



SÁBADO **EL MUNDO**

SÁBADO 21 DE ABRIL DE 2018
AÑO XXVIII. NÚMERO: 10.346
EDICIÓN MADRID
PRECIO: 2 €

• Las únicas acciones correctas son aquellas que no requieren explicación ni disculpa (Arnold Jacob 'Red' Auerbach) •

EL TRIBUNAL SUPREMO ULTIMA LA SENTENCIA

«A Urdangarin no se le puede salvar, ni se debe hacerlo»

EL MUNDO revela el contenido de una reunión en Zarzuela en 2012 entre Don Juan Carlos, Rajoy, Ruiz-Gallardón y el fiscal Torres-Dulce

El cambio de ponentes para la sentencia del 'caso Gürtel' apunta a una condena al PP

MARISA RECUERO MADRID
Lo que era un secreto a voces se convirtió ayer en un hecho: el tribunal del caso Gürtel está roto y se vislumbra una condena para el PP. [SIGUE EN PÁG. 15](#)

El Gobierno blindo a los taxis frente a Uber pero les exige reformas

VÍCTOR MARTÍNEZ [PÁGINA 38](#)

FOOTBALL LEAKS Cristiano usó dos paraísos fiscales para gestionar sus hoteles

P. GUISSADO / J. SÁNCHEZ [PÁG. 56](#)

Suscríbete a EL MUNDO con un 20% de descuento. ¡Y llévate GRATIS una Tarjeta Regalo de El Corte Inglés! Llama ya al 91 275 19 88

ESTEBAN URREIZTIETA MADRID
«No sólo no se puede salvar a Iñaki Urdangarin sino que no se debe. No puede ocurrir que se ponga en riesgo el Estado por intentar librarle. Las evidencias son abrumadoras y las instituciones sufrirían un daño irreparable». Este razonamiento, hasta ahora inédito y al que ha tenido acceso LA OTRA CRÓNICA, fue expuesto y compartido en La Zarzuela en febrero de 2012, cuando las máximas autoridades españolas se reunieron en secreto para abordar el riesgo de la Casa Real como consecuencia del caso Urdangarin y la necesidad de salvar por todos los medios a la Infanta Cristina.

Aquellas palabras fueron cruzadas en presencia, entre otros, del Rey Juan Carlos, el presidente Mariano Rajoy, el ex fiscal general Eduardo Torres-Dulce, y el ex ministro de Justicia Alberto Ruiz-Gallardón en una cita cuya existencia ya desveló este diario y que constituyó la primera sentencia condenatoria contra el ex duque de Palma. **LOC**



CIUDADANOS SIENTA SUS REALES EN EL ESCORIAL. Inés Arrimadas, Albert Rivera, Ignacio Aguado y José Manuel Villegas, ayer en la villa madrileña donde el partido celebra su primer encuentro nacional. **BERNARDO DÍAZ**

Valls, fichaje estrella de Rivera

Cs ofrece al ex primer ministro francés ser su candidato a alcalde de Barcelona

POR RAÚL PIÑA / PÁGINA 13

EMINA
DEJA QUE EL VINO TE SALPIQUE
INSPIRATE EN **EMINA.ES**
#EMINAWINES
WANAWINE.COM

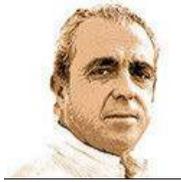
ETA evita pedir perdón a todas las víctimas antes de disolverse

JOSEAN IZARRA BILBAO
ETA, que ha asesinado a 840 personas y ha causado heridas a otras 7.265, indignó ayer a miles de víctimas con el penúltimo comunicado de su sangrienta historia. En dos folios difundidos bajo el epígrafe ETA

al pueblo vasco: declaración del daño causado, los últimos restos de la banda terrorista diferenciaron entre «las víctimas que han causado las acciones de ETA» y «las que no tenían participación directa en el conflicto». [SIGUE EN PÁGINA 6 / EDITORIAL EN PAGINA 3](#)

► Los obispos vascos se disculpan por sus «complicidades» con el terrorismo [PÁGINA 7](#)

OPINIÓN



POR OTRA PARTE

RAFAEL
MOYANOCorrector
de textos

ES PROBABLE que, con las prisas, el redactor o redactores del comunicado distribuido ayer por ETA no tuvieron tiempo de pasárselo a un corrector de textos. Estos profesionales, que nacieron con la invención de la imprenta, son amantes de las palabras, de la precisión del lenguaje, y el fin de su trabajo es ayudar a un autor a comunicar correctamente lo que le quiere contar a un lector. Su figura, asociada a un boli rojo, tachaduras y anotaciones al margen, también está siendo devorada por la era digital. A la nota de la organización terrorista le hace falta un buen boli rojo. Ya en la introducción, donde afirma que «en estas décadas se ha padecido mucho en nuestro pueblo: muertos, heridos, torturados, secuestrados o personas que se han visto obligadas a huir al extranjero», se leería mejor así: «En estas décadas hemos asesinado, herido, torturado, secuestrado y obligado a huir a cientos de personas de nuestro pueblo y de fuera de él». Más adelante, cuando habla de que «ETA reconoce la responsabilidad directa que ha adquirido en ese dolor», lo correcto es: «ETA es la única responsable de ese dolor».

La frase «el sufrimiento imperaba antes de que naciera ETA y ha continuado después de que ETA haya abandonado la

«La redacción definitiva ha de ser: 'No hay muertos de primera y de segunda, todos son víctimas de ETA y a todos les pedimos perdón'»

lucha armada» se puede resumir: «ETA ha fracasado, no ha servido para nada». Sobre el reconocimiento del daño provocado, afirma: «Queremos mostrar respeto a las víctimas que han causado las acciones de ETA [...]. Lo sentimos de veras. A las que no tenían una participación directa en el conflicto, les pedimos perdón». La redacción definitiva debe ser: «No hay muertos de primera y de segunda, todos son víctimas de ETA y a todos les pedimos perdón». En esta otra sentencia hay que cambiar el tiempo verbal: «Dando una solución democrática al conflicto se podrá construir la paz». Mejor: «No nos dimos cuenta de que sólo con una solución democrática se podía construir la paz».

Porque, como bien dice el comunicado, «nadie puede cambiar el pasado». Aquí sólo hay que añadir una palabra por delante: «Desgraciadamente». Cuando quiere «mostrar empatía respecto al sufrimiento originado», también fácil, sólo hay que cambiar «arrepentimiento» por «empatía». Y, por fin, hay una frase en el comunicado a la que no hay que tocarle ni la coma que no lleva: «Somos plenamente conscientes de que la sociedad vasca ni necesita ni quiere ejercicios de cinismo o hipocresía». Aplícate el cuento, ETA, quien quiera que seas.

RICARDO



MANUEL Valls es un hombre con suerte. Con mucha suerte. Fracasa como líder político en un país y le acogen inmediatamente en otro. Anuncia la separación de su mujer, y a las doce horas comunica que tiene una nueva pareja. Además es guapo y no aparenta los 55 tacos que le cayeron en el mes de agosto. Es verdad que ha tenido que rebajar sus expectativas. Quería ser el Tony Blair y liderar la Tercera Vía de la socialdemocracia europea descafeinada del Siglo XXI. Si acepta la generosa oferta de Albert Rivera, tendrá que conformarse con ser candidato a Pasqual Maragall. Lo que ciertamente no está mal.

Nada mal si tenemos en cuenta que hace un año era la viva imagen del político brillante arruinado por un destino fatal y por su gestión como primer ministro de Francia. Perdió las primarias de los socialistas franceses y se negó a aceptar la victoria de Benoît Hamon. Abandonó su partido despedido. Quiso subirse en marcha a la ola de Macron, pero el rutilante presidente de la República no quiso ficharle, por el qué dirán. No se presentó a ningún macronista

en la circunscripción, por lo que Valls se alzó con un escaño. Su futuro era resignarse a llorar su sino, viendo a Macron calzarse las botas y el uniforme de gala destinados a él. Macron, sí. Aquel ministro suyo que le dejó tirado cuando presidía el Gobierno francés para montar un movimiento propio. Cuántas veces debió de preguntarse: ¿Dónde irá éste? ¿Qué se habrá creído?

Los franceses le dieron la espalda, pero

Albert Rivera ha dejado con la boca abierta a todos al ofrecer a Valls la candidatura de Ciudadanos a la Alcaldía de Barcelona. Cualquiera sabe si será una buena idea –caso de que acepte y los ciudadanos de Barcelona le voten– o una ocurrencia. Los comentaristas han aplaudido a rabiar, aunque no se puede decir que el mensaje de Rivera deje en buen lugar a los dirigentes de Ciudadanos. Como no tenemos a na-

ASUNTOS INTERNOS

LUCÍA
MÉNDEZUn hombre
con suerte

fue cruzar la frontera y de repente se sintió tan querido que tuvo que pellizcarse. Los medios de comunicación españoles se lo rifaban, la clase política española le cubría de elogios, los manifestantes de Barcelona le aclamaban. ¿Por qué? Porque combatía con acento francés al independentismo catalán y defendía con pasión la unidad de España.

die capaz de ser alcalde de Barcelona, lo vamos a buscar al extranjero.

También el mensaje de Rivera y los suyos en el Patio de los Reyes del Monasterio de El Escorial tiene su aquel. El mismo patio de la gran boda del PP. No sé yo. El éxito –o la expectativa de éxito– igual puede producir mareos.

VICENT Sanchis, director de la televisión catalana, le hacía las uñas a Puigdemont, las uñas de los pies, ofrecidos con un desparrame de bañista, de marquesa bañista bañada con su gato, pies grandes de una marquesa que haría en el cine Mary Santpere seguramente, basta y esponjosa, con unos pies de hermana de Cenicienta, de personaje de Mihura, aquella esposa gordifea de 'La tetera'. Sí, era una entrevista, pero me imagino ese olor a toalla hervida, a laca fresca, a sales de desmayo, a señora grande y mojada secándose igual que su gato o su felpudo. Y todo eso se me mezcla

SOMOS
ZAPPINGHacerle
las uñas a
PuigdemontPOR LUIS MIGUEL
FUENTES

con esa foto que salió en portada el lunes, ese Puigdemont también desparramado en el coche, con la sonrisa atornillada y gafas de sol, que parecía Peter Sellers haciendo de Dr. Strangelove, o el de 'Lolita'. Claro, 'Lolita'. Puigdemont ofreciendo sus pies, él a la vez el depravado, el engañado y el objeto del deseo, Clare Quilty, Humbert Humbert y Lolita.

Pretenderán ustedes que hable de lo que dijo en la entrevista, teniendo delante este combo de permanente de vieja y piedad autoerótica. Pero es inútil buscar lógica en la negación de la lógica. El secesionismo, con este Puigdemont

sofista y sirenito, aún pretende sostener lo contrario a la democracia y al derecho y a la libertad hablando en nombre de la democracia y el derecho y la libertad, y eso no hay mente racional que lo aguante. Las falacias le suenan a remache que revienta, y las mentiras, a eco de tonel. Uno sólo puede ignorar el murmullo de chorrito de lo que dice y contemplar a un señor catalán como japonés arrodillado ante su emperador, y a otro señor catalán como ruso usando el revés de las palabras como albornoz o paño de bidé. A Puigdemont, más que escuchándolo hacer burbujas en la

bañera, se le entiende escuchando a Manuel Valls, cuando afirmó en 'Al rojo vivo' que Francia hubiera dado una respuesta aún más dura a un intento de secesión. O al periodista señalado Tomás Guasch, contando en 'Espejo público' cómo hasta sus amigos le dicen que se lo busca por ir provocando.

Yo no veía una entrevista, sino una escena del sofá con monja bigotuda. O un momento de sauna más romana que catalana. Olía, quizá, a temperatura de corva. Y brillaban, como dentaduras de dentista, dos sonrisas temblorosas y perversas.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
FRANCISCO ROSELL.

DIRECTORES ADJUNTOS:
Rafael Moyano y Joaquín Manso (Información),
Ignacio Gil (Suplementos).

DIRECTOR DE ARTE:
Rodrigo Sánchez.

PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL:
Jorge de Esteban.



PRESIDENTE:
ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

VICEPRESIDENTE:
Giampaolo Zambelletti.

DIRECTOR GENERAL:
Nicola Speroni.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES:
Aurelio Fernández.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Jesús Zaballa.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas,
Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.
EDITA: Unidad Editorial Información
General, S.L.U.

COPA DEL REY FÚTBOL DEGRADADO A AQUELARRE

AUNQUE sin la intensidad de otras veces gracias a la presencia del Sevilla, cuya afición contrarrestará los silbidos de la parte menos civilizada de la hinchada azulgrana, la final de Copa del Rey que se disputará hoy en el Wanda Metropolitano corre el peligro cierto de convertirse en otro aquelarre separatista. El ataque a los símbolos comunes como el himno y el Rey –a quien los separatistas y sus tontos útiles no perdonan el histórico discurso del 3 de octubre– se ha convertido en una siniestra tradición cuando el Barça alcanza estas finales. Culpables de ello han sido los sucesivos presidentes que han puesto al club al servicio grosero de un proyecto de segregación política, el reverso exacto del mejor espíritu deportivo. En el campo aullarán quienes prefieran presentarse como animales antes que como ciudadanos. Pero ha de corresponder a su directiva pagar las consecuencias.

La Idea

«NADIE puede cambiar el pasado». Esta es la única frase no putrefacta en todo el putrefacto

TADEU

comunicado y la putrefacta y ridícula glosa explicativa con que ETA pretende poner fin a su ciclo de muerte y fanatismo. Y precisamente por eso, porque el pasado está ahí y vivirá mientras vivan los que lo vivieron, conviene hoy más que nunca que la sociedad española, más allá de los partidos políticos que la representan, y de la mano de las víctimas siempre, diga alto y claro que así no, que la única respuesta aceptable y que se aceptará es la de la disolución definitiva previa entrega de todas las armas y puesta a disposición de la justicia de todos los miembros de la organización criminal para asumir sus responsabilidades y colaborar plenamente en el esclarecimiento de todos los crímenes y delitos cometidos en nombre de La Idea. Sólo entonces podrá empezar el largo acto de la aceptación del perdón.

MANUEL VALLS UN CARTEL PODEROSO

CABE celebrar la noticia de que Manuel Valls se plantea la posibilidad de encabezar de disputar la alcaldía de Barcelona. Los reparos a su candidatura son comprensibles: no deja de ser un paracaidista de lujo en una ciudad en la que nació pero de la que se desvinculó para entregarse a la política francesa. Fracásó al frente del socialismo y Macron le vetó el ingreso en sus filas. Sin embargo, su condición cosmopolita coincide con la que reivindica Cs, cuyo emblema en forma de corazón aglutina las tres identidades compatibles que ostenta Valls: catalana, española y europea. Ese mestizaje también entronca con el rango de gran metrópoli europea de Barcelona. La política occidental experimenta una sustitución del eje izquierda-derecha por el de nacionalpopulismo-europeísmo liberal. En ese marco, la candidatura de Valls sería un acierto y marcaría un poderoso hito europeo.

Un 'texto trampa' que solo persigue la impunidad

PRETENDER reconstruir una sociedad rota por medio siglo de terror aplicando la receta del olvido, además de ser una indignidad propia de quienes carecen de ética cívica y respeto por la vida humana, supone asestar un nuevo golpe a las víctimas. Una humillación que ni la ciudadanía ni el Estado de derecho deben aceptar bajo ningún concepto.

Por eso es inadmisibles el comunicado que ETA ha hecho público apenas dos semanas antes de anunciar su supuesta disolución definitiva. Un *texto trampa* que mediante la cínica fórmula de pedir perdón solo a una parte de las víctimas persigue ganarse a la opinión pública para que partidos como el de Otegi, que defienden el mismo programa secesionista y totalitario que la banda, lo rentabilice electoralmente.

Pero además, y eso es quizá lo más preocupante, ETA aspira a blanquear internacionalmente su sangrienta historia de extorsión, secuestro y muerte, y que de ello se deriven privilegios penales y carcelarios tanto para sus presos como para los fugados. Si el Gobierno, condicionado por la política de acercamientos de presos iniciada por Francia y por la opinión de algunos mediadores internacionales, cediese y aplicase una solución de este tipo, como pretendió hacerlo el Gobierno de Zapatero con Pérez Rubalcaba como ministro del Interior, estaría colaborando con el objetivo de amnesia e impunidad al que aspiran los terroristas. ETA fue derrotada con las únicas armas del Estado de derecho y éste ha de mantenerse firme en la aplicación de la ley. No se debe permitir que ninguna argucia jurídica, como ocurrió con la revocación por Estrasburgo de la *doctrina Parot*, permita la salida escalonada de los asesinos y sus cómplices. Tampoco es ad-



El Gobierno no debe negociar privilegios penitenciarios

misible la aplicación de privilegios penitenciarios, como en el pasado gozaron terroristas sanguinarios como Boinaga, ya que significarían una burla a la justicia y a todos los españoles. El Gobierno, además, debe exigir a la banda que entregue todo su arsenal y que colabore con los tribunales para que los más de 350 asesinatos que quedan aún por resolver puedan ser esclarecidos.

Lo contrario sería asumir el relato que la banda terrorista quiere imponer. Para los etarras, lo ocurrido en estos 50 años es responsabilidad tanto de ETA como del Estado, por eso exige que éste asuma sus hipotéticas culpas y haga cesiones en beneficio del final del conflicto. ETA es la única responsable del terror que tuvo que padecer la sociedad española y es una canallada pretender igualar a los asesinados por la banda con los terroristas que perdieron su vida cuando intentaban atentar o huir de la fuerzas de seguridad. Como tampoco son equiparables los «torturados» y los «obligados a huir al extranjero», como hipócritamente dice el comunicado. Nunca se libró en España una guerra de igual a igual. Se trató de la ofensiva unilateral de una organización

mafiosa y asesina que ha mantenido invariables sus métodos y sus objetivos, tanto durante la dictadura como en democracia, al comienzo de la cual se produjo una amnistía de la que se beneficiaron muchos de sus militantes.

Lo ocurrido en Alsasua, donde unos radicales propinaron una cobarde paliza a dos guardias civiles y sus compañeras, demuestra que la del País Vasco es una sociedad rota a causa de la radicalización política de los independentistas vascos a la sombra de ETA. Restañar esas heridas debe ser la principal tarea del Gobierno español, recordando a los violentos que deben asumir que existen vencedores y vencidos, y que éstos últimos no pueden imponer sus condiciones ni humillar a las víctimas. Es de agradecer, en este sentido, el sincero perdón de los obispos de Navarra, País Vasco y Bayona. Aunque llega tarde, el hecho de que la Iglesia admita «complicidades, ambigüedades y omisiones» ante ETA tiene un importante valor simbólico. Pero la Iglesia debe abstenerse de hablar de posibles soluciones penitenciarias y dejar que la política la haga el Gobierno. No puede volver a caer en los errores del pasado.

Una gran oportunidad para impulsar Europa

EL LIDERAZGO europeo que ha asumido el presidente francés, Emmanuel Macron, con el objetivo de refundar la Unión Europea es la mayor esperanza para el futuro de un proyecto que en los últimos tiempos ha sido cuestionado por los nacionalismos locales. Sin embargo, para que Macron tenga éxito, es vital que Alemania aparque sus miedos a construir una Europa más integrada y decida dar un impulso a la Eurozona. En ese contexto, las negociaciones que ambos mandatarios mantendrán de aquí a junio para presentar un frente común van a ser cruciales para dibujar el futuro de Europa.

El que existan esas conversaciones es una buena noticia para la UE. Sin embargo, ha resultado decepcio-

nante el jarro de agua fría con el que Merkel ha tratado de enfriar las expectativas esta semana en su encuentro con Macron. La canciller sufre una complicada situación interna tras la costosa formación de su Gobierno de coalición. Sin embargo, su obligación como líder moderada es relanzar el proyecto europeo para evitar que opciones populistas como el Frente Nacional en Francia tengan posibilidades de avanzar en Europa.

Como con acierto le dijo Macron, ninguna Unión Monetaria puede existir si no hay solidaridad entre los estados. Es cierto que la convergencia que reclama Merkel, y que solo se podrá alcanzar con un duro esfuerzo de los países más débiles, también es necesaria para que el euro sea creíble. Dado que el objetivo final parece claro para ambos, es de esperar que de aquí a junio París y Berlín aparquen sus diferencias y acuerden un paquete de propuestas ambicioso y realista que sirva como impulso al proyecto común que tanta prosperidad ha traído al continente en las últimas décadas.

LOS INTELLECTUALES Y ESPAÑA

TOM BURNS MARAÑÓN

Tom Burns Marañón (Londres, 1948) ya abordó la crisis del régimen del 78 en 'De la fruta madura a la manzana podrida'. Su nuevo libro 'Entre el ruido y la furia' es un esmerado análisis de las causas que han conducido a España al borde del abismo. Historiador y periodista, Burns afronta la realidad española desde una perspectiva pesimista, en la que no ahorra críticas a ninguna institución.

«Isabel II nunca habría abroncado a los escoceses como el Rey a los independentistas»

POR EMILIA LANDALUCE
FOTO ANTONIO HEREDIA

Pregunta.— Recupera una cita de Ortega y Gasset a propósito de conservadores y liberales que es válida para PP y PSOE.

Respuesta.— En marzo de 1914, es decir, un siglo antes de las elecciones europeas hace cuatro años que anunciaron el fin del bipartidismo en España, Ortega dio una conferencia en el Teatro de la Comedia en la que habló de la España oficial y de la España real. «Los políticos, dijo, han perdido, la intimidad con la nación». Y el PP y el PSOE hoy han perdido su ascendencia sobre el electorado. Don Felipe hereda dos partidos en decadencia y en las primeras elecciones de su reinado, en diciembre de 2015, ningún partido obtiene una mayoría suficiente y la tercera fuerza política en el Parlamento, Podemos, cuestiona la Monarquía Parlamentaria como forma de Estado. Don Juan Carlos nunca tuvo que enfrentarse a la fragmentación de los partidos. Y, mientras tanto el *prusés* ya estaba en marcha.

P.— A propósito de Podemos, usted repite mucho lo de Juan Carlos I, sucesor de Franco a título de Rey.

R.— Si no llega a ser por Franco no hay restauración de la Corona. Eso está clarísimo. Franco decide que solamente le puede suceder un rey de una dinastía española y esa es su Ley de Sucesión. Eligió a Juan Carlos saltándose el orden dinástico. Don Juan Carlos es rey gracias a Franco —ien eso tiene razón Podemos!—, pero en 1978, a los tres años de morir Franco, obtuvo la legitimidad que le concede la Constitución. El pueblo español aprobó masivamente la Monarquía Parlamentaria.

P.— Todo empezó a ir a peor con Zapatero, a quien usted responsabiliza de todos los males...

R.— Zapatero pone en marcha dos cuestiones que son muy importantes. Una es el concepto de España y su historia con la introducción de la Ley de Memoria Histórica. Con esa ley, ZP respondió a su yo más personal y a sus circunstancias. A su abuelo, a su contexto... Y su propuesta es un flagrante choque con lo que había sido la narrativa hasta entonces. Creo que es bastante útil pensar en lo siguiente: la Transición postfranquista a la democracia la llevaron a cabo los hijos de la Guerra Civil. La consigna estaba clara: reconciliación y nunca más. Había que evitar a toda costa los errores de sus padres. Entonces se reconoció que no había un bando vencedor, ni perdedor sino que la Guerra Civil la habían perdido todos. Esa es la generación que abarca a Felipe González, a Alfonso Guerra, a Fraga, Martín Villa... *Fast forward* [en inglés: rebobinar hacia adelante] y nos ponemos en 2004. Zapatero ya no es hijo de la Guerra Civil, es nieto, y esta nueva generación lo que quiere es el ajuste de cuentas según su visión de izquierdas. Eso es lo que dinamita la idea de la concordia, reconciliación y paz social... ¿Sabe lo que pone en la tumba de Suárez en la catedral de Ávila?

P.— Ni idea.

R.— Concordia.

P.— ¿Por qué Zapatero hace la Ley de Memoria Histórica?

R.— Por revanchismo, por algo que en el fondo es irresponsable y vulgar en un dirigente político llegado el año 2004. Zapatero cree que es su momento. Que gobierna una España democráticamente consolidada, una España prospera, con anclaje europeo y todo lo demás. Entonces piensa que es su oportunidad para construir un país utópico. También abre el melón territorial. Anima la reforma la reforma del *Estatut* catalán que inexorablemente asentaría las bases para un proceso secesionista. Esto Zapatero no lo vio. En él cristaliza el adanismo. Piensa que con él empieza otra época y que es capaz de empezar de cero.

P.— Insensato. ¿No?

R.— Siempre ha habido muchísimos insensatos a lo largo de la Historia. El pensamiento desordenado resume el mal que legó Zapatero. Incluyó en su gobierno a gente de un nivel bajo. Los mejores dejaron de estar en política. Y esto volvió a ocurrir en los ejecutivos de Rajoy. Esto es un desvío peligrosísimo y lo cultivan partidos endogámicos, opacos que vedan el acceso a la gente de talento. Estos no quieren saber nada de líderes que exigen pleitesía y que se encargan de hacer las listas electorales.

P.— En el Congreso del PP de Sevilla parecían encantados con Rajoy pese a la desastrosa gestión de la deriva nacionalista.

R.— En efecto, la gestión gubernamental del *prusés* ha sido un fracaso de principio a fin. En primer lugar es increíble que se pudiesen repartir las urnas por los colegios con todo el aparato del Estado pendiente. Después, ¿cómo no podían saber que los mossos desobedecerían las ordenes y no harían absolutamente nada?

P.— Debían saberlo cuando mandaron a la Policía y a la Guardia Civil a Cataluña.

R.— Pero el mandarlos agravó el problema. Mandar aporrear a gente que estaba votando delante de todas las cámaras del mundo no es muy inteligente.

P.— Se estaba cometiendo un acto ilegal. Por cierto, aquel día estaba en Sant Julià de Ramis, en donde votaba Puigdemont, y yo vi gente que se atrincheraba detrás de sus bebés. ¿Qué puedes hacer ante esa irresponsabilidad? Es cierto que ese referéndum no se debía de haber celebrado pero si los golpistas persistían en su desafío, algo había que hacer.

R.— Es cierto que era una situación de desobediencia y rebelión y también que en un Estado de Dere-

cho el referéndum del 1-O nunca tenía que haberse celebrado al ser ilegal. Pero ocurrió lo que ocurrió y la situación ha empeorado. Debería de haber responsabilidades políticas pero nadie ha sido cesado.

P.— Usted ha sido corresponsal en España durante muchos años. ¿Por qué la prensa internacional no entiende lo que pasa en España?

R.— Efectivamente, fui corresponsal de varios medios extranjeros. En la época de González y Aznar, la prensa extranjera tenía un fluido acceso a la Moncloa. Había mucha comunicación. Se podía ser crítico pero siempre se sabían los motivos que subyacían tras la actuación del Gobierno. Hoy conozco bastante a los corresponsales que sucedieron a mis colegas de entonces.

P.— ¿...Y?

R.— Lo que me cuentan es que su relación con el Gobierno de Rajoy es fría y prácticamente nula. Esto es muy contraproducente para un gobierno. Los nacionalistas, en cambio, se vuelcan. Zapatero lo hacía bastante mejor.

P.— En cualquier caso, la labor de los periodistas es contar la verdad. Y los medios de comunicación internacionales retratan a España como un país franquista, sin separación de poderes...

R.— Algunos editorialistas y comentaristas se refieren al franquismo pero yo creo que los corresponsales no. En cuanto a los poderes... podrían estar más separados.

P.— No somos un país menos democrático que los demás. Estamos en los primeros puestos en los rankings de Democracia. Y desde luego no solo no ejecutamos homosexuales, al contrario. Fuimos los primeros en legalizar el matrimonio gay. Y hoy, seguramente, habrá una sonora pitada al Rey y al himno español.

R.— Claro que España es un país democrático. Pero a un corresponsal le cuesta comprender porque no puede haber un referéndum en Cataluña como lo hubo en Escocia. Puede no entender el relato de una y indivisible. Lo que ve es mucha inflexibilidad.

P.— No me diga que usted era partidario de haber permitido el referéndum en Cataluña...

R.— La cuestión es que, a trancas y barrancas, se hizo. Ahora con la judicialización el gobierno ha entregado al independentismo las bazas propagandísticas a nivel internacional que no logró con sus embajadas y sus lobbies...

P.— Entonces, corrija me si me equivoco, pensará que el discurso que dio el Rey Felipe el 3 de octubre fue excesivamente político.

R.— Con demasiada ligereza se compara el discurso de don Felipe del 3 de octubre con el del don Juan Carlos en la madrugada del 24 de febrero, durante el golpe de Tejero. Fue muy diferente. Aquello era un golpe militar, y sólo había que plantarse y mandar a los militares a su casa. Lo que tuvo que hacer el Rey Felipe fue mucho más complejo porque el 1 de Octubre fue un pronunciamiento civil. Y los políticos estaban *missing*. Entonces don Felipe actuó. Personalmente, pienso que el discurso del Rey del 3 de octubre tenía una audiencia de una persona, que era Rajoy. Y lo que el Monarca le decía a Rajoy fue que aplicara el 155.

P.— Muchos aplaudimos ese mensaje porque al menos, era una forma de demostrar que había alguien... Y al fin y al cabo, lo único que hizo el Rey fue pedir que se obedecieran las leyes.

R.— Ya... Muchísimos aplaudieron. Pero en Cataluña, incluso a gente que no es independentista —ni mucho menos hiperventilada— ese discurso les sentó fatal. Te dicen que el Rey les regañó,

que no tuvo una sola palabra para los que habían sido aporreados. ¡Que ni siquiera habló en catalán! Qué no hizo el mínimo gesto hacia el sentimiento nacionalista que, por cierto, es legítimo. En fin, más victimismo que nunca. Don Juan, el Conde de Barcelona, y don Juan Carlos, repetían que el Rey ha de serlo de todos los españoles. El problema es que Felipe

► Se licencia en Historia en la Universidad de Oxford. Su mentor es Raymond Carr ► En los años 70, se traslada a España en donde comienza a ejercer de corresponsal para 'Financial Times', 'Washington Post' y 'Newsweek'. ► Acaba de publicar 'Entre el ruido y la furia' (Galaxia Gutenberg)

ZAPATERO ES CULPABLE POR...

«...La Ley de Memoria Histórica es el ajuste de cuentas según su visión de izquierdas. Dinamita la idea de la concordia y la paz social...»

... EL ESTATUT

«ZP no vio que asentaba inexorablemente las bases para un proceso secesionista. Él cristaliza el adanismo»

LOS MEJORES FUERA DE LA POLÍTICA

«El pensamiento desordenado resume el mal que legó ZP. Incluyó en su gobierno a gente de un nivel bajo. Y Rajoy ha hecho lo mismo»

RAJOY TAMBIÉN ES RESPONSABLE

«La gestión del 'procés' ha sido desastrosa. Las urnas, los 'mossos' desobedeciendo... No se tenía que haber celebrado el referéndum»

EL 1 DE OCTUBRE

«Mandar aporrear a gente que estaba votando delante de todas las cámaras del mundo no es muy inteligente»

POLÍTICA DE COMUNICACIÓN

«Lo que me cuentan los corresponsales extranjeros es que su relación con el Gobierno de Rajoy es fría y prácticamente nula»

JUDICIALIZACIÓN DEL 'PROCÉS'

«El gobierno ha entregado al independentismo las bazas propagandísticas a nivel internacional que no logró con sus embajadas»

EL DISCURSO DEL REY

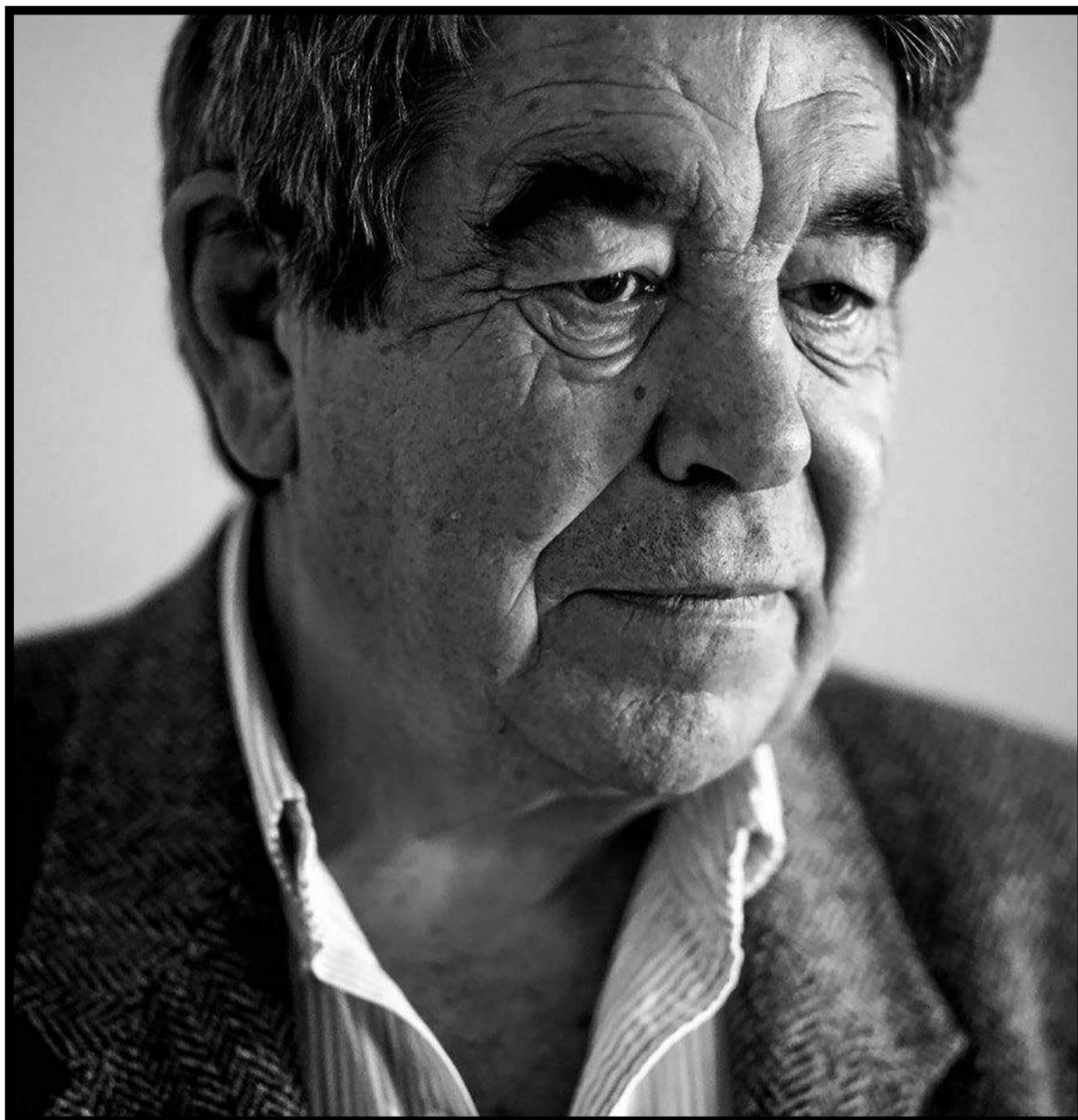
«En Cataluña sentó fatal. Te dicen que el Rey les regañó, que no tuvo una sola palabra para los que habían sido aporreados. ¡Que no habló en catalán!»

FELIPE VI

«Ha dejado de ser el rey de los nacionalistas catalanes, de muchos vascos y de los seis millones de personas que votan a Podemos»

LA CORONA

«Los españoles son monárquicos de baja calidad porque no está muy clara cuál es la función de la Corona»



Tom Burns Marañón (Londres, 1948) ha sido corresponsal de grandes medios en España.

VI ha dejado de ser el Rey de los nacionalistas catalanes, de muchos vascos, de los millones que votan a Podemos...

P.- Su libro es muy pesimista con el futuro de España.

R.- Me disgusta la incertidumbre política cuando este país tiene tantas posibilidades, fortalezas, oportunidades... Piense que España es el país de preferencia para los jóvenes europeos que están en el programa de Erasmus.

P.- Sí, somos el país de la juerga. ¿No? Ole. Su visión es ciertamente anglosajona.

R.- Pues muy bien. Pues será por la juerga. Pero también es el país de preferencia para las familias europeas que quieren cogerse sus quince días de vacaciones; es el país de preferencia para los jubilados europeos que quieren vivir con sus pensiones al sol. También es un país con potentes empresas multinacionales y con un sector exportador extraordinariamente boyante. Oiga, algo tiene que tener España...

P.- Volvamos a su libro. La quiebra del bipartidismo de PP y PSOE es el hilo conductor.

R.- Más bien es el fin del ciclo político. Ha concluido un periodo político que ha durado 40 años. Ahora no sabemos cómo va a ser el siguiente, porque todo está por hacer. De ahí la incertidumbre.

P.- El fin del bipartidismo no es exclusivo de España. En Francia Macron ha destruido a los socialistas y al centro derecha, en Alemania ha irrumpido con mucha fuerza Alternativa por Alemania. Y, en su querida Gran Bretaña, han votado el *Bréxit*...

R.- Es trágico que después de más de 40 años de convivencia, el Reino Unido le de la espalda a Europa. Estamos con el populismo identitario que engendró la Gran Depresión. El *crack* económico no iba a salir gratis. España tiene el problema territorial añadido que representa Cataluña. Raymond Carr (fui alumno suyo) siempre tuvo esto muy claro.

P.- Usted le cita en su libro. *Spaniards are people, just like any others*. [Los españoles son personas, como todas las demás]. Es decir, no son peores.

R.- Sí. Con todo, la historia de España es ni más ni menos excepcional que la de cualquier país.

P.- ¿Cree que la Reina de Inglaterra hubiera hecho un discurso como el del Rey Felipe el 3 de Octubre?

R.- Para nada. Es que es imposible de concebir. La Reina jamás se pronuncia sobre temas políticos y nunca hubiera abroncado a los independentistas escoceses. Hay algo que se suele olvidar y es que los secesionistas escoceses quieren que una Escocia independiente esté en la Commonwealth y que Isabel II siega siendo su reina. Sería Isabel I de Escocia.

P.- El caso de Escocia y de Cataluña es muy diferente porque Cataluña nunca fue independiente. En *La monarquía necesaria usted recalca* que, por ejemplo, que los españoles no somos tan monárquicos.

P.- Los españoles son monárquicos de baja calidad porque no está muy clara cuál es la función de la Corona. En el Reino Unido la Monarquía pactó con el Parlamento, es decir con la democracia emergente, hace más de trescientos años. Ahora bien, Antonio Fontán decía que el Estado español o es un reino o es un barullo. Y yo estoy muy de acuerdo»

ETA, de nuevo contra las víctimas

● Difunde un comunicado antes de su disolución en el que sólo pide perdón a los asesinados «por error» ● Los principales partidos critican el «cinismo» del texto, mientras Arnaldo Otegi destaca su «carácter constructivo»

VIENE DE PRIMERA PÁGINA

Todas las asociaciones de víctimas coincidieron en sus duras críticas hacia este texto, publicado en los días previos a la «disolución» o «desmantelamiento» definitivo de ETA. Tanto las instituciones como los partidos políticos, salvo la coalición *abertzale* EH Bildu, reprocharon a la banda que la petición de «perdón» llega tarde y discrimina a las víctimas.

ETA hizo público el comunicado tras el adelanto realizado por organizaciones como el Foro Social Permanente y Bake Bidea de que el anuncio de su desaparición se producirá el fin de semana del 5 y 6 de mayo. En este contexto, el comunicado constituye la primera declaración pública de la banda terrorista en la que se utiliza la palabra *perdón*, justo en vísperas de que el próximo 7 de junio se cumplan 50 años del primer asesinato

La banda no dice cómo compensará a sus víctimas ni si ayudará a la Justicia

de un comando etarra. La primera víctima del «daño causado», según ETA, fue el guardia civil José Antonio Pardines Arcay.

La banda llega a mostrar en el comunicado «su compromiso con la superación definitiva de las consecuencias del conflicto y con la no repetición», pero deja en el aire cómo compensará a las víctimas y, sobre todo, si aclarará la identidad de los autores de tres centenares de atentados que aún están sin resolver.



El líder de EH Bildu y ex miembro de ETA Arnaldo Otegi, ayer, sonriente camino de su comparecencia. EFE

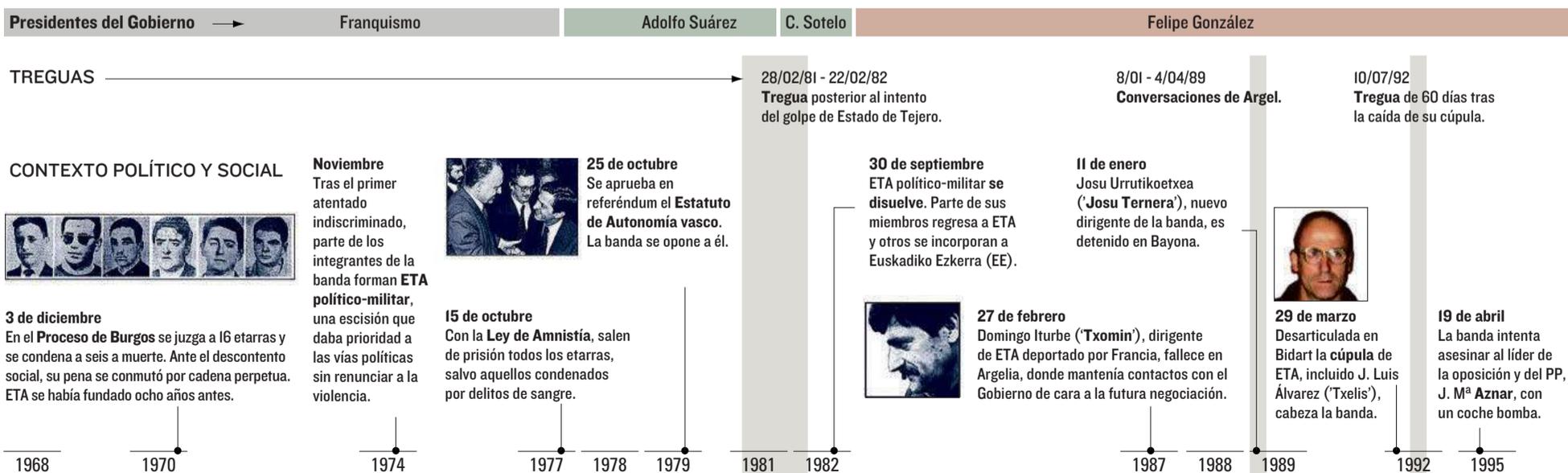
La organización terrorista asume ahora la existencia de un «sufrimiento desmedido» en una relación en la que incluye «muertos, torturados, secuestrados o personas que se han visto obligadas a huir al extranjero» que encaja como un guante en el relato sobre lo sucedido en el País Vasco que abandera la izquierda *abertzale* y en el que a partir de la existencia de un supuesto «conflicto» se mezclan realidades contradictorias.

ETA establece el origen de la violencia en el País Vasco en el bombardeo de Guernica que se produjo en la Guerra Civil, cuando sus primeros atentados se llevaron a cabo a mediados de los años 60 y la intensificación de la violencia perpetrada por sus comandos se multiplicó durante la Transición y una vez ya consolidada la democracia.

«A nadie se le puede forzar a decir lo que no piensa o no siente», afirma

La banda terrorista establece una discriminación entre los más de 800 muertos causados, casi la mitad civiles. Hacia «los muertos, los heridos y las víctimas que han causado las acciones de ETA, en la medida que han resultado damnificados por el conflicto», les comunica su «respeto». Los terroristas establecen un segundo grupo en sus víctimas causadas «a consecuencia de errores o decisiones erróneas» que «no tenían una par-

SEIS DÉCADAS, UNA HISTORIA DE TERROR



FUENTE: Fundación Víctimas del Terrorismo, Ministerio del Interior, Instituciones Penitenciarias y elaboración propia.

tipificación directa en el conflicto», a las que piden «perdón».

Tras asesinar a casi 1.000 personas, la banda incluye que «respete» a quienes «consideren y expresen» que su actuación «ha sido inaceptable e injusta», porque «a nadie se le puede forzar a decir lo que no piensa o no siente».

Una petición de «perdón cínico y selectivo», en palabras de la eurodiputada del PP Teresa Jiménez Becerril y hermana del concejal sevillano Alberto Jiménez Becerril, asesinado por ETA. Tanto víctimas a título individual como las organizaciones con mayor número de afiliados descalificaron el tratamiento «selectivo» utilizado por ETA, denunciaron que «llega tarde» y cuestionaron que se dirija tan sólo al «pueblo vasco» cuando los crímenes se perpetraron en el conjunto de España.

También las instituciones, con el Gobierno de España al frente, hicieron una lectura crítica del penúltimo mensaje público de ETA. En el caso del Gabinete de Mariano Rajoy, se subrayó la constatación de la «derrota» de la banda y el compromiso de que no habrá «contrapartidas». El portavoz Iñigo Méndez de Vigo destacó la «derrota sin paliativos» de la banda y mencionó como protagonistas de esta victoria a «todos los españoles» y en especial «al esfuerzo de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado y a la cooperación internacional». El portavoz del Gobierno zanjó «tajantemente» cualquier duda sobre la existencia de «contrapartidas» para la organización terrorista ante su eventual disolución.

También Iñigo Urkullu mostró su disconformidad con el texto de ETA, instando a «tener la misma consideración a todas las víctimas y reconocer el daño injusto causado por su actividad». Sólo EH Bildu, a través de una declaración leída por el ex miembro de ETA Arnaldo Otegi, destacó el «carácter constructivo» del comunicado, que calificó como una «contribución definitiva a la paz».

La gestión calculada de un pseudoperdón

ÁNGELES ESCRIVÁ MADRID
Por muchos motivos –el principal relacionado con la catadura moral– no resulta extraño que Otegi, considere que la petición de perdón de ETA previa a su disolución es «un hecho histórico sin precedentes». Uno de esos motivos es que el comunicado de esa declaración ha sido escrito por miembros de Bildu. De hecho, los miembros de ETA militar penosamente podrían hacerlo porque carecen de infraestructura en la clandestinidad.

ANÁLISIS

El debilitamiento progresivo y letal de la banda conseguido por el Estado provocó que la izquierda *abertzale* planificara el modo de llegar a la neutralización del elemento que más podía comprometer su entrada y permanencia en las instituciones. Apostó por una pista de aterrizaje internacional para intentar evitar a los suyos la humillación de aparecer como derrotados dado que, al final, ni siquiera lograron sentarse con el Estado.

En este caso, el de la escenificación de la disolución, los elegidos por la izquierda *abertzale* para usarlos como pantalla fueron los miembros del llamado GIC, encabezados por el abogado sudafricano Brian Currin. En el momento de la currida, poca exigencia cabía esperar de un arbitro de parte que cuando llegó hace 10 años hizo recaer con descaro las responsabilidades del «conflicto» en el Estado.

Los mediadores suelen pedir a los terroristas como condición que pidan perdón y así ha sido. No es una condición baladí. Durante muchos años fue la línea roja que los etarras se negaban a atravesar. De modo que Bildu ha necesitado encontrar el mo-

do de introducir esa palabra sin ofender demasiado a los suyos. A pesar de lo mezquino del compromiso, lo más probable es que la mayor parte de los etarras esté en desacuerdo. Pero el partido de Otegi tiene un plan.

Aspira a que Europa, al leer la palabra perdón presione al Gobierno para que modifique su política penitenciaria. Y, dado que ha tenido buen cuidado en controlar a los presos y a los huidos de ETA asumiendo las funciones de quienes los organizaban, aspira a convencerles de que se va a producir la aplicación de una teoría legal que fue considerada en el pasado por ministros de gobiernos del PSOE y del PP. Una teoría según la cual, desaparecida ETA, sus miembros dejan de ser terroristas y pasan a ser tratados como independentistas vascos.

En realidad, estas escenificaciones debieran ser cosa de ETA. Fue vencida y lo que haga para lamerse las heridas no de-

Aspiran a que los etarras sean vistos como meros independentistas

biera ser de nuestro interés excepto porque su exposición puede ofender a las víctimas.

Sí serían un problema si revirtieran en beneficio del blanqueamiento de ETA, en un trato especial para sus presos y huidos, en el olvido de la opresiva situación que viven amplias zonas del País Vasco y en establecer una suerte de amnesia sobre quienes la representaron y están en las instituciones.

Los obispos asumen ahora «complicidades» con la banda

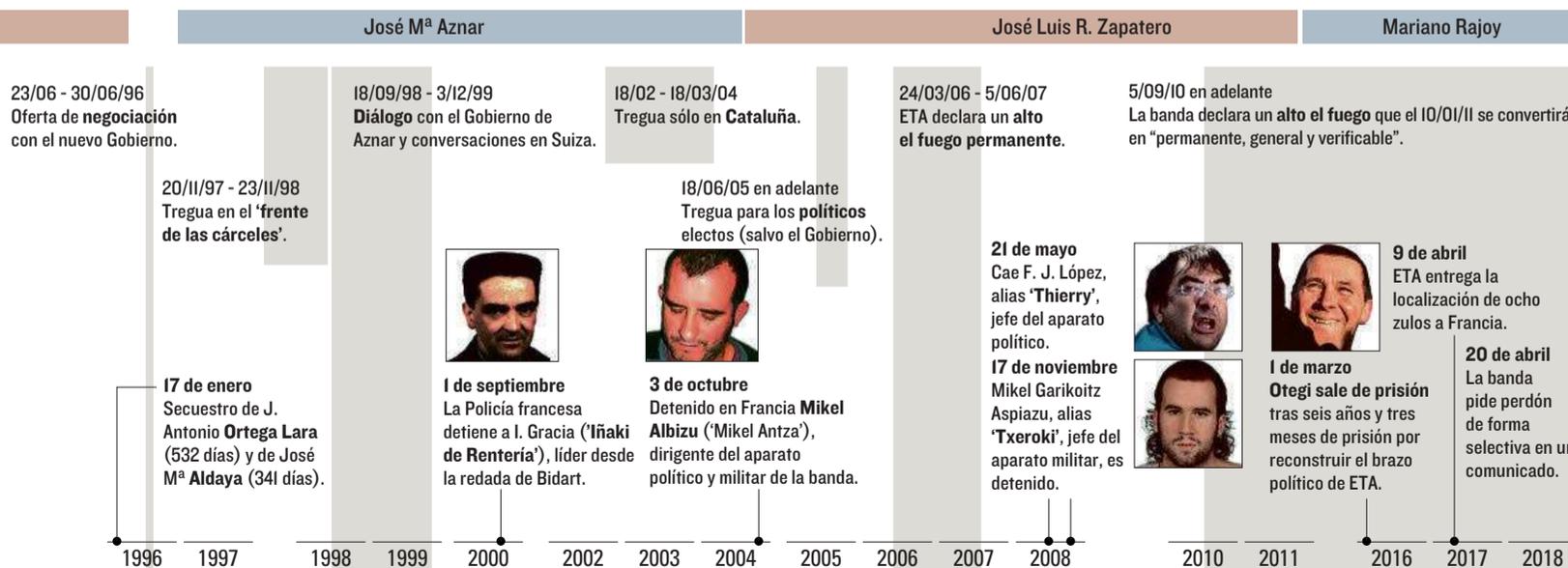
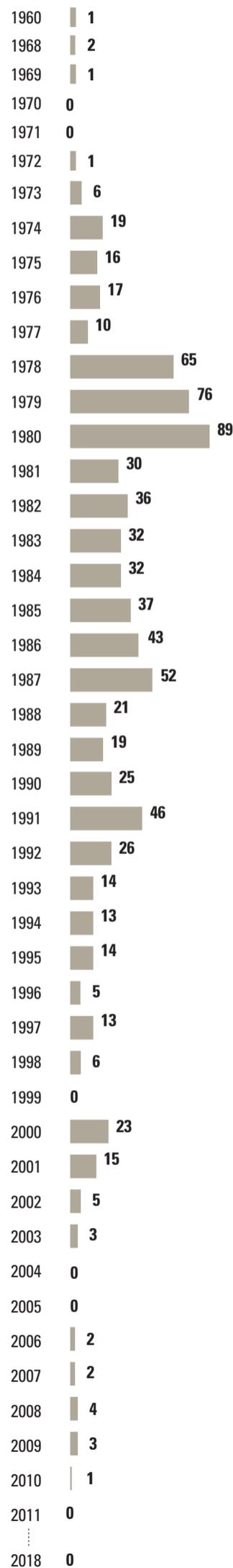
JOSEAN IZARRA BILBAO

Los obispos de las diócesis de Pamplona y Tudela, de Bilbao, San Sebastián, Vitoria y de Bayona incluyeron ayer una petición de «perdón» en la valoración conjunta realizada tras el comunicado de ETA al «ser conscientes de que también se han dado entre nosotros complicidades, ambigüedades y omisiones» durante los 50 años de terrorismo etarra. La valoración conjunta incluye también el reconocimiento del comportamiento «heroico» de «hombres y mujeres que conforman la Iglesia» y se muestran partidarios de «la oportunidad de atender a las peticiones de los presos inmersos en diversas necesidades humanitarias» cuando se intensifican las peticiones políticas para que se produzca un acercamiento a las cárceles vascas de los presos de ETA.

Los seis obispos firmantes no aclaran quién «entre nosotros», refiriéndose a la Iglesia, ha mantenido durante los años de violencia terrorismo las «complicidades, ambigüedades y omisiones» por las que piden perdón cuando se posicionan ahora sobre la última declaración de ETA. Entre los seis puntos de su documento –acordado con enorme celeridad dentro de los tiempos eclesiales– denuncian que las «ideologías totalitarias e idolátricas» han alimentado al «fenómeno terrorista» generando un «daño incalculable». Sin crítica alguna a ETA por diferenciar a víctimas en su declaración, los obispos reclaman a la banda «reparar el mal causado en la medida de lo posible».

829

ASESINADOS POR ETA



¿Hacia el final de la dispersión de los presos?

ETA aún guarda casi un centenar de pistolas y tiene 90 reclamados por la Justicia

FERNANDO LÁZARO MADRID

El comunicado de ETA y su inminente anuncio de disolución son un paso para acercar el final de la política de dispersión con sus presos, según apuntan fuentes gubernamentales que, no obstante, aseguran que la decisión aún no está tomada. Aunque añaden que todo irá «a cámara lenta», admiten que la política de dispersión es una herramienta que se ha mostrado de extrema eficacia para luchar contra la organización terrorista.

Ahora bien, si se produce una disolución real y las Fuerzas de Seguridad avalan esta disolución, la posibilidad de que exista una decisión política para acercar a los presos a prisiones del País Vasco y de su entorno aumentaría. Esta es la tesis que está sobre la mesa de los que

entre el PNV y el Gobierno, sobre todo en un momento en que sobre la mesa están las negociaciones para que la formación nacionalista vasca avale los presupuestos generales y dé oxígeno al Ejecutivo para poder acabar la legislatura.

Precisamente, la víspera del comunicado de ETA, el PNV dio un primer paso para no bloquear los presupuestos presentados por Montoro. Las fuentes de Interior consultadas por este periódico no esquivan esta «coincidencia».

Ya desde hace meses Interior barajaba la posibilidad de tener que reconducir la política penitenciaria. Se abrió la puerta para que se pudieran ir acogiendo a nivel individual los presos de ETA si renunciaban a la estrategia etarra. Se intentó potenciar la *vía Nanclares*. Pero el eco fue mínimo. El colectivo de presos se mueve en bloque y esperaba una decisión común para todos.

Desde Interior, tras analizar el comunicado publicado ayer por ETA, se espera que en breve se produzca algún tipo de pronunciamiento de los presos.

Fuentes de la lucha antiterrorista, tanto de la Guardia Civil como de la Policía, interpretan el comunicado etarra como un paso más en su estrategia por «blanquear» su historia: «Casi están buscando que les aplaudan».

Pero también lo enmarcan en la maniobra para acercar a los presos. Son 229 los que cumplen condenas en las cárceles españolas y otros 52 en Francia, país donde ya se han producido acercamientos.

Estas fuentes recuerdan que ETA no está totalmente desarmada. El inventario elaborado por la Policía francesa calcula que al menos 80 de las pistolas robadas por los terroristas en Vauvert (Francia) no han sido recuperadas. También destacan que hay casi 90 integrantes de la organización terrorista con causas pendientes con la Justicia. Pero, además, como añaden estos especialistas, aún hay pendientes de identificar a los autores de 370 crímenes cometidos por etarras. La organización terrorista no ha colaborado en el esclarecimiento de ninguno.



Ortega Lara, liberado tras un secuestro de 532 días (1996-97) para forzar el acercamiento de presos. EM

tienen que tomar la decisión. Pero además, como subrayan estas mismas fuentes, el fin de la dispersión ha sido y es otro elemento de negociación política. Desde que los terroristas paralizaron sus actuaciones, el PNV ha defendido que el Gobierno debía ceder en ese flanco y acercar a los presos de ETA. Esta era la exigencia de la organización terrorista para liberar al funcionario de prisiones José Antonio Ortega Lara, quien estuvo secuestrado 532 días hasta que la Guardia Civil puso fin a su cautiverio.

Desde las filas del PNV se ha hecho causa común con la izquierda abertzale en la exigencia al Ejecutivo para que ponga fin a esta política. Sin duda, un anuncio de ETA podría provocar un acercamiento

LAS CIFRAS DEL TERRORISMO ETARRA

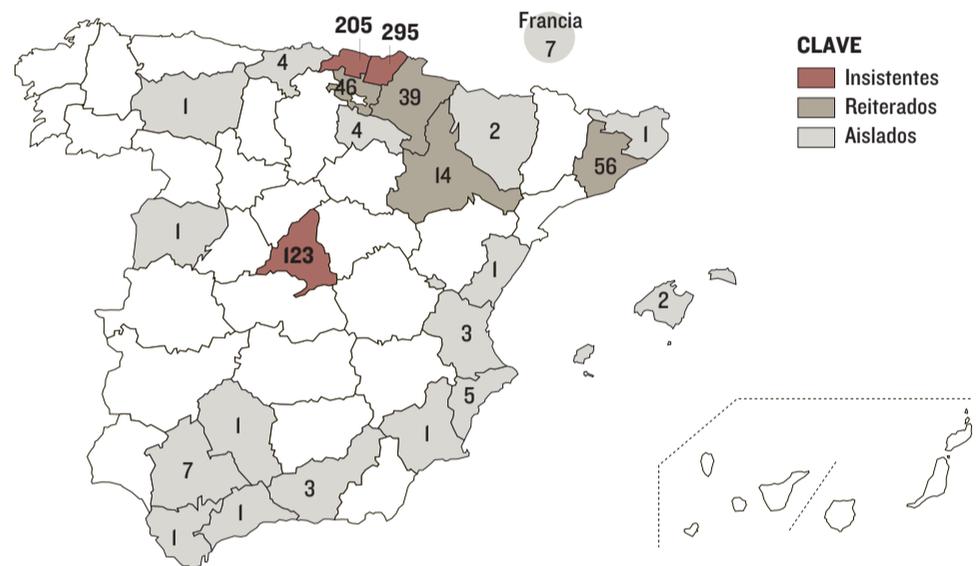
SUS VÍCTIMAS

Fuerzas del orden: 486 personas



(*): Ertzaintza, I3; Mossos d'Esquadra, I; Gendarmería francesa, I.

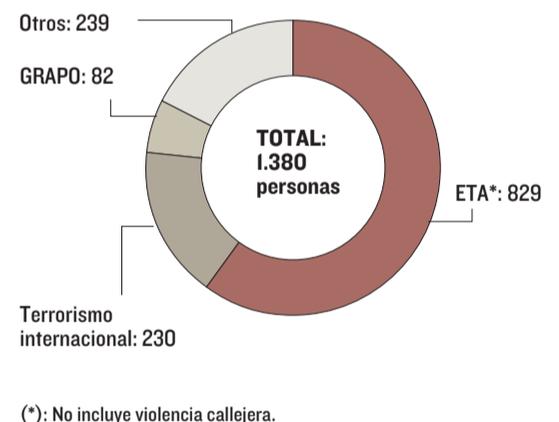
ASESINATOS DE ETA POR PROVINCIAS



DÓNDE ESTÁN LOS PRESOS DE ETA



FALLECIDOS POR TERRORISMO EN ESPAÑA



FUENTE: Fundación Víctimas del Terrorismo, M. del Interior, Instituciones Penitenciarias.

A.H. IGG / EL MUNDO

LAS VÍCTIMAS, CONTRA LOS «ATAJOS» QUE BUSCA ETA

Las asociaciones y colectivos de víctimas del terrorismo recibieron el comunicado de ETA con desconfianza e indignación por la distinción que la banda hace al pedir únicamente «perdón» de forma expresa a aquellas «que no tenían una participación directa en el conflicto». El comunicado generó múltiples reacciones entre las víctimas e incluso 21 organizaciones firmaron un documento en el que anuncian que seguirán reclamando justicia y no admitirán que «quienes causaron tanto sufrimiento y dolor pretendan encontrar atajos». Estas asociaciones consideran que las disculpas a las víctimas eran «imprescindibles, pero hace muchos años que debían haberse producido y aseguran que resulta inadmisibles que pretenda diferenciarse entre dos tipos de víctimas, las 'ajenas al conflicto' y las que en opinión de los terroristas no lo eran. La presidenta de la Fundación Víctimas del

Terrorismo (FVT), Mari Mar Blanco, aseguró que la palabra perdón queda muy bien en un comunicado, pero está vacía de contenido porque a día de hoy no reconocen de manera unilateral el daño cometido y siguen hablando de conflicto y de víctimas de dos bandos. El Colectivo de Víctimas del Terrorismo de Euskadi (Covite), de Consuelo Ordóñez, considera inaceptable que ETA las diferencie entre culpables e inocentes y pida perdón sólo a una parte de ellas. Por su parte, el presidente de Dignidad y Justicia, Daniel Portero, opina que con el comunicado ETA sólo busca el acercamiento de los presos etarras al País Vasco y es un gesto para que el PNV se lo exija al Gobierno a cambio de aprobar los presupuestos generales del Estado. La Asociación Navarra de Víctimas del Terrorismo de ETA (Anvite) considera que el comunicado difundido por la organización terrorista «tiene mucho más que ver con la propaganda y con la búsqueda de contrapartidas que con un arrepentimiento sincero después de más de 40 años de extorsión, asesinatos y secuestros».



ROLEX

UN ROLEX ES MÁS QUE UN RELOJ.

La elegancia eterna se une a la pasión por la perfección y los materiales de la más alta calidad.

El valor de un Rolex es tan inalterable como el propio reloj.

No solo marca el tiempo. Marca su época.



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 36



PERODRI

JOYEROS

Serrano, 17. MADRID. Tel. 91 578 31 40
BILBAO - BURGOS - LEÓN - MADRID - SANTANDER

EL MUNDO
DE HOYCAYETANA
ÁLVAREZ
DE TOLEDO

La democracia intimidada



SEAN MCKAQUI

Llegué a la sede de la Audiencia Nacional en San Fernando de Henares: un páramo de polígonos, esa fealdad, ese frío. La claqué de los acusados de Alsasua disfrutaba del foco en una esquina. Me abrí un hueco entre las cámaras. Vi a la diputada de Bildu que en su día pidió «un chaparrón de aplausos» y «un abrazo lo más caluroso posible» para los asesinos de la T-4. Escuché a la portavoz del mismo partido en el Parlamento de Navarra, hermana de un conocido matón, dar a España lecciones de justicia y proporcionalidad. Y, a punto ya de entrar, hice un par de fotos de una pareja ataviada según las muy precisas instrucciones que en su día publicó ETA en un *Zutabe*. Ella, idéntica a **Anna Gabriel** antes de lavarse en el lago Lemán.

Oh, fijarse en el aspecto, qué frialdad.

No tanto.

Los ocho acusados de Alsasua se disfrazaron de pijos para su comparecencia ante el tribunal. Pelo corto y re-peinado. Jersey ceñido de cuello en v. Pantalones chinos. New Balance y Adidas de puro estreno. La única chica –acusada de amenazar a los guardias ci-

viles tendidos en el suelo con futuras palizas si volvían a bajar del cuartel– llevaba una chaquetita rosa y unos tacones monísimos. Hasta el abogado **Ollé** reparó en el prodigioso cambio de *look* de uno de sus clientes: «Usted llevaba entonces el pelo... Y que no se moleste nadie... Como si fuera vasco, con melenilla detrás».

No se detengan en el desliz racista ni en la estúpida sinécdoque. Sólo en la estrategia. Los acusados de Alsasua se han presentado como personas ajenas no ya al terrorismo icónico de capucha y pistola, sino a cualquier forma de intimidación. Y es precisamente en ese terreno, el de la intimidación, donde han de ser moral y políticamente juzgados. Ellos. Su entorno. Sus representantes. E incluso sus abogados. Fíjense en este detalle:

María José N., la novia del teniente apaleado, prestó declaración protegida por un biombo. Su relato reveló aspectos desoladores no sólo de la subida de Alsasua sino del propio proceso judicial. La víspera de su declaración tuvo que someterse a una contrapericial psicológica. Los abogados de la defensa pidieron que un perito independiente –es de-

cir, suyo– determinase si sus traumas eran reales o presuntos. La víctima, al banquillo. Durante el interrogatorio, el psicólogo, o lo que fuera, le preguntó: «¿Y cuáles son sus afinidades ideológicas?» Ella se sorprendió: qué tendría que ver su voto con la verdad. Pero impertérrita contestó: «Soy de izquierdas».

No sabemos qué apuntó el pseudo-psico-perito en su cuaderno. Pero sí lo que hubiera querido gritar una de las ilustres abogadas de la defensa. El público pudo leer sus labios: «Sí, ya, los cojones». Y como si los tuvieran, sus colegas pasaron a interrogar a María José N. con un grado de dureza que ni en los años de plomo. Los abogados de ETA siempre han evitado el choque con las víctimas en los juicios. Nunca les han interrogado. Un suelo de respeto. ¡Ah, pero es que ahora estamos en paz! En ausencia de asesinatos, la intimidación se siente libre y legitimada para actuar. Para campar a sus anchas, diría el Supremo.

Y campó. Una cuadrilla de energúmenos macerados en el odio consiguió que la novia de un sargento sintetizara en una frase toda la resignación del Estado: «Si ellos están deseando que nos vayamos de Alsasua, ni se imaginan las ganas que tengo yo de irme». Un testigo citado por la defensa reconoció que los familiares de los acusados le habían «presionado» para que declarase a su favor y dos horas más tarde rectificó en Twitter, confirmando la presión. Y lo más grave, no sólo en términos políticos, el Gobierno de Navarra logró hacer buena la pérdida equidistancia *peneuvera* colocándose inequívocamente del lado de la manada. Ésta sí.

La intimidación de la democracia no requiere bombas ni zulos ni sofisticadas estructuras terroristas. Esa es la lección de Alsasua. Y también la de Cataluña.

Pero antes vayamos al comunicado de ETA. Un minifisking, qué tentación. Empecemos por el título: «ETA al pueblo vasco». Hasta que no se dirijan al conjunto del pueblo español, todavía soberano, nada. «Obligados por las necesidades de todo tipo de lucha armada, nuestra actuación ha perjudicado a ciudadanos y ciudadanas sin responsabilidad alguna». En ese «obligados» está la justificación de medio siglo de asesinatos. Y en ese «sin responsabilidad alguna», toda la suya, ahora también en la abyecta distinción entre muertos de primera y de segunda. «La verdad debe conocerse». Estupendo. Que nos cuenten quién cometió cada uno de los 300 asesinatos que todavía están pendientes de resolver. Y que les ayuden los obispos de Navarra, el País Vasco y Bayona.

Pero lo más interesante del comunicado de ETA –lo que revela su fundamental irrelevancia– no es lo que subraya, sino lo que omite. Los terroristas citan a los asesinados, heridos y secuestrados. Hablan del dolor ajeno y, con voz de Jaimito después de destrozar toda la casa, dicen «lo sentimos de

veras». ¡Sí, sí, de veras! Lo que no mencionan, sin embargo, es la intimidación. Precisamente aquello que, a lo largo de las décadas, más réditos económicos, políticos y competencias ha dado al separatismo vasco. Y que sigue vigente, porque se alimenta de la memoria de los muertos y de la complicidad de los vivos. Y que afecta a muchos otros lugares de España. Y que goza de una impunidad insólita, también en Europa.

Hoy no hay en Cataluña un pueblo como Alsasua. Ni siquiera Jafre, con sus siniestras contra-manifestaciones *ad hominem*. Pero la intimidación está extendida porque está institucionalizada. En Madrid, Bruselas y Berlín, juristas y políticos se entretienen en febriles debates sobre si tal o cual tipo delictivo: ¿Rebelión? ¿Sedición? ¿Terrorismo? ¿Cuánta violencia, dice señoría? Ah, la justita. Unos y otros pasan por alto la clave de todo el proceso catalán: la intimidación en manos del poder hace innecesaria la violencia. Esto es lo que entendió de forma profunda y perversa **Jordi Pujol**. Donde decía: «Nosotros sí somos pacíficos», debería haber dicho: «La intimidación nos iguala». Y esto es lo que nunca ha entendido ningún Gobierno español y probablemente menos que ninguno el actual, con su triángulo **Rajoy / Santamaría / Montoro**, al servicio sólo de la entropía y de sí mismos.

La intimidación tiene una característica: no puede ser fácilmente resuelta por los jueces; debe ser cortada en seco por los políticos con toda la fuerza soberana de la palabra y de la acción. Y también aquí la dejación de Rajoy roza el delito ipolítico! El Gobierno del 155 no ha sido capaz de evitar la intimidación de los lazos amarillos cuando cuelgan de los muros públicos. Como tampoco es capaz de combatir el relato intimidatorio que pretenden imponer ETA y su entorno para ahorrar el presente.

Léase con cierto énfasis, como lo harían, por ejemplo, dos guardias civiles destinados a Alsasua. La exhibición de lazos amarillos en la fachada de una consejería es más grave que el sabotaje de una autopista por parte de un comando de los CDR. El linchamiento sistemático de los no nacionalistas en TV3 es peor que el puñetazo que pueda propinar un partidario de la CUP. La implicación de los mandos de la Policía au-

En ausencia de asesinatos, la intimidación se siente libre y legitimada

tonómica en una revolución constitucional es más peligrosa que la existencia de grupúsculos con reminiscencias o incluso tentaciones terroristas. Y la presencia de un Gobierno autonómico en una manifestación de apoyo a los autores de una paliza xenófoba hace más daño que la paliza en sí. Cuando la libertad de expresión degenera en libertad de intimidación, cuando las fuerzas de seguridad se convierten en fuente de inseguridad, cuando el propio poder te dice con quién está y que cuidadito con plantar cara o incluso con resistir, la democracia pasa de juez a víctima. Detrás del biombo.



Elegance is an attitude

Simon Baker
Simon Baker

LONGINES®


Para más información: 91 334 63 80



La Grande Classique de Longines

Un alcalde «más enfocado» hacia los acusados

Admite la parcialidad del Ayuntamiento de Alsasua, «un pueblo sin confrontación», dice

MARISA RECUERO MADRID
«Lo que han trasladado los medios de comunicación no es real», reprochó ayer el alcalde de Alsasua (Navarra) al tribunal de la Audiencia

Nacional que juzga el caso de las agresiones contra dos guardias civiles y sus respectivas parejas. «Se ha trasladado una imagen de Alsasua de un municipio prácticamente en confrontación diaria, y no es así», insistió Javier Ollo. «Es un pueblo muy plural y se convive en esa pluralidad», prosiguió el primer edil, que declaró como testigo de parte de uno de los acusados, Iñaki Abad.

El alcalde, perteneciente a la coalición nacionalista vasca Geroa Bai, aprovechó su declaración para recriminar al tribunal que preside Concepción Espejel «la desproporción judicial con la que se



Javier Ollo. TWITTER

está llevando este caso» y defender la postura adoptada por el Ayuntamiento, «más enfocada a las personas encausadas y a sus familias» que a los agredidos. Dicho esto, Ollo intentó matizar sus palabras y aseguró que «todas las personas implicadas en estos desgraciados hechos lo están pasando realmente mal».

«La realidad social [de Alsasua] es totalmente diferente» a la que se está juzgando, sentenció, a preguntas del abogado de Iñaki Abad. «¿Existe en Alsasua clima de guerrilla urbana, de *kale borroka*?», preguntó el letrado, en el marco de los argumentos esgrimidos por la Fiscalía para acusar a los ocho encausados de delitos de lesiones terroristas y amenazas terroristas. «La actual realidad es mucho mejor



Simpatizantes de los acusados, al paso del furgón que traslada a tres de ellos a prisión, a su salida de la Audiencia. EFE

de la que podía existir hacer 15 años atrás», respondió el alcalde.

Javier Ollo defendió el *Ospa Megimendua*, un movimiento popular en el que participan algunos de los acusados, gestado en torno a la campaña *Alde Hemendik* (Fuera de aquí), cuya finalidad era expulsar a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado del País Vasco y Navarra. «No es una asociación legalmente constituida», advirtió, señalando que lo que «tienen en común» las personas que se reúnen en torno a este movimiento es «una reivindicación política». Dicho esto, declaró que entre los eventos

que organiza este movimiento no le «constan actos violentos», defendiendo que «el ayuntamiento no tiene motivo para no autorizarlos».

El testigo en cuestión declaró que conoció los hechos ocurridos en la madrugada del 15 de octubre de 2016 porque el acusado Iñaki Abad le comunicó a través de la red social Facebook que «había un jaleo» y que habían detenido a una persona. «¿Pero le diría algo más?», preguntó el representante del Ministerio Fiscal, José Perals. «No», respondió. «Me dijo que algo grave había ocurrido en el bar porque se habían llevado a una persona», pro-

siguió. Tras conocer la noticia, el alcalde de Alsasua se limitó a acudir a la Policía Foral y a la Guardia Civil, pero «no se nos informa de nada», declaró, y «me voy a casa».

Javier Ollo admitió al tribunal que, pese a su cargo, no fue a visitar al teniente agredido y que habló con el sargento en una conversación telefónica de «cinco minutos». «El Ayuntamiento se ha solidarizado con las víctimas», aseguró, en cambio, reconociendo después a la Sala la existencia de pancartas en el pueblo en apoyo de los acusados y dejando claro que no las considera «un acto delictivo».

HAZ TU RESERVA

CÓMO RESERVAR TU CHALECO KARHU

1/ RESERVA

• Reservas para recogida en centros MRW

POR TELÉFONO AUTOMÁTICO: Llamar al número **807 511 282** (Precios publicados en BOE: 1,21€/min desde red fija y 1,57€/min desde red móvil, impuestos incluidos. Consulta con tu operador para más información, 24 horas/7 días a la semana. Servicio prestado por Synergia Soluciones, S.L., Apartado de correos 16, C.P. 41807, Espartinas, Sevilla. El sistema te dará la posibilidad de cancelar, si lo deseas, la recepción de futuras comunicaciones publicitarias y ofertas promocionales) y seguir las instrucciones que se indican.

El sistema automático de reservas te pedirá que introduzcas mediante el teclado del teléfono:

A Para conseguir tu Chaleco Talla XL:

Número de móvil + Código de promoción **471** + Código postal

B Para conseguir tu Chaleco Talla L:

Número de móvil + Código de promoción **472** + Código postal

Al finalizar el sistema te confirmará que la reserva se ha realizado correctamente y te asignará un código de reserva (7 dígitos) y la dirección del centro donde deberás recoger su producto. Para recordarlo, anótalo en la cartilla.

POR SMS: Envía desde tu móvil un SMS al **25001** (Coste SMS 1,45€, impuestos incluidos; 24 horas / 7 días semana. Servicio Prestado por Synergia Soluciones Tecnológicas, S.L., www.syns.es. Nº atn. Cite. 902930363. Para darse de baja en la base de datos incluya un espacio y la palabra NOPUBLI después del código postal en el mismo texto del SMS de la reserva) con el siguiente texto:

A Para conseguir tu Chaleco Talla XL:

ELMUNDO (espacio) Código de la promoción **471** (espacio) Código postal (5 dígitos)
Ejemplo: ELMUNDO 471 28000

B Para conseguir tu Chaleco Talla L:

ELMUNDO (espacio) Código de la promoción **472** (espacio) Código postal (5 dígitos)
Ejemplo: ELMUNDO 472 28000

Al finalizar el sistema te confirmará que la reserva se ha realizado correctamente y te asignará un código de reserva (7 dígitos) y la dirección del centro donde deberás recoger el producto. Para recordarlo, anótalo en la cartilla.

Este código, servirá para identificarte al momento de la recogida del producto.

• **Reservas para entregas a domicilio:** Llamar al **807 477 134** (Precios publicados en BOE: 1,21€/min desde red fija y 1,57€/min desde red móvil, impuestos incluidos, consulta con tu operador para más información. Horario de lunes a viernes de 9:00 a 18:00h (excepto festivos). Servicio prestado por Synergia Soluciones, S.L., Apartado de correos 16, C.P. 41807, Espartinas, Sevilla), y mediante una operadora podrás gestionar la reserva.

A Para conseguir tu Chaleco Talla XL: **471**

B Para conseguir tu Chaleco Talla L: **472**

El periodo de reservas será del 14 de abril de 2018 al 27 de abril de 2018, ambos inclusive.

• **Reservas web**

Accede a la web <http://www.elmundo.es/promociones/chalecokarhu> y gestiona tu reserva con envío a domicilio en el botón "HAZ TU RESERVA GRATIS AQUÍ".

2/ ENTREGA

Una vez la mercancía esté disponible, recibirás un mensaje de texto (SMS), confirmando la fecha a partir de la cual puedes pasar a recoger tu producto o lo recibirás en la dirección indicada, según la opción seleccionada. Al momento de la entrega, deberás abonar el efectivo correspondiente según lo siguiente:

- Chaleco Karhu: 29,90€ (IVA INCLUIDO)

Las entregas comenzarán a partir del 30 de abril de 2018. El plazo máximo de recogida en oficinas de MRW será hasta el 30 de mayo de 2018.

Promoción válida para Península y Baleares. Unidades limitadas a 900 en total. Más información en: <http://www.elmundo.es/promociones>.

Teléfono de atención al cliente **902 091 842** El horario de atención a la promoción será de lunes a viernes de 9 a 18 horas (excepto festivos).

CÓDIGO RESERVA

--	--	--	--	--	--	--	--

RESERVAS POR TELÉFONO AUTOMÁTICO

807 511 282

Precios publicados en BOE: 1,21€/min desde red fija y 1,57€/min desde red móvil, impuestos incluidos. Consulta con tu operador para más información, 24 horas / 7 días a la semana. Servicio prestado por Synergia Soluciones, S.L., Apartado de Correos 16, C.P. 41807, Espartinas - Sevilla.

TELÉFONO DE RESERVAS POR OPERADORA

807 477 134

Precios publicados en BOE: 1,21€/min desde red fija y 1,57€/min desde red móvil, impuestos incluidos. Consulta con tu operador para más información, 24 horas / 7 días a la semana. Servicio prestado por Synergia Soluciones, S.L., Apartado de Correos 16, C.P. 41807, Espartinas - Sevilla.

RESERVAS POR SMS

25001

1,45€/sms - Imp. incluidos. 24 horas/7 días a la semana. Número de atención al cliente 902930363, www.syns.es. Servicio prestado por Synergia Soluciones Tecnológicas, S.L.

200 AÑOS

DISTRIBUIDO POR: MRW TRANSPORTE URGENTE

ENVÍO A DOMICILIO GRATIS

SUSCRÍBETE A EL MUNDO Y LLEVATELO GRATIS 91 205 37 14



RESÉRVALO GRATIS CAPTURANDO ESTE CÓDIGO

o entra en: www.elmundo.es/promociones/chalecokarhu

Consigue con **EL MUNDO**
CHALECO KARHU
Chaleco ultraligero, ideal para cualquier ocasión.

POR SÓLO
29,90€
PVP DE MERCADO 59,90€

- » Primera capa 100% polyester
- » Relleno 100% polyester
- » Forro 100% polyester
- » Cierre con cremallera
- » Bolsillos laterales e interior

TALLAS DISPONIBLES
XL y L



KARHU

EL MUNDO

Rivera quiere a Valls en la «guerra» contra el soberanismo en Barcelona

Cs ofrece al ex primer ministro francés ser candidato al Ayuntamiento para derrotar a Colau

RAÚL PIÑA EL ESCORIAL (MADRID)
«¿Quién está ahí?», pregunta una niña de ocho años a sus compañeros, que se arremolinan ante una nube de micros y cámaras. «¿Es guapo? Sólo veo su pelo», dice otra. Son más de una veintena de escolares que hasta tiran del jersey a Albert Rivera en busca de una foto. «Igual hay que replantearse bajar la edad de voto», bromea un miembro de su Ejecutiva al ver el tirón. Y no sólo entre los niños. También entre políticos de calado internacional, como Manuel Valls, ex primer ministro de Francia. Ciudadanos le ha ofrecido ser su candidato para la Alcaldía de Barcelona. «Me lo voy a pensar», dijo ayer Valls.

«El nacionalismo es guerra». Esta frase del ex presidente francés François Mitterrand es usada habitualmente por Valls y Rivera. Y el líder de Ciudadanos quiere sumar como soldado para la batalla contra el independentismo al actual diputado en la Asamblea francesa. «Vamos a salir a ganar las elecciones y, desde luego, una persona del nivel de Valls, ex primer ministro, demócrata convencido, amigo de España y de Europa, una persona que ha defendido esos valores en plena crisis del separatismo catalán, merece todo el respeto», lo definió ayer Rivera en El Escorial, donde celebra el primer encuentro nacional de Ciudadanos, totalmente eclipsado por este anuncio.

La formación *naranja* pone Barcelona como prioridad absoluta en las elecciones municipales. Tras el hito histórico de ganar con Inés Arrimadas las catalanas, consideran que gobernar la Ciudad Condal sería clave para combatir al independentismo desde dentro y que el Ayuntamiento



Albert Rivera saluda a un grupo de escolares, ayer en El Escorial, donde Cs celebra su encuentro nacional. BERNARDO DÍAZ

CIUDADANOS PEDIRÁ AL PSOE EN MADRID UN GOBIERNO TÉCNICO

Cs confía en no tener que apoyar la moción de censura en Madrid para derrocar a Cristina Cifuentes y hacer presidente al socialista Ángel Gabilondo. Siguen confiando en que el PP terminará apartandola. Pero si esto no ocurriese,

ejerciera de gran contrapeso a la Generalitat, donde los independentistas tienen mayoría para gobernar.

La dirección nacional cree que en Barcelona «tiene que haber una candidatura ganadora», y esa no pasaría

a día de hoy por su actual portavoz y candidata en las últimas elecciones, Carina Mejías, a quien según las fuentes consultadas, la noticia causó «sorpresa». En su momento fue una buena figura para atraer voto del PP,

Cs apoyaría la moción, pero poniendo sobre la mesa algunas condiciones al PSOE. Primera, y fundamental, que Podemos no entre en el Gobierno. De momento, la formación 'morada' no lo tiene previsto. Otra condición será que Gabilondo apueste por un Gobierno de independientes y técnicos, más que de perfil político. Creen que es lo mejor para finiquitar sin estridencias ni «radicalismo» el año de legislatura.

pero en el partido matizan que la formación necesita ampliar base, sobre todo hacia el centro izquierda, y ahí perciben una debilidad. Y eso que Mejías ya anunció en enero que quería repetir. «Yo optaré», dijo.

Sólo un reducido número del núcleo duro de Rivera sabía de las negociaciones con Valls. Y ninguno esperaba que éste desvelara ayer las conversaciones, pues aún falta cerrar el acuerdo. Rivera sí confirmó que Valls «se está planteando ser candidato». Y aunque calificó la negociación de «puerta abierta», confesó que espera «que se pueda concretar». De hecho, que fuera el propio Valls en una entrevista en TVE quien desvelara las conversaciones muestra para Cs que hay visos de cuajar.

Rivera y Valls hablaron ayer por la mañana por teléfono para gestionar el anuncio. Las negociaciones comenzaron hace meses, pero se intensificaron a raíz de la campaña de las elecciones catalanas, en la que el político francés se implicó especialmente, participando incluso en un acto de Cs junto a Mario Vargas Llosa.

Con el fichaje de Valls, Rivera pretende afianzar su discurso duro contra el nacionalismo y, a la vez, captar voto socialista. Ensanche su electorado, algo que creen clave para poder ganar en Barcelona. Ya en las au-

El fichaje afianzaría las negociaciones que Cs mantiene con el partido de Macron

tonómicas, el *cinturón rojo*, integrado por el área metropolitana, volvió a ser *naranja*, siendo el partido más votado en cuatro de las cinco plazas, salvo el Maresme. La asignatura es retener esos votantes en las locales.

Y, además, la llegada de Valls afianzaría la entente que Rivera pretende con Macron. Valls es diputado en la Asamblea francesa, adscrito al grupo del presidente. Cs mantiene una excelente relación con ellos, con un trabajo fluido. «Compartmentamos diagnóstico sobre la UE», dicen en Cs. El objetivo es lograr un acuerdo para las europeas. Y tener a Valls en Barcelona sería un primer gran paso.

MANUEL VALLS

DIPUTADO EN LA ASAMBLEA FRANCESA, EX SOCIALISTA

Un catalán de Francia para la unidad española

R. P. EL ESCORIAL (MADRID)
Manuel Valls (Barcelona, 1962) confiesa que domina mejor el catalán que el español porque es la lengua que habla con su familia. Este catalán, ex primer ministro de Francia, tiene una oferta de Ciudadanos para ser alcalde de Barcelona y trabajar por la unidad de España. Un cruce de países y ciudades que podría devolverle a casa y darle al fin un sitio político tras meses en tierra de nadie.

Valls perdió en enero de 2017 las primarias del Partido Socialista francés para las elecciones presi-

denciales y meses después salvó por tan solo un centenar de votos su escaño de diputado en la Asamblea Nacional francesa, cargo que ostenta en la actualidad. El que fuera primer ministro de Francia entre 2014 y 2016 se vio en la obligación de optar a ser diputado sin pertenecer a ningún partido, toda vez que los socialistas le defenestraron tras respaldar a Emmanuel Macron como candidato a presidente y, a su vez, el partido del presidente no lo aceptó como candidato, argumentando que no cumplía los



EMILIO NARANJO / EFE

requisitos al contar ya con tres mandatos parlamentarios. No obstante, a día de hoy, Valls es diputado adscrito al grupo del presidente Macron.

Este vacío político en Francia hizo que Valls se volcara en la lucha política contra el independentismo catalán, sobre todo, tras la huida

hacia delante del Govern. Con un discurso duro, tuvo una implicación personal en la campaña de las últimas elecciones catalanas. «Yo me he metido en este debate porque soy nacido en Barcelona, e hijo de catalán, y porque también quiero dar a Cataluña y a España lo que me han dado, mis orígenes. Y me he metido en este debate porque las consecuencias eran muy importantes para Europa», dijo ayer en una entrevista en TVE.

Es hijo del pintor Xavier Valls, que emigró a París, pero quiso que su hijo naciera en Barcelona. El pasado mes de marzo acudió a una manifestación de Sociedad Civil Catalana en la que tomó la palabra desde el escenario para cargar contra el independentismo porque considera que su proyecto excluye a una parte de la población: «Cambiar las fronteras, un proyecto que dice a los otros que no estáis con nosotros, este nacionalismo es guerra».



Íñigo Méndez de Vigo, ministro de Educación y portavoz del Gobierno, durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, ayer. JAVIER BARBANCHO

El Gobierno no ve «discrepancia» entre Montoro y el juez Llarena

El portavoz considera «legítimo» que Puigdemont use la versión del ministro para defenderse

MARISA CRUZ MADRID

El Gobierno instó ayer al juez Pablo Llarena a aclarar si, como apuntan los informes elaborados por la Guardia Civil, la Generalitat, presidida en su momento por Carles Puigdemont, destinó dinero público a financiar el referéndum ilegal del 1 de octubre, o si por el contrario, como mantiene el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, ni un sólo euro de fondos estatales ha sido desviado para sufragar los gastos de la consulta independentista.

El ministro portavoz, Íñigo Méndez de Vigo, considera, sorprendentemente, que no hay

«ninguna discrepancia» entre el Ministerio y el magistrado del Tribunal Supremo, aun cuando el diferendo esté aportando combustible a la maquinaria secesionista en su campaña contra el Estado para librar al ex presidente y a los ex consejeros y líderes del independentismo huidos y presos de las graves acusaciones de rebelión y malversación.

Méndez de Vigo, evitó ayer en reiteradas ocasiones confirmar la afirmación rotunda de Montoro y optó por dejar en manos del juez del Supremo la responsabilidad de dirimir la controversia. El ministro se aferró a la respuesta rápida que

dará Hacienda a la petición de documentos y explicaciones que ha requerido el magistrado y, además, consideró «legítimo» que las defensas de los fugados y presos aprovechen la oportunidad que les brindan las afirmaciones de Montoro para consolidar sus argumentos ante las justicias alemana, belga y británica que deben dar trámite a la euroorden activada por España.

«Las defensas, y más en un juicio penal, utilizan todos los medios a su alcance para fortalecer su posición. Eso es legítimo», afirmó el ministro.

No obstante, también recordó que fue el propio Gobierno quien recurrió los cinco millones de euros que la antigua Generalitat había reservado en su Presupuesto para celebrar la consulta; que fue también quien decidió intervenir las cuentas catalanas y quien, además, ha hecho la «comprobación contable» de las mismas. Es precisamente esa comprobación la que se va a entregar al juez Pablo Llarena para que, cotejando con las informa-

ciones de la Guardia Civil, «se haga una idea de lo que ha habido y lo califique jurídicamente».

Méndez de Vigo sí afirmó que «de la información contable que tiene el Gobierno no se desprende que haya ningún euro destinado a cubrir gastos del referéndum del 1-O», no obstante, también re-

CESADA LA JEFA DE EXTERIORES DE LA GENERALITAT CON EL 155

El Consejo de Ministros acordó ayer en aplicación del artículo 155 de la Constitución el cese de la directora general de Relaciones Exteriores de la Generalitat, Marina Borrell, y del director de la Escuela de Administración Pública, Agustí Colomines. El cese de Borrell está relacionado con la celebración, en la Delegación de la Generalitat en Bruselas, de un acto al que asistió el ex consejero catalán Lluís Puig, a pesar de las advertencias del Ejecutivo de no celebrar ningún acto político en esta sede. En el caso de Colomines, el Gobierno también le retira la confianza por haber realizado a su juicio actuaciones «destinadas a romper los cimientos de la convivencia».

conoció que hay que comprobar la «verosimilitud» de la misma, algo que corresponde al magistrado Pablo Llarena quien hasta el momento, y conforme a los informes de la Guardia Civil, considera acreditada una malversación de casi dos millones de euros.

ERC presiona a Puigdemont para que aplace su investidura

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

ERC se siente incapaz de evitar que, en algún momento de la legislatura, Carles Puigdemont intente ser investido presidente de la Generalitat, a pesar de que el Tribunal Constitucional mantiene vigente el veto a su elección. Sin embargo, los republicanos aspiran a que el líder de Junts per Catalunya no trate de ser unido antes del 22 de mayo, fecha en la que expira el plazo para investir a un *president*, ante el riesgo de que este nuevo desafío a la Justicia desemboque en la suspensión de su nombramiento y la repetición electoral.

Sabedora de que Puigdemont recuperó las riendas del bloque separatista tras ser liberado por la Justicia alemana, ERC lanzó ayer una comedia petición a Junts per Catalunya. Los republicanos propusieron a la lista encabezada por el ex presidente de la Generalitat investir a un hombre de paja antes del 22 de mayo para evitar unos nuevos comicios, formar Govern y levantar el 155. Ya con la Generalitat recuperada y la amenaza de las elecciones superada, ERC se compromete a aprobar las medidas legislativas necesarias para plantar cara al Constitucional e impulsar la investidura de Puigdemont.

«Ahora no tenemos sobre la mesa la posibilidad de hacer efectiva una investidura de Carles Puigdemont», manifestó ayer con nitidez la portavoz de los republicanos Marta Vilalta. Para después completar su ofrecimiento a Junts per Catalunya: «Eso no quiere decir que no podamos seguir trabajando en construir unas condiciones favorables que nos permitan vestirlo. Pero eso es compatible con formar un Govern de forma rápida».

ARGUCIA LEGAL

El Parlament está tramitando la reforma de la Ley de Presidencia de la Generalitat para que ampare la elección a distancia de un *president*. La tramitación se está realizando con el procedimiento de máxima urgencia, con lo que podría aprobarse en Pleno antes del 22 de mayo, y a eso se acoge Junts per Catalunya para mantener viva la posibilidad de relanzar de inmediato la investidura de Puigdemont. ERC, por el contrario, aseguró ayer que la reforma podría no llegar a tiempo para tratar de disuadir a la candidatura del ex *president* y postergar un choque con el Estado que podría derivar en la imputación de Roger Torrent por desobediencia.

EUROCAJA RURAL, SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO

(Antes Caja Rural de Castilla La Mancha, Sociedad Cooperativa de Crédito)

ANUNCIO DE CAMBIO DE DENOMINACIÓN SOCIAL

Se comunica que mediante acuerdo adoptado por la Asamblea General celebrada los pasados días 16 (Juntas Preparatorias) y 20 (Asamblea de Delegados) de abril de 2018, Caja Rural de Castilla La Mancha, Sociedad Cooperativa de Crédito modificó el artículo 1 de sus Estatutos Sociales y cambió su denominación social por la de EUROCAJA RURAL, SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO.

En Toledo, a 21 de abril de 2018.

El Presidente del Consejo Rector, Javier López Martín.



Rajoy declara como testigo en el 'caso Gürtel' ante los magistrados Julio de Diego López (izq.), Ángel Hurtado (centro) y José Ricardo de Prada, en julio de 2017. POOL

La sentencia del 'caso Gürtel' apunta a una condena al PP

El cambio de ponentes la deja en manos de los jueces que forzaron a Rajoy a testificar

VIENE DE PRIMERA PÁGINA

El Partido Popular está en la cuerda floja judicial. El presidente del tribunal que juzga el caso Gürtel notificó ayer una providencia a las partes personadas en este procedimiento en la que anunció su renuncia a redactar algunas partes de la sentencia de este juicio «dadas las discrepancias» por parte de los otros magistrados que conforman el tribunal.

Ángel Hurtado, presidente y ponente (redactor) del fallo, advierte de que hay «algunos puntos sometidos a debate en el curso de la deli-

beración» de esta sentencia en los que no consigue llegar a un acuerdo con José Ricardo de Prada y Julio de Diego, los otros dos jueces.

Es por ello que Hurtado decidió que fueran sus «compañeros» los que redactaran la parte del veredicto en «que cada uno discrepe», dejando claro, no obstante, que emitirá un voto particular en contra, si así lo considera pertinente.

Los puntos discrepantes se centran en la condena de, al menos, cuatro personas, entre las que se encuentra el Partido Popular como

persona jurídica y la mujer del ex tesorero del PP Luis Bárcenas, Rosalía Iglesias, para la que la Fiscalía Anticorrupción pide 24 años y un mes de cárcel, según precisaron a este diario fuentes jurídicas.

Conviene recordar que el PP está acusado en este procedimiento por haberse lucrado, presuntamente, con dinero de la trama de corrupción que lideraba Francisco Correa. En concreto, la Fiscalía considera a la formación política partícipe a título lucrativo por beneficiarse de 245.492 euros de los ayuntamientos madrileños de Majadahonda y Pozuelo de Alarcón, acusación que el entonces abogado del PP, Jesús Santos, se preocupó de desmontar desvinculando al partido de los contratos que ambos consistorios dieron a las sociedades de la trama.

No obstante, las mismas fuentes advierten de que el 95% de la sentencia ha sido redactada con consenso entre los tres magistrados, llegando, incluso, a acordar la absolución de algunos acusados. En total, hay 37 personas encausadas, además del PP y la ex ministra de Sanidad, Ana Mato, ambos como partícipes a título lucrativo.

Ángel Hurtado es considerado un magistrado de perfil conservador y José Ricardo de Prada es catalogado como progresista. El tercero en

cuestión, Julio de Diego, es el juez que inclina la balanza hacia un lado u otro, como ya lo hizo en dos ocasiones a lo largo de este juicio.

La primera fue el 28 de marzo de 2017, cuando el tribunal admitió las comparecencias como testigos de cinco ex altos cargos del PP a peti-

do» realizar estas declaraciones. La segunda vez fue el 30 de mayo de 2017, cuando el tribunal acordó por mayoría que el presidente del Gobierno y del PP, Mariano Rajoy, testificara en este procedimiento físicamente y no a través de videoconferencia, como solicitó su partido. Hurtado se opuso, pero sus dos «compañeros» votaron a favor.

«La comparecencia de los testigos siempre ha sido y es una comparecencia física», advertía la Sección Segunda de la Sala de lo Penal en su auto. «Mariano Rajoy no comparece como presidente del Gobierno, sino como un ciudadano español en calidad de testigo por hechos que se están juzgando en este tribunal en razón a los cargos que tenía en el PP, colaboración con la Justicia y en un acto ciudadano que se enmarca en la normalidad democrática y del Estado de derecho», argumentó el tribunal.

«El tribunal ya estaba roto durante el juicio», resaltó ayer a este diario uno de los letrados personados en la causa, que advirtió de que Bárcenas podría ser otro de los perjudicados con este cambio, sentenciándole a una máxima en lugar de una condena más prudente. La Fiscalía rebajó la pena solicitada a 39 años y seis meses de prisión.

DOS ENCONTRONAZOS PREVIOS

La testificación de cinco ministros. El 28 de marzo de 2017, el tribunal de 'Gürtel' acordó por mayoría aprobar las comparecencias testimoniales de Álvarez-Cascos, Acebes, Arenas, Rato y Mayor Oreja, con el voto en contra del juez Hurtado.

La declaración de Rajoy. El 30 de mayo de 2017, el tribunal se negó a que el presidente del Gobierno declarara como testigo a través de videoconferencia. El voto a favor de dos de los magistrados obligó a Rajoy a ir al juicio. Hurtado votó en contra.

ción de la defensa de Luis Bárcenas y en contra del criterio del juez Hurtado. De Prada y De Diego votaron a favor de que Francisco Álvarez-Cascos, Ángel Acebes, Javier Arenas, Rodrigo Rato y Jaime Mayor Oreja testificaran en el juicio de Gürtel, pese a la negativa del presidente del tribunal. Sus «compañeros» magistrados consideraron que no era «abusivo ni desproporciona-

Casualmente, la notificación de esta providencia se ha conocido días antes de que José Ricardo de Prada abandone su despacho en la Sección Segunda de la Sala de lo Penal para incorporarse al Tribunal Penal Internacional de La Haya. La sentencia podría conocerse a principios de mayo, a expensas también de que el Tribunal Supremo dicte la suya sobre la pieza Fitur de Gürtel.



CONFERENCIA

En colaboración con la London School of Economics (LSE)

El futuro de las pensiones: una visión global

Intervienen:

Nicholas Barr. London School of Economics and Political Science. / Diego Valero. Grupo Novaster. Rafael Doménech. BBVA Research.

Madrid, 8 de mayo de 2018 / 19.00 h

Lugar: Salón de Actos de la Fundación Ramón Areces

Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo.
www.fundacionareces.tv

Información e inscripciones:
www.fundacionareces.es

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Vitruvio, 5. 28006 Madrid
Tel. 915 158 980

flickr slideshare YouTube

Impulsando el conocimiento





La diputada de Podemos Tania Sánchez, durante un Pleno en el Congreso, bajo la mirada de Irene Montero y Pablo Iglesias. ÁNGEL NAVARRETE

La 'castigada' Tania Sánchez será 'número dos' de Errejón en Madrid

La dirección de Podemos empuja a Bescansa a la dimisión y si no, la podría expulsar

ÁLVARO CARVAJAL
ROBERTO BÉCARES MADRID
Íñigo Errejón y Tania Sánchez serán el tándem electoral de Podemos en la Comunidad de Madrid. Él, como cabeza de lista y ella, como número dos de la candidatura. De este modo, la hoy diputada nacional regresa como reclamo a la política madrileña, donde hizo carrera en las filas de Izquierda Unida hasta que dio un portazo en una ruidosa y controvertida ruptura. Con ella, el candidato madrileño comienza a imprimir un perfil propio a su equipo, a pesar de que es

bien conocido que la figura de Sánchez no despierta muchas simpatías entre el sector pablista de Podemos. Es por ello que Errejón consultó antes de nada a Pablo Iglesias, su ex pareja, para que diera el visto bueno y nadie se soliviantara. «No ha sido una sorpresa para él», afirmó Errejón, que recalcó que los dos reconocen que el «gran conocimiento» de Sánchez en la política madrileña es un activo para una candidatura que, entre otros problemas, tendrá que lidiar con la falta de experiencia. Aunque haya diputados que vayan a continuar

ejerciendo una segunda legislatura. El regreso de Sánchez a Madrid pone fin a un paso complicado por el Congreso, donde sus diferencias con Iglesias y su posterior alineamiento con Errejón la llevó al ostracismo parlamentario como represalia por parte de la dirección nacional. Fue castigada por todas esas desavenencias y enviada al gallinero del Congreso, a ocupar la última fila. Física y metafóricamente. Ahora, Tania Sánchez vuelve a la vida política. Y lo hace en el escenario de la Comunidad de Madrid. El ámbito que siempre ha dicho que le

apasiona y al que ha dedicado toda su carrera. Hasta que aterrizó en el Congreso en diciembre de 2015 como salida temporal, después de haberse quedado sin sitio en las listas autonómicas de Madrid, unos meses antes, en la que fue su primera negociación para entrar en Podemos. Aunque cuando rompió con IU dijo que no iba a acabar en el partido. La colaboración entre Errejón y Sánchez comenzó a finales de verano de 2016, cuando la diputada se animó a respaldar la candidatura de Rita Maestre a la Secretaría General de Madrid frente a Ramón

Espinar. A partir de ahí, y sobre todo después de que Errejón fuera empujado por Iglesias a recluirse en la política madrileña, ambos han estado trabajando muy estrechamente y «a fuego lento» en los cimientos de la candidatura. Con Sánchez volcada, sobre todo en las últimas fechas, en la estrategia de

60%
De la lista. Errejón tendrá esa mayoría de miembros en su lista. Siendo el 40% restante para Iglesias.

acoso y derribo de Cifuentes. Por todo ello, la confianza de Errejón en Sánchez y su inclusión en la lista no supone ninguna sorpresa.

Si Sánchez ha encontrado en Madrid un nuevo futuro en Podemos, la que cada día lo tiene más negro es Carolina Bescansa. La dirección nacional está presionado para que «asuma responsabilidades», es decir, para que dimita lo antes posible. Aunque según las fuentes consultadas no se lo ha trasladado a ella de manera personal. En caso de no hacerlo, Iglesias amenaza con desplegar las amplias competencias sancionadoras que posee por los nuevos estatutos. Así, la Ejecutiva amenaza con impulsar sanciones o la expulsión de Bescansa este lunes, donde ya se sabe que el futuro de la diputada será uno de los temas a tratar.

La foto del armisticio en la que posaron Iglesias, Errejón y Espinar la dejó como la principal señalada por la crisis de la «máxima gravedad» que se generó a raíz de la filtración de un documento en el que la cofundadora de Podemos abría negociaciones con Errejón para aliarse con el objetivo de desbancar a Iglesias del liderazgo. Tras ver la luz, esto, paradójicamente, parece que va a ser su punto y final.

Isla Mauricio empieza con B

5% Dto.
Reservando antes del 30 de abril

#ViajarempiezaconB

ADO Patrocinador del Equipo Olímpico Español

VUELOS DIRECTOS desde Madrid con **velop!**

Riu Creole 4* 9 días TODO INCLUIDO 1.390€	Le Mauricia 4* 9 días TODO INCLUIDO 1.818€	Shandrini Resort & Spa 5* 9 días · TODO INCLUIDO 2.205€	Sugar Beach 5* 9 días TODO INCLUIDO 2.314€
--	---	---	---

Salidas en avión desde Madrid. Precios por persona en habitación doble y régimen de Todo incluido, válidos para determinadas fechas del verano 2018. Consulte fechas exactas y condiciones de nuestras ofertas. Tasas y suplemento de carburante incluidos (a reconfirmar en el momento de efectuar la reserva). Gastos de gestión por reserva no incluidos 18€. Reservas hasta el 30 de abril. Viajes Barceló S.L. CIF B07012107 - BAL 005. C/ José Rover Motta, 27 - 07006 Palma.

Paga en 3 meses sin intereses TAE 0%, con nuestra **tarjeta B the travel brand** emitida por BBVA. Tarjeta Visa emitida por BBVA y sujeta a criterios de aprobación del banco. Consulta condiciones de financiación. Pago tres meses sin intereses TAE 0%; supuesto que el límite de crédito que se ha dispuesto es de 1.200€, mediante una compra realizada en cualquier agencia de viajes B the travel brand, el importe total a pagar sería de 1.200€ (400 euros cuota/mes).

Contáctanos en Más de 700 tiendas bthetravelbrand.com 902 200 400

B the travel brand

Reabren el caso contra 'El Chicle' por violar a su cuñada en 1995



José Enrique Abuín Gey. EM

La juez destaca las «similitudes» con el asalto a Diana Quer y que hay nuevos testimonios

NATALIA PUGA SANTIAGO DE COMPOSTELA
La investigación de la desaparición y muerte de Diana Quer y los detalles que se han ido desgranando en los últimos meses sobre la forma de actuar de José Enrique Abuín Gey, *El Chicle*, han llevado a otro juzgado gallego a reabrir una causa contra él que llevaba archivada casi 13 años. La juez de Instrucción número 2 de Noia (A Coruña) ha encontrado «similitudes» entre su proceder con la joven madrileña y la forma en la que presuntamente violó a una de sus cuñadas en el año 2005.

La hermana gemela de Rosario Rodríguez denunció, cuando tenía 17 años, que su cuñado la llevó en coche a un descampado y la violó. Se abrió una investigación para aclarar lo sucedido en la que se llegaron a practicar varias diligencias judiciales, pero, poco después, se acordaba el sobreseimiento provisional al no encontrarse pruebas contundentes.

Tras la detención del sospechoso por la desaparición de Diana Quer y el intento de rapto de otra chica en la localidad coruñesa de Boiro, y una vez que él indicó la nave de Rianxo en la que mantuvo oculto el cadáver de la joven de Pozuelo, todas las miradas se habían puesto ya sobre su historial delictivo y otros delitos que podría haber cometido.

Por los datos que se han ido conociendo, el día en que desapareció Diana Quer *El Chicle* la abordó cual depredador sexual en un punto despoblado de A Pobra do Caramiñal, de la misma forma que intentó volver a hacer el día de Navidad con una joven de Boiro y que los investigadores sospechan que ha actuado ya en más ocasiones, pues se ha revelado como una persona con obsesión por el sexo que no dudaba en

utilizar la fuerza para conseguirlo. La reapertura es resultado de la petición realizada por el Juzgado número 1 de Ribeira, que lleva la causa de Diana Quer, pues dedujo testimonio de una parte de las investigaciones realizadas a consecuencia de la desaparición de la joven madrileña por si los hechos fuesen de interés del juzgado de Noia que en su día había investigado y archivado la denuncia de su cuñada por un presunto delito contra la libertad sexual.

der que hay indicios suficientes para seguir investigando y que los hechos delictivos, en contra de lo que se había comentado tras la detención de *El Chicle*, no han prescrito.

Ahora, además de las semejanzas con los otros casos que se atribuyen al sospechoso, el juzgado cuenta con testigos que nunca llegaron a declarar en sede judicial.

Habría abusado de la gemela de su pareja, de 17 años, tras llevarla en su coche

utilizar la fuerza para conseguirlo.

La reapertura es resultado de la petición realizada por el Juzgado número 1 de Ribeira, que lleva la causa de Diana Quer, pues dedujo testimonio de una parte de las investigaciones realizadas a consecuencia de la desaparición de la joven madrileña por si los hechos fuesen de interés del juzgado de Noia que en su día había investigado y archivado la denuncia de su cuñada por un presunto delito contra la libertad sexual.

La juez entiende que hay similitudes en el *modus operandi* de todos los episodios atribuidos a *El Chicle*, lo que, en su opinión, refuerza los in-





**PATROCINADOR OFICIAL
DE APUESTAS
DEL FC BARCELONA**

SUPERCUOTAS ↑

<p>FC BARCELONA GANA A CUOTA</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">5.0</p>	<p>VS.</p>	<p>SEVILLA GANA A CUOTA</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">14.0</p>
---	------------	---

REGÍSTRATE YA

Y CONSIGUE ADEMÁS 100€ GRATIS EN BONOS



JUEGA CON RESPONSABILIDAD



AutoExclusión



+18

Jugar BIEN

es

Jugar con responsabilidad

Sólo para nuevos usuarios. Realiza una apuesta SIMPLE de 10€ en Sportsbook a la victoria de FC Barcelona o Sevilla (mercado 'cuotas de partido') ANTES del comienzo del encuentro el 21/04/2018. Si tu elección gana, recibirás tus beneficios en un bono, en las 24 horas siguientes al término del partido. Para optar a los 100€ en bonos, durante los 30 días posteriores a la apertura de tu cuenta, haz 5 apuestas de 10€ para conseguir un bono de 20€. Repite este paso 4 veces más para ganar hasta un máximo de 100€. Todas las apuestas deberán ser simples de, al menos, 10€ y realizadas en diferentes eventos a cuota mínima 1.5. Tienes 30 días para gastar tus apuestas gratis una vez recibidas. Aplican T&Cs: <https://promociones.betfair.es/sports-acq-es-dep-final-copadelrey-print>. Betfair International Plc es el titular de licencias de Juego otorgadas por la DGOJ en conformidad con la Ley 13/2011, de 27 de mayo, de regulación del juego.



Secuencia en la que el presunto asesino de las dos mujeres, con las manos ensangrentadas, sale por la ventana tras incendiar el piso de su ex suegra y se lanza al vacío. DAVID AGUILAR / EFE

Mata a su ex mujer y a su ex suegra y sobrevive tras saltar de un octavo

Los bomberos habían desplegado una lona hinchable / La pareja se separó hace tres meses

MAXI VEGA BILBAO

Una madre y su hija fueron ayer asesinadas por la ex pareja de la segunda en un piso del barrio vitoriano de Lakua. Tras prender fuego a la vivienda, el presunto agresor saltó desde la ventana del octavo piso cayendo sobre una lona hinchable colocada por los bomberos minutos antes. Fuentes del Departamento vasco de Seguridad confirmaron que se trata de un doble asesinato por violencia de gé-

nero ya que el presunto autor, de 46 años, es el ex marido de la mujer más joven de la que se había separado hacia unos tres meses. La pareja tenía dos hijas, de 11 y 9 años, que en ese momento se encontraban en la ikastola Umandi.

Los hechos comenzaron sobre las 11.30 horas en la vivienda de la madre, domicilio al que se había desplazado la mujer con sus hijas tras la separación, en el barrio de Lakua de la capital alave-

sa. Según la versión ofrecida por la Policía vasca, el agresor, de 46 años, habría degollado a su ex pareja, de 43 años, que falleció prácticamente en el acto. También dejó malherida a cuchilladas a su ex suegra, de 69 años, que consiguió salir del piso por su propio pie y pedir auxilio, lo que motivó las llamadas de los vecinos a emergencias. Allí fue recogida por los primeros policías que llegaron al lugar, pero la mujer falleció cuando

era trasladada en una ambulancia al hospital de Txagorritxu.

El agresor se atrincheró en la vivienda y cuando la Unidad de Intervención de la Ertzaintza se disponía a entrar en el piso provocó un incendio a la vez que amenazaba con saltar al vacío desde una ventana. Entre una densa humareda, finalmente se lanzó desde esa octava planta pero cayó sobre una lona hinchable que habían instalado los bomberos. A pesar de ello,

el hombre fue trasladado al hospital Santiago donde permanece ingresado en estado reservado y en calidad de detenido.

Se da la circunstancia de que el parque de Bomberos de Vitoria se encuentra a escasos metros del lugar de los hechos, lo que permitió su rápida llegada y la colocación de la defensa para amortiguar la caída del presunto asesino de las dos mujeres. Según confirmaron fuentes policiales, el agresor no tenía antecedentes ni constaba denuncia alguna por violencia de género.

La Junta de Portavoces del Ayuntamiento de Vitoria se reunió nada más conocer el trágico suceso y emitió una contundente condena del doble crimen machista y convocó una concentración silenciosa de 15 minutos, además de colocar las banderas a media asta en señal de duelo.



Viaja. A diario.
Y descubre tanto mundo como puedas.

Que igual llegas hasta un país llamado:

"DORADITOS AQUÍ JUNTITOS"

Las **VUELTAS** DAN MUCHA **VIDA**

Vueltas por **COSTA DAURADA**

Salou
Apartamento 2^º
Alojamiento

desde **16€**

Vila-seca
Hotel 4*
Alojamiento y Desayuno

desde **27€**

Coma-ruga
Hotel 3*
Pensión Completa

desde **28€**

Precios desde por persona y noche apartamento de ocupación cuádruple de categoría y régimen indicado, válidos para determinadas estancias de 2018. El nombre del apartamento se confirmará en el momento de efectuar la reserva. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 1 ó 2 noches 5€, más de 2 noches 10€.


COSTA DAURADA

200 oficinas
902 811 811
nautaliaviajes.com

 **NAUTALIA**
Viajes

TRIBUNA | POLÍTICA La autora reclama un fin de ETA sin impunidad, con ley y justicia, y que se respete la dignidad de las víctimas. De lo contrario, el partido de Otegi seguirá justificando su historia de sangre y terror como legítima.

Desarmar las mentiras

MAITE PAGAZAURTUNDÚA

QUIENES DESEEN entender la guerra tienen que dirigir su mirada atenta a los rasgos de la época en que viven, escribió la respetada Carmen Chacón siendo Ministra de Defensa. Es aplicable a la política y a la conjunción de política y terrorismo nacionalista vasco.

Este es un artículo de urgencia y cuando las cosas son urgentes, lo mejor es tomar una cierta distancia en la evaluación previa. Jon Juaristi, que es más pesimista que yo sobre las cuestiones políticas, escribió hace justo un año con la agudeza que le caracteriza que «ETA quedará impune, ya ha quedado impune, porque el pragmatismo del bloque constitucional o de lo que de él sobrevive así lo exige. ETA es y será impune porque –pongo por caso– el partido del Gobierno necesita que el PNV apruebe los Presupuestos Generales del Estado y el PNV necesita la impunidad de ETA para tener la fiesta en paz».

Indicaba esto afirmando asimismo que «ETA no es nada, sólo un dispositivo obsoleto que ya ha cumplido la función para la que se creó».

ETA, como organización terrorista no es nada, en efecto. El partido del Gobierno necesita estos días que el PNV apruebe los Presupuestos Generales del Estado y el PNV necesita la impunidad de ETA para que asomarse al espejo real del pasado vasco se convierta en un gran tabú.

También es cierto que el Gobierno *popular* puede realizar el peor negocio político de su vida en estos presupuestos, si además de pactar una miríada de pactos económicos privilegiados para el territorio más rico, pacta en diferido una política penitenciaria laxa para los etarras o la cesión a medio plazo de la competencia de prisiones que le reclama con insistencia el Gobierno nacionalista vasco. Desde la burbuja no lo percibirán, pero podría generar la huida de millones de votos hacia Ciudadanos y VOX porque su credibilidad es ya muy frágil.

ETA fue vencida policialmente y es cierto que además se había convertido en un dispositivo obsoleto y con una rentabilidad decreciente del asesinato en la opinión pública. Los etarras decadentes y sus estrategias políticas carecen de escrúpulos pero siguen siendo es-

pabilados en la búsqueda del rendimiento político. Las últimas campañas de asesinatos, cada vez más chapuceras, buscaron la acumulación de fuerzas suficientes para conseguir la legalización de sus siglas a cambio de dejar de matar.

Lo interesante del asunto es que hace largo tiempo que sabían que el gran negocio político en este siglo XXI tiene que ver con el marketing de la paz y con el espectáculo político correspondiente a cada una de las etapas en que puede estirarse.

El abandono de los asesinatos salió redondo y la escenificación de la legalización de las siglas políticas podría alcanzar millones de euros en términos publicitarios y de valor político. No se vieron obligados a condenar la historia del terror de ETA en la que tenían tanta responsabilidad política, porque sólo fueron obligados a realizar el paripé de condenar el terrorismo «a futuro».

Es cierto que ETA y el partido de Arnaldo Otegi no calcularon que tras el cese definitivo del terrorismo, desaparecido el miedo atroz, lo relacionado con su mundo dejó de interesar tanto. Cuestiones como el desarme o los presos se empezaron a considerar como un problema particular de ETA, salvo donde el nacionalismo tiene una importante representación electoral.

La escenificación del desarme salió peor en la opinión pública española, pero les abrió posibilidades en este mundo de la información globalizada. El desarme –da igual que fuera falso y que las armas que pudieran llevar pistas desaparecieran sin dejar rastro– fue apoyado por el presidente del PNV, Andoni Ortúzar, que señaló una serie de instrucciones el 21 de marzo para los gobiernos español y francés. A saber: que el día 8 de abril «alguien» les diría lo que hay. De hecho el líder nacionalista les indicó que «es fácil lo que tienen que hacer, es no hacer nada», y añadía que debían quedarse quietos y no mandar a «nadie».

La *performance* de la disolución implica algo especialmente sucio. Utiliza una apariencia de petición de perdón. De hecho sólo pide perdón a una parte de las víctimas, y planta la semilla de futuras campañas de deslegitimación de la democracia española, de su estado de derecho, del derecho a la justicia de las víctimas del terrorismo. Eso sí, la apariencia de que piden perdón a ojos de personas no muy expertas es un *fake* que está entrando estupendamente, especialmente en la opinión pública internacional donde el Gobierno español y quienes podrían dar buena información son débiles en la transmisión de datos y de argumentos.

Iniciaba estas líneas indicando que soy menos pesimista que Jon Juaristi.

Poco se gana a hilar, pero menos a mirar, decía mi madre. Por eso el año pasado promovimos un Manifiesto para un final de ETA sin impunidad y considero que debemos ejercer incluso nuestra última posibilidad que no es otra que la de negar el consentimiento a la chapuza y a la mentira, porque la exclusión, la persecución, la estigmatización y la muerte que provocó el entorno de ETA llegaron de la mano de la mentira.

Y porque el sentido de los hechos lo da el final. El fin de ETA no es una cuestión menor. Soy consciente de que tenemos que seguir luchando por el sentido y por desmontar las mentiras.

Porque la sociedad española y sus líderes deben ser conscientes de que cualquier relato que reparta las culpas o que difumine las responsabilidades

de ETA estará haciendo una falsa contribución a la paz, contribuirá al olvido del responsable principal de los abusos cometidos y será el germen de gravísimos desafíos institucionales que deberemos afrontar sin palabras y sin aliento.

LOS LÍDERES ESTÁN para los momentos difíciles. Y no pueden descuidar que se puede hacer mucho mal con palabras aparentemente cariñosas y bonitas. Ni pueden olvidar que la pereza intelectual con las ideas de los distintos nacionalismos del país nos han llevado a una crisis de pantalón largo.

Yo exijo nuestro derecho a la reparación sin mentira, a la justicia sin apaños y a la condena de la historia del terror sin remilgos.

Yo exijo que no nos causen una victimación secundaria brutal en las *performances* de los días 4 y 5 de mayo en Bayona. Se lo exijo al Gobierno español.

Quiero subrayar algunas ideas del Manifiesto por un Fin de ETA sin impunidad que se presentó justo hace un año. Quisiera defenderlas en primera persona:

Exijo que el fin de ETA se maneje desde los principios que inspiran el Estado de derecho, sin impunidad, con ley y con justicia.

Exijo que digamos *no* al proyecto político excluyente y totalitario que amparó y defendió ETA y todos aquellos que trabajaron y trabajan para ETA.



LPO

«El partido del Gobierno necesita que el PNV apruebe los presupuestos y el PNV necesita la impunidad de ETA»

Afirmo que un final de ETA que se sostenga sobre la dignidad de sus víctimas es la deuda contraída por el Estado de derecho y que el Gobierno debe defender.

De no hacerse así, ETA y el partido de Otegi seguirán utilizando su depurada capacidad propagandística para justificar la historia del terror como legítima.

Excuso decir que ETA y sus lobistas no dejarán de exigir la negociación de la memoria y de la aplicación de la justicia. Desmontar las mentiras, resistir a la dominación psicológica es uno de los grandes imperativos políticos de los próximos tiempos.

Maite Pagazaurtundúa es europarlamentaria.

OTRAS VOCES



MISANTROPÍAS

MANUEL ARIAS MALDONADO

Cuchillos largos

ASÍ QUE la horizontalidad digital era esto: en el canal Telegram de Carolina Bescansa, co-fundadora de Podemos caída en desgracia tras los felices días de Vistalegre-1, pudimos ver durante ocho minutos un presunto plan para destronar a Pablo Iglesias, líder absoluto del partido desde Vistalegre-2. De un castillo a otro, como escribiera Céline: de la unidad de los orígenes al faccionalismo de las postrimerías. Por el camino, una inevitable pérdida de credibilidad y el aire inconfundible de las promesas incumplidas. Lo que deja a disposición del público valiosas advertencias sobre el riesgo de ser devorado por el propio mito después de haber hecho lo más difícil: crearlo.

Bescansa ya había chocado con Iglesias a cuenta del discurso del partido sobre la cuestión catalana, llamando la atención sobre la dificultad que tendrá que explicar en Albacete lo que se ha dicho en Vilanova i la Geltrú. También Íñigo Errejón, derrotado primero y rehabilitado después, ha generado turbulencias internas debido a su natural deseo de controlar las listas con las que concurrirá a las elecciones en Madrid. Sobre la naturaleza última de su indisciplina, sin embargo, nada se sabe: la leyenda que retrata al antiguo número dos como el paciente urdidor de su propio

«Podemos ha completado estos días el camino que va de la excepcionalidad a la normalidad e incluso a la vulgaridad»

futuro contrasta con la disciplina con la que parece aceptar los desplantes de su valleciano líder. Para colmo, el secretario general del PSOE madrileño ha tirado los tejos electorales a Manuela Carmena.

En fin, Podemos ha completado estos días el camino que va de la excepcionalidad a la normalidad e incluso a la vulgaridad partidista. Tras arruinar su fachada de transversalidad pactando con IU y comprobar mientras tanto que cada proceso participativo concita menos entusiasmo que el anterior, sufre ahora las consecuencias un cesarismo debilitado por las encuestas: si hubiera *sorpasso* a la vista, el partido sería una balsa de aceite. Regresa así la pregunta acerca de si Podemos es una expresión de la crisis de los partidos o bien un partido de crisis, cuya vitalidad depende de la mala salud socioeconómica: cuanto mejor, peor.

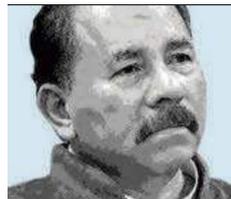
Sea como fuere, su historia empieza a narrarse en modo subjuntivo: si se hubiera dejado gobernar a Sánchez, si el problema secesionista no existiera, si no hubiéramos pactado con IU. Y no descartemos que, igual que los presidentes norteamericanos combaten su impopularidad empezando guerras en países lejanos, Iglesias haga lo que más le gusta hacer: echarse a la calle megáfono en mano. A ver quién le sigue.



MARINA BORELL

Cesada por abrir la sede belga al huido Puig

↓ La directora general de Relaciones Exteriores de la Generalitat fue destituida ayer por el Consejo de Ministros en aplicación del artículo 155. Su cese era obligado después de que Borrell amparase un acto de Lluís Puig, ex conseller huido del Gobierno de Puigdemont, en la delegación de Bruselas.



DANIEL ORTEGA

Violentas protestas en Nicaragua

↓ Las reformas de la Seguridad Social impuestas por su Gobierno han sido el origen del estallido de una violenta revuelta social en Nicaragua que ha provocado la muerte de cuatro personas y la imposición de la censura a tres canales de televisión. Su gestión de las protestas está siendo nefasta.



DAVID TRUEBA

Presenta su próxima película 'Casi 40'

↑ El director de cine presentó este viernes su nueva película *Casi 40*. Se trata de un buen filme que, como él mismo ha reconocido, «nace de algunas obsesiones personales». Para esta cinta, el cineasta madrileño ha vuelto a trabajar con Lucía Jiménez y Fernando Ramallo, que fueron protagonistas de su primera película *La buena vida*.



JAIME

Dibuja para expresarse y triunfa en moda

↑ El joven madrileño de 23 años con autismo severo ha conseguido convertirse en un diseñador muy cotizado por grandes firmas textiles gracias a sus dibujos de animales. Pintar es su forma de comunicarse con el mundo y su creatividad no tiene límites. Su historia, que hoy contamos en las páginas de *Papel*, es un ejemplo de superación.



ARSÈNE WENGER

Deja el Arsenal después de 22 años al frente

↑ El entrenador francés de 68 años anunció ayer que dejará el Arsenal cuando termine esta temporada. Wenger ha estado al frente del banquillo del club londinense durante 22 años, tiempo en el que ha dotado al equipo de un influyente estilo de juego y ha cosechado tres títulos de la Premier League y siete de la copa inglesa FA Cup.

VOX POPULI

QUANTITAS

El veneno del 'procés'

ES SABIDO que no es la razón, sino el sentimiento el que rige cuando un votante acude a las urnas para apoyar causas como el 'Brexit' o el 'procés'. Sin embargo, las consecuencias nefastas que esas decisiones tienen en las sociedades obligan a plantearse si no habrá algo de ceguera en ese sentimentalismo. Los datos sobre la



fuga de empresas de Cataluña publicados esta semana confirman que la situación política sigue pasando factura. Si tras el 1-0, fueron

3.208 las empresas catalanas que trasladaron su sede social, con el Parlament pendiente desde el 21-D del fugado Puigdemont, la



salida de empresas ha seguido su curso y han sido 1.350 las que abandonaron la región en el primer trimestre de 2018. El impacto inicial directo que tiene sobre la economía y el empleo el hecho

de que una empresa traslade su sede es limitado. Pero a largo plazo, el daño será importante no sólo por el efecto en la 'marca Cataluña' sino porque las sinergias que genera una sede social acaban afectando al empleo. En todo caso, la fuga de empresas y la amenaza de que grandes grupos industriales acaben deslocalizando su producción es sólo la guindilla de un pastel envenenado que otras regiones

españolas están empezando a probar con la imposición de sus lenguas locales a cambio de un puñado de votos. Según *El valor económico del español* -I4 tomamos promovidos por la Fundación Telefónica-, el castellano genera nada menos que 16% del PIB y 3,5 millones de empleos en España. Que la política renuncie a explotar ese filón sólo puede entenderse desde el anacronismo con el que el nacionalismo radical mueve su bandera.

MARÍA VEGA TEXTO
ALVARO MATILLA GRÁFICO

«¿ILEGALMENTE en el Reino Unido? Vete a casa o serás arrestado»... Las inquietantes furgonetas fletadas por el Gobierno británico recorrieron los barrios del sur de Londres en 2013. Aún faltaba tiempo para el 'Brexit', pero el empeño de la entonces secretaria de Interior, Theresa May, era crear «un ambiente hostil para los inmigrantes ilegales».

Las furgonetas «pincharon» a los pocos días y tuvieron que ser retiradas ante las protestas ciudadanas, pero el

PATIO GLOBAL

En territorio hostil

POR CARLOS FRESNEDA

LONDRES

«ambiente hostil» se propagó de paso a todos los extranjeros, incluidos los europeos que llevaban décadas afincados en las islas británicas...

«Como usted no tiene alternativa para permanecer en el Reino Unido, haga planes para marcharse», podía leerse en las expeditivas cartas que el Ministerio de Interior envió a ciudadanos europeos como la holandesa Monique Hawkins, meses después del voto a favor del 'Brexit'. Poco después supimos que el número de

europeos detenidos y deportados se ha multiplicado por seis desde el 2009.

Desde el número 10 de Downing Street, Theresa May recoge estos días la cosecha del «ambiente hostil» creado por ella misma con el escándalo de la así llamada 'generación Windrush'. Miles de inmigrantes de la Mancomunidad de Naciones que llegaron en la posguerra se enfrentan ahora al fantasma de la deportación y ven negado el acceso a la sanidad pública y a los servicios sociales. La

propia May ha pedido «perdón» por el tratamiento dispensado, pero las disculpas llegan tarde y mal. «El ambiente hostil hacia la inmigración que hemos creado recuerda a la Alemania Nazi», ha advertido el ex director de Administración Pública, Robert Kerslake, al hilo de la última polémica. En Bruselas han saltado entre tanto las alarmas ante el destino incierto de los tres millones de europeos que nos sentimos desde hace dos años en territorio decididamente hostil.

AHORA que algunos soldaditos de plomo recrean protestas en supuesta e impostada defensa de los más débiles, con la cesta llena, sin incertidumbre y protegidos por su estatus y estética, conviene recordar a quienes se jugaban el pellejo para conseguir lo que estos colegiales hoy desdeñan. El 20 de septiembre de 1973 comenzó el juicio a los *Diez de Carabanchel*, destacados dirigentes de CCOO que preparaban una reunión nacional. Como la Ley Sindical permitió la sindicación de clase, serían acusados de subversión y organización política clandestina.

El fiscal pidió 20 años de prisión para Marcelino Camacho. El resto de encausados eran: Eduardo Sabori-



Proceso 1001': juicio a CCOO

POR JAVIER REDONDO

do, García Salve, Muñiz Zapico, Miguel Zamora, Francisco Acosta, Fernando Soto, Pablo Santiesteban, Luis Fernández Costilla y Nicolás Sartorius.

Josefina Samper y don Marcelino celebraban ese día sus bodas de plata. Ella se mostró confiada. Los funcionarios le habían asegurado que todo iba a salir bien. Europa estaba pendiente de la plaza de las Salesas. Sin embargo, antes de que comenzara la vista, todo dio un giro inesperado: «Han matado al Cejas», le dijo por señas Camacho a Josefina. El proceso se pospuso unas horas. Dos años después, en diciembre de 1975, el Rey Juan Carlos firmó el indulto de Camacho, Zapico y Sartorius, que aún permanecían en prisión.

RAÚL DEL POZO



Ese día, España tiritó

COMISIONES Obreras nació en La Camocha en el 1957, cuando los obreros nombraron una comisión para discutir con la empresa con el apoyo de un cura. No surgieron para integrarse en los sindicatos verticales sino para destruirlos. El 24 de junio de 1972 la policía detuvo a la coordinadora estatal en el convento de los Oblatos de Pozuelo de Alarcón. Fueron apresados los militantes de un movimiento que no era legal, pero tampoco clandestino.

Lo cuenta Camacho en *Confieso que he vivido*: «Un individuo nos agarró y nos empujó contra la pared gritando: '¡Policía!' A Paco el Cura, con la boca llena de sangre, lo esposaron y lo tiraron al suelo». El 20 de diciembre de 1973 decía en Radio

Pirenaica Ramón Mendezona: «15 minutos antes de iniciarse el juicio de los *Diez de Carabanchel* ha muerto en atentado el almirante Carrero Blanco.

En la escalinata, 50 personas esperan impertérritas bajo una lluvia fría. En el cielo vuela un helicóptero. Hay 50 observadores extranjeros». Marcelino dijo desde el banquillo: «Soy obrero, hijo de obrero, porque en este país los hijos de los obreros no pueden ser otra cosa que obreros». En una España que tiritaba la televisión dejó de transmitir. Simón Sánchez Montero fue detenido una vez más. Esas noticias radicalizaron a la oposición democrática. Terminaron todos en la tercera galería de Carabanchel. El padre Llanos comentó: «Mientras haya en España tres comunistas, yo seré uno de ellos. Los otros serán Marcelino y Simón». Marcelino, fresador; Simón, panadero. Uno, con el cuello alto del jersey que siempre le estaba hilando Josefina Semper; el otro, con sus legendarias gafas de vaso. Fueron los dirigentes del interior. Camacho vivió 92 años: pasó 14 entre cárcel y campos de concentración. Nació pobre y murió tieso, en una casa sin ascensor, después de ser purgado en el sindicato que creó.

El Proceso 1001 se escenificó en las Salesas, cuando según Vázquez Montalbán, el franquismo parecía una astracanada, un espectáculo de music hall en plena decadencia, pero conservaba sus aparatos de represión intactos.

«El franquismo parecía una astracanada, pero conservaba sus aparatos de represión intactos»

LUIS MARÍA ANSON



Y al tercer día de ser Rey, les indultó

EN 1972, la dictadura franquista daba síntomas inequívocos de desmoronamiento y muchos falangistas valerosos escondían las flechas simbólicas en el carcaj de la Historia. Respaldo todavía por el Ejército vencedor de la guerra civil, el anciano militar Franco, zarandeado por los achaques, mantenía la apariencia de un régimen agónico que se apagaba lentamente. Los afiliados de Comisiones Obreras se imponían a la revolución nacional sindicalista de Girón y ganaban, una tras otra, las elecciones. En un coletazo casi final, los agentes de la dictadura asaltaron el convento de los Oblatos en Pozuelo de Alarcón y detuvieron a diez dirigentes de Comisiones Obreras encabezados por el gran Marcelino

Camacho, al que acompañaba, entre otros, Nicolás Sartorius, el cura García Salve, Eduardo Saborido y Miguel Ángel Zamora.

Sobre ellos se desplomó el asesinato del presidente del Gobierno, Carrero Blanco, el 20 de diciembre de 1973. Aquel atentado de Eta justificó a la dictadura que se acentuaran las penas. Entre los 20 y los 12 años de prisión fueron las condenas que golpearon a los encausados.

Camacho era un sindicalista de cristal de roca y uno de los nombres más relevantes del siglo XX español. Jugó un papel clave en la Transición. Los 20 años de condena apesadumbraron de forma especial a su hija Yénia, que era una jovencita, al decir de Rafael Alberti, «de belleza cereal y ojos del color del musgo». Aquella desmesurada condena puso a Marcelino Camacho en el

camino de los Upanishads: «Hazme ir del no ser al ser; hazme ir de la oscuridad a la luz; hazme ir de la muerte a la inmortalidad». La sabiduría de los libros sagrados hindúes permanece vigente.

Al tercer día de convertirse en Rey de hecho de España, el 25 de noviembre de 1975, Don Juan Carlos I decidió indultar a los encarcelados por el proceso 1001, abriendo la esperanza de par en par a la libertad sin ira. Marcelino Camacho había dicho, al ser detenido en 1972, que los españoles debían adaptarse al mundo que llegaba y no pretender seguir adaptados al mundo que se iba. Pensamiento sagaz que tal vez haga meditar ahora a Mariano Rajoy si su eminencia gris Pedro Arriola se lo permite.

«Camacho había dicho al ser detenido que los españoles debían adaptarse al mundo que llegaba»



EFE

El indulto de Marcelino Camacho. El histórico dirigente sindical, junto a su esposa Josefina Samper, atiende en su piso de Carabanchel las llamadas de felicitación por su excarcelación.



Norcoreanos hacen cola para acudir al festival floral de Pyongyang. Al fondo, las estatuas de Kim Il-sung (el fundador de la dinastía) y de su hijo Kim Jong-il (padre del actual líder). JAVIER ESPINOSA

Viaje por la nueva Corea de Kim

● El líder del país anuncia la suspensión de las pruebas con misiles nucleares como gesto de apertura

JAVIER ESPINOSA
PYONGYANG
ENVIADO ESPECIAL



Como explica Paek Hyon-hui, una visita detallada a la llamada Exposición Internacional de la Amistad llevaría días, ya que los dos edificios que la integran albergan hasta 140 habitaciones en más de 70.000 metros cuadrados. A la entrada, los visitantes se encuentran con un mapa del orbe iluminado con bombillas que marcan el origen de los 115.425 regalos que autoridades, entidades e individuos de 188 países habían enviado a los tres miembros de la saga Kim hasta el año 2017, según especifica Paek.

«¿Cuál es su valor? Incalculable. Una vez un visitante japonés intentó hacer una estimación calculadora en mano y se quedó sin cifras en la máquina», argumenta la guía oficial del complejo. La colección de presentes enviados a los líderes norcoreanos –incluidos 11 procedentes de ciudades y ciudadanos españoles– es una continua sucesión de vitrinas donde se apila el marfil, el jade, las armas de todos los calibres, cientos de estatuas, orfebrería, animales disecados como ese singular cocodrilo que aparece erguido y portando una bandeja de vasos y hasta el trono de la tribu nigeriana que decidió nombrar rey de su clan al mismo Kim Il-sung. Tam-

bién están allí el coche y el tren blindado que Stalin envió al primer miembro de la dinastía norcoreana, y el avión que le donó la antigua Unión Soviética.

Decenas de soldados recorrían las instalaciones recientemente como parte de su instrucción. «Les sirve para aprender sobre nuestros líderes y lo importantes que son», opina Paek. Pero el periplo por la Exposición también ilustra sobre la regresión que ha sufrido esta nación en el terreno diplomático hasta el presente año. En su afán por documentar al milímetro las actividades de sus máximos dirigentes, un panel recuerda que Kim Il-sung llegó a visitar 16 países en 106

ocasiones y se entrevistó «con 5.500 presidentes y líderes políticos».

El predicamento de la nación asiática –que con Kim Il-sung todavía tenía cierto prestigio en el tercer mundo– se redujo de forma tan significativa durante el mandato de Kim Jong-il como sus viajes al extranjero. La contabilidad recogida en la Exhibición tan sólo habla de visitas a cuatro países en 18 ocasiones, y reuniones con «30 presidentes y líderes políticos».

Esta dinámica ha alcanzado su paroxismo con Kim Jong-un en el poder, cuyas propias estadísticas en cuestión de desplazamientos más allá de las fronteras de Corea del Nor-

te son ciertamente explícitas. Desde su acceso al poder no había visitado ningún país hasta que viajó a China en marzo.

Sin embargo, al socaire del sorprendente giro que ha registrado la situación política en la Península de Corea desde el inicio del presente año, Kim Jong-un no sólo se dispone ahora a dialogar cara a cara con su homólogo sureño Moon Jae-in el día 27, sino que podría hacerlo con el estadounidense Donald Trump, el ruso Vladimir Putin –«es una perspectiva inmediata», confirmó en marzo un portavoz de ese país– y, según la prensa japonesa, hasta el primer ministro nipón, Shinzo Abe, ha ex-

presado su deseo de encontrarse con el líder norcoreano.

Las hipótesis sobre el radical cambio de actitud de Kim Jong-un oscilan entre los que aducen que se debe a la política de «máxima presión», apadrinada por Trump y el impacto de las sanciones, a los que reconocen las sorprendentes aptitudes diplomáticas de un mandatario al que los estereotipos habían descrito como un personaje cercano a la demencia.

«Kim Jong-un entiende cuál es el interés nacional de Corea del Norte. Es ahora más activo en la diplomacia porque percibe que existe una oportunidad táctica para promover ese interés ante la presencia de un presidente surcoreano favorable al compromiso y uno en EEUU que quiere ser visto como un gran negociante», opina Mintaro Oba, un ex diplomático del Departamento de Estado norteamericano experto en Corea, en una conversación a través de e-mail.

EL PRECIO DE APLICAR SANCIONES A RAJATABLA

La presencia de la grúa ubicada frente al hotel Chilbosan y los obreros desmontando paneles del mismo establecimiento, ubicado en la ciudad china de Shenyang, sirve asimismo para comprender las dificultades que encuentra ahora Pyongyang para recolectar ingresos en divisas mediante sus operaciones en el extranjero. Durante años el hotel de cinco estrellas fue –junto a decenas de restaurantes tradicionales– el símbolo más mediático de las inversiones norcoreanas en el país vecino. Hasta que el año pasado Pekín decidió aplicar a rajatabla las sanciones internacionales y ordenó la clausura de estos negocios, las importaciones de carbón y la expulsión de los trabajadores de esa nacionalidad instalados en su territorio, cortando de raíz una de las principales fuentes de ganancias para Pyongyang. «El precio de la gasolina se ha incrementado de forma significativa. Está afectando incluso a la ayuda humanitaria. Por ejemplo, a las organizaciones que luchan contra la tuberculosis. Hace poco nos enviaron una máquina de esterilización de material médico. Estaba hecha de aluminio y como dicen que el aluminio tiene doble uso, la confiscaron en la aduana. ¿Qué uso militar puede tener eso?», refirió un funcionario local. / J. E.

Una tesis que secundaba el especialista Rana Mitter que dijo que Kim Jong-un está demostrando ser «un maestro en el jiu-jitsu diplomático», aludiendo con ironía al arte marcial asiático del mismo nombre.

Los posibles efectos de la presión internacional continúan sin ser una obviedad a simple vista como pudo comprobar este periodista, que realizó un periplo de 10 días por la hermética nación en el que pudo visitar tanto la capital como otras cuatro ciudades.

En las zonas agrícolas que se pueden observar en los recorridos por ca-

rretera hacia las urbes de Kaesong, Nampho, Hyangsan y Pyonsong los locales siguen dependiendo en su mayor parte de sus manos, azadones y el arado con bueyes para cultivar los campos, y los tractores constituyen una rareza, pero ésa fue la imagen dominante que pudo constatar el reportero durante los viajes que realizó en 2017 al mismo país.

Los vehículos también son un elemento casi ausente de las amplias carreteras que unen Pyongyang con esas poblaciones. Fuera de la principal metrópoli, Corea del Norte sigue siendo un país de bicicletas como lo fue China durante el maoísmo o, simplemente, de habitantes cuyo medio de transporte más habitual es su propio calzado.

Incluso en las ciudades no es raro encontrar a personas empujando carromatos o ver cómo en la emblemática calle de Ryomyong, la más moderna de Pyongyang y supuesto escaparate del progreso nacional, la poda del césped se realiza de forma manual y matojo a matojo.

Son estampas de la vida cotidiana norcoreana que reflejan la precaria situación económica del país, pero que no representan un giro significativo con respecto a 2017.

De hecho, en Pyongyang continúan la construcción acelerada de nuevos edificios como el centro comercial Dae-song y bloques de apartamentos como el que se publicita en el centro de la ciudad explicando que dispondrá de un «ascensor de alta velocidad» sólo disponible para los inquilinos que dispongan de una tarjeta de acceso.

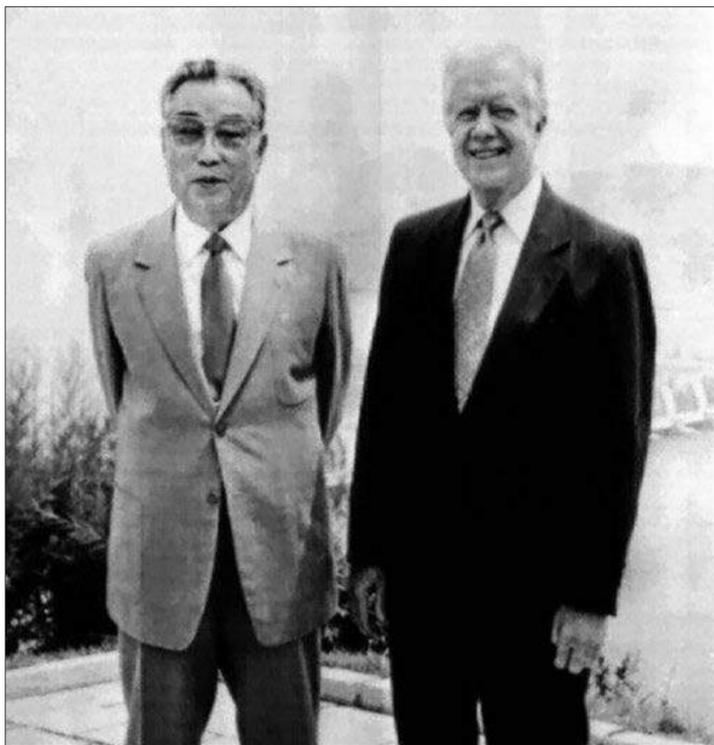
Basta con acercarse al Puente Taedong, la isla de Yanggak –ubicada en el centro del río que atraviesa la capital– o las inmediaciones del aeropuerto para contabilizar decenas de edificios en marcha, grúas y contingentes de soldados dedicados a estas obras.

La cúspide del mismo hotel Ryugyong, una descomunal estructura de 105 pisos y 300 metros de altura que permaneció abandonada durante años, aparece ahora iluminada con una gigantesca pantalla de neón donde se muestra la imagen de la bandera norcoreana.

Sin embargo, el mismo Comité oficial que creó Corea del Norte en 2017 para indagar sobre el efecto que estaban causando estas medidas internacionales admitió en septiembre la magnitud del desafío que enfrenta la nación.

«La cantidad colosal de daños causados por estas sanciones al desarrollo de nuestro Estado y al sustento de la población va más allá de cualquier cálculo», señaló un portavoz de esa agrupación. Una tesis que confirman en privado los funcionarios del régimen, que reconocen que las restricciones comienzan a dejarse sentir.

En un país donde el desarrollo de-



Kim Il-sung, junto al ex presidente de EEUU Jimmy Carter. REUTERS



Kim Jong-il da la bienvenida al presidente surcoreano Kim Dae-jung. REUTERS



El actual líder norcoreano, Kim Jong-un, y el presidente chino, Xi Jinping. REUTERS

pende totalmente de las prioridades que fije el líder, el programa nuclear se había convertido en un elemento estratégico al que Pyongyang se ha referido siempre con devoción casi religiosa.

«Corea del Norte ha sacrificado mucho para conseguir ser un Estado nuclear. Decidió asumir una economía atrasada, de otra era, donde la gente subsiste plantando arroz, con su infraestructura destrozada para conseguirlo. Y eso ha sido un enorme logro, de alguna manera», precisa vía telefónica Adam CathCart, responsable de la página web Sino-NK y profesor de la Universidad de Leeds (en Reino Unido).

El régimen norcoreano ha dado otra muestra de apertura al anunciar la suspensión desde hoy de los «lanzamientos de misiles balísticos intercontinentales», informó ayer la agencia surcoreana Yonhap, citando a su homónima de Corea del Norte KCNA.

Recreaciones como las que se pueden ver en el Museo de las Atrocidades Americanas de la Guerra de Sínchón, el dedicado al conflicto que se puede visitar en Pyongyang o el nuevo Cementerio Militar capitalino describen a EEUU como un mal absoluto y mantienen vivo el recuerdo de la conflagración como si hubiera ocurrido ayer mismo.

En el camposanto referido, inaugurado durante la era de Kim Jong-un, las sepulturas de 571 «héroes»

Kim Jong-un está demostrando ser un maestro en el 'jiu-jitsu' de la diplomacia

En la capital no se para de edificar; en el campo se trabaja con el azadón y las manos

—ésa es la palabra utilizada por la guía Kim Un-sun— se encuentran acompañadas de enormes esculturas que reproducen la figura de personajes como Jo Kun-sil, un soldado que según la leyenda local perdió las dos piernas y los dos brazos durante una batalla con los norteamericanos pero siguió disparando la ametralladora con los dientes.

«Éste es uno de los centros del país donde educamos a nuestro pueblo en la lucha de clases y contra el imperialismo», argumenta Kim Un-sun, que acompaña a los informadores mientras recorren las hileras de sepulcros. La transición desde esa «lucha contra el imperialismo» a un pacto con el diablo semeja requerir una ardua tarea de concienciación para revertir toda la carga de ideología.

Aunque quizás, este empeño no sea tan difícil. Como aduce Ri Yuykyung, una guía turística de Pyongyang, «aquí hacemos lo que nos dice el Partido». «Al final del día la gente tendrá que alabar a Kim Jong-un», agrega Adam CathCart.

Isabel II cede el liderazgo de la Commonwealth

El príncipe Carlos heredará el 'cetro' de la Mancomunidad de Naciones cuando sea rey

CARLOS FRESNEDA LONDRES
CORRESPONSAL

El príncipe Carlos heredará no sólo el trono británico, sino también el cetro de la Commonwealth. La reina Isabel II expresó el jueves su «sincero deseo» de pasar el testigo a su hijo y los representantes de los 53 países miembros de la Mancomunidad de Naciones respaldaron ayer su decisión durante un cónclave a puerta cerrada en el castillo de Windsor, como colofón a la cumbre de la familia de naciones celebrada en Londres.

El relevo se producirá pues en el mismo momento en que Carlos sea coronado como rey. A diferencia del trono británico, el liderazgo de la Mancomunidad de Naciones no es hereditario, sino que es decidido por consenso por sus miembros.

Como líder de la Commonwealth, creada en 1949 por su padre el rey Jorge VI, Isabel II ejerce como jefa de Estado de 16 países (incluido el Reino Unido) y es reconocida como figura política principal en 53 países: de Canadá a India, pasando por Jamaica, Australia, la isla de Tuvalu, Namibia o Gambia, reincorporada este mismo año como miembro tras abandonar la organización en el 2013 por considerarla un instrumento «neocolonialista».

Las conversaciones sobre la sucesión de la reina al frente de la Commonwealth se habían prolongado en secreto durante varios meses. Algunos países se mostraron favorables a un cambio en las reglas de la

institución para permitir un liderazgo rotatorio que no recayera necesariamente en el heredero de la monarquía británica.

Las palabras de la propia Isabel II el jueves, durante una recepción en el Palacio de Buckingham a los representantes de los 53 estados, despejaron sin embargo las últimas dudas: «Es mi sincero deseo que la Commonwealth siga ofreciendo estabilidad y continuidad a las futuras generaciones y que decida un día que el príncipe Carlos siga desempe-

La cumbre de las 53 naciones estuvo empañada por un escándalo migratorio

ñando la importante labor empezada por mi padre en 1949».

Desde que fue proclamada como cabeza de la organización en 1953, la reina (que hoy cumple 92 años) se ha convertido en el símbolo mismo de la Commonwealth. Hace dos años, decidió sin embargo delegar en el príncipe Carlos para funciones representativas fuera del Reino Unido. Para funciones ejecutivas, la organización cuenta con el cargo electo de una secretaria general, desempeñada desde el año 2016 por la baronesa Patricia Scotland, nacida en Dominica.



El príncipe Carlos y la reina Isabel II, en el palacio de Buckingham, en Londres. VICTORIA JONES / REUTERS

Al cabo de casi 80 años de existencia, la Commonwealth se encuentra en una de las mayores encrucijadas de su historia. Considerada por algunos como un vestigio del imperialismo británico, los partidarios del Brexit aspiran sin embargo a su relanzamiento como emblema del nuevo Reino Unido global, partiendo de un hecho incontestable: los 53 países de la Mancomunidad de Naciones abarcan a un tercio de la población mundial (2.400 millones de habitantes).

El príncipe Carlos, especialmente activo en la cumbre celebrada en Londres, cuenta además de antema-

no con un ayudante de excepción: el príncipe Harry, que a falta de un mes para su boda con Meghan Markle ha sido nombrado embajador de la juventud de la Commonwealth.

La cumbre de la familia de naciones estuvo empañada a lo largo de la semana por el escándalo de la generación Windrush, como se conoce a los inmigrantes de las ex colonias británicas que llegaron a Londres y otras ciudades en la posguerra. Muchos de ellos no lograron regularizar su situación y en los últimos meses han trascendido los casos sangrantes de ciudadanos que a sus 70 u 80

años han perdido su acceso a los servicios básicos como la sanidad pública y han recibido incluso amenazas de deportación.

Hasta 50.000 de ellos se enfrentan ahora a deportaciones por las políticas draconianas contra la inmigración impulsadas por Theresa May cuando era secretaria de Interior. La premier ha entonado el mea culpa y ha prometido un tratamiento preferencial para los miembros de la generación Windrush, que han descubierto cómo miles de fichas con información sobre su llegada al Reino Unido fueron destruidas.

Italia negoció con la mafia para frenar los atentados en los 90

El Tribunal de Palermo condena a un histórico colaborador de Berlusconi

SORAYA MELGUIZO ROMA

Las negociaciones entre la mafia y el Estado italiano a cambio de poner fin a los atentados orquestados por Cosa Nostra a principios de la década de los 90 existieron. Así lo certifica la sentencia en primera instancia del Tribunal de Palermo que condenó ayer a penas de entre ocho y 28 años de cárcel a los principales acusados en este proceso, entre los que se encuentran representantes de las fuerzas del orden, mafiosos y políticos como Marcello Dell'Utri. El ex senador de Forza Italia e histórico colaborador de Silvio Berlusconi,

que acumula varias condenas por concurso externo en asociación mafiosa y se encuentra en prisión, fue condenado a 12 años de cárcel.

Después de casi cinco años de proceso, cerca de 220 audiencias y más de un centenar de testigos, el Tribunal de Palermo considera demostrado que existió una «negociación» entre las autoridades italianas y los criminales para poner fin a los atentados que sembraron el terror en Italia entre 1992 y 1994, los años en los que la mafia acabó con la vida de los jueces Giovanni Falcone y Paolo Borsellino. A cambio, Cosa

Nostra habría intentado conseguir una serie de contrapartidas por parte del Estado.

Salvatore Totò Riina, el capo dei capi de Cosa Nostra, estaba considerado el cerebro de la operación. Pero el jefe del clan de los corleoneses falleció antes de que pudiera dictarse la sentencia llevándose a la tumba todos sus secretos. Su cuñado, Leoluca Bagarella, que le sucedió al frente de la organización criminal tras el arresto del Riina en 1993, fue condenado a 28 años de cárcel. El médico personal de Riina, Antonino Cinà, también fue senten-



Silvio Berlusconi. ANGELO CARCONI / EFE

ciado a otros 12 años. Uno de los más estrechos colaboradores de Riina, Giovanni Brusca, condenado por el asesinato de Falcone y uno de los primeros arrepentidos, fue absuelto porque las acusaciones a las que se

enfrentaba habían prescrito. También el ex ministro de Interior entre 1992 y 1994, Nicola Mancino.

Por último los jueces declararon culpables a los antiguos responsables del cuerpo especial de los Carabinieri (la policía militar italiana), Mario Mori y Antonio Subranni, y al ex general Giuseppe De Nonno. Todos ellos, condenados a 12 años de cárcel. Durante el proceso, el presidente emérito de la República, Giorgio Napolitano, que durante los años en los que la mafia declaró la guerra al Estado era presidente de la Cámara de los Diputados, fue llamado a declarar como testigo.

«La negociación existió. Mientras explotaban las bombas en Italia algunos exponentes del Estado negociaban con Cosa Nostra y transmitían esas amenazas al Gobierno», dijo el fiscal Nino Di Matteo, que vive blindado bajo protección oficial desde hace 25 años.

COMUNICACIÓN ADIÓS A
PEDRO ERQUICIA, PIONERO
DE LA MEJOR TVE (HOJA 29)
SEXO POR QUÉ LAVAR LOS
PLATOS A MEDIAS CON
TU PAREJA MEJORA
LA VIDA SEXUAL (HOJA 36)

LA
REVISTA
DIARIA DE
EL MUNDO

PAPEL

SÁBADO
21 DE ABRIL
DE 2018

**EL JOVEN AUTISTA
QUE SE COLARÁ
EN TU ARMARIO**

Jaime no lo sabe, pero es un cotizado diseñador. Sus dibujos de animales, su forma de comunicarse con el mundo, están estampados en miles de camisetas. Ahora negocia con un gigante textil que quiere contratarlo. **POR SARA POLO FOTOS A. DI LOLLÍ**

EL ZOO DE JAIME

ASÍ SE CONVIRTIÓ
EN EL DISEÑADOR
MÁS DESEADO

POR SARA
POLO MADRID

Jaime sólo levanta la vista del papel para mirar de reojo a la cámara que desde hace un buen rato le observa dibujar. Está en su mundo, uno muy colorido con nubes en forma de menhir y decenas de animales con nombres exóticos, todos muy ordenaditos en filas y columnas. Pero esa presencia extraña lo incomoda: «¡¡¡Socorro!!!».

Es la señal, una especie de contraseña. Hay que dejarlo en paz. Su padre acude y le explica, con mucha dulzura, que no pasa nada, que sólo le están haciendo unas fotos porque sus dibujos son muy bonitos. Y lo son: son preciosos. Pero además, son la única forma que tiene Jaime de comunicarse con el mundo exterior y aspiran a convertirse en su mejor arma de futuro: estampados en camisetas y sudaderas, se están convirtiendo en una de las prendas más deseadas del momento. Ya las lucen famosos como Emilio Aragón y Maribel Verdú, se venden en la web de El Corte Inglés y negocia con una multinacional textil que quiere incorporar sus dibujos a su catálogo.

Cuando nació, Jaime Martínez era un bebé como cualquier otro, solo que no lloraba. «La gente me decía que menuda bendición, y yo también pensaba que vaya suerte habíamos tenido. Ahora te diría que si un bebé no llora es que algo malo le pasa», cuenta Sole. Se le

llenar los ojos de lágrimas cuando recuerda aquel clic: «Teníamos esa comunicación que tienen los niños muy pequeños con sus mamás, yo le daba de mamar y él me miraba, me sonreía... Y de repente, cuando iba a cumplir dos años, fue como si cortaran el cable del teléfono en medio de una llamada».

Casi 12 meses tardaron en encontrar una respuesta. Tras noches y noches sin dormir observándolo, Sole y Javier sabían que a su hijo le pasaba algo grave y peregrinaron por consultas de médicos, psicólogos, logopedas... Y no, Jaime no padecía sordera como todo el mundo pensaba: era

autista. Autismo severo de Kanner, como diagnóstico exacto. «Fue liberador, por fin teníamos algún arma para ayudarlo y para entenderlo, pero el autismo es una enfermedad tan misteriosa...», recuerda ella. De aquello han pasado 20 años y las cosas han

“ERA UN BEBÉ
NORMAL, SÓLO
QUE NO LLORABA;
PERO DE REPENTE
FUE COMO SI SE
CORTARA EL CABLE
DEL TELÉFONO”



Jaime pinta, ajeno a todo. REPORTAJE GRÁFICO: ALBERTO DI LOLLI

avanzado mucho, pero el misterio aún no se ha disipado del todo.

De cómo Jaime, sin saberlo, se ha convertido en un codiciado diseñador va esta historia, que arranca poco después de que la palabra autismo apareciera en el diccionario familiar de este piso decimonónico del madrileño barrio de Salamanca en el que entra a raudales la luz primaveral. De eso y de cómo la genética se empeña en superar cualquier barrera.

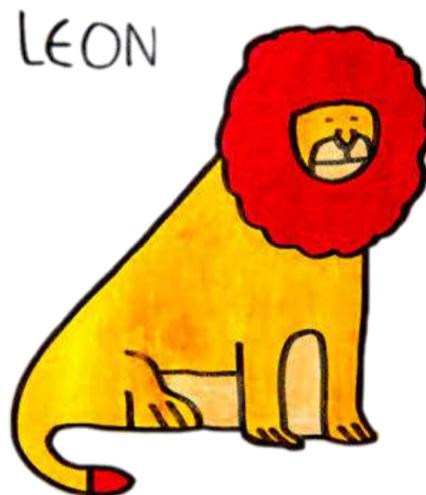
Sole Alonso diseña y confecciona vestidos de novia; Javier Martínez es arquitecto. En su casa siempre se ha pintado, pero ahora las tornas han cambiado: «Toda la vida pensando que íbamos a tener que mantener a Jaime y lo mismo nos acaba manteniendo él a nosotros».

A Jaime, como a todos, le encantan los fines de semana. Todas las mañanas se levanta y dice: «Hoy viernes, mañana sábado». Y punto. Eso significa quedarse en casa y pintar, pintar hasta caer rendido. En papeles, en cuadernos, hasta en las paredes. Para evitar males mayores, Sole y Javier han convertido las paredes del pasillo en una gigantesca pizarra. Allí, a lo grande, ensaya su hijo los diseños que luego llevará al papel y que terminarán enmarcados en algún rincón, recogidos en alguno de los múltiples libros que sirven de archivo artístico o, por qué no, estampados en la camiseta de moda en el Instagram de algún famoso, todos quieren lucir @algodejaima.

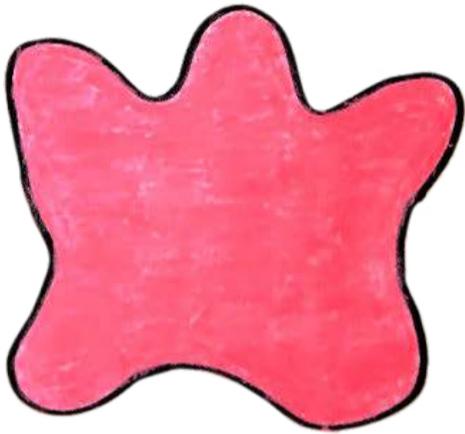
La conversación transcurre mientras él dibuja y dibuja, ajeno a todo, murmurando, como un mantra, frases inconexas de *El Rey León*, su película favorita y motivo de muchas de sus obras. Sólo ha visto el musical una vez y la emoción fue tal que sus padres pensaron que le iba a dar algo. Porque Jaime, además de autista, es epiléptico, como el 20% de quienes padecen un trastorno como el suyo. El año ha empezado agrídulce en casa, con varios ataques pero con un Jaime más comunicativo que de costumbre, dentro de sus posibilidades. Hace un mes que no va al centro de día. Todos los días son sábado, así que está tan contento.

Hablamos de él, de cómo su padre utiliza la lengua de signos para acciones básicas, como trabajar, dibujar (cómo no), saludar o comer; de cómo a veces se enfurruña y hay que adivinar si le duele algo o si le apetece un bocata de chorizo; de que a veces le da por cantar «canciones blanditas», porque es «un cursi»; de que sueña con Disneyland París pero posiblemente nunca lo visite, demasiadas emociones para alguien tan sensible; de que uno de los días más felices de su vida lo pasó en una instalación artística rodeado de luces de colores que le trepaban por el cuerpo como gusanos, y de cómo volvió a casa y corrió a dibujarlo.

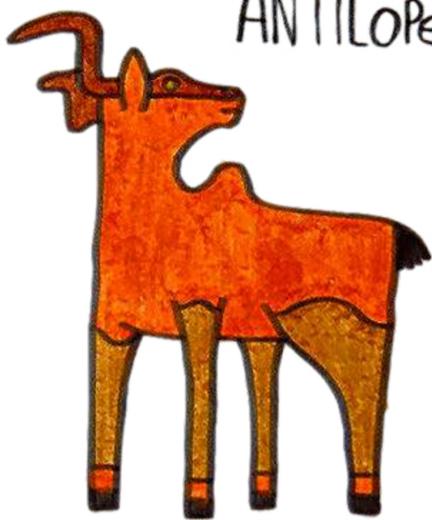
Nosotros hablamos y él dibuja, ajeno a todo, en su mundo. Pero de repente aparece con unas tijeras en la mano. A veces colorea con tal intensidad que los rotuladores atraviesan el papel, y ahí hay dos opciones: si el agujerito es redondo y no queda demasiado mal, pasa a formar parte de la obra; si no le gusta, hay que parchear. El agujerito de ahora no le ha gustado a Jaime. «Papá corta», blande las tijeras. En su mundo, papá es el que recorta y mamá la que lee, y no hay más que hablar. Así que Javier, con una paciencia infinita, recorta un cuadradito de papel blanco tras otro hasta que el parche, pegado con celo por



LA ESTRELLA
DE MAR



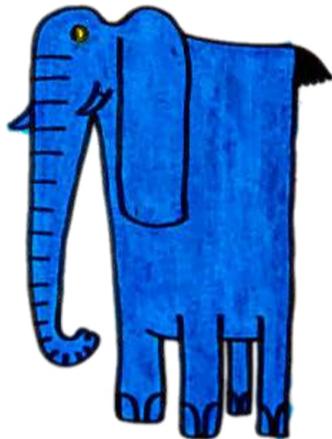
ANTILOPE



GACELA
TOMSON



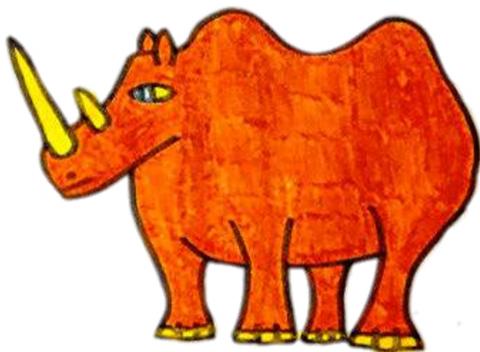
ELEFANTE



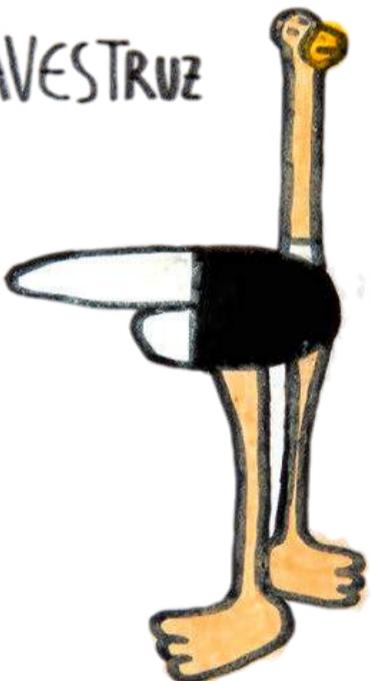
LA CEBRA



EL RINOCERONTE



AVESTRUZ



SURICATO

detrás del folio, se adapta al gusto de su hijo. Y es un gusto exigente.

En el riquísimo mundo interior de Jaime todo tiene un orden. Las cosas son como son y evolucionan, sí, pero dentro de un orden. En la entrada a casa hay una cebra gigantesca envuelta en plástico apoyada contra la pared que decorará el

EN LA PLAYA,
TODOS VESTÍAN
UNA CAMISETA
SUYA, Y ÉL CORRÍA
Y LIMPIABA
LA ARENA, SIN
ENTENDER NADA

enésimo *pop up* de los últimos meses. Pues bien, no es una cebra, es LA cebra. De perfil, con su orejita agachada hacia atrás, sus rayitas blancas y negras que parecen trazadas con tiralíneas, sus crines rectangulares y su cola en forma de triángulo peludo. La primera cebra que pintó la tienen sus padres colgada en la habitación. Efectivamente, no ha cambiado demasiado, es LA cebra, sólo que con un estilo más infantil.

En cambio, los motivos de sus obras sí han variado porque, aunque ahora se inclina hacia el mundo animal, su primera obsesión iba sobre ruedas. Era aún muy pequeño cuando se acercó por primera vez a la mesa en la que sus padres dibujaban, cada uno enfrascado en su propia creación. El niño se sentaba allí, entre los dos, y los observaba con esa forma de observar que tienen los autistas, con la mirada como vacía pero tremendamente llena de curiosidad, todo a la vez.

Su madre lo quería entretener y le pintaba el tren de Dumbo. Su parte favorita llegaba cuando las jirafas asomaban del vagón, las señalaba y pedía –o exigía– que fueran más altas, o más esbeltas. «Cuando empezó a hablar un poco me decía: ‘Mamá, pinta tren’, y yo le

contestaba: ‘Píntalo tú’». Y así empezó la relación de Jaime con las ceras, una época, con los rotuladores otra, incluso con los acrílicos, para desesperación familiar: «¡Gasta litros y litros de pintura!».

Lo suyo con los animales es verdadera fascinación porque «interactúan con él a su manera». No le exigen respuesta ni empatía. Son lo que son, hacen lo que hacen, y ya. Jaime devora documentales, tiene una colección de *National Geographic* que desborda las estanterías, quién sabe si aprendió a leer y a escribir sólo para ser capaz de buscar nuevas especies en Google, bichos de la Sabana Africana que nadie conocía en casa hasta que él los convirtió en ilustración.

Su primera incursión en el mundo de la moda no fue tan agradable como cabría esperar. Gajes del oficio, Sole vio que su hijo hacía unos dibujos «monísimos» y no pudo evitar llevarlos a su terreno. La familia entera viste casi a diario camisetas y sudaderas blancas y grises con las ilustraciones de Jaime en el pecho y el nombre trazado en letras irregulares pero redonditas a la espalda, o viceversa.

El verano pasado se fueron a su casa de vacaciones, en Sanxenxo (Pontevedra), y de repente todo el mundo quería ponerse «un Jaime». Hubo un gran pedido, hubo gente por las mañanas comprando género y hubo una primera bajada a una playa plagadita de animales de Jaime. El horror. «Pobrecito, estaba angustiadísimo porque veía sus dibujos arrugados por el suelo llenos de arena», se ríe ahora su madre, y se acuerda de su hijo, desesperado, limpiando camisetas sin entender bien qué estaba pasando allí.

Cada mañana, Jaime despierta con una agenda que detalla todo lo que va a hacer en el día, para que no haya sorpresas. Cuando las cosas van pasando, él las dibuja en su agenda, ya sea una película «de tiros» o una visita a la abuela. Hoy quizá dibuje una cámara, o un periódico. O quizá un SOS...

COTIZADAS ILUSTRACIONES PELUDAS

Toda la familia se ha volcado en convertir la pasión de Jaime en un negocio rentable: su hermano mayor Juan, informático, creó la web; Sole gestiona un perfil de Instagram hiperactivo y Javier hace cajas y cajas para los cientos de pedidos y monta ‘stands’ para los ‘pop up’ y las exposiciones. Jaime, mientras, sólo dibuja. No se entera de la revolución que se vive a su alrededor. «Mejor, así su arte se mantiene puro». Han entonado el «yo también tengo algo de Jaime» Maribel Verdú, Belén Rueda, Marta Hazas, Emilio Aragón y un largo etcétera. El pasado Día Mundial del Autismo, El Corte Inglés estrenó cuatro de sus diseños en su tienda ‘online’. Querían ser los primeros en apoyar al diseñador de moda, pero no serán los últimos. Una gran



multinacional textil también lo quiere en su catálogo. Todo lo recaudado se destinará a ‘El Sueño de Jaime’, una fundación cuyo objetivo último es construir «un hogar ideal para niños con autismo» donde puedan desarrollarse y ser independientes, todo lo que puedan.

TEATRO
REAL

25%

PARTICIPACIÓN
DE LAS
ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS EN LA
FINANCIACIÓNPRESUPUESTO
54.000.000€NO CONTROL DE
FISCALIZACIÓN
PREVIAPATROCINIOS
Y MECENAS
CONTRATOS DE PATROCINIORÉGIMEN
DE
EXENCIÓN
DE
IMPUESTOS
FUNDACIÓN
DE SERVICIO
PÚBLICOÓRGANO DE GOBIERNO
Y REPRESENTACIÓN
PATRONATORÉGIMEN LABORAL
Y FUNCIONARIAL
O ESTATUTARIO
CONTRATACIÓN
DE PERSONALTÉCNICOS
Y PERSONAL
ADSCRITO
OFICINAS

390€

PRECIO LIBRE DE LA
ENTRADA MÁS CARAÁMBITO
TERRITORIALCOMUNIDAD
DE MADRID

El Consejo de Ministros aprobó ayer el Real Decreto por el que se pone en marcha la fusión entre el Teatro Real y el Teatro de la Zarzuela. Un proceso que se desarrollará mediante la modificación de los estatutos de la Fundación del Real, que tras la fusión pasará a denominarse Fundación Nacional del Teatro Real y del Teatro de la Zarzuela.

Se ratifica así el proyecto anunciado en el que los dos centros líricos de Madrid pasarían a estar bajo el mismo paraguas, lo que supondría la salida de la Zarzuela del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y, por tanto, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Este último punto ha provocado el rechazo del personal de la Zarzuela, que ha puesto en marcha una serie de movilizaciones en protesta por el proyecto. Entre ellas, destacan los paros llevados a cabo en las unidades del INAEM que han supuesto la suspensión de representaciones, como el estreno de la zarzuela *Policías y ladrones*, la primera obra de nueva creación del género en casi seis décadas.

El personal ha denunciado que se trata de una «privatización encubierta» y que supone un paso más en el «desmembramiento del INAEM», a través de la salida de sus centros de producción, exhibición, documentación y formación artística.

Gregorio Marañón, presidente del patronato del Real recibió el anuncio del Real Decreto como «una muy buena noticia». En declaraciones a este periódico, Marañón aseguró: «No tengo ninguna duda de que los dos teatros juntos ensancharán el horizonte de la lírica española y podrán acometer proyectos de mayor envergadura. Se mire como se mire, es una noticia excelente».

Marañón tampoco tiene duda de que «en muy breve lograremos disipar todas esas opiniones que ha habido en contra de la

fusión, y se comprenderá que la zarzuela va a salir reforzada y que los derechos de los trabajadores van a salir protegidos». Para el presidente del Real, «los dos teatros juntos tienen por delante un gran futuro».

Los trabajadores del INAEM han reaccionado convocando nuevos paros y movilizaciones en respuesta al Real Decreto, según se acordó ayer durante una asamblea en el Teatro de la Zarzuela.

Eduardo Maura, portavoz de Cultura de Unidos

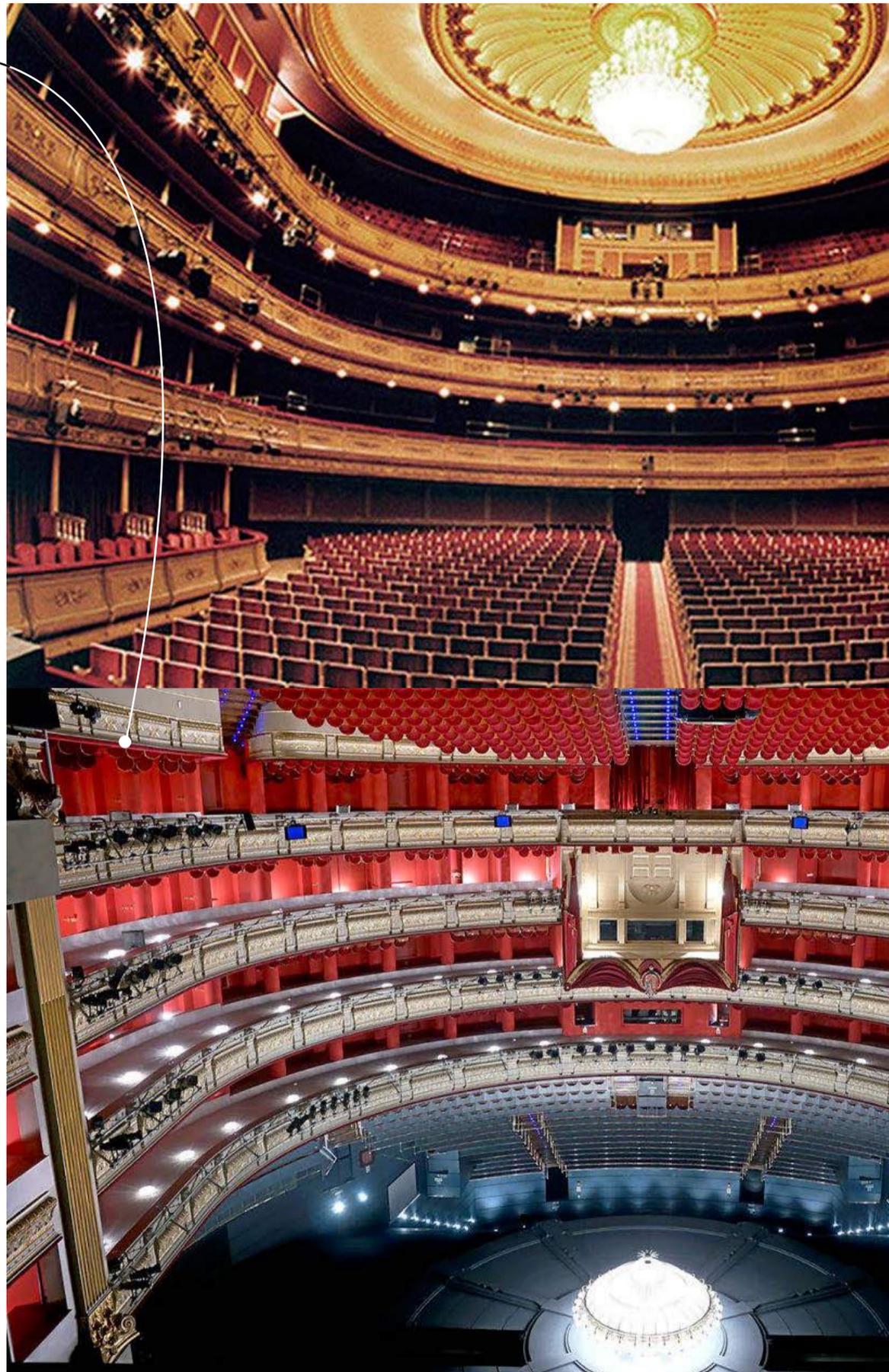
Podemos, valoró negativamente la medida: «Creo que un proyecto de estas características sólo es sostenible si cuenta con el apoyo de todas las partes y con un consenso de fondo suficiente. No es el caso y, por tanto, el Gobierno tendría que haberlo retirado». Asimismo, aseguró que velará «por que se respeten los derechos y obligaciones de todos los trabajadores y por que se cumplan los compromisos adquiridos».

El director de orquesta y Premio Nacional de Música

Teatro Real-Zarzuela. La escena musical española se divide entre quienes aplauden el Real Decreto aprobado ayer y quienes lo consideran un «gran error»

¿FUSIÓN PARA DESMEMBRAR O PARA CRECER?

POR DARIÓ
PRIETO MADRID



José Luis Temes también se mostró crítico, aunque matizó que «el problema no es el que sino el quién» del asunto. «El problema no es tanto si la función es buena o mala, sino quién lo hace», explicó a EL MUNDO. Para él, «la política del INAEM y del Ministerio de Cultura es penosa desde hace muchos años. Allá donde han tocado, han hundido la música española. Se han cargado todo y lo han dejado convertido en un erial. Y costará décadas volver a lo que teníamos antes, que nos costó mucho



TEATRO DE LA ZARZUELA

99,5%

PARTICIPACIÓN DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS EN LA FINANCIACIÓN

PRESUPUESTO 18.500.000€

SÍ CONTROL DE FISCALIZACIÓN PREVIA

PATROCINIOS Y MECENAS NO CONSTAN

ÓRGANO DE GOBIERNO Y REPRESENTACIÓN

MECD
INAEM

CONTRATACIÓN DE PERSONAL
RÉGIMEN LABORAL Y FUNCIONARIAL O ESTATUTARIO

PERSONAL ADSCRITO TODO EL PERSONAL PERTENECE A LA ADMINISTRACIÓN A EXCEPCIÓN DEL PERSONAL DE SEGURIDAD

50€

PRECIO FIJADO POR NORMA DE LA ENTRADA MÁS CARA

ÁMBITO TERRITORIAL
ESTATAL

ENTIDAD PÚBLICA
RÉGIMEN DE EXENCIÓN DE IMPUESTOS

edificarlo». E hizo un llamamiento: «Despoliticemos, desvinculemos a los partidos. Hace falta un verdadero pacto de Estado entre todos».

Emilio Casares, director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, fue más allá y calificó de «gran error» la decisión. «El Teatro de la Zarzuela no necesita la estructura, y menos aún la estrategia, del Teatro Real, que a pesar de

querer denominarse 'nacional', no hace ni puñetero caso al género lírico español».

Casares, impulsor del plan para la declaración de la zarzuela como patrimonio inmaterial, contrapuso en su argumentación dos modelos representados en la Zarzuela y el Real. «¿Cómo puede colaborar el Estado a un producto vedado a casi todo el mundo?», se preguntaba el catedrático. «Son dos mundos dispares y distintos. El Real está

cerrado al 90% del público madrileño y no convoca, anualmente, a más de 30.000 personas distintas. ¿A quién sirve ese teatro?», Por contra, la Zarzuela es, según él, «accesible para el 80% de la población».

«Sé que la Zarzuela tiene disfunciones», aseguró Casares, «pero para arreglarlas no hay que hacer un decreto escondido y ver un día que ya lo han armado todo no se sabe con quién». El problema «es muy agudo y no se puede solucionar de la noche a la mañana».



Alfredo Urdaci y Letizia Ortiz, en su época como presentadores de informativos de TVE. E. M.

Amianto.
El último inventario refleja que en 2006 había 55.000 prendas

EL VESTUARIO PERDIDO DE TVE: 4,7 MILLONES DE EUROS

POR EDUARDO FERNÁNDEZ Y PABLO HERRAIZ MADRID

La desaparición de casi todo el vestuario de TVE no sólo ha dejado fuera de circulación a muchos clásicos de la memoria colectiva de los últimos 60 años; también ha supuesto una pérdida millonaria. Según ha podido saber este periódico, el último inventario del almacén de vestuario de la televisión pública estaba valorado en 4,7 millones de euros. Muchísimo más de los «80.000 euros» en los que cifraba la corporación el valor del vestuario.

De esta cifra, que es la suma de los precios de las más de 55.000 prendas censadas, hay que descontar alrededor de un 5% que la dirección

asegura que no estaba en el almacén. Hay que recordar que todo el vestuario estaba guardado en dos plantas de los llamados *Estudios de Color*, en Prado del Rey, que están siendo derribados por contaminación con amianto. Los trabajadores y sindicatos de la corporación pública denuncian la opacidad y el misterio con que esas prendas fueron retiradas, sin que nadie supiera cómo ni cuándo se hizo.

Lo cierto es que la cifra real en la que estaba valorado todo el vestuario es muy difícil, si no imposible, de calcular. Por un lado, habría que descontar ese 5%, que es la ropa que en el momento del desalojo no se encontraba almacenada, ya fuera porque se estaba usando en otras dependencias o cualquier otro motivo.

Por otro lado, cientos de prendas habían sido dadas de baja del almacén con el tiempo. Algunas se habían tirado por viejas, otras se donaron a ONG... Pero además, los últimos datos son de hace una década, porque a la desaparición del ropero se añade la de los ordenadores que estaban en los *Estudios de Color* con el inventario actualizado.

Entre las curiosidades desaparecidas están los

trajes que vistió la Reina Letizia cuando era presentadora del *Telediario*, un electroduende o Espinete, como ya publicó ayer este diario. Además había prendas especiales de alta costura o con valor histórico, que aún dificulta más el cálculo exacto de las pérdidas.

Sólo en perchas y percheros, se contabilizan más de 36.000 euros. Hay prendas baratas, como un disfraz de Pocahontas de Cruz y Raya (33,03 euros) y otras más caras, como tres disfraces de cerdo de ese mismo dúo cómico que costaron 2.704,55 euros (a 901,52 cada uno). Desde las corbatas a 48,96 euros de *Saber vivir*, programa presentado por Manuel Torreiglesias, hasta los bañadores con relleno de Los Morancos, a 233,85 cada prenda. Los trajes de los presentadores del *Telediario* están incluidos en el recuento, por ejemplo los de Alfredo Urdaci –uno gris marengo de marca Loewe costó 880,80 euros. Letizia Ortiz, Reina de España y compañera en aquella época de Urdaci en el informativo, también estaba representada en esa colección, por ejemplo con un conjunto blanco de chaqueta de Adolfo Domínguez (96,50 euros) que ya es «irrecuperable» a causa del amianto, según la dirección de RTVE.



Pedro Erquicia (derecha), en una entrevista de Rosa María Mateo a Leopoldo Calvo-Sotelo. GETTY IMAGES

Fallecimiento.
Pedro Erquicia legó marcas como 'Informe semanal' a TVE y creó un vínculo con la Casa Real, del mensaje del 23-F a la presentación de Felipe y Letizia

PIONERO DE LA MEJOR TELEVISIÓN ESPAÑOLA

POR FELIPE SAHAGÚN MADRID

Pedro Erquicia nació en San Sebastián en 1943 y falleció ayer en Madrid a los 75 años. Empezó de regidor y, salvo director general, llegó a serlo todo durante sus 43 años en TVE y casi todo lo hizo bien.

Se consagró con *Informe Semanal*, allí formó equipos que le siguieron en sus principales retos dentro y fuera de la casa, y, como recuerda Javier Martín-Domínguez, que coincidió con él durante años en Madrid y en Nueva York, «convirtió su residencia y sus inolvidables fiestas en verdaderas embajadas».

«Con su fina ironía y su escepticismo, siempre estuvo atento a no ofender desde un espíritu volteriano», dice Fermín Bocos, que le acompañó en TVE y en Telemadrid.

Su habilidad para las relaciones humanas a pesar de sus rarezas, que

tanto cabreaban a algunos de sus jefes, y su capacidad para navegar en las revueltas aguas de nuestra televisión explican su supervivencia a los cambios políticos y que, en una de sus veladas, pudieran conocerse, no por casualidad, los actuales Reyes de España.

Tenía un gran don de gentes, se interesaba por mucho más que la política y siempre trató de despolitizar y de desideologizar los programas que creó o dirigió.

Como sucesor de Jesús Hermida en Nueva York, a partir del 79, llevó la oficina de la 42 con la Segunda a Madison con la Quinta, la modernizó y pasó del cine al vídeo de tres cuartos, el gran avance previo al Betacam.

Con tres de sus principales mosqueteros – Manuel Rubio en la producción, Pedro Pablo Menéndez de cámara y el gran Fernando, nuestro hermano canario en la Gran Manzana haciendo de todo– profesionalizó la corresponsalía.

Ni como presentador ni como corresponsal brilló como Hermida o Cirilo Rodríguez, pero en contenido, con la ayuda inestimable de Ana Cristina Navarro, que ya manejaba y guardaba el *Economist* como fuente principal (recuerdo la carpeta en que archivaba cada semana el índice de la revista), elevó la

calidad de los contenidos.

De vuelta a Madrid, en una etapa breve pero esencial en su vida como el 23-F de subdirector de Informativos con Iñaki Gabilondo en Prado del Rey, le tocó organizar, con Jesús Picatoste, la transmisión del histórico mensaje del Rey Juan Carlos para desactivar el golpe de Tejero. Allí se ganó para siempre la inestimable confianza de Zarzuela.

Hombre de pocas palabras, discreto, eficaz, con las ideas muy claras, gran olfato para los temas y, sobre todo, una habilidad excepcional para formar y

jóvenes, como Hilario Pino y Vicente Vallés, por citar sólo algunos, formaron parte en un momento u otro de su escuela.

Empezó con los cortos de 10-15 minutos de *Informe Semanal* y se consagró con los grandes de *Documentos TV* y *La noche temática*. Siempre atento a los grandes festivales como Cannes, se hizo con la lista de las mejores distribuidoras de lengua inglesa y, poco a poco, fue ampliando su red a la producción propia, dando oxígeno a excelentes trabajos de españoles.

Formó parte del gran equipo de Pilar Miró, inauguró la televisión matinal (con Hermida en *Las mañanas*) y, tras la desagradable salida de Pilar de la dirección general, desembarcó con algunos de los mejores de su equipo (Magro, Rubio, Bocos...), en el Telemadrid de los primeros 90, «una verdadera primavera del periodismo» según Bocos.

«En una profesión con tanto sectarismo, no recuerdo

ningún enemigo de Pedro», comenta Bocos. «Supo y pudo hacerse con un ámbito propio (el del gran reportaje de calidad) que le alejaba de las brasas de la información diaria y le permitió ser un gran contador de historias», lo que hay detrás de la noticia y no cabe en la crónica de 55 segundos.



Felipe y Letizia se dirigen a Erquicia. GETTY IMAGES

mantener buenos equipos, su gran aportación a la televisión fue en el gran reportaje y el documental.

Manu Leguineche y Javier Reverte al frente de programas como *Europa*, *Europa*, una ventana de lujo a las democracias del continente, Baltasar Magro, Ramón Colom, Fermín Bocos y otros más

EL COSMOPOLITA DISCRETO

POR JAVIER MARTÍN-DOMÍNGUEZ

ERQUICIA HIZO DE SU CASA, en el elegante Upper East Side neoyorquino de los 80, un lugar de encuentro donde los

españoles de visita compartían las mieles de la modernidad con la extravagante fauna neoyorquina. Cumplía a la perfección la doble función de corresponsal hacia España, y embajador en Manhattan. Con su aire cosmopolita, supo abrir las ventanas de la Transición al mundo que nos esperaba ahí fuera. Compartimos vida y oficina –él en la corresponsalía de TVE y yo en la de RNE– al comienzo de los años 80 en EEUU. Cubrimos la noche electoral que llevó a Reagan al poder. Estaba allí con nosotros inaugurando aquella nueva era americana de cambios Manu Leguineche, buen amigo y maestro común.

Amanecía una nueva modernidad. También para los medios. Con Erquicia entraron por Nueva York los primeros equipos de vídeo de tres cuartos de pulgada que usaba TVE. Su ayudante, el canario Fernando Rodríguez, tenía que soportar al hombro un maletón más que pesado, mientras Pedro Pablo Menéndez ajustaba el foco de la cámara y Manuel Rubio ordenaba los materiales de montaje. Un equipo unido y compacto, como todos los de Pedro. Del cine de Hermida y su verbo amplio se pasó al vídeo de Erquicia, y la instantaneidad vía satélite. Nos mudamos de la Segunda Avenida a Madison, modernizando la operación de RTVE en EEUU.

Desde la Casa Blanca a Cabo Cañaveral o el Los Ángeles de los Oscars, ese fue el territorio de los sueños informativos donde Pedro se movió como pez en el agua. Allí nos hicimos amigos, y como tal nos mantuvimos hasta el final, en otros avatares profesionales con TVE y Telemadrid por medio. Hice mi primera crónica televisiva sustituyéndole cuando regresó temporalmente a Madrid para dirigir los Informativos, cuando le tocó vivir en primera persona el golpe del 23-F y

LA CALIDAD SIEMPRE PRIMABA. MIMÓ EL TRABAJO RELACIONADO CON LA CASA REAL. LUEGO EN SU PISO MADRILEÑO ACERCÓ A FELIPE Y LETIZIA A LA PRENSA Y VICEVERSA

la grabación del Rey. Pocos pueden saber más que él de los entresijos de la Casa Real. Bajo sus posaderas hizo el trayecto de Zarzuela a Prado del Rey el vídeo con el discurso de aquella noche.

Tuvo olfato para la actualidad de fondo. Sabía seleccionar las temáticas del gran reportaje, y apostar por las nuevas tendencias. Hizo de *Informe Semanal*, *Documentos TV* o *La noche temática* marcas incontestables. La calidad siempre primaba. Mimó el trabajo relacionado con la Casa Real. Luego en su piso madrileño, acercó a Felipe y Letizia a la prensa y viceversa. Cosmopolitismo, profesionalidad y discreción. Nueva York también te echará de menos.

Javier Martín-Domínguez es presidente del Club Internacional de Prensa, fue corresponsal de TVE y de RNE en Nueva York, y secretario general de la TV pública.



CASTILLA Y LEÓN

es vida

CASTILLA Y LEÓN TAMAÑO FAMILIAR

Vive, siente, admira.
En la Comunidad de los entornos con historia,
cabén todos tus recuerdos.



Siega Verde, Salamanca

castillayleonesvida
visitcastillayleon cylesvida cylesvida

www.turismocastillayleon.com

Feria de Abril.

El torero de Alicante no redondeó la clase absoluta de un toro de excepcional calidad. Cortó una oreja pero se dejó otra dentro. La bondadosa corrida de Juan Pedro se vino abajo desfondada. Brilló el capote de Ginés.

MANZANARES, 'MANZANILLA' Y UN MERCADO DE ARTESANÍA

POR ZABALA DE LA SERNA SEVILLA

Último cartel de tronío en abril. Como remate de farolillos, el papel acabado. Enrique Ponce, José María Manzanares y Ginés Marín. Y *Manzanilla* como artista invitado. Una pintura de hechuras, una cara divina, una calidad exquisita. Castaño y pesador (583 kilos), aunque no los aparentase por su largo esqueleto. Tan fino todo. *Manzanilla* fue para Manzanares. Como un juego de palabras, una aliteración fabulosa. El estilo definido del toro de Juan Pedro se sintió desde los primeros lances empacados. Paco María picó como los cánones mandan: el palo por delante en dos puyazos soberanos. En el quite de Ginés Marín brotó el toro a la verónica con primor. Las muñecas adormecidas. Una por el izquierdo superlativa. Y la cadencia de la media casi a pies juntos. Suso lo bordó con los palos.

Manzanares sabía de la calidad. Los muletazos de tanteo para sacárselo de las rayas hacia fuera parecían no reconocerlo. Tardó la faena en arrancar. El vientecillo travieso incomodaba. Y la derecha manzanarista no hallaba el aire caro del toro. Dos aquí, tres un poco más allá. Diferentes velocidades. La izquierda y otro par de naturales sin convicción. Hasta que cuatro lambrazos zurdos, inmensos y ligados,

JUAN PEDRO DOMEcq / Ponce, Manzanares y Ginés Marín.

Plaza de la Maestranza. Viernes, 20 de abril de 2018. Undécima de feria. Lleno de «no hay billetes». Toros de Juan Pedro Domecq, incluidos dos sobros (6º bis y 6º ter) del mismo hierro; cuajados, serios, de notables hechuras; de superior calidad el 2º; parado el 1º; noblón sin fuelle el 4º; sin duración el desfondado 5º; se vino abajo el 3º; el 6º ter no humilló y se rajó cogido con alfileres.

Enrique Ponce, de azul turquesa y oro. Metisaca en los blandos y pinchazo hondo. Aviso (silencio). En el cuarto, media tendida y tres descabellos. Aviso (saludos).

José María Manzanares, de azul marino y plata. Gran estocada (oreja). En el quinto, cinco pinchazos, media estocada y descabello. Aviso (silencio).

Ginés Marín, de purísima y oro. Pinchazo y media estocada (saludos). En el sexto, estocada fulminante (silencio).



Derechazo de José María Manzanares a 'Manzanilla', un toro de excepcional calidad. EFE / RAÚL CARO

explotaron con mayúscula belleza. Como la primavera en Sevilla. No siguió por ese pitón (?) el torero de Alicante. En redondo de nuevo, el tercero de los derechazos voló con notable despaciosidad. Y lo cosió a un cambio de mano que la plaza coreó con un profundo ole. Tal fue el trazo. Tiempo y espacio entre series, la media distancia conjugada. Pero la obra, inexplicablemente, no acababa de cuajar en la maciza pieza que *Manzanilla* pedía con el susurro de su embestida aterciopelada. Un natural de cante grande, uno sólo, y, entonces, otra ronda de derechazos monumentales. Como los pases de pecho enteros y verdaderos. La pieza tuvo el epílogo que tantas veces se echa en falta en JMM. Los ayudados por alto a dos manos barrieron el lomo con majestad. Y las trincherillas y los adornos por bajo sonaban como un repiqueteo de torería. La figura alicantina esculpió un bronce de Benlliure en la hora de la muerte: la descomunal estocada igualó el conjunto de valles y cimas. Una oreja en buena lid. A *Manzanilla* lo arrastraron las mulillas bajo la sensación, no sé si general, pero sí mía, de haberse llevado dentro un mercado de artesanía. La clase absoluta.

El acero traicionó a José María Manzanares ante el bajo quinto. No había nada en juego. Una insólita



Cara verónica de Ginés Marín. JOAQUÍN ARJONA



Enrique Ponce, al natural. JOAQUÍN ARJONA

repetición de pinchazos quebrantaron su asombrosa regularidad. El comedido tiempo que el bondadoso toro duró en sus telas no dio para mucho. Puede, tal vez, que para algo más.

El tercero de Juan Pedro traía una armonía magnífica en sus portentosas líneas rellenas de muchos kilos. Como toda la corrida. Ginés le sopló un ramillete de verónicas aladas de sumo

gusto. *Proeza*, que así se llamaba el domecq, atacó al caballo con bravura. Derribó por los cuartos traseros en el primer encuentro y se empleó a modo en el siguiente. Tanto, que allí dejó su fondo. Enrique Ponce no desaprovechó la ocasión en una intervención por chicuelinas y una larga cordobesa como suntuoso broche. Marín brindó a Sergio Ramos, el encastado

capitán del *Madri*. Y esbozó buenas cosas por ambas manos. Si el toro, en tono menor, llega a desarrollar todo lo que apuntaba, hubiera sido de lio.

Seguramente la ambición y la afición desmedidas de Enrique Ponce le hayan conducido a ser lo que es: un caso único en la historia. O a darlo todo en un lote que no se daba. Pero la justificación por un metraje desproporcionado se hizo espesa. Ni el marmolillo mazacote que estrenó la tarde ni el noblote cuarto con su fuelle contado se prestaron a mayores. El arrimón con aquél o las dos o tres series que le robó sutilmente a éste se perdieron en la saca de minutos. Un aviso por baza.

Camino de las dos horas y media de función, devolvieron al último toro de Juan Pedro. Y también al sobrero del mismo hierro. Tan trémulas y de algodón sus patas. La puntilla para una corrida bondadosa que apuntó y no disparó por su desfondamiento. El suplente del suplente traía liviano porte. El hijo de sus hermanos. Ginés lo ofrendó al público por algún extraño motivo. El juampedro, cogido con alfileres, no humillaba y soltaba la cara feamente. Rajado más antes que después. Abrevió, ahora con lucidez, el extremeño de Jerez. Un fulminante espadazo. Eran las nueve y cuarto de la noche.

Complementos Alimenticios

para su Óptima Nutrición

Más de 170 productos Lamberts® en la gama
Dosificación correcta. Nutrientes de alta absorción
Hechos en UK bajo estándares farmacéuticos GMP
Materias primas de la más alta pureza farmacéutica
Los productos Lamberts® están libres de aceite de palma



Absoluta honestidad y transparencia para usted
Etiquetado informativo y exacto. Nada está oculto
Los productos Lamberts® no contienen ingredientes OMG
Todos los productos Lamberts® están libres de aspartamo
Fórmulas con las dosificaciones efectivas en estudios clínicos

LAMBERTS® para Todos

25% de DESCUENTO

PVP reg: 45,95 euros

PVP PROMO: 34,46 euros

Ahorro: 11,49 euros

Vea en nuestra web
toda la gama y los

8 PROMO PRENSA

con 25% de descuento



Vitaminas

Minerales

Aminoácidos

Ayudas Digestivas

Fórmulas Múltiples

Ácidos Grasos

Otros Nutrientes

Extractos Herbales

Concentrados de Frutas

Sport Range

Multi-nutriente ideal sin hierro, no estríñe

Vitaminas y minerales con excelente dosificación

Ⓢ Apto para vegetarianos

La dosificación es la clave del éxito para obtener los resultados esperados.

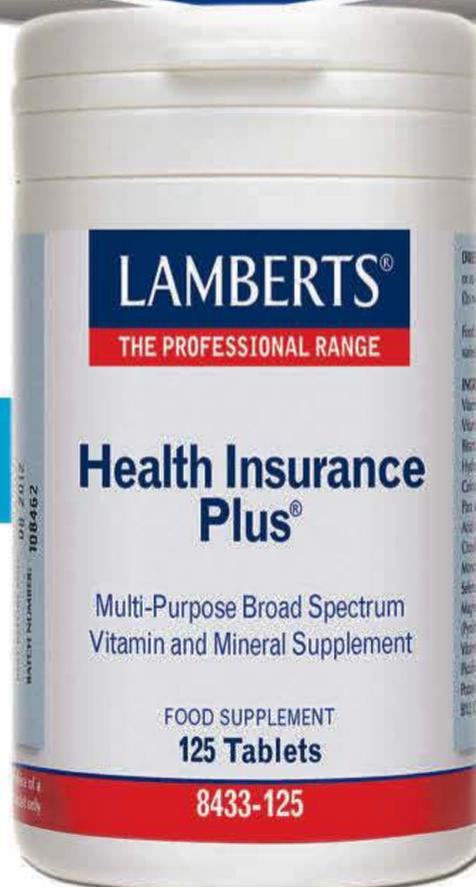
Por 2 tabletas:

Vitamina A.....	200 µg
Vitamina D.....	2,5 µg
Vitamina E.....	60 mg
Vitamina K.....	30 µg
Vitamina C.....	250 mg
Tiamina.....	25 mg
Riboflavina.....	12 mg
Niacina.....	80 mg
Vitamina B6.....	5 mg
Ácido Fólico.....	400 µg
Vitamina B12.....	20 µg
Biotina.....	200 µg
Ácido Pantoténico.....	40 mg
Magnesio.....	200 mg
Zinc.....	12,5 mg
Cobre.....	0,5 mg
Manganeso.....	2 mg
Selenio.....	100 µg
Cromo.....	100 µg
Molibdeno.....	50 µg
Yodo.....	100 µg
Colina.....	50 mg
Inositol.....	50 mg
PABA.....	50 mg

PVP PROMO*: 34,46 euros
28 céntimos por tableta!!!

*PVP recomendado

Con un envase
tiene para
dos meses



HEALTH INSURANCE PLUS®

- Adecuado para todos los adultos como apoyo a la dieta diaria.
- Jóvenes en periodo de crecimiento.
- Contribuye al rendimiento intelectual y la función cognitiva normal.
- Disminuye el cansancio y la fatiga.
- Contribuye a la protección de las células frente al daño oxidativo.
- Contribuye al funcionamiento normal de los huesos, encías y dientes.
- Ayuda en el mantenimiento del cabello, piel, uñas y la visión
- Con 200 mg de magnesio/día, mineral que en otras multis no esta presente en dosis significativas.
- Asiste al funcionamiento normal del sistema inmunitario, nervioso y psicológico.
- Personas que desean un suplemento seguro de vitaminas y minerales de uso diario.
- Tabletas pequeñas, fáciles de ingerir.
- Hecho bajo Normas Farmacéuticas GMP.
- La siguiente lista de alérgenos están excluidos: trigo, gluten, cebada, soja, huevos, leche y productos lácteos, la lactosa, nueces, sulfitos, apio, pescado, mariscos y levadura.

Tiempo de desintegración: Menos de 1 hora.



Fabricados en UK bajo normas farmacéuticas GMP con la Calidad y Seguridad que usted merece. De venta en establecimientos especializados de toda España
Lamberts Española, S.L. C/Corazón de María 3, Madrid 28002 - Teléfono: 91 415 04 97 - Fax: 91 173 60 93
Puede ver todos nuestros Complementos Alimenticios en www.lambertsespanola.es



¿Qué está pasando?
En plena crisis del PP madrileño, tras el 'fake' máster de Cifuentes, Podemos ha vuelto a inmolarse con una nueva pelea de patio de colegio. Sensación de desastre

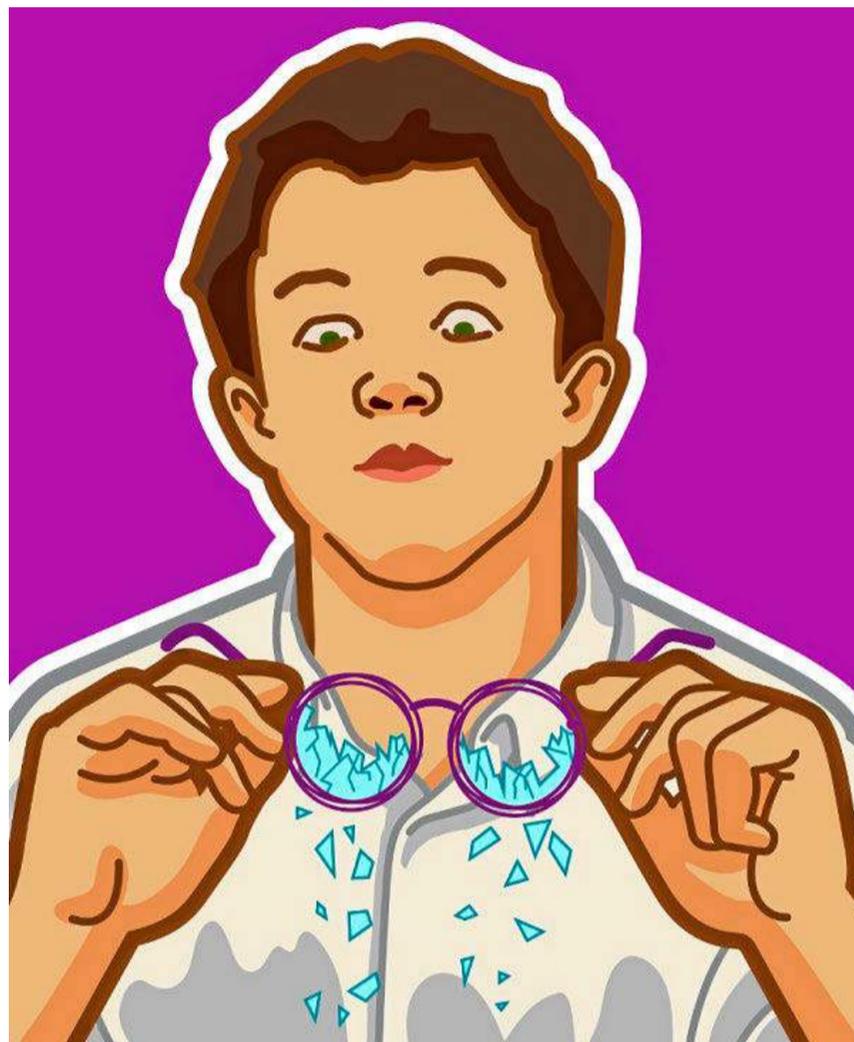
VISTALEGRE 90210: TELENOVELA JUVENIL EN PODEMOS

POR RODRIGO TERRASA

Ésta es la historia de dos amigos que ya no se juntan, de la chica nueva, su novio, la ex y las «dos criaturas» de Facebook, la amiga mayor de los dos primeros, el profesor enrollado y una pelea de instituto que podría ser un capítulo de *Sensación de vivir* si no fuera porque los colegas anticapitalistas no pisan Beverly Hills ni borrachos.

¿Se puede hacer peor?
¡Sí! ¡Se! ¡Puede! Estamos ante otro capítulo en la telenovela de los universitarios de la Complutense que prometieron asaltar los cielos y de momento sólo se asaltan entre ellos.

Venga, voy preparando las palomitas...
La última disputa viene a cuento de las próximas autonómicas en Madrid. Primero Pablo Iglesias, líder de Podemos, se cargó a Errejón como *número dos*, y colocó en su lugar a Irene Montero, en un triángulo muy a lo Dylan, Brandon y Brenda.



GABRIEL SANZ

Luego Dylan (digo Pablo) invitó a su «amigo» a recolocarse en Madrid como candidato a la Comunidad.

¿Pero ahí no manda Espinar?
Correcto. Vamos con el primer problema. Ramón Espinar, que es *pablista* y bebe coca-cola en la intimidad, aceptaba a Errejón como candidato pero quería controlar la lista. Íñigo dijo: así no.

¿Entonces ya no va a ser el candidato?
Parece que sí. Mientras Cifuentes renunciaba a su máster con la misma facilidad con la que podría haber renunciado al Nobel de Química o al MVP de los últimos *playoffs* de la NBA, los de Podemos se ponían medio de acuerdo para entronizar a Errejón.

Pues asunto resuelto.
Para nada. *Pablemos* le advirtió a Íñigo de que no permitiría «ni media tontería» con cuestiones internas y se ha encontrado con tontería y media.

Cuenta, cuenta...
El pasado miércoles se filtró «por error» en Telegram, que es como el

plató de *Sálvame* pero con cargos de Podemos, un documento en el que Carolina Bescansa invitaba a Errejón a abrir negociaciones para urdir un plan que desbancara a Pablo Iglesias del liderazgo de Podemos.

Uy, uy, uy...
Un culebrón en toda regla. Bescansa, que el año pasado dio un paso atrás cansada de las peleas de parvulario entre Errejón e Iglesias, ofrecía ahora a Íñigo, en plan Claire Underwood, ir de *número dos* en su lista de Madrid a cambio de su apoyo para liquidar después a Pablo como secretario general.

¿Que vuelva el tramabús!
Tal cual. Tanto Errejón como Bescansa negaron la conspiración pero resultaron tan creíbles como Cifuentes presentándose a delegada de clase en la Rey Juan Carlos.

¿Y cómo acaba esto?
De momento, Carolina Bescansa ha renunciado a ser la *segunda* de Errejón y deja el puesto a Tania Sánchez (nuestra Kelly Taylor). Íñigo ya ha

confirmado su candidatura en Madrid, ha hecho las paces (otra vez) con Pablo y los anticapitalistas han renunciado a las primarias mientras lamentan que «Podemos se desangre en una guerra de aparatos y de intereses particulares».

Vaya con la nueva política.
Conspiran como auténticos veteranos, desde luego. De hecho, ésta no es la primera trama interna de Podemos. En 2016 ya se conoció la 'operación jaque pastor', también destapada vía Telegram, para hacerse con el control interno del partido desafiando el liderazgo de Iglesias. El principio del cisma.

Cómo está Podemos, menos mal que nos queda Carmena.
Bueno...

¿Qué quieres decir?
El País desveló el miércoles una oferta informal del PSOE a la alcaldesa de Madrid para ser su candidata en 2019 y parece que a Carmena no le pareció del todo mal.

A tope la izquierda española.
Sensación de morir.

DESDE DENTRO LA VIDA SIN... NO ES VIDA



POR JUAN FORNIELES

ME SIENTO RATÓN. QUIERO QUESO. Pero acabo de hojear un libro del doctor Neal D. Barnard que me lo prohíbe como si

fuera cocaína (*La trampa del queso*. Urano). Según el profesor de la Universidad de Washington, este alimento es «adictivo» y cero «saludable», por lo que nos invita a abandonarlo para alcanzar el nirvana corporal. Así que ahora tampoco puedo comer manchego, tetilla, brie, Cabrales, Gamonéu o roquefort. La restricción me pone de mala leche. Tanta prohibición, tanto gurú, me llevan a pensar que llevo años practicando la *vida sin*, la peor de las vidas.

Aquí va un breve resumen de mi lista de autoprobhibiciones alimentarias: vivo sin Coca-Cola ni refrescos azucarados, sin carne roja –salvo contadas excepciones–, sin carbohidratos nocturnos (pan, fruta, pasta...) porque engordan, sin grasas, sin salsas, sin edulcorantes, sin copas (excepto vino y cava, con moderación), sin aceite de palma, sin bollería industrial, sin gluten –cuando como con mi hija, Carla, que es celiaca–, sin vitaminas artificiales, sin proteínas sintéticas –las barritas y los batidos me dan arcadas–, sin leche (un mililitro al día para el cortado y un yogur me bastan), sin frituras (viva el horno y la cocina al vapor), sin microondas, sin cordero, sin soja, sin leches vegetales, sin neoalimentos tipo tofu o saítán, sin congelados, sin pescados o mariscos de piscifactoría, sin casquería... Y aunque no son alimentos, añado: sin trasnochar, sin drogas y sin tabaco. De los últimos vicios, ando virgen.

La lista es interminable. Tan larga como aburrida. Y eso que no he caído en el veganismo o el vegetarianismo. La gran pregunta que me hago es: ¿merece la pena? Esta vida ermitaña, roma a las cosas ricas, aunque insanas, va de la mano del deporte. Seis días por semana corro y nado para suplir la falta de Idiazábal,

LAS RESTRICCIONES ME PONEN DE MALA LECHE. TANTO GURÚ DE LA ALIMENTACIÓN, TANTA PROHIBICIÓN, TANTA COMIDA RICA QUE NO CATO, TANTO DEPORTE...

emmental, stilton, mozzarella... Y vuelvo a cuestionarme si es la vía para ser eterno o si voy camino de perderme de lo bueno lo mejor.

Para salir de dudas, releo una entrevista de Miguel Corral con el especialista en longevidad Aubrey de Grey. El experto que nos promete una vida eterna a través de la medicina, luce barba descuidada y una pinta de cerveza en la foto. Toda una declaración de intenciones. Asegura que es bueno no fumar, no estar gordo, tener una dieta equilibrada, hacer deporte... pero que con eso no conseguiremos vivir más. Así de simple. El gran salto a la eternidad llegará de la mano de la tecnología y el I+D o no llegará. Entonces, para qué tanto esfuerzo. ¿Quién me invita a un plato de manchego?

POR CIERTO... esta semana, mientras los cargos de Podemos hacían todo lo posible por eclipsar el escándalo de la presidenta de Madrid con su propio escándalo, Cifuentes contraatacaba denunciando en la Fiscalía el proyecto de Esperanza Aguirre en la Ciudad de la Justicia. Se ha montado tal circo en la capital estos días que por una vez nos olvidamos de Cataluña. Menos mal que el Rey va esta noche a ver jugar al Barça

REMITIDO

Ice Wave da inicio a su expansión internacional

La franquicia de heladerías, una vez copado las principales ciudades españolas en menos de 3 años desde ser fundada, se centra en la expansión internacional para seguir con su crecimiento vertiginoso.



Tomeu Riutord, socio fundador



Vista de tienda en Palma de Mallorca

El inicio de Ice Wave se sitúa en 2015 con su primera tienda piloto en Palma de Mallorca. Apenas un año después la marca abre su primera tienda en Barcelona a modo de franquicia y el año 2017 marca un punto de inflexión para Ice Wave con su primera franquicia internacional en Eslovenia y cuatro establecimientos más en España, concretamente en Ibiza, Valencia, Madrid y Sevilla, esta última

como tienda propia. El 2018 ha mantenido la dinámica del año anterior y durante el primer trimestre se han incorporado Murcia, Salamanca y por segunda vez Madrid (C.C. Plenilunio) y Sevilla. La capital andaluza repite y en muy breve el barrio de Triana dará la bienvenida al segundo establecimiento de la marca en la ciudad.

El imponente crecimiento de la joven marca les sitúa actualmente

con diez tiendas, cinco en construcción y una previsión de veinticinco para este año. Según su fundador, Tomeu Riutord, “los países ideales para seguir con la expansión son Portugal, Francia, Italia y Marruecos, por este orden” aunque afirma que “estudiaremos cualquier oferta tanto para franquiciar como Masterfranquicia en cualquier otro país, como ya hicimos hace un año con la firma de la Masterfranquicia para Eslovenia, de la que estamos muy contentos”.

ICE WAVE, “EL SHOW DEL HELADO EN ESTADO PURO”

Ice Wave revoluciona el concepto del helado a través de su método de elaboración inspirado en el estilo tailandés. La idea surgió tras el paso de su fundador por el país asiático que cautivado por el concepto decidió desarrollar el sistema en España. Actualmente cuentan con la patente de la máquina, permitiéndoles el uso exclusivo de este método de fabricación en España. Su diferenciación respecto

a otros helados es la frescura de sus ingredientes mezclados en una placa a -30°C apenas unos segundos antes de ser ingeridos. Gracias a ello, el helado preserva todas las propiedades de la fruta y su sabor es inigualable. Ice Wave rompe los esquemas y crea una nueva filosofía de producto totalmente novedosa. Ante la atenta mirada del público, elabora su producto y lo diseña al gusto del consumidor y tal y como la marca explica es “El Show del Helado en estado puro”. Uno de los pilares más importantes es la existencia de un producto caliente, el Volcano. Este crepe caliente enrollado en forma de cono al más puro estilo japonés permite que todas las tiendas Ice Wave puedan mantener una buena facturación durante todo el año y no tengan que cerrar ningún mes como si tienen que hacer otras heladerías.

Tras su paso por Franchise Expo Paris el pasado mes de marzo, Ice Wave ha visto incrementado el número de solicitudes de franquicia, situándose en más de 3.500. Hoy la marca se encuentra por segundo año en la EXPOFRANQUICIA Madrid, el evento más importante del sector en España y prevé superar con creces los resultados de la anterior edición. Valorada entre 5 y 10 millones de Euros, Ice Wave ha visto multiplicado por 80 su valor inicial y ya se encuentra en el punto de mira de muchos inversores y grandes grupos empresariales que buscan nuevos horizontes de negocio.



Elaboración helado

Visítanos hoy
21 de abril
en EXPOFRANQUICIA

STAND 4C13

MÁS DE 3.500
SOLICITUDES DE
FRANQUICIAS EN
APENAS TRES AÑOS

Ice Wave
THE ICE CREAM SHOW

www.icewaveshow.com

Pareja. Un estudio apunta que si el hombre realiza esta tarea doméstica, habrá menos tensiones en la pareja y las relaciones de alcoba serán más numerosas y satisfactorias

FREGAR PLATOS EN PAREJA MEJORA EL SEXO

POR RAQUEL
DÍAZ MADRID

A principios de año, Jeff Bezos, magnate de Amazon, confesó que en su casa realizaba tareas domésticas como lavar los platos: «Estoy casi seguro de que es una de las cosas más sexy que hago», bromeó en la cadena CBS.

Otro multimillonario, Bill Gates, fundador de Microsoft, también hizo una confidencia parecida. Durante un AMA (siglas de *Ask Me Anything*, pregúntame cualquier cosa, en inglés, una sección de la

web *Reddit*). A la cuestión «¿Tienes algún hobby que nadie esperaría de ti?», Gates respondió: «Jugar al bridge. También lavar los platos cada noche. Otros se ofrecen a hacerlo, pero a mí me gusta cómo lo hago». ¿Qué esconden dos de los cinco hombres más ricos del mundo, según la revista *Forbes*, para apostar por esta tarea doméstica por encima de cualquier otra?

Puede que hayan encontrado el secreto de una vida sexual satisfactoria.

Un estudio recogido en la web del *Council of Contemporary Families* (CCF), una organización sin ánimo de lucro que estudia la dinámica familiar, sugiere que la cantidad y calidad de las relaciones sexuales de una pareja que convive en la misma casa depende de la respuesta de: ¿a quién le toca fregar los platos?

«Cuando los hombres hacen más tareas en el hogar, la percepción de las mujeres sobre la equidad y la satisfacción matrimonial aumenta», señala la investigación. ¿Cuánto tiempo se habrán estado guardando Gates y Bezos este as en la manga para mantener la chispa de la convivencia en pareja?

En el estudio se examinaron distintas tareas domésticas como hacer la compra, la colada, barrer y fregar la casa. Lo sorprendente de los datos obtenidos es que para las mujeres que mantienen una relación heterosexual compartir la labor de fregar los platos está por encima de cualquier otra tarea. Los datos son claros, si friega



La actriz Lucille Ball junto a su marido en la ficción y en la realidad, Desi Arnaz, en la serie 'I love Lucy'. GETTY

ella se percibe una menor satisfacción en las relaciones sexuales y un mayor número de conflictos en la pareja.

La revista *The Atlantic* recogió las conclusiones de uno de los coautores del estudio, Dan Carlson, profesor de la Universidad de Utah (EEUU): «Lavar los platos es asqueroso, hay comida mohosa en el fregadero. Además, a diferencia de otras tareas domésticas, como cocinar o limpiar el garaje, fregar no genera cumplidos».

Tradicionalmente se ha asociado a la mujer con las tareas más impopulares. «Ellas asumieron la responsabilidad de lavar la ropa o limpiar los baños, mientras que a los hombres se les asociaba con tareas

como cortar el césped, lavar el coche o sacar la basura», dice Carlson. «Eso genera resentimiento».

Estos roles se van difuminando en las nuevas generaciones. Ellos asumen (aunque aún están lejos) una mayor proporción de las tareas domésticas. El mismo estudio apunta que los hombres desde comienzos del nuevo milenio friegan con mayor frecuencia.

Según Carlson, «en casa pueden lavar los platos juntos, también pueden dividir las tareas de forma alterna como el clásico: tú cocinas y yo friego los platos o tú cocinas el lunes y yo cocino el martes». Formar un buen equipo en las tareas más *sucias* augura una convivencia en

pareja con menos discusiones... y también más sexo.

En la serie *I love Lucy* (1951), la actriz Lucille Ball fue una de las primeras mujeres que puso a su marido a fregar (como diría cierto *youtuber*) ante millones de televidentes norteamericanos. La *sitcom* presentaba a una mujer en continua lucha por salir de la cocina y participar en el grupo musical de su marido, Desi Arnaz. Lucille, que fue una pionera en el reparto igualitario de las tareas domésticas, compartía cónyuge en la vida real y en la ficción. Una demostración más de que cuando es él quien friega los platos, el éxito como equipo conyugal está asegurado.

Además, esta jabonosa tarea no sólo se puede realizar en pos de la satisfacción conyugal sino para estimular la creatividad, como presentan otros dos estudios. En concreto la Universidad de Florida descubrió que el tacto de los platos y el olor de los productos de limpieza estimula el cerebro, mientras que otra investigación realizada por la Universidad de California planteó que realizar tareas poco profundas o simples permite que el cerebro divague y facilite la resolución creativa de problemas.

El sexo y la inspiración van de la mano hasta en el asunto de fregar y si no... ¡Bendito lavavajillas!



CONXULTORIO

POR SARA POLO E
IÑAKO DÍAZ-GUERRA
Consultas: papel@elmundo.es

Llevo dos años con mi novia y hace dos meses mi suegra, de 53, y yo tuvimos un lío, que hemos repetido. Todo empezó como una diversión, pero observo que ella se está encariñando conmigo. Quiero a mi pareja y no sé cómo gestionarlo sin que me perjudique. Juan, 33 años (La Coruña).

SARA. ¿Sin que te perjudique?! Me dejas loca, Juan, con tu egoísmo exacerbado. Si que te sean infiel ya es horrible, que encima te pongan los cuernos con tu madre no imagino lo que es. Consejo para ti: huye; consejo para tu mujer: huye; tu casa es una bomba de relojería, es sólo cuestión de tiempo.
IÑAKO. Sólo tienes una salida: la huida hacia adelante. Si

pretendes mantener tu relación (incluso tu cabeza), descartemos decírselo a tu novia. Si no quieres vivir bajo la amenaza de que tu amatísima suegra se lo cuente, tienes que mantenerla tan culpable como tú. Que también te digo que tú no eres un ejemplo, pero lo suyo es tema aparte. ¡Su hija, por el amor de dios! Conclusión, sigue ahí y reza porque el *statu quo* se mantenga.

En clase de baile (hip hop) mi pareja y yo hemos empezado a salir. El problema es que me he enterado de que vive con su novio del colegio. Me siento fatal por el chico y no sé cómo reaccionar. Nacho, 19 años (Londres).
SARA. Te honra sentirte fatal por el chico, yo también he tenido siempre como línea roja ser «la otra» —más por quitarme de problemas que por conciencia, también te

lo digo—. Pero Nacho, aquí la que vive con su novio es ella, y si te lo ha ocultado deliberadamente, por algo será. Tú aquí tienes un papel secundario, no por voluntad propia. A lo tuyo y que ella se apañe. Eso sí, yo le sacaría el tema pronto, más que nada porque huelo el drama desde aquí.
IÑAKO. El problema no es tuyo. Siempre me ha molestado eso de culpar de

las infidelidades al tercero (excepto si el tercero es la madre, como en la pregunta anterior). ¿Por qué tienes que preocuparte tú de la relación de una persona que ni tan siquiera conoces? Ahí la *mala* (de haber una mala, que no lo creo, la vida es así) sería ella. La que podría (o no) sentirse fatal es ella. Y la que tiene que decidir qué quiere hacer con su pareja es ella. Tú, relájate y baila.

«Rusia es el país con las mejores prostitutas»

Salen a la luz las notas del ex director del FBI Comey sobre sus reuniones con Trump

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

Los grandes estadistas –Bismarck, Napoleón, Lincoln, Julio César– han pasado a la Historia por sus frases. Ahora, gracias a la divulgación, a instancias de sus correligionarios del Partido Republicano, de los textos que el ex director del FBI escribió acerca de sus conversaciones con él, Donald Trump puede ser recordado por otro tipo de declaraciones, acaso menos elevadas, pero igualmente memorables.

Aquí van algunos ejemplos: «Putin me dijo que Rusia es el país con las mejores putas»; «Hace 10 o 15 años metíamos a los periodistas en la cárcel para que dijeran lo que sabían y funcionaba»; «Los periodistas pasan un par de días en la cárcel, hacen amigos allí, y te dicen todo lo que quieres saber». Esas citas están en los textos que Comey escribió después de cada uno de sus encuentros a solas con Trump antes de que éste le cesara como director del FBI por su investigación del *Rusiagate*, es decir, la presunta injerencia de Rusia en las presidenciales de 2016 en favor del actual presidente. Un portavoz del Kremlin negó ayer que Putin hubiera dicho ante Trump la frase de las prostitutas.

Comey ha declarado en el Congreso que escribió esos documentos porque las conversaciones a solas con Trump le daban mala espina y, como funcionario precavido que es, temía que le fueran a hacer falta algún día. Cuando Trump le cesó, el 9 de mayo, las 15 páginas fueron puestas por éste a disposición del Departamento de Justicia y del fiscal especial del *Rusiagate*, Robert Mueller. A instancias de los republicanos del Congreso, el Departamento de Justicia las envió al Legislativo, aunque borrando las partes con información secreta, el jueves por la noche. En cuestión de minutos, estaban colgadas en internet.

Los memorándum de Comey coinciden milimétricamente con lo que el ex director del FBI había declarado acerca de su relación con Trump. Y, también, con los relatos más duros de la personalidad del presidente de EEUU, como los contenidos en el libro *Fuego y Furia*, de Michael Wolff. Trump aparece como una persona de impulsos autoritarios, enemigo de la libertad de expresión, y que sitúa la lealtad de sus colaboradores por encima de todo.

Algunas de las frases de Trump parecen indicar que no entiende cómo

funciona un Estado de Derecho democrático, en particular en lo que se refiere a la libertad de expresión. «Hace 10 o 15 años metíamos a los periodistas en la cárcel para que dijeran lo que sabían y funcionaba», dice Trump, en referencia a la periodista Judith Miller –entonces en el *New York Times*–, que fue a prisión durante 85 días en 2004 por negarse a desvelar a la Justicia una fuente.

Gran parte de las conversaciones giran en torno a la *trama rusa*. Y ahí Trump no sale bien parado. Por un lado, revela una obsesión con el informe del ex espía británico Christopher Steele que afirma, entre otras cosas, que el presidente de EEUU tuvo un encuentro, grabado por los servicios de espionaje rusos, en 2013 con varias prostitutas en Moscú en el que hubo *lluvia dorada*, o sea, que se mearon unos a otros.

Lo que más molestó a Trump del informe es que su esposa, Melania, tenía dudas de si era cierto. «Mi mujer es muy guapa, y esto ha sido muy duro», dice el presidente al entonces director del FBI. «¿Tú crees que yo tenga que irme de putas?». Comey escribe que el FBI cree que al menos partes del informe son verdaderas, pero no entra en cuáles.

Otras de las preocupaciones del equipo de Trump bordean la ilegalidad.

Conversaciones.
Mantenido entre
Comey y Trump y que
aparecen recogidas
en las notas del ex
director del FBI

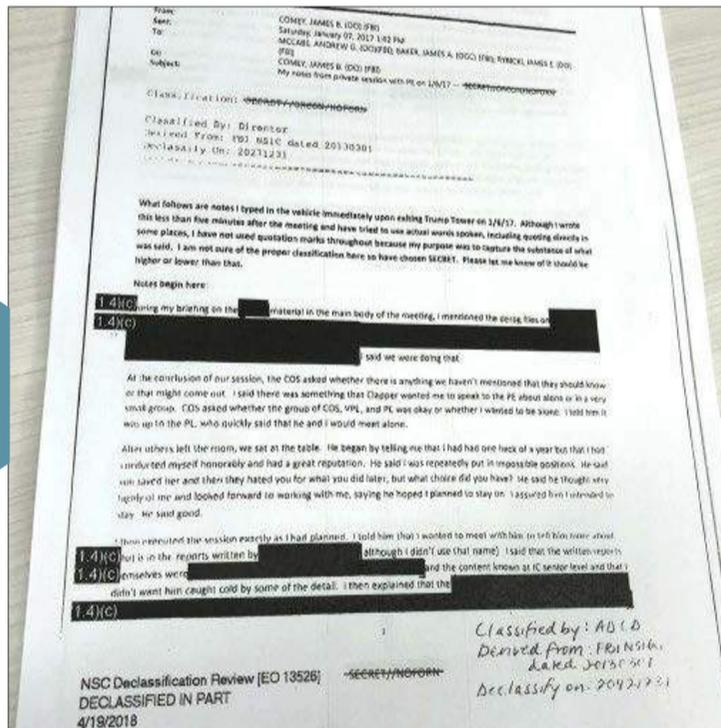
7

dad. Pero, al menos, tienen lógica política. Priebus trata de saber si hay una orden judicial autorizando a los investigadores de la NSA a pinchar las comunicaciones del consejero de Seguridad Nacional, Mike Flynn, que ya se ha declarado culpable en la investigación de la *trama rusa*. Y Trump dice que Flynn tiene problemas mentales, porque tardó seis días en devolver una llamada a Vladimir Putin. Un Vladimir Putin que, según Comey, fue el primer jefe de Estado y de Gobierno en llamar al equipo de Trump para felicitarle por su victoria en las elecciones.

La descripción de las conversaciones hecha por el ex director del FBI muestra a un Trump amable y seductor («la conversación fue agradable en todo momento»), pero que no calla («habló casi todo el tiempo»), es incapaz de realizar una exposición



El ex director del FBI James Comey, en Nueva York. BRENDAN McDERMID / REUTERS



Documento que recoge notas de Comey sobre sus reuniones con Trump. REUTERS

«Si los periodistas van un par de días a la cárcel, te dicen luego lo que quieres saber»

organizada («la conversación fue caótica, con temas que eran tocados, abandonados, y vueltos a tocar más tarde, lo que hace muy difícil recor-

darlo de forma cronológica»), y obsesionado con la fidelidad de los que le rodean («replicó que necesitaba lealtad y que esperaba lealtad»). En el curso de la cena que ambos mantuvieron en la Casa Blanca el 28 de enero de 2017, cuando Trump sólo llevaba ocho días en el cargo, el presidente se contradijo cuando primero afirmó que su entonces jefe de Gabinete, Reince Priebus, no sabía, primero, y sí sabía, después, que el encuentro estaba teniendo lugar.

Los demócratas llevan a juicio la campaña de Trump y a Moscú

P. P. WASHINGTON
CORRESPONSAL

El *Rusiagate* ya tiene otro elemento en común con el Watergate: el Comité Nacional Demócrata, que es el principal organismo que coordina a ese partido, lo ha llevado a los tribunales. Lo hizo en 1972 contra el Partido Republicano, y lo ha vuelto a repetir en 2018, en esta ocasión por el robo de correos electrónicos por espías rusos de los ordenadores del Comité, en 2015 y 2016.

Los blancos de la demanda, que es civil y reclama varios millones de dólares en compensación, son el equipo de Trump –incluyendo a su hijo, Donald junior, y a su yerno, Jared Kushner–, varios millonarios rusos, el GRU (servicio de espionaje militar de ese país), y la organización WikiLeaks, fundada por Julian Assange y que en los últimos años ha actuado como un elemento informal de propaganda del Kremlin. La denuncia afirma que la campaña de Trump animó al Gobierno ruso a entrar en los sistemas informáticos del Comité Nacional Demócrata y robar de ellos información privada que luego fuera divulgada por WikiLeaks en internet.

‘HACKEO’ MILLONARIO

La denuncia trata de «un acto de mendacidad sin precedentes», ya que la trama consiste en «la campaña de un nominado a la Presidencia de EEUU» que se transformó en «una asociación de malhechores» al colaborar «con una potencia extranjera hostil para mejorar sus posibilidades de ganar las elecciones». Los demócratas reclaman una indemnización de varios millones de dólares, pero no mencionan una cantidad específica. Según el documento, todo el *hackeo* de los ordenadores del Comité Nacional Demócrata costó a esa organización un millón de dólares (810.000 euros).

En la denuncia hay varios nombres bien conocidos en toda la *trama rusa*: el ex jefe de campaña de Trump, Paul Manafort –imputado por fraude fiscal–, el confidente del presidente, Roger Stone –quien alardeaba durante la campaña de su comunicación con Assange–, y el multimillonario ruso Aras Agalarov y su hijo, Emin Agalarov. Estos últimos organizaron el encuentro con Donald junior en la Torre Trump en junio de 2016 en el que se discutió la «porquería» que aparentemente tenían los rusos sobre la campaña de Clinton.

El Gobierno blindará el taxi

- Fomento cita a las CCAA para abordar cambios regulatorios que «modernicen» el sector y mejoren su competitividad
- Aprueba una real decreto-ley que frena la expansión de Uber y tumba la liberalización exigida por Competencia

VÍCTOR MARTÍNEZ MADRID

El Gobierno abrió ayer la reforma del sector del taxi tras blindar al sector frente a la competencia creciente de plataformas de movilidad como Uber y Cabify. El Consejo de Ministros aprobó un real decreto-ley que modifica la Ley de Ordenación del Transporte Terrestre para introducir las restricciones 1/30 y 20/80, dos normas cuya legalidad está siendo analizada en estos momentos por el Tribunal Supremo tras ser recurridas por la Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia (CNMC).

Estos dos límites establecen un «equilibrio» de una licencia para el alquiler de vehículos con conductor (VTC) –usadas por estas empresas– por cada 30 de taxis y la obligación de que su titular realice un 20% de sus recorridos en la misma comunidad autónoma donde obtiene el permiso. La figura del real decreto-ley permite al Ministerio de Fomento blindar las normas frente a un hipotético fallo desfavorable por parte del Supremo y aplasta el intento de liberalizar el mercado por parte de Competencia.

El ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, justificó ayer la ley en la necesidad de crear un continente legal de carácter nacional para regular el sector frente al auge de normativas locales y autonómicas que intentan blindar a los taxistas. Para ello, De la Serna apuntó la obligación de cumplir con la Ley General de Unidad de Mercado que lucha contra los desequilibrios regionales. Curiosamente, esta ha sido la ley que ha utilizado la propia CNMC en el Supremo para defender la apertura del mercado.

El Gobierno va a hacer coincidir el blindaje al sector con la puesta en marcha de una reforma que busca modernizar al taxi y mejorar su competitividad. El propio real



El ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, junto al ministro Portavoz y titular de Educación, Íñigo Méndez de Vigo, ayer tras el Consejo de Ministros. JAVIER BARBANCHO

decreto-ley incluye la convocatoria de la Conferencia Nacional de Transportes que reúne a Fomento con todos los gobiernos autonómicos –que son quienes tienen cedidas las competencias– para introducir estos cambios con carácter nacional. Esta reforma ha sido exigida por grupos como PSOE o Ciudadanos a cambio de apoyar la convalidación del real decreto-ley en el Congreso.

Algunas de las primeras medidas que se estudiarán en esta conferencia del transporte incluyen la fijación de tarifas máximas para servicios precontratados –similar a las que actualmente ofrecen em-

presas como Cabify– ofreciendo más transparencia y tranquilidad al usuario; la posibilidad de compartir taxi a través de las aplicaciones informáticas; o la supresión de los límites geográficos en una misma comunidad para coger un taxi.

La maniobra del Gobierno fue muy celebrada ayer por los taxistas. La patronal Fedetaxi anunció que la aprobación de un real decreto-ley supone un «triunfo en la batalla frente a Uber» que tranquiliza y devuelve la seguridad jurídica a más de 69.000 taxistas. «Queremos expresar nuestra satisfacción y apoyo a este instrumento legal que representa un gran paso adelante

para poder poner fin a la situación de inseguridad jurídica y social en la que se encuentra nuestro sector desde hace años», explicó su presidente, Miguel Ángel Leal. Fedetaxi acogió de buen grado la convocatoria de la mesa del transporte

LAS MEDIDAS PARA «MODERNIZAR» EL TAXI

Tarifas fijas. Posibilidad de conocer con anterioridad a la contratación de un servicio el precio máximo del trayecto. Este podrá ser menor si el taxímetro marca menos coste al finalizar el viaje.

Compartir taxi. Posibilidad de compartir un recorrido de taxi con otros clientes a través de las aplicaciones móviles.

Sin límites geográficos. Otro cambio que se analizará será la supresión de límites a los taxis para recoger pasajeros dentro de una misma comunidad autónoma.

para profundizar en la modernización del sector que permita «mejorar la satisfacción de los clientes» y recuperar su confianza.

Los grandes perdedores de esta batalla son las empresas tecnológicas y la propia CNMC. El grupo norteamericano advirtió de que el Gobierno «pierde la oportunidad de generar miles de empleos» y lograr que el ciudadano deje su coche en casa con su veto a los VTC.

Por su parte, Competencia queda a la espera del fallo del Supremo sobre las restricciones y dar por perdido su pulso contra el Gobierno al no tener posibilidad de recurrir la Ley.

multinationales más agresivas han sido frenadas».

Más crítica, por el contrario, se mostró la Asociación Nacional del Taxi (Antaxi) que afirmó que el real decreto aprobado ayer por el Ejecutivo no ofrece soluciones reales y no ha tenido en cuenta a casi la mitad del colectivo del taxi.

En un comunicado, esta asociación de taxistas, formada por 10 de toda España y que aglutina a más de 15.000 profesionales del taxi, afirma que la normativa no tiene en cuenta aspectos fundamentales como el establecimiento de criterios firmes para la transmisión de autorizaciones VTC (Vehículo de Transporte con Chófer) o el papel de las comunidades autónomas en la gestión de las autorizaciones de VTC.

Los taxistas claman victoria frente a Uber

Aseguran que «han ganado la batalla más importante» y que pueden «seguir soñando»

V.M. MADRID

Los taxistas sacaron ayer músculo tras lograr que el Gobierno blinde jurídicamente al sector y frene la expansión de plataformas de movilidad como Uber y Cabify. «Hemos ganado la batalla más importante, podemos seguir soñando», aseguró la patronal Fedetaxi en un comunicado.

El Gobierno aprobó ayer un real decreto-ley que eleva el rango legal

de las restricciones impuestas a través de reglamento en 2015.

«Queremos expresar nuestra satisfacción y apoyo a este instrumento legal que representa un gran paso adelante para poder poner fin a la situación de inseguridad jurídica y social en la que se encuentra nuestro sector desde hace años», añadió Fedetaxi. Por su parte, su presidente, Miguel Ángel Leal, calificó la

aprobación del nuevo real decreto como «un triunfo final sobre el modelo que pretenden» plataformas como Uber o Cabify.

Emocionado en su comparecencia ante los medios, Leal precisó que la nueva norma «pone fin a la incertidumbre que han vivido» 100.000 familias españolas que viven del taxi y que, dijo, «ya pueden ver el futuro con esperanza».

Asimismo, añadió que la norma «garantiza el equilibrio» en el sector y la «supervivencia» del taxi en los próximos años.

El presidente de este colectivo que agrupa a un mayor número de taxistas señaló que la norma da asimismo «esperanza e ilusiones a los jóvenes taxistas embarcados en hipotecas para sacar licencias

adelante». En declaraciones recogidas por Efe, Leal aseguró que el taxi convivirá con la competencia «de forma leal» y que la nueva norma viene a refrendar a España como «el único país del mundo en donde las

Sube el crudo y llenar el depósito cuesta cinco euros más

La escalada del petróleo en los últimos 10 meses se refleja en la gasolina y el diésel

MARÍA HERNÁNDEZ MADRID

Como siempre que el precio del petróleo sube, los consumidores miran con atención a los surtidores. Con el barril de Brent en niveles máximos desde 2014 y a pocos días del puente del 1 de mayo, llenar un depósito de 55 litros de gasolina cuesta 69,3 euros, cinco euros más caro que el pasado mes de junio, cuando el crudo tocó mínimos del año y cientos de miles de españoles se preparaban para las vacaciones de verano.

En concreto, el 21 de junio, el barril de Brent –de referencia en Europa– se situó en 40,5 dólares, muy por debajo de los 73,5 billetes verdes que marcó ayer. En aquella fecha y según los datos del Boletín Petrolero de la Unión Europea, el litro de combustible Euro-Súper 95 era nueve céntimos más barato que este viernes, cuando su precio

marcó 1,26 euros. En el caso de un vehículo diésel, la diferencia al cargar el depósito en estos 10 meses se eleva hasta 6,6 euros, desde los 57,2 que un conductor pagó en la semana del 19 al 26 de junio de 2017 y los 66,1 euros que ha tenido que desembolsar esta semana.

«El traslado del incremento del crudo al coste de los combustibles es obvio, aunque hay que tener en cuenta que el 75% del precio de los carburantes viene marcado por los impuestos y por los costes de los procesos», explica Joaquín Robles, analista de XTB.

Todo parece indicar que en los próximos meses se mantendrá la tendencia alcista en el coste del oro negro. El barril de Brent rozó el pasado jueves los 75 dólares, su nivel más alto desde otoño de 2014, coincidiendo con la reunión de los miembros de la Organización de



Una gasolinera de Repsol en la Comunidad de Madrid. JAVIER BARBANCHO

Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y de otros estados no miembros para valorar la continuidad del acuerdo de recorte de la producción alcanzado a principios de 2017.

Precisamente los recortes en la producción son uno de los factores que están detrás de las recientes subidas de precios. Arabia Saudí, uno de los principales productores a nivel mundial, presiona para prolon-

gar el pacto más allá de 2018 y mantener así los niveles altos. Y no es casual. Además de la fuerte dependencia del crudo que tiene su economía, «cuanto más alto esté el mercado del petróleo, mayor será la valoración de Aramco», la petrolera estatal que el régimen saudí pretende sacar a Bolsa en 2019, explica Robles.

A esto habría que sumar las tensiones geopolíticas derivadas del último ataque estadounidense a Siria y las rebajas involuntarias de producción de dos socios tan importantes como Irán y Venezuela. En el caso iraní, la amenaza de nuevas sanciones por parte de EEUU acarrearían más restricciones, mientras que en el caso de Venezuela, la situación política y económica del país ya está afectando a su capacidad productiva y ha mermado en medio millón el número de barriles diarios que salen de sus pozos.

La combinación de todas estas causas explica el vertiginoso repunte del Brent en el último mes y el del barril de Texas –de referencia en EEUU–, que alcanzó esta semana máximos de tres años en 69 dólares.

Sin embargo, una palabra de Trump bastó ayer para rebajar la escalada. El presidente estadounidense acusó a la OPEP de mantener los precios «artificialmente altos». En un mensaje en Twitter, el líder republicano aseguró que «con cantidades récord de petróleo en todas partes, incluidos los barcos con plena carga en alta mar, los precios del petróleo son artificialmente muy altos. ¡No está bien y no serán aceptados!».

Viaja. A diario.
Y descubre tanto mundo como puedas.

Que igual un día, volando por ahí, llegas al país de:

¡CONDUCTOR, SIGA A ESA NUBE!

VUELTAS POR
CUALQUIER PARTE DEL MUNDO

PENÍNSULA

desde 47€

EUROPA

desde 46€

AMÉRICA

desde 189€

Precios desde por persona y trayecto en clase turista, comprando ida y vuelta. Los precios corresponden a salidas desde Madrid en determinadas fechas de 2018, consultar precios para salidas desde otros aeropuertos, así como condiciones de esta promoción. Tasas y gastos de gestión incluidos reservando en nautaliaviajes.com consultar para reservas en oficinas Nautalia.

VUELTAS DAN MUCHA VIDA

AirEuropa

200 oficinas
902 811 811
nautaliaviajes.com

NAUTALIA
Viajes



JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS 2018

El Consejo de Administración de ACCIONA, S.A. convoca a los señores accionistas a celebrar Junta General Ordinaria en la fecha, hora y lugar y con el orden del día que se indica a continuación:

FECHA: 29 de mayo de 2018, a las 12 h., en primera convocatoria.
30 de mayo de 2018, a las 12 h., en segunda convocatoria.

LUGAR: Auditorio "Ciudad de Alcobendas", calle Blas de Otero 4, 28100 Alcobendas (Madrid)

ORDEN DEL DÍA

1. Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales individuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de cambios en el patrimonio neto, estado de flujos de efectivo y memoria) de Acciona, S.A. y consolidadas del grupo del que es sociedad dominante, correspondientes al ejercicio 2017.
 2. Examen de los informes de gestión, individual de Acciona, S.A. y consolidado del grupo del que es sociedad dominante, correspondientes al ejercicio 2017, y aprobación, en su caso, de la gestión social.
 3. Aplicación del resultado del ejercicio social de 2017.
 4. Renovación del Consejo de Administración.
 - 4.1. Reelegir a Don José Manuel Entrecanales Domecq, como Consejero Ejecutivo;
 - 4.2. Reelegir a D. Juan Ignacio Entrecanales Franco, como Consejero Ejecutivo;
 - 4.3. Reelegir a D. Javier Entrecanales Franco, como Consejero Externo Dominical;
 - 4.4. Reelegir a D. Daniel Entrecanales Domecq, como Consejero Externo Dominical;
 - 4.5. Reelegir a D^a Ana Sainz de Vicuña Bemberg, como Consejera Externa Independiente;
 - 4.6. Nombramiento de D. Javier Sendagorta Gómez del Campillo, como Consejero Externo Independiente;
 - 4.7. Nombramiento de D. José María Pacheco Guardiola, como Consejero Externo Independiente.
 5. Aumento del número de acciones disponibles en el Plan de Entrega de Acciones y Performance Shares 2014.
 6. Reducción del capital social mediante la amortización de un máximo de 2.862.978 acciones propias, representativas del 5% del capital social actual de la Sociedad, con exclusión del derecho de oposición de acreedores. Delegación de facultades en el Consejo de Administración (con expresa facultad de subdelegación o sustitución) para fijar las demás condiciones de la reducción en todo lo no previsto por la Junta General, incluyendo, entre otras cuestiones, las facultades de dar nueva redacción al artículo 6 de los Estatutos Sociales relativo al capital social y de solicitar la exclusión de negociación y la cancelación de los registros contables de las acciones que sean amortizadas.
 7. Modificación de los Estatutos Sociales y del Reglamento de la Junta General de Accionistas:
 - (A) De los Estatutos sociales:
 - 7.1. Modificación del artículo 21 (Lugar y tiempo de celebración de la Junta. Prorroga de las sesiones).
 - (B) Del Reglamento de la Junta General de Accionistas:
 - 7.2. Modificación del artículo 18 (Localización de la Junta General).
 8. Informe Anual sobre Remuneraciones de los Consejeros 2017.
 9. Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria de Sostenibilidad 2017.
 10. Autorización para convocar, en su caso, Juntas Generales Extraordinarias de la Sociedad con una antelación mínima de quince días, de conformidad con el artículo 515 de la Ley de Sociedades de Capital.
 11. Delegación de facultades en el Consejo de Administración para el desarrollo, interpretación, subsanación y ejecución de los acuerdos de la Junta General.
1. **Complemento de convocatoria y presentación de propuestas de acuerdo:**
Los accionistas que representen, al menos, el tres por ciento del capital social, podrán (i) solicitar que se publique un complemento a la convocatoria de esta Junta General incluyendo uno o más puntos en el orden del día, siempre que los nuevos puntos vayan acompañados de una justificación o, en su caso, de una propuesta de acuerdo justificada; y (ii) presentar propuestas fundamentadas de acuerdo sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el orden del día.
- La solicitudes o propuestas deberán notificarse de forma fehaciente al Secretario del Consejo de Administración de Acciona, S.A., y recibirse en el domicilio social (Avenida de Europa, 18, Parque Empresarial La Moraleja, 28108 Alcobendas, Madrid) dentro de los cinco (5) días siguientes a la publicación de esta convocatoria.
- En el escrito se hará constar de manera clara y expresa los puntos del orden del día que se desean incluir en la convocatoria o la propuesta de acuerdo que se formule, así como la identidad del solicitante, quien deberá acreditar su condición de accionista y el número de acciones de las que es titular.
2. **Régimen de la Junta General:** La Junta General se celebrará de conformidad con el Reglamento de la Junta General (disponible en la página Web de Acciona, S.A. (www.acciona.com), en la página Web de la CNMV y en el Registro Mercantil), los Estatutos de Acciona, S.A. y la Ley de Sociedades de Capital.
Se hace constar que la Junta General debe constituirse en primera convocatoria con un quórum del 67% del capital y en segunda convocatoria con un quórum del 62% para poder decidir sobre el punto 6º y 7º del orden del día.
 3. **Derecho de asistencia y acreditación del accionista:** Tienen derecho de asistencia a la Junta General los accionistas que con cinco (5) días de antelación a su celebración tengan inscritas sus acciones en el correspondiente registro de anotaciones en cuenta.
 4. **Asistencia en persona por el accionista o su representante:** Para asistir a la Junta General los accionistas deberán proveerse de la Tarjeta de Asistencia que emitan las entidades depositarias, a la que se reconocerá la condición de Papeleta de Ingreso, o de la Tarjeta de Acciona, que podrá ser descargada de la Web siguiendo las instrucciones de la misma o solicitada en el domicilio social.
Tanto los accionistas que asistan personalmente como los representantes que concurran por delegación deberán acreditarse adecuadamente ante los servicios de Acciona antes del inicio de la Junta General.
 5. **Derecho de representación:** Los accionistas que tengan derecho de asistencia podrán hacerse representar en la Junta General por medio de otra u otras personas, sean o no accionistas.
La representación podrá formalizarse (1) por correo postal, cumplimentando debidamente por escrito y bajo firma autógrafa, bien la Tarjeta de Asistencia emitida por una entidad depositaria, bien la Tarjeta de Acciona, o (2) por Internet a través de la página Web de Acciona.
La delegación por correo postal o por Internet a través de la página Web se registrará por lo establecido en este apartado y en el apartado 7 siguiente.
La delegación de representación deberá expresar la identidad del representante. Cuando el documento de la representación se reciba en Acciona, S.A. con el nombre del representante en blanco, la representación se entenderá conferida al Presidente, Vicepresidente, Consejero coordinador o Secretario del Consejo de Administración indistintamente. En caso de que el representante designado llegare a encontrarse en situación de conflicto de interés en la votación de alguna de las propuestas que, dentro o fuera del Orden del Día se sometan a la Junta la representación se entenderá conferida a cualesquiera de las otras personas mencionadas en las que no concurra dicha circunstancia.
En los documentos en que consten las representaciones para la Junta General se reflejarán las instrucciones sobre el sentido del voto, entendiéndose que, de no mencionarse nada al respecto, el representante imparte instrucciones precisas de votar de conformidad con las propuestas de acuerdo formuladas por el Consejo de Administración sobre los asuntos incluidos en el Orden del Día y, salvo que se exprese lo contrario, en sentido negativo en relación con cualquier otro asunto que, no figurando en el Orden del Día y siendo, por tanto, ignorado en la fecha de delegación, pudiera ser sometido a votación en la Junta General.
A los efectos de lo dispuesto en los artículos 523 y 526 de la Ley de Sociedades de Capital se informa de que si el representante designado es un administrador puede encontrarse en conflicto de interés respecto de los acuerdos relativos a los siguientes puntos del orden del día: 2º (Aprobación de la gestión social), 5º (Aumento del número de acciones disponibles en el Plan de Entrega de Acciones y Performance Shares 2014) y 8º (Informe Anual sobre Remuneraciones de los Consejeros 2017), así como respecto del punto 4º (Renovación del Consejo de Administración) si su nombramiento o reelección se somete a la Junta y, en su caso, en los supuestos recogidos en los apartados b) y c) del artículo 526.1 de la Ley de Sociedades de Capital.
En el caso de que la persona que ostente la representación, sea pública o no, se encuentre en situación de conflicto de intereses, podrá emitir el voto si ha recibido instrucciones precisas de voto del accionista representado y ha sido informado previamente de dicha situación.
El accionista deberá comunicar, por escrito o por medios electrónicos a quien designe como representante, la representación conferida a su favor, y en su caso, su revocación. Cuando la representación se confiera a favor de algún miembro del Consejo de Administración, incluyendo al Secretario y Vicesecretario del Consejo de Administración, la comunicación se entenderá realizada mediante la recepción en la Sociedad de la documentación en que conste la misma.
La comunicación a la Sociedad del nombramiento de representante se entenderá efectuada: (i) mediante el envío, por correspondencia postal, de la tarjeta de delegación a la atención del Departamento de Relación con Accionistas; (ii) mediante el otorgamiento por el accionista de su representación a través de la página Web de la Sociedad (www.acciona.com) o bien; (iii) mediante la acreditación y presentación por el representante de la tarjeta de delegación en los registros de entrada de accionistas en el lugar y día señalados para la celebración de la Junta.
 6. **Emisión del voto a distancia, con antelación a la Junta General:** Los accionistas podrán emitir su voto haciendo uso de la fórmula de voto que se incorpora en la tarjeta de asistencia / voto a distancia con antelación a la celebración de la Junta General, haciéndolo llegar a Acciona S.A. por correo postal o por Internet a través de la página Web de Acciona, S.A. (www.acciona.com), siguiendo las instrucciones allí contenidas.
El voto a distancia así emitido se registrará por lo previsto en el apartado 7 siguiente.

7. **Procedimiento, para la emisión del voto o la delegación de representación mediante correo postal o mediante Internet accediendo a la página Web de Acciona:** La emisión del voto y la delegación de la representación a distancia con antelación a la Junta General, podrá efectuarse:

a) Por correo postal: El accionista deberá remitir a Acciona, S.A. los siguientes documentos mediante correspondencia postal dirigida al domicilio social (Avenida de Europa, 18, Parque Empresarial La Moraleja, 28108 Alcobendas, Madrid), a la atención del Departamento de Relación con Accionistas:

Para delegar la representación:

• Tarjeta de Asistencia original emitida a nombre del accionista por una entidad depositaria o por Acciona, firmada por el accionista o por un representante autorizado, haciendo constar de manera clara y expresa la delegación de su representación en favor de un representante (con las instrucciones que, en su caso, el accionista dé al representante), utilizando para ello la fórmula, normas e instrucciones que conste en la propia Tarjeta emitida por una entidad depositaria o en la Tarjeta de Acciona.

Para emitir el voto:

• Tarjeta de Acciona disponible en la página Web de Acciona para la emisión del voto a distancia, firmado por el accionista o por un representante autorizado, haciendo constar de manera clara y expresa el sentido del voto del accionista. Tal formulario no será necesario si el accionista remite a la Sociedad la tarjeta de asistencia emitida por una entidad depositaria que incorpore un apartado relativo al "voto a distancia".

b) Por Internet a través de la página Web de Acciona: El voto o la delegación de representación se podrán formalizar en los formularios disponibles en la página Web de Acciona, S.A. (www.acciona.com).

El voto o la delegación así formalizados se transmitirán a Acciona por Internet mediante conexión con la página Web de Acciona sometida a los procedimientos de transferencia segura de datos que se habilitarán automáticamente al establecer la comunicación con la página Web de Acciona.

El voto o la delegación deberán, además, incorporar una firma electrónica que acredite la identidad del emisor basada en un certificado electrónico emitido a su nombre por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre o incluido en el Documento Nacional de Identidad electrónico español que no hayan sido revocados.

Los accionistas personas jurídicas y los accionistas que sean personas físicas extranjeras podrán emitir su voto o delegar su representación por Internet si se han registrado previamente ante los servicios de atención al accionista de Acciona identificándolo, en su caso, la persona que ostente la representación del accionista persona jurídica.

Acciona, S.A. no será responsable de los daños y perjuicios que pudieran ocasionarse al accionista derivados de averías, sobrecargas, caídas de línea, fallos en la conexión o cualquier otra eventualidad de igual o similar índole, ajenas a la voluntad de la sociedad que impidan la utilización de los mecanismos de delegación o voto electrónicos.

En caso de producirse alguna de las circunstancias previstas en este apartado, esta será puesta en conocimiento de los Accionistas a través de la página Web a la mayor brevedad posible.

El plazo para la recepción por Acciona de votos y de delegaciones de representación por correo postal o por Internet a través de la página Web concluirá a las 17:00 horas (hora de Madrid) del día 28 de mayo de 2018.

8. **Reglas de prelación:** La asistencia en persona del accionista a la Junta General dejará sin efecto el voto o la delegación de representación que se hubiera comunicado a Acciona, S.A. por medio de correo postal o por Internet a través de la página Web.

Asimismo, sea cual fuere el medio utilizado para su emisión, el voto hará ineficaz cualquier delegación (electrónicas o postales) ya sea anterior, que se tendrá por revocada, o posterior, que se tendrá por no efectuada. Si el accionista hubiera realizado distintas votaciones en diferente sentido, o varias delegaciones, por medios electrónicos o postales, prevalecerá aquella que se haya realizado en último término.

9. **Documentación a disposición del accionista:** A partir de la publicación de la presente convocatoria se encuentran a disposición de los accionistas en el domicilio social, Avenida de Europa, 18, Parque Empresarial La Moraleja, 28108 Alcobendas, Madrid, y a través de la página Web de la sociedad, los siguientes documentos:

- Este anuncio de convocatoria.
- Cuentas anuales, individuales de Acciona, S.A. y consolidadas del grupo correspondientes al ejercicio 2017, con sus respectivos informes de gestión, informes de auditoría y declaraciones de responsabilidad de los Consejeros; y propuesta de aplicación del resultado correspondiente al ejercicio 2017.
- Textos íntegros de las propuestas de acuerdos que se someterán a la aprobación de la Junta General en relación con los puntos del orden del día.
- Información sobre los Consejeros cuyo nombramiento o reelección ha sido propuesta a la Junta General de accionistas. (Punto 4º del orden del día). Currículo y categoría de los Consejeros cuyo nombramiento o reelección como Consejero se somete a la Junta General. Propuesta e informe de nombramiento o reelección de la Comisión de Nombramientos y Retribuciones. Informe y propuesta justificativa del Consejo valorando la competencia, experiencia y méritos de los candidatos propuestos previsto en el artículo 529 decies de la Ley de Sociedades de Capital.
- Informe del Consejo de Administración relativo a los planes de acciones y sobre la propuesta de aumento del número de acciones disponibles en el Plan de Entrega de Acciones y Performance Shares 2014. (Punto 5º del orden del día).
- Informe del Consejo de Administración justificativo de la propuesta de Reducción del capital social mediante la amortización de acciones propias y delegación de facultades en el Consejo de Administración (con expresa facultad de subdelegación o sustitución). (Punto 6º del orden del día).
- Informe del Consejo de Administración justificativo de la propuesta de modificación de los Estatutos Sociales y del Reglamento de la Junta General de Accionistas (Punto 7º del orden del día).
- Informe Anual de Gobierno Corporativo correspondiente al ejercicio 2017.
- Informe Anual sobre remuneraciones de los consejeros 2017.
- Memoria de Sostenibilidad 2017.
- Informe de funcionamiento de las comisiones, que incluye los informes de las comisiones (a) de auditoría (que contiene los informes sobre la independencia del auditor y sobre operaciones vinculadas) y; (b) de nombramientos y retribuciones.
- Tarjetas de Acciona (Asistencia, Delegación y Voto).
- Número total de acciones y derechos de voto en la fecha de convocatoria.

Se hace constar el derecho de los señores accionistas a examinar en el domicilio social así como a pedir la entrega o el envío gratuito (envío que podrá tener lugar mediante correo electrónico con acuse de recibo si el accionista acepta este método) de los documentos a que hace referencia este apartado 9.

La información y documentación de la Junta General se podrá además consultar, descargar e imprimir a través de la página Web de la sociedad (www.acciona.com)

10. **Derecho de información:** Hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta General, los accionistas podrán solicitar por escrito, o verbalmente durante su celebración, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas sobre los asuntos comprendidos en el orden del día de la Junta General convocada, sobre la información accesible al público que Acciona hubiera facilitado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la celebración de la última Junta General y acerca del informe del auditor. A estos efectos las solicitudes de información deberán dirigirse al Departamento de Relación con Accionistas de Acciona, S.A., en el domicilio social (Avenida de Europa, 18, Parque Empresarial La Moraleja, 28108 Alcobendas, Madrid) o mediante correo electrónico dirigido a la dirección juntageneral@acciona.com. Para salvaguardar las adecuadas garantías de identificación del accionista, éste deberá hacer constar en su solicitud de información su nombre y apellidos (o denominación social), su N.I.F. y número de acciones de las que es titular.

11. **Foro Electrónico de accionistas:** Con arreglo a lo dispuesto en el artículo 539.2 de la Ley de Sociedades de Capital, en la página Web de la sociedad (www.acciona.com) se habilitará desde la publicación de esta convocatoria y hasta las 17:00 horas del día 28 de mayo de 2018 un Foro Electrónico de Accionistas, al que podrán acceder con las debidas garantías tanto los accionistas individuales como las asociaciones voluntarias constituidas e inscritas en el Registro Mercantil y Registro especial habilitado al efecto en la Comisión Nacional del Mercado de Valores, con el fin de facilitar su comunicación con carácter previo a la celebración de la Junta General. En el Foro podrán publicarse propuestas que pretendan presentarse como complemento del orden del día anunciado en la convocatoria, solicitudes de adhesión a tales propuestas, iniciativas para alcanzar el porcentaje suficiente para ejercer un derecho de minoría previsto en la ley, así como ofertas o peticiones de representación voluntaria.

En la página Web de Acciona, S.A. están disponibles las Normas de Funcionamiento del Foro Electrónico de Accionistas, aprobadas por el Consejo de Administración, que serán de obligado cumplimiento para los accionistas.

Para poder acceder al Foro y utilizar sus aplicaciones, los accionistas y asociaciones voluntarias de accionistas deberán registrarse como "Usuario Registrado" acreditando tanto su identidad como la condición de accionista o asociación voluntaria de accionistas, en los términos y condiciones descritos en la página Web de la sociedad, mediante el correspondiente formulario de alta.

El acceso al Foro por parte de los Usuarios Registrados queda condicionado al mantenimiento, en todo momento, de la condición de accionista o de asociación voluntaria de accionistas debidamente constituida e inscrita.

12. **Protección de Datos:** Los datos de carácter personal que los accionistas remitan a Acciona, S.A. con ocasión de su participación en el Foro Electrónico de accionistas o para el ejercicio de sus derechos de información, asistencia, delegación y voto en la Junta General o que sean facilitados por entidades bancarias y sociedades y agencias de valores en las que dichos accionistas tengan depositadas sus acciones serán tratados por Acciona, S.A. únicamente con la finalidad de gestionar y controlar tanto la relación accionarial como la convocatoria, celebración y difusión de la Junta General así como cumplir sus obligaciones legales. La base jurídica del tratamiento es la relación accionarial existente entre Acciona, S.A. y sus accionistas y el cumplimiento de las obligaciones legales previstas por la normativa mercantil aplicable. Los datos serán conservados por el plazo necesario para el cumplimiento de las obligaciones legales.

Los datos recabados serán cedidos al Notario que asista a la Junta, para la redacción del Acta de la misma; al Registro Mercantil de Madrid, con motivo del depósito de los libros de actas; y, podrían ser cedidos a autoridades administrativas y/o judiciales solo a efectos del cumplimiento de los fines previstos en el párrafo anterior.

El desarrollo de la Junta General de Accionistas podrá ser objeto de grabación audiovisual y se difundirá a través de la página Web de Acciona, S.A., (www.acciona.com). La asistencia a la Junta General de Accionistas implica el consentimiento a la grabación y difusión de la imagen de los asistentes, cediendo a la Sociedad, sin limitación temporal y sin contraprestación económica alguna, los derechos de imagen que pudieran corresponderle.

Los interesados pueden ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad y la limitación u oposición dirigiéndose por escrito al Departamento de Asesoría Jurídica, con dirección en Avenida de Europa, 18, 28108 de Alcobendas (Madrid) o mediante el envío de un correo electrónico a la siguiente dirección: lop@acciona.com, adjuntando copia de DNI u otro documento identificativo. Los interesados tienen derecho a retirar el consentimiento prestado. Los interesados tienen derecho a reclamar ante la Autoridad de Control (Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es).

En aquellos casos en que se incluyan datos de carácter personal de terceros en la tarjeta de asistencia o delegación de voto, el accionista deberá informarles de los extremos señalados anteriormente y cumplir con cualquier otro requisito que fuera necesario para la cesión de los datos de carácter personal a Acciona S.A., sin que ésta deba realizar ninguna acción adicional o consentimiento.

13. **Acta Notarial:** Como en años anteriores, se requerirá la presencia de Notario para que levante acta de la Junta General.

Para comodidad de los señores accionistas se hace constar que la Junta General se celebrará con toda probabilidad en segunda convocatoria el día 30 de mayo de 2018.

El acuerdo de convocatoria fue adoptado por el Consejo de Administración el día 20 de abril de 2018.

Madrid, a 20 de abril de 2018.

Jorge Vega-Penichet López
Secretario del Consejo de Administración



EL MUNDO

PREMIO ISIDORO ÁLVAREZ. La consejera de El Corte Inglés Marta Álvarez entregó ayer el premio Isidoro Álvarez durante el World Retail Congress, principal evento mundial del sector del comercio minorista, a Jorge Pont, director de internacional de El Corte Inglés, y a Gilbert Harrison, fundador de Financo. EL MUNDO

Bruselas reclama menos restricciones al comercio

España es el segundo país con más trabas a las tiendas físicas

RAQUEL VILLAÉCIJA MADRID La llegada de Amazon a España ha puesto en cuestión las reglas del juego en el sector del comercio. Empresas como El Corte Inglés, Cortefiel (ahora Tendam) o la patronal de los supermercados han reclamado un marco «justo» para que el comercio físico pueda competir en igualdad de condiciones con las plataformas que sólo venden *online*.

Lo ha pedido el propio Mariano Rajoy y ahora también la Comisión Europea, que pone la pelota en el tejado de España y otros países europeos al criticar las restricciones que imponen al comercio físico y que impiden que éste pueda competir en igualdad de condiciones con el *online*. España es, según la Comisión, el segundo país de la UE que pone más obstáculos a las empresas en el desarrollo de su negocio.

En un documento la Comisión critica las barreras que aplican algunas comunidades autónomas a la hora de abrir tiendas físicas o prolongar los horarios comerciales. También señala la desventaja competitiva que suponen los impuestos específicos para abrir establecimientos de gran tamaño. En España existen tasas de este tipo en Cataluña, Aragón y Asturias.

«La mayoría de las normas se crearon en los 90, cuando no existía el *ecommerce*, pero se han quedado obsoletas», explican fuentes del sector. Desde la patronal Anged, la Asociación Nacional de Grandes Empresas de Distribución, reclamaron ayer «un marco normativo moderno adaptado a la era digital, que garantice la libertad de comercio a todos».

La Comisión critica «la acumulación de diferentes y complejos mar-

cos regulatorios a nivel nacional, regional y local» que tienen «un impacto negativo sobre la competencia». En España, por ejemplo, si una empresa quiere abrir varios supermercados en distintas zonas del país «se tiene que enfrentar a más de un centenar de normas distintas», lamentan en el sector.

Bruselas cree que las trabas a la apertura de nuevas tiendas (con los impuestos específicos en las ciudades comunidades) son «en muchos casos desproporcionadas». También censura las limitaciones en los horarios comerciales. En España cada comunidad regula los horarios de sus comercios, aunque una tienda física, por ejemplo, no puede abrir todo el día ni todos los festivos que quiera, frente a un Amazon que sí vende las 24 horas al día todos los días del año.

Crece la tensión por el paro de controladores

El Gobierno estudia responder a los paros en El Prat con más liberalizaciones de torres de control

C.U./H.M. MADRID/BARCELONA La tensión entre los controladores aéreos y el Ministerio de Fomento vuelve a máximos de cara al verano. Si los controladores del aeropuerto de Barcelona-El Prat anunciaron ayer su decisión firme de acudir a la huelga desde el 20 de junio para pedir rebajar su carga de trabajo, ni Enaire –el gestor de navegación aérea– ni el Gobierno parecen dispuestos a ceder.

Fuentes de la Administración conocedoras del punto que han alcanzado las conversaciones han señalado que Enaire –cuyo consejo está compuesto por los ministerios de Fomento, Economía y Hacienda– está dispuesto a volver «a los tiempos de Rubalcaba» para afrontar la situación. La referencia al ex vicepresidente del Gobierno de Rodríguez Zapatero alude directamente a uno de los periodos más oscuros en la relación entre el Gobierno y los controladores. En 2011, meses tras el cierre del espacio aéreo por un conflicto con los controladores, el Gobierno inició el proceso de liberalización de las torres de control, concediendo 12 de ellas a operadores como Ferrovial. De los protagonistas de aquella crisis sólo sigue en ejercicio Carmen Librero, secretaria general de Transporte en el Ministerio de Fomento y directora general de Aena en aquellos años.

Los controladores del Centro de Control de Barcelona aprobaron en asamblea ir a la huelga a partir del 20 de junio, explicaron fuentes del sindicato Unión Sindical de Controladores Aéreos (Usca), mayoritario en esta instalación. Esa opción fue respaldada por un 85% de la plantilla del centro, en el que trabajan unos 300 efectivos, decididos a instar a la empresa a negociar. Los paros serán de 24 horas. «Es cuestión de tiempo que este problema se amplíe de Barcelona a otros centros de control que su-

fren problemas de personal, como Islas Canarias, Madrid, Valencia o Mallorca», aseguró a este diario el portavoz de la asamblea de controladores aéreos del centro de control de Gavà, Raúl Tobaruela.

El portavoz oficial de ENAIRE, José Antonio Ruiz, expresó que la disposición al diálogo por parte de la empresa pública «es absoluta, como siempre». La empresa gestora de la navegación aérea defiende que se han añadido 58 nuevos controladores en Cataluña en los últimos años: «En Barcelona se suman un total de 21 controladores completamente operativos para este verano», indicó Ruiz.

Enaire descarta que el conflicto se extienda a otros aeropuertos y confía en encontrar una solución para evitar que sean los pasajeros de El Prat quienes acaben pagando las consecuencias de la huelga

Exigen medidas que ayuden a rebajar su carga de trabajo

Enaire rechaza que la plantilla de El Prat esté infradotada

de los controladores. «Quien tenga memoria recordará lo sucedido en 2010, y ojalá no sea necesario plantearse esa hipótesis y exista una posibilidad de alcanzar compromisos por ambas partes, sin que haga falta recurrir a medidas de fuerza y ni siquiera plantearse un horizonte de conflictividad laboral de esa entidad», avisó Ruiz. La negociación, en los próximos días.

GRUPO RETIRO
Líderes desde 1996

Oficinas Centrales:
C/ Antonio Acuña, 9 - 5º Izda.
28009 Madrid - Tlf. 91 577 42 40

Delegaciones en:
Cataluña, País Vasco, Navarra, Cantabria,
Andalucía, C. Valenciana, Aragón y La Rioja

www.GRUPORETIRO.com



“Por fin vivimos sin preocupaciones”

Si es mayor de 65 años y tiene una vivienda en propiedad, aumenta a partir de hoy y para siempre sus ingresos mensuales.



- **RENTA VITALICIA INMOBILIARIA:** cobre una renta mensual de por vida y siga viviendo en su casa.
- **HIPOTECA INVERSA:** consiga una pensión vitalicia sin perder la propiedad de su vivienda.
- **VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO:** reciba el precio de su piso y quédese en él pagando un alquiler.

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

¡INFORMESE AHORA!

91 577 42 40

BOLSA

	IBEX 35	EUROSTOXX 50	FTSE 100	DAX 30	DOW JONES	NASDAQ	NIKKEI	PETRÓLEO	EURIBOR	ORO
Cotización →	Madrid 9.884,20	París 3.494,20	Londres 7.368,17	Francfort 12.540,50	Nueva York 24.469,84	Nueva York 7.145,15	Tokio 22.162,24	Dólares / barril 73,74	% -0,1890	Dólares / onza 1.338,60
En el día →	+0,16%	+0,22%	+0,54%	-0,21%	-0,79%	-1,28%	-0,13%	+0,10%	=-%	-0,63%
En el año →	-1,59%	-0,28%	-4,16%	-2,92%	-1,01%	+3,50%	-2,65%	+11,39%	-1,61%	+2,19%

IBEX 35



FUENTE: Elaboración propia.

EL MUNDO

MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	TIPOS OFICIALES	
Día +2,16	Mediaset -0,95	España	0,00
Gas Natural +1,72	Bankinter -0,92	Alemania	0,00
Endesa +1,10	Amadeus -0,90	Zona euro	0,00
BBVA +0,92	IAG -0,80	Reino Unido	0,50
Aena +0,84	Cellnex Telecom -0,60	EE.UU.	1,75
Ferrovial +0,82	Inditex -0,53	Japón	-0,10
Mapfre +0,79	Técnicas Reunidas -0,37	Suiza	-0,75
Telefónica +0,77	Viscofan -0,36	Canadá	1,25

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS %	AYER MIN. MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR ACTUAL	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS %	AYER MIN. MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR ACTUAL
Abertis	18,285	-0,010 -0,05	18,280 18,300	49,32 -1,43	Ferrovial	17,750	0,145 0,82	17,565 17,750	15,72 -6,21
Acciona	67,240	0,060 0,09	66,940 68,260	0,85 -1,18	Gas Natural	20,670	0,350 1,72	20,320 20,740	12,83 7,38
Acerinox	12,220	0,020 0,16	12,120 12,390	-1,79 2,56	Grifols	23,410	0,030 0,13	23,290 23,580	31,04 -4,16
ACS	34,290	0,060 0,18	34,070 34,450	14,18 5,12	IAG	6,990	-0,056 -0,79	6,940 7,044	46,21 -3,40
Aena	168,300	1,400 0,84	166,950 169,250	38,67 -0,41	Iberdrola	6,276	0,024 0,38	6,222 6,296	11,12 -2,85
Amadeus	61,460	-0,560 -0,90	61,300 62,260	42,93 2,25	Inditex	24,490	-0,130 -0,53	24,400 24,870	-8,59 -15,68
ArcelorMittal	28,355	0,190 0,67	28,060 28,785	28,55 4,65	Indra	11,120	0,020 0,18	11,050 11,170	9,56 -2,50
B. Sabadell	1,742	0,013 0,72	1,715 1,743	29,02 5,16	Mapfre	2,822	0,022 0,79	2,797 2,831	-2,87 5,38
B. Santander	5,508	0,003 0,05	5,464 5,509	17,74 0,53	Mediaset	8,376	-0,080 -0,95	8,360 8,512	-12,56 -10,50
Bankia	3,660	-0,009 -0,25	3,642 3,697	8,58 -8,20	Meliá Hotels Int.	11,540	0,010 0,09	11,460 11,630	4,85 0,35
Bankinter	8,610	-0,080 -0,92	8,560 8,690	12,12 8,93	Merlin Properties	12,400	0,010 0,08	12,330 12,480	11,38 9,73
BBVA	6,578	0,060 0,92	6,501 6,585	18,48 -7,51	Red Eléctrica	16,430	= =	16,370 16,560	10,80 -12,19
CaixaBank	4,005	-0,014 -0,35	3,973 4,019	30,64 2,98	Repsol	15,725	-0,010 -0,06	15,575 15,875	16,06 6,65
Cellnex Telecom	23,260	-0,140 -0,60	23,200 23,570	56,91 8,95	Siemens Gamesa	13,630	0,065 0,48	13,505 13,700	-28,59 19,25
Colonial	9,410	0,010 0,11	9,335 9,435	28,61 13,61	Técnicas Reunidas	24,560	-0,090 -0,37	24,540 24,970	-27,72 -7,18
Día	3,780	0,080 2,16	3,693 3,789	-4,09 -12,15	Telefónica	8,249	0,063 0,77	8,184 8,292	-3,76 1,53
Enagás	23,020	-0,050 -0,22	22,860 23,270	4,83 -3,56	Viscofan	55,550	-0,200 -0,36	55,400 56,100	20,86 0,98
Endesa	18,810	0,205 1,10	18,680 18,925	-5,11 5,35					

Los ejecutivos comparten su jet

El modelo de multipropiedad escogida por Warren Buffett abarata la aviación privada

SILVIA FERNÁNDEZ MADRID
El oráculo de Oklahoma, como se conoce al inversor de éxito Warren Buffet, no lo veía excesivamente claro cuando dio el paso de invertir en la aviación privada. Pero el paso del tiempo y el modelo que decidió implementar tras su entrada en NetJets en 1995 le dieron la razón. Recientemente la crisis no ha hecho más que propinarle el espaldarazo final.

Cuando hace una década los departamentos de contabilidad de las empresas empezaron mirar las cuentas con lupa, NetJets inició una nueva etapa. La aviación ejecutiva es algo que «normalmente exige mucha inversión, una facturación importante y volar muchas horas para que se justifique tener un avión», explica Marta de la Rocha, vicepresidente de NetJets Europe, la división que complementa a su hermana de Estados Unidos.

El modelo de multipropiedad escogido por Buffet para su empresa de aviación privada establece un coste fijo en función del tipo de avión del que se quiere disponer y el radio de distancia al que se suele volar, pero también es flexible a cambios. «Antes las alternativas eran tener un avión en propiedad –con la alta inversión y costes de mantenimiento y personal añadido– o alquilar uno, lo que se conoce como *charter*», que, señala De la Rocha, «tiene fluctuaciones de precio en función de la temporada y no siempre puede ofrecer la disponibilidad en 10 o 24 horas que ofrece NetJets».

La aerolínea privada tiene puesto su objetivo comercial en los dueños particulares de aviones privados,



Un ejecutivo se dirige a su jet en un área de embarque privado en el aeropuerto. EL MUNDO

que ya saben los costes que conllevarán, y en quienes vuelan con regularidad. En ellos centra gran parte del crecimiento de su modelo.

Sin embargo, las multinacionales conforman su mayor proporción de clientes. Sus vuelos son entre un 60% y 70% corporativos, especialmente de septiembre a abril. A partir de ese mes, los grandes acontecimientos culturales y deportivos en Europa marcan la demanda: el Gran Premio de Fórmula 1 de Mónaco, la final de la Champions League o el Festival de Cine de Cannes,

suelen ser los destinos elegidos por sus clientes, algunos de ellos conocidos. No en vano, la escudería de F1 Mercedes les escogió para sus desplazamientos este 2018.

Sin bases físicas de aviones, siempre tienen un avión cerca del lugar donde su cliente se lo solicita. Y no cobran los llamados vuelos de posicionamiento precisos para llevar un aparato hasta el lugar en el que se ha solicitado.

España es el sexto mercado europeo de esta empresa. Sólo en nuestro país, el tráfico de NetJets repre-

senta el 17% de todos los vuelos privados. De hecho, Barcelona y Madrid. Málaga, Ibiza y Palma de Mallorca se están convirtiendo en aeropuertos cada vez más relevantes para la compañía. Además, 50 de los 700 tripulantes de la aerolínea privada son españoles.

En total, vuelan a más de 5.000 aeropuertos en todo el mundo. Pero el mapa de destinos «va a seguir evolucionando y transformándose a lo largo de los años», afirma De la Rocha, para adaptarse a «las necesidades de nuestros clientes».

ENERGÍA

Enel adelanta a Iberdrola

Enel mejoró los términos de su oferta por la distribuidora brasileña Electropaulo, al plantear una ampliación de capital de, al menos, 355 millones de euros. Una ampliación de capital que se suma a la OPA lanzada hace unos días por un valor de 1.116 millones de euros.

DIA

Llopis deja la presidencia

La presidenta no ejecutiva de DIA, Ana María Llopis, informó ayer a los accionistas de que dejará el cargo próximamente, por lo que en breve comenzará un proceso para elegir quién le sucede en el cargo. Además, la cadena de supermercados precisó que se iniciarán «los procedimientos previstos en el Plan de Sucesión» con el objetivo de seleccionar «en los próximos meses» un nuevo presidente.

FÉLIX SOLÍS

Factura un 6% más en 2017

El grupo Félix Solís Avantis cerró el ejercicio 2017 con una facturación consolidada superior a los 300 millones de euros, lo que supuso un incremento superior al 6% sobre la cifra del ejercicio de 2016.

**LUIS ANTONIO
RUÍZ**

Presidente y consejero delegado de Jaguar-Land Rover España y Portugal. Asumió el cargo en 2010, después de casi 20 años en Ford Motor Company. Desde entonces, ha más que duplicado las ventas en el mercado español

«Nos queda mucho diésel por vender»

SERGIO PICCIONE MADRID

«Mi objetivo es vender cada año un coche más», explica Luis Antonio Ruíz a quien, desde que tomó el timón de la filial de Jaguar-Land Rover (JLR), le ha sonreído el éxito. «Pero cada vez es más difícil. A partir de un cierto volumen, el crecimiento se complica», añade.

La cifras hablan por sí solas. En 2010, cuando asumió el puesto, entre las dos marcas vendieron 5.912 unidades. Eran los años difíciles de la crisis. Pese a ello, la progresión ha sido constante hasta los 13.930 coches del año 2016, y que prácticamente se igualaron el año pasado.

De cara al presente ejercicio se muestra optimista, más por el producto con que va a contar que por las perspectivas del mercado. «Tenemos estrenos como el Range Rover Velar o los Jaguar E-Pace e I-Pace (eléctrico 100%) que van a añadir ventas. Pero eso no hace olvidar la incertidumbre por la entrada en vigor de la nueva norma de regulación de emisiones WLTP, que puede encarrecer a los coches a través de los impuestos. Esto, pese a que la Comisión Europea advirtió de que los usuarios no deberían pagar un cambio del sistema de homologación. Estamos a la espera de las medidas que tome el Gobierno, que debería hacérselas saber. Como decía, hasta fin de año no debería pasar nada y las ventas podrían subir entre un 5% y un 6%. Después, si no se hace nada, caerán como poco un 5%».

Ruíz respalda la solicitud de Anfac al Gobierno de una nueva fiscalidad para el automóvil, por la que paguen más los que más contaminan, y espera que la Administración neutralice los efectos del WLTP.

Con Jaguar, se va a introducir este año en el universo de los coches eléctricos. Al respecto dice que «estamos en un país en el que no son muy apreciados, pero inicialmente no nos podemos quejar. Tenemos ya unas 500 peticiones desde antes de que anunciásemos el precio. Y lo que nos ha llamado la atención es que algunas son de flotas de empresas. Aunque creo que es un coche que comprarán los clientes particulares».

Pese a esto, el dirigente de las marcas británicas es prudente respecto al futuro de los coches 100% eléctricos porque «además de la falta de puntos de recarga, la producción de baterías es escasa, como lo son el litio, el cobalto y otras materias primas. Nos va a ser imposible atender la demanda». Una situación a la que están empujando ciertas Administraciones europeas y algunos medios *criminalizando* el diésel y alentando un cambio de tecnología.

«En algunos de nuestros modelos modelos llegamos a tener un 89% o



EL MUNDO

«El cliente no debe pagar la nueva norma WLTP de homologación»

Respecto a la venta 'online', cree que la forma de compra ya está cambiando

un 90% de ventas en diésel. Nuestros coches son grandes y pesados. La gente los usa para viajar y los demanda con esos motores. Creo que todavía vamos a vender muchos automóviles con motor diésel». Dice que el valor residual de los coches con motor diésel no se ha alterado hasta ahora pero teme que alguna empresa de *leasing* se ponga nerviosa y empiece a valorarlos a la baja.

Las ventas de JLR se destinan mayoritariamente a particulares (65% en el caso de Jaguar) y a flotas (también 65% de las de Land Rover) y sólo un mínimo porcentaje va a empre-

sas de alquiler. El presidente de la compañía explica que «sólo trabajamos con tres. Una alquila Jaguar, otra Land Rover, y la tercera se dedica a hacer alquileres de largo plazo en zonas de verano. En los coches que vendemos a las dos primeras exigimos la recompra (*buy back*) para alimentar un mercado de ocasión sano y mantener el valor residual».

En España, Jaguar-Land Rover este inmersa en el proceso de la fusión de las redes de las dos marcas. «Hay que admitir» asume Luis Antonio Ruíz, «que lo están pasando mal. La fusión se acaba de producir, han pagado el coste del proceso, pero todavía no están recogiendo los frutos porque no existe la costumbre en el público de buscar la marca asumida en los concesionarios que eran de la otra. Pero esto va a cambiar rápidamente con la llegada de los nuevos modelos y en especial del E-Pace».

Además, está la rentabilidad: la de Land Rover es del 2,5%—con picos el año pasado del 3,3%— mientras Jaguar se queda en el 1,5%. La red resultante de la fusión la componen 58 empresas con 75 puntos de venta y servicio.

Con respecto a la venta *on line* dice que va a «estar con los concesio-

narios, pero hay que ser consciente de que la forma de compra está cambiando muy rápidamente. Hay quien sigue insistiendo en la propiedad del coche, pero ya hay mucha gente que busca sólo el usufructo con nuevas fórmulas de 'renting' a particulares. Nosotros lo estamos estudiando con nuestra financiera, FCA Capital, que está haciendo un excelente trabajo».

Ruíz cree que el *car sharing* será una cuestión de coches pequeños, pero que mucha gente empezará a optar por alquileres a largo plazo o *leasing* que les permita utilizar un tipo de coche entre semana (un eléctrico, por ejemplo) y otro diferente (un todocamino) el fin de semana.

Finalmente, el ejecutivo se siente satisfecho con los últimos lanzamientos. «Jaguar tenía que dar respuesta a la moda de los todocamino y lo ha hecho con el F-Pace y el E-Pace. En Land Rover, había un hueco entre el Evoque y el Range Rover Sport. Y creo que tenemos las gamas bien diferenciadas. Jaguar representa el lujo y Land Rover es para un cliente más aventurero. Y dentro de esta última, los Discovery son coches más funcionales y familiares y los Range, más deportivos».

Detenido el jefe de motores de Porsche por el 'dieselgate'

EL MUNDO MADRID

La policía alemana arrestó ayer al director de Desarrollo de Motores de Porsche, Joerg Kerner y lo mantiene en prisión preventiva porque se le considera en riesgo de fuga, según Reuters. El arresto de Kerner estaba relacionado con las investigaciones en curso sobre la manipulación de las emisiones de los motores diésel del caso Volkswagen.

Kerner es uno de los tres empleados actuales o pasados de Porsche a los que se dirigieron las pesquisas de la Fiscalía cuando entró en varios edificios de la compañía de automóviles el pasado miércoles. Según Reuters en un memorando interno del presidente ejecutivo de la marca, Oliver Blume, comunicó a sus empleados que estas tres personas y la propia Porsche eran sospechosas para la Fiscalía ya que sabrían que los motores desarrollados por Audi habían sido manipulados.

«Rechazamos estas acusaciones y haremos todo lo posible para aclarar el asunto», dijo Blume en el memorando, que fue divulgado por el periódico alemán *Bild am Sonntag* a primera hora de ayer.

Porsche no vende en la actualidad ningún modelo diésel pero sí ha anunciado que el Cayenne tendrá una variante de gasóleo. El Macan, su todocamino pequeño, tenía en su variante diésel en una de las versiones de acceso a la gama.

NISSAN. Estudia centenares de despidos en su factoría de Sunderland (Reino Unido), según la prensa local. La decisión no tiene tanto que ver con el Brexit, como con la caída de las ventas en el propio mercado; y el retroceso de la demanda de coches con motor diésel en Europa, que es donde se dirigen el 80% de los automóviles montados en la planta. La semana pasada, Jaguar-Land Rover anunció que no renovaría a 1.000 empleados temporales. Y Opel prescindirá de 800 trabajadores en Ellsmerrle Port. /EM

TRAFICO. Los examinadores del carné de conducir volverán a manifestarse este sábado por tercera vez consecutiva, para seguir con sus reivindicaciones salariales. En concreto, se concentrarán los trabajadores públicos navarros, cántabros y vascos. Los funcionarios reclaman una subida salarial—el denominado complemento específico, de unos 250 euros mensuales— en sus nóminas. /EP

EL MUNDO
SÁBADO 21 DE
ABRIL DE 2018

HOY



MÁXIMA
22°C
MÍNIMA
10°C

AMANECE
07:27
ANOCECE
21:00



MAÑANA



MÁXIMA
23°C
MÍNIMA
12°C

AMANECE
07:26
ANOCECE
21:01



COMUNIDAD EL FISCAL PIDE QUE SE INICE UNA «INVESTIGACIÓN PENAL»

La Ciudad de la Justicia, bajo la lupa

- La Fiscalía remite a Anticorrupción la denuncia de la Comunidad al detectar «prevaricación y/o malversación»
- El entorno de la ex presidenta Aguirre, que impulsó el proyecto, muestra su enojo con la decisión de Cifuentes

MARISA RECUERO / FERRAN BOIZA
MADRID

La Fiscalía General del Estado ha remitido a Anticorrupción la denuncia de la Comunidad de Madrid por las irregularidades detectadas en el proyecto frustrado de la Ciudad de la Justicia para que inicie una «investigación penal sobre estos hechos» al considerar que podrían haberse cometido sendos presuntos delitos de prevaricación y malversación de caudales públicos. El proyecto en cuestión, diseñado por Esperanza Aguirre cuando presidía Madrid, pretendía concentrar en Valdebe-

«La oposición ya había denunciado», dicen fuentes cercanas a Aguirre

«Ella debería ser la primera interesada en que se aclarase», replican en Sol



La presidenta de Madrid, Cristina Cifuentes, y su antecesora en el cargo, Esperanza Aguirre, el pasado diciembre. ALBERTO DI LOLLI

bas todos los órganos judiciales dispersos por la capital, aunque sólo se levantó un edificio, el Instituto de Medicina Legal, que nunca ha llegado a utilizarse.

La Comunidad de Madrid decidió el jueves denunciar el proyecto a la Fiscalía después de que un dictamen de la Abogacía General detectara que se incumplieron de forma «sistemática» las «normas más esenciales» de contratación pública y contabilidad. Los letrados de la Comunidad llegaron a esta conclusión a partir del informe publicado por la Cámara de Cuentas autonómica el mes pasado.

Tras estudiar la denuncia presentada por el consejero de Presidencia y Justicia, Ángel Garrido, la Fiscalía General del Estado detec-

ta tres presuntas anomalías: «adjudicaciones de contratos al margen de los criterios establecidos en la ley; abono de unos 90 millones de euros por la urbanización y construcción de edificios, de los cuales sólo hay uno concluido que, no obstante, no puede ser utilizado; y diversas irregularidades contables y en materia de contratación de personal».

Al considerar que estos hechos pueden ser constitutivos de los delitos de «prevaricación y/o malversación de caudales públicos», ha remitido la denuncia a la Fiscalía Anticorrupción a fin de que inicie una investigación penal.

La decisión de la presidenta de Madrid, Cristina Cifuentes, de llevar el caso a la Fiscalía ha caído

como un jarro de agua fría sobre su antecesora en el cargo, Esperanza Aguirre. Fuentes de su entorno aseguran que «no era necesario» hacerlo, puesto que los grupos de la oposición ya habían denunciado los hechos hace unas semanas. «El informe [de la Abogacía General de la Comunidad] era muy duro», responden desde el Gobierno de la Puerta del Sol, donde aseguran no entender el enfado de Aguirre. «Si se ha cometido alguna irregularidad, la primera interesada en que se aclarase debería ser ella», sostienen.

Las mismas fuentes recuerdan que la Administración «está obligada» a denunciar cuando detecta la comisión de presuntos delitos y que la Abogacía General lo ha avalado.

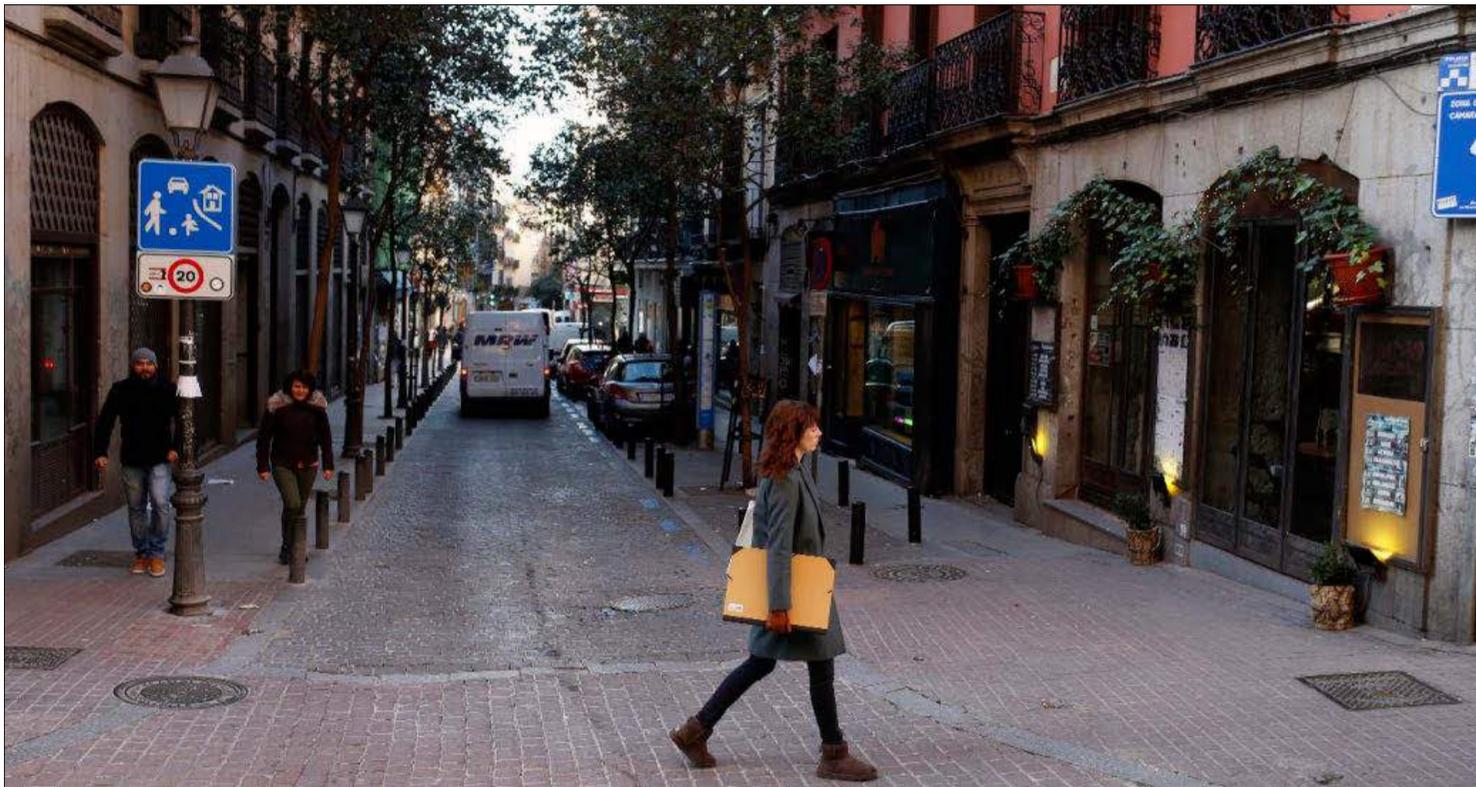
«Cumplimos con nuestra obligación y de no hacerlo seríamos copartícipes de las presuntas irregularidades», añaden. Y recuerdan que hicieron lo mismo con las presuntas anomalías detectadas en la gestión del Canal de Isabel II.

De hecho, el equipo de Cifuentes recibió ayer el apoyo del PP, cuyo vicesecretario de Política Social, Javier Maroto, aseguró que el Gobierno de Madrid había cumplido con su «obligación» denunciando los hechos, informa Servimedia. «Lo excepcional sería no cumplir con el mandato democrático de defender la seguridad jurídica», añadió.

En Ciudadanos, sin embargo, se sospecha del momento en que se ha producido la denuncia, en plena polémica por el caso máster, y consi-

dera, en palabras de su portavoz en la Asamblea de Madrid, Ignacio Aguado, que a la presidenta Cifuentes le ha entrado «la prisa» antes de finalizar su mandato, informa Europa Press. El consejero Garrido ya negó el jueves que se tratara de una «cortina de humo» y dijo que el Gobierno actúa «cuando corresponde». «Podría haber sido ayer, hoy o dentro de cinco días», añadió.

Garrido recordó que el informe de la Cámara de Cuentas sobre la Ciudad de la Justicia es del pasado 22 de marzo y que el Ejecutivo madrileño pidió el 3 de abril, tras las vacaciones de Semana Santa, un informe a la Abogacía General de la Comunidad de Madrid, en el que se basa la denuncia remitida a la Fiscalía, que llegó el pasado 13 de abril.



Vista de la calle Pez, que cerrará al tráfico los domingos de 10.00 h. a 15.00 h. JAVIER BARBANCHO

AYUNTAMIENTO MÁS ACERA Y ZONAS VERDES

Sin plazas azules para aparcar en el distrito Centro

Las obras en los barrios de Universidad y Justicia coincidirán con las de Gran Vía

ISABEL F. LANTIGUA MADRID

A las obras que ya se están realizando en la Gran Vía, en la calle Atocha, en 11 vías de Chueca y a las que van a comenzar en el entorno de la Plaza de la Cebada y la Carrera de San Francisco se suman ahora las obras de remodelación de los barrios de Justicia y Universidad que anunció ayer el concejal del distrito Centro, Jorge García Castaño. El objetivo, dijo, es «construir barrios para vivir en el centro y que los disfruten los vecinos». Pero el camino va a ser una ca-

rrera de obstáculos para los actuales habitantes de esas zonas, al coincidir tantas obras al mismo tiempo.

La remodelación de estos dos barrios al norte de la Gran Vía empezará por el entorno de Conde Duque, donde se ampliará la pista de fútbol sala para que tenga las dimensiones reglamentarias y que «se puedan disputar los torneos de las ligas municipales», según avanzó Castaño. A continuación se arreglarán los jardines y se crearán nuevas zonas: peatonales, área infantil o un espacio libre

de hormigón de 100 m². El presupuesto para la pista deportiva es de 145.000 euros y para la zona ajardinada de 175.000 euros.

Además se realizarán obras de reurbanización en las calles Álamo, Amaniel –la gran protagonista, pues según explicó Castaño «se va a convertir en un eje norte-sur de prioridad peatonal», calle de los Reyes (entre la Plaza de los Mostenses y la calle del Conde Duque), y en las calles Palma y San Vicente Ferrer. La idea es ampliar las aceras, mejorar la iluminación y las instalaciones, entre otras reformas. Por otro lado, la calle Pez cerrará al tráfico los domingos desde las 10.00 h. hasta las 15.00 h. Los cortes y la prohibición de aparcar afectarán también a tramos de calles cercanas como Pozas, Minas, Marqués de Santa Ana, Jesús del Valle, Madera o Molino de Viento.

Uno de los cambios importantes que incluirá esta reforma es que se va a convertir todo el Servicio de Estacionamiento Regulado (SER) de Justicia y Universidad en plazas verdes de residentes. Se eliminarán las plazas azules de rotación. Una modificación que, según Jorge García Castaño, estará lista «antes de que entre en vigor la APR (Área de Prio-

ridad Residencia) de Centro», es decir, antes de junio. Además se duplicarán las plazas para motos.

También destacó Castaño que van a «intervenir en cinco plazas del distrito». En la plaza Villa de París se invertirán 60.000 euros para ampliar y mejorar la zona canina, con aparatos de gimnasia para perros. En la plaza del Dos de Mayo se invertirán 200.000 euros en mejorar zonas verdes e infantiles; en la Plaza de Santa María de Soledad Torres Acosta se destinarán 80.000 euros a instalaciones de uso infantil y juve-

En la Plaza Villa de París se instalarán aparatos de gimnasia para perros

nil; en la futura Plaza de la Memoria Trans se plantarán nuevos árboles; y en Carlos Cambroner se retirarán elementos para dejar más espacio.

El presidente del distrito recaló además que invertirán «400.000 euros en colegios municipales de la zona».

EDUCACIÓN

El colegio tilda de «falsas» las acusaciones de acoso

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID

El colegio de Educación Especial Santiago Ramón y Cajal de Getafe emitió un comunicado a las familias con niños escolarizados en relación a la imputación de tres trabajadores del centro por presuntas vejaciones a un niño autista de ocho años. En el escrito, el colegio afirma que las acusaciones aparecidas y que están siendo investigadas por el juzgado número 1 de Getafe son «totalmente falsas».

El comunicado recuerda que el pequeño sólo estuvo 34 días lectivos en sus instalaciones y no tres meses como sus padres explicaron a la Cadena Ser que fue quien adelantó la información el pasado miércoles. También incide en que el menor ha estado en seis centros educativos hasta recalar en el Ramón y Cajal y que «su conducta fue similar a la que presentó en este colegio».

Explica el texto, emitido este viernes, que el colegio siempre mantuvo reuniones periódicas con la familia para «trabajar en la misma línea de actuación» y que los padres del menor «nunca expusieron ninguna sospecha de los hechos posteriormente denunciados».

Se aprovecha la misiva para agradecer tanto al AMPA como a la mayoría de las familias del centro su «actitud de respeto y apoyo del trabajo diario así como a la investigación judicial que se está llevando a cabo por el delito de maltrato».

Hay que recordar que, como publicó ayer este periódico, el médico del niño ya recomendó su reingreso en el colegio tras evaluar al menor después de que los padres le advirtieran que creían que el niño había sufrido acoso en el centro.

PROMOCIONES EL MUNDO

Sábado 21 de abril

Domingo 22 de abril

NARUTO

SAGA EXÁMENES CHŪNIN
DVD EPISODIO 32
DVD EPISODIO 33



POR SÓLO 2'95 €

DESCUBRIR LA FILOSOFÍA

ENTREGA 29
GOTTFRIED LEIBNIZ



POR SÓLO 9'95 €

NOVELA DE INTRIGA HISTÓRICA

ENTREGA 11
CONJURA EN MADRID:
JOSÉ CALVO POYATO



POR SÓLO 4'95 €

GRANDES TEMAS DE LA HISTORIA

ENTREGA 2
LA GRECIA ANTIGUA



POR SÓLO 7'95 €

CUCHILLOS PROFESIONALES **Quttin**

ENTREGA 7
CUCHILLO MULTIUSOS FILO 11 CM PRO 1,5



POR SÓLO 3'95 €

NARUTO

SAGA EXÁMENES CHŪNIN
DVD EPISODIO 34
DVD EPISODIO 35



POR SÓLO 2'95 €

MOVILIDAD CORTES DE TRÁFICO DESDE LAS 16.00 H. POR LA FINAL DE LA COPA DEL REY

Quejas por el dispositivo del Wanda

Vecinos de la zona del estadio denuncian «caos» por unas medidas que ven «delirantes»

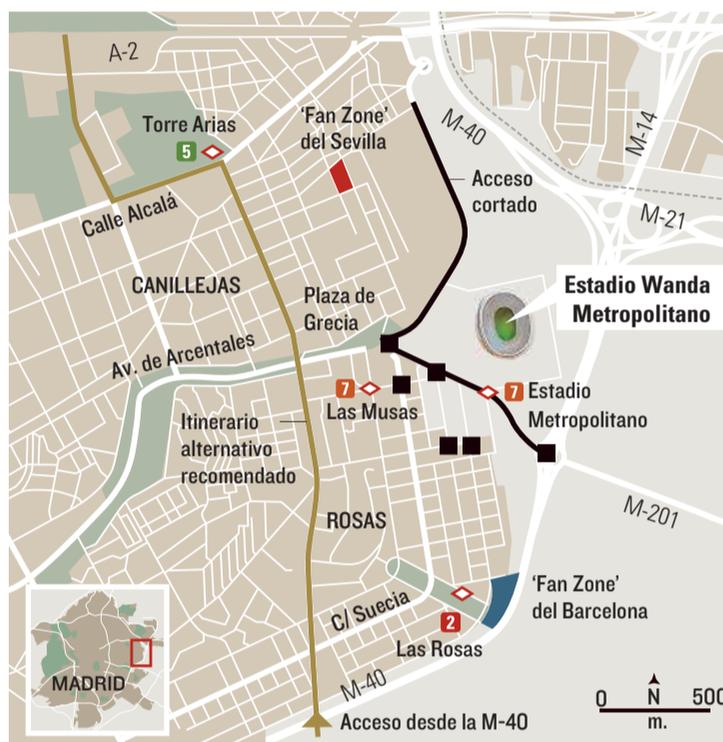
ISABEL F. LANTIGUA MADRID

El encuentro de la final de la Copa del Rey entre el Barcelona y el Sevilla, que se juega hoy en el Wanda Metropolitano, tiene enfadados a los vecinos del distrito San Blas-Canillejas, donde está el estadio. Están «hartos» del «caos» que se genera cuando hay un partido de este tipo, según manifestaron ayer en un comunicado a través de la FRAVM (Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid), en el que criticaban el dispositivo montado por el Ayuntamiento de Madrid y las medidas de la Policía Municipal.

Señalan que hay «cosas delirantes», como la decisión del Gobierno municipal de «cortar el tramo de la Avenida de Arcentales entre la Plaza de Grecia y la rotonda de Estocolmo» o la recomendación de la Policía de «organizar las compras semanales y los desplazamientos con tiempo, evitando las aglomeraciones y provocaciones con prudencia y paciencia». Los vecinos «se sienten rehenes en su propio barrio» y denuncian que las administraciones no han hecho las inversiones «mínimas imprescindibles» para atenuar las molestias de estos eventos que se celebran en el campo del Atlético de Madrid. Para protestar por esta situación se manifestarán en las inme-

EL WANDA METROPOLITANO EN LA COPA DEL REY

— Acceso cortado desde las 16.00 h. ■ Zona de corte ■ 'Fan Zone'



FUENTE: Ayuntamiento de Madrid

J.A. / EL MUNDO

diaciones del Wanda el 7 de mayo.

El dispositivo de movilidad que el Consistorio ha preparado con motivo de esta final de fútbol contempla

cortes de tráfico desde las 16.00 h. hasta las 02.00 h., además de cortes de calles, la prohibición de circular a los vehículos de más de 3.500 kg. y

limitaciones en las zonas de aficionados. El equipo de la alcaldesa, Manuela Carmena, recomienda el uso del transporte público para acceder al estadio (preferentemente el metro), así como llegar al mismo al menos dos horas antes de que comience el partido (21.30 h.). La apertura de puertas se hará a las 18.30 h.

Los cortes de tráfico afectan a la glorieta de Arcentales sobre la M-40; a la glorieta de Grecia, la avenida Luis Aragonés desde la calle San Hilario hasta la Plaza de Grecia y a las calles que dan acceso al Lateral (vía de servicio) de la avenida Arcentales (C/ Estocolmo entre glorieta Arcentales y glorieta de Grecia): C/ María Sevilla Diego - C/ Liverpool.

En cuanto a las Fan Zone, la del Fútbol Club Barcelona se establece en la C/ Sofía, en el espacio entre el Paseo de Ginebra y el concesionario de coches Volkswagen, por lo que habrá cortes en la calle Sofía con carretera de Canillejas a Vicálvaro (excepto a residentes y autocares) así como en el Paseo de Ginebra. La zona de aficionados del Sevilla se sitúa en la C/ Esfinge (entre las calles Circe y el centro de mayores con la calle San Hilario). También habrá cortes y desvíos en esas vías.

Más información en páginas 54 y 55

OCIO GASTRONOMÍA

'Invasión' de cerveza artesana en Vallecas

L. B. MADRID

La escena cervecera madrileña da el pistoletazo de salida a una primavera cargada de eventos. Las instalaciones de la Compañía de Cervezas Valle del Kaha acogen este fin de semana el primer UFO Fest, organizado por la microcervecera toledana Yria en colaboración con la distribuidora Zombier.

Cerveceras españolas, europeas y americanas pincharán barriles de sus creaciones durante todo el fin de semana en la fábrica de la cervecera vallecana, situada en la Calle Enrique Velasco 21. También se podrán comprar botellas y latas.

Magic Rock, The Kernel, Møm, Brewski, Lindinha Lucas o Lervig son sólo algunos de los elaboradores internacionales que traerán algunas de sus birras al festival. También contará con la presencia de cerveceras españolas como Yria y CCVK.

Para llenar el estómago, platos picantes de la mano de Kitchen 154 o quesos de la Quesería del mercado de Vallecas. De postre, helados de cerveza de Hop Cream.

PortAventura WORLD
PARKS & RESORT

UN MUNDO DE EXPERIENCIAS ÚNICAS

Entradas + Hotel
Hasta
30% dto.

Y ADEMÁS
1 DÍA DE ACCESO A
FERRARI LAND
INCLUIDO

3 Pago en 3 meses

Grandes descuentos para niños

TOURMUNDIAL
Hello world

902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Descuento por persona y noche en régimen de sólo alojamiento. Incluye acceso limitado a PortAventura Park y una entrada por persona y estancia a Ferrari Land. Válido para reservas efectuadas hasta 15/07/2018 y estancias de mínimo 2 noches hasta el 06/01/2019 (excepto del 15/07/19 al 31/08/19). Pago en 3 meses. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones y planes de financiación. Gastos de gestión (12€ por reserva) no incluidos. Consulta precios, disponibilidad y condiciones en el folleto 'PortAventura World 2018'. Plazas limitadas. C.I.C.M.A.39, 'HERMOSILLA 112' - MADRID.

DEPORTE RÉCORD DE MUJERES INSCRITAS

El Maratón obliga a cortar media ciudad

La carrera reúne mañana a 35.503 atletas y estrena un recorrido más suave

ALFREDO MERINO MADRID
 Sólo falta el disparo de salida. El resto ya está organizado hasta el último detalle. La decana de las maratones populares de España celebrará mañana su 41 edición. La prueba ostenta por segundo año consecutivo la etiqueta de Road Race Gold, la categoría dorada de las pruebas pedestres populares del mundo. Este laural lo otorga la Federación Internacional de Asociaciones de Atletismo, IAAF a aquellas pruebas que muestren un alto grado de excelencia y la mejor organización.

«Vamos directos al cincuentenario, pero no estamos satisfechos. Seguimos buscando la superación y la excelencia», señala Guillermo Jiménez, presidente de la carrera.

La novedad principal de mañana será el cambio del recorrido en las tres pruebas que se disputarán de manera simultánea: maratón, media maratón y 10 kilómetros. Obligados por razones ambientales –se busca la protección de El

Retiro ante la llegada de decenas de miles de personas a la meta de la prueba, instalada en el interior del parque– el Ayuntamiento de Madrid ha cambiado el trazado. En lugar de terminar en el Paseo de Coches de El Retiro, donde ha estado instalada la prueba los últimos 10 años, la meta estará en el Paseo del Prado, frente al Museo del Prado. Este cambio ha obligado a rediseñar parte del trazado de la carrera.

El maratón batirá mañana sus récords de participación. Un total de 35.503 corredores ocuparán las calles. A la máxima distancia se han inscrito más de 11.500 corredores, la media maratón cuenta con 17.000 participantes, el máximo admitido por la organización, mientras que el 10K tiene 7.000 inscritos. Más importante que tal cantidad de participantes es que el 30% son mujeres: 14% en la maratón, 33% en la media y el 50% en los diez kilómetros.

LÍNEAS DE LA EMT AFECTADAS

Líneas diurnas: desde el inicio del servicio y hasta las 15:00 horas.
 Líneas nocturnas: desde las 00:00 horas y hasta la finalización del servicio.
 Exprés aeropuerto sufrirán modificaciones de servicio a su paso por calle Paseo del Prado.

LÍNEAS DE LA EMT AFECTADAS										86 líneas diurnas					13 nocturnas				
I	II	2I	3I	4I	5I	6I	7I			16I	C1	N1I							
2	12	32	42	52	62	72				152	C2	N12							
3		23	33	43	53	63	73			133	E1	N13	133	134					
		14		34	44	64	74			124	E2	N14	174	E3	N4	N15	N25		
5	15	25	35	45	65	75	85			135	E3	N5	175	E4	N6				
6	16	26	36	46	56	66	86	106	116	126	146	156	176	E4	N6				
7	17	27	37			67		107	127	147	177		177	N7	N17				
	18	28		48		78		118	128	138	148		178						
9	19	29	39	49	59			119	129	149				N9					
10	20	30	40	50	60	70		110	120	150	160	210		N10					

RECORRIDOS DE LAS PRUEBAS

- Estación Metro
- Cercanías
- 42 K
- 20 K
- 10 K
- AV Avituallamiento

HORARIOS DE SALIDA

- 08:30 h. 10K
- 08:50 h. Handbikes y sillas de atletismo
- 08:55 h. Élite 1/2 maratón
- 09:00 h. Élite maratón
- 09:05 h. Popular maratón y 1/2 maratón

LÍMITE DE PARTICIPANTES



LÍMITE DE TIEMPO



ALTIMETRÍA





© Las Rozas Village 2018 - 04/18

LOVE THE MOMENT

DESCUBRE TUS MARCAS FAVORITAS HASTA EL -60%

Celebra con estilo tus momentos más especiales en Las Rozas Village y encuentra todo lo que buscas esta primavera en más de 100 boutiques con descuentos de hasta el 60% sobre el precio original.

Bimba y Lola, Calvin Klein, Furla, Levi's, Liu-Jo, Maje, Sandro, Scalpers, Tommy Hilfiger y muchas más.

ABRIMOS DE LUNES A DOMINGO.

#LasRozasVillage #LovetheMoment | @ f t

ALGO
EXTRAORDINARIO
CADA DÍA

LAS ROZAS  VILLAGE

A MEMBER OF THE BICESTER VILLAGE SHOPPING COLLECTION®

Descarga la nueva app en  

POR ISMAEL MARINERO

CONCIERTO ARCADE FIRE

Poco importa que *Everything Now*, su último disco, haya recibido las críticas más tibias desde que Arcade Fire irrumpiera en la escena del rock indie, allá por 2004. Y es que, cuando llega el momento de la verdad, en directo, el combo canadiense es infalible. Su concierto del martes 24 en el WiZink Center será una nueva ocasión para comprobar que Win Butler, Régine Chassagne y los demás miembros de este iconoclasta sexteto siguen en plena forma, volcándose con ese matiz electrónico cada vez más frecuente en sus composiciones. No faltarán en el repertorio himnos épicos como *Rebellion (Lies)*, *Ready To Start* o *Wake Up*, aunque la carga política de *Everything Now* y buena parte de sus canciones conformarán el esqueleto del concierto. Precio de las entradas: 46 - 68,50 euros.



EXPOSICIÓN IKEBANA

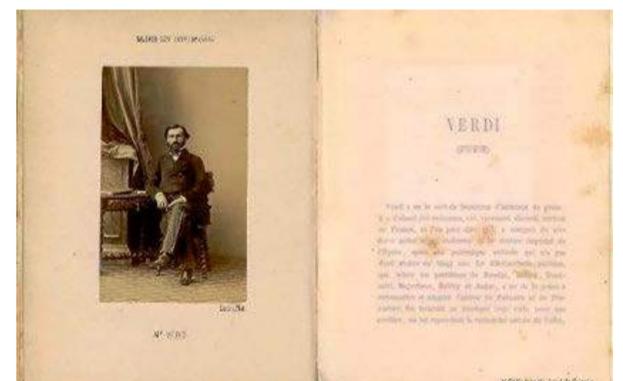
La cultura japonesa es un ejemplo de concisión. Desde tiempos inmemoriales, sus maestros han utilizado recursos expresivos mínimos, llenos de amor por la naturaleza, para

elaborar poemas o diseñar jardines. Es algo que está muy presente en los tradicionales haikus y también en el ikebana, el arte de los arreglos florales, una disciplina con más de 500 años de historia que va más allá de lo estético y se relaciona con la espiritualidad budista y la meditación. Al ser

creaciones efímeras, también sirven como reflexión sobre el paso del tiempo. Hasta el domingo 22, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá, 13) acoge la exposición temporal *Ikebana. El amor, el hombre, la naturaleza*, organizada con motivo del 150 aniversario de las relaciones bilaterales entre España y Japón. Durante los días de la exposición, se celebrarán en la Academia otras actividades representativas del Japón ancestral, como demostraciones de caligrafía, ceremonia del té, colocación de kimono y música de koto. También se presentará la novela *Nubes flotantes*, obra cumbre de la escritora nipona Fumiko Hayashi.

TEATRO EL BURLADOR DE SEVILLA

«Don Juan es un antihéroe que ataca las leyes humanas y divinas y que rompe con las normas de conducta». Así define Josep María Mestres, director de la CNTC al protagonista de *El burlador de Sevilla*. La versión de esta comedia de Tirso de Molina que se representa a partir de esta semana en el Teatro de la Comedia cuenta con Pepe Viyuela y su hijo Samuel.



EXPOSICIÓN GIUSEPPE VERDI

En 1871, Giuseppe Verdi compuso por encargo una ópera ambientada en el Antiguo Egipto. Ese fue el origen de la conocida marcha triunfal y de una de las óperas más grandes de todos los tiempos. La

exposición *Aída: el Egipto imaginado* (en la Biblioteca Nacional hasta el 27 de mayo), repasa su contexto histórico a través de libros, partituras, grabados y fotografías. Entre las curiosidades, podemos encontrar una partitura y una carta náutica del canal de Suez, inaugurado poco antes del estreno de *Aída*.



CONCIERTO C. TANGANA

Si hay un estilo de moda ese es el trap, y si hay un traperero de moda (con permiso del mayor de los mossos) ese es C. Tangana. El jueves 26 y el viernes 27 llenará La Riviera con el flow de *Ídolo*, su último disco, y un *afterparty* con *djs* de excepción. Precio de las entradas: 20 euros.



DANZA DRESDEN DANCE

El Teatro Real recibe este sábado por primera vez a la prestigiosa Dresden Frankfurt Dance Company, que presentará ante el público madrileño una selección de las mejores coreografías de su director artístico, Jacopo Godani. Precio de las entradas: 47-149 euros.



UNIVERSAL HISTORY ARCHIVE / GETTY IMAGES

GRIPE ESPAÑOLA. La XXVIII edición del Congreso Europeo de Microbiología Clínica y Enfermedades Infecciosas, (ECCMID), que se celebra en Madrid, acoge sesiones magistrales como la de Rolf

Zinkernagel, Premio Nobel de Fisiología en 1996. Otro contenido destacado versará sobre la Gripe Española, que mató a más de cincuenta millones de personas en el mundo hace un siglo.

CONGRESO ENFERMEDADES INFECCIOSAS

Impulso médico al turismo de congresos

Ifema acoge uno de los eventos de referencia en el mundo de Infectología

ANA ROMERO MADRID

Si ve este fin de semana en la capital a más personas portando maletines, no será casualidad, pues la ciudad acogerá estos días a los 12.000 expertos médico, que acuden al XXVIII Congreso Europeo de Microbiología Clínica y Enfermedades Infecciosas (ECCMID), celebrado entre hoy y el próximo martes en Ifema.

Citas como la de este fin de semana colocan el foco sobre la Feria de Madrid como referente internacional en el sector del turismo de negocios y eventos – Meetings, Incentives, Conventions and Events (MICE), según sus siglas en inglés.

«Llevamos más de una década

abriendo camino para ser cada vez más atractivos como sede de grandes congresos internacionales», explica Belén Mann, directora del área de Convenciones de Ifema. Gracias a este segmento de negocio, la institución madrileña se anota ya entre un 5% y un 8% de sus ventas, que ascendieron el año pasado a 118,1 millones de euros, un 11,8% más.

El recinto ferial madrileño inauguró un centro de congresos en 2002, dotado con una veintena de salas, que ha sido crucial en el desarrollo de esta línea de negocio. El impacto de esta actividad no repercute sobre el organismo ferial en exclusiva, «sino que es una fuente de creación de

riqueza para toda la ciudad», defiende Mann. En este sentido, se estima que los asistentes a congresos nacionales viajan con un presupuesto de 400 euros para gastar en el transcurso de las jornadas profesionales, mientras que los expertos internacionales lo hacen con uno de 1.000 euros. «La segunda cifra destaca sobre el primera, pero cualquiera de las dos supera el gasto medio diario del turista estándar –de 143 euros en 2017–», señala la directiva.

Al beneficio económico «se suman otros efectos positivos para la organización y la ciudad que acoge los eventos, que se miden en términos de prestigio y de la capacidad de seguir acogiendo más citas de este tipo, a medida que se demuestra el atractivo de una oferta y la calidad de los servicios que la acompañan», añade la responsable de este departamento de Ifema.

Concretamente, la cita internacional de este fin de semana no es la primera del año que incluye este calendario específico de Ifema, pues el recinto ya acogió a inicios del ejercicio un congreso profesional sobre tráfico aéreo.

«Sí es, sin embargo, el primer gran encuentro de temática científica y sanitaria, que constituye una rama de actividad notablemente dinámica en la generación de este tipo de iniciativas», contextualiza Mann. El año pa-

sado Ifema acogió nueve eventos médicos, a los que asistieron más de 85.000 personas, centrados en temas y especialidades como la oncología, los trasplantes, la odontología, la hematología, los cuidados paliativos, la nefrología, el reumatismo, la hipertensión o la medicina interna, entre otros.

INFECTOLOGÍA

El Centro de Convenciones Norte y los Pabellones 8, 9 y 10 de Ifema recibirán a participantes de 130 países que acuden a esta cita, cuyo objetivo es promover la investigación en las diferentes disciplinas de la infectología, generando el intercambio de conocimientos, y fomentar diferentes opiniones entre autoridades gubernamentales, sociedades científicas, universidades y la comunidad. «Si han elegido la ciudad de Madrid e Ifema como sede para esta cita es por la capacidad e infraestructuras de nuestro recinto, capaz de albergar congresos de grandes dimensiones y ofreciendo la posibilidad de celebrar 15 sesiones de diferentes materias a lo largo de los cuatro días del congreso», aclara Mann. «Obviamente, la oferta de Madrid como destino es otra baza esencial para atraer a un mayor número de visitantes, que también valoran su rica oferta histórica, cultural, artística, arquitectónica y gastronómica», destaca la directiva de Ifema.

El congreso ECCMID es una de las citas más importantes en el ámbito de la investigación de enfermedades infecciosas, el control de infecciones y la microbiología clínica, «pues eminencias mundiales presentan y debaten en torno a los últimos avances de sus disciplinas». Así, la vigésimo octava edición de ECCMID acogerá sesiones magistrales, entre las que sobresale la conferencia del suizo Rolf Zinkernagel, Premio Nobel de Fisiología en 1996. Otra de las conferencias destacadas tiene como protagonista a la pandemia de la Gripe Española, considerada una de las mayores de la historia, que acabó con la vida de entre 50 y 100 millones de personas en el mundo hace un siglo.

Un vistazo al calendario de congresos profesionales acogidos por Ifema da idea del vigor del negocio. Sin embargo, en el futuro se debe tener en cuenta que la tecnología ofrece poder seguir encuentros a distancia, sin estar físicamente presente en ellos, por lo que los organizadores de estos eventos tienen que seguir mejorando la oferta y creando experiencias para seguir garantizando el negocio.

Con todo, el poder de la comunicación humana y la mejora de las relaciones interpersonales en ámbitos laborales, que propician estos formatos, son razones que invitan a pensar que la asistencia en persona será más interesante que seguir los actos con herramientas tecnológicas. Las firmas *fintech*, las del motor y las farmacéuticas se espera que dinamicen este año el mercado de congresos, según datos de la patronal turística Hosteltur.

Coordenadas

Qué y dónde. El Centro de Convenciones Norte y los pabellones 8, 9 y 10 de Ifema reciben este fin de semana a participantes de 130 países, que acuden al XXVIII Congreso Europeo de Microbiología Clínica y Enfermedades Infecciosas (ECCMID).

Hasta cuándo. ECCMID se celebrará entre hoy y el próximo martes en el recinto ferial de Madrid, con una asistencia prevista de 12.000 expertos de renombre internacional.

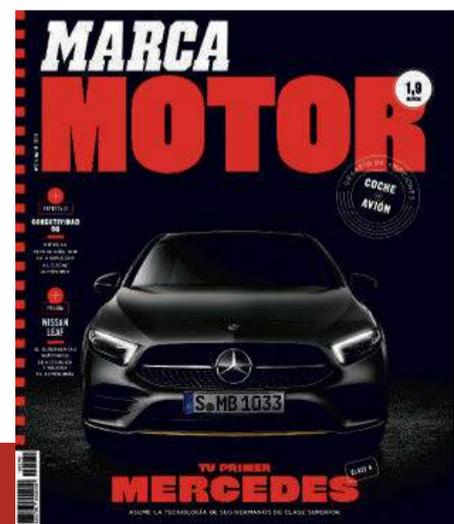
Impacto para la organización y la ciudad. Que Madrid cuente con acontecimientos de estas características en su agenda de congresos propicia beneficios económicos para la organización y también para la ciudad. Se estima que los participantes en este tipo de eventos viajan con presupuestos medios de 1.000 euros, que gastan en el destino elegido.

EL MUNDO DEL MOTOR SE REINVENTA



YA A LA VENTA

**NUEVO DISEÑO
MÁS INNOVADOR
MÁS ATRACTIVO
MÁS MODERNO**



R 200 AÑOS

LA REVISTA LÍDER DEL MUNDO DEL MOTOR*

*Fuente: 1ª ola EGM 2018

CARTELERA

CINES

MADRID

ARTESIETE ALCALÁ FULL HD C.C. Alcala Norte. Calle Alcalá, 414. Tfno: 913 678 768

Table with movie titles and showtimes for Artesiete Alcalá Full HD. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Gorrion rojo', 'La librería', 'La tribu', 'Las leyes de l...', 'Peter Rabbit', 'Proyecto Rampa...', 'Ready Player O...', 'Un lugar tranq...', 'La tribu'.

ARTISTIC METROPOL Cigarreras, 6. Tfno: 915 272 792.

Table with movie titles and showtimes for Artistic Metropol. Includes 'El Grúfolo', 'El joven Karl...', 'El maquinista...', 'El planeta sal...', 'Handía', 'Los hambriento...', 'Los hechiceros...', 'Loving Pablo', 'Sin miedo'.

AUTOCINE MADRID RACE C/ Isla de Java 2. Tfno: 675 744 984.

Table with movie titles and showtimes for Autocine Madrid Race. Includes 'Las leyes de l...'.

CALLAO HD 4K Plaza Callao, 3. Tfno: 915 225 801

Table with movie titles and showtimes for Callao HD 4K. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...'.

CINE CAPITOL Calle Gran Vía, 41. Tfno: 915 222 229

VENTA DE ENTRADAS: 902 333 231 y www.entradas.com

CINESA LA GAVIA 3D C.C. La Gavia. Calle Adolfo Bloy Casares, 2.

Table with movie titles and showtimes for Cinesa La Gavia 3D. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Campeones..', 'El hijo de Big...', 'El príncipe en...', 'Gorrion rojo', 'Juego de ladro...', 'La casa torcid...', 'La forma del a...', 'La tribu', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...', 'Leo Da Vinci...', 'Peter Rabbit', 'Proyecto Rampa...', 'Ready Player O...', 'Ready Player O...', 'Sin rodeos', 'Tomb Raider', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un pliegue en...', 'Vengadores. In...'

Table with movie titles and showtimes for Cinesa Méndez Álvaro 3D. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Campeones..', 'El hijo de Big...', 'El príncipe en...', 'Gorrion rojo', 'Inmersión', 'Isia de perros', 'Juego de ladro...', 'La casa torcid...', 'La forma del a...', 'La tribu', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...', 'Leo Da Vinci...', 'Peter Rabbit', 'Proyecto Rampa...', 'Ready Player O...', 'Ready Player O...', 'Sin rodeos', 'Tomb Raider', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un pliegue en...', 'Vengadores. In...'

Table with movie titles and showtimes for Cinesa Las Rosas 3D. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Campeones..', 'El príncipe en...', 'La forma del a...', 'La tribu', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...', 'Pacífic Rim: l...'

Table with movie titles and showtimes for Cinesa Manóteras 3D. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Campeones..', 'Coco', 'Custodia compa...', 'Custodia compa...', 'El buen maestr...', 'El gran showma...', 'El hijo de Big...', 'El príncipe en...', 'Ferdinand', 'FireWorks', 'Gorrion rojo', 'Gorrion rojo..', 'Inmersión', 'Isia de perros', 'Isia de perros..', 'Juego de ladro...', 'Juego de ladro..', 'La casa torcid...', 'La casa torcid...', 'La forma del a...', 'La tribu', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...', 'Leo Da Vinci...', 'Los archivos d...', 'Pablo, el após...', 'Peter Rabbit', 'Proyecto Rampa...', 'Ready Player O...', 'Ready Player O...', 'Sanz: Lo que f...', 'Sin rodeos', 'Tomb Raider', 'Tres anuncios..', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un pliegue en...', 'Un sol interior...', 'Una razón bril...'

VENTA DE ENTRADAS: 902 333 231 y www.entradas.com

Table with movie titles and showtimes for Cinesa Proyecciones 3D. Includes 'Campeones', 'Campeones..', 'FireWorks', 'Gorrion rojo', 'Gorrion rojo..', 'Inmersión', 'Isia de perros', 'Isia de perros..', 'Juego de ladro...', 'Juego de ladro..', 'La casa torcid...', 'La casa torcid...', 'La forma del a...', 'La tribu', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...', 'Leo Da Vinci...', 'Los archivos d...', 'Pablo, el após...', 'Peter Rabbit', 'Proyecto Rampa...', 'Ready Player O...', 'Ready Player O...', 'Sanz: Lo que f...', 'Sin rodeos', 'Tomb Raider', 'Tres anuncios..', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un pliegue en...', 'Un sol interior...', 'Una razón bril...'

VENTA DE ENTRADAS: 902 333 231 y www.entradas.com

Table with movie titles and showtimes for Cinesa Méndez Álvaro 3D. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Campeones..', 'El hijo de Big...', 'El príncipe en...', 'Gorrion rojo', 'Inmersión', 'Isia de perros', 'Juego de ladro...', 'La casa torcid...', 'La forma del a...', 'La tribu', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...', 'Leo Da Vinci...', 'Peter Rabbit', 'Proyecto Rampa...', 'Ready Player O...', 'Ready Player O...', 'Sanz: Lo que f...', 'Sin rodeos', 'Tomb Raider', 'Tres anuncios..', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un pliegue en...', 'Un sol interior...', 'Una razón bril...'

VENTA DE ENTRADAS: 902 333 231 y www.entradas.com

Table with movie titles and showtimes for Cinesa Méndez Álvaro 3D. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Campeones..', 'El hijo de Big...', 'El príncipe en...', 'Gorrion rojo', 'Inmersión', 'Isia de perros', 'Juego de ladro...', 'La casa torcid...', 'La forma del a...', 'La tribu', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...', 'Leo Da Vinci...', 'Peter Rabbit', 'Proyecto Rampa...', 'Ready Player O...', 'Ready Player O...', 'Sanz: Lo que f...', 'Sin rodeos', 'Tomb Raider', 'Tres anuncios..', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un pliegue en...', 'Un sol interior...', 'Una razón bril...'

Peter Rabbit. 12:15 16:05 18:05 19:25

Table with movie titles and showtimes for Peter Rabbit. Includes 'Projecto Rampa...', 'Projecto Rampa...', 'Ready Player O...', 'Sanz: Lo que f...', 'Sin rodeos', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un pliegue en...', 'Una razón bril...', 'Vengadores. In...'

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida, s/n. Tfno: 915 401 490

Table with movie titles and showtimes for Cinesa Príncipe Pío 3D. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Campeones..', 'El príncipe en...', 'Gorrion rojo', 'Juego de ladro...', 'La forma del a...', 'La tribu', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...', 'Leo Da Vinci...', 'Peter Rabbit', 'Proyecto Rampa...', 'Proyecto Rampa...', 'Ready Player O...', 'Tomb Raider', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Vengadores. In...', 'Winchester: La...'

CINESA PROYECCIONES 3D Calle Fuencarral, 136. Tfno: 902 333 231

Table with movie titles and showtimes for Cinesa Proyecciones 3D. Includes 'Campeones', 'Campeones..', 'FireWorks', 'Gorrion rojo', 'Isia de perros', 'Isia de perros..', 'La casa torcid...', 'La casa torcid...', 'La tribu', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...', 'Peter Rabbit', 'Proyecto Rampa...', 'Ready Player O...', 'Ready Player O...', 'Sanz: Lo que f...', 'Sin rodeos', 'Tomb Raider', 'Tres anuncios..', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un lugar tranq...', 'Un pliegue en...', 'Un sol interior...', 'Una razón bril...'

CINETECA (V.O.) Plaza de Legazpi, 8. Tfno: 915 170 903

Table with movie titles and showtimes for Cineteca (V.O.). Includes 'Ahora sí, ante...', 'Anna Karina', 'BirriLata, una...', 'Black is black', 'Bom Povo Portu...', 'Cause of death...', 'Cima en corteo...', 'Cuando un homb...', 'Del amor al de...', 'Donkeyote', 'El sueño de un...', 'JAAR. El lamen...', 'La isla de los...', 'Madrid, Above...', 'Notodofilmfest...', 'Samba, un nomb...', 'Selección de c...', '24 Frames', 'Vivir su vida.'

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA Calle Alberto Aguilera, 4. Tfno: 914 477 184

Venta de Entradas: 914 477 184 y -1.

Table with movie titles and showtimes for Conde Duque Auditorio Horasol. Includes 'C'est la vie!', 'Custodia compa...', 'El americano', 'Hacerse mayor...', 'La librería', 'Los archivos d...', 'Sin rodeos', 'Verano de una...'.

CONDE DUQUE AUDITORIO HORASOL Calle Pradillo, 4. Tfno: 914 162 064

Table with movie titles and showtimes for Conde Duque Auditorio Horasol. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Campeones..', 'El buen maestr...', 'El príncipe en...', 'Isia de perros', 'La casa torcid...', 'Las leyes de l...', 'Leo Da Vinci...', 'Peter Rabbit', 'Proyecto Rampa...', 'Ready Player O...', 'Un lugar tranq...'.

CONDE DUQUE GOYA Calle Goya, 67. Tfno: 915 783 152

Table with movie titles and showtimes for Conde Duque Goya. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Campeones..', 'El buen maestr...', 'Fresas salvaje...', 'La casa torcid...', 'Las leyes de l...', 'Pablo, el após...', 'Peter Rabbit', 'Verano de una...'.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA 3D Calle Santa Engracia, 132. Tfno: 914 411 461

Table with movie titles and showtimes for Conde Duque Santa Engracia 3D. Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Campeones..', 'El buen maestr...', 'Fresas salvaje...', 'La casa torcid...', 'Las leyes de l...', 'Pablo, el após...', 'Un lugar tranq...'.

IBERIA (CASA AMÉRICA) Plaza de Cibeles, 2. Tfno: 915 954 800

Table with movie titles and showtimes for Iberia (Casa América). Includes 'Cada día', 'Campeones', 'Campeones..', 'El hijo de Big...', 'Venecia', 'Zama.'

MK2 PALACIO DE HIELO Calle Silvano, 77. Tfno: 914 061 785

Table with movie titles and showtimes for Mk2 Palacio de Hielo. Includes 'Baillando la vi...', 'Boticelli, Inf...', 'Campeones', 'El buen maestr...', 'Fresas salvaje...', 'La casa torcid...', 'Las leyes de l...', 'Pablo, el após...', 'Un lugar tranq...'.

VENTA DE ENTRADAS: www.mk2palaciodehielo.es

Table with movie titles and showtimes for Mk2 Palacio de Hielo. Includes 'Baillando la vi...', 'Baillando la vi...', 'Baillando la vi...', 'Campeones', 'Campeones..', 'Coco', 'Custodia compa...', 'El buen maestr...', 'El Cairo conf...', 'El hijo de Big...', 'El príncipe en...', 'Ferdinand', 'FireWorks', 'Gorrion rojo', 'Isia de perros', 'Isia de perros..', 'Juego de ladro...', 'La abeja Maya...', 'La casa torcid...', 'La casa torcid...', 'Las leyes de l...', 'Las leyes de l...', 'Leo Da Vinci...', 'Nunca estamos...', 'Peter Rabbit'.

MÚSICA

Clásica

FUNDACIÓN JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. (www.march.es/musica) Ferandiere inédito: la guitarra en la cámara.

La Ritirata. Obras de F. Ferandiere, F. J. Haydn y B. H. Romberg. sábado 21 abril, 12:00 horas. Entrada libre.

FUNDACIÓN JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. (www.march.es/musica) Recital de canto.

Celina Jiménez Haro, soprano y Jesús Campo Ibáñez, piano.

Obras de R. Halffter, X. Montsalvatge, J. Rodrigo, M. de Falla, J. Turina, G. Gombau, G. Mahler y A. Mahler, entre otros.

domingo 22 y lunes 23 abril, 12:00 horas. Entrada libre. (http://www.march.es/musica). El domingo vídeo (streaming) en directo: www.march.es/directo

TEATRO REAL. Plaza de Oriente, s/n. Información y venta: Taquilla 902 24 48 48 - www.teatro-real.com Danza Dresden Frankfurt Dance Company Director artístico: Jacopo Godani. Coreógrafo, escenógrafo, iluminador y figurinista: Jacopo Godani. Coproducción de la Dresden Frankfurt Dance Company y el Teatro Arriaga de Bilbao.

'Metamorphers' Música de Béla Bartók (1881-1945) (Cuarteto para cuerda n°4) Intérpretes en directo: Ensemble Modern (Jagdish Mistry violín, Diego Ramos Rodríguez violín, Aida-Carmen Soanea viola, Michael M. Kasper violoncello) 'Echos From a Restless Soul' Música de Maurice Ravel (1875-1937) (Odine, Le Gilet de Gaspard de la Nuit) Piano: Svyatoslav Korolev 'Postgnonno' Música de 4BNORD 'Moto Perpetuo' Música de 4BNORD 20 y 21 de abril. 20.00 horas. Sala principal.

Real Junior Funciones familiares: Pulcinella Suite italiana de Igor Stravinsky para piano y violonchelo. Nueva producción del Teatro Real. Coreografía y dirección: Ferrandolázaro. Pianista: Borja Mariño. Violonchelo: Margarita Mariño. Figurines: Gabriela Salaverri. Iluminación: Rosalía Alves. Bailarines: Saioa López, Edoardo Ramírez, Gaizka Morales. A partir de 4 años. 14, 15, 21 y 22 de abril. 12:00 y 17:00 h. Sala Gayarre.

A LA VENTA: Street Scene: 13 al 18 de febrero y del 26 de mayo al 1 de junio Aida: 7 al 25 de marzo Gloriana: 12 al 24 de abril Die Soldaten: 16 de mayo al 3 de junio Danza: Dresden Frankfurt Dance Company: 20 y 21 de abril Danza: The Royal Ballet: 18 al 22 de julio

Conciertos & Recitales: Patricia Racette: 3 y 4 de junio Conciertos & Recitales: Elías: 8 de abril Conciertos & Recitales: Angela Gheorghiu & George Petean: 30 de junio El Real Junior: Pulcinella: 14 al 22 de abril Ópera en Cine Los Domingos de Cámara El Real Junior: ¡Todos a la Gayarre!

ARTE

Galerías

ANSORENA. Alcalá, 52. Madrid. 91.523.14.51. Michele Del Campo.

GALERÍA ANTONIO DE SUÑER. Barquillo, 43. 91.319.16.71. Luis Moro y Colectiva: La generación de Sigfrido.

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. 91.468.05.06. Marcel Dzama. Ya es hora. (M-S: 11-14/ 16.30-20.30).

JAVIER LÓPEZ & FER FRANCÉS. Guecho, 12 B. 91.593.21.84. Phil Frost/ Todd James.

Exposiciones

CASA DE GALICIA XUNTA DE GALICIA EN MADRID. C/ Casado del Alisal, 8. 91.595.42.00. www.casagalicia.xunta.gal "30 años de tributo a Galicia", pinturas y esculturas de Yolanda d' Augsburg. Hasta el 27 de abril.

ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA. C/ Fuencarral 3. Madrid. Exposiciones: Instagramer Gallery Madrid, Historia de las Telecomunicaciones, Jennifer Steinkamp. Naturaleza digital y La bailarina del futuro. De Isadora Duncan a Joséphine Baker. Visitas guiadas de martes a domingo. Consultar en: espacio.fundaciontelefonica.com 915808700 Martes-domingo 10:00 a 20:00 horas Entrada libre

VARIOS

VENTA INMOBILIARIA
101 PISOS Y APARTAMENTOS
1 Arturo Soria / Hortaleza
Sin definir precio

102 CHALETS
1 Arturo Soria / Hortaleza
Sin definir precio
EL MUNDO 900 878 050

ALQUILER INMOBILIARIA
208 VERANEOS
ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.
EL MUNDO 900 878 050

MOTOR
501 VENTA AUTOMÓVILES
EL MUNDO 900 878 050
ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

SERVICIOS
802 SALUD-BELLEZA
GRAN VÍA. MASAJES TERAPÉUTICOS. 698839731.
TRATAMIENTOS. Orientales. 688050173.
CRISTINA. QUIROMASAJISTA. ANTISTRESS. 914132025.

JENNY. Antiestrés. 915554413.
IRENE. Quiromasajista. 633377886.
ATOCHA. MASAJES ANTIESTRÉS. 914202807.
MASAJES. Relajantes. 915020843.
ATOCHA. Masajes terapéuticos. 665342506.
TERAPÉUTICOS. Orientales. 917240984.
ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

TRABAJO
anuncios breves
EL MUNDO 900 878 050

La final tóxica

COPA. El fútbol pierde protagonismo en un partido corrompido por los pitos / Bajas institucionales para acompañar al Rey

ORFEO SUÁREZ MADRID
Nadie quiere soportar los pitos y nadie quiere que puedan señalarlo como uno de los incitadores. La final de la Copa del Rey (21.30 h.-La 1), uno de los encuentros más bonitos y con el sentido más festivo de la temporada, se ha convertido en un partido tóxico, en una cita para la vergüenza, la propia y la ajena. Los adversarios tienen altura, con el Barcelona como dominador histórico, con 29 títulos, y el Sevilla, un ejemplo de competitividad en la última era del fútbol. Sin embargo, parece lo de menos, porque el contex-

to lo ha corrompido. Los pitos al himno y al Rey, amparados por el derecho a la libertad de expresión, pero convertidos en una indecorosa costumbre, se enmarcan, hoy, en la compleja situación política catalana, con algunos de sus políticos fugados o en la cárcel por quebrantar la ley. Las significativas ausencias institucionales, que dejan al Rey Felipe VI más solo ante los pitos, son parte de los síntomas de una situación que avergüenza más que enorgullece.

Ada Colau no repetirá esta noche en el Wanda Metropolitano su asistencia a otras finales disputadas por

el Barcelona (2015 y 2016). Tampoco estará Manuela Carmena, la alcaldesa anfitriona, de viaje oficial en Costa Rica. El año pasado dijo que, por solidaridad, haría lo que decidiera la regidora barcelonesa, su «amiga», en mitad de la controversia por las *estelades*. Con Carles Puigdemont en Alemania, la Generalitat sin rumbo y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, refugiada de su engaño, la única autoridad autonómica será su homóloga andaluza, Susana Díaz, junto al alcalde de Sevilla, Juan Espadas. El resto de amparo al Rey se lo dará la

guardia de corps del Gobierno, desde el que Íñigo Méndez de Vigo hizo un llamamiento al respeto, al tiempo que recordaba que ya lo había pedido en otras ocasiones para Piqué.

Entre las autoridades deportivas también habrá alguna baja significativa, como la de Javier Tebas, presidente de La Liga. Necesita dedicar más tiempo a la familia, dijo. El organismo que organiza el torneo, la Federación, continúa descabezado, con la sucesión de Ángel Villar metida en un laberinto jurídico. Marcelino Maté, presidente de su junta gestora, será un figurante. No falta-

rán el secretario de Estado para el deporte, José Ramón Lete, ya que el cargo obliga, ni Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español. Ni, por supuesto, Enrique Cerezo, cuyo club cede el estadio. El dirigente rojiblanco tiene capacidad para aguantarlo todo.

Más peliaguda será la situación de Josep Maria Bartomeu en el palco, después de unas declaraciones en las que justificaba los pitos. No se ajustaba a la verdad el dirigente, al decir que respondían a la situación actual de Cataluña, cuando datan de mucho antes del inicio del *procés*. Fue-

VINCENZO MONTELLA

Entrenador italiano del Sevilla, que sustituyó a Berizzo en diciembre

El gran Gatsby del Sevilla se juega su futuro

ANTONIO AGREDANO SEVILLA
Montella tiene una rosa tatuada en el brazo. Se arrepiente del garabato, pero reconoce que le trajo suerte. Tenía 18 años y no sabía si podría seguir jugando. Esperó un año tras haberse detectado una miocarditis. Finalmente, los médicos le permitieron seguir, su fútbol no estaba condenado a la fugacidad. Se ató las botas, acarició la flor de tinta de su piel y salió al campo. El césped sería su pista de despegue. El *Aeroplanino*. El resto: un gol cada 147 minutos durante toda su vida como delantero.

Quiso ser guardameta, pero era bajito. No desfalleció. El entrenador le dio libertad cerca del marco rival y pronto demostró tener buen olfato. En aquella USD San Nicola compartía delantera con su amigo Mimmo Alaia. Entre los dos sumaron 75 tantos en su primera temporada juntos. Apenas unos niños persiguiendo el balón. La vida sobre tierra. Camisetas enormes. El chasquido pesado del cuero. El tiempo no borró su amistad. Pese a la distancia, aún se siguieron viendo de vez en cuando en Castello di Cisterna, en Nápoles, en su bar habitual, el Vado Cafè. Pero ya casi nunca hablaban de fútbol.

Vincenzo pateaba la pelota mientras su padre trabajaba para sacar adelante a cinco hijos. Sin domingos, sin vacaciones, cuando no montaba coches en la Alfa Romeo echaba horas de carpintero. «Crecí con la edu-



CRISTINA QUICLER / AFP

cación del sacrificio», ha dicho siempre. Renunciar a la infancia y elegir el camino más largo. Los 500 kilómetros que separaban su casa, en Pogliano d'Arco, del estadio Carlo Castellani de Empoli, su primer destino como futbolista. Tenía 13 años y una

convicción tierna: ser profesional. «De cien que van, sólo uno sale adelante. Por eso nunca sabes si estás haciendo lo correcto», dijo Montella, que terminó siendo el elegido.

«La verdad es una tierra sin caminos, ahora puedo entenderlo», escribió Tiziano Ternani. A Montella le gustan sus libros. Comparten origen humilde y poco apego a lo material. Esa existencia que flota invisible a lo mundano. Aunque a veces se le escapa algún dardo para el vecino o torea con su repertorio de pícaras sonrisas napolitanas, el italiano está pasando por Sevilla con mesura. Casi dando sensación de hosquedad y, por momentos, apatía. Rodeado siempre por su equipo de trabajo, sorprendió verlo en el meollo con el presidente del Sevilla, José Castro, viviendo la Semana Santa desde un balcón en La Campana. «En Italia tenemos algo parecido, pero sólo dura un día. Esto debe cansar muchísimo», dijo.

Montella se juega su futuro hoy. Sin Champions y con un rumbo errático y pobre en Liga, la Copa sería una prórroga en su estancia en la ciudad. Un título para apuntalar un edificio que se derrumba en un curso zigzagueante, en un terremoto emocional. «Yo estoy contento, tengo contrato para el próximo año y pienso trabajar y mejorar», declaró.

«Montella siempre es esquivo, misterioso detrás de esa mueca sonriente. Es el gran Gatsby. Todos hablan de él, que si el jugador que marca muchos goles, el entrenador que hace un buen trabajo. Pero nadie lo ve. Nadie lo conoce. Al final dice adiós y se va. Y pocos pueden decir que la hayan visto entrar», escribió de él Luca Pisapia tras ser destituido en el Milan. ¿Será así en Nervión?

Él quiere seguir, asentarse, encontrar algo parecido a la estabilidad. Bajar la guardia. Abandonar la rigidez y el funeral transparente que parece rodearlo siempre. Sevilla es una ciudad para echar raíces. Él lo sabe y así lo ha confesado en privado. Dobló el chándal, se puso el traje y quiere salir a celebrar un título a lo Gatsby. Sonriendo y con un copa de champán en la mano.



Andrés Iniesta, durante el entrenamiento de ayer del Barcelona. ALEJANDRO GARCÍA / EFE

ron inapropiadas, innecesarias e inoportunas, pese a las fuertes presiones que sufre del sector independentista. Pretendían que ningún directivo azulgrana estuviera en el palco junto al Rey. Las iniciativas para que los aficionados azulgrana acudan con camisetas amarillas ponen aún más en alerta al dispositivo de seguridad, de unos 3.200 efectivos.

El contexto produce incomodi-

Iniesta disputa su última final, y Valverde y Montella sólo cambian a sus porteros

dad en parte de los jugadores del Barcelona, como es el caso de capitanes como Iniesta, ante su última final, o Busquets, pero pasan de pun-

LAS ALINEACIONES



Árbitro: Gil Manzano

Estadio: Wanda Metropolitano

21.30 h

La I

FUENTE: Elaboración propia.

EL MUNDO

tillas. Ese equilibrio es más complejo que el que mantienen en el campo, donde Ernesto Valverde no se separará demasiado de su guion, sal-

vo por la alineación de Cillesen. En la elección del cuarto centrocampista, Coutinho está en mejor disposición de entrar en el once que Dem-

bélé. La Copa, a la espera del título de Liga, tendría un efecto balsámico sobre la depresión causada por la forma de caer en la Champions, pe-

ro no totalmente reparador. Ni un doblete, en otros tiempos una quimera, es ya suficiente para los equipos globales. En esta final, el Barça está ante su paradoja: parte de su afición pide fronteras junto a un equipo que las ha roto todas.

El título, en cambio, significaría más para el Sevilla tras una temporada que ha sido como una montaña rusa. Como Valverde, Montella da

El Barça está ante su paradoja: la afición pide fronteras en un equipo que las ha roto todas

entrada a Soria en el arco y sólo tiene la duda del punta. Lo demás, depende de la pelota. Como dice Maradona, es lo único que no se mancha.

sus 16 años como entrenador gracias a la Supercopa que le arrebató al Barcelona de Luis Enrique, no ha hecho más que extremar su pragmatismo. Una manera de gobernar sólo interpretable a partir de las desgracias pasadas.

«Los títulos se valoran cuando se pierden». Así se expresó Valverde en la víspera de la final de la Copa del Rey que enfrentará esta noche a su Barcelona frente al Sevilla. No esconde el técnico el desgaste de su primera temporada en el banquillo azulgrana, y para siempre quedará la reflexión hecha tras la caída en los cuartos de final de la Champions frente a la Roma: «El entorno es depresivo».

Bien conocía Valverde la toxicidad de esa nebulosa desde su breve etapa como futbolista del Barcelona. Su llegada al banquillo del Camp Nou coincidió con la huida de Neymar y la doble derrota frente al Real Madrid en la Supercopa. Así que el entrenador extremeño optó por un plan de choque que debía basar su éxito en la prudencia. Sobrevivir, al fin y al cabo, es vivir. Más aún en el Camp Nou.

Valverde es el entrenador que ha normalizado el doble pivote (Busquets-Rakitic); el que ha impuesto el 4-4-2, sistema que, en otras circunstancias, nadie habría aceptado; el que ha exprimido a su primera unidad sin reparar en las exigencias físicas y psíquicas de Europa; y también el hombre valiente que se ha atrevido a dejar en barbecho a grandes apuestas económico-deportivas de sus capataces (véase Dembélé o Yerry Mina).

El plan, en cualquier caso, resulta difícilmente reprochable atendiendo a su rendimiento en España. Dentro de una semana puede proclamarse campeón de Liga en Riazor sin haber siquiera llegado al mes de mayo y sin haber perdido partido alguno. Y esta noche, en Madrid, tendrá la gran oportunidad de alzar su primer título como azulgrana. «Ganar en el Barcelona es una obligación». Valverde nunca deja de sufrir.

ERNESTO VALVERDE

Entrenador del Barcelona, que cumple su primera temporada en el club

Un plan para conquistar España

FRANCISCO CABEZAS BARCELONA

Ernesto Valverde sabe bien de qué va esto del fútbol. De alegrías y, sobre todo, de miserias. Es ahí donde uno encuentra explicaciones. El 18 de mayo de 1988, aún en su etapa como escurridizo extremo, descubrió con horror el lado ingrato del deporte. Su Espanyol, entonces entrenado por Javier Clemente, era sepultado en Leverkusen. Valverde no jugó ni un minuto esa noche, pero lloró como nunca. Perdió aquella final de la UEFA en la tanda de penaltis pese a que la renta de la ida en Sarrià (3-0) –partido que sí jugó entero–, sólo invitaba al confeti.

Ya como entrenador, 19 años después, Valverde controló como buenamente pudo el estallido del lagrimal cuando fue a recoger la medalla que le acreditaba como subcampeón, otra vez, de la Copa de la UEFA. En Hampden Park, Glasgow, precisamente frente al Sevilla, el técnico se reencontró con la desesperanza en los penaltis. De nada sirvió entonces que Jonatas, aquel brasileño que a duras penas sabía ubicarse en el mapa, alargara el tormento en la prórroga.

No hay fracaso del que uno no pueda aprender. Valverde, que fue rey en Grecia (con tres títulos de liga y dos de Copa con el Olympiacos) también se topó con Leo Messi en la final copera que le tocó afrontar con el Athletic en el Camp Nou



LLUIS GENE / AFP

(4-1, 2015). Noche en la que trató de burlar al destino obligando a Balenziaga a que se pegara al cogote de La Pulga. Ya conocen cómo acabó aquella historia.

Y Valverde, que sólo cuenta con un título nacional en su palmarés en



DEPORTES



MOMENTO CLAVE. Mientras su caso por defraudar 14,7 millones de sus ingresos publicitarios entre 2011 y 2014 se encuentra en la última fase de instrucción, nuevos documen-

tos demuestran que Cristiano Ronaldo creó en 2015 otra estructura opaca para sus negocios turísticos. Hacienda deberá comprobar si el jugador tributó debidamente por ellos.



Cristiano Ronaldo, en la presentación de su acuerdo con la cadena de hoteles Pestana, en el Palace de Lisboa, en diciembre de 2015. PATRICIA DE MELO MOREIRA / AFP

CR utilizó dos paraísos fiscales para gestionar sus hoteles

En 2015 creó un esquema 'offshore' entre Luxemburgo y Jersey para resguardar esos negocios

RED DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN EIC

PAULA GUISADO
JAVIER SÁNCHEZ MADRID

El caso de Cristiano Ronaldo se encuentra en un momento clave. En las próximas semanas, la titular del Juzgado de Instrucción número uno de Pozuelo deberá decidir si abre juicio oral al delantero del Real Madrid por defraudar 14,7 millones de euros a Hacienda entre 2011 y 2014. El uso durante esos años de empresas pantalla en el paraíso fiscal de Islas Vírgenes Británicas para resguardar sus ingresos publicitarios es uno de los principales escollos para su defensa. Pero nuevas revelaciones pueden complicar más su situación.

Como muestran nuevos documentos de *Football Leaks*, obtenidos por *Der Spiegel* y analizados por la red de periodismo EIC a la que pertenece EL MUNDO, Ronaldo utilizó otra estructura *offshore* para proteger sus hoteles. Desde junio de 2015, es decir, justo después de los años ahora investigados, el futbolista operó a

través de un *holding* empresarial en Luxemburgo y un fideicomiso en Jersey, ambos territorios considerados paraísos fiscales por Tax Justice Network. La corporación luxemburguesa CRS Holding se encargaba de administrar las participaciones de Ronaldo en una serie de negocios turísticos propiedad del *trust* ubicado en la isla del Canal de la Mancha, denominado The CRS Trust.

Cristiano Ronaldo no aparece en ningún documento público de esas sociedades. Tanto el *holding* como el

fideicomiso están a nombre de una empresa intermediaria llamada Private Trustees. Pero uno de los documentos de *Football Leaks* analizados, que detalla quienes son los accionistas de Private Trustees, revela que «el único beneficiario» de ese esquema es el jugador.

Como en la gestión de los ingresos publicitarios, operar a través de un entramado *offshore* no es ilegal siempre y cuando se informe debidamente a las autoridades fiscales. En el caso ya investigado, referente a los

derechos de imagen, Ronaldo desvió 150 millones a Islas Vírgenes Británicas y sólo declaró 22 millones, una cantidad insuficiente según Hacienda. En el caso de los negocios hoteleros, corresponde a la Agencia Tributaria comprobar si cada año desde 2015 el futbolista tributó como debía.

En un escrito a la red EIC, los representantes legales de Ronaldo apuntaron que el futbolista informó a Hacienda de la propiedad al 100% del *holding* en Luxemburgo y declararon: «La Agencia Tributaria tiene

MEDES Inspectores fiscales de toda Europa le investigan

Los nuevos documentos de *Football Leaks* también revelan que los negocios del agente portugués Jorge Mendes son objeto de investigación en toda Europa.

A finales de agosto, un inspector fiscal de Portugal convocó en una reunión a autoridades fiscales de España, Reino Unido, Irlanda, Chipre y Países Bajos. El equipo internacional revisó las empresas de Mendes, sus *holdings*, los flujos de

dinero entre ellos y los contratos firmados entre 2015 y 2016. Entre todos los países implicados calcularon que, sólo en ese breve periodo, el representante podría haber participado en operaciones por valor de 1.300 millones de euros.

Durante dos días, los inspectores fiscales estudiaron las estructuras fiscales y empresariales de Mendes. Ese interés internacional en su entramado de compañías es otra preocupación para el agente, tras los muchos sobresaltos que ha recibido de la justicia española. Además de estar investigado en el caso *Ronaldo*, ya pasó por ese proceso anteriormente en el caso *Falcao*.

conocimiento de la existencia de estas sociedades y de su titularidad. Es obvio que la denominación de la sociedad CRS está vinculada a Cristiano Ronaldo Dos Santos».

El trust en Jersey, en cambio, no habría sido notificado a Hacienda y es más, un día después de que la red EIC preguntara a Ronaldo por él, el pasado martes, fue disuelto.

Los negocios turísticos del futbolista del Real Madrid ya fueron noticia en febrero cuando se confirmó que, junto a la cadena Pestana, construirá un hotel en uno de los edificios más emblemáticos de la Gran Vía madrileña: el número 29. Ronaldo y

Un día después de ser cuestionado por EIC, Ronaldo disolvió su fideicomiso en Jersey

Pestana llegaron a un acuerdo con la propietaria del inmueble, la Constructora Calpense, para aterrizar en España después de proyectar varios establecimientos en Portugal.

Mientras llevaba a cabo esa transacción, el delantero intentaba negociar con Hacienda un acuerdo para no tener que llegar a juicio por fraude fiscal con sus ingresos publicitarios, como también adelantó este periódico. Pese a la gravedad de las pruebas contra él, Ronaldo aceptaría declararse culpable de los delitos cometidos entre 2011 y 2013 a cambio que la Agencia retirara los cargos del ejercicio 2014. Con ese acuerdo se libraría de entrar en prisión, abonaría unos 30 millones de euros y exculparía a los asesores, pero el pacto aún no se ha cerrado. Y no hay garantías de que llegue a cerrarse.

Hay dos precedentes recientes que juegan en contra del futbolista y sus asesores. El primero es el de Xabi Alonso. La Fiscalía de Madrid solicitó el mes pasado cinco años de cárcel para él por tres delitos contra Hacienda y por un fraude de dos millones, ambas cifras inferiores a las de Ronaldo. Además, para el asesor de Alonso y el administrador de la sociedad *offshore* que gestionaba sus ingresos publicitarios, la Fiscalía reclamó la misma pena.

El segundo precedente es el de Leo Messi, condenado a prisión por fraude fiscal. Aunque Ronaldo insiste en que Hacienda fue más benevolente con la estrella del Barcelona de lo que ahora está siendo con él, la sentencia del Tribunal Supremo en el caso del argentino perjudica especialmente a su agente, Jorge Mendes, y a su equipo. En ella se señalaba a los asesores como cooperadores necesarios para el fraude por lo que ahora será más difícil que los representantes del jugador del Real Madrid sean apartados del proceso.

El rey mete miedo

TENIS. Nadal arrolla a Thiem (6-0 y 6-2) y ya está en semifinales de Montecarlo / Se enfrenta hoy al búlgaro Dimitrov, quinto del mundo

ANDRÉS ARAGÓN

Rafa Nadal impresiona y ya está en semifinales de Montecarlo tras derrotar sin contemplaciones a Dominic Thiem, que se presentaba como el último jugador capaz de batirle sobre arcilla. Aquello parece un milagro visto lo de ayer: 6-0 y 6-2 en 68 minutos. Si el duelo contra el austriaco era el primer test serio en su regreso al circuito, el manacorí aprobó con nota. Arrollador desde el primer juego y dominador desde un revés cruzado que ha llegado especialmente fino al Principado. Su siguiente rival será Dimitrov.



Nadal golpea ante Thiem, ayer. EFE

En estos cuatro primeros meses de 2018, las lesiones han impedido al balear completar un solo torneo. Del Abierto de Australia tuvo que retirarse en cuartos y en Acapulco ni siquiera llegó a debutar después de haber viajado. Llega, por tanto, descansado a la temporada de tierra tras el breve rodaje en la Copa Davis. ¿Demasiado descansado? Esa era la duda. Por eso, cuando supo que Thiem sería su rival en cuartos, se lo marcó en rojo: un especialista en tierra y cuentas pendientes.

De las cuatro veces que se cruzaron en 2017 (todas en arcilla, como las siete que se han enfrentado en

su carrera), Thiem le apretó en Madrid y le ganó en Roma. Por supuesto, Rafa volvió a derrotarle en semifinales de Roland Garros, pero antes había eliminado a Djokovic. Como también hizo el jueves en Montecarlo, aunque fuera una versión menor del serbio, aún recupe-

rándose de su operación de codo. Y quizá arrastrando el cansancio de las dos horas y media que tardó en derribarlo, el Thiem que encontró Nadal fue inferior al esperado.

Y la diferencia fue aún mayor visto el nivel de Nadal, que abrió con un golpetazo en la mesa y, por más que aporreó el tambor, al otro lado de la pista no despertó nadie. Rafa está en ese punto de confianza (y hambre, después de tantos meses parado) que no dio la más mínima opción al austriaco para levantarse. Sofocaba cada intento de reacción haciéndose fuerte en el fondo, dictando incluso al resto, y abriendo la pista con su revés cruzado cuando decidía hacer daño.

El austriaco acabó el partido con 25 errores no forzados (por sólo nueve del balear), pero esa inesperada facilidad no hizo aflojar nunca a Nadal, que, tras el roscó del primer set, abrió el segundo igual: ganando los tres juegos iniciales. Como sería la diferencia entre ambos que el público empezó a celebrar los amagos de reacción de Thiem. Demasiado tímidos y demasiado tarde contra un Rafa Nadal que ha llegado embalado a Montecarlo y mete miedo. Mucho miedo.

LIGA El Espanyol despide a Sánchez Flores

El Espanyol despidió ayer a Quique Sánchez Flores y Jordi Lardín. El entrenador y el director deportivo del club fueron las víctimas de la malísima racha del equipo, que en las últimas semanas cayó hasta el quinto puesto por la cola de la Liga y matemáticamente

aún está en riesgo de descenso. David Gallego, preparador del filial, asumirá de manera interina la dirección del primer equipo ya desde mañana, en el derbi catalán frente al Girona. En un comunicado, el club agradeció a Sánchez Flores «su dedicación y trabajo estos dos años».

LALIGA SANTANDER
JORNADA 34ª

Leganés 0 Deportivo 0. **Hoy:** Eibar-Getafe (13.00 h.), Celta-Valencia (16.15 h.). **Mañana:** Girona-Espanyol (12.00 h.), Málaga-R. Sociedad (16.15 h.), Las Palmas-Alavés (18.30 h.), Atlético-Betis (20.45 h.). **Lunes:** Athletic-Levante (21.00 h.). **Miércoles 9 de mayo:** Sevilla-Real Madrid y Barcelona-Villarreal.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	33	25	8	0	83	19	83
2. At. Madrid	33	21	8	4	54	18	71
3. Real Madrid	33	20	8	5	80	37	68
4. Valencia	33	20	5	8	61	35	65
5. Betis	33	17	4	12	54	53	55
6. Villarreal	33	15	6	12	45	40	51
7. Sevilla	33	14	6	13	41	52	48
8. Girona	33	13	8	12	46	50	47
9. Getafe	33	12	9	12	38	31	45
10. Celta	33	12	8	13	52	46	44
11. R. Sociedad	33	12	7	14	60	52	43
12. Eibar	33	12	7	14	37	46	43
13. Athletic Club	33	9	13	11	36	39	40
14. Leganés	34	11	7	16	28	41	40
15. Alavés	33	12	2	19	30	47	38
16. Espanyol	33	8	12	13	27	40	36
17. Levante	33	7	13	13	29	48	34
18. Deportivo	34	6	10	18	32	65	28
19. Las Palmas	33	5	6	22	22	65	21
20. Málaga	33	4	5	24	20	51	17

Todos los partidos televisados por beIN LaLiga, excepto el del lunes, en GoTV.

LALIGA 123
JORNADA 36ª

Córdoba 3 Sevilla Atlético 0, Oviedo 1 Valladolid 2. **Hoy:** Nàstic-Numancia (16.00 h.), Zaragoza-Almería (16.00 h.), Albacete-Reus (18.00 h.), Tenerife-Huesca (18.00 h.). **Mañana:** Alcorcón-Osasuna (12.00 h.), Barcelona B-Rayó (16.00 h.), Cádiz-Sporting (18.00 h.), Lugo-Lorca (18.00 h.), Granada-Cultural (20.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Sporting	35	19	7	9	54	30	64
2. Rayo	35	17	13	5	57	37	64
3. Huesca	35	17	11	7	47	31	62
4. Numancia	35	16	9	10	44	34	57
5. Cádiz	35	15	12	8	35	21	57
6. Real Oviedo	36	15	11	10	47	38	56
7. Zaragoza	35	15	10	10	44	37	55
8. Granada	35	15	9	11	47	38	54
9. Valladolid	36	15	9	12	54	48	54
10. Tenerife	35	14	10	11	51	40	52
11. Osasuna	35	13	13	9	37	29	52
12. Lugo	35	14	6	15	34	41	48
13. Albacete	35	11	13	11	29	34	46
14. Reus	35	10	14	11	26	34	44
15. Alcorcón	35	10	12	13	29	40	42
16. Nàstic	35	12	6	17	36	43	42
17. Almería	35	10	9	16	33	40	39
18. Córdoba	36	11	6	19	45	57	39
19. C. Leonesa	35	9	12	14	42	55	39
20. Barcelona B	35	8	13	14	38	44	37
21. Lorca At.	35	5	8	22	30	57	23
22. Sevilla At.	36	4	11	21	23	54	23

GRANDES TEMAS DE LA HISTORIA

La historia como nunca antes la habías visto

LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD EN TAN SÓLO 12 TOMOS

con los que podrás descubrir los acontecimientos y personajes que cambiaron el rumbo de la historia

Espectaculares fotografías e ilustraciones con información de apoyo

Tablas cronológicas para ubicar y resumir los principales hitos históricos

Mapas detallados para entender la evolución de imperios, reinos y ciudades

Artículos divulgativos con la información imprescindible sobre los acontecimientos decisivos y sus protagonistas

PRÓXIMAS ENTREGAS:



29 de abril

06 de mayo

13 de mayo



MAÑANA
SEGUNDA ENTREGA
7,95 €
POR SÓLO

A lo largo de su historia, la antigua Grecia alcanzó las más altas cotas en el desarrollo político, intelectual y artístico, convirtiéndose en referente cultural para todas las civilizaciones posteriores. El volumen recorre la evolución del mundo griego, desde sus legendarios orígenes en Creta, Micenas y Troya, hasta el esplendor de la Atenas clásica y el gran imperio de Alejandro.

Promoción válida en Península y Baleares. Bases depositadas en www.elmundo.es/promociones. Teléfono de atención al cliente 91 050 16 23.

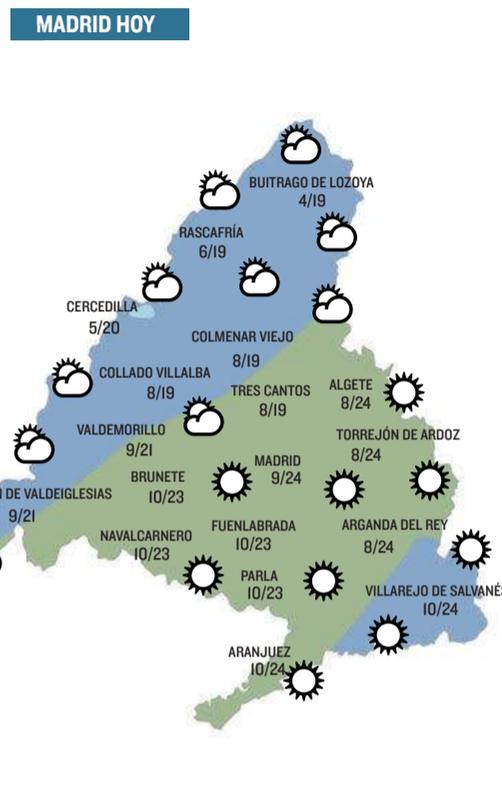
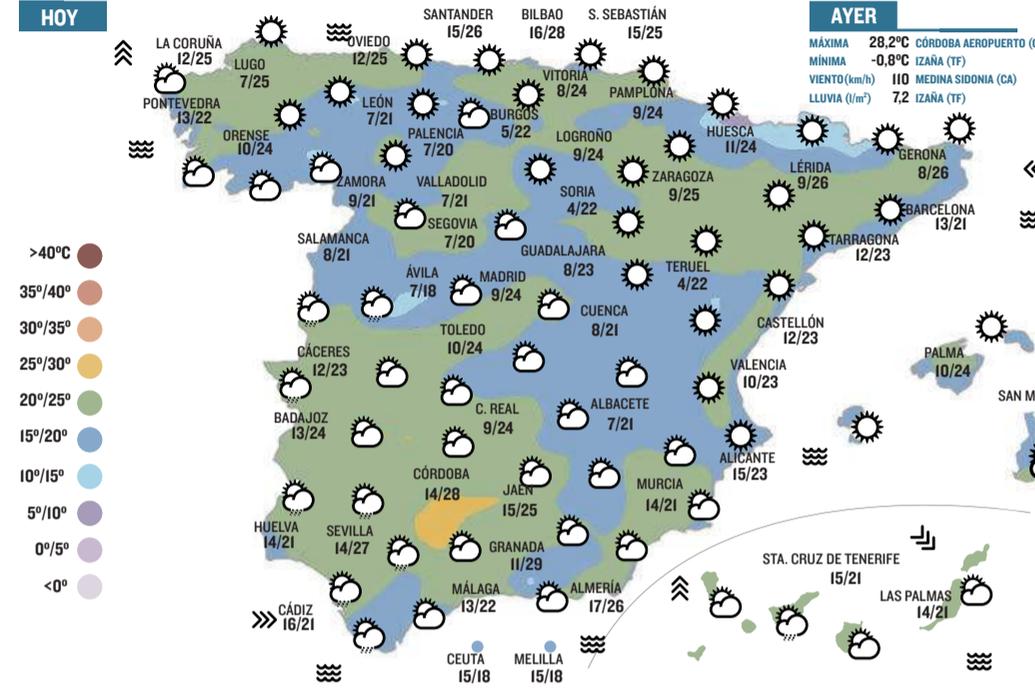


SUSCRÍBETE Y LLÉVATELOS GRATIS 91 205 37 14

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA



EL TIEMPO



MUNDO HOY	
PARÍS ☀️ 28°C / 14°C	ROMA ☀️ 22°C / 12°C
LONDRES ☀️ 25°C / 11°C	BERLÍN ☀️ 22°C / 13°C
ATENAS ☀️ 21°C / 13°C	MOSCÚ ☁️ 18°C / 7°C
N. YORK ☀️ 13°C / 5°C	C. MÉXICO ☀️ 26°C / 17°C
B. AIRES ☁️ 25°C / 20°C	PEKÍN ☁️ 18°C / 16°C
TOKIO ☀️ 26°C / 14°C	SYDNEY ☀️ 22°C / 17°C



www.elmundo.es Líder de información en español

SORTEOS

BONOLOTO
Combinación ganadora del viernes:
7-15-18-19-22-37 (C 23, R 0)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5 + C	3	45.853,72
5	83	828,68
4	5.083	21,42
3	86.085	4,00
Reintegro	406.167	0,50

Combinación ganadora del jueves:
3-5-6-11-35-46 (C 32, R 7)

EURO JACKPOT
Combinación ganadora del viernes:
22-24-25-28-46 (soles: 2, 4)

CUPONAZO
16.159 SERIE: 090
10.702 SERIE: 062
12.035 SERIE: 050
27.468 SERIE: 129
33.090 SERIE: 114
40.254 SERIE: 049
97.793 SERIE: 089

El premio de este sorteo es de 9.000.000 de euros a las cinco cifras más serie; 25.000 euros a las cinco cifras; 150 euros a las 4 cifras; 15 euros a las tres cifras; 6 euros a las dos cifras; 3 euros a la última cifra. Premios adicionales de 100.000 euros a las cinco cifras y serie de la 2ª extracción; 300 euros a las cinco cifras de la 2ª extracción; 20 euros a las cuatro cifras de la 2ª extracción; 6 euros a las tres cifras de la 2ª extracción y 3 euros a las dos cifras de la 2ª extracción.

SUPER ONCE
Combinación ganadora del viernes:
04-08-09-16-26-37-40-41-46-54-56-59-66-67-68-69-71-73-75-77

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:
10-19-33-43-45-46 (C 32, R 2)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	Bote
6	1	1.731.262,64
5 + C	10	25.968,94
5	143	3.934,69
4	8.914	101,96
3	188.918	8,00

Jóker: 5477746

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	■											●
2						■						
3		■									■	
4			■									
5								■				
6				■								■
7								■				
8						■						

HORIZONTALES.- 1. Alabanzas afectadas, para ganar la voluntad de alguien. Sonido consonántico de articulación africada, palatal y sorda. 2. Funda que se pone en los dedos para protegerlos. Plan ideal de gobierno en que todo está perfectamente determinado. 3. Consentia, concedía. 4. Título de una película de animación de 2009. Acercarse a la orilla. 5. Que está impregnada de grasa. Algarabía, barahúnda. 6. Se encuentra en los buñuelos. Tumor maligno derivado de estructuras mesenquimales. 7. Perfidia, infidelidad. Sufijo que denota abundancia. 8. En plural, prudencia, tino. Uso excesivo de algo en perjuicio propio o ajeno, en plural.

VERTICALES.- 1. Antigua familia escocesa. 2. Antigua matrícula de la provincia de León. Familiares, descendientes. 3. La segunda lengua construida más usada en el mundo, tras el esperanto. Figuras. 4. Que están situados en un lugar determinado. Abreviatura de versión original. 5. Vino de Jerez de color dorado oscuro y muy aromático, pl. 6. Situación que induce a reír, en plural. 7. Arte y actividad de los juglares. 8. Líder del nacionalismo hindú en política india. Centro Atómico Bariloche. 9. Cada espacio que deja en un cuadrado el círculo inscrito en él. 10. Cesamos, interrumpimos un movimiento. 11. Cédula de identidad. Aso ligeramente un alimento, teniéndolo poco tiempo en el fuego. 12. Desempeños, procedes. Abreviatura inglesa de sistema operativo.

SOLUCIONES: HORIZONTALES: 1. Lisónjas. 2. Dedill. Utopía. 3. Orogaba. 4. Upl. Ollarse. 5. Grasosa. 6. Caos. 7. Los. Sarcoma. 8. Sesos. Abusos. 9. C. 10. C. 11. C. 12. Haces. Os.

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Si tienes dudas de a quién pedir ayuda, piensa que los más próximos a ti son los que están preparados para brindártela, es decir, tu familia.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
No te dejes convencer por quienes tienen ideas pesimistas, ya que no te ayudará en nada, mejor acércate a los que te transmiten positivismo.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Hoy serás un gran soporte emocional para alguien muy próximo a ti que necesita tu consuelo y tu apoyo en estos momentos delicados.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
En esta vida, todo puede ser posible, así que ten especial cuidado con lo que deseas, porque podría acabar haciéndose realidad.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Aprovecha para poner en marcha algún proyecto que tengas en la cabeza porque tendrás la habilidad y las oportunidades de llevarlo a cabo.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Sentirás un enorme impulso que te llevará al éxito inmediato, sobre todo, si actúas teniendo en cuenta tus intuiciones en todo momento.

PASATIEMPOSWEB.COM

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Es mejor que vuelvas a retomar y reflexionar sobre un asunto que no está muy claro; quizá en otro momento puedas verlo de forma diferente.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
No siempre tendrás la razón, por lo que no te quedará más remedio que comerte el orgullo y aceptar las opiniones que te transmiten los demás.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Tu estado anímico se crece cuando ves reflejado en los demás. Cuida la forma de dar órdenes, pues es probable que te exijan respeto.

PASATIEMPOSWEB.COM

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Confiarás en ti mismo para dejar ir lo que en estos momentos no te conviene, aunque eso no signifique que no te duela y te sientas apenado.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Te muestras indeciso e inseguro para realizar ciertas tareas que pueden llevarte a ocupar un tiempo que pensabas dedicárselo a la familia.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Cumplirás con tus objetivos laborales porque darás lo mejor de ti y te esforzarás al máximo. Además de éxito, ganarás reconocimiento.

EL  MUNDO

**PARTICIPA Y GANA UNOS AURICULARES
CON LA PELÍCULA
LAS LEYES DE LA
TERMODINÁMICA**



PARTICIPA

TELVA + TELVA casa



INSPIRATE Y CONOCE LAS MEJORES TENDENCIAS DECO
CON EL NUEVO TELVA CASA
¡NO TE QUEDES SIN ÉL!

R 200
AÑOS

Suscríbete a TELVA llamando al 91 275 19 85



PARA NO PERDERSE

21.05 / La 1
Sevilla y Barcelona disputan la final de la Copa del Rey

El Wanda Metropolitano acoge la final de la Copa del Rey, que enfrenta a Sevilla y Barcelona a partir de las 21.30 horas. Los pupilos de Ernesto Valverde buscan el que sería su cuarto título copero consecutivo, mientras



El uruguayo Luis Suárez.

que los andaluces no logran el trofeo desde 2010. Los culés han de-

jado en el camino a Valencia, Espanyol y Celta de Vigo. Por su parte, los hombres del italiano Vincenzo Montella han derrotado a Cádiz, Atlético de Madrid y Leganés. El choque llega marcado por la polémica, ante la posible pitada al himno español por parte de los aficionados independentistas del equipo catalán.

ÍNDICE DE AUDIENCIA

Minuto de oro
19 de abril de 2018

Supervivientes / Telecinco		
Hora	Espectadores	'Share'
23.27 h.	4.484.000	27,9%

Programas más vistos
19 de abril de 2018

Supervivientes / Telecinco	3.127.000	29,3%
Supervivientes express / Telecinco	3.114.000	17%
Informativos T5 21.00 / Telecinco	2.507.000	17,4%
El tiempo 2 / La 1	2.334.000	13,3%
Antena 3 noticias I / Antena 3	2.178.000	17,2%

FUENTE: Barlovento Comunicación con datos de Kantar Media

SUSCRÍBETE A
EL MUNDO
CON UN **20% DTO**
Y DESCUBRE TODAS SUS VENTAJAS

suscripcion.elmundo.es/ofertas

GENERALISTAS

La 1

- 09.35 Comando actualidad.
- 10.40 Maestros de la costura.
- 13.30 Audiencia abierta.
- 14.00 Flash moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario I.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Cine: «Un problema para cada solución». Alemania. 2017. 90 min. Director: Thomas Freundner.
- 17.30 Cine: «No beséis a los millonarios». Alemania. 19.00 Cine: «Me debes un muerto». 1971. 120 min.
- 21.00 Telediario 2.
- 21.05 Copa del Rey: Sevilla-Barcelona.
- 23.55 Cine: «Pánico nuclear». EEUU. 2002. 115 min. Director: Phil Alden Robinson.
- 01.50 Cine: «Guerra total». EEUU. 2014. 90 min.

Antena 3

- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.30 Los más.
- 11.35 ¡Ahora caigo!
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Noticias I Antena 3.
- 15.45 Deportes Antena 3.
- 15.55 La previsión de las 4.
- 16.00 Cine: «El destino de los Burnett». EEUU. 2017. 110 min. Director: Natasha Kermani.
- 17.50 Cine: «Atrapada por el pasado». Canadá. 2009.
- 19.30 Cine: «Vive una vez, muere dos». Canadá. 2006.
- 21.00 Noticias Antena 3.
- 21.45 Deportes Antena 3.
- 21.55 La previsión de las 9.
- 22.10 Cine: «Come, reza, ama». EEUU. 2010. 155 min. Director: Ryan Murphy.
- 00.45 Cine: «El guardaespaldas». EEUU. 1992. 120 min.
- 02.45 Comprando en casa.

Telecinco

- 11.00 Más que coches GT.
- 12.00 Xtra factor.
- 13.35 Socialité By Cazamariposas.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.40 Deportes T5.
- 15.50 El tiempo T5.
- 16.00 Cine: «Ahora los padres son ellos». EEUU. 2010. 120 min. Director: Paul Weitz.
- 18.00 Viva la vida.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Sábado Deluxe. Espacio de entretenimiento que, a través de entrevistas, aborda temas del corazón y la vida social.
- 02.30 Supervivientes 2018: diario.
- 02.45 La tienda en casa.
- 03.00 Mira mi música.

VEO DMax

- 08.30 El mago pop.
- 09.20 Pareja a la puja.
- 10.45 Container Wars.
- 13.30 Cazasubastas: «Se compra una batalla», «Ruedas calientes», «Manirroto», «La gran época de hacer dinero en América» y «Érase una vez».
- 15.50 Cine: «Regreso al futuro III». EEUU. 1990. 140 min. Director: Robert Zemeckis.
- 18.10 Control de fronteras: España.
- 20.05 091: Alerta Policía.
- 22.00 Aventura en pelotas. Dos expertos en supervivencia deciden emprender una aventura que les llevará al límite.
- 01.40 Desaparecidos: «El misterio del Lago Seminole» y «En los barrios bajos».
- 03.15 Creencias mortales.

#0

- 10.50 Los ochenta.
- 11.35 Cine: «Midnight Sun: una aventura polar».
- 13.10 Pool Fiction.
- 14.10 Ilustres ignorantes.
- 14.40 Cero en Historia.
- 15.40 Cine: «Secretos compartidos». EEUU. 2005. 108 min. Director: Ben Younger.
- 17.30 Animales rebeldes.
- 19.20 Radio Gaga.
- 20.25 La Guerra de Vietnam.
- 21.30 Cine: «Los pingüinos del Sr. Poper». EEUU. 2011. 92 min. Director: Mark Waters.
- 23.00 Cine: «El último rey de Escocia». Reino Unido. 2006. 118 min. Director: Kevin Macdonald.
- 01.00 Cine: «Star Wars Episodio I. La amenaza fantasma». EEUU. 1999.
- 03.00 Cine: «La verdad».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

- 10.40 Madrileños por el mundo.
- 13.10 De todo corazón.
- 14.00 Telenoticias I.
- 15.05 Hora deportiva.
- 15.25 El tiempo.
- 15.35 Cine: «Tú la letra, yo la música». EEUU. 2007. 108 min. Director: Marc Lawrence.
- 17.25 Cine: «Los líos de Gray». EEUU. 2006. 97 min.
- 19.00 Cine: «Hasta que el cura nos separe».
- 20.30 Telenoticias 2.
- 21.10 Hora deportiva.
- 21.20 El tiempo.
- 21.25 Hazlo por mil.
- 22.15 Cine: «Mr. Jones». EEUU. 1993. 118 min. Director: Mike Figgis.
- 00.10 Cine: «Perdona si te llamo amor». Italia. 2008. Director: Federico Moccia.
- 02.00 Hazlo por mil.

TV3

- 06.00 Noticias 3/24.
- 13.55 Zona zapping.
- 14.30 Telenoticias migdia.
- 15.40 Cine: «Allà on em porti el camí». Alemania. 2012. 95 min. Director: Matthias Steurer.
- 17.15 Cine: «Destí enganyós». EEUU. 2007. 95 min. Director: Penelope Buitenhuis.
- 18.50 Cine: «Més val tard que mai». Alemania. 2015. 95 min. Director: Christoph Schnee.
- 20.25 Ja t'ho faràs.
- 21.00 Telenoticias vespre.
- 21.55 Preguntes freqüents. Late show político presentado por Laura Rosel que analiza los temas de actualidad.
- 01.30 Noticias 3/24.
- 03.00 Ritmes a l'estudi.
- 04.00 Jazz a l'estudi.

La 2

- 11.50 Para todos La 2.
- 12.20 Espacio empresa.
- 12.45 Activa-2.
- 13.20 Arqueomania.
- 13.50 Tendido cero.
- 15.05 Oficiorama.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 La vida secreta de los Wombat.
- 17.55 Grandes árboles para la vida.
- 18.25 Pacífico.
- 19.20 Los súper alimentos de Jamie.
- 20.05 Comisario Montalbano.
- 22.00 Cine: «La venus de las pieles». Francia. 2013. 95 min. Director: Roman Polanski.
- 23.35 Depresión, una nueva esperanza.
- 00.30 El cerebro bipolar.
- 01.30 Drácula, la verdadera historia de los vampiros.

Cuatro

- 09.50 El encantador de perros.
- 10.50 Callejeros viajeros.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.45 El tiempo Cuatro.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine: «El portal del guerrero». Francia. 2016. 125 min. Director: Matthias Hoene.
- 17.50 Cine: «Aventuras en Alaska». EEUU. 2002.
- 19.50 Noticias Cuatro.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 Deportes Cuatro.
- 21.30 First dates.
- 22.15 Cine: «Dando la nota - Aún más alto». EEUU. 2015. 125 min. Director: Elizabeth Banks.
- 00.20 Cine: «Un plan perfecto». EEUU. 2012. Director: Michael Hoffman.
- 02.00 Cine: «Proyecto Tiempo IV - Brainstart».

La Sexta

- 10.30 Equipo de investigación.
- 14.00 Noticias I La Sexta.
- 15.00 Deportes La Sexta.
- 15.15 La Sexta meteo.
- 15.30 Cine: «El secreto de las calaveras de cristal». EEUU. 2014. 100 min. Director: Todor Chapkanov.
- 17.10 Cine: «Aterrizaje forzoso». EEUU. 2005. 100 min. Director: Jim Wynorski.
- 18.50 Cine: «Bajo cero».
- 20.00 Noticias 2 La Sexta.
- 20.45 La Sexta meteo.
- 21.00 Deportes 2 La Sexta.
- 21.30 La Sexta noche. Uno es de Madrid y del Real Madrid, político y bien peinado, el otro es de Barcelona, culé, músico y con tupé. José Manuel García-Margallo y Loquillo charlan con Iñaki López.
- 02.30 Comprando en casa.

TRECE

- 11.00 Santa Misa.
- 11.35 Cine: «Filón de plata».
- 13.30 Cine: «El guía del desfiladero». EEUU. 2007. 95 min. Director: Marcus Nispel.
- 14.35 Cine: «Caribe». Canadá. 1987. 75 min. Director: Michael Kennedy.
- 15.50 Cine: «Tras el corazón verde». EEUU. 1984. 100 min. Director: Robert Zemeckis.
- 17.30 Cine: «La joya del Nilo». EEUU. 1985. 110 min. Director: Lewis Teague.
- 19.20 Cine: «La historia interminable».
- 20.05 Cine: «El guerrero rojo». Países Bajos. 1985.
- 22.20 Cine: «Lady Halcón». EEUU. 1985. 115 min. Director: Richard Donner.
- 00.15 Cine: «¡Han llegado!».
- 02.20 Cine: «Cadence, el valor del honor».

TEN

- 11.30 Reglas de casa. Formato australiano que aterriza en nuestro país de la mano de TEN y en el que seis parejas intercambian entre sí sus casas para que estas sean completamente redecoradas. Estas contarán con la ayuda de un experto en interiorismo que les guiará en las diferentes etapas del programa.
- 22.30 Durmiendo con su enemigo. Ni fueron felices ni comieron perdices. A veces el cuento no termina como uno lo espera, y lo que prometía ser un futuro idílico, se acaba transformando en una pesadilla. Cuando la persona con la que compartes cama se convierte en un problema, el amor pasa a un segundo plano.
- 01.30 La noche de.

ETB 2

- 08.25 Euskadi 1936, una nación al límite.
- 09.20 El conquis.
- 11.35 360° Tú decides.
- 13.25 EITB kultura.
- 14.05 Atrápame si puedes.
- 15.00 Teleberri.
- 15.55 Eguraldia.
- 16.15 Cine: «Helen Dorn: Sin piedad». Alemania. 2014. 100 min. Director: Alexander Dierbach.
- 17.55 Cine: «Aroma de sangre». Francia. 2015.
- 20.05 Historias a bocados.
- 21.00 Teleberri.
- 22.00 Eguraldia.
- 22.10 Cine: «El ladrón de palabras». EEUU. 2012. 105 min. Director: Brian Klugman.
- 23.55 Cine: «Siete años en el Tíbet». Argentina. 1997. 135 min. Director: Jean-Jacques Annaud.
- 02.10 Vaya semanita.

Canal Sur

- 07.30 La báscula.
- 10.00 Andalucía directo.
- 13.30 Toreros, historia y arte. Serie documental que recupera la vida y obra de toreros que han marcado una época.
- 14.30 Canal Sur noticias fin de semana.
- 15.35 Salud al día.
- 16.25 Este es mi pueblo.
- 18.00 Cine: «Secretaria para todo». España. 1958. 150 min. Director: Ignacio F. Iquino. Intérpretes: Carmen Sevilla y Antonio Casal.
- 20.30 Canal Sur noticias fin de semana.
- 21.00 Los reporteros.
- 21.30 Yo soy del sur. María del Monte presenta este programa en el que los concursantes mostrarán su destreza con las sevillanas.
- 03.30 Canal Sur música.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 21-04-2018

6	5		1	4	8	7		
1	3		9			4		8
4	2	8		3				
7				5			3	
5					4	2	6	
		1				5		
2		5	3	1				
	8			2		3	1	
3	1		4	8				

DIFÍCIL 21-04-2018

2		6		4	3			
8	5						2	
	4			8			6	
				8				9
3	1				9			6
		2			1			
					3			4
1							3	
			1	2	5			

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 20-04-2018

4	3	5	8	6	7	2	1	9
9	1	7	5	3	2	6	4	8
2	8	6	9	1	4	3	7	5
5	2	1	4	7	3	8	9	6
3	4	9	1	8	6	7	5	2
7	6	8	2	5	9	4	3	1
8	5	3	6	4	1	9	2	7
6	7	2	3	9	5	1	8	4
1	9	4	7	2	8	5	6	3

SOLUCIÓN DIFÍCIL 20-04-2018

8	9	6	4	7	1	5	2	3
5	1	7	8	3	2	9	4	6
2	3	4	6	5	9	8	7	1
7	6	1	2	8	3	4	9	5
4	5	3	9	1	7	2	6	8
9	2	8	5	6	4	1	3	7
1	8	9	7	2	6	3	5	4
3	7	2	1	4	5	6	8	9
6	4	5	3	9	8	7	1	2



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44. © Unidad Editorial Información General.

Madrid 2018. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada

Precio: 2 € con revista Yo Dona. Con Naruto 2,95 € más. Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46.

públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita

de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida

la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

Nos gusta hablar de Podemos: las cosas como son. A unos porque lo odian, a otros porque lo aman y a la mayoría porque lleva toda la vida consumiendo telerrealidad y reconoce el adictivo patrón del género en ese partido al que tanto le está costando convertirse en un partido. Pues nació más bien como mercancía de la industria del espectáculo, placeada en las calles y en los platós como cualquier compañía de teatro. Su padre no es Marx ni Laclau sino Guy Debord, que profetizó la nueva edad del capitalismo en que ya no compraríamos productos sino experiencias. Y la de revolucionario se vende como ninguna en las plácidas democracias occidentales.

Hablamos de Podemos y cuando lo hacemos llamamos Pablo a Iglesias, Íñigo a Errejón y Tania a... Tania, pero no se nos ocurre llamar Mariano a Rajoy, y mucho menos Cristóbal a Montoro. Las confianzas en la civilización del espectáculo nos las tomamos con aquellos personajes de ficción que sentimos más cercanos; pero Montoro no es ficticio, como modestamen-

CONSIDERANDO EN FRÍO

JORGE BUSTOS



Mutuo Apoyo Romántico

te creo haber demostrado esta semana. Los dirigentes de Podemos favorecían esas familiaridades con su retórica eclesial, subgénero scout, ya desmentida por dichos y actos que son tan descarnados como los de cualquier político en lucha por el poder. Hay fans del serial lila descubriendo ahora que los partidos no son asambleas, que en las ruedas de prensa no siempre se puede sonreír, que las listas se terminan confeccionando en una habitación cerrada, que al enemigo ni agua y a la exnovia ni una comisión parlamentaria y que todo esto no es nada personal: solo negocios. El negocio de la representación en la política mediática de nuestro tiempo, que presta servicio incesante como las farmacias de guardia y las opiniones en las redes.

Cuidar Podemos, ser mamá, purgar a un traidor: no son cosas tan distintas. Lo importante es que el show continúe, y el público lo agradecemos. Para eso se les paga. Otra cosa es que cierta audiencia sitúe todavía el asalto a los cielos en la sociedad sin clases y no en el presupuesto público.

Yo solo me he topado una vez en mi vida con el idealismo político coherente. Fue la semana pasada en El Escorial. Terminó la presentación de mi libro y una mujer que había estado escuchándome con atención se acercó. No le había gustado mi ostentación de escepticismo. Se llamaba Ana, era licenciada en Bellas Artes y en 2004 fundó Mutuo Apoyo Romántico, partido con el que concurrió a las municipales en Galapagar.

—¿Y qué medidas llevaban en el programa?

—Pues abrir más tanatorios, dar conferencias y respetar el derecho de cada cual a vestir ropa rara. Sacamos 3.000 votos.

—¿Y qué hubieran hecho si llegan a obtener un concejal?

—Devolver el acta inmediatamente. ¡Somos románticos!

LA ENTREVISTA FINAL

MONCHO FERRER. Como su padre, cree en lo imposible. Moncho Ferrer, hijo del gran Vicente Ferrer, continúa la tradición familiar y hace milagros en Anantapur, en India. Es director de programas en la Fundación Vicente Ferrer.



«Mi padre me enseñó a no rendirme»

IRENE HDEZ. VELASCO

Pregunta.—¿Por qué sonrían tanto los indios?
Respuesta.— Porque son felices.

P.— Sin embargo India es un país con enormes dificultades...

R.— Sí. Pero no puedes dejar que las dificultades arruinen tu vida. Nosotros vemos constantemente a gente con vidas muy duras que sin embargo bromean, se ríen... Cuando toca llorar, lloran, pero no se puede sufrir 24 horas al día. Hay que vivir.

P.— En occidente tenemos un nivel de desarrollo mucho mayor pero vamos por la vida con cara de perro...

R.— El problema en occidente es que hay mucho. Y cuando hay mucho, queremos más. Y cuando no lo tenemos, nos enfadamos.

P.— ¿Es difícil ser el hijo de Vicente Ferrer?

R.— Es difícil y no es difícil. Yo siempre lo he considerado un plus, no una carga. Fue un gran hombre, e inevitablemente muchos tratan de compararme con él. Pero yo soy Moncho y hago las cosas a mi manera. No me da miedo la sombra de mi padre.

P.— ¿Cuál fue el mejor consejo que le dio su padre?

R.— Me enseñó que nunca hay que rendirse. Nunca.

P.— ¿Y qué ha aprendido de su madre?

R.— Muchas cosas. Ella me ha enseñado por ejemplo que los hombres tenemos que estar junto a las mujeres en su lucha por la igualdad, entre otras porque en la India los hombres escuchan a otros hombres.

P.— Dígame un pequeño cambio que haya visto en Anantapur...

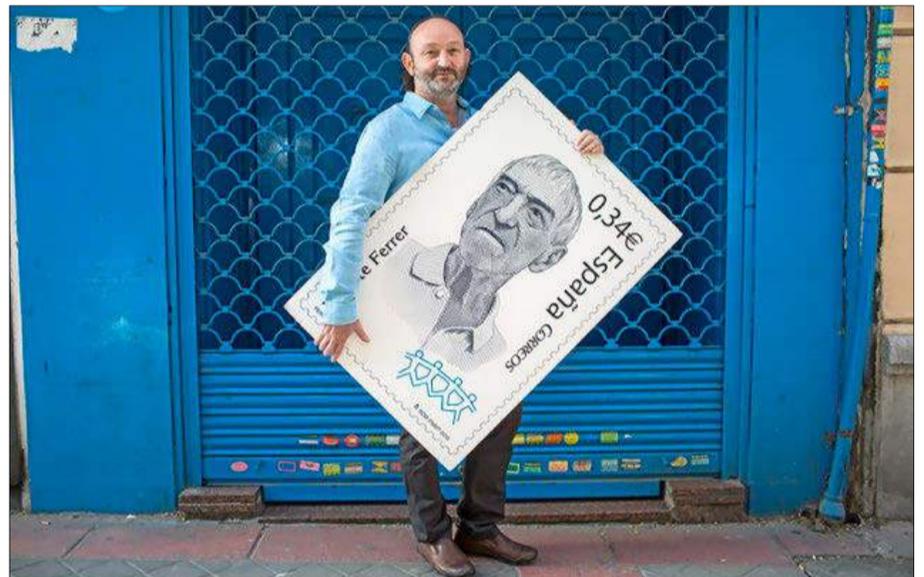
R.— La solidaridad. Anantapur es una de las zonas más pobres de India, pero ahora la mayoría ayuda como puede a los demás, incluso si gana poquísimo. Un día una mujer muy mayor se me acercó porque quería contribuir con 10 rupias (unos 0,12 euros). Le dije que no hacía falta pero insistió, decía que quería ser parte de algo grande.

P.— ¿El sistema de castas sigue pesando mucho en India?

R.— Sí. Y vamos a tardar en superarlo. Por ley no se puede discriminar a nadie por pertenecer a una casta, pero la realidad es otra cosa. Pero las cosas están cambiando, hay esperanza.

P.— Usted está casado con una mujer de casta inferior. Supongo que no es lo habitual...

R.— No lo es. Y eso que ahora el Gobierno indio ofrece dinero a los matrimonios formados por miembros de distintas castas, precisamente para incentivar esas uniones. El proble-



SERGIO GONZÁLEZ VALERO

ma es que esas parejas sufren mucho, se ven excluidas por parte de las dos familias, tienen que luchar durante toda su vida.

P.— ¿Sigue habiendo muchas niñas forzadas a casarse?

R.— Cuando yo era niño, era lo habitual. Ahora, cada vez menos, pero en las zonas rurales sigue habiendo matrimonios con niñas. Nosotros, desde 2015, hemos evitado unos 200. Sólo el primer año impedimos 65.

P.— ¿A cuánta gente ayuda la Fundación Vicente Ferrer?

R.— Calculamos que de manera directa o indirecta ayudamos a unos 3 millones de personas. Sólo en nuestros cinco hospitales atendimos a 3.000 personas al día.

P.— Padre español, madre británica, nacido en India. ¿De dónde es usted?

R.— Soy indio, soy de Anantapur. Valoro mis raíces españolas, pero soy indio. Es verdad que para algunos indios soy un bicho raro: tengo la piel clara y hablo telugu con acento perfecto. Lo hablo porque es mi idioma. Con mis padres hablaba en inglés, y con mis hermanas en telugu.

LA ÚLTIMA PREGUNTA EN INDIA HAY HISTORIAS ESPANTOSAS. ¿CUÁL ES LA MÁS TERRIBLE QUE HA CONOCIDO?

He visto muchas cosas horribles, y por eso soy bastante fuerte. Pero el caso reciente de una niña de ocho años violada en grupo durante varios días y luego asesinada en el norte de India, en Cachemira, me ha afectado enormemente.

Acción contra el Hambre y David de María presentan:

1 JUNIO
EL SHOW DEL HAMBRE 2018

ENTRA EN:

WWW.ELSHOWDELHAMBRE.ORG

y compra ya tu entrada.



ENVÍA UN SMS* con la palabra AGUA al 28010 coste del SMS 1,2€ donación íntegra para Acción contra el Hambre.

* Servicio de SMS para recaudación de fondos en campaña de tipo solidario operado por Acción contra el Hambre. www.accioncontraelhambre.org n.º atn. cite. 900 100 822. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel.



L

ANDRÉS INIESTA
SUS VINOS, LA
RAZÓN PARA
IRSE A CHINA

PÁGINA 6



ALEX MERUELO
COMPRA UNA
ISLA EN
MENORCA

PÁGINA 10



EL MUNDO
Nº 482
SÁBADO 21
DE ABRIL
DE 2018



IÑAKI URDANGARIN

EFE

El ex duque de Palma aguarda el fallo sin más apoyo que el de la Infanta, acusando con dureza a la Casa Real de no haber hecho nada por librarle de la cárcel.

SOLO ANTE EL SUPREMO

“Iñaki es insalvable y, si lo intentamos, nos cargamos el Estado”, se acordó en la cumbre celebrada en Zarzuela en 2012 con Rajoy y Don Juan Carlos

“SALVAR A IÑAKI SIGNIFICA DAÑAR AL ESTADO”

LOC revela pasajes inéditos de la cumbre celebrada en Zarzuela en 2012 con Don Juan Carlos y Rajoy para tratar el ‘caso Nóos’. “Ni se puede ni se debe salvar a Urdangarin; el perjuicio sería irreparable”, se acordó dictándose su primera gran condena. **POR ESTEBAN URREIZTIETA**

“NO SÓLO no se puede salvar a Iñaki Urdangarin sino que no se debe. No puede ocurrir que se ponga en riesgo el Estado por intentar librarle. Las evidencias son abrumadoras y las instituciones sufrirían un daño irreparable”. Este razonamiento, hasta ahora inédito y al que ha tenido acceso LA OTRA CRÓNICA, fue expuesto y compartido en La Zarzuela en febrero de 2012, cuando las máximas autoridades españolas se reunieron en secreto para abordar el riesgo de la institución como consecuencia del caso Urdangarin y la necesidad de salvar por todos los medios a la Infanta Cristina.

Aquellas palabras fueron cruzadas en presencia, entre otros, del Rey Juan Carlos, el presidente del Gobierno Mariano Rajoy, el ex fiscal general del Estado Eduardo Torres Dulce y el ex ministro de Justicia Alberto Ruiz-Gallardón en una cita que desveló en exclusiva este periódico. Pese al tiempo transcurrido, hace ya seis años de aquello, los argumentos gozan hoy de plena vigencia.

Aquel gabinete de crisis al más alto nivel se puso en marcha al conocerse la petición de Manos Limpias para que Cristina de Borbón declarase como imputada y se abordó la situación de la Infanta, pero también y, en detalle, la del propio Urdangarin. Torres Dulce acudió al encuentro con un infor-

me minucioso del fiscal Pedro Horrach en el que ya por aquel entonces le avanzaba que las pruebas de que se había apropiado irregularmente de fondos públicos eran abrumadoras y que formularía un demoledor escrito de acusación para que fuera a la cárcel.

El ex máximo responsable del Ministerio Público puso sobre la mesa la cuestión, se acordó que no había nada que hacer, y por aquellas fechas se dictó la primera sentencia condenatoria contra el ex duque de Palma sin que él mismo lo supiera.

Iñaki Urdangarin, condenado ya

El fiscal general llevó a la cita secreta un informe interno de Horrach y ya dijo que Urdangarin no tenía salvación

en primera instancia por la Audiencia de Palma a seis años y tres meses de prisión por los delitos de malversación de caudales públicos, prevaricación, fraude a la Administración y varios delitos fiscales, afronta las últimas semanas antes de conocer la sentencia firme del Tribunal Supremo más aislado que nunca. Abandonado por

el convencimiento institucional de que una operación de salvamento *in extremis* al ex duque de Palma resquebrajaría los pilares del Estado de Derecho y seguro de que al Rey Felipe y a la Reina Letizia no les conviene en estos momentos otra cosa que no sea su inmediato ingreso en la cárcel.

De ahí que quien fuera presidente del Instituto Nóos aguarde lo que considera un desenlace inevitable asumiendo que el Alto Tribunal le enviará a prisión y confirmará en lo sustancial la sentencia dictada por la Audiencia de Palma. No contempla otro escenario por mucho que su abogado e íntimo amigo Mario Pascual Vives se empeñe en reiterar exactamente lo contrario en sus extravagantes comparecencias públicas.

Mientras tanto los magistrados encargados de dictar la sentencia, Manuel Marchena, Miguel Colmenero, Andrés Martínez Arrieta, Antonio del Moral y Juan Ramón Berdugo, se han juramentado para que no se produzca la más mínima filtración del fallo.

Llegando a calificar el acuerdo de los jueces fuentes próximas a los mismos como “protocolo de especial protección”. Sólo han desvelado a su círculo más íntimo que el borrador del fallo está prácticamente listo, queda rematarlo y que será leído por todos y cada uno de ellos en breve.

El ex jugador internacional de balonmano intenta aplacar en Suiza su impotencia ante lo irremediable culpando con dureza entre sus más allegados a la primera institución del Estado de no haber hecho lo suficiente para ahorrarle este trance. Urdangarin sigue convencido, o así lo expresa con rotundidad, pese al reguero de evidencias que dejó tras de sí, que su implicación en el caso Nóos pudo haber tenido y tendría todavía solución si la Jefatura del Estado se hubiera empleado con la misma determinación que lo hizo con su esposa.

Es más, entre sus críticas a la institución se encuentra el recordatorio de que “la Casa Real estaba al tanto de todo” y de que no llevó a cabo ningún movimiento sin que tuviera conocimiento del mismo a través de Carlos García Revenga, entonces secretario personal de las Infantas y tesorero de Nóos.

En esto coincide plenamente Urdangarin con su antigua mano derecha, Diego Torres, que alude a esta tutela recordando que existía en la entidad una carpeta titulada precisamente “Supervisión Zarzuela” en la que se quedaba registrado cada movimiento que realizaban, compra de fotocopiadoras incluida.

El ex duque de Palma se encuentra en libertad sin fianza, situación que a pesar de haber sido ampliamente criticada –el último en hacerlo fue Álvaro Pérez, El Bigotes, en prisión tras la primera



BALLESTERO / EFE

sentencia de Gürtel-, es la que corresponde a quienes, como él, han acreditado su arraigo y no tienen importantes causas pendientes mientras aguardan el veredicto definitivo. Ahí está el ejemplo del ex presidente de Bankia, Rodrigo Rato, que permanece en libertad a la espera de que el Alto Tribunal re-

suelva su recurso de casación por el caso de las *tarjetas black*, en el que fue condenado a cuatro años y medio o debería ocurrir en el inminente caso Gürtel.

Urdangarin nunca entendió la falta de apoyo institucional desde el primer momento y eso explica que nunca quisiera saber nada de la po-



EL EX DUQUE DE PALMA: Urdangarin considera que con ‘leves retoques’ el Supremo podría desinflar el caso pero arguye que al Rey le perjudicaría que no fuera a la cárcel y que le han dejado caer.

LA INFANTA: Cierra filas con su marido y acusa con dureza a la Casa Real de haber sabido todo desde el principio y de no haber hecho nada para salvar a Urdangarin.

EL REY EMÉRITO: Culpa a Iñaki en solitario de todo lo ocurrido y sostiene que se aprovechó de su posición. Admite que le ayudó en lo que pudo pero subraya que nunca supo que se lucraba.

LA SENTENCIA: Los jueces ya tienen listo el borrador de la sentencia y entran en la fase de revisión de su contenido. Se han juramentado para que no haya ni una sola filtración. “Hemos acordado máxima protección”, dicen.

de la opinión pública escrutando el contenido del fallo.

Se encuentra distanciado también por completo del Rey Felipe, que siempre marcó las distancias con él desde que le pidiera sin éxito ayuda para pagar el palacete de Pedralbes y que fue advertido por uno de sus amigos más próximos de que aquella operación inmobiliaria le acarrearía problemas en el futuro. Pero también de la Reina Letizia, que hace ya años advirtió el afán lucrativo de la entidad que presidía su cuñado y se permitía incluso bromear en este sentido haciendo juegos de palabras.

Le separa asimismo un muro de hielo del Rey Emérito. Don Juan Carlos admite en privado que ayudó a Urdangarin todo lo que pudo, que hizo gestiones para que le recibieran cargos públicos y empresarios, pero que nunca supo, insiste, que su yerno tenía un desmedido afán por enriquecerse. Por eso le pidió expresamente, entre otros, al ex presidente balear Jaime Matas que tratara bien a Iñaki. Y por eso Iñaki consiguió lo que quiso en Mallorca y celebró dos ediciones de sus ciclos de conferencias a razón de más de un millón público cada una. Pero sin tener conocimiento, siempre según la versión de Don Juan Carlos, de que los fondos públicos acabarían íntegramente en sus bolsillos pasando por la sociedad instrumental Aizoon que compartía con su hija.

Por ello culpa a su yerno, y a nadie más que a él, de haberse aprovechado de su posición familiar y de haber arrastrado a su hija al epicentro del mayor escándalo de la historia reciente de la Corona española que acabó desembocando en su abdicación. Si Cristina, por la que siempre ha sentido especial debilidad, hizo algo, fue porque siguió las instrucciones de su marido, al que atribuye la responsabilidad de lo ocurrido.

Neutralizado para siempre parece el arsenal nuclear de Diego Torres, que también aguarda su turno, rebuscando todavía en el servidor de Nóos y encontrando nuevas pruebas del escándalo, fotos íntimas del matrimonio y hasta instantáneas de Doña Sofía echándose la siesta en el sofá envuelta en una manta con su hija y su yerno, estampas añejas de un pasado que nunca volverá.

Topándose en su minuciosa búsqueda con más correos que agravarían todavía más la situación de Urdangarin pero que prefiere, llegados a este punto, que sean pasto del olvido.

Son comunicaciones de aquella época en la que el ex duque de Palma le decía a su otrora íntimo amigo con un tono casi obsesivo que su principal objetivo con la nueva etapa que emprendieron juntos era “no ser otro Jaime de Marichalar”. Nada de ser “un mantenido”, de cobrar por asistir a consejos de administración. Quería labrarse un camino de éxito profesional propio, de manera independiente, muy diferente al de su cuñado, al que hacía referencia con desdén. Y vaya que si lo consiguió.

sibilidad de que la Casa Real le pusiera a su disposición a dos de los mejores letrados penalistas de España, Horacio Oliva e Ignacio Ayala. Se echó en manos de su amigo Mario, quien le ha presentado ante el Supremo como un “amigable componedor” sin conocimientos jurídicos al que no se le pueden exigir

responsabilidades en materia económica. “Al olmo no se le pueden pedir peras”, llega a afirmar en uno de sus últimos recursos echando mano de su inimitable prosa.

El marido de la Infanta Cristina pregona en el desierto su inocencia mientras comprueba que ya sólo le queda el apoyo de su esposa,

que sigue a su lado sin el más mínimo reproche, y que también se suma a la feroz crítica hacia la Casa Real que, cuentan en su entorno, va en aumento a medida que pasan los días y se acerca peligrosamente el día del veredicto.

Piensa que con algunos mínimos retoques de la sentencia de la

Audiencia de Palma, porque así se lo han dicho letrados de su confianza, su panorama podría variar por completo y lograr una rebaja sustancial pero considera muy improbable que el Supremo se presente a ello con una petición de la Fiscalía de que le sea aumentada en diez años la condena y con el foco



Fernando Fitz-James Stuart y Solís, duque de Huéscar, junto a su novia y futura esposa, Sofía Palazuelo Barroso, este viernes en la feria de Sevilla. GTRES

LA FERIA DE ABRIL HA MARCADO SU RELACIÓN

La primera vez que vimos juntos y sonrientes a los novios fue hace dos años, subidos a un coche de caballos junto al duque de Alba, que hizo de 'cicerone' en la Feria de Abril de Sevilla a la que pronto se convertirá en su nuera y que entonces conoció el Palacio de Dueñas. Sofía Palazuelo, criada en Mallorca, Inglaterra, EEUU y Madrid, se vistió de gitana e hizo un despliegue de su elegancia natural. Ayer regresó a la feria tras anunciarse su compromiso con otro traje muy elegante, confirmando así que será una futura duquesa de Alba muy estilosa.

"¿DÓNDE ESTÁ EL ANILLO? ¿DÓNDE está el anillo? Ja, ja, ja, ja". El martes por la noche, Fernando Fitz James-Stuart (28 años), duque de Huéscar e hijo mayor del duque de Alba, celebraba con sus amigos -y sin su prometida- su compromiso con Sofía Palazuelo (26). Sus íntimos le tomaban el pelo pidiéndole que les enseñara la sortija de pedida mientras cenaban en el restaurante japonés Umiko de Madrid. El novio sabía que la revista *iHola!* iba a publicar al día siguiente en exclusiva la fecha de su próxima boda en el Palacio de Liria, el 6 de octubre, y no podía por menos que brindar por ello.

Pone así final feliz el abogado y aristócrata a su noviazgo de casi seis años con la bella experta en arte, con la que oficializó su relación hace dos ferias de Sevilla.

Desde entonces hemos visto a la pareja en numerosas ocasiones: navegando en Sotogrande, vestidos de punta en blanco en una boda de la *high*, de paseo por Madrid, donde viven... Y se conocieron.

Fernando es el primogénito de Carlos Fitz-James Stuart, primogénito a su vez de doña Cayetana (por tanto futuro duque de Alba), y Matilde Solís, noble sevillana, hija del marqués de la Motilla, con la que contrajo matrimonio en 1988 y de la que se separó en 2000. Fernando tiene otro hermano más por parte de sus padres: Carlos, de 26 años, y otro pequeño, Francisco de Borja, de 14, que nació del segundo matrimonio de su madre con el empresario sevillano Borja Moreno, del que también está divorciada. Matilde ha protagonizado episodios trágicos

FERNANDO FITZ-JAMES STUART PRECELEBRA SU BODA CON SOFÍA PALAZUELO

El primogénito del duque de Alba cenó con amigos en un japonés el día antes de que trascendiera su compromiso. Se casará en Liria tres años después de la muerte de Cayetana. Sofía irá vestida de Teresa Palazuelo. **POR BEATRIZ MIRANDA**

como un intento de suicidio, al que hay que sumar los supuestos abusos sexuales por parte de su psiquiatra, Javier Criado.

El duque de Huéscar estudió Derecho en Londres, amplió su formación en EEUU y cursó en Madrid un máster en 2012, donde conoció a Sofía. Hoy trabaja en la gestión del patrimonio familiar y pasa tiempo en Liria con su padre.

Sofía, por su parte, es también hija de padres divorciados. Se crió en Mallorca, donde su padre, el arquitecto Fernando Palazuelo, sobrino del pintor Pablo Palazuelo, emprendió como constructor después de rehabilitar edificios históricos en Madrid y Barcelona. La joven tiene dos hermanos mayores, Beltrán y Fernando, que recibieron junto a ella una elitista

educación bilingüe. Sofía se marchó a Londres a estudiar Marketing y comunicación y ha trabajado en la oficina de Lima de Llorente & Cuenca, pues su padre reside en Perú desde hace tiempo, donde posee 23 edificios que rehabilita y realquila. Sofía también hizo prácticas en las sedes de Carolina Herrera y Oscar de la Renta de Nueva York. En la actualidad, trabaja junto a su madre, la conservadora Sofía Barroso, en Around Art, una empresa que organiza viajes culturales y artísticos para millonarios que opera en Madrid. Around Art es la secuela de otra empresa que montó Barroso con el padre de Sofía en los 80 que se llamaba Arte Express.

Sofía lleva la moda y el coleccionismo en los genes y se pondrá un traje de novia de Teresa Palazuelo, su tía paterna, aunque no es la única modista de Alta Costura con la que está emparentada. También por parte de padre es sobrina nieta de Teresa Basaldúa.

A falta de que el duque de Alba vuelva a casarse, Sofía será una digna representante femenina de los títulos que heredará su futuro marido y estará a la altura de doña Cayetana. Su familia tiene clase para representar a la contraparte de la boda aristocrática del año.

Sin embargo, hay *manchas* en el currículum de los Palazuelo. La principal, la acusación por estafa al padre de Sofía por parte de unos antiguos socios en relación a

la venta de unos pisos en Palma, hecho que negó el implicado en la Audiencia Provincial el verano pasado. El arquitecto, cuenta Europa Press, que fue el promotor que llevó a cabo la rehabilitación de las torres del Temple de Palma, fue condenado por coacciones a dos de sus inquilinos en 2006. De hecho, se abrió una investigación por la presunta ilegalidad de dicha rehabilitación y finalmente las torres fueron adquiridas por el Ayuntamiento de Palma.

Hoy, Fernando Palazuelo vive en Lima, tiene otros negocios en EEUU (Detroit), está casado en segundas nupcias y tiene otros dos hijos, cuenta *Vanitat*.

Con respecto a los Alba, son reseñables algunos movimientos que ha hecho el duque, de 69 años, coinci-

El padre de Sofía fue acusado de estafa por sus ex socios en relación a una venta de pisos en Mallorca

diendo con la anunciación del compromiso. Ha nombrado a sus dos hijos administradores de su sociedad Mibor Inversiones, de la que su ex también es administradora, y que tiene unos activos de más de tres millones. Quizás esté ya preparando el relevo para que sus hijos participen más en la gestión del patrimonio familiar.

@beatrizmiranda

ELVIRA FERNÁNDEZ

LA PRIMERA DAMA EXTREMA LA DISCRECIÓN

Acude a los compromisos necesarios y entiende el papel de primera dama con la responsabilidad de no ser un problema en Moncloa. No tiene asesores y su perfil bajo le permite cierta libertad para hacer planes como volver a su casa de Sanxenxo. **POR M. PINA**

ELVIRA FERNÁNDEZ (52) sigue a Mariano Rajoy (62) en el camino por el Salón del Trono del Palacio Real. La primera dama viste de negro, se coloca a su lado y espera oír su nombre. Por protocolo, es el segundo que cita el ujier de palacio en el besamanos que el martes precedió a la cena de gala en honor al presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa. Fernández siempre es la número dos en la lista de protocolo. Un protagonismo al que ya se ha acostumbrado por los seis años que lleva en Moncloa, sin embargo, en la su última aparición se confirmó que no renuncia a la sencillez.

La primera dama se instaló en La Moncloa a principios de 2012. A su llegada a la residencia presidencial, acordó con su esposo que ejercería de *mujer de* en los momentos estrictamente necesarios. "Ella es una persona muy discreta en su vida en general. Además, no quiere que alguna acción suya perjudique al Gobierno", explica a LOC una persona de su entorno. "La esposa del presidente hace gala de una gran discreción", añade Carmen Martínez Castro, secretaria de Estado de Comunicación.

Fernández, que pidió una excedencia en Telefónica para mudarse a Moncloa, vio en su nueva vida un reto profesional. En su sencillez decidió prescindir de asesores. Durante la primera legislatura, se dejó

EN PALACIO

Elvira acude a las cenas de gala con otros presidentes -dcha. el martes durante la visita de Rebelo de Sousa-. En el besamanos es la segunda a la que nombran. GTRES



NUNCA FUERA

Arriba, Mariano Rajoy junto al presidente de Argentina, Mauricio Macri, y su mujer, Juliana Awada, en una comida en la Casa Rosada el pasado 10 de abril. Elvira no viajó. EFE



aconsejar por Jaime de los Santos. El actual consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid fue contratado para ayudar en la renovación de los cuadros de Moncloa y pasó a ser consejero técnico. En los tres años que estuvo en Moncloa aconsejó a Fernández, pero nunca fue su estilista. "Sí que le ayudaba como un amigo, algo que sigue haciendo porque mantienen la relación", explican desde el entorno de Los Santos.

El acuerdo de *apariciones justas* se tradujo en cinco compromisos públicos a lo largo de 2017. Ninguno de ellos coincidió con viajes del presidente al extranjero. Fernández "acompaña al presidente en aquellos actos protocolarios donde se re-

El martes presentó una imagen más austera que nunca en una cena de gala

quiere su presencia", explica Martínez Castro. No hay una norma establecida sobre la presencia de primeras damas en viajes de trabajo, sin embargo, Elvira no acompañó a Rajoy a ninguno de los de 2017. Tampoco estuvo con su marido a Argentina hace una semana, cuando el presidente visitó en Buenos Aires a Macri. Fernández viaja "cuando su presencia es requerida en algún acto programado. En términos generales, ocurre muy pocas veces", explica Martínez Castro. Sin embargo, en Buenos Aires Juliana Awada se encontró sin *partenaire* el 10 de abril, durante un almuerzo en la Casa Rosada con Rajoy.

Según fuentes de Moncloa, Elvira está volcada en mejorar la logística de la residencia presidencial y en que sus hijos crezcan como jóvenes normales. "Si no tiene alguna comida, almuerza en Moncloa, donde muchos días le acompaña su hijo Mariano (19)". El primogénito estudia el segundo curso de Derecho y Administración de Empresas en ICADE. El pequeño, Juan (13), llega por la tarde. "Su gran preocupación es guiar su futuro y que no haya problemas tampoco con las redes sociales", explica la misma fuente. Es a la hora de cenar cuando toda la familia se junta.

La del martes fue una de las pocas noches en las que Elvira se expuso a los focos. La primera dama suele escoger el negro en sus apariciones. Su naturalidad es tal que por primera vez en una cena de gala Elvira no prescindió de sus gafas, además, ha vuelto a ganar peso. Su poca exposición le ha ayudado a ganar libertad y, dentro de todo, poder hacer planes sin llamar la atención. Hace un año disfrutó del espectáculo de Los Farfucos en los Teatros del Canal y la pasada Semana Santa regresó a su apartamento de Sanxenxo. Así, de manera silente, entiende el papel de una primera dama.

@marinapinau

ANDRÉS INIESTA

EL RENTABLE EXILIO DEL MILLONARIO FUTBOLISTA

El número 8 del Barcelona se marcha a China la próxima temporada. Además del fútbol, exportará su vino al gigante asiático. En tres años prevé ingresar 180 millones de euros. Con casas y empresas, el centrocampista ya era millonario antes de su último 'pelotazo'. **POR MARINA PINA**

"HAY JUGADORES QUE TIENEN QUE terminar su carrera en determinado club". Con esas palabras, Pep Guardiola explicó en 2015, durante su participación en el documental *Iniesta de mi vida* porqué no intentaba fichar al centrocampista albaceteño. El pasado octubre, Iniesta (33) cumplió con la predicción de quien fuera su entrenador y firmó un contrato vitalicio con el Barcelona, el club al que llegó desde su Fuentealbilla natal con 12 años y un objetivo: retirar a su padre de la obra. El chico de pueblo que recuerda como "muy duras" las primeras semanas en La Masia y que se apoyó en Víctor Valdés, su improbable mejor amigo en la profesión, rectifica unos meses después de opinión. Este martes se conoció que la próxima temporada cambiará el blaugrana por el rojo del Tianjin Quanjian.

Tal y como se ha publicado, será la próxima semana, después de que el Barcelona se enfrente al Sevilla en la final de la Copa del Rey, cuando Iniesta haga oficial el anuncio de su marcha. El deportista se marcha a la liga china para no cruzarse en partidos contra el Barça y por el contrato que le hacen para potenciar su empresa vinícola, Bodega Iniesta, el sueño que materializó su padre para que estuviera ligado de por vida a su pueblo. Los chinos le prometen, además de tres años más de carrera, un jugoso contrato de exportación de sus caldos que le reportarán una ganancias de

180 millones de euros de aquí a 2021, según publicó ABC. Aunque la cifra es para muchos inimaginable y no casa con el perfil humilde de Iniesta, son algunos millones más de lo que gana gracias a una consolidada carrera deportiva y, a unos negocios bien gestionados.

Antes de firmar el contrato vitalicio con el Barça, Iniesta renovó en 2013 con el club. Se convirtió en el segundo jugador mejor pagado del equipo, con un sueldo anual de 18 millones de euros. Es decir, en estos cinco años, el de

Albacete ha ingresado 90 millones por jugar al fútbol.

ANUNCIOS Y VINO

Y por sus regates se ha granjeado el cariño de los españoles y ha conseguido jugosos contratos publicitarios. Iniesta marcó el gol del Barcelona contra el Chelsea que el 27 de mayo de 2009 les hizo ganar la Champions. Nueve meses después de ese tanto, los nacimientos en Cataluña aumentaron un 45%, según el documental. También fue decisivo el tanto que marcó el 11

El sueño bodeguero del padre de Iniesta se traduce ahora en 140 hectáreas de vides de distintas variedades. A la derecha, el futbolista en su terreno. ARCHIVO



Casado desde hace seis años, no comparte negocios con su mujer

de julio de 2010 con la selección española en la final del Mundial de Sudáfrica y que hizo eslogan la frase "Iniesta de mi vida". Esos triun-

fos le han convertido en reclamo para las marcas. En la actualidad tiene contratos con BBVA, Sony y Arcos, entre otros, que le reportan cinco millones de euros de beneficios. Todas estas ganancias ayudaron a Iniesta a consolidar su vida como bodeguero.

En los años 90, su padre, Juan Antonio, con la aprobación de su hijo, decidió invertir en 10 hectáreas de viñas. En la actualidad es su progenitor quien aparece como presidente de la empresa que gestiona los caldos, Maresyttery S.L.



UNA BODA DE 'ESTRELLA' PARA EL MANCHEGO

Andrés Iniesta y Anna Ortiz protagonizaron una multitudinaria boda en 2012, una semana después de que Iniesta ganara la Eurocopa con La Roja. La pareja, que siempre ha hecho gala de su discreción, renunció ese día a su perfil bajo para protagonizar una ceremonia en la que además pusieron muchas facilidades a los medios de comunicación.

A la boda acudieron muchos jugadores del Barcelona y de la selección española. Estuvo Carles Puyol, que ahora está gestionando junto al abogado de Iniesta su contrato en China. También acudió Gerard Piqué, Víctor Valdés con Yolanda Cardona, Pedro, Cesc Fábregas con Daniella Semaan, Leo Messi con Antonella Rocuzzo Samuel Eto'o, Joan Laporta... Iniesta quiso agradecer la presencia de la prensa y salió a brindar con su mujer ante los periodistas. Dio muestras una vez más de su ojo para los negocios y escogió un vino rosado de su bodega para realizar el brindis, en el que dijo que había sido un día muy

2012, tan sólo una semana después de ganar la final de la Eurocopa de Kiev, Andrés y Anna se casaron en el castillo de Tamarit, en Tarragona. Dos años después de su boda, la pareja se enfrentó a un duro momento cuando Anna sufrió un aborto en el segundo trimestre de gestación. La pareja esperaba un niño que se iba a llamar Andrés y, pese al momento tan delicado que vivieron, Iniesta lo tiene muy presente en su vida y habla del niño en ocasiones. Un año después de ese aborto nació Paolo Andrea, el segundo hijo de la pareja. Por último, hace once meses el matrimonio presentó a Siena, su hija pequeña. "Ser padre es más complicado que jugar contra el Real Madrid", confesó en una entrevista en *El País Semanal*.

LOS NEGOCIOS, DE ÉL

Todos viven en la urbanización Ciudad Diagonal de Esplugues de Llobregat. La familia habita una casa de tres plantas con un total de 566 metros construidos que pertenece al jugador. Porque en estos diez años juntos, Anna no se ha involucrado en ninguno de los negocios ni las inversiones de su marido. Iniesta tiene cinco residencias más a su nombre. Tres de ellas están en su pueblo, Fuentealbilla. Las otras dos, en Sant Feliú de Llobregat.

En la actualidad, Anna está dedicada a la crianza de sus hijos. En 2015 inició una etapa profesional como decoradora cuando entró a formar parte del estudio de decoración de interiores Cotton et Bois, sin embargo, ya no está vinculada a la marca y no tiene ningún proyecto profesional en marcha.

Iniesta tiene una agenda muy



Las cifras también respaldan el éxito del vino de Iniesta. En 2016 presentó un activo de 32,5 millones de euros, unas ventas de 5,3 millones y cerró el ejercicio fiscal con 436.000 euros de beneficio. En la sociedad, Iniesta y su madre figuran como consejeros. Las primeras hectáreas son ahora 140 de vides de distintas variedades.

El jugador es administrador único de otra empresa en Fuentealbilla, Andrés Iniesta Construcciones S.L. Es una promotora inmobiliaria que constituyó en

Su momento personal más duro fue cuando perdió su segundo hijo

2011 y que no presenta cuentas desde el año siguiente. Sin embargo, sigue activa y en números negros.

Con su vida empresarial consolidada, el también jugador de la selección española se centró en su vida personal y empezó otra empresa: la de la familia. El 3 de abril de 2011 Iniesta se convirtió en padre tras el nacimiento de Valeria. La primogénita llegó después de cuatro años de noviazgo del futbolista con la asesora de imagen barcelonesa Anna Ortiz (31). Si Iniesta no responde a los cánones del futbolista estrella, su mujer también está alejada del estereotipo de una *wag*. Tras la paternidad, el 8 de julio de

especial. El jugador siempre ha sido parco en palabras y pese a los años que lleva en Barcelona, conserva el acento manchego. Muestra de su timidez y buen humor los dio durante la celebración del mundial de Sudáfrica. Cuando le pasaron el micrófono, dijo: "Si llevo a saber que tengo que hablar no marco el gol". A continuación, grito vivas a España y a Fuentealbilla.

ocupada antes de viajar con su familia a China. El 20 de mayo termina la liga con un partido contra la Real Sociedad, será el último de Andrés en la competición española y con la camiseta del Barça. La segunda quincena de junio, si Lopetegui le convoca, Iniesta estará en Rusia con La Roja. La liga china comienza en marzo, por lo que le quedan unos meses para instalarse y dejar sus negocios en orden en España antes de comenzar los tres años más lucrativos de su carrera. @marinapinau

CORTEFIEL CAMBIA DE NOMBRE Y FICHA A MÁS 'VIPS' PARA SUS CAMPAÑAS

El grupo se llama ahora Tendam y presenta estos días las colecciones estivales de sus marcas, de la que son imagen los personajes del momento. Una estrategia 'celebrity' que no practican Inditex ni Mango. **POR BEATRIZ MIRANDA**

CORTEFIEL ES LA TERCERA MAYOR empresa española de distribución de moda por detrás de Inditex y Mango. Por eso se ha puesto las pilas en los últimos 24 meses y culmina un proceso de transformación que espera le ayude a mejorar sus resultados de ventas. Por un lado, se ha inspirado en el modelo de negocio de la competencia, y por otro, se ha diferenciado de la misma. Explicamos los detalles.

En primer lugar, ha cambiado de nombre y de imagen. Ahora el grupo se llama Tendam, un movimiento que forma parte del plan estratégico de la compañía, en plena pista de salida a Bolsa, a la que tienen previsto regresar en la segunda mitad de 2018.

El logo ahora es azul, tiene una estrella blanca en la letra E y una

cuerden que Inditex no invierte apenas en publicidad y mucho menos en rostros conocidos y que Mango, desde hace ya unos años, también ha renunciado al efecto *celebrity*.

El grupo Cortefiel, ahora Tendam, sin embargo, contrata a los personajes del momento con mejor imagen o más seguidores como embajadores de su ropa. Por ejemplo, Women'secret cuenta otra vez en 2018 con Amaia Salamanca para promocionar su línea de baño (en invierno ya han recurrido dos veces a Elsa Pataky para vender ropa interior). Ambas tienen tipazos, una carrera interpretativa a sus espaldas (de mayor o menor prestigio) y sobre todo, lo que más importa: *followers* o un alto grado de conocimiento –y admiración, aunque sea sólo por su físico o su facetas como esposas y madres perfectas– por parte de la población española.

Por su parte, la marca Cortefiel, pensada para un público más senior, se sirve esta temporada de la presentadora y ex miss Eva González, en la cresta gracias a *MasterChef*; la modelo Martina Klein y el actor Javier Rey, galán de *Velvet* que hace de Sito Miñanco en *Fariña*. Los tres protagonizan un *spot*-película dirigido por Kike Maíllo que se presenta a la prensa este jueves.

Para la nueva campaña de Springfield, destinada a un público más joven, sin embargo, Tendam cuenta con la actriz Macarena García, de moda por la película



MACARENA GARCÍA

Protagonista de 'La llamada' y novia de Leiva, es imagen de la firma Springfield. FOTOS: GTRES



EVA GONZÁLEZ

La presentadora y flamante mamá repite como modelo de Cortefiel.



AMAIA SALAMANCA

Vuelve a ponerse los trajes de baño de este año de Women'secret.



PABLO LÓPEZ

El cantante le da la réplica masculina a Macarena García en la nueva colección de Springfield.



MARTINA KLEIN

La modelo acompaña a Javier Rey y González en la campaña de primavera / verano de Cortefiel.



JAVIER REY

Galán de 'Velvet' y protagonista de 'Fariña', es la cara masculina de Cortefiel.

La compañía ha llevado a cabo un importante proceso de transformación y espera salir a Bolsa en unos meses

leyenda que reza "global fashion retail".

Coincidiendo con esta nueva denominación, la semana que viene presentan las campañas de Primavera/Verano de sus marcas comerciales: Cortefiel, Pedro del Hierro, Women'secret y Springfield, a la que se suma el outlet Fifty Factory. Con la peculiaridad de que son las únicas marcas de moda top que se sirven de famosos españoles para protagonizar sus colecciones. Re-

la *La Llamada* y ser novia de Leiva, y el cantante Pablo López. Y para la marca Pedro del Hierro, cuyo director creativo es el modista Nacho Aguayo, no hay prevista ninguna acción mediática potente de momento. Ya la hubo en enero con un desfile al que asistieron muchas caras cotizadas en el photocall, entre ellas Isabel Preysler. No hay que olvidar que todos los varones de la boda de Ana Boyer y Fernando

Verdasco fueron vestidos con trajes de la enseña.

Cortefiel, casa de modas fundada por la familia Hinojosa en 1880, abrió su primera tienda, una mercería, en la calle Romanones de Madrid. El negocio creció y creció hasta que la saga vendió sus acciones en 2005 por problemas en la sucesión. Hoy el grupo está controlado por los fondos de capital CVC y Pai y atraviesa un momento dulce después de cuatro años de pérdidas.

Ejecutan el plan de su actual presidente, Jaume Miquel, que pretende elevar el posicionamiento de todas las cadenas. Tendam, con 10.394 empleados y 2.000 puntos de venta, cerró los nueve primeros meses de su ejercicio con una facturación de 810,3 millones, un 3,9% más. La compañía prevé regresar a números negros en este ejercicio y ha encargado a Credit Suisse, Morgan Stanley y Nomura su salida a Bolsa. @beatrizmiranda

LOS LARIOS UNA CASA Y EL DINERO HAN ROTO A LA FAMILIA

El marqués de Larios se separó y su hija se quedó con el usufructo de una casa en La Moraleja. Ahora, 23 años después, la Justicia dicta que el aristócrata puede volver a la casa, pero su hija sólo la abandonó por la fuerza. **POR CONSUELO FONT**



Sandra Fernández de Villavicencio con su madre y su hijo. GTRES

UN DESAHUCIO HECHO ESPECTÁCULO

Sandra Fernández de Villavicencio invitó a los medios a presenciar uno de los momentos más duros de su vida. La joven tenía que abandonar la casa de La Moraleja de su padre después de que un juzgado decidiera que no podía seguir disfrutando de manera gratuita de la vivienda. Aunque era día lectivo, Sandra decidió no llevar a su hijo Kenzo al colegio y, amparándose en que no podía dejar la casa antes de tiempo, el menor vivió el desalojo familiar. La aristócrata permitió que una cámara de

ra vivir. Mantenía que era un empleado que ganaba 2.000 euros al mes y residía con su familia en un piso prestado. Como ha comprobado LOC, el marqués está empadronado en una casa de 204 metros útiles a dos manzanas del Bernabéu. Además, es administrador único de la empresa Promotora Euroamericana S.A, con sede en el número 32 de la calle José Abascal.

Sandra acusa a su padre de varios delitos al asegurar que es en esa dirección donde reside, además, mantiene que posee un barco en Cádiz, es socio del Club Puerta de Hierro y tiene negocios en Angola pero oculta su fortuna en el extranjero a nombre de terceros. "No me creo que el marqués sea un muerto de hambre, aunque tampoco multimillonario, quizá Sandra exagera. Aun así es du-

rísimo que un padre llegue al extremo de desahuciar a su hija y a su único nieto. Quien más pena me da es el niño, Kenzo, que con seis años está asistiendo a un espectáculo traumático".

@yufont

ESTE MARTES, 17 DE ABRIL, los vecinos de Camino de las Jaras, en La Moraleja, se despertaron sobresaltados al ver su calle tomada por la policía. Estaba teniendo lugar el desahucio más mediático de los últimos tiempos: el de la primogénita del marqués de Larios, Sandra Fernández de Villavicencio (29), que había sido expulsada de su hogar por su padre, dueño de la casa de 390 metros construidos en una parcela de 2.600. En medio del caos, Sandra consumó su *vendetta* mediática contra su progenitor. "No es marqués, ni señor, y mucho menos padre. No necesita esta casa, es millonario, pero esconde su patrimonio en el extranjero. Me abandonó cuando tenía seis años y me ha maltratado psicológicamente. Yo sólo le pedía tres meses de plazo para que mi hijo acabara el curso en el colegio".

De momento, José Carlos Fernández de Villavicencio y Eleta (63), IV marqués de Larios, no ha querido responder a los ataques de su primogénita, incluso cuelga cuando le llaman periodistas. Según una fuente cercana a la familia. "Está indignado por este escándalo y la imagen que se está dando de él. La realidad no es exactamente como su hija la cuenta. Es bastante común que, tras un divorcio, si hay un segundo matrimonio surjan conflictos con los hijos anteriores y la actual familia. Además Sandra tiene una personalidad

complicada, a lo que se une que su abuelo paterno nunca aprobó la boda de su hijo con Eva Frommer, la madre de Sandra".

La familia Larios ha sido una de las más influyentes de Málaga. El abuelo paterno de Sandra, José Fernández de Villavicencio y Osorio (98), marqués de Vallecerrato y grande de España, se volcó en negocios hoteleros, llegando a ser propietario del hotel Villamagna y artífice de La Zagaleta. José Carlos, único varón de su primer matrimonio, se empeñó en casarse con Eva Frommer, una alemana de origen judío, lo que disgustó al padre, quien no asistió a su boda que se celebró en el Villamagna. Poco después de nacer Sandra comenzaron los conflictos en la pareja, que se divorció en 1998. El acuerdo determinaba que el marqués pasara a su ex mujer una pensión mensual de 600 euros, además de cederle para que viviera con su hija su mansión de La Moraleja.

Según la fuente antes citada "José Carlos, pese a que el divorcio fue tenso, intentó al principio mantener relación con su hija, no la abandonó, se la llevaba con él los fines de semana. Tampoco es cierto que sus abuelos la rechazaran porque era judía".

La situación se complicó cuando Fernández de Villavicencio contrajo segundo matrimonio con María Martínez del Castillo, con la que tuvo dos hijos más, María y Guiller-

mo, de 15 y 12 años. Según su entorno, su nueva mujer encajaba mal que en un futuro Sandra heredara los títulos familiares en vez de sus hijos y que viviera en La Moraleja. "Sandra no se llevaba bien con la nueva familia de su padre, además es una chica derrochadora y conflictiva. Se quedó embarazada con 23 años, no trabajaba y contrajo importantes deudas que pretendía que afrontara su padre, hasta que éste se cansó".

Según se ha publicado, llegó a hacer reformas en el chalet de La Moraleja, asegurando a la empresa que las realizó que la factura, que superaba los 10.000 euros, la afrontaría su padre, cosa que no era cierta. Parece que también debía dinero al deshollinador, a un profesor particular y a las dos doncellas que tuvo a su servicio, incluso en el desahucio, se presentó un marmolista reclamándole 2.000 euros.

En 2013, su padre inició su batalla en los tribunales para desalojarla de la casa, alegando que tenía edad suficiente para valerse por sí misma y él necesitaba el chalet pa-



Arriba, la puerta de la residencia el día del desahucio. GTRES

un diario digital grabara todo desde el interior, por lo que se ve cómo la casa ya no tenía muebles en el momento del desalojo y la piscina de la residencia estaba llena de agua y limpia.

UNA JOYA DEL MEDITERRÁNEO

A la derecha, la illa d'en Colom, que está a punto de ser vendida por tres millones de euros. Abajo, la casa de 100 metros cuadrados del siglo XVIII que hay allí y la cabaña de madera de 135 metros cuadrados.

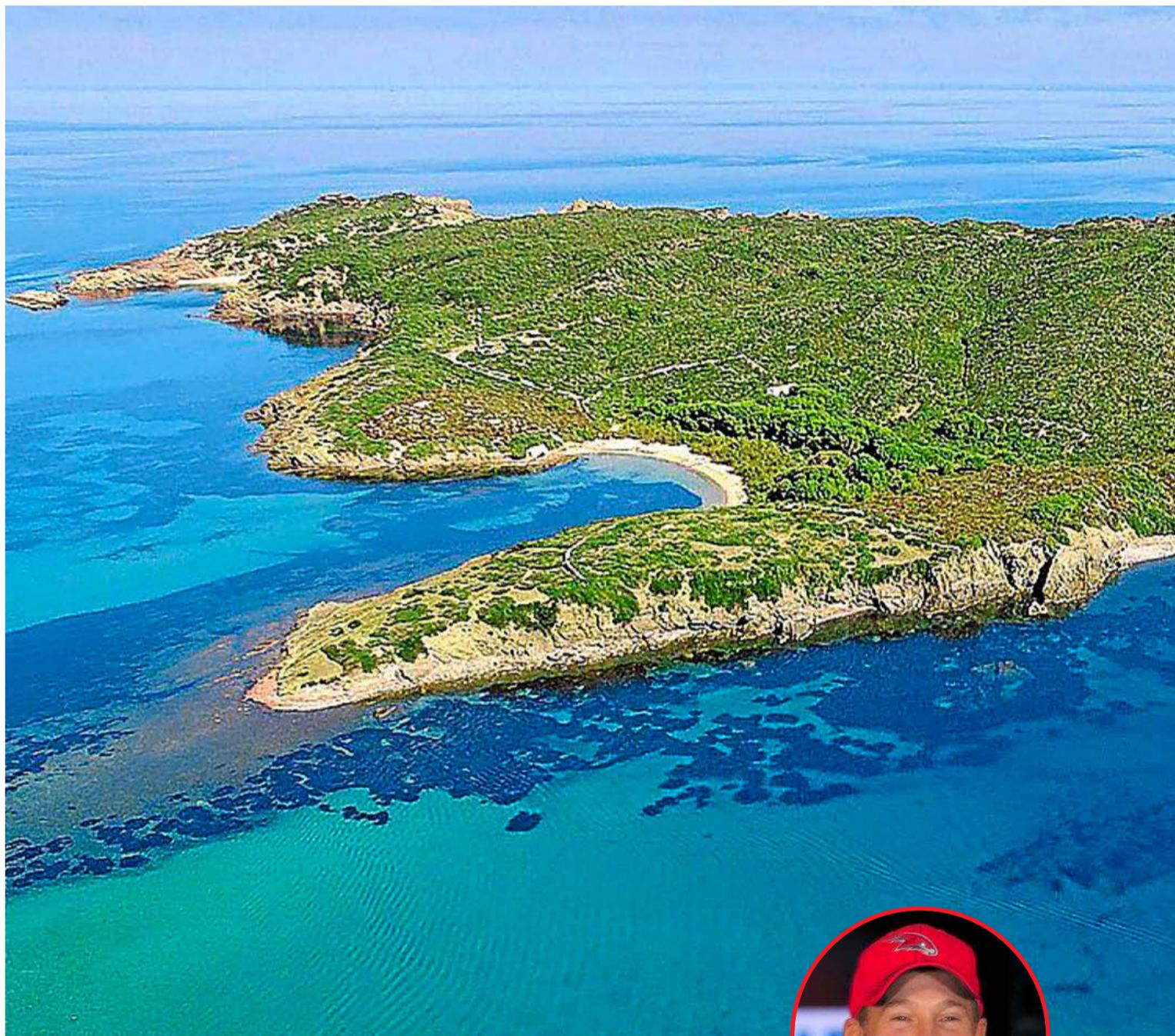
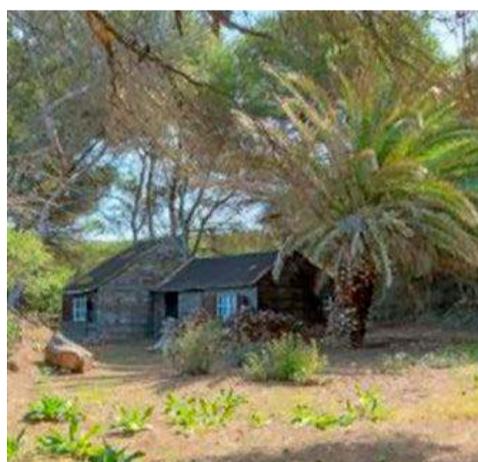
**ALEX MERUELO**

Imagen del empresario americano, de origen cubano, tras la compra del equipo de los Hawks de Atlanta en 2010. GETTY

ILLA D'EN COLOM**LA ISLA PRIVADA DE MENORCA QUE SEDUCE A UN MAGNATE CUBANO**

La sociedad del empresario inmobiliario Alex Meruelo está a punto de hacerse con la illa d'en Colom, la isla más grande que rodea Menorca, por tres millones de euros. Una operación que, junto a la venta de S'Espalmador, reabre un polémico debate en España.

POR EDUARDO VERBO

LAS BALEARES ESTÁN MUTANDO EN LAS las Bahamas del Mediterráneo al albur de la incesante llegada de inversores internacionales dispuestos a adquirir una isla privada en nuestras aguas. Empresarios de abultados bolsillos como los hermanos Cigrang, una de las más familias más ricas de Bélgica y Luxemburgo, quienes hace un mes compraron S'Espalmador, un paradisíaco islote en Formentera. Ahora, otro importante hombre de negocios de la esfera mundial ha puesto sus ojos en las joyas insulares patrias.

El americano Alex Meruelo (64) está interesado en hacerse con la illa d'en Colom, la más grande de las que rodean Menorca. Según relatan a LOC fuentes conocedoras de la operación inmobiliaria, ya existe un contrato de venta para obtener este islote de 58 hectáreas, ubicado en el Parque Natural de S'Albufera des Grau, famoso por su alto valor ecológico. El precio: unos tres millones de euros aproximadamente. Se trata de la cantidad más baja desde que sus actuales propietarios, los 16 herederos de Antonio Roca y Várez, quien la adquirió en 1904 por 7850 pesetas (47 euros), la pusieran a la venta por primera vez en 2010 por 5,7 millones de euros.

La sociedad detrás de la inminente compra es Meruelo Investments

S.L., filial española de Meruelo Group, la compañía homónima de Alex Meruelo. Esta firma está administrada en España por el abogado José Lombardía, según se extrae del Registro Mercantil.

Y, ¿QUIÉN ES ÉL?

Alex es el segundo de los tres hijos de Homero y Belinda Meruelo, dos inmigrantes cubanos que abandonaron su isla natal en 1961 para labrarse un mejor porvenir en Estados Unidos. Su primera parada fue Miami, donde llegaron con una mano delante y otra detrás. Tras una búsqueda infructuosa de trabajo en el sur del país, se mudaron a Nueva York, donde tuvieron más suerte y donde nació Alex. Cuando éste era un adolescente, decidieron instalarse en Los Ángeles, ciudad en la que terminaron regentando una tienda de moda nupcial. Allí, con 16 años, el hombre que ahora quiere tener su propia isla en Menorca se encargaba de los esmóquines para novios, un sector que supo gestionar y que trajo beneficios al negocio.

Un oficio impuesto por sus padres –él quería ser jugador de básquet, pero sus progenitores le necesitaban en el comercio– que supuso el origen de una exitosa carrera en el mundo empresarial. Poco después de salir de la uni-

versidad Long Beach de California, Alex Meruelo compró por 25.000 dólares (unos 20.000 euros) un restaurante que había fracasado en la ciudad de Huntington Park y montó una pizzería cuya seña de identidad eran sus ingredientes imprescindibles –jalapeños y chorizo– y su personal, formado por trabajadores latinos. En 1990, aquel pequeño establecimiento de barrio que llamó La Pizza Loca se había transformado en una franquicia con 50 tiendas que generaban más de 15 millones de dólares (12 millones de euros). Gracias al éxito, Alex invirtió en el ladrillo hasta convertirse en lo que es en la actualidad: unos de los promotores inmobiliarios más relevantes del sur de California.



LAS ISLAS PRIVADAS DE ESPAÑA



ISLA CENTINELA, EN ÁVILA

Ubicada en el pantano del Burguillo, en Ávila, está a la venta por 4 millones de euros. Tiene un castillo amurallado de 1927 y 10.000 metros cuadrados. Se puede acceder en coche cuando el pantano se seca.



ISLA DEL BURGUILLO, EN ÁVILA

Se encuentra también en el mismo pantano del Burguillo, en Ávila. Está totalmente amurallada, tiene una hectárea de superficie y cuenta con un castillo. Se puede alquilar por 1.300 euros la noche.



ISLA DE ALEGRAZA, EN LANZAROTE

Es uno de los islotes del archipiélago Chinijo, al norte de Lanzarote. De origen volcánico, es famosa por su gran caldera. Es propiedad de la familia Jordán Martín, salvo el faro y los terrenos que lo rodean.



ISLA DE TAGOMAGO, EN IBIZA

Se trata de un peñón de 400.000 metros cuadrados situado a 900 metros de Ibiza. Varias webs ofrecen el alquiler de la isla, donde se alza una impresionante mansión, por unos 250.00 euros la semana.



ISLA DEL BARÓN, EN MURCIA

Aunque se pensaba que su dueña era Natalia Figueroa, esta isla de 93 hectáreas, ubicada en el Mar Menor (Murcia), ha pertenecido a Ana María Navarro, marquesa viuda de Sierra Nevada. También se alquila.



ISLA DE S'ESPALMADOR, EN FORMENTERA

El pasado mes de marzo, se oficializó la venta de esta isla en aguas de Formentera a los Cigrang, navieros de profesión y miembros de una de las familias más ricas de Luxemburgo. El precio: 18 millones de euros.



ISLA MONTAÑA CLARA, EN LANZAROTE

En 2007, la familia López Socas intentó vender Montaña Clara, en Lanzarote, por 9 millones de euros. El Gobierno amenazó con expropiarla al alegar un posible impacto. El tema sigue su curso judicial.



ISLA DE SA FERRADURA, EN IBIZA

Se le llama isla, pero en verdad es una pequeña península que está unida a la tierra. Fue vendida en 2006 por 22 millones de euros a una firma opaca radicada en Luxemburgo. Se puede alquilar.

Pero, el imperio de Meruelo, casado y actualmente residente del lujoso barrio de Newport Coast en L.A., no se ciñe estrictamente a restaurantes y rascacielos. Es accionista mayoritario de varios bancos, como Bancorp, la empresa matriz del Banco Nacional de California, o el Commercial Bank of California, del que también es fundador. A su vez, Meruelo tiene su propio grupo de comunicación y, en 2011, cumplió uno de los mayores sueños de su vida como gran aficionado al básquet desde pequeño: se hizo con los Hawks de Atlanta, convirtiéndose en el primer dueño latino de la NBA. En 2014, intentó adquirir por 20 millones de euros el icónico casino Trump Plaza que era propiedad del actual presidente de Estados Unidos, pero la operación fracasó. Ahora, todo indica que la illa d'en Colom no se le resistirá.

De prosperar la firma, "prevista para los próximos días", Meruelo Investments se convertiría en propietaria de un espacio protegido, por lo que las posibilidades de cualquier tipo de edificación son nulas. Lo único que podrían hacer sería reformar la vivienda principal del islote, una casa del siglo XVIII de 100 metros cuadrados y seis habitaciones. En Colom también hay una cabaña de madera de 135 metros cua-

drados. A su vez, la isla dispone de dos playas de dominio público, els Tamarells y el Arenal d'en Moro, y, por tanto, frecuentadas por bañistas. No hay electricidad. El suministro debe hacerse con placas fotovoltaicas y grupo electrógeno. Por último, en la isla hay una explotación de cobre de época prehistórica y allí fue donde en 1785 se firmó un tratado de paz entre España y Túnez.

El interés de Meruelo Investments es tal que ya han tenido contacto con la presidenta del Consell de Menorca, Susana Mora. "Entienden la idiosincrasia de Menorca, su interés conservacionista y que saben que comprarían un paraje idílico en el que no se puede hacer nada", dijo ante la confusión que ha creado en Menorca la intención de los herederos de Antonio Roca de desprenderse de un paraíso natural.

Al igual que ocurrió con la venta S'Espalmador, adjudicada por 18 millones de euros a la familia Cigrang, el Consell de Menorca y el Govern de las Balears declinaron llevar a cabo su derecho de tanteo y retracto con la illa d'en Colom. En este caso, la Administración tampoco ha querido comprarla para que pasara a ser de titularidad pública. Dos transacciones que reavivan el polémico asunto de la propiedad privada de las islas en España.



A sus 85 años, la actriz sigue trabajando a pleno rendimiento y mantiene una envidiable vitalidad.

EFE

JULIETA SERRANO

LA BONDADOSA VIDA DE UNA MUJER LIBRE

“LLÉVENME A LA CLÍNICA LÓPEZ IBOR. Es donde vivo. Julieta Serrano asegura que jamás ha pisado el famoso centro psiquiátrico. Sin embargo, es difícil escuchar López Ibor y no pensar en la mirada ida y azulísima de esta actriz... o en Raquel Mosquera. La culpa (de lo primero) es de Pedro Almodóvar. De él y *Mujeres al borde un ataque de nervios*, un clásico de nuestra comedia que sigue igual de fresco 30 años después. Aunque Julieta asegura que ella prefiere *Entre tinieblas*, una película en la que encarna a la madre superiora, heroinómana y lesbiana, de una congregación que guarda un tigre en el patio del convento y usa LSD para ver a Dios. Ella es así de *punk*, aunque siga definiéndose “como una ingenua métrico decimal”.

Esta semana Julieta Serrano ha vuelto a la mente de todos los cinéfilos por culpa, de nuevo, de Almodóvar. El manchego ha anunciado el rodaje de *Dolor y gloria*, su película número 21. En ella contará con Antonio Banderas, Penélope Cruz, Asier Etxeandia... y sí, la actriz catalana. Una estupenda excusa para hablar de una de nuestras decanas de la escena que se jubiló hace dos décadas y que, sin embargo, no ha dejado de trabajar desde entonces. “Cuando cumplí los 65 pensé que ahí se paraba todo pero no, he tenido la suerte de interpretar cosas maravillosas”.

Este curso, sin ir más lejos, abrió la temporada del Centro Dramático Nacional con *Dentro de la tierra*, un montaje de Luis Luque y Paco Bezerra, en el que encarnaba a una estafalaria curandera. Era un papel breve pero, a sus 85 años acudía cada tarde al Teatro Valle-Inclán con la misma disciplina y entrega de su juventud.

Además de muy divertida, la actriz tiene fama de ser muy querida entre la profesión y hay motivos para ello. En una entrevista por el premio que le dio el Festival de Málaga el año pasado, la preguntaron si había ayudado a mucha gente. Ella quiso ser discreta: “Eso no se dice. [Ayudar a la familia y los amigos] Es lo normal.

Este verano rodará con Almodóvar su sexta película, ‘Dolor y gloria’. Convivió durante años con un escritor sin casarse y no quiso tener hijos. Cuida de su íntima amiga Berta Riaza, otra grande de nuestra escena.

POR JOSÉ LUIS ROMO



AMIGAS DESDE LA NIÑEZ.

Serrano y Nùria Espert se conocieron cuando ambas daban clases de teatro en el Liceo. En 1970 estrenaron ‘Las criadas’. GTRES

Nunca he sido gastosa, pero tampoco ejerzo de catalana. Desde luego, no voy a ser la rica del cementerio, pero mejor así”.

Lo cierto es que desde hace años Julieta Serrano vela por el cuidado de otra de las grandes de nuestra escena: Berta Riaza. Aquellos que la vieron los *Estudios 1* no habrán podido olvidar la fuerza y temperamento de esta actriz menuda y de carácter que fue primera actriz del Centro Dramático Nacional y del Teatro de la Comedia llegando a estrenar títulos como *En la ardiente oscuridad*, de Buero Vallejo. Sin embargo, la memoria y la cabeza de la intérprete comenzaron a flaquear a principios de los 2000 y en 2004 decidió hacer un discreto *mutis*. En julio, Riaza cumplirá 90 años pero hace mucho que no realiza una aparición pública. De su bienestar y de gestionar su patrimonio se encarga Julieta, que vive en la misma finca que ella, un piso burgués cercano al Teatro Español, donde tantas veces recibieron ovaciones.

GRANDES AMIGAS

Apoyando a Julieta en los cuidados a Berta, está otra dama de la interpretación Alicia Hermida (85). La maestra de *Cuéntame* (ella fue quien formó a Ricardo Gómez y al resto de jóvenes actores de la serie), Serrano y Riaza son íntimas desde hace décadas, desmontando todas esas leyendas que a menudo circulan sobre las envidias y competitividad de las grandes actrices. Su amistad se remonta a finales de los 50, cuando Serrano era una actriz prometedora que se mudó a Madrid para probar fortuna. Riaza y Hermida fueron como ella misma las definió “sus antidotos para la soledad. Éramos tan pobres que lo compartíamos todo”. Ahora está de moda el concepto de sororidad pero ellas lo practicaban cuando nadie sabía qué significaba.

Más allá de sus muchas amistades que llenan su agenda social (lograr cita para un café con ella no es tarea fácil), Julieta se define como una mujer “muy solitaria”.

Asegura le gusta vivir sola, aunque en alguna ocasión haya pensado en comprarse un gato.

No siempre así, durante una década compartió techo con un escritor y realizador de televisión, que llegó a hacer películas. Nos referimos a un tiempo en el que convivir sin estar casada con un hombre más joven que ella no estaba bien visto socialmente. Pero Julieta siempre fue muy moderna.

Cuando se le habla de *La Movida* la recuerda con un sonrisa. “Es que fuimos tan felices”.

Lo que sí ha echado en falta es tener hijos. “Siempre pensé que los tendría. A los 41 estuve a punto, pero mi carrera absorbía demasiadas energías, y para tener hijos hay que

estar sobrada de fuerzas. Y de espíritu maternal”, contaba a la AISGE.

Hija de una costurera y un padre al que ella definía como un actor frustrado, Julieta tuvo que demostrar una voluntad férrea para lograr esa carrera de actriz en la que tanta energía volcó. A su padre no le hacía gracia la vocación de su tímida hija, no creía que tuviera el carácter necesario. “Entonces, nos consideraban unas frescas. Ahora me da la risa, entonces ni pizca”. Su primer sueldo lo ganó dibujando. Durante varios años, Julieta traba-

to. Había hecho películas con Ozores y era su gran oportunidad... El filme obtuvo la candidatura a Mejor Película Extranjera. “Fue una película muy arriesgada, la que me abrió las puertas del cine”. Durante mucho tiempo, la gente la paraba por la calle para preguntarle si cuando besaba a López Vázquez al final del filme, el personaje sabía que “era su señorita”.

Pese a aquel exitazo, el cine no la supo aprovechar y tuvo que llegar Almodóvar para reivindicar a esta actriz que, según ella misma, pecaba de “dramaticona”. Al cineasta lo conoció durante las funciones de *La casa de Bernarda Alba* (1976), que protagonizaba con Ismael Merlo (sí, más travestismo). El incipiente cineasta había pedido una exceden-

“Berta Riaza, Alicia Hermida y yo éramos tan pobres que lo compartíamos todo”, ha dicho sobre sus compañeras

jó en un taller de decoración. De hecho, a día de hoy, su elegante piso madrileño está lleno de cuadros y láminas que dibujaron ella misma o amigos como Rafael Alberti.

Con 13 años, siendo una niña de Poble Sec, comenzó a ir a clases de teatro en el desván del Liceo. Allí también acudía la talentosa hija de unos obreros empeñados en hacer de ella una estrella, Núria Espert. Era dos años menor y algo canija, pero como recordaba Serrano, “a la vuelta de cuatro años nos reencontramos en las funciones infantiles del Romea y ya era una mujerona”.

Ambas se irían a Madrid cada una por su lado y, tiempo después, su amiga la llamaría para que protagonizase junto a ella *Las criadas*, a las ordenes del argentino Víctor García, una especie de Andy Warhol del teatro. El montaje, estrenado en 1970, fue todo un escándalo. Fraga decidió, el mismo día en que debía producirse el estreno, la prohibición del espectáculo. Un mes más tarde, la obra censurada en Madrid fue estrenada en el Poliorama de Barcelona y una señora llegó incluso a tirarle un bolso a Es-

per en Telefónica y participaba de figuración en el montaje. Pedro le enseñó sus cortos y ella los encontró “desternillantes” pero aseguraba que no se atrevería a hacer algo así. “Me falta sentido del humor”.

Al final, se atrevió con un papelito en *Pepi, Luci, Bom y otras chicas montón* y, a día de hoy van a rodar su sexta película juntos. Él más de una vez le ha dicho que es una actriz que no se ha sabido vender, que le falta ambición. Pero no es del todo cierto. Como nadie la llamaba para interpretar obras del Nobel Eugene O’Neill, un autor que le apasionaba, llegó a montar compañía propia para interpretar *Largo viaje del día hacia la noche*. Se arruinó pero se quitó esa espina.

SIN GOYA

Hace varios años que Julieta Serrano no va a los premios Goya, como ella dice: “No me apetece ponerme el tacón. Hay un montón de chicos y chicas muy guapos que quedan muy bien en la alfombra roja y yo lo veo por la televisión”.

La Academia debería solucionar esta ausencia e invitarla para recoger el Goya de honor porque, a pesar de sus trabajos con Armiñán, Saura o Almodóvar, todavía no tiene un cabezón en sus estanterías. De hecho, tan sólo la han nominado en dos ocasiones: *Mujeres al borde de un ataque de ner-*

vios (1988) y *Cuando vuelvas a mi lado* (2000).

A Serrano, que no se considera diva “porque en el cine español no hay dinero para comportarse como una”, le haría ilusión un homenaje así. “Me gusta que me den premios, es algo que me estimula y me da mucha alegría, incluso cuando me lo dan los políticos”. Y es que, a estas alturas para qué andarse con falsas modestias. La López Ibor también debería animarse al homenaje. Allí es donde vive.

SUS
PELÍCULAS
MÁS ‘TOP’



Fotograma de su película más famosa con Almodóvar, ‘Mujeres al borde de un ataque de nervios’ (1988). KORPA

ALMODÓVAR/ SERRANO: UN TÁNDEM DE LUJO

En la nota de prensa con la que El Deseo lanzó ‘Dolor y gloria’ Almodóvar se refirió a Julieta Serrano y a Penélope Cruz como dos actrices a las que adora. Lo cierto es que el manchego no contaba con la actriz catalana desde 1990, cuando la dio un pequeño papel en *Átame*, en la que encarnaba a la sufrida mujer de Paco Rabal. Pero, pese a todo el tiempo que ha pasado, el cariño entre el director y la veterana actriz se ha mantenido intacto y éste con frecuencia ha ido a verla a los montajes protagonizaba en el teatro, como ‘El malentendido’.

Hasta ahora, Almodóvar y Serrano han colaborado en cinco películas: ‘Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón’, ‘Entre tinieblas’, ‘Matador’

(donde interpreta a la severa madre de Antonio Banderas), ‘Mujeres al borde de un ataque de nervios’ y ‘Átame’.

De todas ellas, *Entre tinieblas* es la favorita de Julieta Serrano, quizás

porque ha sido uno de los pocos papeles protagonistas que ha tenido en el cine y, además, por esa película se llevó el premio Sant Jordi a la mejor actriz y fue nominada al Fotogramas de Plata.

Sin embargo, en el imaginario popular su colaboración más icónica es la de ‘Mujeres al borde

de un ataque de nervios’. Durante el rodaje la actriz pasaba horas en peluquería para lograr el enorme cardado que usaba en el filme. No, no usó ninguna peluca pese a lo que pudiera parecer. Sus looks son unos

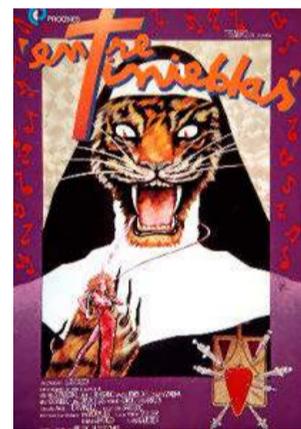
de los más recordados de la película que le valió su primera nominación al Goya a Mejor Actriz de Reparto.

También fueron nominadas Chus Lampreave y María Barranco, que fue

quien finalmente se llevó la estatua.

Cuando la película fue candidata al Oscar, todas las actrices acompañaron a Pedro Almodóvar a Hollywood. Serrano recuerda con mucho cariño aquel tour porque mientras el director y Maura se encargaban de la promoción, ella compartía

apartamento con Chus Lampreave, Loles León y Rossy de Palma y disfrutaban de Los Ángeles. En el Paseo de la fama puso sus manos en las huellas de Shirley Temple, su ídolo cuando era una niña.



Cartel de ‘Entre tinieblas’.

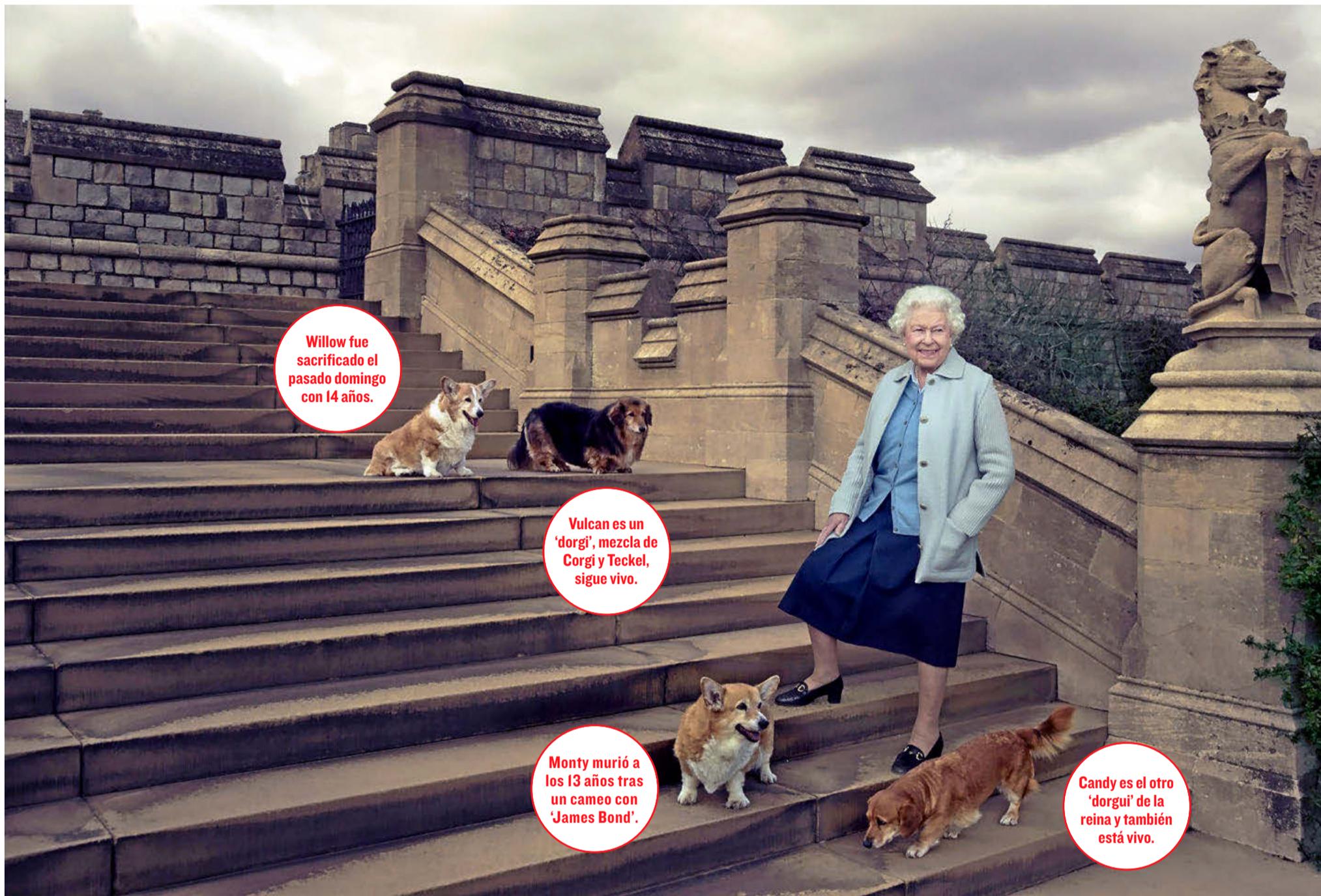
Fraga prohibió ‘Las criadas’, que interpretó con Nuria Espert. Años después, montó su propia compañía

pert... sin dinero dentro. Luego ambas actrices se coronarían en el Festival de Belgrado logrando uno los grandes éxitos del teatro español en el extranjero.

Poco después llegaría otro escándalo, ésta vez en la gran pantalla: *Mi querida señorita* (1972), aun hoy parece un milagro que en los esteros del Franquismo Jaime de Armiñán se atreviera a rodar un filme sobre la transexualidad con José Luis López Vázquez de protagonista. Ella no se amedrentó ante el re-



De izda. a dcha, sobre Almodóvar: Chus Lampreave, Rossy de Palma, Loles León, Julieta Serrano y Carmen Maura. R.P.



Willow fue sacrificado el pasado domingo con 14 años.

Vulcan es un 'dorgi', mezcla de Corgi y Teckel, sigue vivo.

Monty murió a los 13 años tras un cameo con 'James Bond'.

Candy es el otro 'dorgui' de la reina y también está vivo.

FOTOGRAFÍAS: CORDON PRESS

CUANDO JAMES BOND ACUDIÓ al rescate de Isabel II (92), con motivo de los Juegos Olímpicos, toda la acción se la llevaron los tres corgis de la reina: Holly, Monty y Willow. Cuando el príncipe Harry quiso presentar a Meghan a su abuela, allí estaban también los corgis, prestos a dar su bendición a la novia americana: "A mí llevan 33 años ladrándome y llega de pronto ella y no hacen más que sentarse a sus pies".

La princesa Diana se refería a los corgis como "la alfombra andante", anticipando siempre la llegada de la reina. En el palacio de Buckingham, durante varias décadas, ha existido además la habitación de los corgis, diseñada especialmente para mayor deleite de los perros de compañía, con sus cestas elevadas para evitar las corrientes y sus platos de plata donde devoraban conejo o solomillo.

Desde que a los siete años recibió como regalo de su padre una corgi llamada Susan, Isabel II ha tenido siempre cerca a sus canes, hasta el punto que llegó a llevarse los a su luna de miel. Treinta ha llegado a tener desde entonces. Pero la era corgi ha tocado a su fin. Willow, el último superviviente de las 14 generaciones, ha

muerto esta semana en el castillo de Windsor a los 14 años. La reina, con todo su dolor, dio el visto bueno al veterinario para dormirlo. Nunca más volvió a despertar.

Isabel II celebra pues este sábado su cumpleaños con una extraña sensación de vacío, sin un corgi al que acariciar. Su único consuelo son Vulcan y Candy, los dos últimos dorgis (cruce entre un corgi y un dachshund o teckel) de la familia real canina, que ha visto menguar poco a poco sus filas. En el 2007, la reina contaba aún con una corte leal de 14 perros: cinco corgis, cuatro dorgis y cinco cocker spaniels. Por razones de seguridad, para evitar un posible traspíe, le recomendaron reducir poco a poco su séquito. Al final fue la propia Isabel II quien decidió renunciar a una última camada de sus queridos perros para ahorrar el engorro a sus herederos.

Porque los corgis galeses de Pembroke son unos perros muy leales y afectuosos con su dueño, pero pueden ser muy molestos y ponerse a ladrar a la menor excusa ante la presencia de extraños. Al fin y al cabo, antes que perros de compañía fueron pequeños pastores que se hacían ganar el respeto en los rebaños a base de ladridos y pe-

ISABEL II DESOLADA TRAS DESPEDIR AL ÚLTIMO CORGI DE LA FAMILIA REAL

Su padre le regaló al primer perro de esta raza cuando tenía seis años. Casi nueve décadas después, los corgis ya no habitan en Buckingham.

POR CARLOS FRESNEDA / Londres



queños mordiscos en las patas del ganado. La propia reina fue mordida al menos en una ocasión por sus corgis. Fue en 1991, cuando intentó mediar en una de las incontables peleas entre ellos. Isabel II se llevó tres mordiscos en la mano izquierda, pero peor suerte corrió el chófer real John Collins, que tuvo que ser vacunado contra el tétano por terciar en la refriega canina.

El primer corgi de Isabel II, Susan, se ganó la mala fama tras morder en 1954 a Leonard Hubbard, máximo responsable de los relojes reales. Ese mismo año, los corgis de la reina madre saltaron a los titulares por liarse a mordiscos con un policía. En 1968, la víctima fue un cartero a las puertas de la residencia de Balmoral, donde tuvieron que poner un cartel de "cuidado con el perro". En 1989, la familia real contrató incluso a un psicólogo de animales para intentar aplacar la oleada de agresiones de los corgis al personal del palacio de Buckingham y del castillo de Windsor.

Inmortalizada junto a ellos en la portada de *Vanity Fair*, la reina reconoció que los corgis formaban parte de la familia extendida de la Casa Real, desde que su padre decidiera introducir al primer perro de la sa-

**DE SIEMPRE**

La familia real británica siempre ha tenido mascotas caninas. En la imagen, el primer posado de Jorge VI como rey, junto a su mujer, la reina madre, a sus hijas y sus perros.

**TRADICIÓN**

El último corgi que ha muerto era descendiente de Susan, la primera corgi que tuvo Isabel II, se la regaló su padre cuando cumplió 18 años y, desde entonces, crió esa raza.

FAMILIA

Isabel II siempre consideró a los corgis parte de la familia, por eso, en el posado que hizo por su 90 cumpleaños (imagen principal) quiso que aparecieran. FOTOS: CORDON

ga, Dookie. A su manera, la presencia reconfortante de los corgis sirvieron para acercar a la reina a los británicos, que sienten una especial predilección por esta raza.

Los perros han sido también para Isabel II una manera de tocar tierra. Pese a contar con la ayuda de cámara, la reina se ha preocupado personalmente de su cuidado, saliendo regularmente a pasear con ellos por los jardines de Buckingham, lle-

cia”, reconocen fuentes de la familia real a Richard Kay, el corresponsal de *The Daily Mail* que dio la exclusiva esta semana. “Durante años, la reina no sólo ha cuidado de ellos, sino que se ha preocupado por asegurar la descendencia con nuevas camadas”, reconoce otro ayudante real, que afirma que ésta ha sido una semana especialmente dolorosa para la reina, amortiguada en todo caso por el ansiado regreso de Felipe de Edimburgo tras su operación de cadera.

“A la reina no le gusta ver sufrir a sus perros”, afirma la misma fuente. “La decisión de Willow fue muy sopesada... Hasta el fin de semana pasado ella misma estuvo alimentándolo, pero su recaída fue a más el domingo y *dormirle* era casi la opción más conveniente dado su precario estado”. Willow fue enterrado en los jardines del castillo de Windsor, con un breve epitafio en su tumba: “Un fiel compañero de la reina”. Dieciocho meses antes, durante su estancia en verano en Balmoral, había fallecido Holly, el otro gran protagonista del “corto” con James Bond, arrastrando su mata peluda por la alfombra roja de Buckingham.

@cfresneda1

Los corgis mordieron tres veces a la reina en la mano

vándolos en muchos de sus viajes y velando por su dieta carnívora.

Isabel II intentó repartir su afecto entre sus 30 corgis a lo largo de los años, pero siempre recordará al primero y al último. “De alguna manera, Willow era el último vínculo directo con sus padres y su principal pasatiempo desde la infan-

MARTA FRÍAS**LA DAMA QUE HOY NO ESTARÁ EN EL PALCO CON BARTOMEU**

LA EMPRESARIA Y PUBLICISTA barcelonesa Marta Frías (50 años), poco amiga de los focos, prefiere ver los partidos del Barça por televisión en la intimidad de su domicilio que en el palco del Camp Nou, que es el sitio adecuado para hacer negocios y un lugar codiciado por industriales, políticos, famosos y casi cualquier integrante de la sociedad civil catalana.

Y no lo hace porque no le gustan lo suficiente el deporte rey ni las geniales actuaciones de Leo Messi, sino porque la esposa del actual presidente del club azulgrana (Josep Maria Bartomeu, de 55 años, alias *Barto*) prefirió no ejercer de primera dama del Barça.

Así ha sido durante los cuatro años que lleva el mandatario en el cargo, al que llegó tras la repentina renuncia del hoy encarcelado Sandro Rosell (en prisión preventiva desde hace un año) por la situación judicial del club.

Ha sido infrecuente ver en público al presidente azulgrana acompañado de su mujer. Y menos lo será a partir de esta semana, cuando ha trascendido que Bartomeu y Frías han tomado la decisión de poner fin a su relación tras 20 años de matrimonio.

La discreción es uno de los distintivos de Frías, ejecutiva publicitaria y del ámbito de los eventos, una de las máximas responsables de la compañía Datai y madre de dos hijos adolescentes (Jan y Víctor), fruto de su larga relación con Barto, a quien conoció a través de un amigo común, según explica a este medio de comunicación un empresario barcelonés.

Este mismo industrial describe a Frías como “una mujer con estilo y elegancia” que suele dar muestras de su “simpatía” y su discreción cada vez que se deja ver en un espacio público. “Pasar desapercibida es lo que le va”.

BURGUESÍA CATALANA

A diferencia de otras mujeres de la zona alta de Barcelona, la todavía esposa del máximo dirigente azulgrana está muy volcada en su incesante actividad profesional. La oficina de Frías está en el acaudalado barrio de Pedralbes, en la zona alta de Barcelona. En esa misma área, conocida coloquialmente como *Upper Diagonal*, se asienta desde hace 115 años el barrio de clase alta de Las Tres Torres.

Situado en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi, con una de las rentas *per capita* más elevadas de España, Las Tres To-

La ya ex primera dama del Barça ha sido una mujer discreta que no ha ejercido de ‘esposa de’ en ningún momento. Prestigiosa ejecutiva publicitaria, se separa sin ruido y de forma elegante como es ella.

POR HÉCTOR MARÍN



Bartomeu y su ya ex, Marta Frías.
GETTY

res acoge las residencias de buena parte de la burguesía industrial catalana. Se trata del barrio en el que más votos ha obtenido tradicionalmente el partido antes conocido como *Convergència i Unió*, el de Jordi Pujol y Artur Mas.

Una de las residencias que alberga esta codiciada zona es la de la todavía esposa del presidente del Fútbol Club Barcelona. En esa vivienda es en la que sigue la mayor parte de los partidos del equipo capitaneado por Andrés Iniesta, Leo Messi, Sergio Busquets y Gerard Piqué.

Aficionada al *running* y al yoga, Frías es la única asalariada de su empresa (Datai, participada por la compañía de Bartomeu), que tiene un capital social de 60.000 euros, según los datos proporcionados por el Registro.

El matrimonio tiene una propiedad a nombre de ambos en un pequeño pueblo de montaña situado en la comarca pirenaica de la Cerdanya, casi en territorio francés, donde se mezclan con la *high catalana*. La perfecta combinación de discreción y elegancia con la que llevan su separación no hace presagiar que tengan desavenencias para repartirse sus bienes.

@HMarin8

INES Y MELANIA

Ha vivido siempre a la sombra de su hermana. Juntas se fueron a Milán a trabajar como modelos y, de ahí, a Nueva York, donde decían que eran de Austria para evitar polémicas. Tras la boda de Melania con Trump, Ines vive en un apartamento de dos millones de dólares y hasta hace meses era vecina de Ivanka Trump. **POR MARTA TORRES / Nueva York**

LA TODAVÍA MISTERIOSA CUÑADA DE TRUMP

INES KNAUSS, DE 50 AÑOS, PASEA por Manhattan sin que le reconozcan. Nadie sabe que es la hermana de la primera dama. Disfruta del anonimato que buscan las celebridades al venir a esta ciudad. En el caso de estas dos hermanas, Melania Trump e Ines Knauss que, como la Primera Dama, se alemanizó su apellido Kavs en su época de súper modelo en Milán, siempre ha sido así. Se sabe muy poco de ella. Apenas tiene contacto con la comunidad eslovena en Nueva York.

Distribuye su tiempo entre Washington, donde apoya a su hermana cada vez que estalla algún nuevo escándalo del presidente, y Manhattan, donde vive en un apartamento de una habitación de dos millones de dólares, propiedad de la Organización Trump, justo en la prestigiosa Park Avenue. Se encuentra en el mismo edificio, donde la hija del presidente, Ivanka Trump, y su marido, Jared Kushner, vivían antes de trasladarse a Washington para convertirse en consejeros en la Casa Blanca. Se ubica también muy cerca de la Torre Trump en la calle 57, donde tenía su residencia Melania Trump, a la que suele referirse por su inicial, M, en un triplex antes de verse *forzada* a trasladarse a la Casa Blanca.

Es el principal apoyo de Melania, sobre todo tras el escándalo de Stormy Daniels

Conforme se suceden los meses, sus padres, Viktor y Amalja, y ella pasan más tiempo cerca de la primera dama, alrededor de la que han creado un muro de protección, debido a todas las controversias que estrechan el cerco al presidente Trump, sobre todo, después de la entrevista y la demanda de la estrella porno Stormy Daniels.

Ahora también les preocupa la redada en la oficina y el hotel del abogado personal del presidente, Michael Cohen, el cual podría revelar los secretos de Trump en caso de ser imputado a cambio de inmunidad. Todo a pesar de haber reconocido que recibiría una bala por proteger



al neoyorquino. Algo que no sorprende ni a Melania ni a Ines, que nunca han confiado en nadie. Muy privadas. Siempre les ha gustado dar las menores explicaciones posibles. Cuando llegaron a Nueva York, decían que eran de Austria, cansadas de que en Nueva York confundiesen Eslovenia con Eslovaquia en las fiestas a las que acudían, donde tras explicar la diferencia entre los dos países se enfrentarían a todo tipo de cuestiones polémicas. La aclaración llevaba a que siempre les preguntaran por la guerra en la Antigua Yugoslavia, cuya respuesta podía ser todavía más complicada, debido a que en Eslovenia apenas se libraron contiendas en esta guerra en Europa en los años 90. Sobre todo, debido a que las dos sabían que nadie en sus fiestas sabía ubicar su país en el mapa.

JUNTAS COMO MODELOS

Le gusta poner fotografías en las redes sociales de su época como modelo con su hermana. Muy protectora con la primera dama y su sobrino Barron, es fan de la actriz francesa Jeanne Moreau. Artista, le gusta dibujar a carboncillo retratos. Modelo, acompañaba a su hermana en las fiestas de recaudación de fondos de Donald Trump en la mansión Mar-a-Lago (Florida) antes de que se convirtiera en presidente. Apenas los asistentes se daban cuenta de que estaba en la fiesta, entonces, Ines abría la boca y hacía un comentario sobre el tema que se trataba en la mesa, generalmente mucho más interesante que los pronunciados hasta ese momento.

Dama de honor en la boda de su hermana con Donald Trump. Se fueron juntas a Milán en los 90. Siempre recordadas por

En las fiestas de Nueva York, la gente confundía Eslovenia, su país, con Eslovaquia

las fotografías, ahora más desde que Melania se convirtió en primera dama, Ines quería ser diseñadora de moda mientras su hermana lo intentaba como modelo. En cambio, no sabía cómo meter la cabeza en esta complicada industria. Muy protectora, durante la campaña presidencial pasó varios meses desmintiendo la historias de los ex novios de su hermana en Eslovenia. Ahora, mientras Melania ve los escándalos de su marido en la prensa, ella ha conseguido llevar una vida como una celebridad estadounidense, con las ventajas del casi anonimato y bajo la protección del presidente de Estados Unidos.

@mtorres_ruiz

MI SEMANA
JAIME PEÑAFIEL



AZUL & ROSA

L O C

TODOS SE CASARON MEJOR QUE ÉL

razones que la razón no explica y, además, cárceles que la inteligencia no abre. Estas reflexiones me las inspira la actual situación emocional dentro de la Familia Real que tanto interés despierta entre los españoles. Sobre todo, después de esa surrealista película almodovariana de *Mujeres al borde del ataque de nervios...* en la catedral.

¿La culpa? Casarse con quien se quiso aunque, por lo que está sucediendo y sucederá, no con quien se debió. Analizando la vida sentimental del entorno de Felipe, primos y amigos más íntimos, se llega a la conclusión de que todos se casaron mejor que él. Sobre todo, algunos de sus primos hermanos. Posiblemente Pablo, el primogénito del rey Constantino, el que mejor lo hizo. Su esposa, Marie-Chantal Miller, hija de un multimillonario norteamericano, se ha ganado el corazón y la simpatía de los españoles al mostrarse muy crítica con Letizia, tras el vídeo viral de su enfrentamiento con la Reina Sofía.

¿Por qué el hombre no puede atravesar con su mirada todos los velos que ocultan los repliegues secretos del corazón humano, verlo tal como es, volver a cerrarlo y poder después elegir a la mujer con la que uno desea casarse? Pero, como decía alguien cuyo nombre no recuerdo, el corazón tiene

“¡Ninguna abuela se merece este tipo de trato. Ha mostrado su verdadera cara!”. Su hermano Nicolás, el otro primo hermano de Felipe, también se enamoró de la mujer adecuada, Tatiana Blahnik, hija de un multimillonario venezolano y millonaria ella, emparentada por su abuela, la condesa Einsiede, con la nobleza europea. Se trataba de una reputada publicista y colaboradora de la diseñadora Diane Von Furstenberg.

¿Y qué decir de Luis Alfonso de Borbón, hijo del malogrado Alfonso de Borbón Dampierre y primo de Felipe, también casóse bien, pero que muy bien. La novia, María Margarita Vargas Santaella, hija de un multimillonario venezolano, empresario y banquero, presidente del Banco Occidental de Descuento de Venezuela, con avión privado para sus caballos de polo y propietario del yate mas grande de América. Inexplicablemente, la boda de Alfonso y Margarita fue boicoteada por Felipe.

De los cinco primos hermanos, hijos de la infanta Pilar, ninguno se ha casado mejor que él. No es un balance para presumir. Tres se han divorciado y dos siguen casados. Juan, por segunda vez, tras el fracaso de su primer matrimonio. La mayoría no son mejores ni peores por ser hijas de millonarios sino por su calidad humana, educación y preparación profesional. Máxima y Mary Donaldson, el mejor ejemplo.

LOS AMIGOS

compañía de Letizia. Por lo general, solo. Sabe que estos no sienten por ella la menor simpatía. Aunque lo sé, me resisto a reproducir cómo la llamaban. Casi todos estos amigos se han casado mejor que Felipe. Javier López Madrid, el compi yogui de Letizia, con Silvia Villar Mir, hija del Presidente de OHL y uno de los hombres más ricos de España aunque el yerno le ha salido “rana”.

Aunque Felipe declaró, en su día, que en la Monarquía de la que fuera rey no habría nunca ni corte ni cortesanos, amigos sí que tiene.

Algunos los frecuenta unas veces, las menos, en

Los hermanos Fúster, cuya amistad viene de la época del colegio Los Rosales, también se han casado muy bien. Álvaro con Beatriz Mira Haffner y Ricky con Mónica Sánchez Navarro, una mexicana de la alta sociedad empresarial de la que su padre, entre otros negocios, es el propietario de la famosa cerveza Coronita. Pedro López Quesada, otro de los grandes amigos, con Cristina de Borbón Dos Sicilias, hija del fallecido infante don Carlos y de Ana de Francia. Por último, Juan Ignacio Entrecanales, vicepresidente de Acciona, con Gema Archaga. Al parecer, todos felices en sus matrimonios. Y ninguna es amiga de Letizia, quien tiene su propia corte de periodistas muy cortesanías. millones de pesetas.

PIENSAN QUE HA PODIDO SER ELLA

supervisada por la Casa Real y Letizia, desde que el famoso escritor está unido sentimentalmente a Isabel Preysler. Se trata de dos reinas: la consorte y la del corazón de incompatible presencia. Antecedentes haberlos, haylos. Concretamente, en mayo 2011, con motivo de la cena de gala en el Palacio

Mario Vargas Llosa ha sido tachado de la lista de invitados del Premio Cervantes a pesar de llevar 20 años acudiendo a dicha ceremonia y a pesar de ser el único Premio Nobel vivo y tener en su haber tan importante galardón literario. No es la primera vez que se le tacha de una lista

Real de Madrid en honor del príncipe Carlos de Inglaterra y su esposa Camilla. Según contó en su día Beatriz Cortázar en *El programa de Ana Rosa* en Telecinco, por ser la primera cena de gala de la que eran anfitriones como Príncipes de Asturias: “Letizia se encargó de la lista de invitados, borrando a Isabel y a Miguel Boyer, su marido entonces, sin tener en cuenta que al príncipe de Gales le agradaba su presencia. Es más, me consta la sorpresa de Carlos y Camilla por la ausencia”. Todo hace pensar que en lo del Cervantes también ha sido la mano de la inefable consorte real la que ha borrado el nombre de Mario ante la posibilidad de que acudiera con Isabel, lógicamente.

CHSSS...

llos besos públicos a su acosador. (...) Contemplar la imagen de la hija del marqués abandonando la lujosa mansión con su hijo de cinco años, desahuciada por su padre, se te rompía el corazón ¿Dónde estaba el papá del pequeño? (...) ¿Saben ustedes que a todas las que se llevan mal con las suegras, desde lo de la catedral, les llaman ‘las letizias’? (...) Las miradas de la hija a mamá no son las de una niña subyugada sino atemorizada. (...) Me gustaría conocer la opinión del capellán, sobre lo que esta pasando. “Esto va a duras penas...” (...) La fecha de la boda ha sido fijada para el 19 de mayo. ¿Han tenido en cuenta que su abuelo ha cumplido 96 años, acaba de ser operado de la cadera y que, en los últimos días, se ha visto obligado a cancelar tres actos oficiales?

Ha reconocido que todavía no le han pagado los 100.000 euros como ganadora absoluta de O.T. (...) No se merecía ser humillada en el programa ‘Maestros de la costura’, hasta el extremo de exclamar: “Si lo llego a saber, no vengo”. (...) Ha tenido la honestidad y la valentía de reconocer que fue víctima y también encubridora. ¡Ay! Aque-

SUBE BAJA

LORENZO CAPRILE



El gran modista español de fama internacional, que, en el concurso *Maestros de la Costura*, ganado por la joven madrileña Alicia Cano, se ha manifestado como un gran director de escena y un gran y entrañable comunicador, descubriendo el lado más humano y desconocido de la alta costura.

DAVID GISTAU



El querido y admirado compañero, a quien hay que aplicarle eso de “ya vuelve el español donde solía”, por su regreso a EL MUNDO tras su paso por *Abc* del que se ha despedido con una elegante columna llena de reconocimiento y que yo resumiría con un hola y adiós.

JON RAHM



23 años, vizcaíno de Barrika, ganador del Open de España de Golf celebrado en Madrid ante 50.000 espectadores. Se trata del quinto título en dos años, situándole a la altura de los grandes de este deporte en el mundo. Con esta victoria se convierte en el heredero de Severiano Ballesteros.

ALEJANDRA ROMERO



27 años, nieta del Presidente Suárez, quien se casa hoy con Pedro Armas, de su misma edad, en el club Puerta de Hierro de Madrid, para proteger la privacidad de la ceremonia. La novia tiene el ducado heredado de su madre Mariam por Ley de Igualdad en la Primogenitura de 2006.



Este año, la Feria de Sevilla concentra mucho vip de alto nivel. La duquesa de Alba paseaba por el Real en su coche de caballos y hasta bailaba con algún flamenquito, pero últimamente la aristocracia acapara más *flashes* que el famoseo de toda la vida. En el almuerzo del cónsul **Ruiz-Berdejo** estuvo desde el ministro **Zoido** al duque de Alba. La novia del anfitrión, **Pia Miller**, llegaba este jueves a Sevilla. **Eugenia Martínez de Irujo** prefirió irse a bailar sevillanas con las sobrinas de **Juanita Reina**. Eugenia y **Narcís Rebollo** son la pareja que todos quieren tener en su fiesta. Este jueves, estaban también en Lisboa por el cumpleaños de **Sandra García-Sanjuán**, la artífice de Starlite, en el Palacio de San

EL DESPERTAR DE LAS EX ESPOSAS FLOREIRO

Vicente da Fora que **José María Cano** (Mecano) tiene en Lisboa. **Blanca Cuesta** y **Borja Thyssen** también estaban invitados. Semana muy activa para la baronesa y su hijo presentes en la exposición de Vuitton

en el museo Thyssen, con algunos iconos de viaje creados por la mítica casa francesa. **Jaime de Marichalar**, consejero del grupo francés, aseguraba en la fiesta que el mundo del lujo va como un tiro. Las ganancias de Vuitton en el año pasado ascendieron a 6.000 millones de euros. Y, precisamente de Vuitton, procede la diseñadora **Julie de Libran**, directora creativa de **Sonia Rikyel**, otro clásico de la moda francesa que abre su primera tienda en Madrid. **Sandra Macaya**, una empresaria de carrera meteórica, inaugura así su tercera boutique en Madrid, después de TCN, la de **Diane von Fürstenberg** y de triunfar desde hace años con la representación en España de las fajas Spanx, esas que reducen varias tallas a las

estrellas que desfilan en los Oscar. A veces, divorciarse de un millonario convierte a su ex esposa-florero en una gran emprendedora, como Sandra, que no sospechaba su talento para triunfar en los negocios. Dos diseñadores de Adlib Ibiza, **Tony Bonet** y **Virginia Vald**, desfilan en la semana nupcial madrileña y repetirán en la próxima pasarela Adlib que sigue apostando por la artesanía de la isla y algodones ecológicos. También hubo pasarela en la estación de Atocha, en un simbólico viaje por el mundo de la colección de zapatos de Merkal con **Marta Hazas** como embajadora de la firma. La actriz graba nuevos capítulos de *Velvet* y hasta firma una de las *meninas* que se ven estos días por Madrid.



LUJO EN MADRID Y MUCHO ARTE EN LA FERIA DE SEVILLA

MODA

1- Marc Sjostedt, director general de Vuitton en España, Carmen Cervera y Jaime de Marichalar, en la inauguración de 'Time capsule', en el museo Thyssen de Madrid.

2- Blanca Cuesta y Borja Thyssen, nuera e hijo de la baronesa Thyssen, junto al actor Jordi Mollà, entre los in-

vitados a la muestra de la 'maison' Vuitton en el museo madrileño.

3- La abogada Ana Bono, hija mayor del ex político José Bono y Ana Rodríguez, con la actriz Carola Baleztena, esposa de Emiliano Suárez, en la fiesta del Thyssen.

4- Eugenia Silva y la actriz Hiba Abouk son algunas de las protagonistas del homenaje de moda de '¡Hola!' a la legendaria casa francesa de maletas.

5- Javier Fitz-James Stuart con Cristina Ybarra y el duque de Alba, Carlos Fitz-James, anfitrión de mucha gente importante en la Feria de Sevilla.

6- Fabio Mantegazza y Marina Danko nunca dejan de volver a Sevilla en Feria, donde empezó su romance hace ya tres años.

7- Cristina Luque, marquesa de Bonanza, baila por bulerías con Malena Parrilla, del grupo jerezano que actuaba en la caseta de Miguel Gallego.

8- Eugenia Martínez de Irujo disfrutó como nunca de la Feria y, en la caseta de la familia Terry, se marcó unas sevillanas con las sobrinas de Juanita Reina.

SOCIEDAD

9- El embajador Estados Unidos, Richard Duke Buchan III, y su esposa, Hannah,

invitados en la casa hispalense de José Antonio Ruiz-Berdejo, cónsul honorario de Bélgica en Sevilla.

10- Tony Bonet y Virginia Vald presentaron sus diseños estilo Adlib en Madrid, apoyados por Marta Díaz, en el centro, consejera de Industria y Turismo de Ibiza.

11- Julie Libran, diseñadora de Sonia Rikyel, en la inauguración de la primera boutique de la firma francesa en Madrid, abierta por Sandra Macaya.

12- La modelo Alejandra Andreu, la actriz Marta Hazas, la bloguera Ana Albadalejo y la niña Marta, protagonista del catálogo de Merkal Calzados.

LETIZIA ARRIESGA, 'VIRI' SE AMOSCA. La Reina se atrevió por primera vez un modelo de Ana Locking en la cena de gala ofrecida al presidente de Portugal. Las tajaduras atrevidamente dispuestas en el real atuendo habían sido soportadas con desenvoltura por Letizia cuando de pronto, en el momento del brindis, zas, un corchete, acaso sobornado por Cristina Urdangarin, se soltó. Un rápido y airoso movimiento de banda tapó la zona en peligro mientras llegaba el Séptimo de Sastrería. Pero Viri no ocultó su desaprobación.



Letizia, desabrochada en la cena de Portugal. L. D.



El guardia civil 'sexy' que triunfa en redes. G. CIVIL



LAS CUATRO ESQUINAS

FEDERICO
JIMÉNEZ LOSANTOS



Javier Bardem, de morros. GTRES



Imagen de la pelea en la feria en la caseta de CCOO.

de lo borroko tras su paso al separatismo catalán. Y lo continuó la pelea familiar de Gil Silgado, dueño de una caseta en la que su hija le negó las copas y el pescaito por deber 90.000 euros. Mientras, la nueva in, antes ex, de Gil Silgado, María Jesús Ruiz, se fue de Supervivientes para personarse ante el juez por una denuncia de malos tratos contra su in, antes ex, que quiso retirar al volver con él y no ha podido. De momento, en los móviles triunfan los nueve policías que desalojaron a Gil Silgado, pero queda mucha Feria.

El camarero que parece dispense a servir champán es Dastis, que tras dejarse el pelo largo sueña con servir en Tropicana al nueviejo tirano cubano.

•••

EL REBENEMÉRITO. Un formidable movimiento de opinión popular refrenda el acierto de la Guardia Civil al elegir como símbolo de su servicio de ayudas urgentes al que sólo como entrañable arcaísmo podríamos llamar número y que ya ocupa en la imaginación sexual de más de la mitad de la nación un lugar de privilegio. Como tras ser agredido por el separatismo catalán y agraviado por Montoro el hombre más popular en España es el juez Llarena, sería muy adecuado que esta clamorosa refutación de la supuesta inferioridad de la raza española frente a la catalana, como pretenden sus ideólogos racistas desde el doctor Robert a Junqueras, fuera guardaspaldas de la familia Llarena. En las redes se le compara con el policía nacional apodado El Brazacos, festivo icono en la manifestación del millón de embanderados españoles en Barcelona. Ante el poderío de nuestras fuerzas del orden, Traperó ha aparecido sin barba en la Audiencia nacional. Tras la reivindicación estética, urge la económica.

•••

BARDEM DESPRECIA A ESPAÑA. El distinguido actor Javier Bardem, cuya condición de que se caracteriza por su desprecio a los medios españoles salvo emergencia comercial, ha hecho en la prensa francesa unas interesantes declaraciones sobre su país natal: "En España sólo interesa el fútbol"; "Nadie dedicó una palabra al César (de honor) de Penélope"; en cambio, "Francia da valor a su cultura, su identidad, su industria". El valor que da Bardem a la identidad española está a la vista. Del César de honor de su señora se habló en la prensa española, más que de los premios Goya en la francesa, que en cambio habla mucho de la Liga española.

•••

LA FERIA DE ABRIL SE JUDICIALIZA. Tras el triunfo de El Juli, la atención sevillana se ha trasladado a la Feria, que este año tuvo un arranque judicializado, a juego con la situación nacional. Lo inauguró la pelea a silletazos en la sede de CCOO, prueba del arraigo



CARMEN
RIGALT

YO TAMBIÉN QUIERO SER MENINA

DOMINGO. Si me hubieran dejado elegir, de mayor me habría gustado ser menina. Un poco ya lo soy, porque mido metro y medio, pero me falta el pedigrí de Margarita de Austria, la menina rubia de Velázquez. A mí me pega más, por edad e imagen, la archiduquesa Mariana, madre de Margarita, que sale en el cuadro reflejada en el espejo. Ella fue la segunda mujer de Felipe IV. Muerto el Rey, asumió la regencia de Carlos II hasta su mayoría de edad. Mariana era feíta como su hijo, al que llamaron "el hechizado" porque parecía de otro mundo. Enfermizo y de mandíbula galopante, había nacido con todos los riesgos de esa política matrimonial (endogamia) a la que eran muy aficionados los Austrias, que se casaban con quien no debían. Carlos no llegó a los 40 y agotó la dinastía reinante. Entonces llegaron los borbones: arrasando. Que se lo pregunten si no a los catalanes.

Creo recordar que una vez Rosa Villacastín y yo nos disfrazamos de meninas en la tele de la Campos Me baila en la memoria, pero no descarto que lo haya soñado. En cualquier caso, las meninas me chiflan. Hoy las traigo a mi sección porque Madrid se ha llenado de ellas. Ochenta meninas de 1,80 x 1,60 han invadido las calles y plazas de Madrid. Todas iguales y sin embargo, todas distintas. Las han decorado artistas y notables de diferentes categorías, como Alberto Bañuelos y Lorenzo Caprile, que es gente a la que admiro. La obra de Bañuelos se llama Menina deconstruida y es "una menina a la piedra", como diría un gastrónomo. Y la de Caprile se llama Menina transparente, porque se le ven los bombachos de la época bajo los faldones. Otras firmas son Diego Canogar, Alejandro Sanz, Agatha R. de la Prada, Enrique Ponce, Eloy Morales, los hermanos Torres y por ahí.

MARTES. Torres Dulce, ex fiscal general del Estado, destapa en el Instituto Cervantes a María Concepción Carro Alcaraz, alias Conchita Montes. Un día conté cómo conocí a Conchita en los años 70 y cómo me hizo un hueco en su corazón. De mi primera visita a su casa guardo dos recuerdos. Uno, el retrato que colgaba sobre la chimenea y en el que Conchita tenía un cuello muy largo, uno de esos cuellos que hacían los retratistas para quedar bien con sus retratadas. Y dos, el galgo de Conchita, que tenía el cuello tan largo como su dueña. Tal para cual.

Manuel Torres Dulce, que sabe mucho de actrices, trazó un perfil distinguido de Conchita, mujer de elegancia británica que formaba parte del grupo de escritores pertenecientes a la España de los vencedores. El baile fue su mejor película, también triunfó con La vida en un hilo y participó en el guion de Frente de Madrid.

Isabel Vigliola, viuda de Mingote, que trabajó años como asistente de Neville, completó el perfil de Torres Dulce. Yo puedo decir que heredé de Conchita un oso de peluche y una afición por el damero maldito que me ha acompañado mucho a lo largo de los años.

JUEVES. Encaramada en la ola de homenajes a Stefan Zweig, de cuya muerte se cumplen 75 años, Silvia Marsó llega al teatro con 24 horas en la vida de una mujer, un título que ella misma decidió producir, después de ver la obra en París. Lo que yo no sabía (soy muy bruta) es que se trataba de un musical y a mí los musicales se me hacen eternos. Digo esto para justificar mis prejuicios con las 24 horas de Silvia Marsó, que encima es un musical de cámara. Marsó, actriz voluntariosa y limpia, luce muy bien entre violines y chelos. Además, estrenó la obra en La Abadía. Así que hoy me abstengo de hacer crítica. Yo, lo que diga Marcos Ordóñez.



LA VIDA DE LOS OTROS EMILIA LANDALUCE

POR FIN PODEMOS LEER EL RELATO ERÓTICO DE RUFÍAN

Dime de lo que presumes... ¿Y de qué presumen los nacionalistas catalanes? De la opresión. ¡Uy... qué horror! El pasado fin de semana la muy oprimida **Laura Borràs**, número 5 de Junts per Catalunya, y su compañera de filas **Pilar Calvo** se fueron a pasar el fin de semana a la casa de un sobrino de **Xavier Trias**, ex alcalde de Barcelona. Llevaban sus lazos amarillos en la solapa, se rieron de los ridículos de **Rajoy** y... ¿cantaron *Els Segadors*? Y después de tan buena tarde, las dos *politiquesas* se fotografiaron delante de un BMW coupé. [Aquí debo añadir una pequeña nota. **Lluís Llach**, autor de *L'estaca*, se ha forrado con el *prusés*. Según la Sgae, en una información recogida por *Crónica Goba*, el volumen de ingresos del cantante de Verges (Girona) en concepto de derechos de autor aumentó entre 2012 y 2018 más de un 500%. Catalunya Ràdio es la emisora que más veces ha emitido la canción seguida paradójicamente de Radio Teletaxi].

Quizás el nombre de Laura Borràs les suene poco. De momento ha tenido poco protagonismo. Sin embargo, hace unas semanas se habló de su candidatura como posible presidenta de la Generalitat en el improbable caso de que Puigdemont renunciase. Borràs (48 años) fue directora de la Institució de les Lletres Catalanes hasta que recibió la llamada de *el president nostre* como la cosa. Borràs es doctora en Filología Catalana, con una tesis sobre textos e iconos sobre la locura en la Edad Media. "Fue seleccionada personalmente" (esto parece el texto de un anuncio de una fábrica de jamones) por

Puigdemont y Artadi porque su figura no generaba rechazo alguno en ERC ni en la CUP. Ni siquiera en el PDeCAT, el partido que sin duda más detesta a Puigdemont. Borràs, cuenta la prensa catalana, es de familia bien –es la hija del reputado doctor **Antoni Borràs**, jefe del Servicio de Urgencias y Medalla de Oro del Hospital Clínic de Barcelona–, algo que no es del todo incompatible con "coquetear con la CUP, donde militan terratenientes y propietarios de negocios". En su declaración de bienes figuran dos coches: un Yaris y un Jaguar.

Estoy convencida de que **Gabriel Rufián** acabará liderando Vox en Cataluña. El diputado de ERC ha participado en el libro de relatos eróticos que ha editado *Jotdown*. La antología se titula *Tócate* y así es *Fraternidad*, el relato de nuestro diputado predilecto. [Es que, lo siento, me hace mucha gracia] En primera persona. "Ahora, sonríe él. Incapaz de mantener su mirada directa, me refugio en la imagen que el espejo me revela: su desnudez. No hay respuesta física ante el estímulo de esta visión y es él quien reacciona a mi inmovilismo atrapando con su dedo uno de los rizos que se enroscan en mi barba. Estira obligando a mi cabeza en un movimiento descendente con el fin de retomar el contacto visual. Estoy perdido". La cosa sigue hasta que les descubren. "Celoso, observo cómo toma una actitud protectora, casi paternal; le acaricia la nuca recién rasurada. Rendido se da a mi compañero". Llega el éxtasis. "Caen. El frío suelo no detiene la pasión exaltada. Contemplo el nudo de los cuerpos derbordados de excitación. Los intuyo erectos bajo sus pantalones. Sujetos sus cuellos. Obligo a sus cuerpos a una posición cuadrúpeda. Unos ojos aguamarina se giran para mostrar su disconformidad pero aprieto asfixiante mi mano y mi fogosidad le subyuga. Sucumbe. Alterno dominante y disfruto rasgando las cavidades ofrecidas". Muy bien. Me interesa el contexto del relato. Si nos dejáramos llevar por nuestra imaginación (algo clave en el onanismo solitario), podríamos imaginarnos, por ejemplo, una cárcel. Quizás Estremera. ¿Y esa barba? Y esa mirada iiiiiaguamarina???? Dejémoslo así. La realidad es peor.

El erotismo también es política. El interés de los republicanos catalanes por el porno no es nuevo. En 2007 se supo que **Carod Rovira**, a través de la secretaria de Política Lingüística, había subvencionado la exhibición de tres películas porno. "Conrad Son es un hombre que no tiene pelos en la lengua. Pero que no tenga pelos, no quiere decir que no tenga lengua. ¡La tiene y catalana! Y sabe que una lengua normal ha de ser capaz de llegar a todas las partes y penetrar en los agujeros más recónditos", dijo Carod a propósito del director catalán.



LLUÍS LLACH

LAURA BORRÀS

GABRIEL RUFÍAN

CAROD ROVIRA

LA REINA LETIZIA se puso un modelo de Ana Locking en la cena en Palacio en honor del presidente de Portugal, Rebelo de Sousa. Un vestido con perlas falsas incrustadas que, según hemos averiguado, procede de un *showroom*. Es decir, es prestado y no está hecho *ex profeso* para la Reina.



CÉSAR ALIERTA e Isabel Sartorius continúan con su entrañable amistad. El ex presidente de Telefónica y la *coach* compartieron risas y espirituosos la tarde del pasado domingo con un grupo de amigas en el restaurante Richelieu, en la calle Eduardo Dato. El grupo no pasó desapercibido debido a sus sonoras carcajadas, lo que demuestra que la incipiente pareja se lo pasa muy bien.

lunes, cenó en el restaurante The Ivy, conocido por ser uno de los locales con más famosos por metro cuadrado de Beverly Hills. No es la única española que ha pisado este restaurante, antes que ella, Juan Carlos I celebró la Nochevieja de 2014 en el mismo local.

GELA ALARCÓ, ex de Rodrigo Rato, sigue manteniendo la activa vida social que tenía mientras su marido era

AITANA, una de las finalistas de *Operación Triunfo*, se encuentra en Los Ángeles, donde ya la preparan para ser una gran artista: tiene clases de inglés, está aprendiendo a componer... Entre todos sus planes en la ciudad californiana, también la tratan como a una estrella. El

ministro. Mientras él continúa investigado por el caso *Bankia*, Gela acude a cenas de gala. La última fue la cena en palacio este martes con el presidente de Portugal. Alarcó acudió en calidad de Presidenta de Paradores.

MARIO VARGAS LLOSA cenó, acompañado de algunos familiares, en el restaurante del Hotel ME de la madrileña plaza de Santa Ana hace unos días. Accedió a hacerse *selfies* con todo aquel que se lo pidió. Ni rastro de Isabel Preysler.

AMELIA BONO, hija de José Bono y madre de cuatro niños varones, estuvo el lunes en una tienda de ropa infantil de la marca Nicolás, en Aravaca, haciendo unas compras.

 **Siga todos los días en Twitter a este detective: @detectivedeloc También el de LOC @laotracionica**