cinco victorias en sus primeros 10 partidos oficiales parecen siempre un botín mediocre para cualquier entrenador madridista. De hecho, hasta Rafa Benítez comenzó mejor. Aquello se torció del todo en el primer clásico ante el Barcelona (0-4) y acabó con su despido semanas después, en la víspera de la noche de Reyes. Centrado el foco sólo en la Liga, sus números son iguales que los del pobre arranque de



Julen Lopetegui intenta controlar la pelota, en la banda del estadio Luzhnikovo de Moscú, el pasado martes. KOCHETKOV / EFE

Luis Enrique sigue sin convocar a Jordi Alba

E. J. C. MADRID

Hasta seis preguntas –de alrededor de 20– de las que se le hicieron ayer al seleccionador nacional giraron alrededor de la ausencia de Jordi Alba, muy llamativa desde un punto de vista exclusivamente deportivo. «No voy a hablar de nadie que no esté en la convocatoria», fue siempre la respuesta. En una de las cosquillas que se le quisieron buscar al asturiano, alguien le preguntó si tomaba sus decisiones siguiendo criterios profesionales o, acaso, personales.

«Hasta ahora, siempre he tomado las decisiones por razones profesionales», respondió el técnico, que ayer dio la convocatoria para los partidos ante Gales (jueves 11, amistoso) y ante Inglaterra (oficial, lunes 15). En ella sólo hay cuatro novedades, y todas ellas producto de las lesiones que tienen los que sí estuvieron en septiembre. Carvajal, Iñigo Martínez (aunque Berizzo dijo que está para jugar hoy el derbi vasco), Sergi Roberto e Isco dejaron paso a Bartra, Jonny, Koke y Alcácer. No hay ningún cambio más, y Luis Enrique dio a entender que Diego Costa, lesionado con su equipo el miércoles ante el Brujas, no estaba en la lista antes de sufrir esa dolencia.

Por cierto que el entrenador hasta bromeó con un periodista sobre un hipotético e imposible caso. Si el Madrid decidiera destituir a Julen Lopetegui y Florentino Pérez mirase al banquillo de la selección de nuevo, ¿qué ocurriría? «Es una buena pregunta, pero está en condicional. ¿Y si? ¿Y si se cae esta sala y palmamos todos los que estamos aquí?». Y Luis Enrique sonrió.

CONVOCATORIA

Porteros: De Gea (M. United), Kopa (Chelsea), Pau López (Betis).

Defensas: Nacho, Ramos (R. Madrid), Bartra (Betis), Jonny (Wolverhampton), Azpilicueta, M. Alonso (Chelsea), Albiol (Nápoles) y Gayá (Valencia).

Centrocampistas: Busquets (Barcelona), Rodrigo, Koke, Saúl (Atlético), Thiago (Bayern) y Ceballos (Real Madrid).

Delanteros: Asensio (R. Madrid), Morata (Chelsea), Suso (Milan), Aspas (Celta), Alcácer (B. Dortmund) y Rodrigo Moreno (Valencia).

5

triunfos. Los logrados en 10 partidos oficiales. En la Liga, 14 puntos, como hace un año.

hace un año con Zinedine Zidane. Unos tropiezos imposibles luego de arreglar. El preparador vasco acumula manchas en las tres competiciones que ha disputado hasta el momento: derrota en la Supercopa de Europa, tres partidos sin ganar en la Liga (San Mamés, la fea derrota del Pizjuán y el empate en el derbi) y el batacazo de Moscú ante un rival menor como el CSKA.

Este último tiene la excusa de las numerosas bajas, entre lesiones y algunas decisiones discutibles, como el descanso de Sergio Ramos. No se entiende muy bien en el club que Lopetegui autorizara algo así el día que faltaban tantos titulares. La suerte del entrenador es que tal atascado ritmo de triunfos no ha tenido, hasta el momento, consecuencias graves. En la Liga, el bajón del Barcelona, con sólo dos puntos ganados de los últimos siete, le ha permitido al Madrid seguir coliderando el campeonato, a pesar de no ganar en las últimas dos jornadas

(1-0 al Espanyol). Si los de Messi hubieran estado más finos, la distancia en la tabla sería ahora mismo peligrosa. Y en la Champions, el buen debut ante la Roma y el nivel del grupo limita los riesgos del pase a octavos, siempre, claro, que los blancos no se dejen muchos más puntos por el camino.

Pero no sólo la mala racha de resultados está erosionando el camino del técnico. Su gestión de algunos asuntos, como la portería o la integración de Vinicius, generan debate. Tras llevar el Madrid años

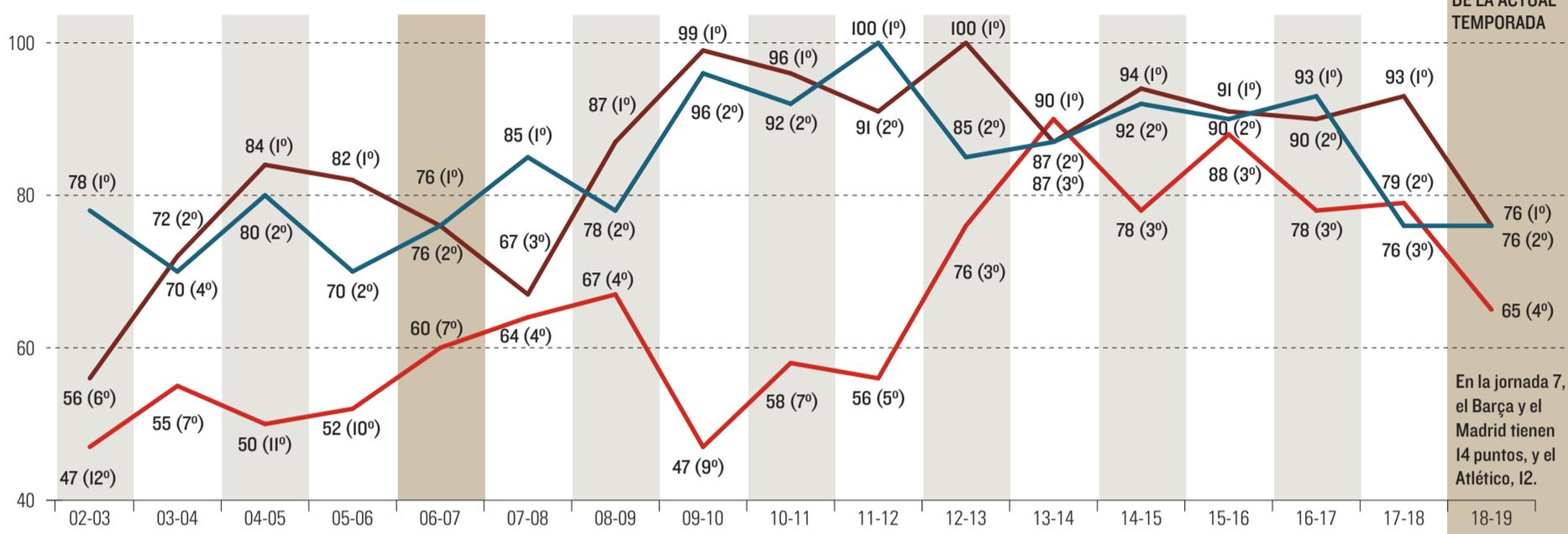
buscando un guardameta del perfil de Thibaut Courtois, destacado como el mejor del Mundial de Rusia, Lopetegui está optando por repartir Champions y Liga entre el belga y Navas. Una fórmula que ejecutó Carlo Ancelotti en la temporada de la conquista de la Décima (entre Iker Casillas y Diego López), sin que a sus superiores les pareciera la más adecuada para la estabilidad de tan delicado puesto. Sobre el joven delantero brasileño, los criterios también chocan. Para el cuerpo técnico el chico de 18 años aún está le-

jos de la madurez necesaria que requiere la altísima competición europea. Sin embargo, el club apostó hace meses por incorporarlo de lleno a la primera plantilla, y chirría el poco uso que le está dando.

Las nubes sobre Lopetegui se despejarán con victorias. La primera obligada, mañana en casa del Alavés (18.30 h.). A su favor, el compromiso de unos jugadores partidarios de su método y las buenas intenciones con la pelota que ha exhibido este Madrid, algo que sí se aplaude en el Bernabéu.

UNA LIGA EN CIFRAS COMO LAS DE HACE 12 TEMPORADAS

Puntos con los que finalizaron los tres grandes los últimos campeonatos. — R. Madrid — Barcelona — Atlético



FUENTE: Elaboración propia.

EL MUNDO

Viejos (y malos) tiempos

Madrid y Barça no empezaban tan mal desde 2002 / No hubo un líder peor en la Liga de tres puntos

ABRAHAM ROMERO MADRID

La Real Sociedad lideraba la Liga con tres puntos de ventaja sobre el Valencia y el Celta. El Madrid de Del Bosque venía de ganar la novena Copa de Europa pero no había empezado bien la Liga, con empates en Pucela y Sevilla y una derrota en Santander. Era cuarto con 12 puntos, uno más que el Barcelona de Van Gaal, que comenzaba a ver el final de su etapa en el Camp Nou, y cuatro más que el Atlético de Madrid, que había vuelto a Primera División después de dos años en el infierno de Segunda.

Esta era la situación en la jornada 7ª de la temporada 2002-2003. La última en la que a esa altura del campeonato, Real Madrid y Barcelona sumaban ambos menos de 15 puntos. Los dos grandes, igualados ahora en lo alto de la tabla, son los peores líderes de la historia de la Liga (14 puntos) desde que ésta otorga tres por victoria. Los dos se dejaron puntos ante el Athletic y cayeron en Sevilla (Real) y Leganés (Barça). La proyección a 38 jornadas habla de un campeón con 76 puntos, los mismos que, fracaso mediante, consiguió el último Madrid de Zidane. ¿Han vuelto los viejos tiempos al fútbol español?

En la década del 2000, Valencia y Deportivo se colaron en la fiesta de Madrid y Barça. Una pelea constante desde las cuatro ligas seguidas de los equipos vascos en los 80. Desde entonces, sólo ellos y el Atlético (1996 y 2014) han puesto en duda su dominio. Después de empezar con mal pie, el Madrid ganó aquella Liga de 2003 con 78 puntos, dos más que la Real y seis por encima del Depor. El año siguiente el Valencia daría la sorpresa con 77. El



Messi, Griezmann y Modrić, los referentes, respectivamente, del Barcelona, Atlético y Real Madrid en la presente temporada. EFE/MARCA

Barça recuperaría el trono en 2005 y 2006 con 84 y 82, mientras que el Madrid fue a Cibeles en 2007 y 2008 con 76 y 85 puntos. El Sevilla se vino abajo en 2009 para terminar a 17

del Barça (campeón con 87) y ocho del Madrid. Los grandes estaban generando una distancia inalcanzable con el resto de equipos. El éxtasis del Barça de Guardiola y la llega-

da de Ronaldo a Madrid en 2009 dieron paso a los mejores campeones, por números, de la historia de la Liga. Los blaugranas dominaron en 2010 y 2011 con 99 y 96 puntos,

o por rastrear ligas extranjeras, como el Sevilla, el Villarreal o el Celta. Entre los primeros y el último hay 10 puntos, algo inusual, aunque veremos si puntual o duradero.

pero en 2012, con Mourinho al mando, el Madrid conquistó la barrera de los 100 puntos, aunque en la siguiente curso el Barça de Tito Vilanova igualó la hazaña. Cada nueva cifra astronómica de los grandes alejaba aún más a los demás equipos. Apareció, entonces, y se quedó, Simeone, y le dio alas al Atlético, que en un año de ensueño levantó el título de 2013 con 90 puntos, aprovechando que por primera vez en cinco años Madrid y Barça se quedaban en 87.

La proyección de 76 puntos pondría el título al mismo listón de 2007, la famosa Liga de Capello. Un dato que habla bien del salto de calidad de los dos grandes estos años, y del Atlético, pero que deja en mal lugar a la Liga, huérfana de equipos que planten cara semana tras semana. La crisis, los bajos presupuestos y la mala gestión han abierto una brecha insalvable entre la corte y el pueblo llano del campeonato. Aunque quizás hasta ahora. La clase media lleva años exprimiendo el mercado y parece que poco a poco recupera terreno: bien por sus entrenadores, como el Betis de Quique Setién, por la pesca en la Liga 123 (Alavés, Espanyol o Getafe)

DEPORTES

ARTHUR
MELOCentrocampista
brasileño
del Barcelona

La Masia está ahora en Brasil

FRANCISCO CABEZAS LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

«Es un chico maravilloso. Nunca tiene un 'no'. Hace todo lo que le pedimos en el club. Escucha y aprende. Es una bendición para los tiempos que corren». Un ejecutivo del Barcelona trata de definir el carácter de Arthur Melo (Goiânia, Brasil, 1996), gran esperanza del juego de posición del Barcelona tras su fantástica actuación en Wembley. Ante la escasez de oportunidades de los jovencitos de La Masia, y mientras Riqui Puig, Oriol Busquets, Sergi Samper o Carles Aleñá aguardan a que alguien repare en su presencia, el club ha encontrado en Brasil a un protector del estilo.

«Nada ha cambiado», se defendía Ernesto Valverde después del triunfo continental del Barcelona frente al Tottenham (2-4). Aunque, visto el despliegue de los azulgrana en Londres, la mutación pareció completa. No hubo una alteración del dibujo (el 4-3-3 permaneció vigente), pero el ingreso en la estructura de Arthur, que formó en línea junto a Sergio Busquets y Ra-

kitic, lo cambió todo. Coutinho pudo arrimarse al área contraria y Jordi Alba no vio cruzarse a Dembélé en su camino. Aunque nada más importante que redescubrir las ventajas de domar el balón. Ya fuera a la hora de atacar, como de defender.

Entre Busquets, Arthur y Rakitic sólo perdieron 10 pelotas en el partido. El primero, mucho más liberado ante los constantes apoyos del brasileño, firmó un 67/67 en pases. Arthur, que jugó 87 minutos hasta que dio el relevo a Vidal –a quien poca gracia hizo ser suplente–, se fue al 91% de efectividad en los desplazamientos. Además, ganó tres duelos directos.

La hinchada de Wembley regaló aplausos a Arthur al verlo girar entre tres rivales con el balón pegado al botín. La desesperación de ese muro físico llamado Wanyama, desorientado ante sus maniobras, no fue más que la metáfora de la noche. Los futbolistas del Tottenham se hartaron de perseguir la pelota. De hecho, corrieron 10 kilómetros menos que los jugadores del Barcelona.



EDDIE KEOGH / REUTERS

10

Pérdidas. El trivote formado por Busquets, Rakitic y Arthur, sólo perdió 10 balones en Wembley.

«Xavi e Iniesta [de quien tomé su dorsal] son mi espejo, pero yo soy Arthur. Tengo una larga carrera por delante y he de demostrar por qué estoy aquí», fue lo que dijo el brasileño el día que firmó con el Barcelona su contrato de seis temporadas (con una cláusula de rescisión de

400 millones de euros). El ex secretario técnico Robert Fernández, a quien los dirigentes mostraron la puerta de salida en verano, fue quien embutió al centrocampista en la camiseta azulgrana el pasado diciembre, cuando aún formaba parte de Gremio. Un club que acabó aceptando el traspaso a cambio de 30 millones de euros fijos más otros nueve en variables.

Una vez que Valverde ha dado el primer paso a la hora de retomar esas señas de identidad que comenzaron a perderse durante la etapa en la que Luis Enrique fue el entrenador –el

Barça del tridente y el contragolpe–, habrá que ver si la apuesta por el balón es de largo recorrido. Sobre todo, porque la irrupción de Arthur en el centro del campo debería venir acompañada de una menor participación de Arturo Vidal. Pero también de Ousmane Dembélé, desplazado al banco en Wembley para que Coutinho ejerciera de falso extremo.

A Arthur, integrante del clan brasileño que forman Coutinho, Rafinha y el invisible Malcom, le recomendaron al iniciar la temporada que ganara en fuerza y resistencia. Aunque con la pelota le basta.

JAVIER FERNÁNDEZ
PRESENTA

REVOLUTION
ON TOUR
2018
ICE

www.revolutionOnIce.com

10 NOV · PAMPLONA
17 NOV · MÁLAGA
21 DIC · MURCIA
26 DIC · LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
29 DIC · MADRID

ORGANIZA:
LastLap

MARCA

ELPOZO

PS

LaLiga
4Sports

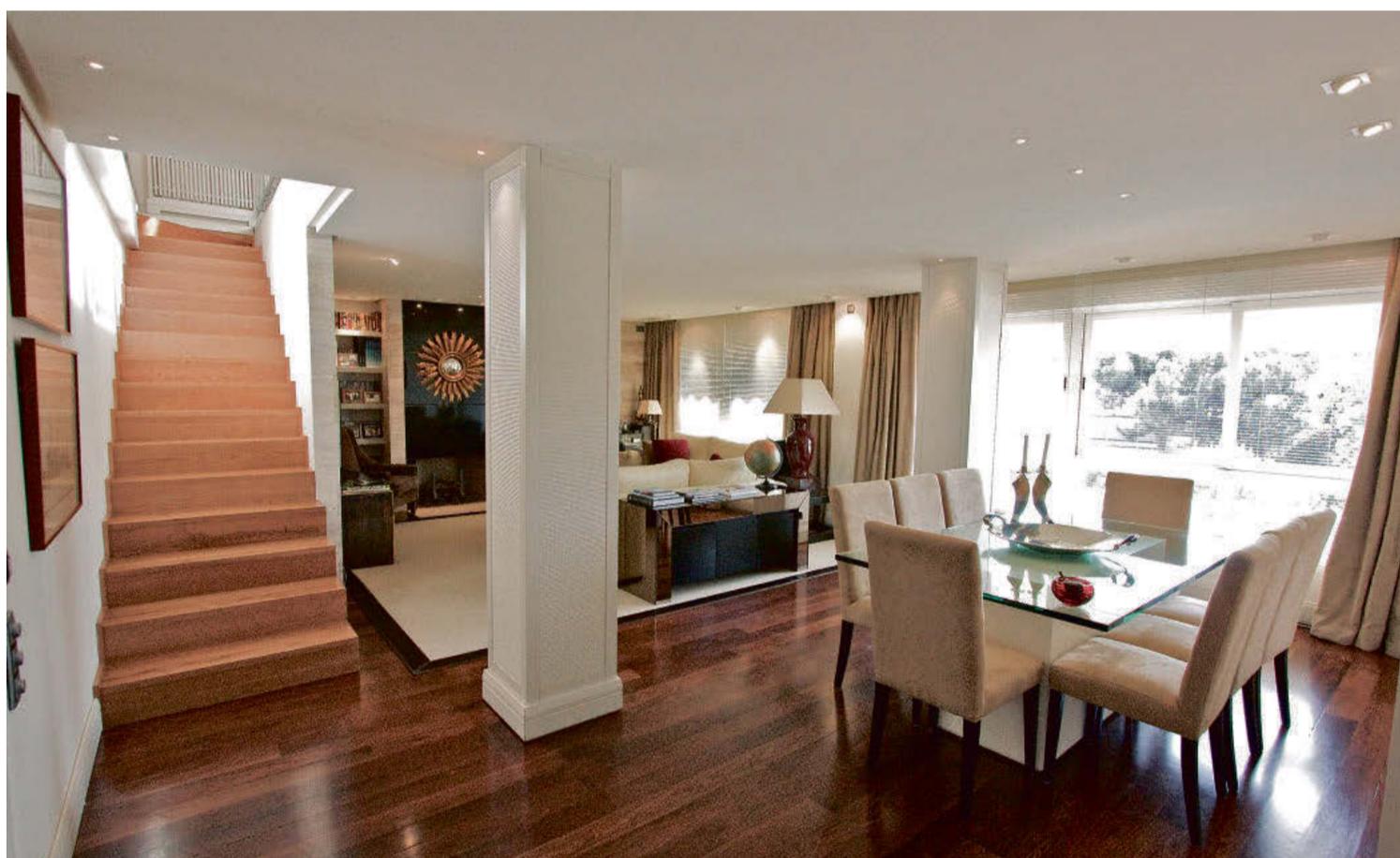
VENTA DE ENTRADAS
El Corte Inglés
elcorteingles.es

LMG

REFORMAS | INTERIORISMO

Construimos su calidad de vida

25 años reformando pisos, chalets, locales y oficinas nos avalan.



Albañilería · Fontanería · Calefacción · Gas · Aire acondicionado · Electricidad · Pintura
Puertas · Ventanas · Parquet · Tarimas · Cerámica · Sanitarios · Mobiliario de cocina

91 573 40 80 · www.lmg.es
Camino de Vinateros 74, 28030 · Madrid

DEPORTES

Iñigo Martínez abrió la veda

El derbi vasco, que hoy vive un nuevo capítulo en San Mamés, se ha trasladado al mercado de fichajes: el Athletic intentó fichar a Oyarzabal y la Real, a Nolaskoain / Remiro apunta a Anoeta

Cristiano pacta no ir convocado con Portugal

E. M. LISBOA

Cristiano Ronaldo continúa con su otoño extraño. El delantero, después de su irregular comienzo de temporada y del escándalo sobre una supuesta violación ocurrida en Las Vegas en 2009, volvió a acaparar ayer la atención de los medios de comunicación al quedar exento de los próximos partidos de la selección portuguesa. La Federación y el técnico luso, Fernando Santos, aseguraron que esa ausencia fue pactada con el delantero de la Juventus, pero se negaron a comentar las causas aducidas para no ser convocado.

El ex jugador del Real Madrid tampoco acudiría a la cita de su selección en noviembre, por lo que se perderá todos los partidos de Portugal en lo que resta de año. En la anterior convocatoria de septiembre, el goleador pidió no ser seleccionado para seguir su proceso de adaptación con la Juventus. Cristiano Ronaldo no juega con Portugal desde el pasado Mundial de Rusia.

La extrañeza por la ausencia de Cristiano centró la comparecencia de Fernando Santos para los partidos de los próximos días 11 de octubre contra Polonia (perteneciente a la Liga de Naciones) y 14 contra Escocia (amistoso). El técnico no quiso entrar en detalles, pero recaló que el jugador no tiene previsto dejar la selección portuguesa. «Después de una conversación tripartita entre el jugador, el presidente de la Federación y yo mismo se acordó que Cristiano no estaría convocado ni en esta ni en la próxima convocatoria», aseguró el seleccionador.

NIKE, «PREOCUPADA»

Por su parte, la marca deportiva Nike, uno de los patrocinadores de Ronaldo, comunicó ayer que está «profundamente preocupada por las inquietantes acusaciones» y aseguró que seguirá muy pendiente del caso.

Nike es uno de los *sponsors* más importantes del portugués, con el que le une una vinculación desde 2003. Esta compañía renovó contrato con el delantero en 2016 y entonces, según *Forbes*, el luso se convirtió en el tercer deportista en su nómina «de por vida», uniéndose así a Michael Jordan y a LeBron James.

«Niego firmemente las acusaciones. Mi conciencia limpia me permitirá esperar con tranquilidad los resultados de todas y cada una de las investigaciones», ha advertido el goleador de la Juventus.

ATHLETIC / REAL SOCIEDAD



Estadio: San Mamés
Árbitro: Hernández Hernández
Hoy: 21.00 h. Gol



Mikel Oyarzabal e Iñigo Martínez durante el último derbi en Anoeta. J.H. / EFE

SERGIO R. VIÑAS BILBAO

En realidad, todo comenzó hace 29 años. En el verano de 1989, el Athletic decidió dar carpetazo a décadas de vigencia de un pacto jamás escrito pagando la cláusula de rescisión del delantero centro de la Real Sociedad, Loren Juarros. 300 millones de pesetas que le convirtieron en el jugador español más caro de la historia, un fichaje que cambió para siempre la historia del fútbol vasco y de su gran derbi. La Real se sintió obligada –por esa y otras bajas– a empezar a fichar extranjeros 27 años después y el Athletic comenzó a mirar con frecuencia a San Sebastián para reforzar su plantilla, aprovechando su mayor músculo financiero: Etxeberria, Imaz, Zubiaurre, Balenziaga...

Durante casi tres décadas, los cantos de sirena llegados desde Bilbao han sido recurrentes en Zubieta. Desde su regreso a Primera, sin embargo, la Real había conseguido frenar todas las ofertas del Athletic por sus futbolistas, con la única –y peculiar– excepción de Gorka Elustondo.

Hasta que el pasado enero, todo saltó por los aires. El Athletic reaccionó a la marcha de Laporte al City pagando los 32 millones de euros de la cláusula de rescisión de Iñigo Martínez. Tras varios intentos fallidos, el central aceptó cruzar la A-8, convirtiéndose en el villano número uno en San Sebastián, hasta el punto de que la Real ofreció a sus aficionados cambiar de manera gratuita cualquier camiseta suya. Parecía la historia de siempre, pero en San Sebastián se cansaron de ser siempre la víctima y pasaron al ataque. El primer golpe de efecto llegó con Mikel Merino, jugador del Newcastle al que el Athletic había tratado de fichar en varias ocasiones. La Real, con su presidente, Jokin Aperribay, a los mandos de la operación, se conjuró para convencer al navarro de que eligiera Anoeta. Lo logró.

¿El central, sano o lesionado?

«Iñigo está lesionado», dijo Luis Enrique al dar la convocatoria de la selección, en la que no figura el central. «Está disponible», le contradujo, sin saberlo, Eduardo Berizzo, hablando del partido de esta noche. Dos versiones incompatibles salvo que el técnico del Athletic quiera jugar al despiste y hoy le descarte para enfrentarse a una Real Sociedad aislada por la bajas. S. R. V.

El siguiente golpe trató de darlo el Athletic. Tras ingresar 80 millones de euros por Kepa, un alto cargo del club telefonó al padre de Mikel

Oyarzabal para que la perla *txuriurdin* cambiara las rayas azules por las rojas, previo pago de 60 millones de euros. 48 horas después, el internacional sub 21 renovaba su contrato con la Real, rechazando por segunda vez una suculenta propuesta del Athletic. «No hubo una oferta concreta», afirmó Urrutia. «Una oferta no concreta es preguntarle a un jugador si está interesado en ir al Athletic», respondió Aperribay.

En ese momento, la Real ya tenía dos operaciones potenciales en agenda. La primera no ha podido cerrarla con éxito. «Tuve la posibilidad de irme a la Real, pero no tuve dudas», explicó Peru Nolaskoain sobre su renovación con el Athletic. La grave lesión de Martín Merqu岸 lanz concedió un mes extra a la Real para fichar a un jugador y se lanzó a por Nolaskoain, cuya cláusula era de ocho millones de euros.

«No serás el único», cuentan que le dijo Aperribay al padre del chico para tratar de convencerle. Y es que la Real parece tener atada su venganza definitiva por Iñigo. El portero Álex Remiro se ha negado a renovar con el Athletic y desde su entorno deslizan que hay quien le ofrece el doble de lo que le ponía sobre la mesa Urrutia. Y aunque a oídos del Athletic ha llegado también el interés del Espanyol y el Villarreal, es la Real la que aparece en la *pole position* para incorporar al navarro, que esta noche verá el derbi de San Mamés desde un palco, la única parte del campo que pisará esta temporada.

Si Remiro da el paso, será el primer jugador del Athletic en fichar por la Real desde Alkiza, en 2003. Un hito en la historia de un derbi que en el último un año ha trasladado su rivalidad del césped al mercado.

Un campeón sin papeles

Zaid Ait Malek, un referente de las carreras de montaña, pierde hoy su permiso de residencia

JAVIER SÁNCHEZ RABAT

Zaid Ait Malek siempre recordará el 26 de mayo de 2013.

Aquel día acabó cuarto en la Zegama-Aizkorri, el mejor maratón de montaña de España, detrás de tres leyendas en lo suyo, los españoles Killian Jornet y Luis Alberto Hernando y el italiano Tadei Pivk, y le cambió la vida. Pasó de ser medio conocido a un referente en el mundillo, le invitaron a carreras por todo el país, ganó dos Campeonatos de España, subió al podio de la Ultra Pirineu y la Transgrancanaria, e incluso le salió un patrocinador: la marca Buff.

Zaid Ait Malek siempre recordará el 5 de octubre de 2018, es decir, hoy.

En apenas unas horas se decide su suerte. En el Consejo de Ministros, como en tantos otros anteriores, podría aprobarse su nacionalización por carta de naturaleza y, al mismo tiempo, caduca su permiso de residencia en España por lo que, desde mañana, podría ser expulsado del país por estancia irregular. Después de casi 12 años viviendo en Almería y Baena, está a un paso de ser español y a otro de quedarse sin papeles.

Su historia empieza en Imilchil, un pueblo a más de 2.000 metros de altura en el Atlas, en Marruecos.

«Era una zona rural. De pequeño jugaba al fútbol, pero no tenía especial interés en el atletismo. Empecé a trabajar en la construcción, llevando una grúa. En la Nochevieja de 2006, mi primo me propuso pasar a España, fuimos a Tánger y lo dejamos todo atrás», relata Ait Malek, de 34 años, que llegó a Algeciras escondido en los bajos de un camión. De allí, viajó a Almería, donde trabajó cuatro



El atleta Zaid Ait Malek, durante una competición de montaña. BUFF

años en los invernaderos en situación irregular y de allí, a Baena, donde se empleó como temporero en la recogida de la aceituna. Y donde se introdujo realmente en el atletismo.

En Almería, sin especial preparación, ya había acabado sexto en los 10 kilómetros de la ciudad, pero al llegar a la ciudad cordobesa empezó a entrenarse con el Club Deportivo Media Legua y ya no paró. Mientras la entidad le ayudaba a conseguir los papeles, él descubría el gusto de correr por las montañas de las sierras

Subbéticas y en 2011, precisamente en la media maratón Subbética Trail, debutó: su primera victoria. De allí, a aquella Zegama-Aizkorri de 2013 con la ayuda, entre otros, de la madre de Jornet, Núria Burgada, y de allí a un estrellato siempre a medias.

Porque aunque ganaba Campeonatos de España debía renunciar al título por no tener la nacionalidad. Porque aunque era un profesional del trail debía seguir en la aceituna para no perder su permiso de residencia. «Y eso es complicado, porque

la temporada de la aceituna va cómo va. Para tener papeles debo llegar a 180 días cotizados cada año y a veces no me llaman tanto. En 2015 ya me quedé corto y este 2018 ha pasado otra vez. Ahí radica el problema», apunta Ait Malek, que en circunstancias normales debería competir el sábado 13 en la Limone Extreme, de la Copa del Mundo, en Italia.

En 2014, vistos sus resultados, la Federación Española de Montaña y Escalada (FEDME) inició los trámites para su nacionalización por carta de naturaleza, pero la petición sólo llegó a Madrid este año: ahora está a la espera de la aprobación del Consejo de Ministros, el último paso. Mientras, Ait Malek ha pedido una autorización de residencia por arrai-

Campeón de España y temporero del olivo, este año no llegó a los 180 días cotizados exigidos

go (ayer se reunió con la Junta de Andalucía para ello) y debe esquivar cualquier problema.

«En todo este tiempo, aunque ha habido días duros, he seguido corriendo porque es lo que me gusta. Estos problemas te amargan la vida, pero estoy acostumbrado a luchar. Además mucha gente me apoya y estoy muy feliz por ello», finaliza Ait Malek, al que han apoyado centenares de atletas amateurs y profesionales, como el mismo Jornet, bajo el lema: «Zaid se queda».

FÚTBOL

EL BETIS, ÚNICO EQUIPO ESPAÑOL QUE GANA EN LA EUROPA LEAGUE

SEVILLA. – El Betis se impuso por 3-0 al Dudelange luxemburgués y logró su primera victoria en la fase de grupos de la Europa League. El equipo de Quique Setién estuvo atascado en la primera mitad, pero en la segunda, una vez abierto el marcador, superó con facilidad a su adversario. Los tantos los marcaron Sanabria, Lo Celso y Tello. Por su parte, el Villarreal empató en el feudo del Spartak de Moscú (3-3) gracias a un gol de Cazorla anotado de penalti y en el último segundo de un partido dominado por el conjunto español. Menos fortuna tuvo el Sevilla, que cayó 2-1 en campo del Krasnodar. El grupo de Machín se adelantó en el marcador con un gol en propia meta de Kaboré, pero no supo mantener esa renta. /EM

FÚTBOL

EL 'CASO ABIDAL' NO SE REABRE

BARCELONA. – La titular del juzgado de instrucción número 28 de Barcelona ha descartado reabrir la investigación que archivó en su día sobre presuntas irregularidades en el trasplante de hígado del ex futbolista francés Eric Abidal, como le solicitaba la Fiscalía. La juez ha decidido mantener el sobreseimiento ante la falta de «indicios bastantes, tratándose en todo caso de meras conjeturas y sospechas». /G. GONZÁLEZ



YO DONA

EL SÁBADO CON EL MUNDO
Y EL RESTO DE LA SEMANA EN EL QUIOSCO POR 1,50€

SÍGUENOS EN
yodona.com

@yo_dona

www.facebook.com/YoDona

@yodona

TEATRO REAL
200 AÑOS

TELVA

+ BELLEZA + NIÑOS



TELVA.com

¡YA EN TU QUIOSCO!



Suscríbete a TELVA llamando al 91 275 19 85

R 200
AÑOS

CADA MES LO ÚLTIMO Y NO SÓLO EN MODA.

SUSCRIPCIÓN ANUAL A **MARCA**
en ORBYT.

CON UN **25%**
D.T.O.

Y LLÉVATE UNA TARJETA REGALO DE EL CORTE INGLÉS



SUSCRIPCIÓN DIGITAL
A **EL MARCA** POR SOLO

0,25€/día
Pago único anual de 90€



LO QUIERO



LLAMA AL
91 275 19 87

- Descargable y disponible a partir de las 00:00h en cualquier dispositivo y estés donde estés.
- Acceso a **suplementos** y a la **hemeroteca**.
- Contenido enriquecido con **vídeos** e **imágenes**.
- **Acude a nuestros eventos:** entretenimiento, deporte....

R 200
AÑOS

PARA NO PERDERSE

22.10 / Antena 3

Netta, Maluma y Sex Pistols, en 'Tu cara me suena'

La segunda gala de la séptima edición de *Tu cara me suena* arranca con Carlos Baute en el papel de Maluma. Brays Efe imita a la ganadora de Eurovisión 2018, Netta; Anabel Alonso cambia de registro al encarnar a la *coach* de



Brays Efe, como Netta.

La voz, Paulina Rubio; Soraya Arnelas, ganadora de la primera gala,

canta como Dolly Parton; y José Corbacho interpreta un tema de Sex Pistols. Jordi Coll como Luis Miguel, Manu Sánchez (*El Kanka*), María Villalón (*Adele*) y Mimi (Thalia) completan los números de la noche. El programa cuenta con la actuación especial de la actriz Belinda Washington que se convierte en Louis Armstrong.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro

26 de septiembre de 2018

Hora	Espectadores	'Share'
23.11 h.	3.654.000	22,1%

Programas más vistos

26 de septiembre de 2018

The Good Doctor: «De corazón» / T5	3.347.000	21,3%
The Good Doctor: «Ella» / T5	2.851.000	16,3%
El hormiguero 3.0 / Antena 3	2.267.000	13,2%
Informativos 21.00 / Telecinco	2.254.000	15,4%
Noticias 1 / Antena 3	2.115.000	17,8%

FUENTE: Barlovento Comunicación con datos de Kantar Media

TU NUEVA REVISTA SEMANAL, **TODOS LOS JUEVES EN TU QUIOSCO**

Desconecta, diviértete y ponte a prueba con autodefinitos, crucigramas, sudokus, tiras cómicas... y mucho más.

¡POR SÓLO! 1€

MASTERPASATIEMPOS
Y que se pare el mundo un ratito

GENERALISTAS

La 1

- 08.30 Los desayunos de TVE. Invitado: Toni Cantó, diputado de Ciudadanos.
- 10.00 La mañana de La 1.
- 12.00 Más desayunos.
- 13.30 Torres en la cocina.
- 14.00 Informativo territorial.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario I.
- 16.00 Informativo territorial.
- 16.15 El tiempo.
- 16.25 Servir y proteger.
- 17.20 Acacias 38.
- 18.15 Centro médico.
- 19.25 España directo.
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.00 El tiempo.
- 22.10 Cine: «Fast & Furious 5». EEUU. 2011. 120 min.
- 00.10 Sabuesos: «Con garras y dientes».
- 01.25 Chicago P.D.: «Dale caña» y «La canción de Gregory Williams Yates».

Antena 3

- 08.30 Un café con Susanna. Invitada: Carolina Bescansa, cofundadora de Podemos.
- 09.00 Espejo público.
- 13.15 Karlos Arguiñano en tu cocina.
- 13.40 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Noticias Antena 3.
- 15.45 Deportes Antena 3.
- 16.05 Tu tiempo con Roberto Braseró.
- 16.30 Amar es para siempre.
- 17.30 El secreto de Puente Viejo.
- 18.45 ¡Ahora caigo!
- 20.00 ¡Boom!
- 21.00 Noticias Antena 3.
- 21.45 Deportes Antena 3.
- 21.55 La previsión de las 9.
- 22.10 Tu cara me suena. Soraya, ganadora de la primera gala, interpreta a Dolly Parton.
- 02.30 Live casino.
- 03.15 Comprando en casa.

Telecinco

- 08.55 El programa de Ana Rosa.
- 13.30 Ya es mediodía.
- 15.00 Informativos T5.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Sálvame limón.
- 17.00 Sálvame naranja.
- 20.05 Pasapalabra.
- 21.00 Informativos T5.
- 21.40 El tiempo.
- 21.50 Deportes.
- 22.00 Mi casa es la vuestra. Pocholo Martínez-Bordiú trata de seducir a Mariló Montero en esta edición del programa, y cambia durante unos días su furgoneta en Ibiza por la buhardilla de la mansión de Bertín. Contará algunos de los momentos más destacados de su vida.
- 00.30 Mi casa es la tuya: «Joaquín Sánchez».
- 02.50 La tienda en casa.

VEO DMax

- 09.10 El último superviviente.
- 11.00 Monstruos de río: «Asesino en el hielo» y «El retorno del pez gato asesino».
- 12.55 Dúo de supervivientes: «La crisis de Cuba».
- 13.55 Pareja a la puja.
- 15.50 Alaska, última frontera: «Nuevos comienzos» y «Actuar o morir».
- 17.45 Ingeniería de lo imposible.
- 20.35 ¿Cómo lo hacen?
- 22.00 Cine: «Regreso al futuro III». EEUU. 1990. 115 min. Director: Robert Zemeckis.
- 23.55 Cine: «Regreso al futuro II». EEUU. 1989. Director: Robert Zemeckis.
- 01.45 Creencias mortales.

#0

- 09.05 Misión Galápagos.
- 10.05 Cine: «Eduardo Manostijeras». EEUU. 1990.
- 11.45 Gigantes.
- 12.50 Wi-FiLeaks noticias del futuro: «Episodio I6».
- 13.20 Late motiv.
- 14.25 La resistencia.
- 15.25 Cine: «¿En qué piensan las mujeres?». EEUU. 2000. 123 min. Directora: Nancy Meyers.
- 17.30 Cine: «French Kiss».
- 19.15 La vida secreta del zoo.
- 20.10 La verdad sobre estar en forma.
- 21.05 El puente.
- 22.05 Vanity Fair.
- 23.00 Velvet colección: «Nuevos amores» y «Amistades peligrosas».
- 00.45 Capítulo 0.
- 01.15 Ilustres ignorantes.
- 01.40 Downton Abbey.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

- 07.00 Buenos días Madrid.
- 11.30 I20 minutos.
- 14.00 Telenoticias I.
- 15.10 Hora deportiva.
- 15.30 El tiempo.
- 15.45 Cine: «El valle del fugitivo». EEUU. 1969. 103 min. Director: Abraham Polonsky.
- 17.30 Cine: «La ruta del Caribe». EEUU. 1950. 89 min. Director: Edwin L. Marin.
- 19.00 Madrid directo.
- 20.30 Telenoticias 2.
- 21.20 Hora deportiva.
- 21.35 El tiempo.
- 21.45 Aquí hay madroño.
- 22.40 Mi cámara y yo: «Menudo invento». Gafas antimareo o probadores de ropa automatizados son algunos nuevos inventos.
- 23.45 Tras la pista.
- 02.00 Aquí hay madroño.
- 02.55 Hazlo por mil.

TV3

- 08.00 Els matins.
- 12.00 I2 - I4.
- 13.55 Telenotícies comarques.
- 14.30 Telenotícies migdia.
- 15.40 Cuines.
- 15.55 Com si fos ahir.
- 16.35 Tot es mou. Helena García Melero, Francesc Sòria y Lluís Marquina conducen este magacín diario que sigue la actualidad y da voz a los protagonistas del momento.
- 20.15 Està passant.
- 21.00 Telenotícies vespre.
- 21.55 Zona Zàping.
- 22.35 Cine: «Projecte Llàtzer». España. 2016. 110 min. Director: Mateo Gil.
- 00.25 Cine: «2001: una odisea de l'espai». EEUU. 1968. 95 min. Director: Stanley Kubrick.
- 02.00 Més 324.

La 2

- 12.20 Cine: «Un buen día para una ejecución».
- 13.45 Fortunata y Jacinta.
- 14.50 Ciudades españolas patrimonio de la humanidad.
- 15.45 Saber y ganar.
- 16.30 Los reinos perdidos de Sudamérica.
- 17.30 Turquía, hermosa diversidad.
- 18.20 Turismo rural en Europa.
- 19.00 El escarabajo verde.
- 19.30 Exploradores del sabor: «Córcega».
- 20.25 Días de cine.
- 21.25 Esta vida salvaje.
- 21.55 La suerte en tus manos.
- 22.15 Cine: «Mi hermano del alma». España. 1993. 115 min.
- 00.10 Cine: «Los motivos de Berta». 1985. 85 min.
- 01.35 CRISPR: editar el genoma.

Cuatro

- 09.25 Alerta Cobra.
- 12.25 Mujeres y hombres y viceversa.
- 13.25 El concurso del año.
- 14.15 Noticias Cuatro.
- 14.45 El tiempo Cuatro.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 16.10 Hawaii 5.0.
- 18.00 NCIS: Los Ángeles.
- 19.50 Noticias Cuatro.
- 20.20 El tiempo.
- 20.25 Deportes Cuatro.
- 20.30 Bienvenidos a mi hotel.
- 21.30 First dates.
- 22.30 Me cambio de apellido: «Madridistas & independentistas». El programa empieza con dos familias antagónicas: madridistas e independentistas.
- 23.45 Bienvenidos a mi hotel.
- 03.40 Puro Cuatro.

La Sexta

- 09.00 Arusitys.
- 11.00 Al rojo vivo.
- 14.00 Noticias La Sexta.
- 14.55 Jugones.
- 15.30 La Sexta meteo.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 Noticias La Sexta.
- 20.55 Estación sexta.
- 21.05 La Sexta deportes.
- 21.30 La Sexta columna: «PuebloXit: ruta por la España en extinción». Más de la mitad del territorio español está prácticamente deshabitado. El programa plantea el reto de la despoblación en el mundo rural.
- 22.30 Equipo de investigación: «A sangre fría». Gloria Serra aborda el asesinato de una mujer embarazada en Sevilla.
- 02.45 Comprando en casa.

TRECE

- 08.00 La tienda en casa.
- 09.00 La tienda de galería del coleccionista.
- 11.00 Santa misa.
- 11.40 Los primeros cristianos.
- 12.30 Cine: «Johnny Guitar». EEUU. 1954. 120 min. Director: Nicholas Ray.
- 14.30 Al día.
- 15.00 Médico de familia: «Cuando el circo llega al barrio».
- 16.15 Cine: «Aeropuerto». EEUU. 1970. 120 min. Director: George Seaton.
- 18.15 Cine: «Fort osage».
- 20.30 TRECE al día.
- 22.30 Cine: «Pío XII, bajo el cielo de Roma». Italia. 2010. 180 min. Director: Christian Duguay.
- 01.30 Cine: «Helena de Troya». EEUU. 1956. 210 min. Director: Robert Wise.

TEN

- 11.05 Choco Fantasy.
- 12.20 Peter Andre's 60 minutes makeover. Un decorador de interiores se compromete a transformar un hogar en 60 minutos.
- 14.15 Casados a ciegas.
- 16.50 Que no se entere la novia. Una pareja recibe 12.000 dólares para financiar su boda. Sin embargo, los novios deben pasar tres semanas sin contacto.
- 20.10 Niños asesinos: «Asesino», «El chico Matrix», «Listos, cámara, acción», «Lo que ocurre en Las Vegas...», «El bien y el mal» y «El buen hijo».
- 22.35 Durmiendo con su enemigo. Espacio que presenta a personas que han estado durmiendo con su peor enemigo.
- 01.30 La noche de.

ETB 2

- 08.15 Todos los apellidos vascos: «Ainhoa Arteta».
- 09.30 Pleno del Parlamento Vasco.
- 10.15 Osakidetza: 24 horas 365 días.
- 11.30 En jake.
- 14.00 Atrápame si puedes.
- 15.00 Teleberri I.
- 16.05 Eguraldia.
- 16.20 ¿Qué me estás contando!
- 17.45 Lo que está pasando.
- 20.15 A bocados: «Sorrentinos rellenos de ricota con pisto de tomate».
- 21.00 Teleberri 2.
- 22.10 Eguraldia.
- 22.30 360º Tú decides: «Día de la Hispanidad».
- 00.30 Un vasco en Polonia.
- 01.35 Vaya semanita.
- 02.25 Atrápame si puedes.
- 03.10 ¿Qué me estás contando!

Canal Sur

- 07.00 Noticias primera hora.
- 08.00 Buenos días, Andalucía.
- 10.30 Andalucía directo.
- 12.30 Campechanos.
- 13.30 Vaya tela!
- 13.55 Canal Sur noticias I, la portada.
- 14.15 Noticias provinciales
- 14.30 Canal Sur noticias I.
- 15.30 La tarde, aquí y ahora.
- 18.00 Andalucía directo.
- 19.45 Noticias 2 Andalucía.
- 20.00 Cómetelo: «papel mágico».
- 20.30 Canal Sur noticias 2.
- 21.30 Menuda noche. Magacín protagonizado por niños y presentado por Juan y Medio, que cuenta con diversas secciones.
- 00.10 500 y más.
- 02.00 Al sur.
- 02.30 Cómetelo.
- 04.00 Canal Sur música.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 05-10-2018

	4	6		1				
7				9	8			5
8		9	2					7 4
6		4						
			8		4	6		3
	2					8	4	9
	6	8	9	4	1	7	3	
	9		7	5			8	
	1		3	8				

DIFÍCIL 05-10-2018

9	4	3		5				
	6					3		2
7			9				6	
			4				1	
1			7			9		
		9		8		5		
		4		7		2		8
5								1

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 04-10-2018

2	4	8	3	9	6	1	5	7
3	1	9	7	5	4	8	2	6
7	5	6	8	1	2	3	4	9
6	3	5	4	7	8	2	9	1
9	7	4	1	2	5	6	3	8
1	8	2	9	6	3	5	7	4
8	9	7	5	3	1	4	6	2
5	2	1	6	4	9	7	8	3
4	6	3	2	8	7	9	1	5

SOLUCIÓN DIFÍCIL 04-10-2018

2	4	7	5	9	1	8	3	6
8	6	5	3	4	7	1	9	2
1	9	3	2	8	6	5	7	4
5	7	9	4	2	8	3	6	1
3	1	6	7	5	9	4	2	8
4	8	2	6	1	3	9	5	7
6	3	8	9	7	4	2	1	5
7	5	4	1	3	2	6	8	9
9	2	1	8	6	5	7	4	3



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44. © Unidad Editorial Información General.

Madrid 2018. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada

Precio: 1,50 €. Con 'El Cultural': 1€ más Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46.

públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita

de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida

la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

En *El juez de la horca*, Paul Newman, en el papel de Roy Bean, le dice a un granjero: «Contesta, perro, ¿mataste a un chino?». El granjero responde: «Sí». El juez pregunta: «¿Tienes algo que alegar antes de que te ahorque?». El granjero replica: «Ninguna ley dice que no pueda matarse a un chino». Los chinos en el salvaje Oeste eran los esclavos de los esclavos; los linchaban sin juicio. Ahora a Donald Trump, con su ley al Oeste del río Pecos, le gustaría tratar a los periodistas como a chinos, peor aún que a los mexicanos; su estilo se extiende por el mundo.

El odio a la libertad de prensa ya no se exhibe sólo en los países de la teocracia o las dictaduras, sino en las democracias más avanzadas. Trump, que llegó a ser presidente de Estados Unidos a pesar de la hostilidad de los medios, dice que los periodistas son los enemigos del pueblo, los seres humanos más deshonestos de la Tierra y publican noticias asquerosas y falsas. Califica al NYT de «fra-

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



Tertulianos como chinos

casado» y de ser el partido de la oposición.

Vivimos malos tiempos para la lírica de aquella la libertad de prensa como pilar, base, columna de la democracia. La revolución digital, las redes como nuevo cuarto poder, la decadencia del papel del papel, la doble crisis de los medios escritos también han llegado a España, donde se agrava con la manipulación política, mezquinamente fanática y sectaria. Todos los políticos del signo que sean siguen haciendo purgas en los medios públicos cuando llegan al poder y tratan a los tertulianos como a chinos del ferrocarril. Y éstos tragan. Los políticos necesitan plumas y torsos dóciles y serviciales; pasan de esa sutileza, según

la cual es más útil un periodista obediente, aunque no sea de tu cuerda, que un rebelde de tus siglas. En las crisis de Gobierno lo primero que se cambian son los tertulianos. Llamen «nueva dirección» a los censores que llegan, cesan a los bocanos del anterior Gobierno

por email, diciéndoles que «no encajan en la nueva estructura». La libertad de prensa no es más que una palabra y los periodistas carecen de derechos. Firman contratos por semana, y cada año les pagan menos, porque hay miles de parados esperando chupar cámara, aunque sea por la patilla, por la cara. Llevamos a cuestras el sectarismo rastro de los gobernantes.

Decía Ortega que la vida pública española solía andar mal, pero tenía una sociabilidad natural, una y libre conversación; por eso, siempre ha sido tan difícil que haya Estado y, en cambio, que sea imposible que no haya tertulias. Ahora las hay, pero trucadas, al servicio del poder de turno.

LA ENTREVISTA FINAL



ALBERTO GUIJARRO. Granollers (Barcelona), 1967. Promotor histórico de conciertos y codirector de Primavera Sound, es también el responsable de la sala de baile más longeva de Barcelona, la mítica Apolo, que justo ahora cumple 75 años.

«Me cuesta diferenciar entre el ocio y la cultura»

JAVIER BLÁNQUEZ

Pregunta.– Usted gestiona la sala Apolo desde 1994. ¿Cuál fue su primera medida?

Respuesta.– Entonces aún funcionaban los bailes de salón, y tocaba la Orquesta Apolo. Había que dar un giro a la modernidad y buscar público joven. Dimos más espacio a los conciertos *indies* y a la música electrónica.

P.– ¿Estamos ahora en un momento de cambio para la música joven?

R.– Creo que sí. Durante años hemos sido la punta de lanza, y quería estar alerta cuando sucedieran cosas de las que ya no formara parte y que no entendía. Con el auge del hip hop he tenido que apoyarme en gente nueva.

P.– ¿Los DJs ya no mueven tanto público?

R.– Lo que ha cambiado es la cultura de club tal como la entendimos en los 90. Ahora la gente se mueve por DJs concretos y con mucho tirón, pero en paralelo se está creando una escena joven que reclama otra cosa.

P.– ¿Por ejemplo?

R.– En el *trap* o el *reggaeton* la gente se identifica con un movimiento, no con artistas específicos. En las fiestas, lo más importante es el ambiente, no tanto el nombre del DJ.

P.– ¿Es fácil programar *reggaeton*? Hay diferentes públicos: el latino, el *hipster*...

R.– Hace años que le doy vueltas a eso. Es una escena fragmentada con públicos que no se mezclan: el de las discotecas latinas, el del *underground* que se identifica con figuras como Yung Beef, y el de las discotecas comerciales tipo Shôko, que se apuntan por moda.

P.– ¿De cuánto público estaríamos hablando?

R.– Mucho. Durante la crisis bajó la asistencia de los conciertos *indies*, pero si programábamos algo urbano lo vendíamos todo. Quien diga que la gente ya no va a conciertos en salas es que no está en el concierto correcto.

P.– Ya pasó lo peor, pero ¿cómo le afectó la subida del IVA en el precio de las entradas?

R.– Fue un momento muy difícil. Hacíamos malabarismos para salir adelante y mantener al personal. Salimos bastante bien de todo esto, pero no creo que haya acabado la crisis.

P.– Y en septiembre y octubre del año pasado, en el peor momento del *procés*, ¿cómo fue?

R.– De los peores meses que recuerdo. La gente estaba por otros temas, y para muchos jóvenes hubo de repente algo más atractivo por lo que luchar, estuvieras en el bando en que lo que estuvieras. Hemos ido recuperando bastante, pero hay algo de ese desánimo



JORDI SOTERAS

que sigue ahí. Se ha vuelto algo crónico.

P.– Usted regenta un club nocturno. ¿Cómo le tratan los políticos?

R.– No me puedo quejar, pero la relación no siempre es fácil. Cuesta transmitir lo que hacemos, y hacer entender lo que estamos aportando a la cultura.

P.– Cultura sería la palabra, ¿no? Algo que va más allá del espectáculo o el ocio.

R.– En Gran Bretaña se reconoce y se protege la importancia del centro cultural como importante para la sociedad. Me cuesta diferenciar entre ocio y cultura, aunque a ciertos niveles políticos se vean como cosas distintas.

P.– Hace poco se supo que Primavera Sound había vendido acciones a un grupo de inversión extranjero. ¿Qué cambiará en 2019?

R.– Nada, Gabi Ruiz y yo seguiremos siendo

las cabezas visibles. Diseñaremos y programaremos el festival sin injerencias. En nuestro caso, los nuevos inversores no tienen poder de decisión. Si han apostado por Primavera Sound es porque les gusta nuestra línea y buscan una conexión con festivales similares para crear un circuito en Europa.

LA ÚLTIMA PREGUNTA ¿HAN MATADO LOS FESTIVALES LAS GIRAS DE GRUPOS POR SALAS? Creo que los dos espacios conviven bien. En los 90 los grupos hacían una gira de salas para luego tocar en festivales, y ahora la tortilla se ha girado, pero como promotor eso ayuda, porque vas sobre seguro. No es una mala situación.

CONTRA LA ELA
Esclerosis Lateral Amiotrófica
Investigación = Solución
www.plataformaafectadosela.org
RedELA

EME algo está ca_biando
Tu nueva revista de diseño y tendencias ya en tu quiosco por solo 3€
EL MUNDO

E L M U N D O

Nº 1.019
5 DE
OCTUBRE
DE 2018

SU VIVIENDA

EL MIRADOR P. 13 DISEÑO: MUEBLES CREATIVOS PARA MASCOTAS

CON-
TRUIR
CASAS EN
FABRICAS
CON MANO
DE OBRA
FEMENINA



EL INNOVADOR
PROCESO
DE EDIFICACIÓN
FAVORECE
LA CONCILIACIÓN
FAMILIAR Y
REQUIERE MENOS
ESFUERZO FÍSICO



LA OBRA EN FÁBRICA SE ABRE A LA MUJER

LA CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA FAVORECE EL EMPLEO FEMENINO

Requiere menos esfuerzo físico, no supone movilidad geográfica y propicia la conciliación, al conocer el número de horas de trabajo cada día

M^a JOSÉ G. SERRANILLOS MADRID
Susana Díaz lleva desde mayo trabajando en una de las fábricas donde se construyen las nuevas viviendas de Aedas Homes, promotora que apuesta fuerte por este modo de construir. Anteriormente, estuvo vinculada al sector de la construcción diez años como auxiliar administrativo.

Afirma que esta forma de trabajo en la fábrica ofrece «seguridad, organización, limpieza y mayor control en la calidad de materiales y procesos, frente a hacerlo de modo convencional, a pie de obra». Añade, además, que «la planificación y conocer el número de horas de

trabajo cada día, sin excesos de horas extra, favorece la conciliación familiar».

El ejemplo de esta trabajadora podría convertirse en mayoritario en el mercado de la construcción en unos años, gracias a su creciente industrialización. Cada vez, se habla más de este innovador modo de producir casas en fábricas que, aunque lento, se espera que sea una realidad generalizada en el sector en el futuro. Aedas Homes ya tiene industrializados seis proyectos, que suman cien

viviendas, que ubicará en Madrid, y en los municipios de Torrejón de Ardoz y Boadilla del Monte. «De momen-

to, sólo supone el 3% de la cartera residencial en proyecto, pero se espera que en 2021 podamos fabricar el 10% de casas en plantas», señala Ángel Fernández, gerente de Industrialización de la promotora.

«Esta forma de construir supone una revolución. Además de acortar los plazos de entrega de las viviendas a la mitad y reducir la siniestralidad laboral, los horarios y turnos más flexibles fomentan la conciliación en un sector altamente masculinizado», defiende el directivo. Se estima que los accidentes se reducen un 90%, respecto a los ocurridos en las obras convencionales.

A todo ello, Fernández añade una reflexión más, muy a tener en cuenta en el momento actual por el que pasa el sector: «La apertura de género en el empleo de la construcción de viviendas ayudará a solventar uno de los problemas actuales en la edificación tradicional, la falta de mano de obra».

Tatiana Moya, directora de Contratación de la empresa madrileña de construcción Bauen, considera igualmente que la fabricación de casas en industrias supone una oportunidad para la mujer. Con una planta de fabricación en Valdemoro (Madrid), Bauen es otra compañía que apuesta firmemente por este modelo de negocio.

Para Moya, la gran ventaja para la



La producción de casas en fábricas no requiere movilidad geográfica, como las obras convencionales. Esto supone una gran ventaja para la mujer al facilitar la conciliación entre familia y trabajo.

mujer es que «no supone movilidad geográfica, como requieren las obras convencionales, que demandan ir de un sitio a otro, según donde se levante el proyecto. Trabajas cada día en el mismo sitio». Evitar el trabajo en altura, que conlleva más riesgo, y no exponerse a la lluvia y al frío en invierno ni al calor en verano constituyen ventajas notables para esta empresaria, quien afirma que cada vez hay más interés por este tipo de construcción por parte de los promotores para los que trabaja. «Los costes de las casas no se reducen, pero sí el tiempo, a unos seis meses. Aunque, a la larga, adelantar la entrega de las casas también supone un ahorro, ya que implica pedir menos financiación para poner en marcha el proyecto», argumenta Moya.

CAPACES Y CON GANAS

La inserción de la mujer en el sector viene acompañada de una mayor disposición. «Estamos incrementando la contratación de féminas en nuestra fábrica porque vemos que vienen con muchas ganas», asegura Moya. «De nuestra plantilla, el 27,5% de los 80 puestos de responsabilidad es ocupado por mujeres, y en el último año el 50% de personal de responsabilidad contratado ha correspondido a mujeres», explica.

La industrialización de la obra ya es un hecho y en

varios foros inmobiliarios recientes se ha vuelto a recordar esta tendencia. En uno de los últimos, celebrados en la escuela de negocios IESE, Consuelo Villanueva, directora de Instituciones de Sociedad de Tasación, manifestó que «favorece un contexto laboral más óptimo para la mujer».

Si se echa un vistazo a las cifras de ocupación femenina de la construcción y la industria se ve claramente la mayor presencia de féminas en la segunda y como el trabajo en fábricas puede suponer un filón para la mujer: un 25% de empleos en ese sector lo ocupan mujeres, frente al 8,8% en la construcción. Es decir, en la industria trabajan 683.000 féminas y en la obra, seis veces menos, alrededor de 100.000, según datos de 2017 del Observatorio del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE).

OPORTUNIDAD LABORAL

Coincidiendo con la recuperación del mercado inmobiliario y la vuelta de la construcción de viviendas, se presenta una buena oportunidad para que la mujer vea en el sector una puerta laboral como otra cualquiera.

De hecho, así está siendo, ya que crece el interés de la mujer por formarse y capacitarse para desempeñar alguna actividad en este mercado, bien en fábricas o en la obra tradicional.

Según los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) correspondientes al tercer trimestre de este año, 106.400 mujeres trabajan en el sector, cifra que aumentó un 10,26% con respecto al mismo periodo de 2017.

Pese a los buenos datos, el sector sigue estando muy masculinizado. Las cifras así lo corroboran: el 91% del 1,1 millón de empleos en el sector corresponde a hombres, frente al 8,7% de mujeres, de acuerdo a los datos de la Fundación Laboral de la Construcción, recogidos de la EPA y del Instituto Nacional de Estadística (INE). Si se mira una década atrás, en 2008 el porcentaje de mujeres ocupadas en la construcción era un 7,3%, un punto menos que en la actualidad.

Otro dato que se recordó en una jornada reciente sobre empleo femenino en el sector, organizada por la Fundación Laboral de la Construcción y Cruz Roja, mostraba el creciente interés de la mujer por este oficio. En 2017, la fundación formó a 4.600 mujeres, un 16% más que el año anterior.

Una de esas mujeres es Inma Ocaña, que cursa un programa de 600 horas para obtener el Certificado Oficial de Pintura Industrial en Construcción.

Es consciente de los prejuicios de género y barreras que sigue habiendo para la mujer en este sector.

EN INTERNET HAY TRABAJO

Ofrecer servicios de carpintería o pintura en internet puede abrir puertas a la

mujer dentro de la construcción. Pilar Clemente es, junto a su hermano, socia de la empresa de carpintería de aluminio PVC Masquefa, una de las firmas que presta sus servicios a través de Habitissimo, portal de reformas del hogar. «Internet sirve para derribar la brecha de género que existe en la construcción. Soy igual de profesional que un hombre y mi experiencia lo avala», subraya Clemente. Esta empresaria piensa que es un sector muy estandarizado por el hombre, «supongo que por la dureza que conlleva el trabajo de mover y levantar peso. Por eso, hay pocas mujeres». Por estas condiciones de fuerza que requiere la construcción, el mayor número de mujeres profesionales que trabajan en él lo hacen en proyectos de arquitectura e interiorismo, con el 30%, según datos de Habitissimo. El 21% se dedica a reformas y un 13%, a oficios tradicionales de pintura o yesería. El resto de empresarias están especializadas en áreas como la electricidad.

No es su caso, según afirma, ya que «al haber trabajado siempre en la construcción, y antes en seguridad, está acostumbrada a moverse en un entorno de hombres». Ha realizado distintos cursos en la Fundación, como el de estuquista, y con el actual se forma para ser oficial y «tener un equipo a mi cargo dedicado a la pintura de viviendas».

Afirma haberse encontrado con gente a la que le choca ver a una mujer en la obra, pero han sido casos contados. «Por lo general, no he tenido problemas. Estamos igual de capacitadas que el hombre para trabajar. Puedes tardar más en mover sacos de cemento o botes de pintura, pero al final lo haces», asegura y añade: «siempre he percibido respeto por mis compañeros y se me ha facilitado la conciliación para ocuparme de mis hijos».

Estereotipos sigue habiendo, pero, con el ánimo de acabar con ellos, organizaciones como la Fundación Laboral, entre otras, avanzan en seguir capacitando a la mujer para desempeñar oficios como el trabajo en altura, en revestimientos, pastas, hormigones, alicatados, chapados y enfoscados.

Especialidades en las que actualmente sólo se forma una de cada diez mujeres. «Hay que derribar prejuicios, que muchas veces vienen de ellas mismas, que no conciben trabajar en la obra.

Queremos convencerles de que es un trabajo tan atractivo como otro cualquiera», subraya

Enrique Corral, director general de la Fundación.



ALFREDO
MILLÁ

FUNDADOR Y CONSEJERO DELEGADO DE SONNEIL

“SABEMOS QUÉ CASA BUSCA UN SUECO EN IBIZA”

La 'proptech' que dirige usa tecnología que logra reducir hasta un 50% los costes de comercialización de una vivienda

M.J.G.SERRANILLOS MADRID

Alfredo Millá cuenta que, en 2015, cuando empezó a recuperarse el sector inmobiliario, la actividad se centró principalmente en construir primera residencia, «mientras que al segmento vacacional no se le prestó tanto interés». Precisamente ahí es donde este empresario vio oportunidad: «Comercializar vivienda en la costa, puesto que también volvía a repuntar la demanda por parte del comprador nacional e internacional».

Ese año fundó Sonneil, una *proptech* especializada en vender segunda residencia en las costas Brava, Blanca y del Sol, Mallorca e Ibiza, cuyos propietarios son promotores y otros actores como fondos de inversión. «El nombre de Sonneil viene de la combinación de las palabras Sonne (sol en alemán) y Soleil (en francés). Se buscó una palabra evocadora de España que, a la vez, diera una imagen internacional», relata el empresario, que venía de trabajar en el *servicer* Solvia (ligado a Banco Sabadell) y, por

tanto, aportaba experiencia en la comercialización de activos inmobiliarios.

Asegura que los extranjeros continúan comprando casas en España, «ahora más que nunca». Se han alzado, subraya, «como uno de los motores de la reactivación del sector». Compran para distintos fines: desde la inversión para su posterior alquiler, hasta la residencia habitual para retirarse o vivir temporadas, buscando sol. Del filón del comprador extranjero y de otros asuntos, como la captación de ex directivos de BBVA y Google para el equipo de accionistas de la compañía, habla Alfredo Millá para SU VIVIENDA.

PREGUNTA.— ¿Cómo funciona Sonneil y cómo nació?

RESPUESTA.— Es una plataforma que nace a partir de una serie de inquietudes y necesidades que percibí en el sector en 2014. Ese año vi inversiones, comercializadoras y empresas del sector paralizadas tras la crisis, así como plataformas que

crearon herramientas digitales e innovaciones que se frenaron. En mi anterior empresa, Solvia, pude tratar con muchas de esas compañías y percibí que existía la figura del intermediario que ralentizaba el proceso de comercialización de la vivienda. El sector inmobiliario seguía funcionando como siempre y no evolucionaba como otros negocios. Así, pensamos en un proyecto que tuviera desde el principio una base digital, es decir, que naciera en internet.

P.— ¿Por qué ofrecen una forma diferente de comercialización de casas?

R.— Tras la crisis, el escenario era distinto. Los avances tecnológicos hacían que se pudiera captar al cliente directamente en su país. Al mercado español comenzaron a llegar fondos de inversión, *family offices* (plataformas de inversión que gestionan grandes patrimonios) y las nuevas promotoras que nacieron eran más sofisticadas y profesionales que las del ciclo anterior. En el nuevo contexto empezó a verse como un gran valor la disminución de los costes de comercialización de una casa, porque el proceso y sus plazos comenzaron a controlarse más. Nuestro punto diferencial es que, frente a otras comercializadoras de viviendas que contratan agentes inmobiliarios —que llegan a cobrar hasta un 20% de comisión—, nosotros captamos directamente al cliente final en su mercado de origen. Ésta la diferenciación en la que se basa Sonneil: reducimos hasta un 50% los costes de venta de una vivienda.

P.— ¿Cómo lo consiguen?

R.— Con tecnologías de *marketing on line* que permiten a nuestros agentes llegar directamente al cliente, tanto nacional como extranjero en su país, y le acompañan en todo el proceso de venta, desde el principio al final. No hacemos uso de intermediarios y ahí está el ahorro. Empleamos herramientas de análisis de datos con las que detectamos y segmentamos, por ejemplo, qué casa busca un noruego o un sueco en Ibiza o si un belga tiene interés en adquirir un *chalet* junto a un campo de golf

en Mijas, o por qué Alicante funciona mejor para unas nacionalidades y no para otras. Afinamos al máximo en el comprador. Con esto se consigue, además, que la experiencia de usuario sea mejor que con la comercialización tradicional. Damos más confianza.

P.— ¿Cuáles son las cifras actuales que maneja Sonneil?

R.— Contamos con 11 proyectos en comercialización en exclusiva, que suman 580 viviendas, y otras 2.000 en régimen de no exclusividad, todas ellas en la costa.

P.— ¿Cómo se reparten las ventas entre nacionales y extranjeros?

R.— El 61% corresponde al comprador internacional y el resto, al local. Por ejemplo, en Ibiza quien compra fundamentalmente es foráneo porque puede pagar los precios de las casas, más elevados, de este destino balear. En general, cuenta con un presupuesto un 30% superior al de un comprador español.

P.— ¿Qué perfiles y nacionalidades tienen principalmente?

R.— Europeos. El británico sigue siendo el comprador mayoritario, pero su presupuesto ha bajado y ya no compra obra nueva. El resto son belgas, franceses, holandeses, nórdicos y rusos, que vuelven tras unos años en que dejaron de adquirir casas en España por las diversas crisis en su país.

P.— ¿Cómo se comportó el segmento de la segunda residencia en la costa durante la crisis?

R.— El problema de la vivienda en la costa en la recesión vino por parte de británicos y españoles. Los primeros pasaron de comprar 24.000 viviendas en el año 2007, a 4.000 en 2008. Este cliente supone el 40% de las ventas internacionales en España. Pero, las otras nacionalidades incluso compraron más en la crisis. Ahora, los promotores vuelven a construir en Levante y en la Costa del Sol, lo que convierte a estas zonas en motores de la recuperación del sector, junto con Madrid y Barcelona.

P.— ¿Qué aporta a Sonneil contar en el accionariado con ex financieros, como Ángel Cano, antiguo CEO de BBVA?

R.— Desde el principio, creímos en un equipo de accionistas multidisciplinar. Si sabemos todos de lo mismo, nadie cuestiona nada. Contar con ex directivos de BBVA, Accenture o el ex CEO de Google, Javier Rodríguez Zapatero, es muy enriquecedor porque aportan experiencias desde varios ámbitos. Pero, existe un denominador común en todos: una sensibilidad enorme por la tecnología. Todos han creído en ella como un elemento transformador de las empresas.



SONNEIL



Residencial Ciudad Futura



Acabados Interiores PORCELANOSA Grupo

El centro de la nueva Arganda

Viviendas de calidad y diseño de 2 a 4 dormitorios,
con excelentes acabados y posibilidad de personalización.
Urbanización privada con piscina y zonas verdes.



Con el metro en la puerta de la urbanización
Línea 9 de metro "Arganda del Rey"

Desde

147.000€+IVA

Visita nuestro
PISO PILOTO

900 053 612
www.inmoglaciar.com

Promueve:

 **GRUPO inmoglaciar®**

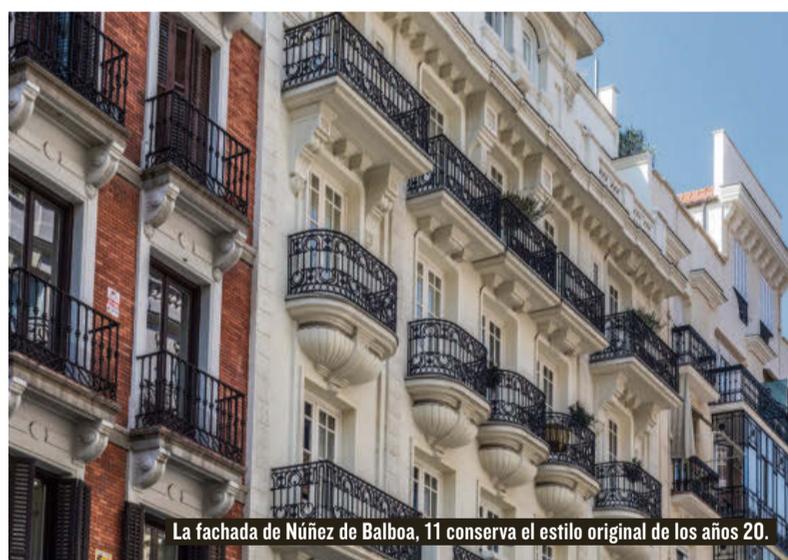
Construyendo Confianza

NATIVE AD | ALTAMIRA



La vivienda disfruta de una amplia terraza de 80 m² con dos ambientes diferenciados y de una segunda terraza de 11 m² conectada con el dormitorio.

Ático en el barrio de Salamanca, el sueño de vivir en Madrid



La fachada de Núñez de Balboa, 11 conserva el estilo original de los años 20.

En un edificio reformado de los años 20, de carácter noble y señorial, en la zona de Recoletos, se sitúa una impresionante vivienda con vistas al cielo de Madrid. La séptima planta de Núñez de Balboa, 11 descubre un ático de 115 m² de superficie y un dormitorio, coronado por dos terrazas de 80 m² y 11 m², y unos acabados de lujo.

ELABORADO POR  Studio

El barrio de Salamanca constituye uno de los núcleos urbanos con mayor calidad de vida de Europa. Una exclusiva zona de la capital de Madrid habitada por las más

modernas galerías de arte y por tiendas alternativas de diseño, donde conviven los restaurantes más premiados del mundo con bares de cañas y tapas, donde las marcas de lujo se mezclan con los tradicionales comercios de barrio. A un paso del Museo del Prado y del Triángulo del Arte,

y junto al parque de El Retiro, el prestigioso barrio se encuentra perfectamente comunicado. Abierto y seguro, con elegantes calles arboladas, bellas fachadas y magníficas arquitecturas conservadas en el tiempo, un paseo por el barrio de Salamanca es un plan en sí mismo.

UNA ARQUITECTURA MEMORABLE

En este corazón de Madrid, concretamente en la exclusiva zona de Recoletos, se sitúa el residencial Núñez de Balboa, 11, gestionado por Altamira. El edificio, original de los años 20, fue sometido en 2009 a una reforma integral que apostó por conservar el estilo



El salón está concebido como un espacio diáfano, abierto a la cocina y al comedor.



Sólo una columna separa las estancias de salón y cocina con comedor.



La amplia cocina tiene vistas a la terraza de 80 m².



El dormitorio, muy espacioso, cuenta con un vestidor y una terraza independiente.



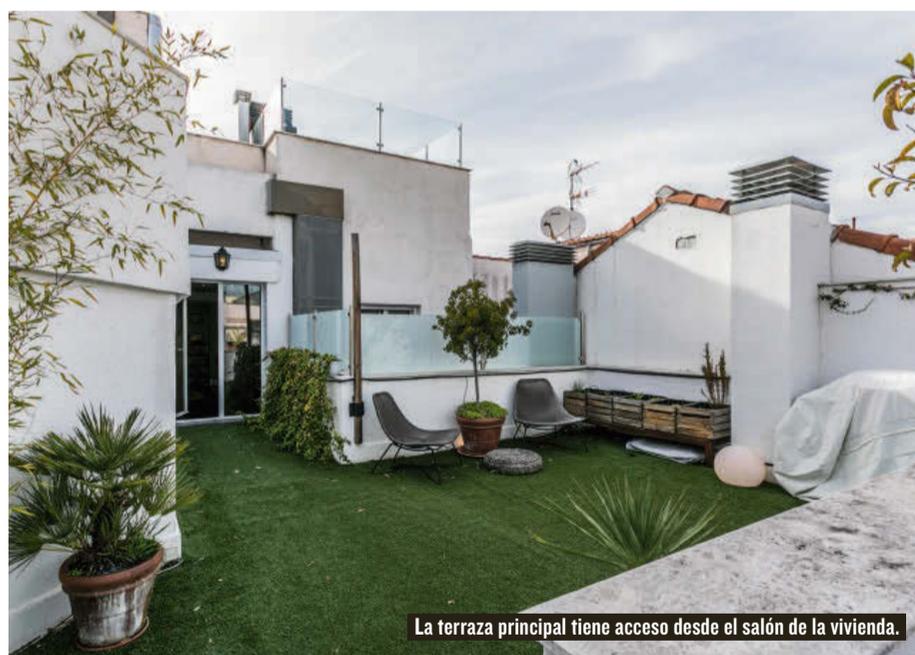
En toda la casa, encontramos suelos de madera maciza.



La luz es una constante en la vivienda.



La bañera de hidromasaje constituye uno de los grandes atractivos del baño.



La terraza principal tiene acceso desde el salón de la vivienda.

clásico y singular de la época a la que pertenece. Para ello, se utilizaron materiales nobles y de alta calidad que le devolvieran el esplendor de otro tiempo. Su fantástica fachada, junto con su paso de carruajes, le confieren un carácter noble y señorial.

En la planta séptima de Núñez de Balboa, 11, con vistas al cielo de Madrid, se sitúa un

privilegiado ático, único y luminoso, equipado con la última tecnología en domótica, esa que consigue crear hogares cómodos y modernos, y dotado de las mejores calidades en grifería, carpintería, suelos (de tarima maciza) o cerramientos. Una vivienda en la que se han utilizado materiales de alta calidad para garantizar unos acabados de lujo. Además, el ático

cuenta con un moderno sistema de climatización, seguridad y servicio de portería.

EL LUJO DE LA AMPLITUD

Los 115 m² de superficie de la vivienda se distribuyen en un amplio salón-comedor con cocina integrada y acceso a una terraza de 80 m², una habitación con vestidor y terraza de 11

m², y un baño con bañera de hidromasaje. La casa tiene un precio de 1.400.000€ con posibilidad de plaza de garaje robotizada.

Si desea visitar o recibir información sobre esta vivienda, que supone una oportunidad única de vivir en un ático en pleno barrio de Salamanca, contacte con UNICA Inmobiliaria (www.unicainmobiliaria.com - 91 576 01 01).



Imagen correspondiente a la edición del año pasado de SIMA Otoño, celebrada en octubre de 2017. JAVIER BARBANCHO

SIMA ATRAE A OTROS ACTORES DEL SECTOR

La edición de otoño del Salón Inmobiliario se renueva y, además de mostrar una amplia oferta residencial, contará con la presencia de empresas de servicios auxiliares

S.V. MADRID

La próxima edición del SIMA Otoño –que abrirá sus puertas del 16 al 18 de noviembre próximo en el pabellón 1 de Feria de Madrid– será un fiel reflejo de la recuperación que vive el mercado inmobiliario en los últimos años y que comienza a tener un efecto arrastre sobre otros sectores.

Según los datos facilitados por el Ministerio de Fomento, los visados de obra nueva para la construcción de viviendas el pasado mes de julio llegó a los 12.172, registrando un incremento

interanual del 46%. En cuanto a la compraventa de casas, el Colegio de Registradores de la Propiedad cifra en 134.196 el número de transacciones realizadas en el segundo trimestre del año (5.206 operaciones más que el trimestre precedente). Aunque los movimientos mayoritarios se centran en la vivienda usada (111.537), las nuevas también registran un incremento del 1,6% más que en el primer trimestre, hasta alcanzar las 22.659 operaciones.

En este marco, SIMA Otoño, que seguirá siendo un encuentro

eminente comercial, da paso también a otras empresas y entidades con un amplio portafolio de servicios auxiliares, tanto corporativos como orientados al cliente final. La presencia de estos actores ya supone el 20% del total de participantes en el Salón, según informan los organizadores.

En algunos casos, continúan las mismas fuentes, «se trata de expositores que acuden por vez primera a cualquiera de las convocatorias del SIMA (como Rastreator Asesor Hipotecario),

mientras que otros se estrenan en este SIMA Otoño (como Aliaria Asesoramiento y Gestión) o regresan después de una prolongada ausencia (como el Colegio Oficial de Aparejadores de Madrid)».

A ellas se unen otras entidades como el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Contanet, Newker, Chaflán, CEI IAM Business School, IV Property o Mudanzas Villalba.

Con la mejora del acceso al crédito hipotecario, la presencia de entidades financieras especiali-

zadas en este tipo de producto, como Abanca y Bankinter, ha comenzado a ser muy habitual en las ferias SIMA.

Según los últimos datos dados a conocer por el INE, correspondientes al mes de julio pasado, el número de hipotecas constituidas sobre viviendas en España en ese periodo de tiempo ascendió a 29.287, un 14,6% más que en julio de 2017, con un importe medio de 125.120 euros (+2,1%).

Para poder elegir el modelo de crédito que mejor se adapte a las necesidades de los visitantes, SIMA Otoño contará con la participación de Rastreator Asesor Hipotecario, en cuyo stand se podrá comprobar directamente las posibilidades de su plataforma para decantarse por la hipoteca más adecuada, así como seguros u otros productos financieros.

Por otra parte, los colegios oficiales de Aparejadores y de Arquitectos de Madrid y la Asociación Española de Análisis de Valor consolidan la amplia oferta de servicios que el espacio temático *Sima te Asesora* presta desde hace tres ediciones al público de SIMA Otoño. Estas entidades, junto al Colegio de Registradores de Madrid, el Consejo General del Notariado y el Colegio de Administradores de Fincas, asesorarán en los temas de su competencia a cuantos visitantes lo soliciten.

Entre los expositores que regresan al Salón destaca Marina D'Or, que vuelve a la feria después de una prolongada ausencia. Propietaria del mayor resort familiar a orillas del Mar Mediterráneo, Marina D'Or Ciudad de Vacaciones posee ocho parques de atracciones, un balneario de agua marina y una amplia oferta de alojamiento en hoteles y apartamentos.



VENTA
INMOBILIARIA

107
SOLARES

OPORTUNIDAD. Solar. En distrito Tetuán. Licencia para construir. 641 metros edificables. 658870959.

ALQUILER
INMOBILIARIA

201
PISOS

SE ALQUILAN. Viviendas señoriales en barrio de salamanca. 608636781. 677393848.

204
OFICINAS

ALQUILER DE Oficinas de buen estado, aire acondicionado, calefacción central, barrio salamanca. 608636781. 677393848.

206
LOCALES Y NAVES

SE ALQUILA Local comercial en calle castelló. 608636781. 677393848.

El sector de la edificación y el hábitat está experimentando una profunda transformación que influye en todo el ciclo de vida de un proyecto constructivo y que tiene un impacto directo en la mejora de la experiencia del usuario en todas las etapas.

LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA DE LA EDIFICACIÓN Y EL CONSUMIDOR

POR
JUAN VELAYOS

El paso a la digitalización repercute en beneficio del cliente porque, entre otras cosas, permite contar con información actualizada en tiempo real, por lo que gestiones y toma de decisiones se agilizan, y se genera un control más exhaustivo de la evolución del proyecto.

Hemos visto cómo la tecnología ha transformado en las últimas décadas sectores muy industriales, pero, hasta ahora, la construcción, un sector tradicionalmente muy conservador, se ha mantenido al margen de la revolución. Los tiempos han cambiado y prueba de ello es que ya estamos viendo espectaculares avances en edificios y viviendas.

En un futuro próximo, la venta de viviendas se podrá realizar directamente desde soportes móviles; el uso de la realidad virtual nos va a permitir reducir las diferencias entre lo que se proyecta y lo que realmente acabamos habiendo; y, además, se podrá realizar visitas virtuales a tu futura vivienda de forma regular.

La construcción *off-site* es un sistema industrializado que se está extendiendo en nuestro país y que consiste en diseñar, fabricar y ensamblar un edificio o vivienda fuera de lo que será su localización final. A día de hoy, cualquier inclemencia meteorológica influye en el ciclo de vida de una edificación, lo cual acaba afectando indudablemente en la entrega al usuario final. El *off-site* permite construir edificios en plazos de tiempo mínimos, con un transporte rápido y una colocación sin impacto acústico, ambiental o residual. Un proceso industrializado que no crea molestias ni a vecinos ni a la comunidad.

La sostenibilidad es uno de los principios que ya están marcando el futuro de nuestras ciudades y edificios. Uno de los retos que plantea la Directiva 2010/31/UE es que, a partir de diciembre de 2020, cualquier edificio en Europa deberá tener un consumo de energía casi nulo. Próximamente sólo van a poder entrar al mercado aquellos fabricantes o cons-

tructoras que sean sostenibles y energéticamente eficientes, lo que va a redundar no sólo en el medio ambiente sino también en nuestros bolsillos. Conocemos el consumo de nuestro vehículo cada 100 kilómetros, pero no sabemos cuántos litros de agua gastamos al mes o cuántos kilovatios de luz la hora. Esto va a cambiar: muy pronto podremos contar con información pormenorizada de todo lo que consume y genera nuestra propia vivienda.

Muchas de las ventajas mencionadas son ya una realidad y otras se están implantando poco a poco, no sin reticencia por parte de algunos agentes del sector que siguen viendo la introducción de la tecnología como un gasto y no como una inversión. Es necesario un cambio de mentalidad que se atreva a apostar por la transformación digital y un nuevo marco de trabajo cooperativo de todo el sector.

En esta catarsis que vivimos, Rebuild es una iniciativa creada desde y para la industria; el impulso que la edificación y el hábitat necesita; una plataforma para compartir conocimiento y establecer las directrices necesarias para seguir dinamizando el sector bajo el prisma de la innovación, la tecnología y la sostenibilidad.

Juan Velayos, es presidente de Rebuild y CEO de Neinor Homes

Competencia.

Nuestro mundo es tan diverso como sus expectativas.
Unirlos ha sido nuestra pasión durante 40 años.

Forme parte de: engelvoelkers.com/1977



ENGEL & VÖLKERS

RESIDENTIAL ESTATES · COMMERCIAL PROPERTIES · PRIVATE JETS · LUXURY YACHTS

Engel & Völkers Madrid · www.evmadrid.es

JAIME VALCARCE

CONSULTING INMOBILIARIO

jaimevalcarce.es

91 129 90 09

info@jaimevalcarce.es



La Moraleja: Estilo Toscana, 10.000m² de parcela, 3.500m² de casa, techos altos, spa, tenis, pádel, cuidado paisajismo.

14.000.000€



La Moraleja: 10.000m² de parcela, 2.225m² de vivienda construida en el 2010 con calidades premium, spa, pádel, squash, amplio garaje.

10.900.000€



Escorzoneras: (Pozuelo de Alarcón - Monte del Pilar - Las Encinas), 10.000m² de parcela, 2.000m² de casa, calidades premium.

8.000.000€



La Moraleja: Obra nueva, 2.580m² de parcela, 646m² de vivienda con spa.

5.900.000€



La Moraleja: 2.700m² de parcela, 1.200m² de vivienda, calidades premium, excelente paisajismo.

5.800.000€



La Moraleja: 2.700m² de parcela, 840m² con spa, muy buenas vistas.

4.600.000€



La Florida: La finca tiene un superficie de 6.500m², con una lujosa villa en construcción de 2.400m², combinando perfectamente tradición y modernidad. Excelente ubicación.

3.000.000€



Puerta de Hierro: Seguridad 24h con control de acceso, 1.070m² de parcela, 900m² de casa construida en el 2005, con spa, sala de cine, garaje para 11 coches.

2.980.000€



La Moraleja: Urb. con seguridad 24h y control de acceso, Levitt con más de 1.100.000€ en mejoras, calidades premium, parcela de 650m², chalet de 404m².

2.700.000€



Bº de Salamanca: Zona prime, a estrenar, 5º planta exterior, edificio clásico, 3 dormitorios, 3 baños + 1 aseo. C/ Castelló con C/ José Ortega y Gasset.

1.790.000€



Bº de Salamanca: Velazquez (zona prime), a estrenar, 184m², 3 dormitorios, 3 baños + 1 aseo, edificio representativo, 1ª planta.

1.680.000€



La Finca: (P.º Club Deportivo), seguridad 24h, con control de acceso, adosado de techos altos con jardín y piscina privada, 4 dormitorios + 1 de servicio, 4 baños + 1 de servicio, 4 plazas de garaje.

1.450.000€

JAIME VALCARCE

CONSULTING INMOBILIARIO

jaimevalcarce.es

91 129 90 09

info@jaimevalcarce.es



Valdemarín: Casa diseñada por Joaquín Torres "A-Cero", calidades premium, 2.500m² de parcela, 1.050m² de vivienda.

7.500.000€



Chamberí (Almagro): Calidades premium, buenas vistas, 5ª planta, 2 dormitorios + 1 dormitorio de servicio, 2 baños + 1 baño de servicio.

1.375.000€



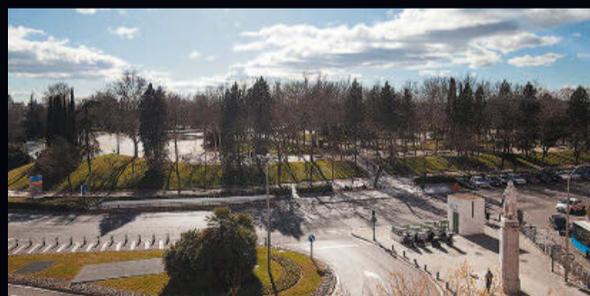
Aravaca: Excelente ubicación, pareado de 365m² en parcela de 500m², urbanización privada.

1.150.000€



Somosaguas A: Parcela de 2.510m² en excelente ubicación, para construir un chalet independiente de 1.000m². Urb. con seguridad 24h.

1.000.000€



Rosales/Ferraz (Vistas al Templo de Debod): A estrenar, 181m², 4 dormitorios, 3 baños.

995.000€



Finca de Recreo: Comunidad de Madrid (Navalafuente), 6,5 hectáreas, con vivienda de 1.290m², tenis, zona de caballos, huerto, gallinas, buenas vistas, camino asfaltado hasta la casa.

985.000€



Molino de la Hoz: (Las Rozas), parcela de 2.695m², con mejores vistas de la zona, lindando con el monte de La Isabela, vivienda de 531m², construida en el 2001 con calidades premium.

790.000€

“Mira qué casa más saneada, sin una sola pared con suturas. Además, las habitaciones son muy luminosas... ¡con nueve horas de vitamina D al día! ¿Lo ves? Y no lo digo yo, no, ¡lo dicen todos los análisis!”

Luis. Médico

**TRANQUILO,
NO SE PUEDE SABER DE TODO.**

*CUANDO SE TRATA DE VENDER TU CASA,
ELIGE LA OPCIÓN MÁS RÁPIDA Y PROFESIONAL.*

GILMAR
CONSULTING INMOBILIARIO

35 AÑOS DE EXPERIENCIA — LÍDERES DEL MERCADO — RED INTERNACIONAL

DESCUBRE MÁS EN
WWW.NOSEPUDESABERDETODO.COM

EL MIRADOR

5 DE OCTUBRE DE 2018

DE SU VIVIENDA

INTERIORISMO: MOBILIARIO DE INSPIRACIÓN 'ANIMAL'



Los muebles para mascotas han dejado de ser piezas que no encajan con la decoración del hogar. Diseño, funcionalidad y buen precio definen los nuevos productos

JESSICA NIETO MADRID

Quienes conviven con un gato lo saben –atención para aquellos que estén pensando en adoptar uno–: su casa pasa a ser *su casa*. Los felinos entienden que su territorio es aquel donde se satisfacen sus necesidades. Y usted, simplemente, es el responsable de garantizar su confort.

En España, según el último Informe Sectorial de la Asociación Madrileña de Veterinarios de Animales de Compañía (Amvac), el número de animales domésticos asciende a 20 millones, incluyendo perros, gatos, aves, peces y otros animales, como roedores y reptiles. Es decir, el 39,7% de los hogares tiene, al menos, una mascota. Por especies, los pájaros son los favoritos: el censo total de aves asciende a 5.320.000 ejemplares; le siguen los perros, con 5.147.980 animales; y los gatos (2.266.000). Otros, como peces, hurones, hámsteres y tortugas acuáticas alcanzan los siete millones.

Asimismo, el documento también analiza la inversión media por día en cuidados como limpieza, veterinario, comida, muebles y juguetes en función de la especie. El gasto por cada perro es de 2,23 euros diarios –unos 814 euros al año–; por gato, 1,47 euros/día –537 euros

ARCHITECTURE FOR DOGS

«Coja una cartulina grande; dóblela; haga un agujero; y cuélguela del techo. Así tendrá una casa para su Terrier japonés», explican en la web sobre este diseño del Hara Design Institute. / HIROSHI YODA





➔ anuales-, y el de otras especies, 1,03 euros -376 en total-. Por otro lado, según un informe de la agencia GFK de 2017, en 10 distritos de los 21 que hay en Madrid, el número de perros y gatos es superior al de niños menores de 10 años. Es decir, tanto en gasto, como en cariño, hoy los animales son, más que nunca, un miembro más de la familia.

Las firmas de mobiliario son conscientes de ello y se han lanzado a la creación de colecciones *gatunas* y *perrunas*. La premisa: se acabaron aquellos trastos que no encajan con la decoración del salón. Ahora, los muebles para animales deben estar perfectamente integrados en el conjunto de la vivienda. Y además, tener buen precio. Diseño y funcionalidad a partes iguales.

Inma Bermúdez, más conocida como *Inma Smart*, la única española que diseña para Ikea, ha sido la encargada de crear la colección más *animal* del gigante sueco. Presentada mundialmente a comienzos de año, este viernes llega a las tiendas españolas en medio de una gran expectación. Amante de los animales, «ha sido un proyecto muy especial y del que he disfrutado enormemente», afirma.

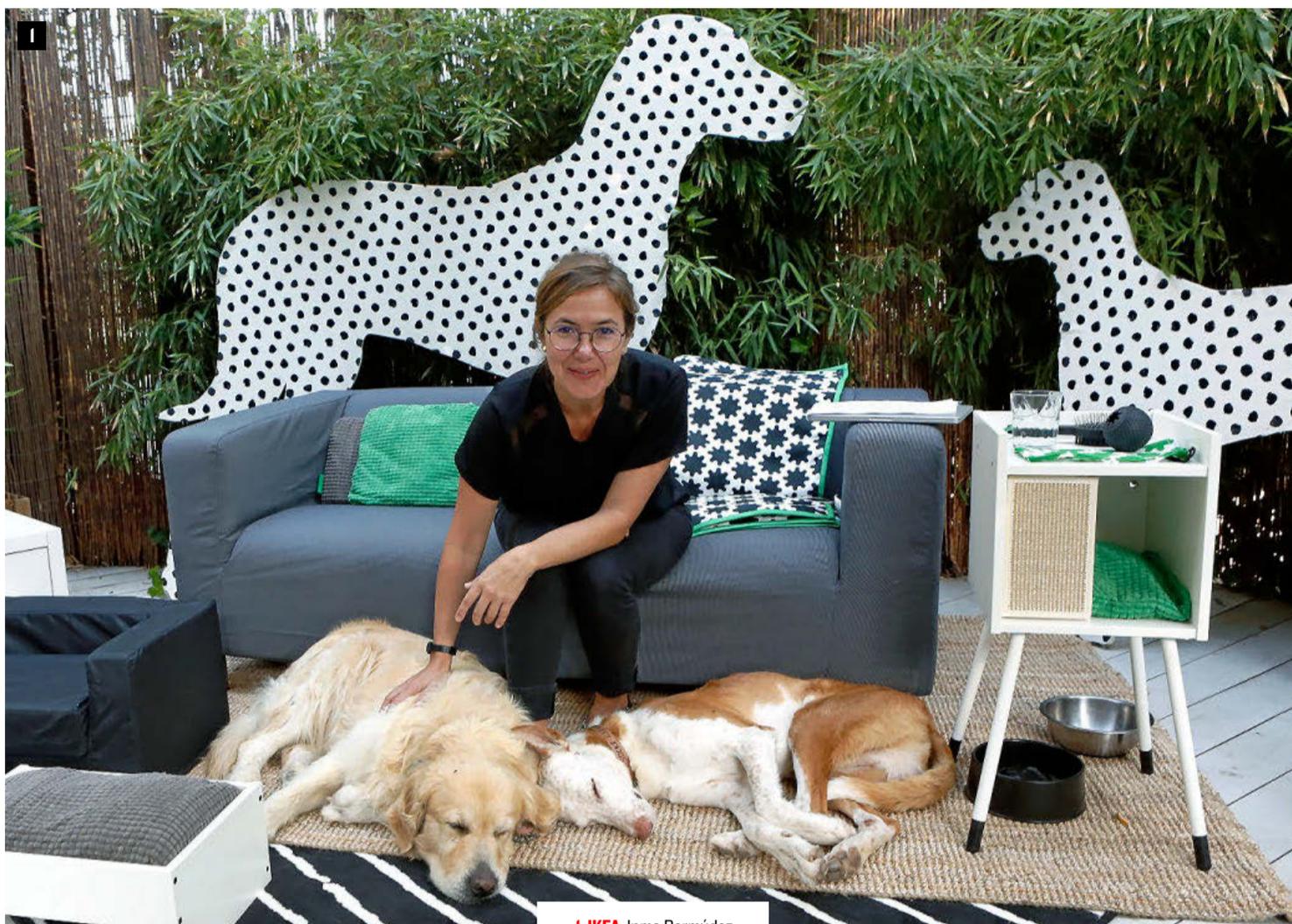
EN COLABORACIÓN CON VETERINARIOS

¿Cómo no se había planteado antes la compañía, conocida por su democratización de los muebles de diseño, crear una colección para mascotas? «Los diseños evolucionan con las necesidades de la sociedad. La firma estudia las tendencias de los hogares reales y propone soluciones», cuenta a SU VIVIENDA.

Propietaria de tres perros, Lola, Yoko y Socke, que se convirtieron en sujetos de pruebas de los prototipos, nadie sabe mejor que ella cuáles son esas necesidades. «Aunque cada mascota tiene su propia personalidad, todas tienen cinco cosas en común: les encanta dormir, comer, jugar y hacer ejercicio, además de estar cerca de nosotros. Así que estos comportamientos han sido lo primero en lo que hemos pensado a la hora de diseñar estos productos», explica sobre la colección *Lurvig*, término sueco que significa peludo y que, además, ha sido diseñada en colaboración con asociaciones de veterinarios para garantizar no sólo la calidad y seguridad de los materiales, sino también de uso.

«Con esta colección hemos intentado solucionar algunos de los inconvenientes con los que nos encontramos habitualmente los dueños de mascotas», señala Bermúdez.

Por ejemplo, ha desarrollado un bol especial que ayuda a los perros ansiosos a comer más despacio, evitándoles así problemas digestivos.



I. IKEA. Inma Bermúdez ha sido la encargada de diseñar la primera colección de muebles para animales del gigante sueco, que llega hoy a las tiendas españolas. En la imagen de arriba, en el acto de presentación de la colección, con Lola y Socke, dos de sus tres perros.

También una casa para gatos que encaja a la perfección en los módulos de su famosa estantería Kallax. Los felinos encuentran un refugio en altura; los humanos, soluciones prácticas para espacios reducidos. Camas, juguetes, rascadores, cepillos y correas (con precios entre un euro y 49,99) son otros de los productos que integran la colección.

Entre todos ellos, Bermúdez destaca un modelo de cojín: «Se vende sin relleno para que coloquemos en su interior mantas o ropa. De esta forma, nuestra mascota puede sentirnos cerca cuando no estamos». Además, están fabricados con textiles de distinta composición en función de si son para perros o gatos. «Porque ellos también tienen sus preferencias», concluye. Todo ello, por supuesto, sin desentonar con el resto de elementos decorativos del hogar.

Quienes conviven con un *minino* saben que sólo hay una cosa más

atractiva para ellos que un agujero donde esconderse: el teclado del ordenador. Por ello, CATable, de LYCS Architecture, firma internacional, con sede en Hangzhou y Hong Kong (China), dedicada al diseño arquitectónico y de vanguardia, es el mueble perfecto para aquellos que tienen gato y trabajan desde casa.

Se trata de una mesa de madera (c.p.v.) cuyos recovecos se convierten en una tentación más atractiva para los felinos que la tecnología. «Una mesa para nosotros; un paraíso para los animales», dicen en su página web. El experimento les salió tan bien que ya han diseñado CATable 2.0.: cuatro piezas cúbicas de madera del mismo tamaño, que tienen una función dos en uno: desde múltiples posiciones -mesa, taburete o estantería- hasta que nuestros

amigos *gatunos* estén entretenidos descubriendo sus rincones.

Por su parte, el diseñador Oki Sato, del estudio Nendo, se dio cuenta de que la mayoría de los

muebles y accesorios para mascotas eran redondos. «A menudo su forma no es adecuada para espacios interiores, diseñados de manera lineal», apunta. Por ello, para su colección tuvo en cuenta aspectos arquitectónicos. Así nace Cubic Pets Goods (c.p.v.), dirigida a perros y gatos de pequeño tamaño. Consta de cuatro productos; una casa en forma de cubo de dos piezas, unidas entre sí por una cremallera. Cuando la parte superior se aplasta, se convierte en cama. Además, está disponible en varios colores combinables entre sí. También un juguete de peluche de forma geométrica; un plato cuadrado de comida con igual

diseño que su colección de maceteros; y una pelota -esta sí, redonda-, con agujeros cuadrados donde introducir recompensas.

Mientras, Meyou Paris diseña muebles, únicamente, por y para gatos. Sus creadores, Aude Sanchez y Vito Sacarro, amantes de los felinos, se hicieron esta pregunta: en el mercado hay muchos muebles para gatos, pero ¿con qué frecuencia satisfacen las expectativas de diseño de sus dueños? Por ello, sus *catify* están disponibles en múltiples colores y se adaptan a la personalidad de cada vivienda. The Cube (149 euros) es su producto estrella: una *casita* en forma de esfera de fieltro y lana, protegida por una estructura de metal. Su diseño, dos en uno, «ofrece a nuestros gatos el máximo de comodidades, a la vez que decora nuestro hogar», dicen. Ya están trabajando en nuevos modelos.

Por su parte, Architecture for Dogs presenta el *do it yourself* perfecto para los amantes -mantas- de los perros. Catorce proyectos creados por arquitectos y diseñadores de renombre, cuyos planos pueden descargarse gratuitamente en su página web. Carros de paseo para canes de la raza Shiba; casetas con estantería de almacenaje incorporada para Boston terrier; camas hechas con camisetas recicladas dirigidas a los Russell terrier; alfombras para Retriever... Uno para cada raza. «Es una forma de hacer felices a los perros, y a las personas», sentencian.





2. MEYOU PARIS. Dicen que hacen «casas para gatos exigentes». Su colección se divide en cuatro modelos. En la imagen, La Ball, una bola de 40 centímetros de diámetro, que hace las veces de cama y rascador, protegida por una estructura de madera y acero.

3. LYCS ARCHITECTURE CATable es la mesa perfecta para aquellas personas que tienen gato y trabajan desde casa. De madera maciza y con unas dimensiones de 150 x 70 x 78 cm, su estructura incluye recovecos en los que se esconde el animal.

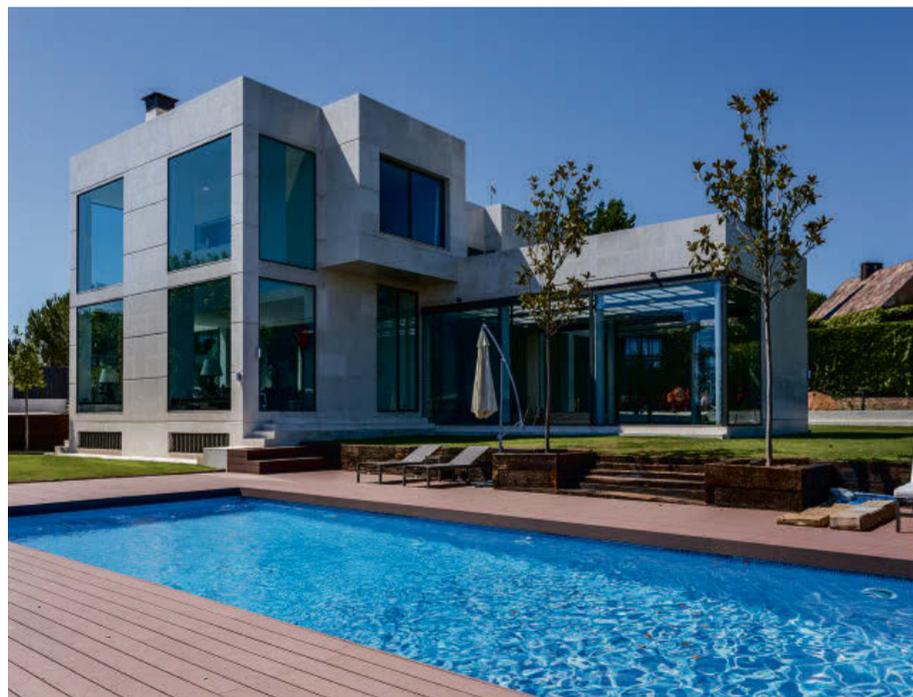
4. NENDO. Las formas geométricas definen la colección más animal del arquitecto y diseñador japonés Oki Sato. En la imagen, juguete cúbico de peluche que se puede desplegar en varias piezas. Cada una de ellas incluye un cascabel en su interior.

5. ARCHITECTURE FOR DOGS. Kazuyo Sejima ha sido la encargada de crear esta cama para perros de la raza Bichón frisé. Para la japonesa, el pelaje de esta especie es «distinto», como una «nube de algodón». En él se ha inspirado para hacer este diseño, en el que «perro y arquitectura se convierten en uno», apunta. / HIROSHI YODA



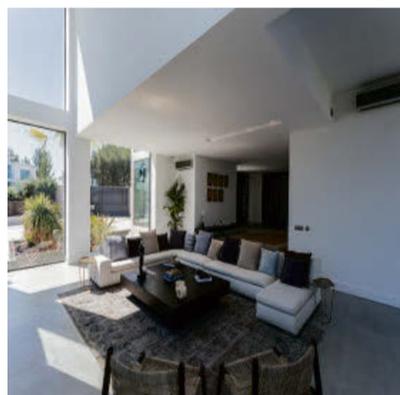
MORALEJA

EL LUJO DE VIVIR EN LA MORALEJA



Vivienda única en La Moraleja cuya estructura exterior personalizada en piedra da lugar a una impactante fachada de diseño moderno. Cuenta con 850 metros sobre parcela plana de 2.800 metros con unas impresionantes vistas despejadas. Destacamos unas inmejorables calidades, tecnología y grandes cristalerías. Se distribuye en seis amplios dormitorios, siete baños, sala de cine con minibar, gimnasio y piscina climatizada.

Más información en www.gilmar.es referencia: 114497



Información remitida

tipología. Chalet Independiente

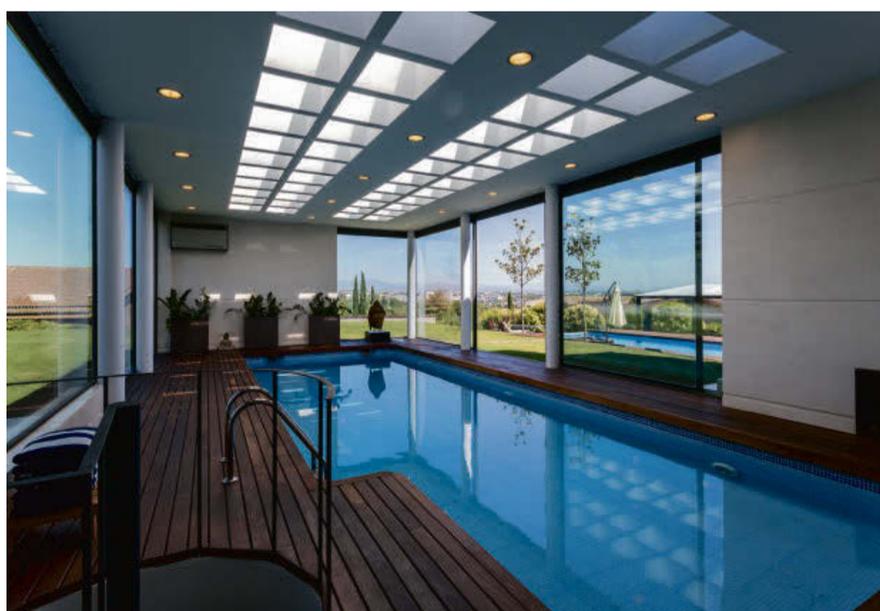
Metros. 847 m.

Parcela. 2.733 m.

precio. 4.950.000 €

inmobiliaria. Gilmar Consulting Inmobiliario

teléfono. 91 650 30 11





TRONO MODERNO

SILLA BARCELONA, LA SÍNTESIS ENTRE FUNCIÓN Y FORMA

Diseñada por Mies van der Rohe para la Exposición Internacional de 1929, en los años 40, la marca Knoll compró sus derechos y empezó a producir en serie esta pieza icónica del siglo XX

MARÍA FLUXÁ RÍO DE JANEIRO (BRASIL)
Originalmente diseñada para ser exhibida en el pabellón alemán de la Exposición Internacional de 1929, celebrada en la Ciudad Condal, la silla Barcelona es una pieza icónica del siglo XX que aúna dos pesos pesados del diseño moderno: su creador, el arquitecto Ludwig Mies van der Rohe, y su fabricante, Knoll.

Su estructura es la perfecta síntesis entre función y forma. Como heredera de la Bauhaus, escuela que Mies dirigió en su etapa final antes de partir a Estados Unidos, evoca la filosofía del diseño que rige Knoll desde hace 80 años: el mobiliario moderno debe complementar el espacio arquitectónico y no competir con él.

Mies diseñó específicamente dos ejemplares de la silla Barcelona para el pabellón de la moderna y progresista República de Weimar, climax de su carrera temprana. Con ellas buscaba una solución formal para acompañar la planta abierta de pilares y muros exentos. Además, podían servir de asiento para los entonces reyes de España, Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battenberg, durante la recepción organizada por las autoridades alemanas.

La silla fue concebida como un «objeto monumental», en palabras de Mies, y al tiempo evidenciaba su célebre máxima de «menos es más». Al igual que el pabellón, tiene connotaciones clásicas. Aunque éste, a pesar de su cuadrícula de ocho columnas, fuera una composición más suprematista que romana, de acuerdo con el historiador y crítico Kenneth Frampton.

En cambio, se estima que la silla Barcelona –concretamente su estructura cruzada– está basada en los asientos de campaña de la antigua Roma. Según habría dicho el arquitecto alemán, sentía que era posible «armonizar lo antiguo y lo nuevo en nuestra civilización». Pero, ¿fue Mies el autor exclusivo de esta pieza objeto de culto para los *connoisseurs*?

Durante un tiempo así se creyó. Sin embargo, a raíz de las investigaciones del Museo de Arte Moderno de Nueva York, es inevitable reconocer la importancia de Lilly Reich, la arquitecta, diseñadora y profesora en la Bauhaus que, junto con Mies, ejerció de directora artística de la sección alemana en la Exposición de Barcelona.

Los expertos coinciden en que es más una certeza que una coincidencia que la involucración de Mies en el diseño de mobiliario comenzara el mismo año que su relación personal con Reich. De hecho, según Albert Pfeiffer, antiguo comisario del Museo Knoll,

el arquitecto alemán no diseñó «ningún mueble moderno de manera exitosa, ni antes ni después de su colaboración con Reich».

Experta en textiles, a Reich se le atribuye, sin duda, la elección del cuero color marfil que, en 40 paneles cortados a mano y rellenos de crin, tapiza esta silla icónica. Desde 1953, una réplica se conserva en el MoMA de Nueva York.



Hoy día, la silla Barcelona se declina en tres tipos de cuero y una decena de colores. La edita Knoll desde 1948, en una colaboración que parece que el destino tenía preparada. Comercializada poco después de su presentación en el pabellón alemán (1929), primero la editó artesanalmente el alemán Josef Müller. Posteriormente, la compañía Bamberg la incluyó en su catálogo para

DISEÑO

El modelo original estaba formado por 40 paneles de cuero de color marfil y patas de acero cromado. En la década de los 60, el asiento se empezó a fabricar en otros colores y se introdujo el acero inoxidable en la estructura.



producirla en masa. Después pasaría a Thonet, hasta que estalló la II Guerra Mundial.

Mies emigró a Estados Unidos en 1938 para dirigir el departamento de Arquitectura del Armour Institute, que luego sería el Illinois Institute of Technology. Allí se le acercó una ex alumna aventajada, Florence Schust, decisiva en el futuro del fabricante de muebles Hans Knoll, con quien se casaría en 1946, cinco años después de incorporarse a su compañía.

Ésta, vinculada a Saarinen y Eames desde su formación en Cranbrook, le pidió a su mentor los derechos en exclusiva para fabricar la serie Barcelona, pues además de la silla, Mies ideó una otomana, un taburete y una mesa. Desde entonces, protege su legado, así como el de Marcel Breuer, Harry Bertoina y Eero Saarinen.

EVOLUCIÓN

En los 60 se introduce el acero inoxidable, ya que en el diseño original las patas atornilladas en forma de equis eran de acero cromado, igual que las columnas del pabellón. Asimismo, tras la muerte del arquitecto, también hubo una versión en bronce bajo solicitud, pero con una gran demanda, especialmente en Chicago.

Finalmente, en los años 90 se incorporó la firma de Mies van der Rohe, así como el logo de Knoll, para diferenciar la pieza original de todas las copias que circulaban por el mercado. «Como todo gran diseño», sostiene Michael Jefferson, de la casa de subastas Wright, «existe una tentación para copiarlo y es rampante en el caso de la silla Barcelona».

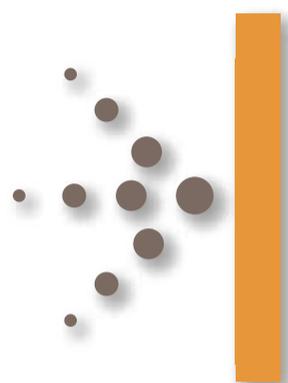
Alfonso XIII nunca llegó a sentarse en ella cuando visitó el pabellón de cristal, acero, mármol, travertino y ónice, que tan sólo estuvo en pie siete meses. Pero como la silla Barcelona, también estaba

llamado a ser eterno. En 1980, el arquitecto Oriol Bohigas lanzó la iniciativa de reconstruir este referente clave en la arquitectura del siglo XX.

Utilizando los mismos materiales y en el exacto emplazamiento, fue inaugurado en 1986. Protegido por la fundación Mies van der

Rohe, que creó el Ayuntamiento de Barcelona para llevar a cabo su reconstrucción, y que actualmen-

te promueve el estudio de la arquitectura de Mies y del Movimiento Moderno, puede visitarse a diario y contemplar la silla que terminó siendo el monumento a la elegancia tranquila.



grupo
humetek

Innovación y tecnología en tratamientos antihumedad



*La solución definitiva
a los problemas de humedad*

- ◆ **grupo humetek** investiga constantemente para ofrecer a sus clientes los materiales y herramientas más eficaces y respetuosos con el medioambiente en la **erradicación de las principales patologías de humedad**.
- ◆ Nuestro departamento técnico realiza un **diagnóstico gratuito y sin compromiso**.
- ◆ Humetek ha realizado **más de 3.000 tratamientos** antihumedad hasta la fecha en territorio nacional, que ya gozan de nuestras **garantías de hasta 30 años**.



CONDENSACIÓN

Exceso de humedad ambiental en la vivienda, consecuencia de los aislamientos actuales y de una escasa renovación del aire. Provoca insalubridad por la aparición de moho en las paredes, malos olores, etc.



FILTRACIÓN

Humedad generada en muros y paredes soterradas, por filtración del terreno exterior, como consecuencia de una deficiente impermeabilización, mala construcción o falta de drenajes.



CAPILARIDAD

Humedad ascensional producida por la combinación del nivel freático y defectos en la construcción. El muro absorbe el agua del terreno provocando un remonte capilar.

*Solicite su
diagnóstico gratuito
y sin compromiso*

www.humetek.com

**ATENCIÓN
AL CLIENTE**
900 22 10 42

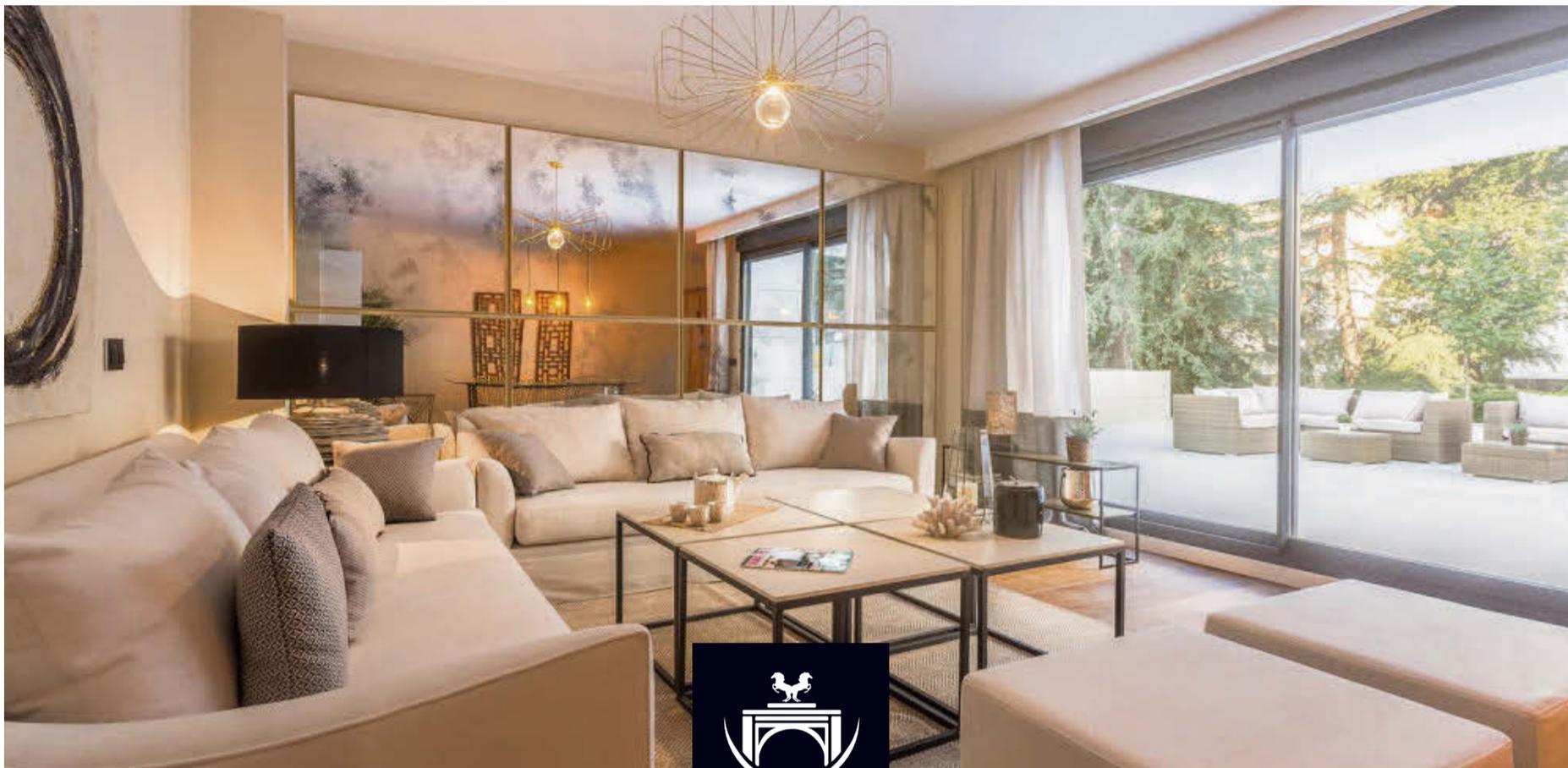
Síguenos en:



ISO 9001

BUREAU VERITAS
Certification





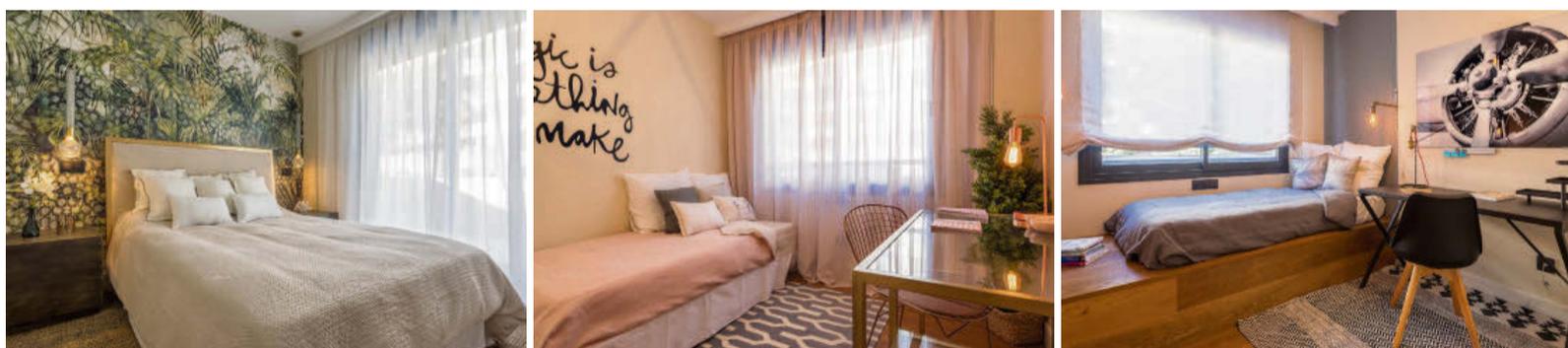
Obra Nueva Terminada

PISOS DE 2, 3 Y 4 DORM.
ÁTICOS DÚPLEX DE 2 DORM.
DISPONE DE 2 PLAZAS DE GARAJE

Viviendas de **grandes terrazas** con vistas exteriores a **zonas totalmente ajardinadas**. De buenas calidades con una distribución muy funcional.

CALIDAD Y TRANQUILIDAD EN UNA DE LAS MEJORES ZONAS DE PUERTA HIERRO

En urbanización **cerrada con piscina**, zonas ajardinadas y un **solárium**. Cuenta con **sala gourmet** con cocina fría.



LLÁMANOS
91 209 32 80
f t @ gilmar.es



LICENCIA DE OBRA CONCEDIDA

Comienzo de obras en noviembre de 2018

SIENTE LA GARENA, VÍVELA

**Situado en un marco inmejorable
que engloba todo lo necesario para
desconectar del día a día.**

Un espacio familiar, con grandes zonas verdes y con todos los servicios. Dispone de piscinas, solárium con jardín, sala social-gourmet. Cuenta con juegos infantiles y garita de control con videovigilancia. Situado a un minuto de la Estación de Cercanías y próximo al Centro Comercial La Garena e Hipercor Alcalá de Henares.

*Ahora con dos plazas de garaje.

Desde **228.700 €** + IVA



**Pisos y áticos
de 2, 3 y 4 dormitorios**
con garaje y trastero
en Alcalá de Henares.

CONECTADO PARA DESCONECTAR



Comercializa



Gestiona

PROGINSA.

Construye

SAN MARTIN

91 209 32 80

gilmar.es   

20 | SU
5 DE
OCTUBRE
DE 2018 | VIVIENDA

mes del
sofá | 40% hasta



Calle Castelló, 66
(Semiesquina Ortega y Gasset)
917 817 777
P P. Marqués de Salamanca

Doctor Esquerdo, 18
(Esquina Marqués de Salamanca)
912 811 646
P C/ Hermosilla, 108 B

laoca

www.laoca.es

