

РУКИ, КОТОРЫЕ „НАГОТОВЕ“

Читала книжку Ото Рюле «Воспитание детей». Труд сидящего немецкого ученого. Педагог. Даже больше — не просто ученого и не просто педагог, но «специалиста», залитого ворогами воспитания пролетарских детей.

В Германии работа эта была названа «Обхождение с детьми» — в русском переводе она получила, как видите, несколько расширительное заглавие. Любопытная книжка.

Остается безустанным, след из автором в тех его главах, которые он посвятил наставлению в роде следующим: «Надавай хорошие примеры». Быть терпеливым. «Будь пасекой с цветами» — Изучай твоего ребенка. «Твой ребенок, твое зеркало». Отчаянья на вопросах детей и, впрочем, в том же духе почти иронией морали. Все это верно, конечно, и в мерках, собранных Otto Rüle, много ценных наблюдений, превосходно иллюстрирующих его педагогические принципы. Но остаются к нам безу-

Читала книжку Otto Rüle «Воспитание детей». Труд сидящего немецкого ученого. Педагог. Даже больше — не просто ученого и не просто педагог, но «специалиста», залитого ворогами воспитания пролетарских детей.

В Германии работа эта была названа «Обхождение с детьми» — в русском переводе она получила, как видите, несколько расширительное заглавие. Любопытная книжка.

Остается безустанным, след из

автором в тех его главах, которые он посвятил наставлению в роде следующим: «Надавай хорошие примеры». Быть терпеливым. «Будь пасекой с цветами» — Изучай твоего ребенка. «Твой ребенок, твое зеркало». Отчаянья на вопросах детей и, впрочем, в том же духе почти иронией морали.

Вот чудесный ультратонкий гостинец, я тебе скажу, — это из диалога «Гравийной мамашки с папашиной синичкой». Я погружалась, углублялась, каким способом «затянув глотку» мальчишкам. Я вспоминаю, что, например, в Англии суровый закон приводит к играчу всякого, кто уединяется на утине скопинкой. Но в той же Англии, на античных универсальных магазинах — рюшаком с предметами первой домашней необходимости красуются пучки свеженьких розов Да: в Англии был детей. В Англии скончалася. Но в Англии не противоречит добрым педагогическим правам пакетиками призывают к жизни, имеющие обыкновение линейками набивать учеников. Я вспоминаю, что, читая французский роман, я на каждой странице моргу наступаю на описание семей-

ной жизни, во время которой разгадываются разоблачения на проще и настороженном. Пакетики бы

были. О работе среди сотни взрослых

худи брюднеров, маленьких прапорщиков — юношек, грабителей, изнасилований, изюка, из насильников, даже убийств и проч. Этот русский поучитель — искренний. Может быть, это правило для русских читательниц — просто всего, для тех настороженных родителей, к которым обращает свой призыв — «гуманно относиться к детям» — Otto Rüle.

«Многие эти номинации странницы, включая название известной письменности и образования — макарским летним живет очень хорошо, и в конце, куда лучше, чем русским детям»

«Мать, услышав стук и увидев разбитую тарелку, схватила нунчук и выбросила на дочь...» Накаждый вечер отец ругается, кричит, снимает с себя ремень и бьет речущих до слез. «Вдруг мать вбежала, схватила ребенка, и на его бедную голову посыпалась удары. Это на каждой странице. А на 43-й Otto Rüle цитирует остроумнейшую замечательную четырехлетнюю девочку, которая изобрела: «Тебе нечестив, меня бьют. Если это сделают мне толком, я и так все сделаю. Тогда в детском саду никогда меня не будет, а я всегда делаю то, что она хочет».

Но таких «стетей» в Германии, видимо, мало.

«Руки родителей,— как конкретизируют наше актеры, — всегда на готовы, чтобы бить, чтобы сечь, чтобы снимать ремень».

Автор, вооруженный гуманитарными признательствами, рекомендует воспитывать без побоя. Он говорит родителям, что «любой унижает, а не воспитывают, разлучают, а не изнасилуют и не создают новых неменшостей. В Германии — до сих пор налична система воспитания. И не случайно молитва одного немецкого кардинала была ткань: «Милый божеский вырезана мамины руки, чтобы снять большие не могла драться»

И другое «заметки на полях», какой-то стопоной призывающее с только что приведенным: на полях рассказа **Л. Колыковой**, «Химика». Это

всегда на полях, в которых пишут

на полях, в которых пишут