

Sánchez anula el poder local en un PSOE a su medida

El nuevo reglamento concede al secretario la interlocución exclusiva con las bases, que deciden los pactos

E. G. DE BLAS / J. PÉREZ COLOMÉ
Madrid
La ejecutiva del PSOE aprobó ayer un reglamento que desarrolla un nuevo modelo de partido a la medida de su secretario ge-

neral, Pedro Sánchez. El texto, de 150 páginas, supone una completa regulación del funcionamiento interno de la formación que refuerza el poder de Sánchez y otorga importantes atribuciones a los militantes en detrimento de los líderes territoriales y de los órganos intermedios. La idea, según el secretario de Organización socialista, José Luis Ábalos, es convertir al PSOE en "el partido de la militancia".

Entre otras medidas, el nuevo reglamento establece dos consultas obligatorias y vinculantes a las bases: una, para ratificar los acuerdos de gobierno a cualquier nivel —nacional, autonómico y municipal— y otra, para investir al candidato de un partido distinto del socialista. La dirección federal podrá convocar cualquier consulta y decidir si su resultado es de obligado cumplimiento y también tendrá derecho a vetar las que organicen los líderes territoriales. Los órganos de dirección del PSOE también podrán cambiar las listas propuestas por los militantes, tal y como adelantó EL PAÍS.

El documento incluye además otra novedad, un código ético de conducta en las redes sociales. "Un militante tiene que cuidar la imagen de su partido", aseguró Ábalos. **PÁGINA 16**

Los líderes regionales evitan hablar de la sucesión de Rajoy

JUAN JOSÉ MATEO, Madrid
Ninguno de los líderes regionales del PP convocados ayer para hablar de financiación autonómica planteó la necesidad de renovar el partido, pese a que, según Metroscopia, el 62% de sus votantes reclaman un candidato distinto de Mariano Rajoy. La formación evita así abrir el debate sucesorio en un momento de gran debilidad por el auge de Ciudadanos. **PÁGINA 15**

ADEMÁS



"El nacionalismo nunca se va del todo. Solo se apacigua"

Muñoz Molina publica *Un andar solitario entre la gente*, un libro con razones "para el entusiasmo y el horror". **P28**

Dimite una alta directiva de Oxfam por el 'caso Haití' **P6**

Trump promete más gasto militar y recortes sociales **P3**

La UE avisa de la caída del ingreso familiar español **P40**



ÁLVARO GARCÍA

Granados salpica a Cifuentes y Aguirre por la corrupción

Francisco Granados, ex secretario general del PP madrileño y principal imputado en el caso Púnica, dijo ayer que hubo financiación ilegal en su partido e implicó, sin pruebas, a la expresidenta de la Comuni-

dad Esperanza Aguirre y a su sucesora, Cristina Cifuentes. Granados (en la foto a su llegada a la Audiencia) hizo esta declaración más de tres años después de ser detenido. **PÁGINA 20 / EDITORIAL EN LA PÁGINA 12**

Las mujeres hacen el doble de trabajo gratis que los hombres

26,5 horas a la semana, frente a 14, dedicadas a cuidar hijos o familiares, tareas domésticas y actividades de voluntariado

C. DELGADO / M. V. GÓMEZ, Madrid
Tengan hijos o no y al margen de si en casa trabajan ambos, las mujeres dedican 26,5 horas a la semana a trabajos no remunerados —tareas domésticas, cuidar a hijos o familiares, hacer cursos y colaborar de manera voluntaria en ONG— frente a las 14 horas de los hombres, según los datos re-

copilados por el Instituto Nacional de Estadística. Las mujeres trabajan más horas en tareas no remuneradas en todas las situaciones personales, familiares y laborales. La única situación en la que los varones dedican un tiempo parecido a estas tareas (11 horas frente 13,3) es cuando no tienen pareja.

La diferencia crece si hay hijos. Y lo hace especialmente cuando un hombre y una mujer no son pareja, pero sí tienen descendencia, es decir, divorciados o cabezas de familia monoparentales. En este caso, las mujeres dedican a la semana 31,9 horas al trabajo no remunerado y los hombres, 13,5 horas. **PÁGINA 39**

CRUCEROS 2018

Todo lo bueno de un crucero empieza con B

PAQUETE BEBIDAS GRATIS
sólo con B the travel brand

Y además, **300€ CHEQUE REGALO**

ITINERARIOS Y VUELOS EXCLUSIVOS
¡Y MUCHAS MÁS VENTAJAS!
Promociones únicas reservando hasta el 28 de febrero.

bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

Consulta condiciones.

En Ciudad del Cabo solo quedan reservas hasta el 11 de mayo. ¿Qué puede ocurrir después?

Vivir sin agua

DAVID SOLER, Ciudad del Cabo
Ciudad del Cabo vive la peor sequía de su historia. No lavar el coche, llevar el pelo sucio o no tirar de la cadena forman ya parte de la vida cotidiana en la ciudad más austral de África. Las reservas están bajo mínimos y el Ayuntamiento lleva meses intentando controlar el consumo. El límite es de 50 litros por persona y día. Si se supera, o si la vivienda no cuenta con un medidor, la mul-

ta puede llegar hasta los 700 euros. Y ni siquiera así se puede evitar ya el Día Cero: según las últimas previsiones, el 11 de mayo habrá que cerrar los grifos porque las presas que surten a las casi cuatro millones de personas que viven en su área metropolitana estarán a un 13,5% de su capacidad. A partir de ahí, será necesario hacer cola en uno de los 180 puntos previstos en la ciudad para recibir 25 litros al día. **PÁGINA 8**

PÁGINA 2

MIRADOR

Penas

David Trueba

La manipulación de las pasiones es el afán de la política. Los márgenes parecen infinitos y los ciudadanos se enfervorizan día tras día con la dulce tonada de esos flautines de Hamelín por más que los toquen tipos siniestros, cafrés, ineptos, irresponsables o, sencillamente, desafiados. La última curva en la epopeya de nuestra inocencia es la receptividad que ha encontrado en el Gobierno la reclamación de familiares de víctimas de horrendos crímenes en favor de una cadena perpetua revisable menos revisable y más perpetua que la actual. La sociedad respalda este nuevo endurecimiento por evidente solidaridad con el dolor de los inocentes. Pero el Gobierno ha encontrado en esta comprensible petición la oportunidad para remodelar la agenda de la opinión pública nacional. Tras semanas penosas donde el barco presenta fugas de agua que anticipan el cercano naufragio, algún genio de la mercadotecnia electoral ha desplegado velas a favor de viento. Y funciona, vaya si funciona.

Los españoles desean con honestidad que no vuelvan a repetirse los crímenes que más nos han horrorizado en las últimas décadas. Quizá lo que requeriría mejor análisis es encontrar las claves para reducirlos de verdad. Puede que el anterior endurecimiento del Código Penal, también elaborado a golpe de telediarío en 2003, no haya traído los efectos felices que se le presumieron, si no, no estaríamos aquí hablando de esto. Se sabe con datos certeros que en los países donde el Estado aplica la violencia y la reciprocidad contra los criminales, el número de asesinatos en lugar de reducirse tiende a aumentar. En Estados Unidos padecen más crímenes las circunscripciones que mantienen la pena de muerte que las que no la aplican. La explicación es sencilla, los seres humanos tienden a imitar los comportamientos de las figuras paternas y de las instituciones bajo las que viven.

Los españoles que aspiran a un plan satisfactorio para reducir el número de asesinatos y amenazas sociales, no tan grande como les hacen creer cuando conviene, deberían exigir a los responsables políticos que dejen de engañarlos con falsas soluciones. La mejor receta para reducir el crimen es más gasto en educación, planes certeros para atajar el machismo dominante que acaba con una niña o una mujer cada semana en España, dotar de más medios a la psiquiatría estatal, luchar contra la desigualdad de recursos, reparar las cotas crecientes de marginalidad social y mejorar la atención de menores delincuentes y presos convictos para que su paso por las instituciones de reforma y castigo sea reparador. El crimen sin sentido siempre existirá, no le sumen la mentira.

Dos guerras frías están calentando el año parlamentario. Una, entre Ciudadanos y PP. La otra, entre PSOE y Podemos. El conflicto actualmente más relevante no es izquierda contra derecha, sino la lucha intestina dentro de cada bloque.

Durante tiempo, España ha vivido una guerra de trincheras. A un lado, la visión liberalconservadora, capitaneada por el PP. Al otro, el enfoque socialdemócrata, liderado por el PSOE. Era una política frentista, pero más en la retórica que en la práctica. Los dóberman del PP y PSOE se ladraban mucho, pero se mordían poco. Porque ambos partidos tenían interés en salir de la trinchera y pescar votantes en la tierra de nadie del centro político.

Había algunos pactos explícitos —en pensiones o política antiterrorista— y muchos implícitos. En raras ocasiones PP y PSOE se desmontaban mutuamente las políticas, ni tan siquiera en los asuntos más controvertidos. Estando en la oposición, decían “no” a cualquier iniciativa, e incluso la recurrían al Constitucional. Al llegar al Gobierno, se olvidaban. No querían perder a los votantes moderados.

CLAVES

Dos guerras frías

Víctor Lapuente

y Podemos han entrado en una carrera de apuestas al alza sobre el impuesto a la banca o la revalorización de las pensiones.

Y, entre los bloques ideológicos, ni las ofertas más inocuas se pueden aceptar. El PSOE se niega a apoyar a De Guindos para la vicepresidencia del BCE, rompiendo la regla no escrita de secundar a los candidatos españoles. Cualquier señal de aquiescencia con el enemigo le dañaría en su contienda civil con Podemos. El objetivo de los partidos ya no es ganar votantes en tierra de nadie, sino no perderlos en su retaguardia.

La política española siempre ha sido belicosa. Pero antes se luchaba por ocupar el centro. Ahora, por alejarse de él.

@VictorLapuente

EL ROTO



CONVERSACIÓN GLOBAL Isabel Ferrer | La Haya

'Hackers' éticos al servicio de la ley en Holanda

Un proyecto de reinserción obliga a trabajar a ciberdelincuentes en empresas tecnológicas

Yoda, el respetado maestro Jedi, educa a los defensores de la paz en el universo ficticio de *Star Wars*. Su nombre, sin embargo, ha sido aprovechado en Holanda para apadrinar un proyecto real de reinserción de *hackers* menores de edad. Patrocinado por el ministerio fiscal y la Fundación Halt, es-

pecializada en combatir la delincuencia juvenil, consiste en obligarles a aprovechar su habilidad informática con fines legales. Que se transformen en una especie de salteadores éticos de Internet, al servicio de la policía, por ejemplo. Dos chicos holandeses de 14 y 15 años, vecinos del noreste del

país, han recibido ya dicho castigo ejemplar y el resultado ha sido tan satisfactorio que el plan se ampliará ahora a escala nacional.

El mayor de los muchachos había robado los correos electrónicos, y sus correspondientes contraseñas, de una web que no ha sido desvelada por la policía. El otro se metió en la página de su escuela y la desactivó, con el consiguiente disturbio de horarios y exámenes. Ambos tuvieron que rendir sus ordenadores a los agentes, elaborar un plan de seguridad y redactar una solicitud de empleo formal. Se les obligó a afrontar las consecuencias de sus actos y también a resolverlas. Después, el servicio social en su comunidad que les hubiera impuesto el juez se convirtió en un trabajo en una em-

presa de información y tecnología. Parece un premio, más que un castigo, pero la fiscalía no lo ve así. No solo se les sacó del colegio y sus compañeros supieron lo que había pasado. Se quedaron sin vacaciones y la experiencia de participar “en una empresa legal les impresionó”. En la Fundación Halt, que colabora con la policía y la justicia en toda Holanda, esperan que “estos chicos sean capaces de dar la vuelta a sus actos y encontrar un futuro como *hackers* éticos, en un contexto legítimo”. La firma que los tuvo en sus oficinas se dedica a la seguridad y, según sus responsables, la pareja de adolescentes llegó abochornada, “pero debemos decir que salieron con la lección aprendida”. Si no con La Fuerza, cargados al menos de energía.

INTERNACIONAL



El presidente Donald Trump y la gobernadora de Nuevo México, Susana Martínez, en una reunión ayer en la Casa Blanca. / MANDEL NGAN (AFP)

Trump propone más gasto militar y recortes en los programas sociales

JAN MARTÍNEZ AHRENS, Washington
Frontera, defensa e infraestructuras. El proyecto de presupuestos presentado ayer por Donald Trump para 2019 ofrece una buena foto de su ideología. Estados Unidos se protege de la inmigración (23.000 millones de dólares), refuerza su músculo militar (686.000 millones) y activa el crecimiento interno con 200.000 millones en obras públicas. Una propuesta que se ajusta milimétricamente a las necesidades electorales republicanas, pero que recorta drásticamente los gastos sociales y quiebra la promesa de contener la hemorragia presupuestaria. Lejos de cualquier moderación, la iniciativa (4,4 billones) del presidente norteamericano aumenta un 10% el gasto y dispara el déficit hasta casi el billón de dólares.

Es la cuadratura del círculo. En diciembre, Trump puso en marcha un recorte de impuestos de 1,5 billones de dólares (unos 1,2 billones de euros) y la semana pasada promovió un pacto entre republicanos y demócratas para aumentar el techo de gasto en 300.000 millones en dos años. En este escenario, ahora ha lanzado un presupuesto que tiene como punta de lanza un plan de infraestructuras de 200.000 millones en un decenio. Un catalizador de la inversión que la Casa Blanca espera que llegue a aglutinar 1,5 billones en fondos privados y públicos, pero que nadie ha explicado cómo se financiará. Esta incertidumbre, en un país con una deuda pública superior a los 20 billones, se agrava ante la renuncia expresa a alcanzar el equilibrio fiscal, uno de los mandamientos de la biblia republicana.

Por el contrario, el texto admite que en un decenio el déficit acumulado puede alcanzar los 7,2 billones, frente a los 3,2 billones que Trump prometió el año pasado. Es un desequilibrio gigantesco que ni siquiera frenan los recortes masivos en gasto social: tres billones de dólares en 10 años, especialmente en programas sanitarios y de alimentos.

Creíble o no, el presupuesto tendrá que pasar por la trituradora del Congreso. Ahí, republicanos y demócratas diseccionarán las partidas y las someterán a sus necesidades, que este año gravitan en torno a las elecciones del 6 de noviembre, cuando se renovarán toda la Cámara de Representantes, un tercio del Senado y 39 gobernaturas. Nadie sabe con precisión qué quedará vivo tras la digestión parlamentaria, pero en cualquier caso el reparto de fondos presentado por la Casa Blanca ofrece una buena fotografía de sus objetivos políticos.

En la cuestión migratoria, que

total, y sin su aportación, difícilmente puede sobrevivir.

Más balas, menos diplomacia

El presupuesto presentado por la Casa Blanca para 2019 impone un recorte del 32% al Departamento de Estado. Con solo 37.000 millones, 20 veces menos que el Pentágono, la diplomacia sufre mermas en casi todos sus programas. Las operaciones de paz, los fondos para la ONU y otros organismos internacionales se llevan la peor parte.

(19.900 millones, unos 370 millones de incremento respecto al presupuesto anterior). Unos fondos que, además, la Casa Blanca pretende que se reduzcan a partir de 2020 y queden congelados hasta 2023.

En este horizonte, muchos sueños espaciales corren el riesgo de resquebrajarse. Entre ellos figura la Estación Espacial Internacional (ISS, en sus siglas en inglés). Tras 17 años de actividad, el proyecto presupuestario indica que la estación se dejará de financiar en 2024, coincidiendo con el fin del acuerdo con la Unión Europea, Rusia, Japón y Canadá que la mantiene con vida. Esta retirada de fondos es crucial para su supervivencia. Washington lleva gastados en el ingenio más de 100.000 millones de dólares, dos tercios del

esta semana centrará el debate en el Congreso, el presidente exige 23.000 millones para seguridad fronteriza, incluyendo 18.000 millones para el muro con México. Fuera ha quedado cualquier partida destinada a los *dreamers*, los casi 700.000 inmigrantes registrados que llegaron siendo menores a EE UU y que, por orden de Trump, se quedarán sin protección legal el próximo 5 de marzo. "No he incluido este apartado en el presupuesto para que los congresistas puedan debatir libremente y llegar a un acuerdo", se justificó el presidente.

Infraestructuras

A diferencia del recorte del 32% en diplomacia, otra apuesta fuerte procede del gasto militar. Logro un aumento del techo de gasto de 69.000 millones, el presupuesto de defensa queda en 686.000 millones y permite, en palabras del jefe del Pentágono, Jim Mattis, "volver a la primacía" en el pulso geoestratégico con Rusia y China. "Tendremos una fuerza nuclear totalmente modernizada y nueva. Ojalá no haya que usarla, pero que nadie dude de que mientras sea presidente estaremos por encima de cualquier otro en poderío nuclear", afirmó Trump.

La joya de la corona recae en el plan de infraestructuras. En su día fue presentado como el gran proyecto de 2018 y ocupó un lugar central en el discurso del estado de la Unión. "Construiremos flamantes carreteras, puentes, autopistas, vías férreas y vías fluviales por toda nuestra tierra. Y lo haremos con corazón estadounidense, con manos estadounidenses y con agallas estadounidenses". Esas fueron las palabras de Trump, pero ahora, volcada al papel, la iniciativa ha quedado jibarizada.

Del billón de dólares que la Administración federal iba a inyectar para dinamizar las infraestructuras de transporte, agua y electricidad, la aportación se ha reducido a 200.000 millones. El resto procederá de fondos estatales, locales e inversión privada. Un auténtico rompecabezas que tiene a su favor tanto la promesa de la Casa Blanca de retirar cualquier obstáculo burocrático como las evidentes ganancias electorales que puede generar a los congresistas.

La Casa Blanca renuncia a financiar el regreso a la Luna

El Gobierno quiere reducir el presupuesto de la NASA desde 2020

J. M. A., Washington
El espacio, con Donald Trump como presidente de EE UU, queda definitivamente muy lejos. El mandatario que anunció como una de sus prioridades enviar otra vez astronautas a la Luna ha defraudado las expectativas. El plan presupuestario presentado ayer revela que no habrá fondos adicionales para la anhelada misión lunar. Un proyecto que, violines aparte, no iba a acometerse durante su mandato ni si-

quiera en caso de que gane la reelección en 2020.

Es un fenómeno bien conocido. Desde hace 45 años, ningún ser humano ha pisado el satélite, pero casi todos los presidentes han promovido evanescentes iniciativas estelares. La más fundada la presentó el presidente George W. Bush en 2004. El objetivo era tocar suelo lunar entre 2015 y 2020. Su sucesor, Barack Obama, desmanteló la iniciativa y puso el acento en un proyecto

aún más complejo: el viaje a Marte. Ahora, con Trump, la mirada ha vuelto a la Luna, pero sin combustible financiero que lo impulse.

La principal dificultad para completar un proyecto de este tipo es su coste. El viaje tripulado a la Luna implica un gasto de unos 100.000 millones de dólares (81.430 millones de euros). Una cantidad cinco veces superior al presupuesto asignado a la NASA para el año próximo

INTERNACIONAL



Participantes en la Conferencia Internacional para la Reconstrucción de Irak, ayer en Kuwait. / Y. AL ZAYYAT (AFP)

Irak busca 80.000 millones para su plan de reconstrucción

ÁNGELES ESPINOSA, Dubái
Irak quiere cerrar los tres años de guerra contra el Estado Islámico (ISIS, por sus siglas en inglés) y lanzar un ambicioso plan de reconstrucción para reintegrarse en el marco regional. Con ese objetivo el Gobierno de Haider al Abadi busca inversiones

La Comisión Nacional de Inversiones ha publicado una lista con los 157 proyectos de infraestructuras para los que las autoridades iraquíes buscan financiación en Kuwait. En ellas se incluyen desde el aeropuerto de Mosul o el metro de Bagdad hasta 100.000 viviendas en las cuatro provincias más afectadas por la ocupación del ISIS, pasando por plantas petroquímicas, hospitales y escuelas. El ministro de Planificación, Salman al Jumaili, evaluó su coste en casi 100.000 millones de dólares (unos 80.000 millones de euros).

De acuerdo con el estudio que Irak ha elaborado con ayuda del Banco Mundial, los tres años de guerra contra el ISIS (2014-2017) han causado daños en las infraestructuras por valor de 33.500 millones de euros. Pero el objetivo no es solo reconstruir, sino sentar las bases para dejar atrás la dependencia del petróleo y la planificación estatal. El país necesita rehacer su tejido industrial para facilitar trabajo a los jóvenes (dos tercios de sus 38,5 millones de habitantes tienen menos de 30 años) y acabar con décadas de sectarismo y violencia.

“La reconstrucción empieza con el capital humano; es necesario un nuevo contrato social y que se aborden las causas profundas del conflicto”, explica a EL PAÍS el embajador de la Unión Europea en Bagdad, Ramón Bleuca. De ahí, las transformaciones políticas y económicas que quiere lanzar Al Abadi con el objetivo de reintegrar Irak en la región.

Sin embargo, los principales donantes han gastado mucho dinero en la estabilización de Irak,

extranjeras por valor de 80.000 millones de euros en la Conferencia Internacional para la Reconstrucción de Irak que ayer se inauguró en Kuwait. Más allá de los proyectos concretos, la cita constituye una prueba del compromiso de sus vecinos del golfo Pérsico con la estabilidad del país y la región.

un país con unas de las mayores reservas de petróleo del mundo. Por eso Kuwait no es la habitual conferencia de donantes, sino que se ha enfocado en gran medida al sector privado. Del interés que despierta dan fe las 900 empresas que se han inscrito, un centenar de ellas estadounidenses y media docena, españolas.

Avances concretos

Washington ya ha dicho que no va a contribuir con fondos, sino que va a animar al sector privado y a las petromonarquías. “Habrá que ver si Estados Unidos logra convencer a sus aliados árabes del Golfo; se trata de una cuestión geoestratégica”, señala otra fuente diplomática que considera esa apuesta esencial para

Giro en la misión contra el ISIS

Kuwait acoge hoy una reunión ministerial de los 74 países miembros de la Coalición contra el ISIS, a la que asiste el secretario de Estado de EE UU, Rex Tillerson. “Se trata de constatar la derrota territorial del ISIS y de mantener la coalición para hacer frente a su ideología”, explica un participante europeo, que añade que la misión va a centrarse en “conseguir la sostenibilidad del Ejército iraquí”, tarea en la que España participa con 450 militares y 27 guardias civiles.

la estabilidad de Irak y la región.

El país clave es Arabia Saudí, que ya dio muestras de interés con su reciente participación en la Feria Internacional de Bagdad, después de 25 años de ausencia. Aunque está embarcado en su propio y complicado proceso de reforma interna, Riad ha visto una oportunidad de contrarrestar la presencia iraní en Irak. “Está trabajando para que Irak vuelva a ocupar su lugar en el mundo árabe y reducir la influencia de Teherán, que se ha arraigado desde el derribo de Saddam Husein en 2003”, ha escrito el comentarista Mustafa Saadoun.

La implicación de los vecinos de Irak es crucial para evitar que la rivalidad que enfrenta a Irán y Arabia Saudí bloquee la reintegración regional de aquel. Si los iraquíes, y muy en especial la comunidad suní que es mayoritaria en las zonas destruidas por la guerra contra el ISIS, no empiezan a ver avances concretos hacia la normalización, no sólo se correrá el riesgo de que reaparezca una nueva encarnación del ISIS sino que la inestabilidad se extenderá. De ahí la presencia en Kuwait junto al secretario general de la ONU, António Guterres, y representantes de 70 países, de tres comisarios europeos.

“La seguridad de Europa empieza en Irak; es clave para la estructura de seguridad y los equilibrios regionales que recupere la estabilidad”, resume el embajador Bleuca. La UE, que durante los últimos tres años ha contribuido con 650 millones de euros a la asistencia humanitaria y el desarrollo, centra ahora su ayuda en la dimensión social de la reconstrucción.

ANÁLISIS

F-16 derribado: nuevas reglas en Oriente Próximo

JUAN CARLOS SANZ
“Fuimos muy afortunados. El misil estalló tan cerca del avión que pudo habernos matado”, relataron los dos aviadores del F-16 israelí derribado el sábado después de haber participado en un ataque contra objetivos iraníes en Siria. La grabación de su declaración filtrada a la prensa israelí confirma que la explosión dañó seriamente el fuselaje. El piloto —herido por la metralla— y el navegante ya solo pudieron pulsar el botón de eyección antes de que el caza, dotado de defensas electrónicas anticohete, se estrellara en un *kibutz* de Galilea.

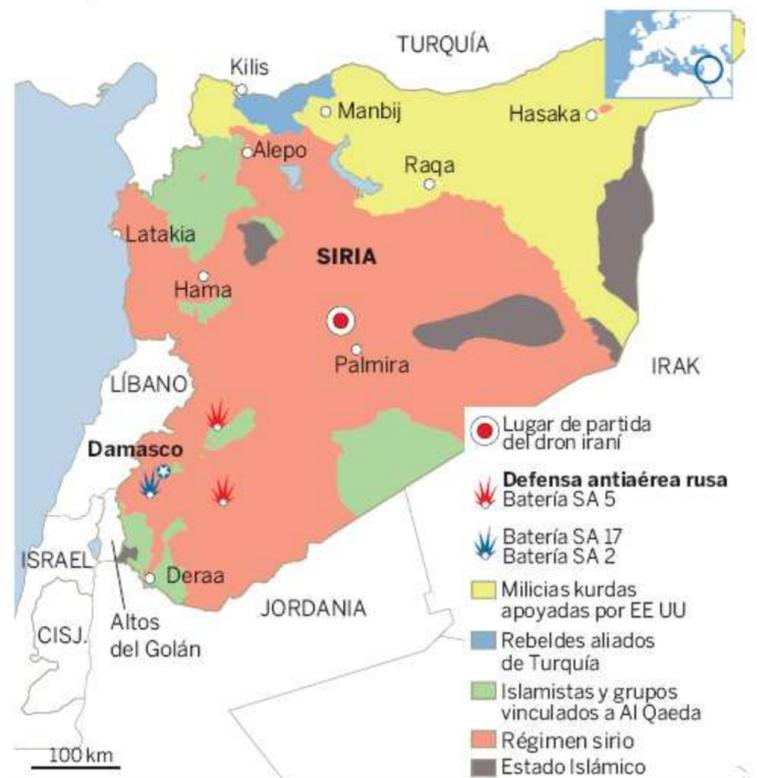
Israel ha perdido su primer avión de combate desde la guerra de Líbano de 1982. Nadie pone en duda su supremacía aérea en los cielos de Oriente Próximo, pilar de consecutivas victorias en guerras e incursiones en la región (incluso en las no reconocidas). Pero la libertad de acción que han mantenido sus escuadri-

peligrosas consecuencias para la región” enfrió el ardor guerrero. La calma sobre el espacio aéreo sirio que siguió a la comunicación telefónica muestra quién es el “verdadero jefe en Oriente Próximo”, diagnostica Amos Harel, analista de defensa del diario *Haaretz*. Cerca de 50.000 militares rusos han rotado por el frente sirio desde hace dos años.

Aunque los responsables del Estado Mayor israelí ya han transmitido que un nuevo enfrentamiento con Irán es “solo cuestión de tiempo”, su capacidad de maniobra para impedir que se rearme la guerrilla libanesa de Hezbolá desde Siria parece haber quedado limitada tras el derribo del caza. El cambio en las reglas de juego coincide con la advertencia lanzada por Teherán y sus aliados chiíes de que responderán con contundencia a las nuevas incursiones de Israel.

Ya no se trata de una mera amenaza retórica. En el inicio de

Ataque israelí a las defensas aéreas sirias



Fuente: Fuerzas Armadas de Israel.

EL PAÍS

llas para intervenir en Siria durante siete años de conflicto parece estar tocando a su fin. El despliegue militar ruso en auxilio del régimen de Bachar el Asad ya limitó su margen de actuación desde el otoño de 2015. El derribo del F-16 lo cuestiona ahora.

En la tarde del sábado, después de que la aviación hubiese lanzado la mayor ofensiva en más de tres décadas contra posiciones militares en Siria, el gabinete de Seguridad de Benjamín Netanyahu se planteaba desencadenar nuevos ataques de represalia. Ocho baterías sirias de misiles —la mitad de los sistemas de defensa aérea del país árabe— y cuatro objetivos iraníes habían sido destruidos de una tacada.

Una llamada del presidente ruso, Vladimir Putin, al primer ministro israelí para pedirle que evitase dar pasos que pudiesen conducir a “una nueva etapa de

la secuencia de enfrentamientos del sábado, ocho F-16 de Israel atacaron de madrugada instalaciones de la Guardia Revolucionaria iraní en la base T-4, cerca de Palmira. Desde allí se manejaba el avión no tripulado que había sido abatido poco antes por un helicóptero Apache tras penetrar en el espacio aéreo israelí.

En un aparente exceso de confianza tras más de un centenar de misiones en Siria, uno de los cazas permaneció al margen de la formación para verificar la destrucción de los objetivos. Las defensas sirias dispararon una veintena de SA-5 y SA-17, y un cohete fijó su guía de autodirección en el aparato israelí que acabó estrellándose. Está por ver si la infiltración del dron iraní fue el cebo para que los F-16 se adentraran hasta el desierto de Siria, donde les aguardaba una salva de misiles de fabricación rusa.

Tillerson muestra en El Cairo el apoyo de EE UU a Al Sisi a un mes de las elecciones

RICARD GONZÁLEZ, Túnez

El secretario de Estado de Estados Unidos, Rex Tillerson, ratificó desde El Cairo su apoyo al régimen del mariscal Abdelfatá al Sisi en plena precampaña electoral. Egipto fue la primera estación de una gira que le llevará a otros tres países árabes y que concluirá con una delicada visita a Turquía, aliado tradicional con el que EE UU mantiene una turbia relación por su apoyo a las milicias kurdas en Siria, tensada aún más desde el inicio de las hostilidades en el cantón de Afrin.

El principal asunto que trató Tillerson en sus reuniones con el presidente Al Sisi y con su homólogo egipcio, Sameh Shukry, fue la lucha antiterrorista, eje de la política de Donald Trump en Oriente Medio. "El pueblo egipcio debe confiar en que EE UU continuará apoyando a Egipto en su guerra contra el terrorismo... De algunas medidas podemos hablar, de otras no", declaró ayer el secretario de Estado en una rueda de prensa con Shukry, en la que recordó que Washington otorga cada año a su aliado unos 900 millones de euros en ayuda militar. Las palabras de Tillerson coin-

cidieron con una gran ofensiva antiterrorista del Ejército egipcio en la península del Sinaí, centro neurálgico del yihadismo egipcio.

El jefe de la diplomacia estadounidense arribó a El Cairo el domingo por la noche, departió con Shukry y Al Sisi ayer por la mañana, y al mediodía se dirigió hacia Kuwait, la segunda parada de su gira, para participar en una reunión de la coalición internacional contra el Estado Islámico (ISIS, por sus siglas en inglés). Tillerson pasó de puntillas por la cuestión de las elecciones presidenciales egipcias, previstas para finales de marzo y percibidas como una far-

sa por la opinión pública internacional después de que los diversos candidatos que podían representar un desafío para la reelección de Al Sisi fueran procesados o suspendieran sus respectivas candidaturas a causa del acoso del régimen.

"Nosotros siempre hemos abogado por elecciones libres, transparentes y justas, no solo en Egipto, sino en cualquier país", respondió diplomáticamente a una pregunta hecha por un periodista sobre la credibilidad de los comicios, y sobre si sus carencias podrían comprometer la asistencia a Egipto. El pasado verano, la administración de Trump sorprendió a propios y extraños al recortar unos 90 millones de euros en ayudas a su aliado egipcio y congelar otros 175 millones. Oficialmente, la razón fue la falta de respeto a los derechos humanos por parte del Gobierno egipcio, pero algunas filtraciones apuntaron que la medida era más bien una advertencia a El Cairo por su colaboración en algunos ámbitos con Corea del Norte.

El ministro de Exteriores egipcio, por su parte, negó las acusaciones de numerosas ONG locales e internacionales sobre la existencia de graves violaciones de derechos humanos en el país. "Puede comprobar usted mismo cómo el



Rex Tillerson, ayer en El Cairo. / K. ELFIQI (REUTERS)

ciones presidenciales, sobre todo después de un amenazante y errático discurso de Al Sisi hace un par de semanas.

Advertencia

"Lo que pasó hace siete u ocho años no se repetirá... Parece que no me conocáis. No, por Dios, el precio de la seguridad y la estabilidad de Egipto es mi vida", advirtió. El viernes fue arrestado Mohamed al Qasas, vicepresidente del partido Masr Qawya, cuyo líder ha llamado a boicotear los comicios.

Entre los temas que Tillerson abordó con sus anfitriones figuró también el proceso de paz en Oriente

Próximo. El secretario de Estado reiteró que Washington "permanece comprometido en la consecución de un acuerdo de paz entre israelíes y palestinos". Probablemente, este asunto centrará su encuentro con el rey Abdalá de Jordania, disgustado con la decisión del presidente Trump en diciembre de trasladar la Embajada de EE UU en Israel a Jerusalén. En cuanto a la situación en Siria, que tratará con las autoridades libanesas en Beirut, Tillerson expresó su convicción de que el conflicto solo se puede resolver a través de las conversaciones de paz patrocinadas por la ONU.



Explosión registrada en territorio egipcio el pasado sábado, vista desde la franja de Gaza. / SAID KHATIB (AFP)

Egipto lanza una gran ofensiva contra la filial del Estado Islámico en el Sinaí

Al menos 28 yihadistas han muerto y otros 126 han sido arrestados en la operación

R. G., Túnez
Después de cuatro días de ofensiva militar contra los militantes yihadistas asentados sobre todo en la península del Sinaí, el Ejército egipcio aseguró ayer haber abatido a 28 "terroristas" y haber detenido a otros 126 sospechosos, ade-

más de haber destruido un centenar de escondites y confiscado varios vehículos y armamento. La Operación Sinaí 2018, tal como ha sido bautizada, pese a incluir también acciones en el norte del delta del Nilo y en el desierto occidental, es una labor conjunta de las

fuerzas aéreas y terrestres y tiene como objetivo descabezar Wilaya Sina, la filial egipcia del Estado Islámico (ISIS, por sus siglas en inglés), la más potente y mortífera organización de la insurgencia en Egipto.

Desde el inicio de la ofensiva,

el Ejército selló la entrada y la salida a la zona septentrional del Sinaí, clausuró también el paso fronterizo de Rafá que comunica con la franja de Gaza y ordenó el cierre de todas las gasolineras. La vida de los habitantes de la península se ha visto también alterada

por la suspensión de las clases en todos los niveles del sistema educativo y cortes en la red telefónica y en Internet.

Varios analistas ya habían anticipado una operación militar de gran calibre en el Sinaí después de que el presidente Abdelfatá al Sisi hubiera reaccionado a la masacre de la mezquita sufi de al-Rawda, el peor atentado terrorista de la historia del país, en el que murieron más de 300 personas, advirtiendo de que el Estado respondería con "la fuerza bruta".

La acción coincide con el inicio de la precampaña de las presidenciales de marzo. Desde la aparición en 2013 de una sanguinaria insurgencia en el Sinaí, el Gobierno ha aplicado una política de tierra quemada que no ha neutralizado esta amenaza y encima ha alienado a una parte de la población. Activistas y ONG han denunciado habituales abusos y violaciones de derechos humanos.

El ataque contra los grupos yihadistas se produce días después de que *The New York Times* publicara, citando fuentes anónimas de varios países, que Israel ha realizado un centenar de bombardeos en operaciones secretas desde 2015 contra posiciones yihadistas en el Sinaí, base de operaciones de Wilaya Sina. Los bombardeos habrían contado con el beneplácito del Gobierno egipcio, que desde la llegada de Al Sisi ha estrechado sus relaciones con Israel, antiguo enemigo con el que libró cuatro guerras el siglo pasado y que continúa suscitando un sentimiento de inquina entre buena parte de la población egipcia. El Ejército egipcio ha negado la veracidad de dicha información, mientras que el Ejecutivo de Benjamín Netanyahu se ha negado a comentarla.

INTERNACIONAL

La directora adjunta de Oxfam dimite por el escándalo sexual

PABLO GUIMÓN, Londres

La directora adjunta de Oxfam, Penny Lawrence, dimitió ayer tras las acusaciones de que la ONG británica no manejó adecuadamente las graves denuncias sobre la conducta de sus cooperantes en Haití durante los trabajos posteriores al terremoto

de 2010. El diario *The Times* publicó la semana pasada las conclusiones de un informe interno de la ONG que revela que ciertos empleados, incluido su director en Haití, Roland van Hauwermeiren, contrataron prostitutas, algunas de ellas menores, con fondos de la organización.

El mismo diario publicó ayer que Oxfam conocía las quejas sobre la conducta previa de dos de sus empleados, entre ellos el propio Van Hauwermeiren, antes de encomendarles cargos de responsabilidad en la gestión del operativo humanitario desplegado después de la catástrofe en el país caribeño.

Oxfam ya admitió, tras las revelaciones de *The Times*, que el comportamiento de su personal había sido inaceptable. Lawrence, quien en 2010 era la directora de programas de la entidad, anunció ayer su dimisión y se declaró avergonzada por lo que ocurrió bajo su supuesta vigilancia, tanto en Haití como en Chad, país en el que los cooperantes también contrataron prostitutas, según publicó *The Observer*.

"Asumo toda la responsabilidad", señaló Lawrence en un comunicado. "Queda claro ahora que las acusaciones, que implican el uso de prostitutas y que tienen que ver con el comportamiento tanto del director para el país como de miembros de su equipo en Chad, fueron planteadas antes de que fuese trasladado a Haití", añadió.

Lawrence aseguró que se halla "profundamente arrepentida por el daño y la angustia generada para quienes apoyan a Oxfam, todo el sector de cooperación y para la mayoría de las personas vulnerables que han confiado" en la ONG.

El máximo responsable de la entidad, Mark Goldring, aceptó y lamentó la dimisión de su número dos, que consideró "una decisión personal". "Como nosotros, está impactada por lo que ocurrió y decidida a hacer lo que sea mejor para Oxfam y pa-



Penny Lawrence.

Un caso que solo es la punta del iceberg

Priti Patel, predecesora de Penny Mordaunt al frente del Ministerio de Desarrollo Internacional británico, aseguró ayer que el escándalo de Oxfam supone solo "la punta del iceberg" y aludió a un grave problema de abusos sexuales en el sector de la cooperación.

The Sunday Times publicó que al menos 120 trabajadores de organizaciones no gubernamentales británicas fueron acusados de abusos sexuales el año pasado. Según las cifras publicadas, Oxfam registró 87 casos; Save The Children, 31 —de los cuales diez "fueron puestos en conocimiento de la policía"—, y Christian Aid otros dos.

ra las personas a las que ayudamos", señaló.

La dimisión se produce después de que altos cargos de Oxfam se reunieran en Londres con la ministra británica de Desarrollo Internacional, Penny Mordaunt, en un momento extremadamente delicado para la organización, que recibe 340 millones de euros al año entre fondos del Gobierno británico y donaciones públicas.

Financiación en riesgo

La ministra anunció el domingo que se retirará la financiación a todas las ONG que no cumplan los estándares de comportamiento en el trabajo de campo. "En relación con Oxfam y con cualquier otra organización que tenga problemas de salvaguardia, esperamos que cooperen plenamente con las autoridades. Cesaremos los fondos a cualquier organización que no lo haga", afirmó Mordaunt en un comunicado.

The Guardian publicó ayer que el Gobierno de Haití solicitó a Oxfam que identifique a sus empleados que pagaron por sexo después del terremoto de 2010, y aseguró que está considerando emprender acciones legales contra ellos.

La prostitución es ilegal en el país caribeño y el informe interno apunta, además, a que algunas de las contratadas pudieron ser menores de edad. El embajador de Haití en Reino Unido, Bocchit Edmond, aseguró a *The Guardian* que su país se encuentra "conmocionado y horrorizado" por el hecho de que Oxfam permitiera a sus trabajadores abandonar el país sin informar de su comportamiento a las au-



El máximo responsable de Oxfam, Mark Goldring, ayer en Londres. / EFE

toridades haitianas. "Podemos estar ante una banda pedófila. Fue un delito. La prostitución es ilegal y creemos que pudo haber menores", recalcó.

Oxfam declaró que no denunció los incidentes a las autoridades haitianas porque "era extremadamente improbable que llevaran a cabo acción alguna", según *The Times*. El informe interno, elaborado en 2011, concluyó con cuatro despidos y tres dimisiones, entre ellas la de Van Hauwermeiren. La entonces directora ejecutiva de la organización, Barbara Stocking, en vez de despedirlo, le ofreció "una salida gradual y digna" a cambio de que cooperara en la investigación. No se le impuso ni siquiera una sanción disciplinaria.

Las informaciones publica-

das por *The Times* precisan que algunos trabajadores se referían al edificio de Oxfam en Puerto Príncipe, que fue pagado con fondos procedentes de diversas donaciones, como "la casa de putas". "Organizaban grandes fiestas con prostitutas. Estas chicas llevaban camisetas de Oxfam, medio desnudas; era como una orgía de Calígula completa. Fue increíble. Fue loco. En una fiesta había al menos cinco niñas y dos de ellas tenían camisetas blancas de Oxfam. Estos hombres solían hablar sobre la celebración de barbacoas de carne joven", aseguró a dicho rotativo una fuente anónima, que añadió que uno de los residentes de la casa le enseñó imágenes de una orgía que guardaba en el teléfono móvil.

Bruselas amenaza con retirar ayudas a la ONG por la polémica

La UE destinó 1,7 millones a la entidad en Haití el año siguiente al terremoto

LUCÍA ABELLÁN, Bruselas Bruselas amenaza con revisar e incluso retirarle a Oxfam cualquier ayuda que no se ajuste a los requerimientos éticos exigidos. La Comisión Europea, que tiene a esta ONG en el grupo de organizaciones a las que otorga financiación para que preste ayuda humanitaria en terceros países, ha lanzado esa advertencia al hilo del escándalo derivado de

los supuestos pagos a prostitutas que realizaron miembros de la organización desplazados a Haití. Bruselas dice estar investigando si los fondos facilitados a la división británica de Oxfam se han empleado correctamente. El objetivo es descubrir posibles irregularidades.

"Esperamos aclaraciones con la máxima transparencia y de manera urgente; estamos listos

para revisar y, si es necesario, retirar fondos a socios que no cumplan los requerimientos éticos", explicó ayer una portavoz del Ejecutivo comunitario a preguntas de los periodistas. Esta institución, reacia a las declaraciones contundentes cuando existen dudas sobre los hechos, quiso dejar clara su "tolerancia cero" hacia cualquier conducta de este tipo ante la evidencia de que las presuntas ilegalidades de Oxfam en Haití y Chad resultan verosímiles. E instó a todas las organizaciones que reciben dinero de la UE a "ajustarse a códigos de conducta estrictos y profesionales".

La Comisión concedió a Oxfam una partida de 1,7 millones de euros en Haití en el año 2011. Se trata de una mínima parte de los 321 millones de euros que la UE destinó a ese país, el más pobre de América, a raíz del

fuerte terremoto sufrido en 2010. Hubo desembolsos inmediatos y compromisos a medio y largo plazo. El dinero también representa una porción muy modesta de los 1.000 millones anuales que gestiona la oficina encargada de la ayuda humanitaria y la protección civil dentro del presupuesto comunitario. El pago se enmarcaba en el respaldo europeo a entidades que ayudaran al país a recuperarse de las terribles consecuencias del seísmo.

Los expertos comunitarios buscan ahora cualquier pista que aclare si parte de ese dinero pudo emplearse de manera irregular, en particular si pudo destinarse a cubrir las indemnizaciones de los trabajadores despedidos por la dirección cuando se destaparon —solo internamente— los episodios de prostitución. Varios empleados de Ox-

fam dejaron sus puestos al ser acusados de organizar orgías en instalaciones de la ONG. Cuatro fueron despedidos y tres se marcharon de forma voluntaria, según el informe de la organización que ha sido desvelado por el diario británico *The Times*.

Frente a los datos recabados con respecto a Haití, la Comisión asegura no disponer de cifras sobre posibles fondos europeos destinados a dicha organización en Chad, donde también se sospecha que pudo haber prácticas de prostitución con mujeres locales.

Oxfam, que aglutina a 20 organizaciones, es una de las mayores ONG del mundo. Sus diferentes divisiones en Europa forman parte de las 200 entidades con las que trabaja el Ejecutivo comunitario para proporcionar ayuda en crisis humanas.

Aquí, allí

y, sobre todo, ahora

Family now



Patrocinador del
Equipo Olímpico



- ▶ Nueva app más fácil, más rápida y con inteligencia artificial
- ▶ Pago con el móvil
- ▶ Préstamos con un clic*
- ▶ Alta de nuevos clientes por videollamada
- ▶ Firma de operaciones a través del móvil
- ▶ Servicio Mis Finanzas para controlar *on-line* tus gastos y ahorros
- ▶ Nuevas oficinas Store
- ▶ ¡Y mucho más!

*Concesión sujeta al análisis de la solvencia y de la capacidad de devolución del solicitante, en función de las políticas de riesgo de la entidad. NRI: 2342-2018/09681

INTERNACIONAL

Una sequía extraordinaria, la rápida urbanización y la corrupción dejan sin recursos hídricos a la urbe sudafricana, abocada a cerrar los grifos en mayo

Ciudad del Cabo se prepara para sobrevivir sin agua

DAVID SOLER CRESPO

Ciudad del Cabo

A Bridgett Lim Banda le diagnosticaron hace 30 años un problema crónico de espalda. Parte de su terapia era una ducha muy caliente para relajar los músculos. Pero este es un lujo que esta mujer ya no puede permitirse en una Ciudad del Cabo (cuya área metropolitana suma casi cuatro millones de habitantes) que vive la peor sequía de su historia y prevé cerrar el grifo al consumo doméstico en mayo. No lavar el coche, llevar el pelo sucio o no tirar de la cadena se han convertido en muestras de fortaleza en la ciudad más austral de África.

Lim Banda se dedica a liderar la *resistencia* desde su chalé en Constantia Village, un suburbio de clase media. Allí creó en marzo del año pasado la ONG Cape Town Water Crisis, con la que emite vídeos en directo en los que entrevista a expertos. Pretende educar a la población acerca de los problemas de abastecimiento y cada vez son más los capenses que acuden a ella para informarse sobre cómo sobrevivir a la catástrofe natural que se les aproxima. Los niveles de agua en las presas de la región son críticos y el Gobierno municipal lleva meses intentando controlar el consumo. Desde el 1 de febrero el límite es de 50 litros por persona y día. Si se supera o la vivienda no tiene medidor de consumo, la multa puede subir a 700 euros. Pero ni con esas se puede evitar ya el *Día Cero*: según las últimas previsiones, el 11 de mayo habrá que cerrar los grifos porque las presas que alimentan a Ciudad del Cabo estarán al 13,5% de su capacidad. A partir de ahí todos tendrán que hacer cola en uno de los 180 puntos de distribución para recibir 25 litros al día.

Al tirar de la cadena se lanzan nueve litros de agua y una ducha de dos minutos consume 20. "Una lavadora en modo económico gasta entre 60 y 70 litros al día. Si tu ración es de 50 o 25, ¿cómo vas a lavar tu ropa?", se lamenta Bridgett Lim Banda.

Los expertos auguran el caos. "Se prevé que un cuarto de la población local, un millón de personas, deje la ciudad en las próximas semanas. El Parlamento tendrá que cerrar, la economía colapsará y el turismo huirá", pronostica Benoit Le Roy, ingeniero ambiental y director de la ONG Water Shortage South Africa. "Ninguna ciudad moderna ha conseguido manejarse con 25 litros de agua por persona al día".

"Me gustaría recordarles que estamos sufriendo una gran crisis de falta de agua. Por favor, no malgasten, dúchense juntos", comunica el capitán Steve Mahau cuando aterriza su avión. Ciudad del Cabo es eminentemente turística, con más de cinco millones de visitantes cada año. La montaña de La Mesa, uno de sus rasgos geográficos más destacados, fue designada en 2011 una de las siete maravillas naturales del mundo. A partir de 2018 se le conocerá



Un hombre pasea el pasado enero junto a su hija por la presa Theewaterskloof, en Ciudad del Cabo. / M. H. (REUTERS)

Reparto de botellas en barrios pobres

La crisis del agua no es ajena al resto de Sudáfrica. Hace dos años, la ciudad costera de Durban sufrió una grave falta de abastecimiento de la que aún se recupera, y en Gauteng, donde están Johannesburgo y la capital, Pretoria, se esperan serios problemas si no se reduce el consumo. "En Gauteng nos quedaremos sin agua en 2022. Los proyectos de renovación se han ido retrasando y, aunque empezasen mañana, no acabarían hasta 2025", calcula el ingeniero ambiental Benoit Le Roy.

La ONG que dirige lleva desde hace semanas botellas a los barrios más pobres: "Queremos intentar mantener a los más vulnerables hidratados para cuando llegue el Día Cero". La solidaridad aflora en estos momentos duros. Compañías nacionales de agua están donando recursos y otras se ofrecen a trasladarlos a Ciudad del Cabo. También cientos de ciudadanos ofrecen llevar agua hasta la ciudad. A estos ya se les conoce como "ángeles del agua".



Cola ante una fuente en el barrio capense de Newlands. / M. H. (REUTERS)

también como la primera ciudad del mundo que se queda sin agua.

La metrópolis vive la mayor sequía de su historia. Los últimos tres años han sido los más secos desde que se tienen registros, y 2017 el peor, con tan solo 153,5 litros por metro cuadrado de lluvia acumulada, según los datos del Climate System Analysis Group de la Universidad de Ciudad del Cabo. Las primeras precipitaciones solían llegar en abril, pero el cambio climático ha retrasado y reducido la temporada de lluvia, que comienza en junio y se limita a tres meses.

Las opciones que se plantean con este panorama son dos: invertir en plantas de desalinización o extraer más recursos de los acuíferos. El Gobierno local ha optado de momento por la segunda,

pero ni juntando los tres acuíferos con los que cuenta Ciudad del Cabo se solucionaría la crisis. "La ciudad consume 600 millones de litros al día y entre todos los acuíferos se podría extraer un máximo de 140 millones de litros de agua. Puede ayudar, pero no nos va a salvar", analiza Peter Rosewarne, hidrogeólogo local.

Los sudafricanos no solo miran al cielo, sino también a los despachos. "La situación actual es una combinación de sequía, mala planificación y crecimiento de la población debido a la urbanización", asegura Rosewarne. En la misma dirección apunta Le Roy: "La población se ha multiplicado por dos en las últimas tres décadas y la urbanización ha pasado de un 30% a un 60%. En ese tiempo no ha habido inversiones

en infraestructuras y en las ciudades las fugas son ya de casi el 40% del agua", lamenta.

Seis presas abastecen la ciudad. Theewaterskloof es la más grande. Tiene una capacidad de almacenamiento de 480 millones de metros cúbicos, tres veces más que la siguiente. Llena podría abastecer a más de la mitad de la población, pero está a un 12,5% de capacidad y a días de quedarse inutilizable, ya que es imposible extraer el último 10% de las reservas.

Falta de inversión

La falta de inversión pública ha provocado una situación de no retorno. La Constitución de 1996 establece que el Gobierno debe garantizar el acceso al agua, pero las arcas del Estado están más secas que las presas. El presupuesto del Departamento de Agua y Saneamiento es de 15.000 millones de rands sudafricanos este año (unos 1.000 millones de euros). "Debería invertirse unos 80.000 millones de rands al año, seis veces más", critica Le Roy. "Se puede intentar de todo, pero aún así nos llevaría unos diez años volver a una situación normal, algo impensable hoy en día porque el país está en bancarrota", dice este ingeniero.

Dos motivos destacan al explicar la sequía monetaria: la corrupción y la pobreza. "No hay dinero para invertir porque ha sido robado por nuestro presidente y una red criminal muy sofisticada", acusa Anthony Thurton, profesor en el Center for Environmental Management de la University of Free State.

El presidente de Sudáfrica es Jacob Zuma, quien se enfrenta a 783 cargos por corrupción, fraude y crimen organizado. Durante su mandato, la economía se ha estancado y actualmente un 55% de la población vive en la pobreza, o lo que es lo mismo, más de 30 millones de sudafricanos disponen solo de 66 euros al mes. "La pobreza extrema hace que solo tengamos seis millones de contribuyentes y casi 18 millones de personas recibiendo beneficios: no hay dinero para invertir en infraestructuras", relata Le Roy.

Los capenses ya se preparan para el día en el que no salga agua del grifo. "La única manera de salvar esta catástrofe sería con otra catástrofe", asegura Rosewarne. "Tendría que caer un diluvio histórico, una inundación histórica que sería una tragedia porque se llevaría por delante muchos asentamientos". El Gobierno ya ha movilizado al Ejército. "Se dice que puede haber distribución a domicilio para ancianos y personas con movilidad reducida e, incluso, que podrías ir a recoger tu parte en coche, pero son todo rumores ya que no hay aún directrices oficiales", critica el hidrogeólogo.

En casa de Bridgett Lim Banda colocan una palangana en la ducha, un bol bajo el grifo de la pila y un tubo recoge el agua de la lavadora. Ya se preparan para dejar de utilizar agua. Del todo.

Sudáfrica afronta el relevo de Zuma al frente del Gobierno

El presidente del CNA pide “un nuevo principio”

GEMMA PARELLADA, Abidjan
El presidente sudafricano, Jacob Zuma, de 75 años, camina pesado, lento y acorralado hacia el final de un callejón sin salida. Después de llevar las riendas del país en medio de cargos de corrupción y con intermitentes mociones de censura, es su propio partido, el histórico Congreso Nacional Africano (CNA) de Nelson Mandela, el que le ha colocado ahora el tic tac de la cuenta atrás para dejar el poder. El Comité Ejecutivo Nacional del partido se reunió ayer en la capital sudafricana, Pretoria, para debatir el futuro de Zuma y decidir si iban a pedir su dimisión o simplemente abandonarle a su suerte en el Parlamento. La discusión se prolongó hasta bien entrada la noche. Un nuevo asalto contra un Zuma que se resiste a dejar el cargo.

En unas declaraciones premonitorias, el nuevo presidente del partido, Cyril Ramaphosa, dijo este domingo ante centenares de seguidores en un acto conmemorativo que buscaba “un nuevo principio”, siendo consciente de que el CNA estaba pasando por un “periodo de dificultad, desunión y desacuerdo” y que dentro del partido “se quería terminar con este asunto”. La llegada de Ramaphosa —recién elegido en diciembre pasado— al frente del CNA era el camino espinoso para Zuma; su exesposa, Nkosazana Dlamini Zuma, la otra candidata, se había mostrado más abierta a proteger a Jacob Zuma, al frente del partido desde 2007 y del país, desde 2009.

Elecciones presidenciales

Encerrados en una reunión maratónica, los 112 miembros del Comité diseñan el futuro de Jacob Zuma y el del propio país: necesitan barrer al polémico e irreductible mandatario para acometer la renovación antes de las elecciones del año que viene. Aunque el partido considera que Zuma ha malgastado la herencia política de Mandela, el mandatario ha logrado mantenerse en el sillón presidencial a pesar de numerosos escándalos. El caso *Nkandla*, por el desvío de fondos públicos para renovar su mansión privada; el llamado “negocio de armas” o el de su turbia relación con la rica familia Gupta.

La reunión del sanedrín del CNA tenía que celebrarse el miércoles pasado, pero un encuentro de última hora entre Ramaphosa y Zuma retrasó la fecha hasta ayer, lo que apunta a un posible acuerdo de salida. Si el Comité del partido decide pedir su dimisión, Zuma no está legalmente obligado a dimitir, pero le dejaría en una posición muy vulnerable. Sobre todo, porque hay prevista una moción de censura en el Parlamento para el 22 de este mes. Sin el apoyo de los suyos, la supervivencia de Zuma languidece.

Algunos pilares de la democracia sudafricana han cuestionado el comportamiento del presidente. El Tribunal Constitucional —que obligó a devolver una parte de dinero usado en las renovaciones de Nkandla— dijo en un duro comunicado que “el pre-

sidente ha fracasado en apoyar, defender y respetar la Constitución”. Y la Defensora del Pueblo tituló su informe sobre las corruptelas de Zuma “Estado de captura”, refiriéndose al secuestro al que el presidente ha sometido a Sudáfrica.



El presidente del CNA, Cyril Ramaphosa, ayer. / M. WESSELS (EFE)

NISSAN
Innovation that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

PLAN MOVILIDAD INTELIGENTE DE NISSAN

QUEREMOS QUE ESTÉS SEGURO

Eso es lo que importa, tu seguridad y la de los demás. Por eso, en Nissan volvemos a apoyar la renovación de tu coche por uno con Sistemas de Seguridad Inteligente, para que la seguridad esté siempre al alcance de todos.



APROVÉCHATE HASTA FINAL DE MES
DEL PLAN DE INCENTIVO PARA TODA LA GAMA
DE HASTA **5.000€***

Consumo mixto: 3,8 - 5,8 l/100 km. Emisiones de CO₂: 99 - 134 g/km.
Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea.

*Hasta 4.800€ de descuento en Micra, 4.850€ en Juke, 4.650€ en Qashqai y 5.000€ en Navara, Pulsar y X-Trail en versiones equipadas con Safety Shield. Descuentos aplicados a PVP recomendado en Península y Baleares, incluye PPF, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional, IVA e IEDMT que, para el mercado español, puede no ser aplicable a su Comunidad Autónoma. Ofertas válidas para clientes que entreguen un vehículo usado a nombre del comprador y financien con Magic Plan 3D de RCI Banque SA, Sucursal en España. Importe mínimo a financiar 7000€. Permanencia mínima de 24 meses. En caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Oferta no compatible con otras campañas y válida hasta el 28/02/2018. Para más información consulte en <https://www.nissan.es>.

INTERNACIONAL

Ucrania deporta al expresidente georgiano Saakashvili

EFE, Kiev

El expresidente de Georgia Mijaíl Saakashvili, acusado de intentar derrocar al Gobierno ucranio, fue deportado ayer a Polonia después de ser detenido de nuevo en Kiev por las autoridades ucranianas. "De conformidad con las decisiones judiciales anteriores, este individuo se encontraba ilegalmente en Ucrania, y por lo tanto, fue devuelto al país desde el que había ingresado violando la legislación nacional", explica el Servicio Estatal de Fronteras de Ucrania en un comunicado.

Las autoridades polacas confirmaron la admisión en su territorio del líder de la oposición ucraniana. El Servicio de Fronteras de Polonia recordó que la esposa de Mijaíl Saakashvili es una ciudadana de un Estado miembro de la Unión Europea (Holanda), lo que justificaba que la solicitud de entrada tuviera una respuesta positiva.

Según informaron varios medios locales ucranios, Saakashvili fue apresado en un restaurante de la capital ucraniana. "Hombres no identificados con uniforme de camuflaje se llevaron a Saakashvili del restaurante Suluguni en Kiev", explicó el diputado ucranio Yuri Derevnyanko en declaraciones a medios locales.

Por su parte, tanto la Fiscalía General como el Servicio de Seguridad de Ucrania, SBU, negaron haber participado en la detención de Saakashvili y afirmaron que no poseían información sobre su paradero.

Acusado de golpista

Saakashvili ya había sido detenido en varias ocasiones el pasado mes de diciembre, acusado de "participar en organizaciones criminales" y sospechoso de golpismo. No obstante, poco después fue puesto en libertad y en las últimas semanas había denunciado una persecución política por parte de las autoridades ucranianas, por lo que había exigido la dimisión del Ejecutivo de Kiev.

Saakashvili presidió Georgia entre 2004 y 2013. Tuvo que huir a Ucrania por una revuelta popular y allí progresó bajo el paraguas del presidente Petró Poroshenko hasta convertirse en gobernador de Odesa entre 2015 y 2016.

El político apátrida rompió con Poroshenko el año pasado, después de que este le denegara la nacionalidad, y ahora es uno de sus mayores críticos. Saakashvili tiene causas pendientes con la Justicia en Ucrania y en Georgia.



Entrada a la Zona Desmilitarizada que separa a las dos Coreas por el puente de Tongil. / DANIEL ESPARZA

Los militares destinados en la zona neutral entre ambas Coreas aprecian los primeros síntomas del acercamiento

A la espera del deshielo en el lugar más peligroso del mundo

MACARENA VIDAL LIY, Panmunjom
Teléfonos que no contestan desde hace cinco años y mensajes que se comunican a gritos o por megáfono. Agujeros de bala que señalan el lugar donde hace solo tres meses un soldado norcoreano fue tiroteado por los suyos cuando desertaba. Una zona en blanco en los mapas y en los GPS. En el Área de Seguridad Conjunta de Panmunjom, en la Zona Desmilitarizada (DMZ) que separa a las dos Coreas, la Guerra Fría aún es una experiencia diaria y nada es más bienvenido que un deshielo, por frágil que sea, entre los dos países.

A poco más de tres horas por carretera, en Pyeongchang, en el Sur, las dos Coreas se esfuerzan por transmitir al mundo un mensaje de unidad. Sus deportistas desfilaron juntos en la inauguración de los Juegos Olímpicos de invierno. El apretón de manos entre el presidente surcoreano, Moon Jae-in, y Kim Yo-jong, la hermana del líder norcoreano Kim Jong-un, durante la ceremonia del pasado viernes dio la vuelta al mundo.

En este lugar, que el presidente Bill Clinton calificó en 1993 como el lugar más peligroso del mundo, la atmósfera es muy diferente. El silencio reina entre las casetas azules instaladas sobre la línea de demarcación de Panmunjom. Espartanamente decoradas, su función es alojar las ahora infrecuentes conversaciones militares entre los dos bandos. Una hilera de cemento señala la frontera entre los dos Estados.

"Estamos aquí para mantener en calma una de las zonas más militarizadas del mundo", explica el comandante de la Marina canadiense Robert Watt, de la comisión encargada de supervisar el armisticio dentro del Mando de Naciones Unidas, que con EE UU al frente, tiene como misión defender Corea del Sur. "Nos tomamos la amenaza con realismo. El enemigo ha demostrado que está dispuesto a usar

la violencia. Pero vemos el Área de Seguridad Conjunta como un lugar para facilitar el diálogo".

Un diálogo siempre complicado, y para el que muchas veces hay que buscar soluciones creativas. Aunque existe una línea telefónica para comunicar incidentes y avisos, Corea del Norte dejó de contestar a las llamadas en 2013. Ahora, cada vez que hace falta transmitir un aviso —"por ejemplo, que vamos a mandar helicópteros para apagar un incendio en la DMZ, no les dispa-

En el área de Panmunjom, la Guerra Fría es una experiencia diaria

"El peor día del armisticio es mejor que la guerra", dice el general Gauchat

El otro lado de la frontera

A algunos centenares de metros de Panmunjom, en el checkpoint Número Tres, llega otro tipo de comunicación norcoreana. El viento transporta la música de propaganda que se emite desde Kijongdong. A simple vista parece una población común y corriente, con sus parques, sus edificios coloridos y hasta un hospital. Pero nadie vive allí. Esta aldea falsa fue construida tras la guerra para persuadir a los surcoreanos de que se fugaran al norte. Como cuenta el comandante Robert Watt, los edificios son meros decorados vacíos. No hay nada. Las

luces se encienden con temporizador.

Una gigantesca bandera de la República Democrática Popular de Corea —nombre oficial de ese país— ondea sobre un mástil de 160 metros de altura. Al fondo, el complejo industrial de Kaesong, una iniciativa conjunta de los dos países que Seúl clausuró después de la cuarta prueba nuclear norcoreana. En esos montes se esconde la artillería que, en caso de conflicto, lanzaría una lluvia de misiles sobre Seúl y los 26 millones de habitantes de su área metropolitana.

ren", explica Watt—, los representantes del Mando de la ONU llegan a la línea de demarcación y transmiten el recado a viva voz o con un megáfono. Los norcoreanos se limitan a grabar la escena en vídeo. A veces, responden mediante un anuncio en el periódico; otras, simplemente haciendo lo que se les ha pedido. "No es ideal, pero es una manera indirecta de comunicarnos", cuenta el militar.

Vigilar esta zona es complicado. Los mojones que señalan la línea de demarcación han desaparecido en su mayoría. En 2015, unas minas norcoreanas hirieron gravemente a dos soldados del Sur que patrullaban el área.

El puente de No Retorno, donde después de la guerra los dos bandos intercambiaron prisioneros, fue escenario en noviembre de la espectacular desertión del soldado norcoreano Oh Chong-song, que lo cruzó en un jeep a toda velocidad. Cuando el vehículo se atascó, continuó a pie entre las ráfagas de disparos de sus compañeros. Alcanzado por cinco impactos de bala, sus compañeros le dieron por muerto. Una unidad surcoreana le rescató y fue evacuado a Seúl. Aquel incidente representó el punto más bajo en las relaciones intercoreanas el año pasado.

"Todo el mundo tiene la sensación, aunque puede ser algo subjetivo, de que la tensión ha disminuido. Todo el mundo ve los Juegos Olímpicos como algo positivo, y tiene ganas de una etapa pacífica", señala el general suizo Patrick Gauchat, de la Comisión Supervisora de Países Neutrales que vigila el armisticio.

La DMZ disfruta de este periodo de relajación. Y en el caso de que regresen las tensiones, Watt las pone en perspectiva: por muy gélidas que sean las relaciones, siempre es preferible el hielo a una guerra que dejó cuatro millones de muertos en tres años. "El peor día del armisticio siempre es mejor que el mejor día de la guerra", recuerda.



**SI ME DABAN
TODO POR
MENOS,
SOLO PODÍA
HACER ALGO:
LLAMARLES.**

Todista.

**SEGURO CON TODO.
MEJOR PRECIO GARANTIZADO.**

902 123 061



lineadirecta.com

Una compañía
bankinter.

Promoción válida hasta 31/03/2018. Aplicable solo a seguros procedentes de otras compañías sobre el precio de renovación con coberturas similares. Sujeto a normas de suscripción y a las condiciones de la promoción. Consúltelas en www.lineadirecta.com

OPINIÓN

La ciénaga del PP

Los procesos judiciales hundieron la credibilidad del partido de Rajoy

Los más de cincuenta procesos judiciales de corrupción abiertos contra destacados miembros del Partido Popular ofrecen un escandaloso panorama de la formación que preside Mariano Rajoy. Las acusaciones vertidas por uno de sus hombres fuertes en Madrid, Francisco Granados, ante el juez instructor de la trama Púnica deben ser tomadas con precaución. Al fin y al cabo, es un imputado en libertad con fianza sobre el que pesan graves cargos y tiene derecho a mentir ante el juez. Pobre consuelo para el PP, sin embargo, al que acorralan ya los testimonios de un importante ramillete de chivatos y arrepentidos que buscan reducir sus penas o, sencillamente, ajustar cuentas con jefes y compañeros que aún no se han sentado en el banquillo. Granados es solo el último de una lista en la que ya figuran Ricardo Costa, Francisco Correa, Pablo Crespo, Álvaro Pérez, Luis Bárcenas, Edmundo Rodríguez Sobrino o David Marjaliza, entre otros.

Todos los casos comparten el mismo esquema: mordidas, facturas falsas y desvíos millonarios para enriquecer los propios bolsillos y para dopar las campañas electorales. Ello favorecía las expectativas de mantenerse en el poder y, al tiempo, de engrasar la corrosiva maquinaria del que, sin temor a equivocarse, se puede calificar como el partido más corrupto de la democracia española. Valencia y Madrid han sido los más importantes bastiones, sufragadores de campañas y voluntades políticas.

Las acusaciones de Granados resultan especialmente dañinas para Esperanza Aguirre, exjefa de filas de un buen puñado de corruptos. Pero también salpican a Cristina Cifuentes, cuyos esfuerzos por desvin-

cularse de la época más negra de la corrupción en el PP de Madrid chocan con su vinculación con esa formación durante los últimos 27 años. Un caso tras otro viene a demostrar que el PP se ha financiado ilegalmente, tanto a escala nacional como regional. Su proceder causa escándalo en la sociedad española, que se confiesa preocupada por la corrupción política de este país, la cara b de la Marca España. La corrupción es el peor enemigo del partido y de su cabeza visible. Y Mariano Rajoy es el máximo responsable político de los desmanes y de la falta de respuesta a ellos. Los sondeos son explícitos. Ciudadanos le toma la delantera y hasta el 62% de los votantes populares, según Metroscopia, creen que debería abandonar. De poco sirve la mejoría de la economía de la que Rajoy presume con razón. El 53% de los españoles considera que esa mejoría no tiene nada que ver con la acción de su Gobierno.

Este nuevo episodio judicial confirma la profundidad de la ciénaga en la que ha chapoteado el PP. Preludia más datos escandalosos mientras Rajoy cierra filas desoyendo el pacto anticorrupción firmado con Ciudadanos y las advertencias del Consejo de Europa sobre la falta de prevención.

El PP está atrapado en su retórica. En su momento, clamó por su inocencia y difirió la asunción de responsabilidades a los pronunciamientos de los tribunales. Pero cuando los tribunales toman cartas en el asunto y la verdad comienza a salir a la luz, aduce que son cosas del pasado que a nadie interesan. Y luego se lamenta de su nula capacidad para convencer a los españoles de su voluntad de limpieza y regeneración.

Bloqueo en RTVE

La incapacidad para pactar la renovación del consejo de administración y la presidencia de RTVE es una muestra más de la parálisis que aqueja al Congreso de los Diputados. Hace cinco meses que se reformó la ley para recuperar la independencia de la radio y la televisión pública y el pluralismo en la elección parlamentaria de sus órganos y no se ha avanzado ni un milímetro.

Los partidos se han enrocado en la fórmula para designar a la cúpula directiva de RTVE y el resultado es un indeseado inmovilismo. La ley prevé que los candidatos sean elegidos mediante un concurso público y cuenten con el visto bueno de dos tercios del Parlamento. Si en una primera votación no alcanzan ese respaldo, en la segunda solo sería necesaria mayoría absoluta y el apoyo de al menos la mitad de los grupos.

Este sistema garantiza un amplio consenso. Pero hace más de un mes que finalizó el plazo legalmente marcado para

diseñar el marco del concurso sin que los grupos parlamentarios —en un síntoma de dejadez, apatía o cálculo partidista— movieran ficha. La ley, no obstante, prevé desbloquear la situación recurriendo al procedimiento vigente antes de la reforma del pasado septiembre. Es decir, dando un paso atrás y utilizando la fórmula que impuso el PP en 2012, que solo exige mayoría absoluta para nombrar al presidente de RTVE.

Los letrados de la Cámara baja han recomendado este sistema, pero las Mesas del Congreso y el Senado sumaron ayer un nuevo fracaso a la hora de sellar un pacto. Han devuelto la pelota a los grupos parlamentarios, algunos fuertemente atrincherados en sus posturas. La intransigencia de Ciudadanos, que defiende a capa y espada el concurso, está lastimando una renovación en RTVE que es urgente. Si se quiere unos medios públicos plurales e independientes los partidos deben pactar sin vetos en la mochila.

FORGES



EL ACENTO

Los robots que no tiran bombas pero juegan en la Bolsa

Jorge Marirrodriga

Uno de los hechos más inquietantes que se han producido durante el desplome de la Bolsa de Nueva York registrado la semana pasada es la no intervención humana en una proporción importante del proceso. Cuando una serie de acciones comenzó a bajar por debajo de un límite determinado con antelación, entraron en juego unos algoritmos que ordenaron la venta automática de los paquetes de acciones afectados. El resultado es que se produjo un descenso todavía mayor que hizo perder en un solo día 1.600 puntos al principal mercado del mundo.

Y nadie puede decir que esto haya sido una sorpresa porque no es la primera vez que pasa. En mayo de 2010 —hace nada menos que ocho años— lo que empezó como una fuerte bajada —pero más o menos normal— se precipitó sin control. Los responsables de la institución entraron en pánico al percatarse de que en ese momento el mercado estaba en manos de los sistemas informáticos de negociación. Hubo acciones que en segundos pasaron de valer 74 dólares a 0,0001. Como soltar al Skynet de *Terminator* en la Bolsa.

Habrà quien considere que esto es un problema de ricos y que afecta solo a quienes depositaron su dinero en acciones.

¿No les gusta jugar y tienen para jugar? Pues a veces se pierde. Vale, tapemos el Sol con el dedo de la demagogia, pero eso no impide que, nos guste o no, un gran hundimiento en las Bolsas se traduzca, entre otras cosas, en que haya gente que pierda su trabajo y su modo de vida. Y como la economía —de nuevo, guste o no— está conectada a nivel global, esos dramas personales y familiares pueden suceder en cualquier parte del mundo.

El problema es que esas órdenes automáticas —esa delegación de la capacidad humana de decisión en una fórmula matemática que ejecuta una máquina y que cada vez gana más terreno— también ayudan considerablemente a que el mercado de acciones funcione más rápido y mejor. Es decir, a crear riqueza. Prescindir del sistema ralentizaría todo y probablemente frenaría el crecimiento. La solución que se nos propone es que hay que mejorar la herramienta. La poca tranquilizadora realidad es que prescindir de ella es prácticamente imposible.

Uno de los principales problemas que presenta la inteligencia artificial —por muy rudimentaria que sea— es que ejecuta sus instrucciones de forma absolutamente inhumana en el sentido literal de la palabra y con todas sus connotaciones. Pero la economía es un campo donde para que funcione es casi imprescindible una lectura humana —y lo ideal es que fuera además humanista— de las situaciones. Sin embargo, acabamos de constatar que ya no es así del todo.

¿Perderemos definitivamente el control? Tengamos esperanza pero no cometamos el error de ser optimistas porque como dice Charles J. Chaput, arzobispo de Filadelfia, en *Extranjeros en tierra extraña*, “el optimismo da por hecho que, antes o después, todo irá a mejor automáticamente. La esperanza no se hace tantas ilusiones”.

EL PAÍS

EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

PRESIDENTE
Juan Luis Cebrián
CONSEJERO DELEGADO
Manuel Mirat

DIRECTOR
Antonio Caño

DIRECCIÓN ADJUNTA
Jorge Rivera (Información),
David Alandete (Producción y Distribución),
José Manuel Calvo (Coordinación Editorial)

DIRECCIÓN AMÉRICA
Luis Prados
DIRECCIÓN CATALUÑA
Lluís Bassets
DIRECCIÓN OPINIÓN
José Ignacio Torreblanca

Subdirectores:
Bernardo Marín,
Eva Saiz, Maite Rico,
Miguel Jiménez,
Carlos de Vega y
Antonio Jiménez Barca

La cadena de bloques ('blockchain') es una tecnología con una utilidad muy amplia que puede garantizar el reparto de los bienes económicos entre todos en lugar de ahondar las desigualdades y los conflictos políticos

Una cadena que reduce la desigualdad

NICOLAS BERGGRUEN

Una de las noticias tecnológicas más destacadas de 2017 fue lo mucho que se ha generalizado el conocimiento de las criptomonedas, sobre todo por el increíble aumento de los precios de dos de las más importantes, bitcoin y ethereum. Se especula mucho sobre si ese aumento constituye una burbuja, si está anunciando la quiebra de las monedas tradicionales de los Estados o si el verdadero motor de la demanda es la necesidad de liquidez para las transacciones de los mercados negros.

Pero la locura que genera el bitcoin oculta el hecho de que la cadena de bloques (*blockchain*), en la que se basan las criptomonedas, es una tecnología con una utilidad mucho más amplia, que puede llegar a revolucionar muchas más cosas que los mercados de divisas. Las posibilidades revolucionarias de la cadena de bloques residen en su capacidad de registrar, vigilar, subdividir y transferir la riqueza de forma segura a través de Internet. En pocas palabras, si Internet es la tecnología esencial que hace posibles las redes sociales, la cadena de bloques es eso mismo para la posibilidad de una economía verdaderamente colaborativa.

De China a Estados Unidos, de Europa a Latinoamérica, e independientemente del sistema político, el capitalismo ha conquistado el mundo. La productividad ha crecido hasta tal punto que, por ejemplo, entre 2003 y 2013, la renta per cápita mundial se duplicó. El mundo está cerca de alcanzar la riqueza necesaria para beneficiar a todos.

Pero aún no hemos resuelto cómo hacer un reparto equitativo de esa riqueza. Dos de los mayores problemas del capitalismo actual, con su globalización y su alta tecnología, son el aumento implacable de las desigualdades y la falta de empleo estable y bien remunerado, en particular para personas sin cualificación técnica. La globalización hace crecer las clases medias en China y México, pero elimina empleo en Estados Unidos. Hasta ahora, en general, la tecnología ha acentuado las desigualdades.

La inteligencia artificial y los robots amenazan con agudizar esas tendencias. Aunque la segunda era de la máquina está impulsando increíblemente la productividad, un informe del FMI de 2016 dice que la revolución de los robots puede tener "profundas consecuencias negativas para la igualdad". Con nuestra configuración político-económica actual, se eliminarán muchos puestos de trabajo, y los beneficios serán para las empresas que fabriquen esos robots. Es cuestión de quiénes son los propietarios: si los robots son del capital, en la medida en que aumente la productividad, ganará el capital, y los trabajadores (tanto los que queden como los despedidos) perderán. Aunque los trabajadores despedidos encuentren nuevo empleo, las desigualdades se agravarán.

Históricamente, hemos permitido que la producción creara desigualdades y luego hemos gravado impuestos a los ricos para redistribuir la riqueza. Por desgracia, es muy posible que ese sistema ya no sea suficiente. Algunas propuestas para remediarlo, como la renta básica universal (RBU), no funcionan: perpetúan la distinción entre "los que actúan" y "los que reciben" y, aunque proporcionan unos ingresos mínimos, no resuelven verdaderamente las desigualdades. Un mundo en el que



LUIS TINOCO

Lo que hace falta es un sistema que garantice que todos los ciudadanos sean parte del futuro

Hasta ahora, la interpretación moral del reparto se ha aplicado a la riqueza mineral

la inmensa mayoría subsiste con una renta mínima exigua mientras los dueños del capital nadan en la abundancia no es precisamente un modelo al que aspirar.

Lo que hace falta es un sistema que garantice que todos sean parte del futuro porque se benefician del crecimiento económico por el mero hecho de ser miembros de la sociedad. Por ejemplo: ¿Por qué no dar una parte de todo a todos? Imaginemos un mundo en el que un tercio de los bienes es de la sociedad; un tercio, de los trabajadores, y un tercio, del capital.

En otras palabras, en lugar de redistribución (que, en realidad, es posdistribución), deberíamos hablar de predistribución: en lugar de suavizar las desigualdades *a posteriori* mediante impuestos y prestaciones, reducir las haciendo que todos sean partes interesadas y tengan oportunidades y dignidad. Este modelo seguiría estimulando la innovación y la inversión y haría del futuro cosa de todos.

La predistribución propone una economía moral en la que cada ciudadano reciba una "participación" en la renta y la capacidad productiva de su país desde el principio. No es una utopía irrealizable. De hecho, ya existen sistemas así (a pequeña escala). En Noruega y Alaska, por ejemplo, cada ciudadano recibe una parte de los beneficios derivados de sus ricos recursos naturales. Hasta ahora, esta interpretación moral del reparto se ha aplicado a la riqueza mineral. Pero, si se aplicase a los frutos de la actividad tecnológica, introduciría un tipo totalmente nuevo de economía colaborativa. Se puede decir que la riqueza digital es el petróleo del siglo XXI, con la diferencia de que no se genera exclusivamente donde hay minerales enterrados.

De momento, la noción de economía colaborativa consiste en empresas como Airbnb, Uber y Lyft, controladas por intereses privados y capitales de riesgo. La cadena de bloques puede cambiar esa situación, porque es un mecanismo tecnológico que permite compartir. Permite seguir la pista de la información de forma segura, por ejemplo, sobre los propietarios y las transacciones. En vez de almacenar esos datos en un sitio central, la cadena de bloques hace muchas copias y las reparte por todos los nodos de una red. Cada transacción se propaga por la red sin coste alguno y con total transparencia.

Las repercusiones son inmensas, porque permite una economía verdaderamente colaborativa. Por ejemplo, cada robot de una flota de vehículos autónomos podría pertenecer en parte a cada miembro de la comunidad. Cada vez que alguien contratase uno de los vehículos, el dinero no iría a parar solo a una empresa privada, sino que podría repartirse entre todos.

Es decir, la cadena de bloques puede ser una gran herramienta para garantizar el reparto de los bienes económicos entre todos. En vez de intentar compensar la pérdida de empleos debida a la tecnología con la RBU, permite abordar las desigualdades desde el origen, la producción. En lugar de esperar que surjan las desigualdades e intentar resolverlas después, permite perseguir la idea de un derecho universal a los bienes intelectuales y de capital: un capital básico universal.

Para ello tienen que pasar muchas cosas. Pero, si hiciéramos realidad las promesas utópicas originales de la economía colaborativa, permitiríamos que cada miembro de la comunidad poseyera una fracción de los nuevos bienes económicos. El uso de la cadena de bloques para construir esa estructura de propiedad repartida y democrática podría hacer que cada uno tuviera interés y participación en nuestro futuro robotizado, en lugar de ahondar las desigualdades y los conflictos políticos.

Nicolas Berggruen es presidente del Berggruen Institute.
© 2018 The WorldPost/Global Viewpoint Network, distributed by Tribune Content Agency, LLC.
Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

OPINIÓN

Al calor de la conmoción que suscita la posible violación y asesinato de Diana Quer el Gobierno propone aumentar los delitos castigados con pena de prisión permanente revisable, contando quizás con que en este momento puede parecer insensible o insensata cualquier oposición a su proyecto y a la cadena perpetua en sí. Sabido es, sin embargo, que la tribulación no es buena ocasión para la mudanza. No lo es para una cuestión de justicia que exige racionalidad, templanza y olvido del réditto partidista: la de cómo reaccionar frente a los peores crímenes.

Ni la más severa de las penas imaginables puede enmendar el pasado. Lamentablemente ningún juez va a devolverle la vida a Diana. A lo que sí debe aspirar, de la mano de buenas leyes, es a hacer lo posible para que tamaño delito no vuelva a cometerse. La pena no es un conjuro para corregir la historia sino una estrategia para que el futuro no sea tan malo. Solo en ello encuentra sentido el sinsentido de encerrar a una persona. Si no miramos hacia delante, si nos quedamos en que "se lo merece" o en que "el que la hace la paga", la cárcel no será sino un mal que se suma al mal que generó el encerrado. Ya lo dijo Séneca, en boca de Platón: *nemo prudens punit quia peccatum est, sed ne peccetur*. Como sociedad prudente no penamos porque se haya delinquido, sino para que no se delinca. Es esa eficacia la que debemos buscar. Y la que va a imponernos límites, porque penar más allá de lo que requiere esta función disuasoria no es más que "un derroche inútil de coacción" (sentencia del Tribunal Constitucional 55/1996).

La necesidad preventiva de la pena contiene así uno de sus frenos. El otro proviene de su coherencia con nuestros valores, con nuestra idea de la dignidad de la persona. Es un límite ahora de eficiencia, de coste moral de la pena. La razón por la que no azotamos al corrupto, encerramos de por vida al violador o matamos al asesino, por mucho que pudieran cons-

¿Prisión permanente revisable?

JUAN ANTONIO LASCURAÍN

tituir penas eficaces, es la razón moral que nos mueve precisamente al castigo. Nosotros somos los buenos ciudadanos. Pero empezamos a dejar de serlo si cedemos a la visión del mundo de los delincuentes y nos acercamos a su manera de actuar, por más que lo hagamos con fines legítimos.

Si al final se prueba la peor de las sospechas, castigüemos con toda la severidad necesaria al triste-

Es difícilmente conciliable esta pena con el mandato constitucional de resocialización

mente famoso Chicle, pero apliquemos a dicha pena los límites que hacen de la nuestra una sociedad decente. Y el problema aquí, y en la mesa del Tribunal Constitucional, es si es decente la prisión permanente revisable: una pena inicialmente de por vida que podría acortarse a partir de los 25 años de prisión —35 en los casos más graves— y abrir un periodo de hasta diez años de libertad con-

dicional si puede fundarse "la existencia de un pronóstico favorable de reinserción social" (artículo 92 del Código Penal). Si logramos rasgar la densa capa de emociones que suscitan los horrendos delitos a los que responde, nos encontraremos con una pena insoportablemente imprecisa, cuya duración, mayor o menor, no va a conocer el reo, porque no dependerá de lo que hizo, sino de lo que es, o de lo que un tribunal penal, apoyado por especialistas, dicen que es, a pesar de que lo que precisamente subrayan los especialistas es la dificultad de pronosticar el comportamiento humano: la elevada probabilidad de los "falsos positivos", de perpetuar el encierro de una persona a pesar de su falta de peligrosidad. Nos encontraremos también con una pena difícilmente conciliable con el mandato constitucional de resocialización: ¿quién es el que sale de la cárcel, si sale, después de al menos 25 años de incierto encierro? Y nos encontraremos, en fin, ante una pena de encierro permanente, de por vida, una de las líneas rojas que los derechos humanos no permiten traspasar. Se dirá, con razón, que es revisable: que solo es posiblemente de por vida. De acuerdo. Pero ¿toleramos entonces una pena que será a veces inhumana? ¿Deja de ser inhumana una pena aunque pudiera imponerse porque podría no imponerse? ¿Podríamos acaso aplazar y someter a condición la tortura como pena, o la pena de muerte, y obviar su crueldad so pena de crueldad condicionada?

No sé si la razón entiende de simetrías históricas, pero no está de más recordar los motivos que condujeron al legislador de 1928, en tiempos menos sensibles con los derechos de los condenados, a abolir la cadena perpetua, que también era revisable: "Permitir a la legislación española, tan calumniosamente tachada de cruel, ocupar puesto de honor entre las más humanitarias".

Juan Antonio Lascuraín es catedrático de Derecho Penal en la Universidad Autónoma de Madrid.

ROS



CARTAS AL DIRECTOR

Entre Pinker y Han

EL PAÍS ha publicado sendos artículos sobre las ideas del psicólogo Steven Pinker y del filósofo Byung-Chul Han, representantes de dos visiones antagónicas de la sociedad actual: optimista la del primero, pesimista y negativa la del segundo. Para Pinker, nos hallamos en la mejor época de la historia gracias a incontestables avances en derechos humanos y calidad de vida; para Han, la alienación y la explotación nunca han sido mayores, ignoradas bajo el velo de una ilusoria libertad auspiciada por el mercado y las nuevas tecnologías. Y ambos tienen razón: material y objetivamente vivimos mejor que nunca, pero espiritual y subjetivamente parece crecer la sensación de vacío y superficialidad. Habremos de encontrar la fórmula que nos permita combinar técnica y humanismo, economía y sentido social, progreso científico y tradi-

Nuestro modelo educativo en cuestión

Estos días se han venido sucediendo noticias dramáticas —asesinatos, acosos, violaciones, agresiones sexuales— protagonizadas por niños de entre 12 y 15 años. Son sucesos que cuestionan nuestro modelo de sociedad, nuestra ética, la carencia de valores y la educación que se imparte.

Como catedrático jubilado en

2011, me atrevo a seleccionar algunas de las cuestiones que perjudican gravemente la educación: el poco dinero que se destina a ella en nuestro país, la falta de un pacto educativo verdadero, el desbarajuste legal. La escasa implicación de las familias, las ilusorias expectativas que se crean en torno a los hijos, la falsa creencia en que todos, o casi

creíble y puede arruinar su papel en un drama. Forzando la gramática, el denominado lenguaje no sexista cae en el mismo error. El desdoble sistemático y, por ello, insufrible ("ciudadanos y ciudadanas"), el uso ignorante y artificioso de la marca de femenino (último hallazgo: *portavoza*) o el empleo del femenino plural para los dos géneros no añaden nada en favor de la igualdad, al contra-

Sobreactuación

Cuando un actor exagera su interpretación decimos que sobreactúa: hace su personaje poco

todos, rozan la excelencia, el excesivo optimismo en sus posibilidades. La escasa valoración social de los docentes, la falta de apoyo a su labor y el debilitamiento de su autoridad frente a padres y alumnos. En ocasiones, el excesivo protagonismo de las AMPAS, una mayor profesionalidad de los equipos directivos y, por último, que la educación reciba la consideración social que realmente merece.— **Raimundo Pérez Castro**. Altea (Alicante).

rio, diluyen lo que puede ser importante —mensaje, propuesta, argumentación— en el ridículo de la sobreactuación.— **Hortensia García García**. Ávila.

Un pequeño paso

Bonito gesto en la inauguración de los Juegos Olímpicos de Invierno por parte de las dos Coreas.

Espero que no sea una gota de lluvia en el desierto y realmente se trabaje por la paz entre estos países, dejando de lado el egocentrismo exacerbado y el rencor.— **Raúl Bargondia**. Logroño.

Idiomas

Fui educado en tiempos donde la enseñanza de idiomas era nula. Me siento solidarizado con muchos aspectos del "problema catalán" y les otorgaría mi apoyo si fuera capaz de entender *Free Junqueras now*. ¿Hay alguien que escriba en castellano allí?— **Jesús Ángel Campoy**. Murcia.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirector@elpais.es



Rajoy, junto a Cristina Cifuentes y Alberto Núñez Feijóo, ayer en la sede del PP en Madrid. Detrás de Rajoy, Juan Manuel Moreno Bonilla. / A. COMAS

El PP rehúye el debate sucesorio para evitar el debilitamiento de Rajoy

JUAN JOSÉ MATEO, Madrid

El PP ha eludido el debate sobre si Mariano Rajoy repetirá como candidato para evitar una crisis de consecuencias imprevisibles. El 62% de los votantes del partido y el 85% de los

españoles cree que el presidente debe dejar paso a un nuevo líder, según Metroscopia. No obstante, ninguno de los barones regionales convocados ayer por Rajoy para debatir sobre financiación autonómica o política del

agua planteó en esa cita la necesidad de renovar los liderazgos del partido. La formación intenta evitar así que la apertura del debate sucesorio debilite a su líder frente al reto independentista y al PP frente a Ciudadanos.

“No sé si el problema del PP es Rajoy o no; al final, todos en la vida nos acabamos cansando, pero uno de nuestros pilares básicos ahora es aferrarnos a los elementos de unidad y cohesión”, argumentó uno de los líderes regionales a los que el presidente citó ayer en Madrid para un almuerzo de trabajo en el que buscó un discurso común sobre financiación autonómica y política del agua.

“Si Rajoy para algunos no es la solución, pues muy bien, pero ahora es el presidente y no hay por qué cuestionarle”, añadió esta fuente sobre el deseo expreso del líder de apurar la legislatura hasta 2020. “Tenemos que ser inteligentes”, pidió sobre el auge de Ciudadanos. “Otra cosa es que cuando llegue el momento, si él toma la decisión, hagamos lo que tenemos que hacer”, reflexionó.

El sondeo de Metroscopia para EL PAÍS despertó una gran inquietud entre los parlamentarios del PP. La coincidencia del auge de Ciudadanos con el desgaste de la figura de Rajoy alimenta una tormenta perfecta en contra de los intereses del partido que sostiene al Gobierno. Aunque en privado casi nadie en la formación da ya por seguro que quiera presentarse por sexta vez a la presidencia, sus asesores coinciden en describir su liderazgo como un freno contra las luchas de poder internas. También se señala la inconveniencia de poner en duda el futuro de Rajoy justo cuando se pide a los partidos de la oposición que le apoyen frente al desafío independentista en Cataluña. En consecuencia, los dirigentes del partido han cerrado filas para intentar evitar una crisis.



Montoro no perdona deuda a las comunidades autónomas

El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, provocó ayer las críticas de presidentes autonómicos del PP y del PSOE al anunciar que no habrá quitas para la deuda de las autonomías. Esa decisión, comunicada a los líderes regionales del PP durante un almuerzo de trabajo, contó con el apoyo inmediato del presidente de Galicia,

Alberto Núñez Feijóo; del de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, y de la dirección nacional del PP. Sin embargo, el presidente de Murcia, el popular Fernando López Miras, pidió soluciones para aquellas comunidades endeudadas por un sistema “injusto”. El presidente de la Comunidad Valenciana, el socialista Ximo Puig,

reaccionó con más dureza: acusó al PP de “estar jugando con fuego permanentemente en el tema territorial”. “Exigimos una compensación por una infrafinanciación objetiva desde el año 2000”, explicó Puig. “Por eso era interesante la vía que había iniciado Montoro para buscar una compensación”, añadió.

A principios de febrero, Montoro abrió la puerta a una reestructuración de la deuda de las comunidades. Hacienda aclaró entonces que no se trataría de

una quita en sentido estricto, ya que eso está prohibido por Bruselas y además cuenta con la oposición de la mayoría de expertos designados por las comunidades. Entre las posibilidades en estudio está la de trasladar una parte de esa deuda desde las cuentas de las comunidades a las del Estado. También que haya una reestructuración de los plazos y los tipos de interés. Puig consideró “desleal” la reunión convocada ayer por Rajoy para que “una minoría de presidentes decidan por todos” la financiación.

El sistema vigente lleva pendiente de ser renovado desde el año 2014. Para acabar con ese retraso, el Gobierno convocó en 2017 la conferencia de presidentes autonómicos. Después de esa cita, todas las partes implicadas propusieron nombres de expertos para consensuar un nuevo modelo, pero el Ejecutivo sigue sin presentar su propuesta. Rajoy pretende ahora que el PP consensúe una posición de mínimos que luego él pueda trasladar al secretario general del PSOE, Pedro Sánchez.

La decena de cargos consultados por este diario argumentan que queda tiempo suficiente para que el PP y Rajoy reaccionen antes de los dos periodos electorales que les competen de forma directa: las elecciones locales, regionales y europeas de 2019 y las generales de 2020. Pero ninguno esconde su preocupación. “Está claro que este tipo de noticias condicionan y que lo hacen claramente en negativo. Estamos demasiado lejos de la meta como para adivinar resultados”, opina un presidente autonómico del partido.

Recuperar la iniciativa

“Queda mucho partido, aunque el dato es muy llamativo”, coincide otro barón de una comunidad del máximo interés estratégico para el PP. Distintos líderes mencionaron ayer “de forma suave” la necesidad de que el Gobierno recupere la iniciativa política, en una referencia implícita a Ciudadanos. Ocurrió durante las cuatro horas de reunión convocada por Rajoy en Génova, a la que también asistieron la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría; el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro; la secretaria general, María Dolores de Cospedal, y los vicesecretarios Javier Maroto, Javier Arenas, Pablo Casado y Andrea Levy.

Se habló, sobre todo, de financiación autonómica. También se debatió sobre política del agua. Y ninguno de los asistentes planteó la necesidad de que el PP renueve sus liderazgos para el próximo ciclo electoral, según fuentes presentes en la cita.

“La reunión ha reflejado la unión del partido entorno al liderazgo de Rajoy”, resumió el coordinador general, Fernando Martínez-Maillo. “Tiene no solamente el cariño, sino todo el apoyo de todos los líderes autonómicos y así se ha demostrado hoy [por ayer]”, añadió. Sobre ese 85% de españoles que piden un cambio de líder, comentó: “El único test que contemplamos, el único test que podemos valorar, el test que nos vale, es el de las urnas”.

Los apoyos públicos a Rajoy se fueron sumando a lo largo de la tarde. “El presidente ha hecho mucho; tenemos que recordar cómo estaba la situación del país cuando llegó en 2011 y cómo está ahora, además de sus planteamientos de futuro”, argumentó Fernando López Miras, presidente de Murcia. “Es buen momento hoy para darle apoyo al presidente Rajoy, que está luchando por el interés general de España”, dijo el exministro Alfonso Alonso, presidente del PP vasco.



En primer término, Omar Anguita y Margarita Robles. En la mesa, de izquierda a derecha, Cristina Narbona, Pedro Sánchez, Adriana Lastra y Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, ayer en la sede del PSOE. / CARLOS ROSILLO

Sánchez cambia el modelo de partido para ganar poder frente a las federaciones

E. GARCÍA DE BLAS / J. PÉREZ COLOMÉ, Madrid
Pedro Sánchez ha consumado su apuesta por un nuevo PSOE con un cambio drástico del modelo de partido que dará más poder a la militancia y lo restará a los órganos de representación. El dirigente socialista, que ocupa la secretaría general desde

mayo de 2017 gracias a las bases, se servirá de las consultas a los afiliados para sortear el poder de las federaciones. Su ejecutiva tendrá opción de convocar consultas en cualquier territorio en contra del criterio de los líderes regionales, que podrán ser forzados a someterse a primarias.

Los militantes del PSOE ganan a partir de ahora un amplio poder de decisión en detrimento de los órganos de representación del partido. Las bases decidirán de forma obligatoria y vinculante sobre los dos asuntos de mayor trascendencia para una formación política: los pactos de Gobierno en cualquier nivel territorial y dar la investidura a una formación distinta del PSOE. Así, la gestora no podría haber decidido que el PSOE se abstuviera para permitir el Gobierno del PP sin la decisión de los militantes. Solo las bases podrán decidir además que el secretario general sea revocado de su cargo,

al contrario de lo que le sucedió a Sánchez cuando dimitió la mitad de la ejecutiva en 2016. Sánchez podrá imponer a los barones consultas en sus territorios, según el nuevo texto que regula el funcionamiento interno del PSOE. Estas son las medidas más importantes del texto de 558 artículos, que aún debe ser ratificado por el comité federal del próximo sábado.

Pactos de gobierno e investidura. El reglamento establece dos consultas obligatorias y vinculantes a la militancia: para ratificar los acuerdos de gobierno a todos los niveles —nacional,

autonómico o municipal— en los que participe el PSOE y para dar la investidura a otro partido distinto del socialista. No se exige una participación mínima. Según la nueva norma, el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García Page, tendría que haber sometido a la militancia su pacto de Gobierno con Podemos.

Consultas vinculantes en cualquier nivel territorial. “La comisión ejecutiva federal, oída la comisión ejecutiva regional o de nacionalidad, podrá decidir la celebración de una consulta a la militancia en un determinado ámbito territorial cuando el

Nuevos motivos de expulsión

El nuevo reglamento del PSOE aumentará los motivos de expulsión de militantes con la excusa del uso de redes sociales. El texto incluye un “código de buenas prácticas” en redes sociales que establece siete nuevas normas “de obligado cumplimiento”. “Un militante tiene que cuidar la imagen de su partido”, resumió el secretario de Organización, José Luis Ábalos. A partir de ahora, los militantes no podrán, por ejemplo, hablar sobre el partido “de forma anónima”, deberán respetar el “principio de veracidad en apoyo de las argumentaciones u opiniones del partido” y tendrán que “reflexionar sobre lo que compartan [en las redes sociales]” sobre el PSOE. Este código de buenas prácticas remite a las sanciones que ya preveían los estatutos para otros supuestos graves o muy graves. En la práctica implica la extensión de los motivos de expulsión para militantes. La ejecutiva podrá tener la última palabra sobre el tipo de faltas: una de las descripciones previstas en los estatutos para las sanciones muy graves es “cualquier actuación que sea considerada muy grave por la ejecutiva federal”.

regla general no se celebraban primarias en territorios donde el presidente era socialista. Ahora, podrán celebrarse si lo acuerda el comité respectivo o lo pide el 40% de la militancia autonómica. Ferraz puede forzar a los presidentes y los alcaldes a que abran sus primarias también a los simpatizantes.

La dirección podrá cambiar las listas propuestas. Los militantes del PSOE podrán elegir de modo directo a los secretarios generales de todos los niveles territoriales y a un tercio de los miembros de los comités, así como a todos los delegados del congreso federal. El único punto en el que ven limitado su poder es en la elaboración de las listas electorales. Las bases propondrán candidatos pero, como adelantó EL PAÍS, en este caso los órganos de dirección conservarán la potestad para decidir la composición de las listas. El cese del secretario general solo puede ser decidido por el voto de la militancia.

Abandonar los cargos orgánicos durante el proceso. El objetivo, dice Ferraz, es que los candidatos a primarias no usen su visibilidad y peso para lograr más apoyos en las elecciones. El secretario general no está excluido de esta norma y deberá también abandonar su posición cuando aspire a presentarse a su reelección. Esto habría significado, por ejemplo, que Susana Díaz tendría que haber renunciado a su cargo de secretaria general del PSOE andaluz cuando se presentó contra Sánchez.

Elección del candidato a presidente. Los simpatizantes solo participan de forma obligatoria en la elección del candidato a la presidencia y pueden participar en la elección del cabeza de lista en las autonómicas y municipales a partir de 50.000 habitantes solo si los órganos del partido lo deciden. Ferraz acota así el papel de los simpatizantes.

Limitación de mandatos. Los cargos orgánicos e institucionales del PSOE deberán abandonar su puesto tras tres mandatos consecutivos, salvo para presidentes o alcaldes en ejercicio y excepciones establecidas por la ejecutiva.

asunto no suponga una consulta obligatoria pero tenga relevancia política”, dice el artículo 479 del reglamento. Los barones pueden convocar consultas en sus territorios pero siempre con la autorización de la ejecutiva de Sánchez. Además, Ferraz tiene la última palabra sobre la pregunta de cualquier consulta de cualquier nivel territorial, que siempre tiene que poder responderse con un sí o un no. El 20% de la militancia de cualquier territorio puede proponer que se haga una consulta.

Presidentes autonómicos, a primarias. Hasta ahora, como

Pablo Simón

¿Quién hablará por la España vacía?

Todos los sistemas electorales ofrecen dilemas y son cuestión de grado

El debate sobre la reforma electoral suele mezclar fuertes pasiones con discusiones técnicas, de ahí que pronto se emborrone. Como equipos de fútbol, cada cual prefiere un sistema con una alineación diferente. Quizá por eso merezca la pena delimitar el terreno de juego para la discusión.

Hay que empezar por separar claramente dos elementos. De un lado está el nivel de proporcionalidad del sistema electoral, cuyo efecto más fuerte viene del tamaño de la circunscripción. Cuantos más escaños se escojan, más proporcionalidad habrá independientemente de la fórmula que se emplee. Por ejemplo, en las elecciones a la Asamblea de Madrid, con 129 diputados, superada la barrera del 5%, la proporcionalidad es casi total al margen del método de reparto.

Del otro lado está el prorrateo, que se refiere a la correspondencia entre los escaños que se eligen y la población censada en la circunscripción. Cuando se petrifican mínimos de escaños sin ajustes por demogra-

fía, este sesgo se hace notar. Por ejemplo, en Euskadi existen 25 diputados fijos por provincia al margen de que Guipúzcoa y Vizcaya estén más pobladas que Álava. O en Canarias las dos islas capitalinas, con el 83% de la población, eligen sólo a la mitad de los diputados autonómicos.

Estas dos desviaciones se dan en muchos sistemas electorales del mundo, pero España puntúa alto en la clasificación general. El sistema para el Congreso de los Diputados se caracteriza por ser, de los proporcionales, el que tiene efectos más mayoritarios. Pero, además, somos los segundos con mayor sesgo de prorrateo de la OCDE, tan sólo superados por Islandia.

Todos los sistemas electorales ofrecen dilemas y son cuestión de grado. ¿Cuánto se quiere corregir en cada dimensión? ¿Qué efectos genera esto? Es un debate interesante y necesario.

Hay quien defiende que gracias a “correcciones mayoritarias” se puede apuntalar Go-

biernos estables, aunque con frecuencia se hace la trampa de asimilar estabilidad a mayorías absolutas monocolor. Al fin y al cabo, los Gobiernos de coalición pueden ser igual de duraderos que los de un solo partido. Preguntémoslo mejor si nos gusta que el poder esté repartido en el Consejo de Ministros, aunque eso implique que la claridad de responsabilidades y del mandato electoral puedan resentirse.

Ahora sí, más llamativo resulta el súbito interés de ciertos políticos por preservar los intereses de la llamada “España vacía”. Comentan indignados que de quitarse escaños en las provincias menos pobladas se las olvidará totalmente. Sin embargo, de esto no han de preocuparse. Si solo se modificara la fórmula electoral lo que cambiaría sería el modo de reparto dentro de cada circunscripción. Cada provincia del interior tendrá los mismos diputados, así que podrán seguir haciéndoles el mismo caso que hasta ahora.

EL DESAFÍO INDEPENDENTISTA

El futuro de Puigdemont enfrenta a las entidades secesionistas y reproduce la disputa que mantienen Junts per Catalunya y Esquerra

La investidura también divide a Òmnium y la ANC

PERE RÍOS, Barcelona
La Asamblea Nacional Catalana (ANC) y Òmnium Cultural han ido de la mano desde 2012, han convocado de manera conjunta manifestaciones y todo tipo de actos y han aglutinado a todas las familias del independentismo, pero la estrategia para investir al presidente de la Generalitat ha acabado por provocar su enfrentamiento. Es la misma división que afecta estos días a Junts per Catalunya y la CUP, por un lado, y Esquerra Republicana, por otro, pese a los esfuerzos del secesionismo por que no trasciendan sus disputas y clamar una y otra vez por la unidad.

El empecinamiento de Puigdemont en ser investido, sin pensar en las consecuencias legales que se derivarían de ello para el presidente del Parlament ni para los miembros de la Mesa que lo hicieran posible, es el origen de la disputa entre la ANC y Òmnium. En síntesis, la primera está alineada con el legitimismo que reivindica el expresidente de la Generalitat huido a Bruselas, y ganador contra pronóstico de las elecciones del 21 de diciembre entre la familia secesionista. Mientras, la segunda está muy cerca del pragmatismo que reivindica ahora ERC, con su presidente, Oriol Junqueras, en prisión, con una continua llamada a abandonar la desobediencia y evitar que aumente el número de imputados y de procesos judiciales.

La situación se puede comparar a un complejo cubo de Rubik que el independentismo intenta resolver, pero que se complica cada día que pasa porque son muchas las manos que mueven las diferentes caras y aún no está claro cuál de ellas será la elegida. Y por si eso no fuera poco, las posiciones han ido evolucionando con el paso del tiempo y tanto las formaciones políticas como las entidades secesionistas han intercambiado postulados y ahora defienden aquellos que hasta hace unas semanas estaban en boca de los otros.

Petición de generosidad

El acuerdo del secretariado de la ANC del pasado sábado reivindicando la investidura inmediata de Puigdemont y su regreso a Cataluña para "liderar la creación efectiva de la república catalana" insta al enfrentamiento directo con el Tribunal Constitucional, que ha prohibido la elección del expresidente si no acude en persona al Parlament y con permiso del Tribunal Supremo.

Ese es el posicionamiento que mantienen también algunos diputados de Junts per Catalunya del núcleo más próximo a Puigdemont, como la portavoz del grupo, Elsa Artadi, que parece ser la apuesta personal del expresidente. O el portavoz adjunto del grupo parlamentario y exdirector de la emisora RAC1, Eduard Pujol, y algunos diputados del PDeCAT, pero no sus principales dirigentes, como la coordinadora general Marta Pascal ni exconsejeros como Meritxell Borràs o Joaquim Forn. Los dos primeras no quisieron ir en

las listas electorales y el tercero, también en prisión, ha renunciado a su acta de diputado.

El pasado 3 de febrero, una semana antes de posicionarse la ANC, lo hizo Òmnium Cultural en sentido muy distinto. La entidad no se decantaba por ningún candidato a la investidura, sino que reclamaba "máxima unidad y generosidad" para garantizar la elección de un presidente, la formación de un Gobierno y la restitución de las instituciones. Son los postulados que defiende ahora Esquerra Republicana, que en su día empujó a Puigdemont a no convocar elecciones y seguir adelante con la idea de proclamar la república. El resul-

La unidad ha durado seis años y se ha roto por la estrategia a seguir

Solo la Asamblea propone llamar a la desobediencia y el enfrentamiento

tado electoral del 21-D ha dado un baño de realismo a ERC, que no para de reivindicar "una presidencia efectiva", algo que no es posible con Puigdemont. Òmnium reclamaba también en su comunicado que cada partido explique claramente cuáles son sus estrategias a partir de ahora y que "hablen claro" a la ciudadanía, al tiempo que recordaban que tienen casi 100.000 socios y es una entidad con 56 años de historia. Nada que ver con la ANC, nacida en 2012 y con unos 60.000 socios.

Si a Òmnium se la situaba tradicionalmente en la órbita de la extinta Convergència, el escoramiento de Puigdemont a posicio-

nes radicales ha resituado ahora a la entidad más cerca de Esquerra Republicana, partido en el que milita Carme Forcadell, expresidenta de la ANC y del Parlament. Y la CUP, que en su día se jactaba de haber enviado a Artur Mas a la papelera de la historia, ahora está alineada con la llamada al enfrentamiento institucional que proclama desde la capital belga Puigdemont, designado en su día como relevo del expresidente que sustituyó a Jordi Pujol.

Los diferentes actores del secesionismo están confiados en que, de una u otra manera, acabarán resolviendo el dilema y que es cuestión de tiempo. Pero la fractura provocada en la sociedad catalana por el proceso independentista parece que ha alcanzado ya a las propias entidades. Por no entrar en cómo han quedado las relaciones personales en todo este proceso. Puigdemont, por ejemplo, ni siquiera ha tenido tiempo en estos más de tres meses de telefonar a la esposa de Oriol Junqueras para preguntarle cómo se encuentra anímicamente por la ausencia de su marido.



La plaza de la Constitución de Girona, ayer antes de la votación en el pleno municipal. / TONI FERRAGUT

Girona renombra la plaza de la Constitución como 1 de Octubre

El pleno del Ayuntamiento de Girona —gobernado por el PDeCAT— aprobó ayer el cambio de nombre de la plaza de la Constitución por el de plaza del 1 de Octubre de 2017, en referencia al referéndum ilegal de independencia. El cambio fue aprobado por mayoría absoluta, con los 18 votos a favor de PDeCAT, ERC y la CUP y los ocho votos en contra de PSC, Ciudadanos y PP. La alcaldesa, Marta Madrenas, afirmó que la decisión es "un homena-

je a todos los ciudadanos" que participaron en el referéndum. Decenas de personas asistieron a la sala de plenos y la mayoría aplaudió largamente cuando se votó el cambio de nombre.

Antes de la votación, Ciudadanos advirtió al secretario municipal de que no se podía llevar el cambio de nombre como un "acuerdo de pleno" porque no había pasado por la Junta de Gobierno local, que es donde legalmente debe aprobarse.

Madrenas convocó entonces una junta de urgencia, que votó llevar la propuesta como "moción de urgencia". El pleno finalmente aprobó "modificar el acuerdo de pleno de 4 de diciembre de 1981 y sustituir la denominación de la plaza de la Constitución por la plaza del 1 de Octubre de 2017".

Madrenas mantuvo que "la Constitución es una ley que no es igual a democracia en absoluto". "Democracia es la voluntad del pueblo y de la gente", argumentó. "Gracias a esta ley de leyes vuelve a haber exiliados políticos y aplican a Cataluña un régimen, el 155, que se me acaban los adjetivos para

describir lo que supone su aplicación", dijo.

La edil del PP, Concepció Veray sostuvo que el debate habría sido muy diferente si se hubiera puesto el nombre de 1 de octubre a otro lugar y no se hubiera sustituido la plaza de la Constitución. La edil de Ciudadanos, Miriam Pujola, acusó a los independentistas de "ir a destruir", mientras que la portavoz de PSC, Silvia Paneque, hizo un llamamiento a la moderación y avisó de que la decisión de ayer es "la menos acertada", puesto que el Ayuntamiento debería haber contribuido a buscar la "conciliación".

Junqueras da por imposible un Gobierno "efectivo" de Puigdemont

CAMILO S. BAQUERO, Barcelona

El líder de ERC y exvicepresidente de la Generalitat Oriol Junqueras, en prisión preventiva desde hace 103 días por un presunto delito de rebelión, ve imposible un Govern "efectivo" de Carles Puigdemont desde Bruselas. Su partido trató ayer de compatibilizar estas declaraciones con su apuesta para que el *expresident* revalide el cargo, diciendo que Junqueras solo describe las dificultades. ERC y Junts per Catalunya retomaron ayer las negociaciones para un pacto.

Junqueras concedió una entrevista por carta a *El Programa de Ana Rosa* de Telecinco, conocida ayer, en la que subrayaba que el Estado no permitirá que se gobierne la Generalitat desde Bruselas. "El problema no es si se puede o no. El problema es si sería una presidencia efectiva. Y es obvio que el Estado español jamás permitiría que fuera efectiva. Ahí radica el problema", escribió el líder de ERC. Sergi Sabrià, portavoz de los republicanos, reveló ayer que las preguntas fueron respondidas por Junqueras a mediados de enero, es decir, antes del pleno de investidura del día 30, que quedó aplazado por decisión del presidente del Parlament, Roger Torrent.

Sabrià intentó compatibilizar las declaraciones de su líder recluido en la prisión madrileña de Estremera con la defensa de ERC de que Puigdemont revalide el cargo. "Todos sabéis que solo tenemos un candidato, Puigdemont, y esta es nuestra posición actual. No valoramos otras", dijo el portavoz. Sabrià opinó que Junqueras no cuestiona que el *expresident* huido de la justicia española en Bruselas deba revalidar el cargo sino que pone de relieve las dificultades que tendría para ejercer.

Pese a la defensa de Puigdemont, en ERC se mantiene el hermetismo sobre las negociaciones con Junts per Catalunya para lograr cumplir el objetivo de "restituir" el Govern que fue cesado por la aplicación del ar-

Boya defenderá el referéndum ante el juez

La exdiputada de la CUP Mireia Boya declarará mañana ante el juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena como investigada en la causa por rebelión contra los líderes del proceso independentista. Ayer, en una comparecencia en Lleida, Boya afirmó: "Tengo asumidos los riesgos que hay". Auguró que, si el juez decreta prisión preventiva para ella, solo saldrá de la cárcel en un hipotético futuro Estado catalán. Y anunció que no renegará del referéndum del 1-O: "Como no sirve de nada abjurar de la propia ideología para evitar la represión, prefiero ir de cara y reivindicaré ante el juez que el 1 de octubre ganamos".

Boya, cuyo partido no reconoce la legitimidad de la justicia española, explicó que decide declarar para defender el derecho de autodeterminación y para "denunciar" que la causa judicial es "política". Llarena sitúa a Boya, una de las 28 investigadas dentro de la causa, como parte fundamental del comité organizativo del *procés*. / G. ANDRÉS



Roger Torrent (a la derecha) y el diputado de ERC Gerard Gómez, a su salida ayer de la sede del partido en Barcelona. / MASSIMILIANO MINOCRI

título 155 de la Constitución. Sabrià evitó pronunciarse sobre la decisión unilateral de Junts per Catalunya de iniciar el pasado viernes el trámite parlamentario para cambiar la Ley de la Presidencia de la Generalitat, incluyendo la posibilidad de una investidura telemática. Una propuesta que es un traje a medida para el *expresident*.

Los republicanos, que en privado recelan del cambio legal, argumentan que el movimiento de Junts per Catalunya no forma parte del "acuerdo global" que está sobre la mesa y cuyas conversaciones se reemprendieron ayer. Sabrià también declinó poner una fecha límite para finalizar las negociaciones con las otras formaciones independentistas, pero

se mostró confiado en poder llegar a un acuerdo.

Junts per Catalunya también quiere promover una reforma del reglamento del Parlament para incluir la vía de investidura telemática, para lo que necesita activar la comisión correspondiente. La Mesa de la Cámara catalana, que se reúne hoy, tenía previsto abordar dichas propuestas. Sin embargo, a última hora de ayer, ambas cayeron del orden del día lo que ha abierto un nuevo enfrentamiento entre ERC y la lista que lidera Puigdemont.

El PSC denunció la semana pasada que no se pueden crear las comisiones que saquen adelante ambas modificaciones porque el propio reglamento las define como comisiones parlamentarias. Por tanto, solo se consti-

tuyen oficialmente después de ser elegido el presidente de la Generalitat. Desde Junts per Catalunya aseguran que la reforma del reglamento no tiene relación con la actividad del Ejecutivo y que por tanto se podría activar al igual que otras comisiones que ya se han puesto en marcha, como la del Síndic de Greuges, el Defensor del Pueblo de Cataluña.

Sabrià recordó ayer que Esquerra entiende que el acuerdo de legislatura tiene cuatro piezas: el reconocimiento de la "legitimidad" de Carles Puigdemont; un debate de investidura efectivo; un plan de Gobierno y la composición del Ejecutivo catalán. "Tienen que estar todas las piezas, no solo la investidura", insistió el portavoz de los republicanos.

El liderazgo de Rovira

En la entrevista al programa de Telecinco, Junqueras también aseguró que descarta ser candidato a la Generalitat si bien potencialmente lo podría ser: "Yo no he perdido mis derechos, que se sepa. Los tengo todos. O sea que [ser un candidato] válido, seguro. Pero, dicho esto, pienso que de entrada no me corresponde. En cualquier caso, la prioridad, a mi entender, debe ser siempre recuperar el Govern", escribió.

El programa matinal aseguró que el exvicepresidente había apuntado a la secretaria general de su formación, Marta Rovira, como posible candidata a presidir el Govern. Sin embargo, Sabrià desmintió este extremo y sostuvo que la mención a Rovira fue sacada de contexto. "La pregunta plantea el papel de Carles Mundó y Marta Rovira dentro de Esquerra Republicana. Y es ahí donde Junqueras ha dicho que Rovira en un gigante", especificó Sabrià.

El líder de ERC tampoco descartó renunciar a su escaño en el Parlament si fuera necesario: "Siempre he estado dispuesto a todas las renuncias en beneficio del proyecto colectivo", dijo. Junqueras aprovechó para afejar que el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, haya declinado reunirse con Roger Torrent pese a que éste le envió una carta pidiendo el encuentro. "Ese diálogo no llega porque el Estado español lo rehuye", afirmó.

Porque ponga usted a Rajoy a hablar con sentido común, ese al que tanto se refiere quizá porque es su quimera, o a Puigdemont a actuar como lo que es: un periodista de Girona al que el destino colocó donde nunca soñó con poder estar, y verá cómo los dos se convierten en seres insustanciales y hasta anodinos. E igual nos pasaría a todos los españoles, del Rey abajo: que, puestos ante el espejo sin disfraz, nos transformaríamos en lo que verdaderamente somos: personas que pasamos por el mundo haciendo lo que podemos pese a lo que aparentemos en sociedad.

Por último, le voy a dar una idea al *expresident* catalán huido en Bruselas para entrar en España sin ser detectado; una idea que confirma todo lo dicho anteriormente, aunque por razonamiento inverso: que entre con una careta de Puigdemont, de esas que este carnaval se verán a cientos por Cataluña y por toda España ¿Cómo va a pensar la policía que alguien se va a disfrazar de sí mismo?

OPINIÓN

Carnaval

JULIO LLAMAZARES

Cuesta entender por qué el carnaval se celebra con tanto entusiasmo en un mundo en el que las convenciones sociales nos obligan a ir con disfraz todo el tiempo. Debería ser al revés: que en carnaval nos quitáramos las caretas y nos mostrásemos tal como somos.

En países como España aún cuesta más entender esa paradoja, puesto que es carnaval todo el año. Da igual que sea en Andalucía, país de las chirigotas, que en Cataluña, tenida por una tierra más seria, los personajes y las escenas carnavalescos se suceden día tras día acostumbrándonos a vivir en un carnaval continuo. El relato lo tienen ustedes fresco:

presidentes que huyen al extranjero después de declarar la independencia unilateral de su autonomía, según ellos con toda solemnidad y según sus consejeros y partidarios encarcelados en broma, exalcaldes en prisión a los que les dejan en libertad por padecer una enfermedad terminal que se dedican a bailar sevillanas por las noches, comparsas de empresarios y políticos corruptos que actúan en los juzgados como si estos fueran sambódromos, cortejos fúnebres de banqueros que entierran miles de millones como el que entierra una pobre sardina, chirigoteros de todo tipo y condición que pueblan cada día los medios de comunicación demostrando que Valle Inclán no

Ponga usted a Rajoy a hablar con sentido común, ese al que tanto se refiere

ha muerto... El carnaval español es tan fecundo e imaginativo que cada año se supera a sí mismo, lo que dice mucho de nuestro ingenio.

Habría, pues, que revisar el calendario festivo y dedicar los días del carnaval a lo contrario de lo que ahora se hace, esto es, a actuar como personas normales. Que es más difícil de lo que parece.



El fiscal superior de Cataluña, Francisco Bañeres (de pie), toma posesión del cargo ante el fiscal general, Julián Sánchez Melgar (a su lado), y el presidente del Tribunal Superior catalán, Jesús María Barrientos. / Q. GARCÍA (EFE)

El juez Llarena reactivará la euroorden de detención contra el 'expresident' tras procesarle

J. A. HERNÁNDEZ, Madrid

El juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena volverá a activar la orden europea de detención contra el hoy prófugo Carles Puigdemont —y contra el resto de exmiembros del Gobierno catalán fugados en Bélgica— cuando dicte el auto de procesamiento contra

la cúpula del proceso separatista, según fuentes de la investigación. La euroorden inicial, dictada el 3 de noviembre, fue retirada por Llarena el 5 de diciembre. El Supremo pretende que la instrucción concluya lo antes posible, a finales de marzo o comienzos de abril, pero sin menoscabo del derecho de defensa.

La intención del alto tribunal es elevar el caso a juicio ante la Sala de lo Penal antes de que termine el verano. Cuando eso ocurra, Puigdemont, los cuatro exconsejeros huidos junto a él a Bélgica y el resto de encausados que en ese momento estén en prisión preventiva serán previsiblemente inhabilitados y no podrán ejercer ningún cargo público, en virtud del artículo 384 bis de la Ley de Enjuiciamiento Criminal. El juez dictará una orden de prisión internacional contra Puigdemont y Toni Comín, que le acompaña en su fuga en Bruselas (ambos siguen aforados) para, a su vez, inhabilitarlos, según fuentes del Supremo. Los otros dos ex-

consejeros fugados, Clara Ponsatí y Lluís Puig, han renunciado a sus actas de diputados.

La reactivación de la orden europea de detención contra Puigdemont se producirá, pues, tras el auto de procesamiento, lo que permitirá al juez ofrecer a las autoridades belgas —si para entonces el *expresident* continúa en ese país— todas las pruebas que hay contra él. E intentar evitar así que en ese país, o donde esté, los jueces que tengan que decidir la extradición limiten el alcance de los delitos por los que pueda ser juzgado en España. Fuentes jurídicas aseguran que en Bélgica (y en general en casi todos los países del mundo) hay un tipo penal

parecido al de rebelión en el que podría subsumirse este delito que la justicia atribuye a Puigdemont en España.

El juez retiró el 5 de diciembre la orden europea de detención —que había decretado un mes antes la juez de la Audiencia Nacional Carmen Lamela— porque el sumario, cuando lo asumió Llarena procedente de la Audiencia Nacional, estaba en una fase muy incipiente. Pero la instrucción, que lleva meses, ha permitido obtener nuevas pruebas contra la cúpula del proceso separatista, en la que también figura el vicepresidente de la Generalitat Oriol Junqueras, quien se halla preso en la cárcel madrileña de Estremera.

La Constitución como progreso y garantía

“La Constitución no puede ser solo un límite; también es progreso y garantía. Protegerla es la primera obligación”, afirmó ayer Francisco Bañeres en su primer discurso como fiscal jefe de Cataluña en el acto de su toma de posesión en Barcelona, presidido por el fiscal general del Estado, Julián Sánchez Melgar. Bañeres reemplaza al fallecido José María Romero de Tejada, mientras que Concepción Talón toma el lugar de Ana María Magaldi como fiscal jefa provincial de Barcelona.

Bañeres resaltó en su discurso la importancia del respeto a la Constitución, en referencia al proceso independentista de Cataluña. “Los ataques al orden constitucional provocan incertidumbre, desasosiego y, lo que es peor, un retroceso en el marco de las relaciones sociales y económicas. En un Estado social y democrático de derecho no es posible concebir justicia sin legalidad”, enfatizó. Después remarcó: “La quiebra de la legalidad democrática siempre ha conducido irremediamente al abuso, que no es más que la antítesis de la justicia”. / I. VIGLIONE

unas 40.000 personas cercaron la sede durante horas, impidiendo la salida de la comitiva judicial). Y también de los actos de agresividad que, según estas fuentes, propiciaron las cargas policiales del 1 de octubre. En aquella jornada, diez agentes resultaron heridos y numerosos contusionados; la Generalitat aseguró que un millar de ciudadanos habían resultado heridos, una cifra que el Ministerio del Interior reduce a solo dos heridos de relevancia.

Las pesquisas de la Guardia Civil y la Policía Nacional se centran en determinar si las personas que taponaron los colegios electorales acudieron de forma espontánea a los centros de votación o lo hicieron alentadas por los dirigentes separatistas. Que los Jordis (Jordi Sánchez y Jordi Cuixart, los expresidentes de la ANC y Òmnium, ambos en prisión) promovieron la manifestación del 20 de septiembre lo acreditan, según la investigación, testimonios, mensajes a través de las redes sociales y grabaciones sobre lo ocurrido ese día.

Delitos

La intención del Tribunal Supremo es fundamentar con hechos el delito de rebelión, que requiere un levantamiento multitudinario y violento. Los otros dos tipos penales que se investigan (sedición y malversación de caudales públicos) parecen estar ya indiciariamente acreditados. El delito de rebelión está penado con hasta 25 años de cárcel; el de sedición con hasta 15, y el de malversación con un máximo de ocho años.

La agenda del que fuera número dos de Junqueras, Josep María Jové, en la que describe reuniones conspirativas de la cúpula secesionista para alcanzar la independencia saltándose la ley, y una hoja de ruta de los pasos a dar, son dos de las pruebas del sumario que apuntan a la sedición, según fuentes del alto tribunal.

Anna Gabriel, dirigente de la CUP, está citada como investigada por el juez Llarena el próximo día 21. También se hallan entre los 28 investigados el expresidente de la Generalitat Artur Mas y la secretaria general de ERC, Marta Rovira, además de todos los exmiembros del Govern, la expresidenta del Parlament Carme Forcadell y varios exmiembros de la Mesa de la Cámara.

“Por fin vivimos sin preocupaciones”

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN



PIDA AHORA MÁS INFORMACIÓN GRATUITA Y SIN COMPROMISO

91 577 42 40

Si es mayor de 65 años y tiene una vivienda en propiedad, aumente a partir de hoy y para siempre sus ingresos mensuales.

- RENTA VITALICIA INMOBILIARIA: cobre una renta mensual de por vida y siga viviendo en su casa.
- HIPOTECA INVERSA: consiga una pensión vitalicia sin perder la propiedad de su vivienda.
- VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO: reciba el precio de su piso y quédese en él pagando un alquiler.



GRUPO RETIRO

Líderes desde 1996

Oficinas Centrales:
C/ Antonio Acuña, 9 - 5ª Izda.
28009 Madrid - Tlf. 91 577 42 40

Delegaciones en:
Cataluña, País Vasco, Navarra,
Cantabria, Andalucía, C. Valenciana,
Aragón y La Rioja

www.GRUPORETIRO.com



Francisco Granados para un taxi tras abandonar ayer la Audiencia Nacional después de su declaración. / ÁLVARO GARCÍA

Granados implica a Cifuentes y a Aguirre en la caja b del PP madrileño

Ó. LÓPEZ-FONSECA / F. J. PÉREZ, Madrid
Francisco Granados, principal imputado del caso Púnica, implicó ayer a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, y a la expresidenta Esperanza Aguirre en la pre-

sunta caja b del PP regional. Granados manifestó ante el juez que en las elecciones autonómicas de 2007 y 2011 el partido realizó para Aguirre una "campana paralela y de refuerzo" que no se pagaba con fondos oficiales, y situó a

Cifuentes en el "núcleo de poder" de esta campaña hasta que acabó una supuesta "relación sentimental" con Ignacio González. Cifuentes anunció ayer una querrela contra Granados por lo que tacha de "cúmulo de falsedades".

Francisco Granados acudió ayer a la Audiencia Nacional dispuesto a tirar de la manta, pero no tanto como para quedarse él mismo descubierto. El ex secretario general del PP madrileño y principal imputado del caso Púnica reconoció la financiación ilegal del partido y, por primera vez, implicó en ella a la expresidenta de la Comunidad Esperanza Aguirre, que hasta ahora había salido bien librada de todas las causas de corrupción que cercan a la formación conservadora. Granados apuntó básica-

mente contra la antigua cúpula del PP, encarnada en Aguirre y el también expresidente madrileño Ignacio González.

También reservó un dardo para la actual presidenta de la Comunidad, Cristina Cifuentes. Según declaró ante el juez, Cifuentes estuvo en "el núcleo de poder" que manejó la "campana paralela y de refuerzo" de Aguirre en 2007 y 2011, y lo hizo hasta que terminó su supuesta "relación sentimental" con Ignacio González, afirman fuentes presentes en la

declaración. En esas dos campañas el PP de Madrid manejó fondos opacos por valor de cinco millones de euros, según la investigación. "Me da igual lo que diga este señor, es un delincuente", respondió ayer la presidenta madrileña.

Cifuentes anunció que presentará "de inmediato" una querrela contra el exconsejero por "un cúmulo de falsedades y un grave atentado contra su honor y su imagen". Cifuentes estuvo en la ejecutiva del PP de Madrid desde 2004 a 2008. Desde 1991 a 2012

fue diputada en la Asamblea, donde ocupó en varias legislaturas una vicepresidencia de la Mesa y fue portavoz en varias comisiones. En 2012 pasó a ser la delegada del Gobierno en Madrid, hasta que se convirtió en la candidata del PP a las autonómicas de 2015 que la auparon a la presidencia de la comunidad. El pasado mayo salieron a la luz dos informes de la Guardia Civil que la implicaban en las supuestas irregularidades en la adjudicación de contratos de la Asamblea de Madrid al em-

José María García se desdice ante el juez

El periodista José María García negó ayer que se estuviera refiriendo al constructor Juan Miguel Villar Mir, expresidente de OHL, al decir el domingo en el programa *Salvados*, de La Sexta, que un empresario —del que dio una serie de datos que coincidían con los de Villar Mir— le había contado que "compraba a políticos". García declaró durante media hora como testigo ante el juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón, que le citó inmediatamente tras conocerse esas declaraciones. García-Castellón instruye el caso *Lezo*, en el que se investiga una supuesta mordida de 1,4 millones al PP a cambio de la adjudicación de la obra del tren de Móstoles a Navalcarnero.

García manifestó que la supuesta mención a Villar Mir en el programa fue una "deducción" de su presentador, Jordi Évole. Villar Mir declarará de nuevo como imputado el 21 de marzo.

presario Arturo Fernández, donante del partido.

Granados relató ante el juez instructor, Manuel García Castellón, la existencia de esa supuesta "relación" de tipo "sentimental" entre Ignacio González y su sucesora para explicar las razones por las que esta tenía supuestamente conocimiento de la caja b. Granados sostuvo que en aquellos comicios él se centró en los gastos de la campaña oficial, pagada con fondos fiscalizados por el Tribunal de Cuentas, y que la campaña paralela —supuestamente pagada con dinero negro— estaba bajo el control absoluto de Ignacio González.

Mientras que mantuvieron esta supuesta relación sentimental, Cifuentes estuvo, según Granados, en "el núcleo de control" y en "la estructura de poder" de dicha campaña paralela. En este núcleo también situó a Isabel Gallego —exdirectora de Comunicación de Aguirre y ya imputada en la causa—, Jaime González Taboada —ex número tres de Cifuentes en el Ejecutivo regional y actual se-

OPINIÓN

Con la corrupción, señor Rajoy, el pasado es mañana

TEODORO LEÓN GROSS
"Son cosas del pasado", ha dicho el ministro de Justicia, Rafael Catalá, para zafarse de la decisión de Granados de tirar de la manta y revelar la financiación ilegal en las campañas de 2007 y 2011. También días atrás, después de que El Bigotes revelase que Francisco *amiguito del alma* Camps era el centro de la financiación irregular del partido en

Valencia, la respuesta del portavoz del Gobierno fue la misma: "Son cosas que sucedieron hace muchísimo tiempo". Ese es el argumentario canónico para el caso *Gürtel*, que seguramente debía denominarse *caso financiación ilegal del PP: cosas del pasado*.

Hay una mecánica tramposa ante la corrupción, no excepcional pero muy consolidada en el

Partido Popular: en la primera fase, se defiende la honorabilidad de los investigados, y se proclama total confianza en la acción de la Justicia a la que hay que dejar trabajar; en la segunda fase, no se debe interferir en la acción de la Justicia, aunque ahora se menciona que el PP en realidad es víctima de esas personas (evitando el nombre propio, estilo Rajoy) que ya no perte-

necen al PP; y en la tercera fase, ya es todo cosa del pasado. Bajo esta lógica no hay ningún momento adecuado para abordar la corrupción.

En la eficacia del método hay un factor determinante: el PP utiliza todos los recursos posibles para entorpecer la acción de la Justicia, extendiendo los plazos *ad infinitum*, dilatando recursos y argucias procesales, e incluso recurriendo al *tackling* judicial. Una vez que la evidencia se abre paso, habrá transcurrido suficiente tiempo para poder declarar ¡cosas del pasado! A Catalá, queda claro, se le llena la boca de rigor judicial cuando habla de delitos salvo que se trate de delitos cometidos en la organización del PP.

A Catalá se le llena la boca de rigor judicial salvo si son delitos del PP

El blanqueo de la historia se une esta vez a la mecánica electoral

Y ese pasado, tal como aparece en el argumentario del PP, parece un territorio mítico, como si se hablase de Babilonia o

Explicaciones en la comisión de investigación

La declaración ante el juez de Francisco Granados llevó ayer a Unidos Podemos y al PSOE a registrar en el Congreso de los Diputados una petición para que comparezcan de manera urgente en la comisión de investigación sobre la financiación del PP tanto la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, como sus predecesores, Ignacio González y Esperanza Aguirre. Ciudadanos anunció después que apoyaba la propuesta.

El partido de Albert Rivera —que sustenta con sus votos el Ejecutivo del PP en la Comunidad de Madrid— recaló que si Cifuentes fuera finalmente imputada por corrupción en el caso Púnica, romperían el pacto de investidura que le dio la presidencia. El propio Rivera cargó contra la presidenta madrileña, a la que acusó de ningunear las medidas de regeneración incluidas en ese pacto.

nador del PP por designación autonómica— y el exconsejero Borja Sarasola.

Granados dijo que los fondos de dicha caja b provenían principalmente de falsos contratos de publicidad del Canal de Isabel II, del Consorcio de Turismo de la Comunidad y la empresa pública de informática y comunicaciones (ICM). En esta trama jugaba un papel clave la sociedad Swap, que ya había salido en la investigación. Granados, que no aportó documentación alguna, desvinculó de estas irregularidades a la dirección nacional del partido y al exgerente regional, Beltrán Gutiérrez.

Según el testimonio de Granados, en la empresa pública de suelo Arpegio, uno de los ejes de las prácticas corruptas de la trama, colocó como consejero delegado a Eduardo Larraz por indicación de Aguirre. Larraz está imputado por su implicación en las irregularidades en esta sociedad. En el registro de la casa de este directivo la Guardia Civil encontró 146 lingotes de oro. Gra-

de Troya, no de lo sucedido en la calle Génova cuando allí ya estaba Rajoy, y en sus principales ciénagas sucursales, Madrid y Valencia. Hablan de las campañas de 2007 y 2011 como si sus responsables fuesen los Ptolomeos o los Borgia. Oyendo a Rajoy decir que esa corrupción "viene del pasado", parecería que los papeles de Bárcenas son los papeles del Gran Capitán, o que la ingeniería descrita por Ricardo Costa es el secreto de los Templarios.

El blanqueo de la historia, como advertía Baudrillard, es una tentación que aquí se une a la mecánica electoral. El PP completa su argumentario con una idea simple corresponsabilizando al electorado: si te han

nados afirmó también que en el Plan Prisma de obras, dependiente de Arpegio, Aguirre exigió que los fondos dejaran de entregarse a los Ayuntamientos y que los trabajos los adjudicara directamente su Ejecutivo para poder obtener rédito político por ellos, según fuentes presentes en el interrogatorio.

Granados afirmó que el exesorero del PP nacional Álvaro Lapuerta nunca le pidió que amañara ningún contrato, en contra de lo que aseguró Ignacio González el pasado diciembre. Según Granados, él sólo recibió una llamada de Lapuerta en su etapa de secretario general y fue para pedirle que indagara sobre el patrimonio de Ignacio González.

Los apuntes de la libreta

El cabecilla de la trama fue detenido en octubre de 2014 y salió de prisión el pasado junio bajo fianza de 400.000 euros. En octubre, solicitó al juez instructor, Manuel García-Castellón, comparecer para una nueva declaración, la tercera desde su arresto. En su anterior, en diciembre de 2016, también a petición propia, sus intentos de exculparse a toda costa pese a los indicios contra él exasperaron al entonces juez instructor de la causa, Eloy Velasco.

El ex número dos del partido y antiguo consejero de Presidencia y Transportes de la Comunidad de Madrid está directamente implicado en siete de las 16 piezas del macrosumario Púnica. Ayer, su abogado, Javier Vassallo, le planteó una batería de 212 preguntas. Parte de ellas iban encaminadas a desacreditar una de las mayores pruebas contra él: la libreta Moleskine en la que supuestamente apuntó movimientos de la caja b del PP, con entradas y salidas de fondos bajo los epígrafes *in* y *out*.

Granados dedicó buena parte de su declaración a desacreditar a su antiguo amigo el constructor David Marjaliza, otro de los cabecillas de la trama y que desde abril de 2015 colabora con la investigación. Marjaliza, que empezó a labrar su fortuna en Valdemoro (Madrid), municipio en el que Granados era alcalde, fue el que puso nombre y apellidos a las iniciales anotadas en la Moleskine por el expolítico. Granados seguirá declarando el próximo 20 de febrero.

votado, te han indultado. Sin embargo, el PP ha competido deslealmente durante muchos años, dopando a sus candidatos con una financiación doble, y eso no se agota en los tribunales. En condiciones normales, de aplicarse el criterio del Comité Olímpico Internacional, se les deberían retirar los títulos y dar otro ganador. Como eso no va más allá de la melancolía inútil, sólo quedaría asumir la responsabilidad política en el presente. Pero la consigna es, como para Lot, no mirar atrás a riesgo de convertirse en una estatua política. "EL PP es un partido que se dedica a mirar el futuro", sentencia Pablo Casado. Y salga el Sol por Antequera.



Javier Guerrero, ex director general de Trabajo de Andalucía, llega ayer a la Audiencia Provincial. / PACO PUNTES

El exdirector de Trabajo evita culpar a la Junta en los ERE

JAVIER MARTÍN-ARROYO, Sevilla
Siete años después, el principal inculcado del caso ERE, el ex director general de Trabajo de la Junta andaluza Javier Guerrero, declaró ante un tribunal. Y lo hizo para retractarse de sus incendiarias palabras al inicio de la instrucción, cuando disparó

contra la cúpula del Gobierno andaluz y dijo que era conocedora de todas sus decisiones y supuestas irregularidades en la gestión del fondo, dotado con 855 millones entre 2001 y 2010. Guerrero alegó que sus declaraciones se debieron a la presión mediática y a la que le sometió la policía.

El ex director general de Trabajo andaluz Javier Guerrero se negó ayer a ratificar sus declaraciones prestadas en 2011 y 2012 ante la policía, la Guardia Civil y la primera instructora, Mercedes Alaya, cuando desató las alertas al tildar de "fondo de reptiles" las subvenciones dispuestas por la Junta andaluza para ayudar a las empresas en crisis. Las atribuyó ayer a la "tremenda presión mediática y de la policía". "Además, entiendo que no se recoge lo que dije textualmente", afirmó ayer ante el tribunal.

Guerrero, que se enfrenta a ocho años de cárcel y 30 de inhabilitación por prevaricación y malversación, rechazó responder a la Fiscalía Anticorrupción y a las otras dos acusaciones, representadas por el PP y Manos Limpias, y se limitó a responder a su abogado.

Tras consumir dos meses en la resolución de las cuestiones previas —un trámite que suele durar unas horas—, la vista oral de este juicio entró ayer en harina. Y Guerrero, ex alto cargo de la Junta entre 1999 y 2008, fue el primer interrogado de los 22 procesados. Y se estrenó con una negativa generalizada. Después de aclarar que eludiría las preguntas de las acusaciones, la fiscalía forzó la lectura de sus declaraciones policiales y judiciales para que quedara constancia en sala de sus afirmaciones anteriores.

El exresponsable de Trabajo está procesado en la pieza política por el diseño y por su participación en el fondo de los ERE, no por el hecho de que beneficiara con 900.000 euros a su exchófer

con dos subvenciones ni por la póliza de seguros ilegal de 240.000 euros que concedió a su suegra, extremos que se instruyen en procedimientos paralelos.

El secretario del tribunal leyó ayer en sala las tres declaraciones de Guerrero ante la policía y la Unidad Central Operativa

Los procesados no afrontarán los 741 millones

El tribunal rechazó ayer la solicitud del PP —acusación popular en el juicio— para reclamar a los 22 procesados, como responsabilidad civil, los 741 millones supuestamente defraudados a la Hacienda andaluza. Los jueces aclaran que los populares "no están" legitimados para pedir la responsabilidad civil, a diferencia de la fiscalía y la Junta de Andalucía, perjudicada en caso de que haya condenas.

El Ejecutivo autonómico evitó ejercer este derecho para reclamar fondos públicos supuestamente malversados en la pieza política que ahora se juzga, para hacerlo en aquellas causas con subvenciones supuestamente malversadas, del total de 270 piezas en que se dividió la macrocausa. La fiscalía declinó también reclamar los 741 millones.

(UCO) de la Guardia Civil, así como la primera ante la juez Alaya. En ellas, el ex alto cargo del Ejecutivo autonómico alegó que se había enterado de la inclusión de intrusos en las pólizas de los ERE a través de la prensa. Y siempre que su abogado le preguntaba para que ratificara sus comparecencias, Guerrero negaba la mayor.

La declaración más llamativa sucedió en el juzgado en marzo de 2012, en plena precampaña de las elecciones andaluzas, cuando durante tres días Guerrero salpicó al Consejo de Gobierno de la Junta y mencionó que la cúpula del Ejecutivo autonómico conocía el sistema de concesión de ayudas y numerosos consejeros le presionaban para que concediera ayudas a ciertas provincias. "Es un hecho objetivo que el presidente de la Junta y el Consejo de Gobierno conocían el sistema de concesión de las ayudas", declaró esos días ante la juez Alaya.

Guerrero subrayó entonces el "especial interés" del exconsejero de Empleo José Antonio Viera para beneficiar a las empresas de la Sierra Norte de Sevilla, comarca que acaparó el 70% de las ayudas directas concedidas por la Junta para toda la región. Entre las presiones y directrices que Guerrero supuestamente recibió, mencionó a la juez una del gabinete de Presidencia de la Junta para solucionar la crisis en la empresa Bilore, que había generado una protesta de sus trabajadores. Sin embargo, ayer Guerrero evitó ratificar una tras otra sus balas de antaño contra la excúpula de la Junta.

ESPAÑA

La renovación de RTVE choca con los vetos de los partidos

Ciudadanos reclama que la elección se realice mediante un concurso público

M. A. / R. G. G., Madrid
La falta de acuerdo entre los partidos para renovar la cúpula directiva de RTVE ha llevado a un callejón sin salida. La sesión conjunta de la Mesa del Congreso de los Diputados y del Senado, reunidas ayer para tomar una decisión tras el informe de los letrados que sugiere volver a aplicar la ley aprobada por el PP en 2012, se ha cerrado sin acuerdo y con la decisión de pasar la pelota a los grupos parlamentarios para que hagan una propuesta.

El PP se mostró partidario de aplicar el modelo que aprobó en 2012, que exige mayoría de dos tercios en la primera votación y mayoría absoluta en la segunda, mientras que Ciudadanos y Podemos se atrinchieron en la propuesta de llevar a cabo la designación de la cúpula de RTVE mediante un concurso público. El PSOE postuló la opción contemplada en la ley aprobada el pasado septiembre: el apoyo de dos tercios de los diputados en la primera votación y mayoría absoluta y el visto bueno de al menos cuatro grupos en segunda vuelta. A este modelo se sumó ayer Unidos Podemos como mal menor, que planteó crear una subcomisión en el Congreso para avanzar, mientras tanto, en el diseño del concurso público.

Plazo expirado

Ciudadanos ve con buenos ojos esta solución pero es intransigente a la hora de renovar RTVE mediante otro sistema que no sea el concurso público. Fue una propuesta propia y no parece dispuesto a ceder. Pero los tres meses que marca la ley para iniciar este proceso expiraron en diciembre.

El PSOE, por su lado, atribuyó a "las maniobras del PP y Ciudadanos" la no renovación

del consejo de administración. Su portavoz, Margarita Robles, acusó al PP de "volver a la legislación anterior con el pretexto de no aplicar la ley vigente y que continúe el actual consejo de administración, caracterizado por la absoluta manipulación informativa".

Ante esta parálisis, la presidenta de la Cámara baja, Ana Pastor, se reunirá este jueves con los portavoces de los grupos parlamentarios. Les pedirá un esfuerzo para lograr un acuerdo, al considerar que una ley que nació del consenso no puede cerrarse con un disenso. La propuesta que alcancen los grupos volverá a la Mesa.

Las profundas discrepancias entre los grupos, que se acusan mutuamente de ser responsables del bloqueo, han impedido que se inicie el proceso para relevar al actual presidente de RTVE, José Antonio Sánchez, nombrado solo con los votos del PP en 2014 y cuyo mandato concluye el próximo junio. El hecho de que la renovación del consejo esté estancada da ventaja al PP, que cuenta con seis de los nueve vocales. Los otros tres corresponden a PSOE, IU y CiU. Ni Podemos ni Ciudadanos tienen representación en este organismo.

El estancamiento en la renovación de RTVE tiene su origen en la compleja redacción de la ley aprobada el pasado septiembre, que ha provocado diferentes interpretaciones sobre el "procedimiento" a seguir en caso de que no se ponga en marcha el concurso. En su informe, los letrados de la Cámara baja propusieron que el régimen vigente es el de la ley anterior, aprobada en 2012, cuando el PP gozaba de una cómoda mayoría absoluta en el Congreso. Pero esta norma fue declarada parcialmente inconstitucional el pasado diciembre.

Una subcomisión para superar el bloqueo

Unidos Podemos presentó una alternativa que consiste en elegir el consejo de RTVE con el acuerdo de los grupos y crear una subcomisión para desarrollar el concurso. Ciudadanos solo se ha sumado a la segunda parte. Su representante, Guillermo Díaz, aseguró que su grupo presentó dos propuestas para hacer una normativa para el concurso público y Podemos, otra. Sin embargo, mantuvo que, "ni PP ni PSOE respondieron ni aportaron ninguna:

su actitud ha sido de bloqueo permanente".

Como alternativa a "un mal final del proceso", Ciudadanos apoya la creación de esta subcomisión, aunque rechaza la elección del consejo por la ley vigente. "No queremos ser partícipes de un fraude de ley", dijo Díaz. La portavoz socialista, Margarita Robles, responsabilizó al PP y Ciudadanos de la situación de bloqueo de la ley que impulsó en su día el PSOE.



El ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, entre su colega mauritano, Ahmedou Ould Abdalla, y el embajador español, Jesús Ignacio Santos, tras llegar al aeropuerto de Nuakchot.

Interior ha gastado en diez años 135 millones en contener la emigración desde África

PATRICIA ORTEGA DOLZ, Madrid
El Ministerio del Interior ha gastado 135 millones de euros en 10 años en intentar frenar la emigración hacia España de personas del África occidental, según un informe interno al que ha tenido acceso EL PAÍS. En 2006, con la crisis de los cayucos,

llegaron 39.000 personas, la mayoría (31.678) a Canarias. De ellos, 16.126 eran senegaleses. Las precarias embarcaciones procedían de Senegal y Mauritania. En 2016 y 2017 no llegó ninguno desde Mauritania. De 2009 a 2016 tampoco arribaron senegaleses, pero desde enero de 2017 se han registrado 232.

Los últimos senegaleses que han llegado desde octubre de 2017 lo hicieron en tres cayucos: el primero arribó el 16 de octubre con 95 senegaleses a bordo, tras zarpar probablemente de las costas de Gambia; una segunda embarcación fue interceptada en Tenerife el 14 de noviembre, con 36 personas, 34 de ellas senegalesas, y una tercera, el 22 de noviembre, con 103 inmigrantes de ese país a más de 1.500 kilómetros de Canarias.

Sellar esa frontera ha supuesto tanto una inversión económica que se mantiene hoy —con 10 millones anuales para Mauritania y tres para Senegal, del presupuesto de la Secretaría de Estado de Seguridad—, como la creación de unidades específicas allí destinadas de la Policía y la Guardia Civil que trabajan en colaboración con las fuerzas de seguridad de ambos países.

El ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, emprendió ayer un viaje de dos días a ambos países para consolidar las relaciones y fortalecer los acuerdos en materia migratoria, que ya alcanzó el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero hace ya una década.

Las llegadas masivas y continuas de personas aquellos meses y la imposibilidad de devolverlas a su país de origen obligaron al Gobierno socialista a articular mecanismos de repatriación con Senegal, primero y, sobre todo, con Mauritania después. Estos acuerdos prevalecen hoy con los vaivenes propios de las relaciones diplomáticas y los

pactos y desencuentros en los convenios pesqueros, la principal fuente de riqueza y empleo de ambos países, donde el paro juvenil supera el 50%.

Desde 2013, el número de senegaleses expulsados en vuelos fletados por el Gobierno español ha ido decreciendo: 242 ese año, 261 al siguiente, 152 en 2015 y 71 en 2016. Desde el pasado ejerci-

Patrullas conjuntas con Senegal

El Gobierno español mantiene desde 2006 patrullas conjuntas con Senegal para evitar la salida ilegal de personas hacia España. El convenio de colaboración se renueva cada año. Están destinadas dos patrulleras de la Guardia Civil y un helicóptero de la Policía Nacional, que cuentan, como en el caso de Mauritania, con el apoyo puntual del buque del instituto armado *Río Tajo*.

España donó en 2007 dos patrulleras a la policía senegalesa. Además, oficiales africanos participan desde entonces en el Centro Regional de Canarias (CCRC) y la Secretaría de Estado de Seguridad que cubre sus gastos. La inversión anual de Interior en estos operativos asciende a tres millones.

ciol, el Gobierno de Dakar no las ha autorizado. Durante los dos últimos años, además de los 232 inmigrantes llegados en cayuco a España que han declarado tener nacionalidad senegalesa, otros 19 desembarcaron como polizones.

La devolución de inmigrantes a sus países de origen es una de los principales elementos disuasorios para los Gobiernos. De hecho, desde 2016, el Ejecutivo español, a través del Ministerio del Interior, destina otros 50.000 euros anuales para los gastos que le pueda suponer a Mauritania la repatriación de los grupos de inmigrantes que se hallan en tránsito en su territorio, convertido en muro de contención hacia Europa.

Desde hace 10 años, el Gobierno español establece y mantiene formas de cooperación operativa y subvenciones directas, que a día de hoy suman un total de 135 millones de euros, de los que 103 millones se han abonado a Mauritania (Servicio de Guardacostas mauritano) como enclave estratégico de paso (tanto de personas como de drogas) y casi otros 33 millones han sido para Senegal.

Interior mantiene desplegado en Mauritania un contingente de 29 guardias civiles que realizan tareas de patrullaje con grupos mixtos con personal mauritano terrestre, aéreo y marítimo. Además, hay un Equipo Conjunto de Investigación (ECI) en Nuadibú con cinco policías nacionales y cinco funcionarios de la policía mauritana.

VARILUX®

MARCA Nº1 MUNDIAL EN LENTES PROGRESIVAS*



VARILUX
SOLUTIONS

VARILUX
SOLUTION
DRIVE

VARILUX
SOLUTION
SUN

VARILUX
SOLUTION
DIGITAL

**DISFRUTA
EL DOBLE**
CON VARILUX SOLUTIONS

**TU 2º PAR
DE LENTES PROGRESIVAS
INCLUIDO**

DESCUBRE LA HISTORIA COMPLETA EN
WWW.VARILUX.ES

*Datos de Eurocomtech 2015. Valor de ventas según PVPR (Precio de Venta al Público Recomendado) en las categorías de lentes para gafas y marcas de lentes progresivas. **Consulta las condiciones de la promoción en varilux.es y en AppStore y Android.

ESPAÑA

Las personas con alguna discapacidad podrán ser jurado popular

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA, Madrid
Una persona sorda o con ceguera no podía hasta ahora formar parte de un jurado popular, a pesar de que la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, que España firmó en 2008, les reconocía ese derecho. Una década después, la legislación española corrige esa discriminación y desde este miércoles la Justicia estará obligada a proporcionar apoyo y los ajustes necesarios para que puedan llevar a cabo ese desempeño como el resto de ciudadanos.

Los ajustes se deberán adecuar a cada caso porque, como explica el presidente del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), Luis Cayo Pérez Bueno, la discapacidad es "casi individual". El requisito para ser elegible para las personas con discapacidad será a partir de ahora el mismo que para todos: tener las aptitudes generales necesarias.

Apoyo en los juzgados

Los juzgados deberán garantizar, por ejemplo, que una persona sorda que se exprese con lengua de signos cuente con un intérprete; que a alguien con discapacidad visual se le garanticen textos accesibles; que una persona con discapacidad física pueda contar con un ayudante si lo necesita o que si hay una persona con trastorno del espectro autista, sin problemas intelectuales pero sí de socialización, se forme a los otros miembros del jurado sobre cómo interactuar con ella.

Pérez Bueno lamenta que hayan tenido que pasar más de dos décadas —la Ley del Jurado Popular es de 1995— para terminar con "una anomalía de nuestro ordenamiento jurídico que partía de prejuicios y de una visión sesgada". Era una "discriminación flagrante", denuncia, y lamenta que el colectivo de personas con discapacidad avanza más despacio hacia la igualdad porque no se trata solo de no excluir, sino de dar el apoyo que la persona necesite para situarle en igualdad de condiciones.

El CERMI tiene otras dos grandes batallas pendientes para ajustar la legislación española a la Convención, y que cuentan con el apoyo del Comité de Bioética de España. En el ámbito de la Justicia, quiere acabar con la incapacidad jurídica que impide a las personas con discapacidad "governarse" a sí mismas. En el político, lamentan que la reforma para garantizar el derecho al sufragio de 100.000 personas esté paralizada en el Congreso desde noviembre de 2017.

Los socialistas encabezan en Bruselas un frente contra la elección de la juez Elósegui

ÁLVARO SÁNCHEZ, Bruselas
O rectificación pública o revocación de su nombramiento. Esas son las opciones que pone sobre la mesa una iniciativa impulsada por los eurodiputados del PSOE contra la elección de la juez española María Elósegui como magistrada del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, en el punto de mira

por sus declaraciones homófobas. Un total de 75 eurodiputados socialistas, liberales, verdes y de izquierda unitaria han firmado una carta promovida por el PSOE, que remitieron al presidente del Consejo de Europa, el órgano que nombró a Elósegui el 23 de enero, y a su homólogo del Tribunal de Estrasburgo, donde ya ejerce Elósegui.

El PSOE busca un gesto de arrepentimiento de la magistrada. En la misiva enviada ayer a las instituciones responsables de su nombramiento, los socialistas lanzan un claro recado a la juez: le piden que dé marcha atrás en sus "alarmantes e inaceptables declaraciones homófobas" o, en caso contrario, sea relevada. La primera española designada para ocupar un puesto como juez en el Tribunal de Estrasburgo vinculó en el pasado la homosexualidad con distintas patologías y defendió que los transsexuales deben someterse a terapia, lo que ha puesto en tela de juicio su idoneidad para una posición que debe velar por el respeto a los derechos humanos.

Los socialistas han incluido en la carta algunos de los fragmentos más polémicos de entre los expresados por la magistrada tiempo atrás. "Quienes construyan y realicen su comportamiento sexual de acuerdo a su sexo biológico desarrollarán una conducta equilibrada y sana, y quienes se empeñen en ir contra su biología desarrollarán distintas patologías", afirma una de las frases de Elósegui recogidas en el escrito.

El Parlamento Europeo no tiene competencias para revocar el nombramiento, por lo que la intención de los eurodiputados se ciñe a elevar la presión política contra su llegada al cargo o forzar una retractación pública que todavía no se ha producido. En una reciente entrevista con EL PAÍS, la juez aseguró que, independientemente de sus opiniones personales, se limitará a cumplir la ley de forma escrupulosa.

La delegación socialista en Bruselas estima insuficiente ese compromiso, por lo que durante las dos últimas semanas ha tratado de conseguir el mayor número de apoyos en la Eurocámara contra su nombramiento. En total han recabado para la iniciativa el respaldo de un 10% de los eurodiputados, entre los que no hay ninguno del PP, los no inscritos, ni miembros de las plataformas euroescépticas y xenófobas con representación en el hemiciclo. Más de un tercio de los firmantes —28 de ellos— son representantes españoles.

"Ha vinculado la homosexualidad a patologías no solo en entrevistas públicas, sino en sus libros y artículos", critican los socialistas en el texto remitido a ambas instituciones. Junto a la transcripción de algunas de sus frases literales, aclaran que no se trata de deslices puntuales,



María Elósegui, en su despacho de la Universidad de Zaragoza. / A. COMAS

Un tercio de los firmantes son españoles

Los eurodiputados españoles han sido los más críticos con la elección de la juez María Elósegui para formar parte del Tribunal Europeo de Derechos Humanos. 28 de las 75 firmas recabadas pidiendo su rectificación o destitución corresponden a representantes españoles. Entre ellos figuran 13 parlamentarios socialistas, cuatro de Podemos, tres de Izquierda Unida y representantes del PNV, PDeCAT, ERC, UPyD, Ciudadanos, ICV y Equo. Los nombramientos de españoles en instituciones internacionales están generando discrepancias en la Eurocámara. Así ha sucedido con la candidatura de Luis de Guindos a la vicepresidencia del BCE, a la que también se opone el PSOE en Bruselas.

sino "solo algunos ejemplos de una larga trayectoria de textos discriminatorios y homófobos. Desafortunadamente hay más. Demasiados". Es en la última frase de la carta donde piden a los presidentes que, en caso de que Elósegui no exprese públicamente su arrepentimiento, inicien el procedimiento para destituirla.

Igualdad de sexos

Catedrática de Filosofía del Derecho en la Universidad de Zaragoza, la candidatura de Elósegui ganó por una amplia diferencia: obtuvo 114 votos en el Consejo de Europa frente a los 76 de José Martín y Pérez de Nanclares, el rival que más se aproximó. Esa mayoría absoluta hizo innecesaria la celebración de una segunda vuelta.

Su victoria se interpretó como un avance en materia de igualdad de sexos, dado que sus seis predecesores españoles en el tribunal, en el que España tiene presencia desde 1978, fueron hombres, pero las acusaciones de homofobia han empañado su llegada a la institución.

La fiscalía investiga una agresión sexual a un menor discapacitado

ESPERANZA CODINA, Málaga
La Fiscalía de Menores de Málaga investiga una supuesta agresión sexual a un menor con una discapacidad intelectual del 41% por parte, presuntamente, de dos compañeros de instituto. La víctima tenía 14 años cuando ocurrieron los hechos denunciados, el verano pasado, y los supuestos agresores serían dos hermanos, uno de 11 y otro de 15 años. El Juzgado de Menores 1 de la capital malagueña abrió diligencias el pasado 19 de enero contra el segundo, ya que el primero, por edad, sería inimputable.

La supuesta agresión sexual se habría producido fuera del centro educativo, en una piscina que está cerrada y situada cerca del instituto. La secuencia de los hechos se conoció a principios de octubre, cuando unos profesores del instituto tuvieron que intervenir por un altercado en el patio entre dos alumnos. Al parecer, uno de ellos había amenazado al crío que sufre la discapacidad intelectual, según adelanta el diario Sur.

Bajo amenaza

A raíz de ese rifirrafe, la supuesta víctima relató al director que hacía unos meses había sufrido una agresión sexual por parte de un alumno del centro y de un hermano de este, y que fue obligado "bajo amenaza" a practicarles una felación a ambos, según consta en el atestado policial redactado tras la denuncia realizada por el director del instituto, que activó el protocolo previsto para los posibles casos de agresión sexual.

La familia de la supuesta víctima acaba de personarse en la causa tras la apertura de las diligencias en el juzgado de Menores. Según su abogado, José Ignacio Francés, habría un menor, amigo de la víctima y también conocido de los supuestos agresores, que fue testigo de los hechos detrás de una puerta de las instalaciones abandonadas. "Decidió seguirlos cuando vio que lo cogían del brazo", explicó el letrado.

Francés subrayó que van a solicitar de forma inmediata que se dicte una orden de alejamiento y que se cambie de instituto a los dos presuntos agresores. La víctima recibe atención psicológica y es un alumno que tiene buenas notas, señaló.

La consejera andaluza de Educación, Sonia Gaya, ha pedido prudencia y ha recordado que se trata de menores y debe primar su "protección", dijo sobre este asunto durante un acto en Granada.



Patricia Fernández, la semana pasada en un parque de Villalba (Madrid). / LUIS SEVILLANO

Patricia Fernández sufrió las consecuencias de las agresiones machistas contra su madre durante 16 años

“Un maltratador jamás será un buen padre”

HELENA PONCINI, Madrid Patricia Fernández responde sin atisbo de duda: “Un maltratador jamás será un buen padre”. Para ella el 20 de febrero de 2005 es una fecha grabada a fuego en su memoria. Tenía seis años y aquel día su “progenitor biológico”, como ella lo llama, casi mata a su madre por asfixia. No era la primera agresión. Su infancia estuvo marcada por el miedo, la ansiedad y la angustia. También la de José Antonio Barea y Rubén Martínez. Todos ellos fueron durante años, junto con sus madres, víctimas de la violencia machista, que en los últimos cinco años ha dejado 23 menores asesinados y 186 huérfanos, según datos del Ministerio de Sanidad.

“Me acostumbré a actitudes de supervivencia que un niño normal, en una situación normal, no tendría. Detectaba cuándo se ponía agresivo con solo una mira-

da”, explica Fernández, quien, con cinco años, se escondía debajo de la mesa cuando llegaba su padre. Su edad no le permitía entonces poner nombre a sus emociones. Hoy tiene 19 años y es capaz de descifrar quién era el malo que aparecía en sus sueños. “Yo siempre tenía pesadillas con que entraba un ladrón en casa y hacía daño a mi madre y a mi hermano. El ladrón era él”, dice.

Por suerte, su madre, Sonia, pudo escapar de aquella brutal paliza y denunciar. Aunque aquel “basta” no fue el final del sufrimiento de Fernández y su hermano. Ambos fueron obligados a seguir viendo a su progenitor en un punto de encuentro. “Cuando me enteré de que tenía que ir a verle, intenté saltar del coche y empecé con ataques de ansiedad”, cuenta la joven, que aún se pregunta por qué si él era peligroso para su madre no lo era para ellos. La situa-

“Me acostumbré a vivir coaccionada”, relata la joven sobre su situación

23 niños han sido asesinados y 186 han quedado huérfanos desde el año 2013

“Tienen miedo de ir con su progenitor”, apunta una psicopedagoga

que pide que se aparte de los juzgados especializados y de los de familia a jueces “que adolecen de prejuicios contra la mujer y olvidan principios esenciales de entre los que hay que destacar la independencia”, señala el escrito.

Su expareja fue condenado en octubre con sentencia firme a dos años y nueve meses por maltrato habitual y maltrato doméstico. Pero para llegar hasta aquí, esta mujer de 45 años con una hija de cinco, asegura haber sufrido un doble calvario: “Pasé del maltrato en casa al maltrato judicial”. Presentó la denuncia hace tres años “con el cuerpo lleno de moratones y marcas en el cuello”. Y salió del juzgado

ción se prolongó hasta que cumplió los 16. Ahora, además de estudiar Comunicación, trabaja con menores víctimas de violencia machista en la organización Avanza sin Miedo.

Estas historias son habituales para María Teresa Pérez-Caballero, psicopedagoga y presidenta de la Asociación Démeter, que ofrece atención a niñas y niños que han pasado por experiencias similares. “Se sienten indefensos. Tienen miedo de ir con el padre, son obligados a seguir haciéndolo y en ocasiones, echan en cara a la madre que ella no tenga que ir a verlo y ellos sí”, explica sobre los casos en los que el progenitor tiene derecho a un régimen de visitas.

Los menores expuestos a la violencia de género son considerados víctimas, según la Ley de Infancia y Adolescencia de 2015, que contempla la “obligación de los jueces de pronunciarse sobre las medidas cautelares”. Pero el porcentaje de casos en los que se aplican sigue siendo bajo. En el tercer trimestre de 2017 —los últimos datos disponibles— solo en el 2,3% de los supuestos se procedió a la suspensión del régimen de visitas, según cifras del Consejo General del Poder Judicial. “La decisión queda a la discrecionalidad del juez”, critica Catalina Perazzo, de Save the Children. El Pacto de Estado contra la Violencia de Género de 2017 contempla esta medida, pero su aplicación requiere cambios legislativos.

Rubén Martínez —nombre ficticio— no fue obligado a seguir viendo a su padre, pero se topó con la incompreensión de una sociedad que no entendía el rechazo hacia su progenitor. “Cuando quería contar lo que me hacía, la gente me mandaba callar y me decía que era mi padre”, relata con tono indignado. Una actitud que Martínez califica de “hipocresía social”. “El bien del menor no es que vea a sus padres, es que se sienta bien y seguro”, sentencia.

Martínez, de 35 años, soportó durante 20 el maltrato físico y verbal de su padre a su madre. Y a él mismo. “Nos pegaba, nos gritaba, nos ninguneaba. Mi padre no me ha querido nunca, me ha utilizado para hacer daño a mi madre”, dice con seguridad. Igual que Martínez, el 64% de los hijos de mujeres maltratadas ha sufrido la violencia de forma directa, de acuerdo con datos del Ministerio de Sanidad de 2015. Pese al miedo y la angustia, de puertas para afuera Martínez era un “niño modélico”, según sus palabras. De puertas para adentro, depresión, sumisión,

El riesgo del aprendizaje de la violencia

La exposición en la infancia a la violencia machista como la que sufrieron los tres protagonistas de este reportaje supone también un factor de riesgo para que los menores incorporen esa conducta. Así lo señalan la psicopedagoga María Teresa Pérez Caballero y la psicóloga clínica y forense Timanfaya Hernández.

“Tanto en el ámbito clínico como en el forense es frecuente encontrar que personas que ejercen violencia han sido víctimas de ella durante la infancia”, afirma Hernández. Sin embargo, matiza, esta relación no significa “que todas las personas que sufren violencia la emplearán en la edad adulta”.

ideas suicidas, acoso escolar y silencio. “Cuando un monstruo te pega una paliza y tienes cinco o seis años, aprendes a callarte”, reflexiona, al tiempo que recuerda cómo, a veces, el temor le impedía entrar en su casa cuando llegaba del colegio.

Para Pérez-Caballero, la discreción y los problemas para relacionarse son algunos de los efectos de la convivencia con la violencia machista en aquellos menores con un carácter más inhibido. Por el contrario, la psicopedagoga señala cómo los niños con más temperamento tienden a aliarse en el colegio con el más fuerte para evitar el maltrato. “Pero eso no significa que no sufran”, puntualiza.

En algunas ocasiones, los niños víctimas de violencia machista dejan de ser los protegidos para convertirse en protectores. Es el rol que asumió José Antonio Barea con siete años la noche en que llamó a la policía. Su madre estaba inconsciente en el suelo después de que su padre la golpeara contra la pared. El joven, que ahora tiene 21 años, vivió durante su infancia con un miedo constante. “Quería estar delante por si podía evitar algo. Nunca me ha gustado dejar sola a mi madre”, confiesa. Barea nunca fue maltratado por su padre, pero las agresiones hacia su madre fueron suficientes como para acabar odiándole. “Si insulta a tu madre es como si te hiciera daño a ti”.

te el CGPJ por lo que considera un ataque a su independencia. La magistrada alega que todas las resoluciones sobre el caso de López fueron confirmadas por la Audiencia Provincial de Madrid y contaban con la opinión favorable de la Fiscalía.

Las asociaciones también formalizaron ayer una segunda queja contra el titular del juzgado de Primera Instancia e Instrucción 1 y de Violencia sobre la Mujer de Sagunto (Valencia). Las asociaciones piden que las víctimas a las que les falla el sistema “y no reciben una respuesta adecuada” sean indemnizadas y se produzca una “reparación del daño”.

Asociaciones de mujeres se quejan de los prejuicios de los tribunales

“Pasé del maltrato en casa al judicial”, lamenta una víctima de la violencia sexista

PILAR ÁLVAREZ, Madrid Isabel López es una víctima de violencia machista, pero no solo. “Soy el ejemplo de cómo siguiendo las reglas establecidas por el sistema, el sistema puede maltratar de manera muy cruel”, afir-

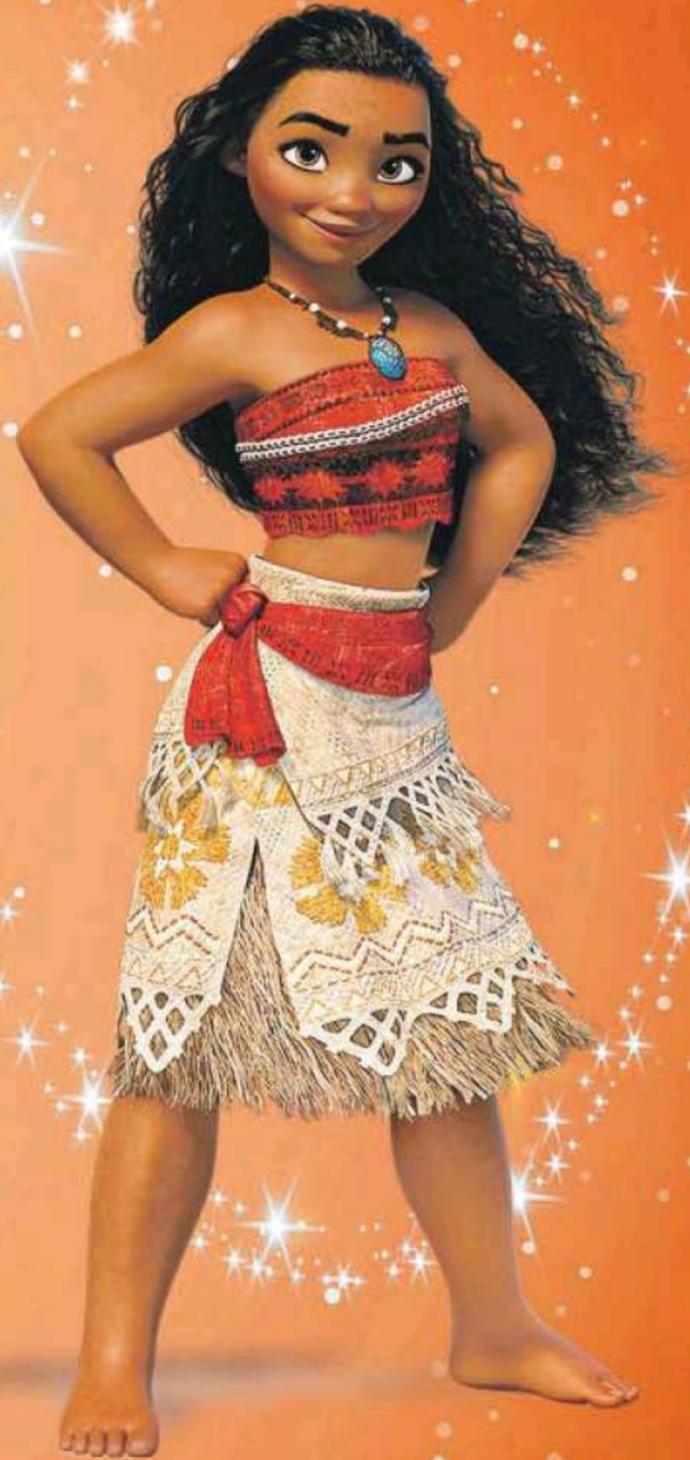
mó ayer. Arropada por seis asociaciones de mujeres, presentó una queja contra la titular del juzgado de Violencia sobre la Mujer número 1 de Arganda, María Jesús López Chacón, ante el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), al

EL PAÍS

PRESENTA

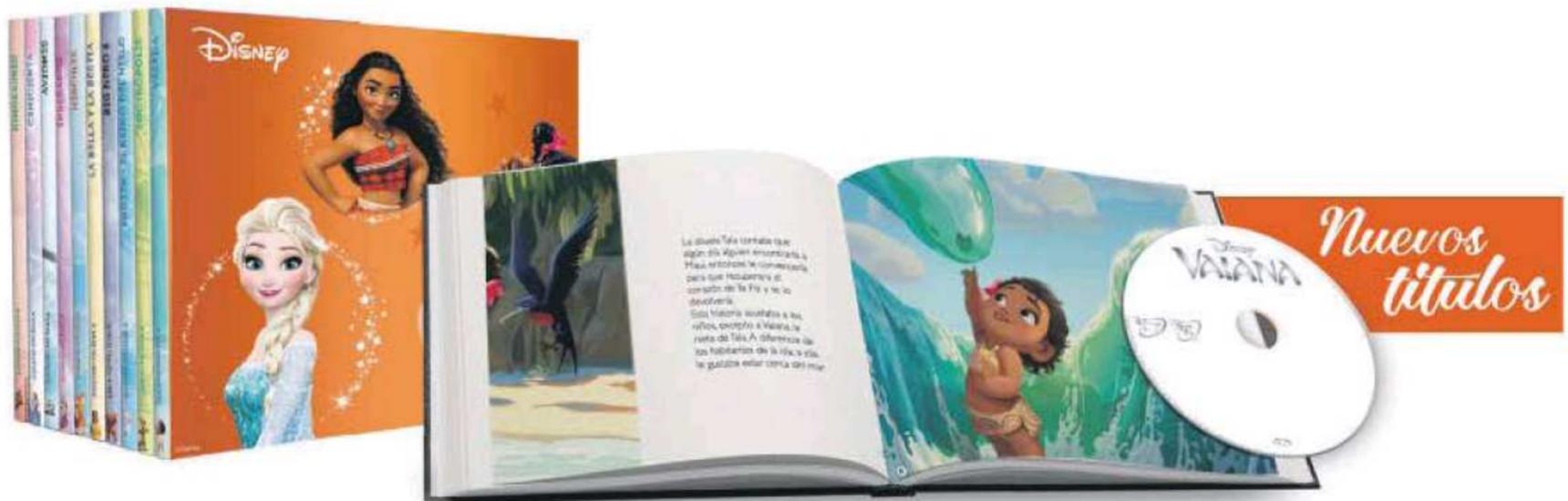
Estrellas

DISNEY



©2018 Disney

Porque las estrellas son para disfrutarlas



Disney
VAIANA
+ CAJA CONTENEDORA

DOMINGO 18
POR SOLO 9,95€
PELÍCULA + CUENTO

Vaiana · Zootrópolis · Frozen: El Reino del Hielo · Big Hero 6 · La Bella y la Bestia (imagen real) · Hércules · Enredados Aviones · La Cenicienta (imagen real) · Dinosaurio · Mulan · Rompe Ralph · Campanilla: El Secreto de las Hadas Aviones: Equipo de Rescate · El Jorobado de Notre Dame · Campanilla y la Leyenda de la Bestia · Hermano Oso Tiana y el Sapo Salvaje · Lilo & Stich · Chicken Little · Tod y Toby · El Planeta del Tesoro · Winnie the Pooh

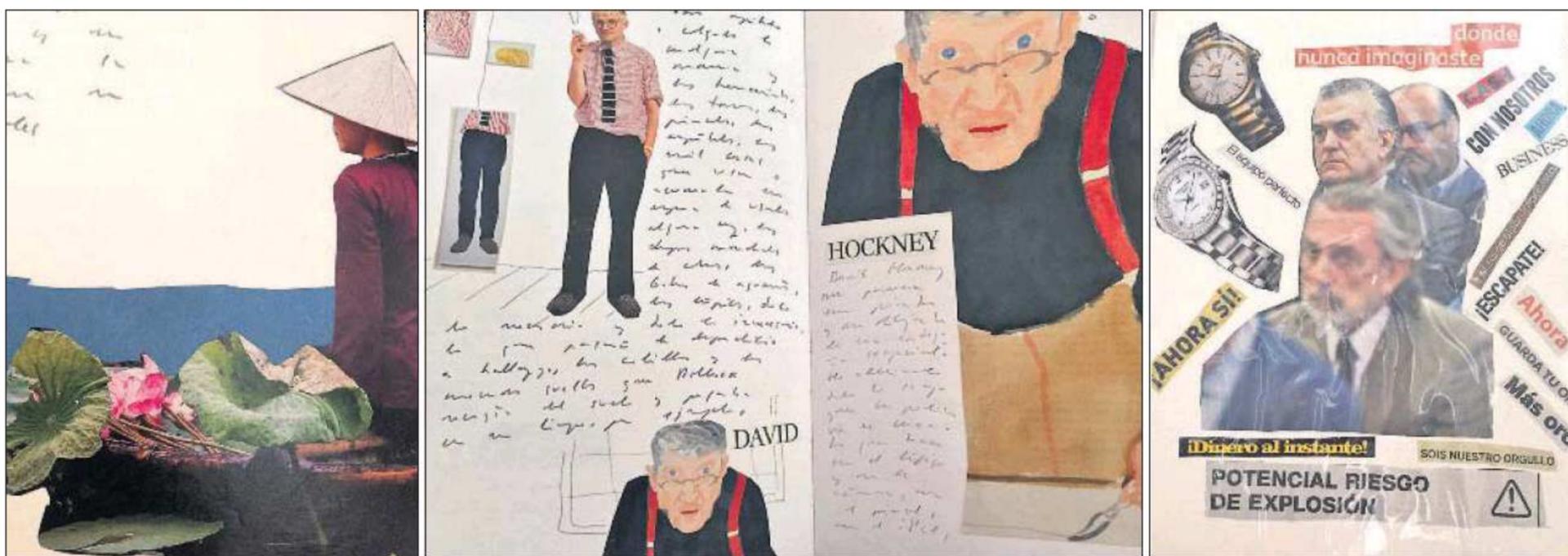
@elpais_promos Facebook.com/elpaispromociones

Para más información: www.colecciones.elpais.com o 902 119 111.
Promoción válida solo en España.

ENTREGA GARANTIZADA
EL PAÍS egarantizada.elpais.com
CÓDIGO 804

EL PAÍS

CULTURA



Tres collages realizados por Muñoz Molina durante la escritura de *Un andar solitario entre la gente* y ahora incluidos en el volumen.

ANTONIO MUÑOZ MOLINA Escritor

“Nuestro legado serán montañas de basura”

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS

Madrid

Antonio Muñoz Molina (Úbeda, Jaén, 1956) camina por la calle Villanueva de Madrid, no lejos de su casa. Al llegar a la esquina con Núñez de Balboa, el fotógrafo le pide que se siente en un banco para hacerle un retrato. Alguien ha dejado en el asiento el envoltorio de un sándwich y un amasijo de servilletas. Lo aparta para que no salga en el encuadre. No sale. Antes de seguir caminando, el escritor recoge esos restos y los tira a una papelería. Si no fuera porque le puso el punto final en la página 496, la escena podría formar parte de *Un andar solitario entre la gente* (Seix Barral), el nuevo libro del novelista jienense, que hoy llega a las librerías.

Formada por fragmentos encabezados por un eslogan publicitario o por un verso, la última obra del premio Princesa de Asturias de las Letras de 2013 se mide desde el principio con una de las frases que contiene: “El gran poema de este siglo solo podrá ser escrito con materiales de desecho”. Al abrigo de maestros del paseo sin rumbo como Thomas de Quincey, Charles Baudelaire o Walter Benjamin, Muñoz Molina se echa a las calles de Madrid, París o Nueva York con una grabadora, un cuaderno y un lápiz. Con ellos compone un mosaico en el que, reciclados, conviven lo bajo y lo sublime. “Yo buscaba”, leemos, “una música de palabras que fuera al mismo tiempo la de la poesía y la del habla cotidiana y la de los anuncios y los periódicos y las revistas de moda y los mensajes eróticos y las profecías del horóscopo: una música transparente que se respira como el aire y que sin embargo nadie hubiera imaginado ni escuchado nunca”.

Pregunta. Desde que en 2009 publicó *La noche de los tiempos* ha editado un ensayo —*Todo lo que era sólido*— y otro —*Como la sombra que se va*— que reconstruía la vida del asesino de Martin Luther King. ¿Está cansado de la ficción?

Respuesta. Mi relación con la ficción es poderosísima. Sigo le-



Muñoz Molina, en Madrid. / CARLOS ROSILLO

“La ficción me tiene que dar mucho. Si no es así, prefiero la no ficción”

“En el libro están las razones para el entusiasmo y para el horror”

yendo novelas y releendo las que había leído. Eso sí, la ficción me tiene que dar mucho. Si no, prefiero la no ficción. Llevo un tiempo leyendo a Henry James y, mira, yo quiero escribir una novela así. Pero también me gusta la escritura de lo inmediato, el *collage* el apunte, esos libros que ni siquiera se pensaron como libros.

P. Pero este libro parece responder a un estado de ánimo concreto: la conciencia del final. Cuando se va de Nueva York dice que ya nunca volverá a instalarse en otra ciudad como allí.

R. Sucedió porque tenía la sensación de irme de la ciudad sin dejar rastro. Benjamin decía que habitar es dejar huellas y yo no iba a dejar ninguna. La sensación de final era muy poderosa.

P. También hay alusiones a la depresión.

R. [Calla unos segundos] Sí. En

el fondo, el libro es, de una forma pudorosa, el relato del tránsito desde la depresión hasta el final del túnel. La depresión consiste en no ver lo que te rodea, en desear desaparecer. La salida es el momento del asombro, de decir: el mundo existe fuera de mi angustia. En el libro está todo eso: las razones para el entusiasmo y para el horror. El mundo es así: ese desgarrar y esa alegría.

R. ¿Le costó vencer el pudor?

P. Era importante que estuviera. No puedes hacer el retrato del mundo sin mostrar lo que eres tú. En el libro conviven la narración del ruido del mundo y la huida de ese ruido.

P. Llega a decir que ahora se siente más joven que en los años ochenta.

R. Eso viene de una frase de David Hockney que dice: “Cuando pinto tengo 30 años”. Me he

hecho más libre, más desapegado de la vida social.

P. ¿También de la literatura?

R. Mi idea de la literatura es muy entusiasta, radical, visceral. Soy más escéptico respecto a todo lo que rodea la literatura y más melancólico respecto al valor de lo que yo mismo pueda hacer.

P. Al final, dice que la literatura es vital, pero no tiene importancia.

R. ¿Cuál es el lugar del arte en un mundo desafortunadamente capitalista? En medio del consumo y la publicidad, esto que hacemos nosotros... Por eso saco a Baudelaire desvelado calculando el dinero que ha ganado.

P. Pensando en Baudelaire, Benjamin decía que París era la capital del siglo XIX. ¿Es Nueva York la del siglo XX, la del XXI?

R. Nueva York es lo que fue

Trabajos manuales

Antonio Muñoz Molina pasó dos meses solo en Nueva York para terminar *Un andar solitario entre la gente*. De hecho, la última parte del libro, un maratónico paseo a lo largo de Manhattan, da un sentido unitario al conjunto. El día de la vuelta, el control de seguridad del aeropuerto detectó en su equipaje, sin mayores consecuencias, un sacapuntas metálico y un cargamento de papeles sospechosos: desde una crónica de periódico sobre los atentados de Niza meticulosamente subrayada hasta publicidades relativas, digamos, al espíritu y la carne. Eran parte del mate-

rial que el escritor ha usado para confeccionar los *collages* que acompañan el texto final. “Siempre he escrito mucho a mano, pero no de manera tan metódica. Ni a lápiz”, explica. “Una cosa que nos da miedo a todos es no parecer modernos, pero en un mundo tan marcado por lo intangible, la reivindicación de lo hecho con las manos, la percepción física de las cosas, es revolucionaria. No por nostalgia, sino porque encierra una plenitud. En el proceso de creación desapareces. Lo que importa es lo que estás haciendo. Y eso es muy saludable. La depresión es sobre todo una hipertrofia del yo, un estar continuamente dentro de ti. Descansar de uno mismo haciendo algo con las manos es una liberación”, abunda.

“Obama fue un malentendido; EE UU se parece más a Trump”

“Antes la amenaza era la inseguridad y el abandono; ahora es la privatización”

Venecia: la capital de un mundo comercial que se está quedando obsoleto. Tal vez la nueva capital sea Hangzhou, esa ciudad de seis millones de habitantes que el Gobierno chino vació para garantizar el éxito de la cumbre del G-20 hace dos años. Las capitales del futuro están en otro mundo.

P. En el libro se pregunta qué pensarán de nosotros los arqueólogos del futuro. ¿Qué se encontrarán?

R. Basura. Nuestro legado será una montaña de basura, de plástico. Fabricamos una cosa que va a durar mil años para usarla cinco minutos. En las islas más apartadas del Pacífico los albatros mueren de hambre porque se alimentan de mecheros. En el libro cuento el caso de esa ballena que aparece en la costa con 18 kilos de plástico en el estómago.

P. ¿La lógica del mercado lo ocupa todo? Fue muy crítico cuando bautizaron temporalmente la estación de metro Vodafone Sol.

R. Es que vas por la calle y a cualquier parte que mires hay una pantalla con un anuncio. Están privatizando la mirada. ¿Es que no va a quedar nada público?

P. Dígame algo positivo, una conquista de la modernidad, de la ciudad.

R. Una clarísima de la que creo que los europeos no somos del todo conscientes: la mezcla de libertad y seguridad. Las ciudades de América Latina están en gran parte privatizadas. Por eso me produce mucha inquietud que se construyan urbanizaciones cerradas. Compara una plaza pública con un centro comercial climatizado, con vigilantes jurados y al que hay que ir en coche. No nos damos cuenta de la maravilla que es, sencillamente, ir por la calle. Inténtalo en Caracas o en

Los Ángeles. Aquí puedes ir andando, en transporte público, en bicicleta. Bueno, en Madrid... La bicicleta provoca en la derecha española una furia muy llamativa. La ciudad en la que cualquier persona, hombre o mujer, puede ir a cualquier hora por cualquier parte es una invención prodigiosa.

P. ¿Peligra?

R. La especulación inmobiliaria y la precariedad del trabajo han hecho que la gente trabajadora tenga que irse del centro de las ciudades. En Nueva York hay barrios enteros convertidos en guetos para millonarios. Antes, la amenaza era la inseguridad y el abandono, ahora lo es la gentrificación, la privatización.

P. Sin embargo, siempre se cita Nueva York como reducto liberal frente a la América profunda, la que, dicen, eligió a Trump. ¿O es un tópico?

R. Cuando salió elegido Trump pensé que Obama era un malentendido. Estados Unidos se parece más a Trump que a Obama. Es un país muy religioso y muy rural, incluso cuando es urbano, porque las ciudades no tienen esa noción de espacio público: la gente va en coche de un sitio a otro. Es un país enorme con desigualdades gigantescas, áspero, de mucha soledad, de mucho despojo. Nuestra visión está alterada por el cine, que ha dado glamour a cosas que no lo tienen. Ves esos barrios desolados y te parecen poéticos. Y no lo son; son simplemente pobres.

P. Europa también sufre su crisis: el Brexit, Cataluña...

R. Polonia, Hungría... Esa es otra lección: nada está garantizado, nunca. Tenemos cosas muy valiosas que son muy precarias.

P. ¿Hay un repliegue hacia la identidad, hacia el nacionalismo?

R. Vivimos en un mundo en el que las personas tienen cada vez menos autonomía pero cada vez se promueve más, a través del halago, la ficción de que eliges. En publicidad y en política: “Elige todo”. “Sé todista”. Oiga, todo no se puede elegir. Muchas veces piensas: no seas tanto tú, desaparece un poco. El nacionalismo nunca se va del todo, solo se apacigua. Lo prodigioso es que pudiera crearse algo como la Unión Europea después de la Segunda Guerra Mundial. Bastante se ha conseguido para los monstruos que hay. Pero los monstruos siguen ahí.



Una visitante de la muestra *Nilo a Pompei*, celebrada en el Museo Egipcio de Turín en 2016. / A. DI MARCO (EFE)

La xenofobia electoral salpica a la cultura italiana

El centroderecha pide el cese del director del Museo Egipcio de Turín por hacer descuentos a los visitantes que hablen árabe

DANIEL VERDÚ, Roma

La deriva populista y xenófoba que está adquiriendo la campaña electoral italiana amenaza con embarrarlo todo antes de que lleguen los comicios del 4 de marzo. Ayer, las constantes amenazas del centroderecha a cuenta de cuestiones identitarias llegaron hasta el director del Museo Egipcio de Turín, Christian Greco, quien había ofrecido descuentos temporales para los visitantes de origen árabe que quisieran ver el centro cultural. Una iniciativa sin mayor relevancia —el museo propone distintos tipos de ofertas para jóvenes, estudiantes o jubilados— que pretendía establecer un diálogo cultural con sus visitantes. Pero la coalición de centroderecha, en boca de cuyos socios se han podido escuchar ya estas semanas llamamientos a defender la raza blanca o justificaciones sobre ataques racistas, ha utilizado el caso para crispas todavía más los ánimos.

El Museo Egipcio de Turín es el más importante en la materia después del de El Cairo y uno de los más visitados de Italia (800.000 personas al año). Quizá por esa relevancia, o por la falta de protagonismo en la campaña de odio desatada por el centroderecha tras un ataque racista ocurrido en Macerata hace una semana, Hermanos de Italia, el socio menor de la coalición formada con La Liga y Forza Italia, difundió ayer un comunicado amenazante dirigido al director del museo, quien ha rehusado ofrecer su versión a este periódico “para evitar una mayor instrumentalización política del caso”.

El texto advertía de que cuando el grupo que lidera Silvio Berlusconi llegue al Gobierno —las encuestas le dan como favoritos— presentará un sistema de elección de los dirigentes de los diferentes departamentos culturales del país “para garantizar la transparencia y el mérito y

no la pertenencia ideológica”. Su líder, Giorgia Meloni, vieja conocida de los Gobiernos de Berlusconi y política de indisimuladas inclinaciones posfascistas, sostiene que se trata de una forma de racismo. A la inversa, se supone, del que practican los socios de su partido.

Meloni, quien se encontraba en Turín en plena campaña electoral, se presentó la semana pasada a la puerta del museo con un grupo de individuos que protestaban por la decisión del director. Durante la concentración, Greco bajó a la calle para

Otro revés a los responsables extranjeros de centros

En el verano de 2015, siguiendo un plan de renovación de los museos diseñado por el ministro de Cultura, Dario Franceschini, Italia nombró a 20 nuevos directores, de los cuales siete eran extranjeros. La decisión, habitual en Europa, fue muy contestada en un país donde el patriotismo y el nacionalismo emergen cuando se habla de arte. Casi dos años después, el Tribunal del Lacio rechazó cinco de esos nombramientos, entre ellos el de la Galleria de los Uffizi, que dirige con éxito el alemán Eike Schmidt. El Consejo de Estado ha confirmado recientemente el fallo del tribunal. “Qué pensarán en el mundo de un país en el cual se pone en discusión constantemente una reforma que ha funcionado”, protestó en Twitter Franceschini. El Gobierno ha presentado un recurso.

hablar con ella y explicarle los motivos que le habían llevado a proponer una iniciativa que permite a las parejas que demuestren su conocimiento del árabe entrar por el precio de un solo billete. Era una propuesta para tratar de demostrar, dijo, que “la cultura es universal” y acercar el centro a todas las personas posibles.

Meloni se enteró delante de las cámaras que el museo se financia de forma privada y la colección pertenece a El Cairo. Pero daba igual, porque ya había lanzado ya el misil ignorando la base del debate, confundiendo origen y lengua con religión —“esto es algo dirigido a una religión”, dijo chapuceramente— y hablando de discriminación, cuando su partido ha basado toda la campaña en la defensa de los derechos de los italianos frente a los inmigrantes.

Las amenazas de Meloni y el *show* en la puerta del centro turinés son solo propaganda improvisada. Desde 2004, la responsabilidad de la gestión del centro recae en la Fundación Museo de la Antigüedad de Egipto, que puede usar durante 30 años la colección. El Ministerio de Cultura italiano solo tiene un asiento de los cinco que integran el patronato, de modo que el Gobierno no tiene ninguna potestad para destituir a su director. Pero la polémica queda y la acusación de relativismo cultural vuelve a lanzarse contra la izquierda. Uno de sus exponentes, el titular de Cultura, Dario Franceschini, salió ayer en defender a Greco y, como también hizo el líder del Partido Democrático (PD), Matteo Renzi, le mostró su apoyo.

El fenómeno migratorio ha partido a Italia en dos, como demuestran las sendas manifestaciones que se celebrarán el próximo sábado en Roma y Milán. La cultura y el arte, sin embargo, habían permanecido hasta ahora al margen del barro político.

CULTURA

Picasso, en la almohada de Fellini

Una inédita muestra explora en Málaga la ligazón creativa entre el cineasta y el pintor

FERRAN BONO, Málaga
No llegaron a conocerse. Al menos no hay constancia de ello. Si se sabe con certeza que Pablo Ruiz Picasso (1881-1973) y Federico Fellini (1920-1993) pisaron la misma alfombra roja en la inauguración del festival de Cannes en 1961, pero no hay pruebas de que conversaran ni tan solo de un saludo. Sin embargo, quien fuera uno de los mejores directores de la historia del cine no dejó de soñar con el pintor más icónico del siglo XX. Le solía pasar cuando entraba en una de sus crisis creativas o amorosas. Entonces, el director de *La dolce vita* buscaba a un maestro, un demiurgo, y la imagen potente, segura de sí misma, del artista malagueño aparecía salvadora.

De esta conexión onírica sí que hay constancia, porque Fellini la dibujó y escribió en *El libro de mis sueños*, que empezó en 1960 (y acabó en 1990) por recomendación de su psiquiatra Ernst Bernhardt, discípulo de Jung. "Giulietta y yo invitados en casa de Picasso, estamos de maravilla, comemos y bebemos con alegría. Todo es sencillo, familiar, antiguo, ¡qué paz, qué gusto!", escribió el realizador de *Amarcord*, junto a uno de los tres dibujos de ese libro que se pueden ver en la exposición *Y Fellini soñó con Picasso*, abierta hoy al público en el Museo Picasso de Málaga.

Se trata de una muestra inédita y arriesgada. Inédita porque nunca se ha exhibido la obra conjunta, ni se han trazado vínculos entre ambos ni se ha incidido de manera diáfana en la influencia que la obra de Picasso tuvo sobre la de Fellini. Y arriesgada porque, precisamente, no hubo ninguna relación personal entre ambos y porque puede parecer un ejercicio forzado establecer convergencias con el propósito de dar cuerpo a la atractiva idea de reunir en un mismo espacio dos nombres míticos de la cultura, a través de dibujos, pinturas, fotografías, fotogramas, películas o libros.

El circo y las mujeres

Audrey Norcia, comisaria de la muestra, coproducida por La Cinémathèque Française, reconoció ayer en Málaga que supone un "desafío loco", pero insistió en que ha investigado y contrastado tanto esa citada influencia como el universo creativo compartido, fundamentalmente, en tres campos temáticos u obsesivos: la antigüedad, el circo y las mujeres. Durante el recorrido, a veces se hace evidente y otras no tanto. En una entrevista de 1972, Fellini admitió su admiración por Picasso, Jung y Moravia.

La muestra arranca con los sueños del cineasta que alimentaban sus películas y las obras relativas al mundo circense, incluyendo la serie fotográfica de ambos creadores en retratos que guardan semejanzas. Continúa con otra sala dedicada a la representación del mundo de la antigüedad clásica por parte de

Picasso, a quien se le quedó grabada para siempre su visita a Italia en 1917. Esas imágenes, muchas de ellas provenientes del Museo Arqueológico de Nápoles, fueron recurrentes a lo largo de su trayectoria. La comisaria destacó cómo el minotauro, una constante en la creación de Picasso, se reproduce en la máscara de un personaje de *El satirión* de Fellini.

En otra sala se aborda la obsesión por "el continente femenino", como decía Fellini, por las prostitutas, por la iniciación sexual... Las excesivas y generosas figuras de los dibujos del cineasta, que fue primero caricaturista, se asocian con los grabados y cuadros del pintor, si bien estos tienen un carácter sexual mucho más explícito y concupiscente. La concepción de Fellini de la mujer es más cercana a la madre, menos agresiva, más respetuosa, en opinión de Gérard Morin, quien fue su ayudante de realiza-



Mujer de pie con una mano en la cadera (1908), de Picasso. / FUNDACIÓN ALMINE Y BERNARD RUIZ-PICASSO

ción. También el peso de la educación cristiana es mucho más evidente en el italiano. Morin, cofundador de la Fundación Fellini, ha prestado asesoría y algunos dibu-

jos a la muestra, que se clausurará el 13 de mayo.

La síntesis de la apuesta expositiva viene dada por una evocadora película, que se proyecta al final del recorrido. Dirigida por Isaki Lacuesta, con la voz de la actriz Emma Suárez y encargada ex profeso para esta muestra, la película de 23 minutos recorre los sueños y las obsesiones de Fellini a través de las imágenes (muchas inolvidables) de sus películas y las vincula con la larga sombra real u onírica de Picasso. De hecho, en palabras de José Lebrero, director artístico del museo, el proyecto, cuyo cartel es obra del

artista Curro González, consta de dos partes: "Una exposición de arte y una película de cine, Picasso y Fellini. ¿Qué hubieran soñado juntos?"



Dibujo de Fellini para *El libro de mis sueños* (1962). / COMUNA DI RIMINI Y FRANCESCA FABRI FELLINI

"A ambos les interesaba el sexo, pero su actitud era diferente"

Uno de los focos de la exposición de Málaga es la obsesión que Fellini y Picasso tuvieron por las mujeres. El cofundador de la Fundación Fellini y antiguo ayudante del director, Gérard Morin, reconoce ese punto en común, pero incide en los matices: "A ambos les interesaban las mujeres y el sexo, pero la actitud era diferente. Se puede decir que Picasso era un toro, era agresivo, se representaba con su espada... En el momento en que la mujer se resiste o no le interesa, la aparta. Es un conquistador, un don Juan. Fellini es

otro modelo: masoquista, inseguro; tuvo muchas aventuras, aunque nunca dejó a su mujer, Giulietta Massina. Para él, la representación del pene, por ejemplo, era un juego. En la mujer buscaba a la madre, volver al seno materno". "Las épocas no se pueden comparar. No se puede trasladar el #MeToo [el movimiento feminista que denuncia el abuso sexual] a entonces", responde Morin a las distintas interpretaciones que se producen hoy de la obra de un artista como Picasso, incluso más allá de su valor artístico".

La comisaria de la exposición, Audrey Norcia, también hace distinciones: "Es un tema muy delicado y difícil, aún más siendo yo una mujer. Es muy importante distinguir entre la vida personal y la creación del artista. Esa línea de denunciar a determinados artistas del pasado, por ejemplo, nos podría llevar a la idea de retirar muchos cuadros de los museos. Hay que distinguir y ver la posibilidad de que se haya cometido algún delito".

Las obras de la exposición, patrocinada por La Caixa, proceden de varias colecciones, fundamentalmente de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, la Comuna de Rimini (localidad natal de Fellini) y el Festival de Málaga.

Aix-en-Provence negocia abrir un museo del artista malagueño

ÁLEX VICENTE, París

Existen museos dedicados a la obra de Pablo Picasso en ciudades como Barcelona, París, Málaga, A Coruña, Antibes, Vallauris o Münster. Próximamente, el pintor malagueño podría contar con otro más en la localidad francesa de Aix-en-Provence, que se encuentra en negociaciones con la hijastra del pintor, Catherine Hutin-Blay, para inaugurar un centro en honor del creador en un antiguo convento del siglo XIII situado en el casco antiguo de la ciudad.

Hutin-Blay es hija de la última esposa de Picasso, Jacqueline Roque, y heredera tanto del castillo de Vauvenargues, donde la pareja permanece enterrada, como de un fondo excepcional de 2.000 obras —1.000 pinturas y otras tantas esculturas, cerámicas, ilustraciones y fotos—, todas ellas pertenecientes a la etapa tardía de Picasso.

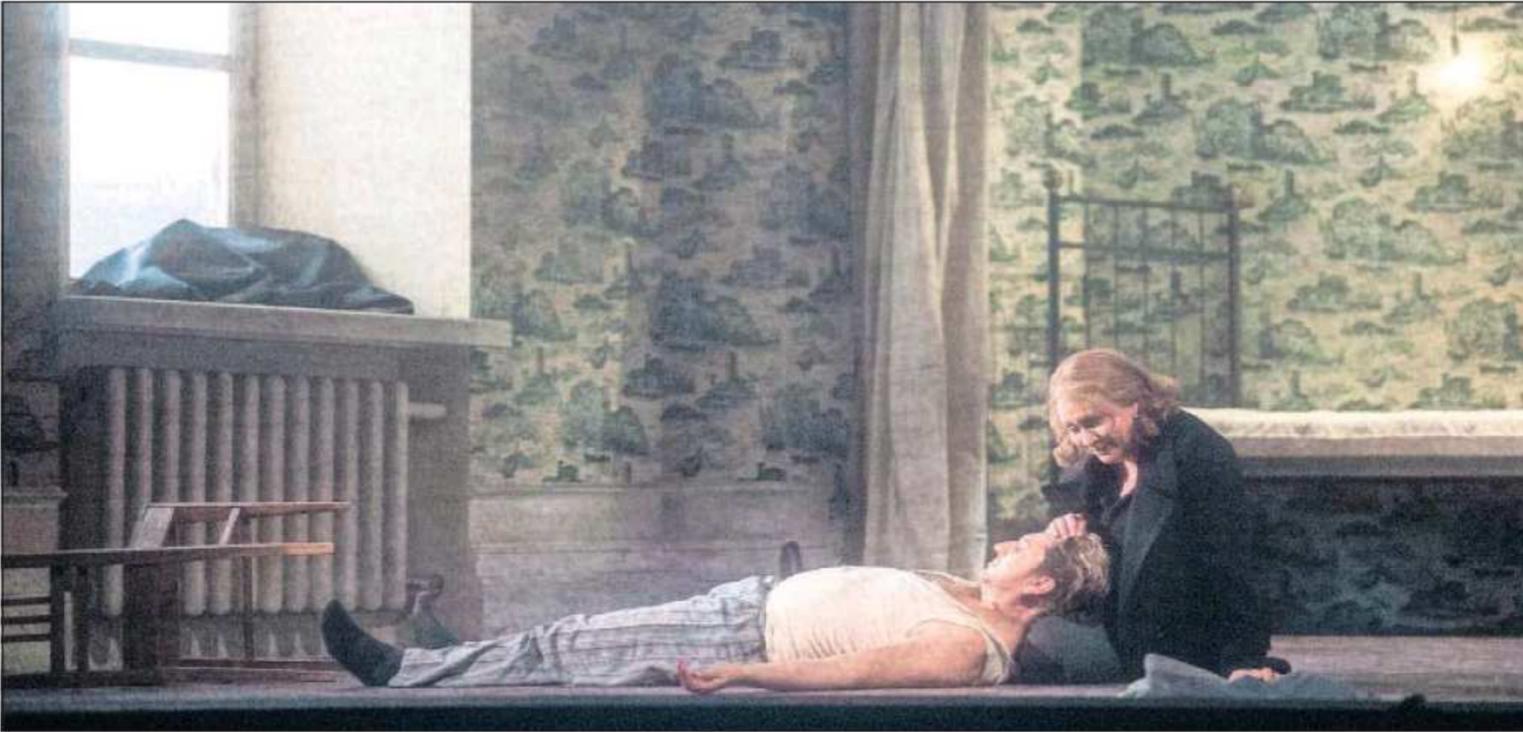
La hijastra del pintor llevaría años intentando encontrar una ubicación fija para esta colección, centrada en los años cincuenta y setenta, cuando el pintor convivió con su madre.

El Ayuntamiento de Aix-en-Provence aprobó en diciembre vender este convento por 11,5 millones, algo más de un millón de la cifra que recomendaría pedir la dirección de Patrimonio francesa. Supone una rebaja del 8% que la alcaldesa de Aix-en-Provence, la conservadora Maryse Joissains, justificó en el "fuerte interés local" generado por el proyecto, a causa de los beneficios económicos que sin duda generará. El Ayuntamiento aspira a que unos 500.000 visitantes pasen anualmente por el centro, que quizá tenga por nombre Museo Jacqueline y Pablo Picasso.

Cesión por 15 años

El proyecto es que el edificio albergue, en una superficie de 4.600 metros cuadrados repartidos en tres plantas, una exposición permanente de "museografía innovadora", pero también otras temporales, un centro de documentación, un auditorio para 200 personas, un restaurante y espacios para talleres de artesanía. La prensa local ha informado de que Hutin-Blay cedería su colección por 15 años. Si entonces deseara retirarla, tendría que devolver el convento a las autoridades por el precio pactado en el momento de su compra. Si la ciudad cierra el acuerdo, la heredera tendrá hasta 2021 para abrir sus puertas.

El resultado de la negociación se hará público a finales de junio, como muy tarde, cuando se firmaría, según los términos establecidos, el compromiso de venta, que debería cerrarse en septiembre.



Isolda (encarnada por Anja Kampe) acaricia el cadáver de Tristán (Andreas Schager) en el tercer acto de la ópera. / MONIKA RITTERSHAUS

El director triunfa con rotundidad en la nueva producción de la ópera de Wagner en la Staatsoper de Berlín

Irresistible 'Tristán e Isolda' de Barenboim

LUIS GAGO, Berlín

Toda la historia de la ópera converge en *Tristán e Isolda*: la anterior apunta decididamente hacia ella y la posterior brota irremediabilmente de ella. Daniel Barenboim ha estrenado producciones de Jean-Pierre Ponnelle, Heiner Müller, Harry Kupfer, Stefan Bachmann y Patrice Chéreau, un hito difícil de emular. A nadie puede extrañar, pues, que haya afirmado en más de una ocasión que ninguna otra obra le ha influido tanto como este drama musical wagneriano, que ha logrado colarse por igual en el modernismo poético de *La tierra baldía* de T. S. Eliot, en el cine surrealista de Luis Buñuel (*La edad de oro* y *Un perro andaluz*) o en las visiones apocalípticas de Lars von Trier (*Melancolía*). También

parece difícil que otro director logre nunca dejar con él una huella tan duradera y tan profunda como la que ha ido forjando el argentino desde 1980.

Contar con Dmitri Tcherniakov es siempre una decisión llena de riesgos. Su *Tristán e Isolda* se desarrolla en los característicos espacios cerrados del agorafóbico director de escena ruso, aunque ya desde el primer acto queda claro que no vamos a asistir a un drama interior, espiritual, sino decididamente *high-tech*, moderno, burgués, y que Tcherniakov parece creerse. En el segundo acto, los amantes apenas se tocan o se besan y el ruso banaliza su amor haciéndoles dar brinco y gesticular como adolescentes entontecidos (al final del primero, tras tomar la pócima amo-

rosa, habían estallado a reír), convirtiendo el erotismo tánico wagneriano, enraizado en Schopenhauer, en la euforia artificiosa de dos personajes que parecen sacados casi de un cómic. Peor aún es que en el extenso dúo nos presente a Tristán como un iniciado en los secretos del amor y a Isolda como una advenediza pupila que recibe una y otra vez su aprobación cuando acierta a cantar las palabras justas, algo que dinamita el sustento filosófico del libreto de Wagner. Menos mal que un enorme hallazgo teatral al final del tercer acto compensa tantos desatinos previos.

En el foso, en cambio, la representación fue una sucesión de prodigios desde una introducción instrumental que nace de la nada y, tras lanzar al aire sucesi-

Para remover las entrañas

El tenor que estrenó *Tristán e Isolda* en 1865, Ludwig Schnorr —junto a su esposa, Malvina, en el papel de la princesa irlandesa—, murió de forma misteriosa seis semanas después, a poco de cumplir 29 años. Dos grandes directores de la misma ópera, Felix Mottl —justo el día en que la dirigía por centésima vez— y Joseph Keilberth, sufrieron sendos infartos mortales en plena representación, en ambos casos en Múnich, la ciudad del estreno en 1865. Y hay testimonios de espectadores que, en los primeros años, habían de ser evacuados de la sala tras sufrir desmayos o vómitos. “Ya no es ni siquiera música”, le confesó un día anonadado el director y compositor Bruno Walter al escritor Thomas Mann después de haberla dirigido. Es mucho más que eso: un *Tristán e Isolda* vivido con intensidad remueve y trastoca las entrañas.

vos acordes sin resolver, vuelve una y otra vez a ella. El primer acto fue agitado y nervioso, extático el segundo y frenético y estático el tercero, con una respuesta formidable de la Staatskapelle de Berlín, que Barenboim ha convertido en la orquesta wagneriana actual por antonomasia: potente, cálida, flexible, dulce, avasalladora, el tapiz sonoro con que desea verse arropado e inspirado cualquier cantante. Orquesta y director recibieron repetidas y unánimes aclamaciones, mientras que Tcherniakov recogió abucheos y aplausos en igual medida.

Soberbia pareja

Barenboim ha decidido repetir la soberbia pareja protagonista que tuvo en *Parsifal*, Anja Kampe (Kundry/Isolda) y Andreas Schager (Parsifal/Tristán), ambos hoy por hoy imbatibles en los cuatro papeles. Ella compone vocal y psicológicamente una Isolda en permanente evolución: atormentada, perversa y vengativa en el primer acto, anegada por el frenesí amoroso en el segundo y desgarrada por la muerte de Tristán pero suavizada al escuchar —solo ella— la música que emana de su cadáver en el tercero. Con graves rotundos, agudos poderosos, una dicción cristalina y un fraseo noble, Kampe es también una actriz sobrada de recursos, aun cuando se ve obligada a hacer las tontadas que a veces le exige Tcherniakov. Otro tanto puede decirse de Andreas Schager, el mejor *heldentenor* de la actualidad, cuya voz conserva su enorme calidad y su bellissimo timbre en todos los registros. Canta y expresa con igual claridad, es un actor mayúsculo, siempre creíble y llega a su inhumano delirio como si no hubiera cantado nada previamente, exultante de fuerza y sobrado de recursos vocales: un milagro.

Noble y enérgico el Kurwenal de Boaz Daniel, eficaz la Brangania de Ekaterina Gubanova y muy desvaído y anodino el Marke de Stephen Milling, si bien con su salud mermada. Mientras Barenboim no se cansa de dirigirla, serán legión quienes quieran compartir con él esa “dicha suprema” que canta Isolda al final de la ópera.

EXTRAVÍOS

Francisco Calvo Serraller

Cámara

Jaime Rosales reúne en ‘Lápiz y papel’ sus reflexiones sobre la dirección de cine y la creación artística

“Se trata, sobre todo, de conceptos aplicados y reflexiones personales sobre el oficio de director de cine y sobre la creación artística en general”, afirma el cineasta Jaime Rosales (Barcelona, 1970) en su libro *El lápiz y la cámara* (La Huerta Grande), donde desgrana su pensamiento sobre el tema mediante bloques de notas escritas entre mayo de 2016 y agosto de 2017, mientras ultimaba el guion y rodaje de su película *Petra*. Confieso que he leído con creciente fervor este ensayo de corte afóristico, en primer lugar, por el entusiasmo que me produjeron todas y cada una de sus obras cinematográficas y, en especial, la titulada *Sueño y silencio* (2012), pero también, en segundo, por lo que escribe en el citado libro.

De entrada, me cautivó su sencillo título por la rica raíz etimológica que encierra la palabra lápiz, derivada del término latino *lapis-lapidis*, que significó originalmente piedra antes de usarse para ese grafito actual, pero también la de cámara, que en latín significaba bóveda, cuando su empleo todavía no era el de una habitación, o, ya en términos de aparato visual, el medio con el que se valían los pintores para encuadrar adecuadamente un tema, por no hablar ya de su ulterior meca-

nización fotográfica o cinematográfica. Esta deambulación etimológica me parece que tiene, en este caso, pleno sentido, porque la excavación de una piedra en forma abovedada como visera visual me recuerda el maravilloso título de otro libro, *Esculpir el tiempo*, escrito como diario de trabajo por otro cineasta, Andréi Tarkovski (1932-1986), quizás el más grande del siglo XX. En este sentido, ambos, Rosales y Tarkovski, con sus respectivos títulos, se emplazan exactamente en el origen del arte, donde el hombre paleolítico dejó sus huellas en las paredes de las cavernas cuaternarias. Con ello, ambos asimismo celebraban con sus insólitas creaciones la originalidad de sus vanguardistas obras cinematográficas.

Es imposible compendiar en un breve texto como este las profundas reflexiones que vierte Rosales en su libro sobre su concepción del cine, por lo que me limitaré a reseñar la relación que establece entre este y la vida, porque es precisamente ahí, como un mirador reflexivo sobre la misma, y no como un simple entretenimiento, cuando deviene una obra de arte y no un mero producto. También lo que apunta sobre la densidad de la imagen, algo estéticamente no digitaliza-

ble, así como el valor del subtexto que comporta ese no sé qué más allá de la mera información conceptual; la responsabilidad del director en la puesta en escena y la puesta en cuadro, en lo que ambas suponen de lograr una buena y actualizada forma de la composición clásica, y, en fin, la obligación del creador de ser obstinado y de no temer el fracaso. Estos son algunos de los pensamientos fuertes que infiere Rosales como imprescindibles para quien no dimite de su vocación artística.

Por lo demás, Montesquieu denominó como encanto invisible ese excedente del significante en la imagen artística, ese aporte del cuerpo para nosotros racionalmente aún indescifrable, y cuyo efecto es la sorpresa. “El objeto principal de toda creación artística”, afirma, por su parte, Rosales, “debe ser sorprender”, pero ¿cómo lograrlo si el autor no se aventura por los caminos no hollados, sin agitar la existencia? La máxima agitación dramática de una acción es el perdón, como así lo subraya Rosales: “El perdón que perdona siempre cumple la regla de la sorpresa y la necesidad. Sorpresa porque el perdón cuesta mucho esfuerzo; necesidad porque estamos diseñados para perdonar”.

Suscríbete a EL PAÍS
por solo 38,90€/mes y llévate esta
SMART TV DE REGALO



SAMSUNG UE32J5200

Full HD | 32" | LED | Wifi 

Disfruta de una calidad de imagen asombrosa
y vive una completa experiencia multimedia
con **EL PAÍS.**

Llama al 912090025
o entra en suscripciones.elpais.com/oferta/smartv

Promoción organizada por EL PAÍS. Válida solo en España y para nuevas altas de lunes a domingo. Esta oferta está sujeta a un contrato de permanencia de 24 meses. Puedes recoger el periódico en tu punto de venta habitual o en tu domicilio.

EL PAÍS

Neymar desafía todas las reglas

La estrella del PSG, el mejor pagado solo por detrás de Messi, aspira a ser el primero en alcanzar la condición de número uno mundial sin ceñirse a los rigores del profesionalismo

DIEGO TORRES, Madrid
Hace algunos años Neymar Júnior invitó a Javier Mascherano a cenar a su mansión de Castelldefels. El argentino acudió convencido de que su colega quería hablar con él en privado. Cuando atravesó el umbral de la puerta descubrió que en la casa del anfitrión había una muchedumbre. Una multitud de amigos, conocidos y curiosos, que no solo vivían allí sino que, además, vivían solazándose, en un estado de continua exaltación. Cuentan que, atónito, Mascherano le lanzó una advertencia: "Si haces esto todos los días tu carrera se acortará".

A Mascherano le alarmó que un talento maravilloso, una mente y un cuerpo privilegiados, un joven capaz de dominar el juego en todas sus dimensiones, desarrollase hábitos que mermaban su don.

Hace siete meses Neymar se fue al Paris Saint-Germain para hacer lo mismo que hacía en Castelldefels solo que con mucho más refinamiento. No se sabe exactamente qué idea de su carácter tuvieron al contratarle el príncipe Jasim Al-Thani y el jeque Nasser Al-Khelaifi. Lo cierto es que lo hicieron convencidos de que el proyecto más atrevido del siglo solo podía ejecutarse con éxito si se ponía inmediatamente en las manos de Neymar. Para estimularlo, fuentes próximas a la operación aseguran que le garantizan unos ingresos anuales de más de 40 millones de euros netos durante cinco temporadas. Al nivel de Messi.

Ahora Neymar es el protagonista de un experimento pionero en la industria del fútbol. Es el primer jugador cuyo traspaso supera los 200 millones de euros (222); es el primer jugador al que contratan con la misión de transformar un club de segunda línea en la potencia principal de la Champions en el plazo de dos o tres temporadas; y es el primer jugador que con 25 años se propuso convertirse en el mejor futbolista del planeta conduciendo su

vida como si fuera un adolescente en perpetuas vacaciones de verano. No por nada dicen sus amigos que a Ney lo único que verdaderamente le desagrada de París es el clima. El invierno está siendo extremadamente frío y lluvioso.

El desafío de Neymar es inaudito y el primer escalón le obliga a eliminar al Madrid en el cruce de octavos que comienza a disputarse mañana en el Bernabéu. Él lo afronta como si nada le preocupase, o como si fingiera que nada le preocupa. La jovialidad es imperativa. Es su regla no escrita y solo adquiere validez si puede exhibirla en público y a ser posible en las redes sociales.

"Inevitables privilegios"

Imagen de Nike, Gillette, Panasonic, Red Bull, Replay Jeans o Gaga Milano, Neymar se agita en el epicentro de un terremoto socioeconómico pero se empeña en descubrirse cuidadosamente displicente. Le encanta provocar acontecimientos que inducen a la transgresión, como invitar a su entrenador—el legislador en todo equipo de fútbol— a una fiesta que él solo terminará dos días más tarde, para lo cual deberá saltarse un entrenamiento y un partido que, por supuesto, sus compañeros de equipo sí deberán sacar adelante de todos modos. Unai Emery, el técnico, aclaró que él acudió al cumpleaños para no afeár al maestro: "Me fui cuando cortaron la tarta".

Controlador vocacional, Emery ya tiene asumido que en París hay pocas cosas que pueda controlar. El hombre había prohibido la entrada de gente ajena al club a las instalaciones de Saint-Germain-en-Laye durante ciertos entrenamientos, hasta que descubrió que Neymar le llenaba el recinto de *tois*. Los *tois*, autodenominados así por razones que nadie ha conseguido determinar, son los amigos profesionales—todos cobran por vivir con él— del ídolo. Van donde él va. Viven donde él vive. Se relevan según el estado



Neymar, el sábado pasado ante el Toulouse. / REMY GABALDA (AFP)

de humor del genio. Bailan cuando él quiere bailar, ríen cuando él quiere reír. Forman parte de algo parecido a una afición ambulante prefabricada. Son expertos en coreografías de danza tipo *flashmobs* porque al dueño de casa le vuelven loco los *flashmobs*. Son su compañía favorita. Contra la creencia, Neymar se junta poco con el grupo brasileño del PSG. Ni siquiera con Dani Alves, viejo cómplice en Barcelona. Su universo es cada vez más intransferible. Solo él puede decidir si entrena o no, y cómo entrena; y solo suya es la potestad de precisar cuándo juega un partido y cuándo no.

"Inevitablemente Neymar es alguien con privilegios", dijo Rabirot en *L'Équipe*. "Uno lo sabe. A mí no me molesta. No le presto atención. No estoy celoso".

El dulce far niente es expresión del orgullo aristocrático. Neymar siente que se humilla si se esfuerza al máximo de sus posibilidades físicas. Especialmente, cuando juega en Francia contra adversarios que cree muy inferiores. El sábado en Toulouse tardó más de una hora en intentar driblar a su lateral, Steeve Yago. Prefirió trasladar la pelota al medio, descargar en los volantes, cambiar de orientación o meter pases en profundidad para no alterar la marcha. Jugando a ratos en todos los torneos oficiales el brasileño ha sido capaz de hacer 28 goles y de dar 16 pases de gol en 27 partidos.

Este lunes publicó en Instagram un retrato suyo firmado por Mario Testino, fotógrafo del Vogue y autor de imágenes icónicas de Madonna, Kate Moss o Lady Di. Tendido en la parte trasera de un coche en actitud retadora, se le vería completamente desnudo si no fuera por la toalla blanca que le cubre los genitales.

Su agente, Wagner Ribeiro, se mostró incrédulo cuando un colega le preguntó si se imaginaba a Neymar en el Real Madrid la temporada que viene: "¡Qué va! Él ya sabe cómo son los clubes grandes. ¿Dónde le permitirán vivir como vive en París?".

OPINIÓN

Ney vs Dinho

VINCENT MACHENAUD
Neymar y Ronaldinho, cuyos caminos se cruzan, presentan muchas similitudes en la forma, pero no en el fondo. Es una cuestión de personalidad. Tienen muchísimos puntos en común: el pasaporte, su llegada a Europa a los 21 años, el hecho de haber llevado ya las mismas camisetas (PSG y Barça) y una exuberancia naturalmente inclinada hacia la fantasía. Una dosis de individualismo diferencia al viejo ídolo, Dinho, del nuevo, Ney. Si el viejo quería divertirse con la pelota sin provocar inútilmente, el nuevo abusa del desafío gratuito, para su propio placer. Uno era respetado por todos por su ecuanimidad y el otro es centro permanente de controversias.

Carente de altanería, el chico de Porto Alegre mostraba una alegría de vivir inocente, una sonrisa siempre agradable que dejaba entrever todos sus dientes y un carácter jovial que le hizo ganarse el amor eterno de los aficionados del Parque de los Príncipes. El niño mimado del Santos no genera tanta empatía. Cuando no fuerza la sonrisa un poco comercial, ambiciosa, con sus labios plisados, da la impresión a veces de tenérselo muy creído, algo así como "primero yo y luego los demás...".

Hoy Neymar es la estrella del club y se consiente hasta el más mínimo capricho. ¡Por fin! Después de cuatro años a la sombra del jefe argentino, es el único príncipe de la Ciudad de la Luz. Solo le faltan los

trofeos. A esa edad Ronaldinho había ganado un Mundial y el Balón de Oro, dos premios que el hermano menor sigue persiguiendo. Algún día Neymar conseguirá estos *oscar*s. Probablemente uno o los dos, ¿por qué no? Puede conseguir el Mundial en Rusia, lo que sin duda hará que el jurado de *France Football* lo consagre sobre la marcha para poder matar dos pájaros de un tiro. ¡Pleno! Solo así alcanzaría este año a Ronaldinho, uno de sus ídolos de juventud al que, acuérdense, auguraban muchos otros títulos importantes, además de uno o dos Balones de Oro. Ya sabemos lo que ocurrió al final. Todo por su culpa, por supuesto, por el insaciable deseo de vivir. Porque no lo dio todo por su profesión, porque

se entregó a los placeres de una existencia dorada, y además sin esconderse, pero ¿cómo habría podido? Ronaldinho era un juerquista de mucho cuidado al que su entrenador del PSG, Luis Fernández, castigaba con frecuencia por sus salidas nocturnas.

La reputación de noctámbulo experimentado que asume sin tapujos en las redes sociales, las ojeras que se acentúan temporada tras temporada y los rumores que se oyen alrededor de los Campos Elíseos demuestran que Ney sigue los pasos de Dinho, el rey de la noche. En resumidas cuentas, no tiene nada que envidiarle en sus costumbres extradeportivas, salvo que, en su caso, Emery se pliega a sus deseos.

¿Estarán los dos hombres unidos por la misma fatalidad, frustrados y lejos de las expectativas que suscitaban? Sería una verdadera pena.

Vincent Machenaud fue durante una década el periodista de *France Football* encargado de entregar el Balón de Oro.

“Nacho está ansioso por el reto”

La familia del defensa y uno de sus formadores más importantes en la cantera del Madrid aseguran que está preparado y con ganas de un desafío como marcar a Neymar

PABLO PÉREZ, Madrid Hace poco más de dos años, en el verano de 2016, Nacho Fernández le planteó al Real Madrid la opción de abandonar el club. El zaguero tenía una importante oferta de la Roma y entendía que quizá era el momento adecuado de buscar desafíos de otro calibre. La cabeza le decía que, alcanzada la élite y con méritos de sobra a su espalda, se había ganado sentirse un hombre clave. Ser titular. El Madrid dio respuesta a sus inquietudes: lo sería en Chamartín. La confianza que le mostró el club le llevó a fiarse de lo que siempre le había pedido el corazón, pelear por triunfar en el Bernabéu. Olvidado aquello, Nacho afronta este miércoles el reto más mediático y complejo desde su ascenso al primer equipo en la temporada 13-14: marcar a Neymar Júnior.

La confirmación de la sanción

a Dani Carvajal por forzar una amarilla le convirtió hace una semana en el lateral derecho titular del Madrid para la noche de mayor trascendencia de la temporada, ante uno de los jugadores más desequilibrantes del planeta. Un duelo vibrante que conforme se acerca la cita invita a recordar aquellos asfixiantes marcajes en Chamartín de Pérez García al británico Kevin Keegan, del Hamburgo, en la Copa de Europa de 1980 o el de Chendo a Diego Armando Maradona en el Madrid-Nápoles de 1987. El desafío no intimida a Nacho. “Ni mucho menos”, asegura su padre, José María Fernández. “Lleva preparándose para retos así toda su vida. Está listo para afrontarlo. No está asustado, todo lo contrario. Está igual de ansioso que Neymar por jugar este partido. Es un gen que te inculcan en el Madrid”, desvela el progenitor

del zaguero, que incide en ese carácter ganador. “Sabe de la trascendencia que tendrá, que si lo hace bien le alabarán y si fracasa le señalarán. Hay gente que ante situaciones así siempre te dice: ‘Joder, vaya marrón tiene’. Pero ya te digo que el pensamiento es el contrario, es el de ojalá me den todos los días partidos así”.

“Nadie creía que llegaría”

Poco rastro queda en Nacho de aquel canterano polivalente propicio para completar la plantilla que promovió Carlo Ancelotti meses después de que José Mourinho le abriese las puertas del vestuario de manera ocasional. Su fiabilidad le ha convertido en un jugador fundamental, tanto en el campo como en el vestuario. Es, tras Casemiro, Kroos, Marcelo y Cristiano, el jugador que más

minutos ha disputado en lo que va de temporada, 2.347. “Siempre, desde su llegada, ha sido muy respetado por el grupo. Afianzó su peso en el vestuario porque es un obseso de los entrenamientos y de las competiciones internas que hacen. Es un líder natural”, cuentan desde el club.

Pero el camino hasta el punto actual no ha sido precisamente sencillo. Nacho no era un adelantado durante su etapa de formación en Valdebebas. Su nombre nunca estuvo en ningún informe de canteranos con proyección de alcanzar el primer equipo. “Nadie pensaba que podía llegar hasta donde está. Siempre tuvo una competencia muy grande y creía que había jugadores más válidos que él para promocionar”, asegura Alejandro Menéndez, su entrenador en el Juvenil A, primero, y en el Real Madrid Castilla, des-

pués. “Supo tener mucha paciencia. Fue salvando esas dificultades, el estar siempre por detrás. Ellos aparentemente tenían una mayor proyección, pero el que está ahí es él. Tuvo que superarse a sí mismo y ese camino fue tan árido y exigente que le ha valido para ser un jugador clave en el Madrid”, añade Menéndez. No duda de que el zaguero pueda encargarse de frenar a Neymar: “Por supuesto. Esa mezcla de paciencia y madurez le ha hecho un jugador con muchísima seguridad en sí mismo. Se le ve confiado en el campo, con soltura y fluidez”.

No será su primera titularidad en una gran eliminatoria europea. La temporada pasada disputó los 210 minutos de los cuartos de final frente al Bayern de Múnic como central. Tampoco la primera vez que se enfrente al PSG. De hecho, es el único jugador de la plantilla que le ha hecho un gol al equipo parisino. Fue en el Bernabéu, en la fase de grupos de la Champions 2015-2016.

Aquel día sustituyó a Marcelo en el lateral izquierdo. Mañana ejercerá por la derecha. Y enfrente, esta vez, no tendrá a un cualquiera. A Nacho le espera Neymar.



Marcelo felicita a Nacho tras marcar ante el Deportivo en presencia de Casemiro, el 21 de enero pasado en el Santiago Bernabéu. / GETTY

El Marcelo de siempre

El brasileño, máximo asistente del equipo, recupera brillo y presencia en ataque antes de medirse de nuevo a Dani Alves

ELEONORA GIOVIO, Madrid Desde las cabinas de comentaristas del Santiago Bernabéu, siempre hay alguien que mira con especial interés y admiración a Marcelo. Su ídolo Roberto Carlos, el que le abrió las puertas del vestuario y de su casa cuando el joven de 18 años llegó al Madrid en enero de 2006. El alumno, dice siempre que puede Roberto Carlos, ha superado al maestro: “Es mucho mejor lateral que yo”. El sábado, durante el descanso del partido contra la Real Sociedad, mientras se hacía selfies con quien se lo pedía, el exlateral del Madrid anali-

zaba el buen estado de forma de Marcelo, que ha recuperado su mejor versión después de varias semanas en las que se le vio lento en defensa y apagado en ataque.

“Está bien, ha tenido una fase de recuperación después de la lesión que no le dejaba sentirse a gusto. La gente a veces habla sin saber, pero el mínimo dolor te bloquea. Ahora ataca, defiende, salta, regatea, ha vuelto el Marcelo de siempre y va a ser fundamental para el partido contra el PSG del miércoles”, explicaba Roberto Carlos. La lesión —una rotura muscular en la parte posterior

del bíceps— le mantuvo de baja tres semanas en octubre.

“Yo me preocupo por mejorar, no por las críticas de alguien que esté sentado en una silla opinando”, declaró el brasileño en una entrevista a *Esporte Interativo*. Marcelo, que la temporada pasada lideró, junto a Carvajal, el ranking de los defensas con más asistencias en Liga y Champions (20 entre los dos), ha tardado en arrancar, igual que todo el equipo, esta temporada. Pero de las seis asistencias que lleva esta campaña (la anterior la cerró con 14), la mitad las ha dado en las

últimas tres semanas. Una señal más de su presencia en ataque. Es, además, el máximo asistente del equipo junto a Isco y Lucas. Después de Kroos es el jugador con más centros que acaban en remates (34 por 52 del alemán).

“Sabemos el jugador que es, ofensivamente nos aporta muchísimo”, le piropeaba Zidane el sábado. Para el técnico francés, los laterales son dos de los pilares más importantes de su juego. Son los que dan profundidad al equipo con sus incorporaciones, los que abren campo y desequilibran, los que tienen capacidad de sorpresa y desborde cuando las cosas se atascan. No es casual que en la pasada edición de la Champions Marcelo fuera el defensa con más regates llevados a cabo (29 de 39 intentados). El miércoles contra el PSG el peso del ataque recaerá más por la banda del segundo capitán del equipo por-

que Carvajal está sancionado. Zidane asegura que a Nacho le pedirá lo mismo que a Carvajal porque, dice, la idea es la misma y no depende de quién juegue, sino de lo que quiera hacer el equipo. Nacho, que ha sacado de más de un apuro al técnico porque es el único que no se lesiona, no tiene, sin embargo, el desborde de Carvajal.

Desborde es lo que le sobra a Marcelo. Su habilidad en el uno contra uno, velocidad y precisión en el pase, su chispa y capacidad de jugar por fuera pero también de meterse por dentro se antojan fundamentales este miércoles contra el PSG. Y las ayudas de los centrocampistas para cubrir su banda cuando se incorpore al ataque, también. Enfrente volverá a tener a Dani Alves —que de sus 43 enfrentamientos contra el Madrid ha ganado 22— como en la final de Cardiff. Allí se impuso, cual martillo, Marcelo.



De Bruyne alza los brazos en el entrenamiento del City, ayer. / JASON CAIRNDUFF (REUTERS)

De Bruyne, el martillo pulido por Guardiola

A sus 26 años, el centrocampista del Manchester City es el mejor asistente de la Premier y el que más ocasiones de peligro genera

GORKA PÉREZ, Madrid
A Kevin De Bruyne (Drongen, Bélgica, 26 años) sus compañeros del Manchester City le llaman *tumble dryer* (la secadora) por su escasez de palabras por WhatsApp. No es el belga amigo de los mensajes largos en el móvil, de la misma forma que no se excede habitualmente ante los micrófonos. Sin embargo, aunque el 90% del tiempo se comporta de manera relajada, casi infantil, según reconocen en el vestuario celeste, cuando cree llevar la razón no rehúye el enfrentamiento verbal contra compañeros, rivales y entrenadores si es necesario. “¡Déjame hablar! ¡Déjame hablar! ¡Que me dejes hablar!”, le voceó en la cara a Silva durante el descanso del partido ante el Nápoles, cuando pretendía dirigirse al árbitro para que le justificase una tarjeta amarilla.

“Eso que estás diciendo es injusto. No puedes compararnos si no hemos jugado lo mismo. ¡No tiene sentido!”, reprochó a José Mourinho, su entrenador en el Chelsea en la temporada 2013-14, la peor de su carrera profesional (ningún gol y una sola asistencia en 10 partidos), cuando el portugués se abrazó a las estadísticas de sus compañeros para justificar las reiteradas suplencias del belga. Un pasado tan reciente en el tiempo, como lejano en la concepción actual de una de las figuras emergentes del fútbol europeo.

“De Bruyne es uno de los mejores futbolistas que he entrenado. Messi es una cosa aparte. Pero después de Messi, entre ellos está él”, le piropeó Guardiola en su primera temporada en el banquillo de los *citizen*, cuya obra en el City se ha sostenido a partir de la eclosión de De Bruyne, futbolista capi-

El calendario

Hoy

Basilea-Manchester City.
Juventus-Tottenham.
Vuelta: miércoles 7 de marzo.

Mañana

Real Madrid-PSG.
Oporto-Liverpool.
Vuelta: martes 6 de marzo.

Martes 20

Bayern-Besiktas
Chelsea-Barcelona
Vuelta: miércoles 14 de marzo.

Miércoles 21

Sevilla-Manchester United
Shakhtar-Roma
Vuelta: martes 13 de marzo.

tal en el funcionamiento del líder de la Premier, y el jugador que más asistencias de gol ha repartido esta temporada en Inglaterra (14). “Hago todo lo que sea para poder ganar títulos. Estoy haciendo lo que tengo que hacer”, replicó a su entrenador.

Vertebrador del juego de ataque del City junto a Silva —es el centrocampista que más remata a portería (34), el que más pases entrega con resultado de remate o gol (84) y el que más balones envía hacia delante (1.250)—, ningún compañero de vestuario ha jugado más que De Bruyne en el City esta temporada (3.065 minutos). Esta noche ante el Basilea (20.45, Antena 3, TV3) liderará a un equipo que tiene como objetivo levantar una *orejona* inédita en las vitrinas de un club ajeno a la gloria europea.

Según reconoció Frank De Lenn, su entrenador en el Gante, el

club en el que se formó desde niño, el carácter de De Bruyne se resume en un episodio que tuvo lugar en España hace más de una década. “Cuando al terminar un entrenamiento le reproché que no había ayudado a recoger el material y limpiar el campo se agarró al poste de una portería y amenazó con quedarse ahí toda la noche porque no estaba de acuerdo. Es terco como una mula, pero esa forma de ser es la que le ha convertido en el jugador que es ahora”.

Impulso alemán

Tras un mal debut en Inglaterra y un problema sentimental con su pareja de entonces que le alejó de Londres, la salida al Wolfsburgo en 2014 —los alemanes pagaron 22 millones por él—, le sirvió para recuperar la senda que proyectaba un mediapunta con un martillo en la pierna derecha. En la Bundesliga registró 20 goles y 37 asistencias en 73 partidos, que llevaron al City a desembolsar 76 millones por él en agosto de 2015. “No sé lo que ocurrió en el pasado, pero estamos hablando de un jugador *top*”, lamentó Conte, actual técnico de los *blues*, tras la derrota ante el City en Stamford Bridge (0-1) con gol del belga.

“No me cabe duda de que Kevin es un serio candidato a ganar el próximo Balón de Oro. Es difícil encontrar a alguien que juegue mejor en su posición”, le piropeó Guardiola tras la última victoria ante el Leicester (5-1). Lo cierto es que en la última clasificación del preciado trofeo de 2017, De Bruyne ocupó la 14ª plaza. Puede que para escalar en la tabla le baste con llevar a su equipo hasta la final del 26 de mayo en Ucrania.

El Tottenham mide su hambre ante la Juventus

El equipo de Pochettino busca su reválida europea en un duelo inédito

JUAN L. CUDEIRO

Juventus y Tottenham jamás se han enfrentado en un partido de competición oficial. El dato revela no solo una casualidad sino una tendencia. No caben dudas sobre el peso de la escuadra italiana en las competiciones europeas, donde por ejemplo solo el Real Madrid ha disputado más de sus 14 finales. Tampoco nadie ha perdido más (ocho, siete de ellas con la *orejona* en juego). La Juve se ha cruzado con rivales ingleses de todo pelaje y condición, contra los dos grandes de Manchester, Chelsea, Arsenal, Liverpool, Newcastle, Aston Villa, Fulham, Derby County o Wolverhampton, pero nunca con el Tottenham. Este martes les toca en terreno turinés (20.45, beIN Sports) y el 7 de marzo en Wembley.

La paradoja anuncia una realidad, la de que el Tottenham no es un grande. Pero quiere serlo. “Es el momento de ser valientes”, reclama Mauricio Pochettino. El técnico argentino se estrena en unas eliminatorias de la Liga de Campeones. También lo hacen varias de las estrellas a su mando, Delle Alli o Harry Kane, por ejemplo. “Ahora estamos entre los mejores”, valora Fernando Llorente, suplente del mejor

tado sobre el espacio que ocupaba el viejo White Hart Lane. Tendrá más aforo que el del Arsenal, detalle importante para su parroquia, y su coste se disparará en torno a los 1.000 millones de euros.

“La gente quiere títulos”

Según el último informe publicado por Deloitte, en el que se señala con periodicidad anual a los clubs que más ingresos generan a nivel mundial, ya es el undécimo en el ranking, justo por detrás de la Juventus. “Nuestra gente quiere títulos; con el nuevo estadio será el momento de ir a por ellos. La Juventus ha ganado las últimas seis Ligas y ha llegado a dos finales europeas en tres años. Nosotros aún no tenemos eso, pero lo queremos y estamos listos para ser competitivos”, advierte Pochettino. “Tenemos mucha fe en lo que hacemos. Hemos logrado importantes victorias y en Europa acabamos primeros de grupo”, avisa Harry Kane.

El Tottenham ha festejado apenas dos Ligas, la última en 1961; su último título de Copa data de 1991 y sus tres victorias en competiciones europeas se limitan a una Recopa y dos Copas



Miguáin, ayer en el entrenamiento de la Juve. / MASSIMO PINCA (REUTERS)

delantero de la Premier y exfutbolista de la Juventus.

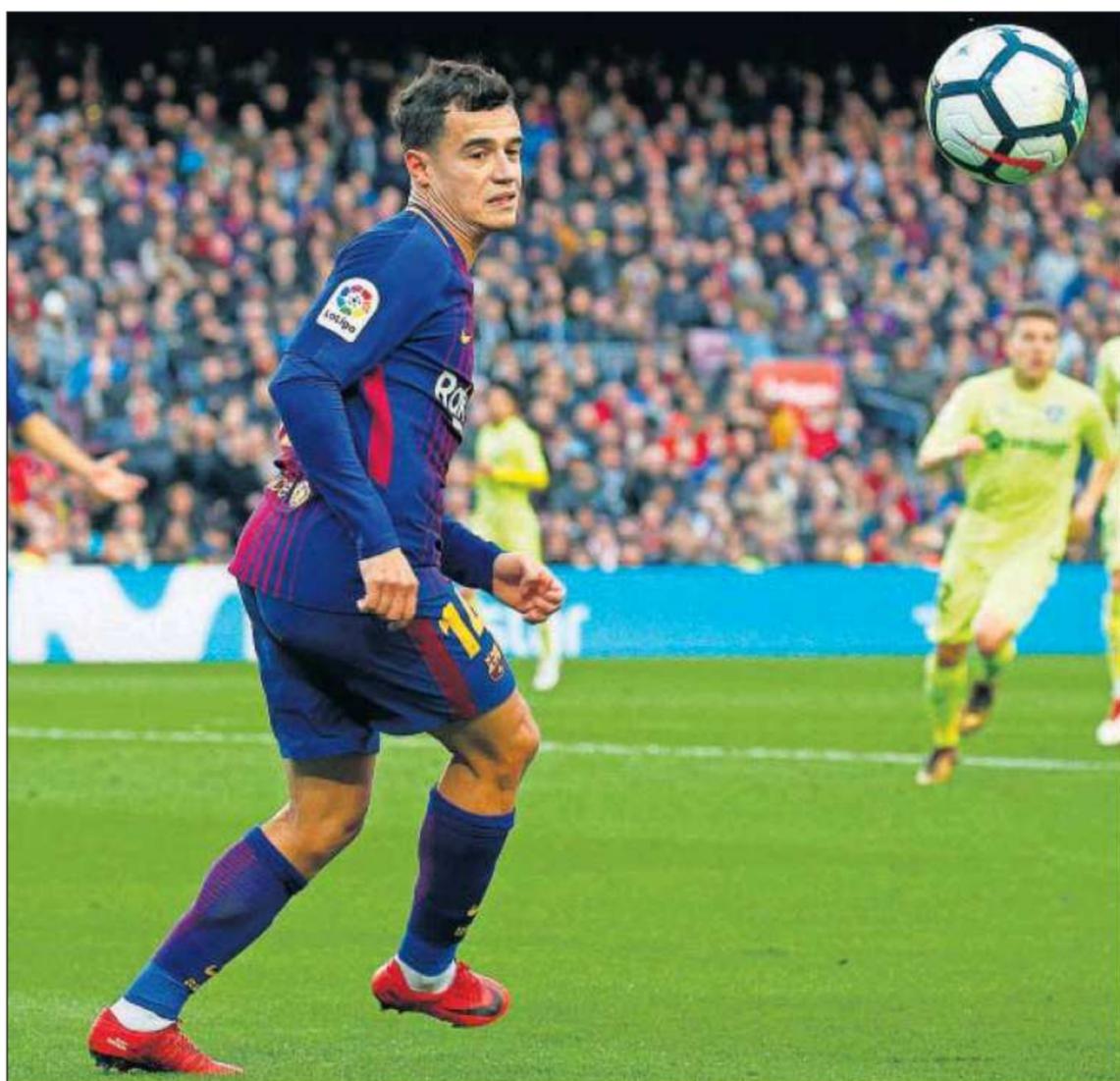
Los Spurs se han rearmado en las tres últimas semanas, pasaron ronda en la Copa y sobre todo ganaron en la competición liguera a United y Arsenal además de sacar un empate en Anfield contra el Liverpool. “Si ganas a este tipo de equipos significa que tienes calidad para ganar también a los grandes del continente”, cree Pochettino.

El Tottenham tiene hambre y siente que es el momento de acabar con la dieta que le ha llevado en el global de los siete últimos años a ingresar más de lo que gastó en futbolistas. El próximo mes de septiembre entrenará un nuevo estadio levan-

de la UEFA, la última en 1984. “No podemos compararnos con la historia de la Juventus, somos un equipo que construye un proyecto. Tenemos sueños y queremos probarnos”.

Apenas la ausencia de Alderweireld enturbia los planes ideales de Pochettino ante el duelo en Turín. La Juventus parece que tampoco forzará a Dybala, víctima de una lesión muscular. Si cumple esa cautelosa previsión, el mediapunta verá el partido en la grada junto a Matuidi, Höwedes o Cuadrado, también de baja. Y Barzagli es seria duda. Pero ni eso perturba la idea de un equipo que ha concedido apenas un gol en sus últimos 16 partidos oficiales.

DEPORTES



Coutinho, durante el Barcelona-Getafe del pasado domingo. / GTRESOLINE

El delicado encaje de Dembélé y Coutinho

El puesto condiciona el rendimiento del brasileño, más delantero que medio, y las lesiones y juventud limitan al francés

RAMON BESA, **Barcelona**
Invicto al cabo de 23 jornadas, ganador en 18, el Barça empató el domingo en el Camp Nou su quinto partido de Liga. El 0-0 ante el Getafe fue más sorprendente que los alcanzados frente al Espanyol, Atlético, Celta y Valencia por el guarismo, inédito con Valverde en el banquillo azulgrana, y porque su equipo pudo disponer de hasta cuatro delanteros como Alcácer, Messi, Luis Suárez y después Dembélé, y de tres centrocampistas del calibre de Coutinho

y más tarde Iniesta y Paulinho, mientras que en el banquillo se quedó Aleix Vidal.

La novedad fue la reaparición de Dembélé, condicionado por la lesión que sufrió precisamente en Getafe, y la titularidad de Coutinho. La aportación de ambos, los dos fichajes más caros en la historia del Barça, se considera vital para aumentar el poder ofensivo de un equipo que hasta el momento ha sabido resolver los partidos y administrar sus recursos con futbolistas aparentemente menos

trascendentes, como Aleix, Alcácer, Denis Suárez o Deulofeu.

Dembélé y Coutinho, sin embargo, no calzaron bien en el equipo ante el Getafe. El extremo fue reprobado por una parte de la afición cuando no le salieron los regates (3) y perdió la pelota (13 veces en 27 minutos) sin reparar en que su centro cabeceado por Luis Suárez fue una de las mejores jugadas del Barça. Coutinho, por su parte, fue sustituido a los 62 minutos por Iniesta después de poner a prueba con un disparo curvado al

meta del Getafe. La frustración de la hinchada contrastó con la calma de los técnicos del Barcelona.

Valverde sabe que el encaje de los dos futbolistas no será sencillo por la peculiaridad del sistema de juego del Barça. No hay dudas sobre Coutinho. El problema es que de momento no parece el sustituto natural de Iniesta. El brasileño se maneja más fácilmente como falso delantero que como tercer centrocampista, mejor como sustituto de Neymar. Aunque prefiere salir desde la izquierda que de la derecha, tiene regate y remate, es más finalizador que elaborador y está todavía en fase de asimilación del fútbol del Barcelona.

La variante André

Dembélé juega condicionado por la seria lesión que sufrió en el Coliseum Alfonso Pérez. A los técnicos les gusta por su velocidad, explosividad y desequilibrio, por ser un jugador diferente, reiterativo en el uno contra uno y en el desborde, como advirtió Valverde. La dolencia en los isquiotibiales limita su rapidez y repercute en su atrevimiento: el atacante quiere recuperar en un día los partidos perdidos en meses para ratificar su condición de jugador a la medida del Barça. La valentía de Dembélé contrasta con la timidez de Coutinho y André Gomes.

El portugués fue descartado el domingo después de su mal partido en Mestalla. André Gomes, sin embargo, aporta el equilibrio defensivo que busca el técnico en determinados partidos —no ha encajado un gol en 25 de 39 encuentros— y abunda en la sensación de que la personalidad del equipo depende más de los medios que de los delanteros, sobre todo cuando no juega Iniesta después de la salida de Xavi. La partida de Neymar ha permitido precisamente a Valverde variar con el jugador número 11 de la alineación.

El baile afecta a Dembélé y a Coutinho en función del partido. Aunque las lesiones martirizan al francés, que ha jugado ocho partidos (290 minutos), su precisión en el pase ha pasado del 68% en el Dortmund al 84% en el Barça, números parecidos a los de Coutinho (86%) y a los de Neymar (85%) en su primer año en el Barça. Dembélé, sin embargo, aún no ha marcado, solo dio dos asistencias y su media de ocasiones es de 0,8 por partido —Neymar metió 15

Descanso para recuperar la chispa

La plantilla del Barça goza de dos días de fiesta después de afrontar 12 partidos en 39 días. El desgaste de enero provocado por la Copa ha castigado mucho al equipo en vísperas de la Champions. “Nos faltó algo de chispa”, afirmó Valverde después del empate del domingo ante el Getafe.

Los azulgrana mantienen una excelente trayectoria que les ha permitido descolgar al Madrid. El Atlético se ha situado a siete puntos, pero el equipo de Simeone fue eliminado de la Copa y de la Liga de Campeones. Los rojiblancos visitarán el Camp Nou el 4 de marzo. Los azulgrana también recibirán al Valencia y al Real Madrid.

La directiva confía igualmente en que con el cartel de los partidos y el buen tiempo se produzca un repunte en la asistencia al estadio después que el domingo acudieran 75.681 espectadores, la mejor entrada del curso en la Liga.

tantos, regaló 11 pases de gol y promedió 1,36 oportunidades—. Autor de un gol, Coutinho cuenta con las mismas acciones por partido que Neymar: 56.

“No vamos a cuestionar ahora a Coutinho y a Dembélé por un 0-0”, afirman desde el Camp Nou. “Y hay que ir con mucho cuidado con Dembélé porque tiene 20 años por 25 de Coutinho. La psicología es muy importante”. Aunque se espera más del francés y del brasileño, en el Barça sitúan parte del problema del domingo en la salida del balón por la ausencia de Piqué y Umtiti sin cuestionar a Yerry Mina ni a Digne. La línea de vida empieza por los centrales y el juego se prepara en la medular para que la pelota llegue en ventaja a Messi. Todos los jugadores dieron un pase atrás ante el Getafe y el equipo no tuvo amplitud, fluidez ni velocidad de balón, señal de que la suma de talento no garantiza el gol, ni con la presencia del 10.

Seedorf tampoco reanima al Dépor

DEPORTIVO	0
BETIS	1

Deportivo: Rubén; Juanfran, Albentosa, Bóveda, Luisinho; Krohn-Dehli (Mosquera, m. 77), Federico Valverde (Borges, m. 18); Lucas Pérez, Adrián, Bakkali (Cartabia, m. 61); y Florin Andone. No utilizados: Kovat, Schar, F. Navarro y Çolak.

Betis: Adán; Francis, Mandi, Bartra, J. Amat, Júnior Firpo; Joaquín, Guardado (Javi García, m. 83); Fabián; Boudebouz (Tello, m. 64) y Loren Morón (Sergio León, m. 75). No utilizados: Pedro López; Camarasa, Durmisi y Rafa Navarro.

Gol: 0-1, M. 54, Loren Morón.

Árbitro: Del Cerro Grande. Mostró tarjeta amarilla a Bakkali y Albentosa.

Riazor. 20.690 espectadores.

JUAN L. CUDEIRO, **A Coruña**
Dice Clarence Seedorf que no quiere mirar a la clasificación, que poco le aporta en este momento. Podría acercarse a ella de otra manera: restan 15 jornadas y tiene pinta de que su equipo va a disputar una liga entre cuatro en la que solo encontrará premio el campeón. Se trata de la permanencia. Ahora el Deportivo es tercero a tres puntos del Levante y a uno de Las Palmas porque volvió a sucumbir. Lo hizo ante el Betis, que no necesitó el mejor de sus despliegues para llevarse los puntos de Riazor ante un oponente en el que su debutante entrena-

dor montó el *once* con menor vocación defensiva de lo que va de temporada. Enfrente estaba ese Betis excitante que acostumbra a convertir los partidos en un cara o cruz. Locales temblorosos porque llevan más de dos meses sin cantar victoria contra visitantes proclives a las desatenciones defensivas. Ganaron los que tuvieron más vocación por buscar la portería rival.

Las armas del Betis las mostró Joaquín, que no es una broma. Está como nunca, con chispa, pero además con poso para jugar por dentro. A su espalda se echó a su equipo, constante en la búsqueda

de una ventaja a la que llegó al inicio de la segunda parte. Un nuevo drama de la zaga blanquiazul porque Albentosa declinó lanzarse a despejar un centro que debe ser siempre de un central y que remató el novel Loren a la red.

El entrenador holandés movió el árbol. Allí se fueron a sumar al menos un punto con la desesperación por mayor argumento. Remató al palo Andone, que aún tuvo otra opción sobre la hora. Lanzó una falta sobre el larguero Adrián, lo tuvo Borges tras un rechace, empujó sin un plan el Deportivo, que desespera al más calmado de sus seguidores.

Liga Santander JORNADA 23

	PT	J	G	E	P	F	C	
1	Barcelona	59	23	18	5	0	60	11
2	Atlético	52	23	15	7	1	34	9
3	Valencia	43	23	13	4	6	45	27
4	R. Madrid	42	22	12	6	4	50	23
5	Villarreal	37	23	11	4	8	34	28
6	Sevilla	36	23	11	3	9	29	34
7	Eibar	35	23	10	5	8	32	34
8	Betis	33	23	10	3	10	38	45
9	Celta	32	23	9	5	9	41	34
10	Girona	31	23	8	7	8	31	30
11	Getafe	30	23	7	9	7	26	21
12	Leganes	29	22	8	5	9	20	22
13	Athletic	28	23	6	10	7	24	25
14	R. Sociedad	26	23	7	5	11	43	45
15	Espanyol	26	23	6	8	9	21	31
16	Alavés	25	23	8	1	14	21	33
17	Levante	20	23	3	11	9	21	35
18	Las Palmas	18	23	5	3	15	17	50
19	Deportivo	17	23	4	5	14	24	52
20	Málaga	13	23	3	4	16	14	36

La Copa, el 21 de abril en el Wanda

El Sevilla-Madrid y el Barça-Villarreal, el 9 de mayo; el Atlético-Betis, el 22 de abril

RAFAEL PINEDA, Sevilla
La final de la Copa se jugará, tal y como estaba previsto, el próximo 21 de abril, sábado, y en el estadio Wanda Metropolitano del Atlético de Madrid. Como consecuencia, y tal y como también estaba previsto, los partidos de los finalistas, el Sevilla-Real Madrid y el Barcelona-Villarreal, se jugarán el 9 de mayo, como ya ha comunicado LaLiga de manera oficial. Así se decidió ayer en la reunión mantenida en la Federación Española de Fútbol entre los dos finalistas, el Sevilla y el Barcelona. En la cita se descartó la idea del club azulgrana de adelantar la final 12 días para gozar de más tiempo de descanso en previsión de disputar la semifinal de la Liga de Campeones. Del mismo modo, el Sevilla pretendió que también se pasara al 9 de mayo el choque liguero entre el Atlético y el Betis.

El motivo de esta petición del equipo andaluz se debe a la celebración del derbi el 13 de mayo, al que llegaría con menos días de preparación que su rival al tener que enfrentarse al Madrid el 9. Esta propuesta del Sevilla tiene muy pocos visos de prosperar. La Federación le ha dicho al club hispalense que es LaLiga la encargada de fijar el calendario, y el propio Atlético ha dejado claro que cedía el Wanda para la final siempre y cuando su partido de Liga con el Betis se jugara el día 22 de abril. Las modernas instalaciones del Wanda y su buen césped permiten que el choque ante el Betis se pueda disputar sin problemas 24 horas después de la final. Para el Atlético es mejor jugar el domingo 22 de abril que el 9 de mayo, puesto que en esa fecha podría disputar cinco partidos decisivos en 15 días. Además, el propio Betis no estaba muy dispuesto a acceder a la petición de pasar el choque al 9 de mayo y gozar de menos días para preparar el derbi.

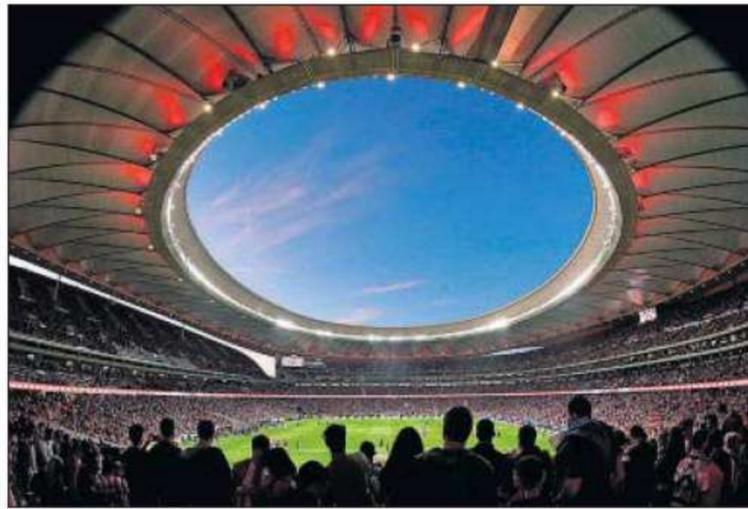
Gran aforo

El Wanda Metropolitano es un escenario que convence a los dos equipos por su equidistancia y aforo (67.700 espectadores). En principio, en la reunión se ha fijado que los dos equipos dispongan de 22.000 entradas.

“Estamos encantados de que se juegue una final de Copa en nuestro estadio, ahora a disfrutarla”, ha afirmado Enrique Cerezo, a la conclusión de la reunión. “Tenemos medios para jugar con el Betis el día 22 de abril”, ha añadido. “Es el mejor estadio y la mejor fecha”, destacó José Castro, presidente del Sevilla, quien confirmó su deseo de que LaLiga pasara el Atlético-Betis al 9 de mayo, algo que no parece factible.

“No ha sido posible cambiar la fecha por una cuestión de calendario. Estamos en todas las

competiciones y ojalá sigamos, es muy buena señal. Con el Mundial todo acaba antes”, señaló, por su parte, Guillermo Amor, representante de un Barcelona que no pidió esta vez el Santiago Bernabéu.



El Wanda, el día de su estreno en septiembre. / JAIME VILLANUEVA

Las elecciones de la RFEF serán el 9 de abril

La junta gestora de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) acordó ayer, durante la reunión celebrada en Las Rozas, convocar elecciones a la presidencia el 9 de abril. Tras comunicar el acuerdo, el presidente de la gestora, Juan Luis Larrea, ha anunciado su intención de ser candidato. Hasta ahora solo lo había anunciado Luis Rubiales.

SELECCIÓN EL PAÍS

REBAJAS CON GRANDES DESCUENTOS



Mueble para cama plegable con colchoneta

Mueble cama plegable fácil de transportar con colchoneta de muelles de 80 o 90 cm de ancho. Madera resistente disponible en colores nogal, wengué y blanco.

Antes 780 €

Desde 390€ -50%

Precio para medida: 190x80 cm
Disponible en otros tamaños



Pack colchón + base tapizada + almohada

Colchón de firmeza superior con núcleo "Superior High Resilience Advanced". Base tapizada transpirable con tejido 3D. Almohada fibras naturales.

Antes 398 €

Desde 199€ -50%

Precio para medida: 190x90 cm.
Disponible en otros tamaños



Colchón microporos carbono Viscogold

Colchón viscoelástico de 26 cm de grosor que ofrece un descanso óptimo gracias a su topper antihumedad, núcleo de espumación HR y tratamiento antiácaros.

Antes 433€

Desde 222€ -49%

Precio para medida: 190x90 cm
Disponible en otros tamaños



Almohada Cervical Visco-Aloe Therapy

Almohada fabricada con tejido viscoelástico y partículas de Aloe-Vera para garantizar su durabilidad y firmeza con el paso del tiempo.

Antes 84€

42€ -50%

Consíguelos en www.seleccion.elpais.com o llamando al 911 413 031



Paga en cómodos plazos. ¡Tú eliges las cuotas!

IVA incluido. Consulta condiciones generales de contratación y nuestra política de protección de datos en <https://seleccion.elpais.com/aviso-legal>. Horario de atención al cliente y pedidos: L-V de 10 a 13:30 y de 15:30 a 18 h. * Financiación al consumo ofrecida por Pagamastarde, S.L.U. Importe de la financiación sujeto al precio del producto comprado y los gastos de envío. Plazo máximo de financiación de 12 meses. Cuotas mensuales. TAE 20%.

DEPORTES



Reunión entre la ACB y el sindicato de jugadores celebrada la semana pasada en la sede del CSD. / EFE

La Copa del Rey en peligro

Cuartos

Jueves 15. Valencia Basket-Tenerife, 19.00 (#0). Real Madrid- Unicaja Málaga, 21.30 (#0).

Viernes 16. Gran Canaria-Fuenlabrada, 19.00 (#0). Barcelona-Baskonia, 21.30 (#0).

Semifinales

Sábado 17. 19.00 y 21.30 (#0).

Final

Domingo 18. 18.30 (#0).

Último intento para salvar la Copa

La ACB y el sindicato de jugadores se reúnen este mediodía en la sede del CSD con 12 horas por delante para frenar una huelga que amenaza la disputa del torneo

FAUSTINO SÁEZ, Madrid
Como si de una cuenta atrás se tratase, la huelga de jugadores que amenaza el normal desarrollo de la Copa del Rey de baloncesto en Las Palmas avanza hacia el territorio de lo irreversible. El paro sindical indefinido se inicia mañana y la secuencia de reuniones y contactos cruzados entre las partes desarrollados ayer no depuró ninguna fumata blanca. La ACB y el sindicato de jugadores (ABP) se reúne este mediodía en la sede del CSD con 12 horas por delante para frenar una huelga que amenaza la normal disputa del torneo.

Peligra el mejor escaparate del baloncesto español, programado del 15 al 18 de febrero. El tor-

neo estrella de la ACB que el año pasado en Vitoria batió, con 103.968 espectadores acumulados en los siete partidos, su récord de asistencia, se televisó en 140 países y generó un impacto económico cercano a los 21 millones de euros en cuatro días.

Los clubes de la ACB se reunieron primero entre ellos para preparar una estrategia conjunta con la que abordar el último intento de acuerdo con la ABP que, de producirse, será sobre la bocina. Después, la patronal trasladó el encuentro a la sede del CSD donde el Secretario de Estado, José Ramón Lete, retomó su labor mediadora con el sindicato que preside Alfonso Reyes. La crisis sigue abierta porque, para la ABP los

clubes han condicionado la existencia del Fondo Social (315.000 euros anuales que recibe el sindicato) a la liberalización total del cupo de extracomunitarios. Mientras, la ACB se niega a mantener las cifras del fondo porque entiende que va destinado a financiar los sueldos de la cúpula sindical.

En este contexto, los clubes improvisan de hora en hora la intención del desplazamiento a Gran Canaria para disputar el torneo y sus agendas deportivas y de atención a los medios. El Valencia Basket, subcampeón de Copa y campeón de Liga, cambió ayer su plan de viaje a Las Palmas. El club *taronja*, que inicialmente volaba mañana a las 16.00, cambió los billetes a esta tarde "para evi-

tar problemas logísticos". Ante la posibilidad de que el conflicto pudiera solucionarse a lo largo de mañana, el conjunto valencianista quiere que todos sus jugadores estén en la isla para evitar el viaje improvisado de los que inicialmente hubiesen secundado la huelga. Todos los jugadores nacionales (San Emeterio, Abalde, Vives y Sergi García), a excepción de Rafa Martínez (que no tiene Twitter), se sumaron a la etiqueta #ABPEstamosUnidos. Comunitarios y extracomunitarios del equipo no parecen dispuestos a asumir los descuentos salariales asociados al paro. "El Valencia disputará la Copa", dicen desde el club, que incluirá canteranos en su expedición para completar su planti-

lla en caso de que los internacionales españoles decidan no jugar el torneo.

El Fuenlabrada fue el primer club en afirmar con rotundidad que disputaría la Copa con la práctica totalidad de su plantilla. El Gran Canaria, su rival en cuartos, también mantiene una rutina ajena al conflicto. Su capitán, Albert Oliver, despejó el domingo las preguntas sobre el posicionamiento de la plantilla anfitriona: "Somos jugadores y lo que nos gusta es jugar". El Baskonia, por su parte, lanza mensajes neutros. "Soy partidario del derecho a la huelga, pero me falta información", señala su técnico, Pedro Martínez. Representantes destacados del resto de participantes en la Copa: Felipe Reyes, Rudy, Carroll (Real Madrid), Pau Ribas y Pierre Oriola (Barça), Nedovic y Carlos Suárez (Unicaja) y Javier Beirán (Iberostar), sí han expresado su apoyo firme a la huelga. "Sería una gran catástrofe no jugar la Copa", resumió el entrenador de Unicaja, Joan Plaza.



Dimitrijevic, del Joventut, lanza ante tres jugadores del UCAM Murcia en el partido que disputaron en Badalona el 26 de enero. / D. GRAU (ACB)

El Joventut, ante su disolución

La inviabilidad de los acuerdos con el Ayuntamiento de Badalona sitúa a la entidad en una situación crítica

ROBERT ÁLVAREZ, Barcelona
La continuidad del Joventut de Badalona vuelve a estar seriamente amenazada a causa de los graves problemas económicos que sufre la entidad. El emblemático club badalonés ha recibido un serio revés debido a que el Ayuntamiento de Badalona no ve ahora viables los compromisos que había adquirido con la Peña. Ello, a su vez, comporta un serio trastorno económico que ya ha empezado a obligar a retrasar los pagos de las nóminas de sus empleados y jugadores.

Por si ello no fuera suficiente, la situación deportiva del equipo se agrava a cada jornada que pasa. El Divina Seguros Joventut es penúltimo en la clasificación de la Liga Endesa con solo cuatro victorias, el mismo balance que el último, que es el Betis. Los dos últimos descienden. Les preceden en la tabla el San Pablo Burgos y el Retabet Bilbao, ambos con seis victorias. Restan 14 jornadas para el final de la competición. La pasada semana la Peña destituyó a su entrenador, Diego Ocampo, sustituido por Carles Duran. Po-

cos días antes, se había reforzado con el fichaje del base argentino Nicola Laprovittola. El presupuesto del Joventut ronda los cuatro millones de euros anuales.

Siempre en la élite

El Joventut arrastra dificultades económicas desde hace varios años. Ya estuvo en una situación crítica a finales de 2016 y principios de 2017. Su anterior presidente, Jordi Villacampa, firmó en marzo de 2017 con el Ayuntamiento de Badalona, cuya alcaldesa es Dolors Sabater, un acuerdo que daba viabilidad a la entidad fundada en 1930, que siempre ha estado en la máxima categoría del baloncesto español y que llegó a ganar una Euroliga y cuatro Ligas. El club reducía su deuda de más de 11 millones a 2,5 antes de que Villacampa dejara la presidencia y le relevara otro exjugador, Juanan Morales.

Aquel acuerdo con el Ayuntamiento desbloqueaba el último de los grandes asuntos que tenía pendiente el club, la venta de los terrenos que poseía en la zona de-

portiva de Mas Ram, por 2,3 millones. Además, el Ayuntamiento firmó un acuerdo de patrocinio mediante el cual el club cancelaba la deuda que mantenía por el costoso mantenimiento del pabellón olímpico de Badalona.

El problema ahora es que, tras la presentación de aquel acuerdo, el Gobierno municipal redujo la tasación de la parcela en cuestión a unos dos millones de euros y, además, sus técnicos no quisieron firmar el informe dado que no la veían de utilidad pública. Más tarde, se trazó un plan de ampliación de capital que debía cubrir la Administración, pero el equipo consistorial también rehusó esa propuesta.

El problema ahora es que, según publica *EL PAÍS*, los interventores del Ayuntamiento han decidido anular todos los compromisos adquiridos y no se han abonado los pagos acordados. De manera que la falta de liquidez ha empezado ya a tener consecuencias en los pagos de las nóminas y de los proveedores, así como las deudas, en especial la de Hacienda.

ECONOMÍA Y NEGOCIOS

SALARIOS EN CONVENIO

Variación pactada en %



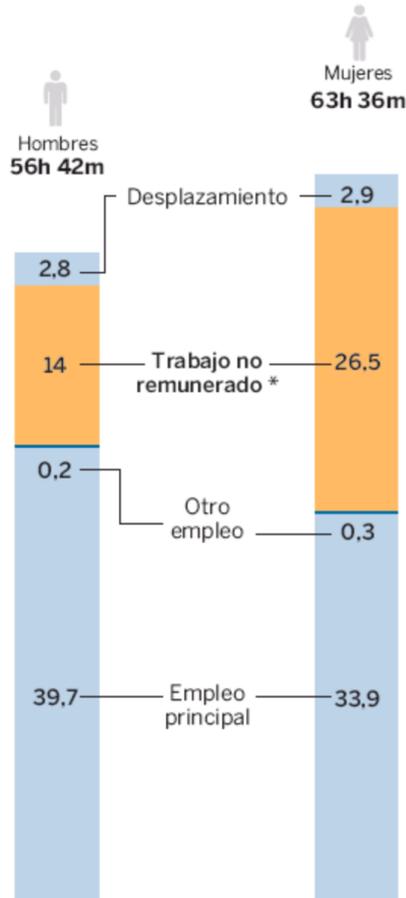
» **PACTOS DE SUELDOS AL ALZA**
Los convenios colectivos registrados durante el mes de enero recogen un alza salarial pactada del 1,45%, dos décimas por encima de los de diciembre y frente al 1,19% de los que se firmaron en enero de 2017.

Trabajo no remunerado en España

* Educación y cuidado de hijos y nietos, cuidado de familiares mayores o con alguna discapacidad, cocina, tareas domésticas, cursos de formación, actividades deportivas, culturales, de ocio, políticas, sindicales y actividades de voluntariado o caritativas. Datos de 2016

Tiempo dedicado al trabajo, por sexos

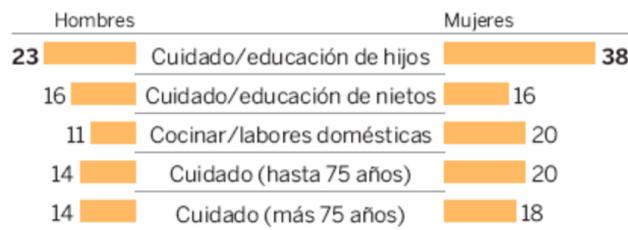
Horas semanales



Fuente: Eurofund, Eurostat e INE.

Tiempo dedicado a cuidados y tareas del hogar

Horas semanales. Mayores de 18 años.



Tiempo dedicado al trabajo, según el tipo de hogar

Horas semanales



UGT calcula que la brecha entre sexos en las pensiones alcanza el 37%

M. V. G., Madrid

La pensión media de las mujeres en 2016 era de 706,4 euros mensuales; la de los hombres 1.127,59 euros, según los cálculos presentados ayer por UGT. Esto supone que la brecha entre sexos en este caso alcanza el 37,35%, más que en salarios. Ello tiene su explicación en las reglas y el funcionamiento del propio sistema de pensiones español, básicamente contributivo, es decir, la prestación percibida está en función de las cotizaciones pagadas.

Las pensiones de viudedad son de las más bajas del sistema (las más bajas de los grandes colectivos). Son bastante más altas las pensiones de incapacidad permanente y las de jubilación y en estos casos el contingente masculino es más grande. A esto hay que sumar que las carreras de cotización de los hombres suelen ser mejores (más largas y con bases de cotización más altas) que las de las mujeres. Si a esta última explicación se añaden, por ejemplo, los datos de empleo a tiempo parcial, el resultado es que las pensiones femeninas suelen ser más bajas en casi todas las prestaciones del sistema.

Menos de 700 euros

El resultado final de todo es esa brecha. En sus detalles, se ve que las mujeres que perciben pensiones 500 euros mensuales o menos casi triplica al número de hombre: 1,5 millones por medio millón. También hay muchas más mujeres que perciben una prestación entre 500 y 700 euros al mes que hombres: 1,9 millones frente a 895.000. A partir de ahí los hombres son más en todos los rangos de pensiones, es decir, en las que son de mayor cuantía.

Por este motivo, la vicesecretaria general de UGT y encargada de la secretaría de género, Cristina Antofañanzas, reclamó que se calcule de la misma forma la base reguladora de quien trabaja a tiempo completo y a tiempo parcial, principalmente mujeres. La base reguladora es el punto de partida para calcular la cuantía de la pensión, a ella se llega tras tener en cuenta la carrera de cotización que ha tenido un trabajador durante casi toda su vida laboral.

La mujer dedica el doble de horas que el hombre al trabajo no pagado

M. V. GÓMEZ / C. DELGADO, Madrid
El tiempo que las mujeres dedican a trabajos sin remuneración casi duplica al de los hombres: ellas destinan 26,5 horas a la semana, frente a las 14 horas de ellos. Ese tiempo es el

que se emplea en cuidar a hijos o familiares, tareas domésticas, cursos y colaboraciones sin sueldo en ONG, por ejemplo, según el INE. Tengan hijos o no y al margen de si en casa trabajan ambos, las mujeres casi dupli-

can a los hombres en el tiempo que dedican a este tipo de labores. La única situación en la que los hombres dedican un tiempo parecido a estas tareas (11 horas, frente 13,3 horas de ellas) es cuando no tienen pareja.

La desigualdad entre hombres y mujeres en el mercado laboral se puede medir de varias formas. Una es la brecha salarial, que concluye que las mujeres ganan de media un 23% menos. Fuera, en los trabajos no remunerados, una vara de medir puede ser el tiempo dedicado a tareas por las que no se cobra: cuidar a hijos o familiares dependientes, cocinar, limpiar la casa, cursos de formación... También en este caso, las mujeres salen peor paradas: el resultado agregado dice que ellas dedicaron 26,5 horas en 2015 sin remuneración, casi el doble que los hombres, según la Encuesta de Condiciones de Vida del INE, recogida en un documento de este organismo que ha divulgado recientemente.

El análisis detenido de estos datos muestra que esta coyuntura no está especialmente relacionada con la situación laboral ni con el hecho de que son las mujeres las que más trabajan a tiempo parcial. También ellas duplican el

tiempo de trabajo no remunerado cuando tienen empleo de media jornada (29,6 horas por 13,9). E incluso cuando es a jornada completa (25,2 horas frente a 13,9).

En la misma línea está el hecho de son las mujeres las que trabajan más horas en tareas no remuneradas en todas las situaciones personales, familiares y laborales. Solo hay cierta proximidad cuando ambos géneros no tienen pareja ni hijos (11 horas por 13). A partir de ahí, con hijos o pareja, son ellas las que asumen la mayor parte del trabajo. Por ejemplo, las horas que un hombre cuya pareja no trabaja destina a estas tareas bajan a seis a la semana. Las de una mujer con una pareja sin empleo son 17,2, un 186,7% más.

Pero no es en estas circunstancias personales cuando el tiempo destinado a trabajo no pagado es mayor. La diferencia entre ambos sexos crece cuando llegan los hijos. Y lo hace especialmente cuando hombre y mujer no tie-

La igualdad llega con los nietos

Las mujeres dedican, de media, más tiempo al trabajo no remunerado que los hombres en todas las circunstancias vitales que recoge el INE en la encuesta de condiciones vida: con pareja o sin ella, con hijos o sin ellos, con empleo pagado o sin él. También ellas superan a ellos si se analiza a qué dedican ese tiempo en las tareas del hogar (cuidado y educación de los hijos, cocinar o limpiar la casa y cuidar a familiares). La situación solo se iguala cuando llegan los nietos. En ese momento, abuelos y abuelas dedican el mismo tiempo a los hijos de sus hijos: 16 horas a la semana.

nen pareja, pero sí descendencia, es decir, entre personas divorciadas o cabezas de familia monoparentales. En este caso, las mujeres dedican a la semana 31,9 horas al trabajo no remunerado. Los hombres, 13,5 horas. Es decir, ellas dedican 18,4 horas más. Se reduce algo la diferencia cuando ambos tienen pareja, trabajo e hijos. En estas circunstancias, ellos trabajan sin remuneración 20,8 horas. Ellas lo hacen 37,5.

Toda esta situación se invierte, aunque la brecha de horas es mucho menos, cuando se habla de empleo a cambio del que sí se recibe un salario. Entonces son los hombres los que trabajan más horas tanto a tiempo completo (42,4 horas a la semana frente a 39,3) como a jornada parcial (22,7 horas por 21,6). Detrás de estos números, y del mayor número de mujeres que trabajan a media jornada (el 74% de 2,8 millones de empleos) hay una parte importante de la explicación de la brecha salarial.

ECONOMÍA Y NEGOCIOS

Las empresas europeas son optimistas ante un Brexit suave

PABLO GUIMÓN, Londres
Las empresas europeas aún confían en que el Brexit no supondrá un cambio significativo en la actual relación comercial entre Reino Unido y el bloque, a pesar de la incertidumbre que rodea a las negociaciones de salida. Dentro del optimismo generalizado, los directivos de empresas españolas son los que prevén un mayor impacto negativo en su facturación por el Brexit, según un estudio realizado online por FTI Consulting en diciembre del año pasado, entre 2.500 empresas de Reino Unido, España, Francia y Alemania.

La consultora cree que el optimismo en el mundo empresarial no casa bien con el incierto desarrollo de las negociaciones de salida. “Los resultados apuntan a una interpretación errónea de la realidad política”, señala Hans Hack, miembro del grupo de trabajo sobre el Brexit de FTI Consulting y antiguo diplomático holandés.

El 66% de las empresas consultadas (están sin identificar en el informe) prevé un aumento de su facturación en el año siguiente a la salida de Reino Unido de la UE, mientras que solo un 12% prevé una caída. En el caso de España, el porcentaje de las empresas que cree que el Brexit afectará negativamente a su negocio es algo mayor que la media: 15%.

Sector financiero

La mayoría de las compañías confía en que en el futuro continuará la libre circulación de personas (59%), la jurisdicción del Tribunal de Justicia de la UE (52%) y el acceso libre de aranceles para los bienes (65%). También consideran que el sector financiero británico mantendrá los pasaportes bancarios (58%), tema de vital importancia para el futuro de la City, pues permite a los bancos operar desde Londres en Europa. Aquí los más optimistas son los británicos, (el 71%), seguidos de los alemanes (59%), los españoles (56%) y los franceses (51%).

El sector financiero español es el que se considera más preparado para afrontar el Brexit. El 70% de las empresas de este campo aseguró que tiene un equipo para ayudar a prepararse para la salida de Reino Unido. En Francia, es el 51%, en Alemania del 55% y en Reino Unido del 57%.

Las empresas fueron sondeadas en un momento en el que Reino Unido y Bruselas habían logrado alcanzar un acuerdo sobre los términos del divorcio que permitía avanzar hacia la segunda fase de las negociaciones, en la que deberá definirse la relación futura, lo que podría explicar el optimismo generalizado.



Una mujer pasa frente a una oficina de empleo en Bollullos de la Mitación (Sevilla). / PACO PUENTES

Bruselas alerta de la caída de ingresos familiares en España

CLAUDI PÉREZ, Bruselas
Bruselas presume de recuperación, y enfatiza que la salida de la crisis conlleva una clara mejora de los indicadores sociales en la UE. España es una sonora excepción. El desempleo duplica la media, con malos datos tanto en el paro de larga duración

como en el juvenil o en el infraempleo. Las familias, especialmente las más pobres, siguen pasando apuros financieros: España es uno de los pocos países en los que esa variable es aún peor que hace 10 años. Y los ingresos familiares experimentan caídas recientes pese a la mejoría en el empleo.

Economía social de mercado: al modelo económico europeo le falla últimamente —y van un par de décadas así— el apellido social. La salida de la Gran Recesión deja por fin un avance del PIB continental en torno al 2,5%, el mayor en 10 años, y tasas de paro en torno al 8%. Pero la risa va por barrios: “No todos los ciudadanos europeos se han beneficiado por igual de la recuperación”, resume la comisaria Marianne Thyssen en un informe titulado *Empleo y desarrollos sociales*, publicado ayer por la Comisión Europea. España es uno de los países que sale peor parado de esa literatura comparada. Junto a Grecia, aparece sistemáticamente en los peores puestos pese a que sus niveles de crecimiento son superiores a la media, y el desempleo —después de tres reformas laborales desde 2010— cae a marchas forzadas.

Algo no encaja del todo en la salida de la crisis española. La tasa de paro, situada por encima del 16%, duplica la media europea. El desempleo de larga duración “es todavía muy elevado”, en torno al 7%, destaca Bruselas (con Grecia e Italia en lo más alto de ese dudoso podio). Pero tal vez lo más preocupante son los indicadores relativos a los ingresos de las familias: “Todos los Estados miembros de la UE registraron crecimientos en los ingresos familiares en 2017, con una subida media en el entorno del 1,5%, salvo España, Austria, Grecia y Reino Unido”, relata el informe.

Cada uno de esos cuatro miembros del furgón de cola tie-

El subempleo se sitúa en el 6%, el segundo mayor

Las cifras de subempleo en España son las mayores de toda la UE, con la única excepción de Chipre: seis de cada cien personas trabajan menos de lo que les gustaría en España. Solo Francia y Grecia se acercan: superan el 5%. La Comisión ofrece un indicador de infraempleo (niveles de subempleo, más las personas que buscan, pero no encuentran trabajo, y las personas que tienen trabajo, pero buscan un empleo mejor), y ahí cuatro países destacan para mal: Chipre, Italia, Finlandia y la inevitable España, con más de un 10% de su fuerza laboral en esas condiciones, siempre según el informe.

ne su propia historia. Grecia protagoniza una auténtica Gran Depresión en Europa, pese a los tres rescates que acumula y que llevaban asociados duros recortes y reformas. Austria entró en la Gran Crisis con graves problemas en sus bancos, pero después ha ido pasando desapercibida; y sin embargo algo va mal en el país centroeuropeo, con la extrema derecha en la coalición de Gobierno. Reino Unido empieza a notar el impacto negativo del

Brexit, el primer divorcio de la UE en seis décadas de historia. España es, supuestamente, una historia de éxito: hizo reformas y ahora recoge los beneficios de esas medidas dolorosas, dice el relato preponderante. Y sin embargo se trata de una economía sobreendeudada, con graves problemas de desigualdad y un tercio de la población en riesgo de pobreza. E incluso la flamante recuperación en el empleo tiene su cara b: excesiva temporalidad, salarios bajos y empleo sumergido. Ni siquiera las sucesivas reformas laborales han podido corregir esa tendencia.

Apuros financieros

Aunque el informe no dice una sola palabra de eso: Bruselas evita desde hace años hablar de los efectos colaterales negativos de unas reformas laborales patrocinadas por las instituciones europeas. El Ejecutivo comunitario, sin embargo, destaca en el informe un buen número de cifras que casan mal con la narrativa autocomplaciente del Gobierno en las últimas semanas. “Los niveles de dificultades financieras de las familias se reducen o se mantienen estables en la mayoría de países europeos.

Pero continúan significativamente por encima de las cifras de 2007 en Grecia, Francia y España”, dice el estudio. Entre el 25% de familias más pobres, una de cada 10 pasa apuros financieros en Luxemburgo y Alemania; ese dato se eleva hasta una de cada tres familias en España y Francia.

Guindos: “Llevo seis años que parecen sesenta”

EL PAÍS, Madrid
El ministro de Economía, Luis de Guindos, dijo ayer en una entrevista al diario económico francés *Les Echos* que sus seis años en el ministerio “parecen sesenta”. “Los años 2012-2013 fueron muy difíciles. Estuvimos al borde del colapso. Nuestro sistema bancario no generaba confianza, hubo grandes salidas de depósitos y era imposible financiar el Tesoro español en el contexto de una profunda recesión, con un déficit público muy alto, hasta el 9,6% en 2011”, señala el titular de Economía y candidato a la vicepresidencia del BCE.

Guindos prosigue: “Nadie creía en los balances de los bancos, todo esto nos habría llevado a un rescate o incluso a la salida del euro. Hoy somos la economía grande de la zona euro que más crece, con un alza del PIB del 3,1%. A la vez, hemos realizado grandes esfuerzos para restaurar las finanzas públicas, introducir reformas para impulsar la productividad y reactivar el mercado laboral, lo que nos ha permitido reducir el desempleo en más de 10 puntos”.

El ministro rechaza etiquetarse como halcón o paloma, ve positiva la liquidación del Popular y defiende el rescate de los bancos.

Hacienda niega que analice un tributo temporal a las tecnológicas

EL PAÍS, Madrid
El Ministerio de Hacienda niega que esté analizando la creación de un impuesto temporal para gravar a las multinacionales tecnológicas. Según fuentes del departamento de Montoro, el Gobierno está a la espera que se avance en los trabajos que llevan a cabo la OCDE y los principales países europeos para acordar un nuevo sistema de tributación que haga que gigantes como Google, Apple o Amazon paguen los impuestos allí donde obtienen el beneficio.

La Comisión Europea ya avanza en el establecimiento de una base consolidada común del impuesto de sociedades en Europa. Esto es: que en todos los países europeos se haga tributar por los mismos conceptos, con independencia de los tipos que se impongan. De imponerse en algún momento un impuesto temporal, solo se haría porque lo recomendase la OCDE y se acordase en el ámbito internacional, explican fuentes de Hacienda, no porque esté ahora mismo sobre la mesa del ministerio.

El uso del avión para viajar dentro de España crece más del doble que el AVE

Los viajes dentro de España aumentan. Ya sea en autobús, tren o avión, el número de viajeros en 2017 se elevó con fuerza. Sin embargo, el transporte aéreo es el que más rápido recupera el pulso, tras sufrir un duro bache en 2012. Así, el año pasado, el tren de larga distancia creció el 3,4 (el 3,7% si se tiene en cuenta solo el AVE). El autobús se elevó un 2,5%. Y el avión para transporte doméstico, un 8,1%.

Avión. Es el modo de transporte no privado más usado para hacer viajes por dentro de España. Acumuló en 2017 un total de 36,6 millones de usuarios. Es un 8,1% más que en 2016. El récord de turismo y la subida de los viajeros de negocios han alimentado los aeropuertos este año, que cierra con la mejor cifra para viajeros por el interior de España desde 2011. El récord, sin embargo, sigue lejos: las cifras anteriores a 2011 continúan siendo imbatibles ya que los viajes aéreos por el interior de España en 2007 llegaron a marcar un máximo de 44,4 millones de viajeros. Aun así, la tendencia es positiva: encadena cuatro años al alza tras desplomarse en 2012 y 2013.

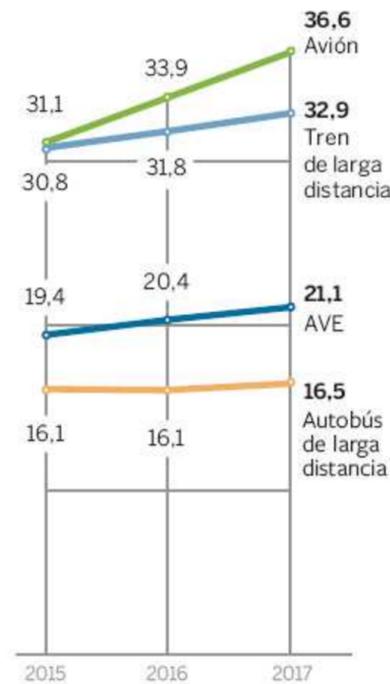
Tren de larga distancia. El tren lleva años casi imparable y fue el modo de transporte que se llevó a buena parte de los pasajeros que dejaron de usar los aeropuertos para viajar por dentro de España en 2012 y 2013. El desarrollo del AVE y de conexiones más rápidas y con más horarios han permitido que crezca, sin interrupción en el último lustro. Cierra 2017 con un total de 32,9 millones de viajeros, el 3,4% más. Aquí se incluyen todas las conexiones para distancias largas, ya sean Intercity, Talgo, Alaris o AVE.

AVE. Desde hace dos años, el Instituto Nacional de Estadística, dentro de la estadística de tre-

nes, desglosa también a los usuarios de Alta Velocidad Española. El AVE es la joya de la corona de las infraestructuras y su fuerte inversión se traduce en crecimientos de viajeros. En 2017 termina con un crecimiento del

Transporte de viajeros en España

POR MEDIO
En millones

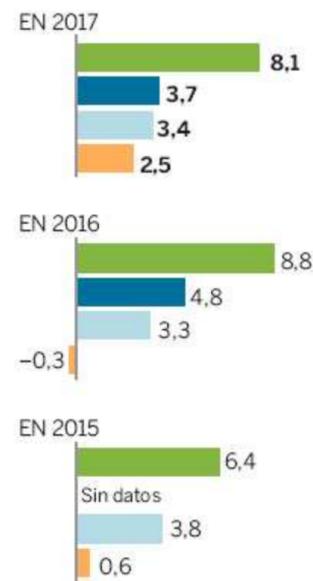


Fuente: INE.

CRECIMIENTO

Variación interanual en %

Avión (verde)
AVE (azul)
Tren de larga distancia (gris)
Autobús de larga distancia (naranja)



EL PAÍS



El ministro de Fomento, Iñigo de la Serna, ayer en el aeropuerto de El Prat. / ALEJANDRO GARCÍA (EFE)

El tren de alta velocidad unirá el aeropuerto de Girona con El Prat

Fomento invertirá 2.000 millones en los aeródromos hasta 2026

MARC ROVIRA, El Prat

Los aeropuertos de El Prat y Girona hoy están separados por 100 kilómetros de distancia. Sin embargo, pronto formarán parte del "mismo sistema" y el aeródromo Girona-Costa Brava actuará como cuarta pista del Prat. Para ello, el Ministerio de Fomento invertirá 55 millones de euros en un apeadero del AVE en esa infraestructura. El ministro Iñigo de la Serna apostó por la integración de la alta velocidad ferroviaria con el esquema aeroportuario para solucionar la saturación

de las instalaciones de El Prat. La obra forma parte de un paquete más amplio de infraestructuras de movilidad que se ejecutará hasta 2026 y que asciende a 2.000 millones de euros.

La situación del aeropuerto de Barcelona, en medio de los humedales del Delta del Llobregat, atenaza su crecimiento. El aeropuerto encadena récords de tráfico desde 2013 y se acerca a su techo de actividad, previsto en los 55 millones de pasajeros anuales. Por él pasaron 47,2 millones de usuarios en 2017, un

7,1% más que el año anterior. El ministro de Fomento, que visitó ayer Cataluña, aplaudió la musculosa actividad que se registra en las terminales barcelonesas. "Es el segundo aeropuerto de la Unión Europea en crecimiento de pasajeros", afirmó de la Serna, quien añadió: "Desde 2013 acumula 56 meses constantes de crecimiento". Con el plan, el tope de capacidad se elevará de 55 a 70 millones de pasajeros anuales.

El ministro subrayó la necesidad de canalizar el volumen de

tráfico sin caer en la saturación de la infraestructura. En este contexto, apostó por unir El Prat con el aeropuerto de Girona y habilitar de esta forma la que sería la cuarta pista del aeropuerto barcelonés.

El proyecto supone construir una estación del AVE en la localidad de Vilobí d'Onyar (Girona), a unos 500 metros de las pistas gerundenses. La obra permitirá unir el aeródromo con el centro de Barcelona de manera ágil y veloz y mata dos pájaros de un tiro: por un lado, esponjará las instalaciones de El Prat, muy tensionadas por el crecimiento de tráfico de las aerolíneas de bajo coste; por el otro, aportará más pasajeros al Girona-Costa Brava, desaprovechado desde que en 2010 Ryanair apostara por El Prat.

En conjunto, el Plan Director presentado por Fomento prevé gastar casi 2.000 millones de eu-

ros hasta 2026 para coordinar la movilidad de los aeropuertos de Girona y Barcelona. "El Gobierno está actuando en Cataluña a un ritmo abrumador", señaló De la Serna.

Autobús de larga distancia. El transporte en autobús para distancias largas dentro de España ha remontado este año. Acumula 16,5 millones de viajeros, el 2,5% más que en 2016. Los últimos años ha acumulado bajadas, con ejercicios especialmente duros en 2010 y 2014 (se registraron bajadas de más del 4%). Sigue lejos de sus cifras récord, ya que según avanza la inversión en tren de alta velocidad, se resiente su uso. Su récord, según la serie del Instituto Nacional de Estadística (que en este caso se remonta ocho años atrás), lo vivió en 2009, con 19,8 millones de usuarios.

Buen inicio de 2018. Tras un 2017 de récord, los aeropuertos españoles han arrancado con buen pie el 2018. Según las cifras publicadas ayer por el gestor aeroportuario, en enero circularon cerca de 15,5 millones de pasajeros por la red de Aena, un 8,7% más que en el mismo mes de 2017. De ese total, 15,4 millones correspondieron a pasajeros comerciales, de los que 10,1 millones viajaron en vuelos internacionales, un 5,6% más que en enero de 2017, y 5,3 millones en nacionales, un 15,5% más.

El aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas registró el mayor número de pasajeros en enero, con más de 4,1 millones, un 7,5% más que en el mismo mes de 2017, seguido del de Barcelona-El Prat, con más de 3 millones, un 9,1% más.

Los siguientes aeropuertos por volumen de viajeros fueron los de Gran Canaria, con 1,1 millones (+6,4%); Tenerife Sur, con 967.693 (+0,5%); Málaga-Costa del Sol, con 935.155 (+7,8%); Alicante-Elche, con 705.773 (+3%), y Palma de Mallorca, con 704.996 (+9,7%).

Dentro del plan, Fomento dio luz verde a una nueva terminal satélite de la T1 —que había sido reclamada por el anterior Gobierno catalán— que costará unos 200 millones de euros. A ello hay que sumarle varias partidas que suman más de 300 millones de euros para realizar las conexiones con la T1 y para construir 17 nuevas pasarelas de estacionamiento para los aviones. Además, se contempla un nuevo edificio de aparcamiento de vehículos. El ministro dijo que la obra servirá para "potenciar el tráfico con destino internacional". Esta, sin embargo, no será inmediata, ya que De la Serna la fijó para el periodo 2022-2026.

ECONOMÍA Y NEGOCIOS

Unilever no se anunciará en Facebook y Google si no evitan los bulos

EL PAÍS, Madrid
Unilever, el segundo mayor anunciante del mundo, amenaza con retirar la publicidad de plataformas como Facebook, Youtube o Google si estas no toman más medidas para combatir la difusión de noticias falsas, discursos de odio y contenidos que causen división. La información trascendió ayer después de que *The Wall Street Journal*, *The Guardian* y *Financial Times* avanzaran por la mañana que un responsable de la compañía tenía previsto comentar este aspecto en un discurso público por la tarde, en un importante foro sobre publicidad.

"Unilever no invertirá en plataformas o entornos que no protejan a nuestros niños o que creen división en la sociedad y promuevan la rabia o el odio", planeaba afirmar el responsable de marketing de la compañía, Keith Weed, durante su intervención en la Interactive Advertising Bureau, un encuentro anual que se celebraba ayer en California. "Priorizaremos las inversiones solo en plataformas responsables que estén comprometidas con la creación de un impacto positivo en la sociedad", preveía decir Weed.

La amenaza causó revuelo ayer porque Unilever, entre cuyas marcas figuran Frigo, Lipton, Dove, Knorr o Rexona, es uno de los mayores fabricantes e inversores en marketing del mundo. Es el segundo mayor anunciante, después de Procter & Gamble, y el año pasado gastó 7.700 millones de dólares (unos 6.200 millones de euros) en publicidad. El grupo quiere aprovechar su fuerza para presionar a las plataformas digitales para que aumenten los controles y supriman los contenidos falsos, las opiniones racistas, sexistas y sobre terrorismo.

CRISTINA HUETE, Ourense
Apenas unas semanas bastaron para que prendiera un fulgurante conflicto en la dirección del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribeiro, el más antiguo de los cinco organismos de control de los vinos gallegos. El cisma en las bodegas de la comarca orensana ha echado raíces, divididos los apoyos entre los dos protagonistas del enfrentamiento: Cristina Alcalá, experta en vinos, y gerente y secretaria del organismo desde 2016 hasta diciembre del año pasado, y Juan Manuel Casares, presidente del *consello*, al que Alcalá atribuye su despido como represalia por haber informado al pleno del supuesto acoso laboral al que Casares la sometía.

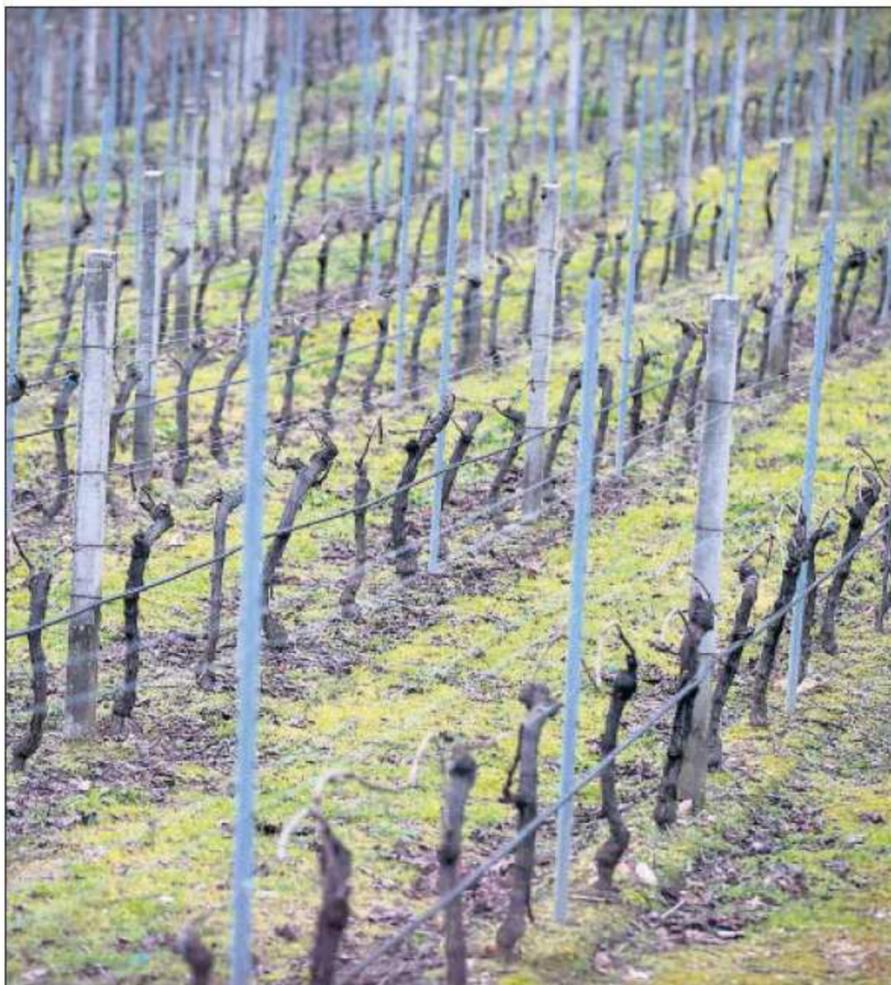
La exgerente, que ha demandado al *consello* en el juzgado de lo social, acusa al presidente de haber vaciado de funciones su cometido, de "difusión de rumores falsos" y de "preferir comentarios injuriosos" contra ella. Una parte de las bodegas se ha posicionado en contra de la decisión de Casares que, no obstante, logró, al segundo intento, el respaldo del pleno, principal órgano de gobierno, al despido.

Alcalá accedió al organismo regulador de O Ribeiro, con sede en Ribadavia, en enero de 2016 con un contrato indefinido de dirección y gerencia tras haber superado un proceso de selección externo. Fue la primera vez en la que el *consello* confió en un profesional del sector elegido mediante un sistema objetivo.

Cinco meses después, el pleno, integrado por representantes del sector, de sindicatos agrarios y de la Xunta (estos con voz y sin voto), le pidió que asumiese también las funciones de secretaria. Alcalá gestionó sin problema aparente el organismo hasta que el pasado agosto la Xunta designó como presidente a Juan Manuel Casares, un cargo del PP orensano, veterinario, al que ya había situado antes como director de la Estación de Viticul-

La exgerente del consejo regulador demanda al organismo por respaldar "el hostigamiento" del presidente

Una acusación de acoso laboral avinagra el ribeiro



Víñas de la denominación de origen de Ribeiro en Ribadavia (Ourense). / ÓSCAR CORRAL

tura y Enología de Galicia. Con la presidencia de Casares, el control del organismo volvió al PP, tras un periodo de interinidad a cargo de Felicísimo Pereira (profesional vinculado al sector del vino por tradición familiar durante más de 25 años). Pereira sustituyó a Miguel Ángel Viso, a quien el líder popular orensano, José Manuel Baltar, situó de número uno en la lista al Congreso en las

Alcalá dice que sufrió "comentarios injuriosos" y "falsos rumores"

últimas elecciones generales. Antes que Viso, otros presidentes ya habían accedido, tras dejar el *consello*, a cargos institucionales en representación del PP.

Casares desembarcó el 26 de julio pasado en el *consello*. Dos meses después, y tras solo unas semanas de trabajo conjunto, estalló el conflicto: la demandante sostiene que el nuevo presidente leyó y firmó ante el pleno "graves acusaciones y falsedades" contra ella, por lo que envió al presidente un burofax, e informó por escrito de su contenido a

los vocales, para requerirle que cesara en "las conductas de hostigamiento". Según el acta de conciliación, Alcalá afirma que "lejos de proceder al cese en el acoso", Casares comenzó a "promover decisiones organizativas" que le supusieron "desprestigio ante el personal de la empresa y ante la sociedad". Tanto la Consellería de Medio Rural como Juan Manuel Casares han declinado hacer declaraciones a este diario.

Alcalá contó inicialmente con el respaldo de los vocales, que se opusieron en su totalidad a la primera propuesta de cese —entonces solo como secretaria— realizada por Casares en noviembre. Días después, estando ella de vacaciones, el presidente le comunicó por correo electrónico que debía convocar dos plenos extraordinarios para proponer su "cese como secretaria" y su "despido como gerente". A la segunda, el pleno respaldó al presidente.

El pasado 18 de enero Alcalá acudió al Servicio de Mediación, Arbitraje y Conciliación en un intento por alcanzar un acuerdo amistoso con el consejo regulador. No obstante, la entidad —con autonomía aunque tutelada por la Consellería de Medio Rural— no accedió a la petición del despido nulo que formula Alcalá en base al "hostigamiento" sufrido. Una demanda que extiende a los 10 vocales del pleno, a los que achaca "convivencia" con el presidente.

Santiago Carbó

Volatilidad: ni tanta ni tan poca

Las mesas de negociación necesitan intérpretes que conozcan el mercado con perspectiva a largo plazo

Tregua ayer en la bolsa española en un momento en el que los mercados de todo el mundo asisten a la vuelta de la volatilidad. Los últimos años (particularmente 2017) han sido de inusual tranquilidad. El índice más representativo del "miedo", el VIX, se movió la semana pasada entre 30 y 50 puntos, niveles que no se alcanzaban desde la crisis de la deuda soberana. El Eurostoxx 50 solo sufrió caídas mayores del 1% en una de cada 21 sesiones en 2017. Parece que esa situación está cambiando notablemente. La liquidez que tanto se ha acumulado en los últimos tiempos ya se mueve... y rápido. Hay *traders* (operadores en los mercados) que buscan la volatilidad y que podrían estar propiciando ventas globales de acciones de unos 200.000 millones de dólares a la semana. Algunos recuerdan a los mecanismos de cobertura que propiciaron el *crack* de 1987.

El mercado de renta variable es el escapatrate pero la trastienda es el de bonos. La respuesta a tantos años de sobreprotección monetaria difícilmente puede ser plácida, ni

ajustarse con unos pocos días de agitación. Ha habido mecanismos de complacencia bien establecidos que se vienen abajo porque es necesario apartar la "oficialidad" y recuperar el mercado privado. De hecho, muchos *traders* jóvenes han vivido exclusivamente en estos años de irregularidad y no son pocos los que se encuentran desconcertados. Las mesas de negociación precisan hoy de intérpretes rápidos que conozcan el mercado con perspectiva de largo plazo. Probablemente estemos tan acostumbrados al paraguas de expansión cuantitativa que nos cueste darnos cuenta de que estamos pasando de lo anormal a lo normal y no al contrario. Ni la reducida volatilidad de 2017 es habitual ni tampoco los sobresaltos continuos pero algo más de variabilidad en el mercado era esperable.

Lo sucedido la semana pasada en las bolsas puede ser una reacción a la excesiva euforia de enero pero también un ensayo general de lo que viene. La sobrevaloración aparente del mercado de Estados Unidos tiene una vida extra por los buenos datos económicos

y la rebaja fiscal de Trump. Pero son esos mismos datos positivos los que preocupan (ironías de la economía): suben los salarios (iba siendo hora) y esto apunta a más inflación y a más subidas de tipos de interés. Eso podría elevar el precio de la deuda pública y privada y poner en dificultad los costes de financiación de un número importante de empresas. Tarea difícil para la Fed moverse en este terreno de más volatilidad sin estropear los datos macroeconómicos.

Los refugios para aventureros ya no parecen tan atractivos. Las Bigtech mantienen su pujanza pero se les exige más que nunca. Las criptomonedas —con el bitcoin a la cabeza— llevan semanas de pesadilla. Otras empresas no tecnológicas pueden atraer inversiones también. En Europa, si el desacople monetario con Estados Unidos no es demasiado acusado, hay oportunidad de avance bursátil. Mercados como el español han estado algo infravalorados. La oportunidad está ahí pero gran parte de ella parece depender ahora de la otra orilla del Atlántico.

Francisco González nombra a Caruana consejero del BBVA

ÍNIGO DE BARRÓN, Madrid
El BBVA, presidido por Francisco González, propondrá en su próxima junta de accionistas, que se celebrará el 16 de marzo en Bilbao, la elección como consejeros independientes del exgobernador del Banco de España Jaime Caruana (Valencia, 1952),

de la financiera Ana Peralta (Madrid, 1961) y del experto belga en tecnología y banca Jan Verplancke (nacido en 1963). El mercado esperaba con atención el nombramiento de un consejero de gran peso como Caruana, pues llega en el momento en que González ha confirmado que se retirará en 2019.

Con la incorporación de los nuevos consejeros, el BBVA asegura que fortalecerá las capacidades financieras y tecnológicas de su consejo de administración, contará con una mayoría de consejeros independientes y completará su composición hasta los 15 miembros.

En relación con el futuro papel de Caruana y los cambios que se abordarán, fuentes del BBVA recuerdan las declaraciones de González el 1 de febrero, cuando fue preguntado por su sustituto en 2019, cuando cumpla 75 años: "Hace dos años dije que la edad de jubilación del banco era 75 años y eso no va a variar: cumpla 75 años el año que viene. El consejo está trabajando en este momento en el plan de sucesión del presidente; yo también me voy a involucrar mucho en ese tema. Pero la buena noticia es que tenemos un equipo fabuloso y que no va a haber sorpresas".

Con el nombramiento del exgobernador del Banco de España como consejero, algunas fuentes financieras apuntan que, tras la salida de González, Caruana podría ser presidente no ejecutivo y Carlos Torres, el actual consejero delegado, el primer ejecutivo del banco. González es en este momento presidente ejecutivo de la entidad, por lo que Caruana no sería su sustituto directo.

Preguntado González en una segunda ocasión por si su sustituto saldría del consejo, respondió: "Está muy claro por dónde vamos a ir, ¿no? Cualquier cosa que no vayamos por ahí sería una gran sorpresa, el primer sorprendido sería yo". Por eso, en el mercado se apostaba porque tendría que llegar una personalidad al consejo con antelación suficiente para tomar el pulso a la entidad antes de dar un posible paso a la presidencia no ejecutiva, lo que se co-



Jaime Caruana, en julio en el Congreso. / EFE

noce como un *chairman* en el argot anglosajón, puesto desde el que controlaría al primer ejecutivo. Este esquema de gobierno corporativo resulta habitual en otros países y lo reclaman el BCE y los grandes fondos de inversión.

Los nombramientos están sujetos al visto bueno del BCE y, en el caso de Caruana, debido a los "compromisos asumidos" con el Banco de Pagos Internacionales (BIS, por sus siglas en inglés). Asumirá la condición de consejero del BBVA el 1 de junio.

Caruana será el cuarto gobernador del Banco de España que pasa de ese cargo a una entidad financiera. Antes lo hicieron Luis Coronel de Palma, que marchó al Banco Central; José María López de Letona, a Banesto, y Luis An-

gel Rojo, quien fue consejero del Santander.

Caruana empezó en el mundo bursátil, igual que González, en Renta 4. Después pasó a la SEPI y a la Dirección General del Tesoro con la llegada del PP al poder. Entró en la Dirección General de Supervisión del Banco de España y después fue consejero y gobernador de la institución entre 2000 y 2006.

Bajo su mandato se produjo la salida del expresidente del BBVA Emilio Ybarra y de los consejeros del Banco Bilbao Vizcaya, al descubrirse que tenían cuentas en el paraíso de Jersey sin declarar. Después González quedó como presidente único.

En 2006, cuando abandonó el supervisor, Rodrigo Rato, entonces director gerente del FMI, le llamó para ser

su consejero financiero. Después ascendió a responsable del departamento de Mercados Monetarios, hasta 2009, año en el que pasó a ser director general del Banco de Pagos Internacionales de Basilea y presidió el comité de supervisión bancaria. En abril pasado se jubiló, tras cumplir 65 años, y fue sustituido por Agustín Carstens, exgobernador del Banco de México.

Ana Peralta ha sido directora de Riesgos y del comité de dirección de Bankinter y del Pastor. Desde 2012, trabaja en Oliver Wyman y es consejera del Deutsche Bank España. Jan Verplancke ha dirigido el área tecnológica del banco Standard Chartered desde la sede en Singapur hasta 2015. También ha trabajado en Dell.

del libro. La decisión de Creuheras es llamativa porque es casi como de la familia (uno de los motivos de su elección como presidente del grupo en 2015), hasta el extremo de ser el máximo responsable de Inversiones Hemisferio, la empresa patrimonial de los Lara.

Según algunas fuentes, habría tensiones entre Creuheras y José Manuel Lara García, así como con su madre, precisamente por su falta de protagonismo en el negocio. La lectura interna es la necesidad de reforzar la compañía en momentos de gran transformación y el hijo de Lara Bosch requeriría "madurar más" en su formación. La nota no señala función nueva alguna para José Manuel Lara García, que posee el 6,5% de las acciones del grupo y que se mantendrá como consejero.

José Manuel Lara García cesa como consejero delegado de Planeta

C. GELI, Barcelona
José Manuel Lara García, hijo mayor de José Manuel Lara Bosch y llamado a ser la cabeza visible del Grupo Planeta, primer grupo conglomerado multimedia líder en español, se ha quedado sin función ejecutiva en la empresa. El consejo de administración anunció ayer su relevo como consejero delegado y la asignación de sus funciones al vicepresidente ejecutivo, Carlos Fernández. Éste, que ya ocupó esa

plaza durante 11 años, es un hombre que ya fue de plena confianza de José Manuel Lara Bosch (fallecido el 31 de enero de 2015) y lo es también del actual presidente del consejo de administración y presidente de Planeta, José Creuheras.

Fue Creuheras quien propuso el cese de José Manuel Lara García (Barcelona, 1975), nombrado consejero delegado hace justo tres años y hasta la fecha encargado del negocio tradicional, el sector

El presidente de Axiare vende sus acciones en la OPA de Colonial

El presidente de Axiare, Luis López de Herrera-Oria, vendió las acciones que tenía de la socimi, equivalentes al 1,80% de su capital, en la OPA lanzada por Colonial, los que le reportó 26,14 millones de euros. López de Herrera-Oria vendió a la inmobiliaria un paquete de 14,4 millones de títulos de Axiare al precio de 18,36 euros propuesto para la operación, según los registros de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). El presidente de la socimi es así uno de los accionistas que acudieron a la OPA de Colonial, con la que esta compañía se hizo con 45,91 millones de acciones de Axiare, equivalentes al 58,07% de su capital social. / EP

Schroders entra con un 4,3% en Metrovacesa

Schroders cuenta con una participación del 4,3% en el capital social de la promotora Metrovacesa. La entrada del gestor de fondos británicos se dio en el marco de la oferta pública de venta que la inmobiliaria realizó la semana pasada en su salida a Bolsa. Schroders tiene 6,61 millones de títulos de la compañía, según la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Este paquete de acciones está valorado en 109 millones de euros en función del precio de 16,50 euros por acción que fijaron para el estreno en los mercados. / EP

El Pozo, vetado en dos supermercados belgas

Las cadenas de supermercados belgas Delhaize y Colruyt anunciaron ayer que suspenden temporalmente la compra de productos de la empresa española El Pozo. Las compañías distribuidoras, dos de las mayores de Bélgica, han tomado la medida ante la denuncia de la ONG Animal Rights, que acusa a El Pozo de maltrato animal. Esta organización participó en un reportaje que emitió La Sexta en España en el que se mostraron imágenes con cerdos enfermos en una granja que ha trabajado con El Pozo.

LAS BOLSAS

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100
Índice →	9.771,10	3.368,25	7.177,06
	↑	↑	↑
En el día →	+1,36%	+1,27%	+1,19%
En el año →	-2,72%	-3,87%	-6,64%
	DAX	DOW JONES	NIKKEI
	12.282,77	24.599,07	21.382,6
	↑	↑	FESTIVO
	+1,45%	+1,69%	2,32%
	-4,91%	-0,49%	-6,07%

BOLSA ESPAÑOLA

CONTRATACIÓN EN EUROS

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER MÍN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO ANTERIOR	ACTUAL
IBEX 35							
Abertis	19,450	-0,050	-0,26	19,425	19,515	53,19	4,85
Acciona	68,780	1,360	2,02	67,680	69,000	1,95	1,09
Acerinox	11,225	0,090	0,81	11,210	11,385	-7,47	-5,79
ACS	28,740	0,410	1,45	28,550	28,840	0,49	-10,72
Aena	163,300	2,800	1,74	161,000	164,450	29,00	-3,37
Amadeus	57,840	0,460	0,80	57,600	58,400	37,68	-3,03
ArcelorMittal	26,815	0,560	2,13	26,745	27,260	27,22	-1,03
Banco Sabadell	1,811	0,0285	1,60	1,788	1,823	41,10	9,36
Banco Santander	5,581	0,098	1,79	5,530	5,622	19,90	2,88
Bankia	3,880	0,035	0,91	3,847	3,919	2,47	-2,68
Bankinter	9,000	0,134	1,51	8,906	9,042	26,24	13,87
BBVA	7,097	0,088	1,26	7,053	7,153	15,50	-0,21
CaixaBank	4,071	0,059	1,47	4,032	4,106	34,01	4,68
Cellnex	19,750	-0,035	-0,18	19,720	20,200	45,19	-7,49
Colonial	8,640	0,160	1,89	8,530	8,650	34,15	4,31
Día	3,896	0,005	0,13	3,891	3,947	-13,16	-9,46
Enagás	20,640	0,360	1,78	20,430	20,730	-9,33	-13,53
Endesa	17,140	0,540	3,25	16,995	17,225	-8,90	-4,00
Ferrovial	17,220	0,100	0,58	17,155	17,355	5,27	-9,01
Gas Natural	18,510	0,485	2,69	18,140	18,510	8,49	-3,84
Grifols	23,540	0,390	1,68	23,310	23,750	26,30	-3,62
IAG	6,766	0,090	1,35	6,716	6,840	36,71	-6,50
Iberdrola	6,086	0,108	1,81	5,994	6,096	4,59	-3,74
Inditex	26,520	0,410	1,57	26,500	26,930	-16,54	-8,69
Indra	11,150	0,080	0,72	11,060	11,210	7,11	-2,24
Mapfre	2,732	0,016	0,59	2,730	2,765	-0,94	2,02
Mediaset	9,078	0,384	4,42	8,764	9,144	-15,18	-3,00
Meliá	11,090	0,090	0,82	11,020	11,210	1,12	-3,57
Merlin	11,130	0,025	0,23	11,125	11,220	9,71	-1,50
Red Eléctrica	16,120	0,085	0,53	16,085	16,300	-4,52	-12,64
Repsol	14,065	0,100	0,72	14,015	14,235	17,28	-4,61
Siemens Gamesa	12,250	0,160	1,32	12,180	12,470	-23,46	7,17
Técnicas Reunidas	26,030	0,120	0,46	26,000	26,320	-28,87	0,74
Telefónica	7,597	0,075	1,00	7,570	7,674	-10,02	-6,50
Viscofan	52,700	0,400	0,76	52,450	53,250	15,57	-4,20

GENTE PASATIEMPOS



Laeticia Hallyday con sus hijas, junto a Laura Smet y David Hallyday, en el funeral del cantante. / CORDON

La feroz batalla abierta por la herencia de Johnny Hallyday

El cantante desheredó a sus hijos y dejó todo a su última mujer

SILVIA AYUSO, París La paz y el duelo tras la muerte de Johnny Hallyday, el Elvis de Francia, que fue despedido a finales del año pasado por una nación llorosa que le dedicó honores casi a la altura de un jefe de Estado, ha durado apenas dos meses. La tregua la ha roto uno de los hijos mayores del rockero, la actriz Laura Smet, quien anunció anteayer su intención de impugnar junto a su medio hermano David Hallyday el testamento del cantante más querido de Francia, que supuestamente ha dejado su multimillonaria herencia de forma íntegra a su última esposa, Laeticia Hallyday.

El mayor impacto para los franceses ha sido, probablemente, lo público de esta recién iniciada batalla. Porque Laura Smet, la hija que el cantante tuvo en 1983 con la actriz Nathalie Baye, ha escrito una carta abierta publicada por varios medios galos en la que se dirige a su padre para anunciar, sin embargo, a todos los ciudadanos que ha "deci-

didado luchar" por lo que considera también parte de su patrimonio. "Supe, hace unos días, que habrías firmado un testamento en el que nos desheredas totalmente a David y a mí", escribe la actriz. "Hace solo unas semanas, todavía me preguntabas: ¿cuándo vas a tener un hijo? ¿Pero qué le voy a poder transmitir yo a este hijo de ti, a quien admiré tanto?", se pregunta Smet, quien lamenta el hecho de quedarse con "tantas preguntas sin respuestas", después de "tantas veces que tuvimos que escondernos para vernos o llamarnos".

En su carta, da a entender que Laeticia, la esposa de su padre, una exmodelo de 42 años —solo ocho más que Smet— y con la que no mantiene una buena relación, no le habría permitido despedirse del cantante antes de que muriera el 6 de diciembre de un cáncer de pulmón a los 74 años en su villa en las afueras de París.

Los abogados de Smet dijeron a la agencia France Presse que la actriz recibió "con estupefacción

y dolor" la noticia de que el testamento de su padre le deja todo, incluidos los derechos de autor de temas como *Laura*, que le dedicó a ella misma al nacer, a Laeticia Hallyday.

Medidas "extravagantes"

La decisión se apoya en una ley de California, donde el artista residía oficialmente, aunque pasó sus últimos meses en París. Si no impugna el testamento, Laura Smet no tendrá nada, "ni un bien material ni ningún derecho sobre su obra artística ni recuerdo alguno ni una sola guitarra ni una sola de sus motos y ni siquiera el disco firmado de la canción *Laura* que le dedicó", subrayaron los abogados. Además, en caso de muerte de Laeticia Hallyday, todo el patrimonio de Johnny pasará a manos de las dos hijas adoptivas de la pareja. Unas disposiciones "extravagantes" que, según los abogados de Smet, "contravienen de forma manifiesta las exigencias del derecho francés". La legislación francesa no permite desheredar completamente a un descendiente directo.

Johnny Hallyday tuvo cuatro hijos. El mayor es David Hallyday, fruto de su primer matrimonio, con la cantante Sylvie Vartan. En 1983, llegó Laura Smet. Trece años más tarde, Hallyday se casó con Laeticia, 32 años más joven que él. La pareja adoptó a dos niñas, Jay y Jade, herederas universales, junto con su madre, del patrimonio del artista, cifrado en decenas de millones de euros gracias, sobre todo, a los derechos de autor de los 110 millones de discos que vendió a lo largo de su carrera y cuyas ventas se dispararon también tras su muerte.

Que la relación entre los familiares de Hallyday era mala suponía un secreto a voces. Tal como recordó ayer *Le Parisien*, en el funeral celebrado en la iglesia parisiense de la Madeleine, y al que acudió la flor y nata de la cultura y la política francesa, incluido el presidente, Emmanuel Macron, la viuda de Hallyday y los demás miembros de la gran familia del rockero mostraron una imagen de unidad. Pero un día después, ni Laura ni David montaron en el avión fletado por la viuda para llevar los restos del cantante hasta la isla antillana de San Bartolomé, donde fue enterrado en la más estricta intimidad.



Hallyday, con Laeticia en 2015 en California. / GTRESOLINE

EL ESCAPARATE

La hija del Cordobés, modelo en Nueva York

Alba Díaz, hija de Manuel Díaz, *El Cordobés*, y de la diseñadora Vicky Martín Berrocal, ha dado un rápido salto a la vida mediática desde que cumplió 18 años en diciembre. El fin de semana se subió a la pasarela de Nueva York como modelo del artista español Domingo Zapata, en un desfile reivindicativo en apoyo a la comunidad LGBT con el título *Sé tú mismo, los Tags son para Facebook*.

Más detalles de la boda de Enrique y Megan Markle

El palacio de Kensington ha confirmado que Enrique de Inglaterra y Megan Markle se casarán a las 12 de la mañana (la una de la tarde en España) del 19 de mayo en la capilla de San Jorge del palacio de Windsor en una ceremonia oficiada por el arzobispo de Canterbury. Después de dar el tradicional paseo, regresarán para la recepción que se celebrará en el salón de San Jorge, uno de sus más imponentes espacios.

Bella Cruise lanza una marca de moda con sus iniciales

Bella Cruise, de 25 años, la hija que Tom Cruise y Nicole Kidman adoptaron durante su matrimonio, ha decidido probar suerte en el mundo de la moda. El monograma de su marca, BKC, parece desmentir rumores sobre la distancia con su madre, ya que responde a las iniciales de Bella Kidman Cruise. El anuncio que ha realizado en su web precisa que comenzará con una línea de camisetas que promete diversificar en el futuro.

ideas ideas ideas
ideas ideas ideas

Tu revista de los debates globales

CRUCIGRAMA

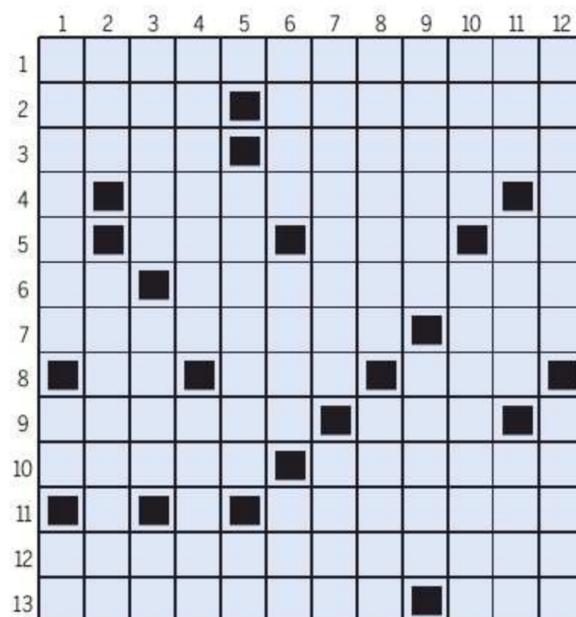
MAMBRINO

Horizontales: 1. Frase del gran Johann Cruyff (siete palabras, seguido de una diagonal descendente y del 12 horizontal) / 2. Relajada, la moral. Me valí de, acudí a / 3. Lo que "a los cuerpos alegre e a las almas presta" (Juan Ruiz, arcipreste de Hita). Se avecinan, se... / 4. Se entretenía cortando la guinda del cóctel, se... / 5. Cola de lagartija. Naciones Unidas. El Broadway londinense: West... Pico de urraca / 6. Risa de malaje. As inglés del balón, destrozado por el alcohol y la droga / 7. Te digo que es otro (tres palabras). El Norte-Sur / 8. Chef seccionado por el cuchillo de trinchar / 9. Enemigos de los bóeres en Zululand. Normordeste. Una sílfide / 10. Célebre torre de Chicago. Filmó *Amanecer* (1927) / 11. Las sigue Eliot. Nitrato de Chile / 12. Véase 1 horizontal / 13. Utilizasteis. Amén, así...

Verticales: 1. Intercepción en rugby. Demarcan las zonas. El Reino Unido / 2. Royal Air Maroc. Breves, sucintos / 3. Emigración multitudinaria. Arbusto sudamericano. Las aceras de la Quinta Avenida / 4. Las amígdalas, en ella (la faringitis, también). Osos pardos, negros o polares (del latín) / 5. La vertical. Marinera villa cántabra. Centro de simetría / 6. El principio de Eratóstenes. Parecéis seis, ¿cuántos...? La Lyon de *Lolita* / 7. Cobran bríos, se... Para maniáticos de los frutos secos / 8. Mares la mar de grandes. Declarados sin efecto / 9. El exitoso autor de la zarzuela *Casero* (1926). Granados, también compositor / 10. Caja fuerte. Gestores, intendentes / 11. Conrado perdió el codo. ¿Te doy crema, te...? "i...", caballo! / 12. Hipódromo inglés del Grand National. De cincuentonas, las vocales.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Papel. Placas / 2. Open. Plomada / 3. Lias. Resuman / 4. Volumen. Rama / 5. O. Citas. RID / 6. Pairo. Agotó / 7. Desacreditar / 8. Entre. Finés / 9. Ser. Abecé. P / 10. Alas. Abobado / 11. Molesto. Ruin / 12. Operáis. Aral / 13. Reseco. Usase. **Verticales:** 1. Polvo. Desamor / 2. Apio. Penélope / 3. Peal. Astrales / 4. Ensuciar. Seré / 5. L. Mircea. Sac / 6. Pretor. Batió / 7. Plena. Efebos / 8. Los. Sádico. U / 9. Amur. Ginebras / 10. Camarote. Aura / 11. Adamitas. Días / 12. Sanador. Ponle. www.mambrino-crucigramas.com



EL SOL

BARCELONA	7.49
MADRID	8.11
A CORUÑA	8.35
LAS PALMAS	7.41

SALE

LA LUNA

18.22
18.47
19.02
18.51

SE PONE

LA LUNA

BARCELONA	6.18
MADRID	6.40
A CORUÑA	7.07
LAS PALMAS	6.01

SALE

LA LUNA

16.14
16.41
16.53
16.56

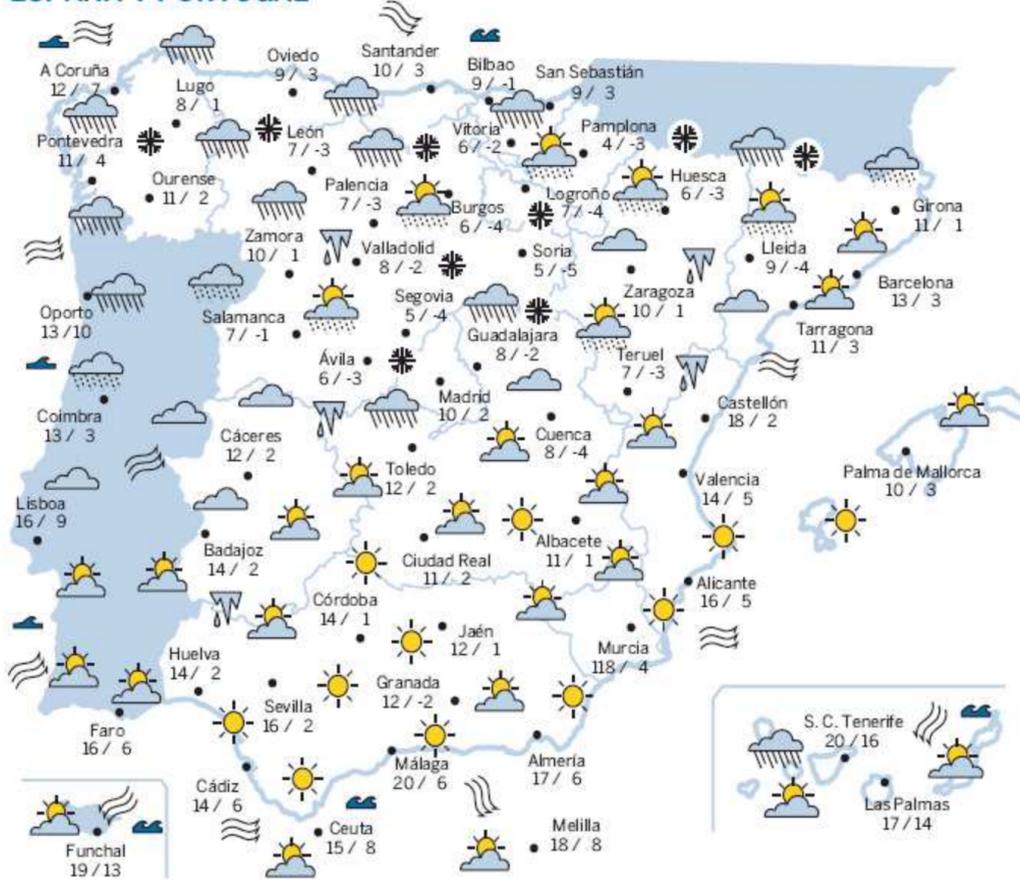
SE PONE

FASES DE LA LUNA

NUEVA 15/02 LLENA 02/03 CRECIENTE 23/02 MENGUANTE 09/03

J.L. RON

ESPAÑA Y PORTUGAL



EUROPA



TEMPERATURAS PARA HOY

Europa	Moscú	-8 -11	México	23 8	
Ámsterdam	6 0	Oslo	0 -6	Miami	27 23
Atenas	15 7	París	4 0	Nueva Delhi	21 9
Berlín	5 -2	Praga	2 -3	Nueva York	3 -4
Bruselas	4 -2	Roma	10 3	Pekín	8 -7
Budapest	3 -1	Viena	3 -1	Rabat	16 9
Dublín	5 1	Mundo		R. de Janeiro	33 21
Estambul	10 5	B. Aires	29 16	Tokio	12 1
Estocolmo	2 -2	Bogotá	18 10	S. Francisco	17 8
Fráncfort	3 -5	Caracas	24 13	S. de Chile	32 14
Ginebra	2 -5	Chicago	0 -11		
Londres	5 3	La Habana	28 21		

ESPAÑA HOY

Aguaceros en Baleares y sureste de Cataluña

La llegada de un sistema frontal a Galicia que se desplazará por el tercio norte provocará un aumento de la nubosidad y precipitaciones en Galicia, Cantábrico, norte de Castilla y León, sistema Central, y por la tarde en La Rioja, norte de Navarra, de Aragón, sistema Ibérico y Pirineo. Algún aguacero durante esta madrugada en Baleares y sureste de Cataluña. Nubes en el norte de Canarias. Cielo poco nuboso en Murcia, Andalucía, suroeste de La Mancha y sur de Extremadura. Cielo parcialmente nuboso en el resto de la Península. Viento del Noreste en Canarias, del Oeste en Galicia y Cantábrico.

ESPAÑA MAÑANA

Generalizado ascenso de las temperaturas

Cielo nuboso con precipitaciones en Galicia, más abundantes en su costa atlántica, en el Cantábrico, Castilla y León, La Rioja, Navarra, sistemas Ibérico y Central, por la tarde en la zona Centro, noreste de La Mancha, norte de Valencia, sur de Aragón y de Cataluña, y al final del día en las Baleares. Poco nuboso en Murcia, Andalucía, y parcialmente nuboso en el resto de la Península. Algún chubasco en el norte de las islas de mayor relieve de Canarias. La cota de nieve en torno a los 800-1200 metros en Pirineo, sobre los 1200-1700 metros en el resto de la mitad norte subiendo a cotas más altas.

MUNDO



AJEDREZ

LEONTXO GARCÍA

960 maneras de crear

Blancas: H. Nakamura (EEUU).
Negras: M. Carlsen (Noruega).
Duelo 960 (6ª, rápida). Hovikodden (Noruega), 11-2-2018.
¿Puede ser la modalidad 960 (antes llamada Fischer Random) la solución para evitar el juego muy conservador y con aperturas jugadas de memoria hasta la 25? Quizá, a juzgar por el interesante duelo que disputan Carlsen y Nakamura en Noruega. Esta partida comenzó con la posición inicial (la negra es simétrica) Ca1, Db1, Ac1, Cd1, Te1, Af1, Rg1, Th1: 1 e4 e5 2 Cb3 c5! (como explicó Carlsen, el caballo de b3 está fuera de la ruta que va al agujero creado en d5; y si el alfil de f1 va a c4, será molestado con b5) 3 Ce3 Cc6 4 h4 h5 5 g3 b5 6 d3 d6 7 Ag2 Ae6 8 f4! e x f4 9 g x f4 Cb6 10 c3 c4! 11 Cd4 C x d4 12 c x d4 Ae7 13 d5! Ad7 14 d4 Dd8 15 Ad2 A x h4 16 Tf1 Ag3! 17 e5 h4 18 Tf3 Ac8! (el nuevo objetivo militar ahora es d5) 19 Cf1! Ag4 20 Ta3 b4! 21 T x a7 (si 21 A x b4 A x f4, con ventaja aplastante) 21... Db8 (la torre no tiene salida) 22 Ta6 (el sacrificio no funciona; 22 T x f7 R x f7 23 e6+ A x e6! 24 d x e6+ T x e6, y se acabó el ataque; tampoco 22 Ta5 por 22... c3! 23 b x c3 Cc4 24 Ta4 C x d2 25 C x d2 Db5 26 T x b4 De2, y se acabó) 22... Db7 23 C x g3 D x a6 24 Ce4 (diagrama) (parece que Nakamura tiene contrajuego, pero...) 24... c3! 25 b x c3 Cc4 26 Af1 (tras 26 Ac1 d x e5 27 f x e5 Dg6, las blancas estarían perdidas) 26... C x d2 27 C x d2 Dc8! 28 Th2 (si 28 c x b4 Af5 29 Db3 Th6!, con ataque letal) 28... b x c3 29 Cc4 Af3 30 Ce3 (si 30 C x d6 Dg4+ 31 Ag2 h3 32 C x e8 A x g2, y se acabó) 30... d x e5 31 f x e5 Dd8 32 Df5 A x d5 33 Df4 Ae6 34 Ah3 Th6 35 A x e6 f x e6 36 Cg4 Tg6 37 Tg2 Tf8 38 De4 Tf5 39 Cf6+ Tf x f6, y Nakamura se rindió en vista de 40 e x f6 T x g2+ 41 R x g2 Dd5, y se acabó. Correspondencia: ajedrez@elpais.es

Posición tras 24 Ce4.

SUDOKU

FÁCIL

			8	7		3		
	7				3	9		2
8	9	3			5	2		
3			6				8	
	4		8		1			6
	5				1			
			9	6		5	7	1
6			5	2				3
			9		1	3		

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

6	4	9	5	7	3	2	1	8
7	2	5	1	8	9	4	3	6
3	8	1	4	2	6	7	5	9
8	7	2	9	6	1	5	4	3
9	5	6	7	3	4	8	2	1
4	1	3	8	5	2	6	9	7
2	9	4	6	1	7	3	8	5
5	3	7	2	9	8	1	6	4
1	6	8	3	4	5	9	7	2

Encontrará soluciones, pistas y juegos para ordenador en www.sudoku.com

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del lunes:
08-10-16-18-20-41 (C 11, R 9)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	1	573.803,88
5+C	0	0,00
5	54	4.616,28
4	3.850	34,17
3	72.699	4,00

CUPÓN 7/39

Combinación ganadora del lunes:
3-8-13-14-20-21-39 (R 06)

CUPÓN DE LA ONCE

18777 SERIE 028

TRÍPLEX DE LA ONCE: 261

SUPER ONCE

Combinación ganadora del lunes:
9-10-18-21-22-37-38-41-42-45-47-52-55-57-58-63-69-72-78-80

PANTALLAS



Anya Taylor-Joy, como Nella Brandt en *La casa de las miniaturas*.

Filmin estrena la serie de la BBC que Guillem Morales ha dirigido sobre la novela de Jessie Burton

El desigual XVII holandés en una casa de muñecas

NATALIA MARCOS, Madrid La joven Nella llega a la casa de su marido, el comerciante Johannes Brandt. Todo es nuevo para ella en su enorme hogar en la Ámsterdam de finales del siglo XVII. Ni su cuñada ni el servicio la reciben con los brazos abiertos. La adaptación no será fácil, sobre todo cuando su marido no muestra demasiado interés por ayudarla. Brandt trata de compensar esa falta de afecto regalándole de una casa de muñecas para cuya equipación Nella recibe misteriosos envíos de una miniaturista que parece conocer muchos detalles de la vida de los habitantes de la casa, algunos incluso antes de que ocurran.

La BBC ha adaptado en la serie de tres capítulos *La casa de las miniaturas* la novela homónima que Jessie Burton publicó en 2014. Guillem Morales ha dirigido los tres episodios. "Cuando leí el primer capítulo flipé; fue una especie de enamoramiento. Me intrigó muchísimo. Una serie que sucede en Ámsterdam en el siglo XVII es una cosa tan especial de entrada... Me leí la novela esa misma noche, porque quería saber cómo terminaba", cuenta el director barcelonés a EL PAÍS. La serie se estrena hoy en exclusiva en la plataforma online Filmin (doblada y en versión original subtitulada).

El realizador de *Los ojos de Julia*, afincado en Londres, se enfrenta en *La casa de las miniaturas*, que la cadena pública británica emitió las pasadas navidades, a un drama de época en el que ha intentado mostrar un reflejo del mundo actual. "La sociedad que Nella se encuentra en Ámsterdam es muy vibrante, una ciudad de negocios superpoderosa. Son los

mercaderes haciendo negocios internacionales, pero también una sociedad muy puritana, con una religión y una moral muy represiva", resalta el director. "Si en una sociedad así eras homosexual, negro o madre soltera, huérfano o mujer, lo tenías muy mal. Lo que me interesaba era que no va solo de miniaturas; también va de minorías, que en vez de vivir en una sociedad que las proteja, viven en una sociedad que las ataca por ser diferentes", añade.

Apuestas de la plataforma

La plataforma online Filmin está apostando a fondo por los estrenos exclusivos de series, especialmente británicas. En la primera mitad del año, sumará a su catálogo títulos como *El estrangulador de Rillington Place*, producida por la BBC y protagonizada por Tim Roth y Samantha Morton. Además, estrenará nuevas entregas de algunas de las ficciones que mayor tirón han tenido entre sus suscriptores, como *Los Durrell*, basada en los libros del escritor y naturalista Gerald Durrell; la ficción de detectives *Endeavour* o el drama de época ambientado en la Segunda Guerra Mundial *Damas de guerra*. Fuera de Gran Bretaña, la plataforma emitirá también la tercera temporada de la nórdica *Young and Promising*, enfocada a un público más juvenil.

Encabezan el reparto Anya Taylor-Joy, como Nella; Alex Hassell en el papel de su esposo, y Romola Garai, como su cuñada, Marin Brandt. "Soy un director de actores y me gusta estar cerca de ellos. Pedí una cosa muy rara aquí, que es una semana de ensayos y estuvieron encantados. Fue fantástico reunir a ese grupo de actores y estoy muy orgulloso del trabajo que han hecho", destaca Morales, quien elogia la disciplina teatral de los intérpretes británicos. "Aquí es muy raro que un actor haga solo cine o televisión; vuelven al teatro de vez en cuando".

Para recrear aquella Ámsterdam, el realizador no tenía más referencia que los cuadros de los maestros holandeses. "Esa época ya no existe, ni aquí ni en Ámsterdam. La ciudad ha cambiado tanto, se ha modernizado tanto, que ya no hay nada de esa época". Por ello, los exteriores se rodaron fuera de Ámsterdam. Y para los interiores tuvieron que recurrir al único edificio en Reino Unido que corresponde con la arquitectura de aquella época, situado en el sur de Londres y que cuenta con protección, por lo que la mayor parte se rodó en plató. "Tienes que recrear un mundo casi desde cero".

Morales reconoce por ello la evidente influencia pictórica en la factura visual de la serie. De hecho, la preproducción arrancó con una visita del equipo a la National Gallery de Londres, que alberga una colección de pinturas holandesas, incluyendo una veintena de obras de Rembrandt. En Ámsterdam visitaron el Rijksmuseum, donde se encuentra la casa de muñecas original en la que se inspiró la autora de la novela.

RECOMENDACIONES

Fernando Morales

'Ocho apellidos vascos' ★★

Cuatro, 22.45

España, 2014 (90 m.). Director: Emilio Martínez-Lázaro. Int.: Clara Lago, Dani Rovira, Karra Elejalde.

Con un reparto equilibrado (perfectos Karra Elejalde y Carmen Machi) y una simple historia de



amor (la de un andaluz muy andaluz y una vasca muy vasca), Martínez-Lázaro monta una divertida historia que juega con los estereotipos de ambas comunidades y fue un éxito rotundo en taquilla.

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➔ Cinéfilos

PROGRAMACIÓN

La 1

6.00 Noticias 24h. (SS).
6.30 Telediario matinal. (SS)
8.30 Los desayunos de TVE. El programa recibe como invitada a Mónica Oltra, vicepresidenta de la Generalitat valenciana. (SS)
10.00 La mañana. Magacín presentado por María Casado.
12.00 Saber vivir. Presenta Macarena Berlín. (SS).
12.30 Amigas y conocidas. (16).
13.25 Torres en la cocina. (SS).
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón. Presenta Anne Igarriburu. (SS).
15.00 Telediario. Presenta Pilar García Muñiz. (SS)
16.00 Informativo territorial.
16.15 El tiempo. (SS).
16.25 Servir y proteger. (7).
17.20 Acacias, 38. Íñigo conoce a Rubiales, el editor que va a publicar la biografía de su padre. Leonor se enfada con Íñigo; sabe que lo que le contó sobre César Cervera es falso. (7).
18.15 Centro médico. (7).
19.25 España directo. Presentado por Roberto Leal. (SS).
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. (SS).
21.00 Telediario. Informativo presentado por Ana Blanco. Incluye 'El tiempo'. (SS).
22.05 Hora Punta. Presentado por Javier Cárdenas. (12).
22.30 Operación Triunfo 2017. 'OT, la fiesta'. (7).



0.30 Comando Actualidad. 'Cada vez más gordos'. Casi la mitad de la población española tiene sobrepeso. ¿Por qué somos el segundo país de Europa con más obesos? ¿Por qué cada vez más niños y más jóvenes sufren sobrepeso? (7).
1.30 Comando Actualidad. 'Abierto 24 horas' y 'Colores que alimentan'. (7).
3.40 La noche en 24h. (SS).

La 2

6.30 That's English. (SS).
7.00 ¡Qué animal!. 'Arribes del Duero'. (SS).
7.30 Inglés online TVE. (SS).
8.00 Grandes Parques Naturales de África. (SS).
9.00 España en comunidad.
9.30 Aquí hay trabajo. (SS).
9.55 La aventura del saber.
10.55 Cinco hermanos. (12).
11.40 Memorias de piedra. 'El arte en tiempos de los dinosaurios'. (SS).
12.40 Cine. 'Estación comanche'. Cody busca a su mujer, capturada por los comanches.
13.55 Comida al descubierto.
14.55 Grandes viajes ferroviarios continentales. 'De Viena a Trieste'. (SS).
15.50 Saber y ganar. (SS).
16.30 Supervivencia extrema. 'La llamada de la selva' y 'Bebés'. (SS).
18.10 Documental. 'Los campeones de Hitler. 2ª parte'. (SS).
19.05 Comida al descubierto. 'Parmesano, pimentón y huevos duros' y 'Aceite de hígado de bacalao, bagels y carne de coc'. (SS).
19.55 Ciudades heladas: la vida al límite. 'El método Svalbard'.
20.55 Brain Games. 'Imaginación'. (SS).
21.20 Página 2. (SS).
22.00 Historia de nuestro cine.
22.15 Cine. 'Una gota de sangre para morir amando'. Ana es enfermera y trabaja con un doctor que la ama. Un día, un delincuente la chantajea. (SS).



23.35 Documentos TV. 'Un mundo sin trabajo'. (16).
0.35 La 2 Noticias. (SS).
1.05 Los guardianes del presidente. (SS).
1.50 Los conciertos de Radio 3. 'Rufus T. Firefly'. (12).
2.20 Documental. 'Los campeones de Hitler. 1ª parte'. (SS).

#0

6.50 Lucky Dog. 'Best of: Handling Over the Reigns' y 'Stewie'.
7.35 La vida salvaje con Tim. (7).
8.51 Veterinario en la ciudad.
9.44 Acceso restringido. (SS).
10.34 C.S.I.: Miami. 'Punto de impacto' y 'Cláusula de muerte'. (12).
12.05 Late Motiv. 'Miki Esparbé'. (SS).
13.05 La Resistencia. (SS).
14.05 Cero en Historia. Miguel Rellán es el juez invitado. (SS).
15.05 Cine. 'Dr. Dolittle 3'. Maya Dolittle tiene el mismo don que su padre: puede hablar con los animales. Trata de ocultarlo, pero cuando sus amigos están en peligro lo usará. (SS).
16.37 Cine. 'Posdata: te quiero'. Holly Kennedy es una joven viuda que trata de encauzar su vida tras la muerte de su marido. Un día descubre que éste le ha dejado varias cartas... (SS).
18.40 Blue Bloods (Familia de policías). 'El aliento del diablo', 'El final amargo' y 'Esta salida'.
21.00 Documental. 'Comer o tirar'. Emprendedores que



LocoMundo.

intentan plantar la semilla del cambio con propuestas innovadoras. (SS).
22.00 LocoMundo. Qué qué y sus colaboradores nos hablan de la 'Estupidez', un tema muy serio. (16).
22.30 Ilustres ignorantes. El cantante Rozalén y el humorista Ernesto Sevilla son los invitados, para debatir sobre los oficios perdidos. (7).
23.00 Late Motiv. (SS).
0.05 La Resistencia. (SS).
1.05 Taller. 'Mira lo que has hecho'. (SS).
2.05 Italia: ciudades ocultas. Roma. (SS).
5.41 The Good Wife. (SS).

Antena 3

6.00 Minutos musicales. (SS).
6.15 Las noticias de la mañana.
8.30 Espejo Público. Presenta Susana Griso. (16).
13.15 Karlos Arguiñano en tu cocina. (SS).
13.40 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias 1 Antena 3. (SS).
15.45 Deportes 1 Antena 3. Presentado por Manu Sánchez y Rocío Martínez. (SS).
16.00 La previsión de las 4. Presentado por Roberto Braseró.
16.30 Amar es para siempre. Cuando Marcelino y Benito pasan la noche en comisaría, consideran que lo mejor es terminar con la patrulla vecinal. Matilde y Ortega se preparan para una cena especial, pero una visita les interrumpe. (7).
17.30 El secreto de Puente Viejo. Prudencio informa a Francisca de su boda con Julieta y obtiene su bendición. Julieta se lo comunica a Consuelo sin demasiado entusiasmo. (7).
18.45 Ahora caiga. Concurso presentado por Arturo Valls.
20.00 ¡Boom!. Presenta Juanra Bonet. (SS).
21.00 Noticias 2 Antena 3. (SS).
21.30 Deportes 2 Antena 3.
21.40 La previsión de las 9.



21.45 El hormiguero 3.0. Hoy visita el programa Manel Fuentes, presentador del 'talent show' 'Tu cara me suena'. (7).
22.40 Cuerpo de élite (12).
0.00 Cine. 'Torrente 4: Lethal Crisis (Crisis Letal)'. Torrente es contratado como vigilante de seguridad en la boda de la hija de Román Rocamora. (12).
1.50 Cine. 'La torre del reloj'. Rachel es una atractiva joven casada con un maduro multimillonario al que planea asesinar con la ayuda de una amiga.
3.00 Campeonato europeo de póker. (18).

Telemadrid

6.30 Madrid Directo. (SS).
7.30 Buenos días Madrid. (SS).
11.30 En boca de todos. (SS).
13.30 Mundo Madrid. (SS).
14.00 Telenoticias. Con Lourdes Maldonado y Diego Losada. (SS).
15.00 Deportes. (SS).
15.25 El tiempo. (SS).
15.35 Cine. 'Duelo de titanes'. El comisario Wyatt Earp, conocido por su honradez, y Doc Holliday, quien se dedica al juego y a la bebida, harán frente a la banda de los Clanton. (SS).
17.40 Cine. 'Asesino a sueldo'. John Gant intenta pasar desapercibido, pero todo el mundo sabe que es un pistolero a sueldo. (7).
19.05 Madrid Directo. (SS).
20.30 Telenoticias. Presentan Javier Gómez y Rocío Delgado.
21.15 El tiempo. (SS).
21.30 Deportes. (SS).
21.45 Madriños por el mundo. 'Sri Lanka' y 'Venecia en Carnaval'. (SS).
0.20 Tras la pista. (SS).
1.30 El Lector de Huesos. (18).

La última gala de 'Operación Triunfo'

La 1, 22.30

Operación Triunfo cierra esta noche su novena temporada con una gala en directo que revivirá con los concursantes sus mejores actuaciones. Los participantes volverán a subirse al escenario del concurso presentado por Roberto Leal con interpretaciones en solitario de las tres finalistas —Amaia, Aitana y Miriam—, dúos y actuaciones en grupo. No faltará un repaso de los momentos más divertidos y emocionantes del programa.

'La naranja mecánica' ★★★

Movistar DCine, 22.00

A Clockwork Orange. EE UU, 1971 (137 m.). Dir.: Stanley Kubrick. Int.: Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates.

Una de las más polémicas películas de Stanley Kubrick, fue censurada en muchos países, incluido Reino Unido. Encarnizada sátira de una sociedad futura consumida por la violencia y el salvajismo, cuenta, entre otros atractivos, con una atractiva galería de curiosos



personajes, el excelente trabajo de Malcolm McDowell y un sorprendente guion escrito por el propio realizador a partir de la novela homónima de Anthony Burgess. Retrato de sociedad con el siempre peculiar estilo de Kubrick en estado puro.

Segundo episodio de 'Cuerpo de élite'

Antena 3, 22.40

El recién formado equipo policial debe acabar en este capítulo con una peligrosa organización criminal que lleva años eludiendo a la justicia: los Montaner, una poderosa familia de la burguesía catalana conocida por sus cuentas en paraísos fiscales. Para conseguirlo, los agentes deben hacerse con *El misal de la madre superiora*, el libro de contabilidad donde están registradas todas las irregularidades financieras del clan.

Eneko Ruiz Jiménez

La churrería

Netflix rompió el domingo de Super Bowl las reglas. La esperada *The Cloverfield Paradox* no tenía anuncios, ni fecha de lanzamiento, ni sinopsis, y, aun así, se estrenó en la plataforma sin aviso. Veríamos una película sorpresa sin saber nada, algo inédito que evitaba las machaconas promociones de los estrenos. Aunque había un problema: la campaña de lanzamiento era lo único original y sorprendente del filme. Que fuera buena era mucho pedir.

Algo olía mal desde hacía tiempo. Paramount (que suma últimamente fracasos) iba a estrenar la tercera entrega de la franquicia en abril, pero se arrepintió a tiempo. Las dos anteriores (un giro entretenido a propuestas heredadas de *La dimensión desconocida*) llegaron a las salas como un soplo de original aire fresco. En *Paradox*, en cambio, todo está ya visto en sagas como *Alien*. Es un filme espacial genérico y no juega con sorpresas visuales ni narrativas. Al estampar el sello Cloverfield, además, se insertó una trama que ralentiza el ritmo de una historia que no se sabe qué quiere contar. Pero la productora no tenía nada que temer: llegó Netflix y pagó 50 millones por sus derechos.

La billetera era la respuesta. Esa es la grandeza de Netflix y también su mayor miseria. Por un lado, gracias a sus fondos financian proyectos de Isabel Coixet o Martin Scorsese, que no encuentran patrocinio para llevarlos a las salas. Lo peor es que películas como *The Cloverfield Paradox* solo son un producto más en la ingente cadena de comida rápida de Netflix, producciones de las que se habla mucho tres días y olvidamos para siempre. En una semana será sustituida por otro superestreno. Esa se ha convertido en la tónica de muchas de sus series y películas: ¿se acuerdan de que Naomi Watts lanzó serie en verano? ¿Por qué un western como *Godless* pasa sin pena ni gloria? ¿Recordaremos *Altered Carbon*? Vienen, hacen ruido y se van. No da tiempo a todo. Es la churrería Netflix.

Cuatro

- 6.00 *Puro Cuatro*. (7).
- 7.00 *El zapping de Surferos*.
- 8.00 *Gym Tony XS*. (7).
- 9.15 *Alerta Cobra*. 'El choque' y 'El fin del mundo'. (12).
- 11.20 *Las mañanas de Cuatro (Primera Hora)*. (12).
- 12.30 *Las mañanas de Cuatro*. Presentado por Javier Ruíz. (7).
- 14.15 *Noticias Cuatro mediodía*. Informativo presentado por Carme Chaparro. (SS).
- 14.45 *El Tiempo Cuatro*. Información meteorológica de la mano de Flora González.
- 14.55 *Noticias Cuatro Deportes*. Informativo deportivo presentado por Manu Carreño y Juanma Castaño. (SS).
- 15.25 *Deportes Cuatro*. (SS).
- 15.45 *Mujeres y hombres y viceversa*. Presentado por Emma García. (12).
- 17.00 *Ven a cenar conmigo*.
- 18.00 *Hawai 5.0*. 'Activos' y 'I'na Paha (Ysi.)'. (12).
- 19.45 *Noticias Cuatro noche*. Presentado por Miguel Ángel Oliver. (SS).
- 20.20 *Deportes Cuatro*. Presentado por Nico Abad. (SS).
- 20.25 *El Tiempo Cuatro*. (SS).
- 20.30 *Ven a cenar conmigo*.
- 21.30 *First Dates*. Presentado por Carlos Sobera. (12).
- 22.45 *Cine*. 'Ocho apellidos vascos'. (SS).



0.45 *Cine*. 'Amigos...'. Cuando Nacho, Santi, Diego y Víctor eran jóvenes se ponían a prueba en peculiares apuestas. Diez años después fallece Nacho, que ha preparado una apuesta póstuma. (7).

2.35 *Backstrom*. 'Me gusta mirar'. Backstrom y la S.C.U. investigan el asesinato de un artista en un festival de performance. (16).

3.15 *Puro Cuatro*. (SS).

4.00 *La tienda en casa*. (18).

Telecinco

- 6.00 *Mira mi música*. (SS).
- 6.30 *Informativos Telecinco*. Presentado por Roberto Fernández y Anelbarzábal. (SS).
- 8.55 *El programa de Ana Rosa*. Magacín matutino presentado por Ana Rosa Quintana. (SS).
- 13.45 *Cámbiame*. Presenta Carlota Corredera. Con los estilistas Cristina Rodríguez, Natalia Ferviu, Paloma González Durántez, Manuel Zamorano, Moncho Moreno y Kley Kafé.
- 15.05 *Informativos Telecinco mediodía*. Presentado por Isabel Jiménez y David Cantero.
- 15.40 *Deportes T5*. Presentado por Pablo Pinto. (SS).
- 15.50 *El Tiempo T5*. Presentado por Rosalía Fernández. (SS).
- 16.00 *Sálvame limón*. La edición más ácida de Sálvame, magacín vespertino que aborda la actualidad de la crónica rosa. (12).
- 17.00 *Sálvame naranja*. (7).
- 20.05 *Pasapalabra*. Presentado por Christian Gálvez. (SS).
- 21.05 *Informativos Telecinco noche*. Informativo presentado por Pedro Piqueras. (SS).
- 21.40 *Deportes T5*. Presenta J.J. Santos. (SS).
- 21.50 *El Tiempo T5*. Presenta Laura Madueño. (SS).
- 22.00 *Got Talent España Momentazos*. (SS).



22.40 *El accidente*. 'La detención'. Tras hacer frente a Joao, que está destrozado por la muerte de María, Lucía se encuentra en peligro. Paul Bresson está dispuesto a todo en beneficio de su negocio e incluso se plantea finiquitarlo con Lulu. (16).

0.15 *Amores que duelen*. 'Pilar' y 'Araceli'. (16).

2.00 *La tienda en casa*. (18).

2.15 *Mitelemúsica*. (SS).

3.00 *Mira mi música*. (SS).

La Sexta

- 6.00 *Minutos musicales*. (SS).
- 7.30 *¿Quién vive ahí?*. (SS).
- 9.15 *Crímenes imperfectos*.
- 10.15 *Las primeras 48 horas*.
- 11.00 *Al rojo vivo: previa*. (16).
- 12.30 *Al rojo vivo*. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
- 14.00 *Noticias La Sexta*. Repaso a la actualidad del día de la mano de Helena Resano. (SS).
- 14.55 *Jugones*. Presentado por Josep Pedrerol. Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada. (SS).
- 15.20 *Jugones: el análisis*. (SS).
- 15.30 *La Sexta Meteó 1ª Edición*. Presenta Lluís Obiols.
- 15.45 *Zapeando*. Programa presentado por Frank Blanco que cuenta con Quique Peinado, Miki Nadal, Ana Morgade y Cristina Pedroche como colaboradores. (7).
- 17.15 *Más vale tarde*. Presentado por Mamen Mendizábal.
- 20.00 *Noticias La Sexta*. Presentado por Cristina Saavedra.
- 20.30 *UEFA Champions League*. 'FC Basel 1893-Manchester City'. Desde el St. Jakob Park de Basel, partido correspondiente a la ida de los octavos de final de la Liga de Campeones. (SS).



22.30 *¿Dónde estabas entonces?*. 'Año 1987'. 1987 fue el año del peor atentado de ETA, el de Hipercor, y del de las manifestaciones estudiantiles. (7).

23.50 *¿Dónde estabas entonces?*. 'Año 1986'. (7).

1.10 *Comandancias*. Espacio que descubre el día a día de los hombres y mujeres que integran la Guardia Civil. (16).

2.15 *Crímenes imperfectos*.

2.30 *Comprando en casa*. (18).

Lo más visto el fin de semana

Sábado 10 y domingo 11 de febrero

	Espectadores	Share
Telediario fin de semana 2	Do 1 2.867.000	14,7%
El películón 'The equalizer: El protector'	Do 2.823.000	17,7%
Salvados	Do 2.544.000	12,6%
Telediario fin de semana 1	Sá 1 2.242.000	16,4%
Antena 3 noticias 2 fin de semana	Do 2.209.000	11,8%
Informativos Telecinco 21.00	Do 2.191.000	11,6%

Fuente: Kantar Media.

EL PAÍS

ESTA ES LA CLAVE:

¿Cuál es el Santo Grial, la impávida y redonda Verdad, aquello que no puede ser negado ni desmentido? Amigos, no es otra cosa que la Emoción, el torbellino imparable de ilusión que te envuelve cuando lees un tebeo y te lo crees.

ÁLEX DE LA IGLESIA

A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERÍAS

SUSCRIPCIONES:
Tel.: 902 10 11 46
suscripciones@prisarevistas.com



Dirigida por Fernando Savater

Lluís Capdevila interpreta *Alone* al borde de un acantilado del Priorat (Tarragona).

JAVIER A. FERNÁNDEZ, Madrid
Una melodía se desparrama por las piedras del acantilado de Siurana, un pueblo milenar del Priorat, en Tarragona. Pertenece a *Alone*, del músico Lluís Capdevila (Falset, 1981), que él mismo ejecuta al borde del risco con un piano de cola subido a pulso. Él y su equipo desafían el vértigo para captar la magia del paraje rojizo en un videoclip. Su objetivo es dar a conocer un territorio —formado por Priorat, Montsant y Siurana, reconocido por sus vinos— que este año ha sido seleccionado por el Consejo de Patrimonio Histórico, dependiente del Ministerio de Cultura, como candidato a ser designado patrimonio mundial. No será el único en España. El templo aborigen de Risco Caído y su entorno sagrado, en Gran Canaria, también será presentado a la Unesco para que decida si lo incluye entre las 45 candidaturas que estudiará hasta 2019.

Por ese exhaustivo proceso, que ya han superado 46 regiones —España es el tercer país con más regiones en la lista, tras Italia y China—, acaba de pasar el yacimiento arqueológico de Medina Azahara, la ciudad califal cordobesa, nominada en 2017 y visitada recientemente por el evaluador. "Creemos que quedó satisfecho", apunta Luis Lafuente, presidente del Consejo de Patrimonio Histórico. El fallo se anunciará en junio próximo. Poco antes la

Astronomía y vino para seducir a la Unesco

El Priorat, en el sur de Cataluña, y Risco Caído, en Gran Canaria, optan a ser reconocidos como patrimonio mundial

Unesco decidirá si Priorat y Risco Caído entran en esa dinámica burocrática. "Están muy bien preparadas", asegura Lafuente. Si no lo logran, podrán intentarlo el próximo año.

"El Priorat es un ejemplo de la relación entre los habitantes y su territorio mediante una agricultura milenaria", apunta Roser Vernet, coordinadora de Priorat, asociación que impulsa la candidatura catalana.

Este paisaje agrario al sur de Cataluña, en declive durante décadas, del que Labordeta decía que "produce la sensación de estar salvaguardado al tiempo, en duro combate entre la supervivencia y el abandono", ha cambiado gracias a la recuperación del sector vinícola. En 1989, las bodegas se contaban con los dedos de una mano; hoy son más de un centenar las que elaboran artesanalmente vinos apreciados en todo el mundo.

"El reconocimiento ayudaría a preservar este paisaje mediterráneo de los abusos industriales o

urbanísticos", apunta. Algo que aportaría valor al sector vitivinícola que estimula la economía de esta región, que cuenta con unos 9.500 habitantes y 500 kilómetros cuadrados.

Otra industria, la del turismo, pondría en peligro la conservación del entorno de Risco Caído, al noroeste de Gran Canaria, que comprende una cuarta parte del territorio de la isla. "Es un yacimiento con una cúpula de más de cinco metros excavada en la roca por una cultura norteafricana que desconocía el metal", apunta José de León, arqueólogo e impulsor de la candidatura del Risco. "La manera en que se filtra la luz para marcar las estaciones demuestra un conocimiento de la astronomía y la geometría al nivel de las civilizaciones de la isla de Pascua o Hawái", continúa. Por eso apuesta por que la Unesco la reconozca. "Proponemos un turismo sostenible", completa.

Cuanto más elaboradas estén las candidaturas, más oportunidades tendrán de resultar seleccionadas. El apoyo de la sociedad es clave y en ambas ha sido masivo. El vídeo de Capdevila es una muestra de ello. "Propuse a bodegas y entidades la posibilidad de colaborar", apostilla el músico. Con esa ayuda, pudo grabar el vídeo que muestra un fragmento de esa tierra que aspira a ser reconocida como única por toda la humanidad.

Félix de Azúa

Burradas

Irene Montero eligió mal la palabra porque "portavoza" contiene un sinsentido (voz-voza) que la convierte en analfabeta. Es como si tratara de colar "olfata", "gusta", "oída" y "tacta". Si en lugar de leer libros feministas leyera un poco de literatura habría podido elegir otra palabra, "portavocisa", que no habría levantado la menor suspicacia. ¿No tenemos poetisa y sacerdotisa? Pues portavocisa sería un palabro estúpido.

Porque lo irritante en este asunto no es tanto la beocia de los argumentos (que el PSOE ha hecho suyos) como lo inadecuado de las propuestas. Se acaba de publicar un libro póstumo de Eugenio Trías, *La funesta manía de pensar*, en el que se recogen sutiles artículos escritos entre 2001 y 2013. En uno de ellos, *Ética y estética*, comenta un célebre trabajo de Wittgenstein sobre la identidad de lo ético y lo estético. El filósofo vienés tenía una peculiar y muy influyente concepción del lenguaje. Para Wittgenstein "la expresión lingüística correcta del milagro de la existencia del mundo es la existencia del lenguaje mismo". La existencia del mundo es un milagro, efectivamente, algo inexplicable, asombroso y a la vez luminoso, aunque para que el mundo como milagro luminoso nos aparezca, ha de llevar consigo su sombra. Sin embargo, lo esencial de ese milagro luminoso no es otra cosa que el lenguaje. Y eso lleva a Wittgenstein a afirmar que ética y estética son lo mismo, o, como comenta Trías, "son uno": el lenguaje no es algo baladí porque todo el mundo lo use, como la comida o el sexo. El lenguaje es lo único capaz de darnos a conocer el milagro de la existencia del mundo de modo sensible. No hay ética sin estética ni mundo sin lenguaje. De modo que quienes arruinan el lenguaje son gente inmoral y deforme.

AYALA ABOGADOS CONSULTORES

CONVOCATORIA A TODOS LOS AFECTADOS DE BANCO POPULAR

CONVOCATORIA: JUEVES 15 DE FEBRERO DE 11H A 14H Y DE 16H A 19H

LUGAR REUNIÓN: HOTEL WELLINGTON

C/ VELÁZQUEZ, 8 - 28001 MADRID

[ROGAMOS CONFIRMEN ASISTENCIA](#)

900 831 057

contacto@ayalaabogado.com

www.ayalaabogado.com

EL ÚNICO INTERÉS DE AYALA ABOGADOS CONSULTORES; ES RECUPERAR TODO LO QUE LES PERTENECE EN DERECHO

¡CONTAMOS CON SU PRESENCIA!

Desde nuestro despacho les invitamos a asistir a la charla informativa destinada a los perjudicados de BANCO POPULAR.

Se abordarán todas las dudas e incertidumbres surgidas al respecto por parte de los afectados.

A su vez, se informará de las acciones a emprender por parte de AYALA ABOGADOS CONSULTORES.

» EL USO DEL METRO SUBE UN 7%
El número de usuarios de autobús urbano en la capital bajó un 0,5% en 2017 mientras que los de metro subieron un 7,1%, según los datos del INE sobre transporte dados a conocer ayer.

» NUEVO JARDÍN PALESTINA
Un espacio verde entre las calles de Palos de la Frontera, Batalla del Salado y Canarias de la capital llevará el nombre de Jardín Palestina, tras aprobarlo el pleno del Distrito de Arganzuela.



ALMUERZO DE LAS ALCALDESAS DE MADRID Y BARCELONA POR EL DIÁLOGO. Ada Colau y Manuela Carmena participaron ayer en una comida en la capital catalana a favor del debate entre Cataluña y el Gobierno central que contó con Pepa Bueno (izquierda) como maestra de ceremonias. Al ágape acudieron Rosa María Sardá, Ana Belén, Víctor Manuel, Miguel Ríos y Mercedes Milá, entre otros. / JOAN SÁNCHEZ

Siete ediles de Carmena rechazan aprobar las cuentas con recortes

LUCA COSTANTINI, Madrid
El sector crítico de Ahora Madrid ya tiene nombres y números. Se muestra contrario a aprobar las cuentas que el gobierno municipal de Manuela Carmena está ultimando y

donde se incluyen los recortes que exige la ley de Estabilidad Presupuestaria. Son siete de los 19 ediles de la coalición que orbita en torno a Podemos. Este sector, que incluye representantes de Ganemos (3), IU (3) y Ma-

dríd 129 (1), exige garantizar la proporcionalidad en la toma de decisiones. Mientras tanto, el PSOE, cuyos votos son decisivos para reafirmar los presupuestos, muestra su gran malestar por no conocer aún las cuentas.

La redacción de los nuevos presupuestos se halla totalmente bloqueada, entre otras razones, por la fuerte disidencia interna en Ahora Madrid. La coalición que aupó a Carmena a la alcaldía no tiene aún listo un borrador para presentar al PSOE, cuyo apoyo es indispensable para sacar adelante el documento fundamental en el funcionamiento de la ciudad. La situación de *impasse* se debe a la dificultad de cuadrar un proyecto que debe incluir recortes de, al menos, entre 200 y 400 millones, y a la negativa de siete concejales, que controlan 13 distritos de la capital. Ya el sábado, en una reunión con 300 simpatizantes, hablaron de "errores cometidos" y de "líneas rojas".

El sector crítico está formado por los ediles Pablo Carmona, Rommy Arce, Carlos Sánchez Mato, Montserrat Galcerán, Yolanda Rodríguez, Mauricio Valiente y Guillermo Zapata, vinculados a IU, Ganemos y Madrid 129.

En la citada reunión, escenifi-

caron su oposición interna a aprobar las cuentas y colocaron en la diana a los "recortes de [ministro] Montoro". En diciembre, estos ediles ya rechazaron, por primera vez, el pacto de ajustes que Carmena firmó con el Ministerio de Hacienda. Esa negativa llevó a la alcaldesa a destituir al entonces

concejal de Hacienda, Carlos Sánchez Mato, y abrió una "herida" que, según fuentes municipales, "aún sangra".

Los organizadores del evento explicaron ayer a EL PAÍS que el encuentro reunía a todo tipo de simpatizantes, y que se trabajó en propuestas e ideas más que en

conclusiones. Aun así, los dirigentes que acudieron reconocieron que existe más de un núcleo político en Ahora Madrid, y que quieren avanzar en aspectos diferentes. "Tuvimos que aprobar el plan económico y financiero [pactado entre Carmena y Montoro en diciembre] a pesar de que existía

Listas proporcionales que atiendan a todas las corrientes

Uno de los ediles críticos de Ahora Madrid explica a EL PAÍS que en la coalición conviven "muchas patas", que a menudo no coinciden en sus planteamientos políticos. "Sabemos que hay dificultades y que hay distintas formas de ver las cosas, como es obvio", señala. Aun así, cree que el encuentro que tuvo lugar el pasado sábado "no supone

alimentar la confrontación". "El objetivo era crear lugar de encuentros para tomar una decisión", añaden desde Ahora Madrid.

En el trasfondo de la polémica está la incógnita sobre la repetición de Manuela Carmena como cabeza de lista. El partido de Pablo Iglesias intenta crear un muro de contención

alrededor de la alcaldesa, cuya figura es considerada clave para revalidar el gobierno de la capital en 2019. Los críticos, en cambio, piden "primarias proporcionales" que eviten "personalismos y jerarquías". En definitiva, que la candidatura de 2019 se elabore atendiendo a todas las sensibilidades y no solo a la voluntad de Carmena e Iglesias. Los ediles de la oposición dan su punto de vista: "Los críticos quieren que Carmena no repita, y que si lo hace incluya a algunos de ellos en las listas electorales de 2019", interpretan.

una posición contraria en este sector. ¿Qué sentido tiene ahora aprobar unos presupuestos si ya están prorrogados, a no ser que se pudiera dar una vuelta de tuerca a las imposiciones de Montoro?", se preguntan. En definitiva, lo que defienden los críticos es seguir en una prórroga y recaudar los fondos para las inversiones del remanente de tesorería.

Otras fuentes del gobierno municipal insisten, por otro lado, en que "habrá nuevos presupuestos". De momento, los técnicos municipales no han modificado el documento de 2017 en la plataforma informática, algo necesario en el caso de seguir con la prórroga definitiva. La propia alcaldesa insistió la semana pasada en que pronto se anunciarán las cuentas de 2018. Acto seguido, pidió la colaboración del PSOE, recordando la importancia de su decisión para desbloquear subvenciones y ayudas.

Malestar del PSOE

Por su parte, los socialistas no parecen deseosos de llegar a un acuerdo. El año pasado, Ahora Madrid incumplió casi integralmente los pactos firmados con el PSOE, por lo que los ediles del grupo liderado por Purificación Causapié creen que la regidora les quiere "presionar". Causapié reiteró ayer que "todavía el gobierno de Carmena no ha presentado un borrador de presupuestos" y exigió a la alcaldesa que "se responsabilice" de las dificultades que está encontrando.

Otro punto de fricción entre el sector crítico y la alcaldesa es la aprobación del proyecto de prolongación de la Castellana, conocido como Operación Chamartín. Miembros de los partidos de IU y Ganemos aseguran que en este tema no cederán, aunque el núcleo de Carmena reconoce que llegar a unos comicios sin haber desbloqueado este plan entregaría a la oposición un sólido argumento para atacarles en campaña electoral.

"En juego está la lista electoral de 2019", interpretan algunas fuentes municipales consultadas. Uno de los puntos clave en la reivindicación de los críticos es convertir a Ahora Madrid en un modelo más clásico de fuerza política. Es decir, crear "censos y plenarios periódicos, rendición de cuentas y cumplimiento de programa, mecanismos de revocación y control de donaciones", que Podemos rechaza tajantemente, porque diluiría su marca en la coalición.

Para el futuro, los dirigentes críticos aseguran que habrá más actos como el del sábado. El proyecto prevé organizar "un encuentro a nivel regional de candidaturas de unidad popular". Esto significa recuperar el espíritu de 2015 de coalición abierta a todas las sensibilidades, una dinámica en la que las políticas tengan la prioridad sobre los nombres, aunque se trate del de la propia alcaldesa.

MADRID

Moralzarzal ratifica a su alcalde y aprueba los presupuestos

EP, Moralzarzal

El Ayuntamiento de Moralzarzal aprobó ayer la cuestión de confianza presentada por el alcalde, Juan Carlos Rodríguez Osuna, de Vecinos por Moralzarzal Participa (VMP!), que estaba vinculada a los presupuestos para 2018. El único punto del orden del día obtuvo siete votos a favor del gobierno local —formado por VMP! y PSOE—, siete en contra del PP y la abstención de Moralzarzal en Común (MeC). Los tres ediles de este partido independiente se ausentaron de la votación, por lo que, ante el empate, salió adelante la propuesta por el voto de calidad del regidor.

Rodríguez Osuna señaló que “desgraciadamente el entendimiento en Moralzarzal no es posible”, aunque programáticamente “parecía que estaban ‘muy cerca’ del MeC. No obstante, agradeció ‘sinceramente’ a ese grupo su ‘coherencia’ para ‘no seguir obstaculizando’ la labor del gobierno local. ‘Al final la coherencia se ha impuesto y los presupuestos se han aprobado’, añadió.

“Cuando cuestiones alejadas de la realidad del municipio interfieren, como por ejemplo una remunicipalización —donde no es necesaria o intentar imponer conceptos como tres veces el salario mínimo interprofesional—, pues hacen muy difícil el poder hablar de las necesidades reales de los vecinos”, se lamentó el alcalde. “Este año peligraban 3,5 millones de inversión y 2,4 millones del plan de inversión regional”, resaltó. En este sentido, aseguró que habían incluido dentro del presupuesto casi el 90% de las propuestas de MeC. En los próximos meses habrá nuevas canalizaciones de agua, asfaltado y acerado de calles.



El portavoz socialista, Ángel Gabilondo, a su llegada a la Asamblea el pasado 1 de febrero. / JULY MARTÍN

Gabilondo rechaza el pacto anticorrupción propuesto por Cifuentes por “insuficiente”

ESTHER SÁNCHEZ, Madrid

El grupo parlamentario socialista no participará en el llamado Pacto por la Regeneración Democrática y Transparencia que la presidenta regional, Cristina Cifuentes (PP), propuso a todos los partidos

con representación parlamentaria (PSOE, Ciudadanos y Podemos) en la Asamblea. El portavoz socialista, Ángel Gabilondo, en una carta enviada ayer a la presidenta rechaza el acuerdo por resultar “insuficiente” y no reflejar lo que “ocurre en Madrid”.

En la misiva enviada ayer por el portavoz socialista a Cristina Cifuentes, y a la que ha tenido acceso EL PAÍS, Gabilondo explica que su negativa a ratificar el acuerdo se basa en que el Gobierno regional está realizando “una inadecuada comprensión de lo que ocurre al respecto [de la corrupción] en nuestra Comunidad”. A la reunión para buscar el acuerdo a la que se refiere el líder del PSOE, celebrada el 7 de febrero, estaban convocados todos los partidos con representación parlamentaria, pero Ciudadanos y Podemos ni siquiera acudieron. Sí acudió el PSOE, que decidió escuchar lo que la presidenta quería proponerles.

La carta que ayer envió Gabilondo revela que la presidenta

regional le entregó “un documento marco” para la elaboración del citado pacto de regeneración de las instituciones regionales. Pero el portavoz socialista no ha aceptado su contenido porque sostiene que, además de quedar clara “la inviabilidad del acuerdo con todos los grupos parlamentarios, algo fundamental”, el documento resulta claramente “insuficiente”.

Gabilondo cree que esa falta de concreción de la documentación que le fue entregada queda patente en su “orientación”, “análisis” y “valoración de la situación, que no parece tenerse en cuenta en toda su dimensión”. El portavoz del grupo socialista cree que la acción propuesta por Cifuentes se circuns-

cribe a “medidas en el campo de los partidos políticos, sin [ningún] compromiso de carácter institucional”. Para el portavoz socialista, esta situación deja claro que la mandataria no comprende lo que está ocurriendo con respecto a la corrupción en la Comunidad de Madrid.

Ángel Gabilondo recuerda también que “la situación general de las actuaciones políticas del Gobierno y las informaciones que con frecuencia vamos disponiendo sobre comportamientos, presuntamente irregulares, incluso presuntamente delictivos, no generan el mínimo clima de confianza requerido como condición previa para un acuerdo”.

Por ello, añade Gabilondo, el

Ciudadanos y Podemos ya se negaron

Ni el grupo parlamentario de Ciudadanos ni el de Podemos acudieron a la reunión convocada por la presidenta regional Cristina Cifuentes en la Casa de Correos, sede del Gobierno regional. El portavoz de Ciudadanos, Ignacio Aguado, manifestó que la reunión entre el PP y el PSOE era entre “viejos partidos”, cuyas conclusiones acabarían como todas “en un cajón, porque son promesas, títulos vacíos y nada más”.

Lorena Ruiz-Huerta, portavoz de Podemos, excusó su presencia porque Cifuentes estaba “buscando un titular con una de sus medidas de fuegos artificiales” y eso no lo va a lograr a costa de su grupo. La parlamentaria añadió que hay medidas que ya se pueden poner en marcha, entre ellas dejar de obstaculizar el trabajo de la oposición, comparecer en el pleno, entregar las actas o no parar la reforma de la Cámara de Cuentas.

grupo parlamentario socialista “no participará en el proceso de este pacto enunciado en los términos señalados y con el alcance propuesto, dada la poca viabilidad y credibilidad que ofrece, a la vista de la situación y las circunstancias”.

Aboga, en cambio, por labrar “explícitamente una labor legislativa en la Asamblea de Madrid”, al tiempo que “no estaría mal, si así lo considera, que compareciera como presidenta, a petición propia, para señalar cuáles son a su juicio las medidas necesarias para la regeneración democrática y la transparencia”.

Desde hace semanas, los grupos de la oposición parlamentaria reclaman, sin éxito, que Cifuentes acuda a la Asamblea para declarar sobre el caso Lezo, una presunta trama de corrupción política en la Comunidad. La presidenta se niega al considerar que el asunto está siendo investigado por los jueces.

UN PAÍS DE BLOGS

Entra en blogs.elpais.com

MORDISCOS Y TACONES
 UNIVERSO TRUMP
 EL LABORATORIO DE FELICIDAD
 EL ALEPH
 MUNDO GLOBAL
 EL GROUCHO
 EL BLOG DE VIAJES
 ELEMENTAL
 DIARIO DE ESPAÑA
 VIVA LA DIVA

EL PAÍS



¿Quiere vender su edificio?

Deje su propiedad en las mejores manos

MK Premium es especialista en la **compra de edificios** en Madrid y Barcelona.

- *Máxima valoración.*
 - *Directamente a propietarios.*
 - *Total discreción.*
-
- *Sin intermediarios.*
 - *Compra rápida y sin financiación bancaria.*
 - *No importa el estado.*
 - *Con o sin inquilinos.*

MADRID

Paseo de la Castellana, 35
7 Norte, 28046 Madrid

T. 91 7941349



MADRID · BARCELONA · LISBOA · OPORTO

www.mkpremium.com

MADRID

La región, en alerta amarilla por bajas temperaturas

EL PAÍS, Madrid

Las temperaturas mínimas bajarán hoy en la Comunidad de Madrid, especialmente en la sierra, donde los termómetros descenderán hasta los seis grados bajo cero, por lo que el 112 informó ayer a los Ayuntamientos de que habrá nivel aviso amarillo por el frío.

Emergencias informó de este aviso para hoy, cuando, según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), el cielo estará poco nuboso o despejado, aumentando a intervalos de nubes medias y altas y a nuboso o cubierto a partir del mediodía. La cota de nieve estará entre los 600 y 700 metros subiendo a 1.300 y 1.500 metros al final. A partir del mediodía habrá lluvias débiles y chubascos en el norte de la Comunidad, con menor intensidad y probabilidad cuanto más hacia el sur, y el viento soplará flojo variable, con intervalos más intensos en las horas centrales del día. Las temperaturas máximas permanecerán hoy sin cambios y las mínimas en ligero descenso.

El Ayuntamiento de Madrid reforzó ayer las medidas de gestión del tráfico ante la posibilidad de lluvia. Informó de ello a través de las pantallas de M-30 y superficie y en la web municipal, donde se recomendó el uso del transporte público. Los agentes de Movilidad adelantaron su entrada en el servicio habitual y se potenció coordinación permanente con la Policía Municipal.

S. C. FANJUL, Madrid

El Gallo Rojo de Fuego se va y llega el Perro de Tierra, así que feliz Año Nuevo. Al menos para la comunidad china, que en Madrid suma alrededor de 60.000 personas, se acerca eso que se llama Nochevieja y que al modo oriental es algo bastante diferente, aunque una fiesta al fin y al cabo. Una celebración cada vez más seguida por ciudadanos de todo origen y cultura, que el año pasado reunió hasta 350.000 participantes en actividades diseminadas por toda la ciudad, pero sobre todo concentradas en el distrito de Usera, donde se afincan la mayoría de las familias chinas (unas 6.000 personas). Lo que llama el Chinatown madrileño ya se va llenando de farolillos rojos en señal de celebración.

“Se acerca el Año Nuevo y estas celebraciones son una muestra de apertura e inclusión con respecto a la comunidad china y un ejemplo de aprendizaje entre ambas civilizaciones”, dijo ayer el embajador chino, Lyu Fan, en el evento de presentación de las actividades organizadas por la embajada y Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid. “Además, es una señal de las buenas relaciones bilaterales entre ambos países”, añadió.

La tradición de la celebración del Año Nuevo tiene en la cultura china cerca de 4.000 años de antigüedad y más que con el solsticio de invierno, como en Occidente, tiene que ver con la llega-

La capital se llena de actividades por el Año Nuevo chino, que organizan la embajada y el Ayuntamiento

Adiós gallo, hola perro, feliz año



La portavoz municipal, Rita Maestre, ayer en la presentación del Año Nuevo chino. / KIKE PARA

da de la primavera (de hecho también se le llama Festival de la Primavera) y con los ciclos del calendario lunar. “Esta celebración es una forma de demostrar que esta ciudad es especialmente rica y de potenciar la convivencia de vecinos de diferentes procedencias”, dijo la portavoz del gobierno municipal, Rita Maestre, después de degustar té chino, observar el trabajo de un preciso calígrafo o conocer el menú típico de estos fastos: delicia de

En el desfile de Usera participarán 1.200 artistas y varias figuras tradicionales

pato crujiente, *dim sum*, arroz de hoja de bambú o solomillo en salsa de soja dulce, en una florida mesa también decorada con peluches de perritos o pimientos de tela con brillos dorados.

Entre las actividades programadas por el Ayuntamiento en Usera, con un presupuesto de 250.000 euros, está el gran desfile con la participación de 1.200 artistas y figuras tradicionales de dragones y leones, la Gran Gala de Año Nuevo con 50 actuaciones, una feria tradicional (todo ello este domingo), la Ceremonia del Amanecer en el parque de Pradolongo (el sábado) o la vistosa Ceremonia de los Farolillos, en el mismo parque y consistente en lanzar un deseo en forma de farolillo sobre la superficie del lago. El barrio se llenará de grandes esculturas luminosas de bambú, osos panda y otros motivos tradicionales de la milenaria cultura de ojos rasgados. Todo organizado en colaboración con vecinos y asociaciones del barrio.

La embajada destaca la tradicional Feria China de plaza de España (días 24 y 25), el concierto de Año Nuevo (miércoles) a cargo de la orquesta de cámara SZSO en el Auditorio Nacional o las jornadas gastronómicas China Taste, en las que participan más de 16 restaurantes de calidad hasta el 11 de marzo. Otra gran cantidad de actividades para popularizar la cultura del país se celebrarán en el Centro Cultural de China en España (General Pardiñas, 73).



ASISTE AL PREESTRENO DE YO, TONYA

Tonya Harding (Margot Robbie) dominó el hielo con un estilo de patinaje totalmente único. También dominó los titulares por algo completamente diferente. *Yo, Tonya* es, por momentos, un absurdo, trágico e hilarante retrato de la mujer en el centro del mayor escándalo en la historia del deporte. Participa y consigue entradas para disfrutarla antes que nadie en un preestreno exclusivo para suscriptores de EL PAÍS.

Cines Kinépolis Ciudad de la Imagen, Madrid

22 de febrero a las 20:00 horas

Entra en elpaismas.com, y participa en el concurso.

¿Aún no eres suscriptor?

Llama al 902 11 91 11 y descubre nuestras ofertas

@elpais_mas Facebook.com/elpaismas

La policía libera a una mujer obligada a prostituirse

F. J. B., Madrid

La Policía Nacional ha detenido a dos personas acusadas de trata sexual de mujeres nigerianas en Madrid y Valencia. Los agentes han liberado a una mujer víctima de la red y prostituida en el Polígono Marconi, que había sido sometida a un ritual de vudú en la ciudad nigeriana de Benin City y trasladada luego desde Nigeria hasta España. La víctima debía satisfacer ciertas cantidades de dinero en concepto de manutención, residencia e incluso billetes de medios de locomoción o recargas telefónicas para los explotadores.

La mujer fue captada en Benin City por mediación de una tratante allí asentada. Allí le realizaron un ritual de vudú y obtuvo la documentación necesaria para desplazarse a la ciudad de Lagos, donde embarcó en un vuelo con destino a Estambul (Turquía). Desde allí se trasladó hasta Atenas, donde fue alojada en un hotel hasta que el tratante le indicó el momento de coger un vuelo con destino Madrid. Una vez en España, fue recogida por la tratante que la trasladó a un piso en Fuenlabrada. La obligaron a prostituirse en el Polígono de Marconi.

La organización obligaba a sus víctimas a ejercer la prostitución bajo un clima de amenazas y coacciones, aprovechando su situación de vulnerabilidad y necesidad para que pagaran la deuda impuesta. Los agentes registraron una vivienda de Fuenlabrada donde se han intervenido diversa documentación relacionada con las actividades investigadas, documentos de viaje y efectos para realizar rituales de vudú. De esta forma, las redes africanas logran que las víctimas acepten la plena subordinación y obediencia bajo la amenaza de su muerte o la de familiares.



Entrada del local clausurado ayer por el Ayuntamiento de Arganda. / KIKE PARA

Arganda clausura el local donde se celebró una fiesta ilegal con 190 menores

F. JAVIER BARROSO, Madrid

El Ayuntamiento de Arganda del Rey ha decidido clausurar el local en el que se celebró el pasado sábado una fiesta ilegal a la que habían concurrido 190 menores de edad y en la que se estaba consu-

miendo alcohol. El alcalde argandés, Guillermo Hita (PSOE), recordó ayer por la mañana que estas fiestas privadas en locales deben cumplir con una serie de requisitos establecidos en una ordenanza municipal aprobada por el pleno municipal.

Según el regidor, Arganda es pionera en garantías relativas a medidas de seguridad, ruidos y salidas de emergencias, entre otras. El alcalde de la localidad afirmó que estas fiestas requieren de un permiso municipal, que los organizadores no solicitaron. La suspensión de la fiesta se produjo por una actuación conjunta de la Policía Local y la Guardia Civil, que comprobaron la presencia de casi dos centenares de jóvenes en un local que disponía de licencia de funcionamiento como bar, desde 2013, pero que se encontraba sin actividad desde 2015.

Desde ayer mismo por la mañana, técnicos municipales del

Área de Industria estuvieron desarrollando una inspección del local y la situación legal del mismo, para determinar las responsabilidades administrativas y sancionadoras que se puedan aplicar a los organizadores. Por último, el alcalde señaló que es la primera vez que en Arganda del Rey se detecta una fiesta de estas características.

El desalojo de la fiesta se produjo a las dos de la madrugada del pasado domingo, cuando se descubrió en un local del Zoco de Arganda a 190 menores y 15 adultos celebrando una fiesta, según fuentes de la Guardia Civil. En el establecimiento, que no tenía ningún tipo de licencia

para la actividad comercial, se ofrecían bebidas alcohólicas. Aparte, las salidas de emergencias estaban clausuradas con cadenas y candados, lo que impedía su uso en caso de que se produjera alguna contingencia.

La Guardia Civil inició la actuación, pero después la continuó la Policía Municipal al tratarse de una infracción a la ordenanza del Ayuntamiento. El propietario del local tiene, a su vez, un contrato de alquiler con otra persona y esta, según los primeros indicios, se dedica a organizar fiestas privadas con venta de entradas. Por ello, se ha abierto una investigación sobre lo ocurrido.

Un hombre quema la casa de su expareja y la amenaza de muerte

F. J. B., Madrid

La Policía Municipal detuvo en la madrugada de ayer en el distrito de Puente de Vallecas a un hombre de nacionalidad rumana, de 38 años, acusado de haber quemado la vivienda de su expareja, una mujer ecuatoriana de 39 años, y de amenazarla de muerte. El arrestado la había remitido mensajes diciéndole que la iba a matar y que le iba a incendiar la casa, pese a tener una orden de alejamiento.

Alrededor de la una de la madrugada se inició un incendio en la vivienda de la mujer que, por casualidad, no se encontraba en ese momento en el interior. Cuando la víctima llegó a la casa, se topó con el fuego, por lo que avisó de inmediato a los bomberos. También acudieron policías municipales a los que explicó que su expareja le había remitido mensajes amenazantes durante toda la tarde. Según fuentes policiales, sacó su teléfono móvil y se los enseñó. Por ello, temía que el incendio lo hubiera provocado él de forma intencionada.

Cuando los bomberos extinguieron el incendio, los policías subieron a la vivienda y comprobaron que el fuego se había originado por una colilla de tabaco, pese a que la mujer no fumaba. La víctima les dijo dónde solía pernoctar el supuesto autor, por lo que acudieron a este sitio a interrogarle.

Los funcionarios localizaron al presunto autor, que mantuvo que él no había entrado en ningún momento en la vivienda. Al ser cacheado, los agentes le hallaron el juego de llaves con el que supuestamente abrió la vivienda y le decomisaron el teléfono móvil desde el que había mandado los mensajes de WhatsApp. El supuesto autor fue detenido y trasladado a la comisaría de Puente de Vallecas.

Quincena de San Valentín con el centollo gallego

Centollo macho 45€/kg
Centolla hembra 55€/kg

Angula 85€/cazuela
Lamprea del Miño



grelo c/ Menorca, 39. Madrid. Barrio Retiro
Tel. 91 409 72 04
www.restauranteogrelo.com

Orecanto Avda. de Somosierra, 18. S. Sebastián de los Reyes
Madrid. Tel. 91 652 31 31
www.restauranteorecanto.com

TAMBIÉN PARA LLEVAR EN
LA LONJA
de Orecanto

Avda. de Somosierra, 18.
S. Sebastián de los Reyes
Madrid. Tel. 91 052 64 49

www.lonjaorecanto.com

CARTELERA

CINES

(A1) Acceso con silla de ruedas, tanto a la sala como a los servicios. (A2) Acceso con silla de ruedas a la sala, pero no así a los servicios. (A3) Acceso para minusválidos con sillas. (AA) Local inaccesible. (*) Versión original subtitulada. (VOS) Versión original subtitulada.

MADRID

ARTISTIC METROPOL. Calle Cigarreras, 691.5272792

No sé decir adiós	20.00
El autor	18.00
Estiu 1993	21.45*
Handia	16.00

CINE CALLAO DIGITAL 4K. Pza. Callao 3802221622

El cuaderno de Sara	16.00	18.10	20.20	22.30
Cincuenta sombras...	16.00	18.00	20.15	22.30

CINE CAPITOL. Gan Vía, 4191.5222229

C'est la vie!	16.00	19.00	22.00
Tres anuncios en...	16.00	19.00	22.00
El corredor del...	16.00		

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA. Santa Isabel 391.689125

Desayuno con diamantes	17.30*
Dos en la carretera	20.00*
Con uñas y dientes	19.45
Gate of Flesh	22.30*

CINE PAZ. Fuencarral 12581.4464566

C'est la vie!	16.20	19.25	21.50
Sin amor	21.50		
Thi Mai, rumbo a...	16.30	19.25	
Murillo. El último...	19.30		
Tres anuncios en...	16.20	18.45	21.30
El hilo invisible	16.15	18.45	21.45
The Florida Project	16.25	18.45	21.30

CINESA LA GAVIA 3D. calle del Albo del Retiro s. n.902333231

Jumanji...	15.40	19.40			
Coco	18.00				
Cavernicola	18.25				
Star Wars: Los...	16.35				
C'est la vie!	15.50	20.20			
Perfectos desconocidos	15.40	18.45	20.15	22.30	
El cuaderno de Sara	16.05	17.40	20.00	22.20	
Cincuenta sombras...	16.00	18.15	19.20	20.30	21.40
Cincuenta sombras...	22.45				
Tres anuncios en...	20.10	22.40			
El gran showman	22.10				
Ferdinand	18.05				
El pasajero	22.50				
El hilo invisible	16.10	21.45			
Los archivos del...	17.00	19.30	22.00		
El corredor del...	16.10	19.00	21.50		
La abeja Maya: Los...	16.00	17.50			

CINESA LAS ROSAS 3D. Avda. Guadalajara 2902333231

Jumanji...	19.20	22.45		
Coco	18.00			
Cavernicola	17.00	19.05		
C'est la vie!	20.20	22.00		
Perfectos desconocidos	16.10	18.20	20.30	22.40
El cuaderno de Sara	15.50	18.10	20.30	22.50
Cincuenta sombras...	16.00	18.15	20.30	22.45
Tres anuncios en...	20.00	22.25		
El gran showman	15.55			
El pasajero	15.55			
Amityville: El...	16.00			
Los archivos del...	20.10	22.35		
El corredor del...	16.30	19.25	22.10	
La abeja Maya: Los...	18.10			

CINESA MANOTERAS. Avenida de Manoteras, 40602100842

Coco	15.45	18.05		
Cavernicola	16.10	18.10		
Star Wars: Los...	15.40	21.45		
Wonder	17.20	22.40		
Estiu 1993	15.45*			
El instante más oscuro	17.00	19.35	22.15	
El instante más oscuro	16.50*			
Call Me by Your Name	16.15	19.00		
Call Me by Your Name	20.10*			
Handia	22.50			
Handia	15.35*			
C'est la vie!	15.30	17.50	20.15	22.40
C'est la vie!	22.40*			
La librería	15.30			
La librería	20.20*			
Perfectos desconocidos	20.25	22.45		
El cuaderno de Sara	17.20	20.05	22.35	
Cincuenta sombras...	16.00	18.15	20.30	22.45
Cincuenta sombras...	17.15*	19.35*	22.00*	
Tres anuncios en...	15.35	17.55	20.10	22.35
Tres anuncios en...	19.45*	22.15*		
El gran showman	18.00	20.20	22.40	
Ferdinand	17.50			
El hilo invisible	17.00	19.40	22.20	
El hilo invisible	18.05*	20.45*		
The Florida Project	15.40	20.20		
The Florida Project	19.00*	22.40*		
Los archivos del...	15.30	17.50	20.15	22.40
Los archivos del...	19.25*	21.50*		
15:17 Tren a París	18.15	22.35		
15:17 Tren a París	16.10*	20.25*		
El corredor del...	19.45	21.40		
La abeja Maya: Los...	16.15	18.20		
David Hockney en la...	20.15*			

CINESA MENÉNDEZ ÁLVARO 3D. Acanto 2902100842

Jumanji...	17.00				
Coco	12.10	15.30	17.50		
Cavernicola	12.15	15.55	18.00		
Star Wars: Los...	12.10	16.00			
Call Me by Your Name	19.00	21.45			
C'est la vie!	19.50	22.20			
Perfectos desconocidos	12.20	15.35	17.45	20.10	22.25
El cuaderno de Sara	12.30	16.10	18.40	20.05	22.00
Cincuenta sombras...	12.00	12.30	15.15	15.40	17.00
Cincuenta sombras...	17.40	18.00	18.45	19.20	20.00
Cincuenta sombras...	20.20	21.05	21.40	22.20	22.40
Tres anuncios en...	12.05	14.55	17.25	19.55	22.25

El gran showman	20.05				
Ferdinand	12.35	16.15			
El pasajero	22.30				
El hilo invisible	12.05	16.05	18.50	21.35	
Sola en casa	12.20				
The Florida Project	12.15	15.00	17.20	19.45	22.10
Amityville: El...	22.40				
Los archivos del...	12.35	19.30	22.15		
15:17 Tren a París	12.25	15.55	18.10	20.25	22.45
El corredor del...	12.00	16.10	19.10	22.10	
La abeja Maya: Los...	12.25	16.00	17.55		

CINESA PRINCIPE PÍO 3D. C.C. Príncipe Pío, Paseo de la Florida s/n802333231

Jumanji...	16.30				
Coco	18.05				
Cavernicola	15.45	17.40			
C'est la vie!	20.00				
Perfectos desconocidos	18.10	20.15			
El cuaderno de Sara	15.50	17.50	20.10	22.40	
Cincuenta sombras...	16.00	17.25	18.15	19.05	19.45
Cincuenta sombras...	20.30	21.25	22.05	22.45	
Tres anuncios en...	22.15				
El gran showman	16.00	20.20	22.30		
El pasajero	21.50				
Amityville: El...	15.45	22.35			
Los archivos del...	16.30	19.15			
El corredor del...	16.15	19.10	22.05		

CINESA PROYECCIONES 3D. Fuencarral 136902333231

Cavernicola	17.30			
Call Me by Your Name	19.30			
Call Me by Your Name	22.15*			
C'est la vie!	15.50	18.10		
Perfectos desconocidos	17.30	20.35		
El cuaderno de Sara	17.00	19.30	22.00	
Cincuenta sombras...	16.00	18.15	20.30	22.45
Tres anuncios en...	19.30	22.00		
El hilo invisible	16.00	19.00		
El hilo invisible	22.00*			
Los archivos del...	15.50	18.10	20.30	22.45
15:17 Tren a París	16.00	18.10	20.30	
15:17 Tren a París	22.35*			

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL. Calle Pradillo, 4910524380

Coco	16.30	18.30		
Cavernicola	16.30	18.15		
C'est la vie!	16.45	19.00	21.15	
C'est la vie!	21.15*			
Perfectos desconocidos	18.45	20.35		
Perfectos desconocidos	22.30*			
El cuaderno de Sara	16.25	20.25		
El cuaderno de Sara	22.35*			
Cincuenta sombras...	18.35	20.35		
Cincuenta sombras...	22.35*			
Tres anuncios en...	16.30	20.00		
Tres anuncios en...	22.15*			
El hilo invisible	16.30	19.00		
El hilo invisible	21.30*			
Los archivos del...	16.45	19.00		
Los archivos del...	21.15*			
15:17 Tren a París	17.15	19.15		
15:17 Tren a París	21.15*			

CONDE DUQUE GOYA. Goya 67915783152

C'est la vie!	18.15	20.25	22.30	
La librería	16.00			
El cuaderno de Sara	16.00	20.20		
Cincuenta sombras...	16.00	18.00	20.20	22.30
Los archivos del...	18.10	22.20		

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA. Santa Engracia 132914411461

El instante más oscuro	16.00			
Handia	16.00			
C'est la vie!	18.10	20.20		
La librería	20.20			
El cuaderno de Sara	18.10	22.15		
Cincuenta sombras...	16.00	18.00	20.20	22.30
Tres anuncios en...	22.30			
Los archivos del...	20.00	22.20		
15:17 Tren a París	16.20	18.10	20.20	22.10
La abeja Maya: Los...	16.30			
Garabandal, solo...	18.25			

CONDE DUQUE VERDI ALBERTO AGUILERA. Alberto Aguilera 4914477184

La librería	18.10	
Perfectos desconocidos	22.10	
El cuaderno de Sara	16.00	
Cincuenta sombras...	16.00	18.00
Los archivos del...	22.20	
Garabandal, solo...	18.15	20.15

LA VAGUADA. CC Medio 2 La Vaguada, Santiago de Compostela s/nMetro: L 9 Barrio del Pilar, Henera Oria. Bus: 42, 49, 67, 83, 126, 128902520652

Coco	17.30				
Cavernicola	16.00	18.00	20.00		
C'est la vie!	11.00	13.15	15.40	20.00	22.15
Perfectos desconocidos	11.10	22.00			
El cuaderno de Sara	11.00	13.10	15.20	17.30	19.50
El cuaderno de Sara	22.15				
Cincuenta sombras...	11.00	11.30	13.10	15.20	17.30
Cincuenta sombras...	19.45	22.00			
Tres anuncios en...	11.30	15.05	19.30	22.10	
El gran showman	13.10	15.20	19.45		
Ferdinand	17.45				
El pasajero	11.15	13.30	22.10		
El hilo invisible	11.30	14.00	16.30	19.00	21.30
Los archivos del...	11.30	14.00	16.45	19.15	21.45
El corredor del...	15.45	18.30	21.15		
La abeja Maya: Los...	18.00				

MK2 PALACIO DE HIELO. CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77914061785

Jumanji...	17.00	19.30
Coco	15.45	17.55
Cavernicola	16.05	18.05

Call Me by Your Name	22.00				
Muchos hijos, un...	16.30				
C'est la vie!	14.15	17.00	19.30	22.00	
C'est la vie!	18.00*	20.00*			
Perfectos desconocidos	18.00	22.20			
Hacia la luz	20.00*				
El cuaderno de Sara	14.25	17.00	19.20	21.45	
Cincuenta sombras...	15.50	18.00	20.15	22.30	
Cincuenta sombras...	14.15*	16.30*	17.00*	19.15*	21.30*
Tres anuncios en...	14.00*	19.00*	21.25*		
El gran showman	18.05	20.15	22.30		
El pasajero	22.15				
El hilo invisible	18.35	21.15			
The Florida Project	20.00	22.20			
Los archivos del...	14.25*	19.30*	22.00*		
15:17 Tren a París	18.05*	20.10*	22.20*		
El corredor del...	16.00	18.45	21.30		
La abeja Maya: Los...	16.00	18.00			

MULTICINES ARTESIETE ALCALÁ NORTE. Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414913678768

Jumanji...	17.50	20.00			
Cavernicola	18.20				
C'est la vie!	22.20				
El cuaderno de Sara	18.00	20.15	22.30		
Cincuenta sombras...	17.20	18.00	19.20	20.15	21.30
Cincuenta sombras...	22.30				
El gran showman	20.10	22.10			
El pasajero	20.10				
Amityville: El...	18.00	22.20			
Los archivos del...	18.00	20.20	22.45		
El corredor del...	17.50	20.10	22.30		

PALACIO DE LA PRENSA. Pza. Callao 4302221622

Cincuenta sombras...	16.30*	19.15*	22.00*
El hilo invisible	16.30		
15:17 Tren a París	16.30	18.30	
15:17 Tren a París	22.45*		

YELMO CINES ISLAZUL 3D. CC Islazul, Avda. Calderillas 1902220822

Jumanji...	16.50	19.20			
Coco	17.05				
Cavernicola	16.15	18.10	21.10		
Cavernicola	18.40*				
C'est la vie!	16.00				
Perfectos desconocidos	20.15	22.20			
El cuaderno de Sara	15.45	18.05	20.20	22.40	
Cincuenta sombras...	16.00	16.30	17.00	17.30	18.15
Cincuenta sombras...	19.15	19.45	20.30	21.00	21.30
Cincuenta sombras...	22.00	22.45			
Cincuenta sombras...	18.50*				
Tres anuncios en...	20.00				
El gran showman</					

CARTELERA

GETAFE	
CINESA NASSICA ISENS 3D. CC Nassica, Avda. Río Guadalquivir s/n 90233231	
Insidious: La...	22.35
Jumanji...	16.30 19.00 21.30
Coco	15.35 17.50 20.10
Cavernicola	15.55 18.00
Star Wars: Los...	18.20 21.30
Wonder	16.00 18.30 21.00
Que baje Dios y lo vea	16.00 18.10
Plan de chicas	15.45
Ca! Me by Your Name	16.15
C'est la vie!	20.00 22.30
Perfectos desconocidos	15.40 18.00 20.20 22.35
El cuaderno de Sara	15.50 18.15 20.05 22.35
Cincuenta sombras...	21.15*
Cincuenta sombras...	16.00 16.40 17.15 18.15 19.00
Cincuenta sombras...	19.35 20.30 22.00 22.45
Thi Mai, rumbo a...	20.25 22.45
Tres anuncios en...	21.40*
Tres anuncios en...	19.00
El gran showman	15.35 17.55 20.20 22.40
Ferdinand	15.45 18.05
El pasajero	20.15 22.40
El hilo invisible	21.50*
El hilo invisible	16.20 19.00
The Florida Project	22.40*
The Florida Project	15.35 18.00 20.20
Amityville: El...	20.45 22.45
Los archivos del...	19.30*
Los archivos del...	16.45 22.10
15:17 Tren a París	18.10*
15:17 Tren a París	16.00 20.20 22.35
El corredor del...	16.20 19.15 22.10
La abeja Maya: Los...	16.00 18.00
LAS ROZAS	
CINE SÉPTIMO OFICIO BURGOCENTRO. Calle Comunidad de Madrid, 37 (CC. BurgoCentro) 915461581	
Cavernicola	17.30
El instante más oscuro	20.00
C'est la vie!	18.00 20.15 22.15
Cincuenta sombras...	17.45 20.00 22.30
Tres anuncios en...	22.15
Tres anuncios en...	19.45*
El pasajero	22.30*
Los archivos del...	17.30*
CINESA LAS ROZAS HERON CITY 3D. CC Heron City Las Rozas, avda. Juan Ramón Jiménez 390233231	
Dando la nota 3	16.45
Jumanji...	16.30 19.15
Jumanji...	21.50*
Coco	15.45 18.00
Cavernicola	15.50 18.00
Star Wars: Los...	16.00 22.10
Star Wars: Los...	19.05*
Wonder	16.50 19.15
El autor	21.00
Estiu 1989	22.45
El instante más oscuro	21.00
Handia	22.45
C'est la vie!	15.45 18.10 20.00
C'est la vie!	22.30*
La librería	20.20
Perfectos desconocidos	15.55 18.15 20.25 22.45
El cuaderno de Sara	16.00 18.30 20.10 22.35
Cincuenta sombras...	16.00 17.00 17.40 18.15 18.45
Cincuenta sombras...	22.20 22.45
Cincuenta sombras...	16.25*
Thi Mai, rumbo a...	22.05
Tres anuncios en...	19.30 22.00
Tres anuncios en...	17.00*
El gran showman	15.50 20.25 21.40
El gran showman	18.10*
Ferdinand	15.50 18.05

El pasajero	20.30 22.45
El hilo invisible	19.00 21.30
El hilo invisible	16.00*
The Florida Project	19.00 21.30
The Florida Project	16.30*
Amityville: El...	20.35 22.45
Los archivos del...	16.40 17.40 19.15 20.40
Los archivos del...	22.00*
15:17 Tren a París	16.10 18.20 20.00
15:17 Tren a París	22.15*
El corredor del...	16.15 17.45 22.10
El corredor del...	19.10*
La abeja Maya: Los...	16.00 18.00
David Hockney en la...	20.15
LEGANÉS	
CINESA PARQUESUR 3D. Pl. de las Barcas 1190233231	
Insidious: La...	22.30
Jumanji...	19.00
Cavernicola	16.10 18.10
C'est la vie!	16.15
Perfectos desconocidos	16.00 18.10 20.20 22.30
El cuaderno de Sara	16.00 18.15 20.00 22.20
Cincuenta sombras...	16.00 17.00 17.40 19.15 19.30
Cincuenta sombras...	20.00 20.30 22.00 22.20 22.45
Tres anuncios en...	22.00
El gran showman	20.15
El hilo invisible	16.30 19.15 22.05
Amityville: El...	20.30 22.30
Los archivos del...	16.40 19.05 21.55
15:17 Tren a París	16.10 18.20 20.30 22.40
El corredor del...	16.20 19.10 22.10
La abeja Maya: Los...	16.05 18.00
ODEÓN MULTICINES SAMBIL. CC Sambil Outlet, C/Mondragón s/n Metro: La Fortune 914213132	
Insidious: La...	22.00
Jumanji...	16.00 18.15 20.30 22.45
Coco	16.00 18.00
Cavernicola	16.00 18.00 20.20
Star Wars: Los...	17.00
Que baje Dios y lo vea	16.00 18.00
C'est la vie!	20.00 22.15
Perfectos desconocidos	20.00 22.00
El cuaderno de Sara	16.00 18.10 20.00 22.15
Cincuenta sombras...	16.00 17.00 18.10 19.15 20.20
Cincuenta sombras...	21.30 22.30
Thi Mai, rumbo a...	22.10
Ferdinand	16.00 18.10
El pasajero	20.00 22.00
Mazinger Z: Infinity	16.10 18.10
Amityville: El...	20.20 22.15
Los archivos del...	20.00 22.15
El corredor del...	17.00 19.40 22.20
La abeja Maya: Los...	16.00 18.00 20.00
MAJADAHONDA	
CINES ZOCO MAJADAHONDA. Avenida de España, 51918119627	
Muchos hijos, un...	22.20
C'est la vie!	19.10* 21.10*
La librería	19.05*
Ganar al viento	17.40*
El hilo invisible	17.45* 20.05* 22.25*
The Florida Project	18.10* 20.15* 22.20*
Los archivos del...	20.10*
CINESA EQUINOCCIO 3D. C.C. Equinoccio, Fresa s/n 90233231	
Jumanji...	17.30 19.50
Cavernicola	16.00 18.00
C'est la vie!	19.30 21.55
Perfectos desconocidos	19.15 20.20 22.25
El cuaderno de Sara	15.50 18.25 20.50
Cincuenta sombras...	21.40*
Cincuenta sombras...	16.00 17.00 18.15 19.20 20.30
Cincuenta sombras...	22.45
Tres anuncios en...	19.40*

Tres anuncios en...	22.05
El gran showman	15.55 18.05 20.20 22.30
Ferdinand	16.05
El pasajero	22.15
El hilo invisible	21.45*
Amityville: El...	16.25 19.05
Los archivos del...	20.00*
Los archivos del...	17.05 22.25
15:17 Tren a París	20.05*
15:17 Tren a París	15.55 18.00 22.10
El corredor del...	16.05 19.00 22.00
La abeja Maya: Los...	15.50 17.45
PINTO	
OCINE PLAZA ÉBOLI. CC Plaza Éboli, Pablo Picasso s/n 9172202369	
Jumanji...	17.00 20.00
Coco	17.00
Cavernicola	16.30 18.30 20.00
Perfectos desconocidos	18.45 20.40
El cuaderno de Sara	16.00 18.10 20.20 22.30
Cincuenta sombras...	16.00 18.00 19.00 20.00 21.15
Cincuenta sombras...	22.00 22.30
Thi Mai, rumbo a...	22.00
El gran showman	18.15 20.15
Ferdinand	16.00 18.00
El pasajero	22.40
Los archivos del...	16.00 22.15
El corredor del...	16.00 19.15 22.00
POZUELO DE ALARCÓN	
KINÉPOLIS. Ciudad de la Imagen - Edgar Neville s/n 915127000	
Jumanji...	18.30
Jumanji...	18.30
Cavernicola	18.00
Star Wars: Los...	21.45
El instante más oscuro	20.00*
Handia	18.30
C'est la vie!	17.00 19.30
C'est la vie!	22.00*
La librería	21.45
Perfectos desconocidos	18.30 21.45
El cuaderno de Sara	17.15 19.45 22.15
Cincuenta sombras...	17.45 19.15 20.15 22.45
Cincuenta sombras...	22.00*
Tres anuncios en...	17.15 22.15
Tres anuncios en...	19.45*
El gran showman	20.00*
El pasajero	22.30*
El hilo invisible	21.45
El hilo invisible	18.30*
The Florida Project	17.00 21.45
The Florida Project	18.30*
Amityville: El...	22.30
Los archivos del...	17.15 22.30
Los archivos del...	20.00*
15:17 Tren a París	17.00 22.15
15:17 Tren a París	19.45*
El corredor del...	21.45
El corredor del...	19.15 21.45 22.15
El corredor del...	17.00*
La abeja Maya: Los...	18.00
RIVAS VACIAMADRID	
YELMO CINES RIVAS FUTURA 3D. CC H2 Ocio, Juan de la Cierva s/n 902220922	
Jumanji...	15.45 18.10 20.35
Coco	17.05
Cavernicola	15.50
Cavernicola	17.45*
C'est la vie!	20.15
Perfectos desconocidos	20.10 22.25
El cuaderno de Sara	15.45 18.05 20.25 22.45
Cincuenta sombras...	16.00 16.30 17.00 17.30 18.15
Cincuenta sombras...	18.45 19.45 20.30 21.00 21.30
Cincuenta sombras...	22.00 22.45
Cincuenta sombras...	19.15*

Tres anuncios en...	19.50
Ferdinand	15.45 18.00
El pasajero	22.10
El hilo invisible	21.50
El hilo invisible	19.15*
Amityville: El...	17.55 22.35
Los archivos del...	20.05
Los archivos del...	22.30*
15:17 Tren a París	15.55 17.50 22.20
15:17 Tren a París	20.20*
El corredor del...	15.45 18.30 21.20
La abeja Maya: Los...	16.20 18.20
SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES	
YELMO CINES PLAZA NORTE 2 3D. CC Plaza Norte 2, Ctra. de Burgos Salida 19902220922	
Jumanji...	17.25
Cavernicola	15.45 17.40 18.40 19.35
Cavernicola	21.10*
La librería	17.50
Perfectos desconocidos	20.05 22.10
El cuaderno de Sara	17.00 19.25 22.00
Cincuenta sombras...	16.00 17.15 18.15 20.30 21.45
Cincuenta sombras...	22.45
Cincuenta sombras...	19.30*
Thi Mai, rumbo a...	15.45
Tres anuncios en...	19.50
El gran showman	15.50
El pasajero	21.35
El hilo invisible	19.15
El hilo invisible	21.55*
Amityville: El...	22.10
Los archivos del...	20.20 22.40
Los archivos del...	18.00*
El corredor del...	15.45 21.25
El corredor del...	18.35*
La abeja Maya: Los...	15.45 16.15 17.30
TORREJÓN DE ARDZ	
CINESA PARQUE CORREDOR. CC Parque Corredor, Ctra. Torrijón-Ajalvir Km 2902463269	
Jumanji...	16.30 19.50
Cavernicola	18.00
Star Wars: Los...	22.00
C'est la vie!	17.10
Perfectos desconocidos	16.00 20.00 22.20
El cuaderno de Sara	16.30 19.00 21.30
Cincuenta sombras...	16.00 17.25 18.15 19.00 19.45
Cincuenta sombras...	20.30 21.20 22.05 22.45
El gran showman	16.00 20.30
Ferdinand	18.15
Amityville: El...	22.40
Los archivos del...	19.30 22.20
El corredor del...	16.10 19.00 21.50
La abeja Maya: Los...	16.10 18.00
VALDEMORO	
RESTÓN 3D. CC El Restón, Avda. Mar Mediterráneo 390221622	
Jumanji...	18.00
Cavernicola	18.00
Handia	18.00 20.00 22.10
El cuaderno de Sara	18.00 20.05 22.10
Cincuenta sombras...	18.00 20.00 22.10
Tres anuncios en...	20.20 22.20
El pasajero	22.20
Los archivos del...	20.05 22.15
El corredor del...	18.00 20.00

MUSICALES

Clásica

FUNDACIÓN JUAN MARCH. Castelló, 77 / Metro Núñez de Balboa / 914354240 (www.march.es/musical) Manfred, Poema dramático de Robert Schumann con texto de Lord Byron. Laurence Verna, dirección musical; Ignacio García, dirección artística; Pedro Casablanc, Manfred; solistas, actores y Coro de Voces Graves de Madrid. Miércoles 14 febrero, 19.30 horas. Entrada libre, se transmite en directo por streaming a través de www.march.es/directo y en directo por Radio Clásica de RNE. Viernes 16 febrero, 19.00 horas. Entrada libre y Sábado 17 de febrero, 12.00 horas. Entrada libre, se transmite en diferido por Catalunya Música.

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n / 915180660. Teatro Real Información y venta: Taquilla 902244849. www.teatro-real.com. Ópera **Street Scene.** Música de Kurt Weill (1900-1950). American Opera. Dirección musical: Tim Murray. Dirección de escena: John Fulljames. Directora colaboradora: Lucy Bradley. Escenografía y figurines: Dick Bird. Coreografía: Arthur Pita. Iluminación: James Farncombe. Diseño de sonido: Piti Martín. Dirección del coro: Andrés Mátaspere. Dirección del coro de niños: Ana González. Libro de Elmer Rice, basado en su obra homónima (1929), con letras de Langston Hughes. Estreno en el Teatro Real. Nueva producción del Teatro Real, en coproducción con la Ópera de Monte-Carlo y la Oper Köln. Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real. Pequeños Cantores de la ORCAM. Abraham Kaplan; Geoffrey Dolton, Greta Fiorentino; Jani Ben, Carl Olsen; Scott Wilde; Emma Jones; Lucy Schaefer; Olga Olsen; Harriet Williams, Henry Davis; Eric Greene (Feb. 13, 14, 16, 17, 18) Aubrey Allcock (May. 26, 27, 29, 30-Jun. 1), Anna Mourant; Patricia Racette, Sam Kaplan; Joel Prieto, Daniel Buchanan; Tyler Clarke, Frank Mourant; Paulo Scot; George Jones; Gerardo Bulkin; Lippo Fiorentino; José Manuel Zapata (Feb. 13, 14, 16, 17, 18) Vicente Ombuena (May. 26, 27, 29, 30-Jun. 1), Jennie Hildebrand; Marta Fontanals-Simmons (Feb. 13, 14, 16, 17, 18), Katie Coventry (May. 26, 27, 29, 30-Jun. 1), Rose Mourant; Mary Bevan, Harry Easter; Richard Burthard (Feb. 13, 14, 16, 17, 18) Marcus Farnsworth (May. 26, 27, 29, 30-Jun. 1), Mae Jones / Niñera 1: Sarah-Marie Maxwell, Dick McGann; Dominik Lamb, Niñera 2: Laurel Douglall. Febrero: 13, 14, 16, 17 y 18. Mayo: 26, 27, 29, 30. Junio: 1, 20.00 horas y 18.00 horas domingos. Sala principal.

A la venta: **Street Scene:** 13 al 18 de febrero y del 26 de mayo al 1 de junio. **Aida:** 7 al 25 de marzo. **Aníadote:** 18 de marzo. **Gloriana:** 12 al 24 de abril. **Die Soldaten:** 16 de mayo al 3 de junio. **Danza Dresden Frankfurt Dance Company:** 20 y 21 de abril. **Danza: The Royal Ballet:** 19 al 22 de julio. **Conciertos & Recitales: Patricia Racette:** 3 y 4 de junio. **Conciertos & Recitales: Elias:** 8 de abril. **Conciertos & Recitales: Angela Gheorghiu & George Petean:** 30 de junio. **El Real Junior. La cara oculta del piano:** 9 al 19 de febrero. **El Real Junior: Pulcinella:** 14 al 22 de abril. Ópera en Cine. Los Domingos de Cámara. El Real Junior: Todos a la Gayarre!

ARTE

Galerías

ANSORENA. Alcalá, 52 / 915231451. www.ansorena.com **Coro López-Izquierdo.**

FERNÁNDEZ-BRASO. Villanueva, 30 / 915750427. www.galeriafernandez-braso.com. **Isabel Villar.**

GALERIA ANTONIO DE SUÑER. Barquillo, 43 / 913191671. **Marta Ratti.**

GALERIA JOSÉ MARÍA GÓMEZ. Villanueva, 33 / 915780257. **Vanguardias españolas.**

GUILLERMO DE OSMA. Claudio Coello, 4, 1ª izquierda / 914355336. **Le Corbusier. Arte y Diseño.** Hasta el 25 de marzo. (Lunes-viernes: 10-14 / 16.30-20.30 horas).

HELGA DE ALVEAR. Doctor Fourquet, 12 / 914880506. **Marcel Dzama. Ya es hora (M-S: 11-14 / 16.30-20.30).** Inauguración 15 de febrero.

LEONARDO NAVARRO. Amor de Dios, 1 / 914238965. Exposición homenaje a Francisco López e Isabel Quintanilla.

ORFLA. Orfila, 3 / 913198864. www.galeriaorfla.com **Dolores Corella.**

Exposiciones

ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Fuencarral, 3 Madrid. Exposiciones: **Instagram Gallery Madrid. Historia de las Telecomunicaciones. Efeméridas: Acciones y promociones. Publicidad y marketing en el Patrimonio Histórico Tecnológico de Telefónica, y Marte.** La conquista de un sueño. Visitas guiadas de martes a domingo. Consultar en: espacio.fundaciontelefonica.com / 915809700. Martes- domingo 10:00 a 20:00 horas. Entrada libre.

NO VOLVERÁS A PERDERTE NADA DE LO QUE TE GUSTA.

EL PAÍS
ENTREGA GARANTIZADA

El País pone a tu disposición el servicio **Entrega Garantizada** para que puedas reservar la colección o revista que te interese y no quedarte sin ella. Puedes hacer uso de este servicio gratuito cuando quieras.

¿Cómo hacerlo?

Fácilmente a través de:

- Tu propio quiosco
- La web egarantizada.elpais.com
- El teléfono **911 36 91 03**

EL PAÍS

Sus datos personales serán tratados por El País conforme a lo indicado en la política de privacidad de este servicio. Para más información, consulte dicha política en egarantizada.elpais.com/politica-de-privacidad.pdf

MADRID

ARTE Y PENSAMIENTO

Romántico contemporáneo

Thomas Nölle toma imágenes brumosas a través de la ventana de trenes o coches

SERGIO C. FANJUL, Madrid
Es fácil imaginarse a Heathcliff y Catherine, los protagonistas de *Cumbres borrascosas*, en alguno de los paisajes del artista alemán Thomas Nölle (Soest, Alemania, 1948). Pero puede que esos paisajes los haya retratado Nölle en un trayecto entre Badajoz y Lisboa, y no en un páramo inglés azotado por el viento: se huye del realismo

fotográfico para introducir la subjetividad creando paisajes propios del universo estético romántico. Por eso el Museo del Romanticismo (San Mateo, 13) expone estas imágenes hasta el 15 de abril.

En este ensayo, *By the way*, Nölle, afincado en Barcelona desde 1988, recoge parte del material que desde 2008 toma a través de la ventana de trenes, coches y



Badajoz-Lisboa, de Thomas Nölle.

aviones, lo que le da cierto movimiento y abstracción a las imágenes resultantes: se intuyen montañas, costas, misteriosas forestas, pueblos fantasma siempre perdidos en la bruma. Un efecto muy

romántico. Como en Turner o Caspar David Friedrich, aquí el paisaje no solo es puramente objetivo sino que introduce elementos de emoción que lo transforman en una experiencia mística.

Para el autor, además, se encuadran dentro de lo que el teórico Norval Baitello llama "no-fotografía", es decir, el alejamiento del realismo para dar paso al diálogo entre los mundos interior y exterior del artista.

Entre la obra anterior de Nölle se encuentra el proyecto *Seastore*, en el que recoge y recopila todo tipo de pequeños objetos (considerados basura por algunos) de la playa de La Barceloneta en torno a la celebración de los Juegos Olímpicos para exponerlos como obras de arte en micromuseos portátiles, por las calles: era una forma de concienciar sobre el deterioro del ecosistema marino. Otros de sus últimos trabajos, *Tiempos dorados*, reflexionaba sobre el abuso del llamado Primer Mundo sobre las poblaciones indígenas que resisten en el planeta.



Un momento de *Maruxa*, ambientada en Galicia, representada en el Teatro de la Zarzuela. / JAVIER DEL REAL

El público se enzarza a favor o en contra de un montaje de 'Maruxa' con el 'Prestige' como telón de fondo

Irritación por el chapapote

ANDREA NOGUEIRA, Madrid
Escribía Rosalía de Castro, matriarca de las letras gallegas, que "lugar más hermoso no hubo en la tierra" que su "Galicia encantada". Estos versos abren *Maruxa*, obra que acaba de bajar el telón en el Teatro de la Zarzuela. Lo ha hecho renovada, con la intromisión de un elemento que ha escandalizado a parte del público: el chapapote.

Maruxa es una égloga pastoral ambientada en Galicia que, como señala Paco Azorín, director de escena de la adaptación, tiene un libreto simplón —dos pastores que se quieren— y una música soberbia, firma de Amadeo Vives. "Son dos pastores tontos que no saben ni leer, no me parece representativo del pueblo gallego en ningún caso", expone Azorín. El director ha hilado el relato de los pastores, que ya no son tan tontos, con el del hundimiento del barco *Urquiola*, frente a las costas de A Coruña, accidente que provocó una marea negra. En la *Maruxa* de Azorín decenas de volun-

tarios, vestidos con los monos blancos asociados al *Prestige*, corren entre el público para poder limpiar Galicia y su dignidad.

"No hemos venido a ver política", resonó en el teatro en una de las primeras representaciones. "Yo no he pagado para ver chapapote", gritó una mujer el pasado fin de semana desde uno de los palcos. El público se ha enzarzado, en más de una ocasión y en pleno espectáculo, en contra y a favor de la renovación de la obra justo en esta escena. Azorín argumenta que su pretensión no es hablar de política:

"La política se hace en el Congreso y en los escenarios se hace cultura; quiero hablar del pueblo gallego, de la fortaleza inmensa que demuestra ante las tragedias que lo asolan año tras año, porque antes del *Prestige* estuvo el *Andros Patria*, el *Mar Egeo*... por no hablar de los incendios".

Los abucheos e insultos se han repetido "una o dos veces por semana", pero según apunta Azorín, siempre ha sido una parte "minoritaria" del público, al cual califica de "inmovilista" por no aceptar la modernización de

la zarzuela. "La carga dramática de *Maruxa* es insuficiente en el siglo XXI, es insufrible, así que hay que levantar nuevas estructuras escénicas, renovar los textos que sí cuentan con una gran música, que hay muchísimos, para que el género siga vivo". Añade que estas personas se "desacreditan a sí mismas", ya que se han escuchado insultos tan graves como "asesinos" hacia los actores, que permanecieron estoicamente sobre el escenario sin desafinar una nota. "Ellos están muy convencidos de lo que están haciendo", asevera el director, que apoya su afirmación en que Borja Quiza, barítono protagonista, es gallego y además recogió chapapote.

Durante la disputa que el público mantuvo, la gran mayoría de los asistentes aplaudieron con fuerza para aplacar el ruido de las reprobaciones y pidieron en repetidas ocasiones respeto para los actores. Azorín se queda con este gesto de apoyo: "No ha dejado indiferente a nadie y eso es una maravilla".

AGENDA

Aniversario del CaixaForum.

Para conmemorar los 10 años de su apertura, el CaixaForum de Madrid ha organizado para hoy una jornada de puertas abiertas de su edificio. (Paseo del Prado, 36. Gratuito).

Carnaval.

El Centro Cultural El Pozo, en Puente de Vallecas, acoge la I Muestra de Comparsas Madrileñas del Carnaval. (Avenida de las Glorietas, 19. A las 19.00. Gratuito).

Literatura.

En la Biblioteca Nacional (Serrano, 20) se presenta hoy a las 19.00 el libro *Miguel de Unamuno. Epistolario I (1881-1899)*. Participan en el acto los editores de la obra, Colette y Jean-Claude Rabaté, María José Rucio (BNE), José Carlos Mainer (Universidad de Zaragoza) y Mariano Esteban de Vega (Universidad de Salamanca).

Yacimientos.

El arqueólogo Ignacio Arce pronuncia la conferencia *De Roma al islam: Qasr al-Hallabat y los castillos del desierto (Jordania)* en el Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13. A las 19.00. Gratuito).

Cine.

El centro Conde Duque es la sede de la II Muestra de Cine Joven Europeo que se celebra desde hoy y hasta el próximo sábado. Hoy se proyecta *Casa sin techo*, de Soleen Yusef. (Conde Duque, 9-11. A las 20.00. Entrada libre hasta completar aforo previa retirada de invitación —dos por persona— una hora antes del inicio de la proyección).

Historia antigua.

Dentro del ciclo *Ciudades de la antigüedad mediterránea*, Oliva Rodríguez pronuncia la conferencia *Tusculum: la legendaria ciudad del Lacio donde se miraba Roma* (Fundación Juan March. Castelló, 77. A las 19.30. Gratuito).